

No serán operados los "niños stameses"

INDIANAPOLIS, 20 (10 30 m.).—A pesar de la decisión del padre de los "niños stameses" nacidos en esta ciudad hace tres semanas, en el sentido de que se les practique una operación quirúrgica para separarlos, aun en el caso de que sean mínimas las posibilidades de alcanzar el éxito en la operación, los médicos se niegan a realizarla, alegando que la ética profesional les impide llevar a cabo una operación de tal índole y en la que existen pocas probabilidades de conseguir el éxito. (Efe.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.915.—50 céntimos Madrid, sábado, 20 de diciembre de 1947



TABLETA OKAL
 CONTRA TODO DOLOR

Van a discutir

EN WASHINGTON SE ESPERA UN GRAN DEBATE SOBRE POLITICA EXTERIOR

WASHINGTON, 20 (1,5 TARDE). **S**E CREE QUE LA DISCUSION DEL PLAN DE AYUDA A EUROPA DARÁ ORIGEN A UNO DE LOS MAYORES DEBATES SOBRE POLITICA EXTERIOR EN LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS. ALGUNOS DIPUTADOS REPUBLICANOS HAN COMENZADO A HACER CRITICAS SOBRE EL PLAN POCO DESPUES DE QUE EL PRESIDENTE TRUMAN HICIERA LLEGAR EL TEXTO COMPLETO AL CONGRESO.

El senador A. Taft, presidente del Comité de Política en el seno del partido republicano, ha declarado que "él no estaba calificado para oponerse al ofrecimiento de ayuda de los Estados Unidos", y calificó las cifras dadas por el Presidente Truman como "demasiado altas". (Efe.)

COMA UD. BIEN CON SU SUELDO

Subscriptora de PUEBLO desde hace seis años y participante asidua de sus concursos, entro en éste sin esperanzas (Continúa en págs. centrales.)

HUELGA y estacazo Así andan en ITALIA



Impulsados por las consignas de los comunistas, algunos izquierdistas italianos persisten en sus esfuerzos de alterar el orden del país con el objeto de entorpecer el desarrollo del Plan Marshall de ayuda a Europa. El Gobierno de De Gasperi ha tomado medidas de precaución en todo el ámbito nacional y las fuerzas de Seguridad intervienen con la "eficiencia democrática" de la presente fotografía. (Foto A. P.)

Problemas claves

Fueron tratados en la reunión plenaria del Consejo Económico Sindical

ENTRE OTROS IMPORTANTES TEMAS, SE TRATO DE LA PRODUCCION DE CARBON Y DE LAS INDUSTRIAS SIDERURGICAS

DE gran importancia ha sido la reunión plenaria del Consejo Económico Sindical, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos. En esta trascendente reunión se trataron los proyectos para las actividades de 1948, incluyendo amplios de tema de interés vital para la nación.

EN el salón de sesiones del Palacio del Consejo Nacional se celebró la reunión plenaria del Consejo Económico Sindical bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sans Orrio, a quien acompañaban el secretario nacional, don Mario López Rodríguez; vicesecretario de Ordenación Económica, don Pedro Lamata; vicesecretario de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi; vicesecretario de Ordenación Social, don José Solís, y los señores Nieto, Parera y Roig, jefes de los Sindicatos Nacionales de Agua, Gas y Electricidad, Industrias Químicas y Vid, respectivamente.

Asistieron gran número de consejeros en representación de las distintas ramas de la producción nacional. Fue aprobada el acta de la sesión anterior, así como las cuentas de gastos y presupuestos relativos al pasado ejercicio y al próximo, desarrollándose la sesión conforme al orden del día. La extensión de la Memoria leída a los reunidos constituye un índice de la intensa actividad desplegada por el Consejo Económico Sindical en el año 1947, en el que, respondiendo a las innumerables peticiones de los Consejos Provinciales y de los Sindicatos Nacionales, ha tratado la totalidad de los problemas de importancia relativos a la economía nacional.

En el proyecto de actividades para 1948, el Consejo se propone acometer de manera decidida el estudio de los problemas claves, como el de la producción carbonífera y su derivada siderúrgica, la necesidad de fertilizantes, la regularización de los transportes y los problemas del comercio exterior en su fase de exportación, con sus anejos de tipo de cambio y de importación, con la distribución de los divisas disponibles con arreglo a un criterio justo y en aras de los intereses preferentes de la economía nacional.

Se hizo especial mención en el Consejo de la colaboración lograda con la Secretaría para la ordenación económica social, de la Presidencia del Gobierno en orden a la elaboración del plan trienal de recuperación y de los cuatro planes quinquenales. (Continúa en página 4.)

HOY Y MAÑANA
 Por Walter Lippman

EXAGERACIONES DIPLOMATICAS

Una exclusiva de PUEBLO (Información en págs. centrales)

4 NOTICIAS DE LONDRES

CORREO DE NAVIDAD

PINTAGATOS

SE VA A FILMAR "Cristóbal Colón"

Asombroso cruce-ro del "Alianza"

1 LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Las cifras de la semana para asombraros un poco:

Ayer se desembarcaron de los aviones procedentes de todas las partes del mundo 13 toneladas de correo aéreo. En esta semana se estima en 15 toneladas el correo aéreo despachado para los Estados Unidos. El servicio del P. O. G. para el envío de correspondencia al Extranjero y para la clasificación y reparto en el interior se ha visto incrementado con motivo de estas próximas fiestas de Navidad con un equipo adicional de cien mil hombres. (Continúa en págs. centrales.)



El 10 del corriente se celebró en Estocolmo el acto solemne de entrega de los Premios Nobel 1947. Presidió la ceremonia el Rey Gustavo V de Suecia, quien puso los premios en manos de los literatos y científicos vencedores. Después se celebró un banquete en la Casa Consistorial de la ciudad. En la fotografía se ve a la princesa Ingeborg de Suecia hablando con el doctor Bernardo Alberto Houssay, de Buenos Aires. El doctor Houssay obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en unión de dos norteamericanos: el doctor Carlos F. Corry y su esposa.

LA "TERCERA FUERZA" NO ENCUENTRA JEFE

Según De Gaulle, se trata de "retardar lo inevitable".

PARIS.—(DE LA NORTH AMERICAN NEWSPAPER ALLIANCE ESPECIAL PARA "PUEBLO.") EN LOS ULTIMOS DIAS SE HA HECHO CALDA VEZ MAS EVIDENTE EL INTERES PUBLICO POR LA CREACION DE UNA "TERCERA FUERZA" QUE PUEDA SERVIR DE "AMORTIGUADOR" ENTRE LOS SEGUIDORES DEL GENERAL CHARLES DE GAULLE Y LOS COMUNISTAS. ENCABEZADOS POR MAURICE THOREZ, DICHA FUERZA ESTARIA INTEGRADA POR FRANCESES DE AMBOS SEXOS QUE NO SON NI PARTIDARIOS DEL GENERAL NI COMUNISTAS.

HASTA ahora esas personas parecen haber vivido jugando una especie de tenis electoral, lanzando la bola primero a un lado y luego al otro. (Continúa en págs. centrales.)

LA COMISION DE ABASTECIMIENTOS dependerá también DE AGRICULTURA

Acuerdos del Consejo de Ministros
 En el Consejo de ministros celebrado ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se aprobaron, entre otros asuntos importantes, un Acuerdo comercial entre España y Suiza; el nuevo Estatuto General de Procuradores de los Tribunales; el decreto declarando de interés nacional la colonización de la zona regable de pantano de Guadalupe y desdoblamiento de la Junta de la Comisaría General de Abastecimientos de los Ministerios de Industria y Comercio y de Agricultura. (Información en 2.ª página.)

ESTA ES LA CUESTION
 ¿QUE PUEDE LA POLITICA DE PROTECCION A LOS TRABAJADORES FRENTE A LA ESCASEZ DE LA PRODUCCION Y A LA CARESTIA DE LA VIDA QUE SUPONE LA INSUFICIENCIA
 (Sigue en última pág.)

Monsieur Buset, antileopoldista
 PASION E INJURIAS en el debate sobre el pleito real en la CAMARA BELGA

BRUSELAS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si hubiéramos de recoger la información detallada del debate sobre la cuestión real celebrada últimamente en la Cámara de Diputados necesitaríamos mucho espacio y mucho tiempo y haríamos historia en vez de periodismo. Les anunciaba en otra crónica que el debate en cuestión centraba la atención de muchos. Fue confirmado todo lo que les anticipaba: a saber: que todos y cada uno de los diputados estaban en sus puestos; que las tribunas de senadores, las del Cuerpo diplomático, las del pú-

La lepra SE CURA

Un farmacéutico, en Linares, está realizando importantes investigaciones científicas

La lepra es una "enfermedad bacilar", cuyas lesiones son principalmente cutáneas, transmisibles por herencia y de larga duración que se manifiesta por manchas generalmente de color leonado, tubérculos, insensibilidad de la piel, ulceraciones y caquexia". La lepra nació en Egipto y toda la Historia antigua acusa su presencia. Dice una leyenda que habiéndose extendido por Egipto una enfermedad con síntomas que manchaba todo el cuerpo (la lepra, sin duda), el rey Bocchoris pidió un remedio al oráculo Amón, el cual contestó que debía purgar su reino y transportar a otras tierras, como malditos de los dioses, a todos los hombres infectados. Una vez reunidos los enfermos, fueron arrojados a un desierto y ya pensaban morir allí todos abandonados cuando Moisés, uno de los desertorados, les aconsejó que no esperaran nada de los dioses sino de los hombres, sino que se fizaran de él como un guía celeste, quedando desde aquel momento constituido Moisés en caudillo de los israelitas. No se puede afirmar que la lepra (Continúa en págs. centrales.)

ESPUMA DEL DIA
 No habrán olvidado ustedes el alboroto producido por la decisión arbitral en el reciente combate disputado en el Madison neoyorquino entre el campeón Joe Louis y el aspirante "Jersey" Joe Walcott. Pues bien, ni ésta ha sido el primero ni esperamos sea el último. La historia del boxeo aparece saturada de anécdotas en las que se multiplican las "genialidades" de los árbitros. He aquí una muestra, una entre tantas y tantas: Combate entre Peter Maber y Mike Morrissey, dirigido y juzgado por Char. (Continúa en última página.)

AHORA CONTRA los árboles en Alemania

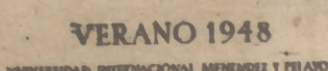
La desaparición de los bosques creará una grave crisis económica

BERLIN.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) El frío ha llegado y las chimeneas alemanas están vacías. Todos los árboles del "Tiergarten" fueron arrancados—las raíces inclusive—el año pasado. Los únicos árboles que se ven ahora en Berlín son los que tienen pintada una cruz blanca, que indica que no deben ser cortados. Pero resulta duro para un alemán ver un árbol en pie mientras su casa está fría; de modo que en la noche muchos padecen a la tentación y van a cortarlos. Evadiendo a la Policía, y pasando grandes trabajos, por fin logran llevarlos a su hogar. Por lo menos habrá calefacción durante dos semanas.

ESTA corta legal de árboles está creando una grave situación forestal. Los alemanes no se dan cuenta del peligro que corre toda la Europa Central si se extinguen los bosques germánicos. Sin una cantidad suficiente de madera es indudable que no podrá restablecerse una norma de vida digna en este país. La economía nacional sufrirá tanto como si faltara por completo el carbón o el acero. El suministro de agua es tan esencial como el de alimentos. Y la capacidad de producción del suelo depende del agua, que a su vez es regulada por la cantidad de bosques. Para que éstos se conserven no deben cortarse al año más de 30 millones de metros cúbicos. Pero Hitler ordenó que se cortaran (Continúa en págs. centrales.)

CURSO PARA EXTRANJEROS EN SANTANDER

Ahora que comienza el invierno, ahora que el frío se hace más intenso, ya están organizadas las clases de verano para extranjeros y se habla ya de las características del curso. (Continúa en última página.)



PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na Vázquez, 70. Teléfono 20 26 00

La vida de Manuel Rodríguez Manolete

MANOLETE, CARGADO DE FORTUNA Y LAURELES AL REGRESAR DE AMERICA, DECIDE NO TOREAR EN ESPAÑA

LOS EMPRESARIOS LE OFRECEN A CAMARA CONTRATOS FANTASTICOS

(Continuación.)

Lleven los rumores sobre exclusivas que se le ofrecen a Manolete con cifras astronómicas. La Diputación madrileña envía un representante suyo al pie del avión transatlántico que trae a Manolete y a Camará. Un vendaval sobre el Atlántico retrasa la llegada de Manuel Rodríguez a la capital lusa y al fin, el aparato se posa sobre la pista de cemento y... después de muchas cortesías y abrazos parece firme la decisión de no actuar Manolete, según dice Camará, deseoso de volver a su casa, donde es esperado por los suyos.

Manolete se queda en Lisboa. Don Pedro Balañá no se desilusiona; la Diputación, tampoco; pero a Manuel Rodríguez no le interesan ni sus laureles ni volver a sentir el halago de las multitudes en las Plazas españolas, porque unos ojos verdes de mujer le esperan en Lisboa y lo retienen unos días en la placidez de la vida de Estoril.

Muy misteriosamente se lleva el que se sepa la fecha de llegada a Madrid de Manolete. ¿Por el aire? ¿En auto? ¿En el tren? El autor de estas líneas tiene exacta noticia de cómo realizará su viaje Manuel Rodríguez a Madrid. Desde aquí—y sin romper el secreto profesional—agradece a un excelente y querido amigo su



Manolete en el patio de su casa de Córdoba.

noticia confidencial y la pista para salir al encuentro del "monstruo" y cumplir obligaciones informativas.

Hay en muchas zonas del taurinismo madrileño creciente frialdad para recibir al torero que nos engrandeció en Méjico. Cefillos, apatencias, pequeñas cuentas, agrandadas por encomendamientos, no hacen propicio el ambiente al recibimiento merecido por el cordobés. Así lo capta el que escribe y medita sobre ello cuando va hacia Talavera de la Reina con todo preparado para poder subir en aquella estación a un tren muy difícil de tomar. La casualidad y la suerte más que las habilidades profesionales me hicieron estar a las ocho de la mañana tras la puerta de un coche esmerillado su orjal por la calefacción, niebla que hacía borrosa la plaza de la ciudad castellana, donde un día terminó de forma trágica con una personalidad histórica en el arte del toro.

Manolete se sorprendió al verme. No esperaba el encuentro. Misteriosamente llevó su viaje que... no había sido Camino del coche restaurante me encontró el gran artista y amigo y nuestra charla, libre de curiosos y de profesionales, fué sabrosa, cordial y clara.

Lieaba Manolete impresionado de su actuación en Méjico, de las atenciones allí recibidas, del aprecio que hicieron de su esfuerzo y del españolismo de aquellas gentes. Mes... para la afición española era una ducha fría la sinceridad con que pronunciaba una frase Manolete.

—Antonio, vengo a España dispuesto a no ser Manolete, sino Manuel Rodríguez solamente... Creo que tengo derecho a serlo una temporada. Agradezco la admiración, me halaga la popularidad, pero... ¡tengo unas ganas de ser Manuel Rodríguez!

Poco antes de llegar a Madrid abandonamos el coche restaurante. En la estación esperaban al Monstruo menos amigos de los que lógicamente debían estar, periodistas que cumplieran su obligación y algún reportero decidido a convencerse de que su viaje no tenía utilidad ni merecía la pena. No discutí. Tenía la alegría de ver en la estación a mi querido maestro y amigo K-Hito y haber cumplido sus órdenes, y la tristeza, sinceramente, de ver cómo la llegada de Manolete—ya se había difundido su retorno—a España era fría al no acudir a la estación los que parecían lógicos que acudiesen. Hubo saludos, abrazos, y los reporteros gráficos tuvieron trabajo, y la sagacidad de Santos Yubero llevó a su máquina la fotografía de Manolete y de la mujer de ojos claros junto a la que tomó asiento camino de Madrid.

No se resignaban los empresarios a las evasivas de Camará, y los reporteros taurinos, con ciertas reservas, decíamos que acaso en tal feria, quizá en aquella otra Manuel Rodríguez hiciera el paseillo. Por mi parte mantenía el coro de este optimismo, pero José Flores decía seriamente que Manolete no vestiría el traje de luces hasta volver a Méjico para cumplir el contrato que Camará tenía en el bolsillo.

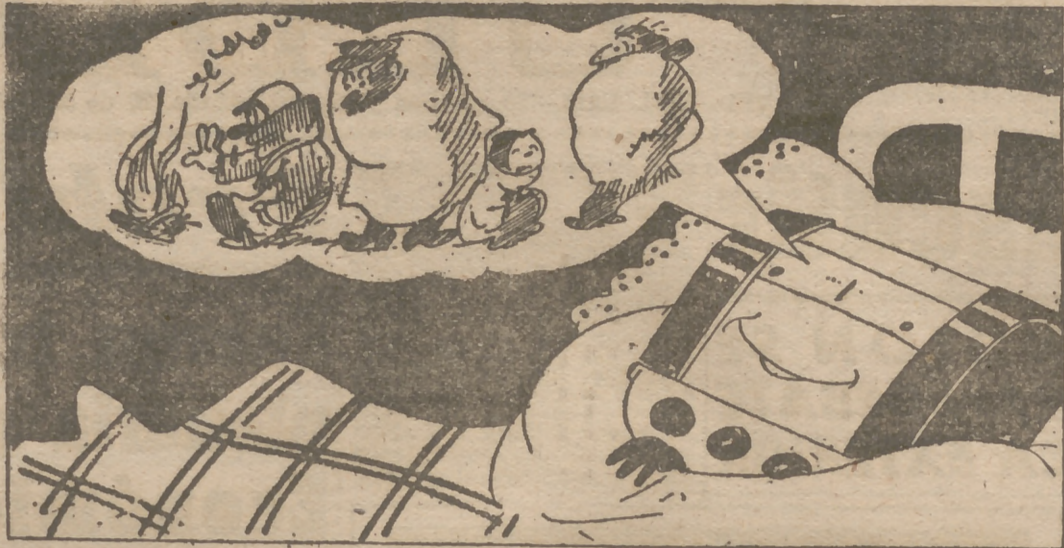
Arraza volvió a España. Las noticias sobre su reaparición eran más claras y rotundas. Se señalaba la Plaza de Pedro Balañá como escenario de este acontecimiento.

