

En España tenemos la iglesia más pequeña de Europa

BURGOS, 13 (9 m).—Cuando una pareja de la Guardia Civil del puesto de Villarcayo hacia su diaria ronda observó que en la iglesia parroquial de Escandurzo había sido robada la campana. Dicha iglesia es la más pequeña de Europa, pues en ella apenas pueden permanecer diez personas. (Cifra.)

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.331.—50 céntimos Madrid, sábado, 13 de septiembre de 1947

SEGUNDA EDICION

DOCUMENTO HISTORICO

Colación de 12 fotografías de la cogida y muerte de

MANOLETE EN LINARES

Envíos CONTRA REEMBOLSO de 25 pts Descuentos a revendedores. Pedidos a FOTO LINARES, Castillos, 15, Linares (Jaén).

EL HUMOR DE LOS LEGIONARIOS NORTEAMERICANOS



Durante la Convención anual de la Legión Norteamericana, los dinámicos y optimistas legionarios se entregan, además de a aparatosos desfiles cívico-militares, a gritar bromas, algunas bastante pesadas, a los habitantes de Nueva York. En esta foto, un ex combatiente—ex cabo furriel, sin duda, de alguna unidad que operó en Europa—obliga a saltar a la comba, valiéndose de un bastón, a una muchacha tan rolliza como fea, con arreglo a los cánones de una antigua costumbre. (P. A. P.)

S.O.S. DE FRANCIA "ESTAMOS ABOCADOS A UNA REVOLUCION"

El S. O. S. de Francia a los Estados Unidos acaba de ser lanzado, a juicio de los mismos periódicos franceses, en el sentido de que si, al margen del plan Marshall y mientras se espera su aplicación, no se suministra a Francia trigo, carbón y materias grasas por valor de quinientos millones de dólares, no responde el Gobierno de París de lo que pueda ocurrir en el orden social. Claramente, pues, se ha dicho a Norteamérica: "Estamos abocados a una revolución". La Prensa francesa, como la británica, se duele de la campaña de los diarios neoyorquinos contra lo que ellos llaman una "Ayuda a la anarquía social". La réplica consiste en convencer a los estadistas norteamericanos de que la anarquía social será precisamente provocada por la falta de ayuda. Cabe esperar que la sensatez, tanto tiempo abandonada, del lado de acá, y la clara visión del lado de allá, encuentren una conciliación de tan dispares puntos de vista?

(Véase la crónica de París en las páginas centrales.)

PARIS, 13 (3,7 t.).—La capital francesa ha quedado sin taxis como protesta contra la reducción del suministro mensual de gasolina. La medida restrictiva obedece a un acuerdo del Gobierno para cortar las importaciones de gasolina en un 40 por 100, que en su mayor parte se paga en dólares. La protesta de los conductores de taxis ha repercutido con mayor violencia en los Departamentos.

En Le Mans y en Caen los taxistas y obreros de la rama del automóvil, al salir de sus reuniones sindicales, asaltaron las Prefecturas. En Le Mans se produjo

una colisión que duró varias horas, hasta que los obreros fueron expulsados del edificio de la Prefectura, con el auxilio de Policía y tropas. La Policía empleó las mangas contra incendios. (Efe.)

DETENCION DE UN EX MINISTRO FRANCES

Entre 20 complicados en el tráfico ilegal de

DIVISAS

PARIS, 13 (3 t.).—Un ex ministro francés, cuyo nombre no ha sido revelado, figura entre veinte personas detenidas por la Policía como consecuencia del descubrimiento de un importante tráfico ilegal de divisas extranjeras por valor de siete millones de francos.

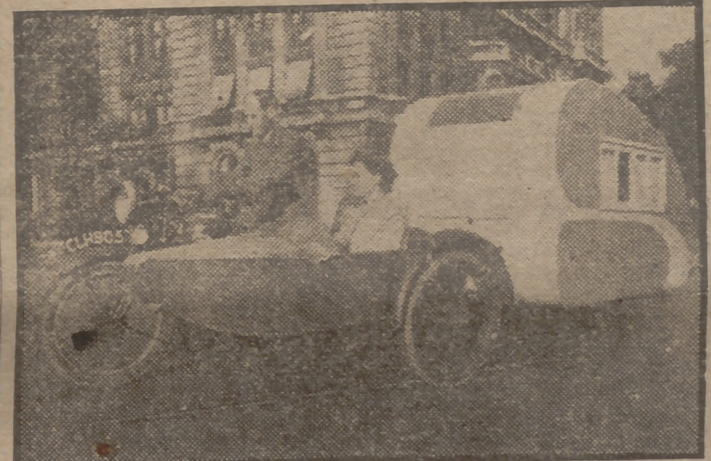
También se encuentra entre los detenidos, que han sido puestos en libertad provisional, un conocido banquero e industrial cuyo nombre tampoco se ha hecho público. (Efe.)

COMUNISTAS CHIQUITOS CONTRA LA LIGA DE EX COMBATIENTES



Esta parejita que lleva en conducción ordinaria esa otra parejita de policemen de Dalton parece vivir la escena final de un idilio con fuga y reintegro obligado al hogar paterno de los tórtolos. Pero no. No son tórtolos, sino comunistas. Y no estaban en plena fuga melosa, sino en ataque traidorcilto a los asistentes a un mitin de la Liga de Ex Combatientes.

CON LA CASA A CUESTAS



Ese honorable ciudadano inglés es M. Mc Evoy, inventor de esa moto con "side" y con la casa entera. Va a probar el hogar ambulante en las vacaciones de fin de semana, y si le da resultado, el buen hombre será feliz habiéndose complicado la vida. Claro que el invento tiene una ventaja: que como va a donde quiera, ni el sastre ni el panadero ni los amigos pelmazos le hallarán nunca en casa. (Foto Cifra.)

