

Tiembla la tierra EN LA INDIA

CALCUTA, 4 (12,35 t.).—Los sismógrafos de esta capital han registrado un temblor de tierra de gran intensidad, cuyo epicentro se cree se halla a unos 550 kilómetros de esta ciudad. (Efe.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.454.—50 céntimos Madrid, miércoles 4 de febrero de 1948

PODRAN QUEDARSE EN JAPON LOS HOMBRES DE NEGOCIOS

WASHINGTON, 4 (11,15 m.).—A partir de la semana próxima se permitirá la entrada en el Japón a todos los hombres de negocios y su permanencia en dicho país indefinidamente, anuncian los Departamentos de Estado y Comercio. Hasta ahora los permisos de entrada concedidos a los hombres de negocios sólo eran válidos para vistas de veinte días de duración. (Efe.)

Hoy comienza una ofensiva de la moda parisina sobre Norteamérica

París quiere recuperar su "cachet" internacional

RECORDARAN USTEDES EL ALBOROTO QUE SIGUIÓ A LA REVOLUCION DE LA FALDA, PROVOCADA POR PARIS EN EL PASADO OTOÑO, EL MUNDO FEMENINO ENTERO—Y MASCULINO—MOVILIZO SUS IDEAS SOBRE LA MODA.

PUES bien: París sigue sin resignarse a perder el oetro del despotismo ilustrado de la moda. Cada modisto parisién está ideando en este momento un golpe mortal sobre la competencia extranjera. Y ocho maestros del "sublime arte", acaban de firmar un contrato con la Compañía Word-Video, de Nueva York, de dos años de duración, para propagar en los Estados Unidos "las ideas de París".

Hoy 4 de febrero, entra en vigor el citado contrato. Como todos los precursores, los ocho "pioneros" de esta "colonización" de Norteamérica están siendo muy criticados. Alegan sus detractores que los americanos se limitarán a copiar los modelos de París y a lanzarlos al mercado en serie, a lo que los ocho han contestado como si estuviesen hablando de cuadros del Louvre, que cualquier copia que se haga de sus modelos conservará la forma, pero habrá perdido, irremisiblemente, el "espíritu", el secreto.

Sobre este espíritu y este secreto parece ser que van a disertar, entre otras figuras del arte y

(Continúa en última página.)

Suicidio infantil y político son los más frecuentes hoy día

EL doctor don Antonio Piga, catedrático y director de la Escuela de Medicina Legal de Madrid, ha disertado en la Academia de Jurisprudencia sobre el tema del suicidio desde el punto de vista medicolegal. —El objeto de dar esta conferencia—nos dice el doctor Piga—es enfocar de nuevo el problema

(Pasa a págs. centrales.)

52.000 TONELADAS DE GUERRA



El "New Jersey" pasa majestuosamente bajo el puente de Brooklyn, en Nueva York, con rumbo a la bahía de Gravesand. Llegado a ella, el 52.000 toneladas descargará sus municiones guerreras y regresará a Brooklyn para ser amarrado, cesando en el servicio. El "New Jersey" es el barco mayor del Mundo.

UN BRAZO METALICO



He aquí el aparato ortopédico inventado por M. François Garcin. Presenta el aspecto de una gran dinamo. Dotado de un brazo de acero, termina en una mano metálica. Puede realizar todos los movimientos del brazo humano. (Foto Cifra.)

Marshall expone los planes DE COMPRAS Y TRANSPORTES MARITIMOS

Argentina se ve precisada a mantener el precio de sus productos

WASHINGTON, 4 (10,30 mañana).

GEORGE Marshall ha enviado al Comité de Relaciones Exteriores del Senado un memorándum en el que declara que de los 6.800 millones pedidos para los primeros quince meses de aplicación del plan de recuperación europea, el valor de los servicios y de los productos enviados al Extranjero representará 6.000 millones. Se bosquejan en dicho documento los planes del Gobierno en cuanto a compras y transportes marítimos.

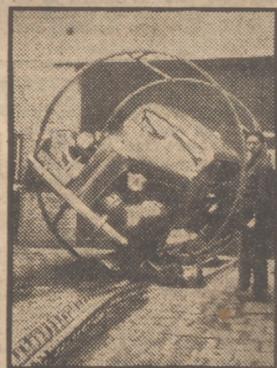
El senador republicano Style Bridges, miembro del Comité de Asignaciones, ha manifestado que resulta muy aventurado hacer pronósticos acerca de lo que significarán los gastos de ayuda a Europa con tanta anticipación.

Dura batalla en CHINA

Nacionalistas y comunistas tratan de emplear todos los refuerzos disponibles

SHANGHAI, 4 (2,11 T.). LAS FUERZAS NACIONALISTAS Y COMUNISTAS SE ENCUENTRAN EMPERADAS EN UNA DURA BATALLA, QUE PODRA DECIDIR SI EL GOBIERNO SE VERA OBLIGADO A RETIRARSE COMPLETAMENTE DEL "CORREDOR" (Pasa a págs. centrales.)

INVENTO HOLANDES



Por medio de este aparato, inventado por el holandés J. J. Neuteboom, el coche puede ser inspeccionado para su reparación en todos los sentidos. En pocos segundos, el automóvil da una vuelta completa. En cualquier posición puede mantenerse para los trabajos de reparación. (Foto A. P.)

Don Juan Calvo llevó sobre sus hombros 237 kilos de patatas por 60 céntimos

EN una a'deita de La Coruña, Santa Coloma, nació Juan Calvo Arosa, a quien esta mañana hemos visto en el Mercado Central de Abastos para que nos dijera algo de su intensa vida dedicada al trabajo y para quien la Sección Social del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas de Madrid ha solicitado la Medalla del Mérito al Trabajo.

—¿Cuándo empezó usted a trabajar y en dónde? —Desde muy joven, apenas cumplido los diecisiete años empecé a trabajar como mozo en el Mercado, y desde aquella ya lejana fecha no he dejado mi profesión; son ya sesenta y dos años los que llevo en ella. —¿En qué mercado prestó sus primeros servicios? —En el único que existía, en el tan popular y típico de la Cebada. Allí transcurrieron mis primeros años de aprendizaje y en él realicé mis primeras travesuras. —¿Qué jornal cobraba usted? —De tres a cuatro pesetas diarias. Pero todo ello a fuerza de espaldas. Calcule usted—nos dice el abuelo, como así le llaman en el Mercado Central—cada bulto lo pagaban a tres céntimos.

RACIONADA LA GASOLINA



También en Norteamérica está sometida a racionamiento el combustible líquido. Esta "cola" ha sido fotografiada en Chicago. A cada uno le dará su correspondiente cupo de cinco galones

Matuska, el sádico que provocó tres desastres ferroviarios, ocupaba los ocios de la prisión ideando un medio para prevenir descarrilamientos

Un periodista dice que Matuska está en la Legión Extranjera

LAS películas psicológicas y terroríficas han "biografiado" a varios sádicos ilustres, desde el Vampiro de Düsseldorf a Landru. Las víctimas de estos monstruos eran, preferentemente, mujeres. Pero la especialidad de Matuska eran los desastres ferroviarios. Levantaba un trozo de vía, ponía un petardo y después se sentaba tranquilamente esperando a que pasase el primer tren de viajeros. Se producía la catástrofe y Matuska disfrutaba lo indecible contemplando el efecto de su obra y escuchando los lamentos de las víctimas.

Por tres veces se proporciónó este siniestro espectáculo: La primera, en Austria; la segunda, en Alemania y la tercera, en Hungría, cerca de Baitobarg. Seguramente Matuska pensaba que en la variedad reside el interés y que era mucho más agradable oír los lamentos de sus víctimas en varias lenguas.

Me inclino a pensar que hay razones de sobra para dudar que sea éste un método sólido y práctico para lograr un resultado que es indudablemente urgente y deseable, a saber: asegurar que los años del Kremlin sepan que se han de encontrar con el poderío de los Estados Unidos si llevan a cabo una agresión militar. Mi opinión es que este pacto que se ha propuesto no uniría al Occidente de Europa, sino que lo dividiría por completo por entre esparadrapsos.

LA GRAN BANCA EUROPEA

Hace sus planes SOBRE EL PLAN MARSHALL

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

Una semilla de repollo germina dentro de la cabeza de un hombre y un tomate florece en la boca de una mujer

(Hallará esta crónica en páginas centrales.)

Una crónica desde SAINT-MORITZ

Barbara Ann Scott, favorita para el título mundial de patinaje artístico, se ha entrenado 20.000 horas



Hubert Hammerschmidt, de Austria, en un salto espectacular durante las competiciones olímpicas de patinaje en Saint-Moritz. (Foto A. P.)

SAINT-MORITZ, 3. — (Crónica de Virgil M. Pinkley, del servicio especial de A.I.O.L.) Barbara Ann Scott ha empleado cerca de 20.000 horas durante los diez años últimos preparándose para la competición de patinaje artístico de los Juegos Olímpicos de Invierno. Cuando penetró en la pista, como favorita y popular estrella canadiense, personificaba el espíritu de la competencia y habilidad requeridas para convertirse en una de las más destacadas figuras de patinaje. (Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

A veces recibo alguna carta relacionada con esta sección. ¡Es curioso! Se trata de comentarios dedicados a las mujeres y casi siempre provocan la indignación de las mujeres! A los hombres les gusta más y no nos explicamos por qué. Nos decía hace días un compañero ilustre: "Esa sección es de mujeres... para hombres." Quizá tenga razón. Pero quienes ataban o censuraban han

(Continúa en última página.)

534.721 cajas de cebolla salieron de ESPAÑA en el año 1947

EN estas columnas de PUEBLO se publicó hace días una información referente a la importancia que en la economía nacional representa el cultivo y venta del tomate canario. Otro producto hortícola de gran interés para nuestra balanza de exportaciones es la cebolla, y de nuevo don Galo Carreras, jefe del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas tiene la atención de proporcionarnos

(Pasa a págs. centrales.)

Yo resolvería así el problema del transporte urbano...

Un articulado para autobuses, tranvías y taxis

AUTOBUSES Artículo 1.º Poner distancias largas lo mismo que en los tranvías para resolver los mismos fines ya dichos en tranvías. Art. 2.º Poner en circulación con los autobuses que hay los coches de otras empresas, y de este modo resolver rápidamente este conflicto, y, dado el número de autocares y camionetas que hay, bien se podían poner diez líneas más en circulación. Art. 3.º Dictar las líneas que hagan recorrido en combinación con las líneas de tranvías, y, al poder ser, por sitios distintos al tranvía. Art. 4.º Sacar a subasta líneas de autobuses nuevas para la Empresa que quisiera presentar proyectos nuevos. Así tendríamos competencias en precios y servicios. Art. 5.º Implantar servicios de coches para la Sierra, para que los madrileños disfrutáramos de estos panoramas. Art. 6.º Lo mismo que los tranvías, en todas las cabezas de li-

(Continúa en págs. centrales.)

Una Misión universitaria bonaerense llega a Madrid

Para estudiar el funcionamiento de nuestros Colegios Mayores y Frente de Juventudes

Procedentes de la Argentina acaban de llegar a esta capital los señores Luis Alberto Barnada, José María Gantilo y Mariano Joaquín Montemayor, quienes viajan en cumplimiento de una misión encomendada por la Universidad Nacional de Buenos Aires. La citada Universidad les ha encargado la tarea de estudiar la estructura y desenvolvimiento de los Colegios Mayores Universitarios, Institutos especializados y Frente de Juventudes, con el objeto de que sus experiencias en este sentido sirvan para el mejor desarrollo de los amplios planes

USTED PUEDE VIVIR MEJOR

De 500 a 1.700 pesetas de ingresos

Hace tres años solamente, yo no contaba más que con 500 pesetas, que ganaba como taquígrafo de un centro oficial. Este sueldo resultaba muy escaso para una familia compuesta de cinco personas. Entonces decidí comprar una máquina de escribir a plazos y dar lecciones de Mecanografía. Al mismo tiempo me dediqué a estudiar Contabilidad. Actualmente trabajo muchas horas diarias, pero he logrado aumentar bastante los ingresos, y he sido de la siguiente forma: En mi oficina trabajo seis horas y empieza la jornada a las diez de la mañana. Pero antes, de ocho a diez, llevo la contabilidad de una perfumeraía, donde me abonan 300 pesetas al

(Continúa en última página.)

HOY y MAÑANA

Por Walter Lippman

La proposición de "unión defensiva"

Una exclusiva de PUEBLO

NEUVA YORK.—Tanto el señor Baruch como el señor Dulles dijeron al Congreso que el resurgimiento económico de Europa requiere una garantía contra el peligro de agresión. Están de acuerdo en que la forma de lograr esta garantía es un pacto regional de defensa. El señor Baruch reuniría "a los países de Europa—todos los que quisiesen—en una unión política, económica y defensiva, bajo la jurisdicción de las Naciones Unidas" y haría "a los Estados Unidos y todos los demás que se nos adhieran... garantizar... que irán a la guerra en defensa común si alguno de ellos fuera atacado".

Me inclino a pensar que hay razones de sobra para dudar que sea éste un método sólido y práctico para lograr un resultado que es indudablemente urgente y deseable, a saber: asegurar que los años del Kremlin sepan que se han de encontrar con el poderío de los Estados Unidos si llevan a cabo una agresión militar. Mi opinión es que este pacto que se ha propuesto no uniría al Occidente de Europa, sino que lo dividiría por completo por entre esparadrapsos.

ESPUMA DEL DIA

Encontramos anoche a un amigo al que hacía días—desde el sábado—que no le veíamos. Y le encontramos desconocido; su cara desaparecía casi por completo por entre esparadrapsos.

(Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na várez, 70. Teléfono 26 26 00

LAS MANOS CREADORAS :- LAS



Bodegón, de Corrales Egea.

LA PSICOLOGIA DE LOS BODEGONES

El pintor canario Corrales Egea expone en estos días en la semicentenario Sala Vilches treinta óleos, cuyos temas preferidos son los bodegones y los floreros.

Corrales Egea, profesor de dibujo de un Instituto de Enseñanza Media, procede pictóricamente de las Exposiciones anuales de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que tantos valores ha revelado.

Al ver esta última Exposición de la Sala Vilches lo que más llama la atención es la única presencia de bodegones y la total ausencia de figuras. Paisajes hay uno. Un rincón semiurbano, semicampesino de Toledo. Pero ¿por qué no figuras? ¿Por qué no naturaleza viva? ¿Será el pintor Corrales Egea algo así como un iconoclasta de las imágenes animadas? Pues no. El mismo interesado nos va a confiar su secreto.

—No pinto figuras porque aún no me encuentro en condiciones para ello. Pero ya he hecho algún paisaje, y de ahora en adelante voy a pintar más.

—¿De su tierra?
—De Castilla. Como este de Toledo. Algo urbano.
—Esto es: usted siempre hacia lo muerto. Hacia el bodegón. Porque Toledo es una ciudad pétrea, momificada. Sin biología. Puramente arqueológica.

—¿Qué quiere usted? A mí me tira eso más.
—Pero es que sus colores tampoco tienen vida.
—Es que yo prefiero los grises.
—Los grises y los naranjas y todos. Están como desvaídos, como desmayados. No tienen vigor. Y hay que dárselo. Hay que darle alma sea como sea. Sin alma los bodegones son rincones de desván y, como los desvanes, se cubren pronto de telarañas y se hunden en el olvido. Yo no digo que los bodegones sean un mal tema, sino que es un tema que se debe tratar con mucho mimo. La figura, el paisaje, el retrato, ayuda mucho al pintor. Le sugiere muchas cosas. Pero el bodegón no da nada. Por eso el pintor tiene que volcar sobre él todo su arte, todo su oficio y toda su pasión. El bodegón no es un tema para principiantes, sino para maestros, para maestros que saben infinitas cosas de la psicología de la forma y de lo que es más difícil: de la forma estática, que es totalmente distinta de la dinámica, como ha demostrado experimentalmente el psicólogo escandinavo Davide Katz.

Tristán YUSTE

ESTA VIDA ES UN LID :- ESTA VIDA

Padre de muchos hijos

Nos informamos del caso de un hombre que está acusado por el delito de abandono de familia.

Este procesado es viudo. Ha tenido tres hijos. Y éstos viven con el abuelo paterno porque el citado padre ya no se acuerda de los mísmos.