La temporada de toros en España seguía su desarrollo normal. Pasada la feria valenciana ya se anunció para primeros de agosto la corrida en que Arraza volvería a la lid torera, en Barcelona efectivamente. Cuando el mejicano comenzaba a torear Pepe Luis llevaba 32 corridas torreadas; Luis Miguel, 27; otros tenían, a Parrita: una menos, Pepín, y 22, el Andaluz. La gente acudía a las Plazas. Las entradas tenían menos precio que cuando Manolete era anunciado, y el cordobés, al margen de toda lucha, descansaba "vivo su vida", hasta que de un modo definitivo se anuncia por cuando el infortunado ovillero mejicano Liceaga muere en San Roque, conecado por un novillo de Cocha y Sierra, que Manolete ha decidido hacer una salida en la temporada y en... la Plaza de Madrid.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exlusiver para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

¡EL LUNES SALE...!



EL APARATO DE RADIO.—¡Colitas a mí...!

Orientación religiosa

Vacuna urgente

HA venido a verme un caballero. Me ha confesado que es lector asiduo de nuestro periódico y muy especialmente de esta columna sabatina de "Orientación religiosa". Antes, por lo visto, cuando yo hababa, según él, de religión, nuestra columna le gustaba mucho; pero desde que le inicié las conversaciones sobre el comunismo ruso le gusta bastante poco. Al amor de mí estufa hemos conversado.

—Sí, Padre. Se gustaba antes más su columna porque hablaba en ella de religión. Yo no creo en la Iglesia ni en Jesucristo, pero me interesa saber esas cosas. En cambio, me sé de memoria lo que es el comunismo, y usted se ha puesto a hablar de él, que es lo mismo que meterse a hablar de política.

—Ese es su error, amigo: creer que el comunismo es asunto de política. No, amigo, no; a mí no me interesaría nada el comunismo si no fuera más que un régimen político (y eso que Donoso Cortés dijo con mucho acierto que "en el fondo de toda cuestión política hay un problema religioso"). Tampoco tengo nada con el pueblo ruso, ni a favor ni en contra. Pero el comunismo es un régimen político que además se mete en religión y aspira a instaurar el ateísmo, que es quitar la base de toda religión. De manera que cuando yo expongo lo que el comunismo doctrinal y práctico está haciendo en Rusia en relación con la vida religiosa no me salgo de mi terreno.

—Pues a mí me parece que su campaña anticomunista en el periódico y en la radio no es más que una sección de la campaña anticomunista que desde hace años ha emprendido el actual régimen español. Usted debe hablar en corrección con otros propagandistas anticomunistas.

—No tengo nada que ver con ellos. No recibo consignas de nadie; ni las necesito ni las acepto. Obro por mi propia cuenta. Tampoco me propongo atacar al comunismo; lo que pretendo es darlo a conocer en sus principios básicos, y lo hago porque estoy convencido de que no hay muchos que le conozcan. Como los españoles somos católicos en gran mayoría, aunque bastantes no sean casi sin saberlo, la propaganda comunista procura no ir de frente, presentando el comunismo como un sistema que quiere caber con toda nuestra espiritualidad, como ir en zigzag, preguntando la redención económica de los necesitados. Esto es mi método. Muy bien si no fuera acompañado del ateísmo y de la irreligión. ¿Que otros también se oponen a la expansión comunista? Es cosa suya. Yo me opongo porque soy cristiano y veo en peligro la vida espiritual de mis hermanos, no porque sea rico y vea en peligro mi bienestar material. Yo defendiendo mi libertad en materia religiosa, la mía y la de los demás. ¿Es este meterme en política?

—Si usted es católico, se opondrá también a quienes quieran propagar cualquier otra religión. ¿Por qué ataca tanto al comunismo y no se mete con el budismo o el protestantismo? Debería usted combatirlos también por igual. ¿No habrá un movimiento político en su fobia anticomunista?

—No, señor; no hay tal movimiento. Los médicos combaten todas las enfermedades, y ese es su oficio; se enfrentan con cualquier epidemia que amenace la salud de los ciudadanos. Si se presenta una epidemia de tifus, combaten el tifus; si de cólera, combaten el cólera; si de gripe, combaten la gripe. Pero no combaten el tifus cuando la epidemia que amenaza es la del cólera. Yo hago como ellos. Yo estoy dispuesto a enfrentarme con cualquier epidemia espiritual que nos amenace. ¿Cuál nos amenaza hoy? ¿La epidemia budista? No sé yo que el budismo constituya hoy un peligro para el catolicismo, y mucho menos en España. ¿La epidemia protestante tal vez? Tampoco. Cuando comenzó a expandirse, bien que la combatieron nuestros teólogos; pero hoy tampoco está ahí el peligro. Hoy el gran peligro de las almas, en Europa y en España, es el del comunismo ateo. Por eso yo, ateo espiritual, procuro ayudar a quienes voluntariamente se le resaca la vacuna anticomunista. Es la vacuna que urge. Pero es voluntaria. Si, a pesar de todo, usted prefiera ser comunista, allá usted. Yo he cumplido con mi deber.

P. Ferrnacio MARCOS

FABRICA DE ARANAS DE CRISTAL Y BRONCE
Colpa S.L.
EXPOSICION Y VENTA
CARDENAL CISNEROS 14.—MADRID.

Por BELLON

Del día

20 de diciembre

Y ya quedamos en puertas de la gran semana. Lotería, Nochebuena, Navidad y los Inocentes. Es decir, que comienza y termina con una inocentada. Se decía antaño que el sorteo de Navidad constituía una gran desilusión. Ahora, no. Nos desilusionamos por adelantado. La mayoría de los que juegan lo hacen para no sentir la amargura de que les toque el "gordo" a sus compañeros de oficina o taller. Pero suelen el duro, o los cinco duros, sin la menor ilusión. ¡Es tan difícil que la Fortuna acuda a una cita! Parece que nos ha de llegar como nos llega el tazi libre. Cuando menos lo esperamos. Casi todo lo bueno nos sorprende. No lo preveíamos. Por supuesto, como lo malo, porque en el mundo rige lo imprevisto. El lunes, todo el mundo devorará la lista del gran sorteo y difícilmente hallará alguno reintegro. En fin, como nosotros estamos tan desilusionados, como no creemos que nos toque ningún premio, nos hallamos en perfectas condiciones para que el "gordo" nos sorprenda. Pero, ¡no!

ORTEGA LISSON

Diálogos literarios

Don Luis Llanes Uria

—Cada tiempo, dice usted, tiene su retórica, y en cualquier momento que abramos las páginas de la historia literaria española encontraremos lugares comunes, frases estereotipadas, generalizaciones en que por lo general no creen quienes las propagan y principios intangibles que se nos muestran con la unción de lo sagrado.

—Y cuál es, a su juicio, la retórica de nuestro tiempo, don Luis?

—Yo la llamaría barresiana; ya se ha bautizado con este mote hace algunos años, y creo que con muchísima razón.

—Quiere usted decir que procede de Mauricio Barrés. ¿En qué sentido?

—Mauricio Barrés, como usted sabe, fué un escritor, que prefería la ilusión a la realidad, que, en suma, en vez de contarnos sus impresiones de la vida nos hacía "literatura". Pues bien: una de sus canteras fué el pasado que pudéramos llamar "clásico", el catolicismo, la vieja civilización, la época de las grandes formas políticas y religiosas...

—Y algo más, ¿no, don Luis?

—Sí, mucho más; pero basta con lo dicho para que entienda usted lo que quiero decirle, ya que me pregunta cuál es, a mi ver, la retórica de nuestros días. Le diré que en la retórica de Barrés hay mucha distancia entre los hechos reales y los sentimientos que inspira su revivificación en el hombre de letras...

—Y en nuestra retórica, don Luis, ¿qué hay?

—Por lo pronto, un repertorio muy escaso de temas y de maneras de tratarlos. También hay una falta notoria de acomodación entre esas palabras altisonantes que se lanzan a los cuatro vientos y el tono habitual de la vida y la conversación de quienes las escriben. ¿No piensa usted que hay artificios escritos para ser leídos en voz alta, engolada y conminatoria, como si quien los ha escrito tuviera a la mismísima verdad cogida por los cuernos y nos hallásemos en las postimerías del mundo?

—Perdone usted, don Luis, pero no me haga bien cargo de lo que quiere decirme.

—Pues le quiero decir tres cosas: primera, que hablar siempre con superlativo, aparte lo molesto que resulta, es facilísimo, ya que no se requiere saber a fondo ninguna cosa ni sentir lo que se está diciendo; segunda, que la retórica barresiana es pura "literatura", está infinitamente alejada de los intereses verdaderos del hombre de nuestro tiempo, y si somos incautos nos da gato por liebre; y tercera, que si no cortamos de algún modo esta retórica llegará un día en que no sabremos a ciencia cierta lo que se cree y lo que se simula. No piense usted que yo lo atribuyo todo al interés que mucho tienen de situarse de manera que los empuje la corriente; hay en esta retórica candorosa un rasgo patológico muy de este tiempo fatigado, poco ganoso de hacer trabajos serios y acuciado siempre por miles de urgencias.

—¿Querría usted señalarme algunos escritores conocidos que, a su juicio, padezcan esa retórica barresiana?

—A poco que lo piense verá que esto no es recomendable. Si yo no hubiese empezado diciéndole como veo la influencia de Barrés en estos momentos, podría citarle cuatro o seis escritores influidos por él. Después de lo dicho estoy convencido de que vale más callar. Piense usted que la vida literaria no es muy frondosa entre nosotros y que por eso mismo es insensato imitar la de otros países en donde las discrepancias y las censuras sirven de alceate y aumentan la riqueza de que goza el escritor de pura cepa, es decir, el que vive con los pulmones llenos de aire y respira ávidamente desde que se levanta hasta que se acuesta.

Esta vida es UN LIO LA CASTAÑERA APROVECHADA

La estampa de la castañera nos merece toda simpatía. No hay más que verlas colocadas en una esquina, metidas en un cajón y manejando unas latas convertidas en cocina. Allí, con sartenes agujereadas, hacen saltar a las castañas, que pegan unos estampidos de ametralladora. Al final gritan:

—¡Castañas calientí...!

Nosotros acostumbamos a detenernos, en estos días de diciembre, junto al puesto de castañas del barrio, porque allí el hornillo expande un calor muy confortable. Obtenemos un par de castañas que encerradas en cada mano nos evitan los sabaliones y abramos religiosamente treinta céntimos a la vieja castañera, que a veces pretende contarnos la vida y milagros de los vecinos que son buenos o malos, según el consumo diario que le hacen de su mercancía...

—¿Y qué opina usted de mí?

—Usted me parece un hombre que no es de fiar... Pero, en fin, treinta céntimos de castañas me hacen pensar en que puede usted llegar a ser buena persona... ¿Por qué no me lleva hoy una peseta?

Como comprenderá el lector, esta castañera es más inocente que una pilonga. Pero no todas las castañeras son iguales. Por ejemplo, la que vemos hoy comparecer ante los Tribunales estaba de acuerdo con un comercio de ultramarinos, el cual le proporcionaba las suficientes castañas para su negocio. Y una vez se brindó para retirarle el tendero de la estación dos sacos de castañas. Para ello obtuvo el talón correspondiente, le pidió una carretilla y se fué al almacén ferroviario. Y ya no se volvió a saber más de ella, porque nadie podía averiguar el paradero de los dos sacos ni de la carretilla...

Se formuló la correspondiente denuncia y la castañera no tardó en ser detenida. La carretilla pudo ser recuperada, pero los sacos de castañas debieron ser consumidos rápidamente, pues nadie pudo hallar ni las monedas... Parece ser que fueron vendidas a un porquero y que éste las debió entregar a sus gobiernos para cebarlos bien.

En la calificación de los hechos se habla de un delito de estafa, porque en él se da perjuicio patrimonial, ánimo de lucro, persuasión engañosa por parte de la delincuente y abuso de confianza.

La defensa niega las características que señala el fiscal y habla nada más que de una apropiación indebida, ya que la castañera habla sido buscada y requerida por el dueño de la tienda de comestibles para la retirada de la mercancía de la estación.

TORRE ENCISO

La nueva Sala de Arte del Hotel Avenida

Segue siendo visitadísima la Exposición de Pintura instalada en la nueva sala de arte establecida en el entresuelo del Hotel Avenida, José Antonio, 34.

Clausura de la Exposición Castro-Cires

El lunes próximo se efectuará la clausura de la Exposición de obras del notable artista Castro-Cires, abierta en el Museo de Arte Moderno.

GONZALEZ BYASS & C^o
ERIL/ALVAREZ
COGNAC
Oberano

LA CALLE DE "PUEBLO"

ARMAS DE GUERRA

Dentro de pocos años la bomba atómica será un arma de guerra bastante cómica; un arma que produzca tan leve mat como aquellos fueles de pedernal.

Se usarán, para entonces, varios venenos.

—¡Oh, manes de los Borgias!— bastante buenos, que, sin gritos, ni alaridos, ni caras foscas, matarán a los hombres como a las moacas.

Venenos eficientes, raros, sutiles, pero no me haga bien cargo de lo que quiere decirme.

—Pues le quiero decir tres cosas: primera, que hablar siempre con superlativo, aparte lo molesto que resulta, es facilísimo, ya que no se requiere saber a fondo ninguna cosa ni sentir lo que se está diciendo; segunda, que la retórica barresiana es pura "literatura", está infinitamente alejada de los intereses verdaderos del hombre de nuestro tiempo, y si somos incautos nos da gato por liebre; y tercera, que si no cortamos de algún modo esta retórica llegará un día en que no sabremos a ciencia cierta lo que se cree y lo que se simula. No piense usted que yo lo atribuyo todo al interés que mucho tienen de situarse de manera que los empuje la corriente; hay en esta retórica candorosa un rasgo patológico muy de este tiempo fatigado, poco ganoso de hacer trabajos serios y acuciado siempre por miles de urgencias.

—¿Querría usted señalarme algunos escritores conocidos que, a su juicio, padezcan esa retórica barresiana?

EXIJA AL COMPRAR BONOS DEL HOGAR

Las manos creadoras

OLEOS Y ACUARELAS

En la Sala Avenida, José Antonio, 34, Exposición de óleos y acuarelas de los pintores Capulino Jáuregui, Maldonado, Urbano, Revellés, Capilla, F. Martínez y Vergara. Visitas de seis a nueve y media, y los días festivos, de doce a dos.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

LUCES de la ciudad

Nuestro admirado "Sic", que en nuestro querido colega "ABC" da a diario pruebas de garbo e ironía...

Y a propósito de esta ocasión. Ma concejal combativo crea que ganamos demasiado a la Corporación municipal. No, la crítica tiene una sección en nuestro diario...

Por ejemplo, entre los nadadores era evidente el maestral por unas palabras autorizadas que escuchamos en el homenaje que se rindió a los tantas veces campeones de España.

Y a nosotros mismos se nos dijo, no hace mucho, que no habría piscina en Vallehermoso.

Si París bien vale una misa, nuestra indiscreción ha motivado que el alcalde de Madrid tranquilice a todos, asegurando que la política municipal en materia de deportes no sufrirá variaciones.

Y las palabras del conde de Santa Marta devolvieron la tranquilidad y la alegría a la joven y deportiva cohorte del bañador. A los "policinomos", como diría cierto crítico de deportes...

¡Y, por fin, se va a reorganizar en la Casa de Fieras...! Las gallinas que allí viven están de enhorabuena.

GONZALEZ BYASS & CO. COGNAC Oberano

Ayer VIERNES

NUEVOS GRUPOS ESCOLARES El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Carlos Ruiz, visitó los pueblos de Prádenas del Rincón, Robledo de la Jara y El Molar...

BIBLIOGRAFIA

Acaba de aparecer el interesante libro "Compendio de Derecho Industrial y del Trabajo", por el catedrático don Julio Milego...

tada por el Ministerio de Trabajo, puesta al día con sus reglamentos y disposiciones complementarias, así como las principales leyes de carácter industrial. Libro indispensable de consulta para empresarios, técnicos, patronos, Sindicatos, opositores a carreras especiales y estudiantes de peritos, Comercio y Formación profesional. Precio, 27 pesetas, en todas las librerías.

Suministro extraordinario DE NOCHEBUENA

Arroz, garbanzos, alubias, bacalao, café, chocolate, azúcar, medio litro de aceite, patatas y carne congelada

Durante los días 22 al 27 del actual se efectuará un suministro extraordinario de los víveres que a continuación se indican, con motivo de celebrarse las tradicionales fiestas de Navidad, al vecindario madrileño y pueblos del cinturón, consistente en:

- 200 gramos de arroz corriente, al precio de 0,70 pesetas ración. 100 gramos de garbanzos, al precio de 0,70 pesetas ración. 100 gramos de alubias, al precio de 0,70 pesetas ración; y 100 gramos de bacalao, al precio de 1,05 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana 52.

Se pone en conocimiento que, con el fin de que los obreros de panaderías disfruten de la Nochebuena en reunión de sus familias, el racionamiento de pan correspondiente al día 25 del presente mes será distribuido el 24 anterior, por lo que en esta última fecha será recogida la ración de los dos días citados.

