

Un avión se estrella en el monte Alvetti

FLORENCIA, 21 (10,30 m.).—Cinco personas han resultado muertas y cuatro heridas al estrellarse un avión de pasajeros de las Líneas Aéreas Italianas en el monte Alvetti, entre Florencia y Roma. La catástrofe se debió al mal estado del tiempo. (Efe.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.469.—50 céntimos Madrid, sábado 21 de febrero de 1948

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
de MUCILAS ENFRÍAMIENTOS JAQUEOS
CONTRA TODO DOLOR

Se dice que Maniu ha muerto en la cárcel

El ex primer ministro rumano sufría condena por alta traición

Los primeros políticos detenidos en masa por los comunistas en Rumania son sometidos a tortura, hambre y enfermedades

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

UN INVENTOR Y MUCHOS INVENTOS

Don Emilio Carretero, émulo de Isaac Peral y Juan La Cierva



"Piensa mal y acertarás" es una máxima muy extendida, por desgracia, entre los españoles. Y tú, lector, no presumas de estar fuera del grupo de los malpensados, porque estoy seguro de que no resistirías la prueba más elemental. Por ejemplo, si te dice alguien que es inventor, ¿qué pensarías, sinceramente, de él? Pues, sin duda, algo que no le favorece: que es un iluso, un megalómano o que si ha llegado a inventar algo se trata de las sopas de ajo, el alambicco o cosa ya sobradamente conocida. Y, a pesar de todo, lo más probable es que te equivoques, ya que si algo abunda de verdad entre los españoles es el ingenio.

Ahora ya quizá no te atrevas a poner en duda que hoy he estado yo con un inventor auténtico. Se trata de don Emilio Carretero Álvarez, natural de Laroles (Granada) y de profesión maestro nacional. Para completar su filiación añadiré que tiene treinta y ocho años y es casado. No hay nada en él que lo diferencie del tipo común de hombre, si no es una

(Continúa en última página.)

Un brasileño en la Real Academia Española

La personalidad literaria de Osvaldo Orico ha traspasado las fronteras, con ese aire poético que él infunde a todas sus creaciones. Su estilo brasileño, su admirable manejo del portugués, la lengua hermana y dulce, no le impide entrar en los dominios del castellano. Recientes están las publicaciones de sus "Tres cuentos del mar", de "Mis mejores cuentos" y muy pronto aparecerá su monumental "Camões y Cervantes", el más completo paralelo escrito hasta la fecha sobre los mayores genios de las letras peninsulares. Antes había corrido de punta a cabo todas las Américas, es espejo de biografías que tituló "Hombres de América" y que ha sido traducido al portugués—castellano era el original—, francés e inglés.

Ahora Osvaldo Orico obtiene por unanimidad el preclaro puesto de miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua, que ayer sancionó la propuesta presentada por los ilustres académicos duques de Maura, profesor Gregorio Marañón y don Venancio Fernández Flórez. La

(Continúa en la página 8.)

"YO RESOLVERIA ASI EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE URBANO"

La mejor solución es... ¡esperar!

Leo mucho, mi querido director, las soluciones que aportan a tu periódico lo mejor de los ciudadanos matritenses, todos ellos de

(Continúa en la página 4.)

NO HABRA EJERCITO DE LA O. N. U. EN PALESTINA

Dicen los observadores

Sería muy difícil el acuerdo entre las potencias sobre su organización

(Hallará esta crónica en las páginas centrales.)



El Presidente de la Argentina y su esposa, doña María Eva de Perón, han enviado, como regalo a los niños ingleses, cinco toneladas de miel. En la foto, lord Woolton, presidente de la Cruz Roja británica, da a gustar la miel argentina a una niña de cuatro años en el hospital de Ormond Street, en Londres. Al lado de lord Woolton está don Ricardo de Labougle, embajador de la Argentina en Londres. (Foto A. P.)

OTRA OLEADA de los COMUNISTAS SOBRE EUROPA

¿Amenazan nuevos ataques A ITALIA Y FRANCIA?

LONDRES, 21 (12,45 tarde).

HAROLD Mac Millan, miembro conservador del Parlamento, ha manifestado en una reunión del mismo lo siguiente: "Los próximos meses serán críticos para Europa, ya que se iniciarán nuevos ataques comunistas en Francia y en Italia.

Al parecer, ya han comenzado en Checoslovaquia. No existe ilusión más peligrosa que la de un frente socialista unido que resista al comunismo. A éste sólo podrá combatirse por medio de un frente unido democrático en el que figuren todos los partidos y personalidades que crean en la libertad y en la democracia. Nunca conseguiremos la unidad de Europa si nos dividimos nosotros." (Efe.)

MIEL ARGENTINA PARA LOS NIÑOS INGLESES

Características del calzado "tipo nacional" puesto a la venta por el Sindicato de la Piel

El público no deberá dejarse sorprender por determinados anuncios de algunos comerciantes

No hay calzado de señora "tipo nacional"

PARA general conocimiento, el Sindicato Provincial de la Piel comunica que solamente se han puesto a la venta calzados de los denominados "tipo nacional" en las clases y precios que a continuación se especifican.

Zapato de caballero en boxcaif, negro o de color, con piso de suela, a 63,95 pesetas el par.

(Continúa en última página.)

LA INDUSTRIA SOVIETICA es como un automóvil de cartón

sobre la escena de un music-hall

"Creímos edificar un palacio para el pueblo y hemos construido una prisión"

La postguerra ha puesto de moda algunos temas, que se encargan de explotar los periodistas siempre con éxito. Y uno de los temas que se llevarán esta temporada, como en la anterior, será el del potencial ruso comparado con el norteamericano. De estas comparaciones se extrae la escasa ración de optimismo con que se nutre el mundo antisoviético. Entre tantos sobresaltos y disgustos como nos ocasiona ese "enfant terrible" de la política internacional que es la U. R. S. S. bueno es que hallemos cierta seguridad en la Unión Soviética está sobrada de malas intenciones tanto como falta de recursos para poner en práctica sus intranquilizadores propósitos.

Ultimamente dos periodistas americanos, uno del "World Report" y otro del "New York Times", ambos ex corresponsales en Moscú, han hecho un bien documentado balance de

(Continúa en la página 8.)

EL PRIMER PERIODISTA FRANCÉS QUE HA CRUZADO LA FRONTERA

La impresión que le ha causado España

El primer periodista francés que ha cruzado la frontera francoespañola ha sido Nicolás Chatelein, del diario parisiense "Le Figaro". Y en sus recientes crónicas remitidas a la capital francesa refleja sus impresiones de Irán y San Sebastián.

En primer lugar asistió a un vino de honor que las autoridades españolas brindan a las personas lidadas francesas y "posa" para salir en un noticiario cinematográfico, muy contento de pisar tierra española.

Ha visto Irán como una ciudad en plena fiebre de reconstrucción. Mucha actividad. El mercado lleno de productos. Bien surtido de pescado, "extraordinariamente surtido", dice textualmente. Y por todas partes los alegres colores de

(Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA y sus héroes

—La mujer—me dice alguien—tiene un temperamento muy dramático. No vive a gusto sino en la tragedia.

(Continúa en última página.)

Hay que combatir el paro estacional

ENTRE las fórmulas técnicas de más sencilla ejecución para resolver el paro estacional agrícola está la implantación de huertos familiares para obreros. ¿Qué es el huerto familiar? En el sentido social del

(Continúa en la página 4.)

¡AL REFUGIO!



Un combatiente judío salta en busca de refugio contra los disparos árabes. Por fin logra entrar por una ventana en la casa. (Foto A. P.)

ESPUMA DEL DIA

Ayer noche, en una reunión íntima, se hablaba de espionaje. Y refiriéndose a un país muy conocido entre nosotros, se hablaba de que todo espía es

(Continúa en última página.)

De Valera, sale; Costello, entra



Eamon De Valera ha cesado en la Jefatura del Gobierno irlandés, que ha venido ostentando durante dieciséis años, todo por efecto de una votación adversa en el Dail. El nuevo jefe del Gobierno irlandés es John A. Costello, dirigente del partido Fine Gall. En la foto, Eamon De Valera a su llegada a la Catedral de Dublín. (Foto A. P.)

Sombreros de Primavera



Cuatro modelos de última creación: el de la parte superior izquierda lleva unas rosas de primavera y una cinta verde; el de la parte superior derecha está hecho de terciopelo amarillo y rosas de té; el de la parte inferior izquierda es de paja color berquidea, con campanulas en uno de los lados; el de la parte inferior derecha lleva ramos de geranios repartidos por la parte anterior del ala.

El hambre agudiza el ingenio de los berlineses

Un envidiado "pescador de pulgas de mar"

Si es vieja esa conseja que dice que el hambre agudiza el ingenio. Hasta el punto de que si la Humanidad nunca hubiese padecido hambre, a estas horas a un servidor de ustedes en vez de estar escribiendo una crónica estaría afilando su hacha de siex para lanzarse sobre cualquier animalito prehistórico.

Nos resultaba un poco difícil comprender cómo a esas alturas aun quedaba vivo un berlinés después de tanto bombardeo, de tanta desnutrición, de tanto deficitario régimen de calorías. Ahora estamos en la cuenta de que los berlineses, acuciados por el hambre, han tenido ocasión de ejercitar su ingenio. Y es

(Continúa en la página 5.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: N.º 70, Teléfono 26 26 00

LAS MANOS CREADORAS :— LAS



Fragmento de un cuadro de Marc du Plantier.

El pintor argentino Gregorio López Naguil



Nació López Naguil en Buenos Aires, el 15 de marzo de 1894. Inició sus estudios en la Academia Nacional de Bellas Artes de su país natal con don Ernesto de la Cárcova. Fue enviado por su familia a perfeccionar estudios en Europa. En Barcelona tuvo por maestros a Francisco A. de Gali, y en París, a Desirée Lucas y a Anglada Camarasa. De regreso a su patria obtuvo los siguientes premios: Segundo premio nacional del Salón Nacional de Bellas Artes, 1918; primer premio nacional del Salón Nacional de Bellas Artes, 1919; tercer premio municipal del Salón Nacional de Bellas Artes, 1922; primer premio municipal del Salón Nacional de Bellas Artes, 1927; primer premio de escenografía del Teatro Colón, de Buenos Aires, 1932; primer premio de la Comisión Nacional de Cultura (Salón Nacional), 1945; primer premio de escenografía cinematográfica ("Stella"), 1943; primer premio de escenografía cinematográfica ("La casta Susana"), 1944; primer premio de escenografía cinematográfica ("Chiruca"), 1946.

Su actividad presenta múltiples facetas: es pintor de caballete, decorador mural, ilustrador y, desde 1939, director

escenográfico del Teatro Nacional Cervantes, profesor de Decoración de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha sido director escenográfico de los Estudios cinematográficos Pampa Film y Baires Film, continuando aún en la actualidad como escenógrafo independiente en distintas productoras. Es presidente de la Sociedad de Escenógrafos Cinematográficos. Ha expuesto sus obras pictóricas en salones internacionales europeos y de los Estados Unidos. En decoración mural ha ejecutado paneles decorativos para el Ministerio de Hacienda y para el cementerio de la Chaparita, de Buenos Aires. Ha ilustrado libros de Carlos Reyles, Arturo Lagorio, C. Muzzio Sáenz Peña Fernán Félix de Amador y otros. Fue ilustrador de las principales revistas de Buenos Aires. "Añochista" ha obtenido diversos premios publicitarios. Actualmente es director escenográfico del Teatro Nacional Cervantes. Se encuentran entre las diversas realizaciones para este teatro: "Locos de verano", 1936; "La divisa Punzo", 1937; "Calandria", 1939; "Facundo", 1940; "Martín Fierro", 1941; "El hombre de mundo", 1943; "El mercader de Venecia", 1944; "Los Intereses creados", 1945; "Tiempos extraños", 1945. Ejecutó para el teatro Colón, de Buenos Aires, los decorados de las siguientes obras: "La valse", de Ravel, 1928; "Hamlet", 1930, y "La sangre de las guitarras", 1932.

ESTA VIDA ES UN LIO :— ESTA VIDA

PASIONES Y PAJARES

En el pueblo, la joven había estado casada con un primo. Pero, debido a disensiones familiares y al mal comportamiento del marido, el matrimonio había llegado a una separación. El esposo no hacía otra cosa que originar disgustos porque no se las entendía con el suegro, su tío, el cual quería que trabajase y que no se dedicase a vivir cómodamente de lo que él laboraba...

—De modo que yo, que acedí a esta boda para encontrar una ayuda en las faenas del campo, resulta que ahora tengo que trabajar también para este grandul...

Y es que el sobrino no se le daba bien el arado, ni la azada, ni el cuidado de las mulas... En cambio parecía haber nacido para jugar a los naipes en la taberna...

Y como ganaba casi todas las partidas en las que se apostaban meriendas abundantemente regadas de vino, el sobrino llegaba a casa en un estado lamentable y armaba unas trifulcas escandalosas que eran al día siguiente la comidilla del pueblo...

Si llegaba con mucho tinto, solía ganar el suegro. Porque un borracho no suele estar en forma para la pelea. Pero cuan-

do el hombre había perdido y arribaba más descargado, entonces el que llevaba las de perder era el tío... Y después, con el fin de no parar la mano, solían también cobrar la suegra y su mujer...

Hubo un pleito de separación y los vecinos pudieron aportar toda clase de pruebas para que el sobrino fuese alejado del hogar.

—Pero la cosa no podía terminar ahí.

El sobrino se dejaba decir en la taberna:

—He de arruinar a mis suegros...

Y un día se incendiaron los pajares que estaban cerca de la casa de los parientes.

Denuncia al canto.

Y el vengativo sobrino fué detenido por la Guardia Civil.

El procesado, según la acusación, ha obrado con premeditación, con ánimo decidido de causar daño y sin posible excusa para su maligna acción. Se le pide la pena de presidio menor.

Y es que existen muchas ingratitudes—como decía el viejo perjudicado—, y las malas pasiones no se calman aunque se les hayan echado grandes cantidades de paja y de cebada.

TORRE ENCISO

AVENTURAS DE

ARTURO GORDON PYM

Por Edgar Allan POE

Me llamo Arturo Gordon Pym. Era mi padre un respetable comerciante, proveedor de la Marina, de Nantucket, donde yo nací. Mi abuelo era abogado de profesión y contaba con numerosa y distinguida clientela. Afortunado en todas sus empresas, realizó varias especulaciones felices sobre los fondos del Edgerton New Bank, en la época de su creación. Por estos y otros medios llegó a reunir una fortuna bastante considerable. No existía en el mundo persona que pudiera disputarme con ventaja su acendrado cariño; por eso, con razón, abrigaba la confianza de que a su muerte heredaría yo la mayor parte de sus bienes. A la edad de seis años me hizo ingresar en el colegio del anciano Mr. Ricketts, un excelente hombre, manco, de originalidades tan extrañas que le han hecho popular en Nueva Bedford. A la edad de dieciséis años abandoné su colegio para ingresar en la academia de Mr. E. Ronald, en la montaña.

Allí intímé con el hijo de Mr. Barnard, capitán de la Marina mercante, que viajaba de ordinario por la casa Lloyd y Vrendenburg. Mr. Barnard es también muy conocido en Nueva Bedford, y me consta que tienen numerosos parientes en Edgerton. Su hijo se llamaba Augusto y contaba unos dos años más que yo. Había hecho un viaje con su padre en el ballenero "John Donaldson" y me hablaba sin cesar de sus aventuras en el Océano Pacífico del Sur. Yo iba con frecuencia a su casa, donde pasaba el día y a veces la noche. Dormíamos en la misma cama y él estaba seguro de tenerme despierto hasta la madrugada contando una serie de historias sobre los naturales de la isla de Tínan y otros lugares que había visitado en sus viajes. Yo acabé por interesarme vivamente en todo lo que me decía, y poco a poco concebí el más ardiente deseo de recorrer el mar. Tenía yo entonces un bote de vela llamado el "Ariel", que valía unos setenta y cinco duros, con cubierta corrida y un

camarote y aparejado de goleta. No recuerdo su desplazamiento, pero creo que habría podido transportar cómodamente diez personas. Con esta embarcación solíamos hacer tales locuras, que hoy, al recordarlás, considero como el mayor de los milagros estar vivo todavía.

Referiré una de esas aventuras, a modo de introducción para una historia más larga y más importante. Una noche en que la tertulia de los señores Barnard estaba más animada que de ordinario, Augusto y yo nos encontramos al fin de la velada un poco bebidos. Como acostumbraba hacer en semejantes ocasiones, en vez de volver a mi casa me quedé a dormir con él. Augusto se durmió placidamente—a lo menos así me pareció (era casi la una de la mañana cuando las vislumbres se retiraron)—, y sin hablar una palabra sobre su tema favorito. Hacía aproximadamente media hora que nos habíamos acostado y yo empezaba a conciliar el sueño, cuando Augusto se despertó de pronto, y lanzando un terrible juramento gritó que él no consentiría dormir por todos los Arturos Pym de la cristiandad cuando soplaban tan hermosa brisa del Suroeste. Esto me causó la mayor extrañeza que haya experimentado en mi vida, pues no sabía lo que quería decir, y pensé que los vientos y los colores que enguñaron se le habían subido a la cabeza. Empero, empezó a hablar con el mayor aplomo, diciéndome que, como se daba cuenta de que yo le suponía ebrio, tenía que sacarme de mi error, pues jamás en su vida había estado más sereno. Estaba sí, inquieto, porque le era imposible permanecer en la cama como un falderillo en una noche tan hermosa, y había decidido levantarse, vestirse y hacerse a la mar con el bote. Yo no podría decir lo que pasó por mí; pero es lo cierto que apenas hubo pronunciado estas palabras sentí un estremecimiento de placer, el más ardiente deseo de secundarle, y me pareció que su loca idea era una de

las cosas más deliciosas y razonables del mundo. La brisa que soplaban era casi una tempestad y la temperatura muy fría, pues estábamos ya a fines de octubre.

Nos vestimos apresuradamente y nos dirigimos hacia el bote, que estaba amarrado en el muelle antiguo, junto al asillero de Pankey y Compañía. Augusto saltó a bordo y se puso a achicarlo, pues estaba medio lleno de agua a causa de los terribles bandazos. Hecho esto izamos el foque y la vela mayor y nos hicimos audazmente a la mar.

El viento, como he dicho, soplaban fresco del Suroeste. La noche era clara y fría. Augusto se puso al timón y yo me instalé junto al mástil sobre el techo del camarote. Navegábamos veinticinco en línea recta, sin haber cambiado palabra entre nosotros desde que nos separamos del muelle. Pregunté entonces a mi camarada qué ruta pretendía seguir y cuándo pensaba volver a tierra; silbó durante algunos minutos y me dijo después con tono brusco:

—"Yo" me voy a la mar; en cuanto a "usted", puede volverse a casa si lo cree conveniente.

Le miré sorprendido, y en seguida noté que, a pesar de su aparente serenidad, estaba bastante agitado. Le veía perfectamente a la luz de la luna y observé que su rostro estaba blanco como el mármol y su mano temblaba de tal modo que a duras penas podía regir el timón. Comprendí con bastante inquietud que algo grave le ocurría. Era yo a la sazón muy poco práctico en el gobierno de las embarcaciones y me encontraba, por lo tanto, a completa merced de los conocimientos náuticos de mi amigo. El viento aumentó de pronto con violencia y nos empujaba con fuerza lejos de la costa; sin embargo, me avergonzaba de dejar entrar el más leve temor, y durante más de una hora guardé absoluto silencio; mas no pudiendo soportar esta situación por más tiempo, hablé a Augusto de la necesidad de volver a tierra. Como antes había hecho, permaneció unos minutos en silencio, como si no hubiese oído bien mis palabras.

—En seguida—dijo al fin—; tenemos tiempo... a casa...; en seguida...

Yo esperaba, desde luego, una contestación por el estilo; pero en el tono con que la dijo había algo que me llenó de confusión, de temor indescriptible. Lo miré de nuevo con atención; tenía los labios absolutamente rígidos y sus rodillas temblaban de tal modo, chocando la una contra la otra, que parecía no poder tenerse de pie.

(Continúa.)

NO HAY BOQUITA CERRADA :— NO HAY BOQUITA

—Me dirijo a usted otra vez de nuevo—dice la señorita María de los Angeles Montesinos—porque hace más de un mes que me encontré a aquel hombre de quien le hablé en cierta ocasión. Había estado fuera de la habitación y en seguida que me vió vino muy atento a saludarme; pero yo le contesté excesivamente grosera. ¿Hizo bien?

—No del todo. ¿Por qué llegar a esos extremos? Una amable correspondencia hubiera sido más natural que su fingida frialdad y sobre todo mucho menos sospechosa, porque le quiero aún, ¿verdad?

—Sí, todavía le quiero, pero sigo sin comprenderle. Juzgue usted de su conducta: Posteriormente, en un baile, me invitó a bailar y lo hizo en un arranque; se le notaba en la entonación suplicante de la voz. Acepté y estuve todo el tiempo lamentando que yo lo había perdido mi amistad; me dijo que lo había sentido muchísimo, que me quería desde que me conocí.

—¿Y usted?

—Me limité a escucharle, porque no podía hacer ninguna manifestación de lo que sentía ni pensaba; estaba llena de anhelos, de dudas, de temor... Pero él estuvo todo el resto de la noche acompañándome, y cuando un amigo me invitó a bailar se adelantó a la contestación que yo le fuera a dar y le dijo que no, que yo no bailaba. Luego me acompañó hasta la puerta de casa en unión de otras amistades, y oí que hasta en aquella despedida me portó con toda la naturalidad recomendada.

—Pero ¿y el cariño que él había dicho sentir por usted? ¿Era auténtico?

—Sí, auténtico, pero... fraternal. Había bebido y estaba alegre, aunque no borracho.

—¿Y después? ¿Ha vuelto usted a encontrarlo?

SEA AMABLE Y COMPRENSIVA

—Al día siguiente me lo encontré varias veces, y cuando ya nos habíamos cruzado bastante me saludó muy serio y se fué a pasear con otra chica. Pero él está aquí ya otra vez; tenemos el mismo círculo de amistades y nos volveremos a encontrar muy pronto en un baile. ¿Cómo le parece que obre?

—Exactamente de la misma forma que le aconsejé la vez pasada, aunque, claro está, ya no debe usted pedirle una explicación de su conducta. No dé demasiada importancia a esos cambios que él tiene; compórtese amablemente, sin frialdad ni excesivo afecto, como con un camarada más. Si tiene paciencia él acabará por decirle la verdad.

que la quiere. ¿Acaso no ha comprendido usted aún que lo único que le separa es una diferencia de cuatro años en edad, que a él se le antoja infanqueable barrera? Pues, sí, señorita: tan sólo de eso se trata; ese es el obstáculo que él acabará por saltar si usted sabe mantener el fuego sagrado.