Pero aún hay más. Este viudo se casó en segundas nupcias. Vivió con su nueva esposa varios años. Y después, mediante pleito de divorcio, este nuevo hogar se dividió. Por un lado quedaron la mujer y los dos hijos; por el otro, el marido dos veces, haciendo vida de soltero.

Suele decirse que lo peor de la vida de soltero es no poder formar un hogar. Y también se afirma que lo más grave del hombre que ha contraído matrimonio es tener un hogar, del que no puede prescindir. En el caso que comentamos tenemos a un hombre que se ha casado dos veces y que, sin embargo, hace una vida de soltero.

¿Y qué ha sido de los hijos del primer matrimonio? ¿Y qué de la mujer y de los hijos del segundo casamiento?

Pues con toda esta familia desperdigada parece haberse puesto de acuerdo para refrescar a este olvidadizo jefe de familia que la ley ampara el derecho de los que son suyos.

—Al principio—declara el tutor de la primera nidada—el procesado atendía con determinadas entregas de dinero a la manutención de los pequeños. Pero después hubo necesidad de retenerle parte del sueldo que cobraba en una oficina pública. Porque debo advertirle que también se separó de la primera mujer.

En cuanto a la segunda esposa, le sucedió una cosa parecida.

—Al principio éramos felices. Pero después se desvió del hogar. Cuando advirtió que los Tribunales me daban la razón se marchó del organismo oficial

y traspasó un negocio que tenía para no tener que pasarme alimentos.

—Y eso también me perjudicó a mí—afirma el tutor—, porque así, las pesetas que yo percibía de su sueldo se me evaporaron.

—Además, ese hombre tiene dinero. Pero para burlar sus obligaciones ha puesto su negocio a nombre de un hermano.

—Y gasta. ¡Le da mucho aire a los billetes!

—Estará deseando que yo me muera—opina la segunda mujer—. Para casarse con otra y formar una nueva familia y... abandonarla también.

Si examinamos el rostro de este procesado advertimos en él una tez morena, unos labios algo abultados, ciertos rasgos árabes...

¡Vaya usted a saber si este hombre tuvo antepasados en el Reino de Granada!

Verdaderamente estaría mucho mejor en un clima mahometano. En nuestras latitudes y con un derecho de influencia napoleónica ¡no se puede nacer con destino de sultán!

TORRE ENCISO

NUEVOS SELLOS PARA ANDORRA Y TANGER

Los nuevos sellos de Andorra y Tángier serán puestos en circulación a medida que por la fábrica Nacional de la Moneda y Timbre se vayan confeccionando, conforme a lo dispuesto por la Dirección General del Timbre. El día 16 de febrero actual se iniciará la venta en Andorra de los valores de 20, 30, 50, 75 y 90 céntimos y 1,35 pesetas, y en Tángier la de los de 30, 45, 50, 75 y 90 céntimos y 1,35 y 2 pesetas. Todos estos sellos pueden solicitarse de la agencia de venta de sellos para colecciones, establecida en la Dirección General de Correos, la que los remitirá en tal fecha, de igual modo que los correspondientes a sellos de nuevas emisiones, ya establecida en dicha oficina.

EL CAMINO SECRETO

(INTRIGA EN LOS BALKANES)

Continuación (23)

—¿Estaría ya firmada la paz de Brest Litovsk?
—Ni mucho menos! Había seis meses antes de tal acontecimiento. Mientras Kerenski pronunciaba a retaguardia discursos fogosos, el Estado Mayor del ejército al cual pertenecía yo había concertado con el enemigo un armisticio secreto. El comercio de mi general le proporcionaba considerables ingresos. Para que no tuvieran que molestarse los alemanes instaló entre ambas líneas una importante cooperativa bien abastecida.

—¿Y qué hiciste?
—Bajé a la calle con uniforme francés, me crucé con el grupo, me saludaron cortésmente, correspondí y fui también al cinematógrafo; ellos a la izquierda de la sala y yo a la derecha; pero en seguida telefoné al general N... que yo no tenía nada que hacer en aquel sitio y que le rogaba que me llevase a su lado. Le expuse la situación. Probablemente creería que yo estaba loco; por lo menos juzgó que exageraba y recibí órdenes secas y terminantes de seguir en el puesto al cual me habían destinado. Entonces, para escaparme en algo, me dediqué a comerciar. Organice una agencia de deserciones para los aliados que servían en el Ejército alemán. Acudieron muchísimos y yo los envié al frente del Cáucaso, donde se luchaba de veras. Aquello me consolaba en parte. Los alemanes compraban caballos y chicalote a mí general y yo les robaba los soldados.

—¿Duró eso mucho tiempo?
—Hasta que el enemigo juzgó que la fruta—es decir, el Ejército ruso—no estaba bastante madura o, mejor dicho, bastante podrida, y desató una buena ofensiva el día en que cayó Kerenski y fui substituido por Lenin. No esperé yo, para marcharme, a que entraran en el pueblo los alemanes. Me tenía gana ninguna de que me hicieran prisionero. Como desde que fundé la agencia de deserciones pusieron precio a mi cabeza—veinte mil marcos, me había olvi-

do decirle—estaba justificado mi temor de que me hicieran objeto de un "trato especial". En pocas palabras, cuando uno da mis compañeros rusos entró precipitadamente una mañana en mi cuarto gritando: "¡Que vengamos los alemanes!", no vacilé en ponerme el uniforme de mi asistente, completándolo con un capote grisento, y marcharme a la estación. Alrededor de éstos había ya una docena de ametralladoras enemigas.

Como era de suponer los rusos no intentaron retirarse. Fueron rindiéndose por grupos, por rebaños, a los cuales echaban hacia la estación. Allí dejaban el armamento y recogían unas bolsas de papel con viveres para tres días y subían a los trenes que iban a llevarlos a los campamentos de prisioneros. Fue una ofensiva superiormente organizada. Ante aquel espectáculo idílico, di media vuelta y me fui hacia el Oeste.

—¿A pie?
—A pie. Para evitar un encuentro con la caballería alemana que avanzaba muy de prisa—eran excelentes los caballos que vendió mi general—; caminaba de noche y dormía en los bosques durante el día. No fui yo el único. Había multitud de rusos que preferían la retirada individual a ir a Alemania. Quiero decir que regresaban a su país, sencillamente. En aquellos instantes no tenía yo ganas de reforme. Rusia estaba en malísima situación, descompuesta; las masas alemanas, después de un avance fulminante, iban a reunirse en el frente occidental y a aplastarnos. ¿A dónde iríamos? ¿Dónde estaba la Misión francesa?

Después de caminar durante seis días llegué a una región en donde estaba el desorden un poco organizado. Allí vi una estación que funcionaba y un periódico. Por éste supe que la Misión militar del general N... se había vuelto a Francia. Lo del mientras roía una corteza de pan duro, resto de mis provisiones, sentado en un andén lleno de soldados comidos por la malaria, que se peleaban para subir a los trenes. Me puse a reflexionar. Ya no tenía que recibir órdenes de nadie, no tenía jefes, era probablemente el único francés que quedaba en la revolucionada Rusia. ¿Qué haría yo?

El Pez Chino arrojó las cejas sorprendido.
—No era eso lo que yo pensaba, querido. Me preguntaba. Estoy completamente solo en Rusia. ¿Qué podré hacer aquí en favor nuestro?
—En favor nuestro?

—¡Sí, hombre! ¡Algo que molestara a los "boches"!—replicó el Pez Chino, impacientándose. Me dió la respuesta un borracho escandaloso, que rebuznó al oído:
—¡Viva Vladimir Ilitch Lenin!

Repetí este grito con mi mejor voz, lo cual pareció que me complacía mucho. Luego tomé impulso y salté a un vagón que ya estaba lleno, bajando la cabeza al nivel de los estómagos, único procedimiento para hacerse sitio. Por el diario había sa-

vido que Lenin estaría, probablemente, en Kiev... Y a Kiev iba yo.
—¿Para verle?
—Clare! Hice que le pasaran una tarjeta mía en la cual escribí en nuestro idioma, debajo del nombre: "monárquico francés, que desea hablar con el compañero Vladimir Ilitch". Aunque yo no tenía opinión política, puse aquello para distinguirme y evitar que me tomasen por un comunista vulgar. La cosa me salió bien, pero tuve unos momentos de intranquilidad.

Me recibieron en una antecámara muy sucia cuatro mocetones que se disculparon, llamándome "camarada" por tener que registrarme. Luego me llevaron a una oficina, igualmente sucia, donde trabajaba un individuo con las narices apoyadas o poco menos en el papel. Cuando levantó la cabeza vi su cara de maestro turbuculo, con una barbita rala. Tenía el rostro demacrado, con bolsas debajo de los ojos y llevaba puesta una americana demasiado ancha.

—¿Es usted Jorge Savin?
—Sí, ¿Puedo ver al compañero Lenin?

—Yo soy.
Me quedé suspeso. Luego tuve ciertos temores. Yo esperaba ver a una bestia revolucionaria, a un soldadote y me encontré frente a una especie de pasante de colegio. Sus ojos eran extraordinarios: pardos y aterciopelados, de mirada viva, penetrante como un cuchillo, increíble en tales ojos.

Estuvo mirándome unos segundos, y dando vueltas entre sus dedos a mi tarjeta. Su cara permanecía inmóvil. Luego vi que guiñaba un poco los ojos, se levantaba del asiento, abría una puerta, y llamaba:
—¡Trotsky!

Aun no había tenido yo tiempo de pensar que nadie daría un séquito por mi vida en aquel momento, cuando entró un individuo completamente siniestro, que me dirigió una mirada desdeñosa, y preguntó:
—¿Qué es eso?

—Un bicho raro—contestó Lenin—. Algo que supuse que había desaparecido hace mucho tiempo, como los megaterios y los diplodocus: ¡un monárquico francés!

Y saltó una carcajada. Yo también. ¡Uf, qué desahogo! Trotsky seguía serio, casi lúgubre, pero los ojos pardos de Vladimir chipaban de malicia, bajo sus párpados oblicuos.

—¿De veras?—dijo aquél—. ¿Y qué demonios viene a hacer aquí?
—Yo recuperé mi seriedad.

—Señores—dijo—, vengo del frente. El enemigo no encuentra resistencia y avanza a razón de quince kilómetros por día. Cuando llegue a la zona de retaguardia, donde hallará el material necesario en abundancia, se elevará aquella cifra a veinticinco kilómetros o más.

Trotsky se encogió de hombros.
—¿Y qué? Nosotros retrocederemos hasta Wladivostok, si es preciso... Rusia es grande.

—Bien lo supo vuestro Napoleón—añadió Lenin.

Le replicó:
—Napoleón no disponía de ferrocarriles ni de automóviles. Si no, hubiese llegado hasta el último de Siberia, en vez de quedarse en Moscú. Se proponen ustedes dejar que los alemanes avancen cuanto quieran?

—No—dijo Lenin—. Pero no podemos evitarlo. Lo impide, en primer término, la revolución. Los enemigos del interior nos preocupan mucho más que los enemigos de fuera. Cuando hayamos limpiado lo de dentro, el ejército rojo...
—Si dejan ustedes que los alema-

(Continúa.)

Del día

4 de febrero

Ante la proximidad de los bailes de disfraces—ya están anunciados los de Bellas Artes, Asociación de la Prensa y otros—la muchachada se encuentra en pleno alborozo. Si se acerca uno a un grupo de gente joven apenas si oye hablar de otro tema que el de los disfraces y los bailes de sociedad. Pero hoy todo es cuestión de dinero. Las telas están por las nubes y las modistas llevan un disparate. No hablemos de los fraques y de los smoking, de precios astronómicos. Pero la gente es hoy muy práctica. Comprende que no se pueden hacer cuantiosos despidos en cosas que son flor de un día. ¿Para que gastarse 1.500 pesetas como mínimo en un frac que sólo ha de tener, como máximo, cuatro posturas al año? Y se recurre al alquiler de los disfraces. Hay hasta muchos novios que alquilan el chaquet de la boda, con unas chisteras de guardarropía que promueven la risa. Por sesenta pesetas van al altar, y luego al fotógrafo. Es posible que en muchas fotografías de nuevos matrimonios aparezca el mismo chaquet. También conocemos el smoking de un compañero que ha sido vestido por siete personas distintas en siete compromisos sociales. Todo menos ir al sastré. Y con razón. No es, pues, de extrañar, que en vísperas de bailes de Carnaval se vaya a las dos o tres casas de Madrid que se dedican al alquiler de disfraces y de trajes de sociedad para salir de ellas vestidas ellas de veneciana o de madame Pompadour y ellos de Arisquin o de Artañán. Así, los bailes de hoy dejarán una estela de naftalina, si no la pagasen los perfumes, por los salones de Bellas Artes o del Palace. De todas suertes convegnamos en que veinte o veinticinco duros de la entrada y quince del traje por pasar unas horas amables es regalado. ORTEGA LISSON

Se reorganiza la Intervención General de Sindicatos

Don Francisco Sastre, nuevo interventor general

Por orden de la Delegación de 12 de enero de 1948 se reorganiza la Intervención General de Sindicatos, elevándola a la categoría de Servicio.

A propuesta de la Junta Económico-administrativa Central ha sido nombrado interventor general de Sindicatos don Francisco Sastre del Blanco, que desempeñaba hasta el momento el cargo de administrador-delegado en el Sindicato Nacional del Metal.

El camarada Sastre está en posesión de la Medalla de la Victoria Guardia, perteneciendo a las antiguas J. O. N.-S. A la fusión de las Juntas con Falange Española se le nombró triunviro provincial de Teruel, en donde fue voluntario de la primera hora y elemento activo en la sublevación del 18 de julio en esta provincia aragonesa. Combatiente voluntario de nuestra Cruzada, fue nombrado interventor general de Frentes y Hospitales, cargo que desempeñó hasta la disolución del organismo. Pasó luego a ser inspector nacional de Tesorería y Administración de F. E. T. y de las J. O. N.-S., y más tarde fue secretario de la Administración General de Sindicatos y administrador general de la Prensa del Movimiento. (S. I. S.)

Amas de casa: Para tener un perfecto servicio doméstico envíad vuestras doncellas y cocineras a la Escuela-Hoga de Villala, núm. 5.

NO HAY BOQUITA CERRADA :- NO HAY BOQUITA

—Hace ya algún tiempo, e ignoro por qué—dice la señorita M. B.—, se me ocurrió escribir a una de esas secciones populares que aparecen en periódicos y revistas en demanda de... consejo? ¿explicación? para mi caso, que es un caso sumamente vulgar y humano.

—¿Tan vulgar y tan humano que usted sola no podía resolverlo?

—No podía... No podía... Quizá hubiese podido de haber tenido verdadera necesidad de resolverlo. A fin de cuentas se trataba (mi caso) de la dificultad que entraña para una mujer como yo no ya el encontrar marido, sino un novio que, venga animado de las más rectas intenciones. En resumen: hacía un relato escueto de mis no deseadibles prendas morales y hasta casi un retrato físico, con la esperanza de que la persona encargada de aquella sección pudiera explicarme el porqué de tan mala fortuna.

—¿Y lo explicó?
—No, no lo hizo. Posiblemente, le pareció más oportuno aconsejarme que no cambiara de modo de ser, aun cuando al presentarme bajo otro aspecto tuviera más éxito, alegando, en fin, muy sanas razones de orden moral que yo ya había comprendido y aceptado de antemano. De cualquier modo, como dije anteriormente, mi problema no era exactamente un problema. De haber tenido mucha importancia, me hubiera bastado yo sola para resolverlo, porque ahí he tenido necesidad de hacerlo y lo he hecho, desde que las circunstancias me pusieron en el trance de tener que ganarme la vida; pero, como usted fácilmente comprenderá, el hecho de no tener marido, ni siquiera novio, no

CONSERVE ESE HUMOR

es como para desesperarse, ni mucho menos.

—Entonces, ¿por qué hizo aquella consulta?