TERCERA EXPOSICION DE MAQUETAS La gran tradición marinera de España tiene una brillante manifestación en la III Exposición de maquetas de barcos, inaugurada, con gran asistencia de público, en Galerías Biosca. La fotografía muestra una maqueta de "clipper", fino ejemplar de sentido marinero.

La ración de pan del día 25 se distribuirá el 24

Se pone en conocimiento que, con el fin de que los obreros de panaderías disfruten de la Nochebuena en reunión de sus familias, el racionamiento de pan correspondiente al día 25 del presente mes será distribuido el 24 anterior, por lo que en esta última fecha será recogida la ración de los dos días citados.

Se pone en conocimiento que, con el fin de que los obreros de panaderías disfruten de la Nochebuena en reunión de sus familias, el racionamiento de pan correspondiente al día 25 del presente mes será distribuido el 24 anterior, por lo que en esta última fecha será recogida la ración de los dos días citados.

EL SEÑOR Don Juan Cabrera García Falleció el día 14 de diciembre de 1947 LOS SESENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD habiendo recibido los auxilios espirituales. R. I. P. Su afligida esposa, doña María de los Dolores Herrera; hijos, don Alfonso, Rosario, María de los Dolores y Estrella; hija política, doña Enriqueta Carrasco; hermanos políticos, sobrinos y demás familiares RUEGAN una oración por su alma y le invitan al funeral que se ha de celebrar el día 22 de diciembre, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, Bravo Murillo, 91.

Usted puede felicitar cómodamente por telégrafo

Lo asegura esta nota. Ante el esfuerzo realizado para dar las máximas facilidades y evitar molestias a los expedidores y anomalías en el curso del tráfico, se ruega al público que preste su cooperación, procurando depositar los telegramas desde las primeras horas de la mañana en los días 23, 24 y 31 de diciembre y 1 de enero, y que utilice el servicio de la sucursal más próxima, a fin de descongestionar el del Palacio de Comunicaciones.

TERCERA EXPOSICION DE MAQUETAS La gran tradición marinera de España tiene una brillante manifestación en la III Exposición de maquetas de barcos, inaugurada, con gran asistencia de público, en Galerías Biosca. La fotografía muestra una maqueta de "clipper", fino ejemplar de sentido marinero.



¿Qué hará Ud. con el "gordo"? EXITO SIN PRECEDENTES DE UN CONCURSO DE "PUEBLO"

Miles y miles de cartas hemos recibido con contestaciones a nuestra pregunta "¿Qué hará usted con el "gordo"?". Algunas de estas respuestas hemos venido publicando en días sucesivos, pero el insertarlas todas supondría más de treinta números de PUEBLO, dedicados a esta encuesta una o dos columnas diarias. Y el "gordo", señores, les caerá a uno de ustedes— así lo deseamos— no más lejos de cuarenta y ocho horas. En consecuencia, nos vemos obligados a dar por terminada la publicación de dichas contestaciones, lamentándolo mucho, porque entre ellas las hay ingeniosísimas.

Un Jurado de nuestra Redacción está dedicado a la difícil tarea de encontrar cuáles son las respuestas más graciosas, más absurdas y más tóxicas, con el fin de publicar los nombres de sus autores. Estos podrán pasar por nuestra Administración, a partir de la fecha en que demos a conocer el resultado del concurso, para hacer efectivo el importe de los premios. Esperamos que esto suceda en la semana próxima. Buena suerte y hasta otro año.

250 PLAZAS Montepíos laborales. Retribución muy interesante. Preparación. Contestaciones. Programas. ACADEMIA CABALLERO (Calle Santa Bárbara, 4. Fuencarral, 57.)

El Caballero D'Artagnan RADIO MADRID RADIO SEVILLA RADIO BILBAO UN PROGRAMA TRANSMITIDO BAJO LOS AUSPICIOS DEL QUITADOLORS KITAL

Monsieur Buset, antileopoldista

(Viene de primera página.)

blico y las de la Prensa estaban de bote en bote. Y que hubo el correspondiente ración de personas que se quedaron a la puerta sin poder asistir.

El Gobierno entró en la Cámara. A la cabeza del mismo, monsieur Spaak. Un par de asuntos de trámite e inmediatamente el discurso del jefe del partido socialista, monsieur Buset. "Cada cual con lo suyo y Dios con lo de todos", dice el proverbio castellano. Así, pues, digamos que el tono oratorio de monsieur Buset es excelente. Sus seguidores dicen que, pese a lo candente de la cuestión, monsieur Buset mantuvo un tono reposado. Yo no tengo elementos de juicio para establecer comparaciones con otras piezas oratorias de este político. Simplemente me limito a afirmar que si su discurso de la Cámara fué reposado habrá que oírlo en sus momentos pasionales. Pero llegados a este punto nos asalta la preocupación de que si seguimos por este derrotero la crónica no terminará nunca y no será crónica. Sobre todo lo oído tenemos a la vista una serie de artículos publicados en dos ocasiones por monsieur Pierlot, jefe del Gobierno que se estableció en Londres durante la ocupación alemana. A ellos se añade el "rapport" de la Comisión de Información instituida por el Rey Leopoldo el 14 de julio de 1946. Comisión formada por hombres de todos los matices, excepto el comunista, y Comisión que pasa por ser imparcial. Resumirlos a ustedes todo esto es tarea imposible. Tan imposible como a ligarlo a todo lo discutido en la Cámara. Vamos, pues, a darles la visión del núcleo más importante del problema político que se ventilaba.

En la coalición gubernamental figuran dos partidos que tienen distintos puntos de vista en lo que respecta a la persona del Rey Leopoldo. Los socialistas se oponen a su regreso. Los social-cristianos apoyan el regreso del Rey. El Gobierno de coalición, formado para el bien de Bélgica, ha tiempo que encargó a monsieur Spaak que se hiciera cargo de las negociaciones para la solución del pleito real. En la calle se ha dicho que el Gobierno tenía preparada una declaración dejando a salvo el honor del Rey Leopoldo. Dicha declaración— que la calle— hubiera tenido por objeto preparar el clima para el regreso del príncipe heredero, que, como ustedes saben, en breve tendrá dieciocho años de edad. Tiempos atrás— de ello nos hemos oído eco— se celebró en Hoyel un Congreso socialista. Las conclusiones del mismo fueron presentadas por un grupo de delegados al Rey Leopoldo. Afirmamos que el Congreso de Hoyel había tenido un marcado carácter pro leopoldista y había pedido, entre otras cosas, activar el retorno del Rey a Bélgica. El Rey hizo a los delegados del citado Congreso una declaración que monsieur Spaak en el debate de la Cámara calificó de "terrible equivoco". Afirmó el Rey que estaba dispuesto a subir al Trono una vez que una declaración dejase su honor de jefe de la dinastía a salvo se hubiera publicado.

Paréceme ser que el Gobierno estaba propiamente a hacer una declaración en tal sentido, pero con las miras puestas en el príncipe heredero, al menos en lo que se refiere al pensamiento de los socialistas. ¿Qué pensaban los social-cristianos, que colaboran con los socialistas en el Gobierno? He aquí el nudo de la cuestión y he aquí el por qué de la abstención gubernamental en lo que respecta a declaraciones y de la existencia del debate que se abrió con la interpelección de monsieur Buset. Había que aclarar posiciones y saber si los social-cristianos, que apoyan al Rey, estaban con los congresistas de Hoyel y si lo que monsieur Buset, líder socialista, denomina actitud reposada del partido socialista en lo que respecta a la cuestión real era aprovechada o no por los leopoldistas para tratar de lograr el regreso del Monarca.

Monsieur Spaak, tras el acalorado debate, en el que hubo, en el momento de mayor pasión, injurias, separación de los antileopoldistas por parte de los uñeres y suspensión de la sesión para calmar los ánimos, logró una vez más el reconocimiento de que está haciendo todo lo posible por zanjar el pleito y la confianza para seguir adelante. No habrá crisis como los anunció a ustedes. Seguirán los socialistas antileopoldistas colaborando en las tareas del Gobierno con los social-cristianos pro leopoldistas. Por su parte los socialistas no apoyarán la cuestión del voto femenino hasta tanto el pleito real no esté zanjado a satisfacción. José Vicente TORRENTE.

CONSEJO DE MINISTROS

La Comisaría General de Abastecimientos dependerá también del Ministerio de AGRICULTURA Se aprueba el estatuto general de los procuradores de los Tribunales

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado a guiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recurso de agravio.
Expedientes de trámite.
Asuntos Exteriores.—Acuerdo comercial entre España y Suiza.
Acuerdos en defensa de los intereses de súbditos españoles residentes en Francia.
Gobernación.—Decretos por los que se aprueban las obras de continuación del edificio destinado al Gobierno Civil de Gerona y la adquisición del mobiliario con destino al Gobierno Civil de Vizcaya.
Acuerdo por el que se aprueban diversas subvenciones para construcción de templos parroquiales por la suma de pesetas 1.692.000.
Ejército.—Expedientes de trámite.
Marina.—Expedientes de trámite.
Aire.—Expedientes de trámite.
Justicia.—Decreto-ley por el que se suspende la tramitación y ejecución de los juicios de desahucio de fincas rústicas fundadas en las causas a que se refieren las disposiciones adicionales primera, segunda y sexta de la ley de 23 de julio de 1942.
Decreto por el que se aprueba el estatuto general de procuradores de los Tribunales.
Expediente de rehabilitación de funcionarios.
Expedientes de indulto y libertad condicional.
Hacienda.—Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre emuneraciones extraordinarias al personal de las empresas en relación con la tarifa tercera de Abilidades.
Decreto-ley sobre aceptación por el Estado de la herencia testada de don José Lázaro Gallego.
Expedientes de crédito y trámite.
Decretos de personal.
Industria y Comercio.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley sobre extensión y complemento de la legislación vigente en materia de cesión, depósito y disponibilidad de divisas, hora y valores de cotización internacional.
Decreto conjunto de Industria, Comercio y Agricultura sobre dependencia de la Comisaría General de Abastecimientos y transportes de ambos Ministerios en materias técnicas de sus respectivas competencias.
Orden acordada en Consejo de Ministros sobre aplicación del cambio preferente a las liquidaciones en divisas del importe de ventas de bienes o valores propiedad de españoles.
Expedientes y asuntos de trámite.
Agricultura.—Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de la zona regable del pantano del Guadalquivir, en los términos municipales de Jerez de la Frontera y Arcos de la Frontera (Cádiz).
Expedientes de trámite.
Educación Nacional.—Decreto por el que se declara conjunto monumental y artístico la calle de Moncada, de la ciudad de Barcelona.
Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico el convento de Nuestra Señora de Merced de Almazán (Soria).
Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para la ejecución, por el sistema de contrata, de las obras de dragado a 12 metros de profundidad del Morret y Canal, en el puerto de Barcelona.
Decreto por el que se autoriza la continuación de ejecución de las obras, por el sistema de administración, de dragado en la bahía en el puerto de Pasajes.
Decreto por el que se autoriza la celebración de la subasta de mas comprendidas en el proyecto de acondicionamiento para ruidos de los muelles de Primo de Rivera y del Generalísimo en su parte—depósitos de

agua y tuberías de enlace—entre ambos y con la red actual del puerto de La Luz, Canarias).
Decretos por los que se autoriza la ejecución de las obras de ampliación del abastecimiento de agua potable a Rótova (Valencia); de mejora de riegos y revestimiento de las acequias de Estivella (Valencia); de defensa de los pueblos de Blimea, El Sotón y La Oscura (Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio, Oviedo) contra las avenidas del río Nalón; de defensa de la margen derecha del Ebro en Novillas (Zaragoza); de defensa y encauzamiento del río Segura en la margen izquierda en Almoradí (Alicante); y de encauzamiento del río Sanlullano (Ayuntamiento de Oviedo).
Decreto por el que se autoriza la celebración del concurso de las obras de la presa del pantano de Sau (Barcelona).
Orden sobre modificación de la distribución del crédito concedido para pagos de los derechos que establece la reglamentación nacional del trabajo al personal de conservación de carreteras.
Expedientes de modificación del actual itinerario de la C. C. 602—circunvalación de Madrid en el tramo Fuencarral-El Pardo-El Plantío-Pozuelo de Alarcón; de levantamiento del plano topográfico y parcelario del pantano de Sau (Barcelona); de ejecución del trozo tercero reformado del canal del Pisuerga; de fijación de nueva distribución de anualidades en riegos del Alto Aragón—pantano de Medián—y de reformado del trozo segundo del canal del Pisuerga.
Expedientes de revisión de crédito.
Trabajo.—Decreto por el que se dispensa a las Corporaciones locales del depósito previo en la interposición de recursos en materia de seguros sociales.
Decreto por el que se extienden los beneficios de viudedad y orfandad a quienes en plazo no pudieren justificar su situación reglamentaria.
Decreto por el que se incorporan los profesores de Medicina de la Universidad española al Seguro de Enfermedad.
Decreto por el que se aprueban nuevos emolumentos a los secretarios e Cámaras Oficiales de la Propiedad Urbana.
Orden acordada en Consejo de ministros por la que se aprueban cambios de aplicación de subvenciones concedidas para mitigar el paro obrero.

Ampliación del consejo
El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió a los periodistas en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los términos siguientes:
—El ministro de Justicia presentó a la aprobación del Consejo el decreto por el que se aprueba el estatuto general de procuradores de los Tribunales. En esta ordenación se atiende a los diferentes aspectos de la vida de estos importantes colaboradores de la Justicia. Entre sus innovaciones merecen subrayarse la vuelta a la plena libertad de cuanto se refiere al número de procuradores en cada localidad y la exigencia para el futuro de que los que hayan de ejercer en las capitales de provincia necesitarán ostentar el título de licenciado en Derecho.
Porque ello ha de redundar en la mayor eficacia de sus importantes tareas, merece destacarse el acuerdo adoptado por el Consejo Nacional de Colonización para la coordinación de los trabajos que incumben realizar en las zonas regables, mediante obras auxiliadas por el Estado, a los servicios afectos a los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura, habiéndose constituido a estos efectos la Ponencia interministerial que ha de proponer las normas para la acción conjunta y eficaz de ambos servicios, lo que puede tener gran repercusión en la economía nacional, ya que merced a estas medidas se activará la transformación y colonización de las zonas regables.
Por un decreto de Trabajo se incorporan los profesores de las Facultades de Medicina de la Universidad Española al Seguro

REUNION PLENARIA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

También celebra sesión la Junta Central Económico-administrativa Elecciones de segundo grado en varios Sindicatos provinciales

(Viene de primera página.)
Las citadas representaciones fueron recibidas por el director de la Institución, señor Palencia. Terminada la visita se reunió en la Sala de Juntas la Central Económico-administrativa. Presidió el secretario nacional de Sindicatos, don Mario López Rodríguez. Asistieron los vicesecretarios de Obras Sindicales, Ordenación Económica y Ordenación Social, así como el administrador general de Sindicatos y otras jerarquías. Dió lectura el administrador general a los presupuestos para el próximo ejercicio económico. Lleva éste la misma cifra que el correspondiente a 1947 y este hecho no puede ser más altamente significativo en cuanto todos los organismos aumenten sus presupuestos. A la labor asistencial se dedica atención preferente. Las Obras Sindicales tienen un aumento de sesenta millones de pesetas.
El presupuesto está ajustado a lo que la realidad manda. Se gasta lo necesario, procurando la mayor claridad en todo y en la intervención de los elementos sindicales a quienes afectan las inversiones de la cuota sindical sin aumento alguno; se tiende a procurar la mayor eficiencia y mejora del personal.
Terminó la reunión de la Junta concediéndose un expresivo voto de gracias a la Administración General por la excelente confección del presupuesto. Asimismo se acordó felicitar a los

Padres Salesianos por la excelente organización de los servicios que a los mismos se les tiene confiados. (S. I. S.)

Ampliación sobre lo tratado en la Junta
En la importante sesión, presidida por el secretario nacional de la Organización Sindical, se sometió a la consideración de la Junta la aprobación de los presupuestos de gastos e ingresos para el próximo ejercicio de 1948, tratándose de un presupuesto en el que se recogen las modificaciones experimentadas en la recaudación de cuota sindical de ejercicios anteriores, así como el resultado de las economías introducidas en ejercicios anteriores, en cuanto a la realización de los gastos e inversiones que se precisan para el cumplimiento de los fines de la Organización, con la consiguiente creación de unos remanentes. Por este motivo, se estima preciso que en la ejecución del presupuesto de gastos e inversiones de 1948 se tenga presente en todo momento que unos y otras han de realizarse en cuanto afecten a tales remanentes, sin que se originen obligaciones de carácter ordinario, por lo que se considera también que con esos recursos extraordinarios se atienda a la creación de establecimientos para desarrollar la más amplia labor asistencial.

con las del domingo. Las últimamente celebradas han correspondido a los Sindicatos Provinciales de Banca y Bolsa, Textil, Metal, Transportes y Alimentación y Cereales. En Banca y Bolsa fueron elegidos los señores don Donato Barrilero, jefe de la Sección Social; don Emilio Mayayo Azmarán, jefe de la Sección Económica, y don Eduardo Chantes López, reelegido jefe provincial del Sindicato. En Textil, don Manuel Vidal Prieto fue reelegido jefe de la Sección Social, y don Francisco Parrilla Candel fue electo jefe de la Sección Económica. En el Sindicato Provincial del Metal don Rafael Zahonero fue reelegido por una mayoría de votos superior al 90 por 100. También por mayoría fue reelegido el jefe provincial del Sindicato de Transportes, don Manuel del Sol Jaqueto. En el Sindicato de Alimentación fueron reelegidos don Felipe Simón, jefe provincial del Sindicato; don Augusto Thullier, jefe de la Sección Social, y don Luis Calderón, jefe de la Sección Económica. En el Sindicato de Cereales fueron elegidos para los cargos de jefes de la Sección Social y Económica don Antonio Martín Laguna y don Emilio Ramos Sesma, respectivamente, que ya anteriormente ocupaban estos puestos. En la elección que conjuntamente celebraron estas dos Secciones para designar jefe del Sindicato ninguno de los candidatos tuvo el número suficiente de votos para su proclamación, por lo que, en definitiva, y de acuerdo con el reglamento electoral, ha sido propuesta una terna al Mando nacional con los nombres de los que obtuvieron mayor número de votos. (S. I. S.)