Al señor don José María Romero Peralta, maestro nacional, lamento mucho no poder complacerle en lo que solicita. Como suscriptor del periódico habrá podido observar que en esta sección sólo se ventilan cuestiones sentimentales, y aunque la suya no deja de serlo en cierto modo, no entra, sin embargo, en la misión asignada a esta columna, que es única y exclusivamente la de aconsejar. Tomo nota, no obstante, de su dirección, por si en el sucesivo, y de un modo particular, pudiera servirle.

Paula JOSE

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00

Del día 21 de febrero

Cada vez que bajan los precios de algunas cosas, como ocurre ahora con el calzado, observamos alguna cara larga denunciadora de su ralea política. Utilizaba el enemigo todos los argumentos que le suministraban los adversarios del régimen español, entremezclándolos con las dificultades que, en el interior, han elevado el costo de vida. Pero poco a poco las lanzas han vuelto a ser cañas por la fuerza de la razón, y el necio y el descontento, por más que busca en la banda de su aparato de radio noticias "terribles" que llevar a la tertulia del café, no encuentra nada nuevo que esgrimir en tono más o menos hipocrita. Por añadidura, surge el desmoronamiento en los precios de algunas cosas y la baja que hay que admitir como un signo favorable de tendencia hacia la normalidad posible le irrita y congestiona. Hoy ha habido mucho pescado, bueno y barato. Hoy nos podemos comprar un par de zapatos estupendos por 63 pesetas. Hoy la carne de cerdo y los embutidos se pueden adquirir mucho más baratos que hace un mes. Ya sabemos que lo anotado no es más que una iniciación en la marcha hacia el bienestar, que aún está lejos de ser alcanzada en su plenitud—interesa hacer constar la peregrinación—pero con vengamos en que comienza la baja y que ello es motivo sobrado para regocijarnos. ORTEGA LISSON

Pinturas GELI
lavables para decorar tejidos y cristalería. Se n.º cillismo.
Demostración gratuita.
María Cristina, 53 duplicado, Tetuán, Madrid.

La CALLE DE PUEBLO
OTRA OLA FRÍA

De Siberia—temos— viene la ola que amenaza la cálida tierra española. Es cosa seria... ¡Siempre viene lo malo de la Siberia! Dicen de aquella tierra que es un infierno; ¡qué bien que les vendría para el invierno! Más cierto que eso es que allá hasta el demonio se queda tieso. De Rusia, que se extiende de proa a popa, vienen todas las plagas que sufre Europa; ¡un milagro sea que no resulte un "grano" lo de Corea! Por de pronto, alid, en forma rara y sintética, se instaló una República filosoviética; y de esta traza Stalin a los "grandes" ganó otra baza. Como el juego dió siempre buen resultado, la cuestión es un "hecho ya consumado"; fué de matute... ¡Y a ver quién es el guape que lo discute! Lo malo es que esta ola que ya amenaza y que hacia nuestra tierra se nos desliza, llega a la India ¡sin carbón y con poca penicilina!

MINGO REVULGO

VOLUNTAD de RESURGIMIENTO

DIBUJO URBANO Por BELLON

Estampa madrileña.

El ministro de Educación Nacional ofreció un almuerzo al señor Areiza

El ministro de Educación Nacional ofreció a mediodía ayer un almuerzo en honor del embajador de España en la República Argentina, don José María de Areiza. Asistieron al acto, entre otros, el subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; el vicesecretario general del Movimiento, señor Vivar Tólez; el presidente del Consejo de Educación, señor González Olivares; los directores generales de Bellas Artes, marqués de Lozoya; de Política Exterior, señor Erice; de Relaciones Culturales, señor Cañal; de Radio y Difusión, señor Gujarrío; de Prensa, señor Cerro; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Alvarada; el director del Instituto de Estudios Políticos y de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, señor Castiella; los directores de la Agencia Efe, señor Gómez Aparicio; de "Arriba", señor Echarri; y de "Informaciones", señor de la Serna, y el jefe de la Secretaría del Ministerio de Educación Nacional, señor Arencibia.

Un incendio en la calle de San Lorenzo

A las cuatro de la tarde se ha declarado un incendio en el número 4 de la calle de San Lorenzo. Las llamas se han propagado a las casas colindantes. Al cesar esta edición, los bomberos de tres parques, al mando de don Luis Crespo y del ingeniero jefe señor Soler, trabajaban denodadamente para dominar el siniestro. Hasta el momento no se registran, afortunadamente, desgracias personales.

CONCURSO DE OBRAS

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional saca a concurso las obras de reconstrucción y reforma de las denominadas Casa de la Montaña y Casa de Fogones, sitas ambas en el pueblo de Aranjuez (Madrid). Los proyectos de estas obras y sus pliegos de condiciones técnicas y administrativas estarán de manifiesto en las oficinas del Servicio de Obras del Patrimonio Nacional (Palacio Real de Madrid) todos los días laborables, desde las diez a las trece horas, hasta el día 5 del próximo mes de marzo, en la que quedará cerrado el plazo de admisión de ofertas. Madrid, 20 de febrero de 1948.—El consejero delegado gerente.

MINISTERIO DEL AIRE

OBRAS DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS

JUNTA ECONOMICA ANUNCIO Se anuncia "libre concurrencia" para la obra siguiente: 3.345,600 m.³ desmonte. 4.141,160 m.³ terraplenado. 795,560 m.³ transporte a vertedero. Se admiten las ofertas hasta el día 2 de marzo próximo, a las veintidós horas, que deberán ir en sobre cerrado, indicando el mismo "Para libre concurrencia excavación en desmonte". Los anuncios, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 17 de febrero de 1948.—El secretario de la Junta Económica.

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Aceite, azúcar, arroz, lentejas, bacalao, mantequilla, queso, dulce, patatas y carne congelada

Durante los días 23 y 24 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca: 100 gramos de dulce de mantana, al precio de 1,20 pesetas ración, a los distritos de Chambarri y Congreso, previo corte del cupón de café, semana 9, junto con el queso. Dos kilos de patatas, al precio de 1,35 pesetas kilo, al distrito de Palacio y pueblos de Canillas y Canillejas, el lunes día 23, previo corte de los cupones de patatas correspondientes a las semanas 7 y 8. 100 gramos de carne congelada, el martes día 24, previo corte del cupón número 30 de varios. INFANTES.—150 gramos de azúcar, al precio de 1,05 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 9. 200 gramos de harina de arroz, al precio de 1,50 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente a la semana 9. 100 gramos de jabón, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón de "leche condensada", semana 9. Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 9. 100 gramos de dulce de membrillo, al precio de 0,95 pesetas ración, a los distritos del

Centro, Hospicio y Buenavista; y 100 gramos de dulce de mantana, al precio de 1,20 pesetas ración, a los distritos de Chambarri y Congreso, previo corte del cupón de café, semana 9, junto con el queso. Dos kilos de patatas, al precio de 1,35 pesetas kilo, al distrito de Palacio y pueblos de Canillas y Canillejas, el lunes día 23, previo corte de los cupones de patatas correspondientes a las semanas 7 y 8. 100 gramos de carne congelada, el martes día 24, previo corte del cupón número 30 de varios. INFANTES.—150 gramos de azúcar, al precio de 1,05 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 9. 200 gramos de harina de arroz, al precio de 1,50 pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente a la semana 9. 100 gramos de jabón, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón de "leche condensada", semana 9. Cuarto de litro de aceite, al precio de dos pesetas ración, previo corte del cupón correspondiente, semana 9. 100 gramos de dulce de membrillo, al precio de 0,95 pesetas ración, a los distritos del

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación de carnets que han de regir en la temporada 1948 comenzará en los despachos de la calle de la Victoria el próximo lunes, día 23. Detalles en los carteles murales.

Vacantes de tenientes de la Guardia Civil

Por orden de noviembre de 1947 ("Diario Oficial" número 256) se anunciaban vacantes de tenientes del Cuerpo de la Guardia Civil, con plazo hasta 1 de febrero actual para presentación de instancias, y habiendo obtenido el empleo de teniente efectivo numerosos subalternos en fechas inmediatamente posteriores a la últimamente citada, se amplía hasta 1 de marzo próximo el plazo de admisión de instancias para el aludido concurso, quedando subsistentes las demás circunstancias y condiciones señaladas en aquella orden.

Reunión de la Comisión Permanente de la Asamblea Provincial Asistencial de Madrid

Se estudiaron importantes proyectos presentados por algunas Obras Sindicales, Sindicatos y Departamento de Juventudes Rurales

En el salón de actos de la C. N. S. se reunió la Comisión Permanente de la Asamblea Provincial Asistencial, que recientemente se constituyó en la Delegación Nacional de Sindicatos. Presidió el acto el delegado provincial de Sindicatos. Primeramente se presentaron a la deliberación de la Permanente interesantes planes relacionados con la formación profesional. La Escuela de Peluquería sometió a aprobación el presupuesto para el año en curso, y el Sindicato de la Construcción solicitó la creación de una Escuela de Capacitación para los obreros de dicho organismo. La Obra Sindical Artesanía, entre otras interesantes propuestas, solicitó se le concediese un local para la instalación de una Cooperativa de Consumo, destinada a los artesanos de la piel. La Obra Sindical del Hogar propuso un amplio plan de construcción de viviendas, para la capital y otras de carácter rural para la provincia. Un importantísimo plan para Madrid y su provincia en el sentido cultural, artístico y deportivo propuso la Obra Sindical Educación y Descanso. Fue también muy interesante el estudio y presupuesto presentados por el delegado de Juventudes Rurales, en el cual se incluían premios para las juveniles campesinas de la provincia en los concursos de arada, siega, ordeño, etc., y asimismo la creación de premios para maestros y alumnos de las clases de adultos, con lo que se lograría una trascendental elevación del nivel cultural de la masa agrícola y ganadera. Algunos vocales interpellaron al representante de la Obra Sindical 48 de Julio sobre la necesidad de ampliar la prestación sanitaria a los pueblos de Madrid, contestando el jefe de la Obra que no se podrá realizar esta prestación sanitaria en aquellos pueblos donde no existan anclados a la Obra. Igualmente la Obra Sindical de Colonización sometió a la aprobación de la Permanente una serie de proyectos. Todas las propuestas presentadas pasaron a estudio de las Comisiones respectivas. (S. I. S.) La Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo cumplimenta al Delegado Nacional de Sindicatos Presididos por el jefe nacional de la Unión, don Vicente Puyal Gil, se reunió en la sala de juntas de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo la nue-

LUCES de la ciudad

Con las cosas municipales pasa como con el amor: todo el mundo habla de ellas sin previa documentación. Esto, que es muy bonito, lo decía ayer un concejal, refiriéndose a los periódicos. Pero lo que el elegante edito no sabe es que los periódicos no lo hacen los notarios, sino los periodistas. Los señores notarios tienen como lema "Nihil prius fide". Y nosotros: "Nada antes que la actualidad."

Señor alcalde: una solución para que los vecinos de las casas declaradas en ruina no se queden a la intemperie. Como entre trámites y trámites, el expediente dura más de dos años, en el momento en que se inicia, se comienza también la gestión municipal para buscarlos albergue a los supuestos afectados por el acuerdo. ¡Ma! será que en tres años...

Detención del autor de un robo sacrilego

En la Brigada de Investigación Criminal se tuvo conocimiento de que un individuo llamado Alberto Barracón Serrano, que se encontraba en la Prisión Provincial de Carabanchel, procedía de por varios delitos, era autor del misterioso robo de la Custodia, de gran valor por su antigüedad del siglo XVI, existente en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, hecho acaecido hace varios años, interrogado por la Policía, previo los trámites pertinentes, el citado sujeto negó su participación en el robo sacrilego; pero como más tarde se averiguó que una señorita, ex novia suya, tenía en su poder la auténtica y valiosa cruz de brillantes de la Custodia, reya señorita la entregó espontáneamente al ser requerida a tal efecto, se le puso de manifiesto la indicada cruz al Barracón Serrano y éste, ante la prueba irrefutable, acabó por confesar su culpabilidad, explicando con detalles cómo realizó el robo. Para vender el resto de las piedras desmontadas y la plata que previamente machacó utilizó a su amigo Emilio Hernández, de veintiséis años de edad, que también ha sido detenido. Se han recuperado dos piedras preciosas de las que fueron desmontadas.

Son recuperadas joyas por valor de 250.000 ptas.

También ha sido detenido Miguel Muñoz De la O, Púster, quien después de cometer un robo en esta capital por valor de 250.000 pesetas en alhajas y 39.600 pesetas en dinero huyó a Valencia, donde hacía vida ostentosa.

Ladrones detenidos

En el Puente de Vallecas, momentos después de ser robado un automóvil, fueron detenidos Juan Gómez Fernández, alias "el Barbas" o hijo del "Santón Negro", delincuente habitual contra la propiedad, y Cristóbal Almodóvar Ganso, alias "el Ganso". En el interior del coche se le ocupó una pistola del nueve largo, la cual usaba "el Barbas".

Unico, supremo, Coñac Viejo
TERRY
Producción limitada

EL SEÑOR

Don Ernesto Minuesa Peña

Ha fallecido el día 21 de febrero de 1948
A los cincuenta y dos años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Francisca Martínez Pérez; hija, doña Ernestina Minuesa; hermanas, doña Manuela, doña Emilia, doña Martina, doña María y doña Milagros; hermanos políticos, don Francisco Pardo, don Eduardo Pira, don Mario Ruiz, don Rafael Martínez, doña Teresa Martínez, doña Josefa Vázquez y doña Guillermina Alonso; madre política, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, día 22, a las ONCE de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Tirso de Molina, núm. 13, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

EL SEÑOR

Don Ernesto Minuesa Peña

DIRECTOR GERENTE DE HIJOS DE E. MINUESA, S. L.

Ha fallecido el día 21 de febrero de 1948
A los cincuenta y dos años de edad.

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Razón Social "Hijos de E. Minuesa, S. A.", Imprenta Central de los Ferrocarriles.

PARTICIPA a sus amistades tan sensible pérdida y les ruega le encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las ONCE de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Tirso de Molina, núm. 13, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

CONSEJO DE MINISTROS

Veintiún millones de pesetas para obras en pueblos adoptados

Cesión gratuita de terrenos destinados al aeródromo de Castellón de la Plana

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO, CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia. — Recursos de agravio.

Asuntos Exteriores. — Informe sobre repatriación de exilados.

Gobernación. — Decreto por el que se modifica el artículo 2.º del decreto de 28 de julio de 1944 sobre constitución del Consejo Nacional de las Telecomunicaciones.

Acuerdo por el que se extiende el servicio telefónico entre España y Ecuador, así como la fijación de las correspondientes tarifas.

Acuerdo por el que se resuelve el expediente de determinación de la línea límite jurisdiccional entre los términos municipales de Guareña y Manchita (Badajoz).

Acuerdo por el que se aprueban diversos proyectos de obras en pueblos adoptados por la suma de 20.881.604,18 pesetas.

Expediente de declaración de urgencia de adquisición de una finca de una hectárea para el Parador de Gredos.

Ejército. — Decreto por el que se proroga el plazo para acogerse al beneficio de indulto otorgado por decreto de 9 de octubre de 1945 para prófugos y desertores.

Decreto por el que se concede al capitán provisional de Infantería don Manuel Espartero García la cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensada.

Decreto por el que se transmite a don Gayetano Guerra Muñoz y doña Manuela López Salda la pensión causada por don Joaquín Guerra López.

Expedientes de trámite.

Marina. — Decreto por el que se transmite la pensión legada por el teniente de navío don José Luis Miranda Sánchez a su madre, doña María Bendita Sánchez de la Vega.

Expedientes de trámite.

Aire. — Decreto por el que se autoriza la cesión gratuita hecha al Estado por el Ayuntamiento de Castellón de la Plana de terrenos destinados al aeródromo de dicha localidad.

Decreto por el que se ascende a general de división del Ejército del Aire al de brigada, fallecido, don Rafael Lloret Sola.

Expedientes y asuntos de trámite.

Justicia. — Decreto de personal.

Expedientes de trámite.

Hacienda. — Decreto sobre autorización para dispensa de los talonarios de recibos en las condiciones que se determinan.

Decreto por el que se reforma el de 17 de octubre de 1947 sobre protección a determinadas industrias de Cádiz.

Decreto por el que se amplía la emisión de cédulas hipotecarias autorizada por la ley de 13 de diciembre de 1943.

Decreto sobre autorización al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional para otorgamiento de préstamos para los industriales damnificados por las inundaciones de Sevilla en colaboración con la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial.

Decretos de personal.

Expedientes de crédito.

Industria y Comercio. — Decretos de personal.

Expedientes y asuntos de trámite.

Agricultura. — Decreto por el que se declara de interés social, a los efectos de su expropiación por el Instituto Nacional de Colonización, la finca denominada "Cuarto Bajo de Azmesnal", sita en el término municipal de Alfaraz de Sayago (Zamora).

Expedientes de trámite.

Educación Nacional. — Decreto por el que se designan los vocales del Patronato de la Biblioteca Nacional.

Obras Públicas. — Acuerdo por

YO RESOLVERIA ASI EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE URBANO...

(Viene de primera página.)

dicados a un difícil estrujar de meninges para evitar las molestias inherentes a esas largas caminatas a que nos obliga nuestro insoluble problema de las comunicaciones urbanas. Creo que todos ellos, sin distinción, van equivocados; los unos, porque circunscriben el bien de todos al suyo propio, es decir, que se "autosolucionan"; los otros porque le dan tal magnitud que hoy es imposible atender a todos los cabos que ellos tiran y sin querer se dejan sueltos. Para mí, a mi modesto entender, el único que le encuentro pronto arreglo fue...

Imagínate la escena: Son las dos de la tarde; calle de Génova arriba corro a uno de los lugares de mi trabajo; ¡oh, parvedad de los sueldos! y de repente me paro. Ante mí un carro intercepta el paso; me acerco — ¿curiosidad periodística? — y observo. En medio del carro, un caballero elegantemente vestido, en una actitud muy parecida a la de la Maja de Goya, apoya su diestra en la mejilla con respaldante y grita:

— Señores, no sé a qué viene esa risa. Me parece estúpida. Esto, nada más que esto, es lo que hay que hacer para resolver el problema de los tranvías. ¡Esperar! Pero... ¿esperar de pie? ¿Obligar a nuestros callos y a nuestros juanetes a que sufran nuestro peso total oprimidos por el zapato? ¡Nunca!

— ¡Está borracho!

Y el hombre gritó:

— ¡Borracho? ¡A estas horas?

Señor mío, tengo mis horas para embriagarme. Eso, precisamente eso, es lo que pasa en este país. Cuando un hombre no toma soluciones lógicas se le llama inepto, cuando las pone en práctica se le llama borracho y se le ríen en las barbas. ¿Qué le vamos a hacer? Pero, en fin, señores — y el caballero clamó con fuertes voces y ademanes de anunciador de feria — ríanse, ríense cuanto quieran, pero... ¡sigan mi ejemplo! No sean tan tontos que se conformen de vez en cuando con una noticia dada a la Prensa. Piénsese lo cómodo que estoy esperando el tranvía.

Y el hombre, siempre en su actitud de Maja de Goya vestida, tornó los ojos y dijo en un susurro:

— Cuando venga el 49, despiértame, ¡por favor!

Yo me alejé pensando:

— Debiste nacer en Córdoba, ¡oh, hombre digno de Séneca!

Salve. — R. G. Cordón.

el que se envía a las Cortes proyecto de ley por el que se incluye el plan adicional al vigente de carreteras del Estado, aprobado por ley de 18 de diciembre de 1946, la denominada "de la nacional VI a Trénor de Arriba, pasando por Brañuelas, Tabalada, Collado y Espina, con un ramal a Vallesamario, pasando por Ponjos".

Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para transferir al Ayuntamiento de Cabanes (Castellón) la concesión otorgada en 29 de agosto de 1935 a don Antonio Vidal Suárez para desecación y saneamiento de terrenos pantanosos denominados "Lagunas de Albailal y Miravés", en término municipal de Cabanes.

Expedientes de modificación en la distribución de las anualidades para 1948 de las obras de riego y de aprobación del presupuesto de ingresos y gastos de la Confederación Hidrográfica del Ebro para 1948.

Expedientes de revisión de precios.

Trabajo. — Decreto-ley por el que se regula la propiedad de las viviendas acogidas a las leyes de 25 de junio de 1935 y 25 de noviembre de 1944.

HAY QUE COMBATIR EL PARO ESTACIONAL

(Viene de primera página.)

nombre el huerto familiar no designa exclusivamente una parcela de tierra cultivada en regadío. El huerto familiar es por sí mismo una institución que quiere expresar tanto la pequeña parcela de tierra en regadío como cualquiera otra de las formas de suministrar el arreglo de trabajos complementarios al obrero del campo.

En los pueblos y aldeas donde hay extensas zonas de bosques cuyo derecho de aprovechamiento suelen ser patrimonio del vecindario, el papel del huerto familiar puede llenarse con una caballería o algún ganado de producción. Pero se entiende generalmente por huerto familiar la pequeña parcela donde trabaja el hombre, el cabeza de familia en las épocas de paro forzoso, en sus horas libres y el resto de los miembros de la familia a modo de ayuda.

Desde hace mucho tiempo se ha concebido el huerto familiar como la solución ideal a los problemas de paro en cualquier de las formas que pueda presentarse.

Si estas instituciones no se han extendido más es acaso por la falta de un procedimiento de implantación que permita una acción sistemática. Hoy ya se ha comprobado, no obstante, que siempre que haya posibilidad de transformar terrenos de secano en regadío, sin necesidad de proporcionar auxilios técnicos, la implantación del huerto familiar es fácil, sin más que suministrar al obrero agrícola una manera de mediación entre él y los dueños del terreno donde había de establecerse. Los datos de este tipo de operaciones pueden resumirse así: una parcela de secano de dos mil quinientos metros cuadrados (2.500 m²) de extensión y siendo la tierra de la mejor calidad puede costar alrededor de mil quinientas (1.500) pesetas. Cuando la parcela de referencia ha sido transformada de secano en regadío su valor se ha cuadruplicado. Siendo ello así bastaría en nuestro sistema legal conseguir la compraventa condicionada de la parcela en secano y por un contrato privado. El juego de garantías que se asegura mediante esta fórmula es el siguiente: el dueño no otorgará escritura y tiene por tanto en la parcela la prenda de cumplimiento del contrato hasta

tanto no se hayan unido las condiciones establecidas en él. El obrero con el contrato privado adquiere un título provisional de posesión que le permite hacer los trabajos necesarios. En este caso la mediación de que hablamos, tan estrictamente encuadrada en el estilo y en los procedimientos de la Obra Sindical de Colonización, es decisiva; de manera que aún dándose todas las circunstancias físicas apropiadas, la implantación del huerto familiar puede resultar imposible sin esa mediación. Muy digno de tenerse en cuenta es también que en el caso estudiado, tal y como se ha hecho en diversas localidades, el pago en plazos de la parcela puede facilitar al propietario del terreno, incluyéndolo en el articulado del contrato.