—Qué sé yo. A mi edad hacer una cosa semejante es casi una travesura. Quizá me dió la idea en un momento en que añoraba mi juventud o bien me encontraría cansada de las lecciones a que obliga mi profesión, de mi sinceridad y buen juicio, y quise, como no ha mucho me ha dicho un caballero que leyó mi estúpida consulta, "echar mi cuarto a espaldas". Pero voy a hablarle de este caballero; después de todo, ¿por qué no se seguir adelante con la travesura? Rejuvenece y... distrae. Pues bien: este señor que leyó mis pequeñas cuitas se ha interesado por mí, me ofrece su amistad y, ¡asombroso!, "aves sériose et en vue mariage". ¡Así como lo escribí! ¿Qué le parece? Sinceramente, no sé qué hacer. Ten-

go un gran sentido del humor, pero me pregunto si no iré demasiado lejos aceptando una amistad, que es posible no pase de ser amistad, en estas condiciones. Piense que, no ha mucho, he visto y admirado en la pantalla a "Monsieur Verdoux" y... aún estoy un poco obsesionada por su compleja y atrayente personalidad. ¿Qué cree que debo hacer?

—Ante todo conservar ese excelente humor y magnífica seguridad que rebosa de todo su relato, porque en el supuesto de que ese caballero que se interesa por usted resultara un "Monsieur Verdoux" es seguro que ambas cualidades unidas bastarían para alejar todo amenaza de peligro. Acepte usted su amistad si eso la rejuvenece y distrae, aunque no creo que lo necesite mucho; las personas de su temperamento suelen conservar siempre asombrosamente jóvenes. Además, ¡quién sabe! Quizá de una pequeña broma... me comprende, ¿verdad?
Paula JOSE

DOMADOR VIVO

Por BELLON



—No tenga miedo, hombre. Tiene tanta hambre que los bostezos le duran cinco minutos.

MAESTRO JABONERO

con práctica acreditada precisa importante fábrica andaluza. Se exigen referencias. Se guardará reserva para los ya colocados. Escribid: número 1527. "DARDO", José Antonio, 16. Madrid.

Radio PRO
HOY...
Sinfonía...
"Nuevo..."
Paiche...
F r a n...
guedos...
hablado...
por An...
dizos...
sindical...
D e l e g...
Sindicat...
bla. De...
so de...
ción de...
Reunión...
tualidad...
Música...
"Moon"...
y Cirque...
mos ma...
rio hab...
emisión.
Su m...
la en...
Radio...
podrá...
cualqu...
abonda...
Camara...
de Radio...
la mis...
estas a...
Radio
HOY...
licitada...
arte L...
ción 22...
da. 22...
mercado...
ción de...
zar. 100...
tación.
N A R...
"Danza...
Brasile...
von. 11...
14.45...
deportiv...
ciones d...
princip...
15.35...
ro. 16.00...
Música...
Emisión...
19.15...
Oleada...
19.45...
nino.
En cual...
podrá...
sica p...
abonda...
Camara...
Radio...
mínima...
mensual...
formas...
León, m...
Radio
HOY...
"Una..."
es...
Concert...
Boston...
Música...
glés para...
mo en el...
dirección...
Seutter...
VII. 9.00...
le. 9.15...
9.45...
Nacional...
Sin saber...
Valdes...
dy Mac...
Farmer...
Antoñita...
10.45...
11.00...
Felic...
tro. Fel...
militar...
Adolfo...
to de re...
por la...
fayate...
MARAN...
dos de...
Consejo...
cional...
de Fant...
no. por...
2.50...
3.00...
ciones...
Juanita...
más...
4.30...
La...
Jojoqui...
na de...
Radio
HOY...
del progr...
de tarde...
de K...
de un...
to a...
de Har...
diófono...
ción de...
plase...
zicio e...
San Ar...
5.15...
5.45...
5.15...
5.45...
9.35...
socio...
cho, em...
profesio...
ten de...
Consejo...
cional...
Música...
Compañ...
Francise...
"Arco"...
Milián...
del Re...
nico de...
Nuevas...
Balg...
la am...
Radio

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Audiencias militar y viciil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Ramón de Ozámiz y Lastra, almirante jefe de la jurisdicción central de Marina y secretario general del Ministerio; don José Rodríguez y Díaz de Lecea, general jefe de la región aérea del Estrecho; don Julio Peña Gallego, general jefe del Estado Mayor del V. Cuerpo de Ejército y de la quinta región militar; don Luis Rodríguez Valderrama, general jefe del Estado Mayor del I. Cuerpo de Ejército y de la primera región militar; don Nicolás Benavides Morro, general de brigada de Estado Mayor en reserva; don Rafael Cavanillas Prosper, coronel jefe de Estado Mayor de la Dirección General de la Guardia Civil; don Julián Gómez Seco, coronel jefe del regimiento de Caballería de Dragones de Hernán Cortés número 6, y don Pedro Dardones Martiña, coronel de Infantería retirado.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Don Oscar Obregón, representante y director de Aerovías Guest, S. A.; doña Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S.; duque de Alcalá; señoras María Teresa Barrenechea y Emma Alvarez Besada; don Manuel Herrera Oria; don José Sirvent, secretario general del Instituto Nacional de Industria; don Félix Azpilicueta Viguera, alcalde-presidente del Ayuntamiento de San Sebastián, y don José María Villa.



El embajador de la República Argentina, señor Radio, obsequió con una brillante recepción al Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, con motivo de cumplirse el primer año de tomar posesión de la Embajada en España. Asistieron el nuncio de Su Santidad, el ministro de Asuntos Exteriores, el embajador de España en la Argentina, el de Portugal y numerosos diplomáticos.

El doctor Radio ofrece una comida al Cuerpo diplomático

Asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y todos los jefes de Misión acreditados en Madrid

El embajador de la República Argentina y su esposa han dado una comida de gala con motivo del primer aniversario de su estancia en España.

Concurrieron a la misma el Cuerpo diplomático acreditado en España, nuncio de Su Santidad, monseñor Cayetano Cittadini, embajador de Portugal y señora, ministro de Suiza y señora, encargado de Negocios de Irlanda y señora, encargado de Negocios de Francia y señora, encargado de Negocios de Cuba y señora, encargado de Negocios de Suecia y señora, encargado de Negocios del Uruguay y señora, encargado de Negocios del Perú y señora, encargado de Negocios de Grecia y señora, encargado de Negocios de Egipto y señora, encargado de Negocios de Colombia y señora, encargado de Negocios de los Países Bajos y señora, encargado de Negocios de Bélgica y señora, encargado de Negocios de Chile y señora, encargado de Negocios de Estados Unidos de Norteamérica y señora, encargado de Negocios de El Salvador y señora, encargado de Negocios del Ecuador y señora, encargado de Negocios del Brasil y señora.

Asistieron igualmente el excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y señora, así como los embajadores de España don José María de Arelliza y señora, don Manuel Barzanallana y señora y don Manuel Aznar. Concurrieron también el barón de las Torres y señora.

Por la Embajada argentina asistieron, además del señor Radio y su esposa, el ministro consejero, señor Fernández Bazán; el agregado aéreo, brigadier Sustaita, y el primer secretario, señor Catáneo, acompañados de sus respectivas esposas.

Fallo del concurso del Monte de Piedad

Se ha hecho público el fallo del concurso abierto por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid para premiar con 10.000 pesetas y una primera edición del libro de "mérito absoluto" sobre el tema "La Piedad y la Misericordia, organizadas en España en la época de Cervantes y aludidas y deducidas de su obra".

El Jurado designado para la calificación de las obras, compuesto por los señores don Luis Martínez Kleiser, don Manuel de Bofarull y Romañá y don Vicente de Pereda y Revilla, después de leer con el máximo interés los originales del concurso, ha emitido el siguiente fallo: "Todos los concursantes revelan cualidades muy ponderables, y cada uno de ellos puede considerarse capaz de empresas de verdadera estimación. Sin embargo, ninguno de los libros leídos reúne las condiciones necesarias para calificarle como de "mérito absoluto" respecto al tema del concurso. En vista de lo cual debe declararse desierto.

Como consecuencia de este fallo, los señores concursantes pueden recoger sus originales en la Secretaría general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Colenque, 2."

EL GRAN BAILE DE LA PRENSA

A partir de hoy, miércoles, pueden adquirirse en las oficinas de la Asociación de la Prensa—plaza del Callao, 4—, de cinco a nueve de la tarde, las tarjetas de acceso al Palacio y las de reservas de cena para la gran fiesta del próximo día 10, organizada por dicha entidad. El baile tradicional, que resultará sin duda un acontecimiento por las atracciones que para el mismo han sido dispuestas, reunirá lo más selecto de Madrid. Originales concursos y valiosos premios constituyen un motivo más para justificar la expectación que la gran velada ha despertado.

Los tickets de cena, como ya se ha dicho, tienen el precio de 225 pesetas. Los de entrada al baile—con derecho a una consumición—, 125 pesetas los de caballero y 115 los de señora.

CON BONOS DEL HOGAR

resolverá todos sus problemas económicos. Exija, al comprar Bonos del Hogar.

La Orden del Libertador le será impuesta al director general de Seguridad, el día 9

El próximo día 9 el embajador de la República Argentina en España, doctor don Pedro Radio, impondrá las insignias de la encomienda de la Orden del Libertador al director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez. La precitada condecoración argentina le acaba de ser conferida por el Gobierno del general Perón.

PLATA EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 4 (1 t.).—Ha sido descubierto un nuevo filón de plata en las excavaciones de las minas de este metal de Hiedelacencia, a setenta kilómetros de esta capital. Estas minas de plata, que fueron muy productivas, han estado cerradas desde el año 1914 hasta el de 1947, en que se reanudaron las excavaciones. (Cifra.)

Acreditadas destilerías

licores precisa corredores para la plaza bien relacionados. Escribid: núm. 1.524. "DARDO". José Antonio, 16. Madrid.

INTERESANTES DISPOSICIONES DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA. NOTA DEL SINDICATO NACIONAL DEL AZUCAR

El Sindicato Nacional del Azúcar, mediante la Jefatura de su Sección Central Económica, ha hecho pública una nota referente a las últimas disposiciones del Ministerio de Agricultura señalando los puntos principales de las mismas.

En dicha nota se contiene el texto extraído de las mencionadas disposiciones, una de ellas aprobando el modelo de contrato para compra y venta de caña de azúcar, en las que se aumentan algunas variedades de cultivo; otra de dichas disposiciones fija las zonas de contratación y precios para la campaña azucarera, estableciéndose como precio medio el de 425 pesetas por tonelada métrica de remolacha, precio que sufre una elevación o disminución, con arreglo a una escala por zona que se señala. Asimismo se fijan las zonas de contratación, respetándose las existentes en la campaña anterior, introduciéndose una nueva zona décima, la cual comprende la provincia de Burgos, sin que por el momento se pueda determinar su delimitación geográfica, pendiente de acordarse por el Ministerio; en virtud de otras de las indicadas ordenes se fija el precio de la caña de azúcar a pie de fábrica en 279,50 pesetas tonelada métrica, y por último se aprueba el modelo de contratos obligatorios para la campaña remolacheroazucarera 1948-49 con algunas ligeras modificaciones sobre el que venía rigiendo.

LOS BOLETINES DEL ESTADO

Ejército.—Decreto por el que cesa en el cargo de jefe de la brigada mixta de Caballería de Marruecos y pasa a la situación de reserva el general de brigada de Caballería don Luis Ponte y Manso de Zúñiga.



Van Kempen y la orquesta de Radio Nacional

Paul van Kempen dirigió el martes por la tarde el segundo de los conciertos organizados por Radio Nacional de España y que vienen celebrándose en el teatro Español.

Es lástima que a un director de la talla de Van Kempen no se le haya enfrentado una orquesta que, sin duda, posea buenos elementos por separado, pero que la falta un temple común. De no ser por esta disparidad que, mal que nos pese, se echa de ver demasiado en la orquesta, Van Kempen hubiera logrado versiones memorables. Pero ¿qué puede hacer un director cuando en determinados pasajes de la "Sinfonía inconclusa", por ejemplo, en esos pasajes tan del gusto de Schubert, en que clarinete y oboe se dan la mano cantando una misma melodía, se nota entre ellos desigualdades? Ya lo hemos dicho otras veces: hay muchas cosas que no son imputables al director.

Sabido es que Schubert no busca los contrastes como Beethoven. Su manera de ver el colorido orquestal es muy distinta de la del coloso de Bonn, dentro, claro, del parentesco que es inevitable entre dos músicos que pertenecen a generaciones inmediatas. Schubert, cuando se deleita en un timbre, en un color, lo prolonga al modo no del que desata sus pasiones, sino del que busca una sencilla explicación del ánimo. La delicadeza de ciertas armonías no rebuzadas, su fácil vena melódica—muy superior evidentemente a la de Beethoven—la predilección que muestra por transparentes, por lo mesurado, por lo tibio, son caracteres permanentes en Schubert. Sus primeras sinfonías datan de los dieciséis y diecisiete años; la "Trágica" fue compuesta a los diecinueve, y la "Inconclusa" a los veintinueve. No hay saltos ni se operan transformaciones en su carrera, fuera de las que obedecen a una técnica más segura.

La finura y la elegancia del "Allegretto" en la "Séptima" de Beethoven, o el efecto, divinamente subrayado, del "diminuendo" de la trompa en el trío del "scherzo"—pasaje que resulta incomprensible en manos poco inteligentes y que pareció ridículo a los contemporáneos de Beethoven—son acentos de Van Kempen, entre otros muchos, que no podemos señalar por falta de espacio. En la abertura de "Leonora", que figuraba como primera parte del programa, el maestro hubo de interrumpir la obra a los diez o doce compases ante los ruidos, cuchicheos y molestias del público, que no acababa de acomodarse. No obstante haber pasado más de quince minutos de la hora anunciada para dar comienzo al concierto, ¿no es imperdonable y bochornoso el que esto ocurra?

Doctores PALA BERDEJO

Tel. de PUEBLO 262600

Medidas contra el paro existente entre las encajeras

Como remedio contra el paro existente entre las encajeras de Camariñas (exponente máximo de la artesanía artística textil española) se han celebrado en el Sindicato Nacional Textil diversas reuniones, de las que se han derivado las siguientes conclusiones: Concesión de un cupo de 15.000 bobinas de hilo, que suministrarán las hilaturas Fabra y Coast, que aseguran la materia prima a dichas artesanas por espacio de un cuatrimestre. Creación de una Cooperativa, dentro de la Obra Sindical de Artesanía, de producción y consumo, subvencionada, y con autorización del Ministerio de Trabajo. Decisiones análogas se proponen tomar seguidamente el Sindicato Nacional Textil en relación con las encajeras de Almagro y las de la costa catalana, que con las de Camariñas han creado y sostienen la maravillosa obra de las mantillas de encaje españolas.

Se constituye en Vitoria La Asamblea Asistencial Provincial

En la C. N. S. de la capital alavesa se ha constituido la Asamblea Asistencial Provincial, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Se dio lectura, en primer lugar, a las normas dictadas por el Delegado Nacional y seguidamente se hicieron los nombramientos de presidente honorífico al excelentísimo señor gobernador civil, y de vocales honoríficos a los delegados de Trabajo y del Instituto de Previsión. Se designó también la Comisión Permanente y se abordó el estudio de tres proyectos: la adquisición del balneario de Sobrón, para Residencia de productores y sus familiares; sostenimiento de tres camas en sanatorios antibucéfalos, y sostenimiento de becas de estudio en la Escuela de Formación profesional "Jesús Obregón", proyectos que son aprobados tras ligero debate. Finalmente, pronunciaron unas palabras el delegado provincial sindical y el gobernador civil, expresando el significado del acto y glorioso la Asamblea Asistencial constituida.

Más de un millón de metros de tejido para las industrias de la confección

Como consecuencia de las gestiones realizadas por el sector de confección del Sindicato Nacional Textil a través de las oficinas de enlace del Ministerio de Industria y Comercio, acerca de dicho Organismo, van a ser repartidos un millón trescientos veintisiete mil metros de tejidos (dejados de cuenta de exportación) entre las industrias españolas de la confección. Dicho reparto ha sido encomendado al gremio de mayoristas de Barcelona para los correspondientes a aquella región y a la Cooperativa Española de la Industria de la Confección para el resto de España. Con dichas adjudicaciones, las referidas industrias hallarán una sensible mejora en sus posibilidades de desenvolvimiento.

La artesanía francesa se interesa por la nuestra

El jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, señor Gutiérrez Sesma, nos comunica que estos días ha recibido del señor P. Marat, presidente de la Organización Artesana de París, una carta en la que solicita de nuestra Obra un estudio económico social de toda la artesanía española lo más extenso y concreto posible. El señor Gutiérrez Sesma ha comenzado ya, personalmente, a bosquejar dicho estudio.