En la Institución Sindical Virgen de la Paloma se reúne la Junta Central Económico-administrativa
A primera hora de la tarde de ayer llegaron a la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" los miembros que integran la Junta Económica Administrativa Central. Se ha querido celebrar esta última reunión del año en la Institución "Virgen de la Paloma" con objeto de que las representaciones patronales y obreras que figuran en la expresada Junta conozcan detalladamente la organización y el funcionamiento de dicha Institución modelo.



Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos se reunió ayer el Pleno del Consejo Económico Sindical. (Foto Verdugo.)



En la Institución Sindical Virgen de la Paloma ha celebrado la última sesión del año la Junta Central Económica Administrativa, bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos. (Foto Verdugo.)

El presupuesto indicado de gastos e inversiones para 1948 eleva a 455.257.600,06 pesetas, descomponiéndose los gastos en las siguientes agrupaciones:
Para el sostenimiento de la estructura orgánica sindical, en la esfera nacional, provincial, comarcal y Delegaciones locales, 43.930.471,19; acción asistencial a través de las Obras Sindicales, 196.518.723,67; acción social económica mediante los Sindicatos Verticales en su esfera nacional, provincial y local, 83.829.178,06, y atenciones generales comunes a las tres agrupaciones indicadas, pesetas 130.979.227,14.
Además del destacado aumento que puede apreciarse en cuanto a la acción asistencial, aspecto que recoge la información de esta sesión, aumento que se cifra en 69.817.073,66 en cuanto a personal se revela el propósito de la Organización sindical, no aumentar sino en lo indispensable los gastos de sostenimiento, depurando su organización burocrática y estabilizándola mediante plantilla adecuada. El presupuesto de ingresos ha sido calculado estimando prudentemente los diversos recursos y la principal partida de ingresos es la correspondiente a la recaudación por cuota sindical, que se cifra entre 119.622.714,50.
En resumen, el sistema de presupuestos por que se rige la Organización sindical permite estrecha relación entre los de gastos e inversiones y el de ingresos y la contabilidad que recoge el patrimonio de la Organización sindical, siguiendo la técnica más moderna en relación con el régimen presupuestario. (S. I. S.)

EL DIA 26, EL GRAN BAILE DE LA PRENSA
Ha comenzado en las oficinas de la Asociación de la Prensa la reserva de mesas para la cena y refrigerio en el baile tradicional, la gran fiesta de sociedad de las Pascuas, que se celebrará como ya se ha anunciado, el día 26, por la noche, en los suntuosos salones del Hotel Palace.
A juzgar por las demandas, la expectación es mayor que en años anteriores. Los regalos son cuantiosos y todos de excelente calidad.
Los precios de las tarjetas son: para cena, caballero, 175 pesetas; señora, 160. Tarjetas para el baile, con derecho a una consumición: caballero, 110 pesetas; señora, 90.
Tres acreditadas orquestas actuarán toda la noche, y a última hora, como de costumbre, se procederá ante las personas que quieran presenciarlo al sorteo de los regalos.
Además del magnífico reloj de oro blanco marca Vulcain, de la relojería Coppel; del mantón de Manila de la casa Jiménez, de Preclados, 52; de las tres faldas de Modas Aure; del frutero de la joyería La Esmeralda; de la lámpara de mesa de la casa Mitea, y de los regalos que se han reseñado en listas anteriores; se han recibido últimamente un portacorbates de piel de la casa Loewe, avenida de José Antonio, 8; un barómetro de pared de Óptico Villante, Príncipe, 10; un abrigo de piel imitación pantera, de la peletería Cavallé, Fuencarral, número 9; un reloj hucha del Banco Vitalicio; un portátil de mesa eléctrico de Sobrinos de R. Prado, Príncipe, 12; dos frascos de litro de colonia Flores del Campo, de la Perfumería Florida; seis cajas de polvos y seis lapiceros de labios de la marca Lanvin-Parfums; un candelabro de porcelana de Manises de la casa Maturé, Berquillo, 6; espejo de mesa de Cristal Madrid, plaza del Ángel, 11; una muñeca de Almacenes Capitol; botna vasca y sombrero de la casa Yustas, plaza Mayor, 30; dos figuras de escayola de la camisería Carmelo, avenida de José Antonio, 31, y otros que daremos en días sucesivos.

¡ATENCIÓN A LA LOTERIA DE NAVIDAD Y AL NUMERO 24.539!!
que con sus cinco series ha repartido entre su clientela los GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA, Bravo Murillo, 160.
Posiblemente seremos premiados con el GORDO; pero aunque así no fuese, la populosa barriada de Cuatro Caminos tiene bastante con las grandes facilidades de pago y con los bajísimos precios a que venden estos suntuosos Almacenes de cinco pisos.
Presencie la retransmisión por Radio Madrid de nuestro concurso "HACIA LA FAMA" mañana, domingo, a las once de la mañana, en el Cine Proyecciones.

de Enfermedad, en la especialidad que corresponde a la cátedra que cada uno desempeña. En su cometido les ayudará el personal auxiliar ingresado por oposición.
La medida tiene una trascendencia sanitaria y social claramente manifiesta. Por virtud de la misma, y aceptando el unánime y generoso ofrecimiento del profesorado español universitario, se incorporan los servicios de tan eminentes profesionales a la gran tarea de prestar ayuda a todos los comprendidos en el Seguro de Enfermedad, que componen apro-

ximadamente 2.500.000 asegurados y 8.500.000 beneficiados. Por otra parte, conviene señalar también la trascendencia social de este decreto, ya que los trabajadores españoles que hasta ahora no tenían acceso a las primeras clínicas de España nada más que en contados casos, utilizando los servicios de Beneficencia pública que éstos tenían a su cargo, la tendrán ahora como un derecho dimanado del Seguro y que viene a consolidar, dentro de nuestra política social, una mejora de repercusiones verdaderamente extraordinarias.

Elecciones de segundo grado en varios Sindicatos Provinciales de Banca y Bolsa, Textil, Metal, Transportes, Alimentación y Cereales
Tocan a su fin las elecciones sindicales de segundo grado, y habrán terminado totalmente

Teléfono de "PUEBLO" 26 26 00



Primer



vivir



Mayor productividad en la mano de obra

Por Pedro LAMATA

En crónica reciente, el notable periodista don Mariano Durán, hoy correspondiente en Buenos Aires del "A B C", comentaba el ambiente que cunde en los medios "burgueses" de la capital del Plata, ante la repetición de huelgas y conflictos sociales. "Hasta qué punto y en qué medida ha correspondido el censo del trabajo muscular llamado abusivamente el ramo de los descañados a la protección incondicional que tanto en el orden legislativo como en el orden psicológico recibe de los altos Poderes?" Tal pregunta viene a formularse muchas gentes no partidarias de la política social tan generosamente desarrollada por el ilustre Presidente de la República hermana.

He aquí un dato curioso y sintomático, que asevera uno de los hechos políticos sociales que concurren en esta época trascendental: los rendimientos decrecientes de la mano de obra. Ya en otras ocasiones, y desde estas mismas columnas de PUEBLO, hemos tratado de exponer a la consideración de las gentes este grave síntoma, por cuya grieta hace aguas la nave del actual sistema de explotación económica. Insistimos, no obstante, una y otra vez.

Por lo visto, para superar el estado letárgico que sufre en nuestros días el sistema capitalista, será preciso recurrir a alguna dolorosa intervención quirúrgica, ya que los tratamientos esperanzadores de la medicación interna están agotando la resistencia física del enfermo sin alcanzar a detener el avance del mal. ¿Quién podía desconocer de la eficacia de ese conjunto de mejoras materiales y morales ofrecidas a los asalariados bajo el título de "política social"?

Y, de otra parte, la política de concesiones a los trabajadores sujetos a salario tendrá que tener un límite previsto; como si dijéramos un punto de saturación, un hito deslindador, al llegar al cual habrá de detenerse la "justicia social", pues, de seguir adelante, sólo se conseguiría cambiar de lugar el abuso y la injusticia. ¿Dónde se sitúa el límite, el objetivo último de la abstracta "justicia social"? Cuando el terrateniente ceda sus campos a los braceros, porque le resulte más remunerador trabajar a jornal, y cuando el propietario industrial y el comerciante busquen sinceramente un puesto para sí entre los asalariados, entonces cabrá pensar en que se ha alcanzado el fiel de la balanza—nos decía al respecto un entusiasta de las reivindicaciones obreras...

Y es un procedimiento; acaso un poco drástico, pero un procedimiento. Claro que esto es un decir—argüirá nuestro interlocutor—, porque con la tal política social no llegaremos a esos extremos; los empresarios son los más interesados en los incrementos directos e indirectos de los salarios, siempre que los aumentos—calculados un poco por alto—descarguen automáticamente sobre los precios de los productos elaborados; al aumentar los costos aumentan los beneficios... Siempre que los artículos hallen fácil colocación; por esto tampoco es conveniente que la producción crezca demasiado de prisa... Para los asalariados, en cambio, la veloz carrera de los precios, azuzada por varias causas diferenciables de la mayor remuneración de la mano de obra, deja muy atrás al poder adquisitivo de los salarios, no obstante las ayudas de la política social. Pero ¿qué puede esa política de protección a los trabajadores frente a la escasez de la producción y a la carestía de vida que supone la insuficiencia de artículos de primera necesidad? Es la escasez de productos de uso y consumo, con las consiguientes privaciones que implica para las clases trabajadoras, la que arranca a los asalariados los mejores estímulos para el trabajo.

Si hay un país cuya situación económica en la actualidad pueda calificarse de óptima; donde sean grandes las disponibilidades de artículos de primera necesidad y la producción supere considerablemente a las necesidades de consumo, ese país es la Argentina. Al amparo de sus espléndidos recursos económicos, los precios compa-

rativos muestran lo excepcional del nivel de vida de sus gentes y el poder adquisitivo de los salarios apenas acusa reducción sensible. Allí las mejoras de los trabajadores no pueden ser "neutralizadas" fácilmente, puesto que falta la complicidad de la escasez.

Y, sin embargo, los obreros reclaman, y protestan, y se agitan; no se sienten satisfechos con la "política social". Ni piensan, al parecer, corresponder a ella con mayores esfuerzos, con mayores rendimientos en la producción, que hoy son precisos hasta en aquella nación ubérrima. Porque si las rentas de la producción no aumentan y crece constantemente la cuantía de las rentas por salarios, el desahucio del sistema económico capitalista es inevitable.

Pero ¿sirve la política de protección social para conseguir, con una mayor productividad de la mano de obra, los necesarios aumentos de producción?

Pero ¿qué es el dinero?

Un buen autor inglés se creyó obligado a enumerar las materias empleadas para la fabricación o representación del dinero, y partiendo de los metales preciosos, en una serie más abundante de lo que cabría esperar, termina diciendo que el dinero puede estar hecho "de nada". Esto que, afirmado así por nosotros exclusivamente redundaría en desprestigio nuestro, para la opinión de algunos lectores ha sido expuesto en un manual de introducción a la teoría y a la política monetaria. Quede dicho, por tanto, que es una idea establecida y reconocida. Si el dinero puede estar hecho "de nada", he aquí justificada plenamente la cuestión de que sea el dinero ese algo que puede estar hecho "de nada".

Es casi unánime la opinión de que las formas hasta hoy conocidas de dinero tienen de específico su aptitud exclusiva para servir de medio general de cambio y unidad de cálculo para los intereses económicos. Medio general de cambio quiere decir que todos los bienes y servicios se truecan por dinero o el dinero por cualquier clase o cantidad de bienes y servicios. Unidad de cálculo significa que la escala general de precios se hace en unidades monetarias de curso forzoso. Pero insistimos con nuestra pregunta: ¿qué es el dinero? Cuando el papel moneda de curso forzoso abunda de tal manera que no fuera escaso, ese dinero no llenaría ninguna misión de las que el dinero cumple. Por otra parte, es bien fácil observar que las cuestiones tendidas habitualmente por monetarias, tales como el valor del dinero y las repercusiones de las formas de su circulación, resultan afectadas por circunstancias de todo orden que no suelen tenerse en cuenta para el enunciado de las cuestiones monetarias.

Al lado de la teoría cuantitativa del dinero hubiera sido conveniente establecer una teoría cualitativa del mismo. Esto hubiera llevado ineludablemente al nudo de la cuestión, puesto que a través de la comparación y el estudio de las diversas formas históricas de dinero hubiera llegado a una doctrina de lo que debe ser el dinero en la práctica después de averiguar un concepto seguro.

A nuestra interrogación directa y perentoria no debe contestarse de una manera incompleta. El dinero no es un metal, no es un papel sellado de curso forzoso, no es una escala abstracta de medida de valores, no es cualquiera mercancía de uso convencional para el cambio. El símbolo monetario puede reunir alguna de estas circunstancias; puede incluso, no reunir ninguna, tal y como en el caso de estar hecho "de nada". Sin un orden social político no hay dinero posible. Ello no quiere decir que en aquel caso fuera impredecible cualquiera de las formas de cambio; pero no habría dinero. Repetimos, sin la acuñación, sin la capacidad liberatoria de la unidad de moneda, sin una co-

VIVIR PARA VER HACER "PUDDIGSS"



¿Ustedes verán ustedes. En ocasiones excepcionales nuestras respectivas mujeres suelen alarmarse ante la terrible perspectiva de un proyecto de comida para seis invitados. "¿Qué horror!", dicen las pobrecillas. Y añaden invariablemente: "¿Qué voy a poner para comer?"

Nosotros solemos también responder:

—Por cualquier cosa, mujer.

Y seguimos haciendo el crucigrama de turno o leyendo la sección de sucesos.

—¿Cómo se conoce que tú no vas a la compra...

—Ya salió aquello, ¿es que es tan difícil poner de comer a seis invitados?

—Yo preferiría subir al Everest.

—Yo, no; porque debe de hacer mucho frío ahora allí. Mira, no te pongas así. Piensa en unas verduritas, un pescadillo y unas carnes; luego, unas frutas. un café y unos licorillos...

—Y un pollo.

—No estaría de más.

—Ay, qué fusione! Escucha, mamá: ¿no te hacen unos repolitos, unas croquetas de harina limpia y moronda, naturalmente; unas tortillitas, unas narajitas y un poquito de matita?

—¡Protesto en nombre de mis invitados! Para ese viaje no necesitan salir de sus casas y yo me voy a comer con ellos. Ten en cuenta que los invitados se hacen sobre el supuesto de una hora luculosa para los comensales.

Si éstos no atacan sus respectivos vientres, que suelen traer muy limpios en estas ocasiones, está uno perdido; no se logran con esos platos los objetivos que uno se propone cuando invita a personas pudientes que, generalmente suelen ser tragantes.

—Pero, querido, ten en cuenta tú los tiempos que vive la Humanidad entera.

—Si, sí, todo lo que tú quieras; pero la señora Humanidad no tiene seis invitados el próximo domingo.

—¿Qué sabes tú! La Humanidad tiene millones de invitados con un apetito descomunal.

—Reconoce que estamos sacando las cosas de quicio. Después de todo, esos problemas se resuelven con un buen "puddings".

—¡Ja, ja, ja!...

—Pues mira la presente fotografía, ésta que publica PUEBLO: una familia inglesa prepara uno de esos famosos "puddings" que serán exportados a los Estados Unidos y Canadá para dar dólares a la patria. Si proyectar una comida para seis invitados es penoso, imagínate lo difícil que debe ser hacer un "puddings" para ciento cuarenta millones de personas...

BERLIDE

munidad organizada con Tribunales de justicia y normas de convivencia, el dinero no existiría.

Bien claro está que en épocas menos ágiles que la correspondiente a los dos últimos siglos la teoría tropezaba con dificultades para formular con seguridad un concepto del dinero. Pero hoy viene a ser deplorable la timidez y la desorientación en esta materia. Los grandes procesos de envilecimiento de la moneda en distintos países han desmentido a Knapp, entendido, al menos superficialmente. Mas la misma experiencia ha derrocado sin lugar a dudas la primitiva idea del dinero-mercancía. La Historia económica cuenta con hechos abrumadores de los que es preciso extraer las enseñanzas con buen ánimo. En teoría económica se estudian habitualmente procedimientos de arbitraje sobre la actividad económica a través de la acción sobre el mercado del dinero. Pero la pregunta subsiste: ¿qué es el dinero? Porque, además, no se concibe la economía de cambio sin dinero.

Una unidad monetaria establecida de modo que no tuviera nada que ver con la regulación de los precios y salarios sería un disparate. La confusión procede de que, dado un sistema monetario, está dado también un régimen de producción y de consumo, está dada una escala de precios y salarios. Pero ello no significa que el sistema haya

Recargo sobre las contribuciones urbana, rústica e industrial de Cataluña

No se podrá especular con los títulos de la Deuda convertida

La Comisión de Hacienda de las Cortes ha emitido ya dictamen sobre el proyecto de ley que establece un recargo de un 1 por 100 sobre las cuotas del Tesoro de las contribuciones rústica, urbana e industrial que se devenguen en las cuatro provincias de Cataluña.