Puede ocurrir que las circunstancias del caso no sean tan sencillas y que la transformación del terreno de secano en regadío no pueda hacerse sin más que un trabajo manual en condiciones viables de economía y de rendimiento. En este caso el obrero necesita la mediación entre él y el dueño de las tierras, como en el anterior, y además un auxilio para los trabajos de alumbramiento o captación de agua y de implantación de las colonias o grupos de huertos familiares. El aspecto financiero de esta operación encuentra solución fácil gracias al incremento de riqueza que representa la transformación de tierra de secano en regadío.

Dado el incremento de valor que sobreviene por el hecho de transformación de la parcela, una vez garantizada la posibilidad física, no debe haber dificultad alguna insalvable para obtener el dinero preciso mediante la solvencia moral que acredita la transformación y la garantía real que ofrece la parcela transformada.

Gracias a las instituciones de crédito de diverso carácter que mantiene el Estado para operaciones de esta significación, lo único que viene a ser imprescindible para aprovechar acertadamente las posibilidades materiales que la realidad ofrece es el género de mediación, sobre el que insistimos, para salvar las distancias y poder facilitar los pasos de uno a otro momento de la implantación de huertos familiares.

LA VEGA DEL SEGURA DEFENDIDA Y CONSOLIDADA

El Ministerio de Obras Públicas presta todo su apoyo a la construcción de nuevos pantanos



Pantano Fuensanta, sobre el río Segura.

(Viene de la última pág.)

Segura, y de Talave en el río Mundo.

De los detallados estudios hidrográficos deducidos de veinticinco años de aforos oficiales registrados en el Servicio de la Confederación Hidrográfica del Segura se deduce que el pantano de la Fuensanta es capaz para una regulación media anual de 241.375.000 m³, y el de Talave para 100.277.000 m³ anuales, lo que se totaliza en un volumen anual de 341.652.000 m³ modulados en los convenientes desembalses, de acuerdo con las necesidades de los riegos, que fija la reunión de usuarios o Junta de Desembalses que, bajo la presidencia del señor Ingeniero di-

rector de la Confederación Hidrográfica del Segura semanalmente se celebra.

¿Cubre tal modulación las necesidades del presente? A todas luces, no; tal vez cubriera en su día las que existieran, y con esas obras pudieran quedar consolidados los regadíos tradicionales; más, el aumento de regulación, a la seguridad de riego estival, ha ido paralela la adaptación activa de recursos, y en zona donde un riego basta para multiplicar las mieses de 15 a 56 granos, es fuerza que la nueva puesta en riego de terrenos capaces de él preceda a la obtención de la seguridad de riego; un año en cinco compensa el desembolso a riesgo. Y así, orudentemente, hubo de plantearse el problema en el Segura; y así, prebiendo la armonía de sus partes, se concibió y desarrolló por la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas la solución del conjunto en toda su amplitud y dentro del límite de austeridad económica con los propios recursos de la Cuenca. Y nacen en los dos cauces, Segura y Mundo, respectivamente aguas abajo de los pantanos de Fuensanta y Talave, los dos pantanos en construcción, el de Cenajo y el de Camarillas, con los que prácticamente se logrará la regulación

Don Luis Antonio Bolín



El día en que el periodista no luce con la errata se nos habrá acabado la sal de la vida. Cientos de páginas podrían llenarse con lapsus periodísticos, que siempre explicamos con los mismos lugares comunes y que siempre justificamos o damos por la premura—cada vez más enloquecedora—de nuestro trabajo.

Ayer, por ejemplo, en vuestras páginas, al reproducir la conversación con el lustre director general de Turismo, nuestro querido camarada Luis A. Bolín, la errata modificó ese apellido tan conocido—por otra parte—, pues Bolín publicó a diario en uno de los colegas de más prestigio y durante muchos años—interesantísimos trabajos periodísticos.

Estamos seguros de que el buen sentido del lector habrá salvado nuestra involuntaria equivocación.

9.500 viviendas en las zonas mineras de León y Asturias

A nueve mil quinientas se elevan las viviendas que el Instituto Nacional de la Vivienda ha levantado y construye en las zonas mineras de León y Asturias.

Por lo tanto, construidas las obras impulsadas por la Dirección General de Obras Hidráulicas, quedará garantizado el riego conveniente y seguro de 55.000 hectáreas en la propia cuenca, y con el sobrante de 73.104.000 metros cúbicos anuales se abren nuevas posibilidades de expansión a nuevas zonas cuyo interés nacional, y más conveniente elección, no nos compete investigar, aun cuando nuestros ojos se vuelvan hacia los sedientos y tórridos campos de Lorca y Cartagena.

Vencido el río, cubierta la etapa cumbre en la historia del Segura, almacenadas las posibles de las tumultuosas aguas que lo nutren, habrá cubierto el Ministerio de Obras Públicas la primera parte de un programa. La enorme riqueza, creada sencilla y continuamente desde egipcios o romanos hasta nuestros días, quedará defendida y consolidada, pero para que el aprovechamiento sea más integral y completo en esta comarca donde se evidencia que "hay más tierra que agua y más agua que dere-

chos", forzoso será aunar el esfuerzo individual mejorando y renovando los sistemas y cauces de riego, revistiendo y ensalzando las arterias principales y reconstruyendo la red de drenajes; base y fundamento de la fertilidad de extensas zonas; a todo este secundario plan presta su ayuda eficaz y entusiasta la Dirección General de Obras Hidráulicas, planificando el conjunto de mejoras y ayudando a su realización, arrojando fórmulas de auxilio al amparo del decreto de 15 de diciembre de 1939.

Y si la armonía de la explotación de los pantanos de cabezera reportará esos beneficios hidrográficos a los riegos debe unirse a tal beneficio comarcal el horizonte de industrialización agrícola, que abre la posibilidad de aprovechamiento hidroeléctrico de los desembalses con las centrales de pie de presa y tramos intermedios entre ellos, capaz en conjunto de aumentar la producción de energía eléctrica de la cuenca en más de 150 millones de kilovatios hora al año.

y aprovechamiento integral de la zona alta de la cuenca, que es la de 70 por 100 de aportaciones de la cuenca general, completándose el almacenamiento de recursos con el pantano del Argos, en el afluente de este nombre, para regular sus aportaciones en beneficio casi exclusivo de los tradicionales y famosos regadíos de arrozales en Cañaspara.

Será el pantano del Cenajo el gran embalse del Segura, con 470 millones de metros cúbicos de capacidad útil, 84 metros de altura de presa sobre el cauce y presupuesto de ejecución total próximo a los 100 millones de pesetas. Se han comenzado en él las obras de construcción de la presa y el Ministerio de Obras Públicas presta todo su apoyo para que tan gran obra sea realidad en 1953. Y el Camarillas aprovecha una angostísima cerrada apropiada para producir con 9.000 m³ de hormigón un embalse de 38,5 millones de metros cúbicos de capacidad útil.

Con tales obras se cubren las aspiraciones del inmediato futuro y su efecto de regulación es sensiblemente beneficioso. La regulación del río Segura se aumentará con el pantano del Cenajo a 451.153.000 m³ anuales, y el del río Mundo, con el Camarillas, a 114.167.000 m³ anuales; totalizándose la regulación en cabezera o zona alta de la cuenca en 565.320.000 m³ anuales, del que cabe deducir 31.536.000 m³ anuales para el regadío de Hellín, que se crea en compensación a los regadíos inundados por los embalses, restando 533.784.000 m³ anuales, modulados en riegos para la propia cuenca del Segura.

Con tales recursos totales, y sin considerar las aportaciones de la cuenca por bajo de los pantanos, ¿qué adjudicación de agua a tierras cabe hacer? Complejo problema, por lo árido de imponer la disciplina, donde tan intangibles se pregonan centenarios derechos que encubren silenciosas ampliaciones; pero notable batalla la ganada al río, doblegado en sus ímpetus desoladores ante muros de hormigón para convertirse en renovador de riquezas.

Si se cifra el regadío, sompuestado de 15.000 hectáreas en la zona alta, 15.000 hectáreas en la zona media y 25.000 hectáreas en la zona baja; si se tiene en cuenta que el 20 por 100 del regadío, por lo menos, está plantado de arbolado, y el 80 por 100 restante se cultiva de huerta en régimen intensivo, y se dota aquel regadío con 4.200 m³ por hectárea y año, y éste en 10.000 m³ por hectárea y año, y si se cifra en el 20 por 100 la recuperación de agua que el regadío de una zona pasa a regar la siguiente, y en el 10 por 100 las pérdidas por evaporación en río y cauces de riego, las necesidades de agua anuales son:

Zona alta:	Dotación riegos.....	132.600.000 m ³	
	Evaporación	13.260.000 m ³	145.860.000 m ³
Zona media:	Dotación riegos.....	132.600.000 m ³	
	Recuperación	26.520.000 m ³	
	Resto	106.080.000 m ³	
	Evaporación	10.608.000 m ³	116.688.000 m ³
Zona baja:	Dotación riegos.....	221.000.000 m ³	
	Recuperación	40.800.000 m ³	
	Resto	180.120.000 m ³	
	Evaporación	18.012.000 m ³	198.132.000 m ³
Total necesario desembalses			460.680.000 m ³





Primero,



vivir



POLITICA ECONOMICA

IGUALDAD O LIBERTAD

Por Pedro LAMATA

UNIDAS se nos mostraban en el viejo trilema revolucionario, como partes inseparables de un todo; como conceptos que se complementaban para dar forma y consistencia a un objetivo político: Igualdad y Libertad. Hoy se nos muestran disociados ambos conceptos, como excluyéndose mutuamente por antitéticos, por incompatibles. El triunfo de la igualdad exige el sacrificio de la libertad; y viceversa. ¿De la hermana menor de la triología? Mejor es no hablar de la pobre fraternidad, repudiada y escarnecida...

Si nos acogemos a la "libertad", el respeto a sus postulados nos aleja de las concepciones que se codifican bajo el pabellón de la "igualdad"; si aceptamos algunos de los principios que postula esta última, es a costa de apartarnos de la sombra dignificadora de la libertad. Porque estos dos ideales, ayer vinculados en amorosa coyunda y hoy establecidos cada cual por su cuenta y en abierta competencia, no se conforman con ser, sencillamente, dos regimenes políticos, dos sistemas de gobierno diferentes, sino que pretenden ser—y acaso sean—dos maneras fundamentalmente distintas de entender la vida toda de los pueblos.

El sistema económico capitalista enarbolaba decidido el emblema de la libertad. Quiere la exaltación de las facultades individuales; el reconocimiento de los derechos máximos atribuidos a la personalidad humana, a costa, lógicamente, de limitar y restringir las atribuciones del Estado. El sistema socialista cifra el incremento de la producción y, en general, el progreso de la sociedad, en el ejercicio de la libre iniciativa del hombre. La búsqueda por cada individuo del bienestar particular arrojará como resultado el bienestar social. Fiel a esta premisa, el Poder público debe concretarse a establecer y velar el cumplimiento de las normas que garanticen el desenvolvimiento espontáneo de las iniciativas particulares en un ambiente que ofrezca una igualdad teórica de posibilidades. En el campo de la economía, laissez faire, laissez passer. Libre concurrencia, libertad de trabajo y de contratación. Ahí la salvaguarda de la dignidad y de la libertad del hombre.

Hay quienes creen por contra que la inhibición del Estado en aquellas particularidades de la vida social que el liberalismo reserva a la potestad del individuo resulta inconveniente y contraria al interés de la sociedad. Son los que afirman que las libertades económicas únicamente favorecen a los fuertes. A los países de economía prepotente, a los poseedores de las riquezas de los pueblos en lo nacional. El disfrute de esas libertades—según los destructores del liberalismo—constituye un lujo, un privilegio, aséquitivo tan sólo a los ricos, trátese de pueblos o de individuos...

Aquí los débiles buscan protección y apoyo precisamente en la "expansión hipertrofica de las funciones estatales". En las cuestiones económicas, de las que depende inmediatamente el bienestar material de los pueblos, que el Poder público defienda a los débiles, condenados a sucumbir en la libre concurrencia. Que sea la justicia distributiva, y no los dictados de una competencia sin límites, quien determine la participación de los individuos en el resultado final de la producción. Dentro de esta tendencia, que trata de reducir las desigualdades sociales, desentendiéndose un tanto de los atributos de una libertad convencional, figura el comunismo como su actitud extrema; pero cabe también distinguir una amplia teoría de gradaciones y de matices.

Es difícil la opción radical, sin ambigüedades ni distinciones. Porque, si la "libertad" salvaguarda los valores que emblematizan la personalidad humana, la "igualdad" ofrece al común de las gentes, tras la revisión de las relaciones socioeconómicas, la satisfacción de unas necesidades, si menos espirituales, más perentorias. Esta realidad empuja a toda política prudente, no a la

exclusión, sino a la conciliación. Y conciliación, que no signifique contubernio retrógrado y claudicante, sino verdadera superación, nuevo sistema político-social, que se adelante de entre esas dos estimaciones incompletas y parciales.

Lo entenderán así los pueblos y sabrán aprovechar aquellos supuestos de ambas concepciones doctrinales que mejor sirvan a la justicia y a las finalidades esenciales del hombre y de la sociedad? ¿Persistirá la antinomia irreductible, en la que cada uno de los dos sistemas pretende imponer a la Humanidad su conveniencia partidista, mermando su razón con su sinrazón, su justicia con sus abusos e injusticias?

PEDRO LAMATA

EUROPA NECESITA MUCHA CARNE Y MUCHAS DIVISAS

Las dificultades del mercado internacional de la CARNE CONGELADA



EL problema de la carne es mucho más complicado de lo que parece. Aparte de la vieja y conocida disputa de que la agricultura o la ganadería, es la agricultura o el actualismo en el mundo, el Departamento de Agricultura norteamericano, pidiendo a sus productores más cereales y menos carne, existen otros muchos. Todos sabemos que a disminuir Europa no puede alimentar el ganado que su población precisa. El hecho de que algunas naciones, como Suiza, hayan suprimido el comercio de carne no se debe a una superabundancia de reses, sino a una peligrosa escasez de piensos, que obliga a los ganaderos a matar a sus animales antes que éstos se mueran de hambre. Pero, en cambio, en las praderas templadas del oeste de Norteamérica, del sur de Suramérica, de Australia, Nueva Zelanda y África del Sur y en las sabanas de América, África, Australia, la ganadería prospera maravillosamente, porque allí hay tanta hierba y brota tan prodigiosamente, que hasta se la oye crecer. Pero todos estos puntos están muy lejos de Europa, el gran núcleo de hombres carnívoros, lo cual crea muchos inconvenientes, uno de ellos es el de los transportes, otro el de la distribución, y un tercero el de las divisas.

En cuanto al de los transportes, tenemos el hecho concreto de México y Francia. El doctor Francisco del Río Canedo, embajador de México en París, dijo hace tiempo que su país está dispuesto a enviar a Francia harina de trigo, carne y arroz; pero que, desgraciadamente, México carece de barcos. Y aunque la Marina mercantil mundial se ha desarrollado notablemente en esta postguerra, es demasiado grande el número y volumen de mercancías que ha de transportar de un Continente a otro. Mientras tanto, el consumo de carne en Francia será reducido entre los 15 millones de personas que habitan en las principales ciudades francesas. Francia debe importar de 40.000 a 50.000 toneladas de carne congelada. Y para conseguirlas está realizando negociaciones con diversos países, entre ellos Argentina. Hace un mes, René Mayer, ministro francés de

En 1922 España acometió la protección de la industria bacaladera

El consumo de bacalao ascendía A 80.000 TONELADAS AL AÑO

En 1926 la P. Y. S. B. E. comenzó la construcción de una flota bacaladera

Para un normal abastecimiento de bacalao habríamos de poseer al menos 35.000 toneladas de bacaladeros

EN 1922 España acometió la protección de la industria bacaladera, al calor, como siempre, de un arancel, en este caso, el del citado año. Y

como siempre... también—es curioso registrar este hecho—, los importadores de bacalao extranjero habían de luchar contra la "protección" de un bacalao nacional que estaba todavía—por así decirlo—para ser pescado.

En 1926 nació la P. Y. S. B. E. Justificaba su nacimiento la protección del arancel de 1922 y más que dicha protección la realidad de que España consumía—ya por aquella época—más de 80 millones de kilogramos de bacalao anuales. Contra lo que lógicamente cabe suponer, el consumo de tal pez se distribuye a lo largo de los doce meses del año. Para la literatura, bacalao y cuaresma van unidos. Al menos, todos recordamos que días antes del Miércoles de Ceniza en no pocas provincias españolas los tenderos solían adornar sus escaparates con montañas de bacalao. Pero la verdad es que si dejamos la literatura y el costumbrismo a un lado, la estadística nos dice que el consumo de bacalao se repartía casi uniformemente a lo largo del año.

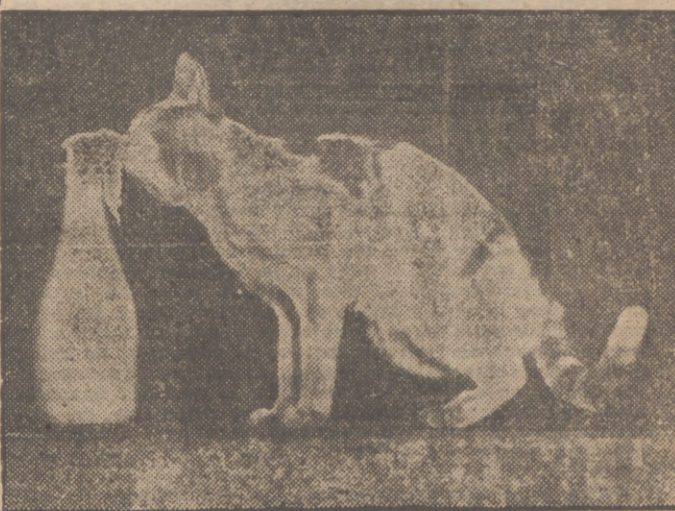
El arancel de 1922, con ser protección interesante, no lo era perfecta. Y en el caso del bacalao extranjero, como en el de otros productos, recuérdense los huecos, por ejemplo, que nos abrieron mercados como los orientales, poco frecuentados se inauguró la política de contingentes.

La pesca del bacalao tenía que "renacer así". Con fuerte proteccionismo y con alguna que otra vuelta al molino del pasado, cuando nuestros vascongados conocían palmo a palmo las mejores bahías para refugiarse, las aguas bajas donde el bacalao hace el desove, y los bancos donde se captura. La P. Y. S. B. E. comenzó a construir bacaladeros y pronto se comprobó que tras beneficiar notablemente el saldo de pagos de la nación, la pesca del bacalao podía ser un excelente negocio.

La lucha entre los importadores nacionales de bacalao y la P. Y. S. B. E. se resolvió, como tenía que suceder, en favor de la empresa española. Está bien que existan negocios montados sobre la base del intercambio con otras naciones, pero está mejor la protección a la industria nacional, y en esto, cualquier país—por ejemplo, nuestra vecina Francia—ha estado dando lecciones a través de sus aranceles, contingentes, etc., durante más de treinta años. El hecho es que a posteriori han surgido nuevas empresas bacaladeras. A la P. Y. S. B. E. se unen la P. E. B. S. A. y la C. O. P. I. B. A.

El camino de la autosuficiencia es muy duro y muy difícil. Supongamos que el consumo de bacalao hoy en España fuera el de los 80 millones de toneladas en que se cifraba cuando la P. Y. S. B. E. nació. ¿Qué flota necesitaría tener España para llegar a este abastecimiento? Luis Aguirre Faneque la calcula en unas 35.000 toneladas. Tal vez hubiera que modificar este cálculo en más por cuanto las necesidades del consumo se han agigantado. De todas formas, con las 35.000 toneladas aludidas, el abastecimiento nacional estaría bien servido, y por otra parte cabría impulsar mucho más la fabricación de harinas de pescado, vitaminas a base de aceite de hígado, etc. Es incontestable que toda clase de ayudas para el engrandecimiento de la industria del bacalao han de parecer pocas. La pesca del bacalao se ha mostrado como recurso económico de trascendencia capaz de movilizar tras de la misma un buen número de industrias subsidiarias.

CORRAMOS ALGUN RIESGO



DICEN que los aficionados a los gatos son más generosos que los aficionados a los perros. Dicen también que los perros son más agradecidos que los gatos; los primeros devuelven diez caricias por cada una que reciben; los segundos responden con arañazos a las zalamas. He aquí la razón por la cual aseguran que los aficionados a los perros son menos generosos que los aficionados a los gatos. Empero hay muchos gatífilos y perrófilos. Por muy cara que esté la cordilla y por raros que sean los huesos. Hoy no es nada fácil mantener gordos a los perros y a los gatos, y estos animalitos gozan de apetito considerable. Mas como los tiempos cambian, los gatos, por ejemplo, el de la fotografía obtenida en Chicago, no se conforman con una ingenua sardina cogida al descuido de la cocinera; los gatos quieren postre a la crema. El gato de la foto, durante la ola de frío que mantuvo a los ciudadanos de Chicago reclusos en sus hogares, aprovechó el temor a la helada de los amos y sorbió con deleite el helado a la crema que había resultado de la botella de leche puesta a la intemperie.

la cristalera del balcón, pegada al confortable radiador. —Sí, ya lo veo lamiendo el cuello de la botella de leche.

—¿Qué glotón!

—Ni más ni menos que una persona mayor.

—¿Qué cosas! Qué una persona mayor y que una persona menor. A nadie le amarga un dulce. Es necesario dulcorarse la existencia, ¿no te parece? Vivir es lo primero; pero es mucho mejor si se vive dulcemente, sin envidias ni excesivas pasiones. Como ese gato tan mono que no se define ante el frío como nosotros, sale y se regala con ese postre exquisito que resulta de helarse la leche azucarada.

—Realmente ha expuesto su vida corriendo el riesgo de una pulmonía.

—Pues eso precisamente es lo que yo estaba pensando. Sabe más dulce una cosa cuando cuesta un esfuerzo conseguirla.

—Basta resulta esta nuestra filosofía en tiempos de la bomba atómica, cuando ya nos circulan por la sangre millones de unidades de penicilina. Los hombres no cesan en su tarea de vivir con el mínimo esfuerzo.

—Vivir, vivir primero!... y luego trabajar y exponerse. Así es como sabe a mieles la existencia...

EL HAMBRE AGUDIZA el ingenio de los berlineses Un envidiado "pescador de pulgas de mar"

(Viene de primera página.)

es: en la antigua capital del III Reich, aunque no se nada en la abundancia, nadie se muere de hambre. La gente come a menudo se divierte. ¿Cómo? ¡Ah, esto ya no admite explicación! Quien tiene que usar de su ingenio para comer es siempre refractario a dar explicaciones sobre el origen de su despensa.

Un periodista francés, que escribió para su diario desde Berlín, nos cuenta, a este propósito, cosas muy curiosas. Por ejemplo:

En cierta ocasión tenía que telefonar no importa a quién. Como en su piso no tenía teléfono pidió a una vecina utilizar el suyo. Entró en casa de la vecina. Era por el mediodía y al pasar por delante de la puerta del comedor se quedó estupefacto. Sobre una mesa de blanquísimo mantel había un verdadero tesoro en viandas. ¿Un espejismo? No. Erán viandas de "carne y hueso" y esto literalmente hablando: café, cigarrillos rubios, etc. La vecina, como es obligado en estos casos, creyó oportuno dar una explicación: —Soy profesora... y recibo algunos regalos de mis alumnos.