4 PUNTOS DE las declaraciones del SEÑOR ARRESE

LA CIVILIZACION, las riquezas, la empresa y el trabajo

Destacamos a continuación cinco importantes declaraciones pronunciadas anoche ante los micrófonos de Radio Nacional, por el ex ministro señor Arrese.

- 1 La lucha de hoy está en ablatada entre una civilización que defiende injusticias tan colosales como el sistema capitalista, y el comunismo, que aprovecha estas injusticias para levantar su bandera de asociación y de ruina.
- 2 El momento actual exige la creación de nuevas fuentes que eleven el nivel de vida, y lo esencial es que lo que haya, sea mucho o poco, se reparta equitativamente.
- 3 Es intolerable que el mundo económico no tenga hoy más que dos modos de organizar la empresa: o llevándose todos los beneficios o llevándose los el Estado, con olvido de los derechos del trabajador.
- 4 No se puede salir ahora con gesto compasivo a decir que el obrero vive mal y que debe el capitalista darle un poco de lo que le sobra. No. Lo que hay que empezar por darle es lo suyo; lo que el sistema capitalista ha sabido escamotearle.

ANTE LA GRAN SEMANA ELECTORAL DE LOS SINDICATOS

Decíamos recientemente que el acuerdo de celebrar elecciones sindicales para proveer los mandos y los organismos de la Organización se tomó en una reunión de la Junta Política celebrada en 1942. El decreto apareció en julio de 1943. Están, pues, faltos de base esos argumentos malintencionados que centran estos actos electorales en torno a las presiones extranjeras. En pleno poderío de Alemania, con sus divisiones en los Pirineos, la Organización sindical entraba en la norma democrática—purificada de la falsa democracia derribada en 1930—de elegir sus cuadros por sufragio directo y secreto.

Desde el próximo lunes, las fábricas y los talleres españoles entrarán en su gran semana electoral, procediendo a elegir a los compañeros mejor preparados para la defensa de los intereses sociales. Estos compañeros ya serán investidos de la categoría de representantes o de jurados en la Empresa, y serán como hemos dicho—los electores para elegir el 12 de octubre, en unión de técnicos y directivos, las Juntas Sociales.

No nos consideramos precisados a estimular a nadie para que ejerciten con entusiasmo y con cuidado este deber. Ellos saben lo importante que es prácticamente tener hombres leales, preparados y resueltos en los puestos asesores y de mando de la Organización sindical. Hasta tal punto resulta esto decisivo, que algunos saben bien en su propia carne las desventajas de tener una Junta Social sólo tibia. Los problemas que estos representantes tienen que abordar son tan trascendentales en la relación del trabajador con la Empresa y con el Estado, que requiere unanimidad en las próximas votaciones, rigurosidad en la elección, acierto en el voto otorgado y plena responsabilidad en el resultado y en las consecuencias de éste.

Los comunistas húngaros DECIDEN ELIMINAR PARA SIEMPRE TODA OPOSICION

LONDRES, 13 (2,48 t.).—Según la radio de Moscú, el partido comunista húngaro considera necesario "liquidar los obstáculos que se oponen a la consolidación de la unidad de los partidos obreros". Esta resolución—añade la emisora soviética—fue adoptada en una reunión del Comité Central del citado partido, en la que se reconoció que, a pesar del "indiscutible éxito" de las fuerzas democráticas en las recientes elecciones, las organizaciones derechistas y "reaccionarias" continúan disfrutando de amplio apoyo en el país.

Por esta causa, los comunistas estiman que su principal tarea inmediata es la de eliminar toda oposición. (Efe.)

Ofrecimientos al Caudillo en beneficio de los damnificados de Cádiz

Continúan recibiendo en la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo numerosos ofrecimientos en pro de los damnificados de Cádiz. Últimamente llegaron los de las compañías teatrales de Bassó-Navarro y de Juanita Reina, así como del campeón argentino de boxeo, Alberto Lovell.

El presidente de la Tabacalera, en nombre de la Sociedad, ha puesto a disposición de Su Excelencia para tal fin la cantidad de 50.000 pesetas.

Mons. Sagarmínaga, a Méjico

Invitado por la Dirección Nacional de la Unión Misional del Clero de Méjico saldrá, a fines de la presente semana para aquella nación, monseñor Angel Sagarmínaga, director nacional de las Obras Misionales Pontificias en España. Monseñor Sagarmínaga intervendrá activamente en el Congreso Nacional de Misiones que se celebrará en la ciudad de Puebla, del 25 de septiembre al 3 de octubre. Terminado el Congreso se reintegrará inmediatamente a España para proseguir la dirección de la propaganda del Domund.

900 GUERRILLEROS SE HAN RENDIDO EN MACEDONIA

ATENAS, 13 (3,11 t.).—Los diarios de la mañana informan que aproximadamente 900 guerrilleros se han rendido en Macedonia. La noticia no ha podido ser confirmada en los centros oficiales, pues el primer ministro, Sofulis, en su entrevista con los periodistas, ha dicho que no tenía noticia alguna de tal rendición.

No obstante, la información coincide con la aprobación por

el Parlamento griego de la amnistía por la que se concede a los guerrilleros treinta días de plazo para entregar sus armas. Otros despachos de Prensa informan que más de 60 rebeldes se han rendido en la comarca de Elason, cerca de Kozani, y que en la ciudad de Tripolis, en el Peloponeso, se entregaron 163, y en Creta, 15.

Los rebeldes atacaron a una compañía del Ejército regular

Protesta de Gran Bretaña y EE. UU. al Gobierno yugoslavo

LONDRES, 13 (4,17 t.).—Gran Bretaña, al igual que los Estados Unidos, ha enviado una enérgica protesta al Gobierno yugoslavo contra la detención de varios soldados británicos y por los malos tratos dados a los mismos. Dichos soldados fueron detenidos, al igual que un número de soldados norteamericanos, en el curso de la semana pasada, en la frontera italyugoslava, según ha declarado un portavoz del Foreign Office. (Efe.)