—¿Cuándo entrará en vigencia ese recargo?—preguntamos.

—El día 1 de enero próximo. Los rendimientos del expresado recargo se destinarán exclusivamente al pago de intereses, a moratoria, gastos de emisión y canje de la Deuda antigua, convertida, a que se refiere el decreto de 23 de mayo de este año.

—¿Y la conversión o canje de los títulos no podrá ser aprovechada para especulaciones?

—Ya se pensó en eso, y para evitarlo, se dispone que la conversión o canje de los títulos antiguos por los de la nueva emisión "se efectuará a la par para quienes justifique la posesión legítima de los mismos con anterioridad al 18 de julio de 1939; los que resulten poseedores o adquirentes legítimos desde la fecha indicada hasta el día 9 de este mes—que es la fecha del dictamen—recibirán el importe de su compra al tipo de adquisición".

—Y el importe de la recaudación que se obtenga, ¿quién lo percibe?

—La representación de las Diputaciones; pero la entrega por parte del Ministerio de Hacienda se subordinará a la aprobación por dicho Ministerio del expediente administrativo en que se justifique el cumplimiento de las obligaciones que se les han señalado a esas Corporaciones provinciales.

COMO CON AUTENTICOS BILLETES

ADQUIERE VD. TODA CLASE DE ARTICULOS A PLAZOS EN LOS MEJORES COMERCIOS CON NUESTRO VALE

FINANCO

FINANCIACION Y CREDITO COMERCIAL SA

MONTERA, 30 • TELÉF. 210020

SEIS OPIPARAS GENAS

serán los premios que PUEBLO otorgará entre los participantes del apasionante concurso "COMA USTED BIEN CON SU SUELDO". El fallo se publicará el próximo martes.

SEGUIMOS sin azúcar para el café

La tierra se va endulzando, y no es metáfora, sino deducción lógica de la lectura de la estadística de la producción mundial de azúcar de remolacha y de caña. En la temporada 1946-47 se produjeron en todo el universo 27.937.000 toneladas inglesas de azúcar, y en la actual temporada 1947-48 se calcula la producción mundial en 28.266.000 toneladas. Esto es, 929.000 toneladas más que el año pasado.

¿Pero quién puede asegurarse de este considerable aumento? ¿Nosotros o los fabricantes de sacarina? Seguramente, los fabricantes de sacarina, porque en cuanto a Europa y Asia la producción azucarera ha menguado en esta última cosecha en vez de aumentar. ¿Las causas? En Europa—Gran Bretaña, Alemania, Suiza, Bélgica, Checoslovaquia, etcétera—, la portinza sequía del pasado verano y los destrozos de la guerra. En Asia—India, Pakistán, China, Formosa, Filipinas e Indias Neerlandesas—, los destrozos de la guerra, que hacen que la producción sea menor que antes del 1939.

Lo que más nos importa de todo es nuestro viejo Continente y vamos a concretarnos a él. En Europa, si bien se ha registrado un aumento del 9 por 100 en la superficie dedicada al cultivo de la remolacha, la sequía echó a tierra las mejores intenciones, en cuanto que la producción para 1947-48, excluida Rusia, no excederá de 4.724.000 toneladas inglesas, o sea 200.000 menos que el año pasado, que se distribuye así: Alemania, 850.000 toneladas; Bélgica, 200.000; Checoslovaquia, 400.000; Francia, 700.000; Gran Bretaña, 450.000; Italia, 220.000; Suiza, 22.000.

Mientras tanto, el Gobierno británico, sin contar con la asistencia de la Unión Sudafricana, Australia, Bélgica, Brasil, Cuba, Checoslovaquia, Francia, Haití, Holanda, Persia, Filipinas, Polonia, Portugal, Yugoslavia y la República Dominicana y Estados Unidos, ha decidido prolongar por un año el Acuerdo Internacional del azúcar firmado en Londres el día 2 de mayo de 1937. Pero en esta materia, como en otras tantas, lo de menos son los acuerdos.

El objetivo que pretenden conseguir las sucesivas prórrogas del Acuerdo es el de mantener un organismo capaz de controlar la distribución internacional del azúcar. Esto nos parece muy bien, y lo mismo que la cosecha norteamericana sea de 1.700.000 toneladas (395.000 más que en 1946-47) y la cubana de 5.225.000 toneladas y la brasileña 1.167.931 sacos de 60 kilos (en 1946 fueron 894.868 sacos de 60 kilos). Y nos parece muy mal que las cosechas de Australia, Unión Sudafricana y Hawái sean muy pobres debido a la sequía que han experimentado esas tierras. Pero todas estas noticias no dejan de ser de interés local, siempre y cuando no exista el suficiente oro o las necesarias divisas para movilizar el superávit de azúcar del hemisferio occidental y trasladarlo en buques—que no hay—al oriente, compuesto por Europa, Asia y parte de África. Porque si en U. S. A. casi ya está resuelto el problema del azúcar, en cuanto que se suprimió el racionamiento el 30 de octubre de 1947 (y B. W. Dyer asegura que no es probable que vuelva) y el consumo de azúcar por persona ha subido de 35 kilos en 1938 a 40,5 en 1947, o sea 0,5 kilos menos que en el período 1935-39. En Europa, en cambio, aún no ha llegado a endulzarse la vida, y eso que la producción de azúcar de remolacha ha aumentado en más de un millón de toneladas sobre la cifra de la temporada 45-46, sin que incluyamos a Rusia con su producción nacional y su desvalijamiento de las fábricas alemanas.

Esto quiere decir que también Europa tiene que recurrir para el azúcar a tío Marshall. Y el excelente plan de este buen señor proveerá a cada europeo de azucarillos para café igual que va a proveerles el mismo café, si es que los comunistas de Thorez y Togliatti permiten las sobremesas de esta sobreguerra de huelgas y sabotajes.

T. Y.

LA CUARTA DEFLACION

HACE algunos días examinamos, sobre la marcha, la situación económica interna de U. R. S. S. Y consignamos las medidas deflacionistas que el Gobierno soviético había adoptado.

¿Prosperarán estos propósitos? Si nos guiamos por lo que viene sucediendo en Rusia desde la implantación del comunismo, la respuesta es: No.

En cuanto a la abolición del sistema de racionamiento, hemos de decir también que, salvo la época en que rigió la N. E. P., todos los intentos de instaurar el mercado libre inscrito en una rígida política de tasas, fracasaron lamentablemente.

Por otro lado, Rusia no dispone de las materias alimenticias suficientes para abastecer un mercado libre sobre el que se volcaría el hambre voraz de dos generaciones de hambrientos.

540 millones para la ayuda provisional de E. U. a cuatro países

La participación de Canadá e Iberoamérica en el plan Marshall

WASHINGTON, 20 (10,30 M.). EL SENADO HA APROBADO EL PROYECTO DE LEY POR EL QUE SE CONCEDE UN CREDITO DE 540 MILLONES DE DOLARES PARA LA AYUDA PROVISIONAL A AUSTRIA, CHINA, FRANCIA E ITALIA.

Funcionarios del Gobierno calculan que la participación del Canadá y de los países hispanoamericanos en la aplicación del plan Marshall durante los primeros quince meses ascenderá a 700 millones de dólares.

La revista neoyorquina "The World Report" dice en un artículo titulado "El plan Marshall es contrario a Hispanoamérica" que "dicho plan estimula resentimientos en Hispanoamérica contra los Estados Unidos, pues los hispanoamericanos consideran que Norteamérica, pre-ocupada con Europa, está pasando por alto los países más próximos que necesitan ayuda."

CONAC Oberano GONZALEZ BYASS & Co. J.B.L. de la BOUTEILLE



A CADA CUAL LO SUYO

Que los aviones hacen la competencia a los automóviles como instrumento de transporte, ya es viejo y sabido. Lo que ya no es tan corriente es que el avión abandone sus amplios caminos y trate de alcanzar por tierra al automóvil.

LA LEPRA SE CURA AHORA CONTRA los árboles en Alemania

Un farmacéutico, en Linares, está realizando importantes investigaciones científicas

Y qué reacciones observó en esos enfermos? En general, una modificación acentuada en las manifestaciones externas del mal, desapareciendo la intensidad y extensión de las leprides, que rebobaban la sensibilidad y su color natural en poco tiempo.

Don Fernando Sánchez Gerona tiene sesenta y ocho años de edad, y su vida no ha tenido más horizonte que el trabajo y el estudio entre profetas y microscopios. Su inquietud científica persigue liberar a la Humanidad de sufrimientos y lepras.

LA "TERCERA FUERZA" NO ENCUENTRA JEFE

(Viene de primera página.) otro. Pero ahora la situación de Francia se ha hecho tan grave que quienes han tratado de mantenerse en el centro consideran que ha llegado la hora de formar un verdadero partido centrista o, mejor dicho, de coalición. Fue precisamente la búsqueda de un jefe para esta "tercera fuerza" la que llevó a Paul Ramadier, León Blum y Paul Reynaud a realizar una estrecha cooperación con el Presidente de la República, Vincent Auriol.

Respaldados por las órdenes de Moscú—como lo ha demostrado la violencia de los desórdenes en Francia e Italia—, Thorez y sus amigos están dispuestos a hacer todo lo necesario para evitar que el Gobierno llegue a manos de las derechas. La rivalidad política no ha sido nunca tan ruda como ahora en Francia.

MARQUET ALEGA



Adrián Marquet, acusado de colaboracionismo, no se bien al acusador. "¿Eh?... ¿Qué dice?...?" Y alega con serenidad que si él fue colaboracionista, hay muchos comunistas franceses que ocupan puestos importantes hoy, que fueron ayer cómplices del tigre alemán a Francia cuando los rusos eran íntimos amigos de los nazis.

WASHINGTON, 20 (12,5 L.). En el Departamento de Marina se comunica que dos barcos comenzarán un viaje de instrucción a Buenos Aires el 5 de enero. Trescientos cincuenta y cinco oficiales de la reserva constituirán el personal de estos dos buques, uno de ellos el crucero pesado "Albatros" y el otro el destructor "Macdonough".

COMA UD. BIEN CON SU SUELDO

(Viene de primera página.) de obtener una de esas cenas que tan bien vendrán a las mercedoras del premio. Yo me considero un poco Pequeña al lado de esas grandes amas de casa que dan de comer a los suyos con tan poco dinero. Yo, francamente, me vuelvo loca pensando en esto y no doy en el "quid". A mí no me sobra nada, por más que estiro las pesetas como al fueran de goma. Y cuando llega fin de mes, estoy deseando que venga el primero del siguiente para cobrar.

Los premios del CONCURSO "Coma Ud. bien con su sueldo" MANTEQUERIAS OLMEDO ofrece seis opíparas cenas

La desaparición de los bosques creará una grave crisis económica (Viene de primera página.) 63 millones de metros cúbicos anuales. Los nazis quisieron ignorar las leyes naturales, olvidando que los bosques no pueden aumentar súbitamente su producción para atender a las necesidades de la gente.

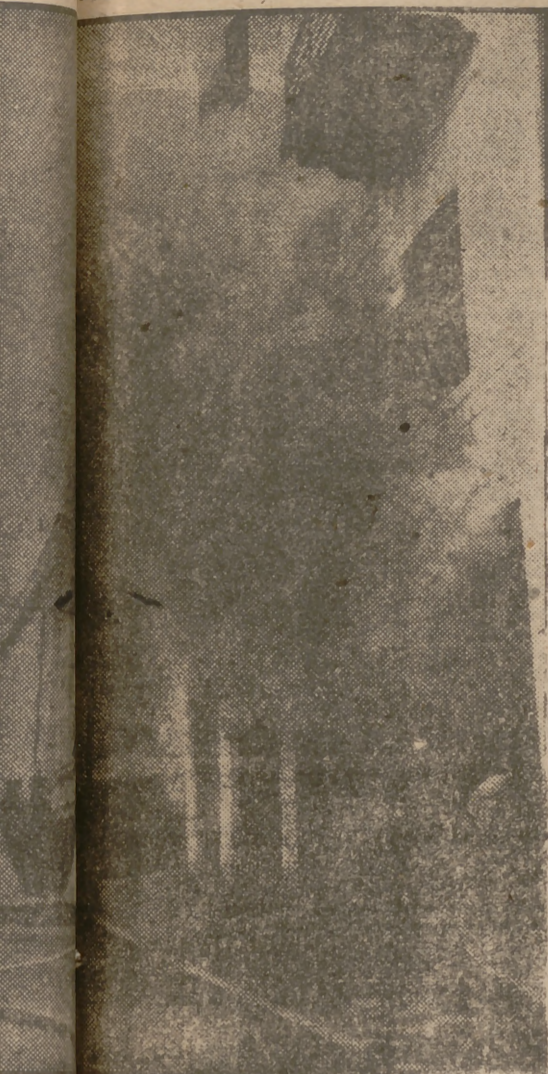
Almacén los in

Los bomberos de han prove unos al... los árboles a s herido

LOS PARTI AMERANO LAS PIERE EUREAS

(Viene de una pág.) ¿Qué revista... imp... a las autor... poder de una tan simpática? ¿Por qué no... por que no... Stalin... estas o... ni en que... despo... se. Alega... evitar que... novias... cuatradas... el mund... lo que ocu... de decia... lo que pas... eradas y... chicas a... política... me refie... generales... el flu... Kravche... "eligen la... Pero fuer... ¿qué otras... las razo... de los... Alejandro... vez per... que bajo... no se trata... un magni... se eno... orteamé... peapas? E... a p regu... se lleva... Sus no... unos se... les habían... ron ascen... ron por... granjas... hoferes... a encon... ron un... ron un... son por... orteamé... Las mujeres... ado cat... samento;... los habían... 000 por... eanan de... están en... en las m... según... ellas r... Han enco... más... sumisión, más... dependie... orteam... y privilegia... ron en... cana, super... gran p... Estados Un... guerra... dos all... en div... soldados... cio. En cam... con... contaron... exo... ropas se... contadí... éonalmen... que ha v... los casos en... continente... to a nuestro... él. Par... siempre por... hogar... ser que... asado en... familia, es... orteam... europeos que... queda a... ricanas. En... elviza... de nuestra... cristian.

Los incendiados en Jerusalén



Los bomberos de apagar el incendio que los árabes... man provocaron unos almacenes judíos de Jerusalén durante los días choques que se produjeron el día 13. Muchos de los judíos hicieron estallar una bomba contra los árabes a seis personas y causando muchos heridos. (Foto A. P.)

4 NOTICIAS DE LONDRES

PINTAGATOS SE VA A FILMAR "Cristóbal Colón"

(Viene de primera página.)

4 Cuatro trabajadores han sido multados con 1.850 pesetas o con catorce días de prisión si no pueden pagarlas, por causar un "sufrimiento innecesario" al pintar de diversos colores a dos gatos de su propiedad.

3 Federico March, el genial intérprete de "Los mejores años de nuestra vida"—que hace un año se estrenó en Londres y aún se está proyectando—, llegará a esta ciudad, después de pasadas estas fiestas, para filmar en los estudios de la Organización Rank la película "Cristóbal Colón".

4 El submarino "Alanza" llegó a Inglaterra después de realizar por aguas tropicales uno de los más asombrosos cruces. Su tripulación, que ha vivido en una perpetua noche bajo el Atlántico, cuenta todas sus experiencias técnicas llevadas a cabo durante esas semanas.

Vitaminas solares en tabletas fueron ingeridas por los tripulantes en esa "interminable noche bajo las aguas"; los sesenta y siete hombres han leído 150 libros, han escuchado 200 discos de gramófono, escrito cientos de cartas a sus familiares—solamente un recién nacido escribió a su mujer 120—. La primera noche vieron el film de Hedy Lamarr "Experiencia arriesgada", al que siguieron doce películas más.—José Luis Fernández del Campo.

HOY y MANANA

Por WALTER LIPPMAN

EXAGERACIONES DIPLOMATICAS

Una exclusiva de PUEBLO

NUEVA YORK—EL OTRO DIA, LEYENDO LAS RESENAS PERIODISTICAS DE UN DISCURSO DEL SEÑOR BULLITT, ME PREGUNTABA QUE PENSARIA JOSEPH STALIN DE EL, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE STALIN, UN CUADRO EXTRAORDINARIAMENTE ADULADOR EL QUE PINTO EL SEÑOR BULLITT HE AHI UN HOMBRE, DIO EL SEÑOR BULLITT, QUE "EVENTUALMENTE" MOVILIZARA "TODOS LOS RECURSOS DE EUROPA Y DE ASIA CONTRA NOSOTROS". ORGANIZARA 350 MILLONES DE MUSULMANES E HINDUES EN LA INDIA ORGANIZARA 450 MILLONES DE CHINOS. ORGANIZARA TODOS LOS ARABES. ORGANIZARA TODOS LOS FRANCESES ITALIANOS, ALEMANES, POLACOS, ESCANDINAVOS. LOS ORGANIZARA EN "MASAS APLASTANTES DE HOMBRES Y MAQUINAS".

Stalin es, en suma, el mismo tiempo, César, Napoleón, Hitler, Gengis Khan, el Gran Mogol y el manchú más grande de todos. Según el cálculo que el señor Bullitt hace de las posibilidades del señor Stalin, entonces estamos tratando no con un hombre, sino con el propio superhombre.

El propósito de esta agitación histérica es, presumiblemente, levantar al país y persuadirlo de dar dinero, armas y hombres a Chang-Kai-Shek y a todas las que en Asia y en Europa se están debatiendo con los comunistas. Yo creo que no debemos permitir que se nos zarandee con este tipo de agitación. Puede sólo conducir al despilfarro de nuestra riqueza, nuestro poder y nuestra influencia en un inmenso desastre diplomático.