Poco después nuestro compungido periodista se encontró en la escalera, al salir, con Fran-Schultz. Otro "espejismo". Fran-Schultz vestía un espléndido abrigo lorrado de seda. —¿Qué te parece, monsieur? ¿Está a la moda de París?—coquetó la dama.

Corrió nuestro hombre al bar más próximo con la desagradable sospecha de que el único que en Berlín pasaba estrechas era él. Y haciendo de tripas corazón pidió, con el aire de quien pide la Luna, un "sandwich".

Nuevo asombro. El barman le sirvió inmediatamente un "sandwich" de pan blanco y salchichón.

—Acaba precisamente de llegar.

—De llegar de dónde?

Misterio. No hubo respuesta.

En Berlín se puede comprar harina, chocolate, té, cigarrillos y mil cosas más. El hambre es sólo "oficial", reglamentaria. Los berlineses se pa-

sean de vez en cuando enarbolando una pancarta en las que se lee: "Wir haben Hunger." "Tenemos hambre." Lo hacen para convencer a los ocupantes de que están cumpliendo puntualmente las sanciones que les impusieron por su belicoidad.

Nadie quiere marcos. Se cobra y se paga, prehistóricamente, en especie.

Un director de cierta fábrica del Estado, controlada por los norteamericanos, renunció al magnífico sueldo de 10.000 marcos mensuales a cambio de una ración semanal como la que perciben los funcionarios americanos.

Después la gente vive de las actividades más insospechadas. En el barrio francés de Frohau, por ejemplo, había un sujeto que se titula a sí mismo "pescador de pulgas de mar". Resulta que los oficiales del ejército de ocupación se han aficionado a los peces de colores. Bien. Como estos imbeciles animalitos se alimentan de pulgas de mar, por lo visto el pescador de idem se encarga de proveerles de este alimento, recibiendo a cambio cigarrillos, comestibles, ropa y buenos tratos.

Es un personaje envidiado en el barrio.

Otra afición de los oficiales de marcos la constituyen los perros. Los canes alemanes son muy estimados en todas partes. Los berger, aireados y demás representantes de la fauna canina alemana se venden a precios muy elevados. Y los berlineses se despenden de ellos con facilidad porque no tienen comida para alimentarlos.

Según nuestro periodista, la mejora de las condiciones de vida en Berlín se debe, principalmente, al desacuerdo que reina entre los ocupantes orientales y occidentales. Por lo visto, unos y otros se hacen la competencia para atraerse la voluntad de los ocupados. Por esta misma razón los artistas gozan de un trato de favor. Son utilizados para hacer propaganda.

Los actores y artistas de la zona rusa son obsequiados con vodka, cigarrillos, café, galletas, etc. "Para atraerlos a los encantos de la cultura soviética". En la zona americana tienen abierto un club durante toda la noche con una cantina espléndidamente servida.

En fin, Berlín agudiza el ingenio...

MANIOBRAS ARGENTINAS

La paz es un artículo barato

HEMOS convenido en que Austria y Alemania son algo así como las cunetas en las que se ha quedado atascada la paz de Europa. A ellas se debe últimamente el fracaso de la Conferencia de Londres, sobre cuyos puntos han comenzado a insistir ayer los auxiliares de los cuatro cancilleres. Si milagrosamente se llegase a un acuerdo en la cuestión alemana principalmente y en la cuestión austriaca, la atmósfera de hostilidades que estamos soportando se purificaría bastante.

¿Qué es lo que divide actualmente a Rusia y a las potencias occidentales? Dando por consumados muchos hechos de los que ya no se trata en las Conferencias internacionales vemos que no es una cuestión de fronteras o de repartición de territorios el nudo de la discordia. Tampoco se trata de diferencias puramente políticas. Rusia ha trazado un plan para la zona alemana de su jurisdicción y los ocupantes occidentales otro. El desacuerdo en esta materia no merece la pena de revisarse, porque ni unos ni otros están dispuestos a ceder. Estamos ante un hecho consumado. Bien: ¿en qué consiste, pues, la separación, la división? Sencillamente: en las reparaciones. Hay muchas cosas más, por supuesto; pero si, para ver más claro, reducimos a esquema el famoso pleito, nos queda una cuestión económica en el fondo.

Según los técnicos americanos, los 200 millones de dólares que, además de la flota fluvial del Danubio, exige Rusia a Austria en concepto de reparaciones son excesivos para la capacidad económica de esta última. Estamos convencidos, en efecto, de que la esquilmada Austria no puede satisfacer esa cantidad. Pero también estamos persuadidos de que Rusia no perdonará un solo dólar. Lo cual quiere decir que el Tratado de paz con Austria no llegará a firmarse.

Piénsese un momento en la citada cantidad: 200 millones de dólares. Por esta cantidad Austria compraría, entre otras cosas, su normalidad, su paz. ¿Merece la pena? Seguramente. Doscientos millones de dólares es una bagatela para algunos industriales norteamericanos. Además se eliminaría el capítulo de diferencias rusoamericanas un importante "punto de fricción".

Se nos ocurre pensar que si los Estados Unidos están dispuestos a ayudar a Austria incluyéndola en el plan Marshall, de la cantidad de dólares que le correspondiese podrían deducirse los 200 que pagaría a la U. R. S. S. en concepto de reparaciones. No deja de sorprendernos el hecho de que ahora, cuando se habla de miles y miles de dólares para fortalecer económicamente a Europa, una nación como Austria se vea condenada a vivir bajo un régimen de armisticio permanente por 200 millones de dólares. Si la paz no vale esa suma ¿qué hacen en Londres los auxiliares de los cuatro cancilleres?—M. BLANCO TOBIO.

EN AGUAS DE LA ANTARTIDA

NO HA SOLICITADO Chile la intervención DE NORTEAMERICA

BUENOS AIRES, 21 (10,30 m.).

Los cruceros "Almirante Brown" y el "Veinticinco de Mayo" y los torpederos "Mendoza", "San Luis" y "Entre Ríos" se encuentran ya en aguas de la Antártida para comenzar las maniobras ordenadas por el Ministerio de Marina argentino. Los buques navegan rumbo a las bases situadas en las islas Decepción y Melchor.

WASHINGTON, 21 (10,30 mañana).—El embajador de Chile, Félix Nielo del Río, ha confirmado que hizo entrega al Departamento de Estado norteamericano de las copias de las notas británica y chilena sobre la cuestión de la Antártida, pero dijo que no es cierto que haya recibido instrucciones de su Gobierno para que solicite la intervención de los Estados Unidos. (Efe.)

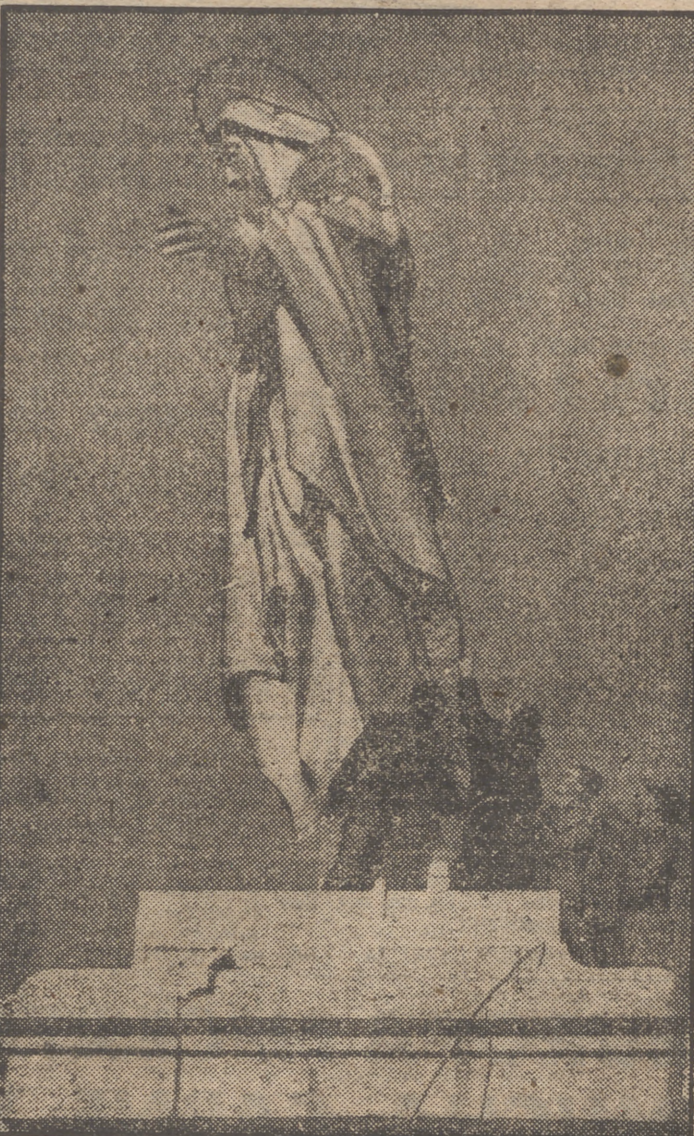
Optimismo del "New York Herald Tribune"

NUEVA YORK, 21 (10,30 m.). El "New York Herald Tribune", en un comentario sobre la disputa entre la Gran Bretaña, Argentina y Chile sobre las islas Malvinas, dice: "Al parecer, la decisión británica de dejar el asunto en manos del Tribunal Internacional de Justicia en La Haya constituye el primer paso hacia una solución." (Efe.)

El regreso de González Videla

A BORDO DEL "PRESIDENTE PINTO", 21 (10,30 m.).—Ha pasado el buque presidencial chileno frente a la isla Decepción, y luego entró en el Estrecho de Drake, en dirección a Punta Arenas, seguido de la fragata "Covadonga". En las primeras horas del próximo lunes llegará al puerto de Buñes, donde se efectuará una ceremonia patriótica y pronunciará un discurso el ex ministro de Defensa Manuel Buñes, bisnieto del ex Presidente general Manuel Buñes. (Efe.)

LA VIRGEN MILAGROSA DE ASIS



He aquí la imagen de bronce de la Virgen Santísima, de la iglesia de Santa María de los Angeles, en Asis, que ha congregado a sus pies a miles y miles de peregrinos italianos para contemplar sus sorprendentes movimientos en tanto las autoridades eclesásticas informan sobre el posible milagro. (Foto A. P.)

MAS DE MIL MUERTOS EN PALESTINA DESDE DICIEMBRE

ATENTADOS EN JERUSALEN, 21 (10,30 m.).

SEGUN indican estadísticas sociales, más de mil judíos árabes han resultado muertos en Palestina desde el pasado mes de diciembre. Los heridos se elevan a más de mil.

EL CAIRO, 21 (12,15 t.). Una explosión que se dejó sentir anoche en un depósito de granada, que explotó en un depósito de granada, donde hallaban almacenadas armas y municiones, ocasionó la muerte de diez personas y dejó heridos a más de mil. El depósito se halla situado en las proximidades de la "Hermandad Musulmana", donde el día de la explosión, se celebraba una reunión de los voluntarios que saldrán en breve para Palestina que diez víctimas. (Efe.)

Se dice que Maniú ha muerto en la cárcel

El ex primer ministro rumano sufría condena por alta traición

Los primeros políticos de la masa por los comunistas en Rumania sometidos a tortura, hambre y meda

ANGORA, (De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—Una persona muy autorizada que acaba de llegar a esta ciudad procedente de Bucarest informa que el doctor Jufu Maniú, jefe del partido campesino rumano, ha muerto en prisión. El doctor Maniú fue condenado por el Gobierno comunista de su país, tras un juicio que el Departamento de Estado norteamericano citó como un ejemplo de que Rumania no había puesto en vigor las garantías de la libertad individual requeridas por el Tratado de paz. Maniú fue arrestado por el Gobierno presidido por Petru Groza el 18 de julio de 1947, y declarado culpable de alta traición en noviembre siguiente, con base en sus confesiones, que el Departamento de Estado calificó de "sumamente dudosas" y luego fue sentenciado a prisión perpetua en una celda aislada. Ahora se dice que Maniú murió hace pocos días. No se han dado detalles acerca de su muerte, y según el mencionado informante, el Gobierno rumano no ha dado a conocer oficialmente el fallecimiento.

En su nota de 4 de febrero, el Departamento de Estado declaró que "informes recibidos por el Gobierno de los Estados Unidos durante un periodo de meses han demostrado convincentemente que los prisioneros políticos detenidos en masa en Rumania fueron sometidos por las autoridades rumanas no solamente a enfermedades y hambre, sino en algunos casos a métodos destinados a sacar de ellos "confesiones" para ser usadas en sus procesos".

En un informe dado a la Cámara de los Comunes británica, el ministro de Estado, Héctor Mc Neil, dijo que los cargos que se habían hecho contra Maniú y su partido no podían ser considerados como criminales en ningún Estado democrático. Muchos de esos cargos no estaban considerados como faltas por las leyes inglesas, por ejemplo. Maniú fue acusado de alta traición, espionaje a favor de los Estados Unidos y Gran Bretaña y de intentar derrocar al Gobierno de Groza.

El doctor Maniú admitió en su proceso que había ayudado a cuatro dirigentes campesinos a escapar secretamente de Rumania, que había dado informes secretos a los angloamericanos y que había solicitado la intervención de éstos para realizar un cambio de Gobierno en su patria, pero negó vigorosamente que hubiera tratado de derrocar a Groza por la fuerza.

Durante la segunda guerra mundial Maniú se opuso a los nazis, pero colaboró con el mariscal Antonescu.

En su nota mencionada, el Departamento de Estado dice que el proceso contra el dirigente ru-

mano "impedire el juicio de la justicia al que presidia el Tribunal había actuado como juez millonario y rra y excedido el poder judicial. Los jueces fueron vados de su deber de sus defensas y de su fu inadecuados los prictivos de esta institución cesivas restitución lo al régimen de los ligos. Sólo se dio a los testigos, jueces y jurados un voto una vez que sido preparado el fiscal no se probó cargos y el juez sólo culpable de sólo supuestas "confesiones".

Aunque Maniú no ministro de en el Gobierno en el país después de la guerra, había pasado años de los dos, y aunque había estado un tiempo en una amistad con el, se al régimen de los ligos. Luego declaró el 14 de noviembre de 1946, que su participación en 411 curules de la Asamblea Nacional, era sabido que participaba con el 100 por ciento de los votos, tanto, rehusó concurrir al Parlamento, y Maniú gaba por un tiempo la pedía a Estados Unidos y Gran Bretaña que cesaran sus relaciones con Rumania, de hacer cosas así.

Maniú, ministro de Tráfico, fue el ministro de Estado durante el periodo de Groza. Fue el ministro de Estado durante el periodo de Groza. Fue el ministro de Estado durante el periodo de Groza.

COSAS DE LA FRANCIA

EL HOMBRE QUE LO EMBROLLA TODO

NEVÓ ayer en París. Por fortuna, este frío siberiano es algo tardío y de corta duración. La temperatura clemente del invierno permitió ahorrar las escasas reservas de carbón y Francia no tuvo un "invierno terrible" más, como se presumía, para que la "liberación" no tomase ya el aspecto permanente de una mortaja. La política puede desenvolverse con menos dificultades y las restricciones importan menos al ser conservado el calor y no ha fallado la luz. El Gobierno quería llegar a junio. Hoy abreva el plazo y lo satisfaría encontrarse en su puesto en abril. El desvío de la opinión es la nota predominante; pero son más los que lo disimulan, agarrándose al Poder y buscando nuevas fórmulas de vida, que aquellos que se resignan a presentarse como ministros que se renuncian a la próxima renovación del Consejo de la República, a la que han de seguir elecciones generales.

Todo se presenta muy embrollado, por culpa de un solo hombre, León Blum, que está ejerciendo una influencia funestísima. Hay acuerdos del Consejo o decisiones personales de ministros que se revocan en cuanto Blum se entera y pone el veto. El apogeuamiento interior, las relaciones internacionales están a la merced de ese hombre, que no vacila en amenazar con la retirada de los socialistas si se va más allá, con algunos países de los que ha tenido que aceptar por razones imperiosas de orden económico.

¿Qué ha pasado con la recogida de los billetes de cinco mil francos, impuesta por León Blum a título de desagravio por la posición de independencia de Francia con respecto a la debilidad de la libra esterlina? Se han retirado billetes por valor de 290.000 millones, y han dejado de presentarse 7.000 millones. Pero esta ganancia del Estado no se compensa con los gastos de la operación (impresión de nuevos billetes de mil francos, comisiones bancarias, subsidios a la Tesorería y percusiones, formularios de depósito y reintegros, etc.). El ministro, después de algunos reintegros por pequeñas cantidades, guarda, bloqueados, 200.000 millones en billetes de cinco mil francos, en cuyos depósitos burga el fisco para encontrar los desentorques del impuesto y los beneficios ilícitos. No ha pasado la inflación, porque se le obliga a reembolsar cantidades enormes en bonos del Tesoro y ya hay más billetes en circulación que nunca. En el Parlamento se le hostiga para el reintegro, sin esperar la investigación fiscal; la mayoría se divide, la Comisión de Hacienda vota contra el Gobierno y éste se decide a plantear la cuestión de confianza. De los 100.000 millones, el Gobierno erse

recuperar 122.000 que se deben al fisco. Este es el balance de la aplicación de una idea de Blum, sin contar con el recelo que ya inspira el papel moneda, como lo demuestra el hecho de que los partidos políticos, en sus fondos de caja, no tuvieron billetes de cinco mil francos y el asalto al oro de Corporaciones y particulares. No se ha conseguido que el metal precioso, cuatro mil toneladas, salga de su escondite.

Blum, con sus muletas, se ha propuesto poher en pie a la Tercera Fuerza. Con su impertinencia habitual ha intimidado a los radicales a que se sumen al movimiento, y los de Herriot y de Daladier le contestan evasivamente. Blum, en sus intentos, marcha paralelamente con la política laborista; pero en Francia no se quiere una coalición exclusivamente al servicio de un partido, como en Inglaterra repugna a Churchill una unión europea monopolizada por el laborismo. Y tampoco los países del Benelux lo aceptan.

En la segunda vuelta de la elección parcial de Versalles la Tercera Fuerza, o sea socialista y M. R. P. se abstendrá mañana, dejando en presencia a los comunistas y al R. P. F. gaullista. Es verdad que el domingo anterior se abstuvo la mitad del censo; pero las cifras no dejan de ser significativas. El puesto que se disputa pertenece a un comunista difunto, Su orreligionario que iba a sustituirlo, Ernesto Defay, obtuvo 4.253 votos; el candidato gaullista, Paul Perrin, 3.006; el M. R. P., 1.924, y el socialista, 1.075. Los comunistas perdieron el domingo pasado 2.400 votos. La Tercera Fuerza, en el choque de mañana, se abstiene simplemente; no se desiste en favor de uno u otro grupo, y es así como se revela su política de abandono y de suicidio. No media, se inhibe.

Bloque occidental laborista y Tercera Fuerza francesa reciben la misma inspiración, proceden de la misma afán de Tacharce y mandos tenaces, explotando las dificultades inmediatas que no aconsejan un cambio brusco de mando. La nieve, el carbón, el pan. No debe extrañar que en política interior las mejores disposiciones se quelen y exterior sean los tumbos y que bren al día siguiente. La veleta de Blum se desordenada.

Juan Pedro LUNA

Edificio derrumbado en Pensilvania

PITTSBURGO (Pensilvania), 21.—Un edificio de seis pisos se ha derrumbado a consecuencia de un incendio, que se declaró

No habrá ejército de la ONU en Palestina

LAKE SUCCESS.—(DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE. ESPECIAL PARA "PUEBLO"). LA MAYORIA DE LOS OBSERVADORES DUDAN QUE EL CONSEJO DE SEGURIDAD VAYA A ORGANIZAR Y ENVIAR A PALESTINA UN EJERCITO INTERNACIONAL POR LAS SIGUIENTES RAZONES:

Los árabes están decididos a resistir la partición acordada por las Naciones Unidas se produciría una lucha larga y sangrienta.

Si se hace necesario enviar fuerzas internacionales a todo lugar en donde un miembro de las Naciones Unidas desafíe la autoridad de esta organización tendrían que despacharse ahora mismo a Corea, en donde los rusos se oponen a la Comisión enviada por las Naciones Unidas para preparar las elecciones nacionales, y a Grecia, en donde los rusos y sus satélites balcánicos están boicoteando a la Comisión de observación enviada por las Naciones Unidas.

Este organismo no posee fuerzas militares, y sería muy difícil que las potencias representadas en el Consejo de Seguridad se pusieran de acuerdo sobre la integración de las fuerzas

que tendrían que enviarse a Palestina.

Los argumentos solicitando la acción del Consejo de Seguridad para que apoye militarmente la partición de Palestina han sido presentados así por algunos de los miembros de la Comisión y por la Agencia Judía, que representa los intereses hebreos:

Si las Naciones Unidas no pueden imponer sus decisiones, la organización no tiene objeto y bien puede disolverse.

Sólo sería necesario enviar al Cercano Oriente a una pequeña fuerza militar, pues los árabes están simplemente haciendo una vana amenaza.

Si los Estados Unidos levantan su embargo de armas y permiten a los judíos obtener tanques, cañones, aeroplanos y otros equipos militares éstos estarían en condiciones de hacer cumplir la decisión sobre la partición de Palestina.

Los observadores aquí creen que la cuestión de si el Consejo de Seguridad estaría dispuesto a enviar un ejército internacional a Tierra Santa depende en gran parte de la actitud norteamericana. Es todavía problemático si hay suficientes votos en el Consejo para ordenar el envío de esa fuerza militar pero se concede que los Estados Unidos podrían influir para obtener una mayoría en ese sentido. La decisión norteamericana no ha sido dada a conocer aquí, pero, según despachos de Washington,

en las discusiones de Gabinete se han presentados estos argumentos: Los representantes oficiales norteamericanos, inclusive Presidentes de la República, han apoyado durante años las ambiciones sionistas en Palestina. Es posible que los votos judíos influencien las votaciones de noviembre. Los Estados Unidos apoyan plenamente a las Naciones Unidas. La lucha en Palestina está arruinando el prestigio de los Estados Unidos en el mundo árabe. Los Estados Unidos dependerán en gran parte del Cercano Oriente para su provisión futura de petróleo, controlada en mucho por las naciones árabes. El Cercano Oriente tiene gran importancia estratégica en caso de una guerra con Rusia. Si se enviaran soldados norteamericanos a Palestina, y algunos de ellos fueran muertos, esto causaría dificultades y luchas raciales en los Estados Unidos. Por todas estas razones, los observadores esperan con ansiedad la decisión de Washington. Pero bajo las actuales circunstancias, la opinión general aquí es que el Consejo de Seguridad tratará de negociar alguna clase de acuerdo entre árabes y judíos antes de considerar la posibilidad de enviar un ejército internacional a Palestina.—Ruecel BARNES.