Las elecciones sindicales nacionales

El Servicio de Información y Publicaciones Sindicales da a conocer la siguiente nota del Sindicato Nacional del Espectáculo: "Está dispuesto por la Superioridad que el próximo día 8 se celebren las elecciones sindicales nacionales o de tercer grado en toda España. A este efecto, se hace saber a los luchadores y boxeadores profesionales residentes en Madrid y su provincia que su mesa electoral estará establecida en los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo (Cuesta de Santo Domingo, 7) coincidiendo con la habilitada para la votación de los restantes elementos que ya participaron en las anteriores elecciones provinciales de segundo grado. El horario será desde las doce de la mañana hasta las cuatro de la tarde. Para tomar parte en la votación bastará la presentación a la

Ayer MARTES

COLEGIO NOTARIAL

El próximo día 10, a las siete de la tarde, en el Colegio Notarial de Madrid, pronunciará una conferencia el registrador de la Propiedad don Ginés Cánovas Contino sobre el tema "El abandono en la hipoteca".

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo del día 3 de febrero: 652.



El sol sale a las 7,21; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,28'48" y se pone a las 17,36.

La luna sale a las 4,17; pasa por el meridiano de Madrid a las 8,49 y se pone a las 13,17.

SANTORAL

JUEVES, 5.—Santos Agueda, Avito, Ingemino, Albino, Pablo, Juan y Diego.

ESCUELA DIPLOMATICA

A las siete y media, en la Escuela Diplomática, el catedrático del Seminario Conciliar don Alejandro Martínez Gil pronunciará una conferencia sobre el tema "Indiferentismo y racionalismo", séptima del ciclo denominado "Herencias y errores modernos en materia de religión".

LA SEMANA DE MISIONES PEDAGOGICAS

En la semana de Misiones Pedagógicas, organizada por el Instituto San José de Calasanz, de Pedagogía, monseñor y Sagarninaga, director de las Obras Misionales Pontificias, dará su conferencia misional y el obispo de Eresse disertará sobre "La acción católica en la escuela". Por la tarde, don Víctor García Hoz pronunciará su anunciada conferencia sobre el tema "Estudio experimental de la función docente" y la señorita Casañón sobre "Los libros y los niños".

ESCUELA SOCIAL

A las ocho, don Honorato Vidal, del Cuerpo de Sanidad Nacional, disertará acerca del tema "El problema social de la tuberculosis en los productores y los lugares de trabajo; profilaxis pública".

OPOSICIONES MAGISTERIO

Próxima convocatoria ("B. O." 17 enero). Preparación por profesores normales y maestros especializados. COLEGIO ROMANO, Magdalena, 6. Teléfono 21 88 86.

CONCURSO PARA PROVEER UNA PLAZA DE ARQUITECTO

Hallándose vacante la plaza de arquitecto-asesor del Departamento Técnico de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura en la C. N. S. de Salamanca, se convoca el oportuno concurso de provisión de la misma, con sujeción a las bases que han sido redactadas y que están de manifiesto en la Jefatura Nacional de la mencionada Obra Sindical (plaza de Cristo Martos, 4, Madrid), en la Delegación Provincial Sindical de Salamanca y en los Colegios Oficiales de Arquitectos de todas las provincias de España.

Las instancias solicitando la participación en este concurso deberán presentarse antes del día 10 de marzo próximo. Madrid, 29 de enero de 1948.

CALZADO A MITAD DE PRECIO

le costará a usted si protege antes de estrenar su calzado con medias suelas y tacón de llanta. Garantizamos su duración, que es muy superior a la del material de cuero. Precio para caballero por medias suelas y tacón de llanta, incluida la colocación: 16 pesetas. ALLERES: José Antonio de Armona, 6 (parada tranvía 25), y Doctor Velasco, 10 (lateral Ministerio de Fomento).

OPOSICIONES MINISTERIO DE TRABAJO

77 plazas Cuerpo Técnico Administrativo. 151 plazas Cuerpo Auxiliar. Preparación completa en

ACADEMIA INSTITUTO MINERVA. - ARENAL, 26

NOTICIAS FACILITADAS POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES SINDICALES

TAQUIMECA CON 20 MILLONES DE DOLARES



aquí la publica alemana, Ursula Bauer, en el momento de arrojarse su ocupación de taquimeca en Berlín. Mas Ursula Bauer ha debido colgar ya, desdénosamente, el lápiz bloqueado para dedicarse a una vida de deleitosa holanda. Ustedes de saber que un tío suyo, en Filadelfia, le dejó una fortuna de unos veinte millones de dólares. La heredará pronto para los Estados Unidos a recoger la "pasada". ¡Buen viaje! (Foto A. P.)

Hacia la revisión del Acuerdo FINANCIERO ANGLOTURCO

Serán el 18 de abril las elecciones italianas Arde el "Maringa" en el puerto de Marsella

- PROCESO EN HUNGRÍA
- NUEVO GOBERNADOR de Ceilán
- INCIDENTE DIPLOMATICO

El Consejo Supremo de Guerra persa se ha reunido en sesión especial para preparar la respuesta a la queja soviética sobre los apóstrofos preparativos militares de Norteamérica en el Irán. Continúa la tensión en todo el país y los puestos fronterizos se hallan en constante vigilancia.

A cerca de tres millones asciende el número de obreros que han ido a la huelga en toda Alemania para protestar contra la escasez de alimentos.

La Agencia Judía ha pedido formalmente al Consejo de Seguridad que actúe contra lo que califica de complot árabe para eliminar por la fuerza la decisión de la O. N. U. sobre Palestina.

Noticias de Yanina dan cuenta de que las tropas griegas han empezado una nueva ofensiva contra los comunistas al oeste de dicha ciudad.

La situación de los gobernantes chinos en Manchuria parece muy crítica al converger los comunistas sobre las últimas líneas de comunicación con Mukden.

LONDRES, 4 (10.30 m.).—Se han hecho nuevas tentativas para revisar el Acuerdo financiero anglo-turco entre los funcionarios turcos que se hallan en la

capital británica y los técnicos del Tesoro británico, por iniciativa de Sait Naci Ergin, director general del Tesoro de Turquía. Uno de los problemas es el deseo turco de que se conceda una garantía a Turquía para tener asegurado el intercambio en caso de que la libra esterlina fuese desvalorizada. (Efe.)

ROMA, 4 (10.30 m.).—De Gasperi ha confirmado que las elecciones generales en Italia se celebrarán el 18 de abril y serán anunciadas mañana, jueves, en un decreto ministerial. (Efe.)

MARSELLA, 4 (10.30 m.).—Se ha declarado un incendio a bordo del buque "Maringa", de 6.607 toneladas, y propiedad de la Compañía British-India Steamship. Se desconoce el número de víctimas y los daños. (Efe.)

BUDAPEST, 4 (11.15 m.).—Ha comenzado el proceso contra Karoly Peyer, dirigente socialista húngaro, y otros catorce encartados, acusados de conspiración con el fin de derrocar al régimen democrático en Hungría. Peyer y otros dos de los encartados huyeron al Extranjero. (Efe.)

WASHINGTON, 4 (11.45 m.).—La Conferencia Internacional del Trigo ha decidido aplazar sus sesiones hasta mañana, sin haber decidido sobre el período de duración del Acuerdo referente al trigo y a los precios que deben regir durante el quinto año del proyecto. (Efe.)

COLOMBO, 4 (11.15 m.).—Sir Henry Monck-Mason Moore ha prestado juramento de su cargo de gobernador general de Ceilán. Es el primer gobernador de Ceilán bajo el Commonwealth británico. (Efe.)

Carol de Rumania, en Lisboa



El ex Rey Carol de Rumania (izquierda) y su esposa, madame Lupescu (a la derecha, en el fondo), fotografiados en Lisboa en el teatro de la Opera, donde asistieron a un concierto. (Foto A. P.)

INSISTE EN IR AHORA A PALESTINA LA COMISION de la O.N.U.

Ha recibido ya la nota acusatoria de la Agencia Judía

LAKE SUCCESS, 4 (11.15 mañana).—La Comisión de la O. N. U. para Palestina ha pro-

COSAS DE LA FRANCIA

El Jurado, escarnecido POR LOS COMUNISTAS ADRIAN MARQUET, EN LIBERTAD

CON el proceso de Adrián Marquet, que fué alcalde de Burdeos durante mucho tiempo y ministro de Vichy pocos días, parece que tocan a su fin los Tribunales de excepción que han juzgado a los colaboracionistas. Juntos, comunistas y socialistas, con la tolerancia benévola del M. R. P., involucrando en la misma calificación penal—la de inteligencia con el enemigo—cualquier acto colaboracionista, se prestaron durante tres años a la labor de exterminio de los enemigos del comunismo. Fueron dándose cuenta de ello en las últimas sesiones de la Alta Corte de Justicia celebradas en Versalles, y al trasladarse a París se ha desbordado el vaso. Con Marquet se repitió la misma escena que en todos los Tribunales y Cortes de excepción se han dado en Francia. Los jurados comunistas, imponiéndose a los demás para veredictos severísimos. Pero esta vez se trataba de una personalidad de tradición socialista, como Adrián Marquet, uno de los fundadores del neosocialismo con Marcel Déat y el propio Ramadier. El presidente de la Alta Corte, el socialista Luis Nogues, que tanto se ensañó con otros acusados, no ha querido ser el instrumento de muerte contra un correligionario que conserva vivísimas las simpatías en el partido y que además verdaderamente no era culpable de los delitos que se le imputaban.

En la primera sesión, celebrada hace un mes, viendo los comunistas que se les escapaba la presa, promovieron un incidente dilatorio y se abrió un suplemento de información. La segunda tuvo también que suspenderse, por incom-

petencia de un Jurado del M. R. P., a quien se quería substituir por un suplente comunista, del grupo que está siempre de guardia. En la tercera, agotados los recursos y desvanecida la última acusación, quedó patente la absolución del acusado, al que ni siquiera había impuesto la pena accesoria—aunque infamante—de la indignidad nacional. Pero entraron los jurados a deliberar, y durante dos horas y media los ocho comunistas se empeñaron en conseguir de los veintidós jurados restantes (no se olvidó que en la Alta Corte todos los jurados son parlamentarios) una sentencia condenatoria. Viendo que a los ocho "si" a las preguntas acusatorias replicaban siempre veintidós "no", se dio el caso extraordinario de que los jurados comunistas se retirasen de la sala de deliberaciones, con objeto de impedir la conclusión del veredicto. En los anales del Jurado—Institución democrática por excelencia—no se había dado nunca este caso. Es verdad que desde que funciona el Tribunal el secreto de las deliberaciones era un mito, lo que constituye una transgresión de la ley. Los no comunistas no se amilanaron, dictando un veredicto absolutorio, que a todas luces es ilegal, por la ausencia de ocho jurados. Fué un acto de valor tardío e incompleto, porque periótico tan poco sospechoso de parcialidad en favor de los colaboracionistas, y menos de los socialistas, como el "Figaro", estima que los jueces políticos continuarán siendo juguetes del mudo con la condena de diez años de indignidad nacional impuesta a Marquet.

Explican su negativa a votar la absolución los comunistas Matilde Perri, viuda del agitador fusilado por los alemanes, y Krieger, el juror-ruso, primer vicepresidente de la Alta Corte. Convencidos de la culpabilidad de Marquet (goiar, era anticomunista), no podían asociarse a un veredicto absolutorio. "Todas las reglas del Jurado se demuestran con esta interpretación y auguran el respeto que por las normas democráticas, el respeto a la mayoría, tienen los comunistas."

El proceso se ha llevado a la Asamblea por el presidente Nogues, socialista, y el vicepresidente Quérin, del M. R. P., renunciando a los cargos que son de nombramiento parlamentario. Así se da pretexto a una reforma encargada a la Comisión de Justicia. Al mismo tiempo, un diputado radical, del grupo de Herriot, propone que la reforma consista en la supresión inmediata de todos los Tribunales de excepción, pasando los procesos de colaboración pendientes a los Tribunales militares. Con ello se arrancaría a los comunistas la posición de venganza y de represalia, a la sombra de la justicia, que vienen ocupando desde hace tres años y medio, con una serie impresionante de víctimas, fusilados y encarcelados.

Si en el caso de Marquet se evidencia que se ha resistido en parte a la presión comunista, el miedo persiste, y es culpa de la incoherencia política.

¿Es posible que socialistas, M. R. P., independientes de derecha o izquierda hayan votado por unanimidad para la presidencia de la Comisión de Justicia Nacional al diputado comunista Roger Garaudy, que se ha especializado con Pierre Hervé en la lucha antirreligiosa? Era más importante poner a un no comunista y, sobre todo, nunca a un Garaudy, que quitarle la presidencia del Interior a Astier y la de Asuntos Exteriores a Cachin. Porque Garaudy no es un anticlerical a la manera de Herriot o de Bayed, sino un enemigo declarado de la Iglesia.

Otra incoherencia. El comunista annamita Tran Ngoc Danh, miembro que fué de la Delegación de Hanoi—fin—se quedó en París con el título de delegado del Gobierno del Viet-Nam, cuando sus actividades propagandísticas, mientras que "Gobierno" estaba en guerra abierta con Francia. Así durante dos años. El nuevo alto comisario en Indochina, Bellaert, que lleva las negociaciones con Bao-Bai, se lamentaba de la presencia en París de un hombre que hacía suponer a los insurrectos una protección bajo mano de los franceses. Por fin, obtuvo que cesara esta situación polémica, y Tran Ngoc Danh ha sido destituido. Protestan como es natural, los comunistas, los soldados annamitas en guarnición en el sur de Francia, se rubrican y los trabajadores empleados en las minas de Mazamet y Carmaux, también indochinos, se declaran en huelga... y además ayunan. Pero también, para que el equívoco persista, protesta el "Populaire", órgano del ministro del Interior, que ha decretado la detención del agitador annamita. Con lo cual se afianza en Indochina la idea de que los rebeldes cuentan con fuertes apoyos en el seno del propio Gobierno francés.

La reconciliación nacional, en paz religiosa y la paz en Indochina es compromiso por una fidelidad a los "principios" funestos para el país. Juan Pedro LUNA

Precisa una organización sindical unificada a emana

BERLIN, 4 (12.35 L.).—Las autoridades del Gobierno Militar norteamericano creen que antes de llevarse a efecto la unificación económica y política de Alemania debería crearse una organización sindical unificada alemana, ha manifestado G. N. Me Glusky, jefe laborista del Gobierno Militar.

PAÑERIA SELECTA

Para trajes y gabanes



ESPLENDIDA variedad de estambres, gamuzas, cheviots, franela y otros géneros en las mejores calidades y en los más modernos y elegantes dibujos y colores. Venta de cortes con sus forros. Sección de Caballeros. Primer piso. Hacemos envíos a provincias.

Igualmente magníficos gabanes confeccionados a precios reducidos, y canadienses, pellizas, americanas de "sport", pantalones... Y gabardinas, trincheras, etcétera.

Galerías Preciados

MADRID

534.721 cajas de cebollas salieron de España

(Viene primera pág.)

datos sobre este producto español, tan apreciado en los mercados mundiales. La variedad más comercial de cebolla para la exportación es la denominada babosa. La cebolla grano es igualmente de gran calidad y se vendió en diciembre de 1946 a 4 pesetas. Este precio, en 1947, fué de 4,25 en enero y 5 en marzo, primeros meses de la campaña. Luego se recolecta y cotiza la cebolla babosa, que en el referido

año valía en abril de 9 a 10 pesetas, en mayo, de 3,75 a 5; en junio, 4,50, y en julio, de 8 a 4,50. La segunda venta de cebolla grano comienza en agosto, y sus precios en el señalado tiempo eran de 3,50 a 4 en agosto y septiembre, 4,50 en octubre, 10 a 11 en noviembre y de 11 a 15 en diciembre, revalorización que se ha conseguido por el estudio y mediación realizada por el Sindicato, lo que hace en los actuales momentos mirar con optimismo la campaña en actual desarrollo.