En Barcelona, medio millón para Cádiz

BARCELONA, 23 (9 m.).—Continúan recibiendo en el Gobierno Civil donativos para engrosar la suscripción con destino a los damnificados de Cádiz. Entre las numerosas cantidades recibidas figura una de la Maquinista Terrestre y Marítima, de 10.000 pesetas, y otras de importancia. El total recaudado hasta el presente asciende a 512.890,85 pesetas. (Cifra.)

UNA ACLARACION

En el Banco de España nos ha sido facilitada la siguiente Acta: "En algún periódico de Madrid se han publicado noticias o comentarios llamando la atención de los gestores del Banco en orden a la adopción de determinadas medidas relativas a una falsificación, que se supone recién descubierta, de billetes de cinco pesetas. Podríamos completar la 'ayuda' información que peca, por lo menos, de ligera, diciendo que dicha falsificación, bastante burda, no ofrece ya importancia alguna, y que la Policía gubernativa, actuando con su penola y discreción acostumbrada, ha logrado desbaratar enteramente y a tiempo los planes del grupo falsificador, en los que al lado y quizá por encima del lucro criminal, alienta una maniobra antiespañola, urdida en el territorio de un país que no mantiene con nuestro Gobierno relaciones normales. Pero es más importante añadir que es a todas luces innecesario excitar el celo de las dignas autoridades españolas o de los servicios del Banco de emisión, porque, en perfecta comprensión de los unos y otros, dedican sus mayores esfuerzos a la resolución de los variados y complejos problemas que hoy en día presenta el aprovisionamiento de billetes para las necesidades de la circulación dineraria y que desborda ciertamente el tono agrid y tigrero de un breve comentario periodístico."

El Delegado Nacional de Sindicatos hablará a las diez de la noche por los micrófonos de Radio Nacional desde Barceloná a todos los trabajadores españoles para dirigirles una alocución sobre el trascendental momento de las próximas elecciones sindicales

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio

La economía y la política

HEMOS aludido alguna que otra vez a la cantidad y calidad de las leyes sociales que están promulgándose en todos los países europeos por distinto que sea el régimen político de cada uno...

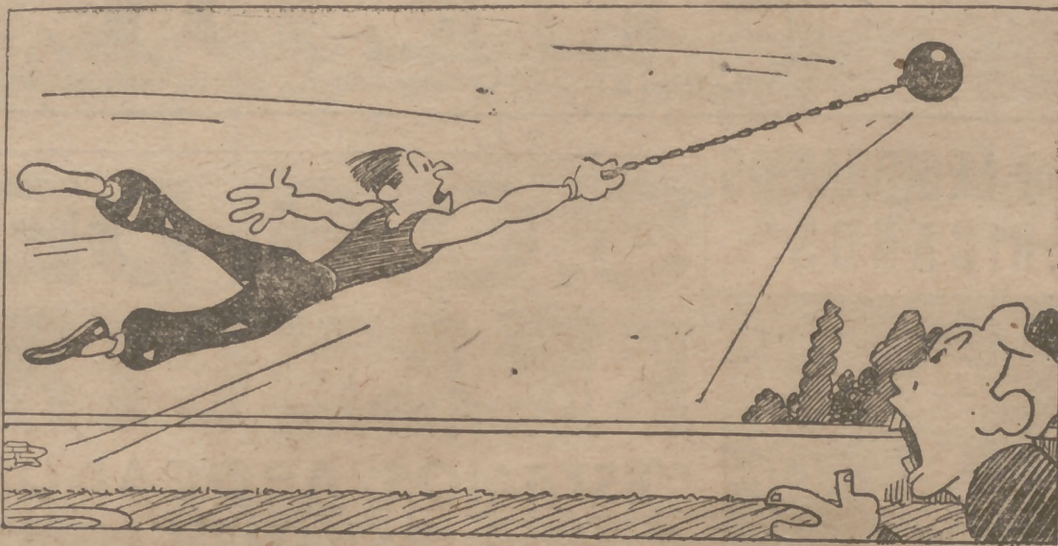
La economía está relacionada íntimamente con la política, tanto en lo que mira a su dimensión social como en lo que se refiere a su dimensión creadora de riquezas nacionales.

Lo cierto es que la economía atraviesa hoy un período de transición en el que los principios van muy por delante de las realidades y éstas se entremezclan de mil distintas maneras...

Claro que para seguir este camino hace falta hallarse un poco de vuelta de lo que significan esas declaraciones vagas de derechos y principios...

La economía de nuestro tiempo requiere en casi todos los países de Europa una cosa que con frecuencia se impone a todo lo que el hombre hace...

DEPORTE



La tragedia del lanzador de martillo.

El mundo día tras día

LAS GUERRAS RELIGIOSAS

Un economista español, de cuyo nombre no quiero acordarme, que se hubiese indignado si alguien le hubiese calificado de marxista...

Contaminados como estamos, si no por las ideas si por el vocabulario marxista, he aquí que nos toca sorprendernos cuando de Oriente nos llegan noticias exóticas...

El mundo nos ofrece, pues, un espectáculo inesperado que nosotros los occidentales, que somos capaces de darnos matar por unos yacimientos...

"Morañegas"

Constantino de Lucas ha escrito otro libro de versos, y esta vez una valiosa contribución a la literatura, al tema y a la historia de Castilla.

La Moraña es una comarca de la provincia de Avila—la comarca del Norte—vitalísima de Historia de personajes y de costumbres.

Constantino de Lucas—un hijo ilustre de la Moraña—ha cantado en este libro a la tierra, a las fiestas, a las ciudades...

Podríamos espiar de este libro aquellas composiciones que nos hubieran parecido mejor logradas. Pero siempre en una línea de selección...