Posible formación de un Gobierno central alemán

Quizá participen los países del Benelux en las conversaciones de Londres

BERLIN, 21 (12,45 t.).—El presidente del partido alemán de unidad socialista ha anunciado la posibilidad de la formación de un Gobierno central alemán en el curso de una conferencia de Prensa. Añadió que han sido proyectados ya los planes para la celebración de un plebiscito.

LONDRES, 21 (12,45 t.).—Los países que integran el Benelux serán invitados a participar en las discusiones de algunos temas que se hallan incluidos en el orden del día de las conversaciones sobre Alemania, que se iniciará en Londres el próximo lunes, entre los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

Turquía protesta ante Bulgaria

Pide el castigo de quienes abatieron los aviones

ANGORA, 21 (12,45 t.).—El Gobierno de Turquía ha enviado una nota al de Sofía pidiendo que se castigue a los elementos búlgaros responsables de haber derribado un avión turco el 9 de febrero. En la nota se exige además una compensación para la familia del piloto, que resultó muerto, ha anunciado el ministro turco de Relaciones Exteriores.

Instituto Nacional de Estadística

Con fecha 15 de febrero el Instituto Nacional de Estadística publicó el número de 54, que contiene los datos de las estadísticas de mortalidad en el primer trimestre de 1947. El número de defunciones en el primer trimestre de 1947 fue de 1.000.000, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al primer trimestre de 1946.

El número de defunciones en el primer trimestre de 1947 fue de 1.000.000, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al primer trimestre de 1946.

El número de defunciones en el primer trimestre de 1947 fue de 1.000.000, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al primer trimestre de 1946.

El número de defunciones en el primer trimestre de 1947 fue de 1.000.000, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al primer trimestre de 1946.

El número de defunciones en el primer trimestre de 1947 fue de 1.000.000, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al primer trimestre de 1946.

El número de defunciones en el primer trimestre de 1947 fue de 1.000.000, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al primer trimestre de 1946.

El número de defunciones en el primer trimestre de 1947 fue de 1.000.000, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al primer trimestre de 1946.

PERROS PARACAIDISTAS



En Labrador el Ejército norteamericano está entrenando en el paracaidismo a perros que tras esta preparación serán destinados al salvamento de víctimas de accidentes de aviación en las desoladas regiones del norte del Continente. Estos perros esquimales han respondido "brillantemente" en los primeros lanzamientos. (Foto A. P.)

SIR OLIVER FRANKS, embajador de Inglaterra en Washington



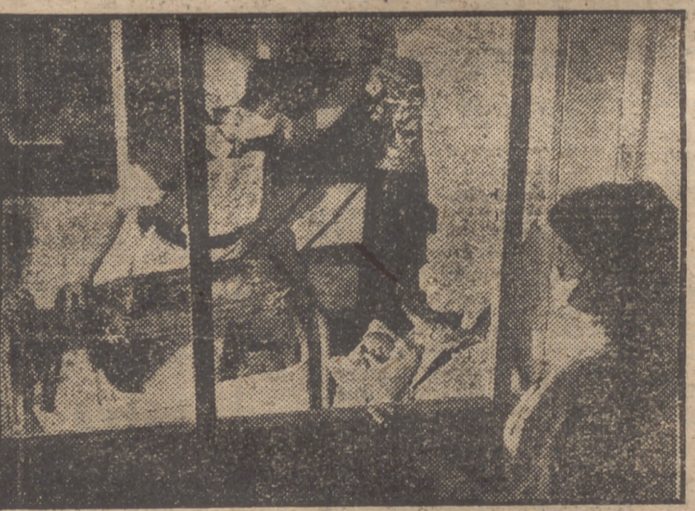
Sir Oliver Franks, preboste del Colegio de la Reina, de Oxford, ha sido designado embajador de Su Majestad el Rey de Inglaterra en los Estados Unidos. Sir Oliver Franks—en la foto con su esposa—tiene cuarenta y tres años y sucede a Lord Inverchapel. (Foto A. P.)

Ya han dimitido ocho ministros checoslovacos

Pronuncia el primer ministro un discurso
LONDRES, 21 (10,30 m.).—El primer ministro de Checoslovaquia, Gottwald, comunista, ha convocado una reunión, que se celebrará en la plaza Srojnke Nemesi, de Praga, donde pronunciará un discurso sobre la actual crisis del Gobierno, que ha conducido a la dimisión de ocho miembros del Gabinete checoslovaco, anuncia la radio de Praga. (Efe.)

Culpan al espionaje alemán
LONDRES, 21 (12,15 t.).—Los Comités ejecutivos de los partidos comunistas checo y eslovaco, en un comunicado conjunto sobre la crisis del Gabinete checoslovaco, dicen que la dimisión de los ministros no comunistas del mismo obedece al deseo de "destruir el régimen de la democracia popular para imponer otro de reacción", anuncia la radio de Praga, y añade: "Se ha llevado a cabo una conspiración interna y exterior contra nuestra República, y nosotros hemos de conseguir la seguridad de la misma contra los grupos reaccionarios".

NODRIZAS DE CRISTAL



El problema de alta mortalidad infantil es combatido por todos los medios. En el hospital de Hammersmith, doctores y nurses operan con todos los modernos adelantos, como este de las "nodrizas de cristal", en las que los gemelos Joan y Keith, nacidos prematuramente, consiguen aferrarse a la vida e iniciar su desarrollo con normalidad. (Foto A. P.)

Se adueñan los comunistas de la ciudad manchuriana de Anshan UNA SEMANA RESISTIERON LAS TROPAS LEALES

SHANGHAI, 21 (12,45 t.).—Los comunistas se han apoderado del gran centro metalúrgico de Anshan, en Manchuria. Los informes gubernamentales desde Mukdén dicen que toda la ciudad es una hoguera y las fuerzas nacionalistas han comenzado su retirada después de una semana de resistencia. Anshan se encuentra situada a unos 105 kilómetros al sur de Mukdén. Se dice que un pequeño destacamento de tropas del Gobierno todavía resiste en una fábrica de acero, pero ha quedado aislado del grueso de las fuerzas. En el centro de China las fuerzas gubernamentales han reconquistado la ciudad de Hunghang, situada a 240 kilómetros al norte de Haakow, en el ferrocarril de Hanjow a Peiping. (Efe.)

Norteamérica suspende las COMPRAS DE TRIGO

Ha recogido Australia 228 millones de "bushels"

WASHINGTON, 21 (10,30 m.).—El senador republicano Milton Young ha declarado que, según manifestaciones del secretario de Agricultura, Anderson, el Gobierno de los Estados Unidos ha suspendido todas las compras de trigo que quedaban por adquirir, de acuerdo con el plan oficial de compras. Se calcula en 73 millones de "bushels" la cantidad de este cereal que debería comprar el Gobierno norteamericano. (Efe.)

El Departamento de Agricultura informa que Australia acaba de recoger la mayor cosecha de trigo de toda su historia. El total asciende a 228 millones de "bushels", que representa un aumento de 112 millones sobre la cosecha del año pasado.

En su informe sobre la situación triguera mundial el mencionado Departamento dice que la superficie de trigo sembrada en la Argentina es bastante reducida e inferior a la de 1904, pero que la cosecha puede ser tan grande como la de 1947, que fué de 207 millones de "bushels". (Efe.)

HOY y MAÑANA

Por WALTER LIPPMAN

Propaganda contraproducente

Una exclusiva de PUEBLO

(Viene de primera página.)
hacer política con la Historia y de echar sobre el partido conservador "la terrible carga de responsabilidad por el revóluc que condujo a la guerra", el señor Churchill dijo "sería mucho mejor que todos los partidos relegaran el pasado a la Historia". Habría sido deseable que el Departamento de Estado hubiera hecho precisamente eso en vez de publicar los documentos relativos a las relaciones rusionazas durante el período comprendido entre abril de 1939 y el 21 de enero de 1941. Porque esta publicación es ejemplo clásico de mala propaganda. Era propaganda porque parte de la verdad contenida en ellos, aunque no toda, fué utilizada con fines políticos. Fué mala propaganda porque habría de ser contraproducente; nos haría más daño a nosotros y a nuestros amigos que a los rusos, contra quienes iba dirigida. Era de esperarse, y habría sido posible anticiparlo fácilmente, que el Kremlin se daría cuenta de esto y se aprovecharía de ello por completo.

Con sólo verlo se comprende que el libro del Departamento de Estado fué obra de propagandistas y no de escolares. Contiene tan sólo documentos nazis y ningún historiador que se respete soñaría jamás con basar sus juicios sobre los documentos de sólo una parte de un gran acontecimiento histórico. Más aún; fueron seleccionados solamente aquellos documentos que se referían a las relaciones rusionazas después de abril de 1939. Es decir: después de la guerra de Etiopía, después de la captura de Austria y después del Acuerdo de Múnich, en el cual Checoslovaquia fué desmembrada. La publicación de todos los documentos—no solamente nazis sino soviéticos, británicos, franceses, italianos y norteamericanos, cubriendo los acontecimientos entre las dos guerras—tal vez no se produzca en esta generación. Puede decirse que cuando todos los documentos sean publicados, nadie saldrá triunfante y puro, sino que todos, en proporción varia, tendrán que soportar su parte de responsabilidad, como dijo el señor Churchill por "el revóluc que condujo a la guerra".

El veredicto de la Historia, el que hay un veredicto, tendrá que esperar a que se abran todos los archivos, por lo menos los que quedan sin abrir. Por el momento, la publicación de algunos y no todos los documentos puede sólo conducir a la publicación de más documentos, pero a ninguno de ellos que lo que está pasando ahora. El Kremlin, que se ha visto en un aprieto con la revelación de sus tratos con Hitler, contestará ahora con una selección de documentos calculados a poner en aprietos a los otros que también trataron con Hitler. El resultado no será edificante. De este choque de propagandistas no saldrá la verdad, sino el descrédito de la búsqueda de la verdad y entorpecimiento de la confianza en la objetividad y desinterés intelectual en los documentos oficiales norteamericanos.

Para aquellos que puedan pensar en que el fin justifica los medios en la guerra iría bon un antagonista tan poco escrupuloso y tan formidable como la Unión Soviética, debería ser suficiente señalar la clase tan mala de propaganda que esta publicación es. ¿Qué demuestran estos documentos? Que la Unión Soviética y Alemania se dividieron la Europa Oriental antes de ser atacada Polonia y antes de comenzar la guerra con la Gran Bretaña y Francia. Más aún demuestran que cuando Hitler había derrotado a Francia y creía tener derrotada a la Gran Bretaña, cometió el error formidable de atacar a Rusia. Ahora bien, en este país se le ha prestado atención principal al hecho de que Hitler y Stalin hicieron su trato. Pero esto no es nuevo para los europeos. Para ellos, y especialmente para los alemanes, el efecto principal de estos documentos es demostrar cuán poco cuentan las diferencias ideológicas cuando los grandes estados están promoviendo y defendiendo los que consideran sus intereses vitales.

MADRID NECESITA MUCHAS VIVIENDAS BARATAS

Hay que construirlas a todo trance LA INICIATIVA PRIVADA Y LA PROTECCION PUBLICA



NADIE se atreverá a poner en duda que uno de los problemas más graves que hoy pesan sobre el mundo entero es la falta de viviendas. En Madrid, concretamente, el mal ofrece vicios de verdadera gravedad. Hay muchísimas familias que viven en circunstancias difíciles. Sin embargo, cualquiera que visite nuestra ciudad podrá ver, como curiosa paradoja, las innumerables y famantés casas recién terminadas y la elevada cantidad de edificios que actualmente se construyen. Y surge entonces esta pregunta: "¿Cómo ante esta actividad constructora puede haber tal déficit de viviendas? ¿A qué es debida tal carestía de habitaciones en Madrid?"

En relación con este problema, cuya agudización no cede, requeirimos a don Miguel del Barrio, gran conocedor, especializado en la materia, quien nos ofrece unas consideraciones resumidas, de las que deduce conclusión, apoyada en ejemplos tomados de la propia realidad. —Es cierto—nos dice—que de algún tiempo a esta parte el ritmo de construcciones privadas en Madrid ha aumentado de un modo considerable. Se han construido muchas casas, especialmente en determinados barrios de la periferia. No pocas de estas nuevas casas se encuentran todavía sin alquilar. Los precios son de todo punto inasquibles al nivel medio de renta que ingresa en las economías familiares. Alquileres mensuales de 800, de 1.000, de 1.500 y hasta de 2.000 pesetas muy cotizadas personas son las que pueden pagarlos. Tales cantidades se encuentran fuera de las posibilidades que damos los modestos salarios, no hay más remedio—si se quiere evitar el riesgo de obtener pérdidas—que exigir unos alquileres altos, que compensen los elevados gastos. Quizá sea razonable hasta cierto punto, esta posición. Pero el simple hecho de que las Empresas privadas se sientan incapaces de construir a precios más reducidos no quiere decir que fatalmente hayamos de admitir como única e insubstitutable tal fórmula, si en cambio se nos ofrecen otros sistemas o procedimientos con los cuales las viviendas pueden resultar más económicas. ¿Qué otro sistema preconiza? —Nada nuevo ni desconocido por fortuna. Si la construcción del piso barato por las Empresas privadas resulta un negocio antieconómico (antieconómico para dichas Empresas, es evidente). Sabemos que mediante la intervención de ciertos organismos públicos, como son el Instituto Nacional de la Vivienda y sus entidades constructoras, pueden conseguirse tipos de viviendas de alquileres más reducidos y a cuya propiedad pueden tener acceso, por amortización, los usuarios. Justo es que no nos detengamos ante consideraciones politológicas más o menos adecuadas—en utilizar esta modalidad constructiva, ya que, si bien es cierto que la iniciativa privada debe merecer por el Estado todo género de respetos y consideraciones, también es verdad que cuando las circunstancias lo aconsejan, como ocurre en este caso concreto, no debe repararse en sustituirla por la iniciativa pública, encaminada al bienestar general de la Nación.

Industriales alemanes, criminales de guerra



El primer juicio contra los industriales alemanes en la zona francesa de Alemania comenzó a verse en Rastatt, el 16 de febrero. En él comparecieron cinco consejeros del grupo industrial del acero y del carbón de Roehling, en el Saar, acusados de saqueo y complicidad en la agresión nazi. En la foto, Hermann Roehling, el acusado principal, durante la sesión inaugural del juicio de Rastatt. (Foto A. P.)

TRUMAN INICIA SU VIAJE

San Juan de Puerto Rico, primera escala
CAYO HUESO, 21.—El Presidente Truman ha salido en avión poco antes de amanecer, para realizar el vuelo sobre el mar hasta San Juan de Puerto Rico, donde será la primera parada en su viaje por el mar Caribe. (Efe.)

Descontento de la Juventud portorriqueña.

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 21 (10,30 m.).—El Congreso de la Juventud portorriqueña ha decidido desfilarse en protesta contra el Presidente Truman a su llegada a San Juan, pero todo parece indicar que el Presidente norteamericano no presenciará esta manifestación que terminará una hora antes de su llegada. El motivo de la protesta es que Truman, veió el pasado año un proyecto de ley que establecía el español como idioma oficial para la enseñanza. (Efe.)

TEOS
SINA
PIEBRE
NKAIRO
GO ma).
distriextraofi
jary árabes
en Palma des
ciencia de 1947.
n a los miles.

che llamada por una
lo de mas, donde se
ciones a las de ser
lla a las proximida
de momento
ción de a los vo
Palestina que hubo

de Aniu
la arcel
stromano
altación
s denos en
en Rusia son
y emedades

"Impulsore ejercito
justicia y el juez que
actuadamente com
última gue
redesgridad ju
Los se fueron p
de su de escoger
defensa
adecuadas prepara
de se proieron ex
restos, lo mismo
interior de los tes
Solo se debió declar
ligos acaidos, y los
lembrazaciones de
una sea que había
preparado anticipación.
al no comprar sus
y el fué declara
rable como sólo en sus
las "cones".

que Minú nombrado
de de en el nuevo
no en de 1944.
s de mania se ha
sado de los alia
aunque había manifes
en un deseo por la
con el, se opuso
men de desde 1945.
de las elecciones
miembre 1946, en las
su parativo 32 de
trules de Parlamento,
sido aientas, pues
sido que partido con
on el 100 de los
es. Susados, por lo
rehusó concurrir al
Manú abo
or un libro y
Estados y Gran
de eran relacio
Rumania un medio
or nancia.

de Transilva
de fue primer
de fué el líder
do durate 30
ud bujos que
del rey Carol re
del para ascender
grundi al Trono, a
de las pes de los li
Pero se perdió la
del 20, y en oc
1940 del Poder,
Inste que el Rey
nellas, su esposa,
Eleanora, hielora
com como D. HOCHS-

MINISTERIO DE TRABAJO
Nacional de Previsión
OPOSICION AL CUERPO PERICIAL
DE CONTABILIDAD
febrero corriente se han convocado por el
Previsión oposiciones para cubrir plazas de
tercera de su Cuerpo de Contabilidad, en
de la actualidad, y 16 más que se prevé
de la próxima convocatoria reglamentaria
de 8.500 pesetas, más otras ventajas es
de Personal. Título de perito mercantil.
Solicitudes hasta el 20 de marzo próximo.
de convocatoria expuesta en las Oficinas
de Sagasta, 6, Madrid, y en las de sus De-

"La industria soviética es como un automóvil de cartón sobre la escena de un music-hall"

(Viene de primera página.)

las posibilidades agresoras de Rusia. El primero considerando la potencialidad soviética en comparación con la de los Estados Unidos; el segundo considerando la marcha de los "negocios internos" soviéticos. A este último hemos de agradecer la feliz metáfora que hemos utilizado como cabecera titular de este reportaje: "La industria soviética tal y como la presenta la propaganda, nos recuerda a un automóvil de cartón sobre la escena de un "music-hall": hay un hombre al volante; el automóvil tiene, el aspecto de una potente máquina. Pero al mirarla por detrás se ve al chofer pedaleando vigorosamente en su chasis de cartón."

Como diría un castizo: fachada nada más. Según el corresponsal de "World Report", la U. R. S. S. tendrá que esperar muchos años para estar en condiciones de desencadenar una guerra de agresión. En 1950 su potencia industrial será la misma que tenían los Estados Unidos en 1904, y en 1960 la que correspondía a Norteamérica en 1915. El "handicap" favorable a esta última es así: de cuarenta y cinco años. Una friolera.

En lo que concierne al potencial general de ambos países, en 1960 el rendimiento del obrero soviético será inferior al del americano en una mitad. La U. R. S. S. tampoco podrá alcanzar a Norteamérica en el desarrollo de sus vías férreas: 170.000 kilómetros contra 423.000, respectivamente, en 1940, antes de que los ferrocarriles rusos padeciesen la invasión alemana y la "técnica" llevada a cabo por los mismos rusos de "tierra calcinada."

Los destrozos ocasionados a la Unión Soviética por la guerra afectaron al 58 por 100 de su material rodante, al 45 por 100 de su producción de acero, al 44 por 100 de su potencia eléctrica, al 58 por 100 de su producción de carbón, millares de edificios. En 1940 la potencia industrial de Rusia importaba el 40 por 100 de la de los Estados Unidos. Actualmente ha quedado reducida al 25 por 100.

Casi la totalidad de las tierras rusas están cultivadas. Pero su rendimiento es insuficiente. A pesar del empleo de millares de prisioneros alemanes, falta en Rusia mano de obra especializada. Esta falta se nota sobre todo en la industria metalúrgica, muy atrasada respecto a la de los países occidentales, salvo en lo que se refiere a las industrias de armamento. Por otro lado, los métodos de dirección de la industria ocasionan constantemente el embudo de tellos, el atasco y, por consiguiente, la penuria de productos.

El obrero ruso está en las peores condiciones para alcanzar los objetivos propuestos por el IV plan quinquenal en curso. Se añade a su inadecuación a la técnica moderna una alimentación insuficiente, un alojamiento "francamente escandaloso", una enorme fatiga ocasionada por el esfuerzo bélico y un general descontento por los resultados de más de treinta años de comunismo. La Unión Soviética, después de treinta años de industrialización intensiva, continúa siendo un país esencialmente campesino.

Está visto que, por lo menos en Rusia, es imposible manejar el arado y la balista al mismo tiempo. Son incompatibles los esfuerzos que el Estado soviético realiza para la reconstrucción de los destrozos producidos por la segunda guerra mundial con los que lleva a cabo para preparar la tercera guerra mundial. Ambos esfuerzos se interfieren y neutralizan. El mismo Stalin ha declarado recientemente que tanto Ucrania como Bielorrusia tendrán que esperar a 1955 para alcanzar las condiciones de vida que allí había en 1940. Serán necesarios muchos años para reemplazar los técnicos, los ingenieros, los directores de fábricas que perecieron en la gran hecatombe de siete millones de personas muertas durante la contienda.

Muy lentamente se procede, pues, a la reconstrucción. Nuevas tierras han sido roturadas en Siberia; los adelantos científicos han aumentado el rendimiento por hectáreas y los tractores desaparecidos durante la guerra están siendo lenta pero metódicamente reemplazados. No obstante, como decíamos antes, la producción agrícola de Rusia es insuficiente.

Los dos periodistas en cuestión coinciden en que, con vistas a una nueva guerra, Rusia solo cuenta a su favor con la inmensidad de las tierras rusas, en las que se anegaron los ejércitos de Napoleón y los de Hitler. Está es el "handicap" de la Unión Soviética. La U. R. S. S.—escribe M. del-leton, el ex corresponsal del "New York Times" en Moscú—

cuenta con un "partido de los desilusionados". Forman una infima minoría en un país donde la menor palabra, donde el menor acto, son rigurosamente controlados. Esta minoría comprende a la masa de los que no han tomado parte en los "beneficios" de la revolución. Los puros, los que habían acariciado en 1917 un hermoso sueño y que habían trabajado sinceramente por un mundo mejor, son verdadera y sinceramente desgraciados: "Creímos edificar un palacio para el pueblo, y hemos construido una prisión".

Un brasileño en la Academia Española

(Viene de primera página.)

vacante ocupada por Osvaldo Orco se produjo por el fallecimiento del que fue ilustre embajador e inspirado poeta Luis Guimarães Filho. Es notable el hecho de que Osvaldo Orco sea el tercer escritor brasileño a quien la Real Academia Española de la Lengua honra contándose entre sus miembros. El primero a quien cupo el honor fue nada menos que el propio Emperador del Brasil Pedro II, exquisito poeta magnífico prosista a quien sus contemporáneos apodaban de "Rey Filósofo".

En su despacho de la Embajada del Brasil nos recibe el nuevo miembro de nuestros "Inmortales". Le interrogamos:

—¿Qué impresión le produjo la distinción de la Real Academia?

—Una, sólo una: Emoción. Pero a ésta he de añadir algo que estimo todavía más importante: mi agradecimiento a todos los miembros de la Real Academia Española, por la reconocida bondad de su corazón y el alto espíritu de fraternidad universal que representa su unanimidad en mi designación.

—¿Qué obras prepara actualmente?