Porque el pueblo de los Estados Unidos no es bastante rico, ni los Estados Unidos tienen las tropas necesarias ni la influencia política requerida para intervenir decisiva y efectivamente en todo el Asia y en toda Europa. El resultado práctico del tipo de política que está agitando el señor Bullitt sería enredarnos en tantas partes, comprometernos irrevocablemente en conflictos tan alejados unos de otros que careceríamos de los recursos y la energía necesarios para triunfar en algún lugar. Esto no es política exterior, sino exageración diplomática de la que considerando los resultados en Corea y en Grecia, hemos tenido bastante.

La diferencia entre la política exterior de Marshall y la que le precedió estriba en que el señor Marshall ha estado actuando basándose en el principio estratégico de que una nación debe concentrar sus esfuerzos en aquel punto en que sea posible obtener los mayores resultados. En su política en China y en su política en Europa, el señor Marshall ha estado tratando de subanar el error en que habíamos caído de dispersar nuestros esfuerzos en objetivos secundarios mientras pasábamos por alto nuestros objetivos primarios.

El señor Marshall ha tonificado, desde luego, que cumplir de la mejor manera posible los compromisos que heredó. Pero la política que, con justicia, lleva su nombre—el plan Marshall—dispone la concentración de los esfuerzos norteamericanos en aquel punto sobre la faz de la Tierra donde nuestra civilización está más directamente amenazada y donde, de otra parte, existen las más grandes oportunidades de recuperación y de resurgimiento de nuestra civilización. Este punto no es China. Este punto no es el Medio Oriente. No es en la península balcánica. Es la comunidad de naciones británicas en Francia, en Escandinavia, en los países del Benelux y en Italia.

Es ahí donde se perderá o se ganará la batalla; en los países avanzados, no en los retrasados. Triunfar nos costará nuestros mejores esfuerzos. Pe-

ro si nos comprometemos en otros muchos lugares no contaremos con los recursos que son necesarios si tenemos de triunfar. Habremos cometido el error catastrófico de tratar de hacer tantas cosas que no podremos realizar con buen éxito ninguna.

Walter LIPPMAN (Prohibida la reproducción.)

ESTE ES EL CAOS



Este es el mapa de la región más agitada del mundo: Palestina, dividida políticamente en dos Estados, uno judío y otro árabe, delimitados como puede verse: intensamente rayado, Estado judío; menos rayado, Estado árabe. Esta es la división de Palestina aprobada por la O. N. U., y que ha provocado el terrorismo militante entre árabes y judíos.

COSAS DE LA FRANCIA

La disidencia sindical

El grupo minoritario de la C. G. T. rompe con el Consejo Federal Comunista LOS SINDICATOS AUTONOMOS obligan a JOUHAUX a TOMAR POSICION

SE ha decidido de veras León Jouhaux a dar el salto? Hay que desconfiar de político tan marrullero, porque, entendiéndose bien, en el sindicalismo francés fué siempre un político con todos los defectos y ninguna de las virtudes que en cierto momento puede tener un político. Lleva cinco lustros actuando de amigable compoedor con Gobiernos moderados, radicales y socialistas y desde 1936, ha obedecido ciegamente las consignas comunistas. Ha tolerado el exterminio de los fundadores y mantenedores de la central sindical por los nuevos amos comunistas, que se instalaron en 1944 a favor de la liberación de París, y su aceptación de cargos y prebendas—que suman a la hora presente cerca de un millón de francos mensuales—hacen sospechosa su conducta, máxime si se tiene en cuenta que "L'Humanité" le trata con simpatía.

A raíz de las últimas huelgas, que declaró vinculadas al partido comunista, pudo, para salvar del engaño a la clase obrera, pronunciarse por la disidencia, dimitiendo los cinco consejeros confederales—Jouhaux, Bothereau, Neumeyer, Bouzanquet y el inominado—. No lo hizo. En la central sindical se mantuvo sin hacer oír otra voz que la del órgano de la minoría "Force Ouvrière". Es cierto que recomendaron la vuelta al trabajo, pero no lo es menos que siguieron formando parte del Consejo federal. La hora de la disidencia para evitar la ruina económica del país, que se consumió en veinticinco días de desórdenes y de sabotajes criminales, era aquélla y no lo hizo, acompañando fraternalmente a Benito Frachon en sus dos visitas para que la C. G. T. siguiera apareciendo como la defensora irreductible de las reivindicaciones proletarias.

Por la acción perturbadora del comunismo, el campo social se presenta dividido entre la tendencia de sumisión a Rusia, la conciliadora y prudente de "Force Ouvrière", la expectación de los trabajadores cristianos y el francamente rebelde a la tutela bolchevique de los Sindicatos autónomos. De éstos se formaron dieciocho, con un objetivo determinado y franco: separarse de la C. G. T. La minoría cegetista cuenta con cuarenta Sindicatos y el resto sigue, por ahora, bajo la obediencia comunista.

Para ayer estaba anunciada la reunión de la Comisión Adminis-

trativa de la C. G. T. Los Sindicatos autónomos requirieron entonces al Congreso de "Force Ouvrière", que iba también a reunirse, que adoptase una actitud resuelta, dentro o fuera de la C. G. T. Jouhaux no quiso opinar. En tiempos antiguos—nos referimos a antes de la guerra—le llamaban "el general". En broma, porque no se concibe a un general que se limita a seguir a su tropa. Lo mismo ocurrió en la reunión de "Force Ouvrière". Apoyaban la puerta los Sindicatos autónomos y entonces se pasó a votación. Los cinco miembros minoritarios del Consejo Federal de la C. G. T. tenían que dimitir. Así lo hicieron.

Desde ayer la unidad sindical en Francia se ha roto en mil pedruzcos. Frachon ha recibido la dimisión de sus cinco compañeros y contesta, engallándose, con un llamamiento a la fidelidad de sus huéspedes. Sabe Benito que Jouhaux va de mala gana a la disidencia, que la reconstrucción de una central sindical no puede hacerse fácilmente en un período de violencia, y recuerda que la Carta de Amiens se rasgó después con la intrusión de la C. G. T. U. (comunista) disidente de la otra. Sabe que la orientación internacional, fuera de la dependencia directa soviética, es idéntica entre unos y otros, que el partido socialista está detrás de algunos de los Sindicatos autónomos y que si la masa general de los obreros está desengañada del comunismo, conserva malos recuerdos de los socialistas, y en cuanto pueda prueba la intrusión socialista, justificará la comunista.

Comentando este grave acontecimiento de la ruptura sindical, dice "France Soir": "El sindicalismo político, ¿logrará emanciparse de la tutela comunista?" "Ce Soir" acusa al partido socialista de la responsabilidad de la ruptura de la unidad sindical con objeto de atraer a los obreros a la tercera fuerza, y afirma que constituye una pequeña minoría. En "Monde", el comentario es pesimista: "La descomposición de la Central Sindical, la destrucción de las organizaciones obreras, no es un buen indicio para el porvenir. Las consecuencias de la crisis serán dolorosas y onerosas y la lucha social que se avecina será el preludio de convulsiones más profundas."

El hecho es que liberándose del comunismo van a disputarse otras tendencias, el predominio en el Sindicato, Jouhaux no es, ni ha sido nunca, el hombre de un sindicalismo nacional, porque se siente atraído a posiciones internacionales; los Sindicatos autónomos no se avendrán sin condiciones a someterse a la dirección de "Force Ouvrière"; el sindicalismo cristiano, que tiene personalidad y efectivos propios; tampoco libertarios y trotskistas se opondrán a los socialistas, mientras el comunismo, atizando el fuego de la discordia, con sus procedimientos de violencia y de terror, prepara a Francia los episodios precursoros de una guerra civil.

De todas maneras es innegable que se ha dado un gran paso para la redención del proletariado francés; y que sean cuales fueren las incidencias a que dé lugar la división que acaba de operarse se está en camino de un sindicalismo libre, apolítico, que no sea instrumento de los Soviets. Ha de derrumbarse del mismo modo la artificiosa Federación Mundial de Sindicatos, que constituía para Moscú la plataforma de dominación de las organizaciones obreras. No esperamos aún, sin embargo, el sindicalismo nacional que el general De Gaulle pensaba propugnar en su próximo discurso de St.-Etienne. Hasta ahora la pugna entre las dos tendencias de la C. G. T. era platónica.

Juan Pedro LUNA

HOMENAJE EN INGLATERRA AL GENERAL MARSHALL



El secretario de Estado de los Estados Unidos, general Marshall, corresponde a los aplausos que le tributan el primer ministro de Gran Bretaña, Attlee, y el vizconde de Greenwood durante la comida que le ofreció la Pilgrim's Society en el hotel Dorchester, de Londres, en la noche del 12 de diciembre. (Foto A. P.)

Hablan los comunistas de una recluta nazi

Para luchar en Grecia, Turquía, Indonesia y Africa del Sur

LONDRES, 20 (10.30 m.).— "Los nazis están siendo reclutados en Alemania" para luchar en Grecia, Turquía e Indonesia", dice el órgano comunista "Daily Worker" en una información publicada en primera plana y bajo grandes titulares. Añade el periódico que también han sido reclutados para luchar en Africa del Sur, y acusa a las autoridades norteamericanas y británicas en Alemania de no haber encarcelado a todos los elementos nazis, "que provocarán una nueva guerra mundial". (Efe.)

Tropas norteamericanas acusadas de intervenir en el mercado negro

WASHINGTON, 20 (10.30 m.). El corresponsal del "New York Herald Tribune" informa que nuevas y graves acusaciones contra las tropas de ocupación norteamericanas en Alemania han sido presentadas al secretario del Ejército norteamericano, Kenneth Royall. Se dice en dichas acusaciones que los soldados de los Estados Unidos desatendidos en Alemania llevan a cabo actividades relacionadas con el mercado negro, Bolsa negra y contrabando. (Efe.)

DONATIVO DEL CAUDILLO a ENTIDADES BENEFICAS

Entre los asilos de Barcelona serán repartidos dos mil mantas

BARCELONA, 20 (9 m.). Dos mil mantas para repartir entre las entidades benéficas ha enviado el Caudillo al gobernador civil, como recuerdo de su última visita a Barcelona. Este reparto se efectuará a la Casa de Caridad, a los Asilos de los Pobres en sus tres establecimientos y al Asilo de Ancianos. Con este motivo, el gobernador civil ha hecho patente una vez más su adhesión y agradecimiento al jefe del Estado, que tanto se preocupa de las perennes necesidades. (Cifra.)

Advertisement for ALFA ROMEO cars, featuring the Alfa Romeo logo and text: "La primera marca española ALFA ROMEO Exposición y venta: C/avel, 4. - Hnos. Miralles, 37. - Gta. Cuatro caminos, 1."

MARSHALL EXPLICA EL FRACASO DE LA CONFERENCIA DE LONDRES

"Franca hostilidad soviética al programa de recuperación de Europa" "NO PODEMOS AHORA ASPIRAR A UNA ALEMANIA UNIFICADA"

WASHINGTON, 20 (12.5 T.).—EL SECRETARIO DE ESTADO, MARSHALL, EXPLICO ANOCHÉ AL PUEBLO NORTeamericano AL FRACASO DE LA CONFERENCIA DE LONDRES. "EL RESULTADO FUE DESALENTADOR", COMENZÓ DICHIENDO. ACUSÓ A LA U. R. S. S. DE HABER ORIGINADO TAL FRACASO CON SU OBSTRUCCION Y CRITICA NEGATIVA Y MORDAZ. "NO PODEMOS AHORA ASPIRAR A UNA ALEMANIA UNIFICADA, SINO QUE DEBEMOS LIMITARNOS A HACER LO QUE PODEAMOS EN LA ZONA EN QUE NUESTRA INFLUENCIA PUEDE ACTUAR."

ASADIO que la guerra creó en el Viejo Continente un vacío político, y que hasta que éste no se elimine por el restablecimiento de una sana comunidad europea no parece posible que los documentos puedan asegurar una paz duradera.

"Encontramos una oposición sistemática a casi todas las propuestas en que habían llegado a un acuerdo las potencias occidentales. Rusia reconoció tal situación en su franca declaración de oposición y hostilidad al programa de recuperación del Viejo Mundo."

Destacó luego Marshall la negativa de Molotov a acceder al establecimiento de una Comisión de Fronteras en Alemania. La cuestión general era la de si este país iba a continuar dividido o si los aliados podrían llegar a un acuerdo para establecer una Alemania unificada. Las propues-

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMÓNICA. SOROZABAL

"Rosamunda", Schubert; "Sinfonía", Pagola; "Romanza", Beethoven (violin, Antón); "Cabalero Rosa", Strauss; "Pascaglia", Bach. Teatro María Guerrero, domingo, 21, 11,45.

DOS ÚLTIMOS DÍAS DE "MISS BA"

Hoy, sábado, tarde y noche; domingo, tarde. Últimas representaciones! Teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL. Concierto extraordinario

Festival de música mejicana. Dirigido por el maestro Bernal Jiménez. El violinista Henryk Szeryk. Martes próximo, 23 de diciembre, a las siete de la tarde, en el teatro María Guerrero. Localidades en taquilla.

"EL ANTICUARIO (SINFONIA DE NAVIDAD)"

de Suárez de Deza, sobre un tema de Dickens: lunes, noche, estreno sensacional! Teatro María Guerrero.

EDUCACION Y DESCANSO

Lunes, 22, 10 noche, en el teatro Calderón, "La Bohème", Mari del Mar, Conchita Vélez, Sánchez-Cano, Mariano Mora, Joaquín Deus, Antonio Gallego. Orquesta de Educación y Descanso. Director, Florentin C. Carliu. Butacas, 20 pesetas; anfiteatros, 5.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Glorioso éxito del maestro Alonso. Graciosa revista.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto (éxito apoteósico).

Beatriz.—(Enrique Borrás. Temporada de obras maestras.) 4,30 (Infantil); Mano Negra y Don Tapete o Un viaje de rechupete (última representación). 7 y 10,45: Tierra baja (el mayor éxito de Enrique Borrás).

Calderón.—(Ases Líricos.) 4 (Infantil): Los sobrinos del capitán Grant.—7 (especial): Los sobrinos del capitán Grant.—11: Jugar con fuego. Precios populares. Butacas, 3-5 y 10 pesetas.

Circo Price.—4: Grandiosa Gala Infantil. Pompo, Thyed y Hijos. ¡Nueva compañía! Juguetes, regalos, horritillos.—6,45-10,45: Circo Internacional (Pompo, Thyed y Hijos, Bela Krem, etc.). ¡Programa gigantesco de Pascuas!

Comedia.—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: El señor mayor-domo, de Adolfo Torrado.

Comedia.—Mañana, a las 4,15 (teatro para niños): Rufo, Pablo y el diablo. ¡Éxito cómico!

Cómico.—(Compañía Jardiel Poncela.) 7 y 10,45: Como mejor están las rubias es con patatas.

Español.—(21-21-21.) Compañía titular, 6,45 y 10,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.

Fontalba.—(214419.) Compañía Gascó-Granada. 7 y 11: Semana de Pasión, de José María Pemán.

Fontalba.—4,15: Los muñequitos del mago. Espectáculo fantástico, extraordinariamente divertido. Regalo preciosa Gisela.

Fuencarral.—(Ismael Merlo.) 6,45-10,45: Si, sí... Las apariencias engañan, de Neyra y Siliella.

Gran Vía.—Martes, 23, en función de gran gala, inauguración de la temporada teatral con Ballet Español, de Pilar López con José Greco y Manolo Vargas. Se despachan localidades en contaduría.

Infanta Isabel.—7-11 (acontecimiento cómico): Lo que no dijo Guillermo. Éxito extraordinario de Carlos Llopi. Contaduría 214778.

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La gloria en cuarto menguante, de Joaquín Calvo Sotelo.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blanca Doble (el mayor éxito de maestro Guerrero).

Madrid.—(Compañía Emilia Allaga-Paco Muñoz.) 7 y 11: La señora... sueña.

María Guerrero.—(23-36-94.) 7 tarde: Miss Ba. ¡Último día! Martín.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones.)

Reina Victoria.—(Guadalupe Muñoz Sampetro.) 7 y 10,45: Mamá nos pisa los novios (Torrado).

Zarzuela.—(Gran compañía italiana de revistas.) 6,45 y 10,45: Italia Expres. (Localidades desde 3 pesetas.)

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 10: Ruiseñor de la radio. Día de campo (Laurel-Hardy). Abu, Ben-Bugul (dibujo color).

América.—(Delicias, 105.) 4: La noche tiene ojos. Aquella noche contigo.

Apolo.—Continúa 4: El doctor se casa y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Argel.—4-7 y 10,15 (grupo electrógeno): La gran duquesa se divierte y Tierra generosa (tecnicolor). 2.ª semana crecientemente éxito.

Argüelles.—4: Ley del Norte. 6,15-10: El escándalo del año y Ley del Norte.

Avenida.—4,30-7 y 10,45: Ob. sesión.

Barceló.—4-6,45-10,30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turban Bey). Primer reestreno.

Benavente.—Continúa 4: Siete mujeres y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Bilbao.—4,30-7-10,45: La reina de Cobra (M. Montez). Tecnicolor.

Callao.—(225801.) 4-6,30-10,30: María Antonieta (Norma Shearer-Tyrone Power). Se suplica puntualidad.

Capitol.—5-7-11: Scherazade (Yvonne de Carlo). Tecnicolor Lunes, 7,11: Igual programa.

Carretas.—10 mañana: Al oeste del cielo y Donde nacen los héroes.