En el año 1947 se exportaron a Inglaterra 336.003 cajas de cebolla-babosa. Cada caja pesa 58 kilos, y de cebolla en grano Inglaterra consumió 427.002 cajas; Irlanda, 91.663; Uruguay, 6.000; Argentina, 2.000, y la zona de ocupación en Alemania, 7.456. Estas exportaciones se realizaron a base de unas cuentas combinadas, que autorizan, con destino a los labradores, la importación de 300 camiones, tres tractores y 160 chassis de camión, valorados en 293.117 libras.

Matuska, el sádico que provocó tres desastres ferroviarios, ocupaba los ocios de la prisión ideando un medio para prevenir descarrilamientos

(Viene de 1.ª pág.)

guas. Cuando se preparaba para trasladarse a Francia y provocar un cuarto desastre, fué detenido. La Policía internacional, tras innumerables pesquias, dió con él.

Matuska, como casi todos los monstruos de la fauna sádica, llevaba una vida doble. Cuando no estaba de "viaje" era un respetable comerciante de Viena, con mucha solvencia y mucho crédito. Vivía solo, pero esto no siempre es sospechoso.

Su caso fué juzgado en Budapest. Naturalmente, lo declararon culpable. Sólo un curioso embrollo en materia de Derecho internacional le salvó la vida. Matuska había sido arrestado en Austria y las autoridades judiciales húngaras, por cortesía hacia Austria, donde a la sazón estaba abolida la pena de muerte, le conmutaron esta pena por la de cadena perpetua. Fué internado así en el presidio de Vacz, a unos cincuenta kilómetros de Budapest.

El comportamiento de Matuska en el presidio fué impecable. Todo el mundo estaba satisfecho de su conducta. Es más—y esto es lo curioso—el hombre que había ocasionado tres catástrofes ferroviarias, como queda dicho, ocupaba sus ocios ideando un dispositivo para prevenir descarrilamientos, que fué calificado de muy ingenioso por algunos técnicos.

Todo esto ocurrió hace una docena de años. De no haber sido por la guerra, probablemente Matuska continuaría en la prisión introduciendo importantes reformas en los sistemas de seguridad ferroviarios.

¿Qué ha sido de él? Man circulado por ahí varias versiones. Dice la primera que Matuska fué a Budapest a ver a unos parientes suyos, diciéndoles que le habían conmutado la pena y que después partió para la frontera yugoslava, donde tenía también algunos parientes en buena posición económica. Dice otra versión que sus paisanos lo reconocieron y que, temiendo de él nuevos desastres ferroviarios, lo liquidaron. Finalmente, un periodista vienes, corresponsal del "Salzburger Nachrichten", ha puesto en circulación la tercera versión: Matuska estuvo oculto algún tiempo en Eslovenia. Después pasó a Austria y allí fué internado en un campo de concentración para prisioneros alemanes, en Carintia. Fué puesto en libertad por su condición de apátrida y pasó a Salzburgo. Temiendo ser descubierto por la Policía, se fué a Klagenfurt, alistándose en la Legión Extranjera francesa.

Por otra parte, la Comisión ha recibido ya la nota de la Agencia Judía, en la que se acusa a siete Estados árabes de agresión contra Palestina. (Efe.)

Una bomba en el Círculo Israelita de Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 4 (11.45 m.).—Ha estallado una bomba en el edificio del Círculo Israelita, sin que se registraran víctimas. (Efe.)

Percen cinco judíos

JERUSALEN, 4 (1.25 L.).—Cuatro judíos y una mujer de la misma nacionalidad resultaron muertos al abrir fuego las tropas de la Legión árabe contra un convoy judío en las proximidades de Haifa. Otros quinientos judíos resultaron heridos.

Ha logrado su objetivo la Comunidad Holandesa

Discurso de la Reina

NUEVA YORK, 4 (11.45 m.).—La Oficina de Información Holandesa ha dado a la publicidad el texto del discurso pronunciado en Amsterdam por la Reina Guillermina, dirigido a las naciones aliadas, y en el que expone que las naciones de la comunidad holandesa han alcanzado su objetivo, incluso el de que una Federación indonesiense independiente pueda quedar incorporada en breve a las naciones democráticas. Explicó que hace siete años, cuando todavía Holanda se encontraba dominada por la ocupación nazi, bosquejó las nuevas relaciones entre la madre patria y los demás territorios holandeses, y que en la actualidad esta promesa de entonces es una viva realidad que rápidamente adquiere su estructura definitiva: los Estados Unidos de Indonesia enlazados con Holanda y las Antillas Holandesas.

¿Qué hay de verdad en esta última versión del citado periodista? Quizá lo sepamos algún día. Si su vieja afición a las catástrofes ferroviarias no le ha abandonado, puede ser que vuelva a las andadas. Y entonces será fácil que tenga una nueva oportunidad para dedicarse a idear dispositivos de seguridad para los ferrocarriles.

Películas en PUEBLO



Rafael Calvo, uno de los actores de más prestigio de nuestro teatro, desempeña un importante papel en "Alhucemas", una realización magnífica de López Rubio que en breve se estrenará en Madrid presentada por Filmófono, Sociedad Anónima.

Una gran gala de invierno

La Agrupación de Filmófono, S. A., tiene organizada para el próximo día 10 una gran gala de invierno en la sala de fiestas Coliseum.

A esta fiesta han prometido su asistencia destacadas personalidades y artistas de nuestra cinematografía y, dados los elementos con que cuentan sus organizadores, promete ser un gran acontecimiento.

La misma será amenizada por dos grandes orquestas y la sala adornada y perfumada resulta el marco adecuado para esta clase de fiestas de invierno.

Las señoritas que asistan serán obsequiadas con prendidos de flores y productos de belleza de acreditadas casas.

Esperamos que nuestros cineastas pasen una agradable velada, olvidándose por unos momentos de sus preocupaciones cinematográficas para entregarse al ritmo del baile moderno.

La entrada a la misma será por rigurosa invitación.

He aquí varios de los valiosos obsequios para los concursantes a nuestro Concurso Cinematográfico

PREMIOS

- 1.º Mij pesetas para invertir en artículos de los importantes almacenes Galerías Preciados.
- 2.º Un valioso obsequio que ofrece la importante joyería CELTA, sita en la calle de Espoz y Mina, 36.
- 3.º Una caja surtida con seis botellas de los mejores vinos de la acreditada marca de Jerez Sánchez Romate, cuyo surtido contiene una botella del excelente "Abolengo".
- 4.º Una caja de Lombones obsequio de La Mahonesa.
- 5.º Una corbata que ofrece la elegante camisería Bristol, sita en la calle de Fuencarral, 23.
- 6.º Una comida en el prime-

¿LA MEJOR PELICULA?

estrenada en Madrid el día de enero de 1947 en la pantalla del cine

REMITE:

Don que vive en calle n.º

CORTE ESTE CUPON

y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde ha sido estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente las estrenadas en Madrid desde el 1 al 31 de enero inclusive. Entre los votantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALE-RIAS PRECIADOS.

risimo de nuestros restaurantes: Baviera, la popular cervicería de la calle de Alcalá.

7.º Un vals para hacerse una fotografía en los Estudios Bailestros, sitos en la avenida de José Antonio, 29.

8.º Una agenda, obsequio del palacio de la papelería: Pérez Vallejo, de la avenida de José Antonio, 11.

9.º Una figura de porcelana, obsequio de la importante fábrica de Rafael Porres.

10, 11 y 12. Una cajita a cada uno de estos tres premios, que contiene las tres especialidades de cócteles preparados por el popular Chicote.

13, 14 y 15. Dos localidades a cada uno de los favorecidos para asistir al estreno de "Vivir en paz", la formidable película que en breve presentará Edici.

16. Dos localidades que ofrece Cifesa para asistir al próximo estreno de "Don Quijote".

17. Dos invitaciones con derecho a consumición que ofrece la Empresa del lujoso Pasapoga.

18. Una bonita caja de bombones de la acreditada bombonera "Sacha", sita en la avenida de José Antonio, 13.

La mujer ARANA

¿LA MEJOR PELICULA?

PUEBLO invita a sus lectores a que expresen su opinión sobre cuál fue la mejor película estrenada en Madrid durante el pasado mes de diciembre. Utilice el cupón que encontrará en esta misma página. Rellénelo y envíelo a la Dirección del cine donde LA MEJOR PELICULA DE ENERO fue estrenada. Así podrá usted participar en el sorteo de los numerosos regalos que repartimos entre los participantes de nuestro popular Concurso Cinematográfico mensual.

"La mujer araña"

Nuevo y terrible monstruo que asoma, siniestro, en el ámbito espectral de la pantalla.

Desde el negro embudo en que se cobija, tejedor de los hilos de sus artes diabólicas, cavilando toda su paciencia en su malicia, la araña acecha traicionera. Llega al extremo la perfidia de esta mujer cabalística y misteriosa, y tan sólo la astucia de un Sherlock Holmes puede enfrentarse con este monstruo del crimen, que tiene aterrizado a Londres y en jaque a toda la Policía.

"La mujer araña", emocionante película de la Universal, está llena de terribles episodios con singular ingenio imaginados y puestos en acción con admirable maestría. Constituye una excepcional película policiaca.

Dos formidables actores del cine inglés, Basil Rathbone y Nigel Bruce, realizan una labor de extraordinario mérito, juntamente con la magnífica actriz Gale Sondergaard.

"La mujer araña" emocionará a todos fuertemente y les dejará imborrable recuerdo.

Es una exclusiva Cifesa Producción, que Cifesa presentará esta semana.

Teléfono de PUEBLO 26 26 00



María Montez y John Hall, pareja central del film de gran éxito en teicolor "La salvaje blanca", una película de amores y aventuras en el marco esplendoroso de los mares del Sur. Para muy pronto Distribuidora Chamartín anuncia el estreno en Madrid de esta excepcional producción.

Un gran film

La Marina de guerra española, en "Alhucemas"

Asesoradas por la docta tutela de un jefe de la Armada, las escenas cavales del desembarco en "Alhucemas"—la superproducción nacional de Peña Films, que Filmófono, S. A., presentará próximamente—cobran una asombrosa, nostálgica realidad, que hará latir el corazón de los marinos españoles que hace veintidós años vivieron la realidad de aquel tren de desembarco que llevaba en sus entrañas a la infantería española que había de efectuar el histórico desembarco que da nombre a esta gran película española.

Testigos de aquella fecha histórica del 8 de septiembre de 1925 volvieron a ver partir las chatas siluetas de las barcasas "K. A. S.", la afilada proa de los ágiles destructores, todo el dispositivo naval que volvía a hacerse a la mar para que el cine patrio pudiese reproducir con asombroso verismo aquella difícilísima, magistral operación de desembarco que terminaba nuestra epopeya africana y permitía a España bautizar nuevas tierras con su sangre.



María Montez, Jon Hall y Sabü, juntos otra vez

María Montez, Jon Hall y Sabü, el famoso trío de "Las mil y una noches", aparecen juntos nuevamente en otra película en teicolor, que ha alcanzado un éxito fulminante en todos los países donde se ha proyectado. Se trata de "La salvaje blanca", film cuya acción se desarrolla en el marco esplendoroso de los mares del Sur, llenos de luz, colorido y belleza.

Un argumento de sumo interés, en el que la intriga alterna con la aventura y el humor con el amor, realizan la excepcional calidad de "La salvaje blanca", producción Universal, dirigida por Arthur Lubin, que en breve presentará Chamartín.

La superación del terror

El conde Drácula creó una nueva sensación terrorífica en la pantalla. Desde su aparición, una legión innumerable de espectadores siguió ávido sus espectrales andanzas.

Más adelante, el doctor Frankenstein creó su macabro monstruo, cuyas aventuras emocionaron al mundo. Se ideó luego el espeluznante y lunático hombre-lobo, que atrajo muchísimo público. Todo fue ideado por los argumentistas de la Universal, quienes, encargados de escribir ahora un moderno tema de este estilo, dieron forma al dramático doctor loco y su enfermera

PALACIO de la MUSICA

PROXIMO VIERNES, ESTRENO

LA MAS ALTA GESTA DE NUESTRA EPOPEYA EN AFRICA



JULIO PEÑA, JOSE BODALO, ADRIANO BINALDI, NANI FERNANDEZ, RAFAEL CALVO, TONY LEBLANC, CON LA COLABORACION DE SARITA MONTIEL Y Dña CARMEN COBENA. DIRECTOR JOSE LOPEZ RUBIO

jorobada, y los juntaron con sus antiguos y ya famosos monstruos, para lograr una superación de todas las emociones anteriores en este film titulado "La mansión de Drácula", que Eric C. Kenton ha dirigido para la Universal.

"La mansión de Drácula" tiene un magnífico reparto, en el que destacan Lon Chaney, John Carradine, Martha O'Driscoll, Lionel Atwill y Jane Adams, ha sido traído en exclusiva por Cifesa Producción, presentada por Cifesa, obtiene un gran éxito de público en el cine Rialto.

Fallo del Concurso de carteles "María de los Angeles"

Jurado: Don José Prados López, secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, en representación de la Dirección de Valencia Films; don Enrique Herreros, en representación de Filmófono, S. A.; don Ramón Stolz, profesor de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado; don Francisco Matallanos, gerente de Artes Gráficas Municipales, y don Eusebio Fernández Ardavin, director cinematográfico.

Resultado del escrutinio: Lema "Che", 189 votos; "Empaque", 137; "Serva la Bari", 66; "César y María", 25; "Flor de Sevilla", 5; "Tiris", 3; "1900", 2; "Exito", 2; "X", 1; "Foco", 1; boletos en blanco, 3; boletos no oficiales, 1. Total votos, 435.

Fallo: Primer premio, de 5.000 pesetas, lema "Empaque"; autor, don Pedro Maltrata Serrano, con domicilio en Gonzalo de Córdoba, núm. 8, Madrid. Segundo, de 3.000 pesetas, lema "Che"; autor, "Ramón", con domicilio en avenida Carolinas, número 11, Valencia. Tercero, de 2.000 pesetas, lema "Serva la Bari"; autor, don Juan José Parrilla, con domicilio en Vallehermoso, núm. 91, Madrid. Valencia Films, de acuerdo con la cláusula 10 de las bases del concurso, adquiere el cartel lema "Exito"; autor, don Jorge Musons, con domicilio en Enrique Granados, núm. 7, 2.º, 1.º, Barcelona.

Espectáculos

GACETILLAS

¿POR QUE SE LLENA a diario el teatro María Guerrero? ¿Porque "El anticuario" es una gran comedia? ¿Por su magnífica interpretación? Véalo y lo sabrá. Localidades con 5 días

SENSACIONAL REVELACION MANDER con ORQUESTA SINFONICA. Domingo, 8, en MONUMENTAL CINEMA. Reserven localidades.

Funciones para mañana TEATROS

- Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45: Róbane esta noche. Segundo año de gran éxito.
- Alcázar.—(212252.) Aurora Redondo-Valeriano León. 6,45 y 10,45: La venganza de don Mendo (1.003 representaciones triunfantes).
- Beatriz.—(253108.) Bassó-Navarro. 7 y 11: La chiquita de Chicote, de Leandro Navarro.
- Circo Price.—4: Grandiosa Gala Infantil. Leones, caballos, juguetes, borriquitos.—6,45-10,45: Grandiosa nueva compañía de Circo y Fieras.
- Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: Dos horas en mi despacho, de Leandro Navarro.
- Cómico.—(Gran compañía lírica Conchita Panadés.) 6,45: Luisa Fernanda (por Conchita Panadés y Pedro Terol).—10,45: La duquesa del Tabarin.

Espectáculos

Español.—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45 y 10,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.

Fontalba.—(21-44-19.) Compañía Pepe Alfayate-Rafaela Rodríguez. 7 y 11: El muerto de risa, de Adolfo Torrado.

Fuencarral.—(Maruja Tomás.) 6,45-10,45 (reestreno): Vinieron las rubias (reformada), del maestro Moraleda.

Gran Vía.—(22-60-34.) 7 y 11: Cuatro últimos días de Ballet español de Pilar López, J. Greco, M. Vargas. Butacas de patio, 20 pesetas; butacas de entresuelo, desde 5 pesetas.

Infanta Isabel.—7 y 11: Agua en los bolsillos. Exitoso cómicó de Vaszary! ¡La más divertida creación de Isabel Garcés!

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La rosa escondida, de Enrique Suárez de Deza.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—6,45 y 10,45: Conchita Piquer con su grandioso espectáculo.