UNA NIÑA ESPAÑOLA residente en la Argentina vacia su hucha, conmovida ante la tragedia de Cádiz

El embajador de España en Buenos Aires ha recibido la carta que reproducimos, suscrita por una niña española de nueve años que reside en Córdoba.

"Mi papá vino y me preguntó que era lo que había leído; yo no contesté; lo único que hacía era llorar pensando en aquellos pobres españoles que habían muerto, y aunque tengo sólo nueve años, recuerdo siempre a España, de donde vine de cinco años."

Cuando dejé de llorar papá me dijo la noticia: "Terrible explosión en el Arsenal Naval de Cádiz, y que había muchos muertos y heridos."

Me causó muchísima pena y pensé qué debería hacer algo para poder ayudarles; pensé en seguida en mis ahorros y pedí permiso a mi papá para poder sacarlos de la hucha...

Se despidió de usted con mucho respeto y cariño, Gloria López Reyes, Rivadavia, 513, Córdoba (R. Argentina).

Mañana, estación de Auxilio Social

LOS BOLETINES DEL ESTADO

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se confirma en el cargo de fiscal provincial de Tasas de Burgos a don Eleuterio Díez Divar.

TELEFONO 26 26 00 de PUEBLO: 26 26 00

ACADEMIA VILLANUEVA Preciados, 33 — Teléfono 22 44 70 Preparación exclusiva para la GENERAL DEL AIRE Ingresados por esta Academia, 74. Se remiten relaciones nominales. Curso, 2 octubre. Matrícula, 19 a 21.

Del día 13 de septiembre

¿Cuándo piensa el Ayuntamiento o cu p a r s e del arreglo del Prado? No tiene explicación que el magnífico paseo, desde la plaza de Atocha a la Cibeles, donde se asientan el Museo, el Ministerio de Marina, el Banco de España...

MAÑANA

SANTORAL DOMINGO, 14.—XVI después de Pentecostés. La Exaltación de la Santa Cruz. Santos Cornelio, Alberto, Cipriano, Víctor, Crescencio, Róhula, Salustia.

El sol sale a las 5,54; pasa por el meridiano de Madrid a las 12,10'28" y se pone a las 18,27.

La calle de PUEBLO

"POBRES CHICAS"

"Pobre chica la que tiene que servir, más viciosa que se llegase a morir." Esto escribió el maestro Chueca hace más de cincuenta años en "La Gran Vía"...

BODA El día 8 de los corrientes, y en la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, de Madrid, han contraído matrimonio la señorita de esta capital Esperanza Puerta Heredero...

Esta vida es UN RAPTO SIN UN LIO UN RAPTO SIN IMPORTANCIA

Esto de los raptos siempre resulta muy interesante, aunque esta vez se trate de un rapto de novela rosa.

El raptor era un primo de la raptada. Había tenido anteriormente relaciones con la muchacha; pero como padecía la manía de los celos no la dejaba ni respirar.

—¿Por quién has suspirado? —Es que estoy fatigada.

—No es cierto; has suspirado y ha sido sin pensar en mí...

Otras veces, mientras le esperaba a la puerta de su casa, si él veía entrar alguna persona ajena a la casa se lo llevaban los diablos.

—Ese mozo que entró con un saco...

—Era el carbonero. ¡Pobre hombre!

—¡Ah! Pero te gusta también el carbonero!

Y lo mismo desconfiaba del traperero, del lechero y del que subía a verificar el contador de la luz...

La muchacha, con los disgustos, empezó a quedarse en los huesos. Y él decía que debía zamborrear porque no le quería...

Las cosas llegaron a tal punto, que los padres de la muchacha influyeron para que las relaciones se rompieran. Y la novia, cuando se vió más tranquila, mejoró extraordinariamente, lo que hizo que Otelio experimentase un mayor enamoramiento...

—A nuestra hija ya no le importa nada el primo—dijo un día la madre—. Pero él está rabioso. ¿Qué te parece si pusiéramos tierra por medio?

—Me parece de perlas. —Entonces lo mejor es llevarla a la casa de campo de nuestra íntima amiga doña Lola...

Dicho y hecho. Los diecinueve abríales fueron a pasar una temporada junto a doña Lola.

Y esta doña Lola, que, por lo visto, es una mujer todo corazón, cuando el ex novio, y hoy procesado, se presentó en su casa y le explicó sus amores contrariados y que deseaba recoger a su ex novia para llevarla al domicilio de sus padres, lo encontró todo muy aceptable...

Pero a la residencia paterna no llegó la muchacha. Los padres la buscaron en casa del primo y éste afirmó que no sabía dónde estaba. Y, al fin, fue descubriendo el engaño y se lo entregó, a las cuarenta y ocho horas, la recuperación de la raptada.

La tesis de la defensa mantiene que la supuesta menor edad no fué substraída de la persona que la guardaba, sino que doña Lola la empujó a que se marchara... Por lo que se deduce e llevaba ya demasiado tiempo de "veraneo" en su casa!

TORRE ENCISO

M. BLANCO TOBIO

La postura de ESPAÑA ante la Conferencia Mundial de Estadística

Aclaración

Por una errata desahuciada en la información publicada ayer sobre la postura de España ante la Conferencia Mundial de Estadística, quedó desfigurado el sentido de la misma. La realidad es que tanto los señores Jiménez Arriba y Ros Jimeno —el primero director general del Instituto Nacional de Esta-

distica—como el señor De Miguel han recibido la invitación "personal" para asistir a dicha Conferencia, invitación hecha en nombre del Gobierno americano. Como también es cierto que ninguno de estos tres señores ha aceptado dicha invitación personal al saber que no figuraba España entre los 62 países invitados oficialmente por aquel Gobierno americano.

Películas en PUEBLO



Edward G. Robinson, el formidable actor, máxima figura del cine estadounidense, logra el mayor de sus éxitos de interpretación en el magnífico film "La mujer del cuadro", cinta presentada por Exclusivas Floralta y que con el mayor de los éxitos de público ha entrado en su cuarta semana de proyección en el cine Avenida.