Coliseum.—11,30 (1.ª matinal) -6,15-10,15 (el éxito del siglo): Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy-Fredric March-Dana Andrews-Teresa Wright-Virginia Mayo). 2.ª semana.

Cristal.—(248509.) Continúa 5: El amor llamó dos veces. La solterona.

Chucca.—(240599.) Continúa: Seducción y El falsario.

Delicias.—4: La frontera de los diamantes y Los tres caballeros.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Persecución en Argel y Naufragos Europa.—3-6,30-10: Y amaneció. Serenata española.

Gong.—Continúa 4: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turban Bey). Primer reestreno.

Goya.—4-6,45-10,30: Estirpe de dragón (Katharine Hepburn-Turban Bey).

Ibiza.—4-7 y 10,15 (grupo electrógeno): Los jinetes de la muerte (todas las jornadas). Emocionantes aventuras.

Imperial.—Continúa 3-7-9-11. Numerada 7-9: Morenita Clara (Evita Muñoz).

Metropolitano.—4: El jardín de Alá.—6,15-10: Siete mujeres y El jardín de Alá (Marlene Dietrich-Charles Boyer).

Monumental Cinema.—4: La Fe.—6-9,45: Kit Carson y La Fe (Amparito Rivelles-Rafael Durán).

Palacio de la Música.—4,15-6,45-10,30: Las campanas de Santa María (Ingrid Bergman-Bing Crosby). 5.ª semana. Tolerada. Intermedios, Orquesta Aerograma.

Palacio de la Prensa.—4,15-6,45-10,45: El retrato de Dorian Gray (George Sander-Hurt Hatfield-Donna Reed).

Panorama.—10 mañana: Donde nacen los héroes (Dorothy Lamour). El despertar de una ciudad (Fred Mac Murray).

Pavón.—4-6,45 y 10: Lo que desea toda mujer y Diego Banderas.

Pelayo.—Desde las 6: Cita en la frontera (Ray Rogers Trigger, el caballo más listo del cine, y Ruth Terry). El falsario (Joan Gabin-Richard Wherf).

Pizarro.—Desde las 5: Y amaneció (Constance Bennett y Gracie Fields). La sombra de una duda.

Príncipe Alfonso.—4 y 6,30 (numeradas): La reina de Cobra. 9 (continúa): La reina de Cobra (María Montez-John Hall). Primer reestreno. 2.ª semana.

Progreso.—(273816.) 4,30-6,45-10,15: El séptimo velo (James Mason-Ann Todd).

Real Cinema.—(21-09-22.) 4,30-6,45-10,45: El café de la selva. Con corazón y espada (Willard Parker - Anita Louise). Tolerada.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: 4 mujeres (Fosco Gulacetti-Maria Denis). 2.ª semana.

Rialto.—4,15-6,30 y 10,30 (el acontecimiento de la temporada): Monsieur Verdoux (por Charles Chaplin, Charlot). 3.ª semana.

San Carlos.—3,45: Ana y el rey de Siam.—6 y 9,45: Cita en los cielos (Jeane Grain-Edmond O'Brien) y Ana y el rey de Siam (Irene Dunne-Rex Harrison). Tolerada.

San Miguel.—(214059.) 4,30-6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 3.ª semana.

Sol.—10 mañana: Mi caballo murió (Abbott y Costello) y La vida manda (en tecnicolor; Robert Newton). Tolerado.

Tivoli.—4: La vida manda.—6 y 9,30: Me he de comer esa tuna (Jorga Negrete) y La vida manda (en tecnicolor; Robert Newton). Tolerado.

Voy.—Continúa 4: Sangre en Filipinas y Reina Santa (Maruchí Fresno).

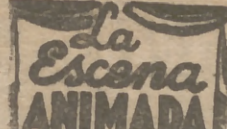
FRONTONES

Recoletos. 10,30: Abrego III-Salsamendi III, Azpiroz - Santa-maria-Zaldúa. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones. Luis Escudero, Angolita Hernández, Mulata Rizo, Galdardo. Orquesta Montaña Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Salón de té. Éxito



Infanta Isabel: "Lo que no dijo Guillermo", de CARLOS LLOPIS



ISABEL GARCÉS

Anoche se estrenó en el Infanta Isabel la aclaración en tres actos, divididos en siete cuadros, original de Carlos Llopi, titulada "Lo que no dijo Guillermo", que alcanzó un buen éxito.

Carlos Llopis hoy nos recuerda aquellos tiempos de la comedia del arte, en el Renacimiento italiano. Un personaje se dirige al senador para informar en un prólogo del argumento de la obra que van a representar los comediantes. "Lo que no dijo Guillermo" es una parodia fina y zumbona de la tragedia shakespeariana "Romeo y Julieta". Con lenguaje correcto unas veces, rebuscado otras, intencio-

Por las salas de fiestas

Pasapoga, manteniendo todo el importante elenco artístico conocido, ha presentado últimamente a la excelentísima bailarina española Carmen Romero, que cultiva las danzas regionales con sobresaliente éxito.

La elegante sala prepara unas deslumbrantes "Galas de fin de año y de Reyes", que serán fiestas concurrentísimas.

Fotografía, además de la notable pareja Elisabeth Adami, en sus artísticas exhibiciones de luz negra, y de Marga Llargo, la estrella mejicana de la canción, presentó en la pista un par de bailarines cómicos: Molin-Rubi, verdaderamente graciosos en los alardes coreográficos que realizan.

J'Hay dió una fiesta en honor de la canzonetista Lolita Garrido, que tantos aplausos ha conquistado en la popular sala, en la que intervinieron Tomás Ríos y sus muchachos, atracción máxima del local; la belleza de color Suez Cavanaugh, la Orquesta Jamaica con el "cantor desconocido" y otros interesantes elementos del baile y la canción. J'Hay también tiene en proyecto interesantes festivales para estas Pascuas.

Conga, la sala más favorecida por los "amateurs" del baile a "todo pasto", continúa ofreciendo en su programa de atracción a Luis Escudero y Angolita Hernández, cuyo repertorio de danzas y canciones de solera española es numeroso y variado. Para cada día tienen estos artistas un número nuevo. Son muy aplaudidos justamente.

La nota saliente de estos días en materia de locales del género ha sido la inauguración de Las Palmeras, sala establecida en el centro de la barriada chamberilera. Las Palmeras, adornada con una decoración colonial, en la que las palmas constituyen el principal elemento de ornamentación, es una sala simpática, que cuenta con un atrayente espectáculo de circo y variedades y con orquestas nutridas y ajustadas musicalmente. Entre las atracciones de Las Palmeras sobresalen los Norman-Freds, Tres Navigut Rays, José Guerra y Eva Montez y Grifoli y sus músicos.

J. Hay.—Tomás Ríos y su orquesta. Éxito extraordinario Enza Reny, Inez Cavanaugh, Lolita Garrido, Alina Bermejo, Joe Moro, Mari-Rubi y Paulita Flores.

Las Palmeras.—(Glorieta Quevedo.) Éxito triunfal y apoteósico del grandioso espectáculo internacional. El comentario de todo Madrid. Hoy, sesión colonial de 3 a 5. Desde las 6,30 y 10,45, espectáculo con pista de baile.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

nadamente vulgar y callejero en algunos momentos para lograr el contraste que produce la risa, el autor de "Lo que no dijo Guillermo", burla burlando ha escrito una pieza digna de elogio. Las parodias tienen sus inconvenientes, y el más grave es, a nuestro juicio, el escribir la de una obra cuyo argumento, en detalle, no sea muy conocido del gran público para quien debe escribir el autor teatral. No quiero decir, ni mucho menos, el que no sea de todos conocida la tragedia del inmortal Shakespeare; pero sí afirmaría que el gran público tiene un poco oxidado en la memoria el recuerdo exacto de las principales escenas de "Romeo y Julieta". También oremos que la parodia, para que logre un gran éxito, ha de tener un contenido suficiente de exageración, de sal "semigorda", y de todos los ingredientes que han de producir la franca y espontánea carcajada. "Lo que no dijo Guillermo" logra en parte el efecto que su autor se ha propuesto, y salvo alguna frase más fuerte que atrevida ha escrito su comedia con estilo fino, gracioso y burlón.

La compañía del Infanta Isabel interpretó magníficamente la comedia. Redondea la lograda unos decorados muy acertados, y la Empresa ha vestido muy bien la obra. José García Novat dijo su papel con justeza, tanto al representar el Coro como encarnando al personaje Teobaldo. Pedro Porcel parodió con gracia al universal Romeo; Irene Caba logró una buena nodriza, y el resto del reparto se mantuvo en todo momento en el término justo que requería la interpretación. Y nos queda por reseñar el papel principal, el de la enamorada Julieta, que Isabelita Garcés interpretó con gracia y finura, logrando para su personaje un buen éxito cómico. Lució Isabelita unos trajes que la misma Julieta envidiara en su célebre ventana de Verona. El público se rió, celebró las frases llenas de humor, las situaciones de fina comicidad, y al final de los cuadros y al terminar la obra el autor y los intérpretes saludaron desde el palco escénico para corresponder a los aplausos del público espectador.

José Antonio BAYONA

Gran éxito de la revista del maestro Alonso "Gran Cliper"

En Barcelona, y en el teatro Cómico, ha sido estrenada con gran éxito la revista titulada "Gran Cliper". Tanto el libro, de Ramos de Castro y Gasa, como la música, del maestro Alonso, lograron el unánime aplauso. Los números musicales tuvieron que ser repetidos y al final los autores dirigieron la palabra desde el palco escénico para corresponder a los aplausos que se les tributaban.

TRIUNFO ROTUNDO DE LAS PALMERAS

Un magnífico programa y una acertada organización

La enorme expectación que existía en Madrid ante la inauguración de esta original sala de atracciones ha culminado ayer con el lleno imponente que registró la sala. No cabe mayor elogio a esta importante organización, que ha sabido captar, bajo un nuevo ambiente, un original estilo de espectáculo, llevado a un ritmo francamente de un gusto exquisito. Todos los números que constituyen el actual programa fueron largamente ovacionados, siendo magnífica la actuación de los Navigut, Normand Fred, Albert y Dolly y la espectacular orquesta que dirige Joe Grifoli, que arrancó las más ensordecedoras ovaciones. Figuran también en el programa números de verdadero mérito, como Gardem y su mariachi, Lolita Santadell magnífica bailarina clásica, Pilar Prats, las Hermanas Martín, Morenita de Madrid, Amanda de Lis y otras curiosas novedades que desfilaron por la simpática pista del patio colonial, a las que dió brillantez el disciplinado conjunto coreográfico Ballet Colonial.

La decoración de Feduchl ambienta el local bajo un acertado estilo mejicano, que ha merecido los más destacados elogios.

Las Palmeras constituye hoy, sin duda, una de las mejores salas de España, cuya originalidad la hace distinguirse de todas cuantas de este parecido estilo existen en la actualidad.



Vera Roll, la gran artista, primera figura femenina de la compañía italiana que hoy estrena en el teatro de la Zarzuela la revista de gran espectáculo "Italia Expres".

El estreno de Calvo Sotelo en el teatro Lara

Por falta de espacio dejamos para el lunes la publicación de la crítica de la obra de Joaquín Calvo Sotelo "La gloria en cuarto menguante"; que anoche fue estrenada con gran éxito en el teatro Lara.

Celia Gámez, en el teatro Alcázar, celebra la 200 representación de "La estrella de Egipto"

Anoche, la más graciosa de nuestras vedettes, la insubstituíble Celia Gámez, celebró en el teatro Alcázar la doscientas representación de la gran revista "La estrella de Egipto", que, como todos los días, obtuvo un franco éxito. El público pasó, como siempre que de Celia se trata, dos horas divertido, y anoche, para complacer a sus admiradores, Celia Gámez se vio obligada a repetir muchos números de "La estrella de Egipto". Desde estas líneas nos sumamos al aplauso que anoche le tributó el público que llenaba el Alcázar.

HOY SABADO, 10,45 NOCHE, PRESENTACION de la GRAN COMPANIA ITALIANA de REVISTAS



50 primeras bailarinas. Formidables atracciones. ¡Un gran espectáculo! Localidades desde 3 pesetas.

NOTA.—Se despachan localidades con tres días de anticipación, sin aumento de precio, de cuatro a nueve de la tarde.

El espectáculo empezará a la hora anunciada.

ZARZUELA

"¡Cinco minutos nada menos!" sigue cumpliendo su misión

Ya lo dijimos cuando días pasados volvió a campar en el cartel del teatro Martín esta renombrada e inmortal comedia musical de Muñoz Román y el maestro Guerrero.

"¡Cinco minutos nada menos!" trae ahora la misión de sumar otra porción de representaciones a las mil setecientas y un poco largo que lleva en el cartel, y con tan fausto motivo llenar la sala del popular coliseo de la calle de Santa Brígida.

Y todo ello se realiza como sobre ruedas día tras día.

Los incondicionales de la casa y los "espectadores" de la población flotante "acuden en masa al teatro Martín y se entusiasman con la belleza y la gracia de Raquel Daina y de Victoria Ronda, con la esbelta figura de Casarvilla y la céntrica probada comicidad de Lepe, Cervera, Garisa y Cano.

Así, "¡Cinco minutos nada menos!" está cruzando triunfalmente la añesala del maza-pán, que es mucho peor que la famosa cuesta de enero para el clima de las taquillas y aborda a todo gas las Navidades, empujado por el motor del éxito. Y ahora, ¡felices Pascuas!

PALACIO de la PRENSA

4.ª SEMANA TRIUNFAL DE LA INQUIETANTE Y EXTRAORDINARIA PELICULA



Exito triunfal de "El retrato de Dorian Gray"

Aunque se esperaba, ha superado todos los vaticinios que se hicieron respecto a la extraordinaria película "El retrato de Dorian Gray", que Proclins sigue proyectando triunfalmente ya en cuarta semana en el suntuoso Palacio de la Prensa.

La horrible transformación del magnífico retrato al óleo de Dorian Gray, que termina por ser un espejo de su alma corrompida, es de un realismo tan impresionante que emociona hondamente. El director Albert Lewin ha sabido trasplantar al celuloide el hondo dramatismo de la célebre novela del inmortal escritor inglés Oscar Wilde, y George Sanders, Donna Reed, Hurd Hatfield y Angela Lansbury han realizado todos una verdadera creación artística cinematográfica que puede ser modelo y ejemplo de la interpretación en el cinematógrafo.

Por ello no es de extrañar este éxito ascendente obtenido por "El retrato de Dorian Gray", que sigue llenando a diario, tarde y noche, el suntuoso Palacio de la Prensa.

Cuarta semana de Charlot

Charlot es Charlot; pero no crean algunos que se impone por la buena calidad cinematográfica, que consiste en la inspiración y no en más o menos cubistas manejos de la cámara y otras zarandajas inocentes. Esto es lo que comprenden y comprueban los buenos aficionados en "Monsieur Verdoux", la última creación de Charles Chaplin.

Así, todos los días, tarde y noche, se llena el cinema Rialto de un público que sabe captar el magnífico humorismo de Charlot y el fondo tremendamente humano y graciosamente satírico de este film.

Discutan, discutan a Charlot; pero se impone incontestablemente su genio y divierte irresistiblemente su gracia.

"Monsieur Verdoux" entra en su cuarta semana de triunfo total y así habrá de seguir en Madrid y en toda España.

SGCB2021

La ESCENA ANIMADA

¡Mihura, no tiene usted arreglo!

SEPASE CUAL ES EL SECRETO DE LA MUSA DE TRES SOMBREROS DE COPA

HACER una obra de teatro es muy difícil, un poco más complicado que hacer churros; aunque a veces se pone uno así a hacer teatro y sale un churro fenomenal. Otras veces se pone uno de esa otra manera a hacer un churrito y resulta un drama; en ocasiones se pone uno a hacer churros y teatro y no sale ni teatro ni churros.

Con este motivo—este, aquello, esto, eso—nos hemos puesto a hacer una entrevista al genio Mihura, autor de "Tres sombreros de copa", comedia de humor en tres actos, que no se ha representado. Nos hemos puesto, y aquí estamos con esta entrevista que Dios nos ha otorgado, simular a la que asiste a numerosos autores durante su ardua sino que lu, creativa faena.

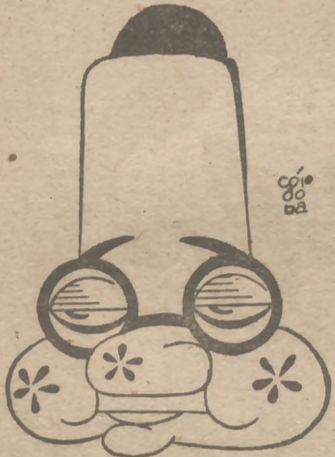
Hablar con Mihura tiene sus encantos, mucho mejor todavía si... si habíamos con él por este procedimiento tan bonito y tan eficaz que tengo yo aquí para ponerme los jueves y sábados. Este procedimiento es el de las ondas etéreas. Se aprueba un botón cualquiera del chaco, se dan unos pasos sobre una mesa redonda que no coje, se dicen unas frases ca, melísticas y ¡zas!

—Me han dicho, señor Mihura, que usted tiene la culpa de "Tres sombreros de copa".

—Mea culpa, sí, señor.

—Y... ¿cómo ha sido "eso"?

—Pues verá usted. Escribir una función de teatro es una de las cosas más endemoniadamente difíciles que se han inventado para ganar dinero, y por eso yo, siempre que puedo, me resisto a hacerlo, a pesar de que muchas señoras, muchos niños y muchos ancianos me aconsejan constantemente que siga escri-



biendo para el teatro y que me deje ya de tanta tontería. Y estos consejos no me los han dado ahora, después de haber estrenado tres comedias con cierto éxito; me los empezaron a dar hace ya bastantes años, cuando yo apenas sabía leer ni escribir. Y para que un día, pasado mucho tiempo, me decidiese a hacer semejante barbaridad, tuvieron que cogerme entre cuatro médicos y tres enfermeras y hacerme una operación en una pierna—cosa que no resulta nada graciosa cuando la pierna es de uno—y obligarme a estar inmóvil tres años en la cama... —Y de "Tres sombreros de copa", ¿qué?