María Guerrero.—(23-36-94.) Todos los días, 7 tarde; martes, jueves, sábados y domingos, 7 tarde y 11 noche: El anticuario.

Martín.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos!

Reina Victoria.—(Guadalupe M. Sampedro.) 7 y 11: Jaimito se casa.

Zarzueta.—(Gran compañía italiana de revistas.) 6,45-10,45: Italia Express. (Localidades, desde 3 pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—10 mañana: La última frontera (1.º al 4.º episodio; estreno) y El huevo y yo (1.º reestreno centro).

América.—5: Mi cielo de Andalucía. La dama de la frontera.

Apolo.—Continúa 5: Aparición y El asesino vive en el 21.

Argel.—Continúa 4: Mi caballo murió (Abbott y Costello). El último refugio (Humphrey Bogart-Ida Lupino-Alan Curtis). Sensacional superproducción.

Argüelles.—Continúa 5: Jack el terrible y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby).

Avenida.—7 y 10,45: Botón de ancha. Tolerada. 4.ª semana.

Barceló.—6,45-10,30: Angel negro (Dan Duryea-June Vincent-Peter Lorre).

Benavente.—Continúa 4: El escándalo del año y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby).

Bilbao.—7-10,45: Luis Candelas, el ladrón de Madrid (Alfredo Mayo). 3.ª semana.

Callao.—6,45-10,45: La señora Parkington (Greer Garson-Walter Pidgeon).

Capitol.—7-11: Días impacientes (Jean Arthur).

Carretas.—10 mañana: Llaves del reino y Fuera de la ley.

Coliseum.—6,15-10,15 (1.º éxito del siglo): Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 9.ª semana.

Cristal.—(248509.) Continúa 5: Nacido para rey y Con corazón y espada.

Chueca.—(240599.) Continúa: Con corazón y espada. El huevo y yo.

Dos de Mayo.—Continúa 4: El doctor se casa y Reina Santa.

Europa.—Aventuras de Jack London. El huevo y yo.

Gong.—Continúa 4: Angel negro (Dan Duryea-June Vincent-Peter Lorre).

Goya.—6,45-10,30: Angel negro (Dan Duryea-June Vincent-Peter Lorre).

Ibiza.—Continúa 4: El club 400. Locomente enamorada (Irene Dunne-Jean Arthur-Charles Coburn).

Imperial.—Cont. 3-7-9-1. Num. 7-9: El sillón y la gran duquesa (O. Bozan). Tolerada.

Metropolitano.—Continúa 4,45: Casta indomable y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby).

Monumental Cinema.—Continúa 5: China y Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby).

Palacio de la Música.—6,45-10,30: Gilda Rita Hayworth-Glenn Ford. 7.ª semana. Intermedios. Orquesta Acroama.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: El extraño caso del doctor Jekyll (Spencer Tracy-Ingrid Bergman-Lana Turner).

Panorama.—10 mañana: El club 400. Fuera de la ley (Alan Ladd-Gail Patrick).

Pavón.—4: Te volveré a ver y Semilla de odio.

Pelayo.—Desde las 5: La honorable Catalina y ¡Galopa, muhachito!

Pizarro.—Desde las 5: Forajidos y Tifón.

Príncipe Alfonso.—Continúa 5: No puedo vivir sin ti. Las aventuras de Tom Sawyer. Teicolor.

Progreso.—7-10,45: Vida íntima de Julia Norris (Olivia de Havilland). Premio Academia. Ciencias Artes Hollywood.

Quevedo.—(Bravo Murillo, 5, 231718.) Continúa 5: Con corazón y espada. El huevo y yo.

Real Cinema.—(31-07-29.) 6,45-10,45: Un hombre fenómeno (Danny Kaye-Virginia Mayo). Teicolor. Tolerada.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La carta (Betty Davis-Herber Marshall).

Rialto.—6,45-10,45: La mansión de Drácula (espeluznante reunión de monstruos). Tolerada menor. 3.ª semana.

San Carlos.—Continúa 4: La campana de la libertad (Gene Tierney-John Hodiak) y La mujer del cuadro (Edward G. Robinson-Jean Bennett).

San Miguel.—6,30-10,30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). Se súplica puntualidad.

Sol.—10 mañana: Aprovechemos la noche (Buddy Rogers) y La mujer del cuadro (Edward G. Robinson-Jean Bennett).

Tivoli.—Continúa 4: Las aventuras de Tom Sawyer (Tommy Kelly-May Robson). Teicolor. Tolerada.

Voy.—Continúa 5: Diabliños con faldas y Ana y el rey de Siam (Irene Dunne-Rex Harrison).

SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Las mejores atracciones y las mejores orquestas.

J. Hay.—Grandioso éxito conjunto Mizar con su cantor Torregrosa, Alina Bermejo, Lolita Garrido, Angela et Nico, Trio Chico y siempre Tomás Ríos y su orquesta.

Las Palmeras.—(Glorieta Quevedo.) Todos los días: Baile espectáculo bajo un alarde musical. Jueves, 5: Paris en la Glorieta Quevedo. Una original fantasía arrevisada. Tercer nuevo programa.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

COMADRONAS LOLA. Conde Peñalver, 80 (9.619)

ENSEÑANZA BAILAR con profesora. Gaztambide, 26.

HIPOTECAS HIPOTECAS. Madrid, provincias, Horteza, 59, Ortuño, Despacho, 10-3.

TRASPASOS SASTRERIA, traspaso, tienda dos huecos, géneros, vivienda, talleres. También admisión socio con capital, buen negocio. Calle García Morato, 148, Madrid.

LABORATORIO de perfumería se traspasa. Escribida: número 154, Montera, 13. Anuncios.

VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 60 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cooke). Huer-tas, 40. Teléfono 274147.

RADIOS Liquidamos aparatos magníficos, con Martín Mayor, Goya, 77 (entrada portal).

RADIOS a plazos, semanales, sin aumento precio. Ufara, Madrid, 26.

LIQUIDAMOS radios, facilidades pago, considerables descuentos contado. Alcaza, 20 (junto Calderón).

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS PRECISASE oficial pulidor primera. Tel-leres Casaña, California, 23, 272786, (348).



Basil Rathbone, que logra su más brillante interpretación en el papel de Sherlock Holmes en "La mujer araña", film de próximo estreno en Madrid.

PRONTO, EN EL GRAN VIA, LA GRAN REVISTA "¡Puede que sí... Puede que no!"

Un excepcional espectáculo de tipo cosmopolita se está montando en Madrid con destino al magnífico escenario del Gran Vía para cuando acaben allí su actuación los "ballets" de Pilar López.

Trudi Bora, la bellísima y polifacética estrella de la revista, capitanea el importante elenco y el título de la compañía. Gustavo Re, el popular y genial caricaturista, es el primer actor sobre quien pesa el fino humor de la obra, y Rudi Clar, figura internacional de auténtico prestigio, es el director y realizador del montaje de esta producción eminentemente musical, en la que intervienen maravillosas atracciones, inteligentemente presentadas, y cuarenta y dos auténticas bellezas inglesas, francesas, italianas, americanas y españolas, cuidadosamente seleccionadas en Londres, París, Lisboa, Madrid y Barcelona.

Todos los bocetos del vestuario y decorados han sido realizados por el destacado dibujante José Francisco Aguirre, y sobre ellos trabajan los más prestigiosos modistos y escenógrafos de Madrid y Barcelona desde hace dos meses.

Madame Elitroff, célebre maestra coreógrafa rusa, del Folies de París y Paladium de Londres, dirige todos los bailables, hábilmente secundada por el maestro Faraboni, siempre bajo la supervisión de Rudi Clar.

El elenco de la compañía supera en importancia y categoría a todo lo presentado en este género en nuestro país, pues figuran en el mismo, además de Trudi Bora, Gustavo Re y el director Rudi Clar, la famosa belleza rubia Rina Valdarno, de la B. B. C. de Londres (Televisión); la estrella de color Inez Maud, la pareja Ruby Sagan, el

rio Amadori, la "troupe" Sorelle Saltons, compuesta por mujeres de excepcional belleza, y las sugestivas figuras de Mery Martin, Antoinette Arias, Anita Stenzel, Mirelle Larsen y otras destacadas "vedettes" realzan la grandiosidad de esta revista.

El cuerpo de baile está compuesto por las doce inglesas del "ballet" London Thau, de la Escuela de Alfred Jackson, de Londres, y por las diez lindísimas francesas del Renn Ballet, todas ellas ya en Madrid y en plena fiebre de ensayos, para los que ha habido que habilitar los famosos Estudios cinematográficos de Augusta Films, dada la grandiosidad de los cuadros y movimiento coreográfico de este superespectáculo, que nada tiene que ver con todo lo realizado hasta la fecha en esta clase de formaciones.

Una Empresa plenamente española, animada del mayor entusiasmo y espíritu de sacrificio a favor del gran público, se ha lanzado por primera vez desde diez años a esta parte a financiar valientemente este costosísimo montaje, hecho en España y para España, aprovechando las excepcionales condiciones del magnífico escenario del teatro Gran Vía para la exhibición de una gran revista internacional, adaptada a los gustos y a las exigencias del momento, cosa que hasta la fecha sólo había estado en la iniciativa y en las manos de empresarios extranjeros.

Por ello, esta nueva y original formación de la s'n par Trudi Bora con "¡Puede que sí! ¡Puede que no!", se hace doblemente simpática y merecedora de antemano el favor del público y de todo el que sepa estimar en su justo valor tan laudable propósito.

DEPORTES en PUEBLO

LA OLIMPIADA BLANCA SUECIA SIGUE DOMINANDO



En Saint-Moritz, escenario de la Olimpiada blanca, se han reunido grandes figuras de todas clases. He aquí el príncipe René de Borbón-Parma con Marshall Clyde, americano, ex campeón de Suiza como residente en este país. (Foto A. P.)

SAINT-MORITZ, 3.—Los partidos de hockey sobre hielo jugados hoy dieron estos resultados: Estados Unidos, 5; Suecia, 2. Canadá, 21; Italia, 1. El encuentro Suiza-Gran Bretaña se suspendió por el estado de la pista. La situación al día es: Canadá y Checoslovaquia, 4 partidos y 8 puntos; Suiza, 3 y 6; Estados Unidos, 4 y 6; Suecia, Austria y Polonia, 4 y 2; Gran Bretaña, 3 y 0; Italia, 4 y 0.

SAINT-MORITZ, 3.—La carrera de relevos 4 por 10 kilómetros ha sido ganada por Suecia, seguida de Finlandia, Noruega, Austria, Suiza, Italia y Francia. El tiempo del grupo vencedor fue de 2 h. 32 m. 8 s., mientras que los finlandeses tardaron nueve minutos más, y los noruegos, doce.

La prueba de patinaje sobre 10.000 metros dio la victoria al sueco Ake Seyffarth (17 m. 26 segundos 3/10) sobre los finlandeses Parkinen y Lammio. Los corredores noruegos se retiraron de la prueba por el estado de la pista y por la atmósfera rarificada.

SAINT-MORITZ, 3.—Después de las pruebas celebradas hasta la fecha, la clasificación internacional, según la tabla del corresponsal del Servicio Especial de Añil, es la siguiente:

- 1. Suecia, 59 puntos; 2. Noruega, 48 1/2; 3. Suiza, 39; 4. Finlandia, 38; 5. Austria, 19; 6. Estados Unidos, 15 1/4; 7. Francia, 11; 8. "ex aequo": Italia y Holanda, 6.

NOTAS DE ACTUALIDAD

LA bomba estalló. No por esperada causó menos impresión. Su resultado fué favorable en las masas. Muchos de los nombres han producido una inmejorable impresión. Y todo hace esperar que se vencerá la difícil crisis porque atraviesa el campeón. Y que salvado el bache, inevitable en todas las grandes empresas, el Real Madrid será lo que nunca debió dejar de ser: el Real Madrid!

ESTAMOS en vísperas de un auténtico acontecimiento deportivo: el partido de hockey sobre patines entre España y Portugal, que se celebrará el domingo en Fiesta Alegre. Y es que—entre otras cosas—no hay que olvidar que los portugueses son los campeones del mundo de la especialidad...

EL noble arte llama a nuestras puertas. Mañana, jueves, en Fiesta Alegre, y el domingo, en el Píreo, dos grandes reuniones: mixta la una y pura la segunda. No carecen de interés—ni mucho menos—los dos programas, y por eso tendremos dos llenos. Porque—todo hay que decirlo—los precios "llaman" tanto como los carteles...

PUBLICAMOS ayer con todos los honores—a tal señor.—las primeras nuevas de la próxima Vuelta Ciclista a España. Noticias que fueron comentadísimas por varios detalles, que desmenuzará nuestro entrañable Paco Pedal en sucesivos días.

MR. KEEPING INICIA SU TRABAJO

La moral comienza a meterse en el corazón de los jugadores

Mister Keeping ha iniciado su trabajo en Chamartín y los jugadores blancos nos han expresado su satisfacción por el trato recibido del maestro

—Hemos comenzado a las diez de la mañana. Mister Keeping quería darnos para una hora antes, pero la niebla le ha obligado a retrasar el comienzo del entrenamiento.

—¿Qué habéis hecho? —Cuatro vueltas a buen tren al campo para empezar. Después saltar a la comba, un partido de baloncesto y sprints abundantes. Sólo dos o tres de nosotros hemos tocado el balón.

—¿Cansados? —No. Pero hemos sudado. —¿Ha dicho algo interesante?



—Por ejemplo, esto: "Cada hora que se duerme antes de las doce de la noche vale por tres de las que se duermen después de esa hora."

—¿Y vosotros qué decís a eso? —Nosotros?... Nos acostamos a las ocho.

En resumen: Mr. Keeping se ha metido en el bolsillo a los chavales. Estos ni quieren oír hablar de descenso. Eso que se llama moral comienza a meterse en el corazón de los profesionales del Madrid.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS.—Interior viejo F, 89,25 (+0,50); E, 89,50 (+0,50); D, 90; C, B y A, 91,75; idem nuevo, 88; Exterior F y E, 107,50; C y A, 108; Amortizable de 1908, 102,25; idem 3 por 100 F, 91,50 (+0,50); E, 91,50; D, 92 (+0,50); C y B, 92,75; A, 95 (+1); idem octubre, 93,75; idem 3,50 por 100, 91,40; idem noviembre, 99,50; idem enero 1946 91,25; idem marzo 1947, 90,93; Reconstrucción Nacional, 97,75; C, Isabel II, 100; Rerie, 95,25; Villas 1918, 95; idem 1941, 92; Mejoras Urbanas, 95,50; Empréstito 1920, 90 (-2); interior 1931, 58; Ensanche 1931, 98; Hidrográfica Ebro 6 por 100 1927, 100; idem 1933, 103 (+0,50); idem 5 por 100, 101 (+1); Tracast. Anárquica noviembre, 96 (-1); idem 1929, 95 3/4; Matján, 98; Tángor Fez, 95,50; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 91 (-0,25); idem A, 95,25 (-0,25); B, 95; idem C, 95,25 (-0,75); idem 3,50 por 100, 95,50; idem 4 por 100, 100,75 (+0,25); Crédito Local Interprovincial, 97,20; idem lotes, 93,75 (-0,20).