—Dentro de unos días saldrá a la luz un estudio biográfico y antológico sobre los poetas del Brasil, en edición del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Este es el primer intento que se realiza para dar a conocer a los lectores españoles la producción poética brasileña.

—¿Qué piensa de la literatura española contemporánea?

—Como usted sabe, hace casi tres años que resido en España, en Madrid, para ser más concreto. Pues bien, tengo que confesarle que todavía juzgo prematuro contestar categóricamente a su pregunta. Muchos escritores jóvenes han llamado mi atención y a ellos dedicaré una serie de trabajos que irán apareciendo en la Prensa de mi país. Y sobre los poetas actuales estoy reuniendo datos para hacer una antología, traducida por mí al portugués.

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMÓNICA-SOROZÁBAL
"Gruta Fingal", Mendelssohn; "Septimino", Beethoven; "Variaciones", Sorozábal; "Pavana infantil difunta", Ravel; "Rapsodia 2ª", Liszt. Teatro Madrid, mañana, domingo, 11,45.

TEATRO ESPAÑOL ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO NACIONAL
Martes, 24, 6,30. **PROMETEO**, Beethoven; **CUARTA SINFONÍA**, Brahms; **SCHERZO NOCHE VERANO**, Mendelssohn; **CAPRICHIO ESPAÑOL**, Rimsky. Director: **RICHARD AUSTIN**. (Presentación en España.)

"EL ANTICUARIO"
96 representaciones, 96 llenos. Se despacha con cinco días. Teatro María Guerrero.

ORQUESTA SINFÓNICA MONUMENTAL
Mañana: **QUINTA SINFONÍA**, Tchaikowski; **NORJA VENDIDA**, Smetana; **NOCTURNO**, Borodin; **DAFNIS Y CLOE**, Ravel. Director: **GASCA**

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (compañía revistas Antonio Paso): **Róbame esta noche**. Segundo año de gran éxito.

Alcalá.—Hoy, 10,15 noche: Gran concurso Fiesta en el aire.

Alcázar.—(212252.) **Aurora Redondo-Valeriano León**. 6,45 y 10,45: ¡Che..., qué Tiburón! (Dos horas de alegría.)

Beatriz.—(25-31-08.) **Bassó-Navarro**. 4,30 (infantil); estreno: **Túmbalostodos y Tapón** en la Legión.—7 y 11: Cuando los hijos son padres, de Joaquín Dicenta.

Circo Prico.—(216319.) 4: Grandiosa Gala Infantil, atracciones, leones, caballos, juguetes, borriquitos.—6,45-10,45: Nueva Compañía Circo Internacional Circo y Fieras.

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles). 7-11: Dos horas en mi despacho, de Leandro Navarro. Últimas representaciones.

Cómico.—(Compañía Titular). 7 y 11: **Vispera de boda** (gran éxito).

Español.—(21-21-21.) Com-

Espectáculos

pañía titular. 6,45 y 10,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. 7 y 11: El muerto de risa, de Adolfo Torrado.

Fontalba.—4,15: Los muñequitos del mago. Sorprendente espectáculo, extraordinariamente divertido. Regalo preciosa Gisela.

Fuencarral.—(Ismael Merlo). 6,45-10,45: ¡El señor conde está loco!, de Alvaro Portes.

Gran Vía.—(22-60-34.) Compañía Trudi Bora con Gustavo Ro. 6,30 y 10,45: ¡Puede que sí! ¡Puede que no! (Éxito.) Dirección: Rudi Clar. (Localidades para cinco días.)

Infanta Isabel.—7 y 11: Agua en los bolsillos. La más divertida creación de Isabel Garcés. Éxito cómico unánime de crítica y público.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La rosa encendida, de Enrique Suárez de Deza.

Latina.—6,45 y 10,45: La Blanca Doble (515 y 516 llenos). El mayor éxito del maestro Guerrero.

Madrid.—6,30: **Tata Vasco**.—10,30: Ballet Sergio Franco. ¡Acontecimiento!

María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.

Martín.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos!

Reina Victoria.—7 y 10,45: **Juanita Reina**, en Solera de España número 5. (Localidades con cinco días.)

Zarzuela.—6,45 y 10,45: Nueva Italia Express, por la Gran Compañía Italiana de Revistas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: La última frontera y La carga de la Brigada Ligera.

América.—4: Mi niña es una dama. ¡Ay, Jalisco, no te rajes!

Apolo.—Continúa 4: El falso y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby).

Argel.—4-7 y 10,15: Pierna de plata y La mujer de todos. Primer reestreno en Madrid.

Argüelles.—4: Misterio en la Opera.—6,15-10: La capa mágica y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Technicolor.

Avenida.—4,30-7 y 10,45: La salvaje blanca (María Montez-Jon Hall). Tolerada. 2.ª semana.

Barceló.—4,15-6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Sensacional primer reestreno.

Benavente.—Continúa 4: Un americano en la Raf y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Technicolor.

Bilbao.—4,15-7-10,45: Monsieur Verdoux (Charlot). 2.ª semana éxito.

Callao.—4-6,45-10,45: La señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon). Último día.

Capitol.—4,30-7-11: Una vida robada (Bette Davis). Lunes, 7-11: Igual programa.

Carretas.—10 mañana: El amor llamado dos veces y Perdición.

Coliseum.—6,15-10,15: Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 11.ª semana. ¡Últimos días!

Cristal.—(248509.) 3-6,15-10: Un americano en la Raf y Safari.

Chueca.—(240599.) Continúa: María Luisa y Algún día volveré.

Delicias.—4: Mientras el cuerpo aguante. Con corazón y espada.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Diablicos con faldas y Ana y el rey de Siam.

Europa.—3,30-6,30-10: Destino. ¡Ay, Jalisco, no te rajes!

Gong.—Continúa 3: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Sensacional primer reestreno.

Goya.—4,15-6,45-10,30: Gilda (Rita Hayworth-Glenn Ford). Sensacional primer reestreno.

Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: El crimen del Correo de Lyon (P. Blanchard). 2.ª semana.

Ibiza.—4-7 y 10,15: Otra vez más y La ninfa constante (Charles Boyer-Jean Fontaine).

Metropolitano.—4: Misterio en la Opera.—6,15-10: Miss London Limited y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Technicolor.

Monumental Cinema.—4: Misterio en la Opera.—6,15-10: Safari y Misterio en la Opera (Boris Karloff). Technicolor.

Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,30: Alhucemas (Julio Peña). 3.ª semana. Tolerada. Internodios, Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—4,45-7-10,45: Quiero a este hombre (Clark Gable-Lana Turner).

Panorama.—10 mañana: Perdición (Barbara Stanwick). Un caballero en la noche (Brand Donlewy).

Progreso.—4-6,45-10,30: La exótica (G. Cooper-I. Bergman).

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5. 231718.) 3-6-9,45: Nacido para rey y Algún día volveré.

Real Cinema.—(31-07-29.) 4,30-6,45-10,45: Una mujer internacional (George Brent-Ilona Massey).

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 4; 4,30 (1.ª sección); numeradas 7 y 10,45: La carta (Bette Davis-Herbert Marshall). 5.ª semana.

Rialto.—4,30-6,45 y 10,45: El justiciero (Dana Andrews-Jane Wyatt). Tolerada menores.

San Carlos.—4,15: El séptimo velo.—6,30 y 10: El amor llamado dos veces (Jean Arthur-Charles Coburn) y El séptimo velo (James Mason).

San Miguel.—4-6,30-10,30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). 3.ª semana.

Sol.—10 mañana (2.ª semana de éxito): El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Huff Hatfield).

Tivoli.—4-7 y 10,30 (2.ª semana de éxito): El retrato de Dorian Gray (George Sanders-Hurt Hatfield).

Voy.—Continúa 4: El fantasma huye y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby).

FRONTONES

Recocotos.—10,30: Pastor-Aguirre, Oroz III-Oroz I. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Tarde, noche. Grandes bailes, Paulita Flores. Esther Isa. Orquesta Montaña Club. Quinteto Canadá. Merlo Brasil.

Fontoria.—El mejor espectáculo de Madrid. Gran éxito de Julia Esther, Mari Carmen Franquelli con las orquestas Fachendas y Vidal Ricart.

J. Hay.—Éxito extraordinario de la primera ballarina del Liceo de Barcelona, Maruja Blanco, por primera vez en Madrid. Alejandra and Evert, famosísima pareja de baile internacional. Grandioso éxito conjunto Mizar con su cantor Torregrosa, Alina Bermejo, Lolita Garrido, Joe Moro y siempre Tomás Ríos y su orquesta.

Pasapoga.—Exlto grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Fiesta-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

FINCAS

VENTAS

HIPOTECAS

PERDIDAS

VARIOS

VENTAS

TRABAJO

OFERTAS

ZARZUELA: Estreno de la nueva revista de "Italia Express" con un buen éxito

Anoche, en el escenario del teatro de la Zarzuela, se puso en escena la nueva revista que la compañía de "Italia Express" presenta al público de Madrid. Diecinueve cuadros forman el conjunto de esta revista, montada con todo lujo de detalles. Decorados realizados con gusto, vestuario elegante, números musicales que fueron muy aplaudidos y graciosísimos cuadros llenos de humor y de gracia. Navarrini hizo las delicias del público que llenaba el patio de



VERA ROL

butacas, y la gran vedette Vera Rol actuó durante toda la noche, luciendo sus excelentes dotes de gran artista, para quien la revista no tiene secretos. El público premió con sus aplausos las actuaciones de Marchetti, de la danzarina Torrigiani, de los Rioli de Angelo y Nica y del bien conjuntado ballet. La atracción máxima corrió a cargo de los grandes artistas internacionales. Los 3 Bonos, que fueron el éxito de la noche. Son estos tres hermanos unos artistas que dominan todos los resortes de la gracia. Bailarines y acróbatas extraordinarios, que captan rápidamente la atención del público, que anoche premió con grandes aplausos todas sus actuaciones.

La nueva revista que ha presentado "Italia Express" logró un buen éxito, y al final del primer acto y al terminar la obra el telón se alzó muchas veces en honor de los intérpretes. José Antonio BAYONA

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

LA BLANCA DOBLE

515 Epes 516 Rpnes

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

Isabelita Garcés y el Instituto Cervantes

El próximo día 25, por la noche, se celebrará, en el teatro Infanta Isabel, una función en honor y homenaje de los residentes en el Instituto Cervantes, que, como ya saben nuestros lectores, alberga a viejas glorias de nuestra escena. Por iniciativa gentil y generosa de la excelente actriz Isabelita Garcés, unas pesetas pasarán a aliviar, a mejorar la situación de los viejos actores y actrices. Podemos anticipar que la función constituirá un gran acontecimiento, ya que tomarán parte en ella relevantes figuras de la escena y de la pantalla. Pronto daremos a conocer el programa de la noche del día 25, que será sensacional.

Teatro Español

MAÑANA, DOMINGO, 117 y 118 representaciones del grandioso éxito

EL MERCADER DE VENECIA

(de SHAKESPEARE) Nueva versión libre y directa de

NICOLAS GONZALEZ RUIZ

Mercedes Prendes

José Rivero

Enrique Guitart

"¡Ché, que tiburón!", en el Alcázar

Sin el arte vivaz y múltiple de Aurora Redondo, sin la maestría escénica de Valeriano León, "¡Ché, que tiburón!", de Insausti y Malfatti, escritores argentinos, no se hubiera sostenido hasta el final Esta comedia, que no es comedia, queda sin clasificación por culpa de los



NAVARRINI

Los actos de Marchetti, de la danzarina Torrigiani, de los Rioli de Angelo y Nica y del bien conjuntado ballet. La atracción máxima corrió a cargo de los grandes artistas internacionales. Los 3 Bonos, que fueron el éxito de la noche. Son estos tres hermanos unos artistas que dominan todos los resortes de la gracia. Bailarines y acróbatas extraordinarios, que captan rápidamente la atención del público, que anoche premió con grandes aplausos todas sus actuaciones.

La nueva revista que ha presentado "Italia Express" logró un buen éxito, y al final del primer acto y al terminar la obra el telón se alzó muchas veces en honor de los intérpretes. José Antonio BAYONA

TEATRO COMICO

MARI CARMEN DIAZ DE MENDOZA MILAGROS LEAL SOLER MARI APLAUDIDOS POR TODO MADRID EN VISPERA DE BODA DE EDUARDO MANZANOS

UNA EMINENTE CANTANTE ESPAÑOLA

La soprano española María Luisa Nache, después de una brillante actuación en los principales teatros de Italia, ha cantado en el Teatro Real, del Coliseo, con la compañía del Teatro Real, de Roma.

El éxito de María Luisa Nache ha sido franco, cantando "L'Amico Frit", "Madame Butterfly", "El trovador" y "Otello",

propios autores, que han frugado un "puzzle", una "combinación", hecha de ingredientes sin trabar de los más diversos géneros teatrales. Si no fue así su propósito, esta desorientación inicial desorienta también al espectador, que refugia su indiferencia en el aquilamiento de la labor interpretativa.

El éxito de María Luisa Nache ha sido franco, cantando "L'Amico Frit", "Madame Butterfly", "El trovador" y "Otello",

La ESCENA ANIMADA

TATA VASCO

ES UNA GRAN OBRA DE EXALTACION CATOLICA Y DE ORIGEN MEJICANO

Un espectáculo extraordinario en el escenario del teatro Madrid

Se estrenó anoche en el teatro Madrid, en función de gran gala, patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica, el drama sinfónico en cinco actos del compositor mejicano Miguel Bernal Jiménez "Tata Vasco", cuyo libreto ha sido escrito por Manuel Muñoz.

El maestro estuvo al frente de la orquesta. El bajo Pablo Vidal, la soprano Leda Barclay, el tenor Eduardo Ordóñez fueron, con Antonio Cabanyes y Anibal Vela los principales intérpretes de la obra.

La obra ha sido titulada "drama sinfónico" por su autor con mucho acierto, ya que tiene menos puntos de contacto con la ópera tal como se ha venido conociendo hasta ahora que con otro género de espectáculos, como el "ballet", por ejemplo, donde lo plástico, lo visual, unido intensamente a la música, tiene más importancia que el desarrollo dramático en sí. "Tata Vasco" es una serie de estampas en que se narran o se describen con verdadera sencillez cosas: la misión del evangelizador don Vasco de Quiroga y el alma, la entraña de ese pueblo mejicano que tan piadosamente se somete al santo obispo. Y todo se sustenta en un solo cuerpo: la música.

El guión musical que el maestro Bernal Jiménez nos da de la obra es muy interesante. Cuatro temas—que él llama de "la raza", del "amor", de la "fe" y tema de don Vasco—juegan a lo largo de la partitura, no a la manera, dice, del "leit motiv" de Wagner, sino en la forma del poema sinfónico de Liszt, del desarrollo cíclico de Franck o del coral variado de Bach. La gran novedad de la obra estriba en haber incorporado formas sinfónicas o vocales puras, como son el motete, la fuga, la variación, el rondó, el minué, la sonata y la sinfonía del drama musical. El último cuadro—"El civilizador" o apoteósico de don Vasco—es una sinfonía con sus cuatro tiempos o movimientos.

Y qué se ha propuesto además el maestro Bernal Jiménez? Se ha propuesto además que su música sea el reflejo del alma castellana grave, justa, fervorosa y recia—que encarne don Vasco de Quiroga—y de ese aliento misterioso, dulce, arcaico que envuelve las figuras de los indios de Michoacán.

La ambición es vasta, la obra tiene caracteres de epopeya, aunque en este caso las armas no son sino las del espíritu, las de la fe, y la dificultad estriba en que tan bellos propósitos no se ofrezcan a la manera de un mosaico, sino con entera, sucesión y continuidad perfectas. Esa es la clave de la obra. Pues bien, el maestro Bernal Jiménez, gracias a un temperamento musical de primer orden y a unos conocimientos técnicos admirables, ha compuesto una partitura llena de pujanza, de originalidad, de fervor, de brío, de hondura, riquísima de matices y maravillosa, sobre todo, en lo que se refiere a la instrumentación. La belleza y la variedad de ritmos hacen pensar en Strawinsky; la frescura, la viveza de la idea musical en una "Carmen", de Bizet. En cuanto a lo vocal, la obra tiene la grandiosa esperanza de un motete palestínico; los coros, quizá superiores a la línea melódica de las primeras partes, son magníficos.

En suma, "Tata Vasco", de Bernal Jiménez, ha sido para el cronista que suscribe una verdadera sorpresa y una de las obras más pujantes y de más entereza que hemos oído en estos últimos tiempos. No queremos dejar de reseñar que el compositor mejicano es también un espléndido director de orquesta y que la orquesta se mantuvo a un nivel pocas veces alcanzado.

En cuanto a los cantantes, cumplieron bien un cometido en verdad muy difícil. La coreografía, de Sergio Franco, así como el decorado y vestuario, sutuosos y de mucho gusto, hicieron de "Tata Vasco" un espectáculo completo y logradísimo.

Dolores PALA BERDEJO

En la emisión "PUEBLO al micrófono" del próximo lunes, a las doce de la noche, por Radio Madrid, cantará Inés Lupe, acompañada al piano por el compositor Bertrán Reina. También actuarán Mari Nieves Toledo y sus guitarristas y el barítono Luolo Rodríguez Giljón, que interpretará el pasodoble "Pequito Muñoz el 1º", del que es autor.

En la emisión "PUEBLO al micrófono" del próximo lunes, a las doce de la noche, por Radio Madrid, cantará Inés Lupe, acompañada al piano por el compositor Bertrán Reina. También actuarán Mari Nieves Toledo y sus guitarristas y el barítono Luolo Rodríguez Giljón, que interpretará el pasodoble "Pequito Muñoz el 1º", del que es autor.

Todos los sábados en PUEBLO la Escena Animada

“¿Puede que SI”!! “¿Puede que NO”!!



Ingenio, intencional, agilidad mental y gracia... He ahí las cualidades sobresalientes de este estupendo primer actor y caricato, que brilla con su propia luz en el gran espectáculo que actualmente se representa en el Gran Vía.



Trudi Bora, Trudi Bora... ¿Pero es que hace falta presentarla, subrayar sus extraordinarias calidades artísticas? ¿Pero hay algún madrileño, algún español, mejor dicho, que no se haya deleitado viéndola y oyéndola? Trudi Bora llena "¿Puede que sí? ¿Puede que no?"



La gran revista vivaz y divertida, llena de visualidad y atracciones, "¿Puede que sí? ¿Puede que no?", ha sido montada por Rudy Clar, el fantástico intérprete, con quien ha colaborado Gustavo Re, de gran crédito y reputación también en estos menesteres artísticos.

TEATRO Gran Vía, de Madrid. En la escena, la gran revista titulada "¿Puede que sí? ¿Puede que no?". La Empresa española, que oculta su nombre en un alarde de sincera modestia, no ha regateado esfuerzos para montar el más lujoso de los espectáculos que existen hoy en España. Cerca de un millón de pesetas han tenido que desembolsar para ofrecer al público madrileño fastuosos decorados, trajes de una elegancia y gusto difíciles de superar, grandes artistas internacionales y todos los elementos necesarios para que el triunfo y el éxito de la revista sea definitivo.

¡VAYA ARTISTAS ESTUPENDOS!
Aquí está la saladísima, la graciosísima, la bellísima gran artista Trudi Bora, que canta, baila, toca el saxofón y hace todo lo que una vedette de revista que se estime ha de hacer. Seducir al público, llevarle prendido en su gracia, en su arte inimitables.

Aquí está Gustavo Re, a cuyo cargo correr los cuadros llenos de fino humor que Gustavo Re interpreta de una manera inimitable. Y aquí está el famosísimo Rudy Clar, que es un auténtico prestigio internacional, quien, además de ser un gran artista, tiene la responsabilidad de la dirección de este gran espectáculo, en el que Rudy Clar ha puesto toda su sabiduría de director, aplicándole un nuevo sistema de montaje del más deprizado buen gusto.

SÍQUESE LA LISTA DE ARTISTAS
Tenemos actuando en el teatro Gran Vía, y en la revista "¿Puede que sí? ¿Puede que no?", además de las tres estrellas citadas, a otros muchos, que son: la estupenda cantante Rina Valdarno, que procede de Londres; a la estrella de color Inez Maud; a la bonita y simpática vedette Mary Martyn; a la vedette-actrión Anita Stenzel; a Antofita Arias, a Mirelle Larsen, a Amarantina Masí, a Chelo Gómez, a Yolanda Masí, todas ellas mujeres bellísimas y artistas excelentes, a quienes el público aplaude tarde y noche. Vemos las atracciones especiales que actúan en la revista, a cargo del inimitable Trío Amadori, de Ruby et Sagan, del guitarrista Rafael de Jerez y de la Troupe Sorelle Baltone. Y un elenco de actores, en los que figuran actores cómicos: Perezito, Cantín, Witall, Pereira, Allsedo y Franco.

CUARENTA Y DOS AUTÉNTICAS BELLEZAS DE...
Vamos a hablar de lo que por aquí denominamos chicas del conjunto, que esta vez son nada menos que cuarenta y dos excelentes bailarinas, auténticas bellezas, mujeres seleccionadas en Londres, París, Lisboa, Madrid y Barcelo-

El título duda.-El que no duda en entusiasmarse es el espectador DEL GRAN VIA

Con Trudi Bora y Gustavo Re, dirigidos *** por Rudy Clar



Rina Valdarno, deliriosa de figura y de voz, constituye uno de los principales atractivos de la magnífica revista "¿Puede que sí? ¿Puede que no?", que se representa en el Gran Vía.



Belleza, distinción, gracia noble y arte se conjugan en la personalidad de Mary Martyn, figura destacada del cuadro femenino de "¿Puede que sí? ¿Puede que no?"

“¿PUEDE QUE SÍ? ¿PUEDE QUE NO?”

Esta es la gran revista, lector, que puede usted ver en el teatro Gran Vía. Mujeres bellísimas, música inspirada y deliciosa, cuadros llenos de humor, de gracia, de belleza. Artistas como Trudi Bora, como Gustavo Re, como Rudy Clar. Conjunto coreográfico como los Ballet London y Ballet París, un elenco de atracciones formidables, actrices, actores, cantantes, bailarines, acróbatas. No hay quien dé más. Y todo dentro del cuadro maravilloso de uno de los más lujosos teatros de Madrid, con una magnífica presentación, con trajes costosísimos. Todo esto y mucho más es lo que le ofrece a usted la gran revista "¿Puede que sí? ¿Puede que no?", la gran revista que tanta sensación ha causado.

CLAUDIO

Películas en PUEBLO

El estreno sensacional de "Madame Curie"



Charito Granados y Enrique Herrera en una escena de "Lo que va de ayer a hoy". Originalidad, gracia e hilaridad son el terceto que domina en esta graciosa cinta. Es la aventura de un hombre que durmió cincuenta años. Este jocoso film será presentado al público madrileño por Distribuidora Chamartín el lunes próximo en el cine Imperial.

Un gran film

"Revolución en alta mar", en el Callao

Así se titula esta formidable película de la Paramount que, distribuida por Mercurio Films, el próximo lunes se estrenará en el aristocrático cine del Callao, bajo la dirección del célebre John Farrow, que fue comandante de la Marina de guerra canadiense.