—Pues eso. Durante mi interna,

miento en mi hotelito de Chamartín, para distraerme un poco, escribí "Tres sombreros de copa", inspirándome en el viaje que hice en cierta ocasión con la compañía de Alady, que dirigió artísticamente, porque yo sé mucho de teatro.

—Y yo.

—El gusto es el mío. Terminé la comedia el 10 de noviembre de 1932 (o sea diez años antes, exactamente, de que saliera a la calle "La Codorniz" y se pusiera en circulación lo que hoy se llama el nuevo humor "codornicesco"), y una vez terminada se la di al grupo de humoristas de "Gutiérrez", a los cuales les pareció una función bastante mona y bastante extraña, pero, a juicio de ellos, irrepresentable. Después, una serie de graciosas vicisitudes. En el prólogo de "Tres sombreros de copa", recientemente editada, explico todas estas cosas.

El periodista se queda pensando un poco, cosa que le va muy bien a esta suerte de trabajos; se queda pensando un poco el periodista en la serie de peripecias sublimemente deliciosas que han ocurrido a Mihura. Peripecias que ustedes pueden conocer si leen el prólogo de "Tres sombreros de copa". El periodista, después de pensar con gran esfuerzo mental, ¡claro está!, no se atreve a hacer una preguntita a Mihura.

—Hágala, hágala!

—Pienso seguir escribiendo para el teatro?

—En estos días se me está ocurriendo un argumento que creo le va muy bien a Celia Gámez. Es una revista musical llena de situaciones cómicas entre personas normales y corrientes. Creo que puede ser un éxito comercial, y que me dará mucho dinero. Pero probablemente cuando la escriba resultará que de comercial no tiene nada, que será una revista para minorías y que la tendrá que llevar a teatro de Fídelia. Uno no tiene arreglo...

—Eso lo he leído yo.

—Sí, en el prólogo de "Tres sombreros de copa".

Y se corta la comunicación etérea. ¡Una lástima! De cualquier modo, para más detalles, vean ustedes a Mihura, si él tiene el gusto de recibirles.

TAURIDE

EL EXTRAÑO CASO DE LA TIPLE ISABEL DE LA VEGA



Canta el "Encaje de bolillos" en la Latina

lee a Papini y Maraón

y siente el amor al estilo de ROMEO y JULIETA



Camareta de Isabel de la Vega en el estupendo teatro de la Latina. Flores, libros, lápices, polveras, perfumes. Isabel de la Vega es una mujercita romántica, espiritual, toda sensibilidad. Por eso en el bicario se desmayan unas camellas. Los nombres de autores en las cubiertas de los libros: Papini, Maraón, Charles Morgan, Kipling... Vaya señora leyendo...

PRIMEROS GRITOS

—¿Cuántos años tiene usted, Isabel?

—Veinte..., para decirlo en números redondos.

—¿Cuándo debutó usted?

—A los dieciséis años, en el Fontalba, con música de Moreno Torroba. Canté su "Polonesa" con Matilde Vázquez. Pero me di a conocer por radio...

—Eso de la radio está bien.

—Es que en Radio Madrid di mis primeros gritos, es decir, mis primeros pasos como tiple...

—¿Cuál es su acción preferida?

—Cantar el "Encaje de bolillos".

—¿Le gusta hacer bolillos?

—Es usted bobo. "Encaje de bolillos" es el número que canto en "La Blanca Doble". ¿Es usted tan papanatas que aún no ha visto nuestra revista? Si se enterara el maestro Guerrero no sé lo que diría...

EL AMOR DE ISABEL

Hasta nosotros llega la canción del maestro Guerrero, esa en que se dan bombones a los espectadores, y con esta música de fondo el periodista habla de amor con la tiple.

—Isabel, charlemos del amor.

—¡Ay!

—Después del suspiro continuaremos.

—Ya está, podemos empezar.

—¿Cómo siente usted el amor, Isabel?

—Lo siento al estilo de Romeo

y Julieta... No lo puedo remediar, soy una romántica.

—¿Qué opina usted de su empresario?

—Don Luis Díez es un empresario estupendo; el maestro Guerrero y don Paco Torres son empresarios estupendos..., pero menos...

—¡Hombre! ¡Hombre!... Digo, ¡Mujer!... ¡Mujer!...

—Quiero decir que el maestro Guerrero es mi autor musical y don Paco mi autor teatral...

VENECIA, MILAN, MAS VENECIA Y MENOS MILAN

Ahora viene el diálogo de postín. Guardámonos un momento hasta que se calma el alboroto que arma el público de la Latina mientras se escena cantan el "Ay que tío!"

—¿Tiene usted maletas, Isabel?

—Claro...

—¿Entonces, viajará usted?

—Aún no. Pero tengo ya el proyecto hecho. Aprovecharé unas vacaciones para pasarme un mes en Italia. Suspiro por Venecia y por Milán. Más por Venecia que por Milán.

—A Milán van las artistas que se dedican a la ópera.

—Esto es una sorpresa que preparó...

—¿Y puede saberse?

—Sí. Es una ilusión que acapricio ya tiempo, desde que aprendí canto con mi profesora Rosario Cárcelos, que espero el momento de cantar ópera.

—Pero eso aún tardará, ¿verdad usted?

—Claro que aún ha de pasar tiempo, lo menos un año, porque ha de saber usted que ni por la ópera ni por nada dejo yo a "La Blanca Doble", es decir, a mi corazón "El encaje de bolillos".

—Es que el público de la Latina es un gran público, ¿verdad usted?

—¡Ya lo creo! Yo le quiero mucho; me aplauden tanto, que yo quiero expresarle mi gratitud... y como se acercan las Navidades..., pues les deseo a todos los espectadores de "La Blanca Doble" unas felices Pascuas.

EL TRIUNFO ROTUNDO DE ISABEL DE LA VEGA

Isabel de la Vega es la ríen hecha mujer. Siempre ríe. Su cara morosa, sus ojos negros, todo, todo en ella es alegría, es divina alegría que es el gran tesoro de Isabel. Todos los días esta excelente tiple canta en la Latina interpretando varios números musicales de "La Blanca Doble". Pero el éxito rotundo, en donde el público la aplaude a más no poder, es cuando Isabel de la Vega canta la inspirada canción titulada "Encaje de bolillos" con su voz cálida y apasionada...

CLAUDIO

TEATRO DE LA LATINA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID

¡TODOS LOS DIAS!

388 389

LA BLANCA DOBLE

¡GRAN TRIUNFO DEL MAESTRO GUERRERO!

La compañía del Cómico estrenará otra comedia humorística de Gonzalo Azcárraga

Las actrices y los actores de la compañía Jardiel Poncela, excelentemente entrenados en el teatro de carácter divertido, van a estrenar una nueva comedia humorística.

La obra, que consta de dos actos, es original de Gonzalo Azcárraga y se titula "Mi marido tiene novia formal".

En el reparto figurarán los principales artistas de la compañía del teatro Cómico.

"Mi marido tiene novia formal" se estrenará pasado mañana, lunes, en la función de la noche.

El público, que recuerda el acierto teatral de Gonzalo Azcárraga en el escenario de la Comedia, con su celebrada primera producción "Tres piernas de mujer", confía en que el joven autor logrará esta vez otro éxito escénico de consideración en el teatro Cómico.

"EL ESCANDALO", EN MEJICO con Armando Calvo de primer actor LA NOVELA DE ALARCON HA SIDO LLEVADA AL TEATRO POR EL SEÑOR MASIP

Pedro Antonio de Alarcón, como el Ché, continúa ganando batallas aun después de muerto. Tal es el orden sobre el escenario del teatro Masip.

En la memoria de todos está el éxito que constituyó la versión cinematográfica de "El Escándalo", éxito que no ha sido superado—ni igualado—por ninguna otra producción española. Pues bien: la adaptación teatral no le ha ido en zaga y todo parece indicar que habrá obra en los cartones para mucho tiempo.

El señor Masip ha realizado la hazaña de realizar la adaptación eliminando solamente lo superfluo de la novela para destacar las actuaciones más interesantes del libro, tomándose idénticamente en el punto anterior a cada escena, probando en la ardua empresa su calidad de escritor y su honradez literaria.

En la interpretación destacan Armando Calvo—el mismo que en la versión cinematográfica animó la figura de Fabián Conde—, dando a su papel un auténtico aire post-romántico, y Angélica Fernández, la joven actriz, que se encargó del papel más humano de la obra y cuyo talento supo encontrar en el amargado y pasional personaje una fuente de matices, recursos y emociones, tan justos, tan sobrios y tan hondos que su interpretación del papel de gran actriz. En esta gran actriz, dotada de una voz de prodigio, en la que se dan todos los matices, la palabra se convierte en acción y la acción en vida, porque el teatro es la propia vida del arte, que sobrevive a donde la palabra se convierte en vida...

Raúl CARBALLAL

"LA ESCENA ANIMADA" SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS EN "PUEBLO" Dirección: Narváez, 70 Teléfono: 26 26 00

KIMIKO, en el alambre sueña... con estarse quieta



Es una artista japonesa, morenita y muy guapa, esta muchachita, que domina el equilibrio sobre el alambre y que se llama Kimiko. Es un prodigio. Charlamos con ella en ese lenguaje, que es el esperanto de los artistas escandinavos, que está compuesto con palabras de todos los idiomas. Kimiko, a más de su lengua nativa, chapurrea el francés, el italiano y un poco menos el español.

—Kimiko, esto del alambre, ¿lo aprendió usted en el Japón?

—En el Japón aprendí el equilibrio y a manejar aros, platillos y a pintar flores.

Bien, pero la entrevista era para esto del alambre flojo. ¿Cuántos años ha tardado usted en sostenerse sobre el hilo?

—¡Ay, amigo! Este es un trabajo difícilísimo. Se empieza incansablemente

te cinco años para conseguir un número de cinco minutos.

—¿Qué me dice usted, Kimiko?

—La que oye. Cinco años... y, cuando una domina el equilibrio..., vuelta a empezar.

—¿Qué es eso de vuelta a empezar?

—Una pasa ya el alambre sosteniendo al público y siempre dispuesta a darse el batazo. Pero una vez aprendido el número hay que adornarlo, ¿verdad?

—¿Volvamos al adorno.

—Hay que adornarlo; esto es, hacerlo más difícil. Yo me acostado sobre el alambre, una vez acostada, sueño con estarme quieta, pero no es posible.

—¿Por sí se cae?

—No. No es posible, porque esto no sería número. Una vez acostada, levanto las piernas y extiendo los brazos. Con un pie sostengo una lanza, a la que imprimo un movimiento de rotación. Con el otro pie hago dar vueltas a un aro y otro aro en cada brazo... y todo encima del alambre.

—Kimiko, el equilibrio es la mejor cualidad humana.

—Pero, créame, es el alambre realista una postura incómoda, poco consistente.

—¿Qué prefiere usted un japonés o un europeo...?

—Prefiero los públicos que me aplauden, sean de donde sean.

—¿Ha caído usted alguna vez ante el público?

—Casi. Un día me excedí un poco en el movimiento y a poco perdí el equilibrio. Me vi amarilla para reestablecer mi orden.

—Kimiko sueña con un mundo sin el alambre flojo. Con una tierra firme y quieta, en donde se pueda pisar y andar sin temer a la caída. Pero este sueño, esta ilusión de Kimiko, es irrealizable, porque esta artista ha de hacer muchos horas de su vida haciendo equilibrios, difíciles equilibrios, sobre el alambre flojo.

Películas en PUEBLO



Rita Hayworth, la mujer más bella y atractiva de las artistas norteamericanas, está brillantemente decorativa como una sirena envuelta en sedas en "Gilda", film memorable y enormemente emocionante. La película de más éxito en todas las naciones del mundo. En "Gilda" hay un conjunto de belleza y de gracia inimitables, es la cinta del tujo y de la emoción. El mayor éxito del cine estadounidense. Para el lunes próximo se anuncia el estreno de esta excepcional producción en el Palacio de la Música.

¡Por fin admiraremos a "Gilda", asombro del mundo!

"Gilda", con el prestigio de su triunfo mundial, llega a nosotros, representando la gracia, el misterio y la fascinación de la Eva moderna, envuelta en los más elegantes atavíos y destacando en un marco fastuoso y espectacular. "Gilda", o sea Rita Hayworth, elevada a símbolo de todo lo femenino! Una heroína demasiado hermosa que esclavizó a los hombres para es-

clavarse en el amor del único hombre que abofeteó su hermoso rostro...

Por fin, nuestro público admirará a "Gilda" en la sensacional producción realizada por Charles Vidor, y en la pantalla del Palacio de la Música, presentada por Columbia. El próximo lunes tendrá lugar el espectáculo acontecimiento cinematográfico, y Rita Hayworth obtendrá una triunfal acogida, no sólo por su belleza y elegancia verdaderamente impresionantes, sino también por su talento de actriz capaz de la más sentida y real expresión de intérprete privilegiada...



Impresionante juego de sombras tras el que se oculta la verdad y se alza un patíbulo.

EL DIRECTOR DE "VIDAS SANGRIENTAS"

Guido Brignone, a quien se debe la magnífica superproducción "Vidas sangrientas". Exclusivas Lais, S. A., que será presentada por Confisa, es uno de los realizadores europeos que gozan de mayor prestigio, ya que su nombre va unido a los más claros éxitos del cine italiano. Brignone nació en Milán el año 1886 y fué productor de films mudos. En 1930 actuó por primera vez como director. Desde entonces ha dirigido muchas películas, entre las que citaremos



En "Vidas sangrientas", exclusiva Lais, S. A., que presentará Confisa, Giulio Donadio encarna al violento y cruel conde Cenci, cuyo misterioso asesinato sirve de base argumental de esta gran película, cuyo estreno ha despertado expectación entre los buenos amantes del séptimo arte.

"La Wally", Teresa Jofanoleiri, "Lorenzino de Médicis", "Pasaporte rojo", "Vivir", "Bajo la cruz del Sur", "Cantad conmigo", "Mamá" y "Bea trice Cenci", que nosotros conoceremos con el título de "Vidas sangrientas", y que es, indudablemente, su mejor realización.

El público del Coliseum y "Los mejores años de nuestra vida"

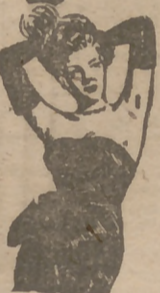
Supera cuanto se había esperado de la magna producción de Samuel Goldwyn, realizada por William Wyler, el entusiástico concurso del público del Coliseum, que asiste hasta llenar el local, tarde y noche, con la puntualidad que exige su largo metraje y con la total confianza que tiene por base el más legítimo triunfo cinematográfico del siglo... El aspecto del gran vestíbulo y de la inmensa sala, marco apropiado para tal acontecimiento creciente y sin parangón posible en la historia del espectáculo, es otro espectáculo también no menos sugestivo que el

F PALACIO de la MUSICA PROXIMO LUNES

PRESENTARA, COMO SIEMPRE, LA MAXIMA SENSACION CINEMATOGRAFICA MUNDIAL

NUNCA HUBO UNA MUJER COMO

Gilda RITA HAYWORTH



NUNCA HUBO UNA MUJER COMO

Gilda

NUNCA HUBO UNA MUJER COMO ELLA

GLENN FORD JOSEPH GALLEIA

Dirigida por CHARLES VIDOR



Un regalo para Pascuas



GARY COOPER

INGRID BERGMAN

DIRECTOR: Sam Wood

LA EXÓTICA

LOS HOMBRES LA CORTEJAN... LAS MUJERES SE BURLAN DE ELLA... PERO NADIE ESCAPA A SU HECHIZO

de las imágenes que desfilan por la pantalla, animando un relato humano, fiel, divertido y conmovedor...

"Los mejores años de nuestra vida" es la óspside majestuosa del séptimo arte y el éxito de todas las temporadas en el afortunado Coliseum, punto de reunión del más selecto auditorio, rendido gustosamente ante las bellezas de un film que no podrá ser superado y ante los tipos reales y simbólicos que plasman con gentiles pinceladas Myrna Loy, Fredie March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo, Harold Russell y Cathy O'Donnell. A los nueve premios justamente concedidos por la Academia de Hollywood —que aún le parecen pocos a J. de la Cueva, uno de nuestros mejores críticos—hay que añadir ese premio, diariamente repetido, que le otorgan los espectadores del Coliseum con su asistencia y su aplauso... ¡Todo Madrid confirma, y rebasa, cuanto se anunció sobre la obra magistral del cinema moderno, centralizando su atención en ese maravilloso programa de sublimes sugerencias, presentado por Filmófono, S. A.!



Noticiario

HOLLYWOOD.—Verónica Lake, Mary Hatcher, Mona Freeman, Willy de Wolfe y Roland Culver figuran en el reparto de "El día de un padre", basada en las penalidades de los antiguos oficiales de Ejército para crear a sus hijos con una pensión reducida. (Esa.)

CHARLOT

Siempre GENIAL



La 4 SEMANA TRIUNFAL



Monsieur VERDOUX Rialto

MARANA, DOMINGO, FUNCION MATINAL EN COLISEVM A LAS ONCE Y MEDIA EN PUNTO DE LA MAÑANA, CON EL MONUMENTO CINEMATOGRAFICO DEL SIGLO LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA PRECIOS CORRIENTES