II Concurso Anual de Cinematografía

Lo organiza PUEBLO y nos dará las mejores producciones y los mejores artistas de la pasada temporada

Como en el pasado año, PUEBLO organizará en 1947 el Concurso Anual de Cinematografía, en el que se procederá a la designación de las mejores producciones presentadas en la temporada pasada, de los mejores artistas de uno y otro sexo y al mejor director, siempre de acuerdo con películas pasadas en el citado año cinematográfico 1946-47. El éxito logrado por nuestro I Concurso nos obliga a presentar esta nueva edición, atendiendo a todos sus menores detalles. Queremos llevar a cabo una organización que supere, si cabe, la del pasado año, y además encuadrar cuanto se relacione con este concurso con los honores que se deben a una empresa de esta envergadura.

Entendiéndolo así, PUEBLO se apresura a llevar a cabo este II Concurso, en el que serán elegidas públicamente, por medio del cupón que publicaremos en

nuestras columnas, la mejor película extranjera y la mejor nacional de las proyectadas en 1946-47, el más destacado director español y los más destacados actores y actrices de las pantallas extranjera y nacional de films estrenados en el mismo espacio de tiempo.

Para llevar a cabo esta elección, PUEBLO presentará a sus lectores los films que igualmente por votación pública han sido elegidos desde septiembre de 1946 como los mejores de cuantos se han proyectado mensualmente en las pantallas de los cinemas madrileños. Sabido es que desde dicho mes de septiembre todos meses ha celebrado PUEBLO sus concursos parciales para elegir la mejor película del mes. Oportunamente se celebraban los escrutinios y sus resultados quedaban consignados en unas actas, además de hacerse públicos en esta sección.

Pues bien: las tres películas de mayor votación de cada mes—desde septiembre de 1946 a agosto de 1947—entrarán en este Concurso Anual, resumidas, podemos decir, de estos otros concursos parciales. Y queda por decir hoy el porqué de la elección de tres cintas y no de cada una de las vencedoras: sencillamente, porque hemos creído de justicia tener en cuenta que hay meses en los que la categoría artística de las películas estrenadas supera al de otros. Para nivelar esta diferencia hemos pensado aumentar hasta tres los films que pueden entrar en este II Concurso Anual Cinematográfico de PUEBLO, del que, naturalmente, seguiremos informando a nuestros lectores.



Jorge Negrete, el popular cantor mejicano, obtiene el mayor de sus éxitos en "Ay, Jalisco, no te rajes!", la película que sigue llenando de público el cine Imperial en su segunda semana de proyección.

Un nuevo guión cinematográfico de José María Alonso Pesquera-Ricardo Mazo

Para una nueva productora cinematográfica han leído Alonso Pesquera y Mazo su último guión cinematográfico, titulado "Mano a mano". Se trata de un guión de toros. En él sus autores han recogido cuanto se refiere a la fiesta brava española, tejiendo sus costumbres en una trama sencilla, emocionante y graciosa. Quienes asistieron a la lectura afirman que la nueva producción de Pesquera y Mazo se adapta perfectamente al tipo de guión de toros, tan esperado.

La producción será probablemente dirigida por uno de nuestros más jóvenes directores. Nada más se puede anticipar, ya que la productora quiere llevar dentro de la mayor reserva las múltiples gestiones que una producción de esta envergadura lleva consigo.

"La mujer del cuadro" alcanza la cuarta semana en el Avenida

Con un éxito creciente y arreolador continúa proyectándose triunfalmente, ya en cuarta semana, esta magnífica película, que, dirigida por el famoso Fritz Lang, cautivó al público americano y cautiva ahora al aficionado madrileño, ya que se trata de una banda plena de interés, emoción, intriga y misterio.

El tema de "La mujer del cuadro" seduce desde el prin-



He aquí una escena de "Con corazón y espada", película basada en una de las obras de mayor éxito de Alejandro Dumas y cuyo estreno se anuncia para en breve presentado por Edici.

cipio hasta el fin, y la magistral interpretación que de sus respectivos roles realizan la deliciosa y exquisita estrella de la pantalla mundial Johanna Bennett, el estupendo y admirable actor Edward G. Robinson y el no menos célebre Raymond Massey, es francamente extraordinaria, y por ello nada tiene de extraño el éxito verdaderamente triunfal que ha obtenido la selecta pantalla del lujoso cine Avenida con el estreno de esta singular superproducción, que continúa tan juvenil y lozana en su ya veuarta semana como el día de su estreno.

Nuestro gran público continuará acudiendo al señorial cine Avenida para admirar la formidable labor que estos destacados astros del cine moderno llevan a cabo en "La mujer del cuadro", película por todos conceptos rica, en sus aspectos humano, artístico y real.

PADILLA

Próximo lunes, continúa desde las cinco:

Primera jornada de

EL IMPERIO FANTASMA

y riguroso estreno en el barrio Salamanca de

El amor llamó dos veces

Jean Arthur, Joel Mac Crea, Charles Coburn

"La dama de la frontera"

Un interés jamás alcanzado por ninguna otra estrella cinematográfica tiene pendiente al público por conocer a Yvonne de Carlo en su magnífica interpretación de la película en technicolor "La dama de la frontera".

Yvonne de Carlo, que no se encierra en su "torre de marfil", conquistada por su arte y su belleza singular, sino que, por el contrario, vive su triunfo a pleno aire de éxito y popularidad, ha repetido mil veces que "La dama de la frontera", su ambiente clásico de película americana, suponía para ella la realización de un sueño acariciado en sus ilusiones de artista cinematográfica.