"Revolución en alta mar": Alemana de acción, con su bella página amorosa, basada en la célebre novela dos años antes del mástil de Henry Dana, sirve también para que el famosísimo Alan Ladd, acompañado de la bellísima actriz Esther Fernández y los celebrados Brian Donlevy, William Bendix y Barry Fitzgerald, hayan creado una apasionante película en la que hombres de hierro en barcos de madera, contra un brutal código del mar luchan y se afanan en una serie de aventuras dramáticas y emocionantes.

Este es el estreno que promete ser, el lunes próximo en el aristocrático Callao, uno de los acontecimientos más señalados de la presente temporada cinematográfica.

La superproducción Metro-Goldwyn-Mayer sobre la vida de los esposos Curie, famosos en el mundo entero por su labor al servicio de la humanidad, y especialmente sobre la figura Marie Curie, ejemplo de femenina elevación, con los episodios novelescos de que fue protagonista, se presenta el próximo lunes en la pantalla del Palacio de la Música con carácter de estreno sensacional.

Merwyn Le Roy ha plasmado el tema con todo celo y lujo de expresión, consiguiendo una obra maestra del séptimo arte, que nuestro público saboreará en todas sus bellezas plásticas y emotivas, admirando la genial interpretación de Greer Garson —que supera la de "Mistress Miniver"— y de Walter Pidgeon, actor sobrio y varonil, de ejemplar estilo.

Todo el film es una vibración humana que prende fácilmente en la sensibilidad de los espectadores. "Madame Curie" es algo excepcional, digno de las alabanzas que le ha tributado la crítica americana y del triunfo registrado ante todos los públicos.

DILLINGER



DILLINGER



DILLINGER



DILLINGER



DILLINGER

F PALACIO de la MUSICA

SE HONRA EN PRESENTAR EL PROXIMO LUNES UN FILM QUE QUEDARA COMO MODELO DE LAS GENERACIONES DE LA ERA ATOMICA



Greer Garson
Walter Pidgeon
MADAME CURIE

DIRECTOR: Merwyn Le Roy

Dos seres geniales al servicio de la humanidad
UNA REALIZACION CICLOPEA, MAS ALLA DE TODAS LAS POSIBILIDADES!
TOLERADA MENORES



Reproducimos una escena de "Revolución en alta mar". La más espectacular de las películas realizadas hasta hoy, una gran superproducción de la Paramount, cuyos papeles estelares corren a cargo del magnífico galán Alan Ladd y los famosos actores Brian Donlevy y William Bendix.

AVENIDA Lunes próximo, estreno



BETTE DAVIS OLIVA DE HAVILLAND GEORGE BRENT DENNIS MORGAN

... como ella SOLA DIRECTOR: JOHN HUSTON

¡La mujer que se dejaba arrastrar por el huracán de sus pasiones!



Bette Davis y George Brent en una escena de "Como ella sola", interesante film, cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el cine Avenida.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA



Anne Jeffreys y Lawrence Tierney en una escena de "Dillinger", emocionante film basado en la vida del famoso bandido. Dillinger fue el gangster más temido por la Policía estadounidense, y sus fechorías conmovieron a todo el mundo. Para muy pronto Cifesa, la marca de los acontecimientos, anuncia el estreno de esta sensacional película.

La película que disputó los nueve "Oscar" a "Los mejores años de nuestra vida"

"Qué bello es vivir!" es la película americana que disputa a "Los mejores años de nuestra vida" el privilegio de los nueve "Oscar" de la Academia de Hollywood, por su mérito verdaderamente excepcional, como la mejor realización—debidamente a Frank Capra—, la mejor interpretación de actor—James Stewart—, el mejor guión de tema humano, la revelación de una gran "estrella", Dona Reed; la mejor partitura musical, el mejor montaje y las mejores actuaciones artísticas de Lionel Barrymore y Thomas Mitchell... Esta película, con "El solterón y la menor", de Gary Grant como protagonista, estimada como la comedia moderna mejor lograda en estos últimos tiempos, serán presentadas próximamente por Filmofono, S. A.

La Esclava del Desierto

Callao

ALAN LADD BRIAN DONLEVY WILLIAM BENDIX BARRY FITZGERALD



REVOLUCION EN ALTA MAR

HOMBRES DE HIERRO, EN BARCOS DE MADERA, CONTRA UN BRUTAL CODIGO DE MAR

TOLERADA MENORES

Director: JOHN FARROW

GISBERT.—Arenal, 1.

El solterón y la menor

2 SUPERPRODUCCIONES "¡Qué Bello Es Vivir!"



Basil Rathbone, que con la bellísima Ilona Massey y George Brent forman el trío protagonista del interesante film "Una mujer internacional", que con gran éxito de público ha entrado en su segunda semana de proyección en el suntuoso y confortable Real Cinema.

Real Cinema

2.ª SEMANA EXITO AUTENTICO DE UNA MUJER INTERNACIONAL GEORGE BRENT ILONA MASSEY BASIL RATHBONE Un film Unió Artists Distribuido por PRODUCCIONES ROSA

Imperial

LUNES 23, ESTRENO de la más estupenda aventura del hombre que durmió 50 años

La protagonista, CHARITO GRANADOS, entregará el día del estreno una fotografía suya con autógrafo a cada señora o señorita.



VEAN USTEDS LA EXTRAÑA HISTORIA DEL HOMBRE COAGULADO... PUES EL DESCOAGULADOR QUE LO DESCOAGULARE, BUEN DESCOAGULADOR SERA. LA PELICULA MAS ORIGINAL, RARA Y DIVERTIDA QUE PUEDAN VER. CONCEBIR.

LO QUE VA DE AYER A HOY

ENRIQUE HERRERA CHARITO GRANADOS

Director: Juan Bustillo Oro



DISTRIBUCION CHAMARTIN

VALDIVIELSO, interior izquierda del Atlético, frente al Tarragona

Reaparecerá Farias en su puesto habitual

TARRAGONA, 20.—En el expreso de Madrid salieron esta tarde los jugadores del Gimnástico. Al frente de la expedición van el preparador, Pepe Nogué, y el secretario técnico del Club, señor Gallart.

La alineación del Gimnástico frente al Atlético de Madrid será la siguiente: Soró; Babot, Cobó; Catalá, Corró, Conesa; Roig, Taltavull, Peralta, Juanete y Perdomo, o sea la misma que batió por dos tantos a cero el pasado domingo al Sevilla. En calidad de suplentes acompañan al equipo el guardameta Augusto y el medio ala Ameztoy. (Afl.)

des técnica y moral está el secreto de las victorias sonadas que los chicos de Pepe Nogué han cosechado en la Liga. Por todo ello, al Gimnástico se le verá de nuevo con gusto en una cancha madrileña.

En el Atlético se anuncian dos reapariciones. Una es la de Farias y otra la de Valdivielso. El

primero ocupará su puesto habitual en la línea media, mientras el argentino se va a ver sometido a una prueba interesantísima en el ataque. Entre Escudero y Silva va a ser inrostrado el pibe, cuyo dominio del pase y buen remate puede dar consistencia definitiva a la delantera de seda. El adonado agradece siempre estos ensayos, que le dan motivo de estudio y a veces ocasión de satisfacción con el triunfo del probado. "Estimamos oportuno el injerto que Vidal, el buen entrenador atlético, va a ensayar mañana. Si "liga", vamos a ver "cosas" grandes. Mañana y... más adelante. En resumen, el equipo será: Saso; Riera; Aparicio; Farias, Arnáu, Cuenca; Juncosa, Vidal, Silva, Valdivielso y Escudero.



Valdivielso, que reaparece de interior izquierda.

Es un excelente equipo el que envía el Gimnástico de Tarragona al Estadio para enfrentarlo al Atlético madrileño. Contra lo que suele ocurrir a los Cubs en su temporada de ingreso en la primera división, este Gimnástico tarraconense es un equipo que posee ya un juego macizo, cuajado y que no es el entusiasmo su único resort. Es verdad que la peligrosidad del once catalán se acentúa por la fusión que sus hombres derrochan en el campo; pero en la conjunción de esas dos cualida-

Los partidos de mañana en el fútbol regional

Aficionados (semifinales).— Cuatro Caminos-Puig, a las 11,30, en el Gas. Guadalajara Occidental, a las 4,30, en Guadalajara.

Segunda categoría ordinaria.— Victoria-Tiziano, a las 11,15, en el Victoria. Asland-Faroles, a las 4,15, en Villaluenga. Vestimenta-Jareño, a las 10,30, en el Vestimenta. Corcho-Canillas, a las 3, en el Rayo. Relámpago-Legandés, a las 5, en el Rayo. Delmar-Didáctica, a las 11, en Villaverde. San Germán-Extremadura, a las 11, en el Almansa. Gatafe-Diez, a las 4, en Gatafe. Larrosa-Plata, a las 11,30, en la Guindalera. Diana-Far, a las 9,30, en el Gas. Arenas-Ciudad Real, a las 3, en el Gas. Prosperidad-Carmen, a las 4, en el Triunfo.

Tercera categoría.— Hospital-Amaniel, a las 3,45, en el Hospital. San Pascual-Palacios, a las 11, en el San Pascual. Luisés-Humanes, a las 10,30, en Leganés. Moscardó-Soriano, a las 12, en el Moscardó. Campana-Castilla, a las 4, en el Campana. Tracción Argüelles, a las 11, en el Gatafe. Bellis-Valencia, a las 11,15, en el Bellis.

DEPORTES en PUEBLO

EL TARRAGONA EN EL ESTADIO Y EL MADRID EN EL NERVION

Atlético de Madrid-Gimnástico de Tarragona, a las 4,30, en el Estadio Metropolitano (resultado de la primera vuelta, 1-2); Sevilla-Real Madrid, en el Nervión (1-2); Sabadell-A. Bilbao, en la Cruz Alta (1-3); Valencia-Oviedo, en Mostalá (0-1); Gijón-Barcelona, en el Molinón (0-4); Real Sociedad-Celta, en Atocha (0-2).

Segunda división

Ferrol-Murcia, en el Infernillo (1-4); Badalona-Coruña, en Badalona (1-3); Hércules-Mallorca, en Bardín (1-3); Málaga-Valladolid, en Málaga (0-5); Córdoba-Granada, en Córdoba (2-3); Baracaldo-Levante, en Lasararre (1-5). El partido Mostalá-Castellón se juega hoy.

Arciniega seguirá en América

NUEVA YORK, 20.—El gran peso español Fidel Arciniega proyecta quedarse en los Estados Unidos con la esperanza de llevar a cabo más combates. Habían circulado rumores de que Fidel Arciniega iba a regresar a su hogar en Sopolana, ya que había perdido los dos últimos encuentros celebrados aquí, pero uno de sus preparadores, Lou Touriello, ha comunicado que el púgil español se quedará aquí "buscando más peleas" con los boxeadores norteamericanos.

Lou Touriello ha manifestado también que es posible que Fidel Arciniega se enfrente con Joe Malsi, de Buffalo, el día 17 de marzo, pero los dos empresarios que existen en dicha ciudad han negado que hubiesen firmado contrato alguno con Fidel Arciniega, así como tampoco que tengan por el momento intención de hacerlo.

ROMERO-MEDINA, EL 7 DE MARZO

PARIS, 20.—Se da ya como muy probable que el combate entre el doble campeón español Luis Romero y el campeón europeo Theo Medina se celebre el día 7 de marzo en Barcelona. (Afl.)

El cross del F. de J. y "Marca" se correrá mañana domingo en el Retiro

Mañana, domingo, se celebrará la gran prueba pedestre organizada por el Frente de Juventudes de Madrid y patrocinada por el diario de los deportes, nuestro querido colega "Marca", prueba abierta para todas las categorías y que está llamada a fijar una fecha decisiva en el campo a través madrileño. Sobre terrenos del Retiro muy cerca de 400 muchachos librarán fuerte lucha por la victoria. Es digno de destacar el esfuerzo que supone el montaje de una organización de esta categoría, que servirá, en cuanto se relaciona con los ases, como un serio entrenamiento ante la proximidad del cross nacional de Sabadell. A este respecto lo que hemos de lamentar es que no se escojan

recorridos más en consonancia con los auténticos cross-country... La carrera de mañana dará comienzo a las once y serán tres las categorías que disputarán el triunfo: primeras, segundas y neófitos. Estos últimos darán solamente una vuelta al circuito señalado como recorrido, que será el del Retiro; los primeros y segundos deberán dar dos vueltas, totalizando los 6.500 metros de carrera. El recorrido de la prueba será el siguiente: Salida de O'Donnell, esquina a Menéndez y Pelayo (Parque de Bomberos); O'Donnell, paseo de Coches del Retiro, Cuesta del Barco, plaza del Angel Caldo, paseo de la Rosaleda, Puerta de Granada,

avenida de Menéndez y Pelayo, en donde se establecerá la meta para los neófitos, continuando los de primera y segunda categoría dando la vuelta al Retiro hasta llegar a la meta, situada en el punto de salida. Habrá clasificaciones individuales por cada categoría y por equipos de cinco hombres para las dos categorías conjuntas y especial para neófitos. Esperamos ver mañana, por la mañana, una lucha a fondo por el triunfo, pues creemos que no faltará ninguno de los ases y que los salidos entre los neófitos alcanzará una cantidad respetable...

Ortiz, lesionado, no jugará en Sevilla

Ortiz, el jugador que más rendimiento ha dado en la Liga, quedó ayer en Madrid y no podrá alinearse en el difícil partido de Sevilla. Un esguince es la causa de esta baja lamentable, que va a ser difícil cubrir. Parece que no es el bilbaíno el único tocado de la línea eje, pues tanto Moleiro como Ipiña acusan molestias, que, de intensificarse durante el partido, pudieran crear una situación de inferioridad del campeón en el terreno sevillano. ¿Soluciones? Ayer se buscó a Pachicho, el entusiasta jugador del Plus Ultra, con idea de, tras el fichaje oficial, hacerle debutar en Sevilla. El "modesto" firmará hoy su compromiso con el Madrid, pero parece descartada su participación en el partido de mañana. Se esperará al siguiente para que el muchacho, que ha adquirido justa fama en la tercera división, demuestre sus posibilidades en el equipo campeón.

La formación madrileña más probable se creó será: Bahón; Acáraca, Corona; Moleiro, Pont, Ipiña; Alsúa, Alonso, Pruden, Barinaga y Molowny. Va Vidal también en la expedición para cubrir el extremo izquierdo en el caso de que Ipiña no se encontrara en condiciones y tuviera que descender Molowny al puesto de medio izquierdo. En verdad, la desgracia sigue "recreándose" en su obra destructora; pero cuando hay ánimos a todo se pueden sobreponer los hombres. Los del Madrid van dispuestos a entregarse en cuerpo y alma en la jornada de mañana, y ¡quién sabe!...

Mañana, inauguración de las matinales en el Canódromo

Dos grandes reuniones de carreras de galgos se celebrarán mañana en el Canódromo Metropolitano. Por la mañana, a las once, habrá ocho pruebas, para las que nuestros pronosticadores son los siguientes: Chavacilla, Pelucón, Polillita, Zamba III, Hábil, Cachichí, Samoa y Aboengo. A continuación del partido de fútbol Tarragona-Atlético de Madrid se celebrarán otras once interesantes pruebas en las que tomarán parte los mejores galgos de cada categoría.



Greer Garson y Walter Pidgeon en una escena de la superproducción de la Metro Goldwyn Mayer "Madame Curie", cuyo estreno tendrá efecto el lunes próximo en el Palacio de la Música.

Divertido film

JA, JA, JA, JA

Así, ja, ja, ja, ja, con risa incontrolable, asistirá usted a la proyección de "Lo que va de ayer a hoy", la amenísima película que, interpretada por Enrique Herrera, Charito Granados y Manolo Fábregas, y dirigida por Juan Bustillo Oro, presentará Chamartín.

Es, sin ningún género de duda, "Lo que va de ayer a hoy", una de las películas más originales que han salido de los Estudios mejicanos. Trata nada menos que de la historia del famoso hombre "coagulado". No saben ustedes lo que es eso? ¡Quiéren saberlo y pasar además un rato verdaderamente feliz? Pues vean la estupenda aventura del hombre coagulado, pues el descoagulador que lo descoagulare, buen descoagulador será...

"Como ella sola"

"Era ella... como ella sola. Avanzaba por la vida dispuesta a satisfacer todos sus caprichos, aunque para ello hubiera de destruir el corazón de su propia hermana. Su voluntad era ley...; pero la ley no quiso doblegarse ante ella. Stanley Timberlake era la personificación del egoísmo y de la falta de escrúpulos en una mujer..." "Como ella sola" es el título de una moderna película de Warner Bros., interpretada nada menos que por cuatro estrellas: Bette Davis, Olivia de Havilland, Dennis Morgan y George Brent. Cuatro grandes estrellas en el drama más emocionante dirigido por el famoso John Huston.

Muy pronto podremos admirar esta nueva obra maestra de la cinematografía moderna en un lujoso salón de la Gran Vía.

Escenas de difícil realización

¿Puede usted fingir amor teniendo arena entre los zapatos o bajo la amenaza de recibir una ola helada de océano por la espalda? Bueno, pues por todo han de pasar los actores del cine. Y una vez que se esle de los Estudios a filmar al aire libre debe contarse ante todo con la madre Naturaleza y sus elementos: viento, agua, sol, arena y muchas veces, como en "La esclava del desierto", de la Universal, con los caprichos del mar.

El rodaje de esta cinta se efectuó en la playa de Malibu, California. George Brent e Yvonne de Carlo representan una escena de amor muy cerca del mar. Algo muy sencillo a primera vista y, sin embargo, muy difícil de lograr. Cuando la estrella, que salió radiante y fresca de su camerino, llegó al lugar señalado, en vestido estaba ajado y sus zapatos llenos de arena. El director, Charles Lamont, solucionó el asunto poniendo un auto a disposición de Yvonne de Carlo. Pero éste era apenas el principio.

Una gran ola debía bañar a los dos enamorados al final de la escena. El director, Charles Lamont, que conoce de todo un poco, sabía que después de cada siete olas venía una mayor. Se empezó a trabajar sobre esta base. Las cámaras entraron en función al pasar una ola grande. Preo doña Naturaleza es caprichosilla y la ola siguiente resultó ser todavía más fuerte; bañó a los actores, mojó sus vestidos y obligó a las cámaras a un rápido retroceso. Dos horas más tarde, arreglados los desperfectos, se volvió a probar la teoría de Charles Lamont, con entera satisfacción. Pero el guión exige muchas de estas escenas y la batalla se repite diariamente.

AUTO-MOTO-CICLO

LA proximidad de una nueva temporada automovilística nos da motivo para la publicación de este nuevo suplemento de "Deportes en PUEBLO", que verá la luz todos los sábados. En ella insertaremos crónicas breves, comentarios, conversaciones y noticiarios de los tres deportes que figuran en su encabezamiento. Todo parece indicar que el año 1948 será, lo mismo para el automovilismo que para el deporte del pedal, un año de intensa actividad no sólo nacional, sino internacional. Así lo hace esperar los preparativos que se realizan con vistas a las respectivas temporadas.

Es importante destacar que el mundo deportivo, percatado de la importancia de nuestras organizaciones y de nuestros deportistas, se interesa por el envío de sus corredores y por la participación de los nuestros en las grandes pruebas extranjeras. Así el Gran Premio Peña Rhin—del que nos ocupamos en otro lugar de esta sección—y así también la reiterada invitación que a los "ases" de nuestro ciclismo hacen los organizadores de las más destacadas pruebas internacionales.

España es "alguien" en estos tres deportes. Para afianzar nacionalmente esta orencia, y para apoyar cuanto sobre el desarrollo de los mismos en nuestros circuitos y carreteras se trate, viene "Auto-Moto-Ciclo" a estas columnas. Abiertas a todos los aficionados que quieran colaborar con nuestro modesto esfuerzo...

El campeonato nacional de motorismo, a Santander

Parece que en 1948 el campeonato nacional de motorismo, que se celebrará en Santander. Los elementos organizadores de la capital montañesa han dispuesto esta carrera en el circuito del Santander. Y su fecha parece que coincidirá con la primera quincena del mes de septiembre.

El ciclismo español en el Congreso de la U.C.I.

Como saben nuestros lectores, recientemente se celebró en París el Congreso de la Unión Ciclista Internacional, al que asistió una representación de la Unión Velocipedista Española (conviniendo cambiarnos el nombre a la Federación Ciclista Española). Uno de sus delegados, don Juan Bautista Soler, ha hecho a Ramón Torres, ex conocido periodista barcelonés, las siguientes declaraciones:

—Este Congreso de febrero es de trabajo y uno de los puntos principales radicados en la reforma de estatutos y distribución de votos—fuerza— a las Federaciones adscritas a la U. C. I.

—¿Se aumentaron los votos de España?

—Moralmente, sí, pues se redujo el

La organización de las 7 cifras

EN la noche del jueves, la Directiva de Peña Rhin, de Barcelona, reunió en un acto pleno de cordialidad a los periodistas deportivos de Madrid. El motivo de esta reunión no era otro sino el de exponer el firme propósito de la entidad catalana de la celebración del Gran Premio Automovilista Peña Rhin en 1948. El presidente de la Peña, señor Molins, nos comunicó algunos detalles relacionados con la gran prueba internacional, organización por la que España se asoma al mundo automovilístico. Es interesante el hacer constar, antes de seguir adelante, que es Peña Rhin para los que no conozcan a la simpática agrupación barcelonesa. Se trata de sentida y de un no menor del motor que, animados de la mejor deportividad y de un no menor españolismo, han venido montando una prueba de una importancia fuera de serie.

Pero convendrá al añadir algunos datos relacionados con la carrera que logra por una jornada la atención no sólo de Barcelona sino de España, sino del mundo todo del deporte. El Gran Premio Peña Rhin es la organización de las siete cifras. Porque su presupuesto de gastos se eleva a más del millón y medio de pesetas. Una respetable cantidad expuesta a un día de lluvia, por ejemplo, y que en caso de pérdida será sencillamente cubierta por este grupo de sentida y de los hombres que forman la Peña Rhin. Hecho realmente simpático y digno de ser conocido por todos.

Pues bien: nuestro Gran Premio Peña Rhin es ya una carrera cuyo nombre garantiza en el extranjero una organización tan similar como la que se observa en las grandes pruebas que llevan consigo una experiencia lograda al cabo de los años de puesta en acción. Peña Rhin logra por su carrera que el nombre de España sea respetado en el deporte automovilístico, en donde en todo el mundo se reúnen las más destacadas personalidades internacionales.

Para lograr esto, que parece así sobre el papel tan fácil, Peña Rhin moviliza sus fuerzas desde ahora hasta que en el último día de octubre se corra la prueba. El Ayuntamiento de Barcelona, tan intimamente ligado a cuanto significa deporte, ha votado un crédito importante en más de cuatro millones de pesetas para el conveniente arreglo del circuito de Pedralbes, sobre cuyos 4.465 metros rodarán los bólidos del gran motor hasta cubrir los 300 kilómetros que componen el total de la carrera. Muy cerca de los tres cuartos del millón de pesetas importarán los correspondientes honorarios de los participantes, entre los que figurarán los más destacados ases del volante mundial.