ACCIONES.—Banco Crédito Industrial 100 (+2); idem España, 430 (+8); idem Rural B, 137; idem Exterior, 263 (+2); nuevas, 650 (+20); idem Hipotecario, 285 (-5); idem Central, 360; idem Español de Crédito, 570 (+5); idem Hispanoamericano, 425; idem Popular Español de 500 pesetas, 290; idem Mercantil e Industrial, 256 (-2); Electra Madr. de 351 (-4); Hidroeléctrica del Chorro, 310 (-10); Fenosa, 204 (-11); idem España, 472 (-6); S. Nansa, 210 (-3); S. Levant. preferentes, 331; Ibarduero, ordinaria, 359 (-11); idem 4 por 100, 342 (-10); idem novísimas, 342 (-6); Mengemor, 250 (-10); nuevas, 245 (-12); Sevillanas, 255 (+5); cup., 250 (-25); U. Eléctrica Madrileña, 219 (-5); idem, nuevas 213 (-8); idem, novísimas, 640 (-45); Telefónicas, preferentes, 200 (-3); idem, ordinarias, 205; idem, nuevas, 200 (-3); Riegos Levante, 180; cup. 65 (+15); Minas Rif, 305 (-15); Duro Felguera, 320; S. Santa Bárbara, 165 (-1); Ponferrada, 440 (-17); Guindos, 500 (+10); Campasa, 202 (-8); Tabacalera, 1.260 (-15); Naval, ordinaria, 137 (-8); idem preferentes, 151 (-3,50); Insa, 212 (-7); Unión Naval Levante, 136 (-8); Fenix, 1.660 (+8); Hermosa A, 215; Metro, 350 (-5); Urbanizadora Metropolitana, 1,80; Inmobiliaria Metropolitana 285 (-3); Alcázar, 127; Bami, 115; Caixa, 106 (-4); Ceisa, 140; Hidro Civil, 115 (+5); G. de Inversiones, 145; Inmobiliaria Asturiana, 325; idem Centro 116 (-4); Vacasa, 110; idem, nuevas, 205 (+15); Urbis, 90; Inisa, 165; Jamsa, 130; El Aguila, 392 (+2); Azucarera General, 208 (-7); Ebro, Azúcar, 376 (-4); Dragados, 255 (-13); Altos Hornos, 275 (-5); A u x i l i a r Ferrocarriles, 255 (-5); Llofar, preferentes 71 (+1); idem, ordinarias, 67; E. de Petróleos, 430 (-10); Explosivos, 433 (-14); Ibsa, cup. 50; Papelera Reunidas, 843 (-7); U. Resinera, 200 (-7); Anice, 468 (-17).

TEATRO DE LA LATINA COMPANIA DE MARIANO MADRID ¡TODOS LOS DIAS! 481 482 LA BLANCA DOBLE GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

"Jaimito se casa", los radioescuchas y los llenos del Reina Victoria

Como suponíamos fundamentalmente la semana pasada, el contratiempo nupcial del teatro Reina Victoria "Jaimito se casa", transmitido por radio, arrastró a la sala del coliseo donde la entretenida comedia de la familia Paso se representa, a centenares



Guadalupe Muñoz Sampedro

de radioescuchas que captaron la onda correspondiente en sus aparatos receptores y se "desconectaron" de risa.

Especialmente las situaciones y los abundantísimos chistes y frases ingeniosas de la comedia, graciosamente destacados por la gran actriz cómica que es Guadalupe Muñoz Sampedro, empujaron a los devotos de la antena. Necesitaban ver la cara, los gestos y los ademanes de la extraordinaria comedianta al expresar todo aquello tan divertido.

Y el teatro tuvo que colgar el cartel de "No hay billetes" durante varios días.

La compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro ha entrado en la última semana de su brillante actuación en el Victoria.

Y a petición de aquellos ra-

dioescuchas que no disfrutaron de la emisión pasada por diversas circunstancias particulares, Radio Nacional emitirá nuevamente las aventuras nupciales de Jaimito pasado mañana mismo. Lo que avisa a los cazadores de las ondas etéreas para su conocimiento y efectos consiguientes.

Mañana, en el Fuencarral, "Vinieron las rubias"

Durante su última temporada en Barcelona, la popular "vedette" que actuará con su compañía en el Fuencarral hasta el domingo próximo dio a conocer al público de la ciudad condal la revista del maestro Moraleda y de Loygorri y Arza "Vinieron las rubias", convenientemente reformada y corregida de aquellos pequeños defectos "de construcción y puesta en marcha" que fueron advertidos cuando la obra se asomó por primera vez al escenario de Madrid.

"Vinieron las rubias", reparada, enriquecida y calafateada léxicamente, gustó en Barcelona, dando margen a Maruja Tomás para triunfar nuevamente en el Paralelo y ser ovacionada en el "metacentro" barcelonés del teatro frívolo.

Mañana se repone "Vinieron las rubias" en el teatro Fuencarral, Maruja Tomás, antes de marchar con la compañía que acudirá al teatro de Apolo de Valencia, adonde la conducirá la R. E. N. F. E. la semana que viene, ha querido remozar su cartel con la revista del inspiador Moraleda, en la que la celebrada "vedette" tiene abundante tarea para su personal lucimiento.

Las PALMERAS Presenta el jueves día 5 Tercer nuevo programa Una original fantasía musical arrevisada París en la gloria Quevedo Época de CHEVALIER y MISTINGUETT

Esta noche, la revancha entre Alix y Mariano García Ochoa

Salinas y Sepúlveda serán los encargados de iniciar la reunión de lucha señalada para esta noche en Píreo. A continuación Soria y ASENSIO disputarán el campeonato de España de la categoría, cuyo encuentro, rabioso y encorajinado, servirá de antecedente al choque de Víctor Ochoa con Brossatti, en que el italiano, según ha afirmado, está dispuesto a obtener una victoria por fuera de combate. Nos parece muy bien el propósito de Brossatti, pero ¿ha contado para su realización con la aquiescencia de Víctor? El problema es éste.

Loozen, el Tarzán belga, encontrará en el catalán Bonada un enemigo ajustado a sus características de presador, cerrado y profundo. Será esta pelea un desfile de presas y contrapresas de poderosa energía, en cualquiera de cuyas incidencias puede surgir la victoria imprevista...

El combate de fondo corresponde a la revancha entre Mariano García Ochoa y el aragonés Alix. Uno y otro son tan de sobra conocidos por nuestro público que nos eximen de todo comentario sensacional. El verdadero motivo de atracción que presenta este encuentro estriba en el carácter de desquite que presenta. García Ochoa fué vencido por Alix. Hoy vuelve a repetirse este encuentro y en él queda comprometido el prestigio del campeón de campeones. Nada cabe añadir.

CLUB ATLETICO DE MADRID La venta de localidades para el partido contra el Real Oviedo C.F.

(exclusivamente para los señores socios) tendrá lugar mañana, jueves, de seis a nueve, en el local social, Alcalá, 37.

Las carreras de galgos de mañana en el Metropolitano

Doce carreras comprendé el programa que mañana, martes, tendrá lugar en el Cándromo Metropolitano a la hora de costumbre. He aquí nuestros pronósticos a dichas carreras: primera, Rico Negro; segunda, Solanera; tercera, Recuperada; cuarta, Bergantín; quinta, Tres Cepas; sexta, Brujo II; séptima (medio fondo), Castañuela II; octava, Chaval II; novena, Manta; décima, Elegido; undécima, Golondrina; y duodécima, Mandarin.

Cómo se hará la clasificación en las Apuestas Mutuas

Los boletos para la próxima jornada de Liga desaparecen rápidamente de las diversas expendurias establecidas en Madrid y en la Delegación de la calle de Arlabán se despachan infinidad de pedidos que llegan de los despachos y se resuelven con la amabilidad de siempre las consultas de los aficionados que allí acuden en busca de información sobre la nueva modalidad de las apuestas. Pero como no todo el mundo dispone de tiempo para acudir allí, vamos a contestar en unas líneas una de las preguntas que más frecuentemente se hacen.

¿Cómo puntuarán los cupones? Senoillamente. Los premios serán distribuidos por orden de clasificación, que se establecerá dando preferencia a los que acierten más ganadores y empatados; si hubiese varios en el

La junta general ordinaria y extraordinaria de Hidro-Nitro Española, S. A.

Con una considerable concurrencia de accionistas y mayor animación que nunca, celebró Hidro-Nitro Española junta general ordinaria correspondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre último, a la que concurren, entre presentes y representadas, alrededor de 87.000 acciones. Por especial convocatoria del Consejo de Administración dicha junta hubo de funcionar también con el carácter de extraordinaria para los asuntos especialmente consignados en el orden del día.

El presidente—como es costumbre en las asambleas de esta Compañía, hizo una amplia exposición de la labor del Consejo durante el año último y del desarrollo de la actividad social, explicando con toda sinceridad las dificultades que constantemente se presentan por circunstancias de todos conocidos y la tenaz y dura labor que es necesario emplear para vencerlas, cosa que se va logrando en condiciones más favorables de lo que podía esperarse.

Puso de manifiesto el presidente de Hidro-Nitro la situación actual de las obras de aprovechamiento hidroeléctrico de Barasona, que muy pronto podrán ponerse en marcha, puesto que se cuenta con todos los elementos precisos a pie de obra y a falta tan sólo de los detalles últimos. Igualmente explicó las condiciones en que habría de elevarse la presa del pantano, con lo cual, además de au-

mentarse notablemente la potencia del salto, con las mismas máquinas se obtendrá una más perfecta regulación del aprovechamiento. Asimismo hizo constar que siguen los estudios sobre otros aprovechamientos hidroeléctricos para futuros desarrollos sociales.

Dió cuenta también a la Junta de la visita que el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas, acompañado de los ilustrísimos señores directores generales de Obras Hidráulicas y Ferrocarriles y de otras personalidades oficiales, giraron en compañía del Consejo de Administración de la Empresa a las obras en curso, visita en la que se expresaron por parte de aquellas autoridades palabras de felicitación y aliento por la labor que se está llevando a cabo satisfactoriamente en beneficio de la economía nacional.

Ha tenido muy destacada importancia dentro del año último la creación, en el seno de la Empresa, del Consejo Técnico, con una función de auxilio, ordenación, impulso y asesoramiento del Consejo de Administración en lo que se refiere al programa de instalaciones químicas que constituyen fin principal de la Compañía. Este Consejo técnico, constituido por las más prestigiosas personas en el campo de su especialidad, se ha revelado desde el primer momento como muy eficiente y ha permitido orientar de modo bastante acertado la labor a desarrollar para llegar a la producción de abonos nitrogenados, no obstante las dificultades que se presentan por la situación actual del mundo ofrece.

Con el fin de financiar estas instalaciones químicas en el momento oportuno, el Consejo recibió de la Junta general extraordinaria el aumento de capital hasta ciento veinticinco millones de pesetas, ya autorizado por el ministro de Industria y Comercio desde 1943, facultando al Consejo para ponerlos en circulación en el instante, forma y condiciones que estimase convenientes, previa la autorización del Ministerio de Hacienda, y para destinar los títulos representativos de este aumento de capital en su totalidad o en parte al pago de las aportaciones en máquinas o en otros conceptos para la factoría química.

El interesante informe del presidente fué escuchado con gran atención por parte de la Junta, aprobándose por unanimidad cuantas propuestas fueron sometidas a la misma.

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

GANDHI FUE ASI

EL "MAHATMA" Y LAS MUJERES

PREMA KANTAK HABLA DEL MAESTRO

"YO LE HE VISTO AYUNAR DURANTE CINCO DIAS SEGUIDOS"

LA ANECDOTA DE LA "INTANGIBLE"

Y A dijimos en el artículo anterior que Gandhi se casó a los trece años con una niña de diez. Otras muchas mujeres figuran en la vida de Gandhi, mas no con relación de tipo sexual, sino por simple amistad y devoción a la figura del maestro. En primer término, Prema Kantak, secretaria del Mahatma. La vió un cronista en el pequeño "cottage" de Gandhi, una casita rodeada de un modesto jardín y cercada por una empalizada baja. El tejado se prolonga sobre la fachada para formar una amplia terraza cubierta. Allí dormía Gandhi los días de lluvia, siempre al aire libre. Cuando no llovía, descansaba en el jardín sobre una estera.



Gandhi en su lecho de Birla House, en el quinto día de su último ayuno, escucha a la Dr. Sushila Nayyar, que, postrada ante el maestro, lee en un papel. Esta fotografía fué obtenida el día 17 de enero último. Al día siguiente, el Mahatma puso fin al ayuno, cuando se le comunicó que los "leaders" de las organizaciones "Hindú", "Moslem" y "Sikh" habían llegado a un acuerdo de paz.

Prema Kantak, secretaria del, apunta:
—Siempre oí decir al Mahatma que no podía dormirse sin ver el firmamento desde su lecho. Es una costumbre muy vieja en él: contemplar las estrellas en el fondo de la noche. Junto al jardín hay un espacio raso, donde Gandhi, por las mañanas, una hora antes de la salida del sol, rezaba su oración y recitaba con todos a coro versos de la "Gita".
Con Gandhi velaba Rukmini Maganlal Gandhi, hija de Maganlal Gandhi, sobrino del Mahatma y el mejor camarada y ayudante del maestro.

Prema Kantak explica las primeras horas del día:
—En la hora sagrada que precede a la aurora, la campana del "Ashram" despierta a todos los que vivimos aquí. Desde los ríones del "Ashram" surgen voces de gente activa y rápidamente convergen todas en este lugar de oración. Cuando ha terminado el trabajo, por la tarde, volvemos a reunirnos aquí para rezar.

O'gamos el juicio de Gandhi por esta mujer fiel:
—La vida del Mahatma es un proceso largo y continuado de autodisciplina. Es extraordinario observar cómo ha conseguido lo que su espíritu y su cuerpo se sujeten a su voluntad. Yo le he visto ayunar durante cinco días seguidos. Claro que esos ayunos le causan una extraordinaria debilidad física; pero su inteligencia se conserva tan fuerte como siempre. Durante los dos primeros días del ayuno, el Mahatma siente un ligero sufrimiento; pero a partir del tercero su cuerpo siente un equilibrio absoluto, sin cansancio, sumergido en un estado de serenidad espiritual y normalidad física más perfecta que cuando hace vida ordinaria con comidas regulares.

Una pausa de la secretaria para concentrarse más en la figura del amado maestro. Continúa:
—Durante los ayunos hace la vida de siempre: escribe, habla, teje, labra la tierra y predica su doctrina. A pesar de estar casado, se ha refugiado en la castidad desde hace muchos años. Se ha acostumbrado a la mortificación y a no darle a su cuerpo sino lo estrictamente indispensable para no morir de hambre. Come tres veces al día: por la mañana, al mediodía y por la noche. Cada comida consiste en un cuartillo de leche de cabra, tres pedacitos de pan tostado, un racimo de uvas y una naranja. Tan deficiente alimentación le ha proporcionado una gran debilidad física, neutralizada por la potente voluntad del Mahatma.

Alude luego a la pobreza del maestro:
—Los gastos del "Ashram" los han sufragado los amigos y admiradores de Gandhi. Muchos libros y artículos suyos se han vendido en el mercado editorial; pero él nunca ha querido disfrutar de su derecho de propiedad y deja a los editores que se enriquezcan con ellos. Para todo

lo que se refiere a su cuidado personal demuestra gran indiferencia. No tiene el menor apego al dinero ni a las comodidades. El pueblo ofrece a Gandhi no solamente frutas y flores como actos de sacrificio ante un dios, sino grandes cantidades de dinero. Con esos donativos se ha sostenido el "Ashram".
No quiere decir esto que el Mahatma haya renunciado a su familia para vivir como un asceta:
—Vivió siempre como un ejemplar padre de familia, con su mujer y sus hijos. Tiene también mucho amor a los demás. Fue siempre gran admirador de la infancia y le encanta conversar con los niños. Por eso en todo el contorno se le honra con el título de "Bapu".
—¿Qué quiere decir...?
—"Padre". Todo el mundo le llama "bapu" por aquí. Gandhi no sufre que se le elogie. Le contrarían las cartas con alabanzas. Pero cuando se le critica, lee o escucha atentamente.

Conocemos ahora a la esposa de Gandhi. También se le llama "Ba", que quiere decir madre. Su vida fué un ejemplo de severa disciplina. Cree en su marido como en el primer hombre de la India. Compartió con su marido la gloria y la fama; pero alejó de sí los placeres y las comodidades. Dedicada a la causa de su país y de su marido, ha vivido la misma existencia an-

gustada de Gandhi, entre la persecución y la cárcel.
Del matrimonio con Gandhi ha nacido cuatro hijos. El más joven, Devadas, vivía con él en el "Ashram". Otras mujeres en la vida de Gandhi son su nieta Manu, de veintidós años, y su ahijada Lakshmi, de veintiseis. Esta última procede de una familia de "Intangibles" o "Intocables", es decir, los últimos pedacitos de las castas indias. A un Intangible no puede tocarse ni tocar ellos nada que pertenezca a las otras castas. Gandhi ha predicado la igualdad de todos los seres sin distinción de castas. Contra la opinión de su propio círculo doméstico, Gandhi protegió a esta Intangible y convivió con ellos en la misma dulce fraternidad que hace iguales a todos los hombres. Título acaso el más noble en la vida del Mahatma es éste que le recuerda como el redentor de los pobres, de los desvalidos y de los parias.
La eterna historia de la división India entre "los que adoran la vaca y los que se la comen" tiene un episodio dramático más con la desaparición del "alma grande", del "padre" por quien todos lloran ante su pira funeraria. Allí se desvaneció el cuerpo de uno de los hombres más puros de nuestro tiempo, el que venció a Inglaterra con el ayuno

Mañana:
IV.—"UN FAKIR CONTRA UN IMPERIO".