Yvonne Venus de Carlo es una enamorada de la historia legendaria de "las fronterizas", cuyas hazañas con los "pieles rojas" durante la penetración blanca en Norteamérica y con "la gente del bronce" asentada en el Oeste con fines de aventura y riqueza, y cuya única ley era el revólver, dejaron bien puestos los nombres de romance de Betty Zare, Rose la del Cimarrón y Madame Moustache, entre otras mujeres de su temple y su garbo heroico.

Yvonne Venus de Carlo, acompañada de Rod Cameron, será conocida muy en breve, satisfaciendo la expectación y el deseo de verla existente en el público español con la película en technicolor "La dama de la frontera", que presentará Astoria.

"El imperio fantasma" y "El amor llamó dos veces" en el cine Padilla

El próximo lunes, y en riguroso estreno en el barrio de Salamanca, presentará el cine Padilla la deliciosa película de Jean Arthur, Joel Mac Crea y Charles Coburn. Por si fuera esto poco, la pantalla del Padilla proyectará también la primera jornada de la grandiosa película de misterio "El imperio fantasma". Dos buenos films que hacen un programa doble en sesión continua desde las cinco,

verdaderamente sensacional, y que arrastrará al Padilla a mucho público, por tratarse de dos de las películas de mayor éxito. Dos films de indudable interés. "El amor llamó dos veces" es la más divertida y fina comedia cinematográfica del cine estadounidense, y "El imperio fantasma" es la más espectacular de las cintas realizadas hasta hoy.

URQUIJO

Próximo lunes, continúa desde las cinco:

DONDE NACEN LOS HEROES

DOROTHY LAMOUR
ARTURO DE CORDOVA
y

FORAJIDOS

BURT LANCASTER
AVA GARDNER



Spencer Tracy, el excelente actor tan admirado de nuestro público, es protagonista del film de gran éxito "Treinta segundos sobre Tokio", que desde el lunes se proyectará en el cine Panorama.

Palacio del Cine

Próximo lunes, continúa desde las cinco:

Primer reestreno de la grandiosa superproducción

EL FALSARIO

con
JEAN GABIN
RICHARD WHORF
ALLYN JOSLYN

Un programa doble en el Urquijo

El próximo lunes, en sesión continua, desde las cinco de la tarde ofrecerá el elegante cine Urquijo un sensacional programa doble, compuesto por dos títulos a cual más sugestivo: "Donde nacen los héroes", protagonizado por la deliciosa actriz y espáñola mujer Dorothy Lamour y por el galán de galanes Arturo de Córdova, y "Forajidos", cuyo reparto selecto encabezan nada menos que Burt Lancaster y Eva Gardner, programa altamente atrayente que hará que tan favorecido cinema se vea repleto de público.

YVONNE DE CARLO
ROD CAMERON
DIRECTOR CHARLES LAMONT
LA DAMA DE LA FRONTERA
EN TECHNICOLOR



Tony Leblanc, el galán cómico de nuestro cine, es protagonista de la divertida realización de Luis Lucía "Dos cuentos para dos". En este film logra una brillante interpretación Tony Leblanc, el actor que marcha con paso firme y seguro hacia el pináculo de la fama.

"El falsario" en el Palacio del Cine

En riguroso primer reestreno se ofrecerá desde el próximo lunes en la acreditada pantalla del Palacio del Cine la admirable película de Julien Duvivier "El falsario", de la Universal, que es una de esas superproducciones que conmovieron por su trama interesante cuando se estrenó. La ficción es realidad en este soberbio film, porque sus intérpretes, Joan Gabin, Richard Whorf, Allyn Joslyn, Ellen Drew y Peter Van Eyck, han creado una verdadera escuela de arte interpretativo.

¿Héroe o asesino?... Quizá ambas cosas... Veán en el Palacio del Cine desde el próximo lunes esta admirable película de la marca Universal.

¿Quiere Vd. hacerse piloto aviador?

La Escuela de Aviación del Aero Club de Madrid le está esperando.
Informes en la Secretaría, Avenida de José Antonio, 11, de seis a nueve.