Claro está que en correspondencia a este esfuerzo que Peña Rhin y el Ayuntamiento de Barcelona realizarán, en octubre llegará el éxito que espera a la gran organización. Porque Barcelona entera y de toda Cataluña y de todos los puntos de España se volarán aficionados y profanos para ser espectadores de esta extraordinaria organización que honra a España y al deporte español...

VENTANAS METÁLICAS NORMALIZADAS
Pida folletos a
SOCIEDAD COMERCIAL DE HIERROS, C. A.
Méndez Alvaro, 104
MADRID

EL CALENDARIO MOTORISTA DE 1948

- En su última reunión, la Federación Española de Motociclismo aprobó el calendario de competición para el presente año, del cual destaquemos las siguientes:
- 14 de marzo, Subida Cuesta Perdigones (velocidad). Real Moto Club de España.
- 19 de marzo, Primer Gran Premio Motorista Valencia (velocidad). Moto Club de Valencia.
- 4 de abril, Carrera en cuesta Montserrat (velocidad). Real Moto Club de Cataluña y Moto Club Manresa.
- 4 de abril, Prueba de consumo. Real Moto Club de España.
- 2 de mayo, Prueba de velocidad en circuito internacional. Peña Motorista Barcelona.
- 6 de mayo, I Campeonato Motorista Regional (velocidad). Moto Club de Valencia.
- 15 de mayo, IV Gran Premio Madrid (velocidad). Real Moto Club de España.
- 23 de mayo, Carrera en circuito. Moto Club Cataluña.
- 18 de julio, Carrera de velocidad (provincial). Moto Club Valencia.
- 8 de agosto, Prueba de consumo. Moto Club Montañés.
- Septiembre, Campeonatos nacionales. Moto Club Montañés.
- Semana motorista. Moto Club Montañés.
- 26 de septiembre, Carrera de velocidad en cuesta. Peña Motorista Barcelona.
- 10 de octubre, Subida a la Dehesa de la Villa. Real Moto Club España.

Ciclistas españoles al Extranjero

Se nos asegura que la U. V. E. ha concedido la oportuna autorización a los corredores españoles Capó, Olmos y Bernardo Ruiz para que tomen parte en la carrera internacional ciclista Milan-San Remo, que se celebrará próximamente.

NOTAS DE ACTUALIDAD

MARANA—¡ay, mañana!—nos jugamos en la capital andaluza y frente al titular, algo más que dos puntos. Quizá, quizá, nos juguemos todos los puntos del próximo campeonato de Liga. Y el caso es que los contrarios también tienen a sus lesionados... En fin, terminemos poniéndonos en trágico y declamando las palabras de rigor: "¡Sevilla! ¡G u a d a l u i v i l ! ¡Cuán atormentada mi mente!..."

SE asegura que hay un proyecto para levantar ese muro que es el puñillito madrileño. ¿Un proyecto serio? ¡Huy, qué malo anda todo! Antes, hasta de proyectos había un montón. Para elegir... y no hacer ninguno. Ahora un solo proyecto... claro que con la misma finalidad...

VA a ser firme la inscripción de España en el campeonato mundial de ajedrez por correspondencia. Una magnífica ocasión que se presenta para nuestros ajedrecistas... y nuestros coleccionistas de sellos...

ESA albadada postrera es de los nadadores, que reclaman su correspondiente puesto en la actualidad deportiva. El viernes próximo dará comienzo el torneo del nadador completo. Hay "chava" que se está "completando" desde hace meses...

CATALUNA lleva camino de realizar una de las temporadas atléticas más brillantes. Ahora ha llegado a un acuerdo para hacer actuar en Montjuich al equipo de Génova, en el que figuran algunos ases del atletismo italiano. Va a ser cosa de preparar las maletas rumbo a las Ramblas... N. P.

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

LA VEGA del SEGURA DEFENDIDA Y CONSOLIDADA

Las importantes obras hidráulicas que se realizan en la cuenca del Segura están ganando la batalla al río, doblegado en sus impetus desoladores ante muros de hormigón, para convertirse en renovador de riquezas

El Ministerio de Obras Públicas presta todo su apoyo a la construcción de nuevos pantanos

El río Segura, desde su nacimiento en las Casas del Pinar Negro, del término municipal de Pontones, provincia de Jaén, a 1.412,72 metros de altitud sobre el nivel del mar, hasta su desembocadura en el mar Mediterráneo, junto a Guardamar, en la provincia de Alicante, recorre 348 kilómetros a través de tierras féculas; y conjugando sus condiciones con las adecuadas de clima y homogeneidad de los tiempos de los romanos se ha ido formando la hermosa vega del Segura, de importante influencia en la balanza económica nacional. Y si ya en el año 1871 la superficie de regadío de la cuenca propia del Segura (aparte las imponderables zonas anejas de Lorca, Campos de Cartagena y elevaciones de la provincia de Alicante) superficialmente cubría 33.439.235 hectáreas; y el el torrencial régimen hidrológico del río había sembrado ya frecuente y reiteradamente el dolor en la comarca, se encuentra justificación de que haya sido preocupación fundamental de toda sana actuación y elevada política el planteamiento y resolución de los dos graves problemas inherentes a la conservación y fomento de esa riqueza: su defensa y ampliación. Y ambos problemas quedan totalmente resueltos con el planteamiento y resolución de dominar íntegramente las aguas del río Segura, es decir, con la regulación de sus caudales.

Nació la necesidad de un deseo de defensa de riqueza, contrariamente a lo normal en otras cuencas y regiones, donde nace la regulación para luego pensar en la expansión de regadíos y creación de riqueza; y las primitivas iniciativas se cifieron a ese deseo de dominar las aguas que, sumadas en el cauce principal, se desmandaban en dolor y miseria, reuniendo los insignes ingenieros de Caminos don Ramón García y don Luis Gaztelu, en su plan general de obras de defensa, el conjunto de las obras de embalses posible en la cuenca, tanto en el cauce principal como en los afluentes, que podían lograr tal objeto de laminación de crecidas. Y el desarrollo normal de este plan dio la construcción del pantano de Corcovado, sobre el afluente río Mula; la del pantano del Quipar, sobre el afluente río del mismo nombre; la del Pantano de Talave, sobre el afluente río Mundo; la del pantano de la Fuensanta, sobre el río Segura, y dio el emplazamiento de las obras posteriores para el pantano del Cenajo, sobre el río Segura, aguas abajo del pantano de la Fuensanta; del pantano de Camarillas, sobre el río Mundo, aguas abajo del de Talave, y del pantano del Argos, sobre el afluente del mismo nombre. Obras fundamentales, inicialmente de defensa, que se completan en la actualidad con los proyectados embalses correctores de ramblas: del pantano de la rambla del Moro, en la rambla afluente de este nombre; del pantano de Santomera, en la rambla Salada, y del pantano del Homeral, en el río Guadalentín.

En proceso lógico, la existencia de embalses se ha traducido en un efecto regulador de las aguas del río Segura; y en adaptación activa se ha producido el aprovechamiento correspondiente de mejora de los riegos y de los regadíos tradicionales, precarios o secanos en el estiaje, buena parte ven asegurados sus riegos estivales, y aún ha habido posibilidades de expansión, cual lo prueba el hecho de que las últimas estadísticas superan los 47.662.938 hectáreas de regadío en la cuenca, alimentadas del propio cauce principal con las regulaciones producidas por los pantanos de Fuensanta, Talave y

EMPLAZAMIENTO DE LAS OBRAS DE REGULACIÓN Y DEFENSA EN LA CUENCA DEL RIO SEGURA



Pantano de Talave, sobre el río Mundo.

Quipar, totalizadas a parte las 16.259.800 hectáreas de los riegos por elevación de sobrantes en la provincia de Alicante y los regadíos adyacentes de Mula, servidas por el pantano de Corcovado; Lorca, por los pantanos de Valdeinfierno y Puentes, exponentes de las obras hidráulicas más antiguas de España (años 1806 y 1884), y Campos de Cartagena, en casi secano y con solución de riego cerealista estudiada a base del pantano de la Glea.

La descripción de estas obras construidas ya no extendería a cifras con mayor extensión por detalle y sin eficacia para el desarrollo del fondo del tema. Baste el anterior bosquejo y el

gráfico de situación que ilustra este texto para componer la situación de las obras en la Cuenca; y con ello establecer la situación real de la regulación de los caudales del río Segura. Hacemos abstracción y nos ceñimos a los pantanos de regulación de caudales en el río y en su principal afluente, el río Mundo; y no consideramos el aprovechamiento regulador del pantano de Quipar, pues más bien es este específicamente un colector de avenidas con relativa escasa influencia en el caudal regulado del cauce principal; en consecuencia, hoy forma el presente la regulación que producen los pantanos de la Fuensanta, en el río

(Vuelve a la página 4.)

5,21 L
Resuelva la cuestión
TRIESTE, 21.—Oficialmente se confirma que ha habido un intenso tiro entre los destacamentos frontales italianos y los yugoslavos, cerca de Gorizia, motivado por la entrada de una patrulla yugoslava en territorio italiano para quitar los postes indicados de la frontera provisional. Los yugoslavos fueron invitados por las patrullas italianas para que desistieran de retirar dichos postes, y como se negasen, los italianos abrieron fuego, retirándose los yugoslavos a su territorio, no sin constatar también con sus armas. Un destacamento de "Carabinieri" se unió más tarde al tiro. No hay más noticias de que se hayan registrado bajas. El general italiano Gloria llegó a Gorizia después de comenzar la lucha y después de una discusión con los oficiales yugoslavos quedó resuelta la cuestión

STREPTOMICINA SIN ESTRAPERLO

Sólo pueden venderla las farmacias

La ignorancia de uno le ha hecho creer a uno que la streptomicina era una balarina yanki que actuaba en beneficio de las tropas victoriosas, allí por las postrimerías de la última—y que sea la última—guerra mundial. Pero no, señores. La streptomicina es una cosa muy seria. Así como la penicilina "nació" en Inglaterra, este nuevo "cáralotodo" es norteamericano. Veamos lo que nos dice el simpático y joven doctor R. López y Rubio.

—No se ha localizado aún bien el poder antibiótico de la streptomicina. Se ha ensayado mucho en los casos de tuberculosis, en los que, según parece, mejora las lesiones, en beneficio, claro está, del enfermo. Pero sus resultados—digámoslo sinceramente—no son tan rotundos ni tan espectaculares como los de la penicilina.

—¿Cómo se aplica, doctor?
—Igual que la penicilina, si bien ofrece una vía más: la intratecal, en los casos de meningitis tuberculosas. Como parece que no tiene dintel tóxico, se puede emplear en dosis bastante elevadas, sin que el paciente ofrezca síntomas de intolerancia. Debe ser conservada también en hielo, y ahora abunda más en España.

—¿Qué precio llegó a alcanzar en el mercado negro?
—Al principio, cuando una magnífica propaganda de la streptomicina hacia a las gentes depositar demasiada fe en ella, se llegó a vender a más de 1.500 pesetas gramo.

(Paréntesis nuestro: algún camarero elegante de algún bar elegante de una elegante gran vía madrileña cobraba bastante más.)

—¿Y para evitar eso se publica hoy la nueva disposición?

—Exacto; a partir del 1 de marzo queda terminantemente prohibida la venta de ese medicamento en cualquier clase de establecimiento que no sea en las oficinas de farmacia. Los importadores de streptomicina vienen obligados, como hasta la fecha, además de pedir autorización para el despacho sanitario en la Aduana, a presentar sus escandales con la propuesta de precio de venta, a fin de que éste sea fijado por la superintendencia. Las recetas necesitarán—según creo—los mismos requisitos que los de la penicilina.

—Oiga, doctor: ¿Hay que emplear mucha penicilina para curarse?

—Pues, en realidad, se desconoce cuando hay que dejar el tratamiento...

—¿Vamos! Que el tratamiento se deje cuando el paciente se muere, ¿no?

SOLIS AVILA dibuja desde que tenía ocho años

Veintiún retratos, 54 dibujos y 53 bodegones expone hoy en la Sala

MARANA, a las seis de la tarde, se celebrará en la Sala Kebo, en la plaza de Bilbao, 12, la inauguración de la Exposición del gran artista Antonio Solís Avila, que lleva más de veintidós años prestando servicios interrumpidos en "A B C" y "Blanco y Negro". Solís Avila, atareado por un trabajo continuo, nos concede unos minutos de charla. Se halla preparando nuevas obras, entre las que figura un retrato de nuestro inolvidable y querido compañero Cayetano Aparicio, redactor de PUEBLO, recientemente fallecido.

—¿Cuántas obras—le preguntamos—constituyen el catálogo de esta Exposición?

—Veintiún retratos, 54 dibujos y 53 bodegones. Entre los retratos figura el de don Baltasar de Zúñiga, que fue fundador de la ciudad de San Antonio, en Texas. Por gestiones de mi buen amigo don Juan Muñoz García, el Ayuntamiento de Béjar, en cuyo Municipio nació hace siglos don Baltasar de Zúñiga, regalará este retrato a la Municipalidad de San Antonio. Otro de los retratos es el de Juan Luis López Vidriero y el de doña Mercedes López Heredia. Entre los dibujos figura el de don Pedro Radio, embajador de la República Argentina; Mr. Culturo, encargado de Negocios de Estados Unidos; don Juan Pujol, director de "Madrid"; don Francisco de Cossío y otros.

—De sus paisajes, ¿cuál es el que más le gusta?

—De los realizados, el que titulo "Romería".

—¿Qué prefiere usted, retrato o paisaje?

—Me gusta más el retrato. Yo creo que haciendo retrato se puede hacer paisaje, y, en cambio, haciendo sólo paisaje, debe ser muy difícil hacer retrato.

—¿Cree usted que el retrato debe ser como una impresión fotográfica?

—No. Creo que el retrato debe parecerse. Estimo esencial que se parezca a la persona que queremos retratar; pero de ahí a una auténtica reproducción fotográfica hay mucha distancia. Interesa mucho al artista captar el carácter, el alma, en una palabra, del modelo; pero esto exige cierto parecido.

—¿Cuándo empezó usted a dibujar?

—Pues a los ocho o nueve años. En cambio, no he comenzado a pintar óleo hasta después de la guerra de liberación.

—¿De qué obra está usted satisfecho?

—De ninguna.

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

UN INVENTOR

frente despejada y la mirada aguda, penetrante. En su conversación pone de manifiesto una sólida cultura, nacida del estudio y no fruto de la improvisación.

—¿Querria decirme—comienzo preguntándole—de cuándo data su afición a los inventos?

—Desde que tengo uso de razón. A los ocho años inventé un artilugio para volar. En el pueblo de La Calahorra (Granada), donde residían mis padres, convencí a un amigo, le puse el artilugio fabricado con maderas y cartón y se lanzó desde una terraza. La altura no era grande, y del golpe salió, por fortuna, ileso. Pero ya no se pudo librar, él y su familia, del apodo alusivo: "Panza-trapo".

Solamente un año más tarde, con la complicidad del herrero del pueblo, hicimos la prueba de una caldera de vapor ideada por mí. En el experimento estalló la caldera, uno de cuyos trozos arrojó un pedazo de oreja al herrero y otros mataron a algunas palomas de su propiedad. También a los nueve años, y con idéntico resultado, unidos bicicletas, que se guiaban mediante un manillar único.

—¿Y no se desalentó con estos resultados iniciales?

Al contrario. Todos mis ahorros fueron empleados en libros y herramientas. Mi carrera de maestro nacional me proporcionó la base cultural para emprender el estudio de las diversas ramas de la ciencia que me interesaban especialmente.

—Es decir, que sus descubrimientos no se deben a trabajos puramente empíricos, sino que son aplicaciones de postulados científicos.

—Exactamente. La mayor parte de mis inventos están basados en principios de la Física y de la Matemática.

—Por ejemplo...
—El cortahemorragias, el registrador automático de planos y ruinas, el aparato salvatrapiaciones para submarinos, la máquina cuentamonedas, el grifo y la cerradura circular... Esto es lo que yo he patentado. Aún sin registrar, tengo otros inventos: derivómetro, turbina bipolar, guardabarrera automático y extintor automático de incendios.

—¿Y qué es el cortahemorragias?

—Un aparato ya experimentado con éxito en otorrinolaringología, especialmente para la extirpación de amígdalas. Pero se impondrá rápidamente en ginecología y otras especialidades médicoquirúrgicas. Sirve para cortar la hemorragia en aquellos órganos donde las manos del cirujano no pueden llegar.

—¿Y ya ha sido probado con éxito?

—Varios especialistas de garantía están maravillados de los resultados conseguidos con el cortahemorragias. Y aquí tiene este certificado, extendido espontáneamente por el doctor Ayanz Bestoso, más elocuente que cuanto yo pudiera decirle.

Las limitaciones actuales de espacio imponen que haga punto final en la entrevista. Durante nuestra conversación, inevitablemente, he evocado los nombres de Isaac Peral y La Cierva, cuyos méritos fueron reconocidos antes en el Extranjero que en España, confirmando el adagio de que nadie es profeta en su tierra. Algunos de los inventos del señor Carretero tienen, por su trascendencia, interés nacional, y yo no puedo concluir sin lanzar mi voz de alarma. ¿Será necesario que otras potencias extranjeras examinen atentamente las investigaciones de este español para que nos demos cuenta de lo que se nos fué de las manos?

PERIODISTA

las naranjas y los limones, de las bananas, y otras frutas sabrosas.

Para el racionalismo español tiene grandes elogios. Dice que está prestidito e inspirado por un orden moral que se desconoce totalmente en Francia. Aplauda la clasificación de las cartillas en tres categorías: ricos, clase media y pobres. Y explica que, como es lógico, todo el mundo trata de estar clasificado en la tercera categoría, para gozar del racionalismo más abundante. El pan de estraperlo y los vinos resultan más baratos en España que en Francia, no obstante la diferencia de los cambios y la depreciación de la moneda francesa.

Una comida abundante se logra

Aprenda RADIO

CORRESPONDENCIA
y en su propio domicilio, sin conocimientos previos, podrá montar un soberbio receptor de 5 lámparas con los materiales que regalemos para prácticos.

en Irún por 300 francos, cosa que no es posible alcanzar por ese mismo precio en París.

San Sebastián ofrece un magnífico aspecto. Centenares de almohadones abarrotados de géneros, que no están presentados con el delicado gusto francés. Bajo la lluvia se ven nada más que gabardinas, y las tiendas de calzados presentan modelos para todos los gustos. En las librerías no se encuentran libros ni periódicos franceses. Las tiendas de San Sebastián harían palidecer de envidia a los habitantes de la capital sorbética.

No es posible—afirma el corresponsal galo—penetrar profundamente en la situación actual española en sólo un par de días. Pero debo declarar que los españoles ríen en los cafés y en los bares, que la gente discute libremente, que un francés puede injerir un buen café con leche y con azúcar por sólo quince francos.

La España de Franco no es rica. Ofrece una suma elegancia. Pero se puede asegurar con toda decisión que los españoles gozan de buen aspecto y todos parecen estar contentos.

CALZADO

Zapato de niño de iguales características que el anterior, de 44 a 52,65 pesetas par, según el tamaño; botas de caballero con piel de becerro en piso de suela, a 65 pesetas el par.

Botas de niño de iguales características que las de caballero, de 43,85 a 54 pesetas, según el tamaño.

Todos estos precios están marcados a fuego en la planta.

En consecuencia, el público no deberá dejarse sorprender por las propagandas de determinados comerciantes que anuncian indebidamente en sus escaparates calzados de este tipo, especialmente de señora y de otros modelos y características diferentes, ya que los reseñados son los únicos modelos puestos a la venta por este Sindicato. Igualmente se advierte y previene a los comerciantes que utilizan esta oportunidad para dar salida a saldos de calzado de señora o de otros tipos con anuncio que dan a entender que son de "tipo nacional" para que inmediatamente procedan a retirar tales anuncios, ya que de no hacerlo así serán severamente sancionados.

Próximamente se pondrá a la venta sandalias para niños. (S. I. S.)

UNA MUJER

A juzgar por la vida de muchas mujeres, así debe ser. Le mismo le ocurre al niño. Ve al héroe y le comprende; pero se subleva ante la posibilidad de que sea burdo. Ejemplo: el "Quijote". Alonso Quijano es, fuera de toda duda, una figura muy simpática. Vivimos a su lado horas entrañables. El niño se identifica de inmediato con su héroe y no tolera que lo apaleen. He ahí la incompatibilidad fundamental entre la clarividencia heroica de los niños y el atroz humor del "Quijote". Porque este libro maravilloso y único sirve para todo... menos para leerlo en las escuelas. Acaso también porque en cierta manera sea una obra de resentimiento a la española, siquiera con mucha altura y sutileza de conceptos... La mayor burda del libro está en su protagonista. ¡El hidalgo manchego! ¿Pues dónde encontrar otro alarde de ironía como ese de coquear a un soñador en la Mancha? Nos desviamos del tema. Declamamos ayer... que la mujer es poco apta para lo humorístico. Cuando se desvía una teoría de humor ante la mujer lo primero que suele decir es: "Parece que te estás burlando de mí."

—Pero si yo...

—¿A mí no me digas! Pero si crees que vas a tomarme el pelo...

—En mi vida he pensado...

—¿Sabes lo que te digo? ¡Que eres un amargado!

Esa hostilidad al humor define las complacencias de Eva en las lecturas. Su posición ante la vida siempre es seria. Y ante la ficción. El protagonista debe ser una muchachita formal que aspire a casarse con un director de cine (si eso no fuera posible, hay ayudantes de dirección que tampoco están mal). El director de cine debe declararse a la primera semana; no le está permitido pedir la mano después de los seis meses; en cuanto al matrimonio, Eva se escandalizará si no se celebrase antes de otros seis.

Parece que en la vida hay otras cosas, y Eva lo sabe; por eso se quiere veras en las novelas. Un muchacho puede beber en un bar de la calle de Goya, pero ese mismo muchacho trasplantado a una novela de las preferidas por Eva dirá:

—Gracias; no bebo.

—Yo no serviría para una de esas novelas. Recuerda que en mis tiempos de Universidad lancé un "cocktail" que se llamaba "¡Ay, que me tumbale!".

En las novelas no pueden pasar cosas de esas. Eva no lo consentiría. De ella está prohibido los vicios y las enfermedades. Los sencillos pequeños y las cosas sin almohoras de nudo y cortinones de terciopelo. El final ha de ser feliz, y la cubierta debe presentar a una joven en actitud de ser besada por un aviador. Eva lee todas estas bellezas; exclama:

—¡Ajá!

Y entorna los ojos para concentrarse en la contemplación de aquel sueño de novela. Que es más bien la novela de su sueño, naturalmente.

ESPUMA

hacia tarjetas en las que podía leerse "Futano de Tal. Del Cuerpo Secreto del Espionaje".

TELEFONO 26 26 00
de PUEBLO: 26 26 00