Mañana:
IV.—"UN FAKIR CONTRA UN IMPERIO".

5,211.
Nacionalización del Banco de la Reserva en la India
NUEVA DELHI, 4.—El Gobierno de la India se propone tomar medidas para la nacionalización del Banco de la Reserva para después de septiembre. (Ere.)
Ceilán celebra la concesión de un Gobierno propio
COLOMBO, 4.—Con motivo de haberse concedido un Gobierno propio a Ceilán, se han celebrado recepciones y festivales. El primer gobernador general de Ceilán, sir Henry Mookerjee-Moore, después de prestar juramento de su cargo, declaró: "Habríamos obtenido en vano la libertad si no consiguiéramos que todos participen de los mismos derechos, a pesar de las diferencias raciales." (Ere.)

gustada de Gandhi, entre la persecución y la cárcel.
Del matrimonio con Gandhi ha nacido cuatro hijos. El más joven, Devadas, vivía con él en el "Ashram". Otras mujeres en la vida de Gandhi son su nieta Manu, de veintidós años, y su ahijada Lakshmi, de veintiseis. Esta última procede de una familia de "Intangibles" o "Intocables", es decir, los últimos pedacitos de las castas indias. A un Intangible no puede tocarse ni tocar ellos nada que pertenezca a las otras castas. Gandhi ha predicado la igualdad de todos los seres sin distinción de castas. Contra la opinión de su propio círculo doméstico, Gandhi protegió a esta Intangible y convivió con ellos en la misma dulce fraternidad que hace iguales a todos los hombres. Título acaso el más noble en la vida del Mahatma es éste que le recuerda como el redentor de los pobres, de los desvalidos y de los parias.
La eterna historia de la división India entre "los que adoran la vaca y los que se la comen" tiene un episodio dramático más con la desaparición del "alma grande", del "padre" por quien todos lloran ante su pira funeraria. Allí se desvaneció el cuerpo de uno de los hombres más puros de nuestro tiempo, el que venció a Inglaterra con el ayuno

Album-Benavente

Por Luis Ruiz Contreras

COMO el Diccionario Académico debe ser guía para el escritor, en cuanto se me presenta el caso de usar una palabra en sentido categórico, lo consulto. Ahora veo en él:
"Album (del latín "album": blanco). Libro en blanco, comúnmente apaisado y encuadernado con más o menos lujo, cuyas hojas se llenan con breves composiciones literarias, sentencias, máximas, piezas de música, firmas, retratos, etc. (2): Libro en blanco de hojas dobles, con una o más aberturas de forma regular, a manera de marcos, para colocar en ellas fotografías, acuarelas, grabados, etcétera".
Si ya no lo supiéramos jentendados quedaríamos con estas definiciones!

Sobra—puesto que nos invitan a escribir en él—decimos que nos lo presentan "en blanco"; y acerca de la encuadernación, tampoco precisa imaginaria de "más o menos lujo". Pase que "se llenen" sus hojas con "todo eso", pero con retratos ¡no! El álbum de retratos nos lo describen a continuación, y en sus "aberturas" colocamos fotografías de personas o de paisaje, pero ¡acuarelas y grabados! Los pusimos en el álbum anterior.

Al mismo tiempo, ya que nos dicen que tiene la palabra origen latino por su blancura, no estaría de más que nos dijeran si también la tiene por su aplicación... romana: "Muro revestido de yeso destinado a recibir, trazados con pincel, los avisos oficiales y públicos y los anuncios particulares".
El Romanticismo, rebosante de poética, puso de moda el Album. Las damas ilustres cautivaban, mediante una sonrisa, el madrigal o el soneto de un escritor famoso. La costumbre fué generalizándose y achabacándose. Todas las petimetras tenían su álbum repleto con frutos anodinos de imaginaciones calenturientas.

Pasó la racha...
Y de algún tiempo a esta parte ha renacido la inocente afición.
Los escritores, los pintores, los músicos y danzantes de primera, segunda y hasta la infima calidad se ven solicitados por el empeño insistente de las "tenedoras" de álbumes.
Y entre toda la vulgaridad ha surgido "una idea", que puede ser un acierto... si no es un fracaso... Pedir la opinión del firmante acerca de una persona determinada, desde luego eminente. Pero ¿cómo hablar claro cuando haya que ponerle alguna tacha? Y si todo son elogios entusiastas, ¿no parecerá, en vez de significación social de una figura humana, existente, actuante, una corona fúnebre?

Yo, que le ayudé con empeño en sus primeras luchas, ante la página en blanco sólo he sabido escribir:
"Dijo Gómez Carrillo que Benavente había plagiado "Le repos du lion", de François de Curel, en "La comida de las fieras" (cuando no existe la menor semejanza). Pero esto dió lugar al cotejo público de ambas comedias.
Más adelante, irritados los envidiosos con el magnífico escrito de "Los intereses creados", tradujeron, publicaron y hasta hicieron representar "Volpone", del inglés Jonsson, cuyo asunto es el mismo realmente, pero ¡y el desarrollo!

Sin llegar al temerario desplante de Dumas, que suponía lícito el robo cuando le acompañó el asesinato; y mucho menos a la insolencia de Rosini, que después de copiar algo de Paggiello disculpó su audacia con decir: "El no era digno de firmarlo", se puede mantener el mérito propio como lo hizo Corneille en los prólogos de "Le menteur" y de "Le Cid", precisamente al declarar sus originales, que para él fueron "Las mocedades del Cid", por Guillén de Castro, y "La verdad sospechosa", de Ruiz de Alarcón.

Siempre hay un precedente más o menos próximo, y sin llegar al plagio es lícita la imitación, sobre todo cuando su mérito excede al de la obra original. "Gil Blas", de Le-Sage, resulta muy superior a las novelas y comedias españolas de donde sacó su interés y su gracia. Sabido es la indignación que al Padre Isla causó aquel "robo"; pero tuvo que traducir la obra francesa.
Puede asegurarse que Benavente dedicará un capítulo de sus Memorias a sus acertadas adaptaciones, a la vez que realice la originalidad absoluta de "Señora ama", la mejor de sus comedias".

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

HOY COMIENZA

de las letras americanas, el famoso novelista John Steinbeck. Además—y esta es la parte más importante del programa—, los modistos en cuestión representarán en los Estados Unidos cuadros plásticos del París eterno. Crearán "ambientes" perfectamente parisinos, donde flotarán vaporosamente sus tales, crespones y sedas.
Así, Lucien Lelong mostrará la "vida interior" de su magnífica residencia.
Schiap pondrá en escena un viaje imaginario, que comienza en la plaza Vendôme, continúa en la plaza Vendôme y termina en la plaza Vendôme.
Balmain regresará un "week-end-château"—fin de semana en un castillo.
Fath reproducirá la "season" de Saint-Moritz—donde ahora se está celebrando la Olimpiada Blanca.

El más original, a nuestro juicio, será Christian Dior. Dará cita a las damas más elegantes y adineradas para realizar una "tour-née" típicamente parisiense: Comida en Maxim's, te en el Ritz, etcétera.
Los restantes modistos están preparando igualmente sus "mise en scene".

La ofensiva de la moda de París, declamamos, comenzará hoy. Ha llegado, pues, la hora "H" de la moda. Todas las fuerzas están siendo movilizadas. Esperemos sin nervosismo los próximos partes de guerra.
Nota de la Redacción.—Nuestro redactor ha entrecorrido excesivas palabras y ha introducido en el texto de su crónica vocablos extranjeros también con exceso. Pero convengamos en que un tema de tanto trapío—o de trapos, si lo preferen—necesita recurrir a la jerga internacional del mundo elegante, sin la cual, nuestras amables lectoras se sentirían decepcionadas. En una conversación elegante las palabras "cachet", "week-end" y "côctel" son indispensables.

UNA CRONICA

Comenzó a patinar cuando tenía siete años; pero lo hizo ya seriamente a partir de los diez años. Desde entonces ha patinado de seis a ocho horas diarias durante los cinco días de la semana.
Todos esos esfuerzos llegaron a su apogeo cuando ha comenzado a ejecutar las figuras de patinaje artístico obligatorias, cada una de las cuales requiere unos dos minutos de patinaje libre.
Barbara Ann Scott, además de ser campeona de patinaje, tiene un encanto y un atractivo especial. Tiene ahora diecinueve años y celebrará el día 1 de mayo próximos los veinte años. Una de sus más sobresalientes cualidades es la naturalidad. No se maquilla, excepto un poco los labios.
Durante las últimas semanas, la joven Barbara Ann Scott solamente ha patinado de dos a tres horas, porque se encuentra en la cima de su entrenamiento.
Hemos preguntado si la altura de Saint-Moritz le había afectado, y contestó que no; que dormía y comía perfectamente bien, agregando que espera quedar bien en los campeonatos.

"Aprecio todos buenos deseos para que triunfe que me han sido enviados, especialmente aquellos de los canadienses y de Oitawa en particular—ha declarado Barbara Ann Scott—. Me gustan las figuras artísticas en el patinaje sobre hielo. Son los cimientos del campeonato. Las figuras libres podrán ser más divertidas para algunos, pero para mí la verdadera alegría y habilidad del patinaje procede de ejecutar bien las figuras obligatorias." Cuando la entrevista terminó, Barbara Ann Scott sonreía, como esperando a que no le llegara a hacerle el corresponsal del servicio especial de AIBI: si se hará profesional o aceptará la oferta del cine. Hasta la fecha ha contestado "no" a ambas proposiciones.

tiene en proyecto asistir a los campeonatos mundiales que se celebrarán en Davos dentro de diez días, suponiéndose que irá orlada con el título de campeona olímpica.

ESPUMA

—¿Qué te ha pasado?—le preguntamos.
—Calla, chico—respondió—. El domingo estuve en el partido, en la tribuna de socios de Chamartín, y al finalizar el encuentro se me ocurrió gritar: ¡Viva el Madrid! ...
Se calcula que la próxima cosecha de caña en Cuba dejará un beneficio en aquella isla de mil millones de dólares. ¡Azúcar! Pero lo bueno no termina ahí. Sigue en la siguiente noticia: Los Bancos cubanos tienen tanto dinero que no saben qué hacer con él. Y han acordado no admitir más ingresos. O admitirlos con la condición de que no produzcan interés alguno. Por el contrario, hay que pagar para que admitan el dinero. Habrá que ver las conversaciones en las direcciones bancarias. Por favor, don Godofredo, permítame ingresar en la cuenta corriente estos mil dólares. Aunque al recobrarlos no me dé usted nada más que novecientos..."

UNA MISION

del Gobierno de la República Argentina en materia cultural.
El señor Luis Alberto Barnata cursó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, en los Cursos de Cultura Católica y ha colaborado en diversas revistas de gravitación en la vida intelectual argentina. El señor José María Cantillo cursó estudios en Institutos de Austria y Suiza,

habiéndose dedicado posteriormente en su país a la pintura y a la crítica musical y teatral. Finalmente, el señor Mariano Joaquín Montemayor siguió sus estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; ha ocupado cargos en el Consejo Nacional de la Juventud de Acción Católica y colabora en varios órganos de orientación nacional y católica. Los citados universitarios se proponen ponerse en contacto inmediatamente con las autoridades de la Universidad de Madrid y del Frente de Juventudes para dar comienzo a su labor.

UNA MUJER

de tener en cuenta que en el destino del periodista figuran los más insospechados avatares. Mi buen humor le dobo a que durante siete años redacté sencillos necrológicos en un diario provinciano. A última hora de la madrugada un aprendiz subía las galeradas con las esquelas y los "entreteleros". Cuando era muy tarde y no daba lugar a subir pruebas, preguntaba por teléfono al regente:
—¿Cuántas esquelas hay?
—¿Tres?
—¿De cuántas?
—De don Fulano, don Zutano y don Perengano.
—¿O no Perengano? ¿También se murió don Perengano? ¿Y a cuántas columnas se murió?
—A una.
—¿A una sola columna? ¡Qué miserable! Le desaharé de un golpe-tazo.

Por entonces yo hacía unos sencillos necrológicos, manuscritos, en un número de cuartillas siempre par: 6, 8, 6, 10, según los casos. Ocurrió que el director, al repasar uno de aquellos fúnebres comentarios, exclamaba:
—¡Hombre, no! Esto es demasiado largo.
—¿Tenga en cuenta que se ha muerto a tres columnas!
—No importa; hay que cortar.
—Perfectamente, pues suprima usted las cuartillas 2, 4 y 6.
Y quedaba el vuelto tan monolítico. Después "hice" modas en una revista para familias. Firmaba—por qué no confesarlo?—"Friné". Tuve grandes éxitos, salvo una vez que me permití comparar elogiosamente el sombrero de la señora del alcalde con el casco de un bombero. La sección de consejos útiles también me dió disgustos, porque en cierta ocasión ofrecí la fórmula de un producto energético para quitar manchas de tinta de los trajes, y, en efecto, al primer lector que la utilizó le desapareció la mancha, el trozo de paño y parte de la camisa que llevaba debajo y aún le quedó fuerza al quitamanchas para hacerle una buena racha en la piel. ¡Si sería energético el producto!

Los comentarios en torno a Eva son una nueva manifestación de mis variables aptitudes: Como decía al principio, algunas cartas recibí. Hay compañeros que hacen sus artículos a base de las cartas que les escriben sus lectores. ¡Felices ellos! Uno, al cabo de ejercer durante veinticinco años este noble sacerdocio de la Prensa, ha llegado a la triste conclusión de que en España las raras personas que escriben a los periodistas lo hacen en forma anónima y con los más refinados insultos del vocabulario lupanario. ¡Comprenderá la lectora que esas cartas son impubescibles! Pedimos a usted, Eva, y a usted, Evita, y a todas una de esas cartas que reciben los compañeros más afortunados que quisiera empezar así:
"Admirado escritor: Lectora asidua y constante de su magnífica sección; me atrevo a pedirle que robe un minuto a sus múltiples ocupaciones para dedicarlo a esta carta, con la que espero llegar al fondo de su sensible corazón y su privilegiado cerebro... ¡Usted es el único hombre que puede comprenderme!"
Vamos, amiguita, y escriban alguna cosa, señoras.

VD. PUEDE VIVIR

mes. Como a las seis de la tarde quedo libre de la oficina, a esa hora comienzo las clases de Mecanografía y Taquigrafía, hasta las once de la noche. Obtengo así, por término medio, unas 500 pesetas mensuales que, unidas a las 600 que me dan ahora en la oficina, hacen un total de 1.100.
Como verá el que esto leyere, son muchas horas de trabajo; pero aún así, pongo de tiempo para dibujar retratos a lápiz. Claro que esto no se lo aconsejo a los que viven en pueblos, como yo, porque no hay más que compromisos y con los dibujos sólo he conseguido algún que otro regalillo. También sé pintar con máquinas de escribir igual que lo hace uno de los concursantes, y, lo mismo que los retratos a lápiz, me salen bastante bien los que haga a dactilografía. Pero no gano nada con eso. Por lo visto, en los pueblos creen que estas labores se deben hacer "por amor al arte".—Jobani. Ubeda.

MANTEQUERIAS OLMEDO

Muy en breve publicará PUEBLO la lista de artículos que comprenderán los espiñados premios para el concurso "Usted puede vivir mejor". Mientras no sale a la luz dicha relación, tenemos que decir a nuestros concursantes:
¿Quién patrocina este concurso? MANTEQUERIAS OLMEDO.
¿Quién garantiza la excelente calidad de los artículos? MANTEQUERIAS OLMEDO.
¿Cuál es la firma que atende mejor a su clientela? MANTEQUERIAS OLMEDO.
Teniendo en cuenta estas tres preguntas no cabe duda que los concursantes que reuñen premiados en este concurso, organizado por el diario PUEBLO, pasarán un inolvidable domingo de Piñata con las suculentas comidas que se donará MANTEQUERIAS OLMEDO.