Espectáculos

- Funciones para mañana
- ### TEATROS
- Alcázar.—(Enrique Borrás.) 7,15 y 11: El alcalde de Zalamea. (Últimas representaciones en este teatro.) Mírcoles noche, presentación de Celia Gámez. Estreno de La estrella de Egipto.
 - Beatriz.—Hoy, 10,30 noche: Fiesta en el aire (sugestivo espectáculo de sensaciones radiofónicas).
 - Calderón.—7 y 11: Escalera de color. Gran éxito. Precios populares. (Penúltimo día.)
 - Comedia.—(Compañía Lola Membrives.) 7 y 11: Vendimia (de José María Pemán).
 - Fontalba.—(214419.) 7,15 y 11: Compañía Internacional Seala. ¡Siempre la mujer! Con nuevas y sorprendentes atracciones.
 - Fuencarral.—7-10,45: Juanita Reina con Solera de España número 4.
 - Infanta Isabel.—7 y 11: ¡Grandioso éxito cómico: Mi tia de Filipinas (de Torrado). ¡Risal ¡Risal ¡Risal ¡Risal!
 - Lara.—(Compañía María Palou.) 7 y 11: ¡Calla, corazón! ¡Latina.—7 y 11: Colores de España. (Antoñita Moreno, Pafeta Tomás, Sepepe.) (Populares.)
 - Madrid.—6: La alegría de la huerta, Gigantes y cabezudos. La fiesta de San Antón. 11: La rosa del azahar.
 - Pavón (Despedida de la compañía de Puchol-Ozores.) 7 y 10,45: Soltero y solo en la vida. Y llegó Cantinillas, pues.
 - Price.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Luces de Madrid. Revista castizosca con Trudi Bora. ¡Exitazo! (Despáchase para cinco días.)
 - Reina Victoria.—7 y 11: Juanito Valderrama en Currillo Cantares.
 - Rialto.—(Carmen Carbonell-A. Vico.) 7 y 11: Quince diamantes (de Serrano Angulla).
 - Zarzuela.—7 y 11: Presenta la Empresa Sirco su gran compañía de Ballets españoles con Vicente Escudero, Carmela García y Luz de Falla. (Despedida de la compañía.)
- ### CINEMATOGRAFOS
- Actualidades.—(Refrigerado.) 10 mañana: Vida y muerte de Manolète, Casta Indomable.
Apolo.—Continúa 5: La venganza del hombre invisible y Lazos humanos.
Argel.—5-7 y 10,30: Los tres vagabundos, Forajidos (sensacional, emocionante). Primer estreno zona.
Argüelles.—Continúa 5: La vida vuelve a empezar y Naufragos (Tallulah-Bankhead-William Bendix).
Avenida.—4,30-7 y 10,45: La mujer del cuadro (Edward G. Robinson, Joan Bennett). Cuarta semana.
Barceló.—7 (sala), 10,45 (terrazza): Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne-Alan Marshall). Segunda semana.
Benavente.—Continúa 5: Una sombra en la ventana y Naufragos (Tallulah Bankhead-William Bendix).
Bilbao.—4,30-7-10,45: Llamena a Sexton Blake.
Callao.—7 y 11: Tifón (Dorothy Lamour, Robert Preston), Tolerada.
Capitol.—5-7-11: La primera dama (Ginger Rogers), Tolerada.—Lunes, 7-11: Igual programa.
Carretas.—(Refrigerado.) 10 mañana: Frankenstein y el hombre lobo y La maja del capote.
Coliseum.—4,30-7 y 10,45: El capitán Eddie (Fred Mac Murray, Lynn Bari y Thomas Mitchell). Tolerada. Segunda semana.
Chueca.—(24-05-99.) Continúa: Otra vez aquel hombre y El rayo del terror (segundo reestreno; tres jornadas).
Dos de Mayo.—Continúa 5: Enamorados y La madona de las siete lunas.
Europa.—Volvamos a vivir, Beau Geste.
Gong.—Continúa 5: Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne-Alan Marshall). Segunda semana.
Goya.—7-10,45: Las rocas blancas de Dover (Irene Dunne-Alan Marshall). Segunda semana.
Gran Vía.—(226034.) 4,30-7 y 10,45: La vida manda (technicolor).
Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada, de 7 a 9: ¡Ay, Jalisco, no te rajes! (Jorge Negrete). Tolerada menores. Segunda semana.
Metropolitano.—Continúa 5: Por fin se decidió y Naufragos (Tallulah Bankhead-William Bendix).
Monumental Cinema.—Continúa 5: Ritos modernos y Naufragos (Tallulah Bankhead-William Bendix).
Palacio de la Música.—4,30-7-10,45: Caballero por un día (Ella Balnes-Dan Duryea).
Palacio de la Prensa.—(Refrigerado.) 4,45-7-11: Destino (Ingrid Bergman).
Príncipe Alfonso.—(Refrigerado.) 5: La hermanita del mayordomo. Locamente en amorada.
Progreso.—4,30-7-11: En vultro en la sombra (Clifton Webb, Lucille Ball).
Real Cinema.—(210922.) Continúa 6 tarde: En tinieblas y Ciudad de conquista.
Rex.—(Refrigerado. 223700.) Continúa 11 a 6 tarde. Numerada 7 y 11: La solterona (Betty Davis, Miriam Hopkins, George Brent). 24 semana.
Voy.—Continúa 5: El charro negro y Lazos humanos.
- ### FRONTONES
- Recoletos.—10,30: Urtazun-Santa María, Azpiroz-Zaldúa. Antes, otro a cesta.
- ### SALAS DE FIESTAS
- Fontoria.—Salón de té. Grandioso éxito de Jorge Cardoso con las orquestas de Chova y Prieto.

AVENIDA

4.ª SEMANA TRIUNFAL

¡NO VIO LA SEÑAL DEL PELIGRO EN LOS OJOS DE LA LINDA MUJER!

EDWARD G. ROBINSON
JOAN BENNETT
en
La mujer del CUADRO
RAYMOND MASSEY
Director — FRIZ LANG

Imperial

2.ª SEMANA DE EXPECTACION

JAY JALISCO te RAJES!

Jorge NEGRETE
GLORIA MARIN • CHAFLAN
Y ANGEL GARASA

ES UNA PELICULA RODRIGUEZ HERMANOS
Distribuida por Procinés, S. A. Tolerada menores.



COMEDIA: El estreno de "VENDIMIA", de Pemán, constituyó un gran éxito

Apenas si el verso apareció ya por nuestros escenarios, y las más de las veces, cuando asoma en alguna comedia, adolece de la calidad necesaria para que pueda sumarse o aumentar el número de grandes obras que posee la dramática castellana. Versos y palabras ri-



José Antonio BAYONA

escena, atento el oído, pronta la mirada, traduciendo siempre con el gesto sus reacciones interiores. Magnífica cómica Lola Membrires. Muchas veces, durante la representación, el público interrumpió con sus aplausos los bellos versos de "Vendimia", los versos y la declamación. Al final de los actos y al terminar la obra se tributaron al autor y a los intérpretes grandes y calurosas ovaciones, y, requerido por el público José María Pemán, elocuente y emocionado, pronunció unas palabras, enviando a Cádiz, blanca y dolorosa, junto con los aplausos del público, el beneficio material, ya que Lola Membrires y José María Pemán han querido que sea para Cádiz el producto habido en el estreno de "Vendimia".

Chang el misterioso, el sorprendente, debutará el día 18 en la Zarzuela

El próximo Jueves, día 18, hará su presentación en el escenario de la Zarzuela el gran artista y organizador Chang. El misterioso, el sorprendente Chang, conocido en todo el mundo. Ha realizado con su espectáculo grandes temporadas en las principales capitales de los Estados Unidos, en Asia, en Méjico, en Africa... Ahora está en Lisboa, procedente del teatro Avenida, de Buenos Aires, en donde actuó durante ocho meses. En España sólo actuará en dos capitales: en Madrid y en Barcelona.

Chang viaja llevando consigo más de cuarenta personas, que colaboran y contribuyen a que este espectáculo de Chang sea algo sorprendente. Quince vagones de material, los más modernos aparatos de luminotecnia, una tramoya complicadísima y un vestuario sorprendente, fa-



CHANG

buloso, confeccionado por los más afamados modistos del mundo. Un viaje al infierno, que así se titula el maravilloso espectáculo que presenta, Chang, causará sensación en Madrid.

Madrid: Entusiasta homenaje a Antonio Medio

En el teatro Madrid se celebró anoche la fiesta de honor que se dedicaba a Antonio Medio, el gran baritono, con tantos admiradores en toda España. El teatro estuvo lleno. Antonio Medio puso "Las dos princesas" y un acto de "Las golondrinas", ambas obras de gran lucimiento para sus magníficas dotes de cantante y de excelente actor.

"PUEBLO AL MICROFONO"



Los jóvenes canzonetistas Carmencita de Arce y Andrés Fernández, que harán lucir su puro estilismo en la emisión de "PUEBLO al microfono" del lunes próximo. Conecte usted siempre su receptor con Radio Madrid todos los lunes, a las once y tres cuartos de la noche.

¡EH, TORO!

En Albacete, orejas, rabos y patas para Pepe Luis y Morenito de Talavera

ALBACETE, 12.—Tercera de feria. Toros de Domingo Ortega, bravos. Pepe Luis Vázquez, dos orejas, rabo y pata y cumplió. Morenito de Talavera, ovación, dos orejas, rabo y pata y bien en la faena al quinto, aunque no acertó con el descabello. El Choni, palmas y aplaudido.

En Baza triunfaron Ortega y Parrita
BAZA, 12.—Seis toros de Alicia Tabernero de Saz y dos de Ortega. Domingo Ortega, ovación y oreja en uno y orejas y rabo en otro. Ullanillo de Triana, palmas y ovación. Parrita, dos orejas y palmas. Rovira, aplaudido y palmas.

Oreja para Muñoz en Salamanca
SALAMANCA, 12.—Siete toros de don Rogelio Miguel del Corral. El rejoneador Pepe Anastasio, ovación. Andalu, algunos pitos en el primero y en el cuarto cumplió. Antonio Bienvenida, vuelta al ruedo con algunas protestas en el segundo, y bien. Paquito Muñoz, oreja y palmas.

En Tomelloso, Pepe y Angel Luis Bienvenida, cortan orejas y rabo en un toro y Manolo Navarro en los dos

TOMELLOSO, 12.—Toros de doña Teresa Oliveira. Pepe Bienvenida, ovación, dos orejas y rabo y ovación y vuelta al ruedo. Angel Luis Bienvenida, ovación y vuelta al ruedo en uno, y dos orejas y rabo en otro. Manolo Navarro, ovación, dos orejas y rabo en el tercero y en el sexto.

El día 18, Marimén Ciamar, Gitanillo de Triana, Andalúz y Parrita torearán la corrida del Montepío del Cuerpo General de Policía

Para el 18 del corriente se ha organizado la gran corrida de toros a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. Después de la desgracia que costó la vida a Manolete, fueron sucesivamente eliminados, por haber resultado heridos, los matadores Pepin Martín Vázquez y Luis Miguel Dominguín.

Por fin se ha logrado organizar el cartel a base del "as" de la gracia torera, el gran Gitanillo de Triana, el por todos reconocido como magnífico ejecutor de la suerte de matar Manuel Alvarez (Andalúz) y el maestro del arte y elegante torera Agustín Parra (Parrita), que ya tomaron parte en corrida a favor de este Montepío. Se espera que la afición quede satisfecha por que sea efectivamente la lidia de reses bravas tal y como debe ejecutarse. Los toros pertenecen a la acreditada ganadería de don Joaquín Buendía (antes Santa Coloma). La gentil rejoneadora Marimén Ciamar, que tantos éxitos ha recogido en provincias, hará su presentación.

Plaza de Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, cinco tarde, seis toros de don Ignacio Sánchez y Sánchez para FELIX COLOMO, MIGUEL DEL PINO y PARRAO. Localidades en Victoria, 3; paseo Delicias, 25 (cine Pizarro); plaza Segovia Nueva, núm. 1.

en la Plaza Monumental, rejoneando un novillo-to-o de a acreditada ganadería de don Ignacio Sánchez Sánchez, de Salamanca, que será muerto a estoque por el matador de novillos Angel Santos Gómez, en el caso de que no lo fuera por los rejones. El espectáculo será amenizado por la prestigiosa y laureada banda de música del Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico, dirigida por su director, el maestro don José Martín Gil.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de Terrones para
GAGANCHO
JUANITO ZAMORA
y
ADOLFO ROJAS
(del Perú, nuevo en esta Plaza)
Banderillearán los seis novillos los afamados ORTEGUITA y FAROLES.

Entrega de jornales a obreros de Alcalá

Discurso del señor Fernández Cela

ALCALÁ DE HENARES, 13 (3.ª).—En el salón de actos del Ayuntamiento se ha celebrado la ceremonia de entrega de las cantidades equivalentes a los jornales de los días no trabajados por 120 obreros y trabajadoras de los fallecidos de la Empresa Río Cerámica, afectados por el reciente siniestro ocurrido en el polvorín de esta ciudad. Estas cantidades han sido concedidas por el ministro de Trabajo, señor Girón, a iniciativa de los delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos. Presidieron, en representación del ministro, el delegado de Trabajo de Madrid, don Manuel Artime; el delegado de Sindicatos, señor Sarria; el secretario, señor Fernández Cela; inspectores de Trabajo señores Calvo y Zurita, jefes del Sindicato del Metal y de la Construcción, delegado comarcal. El salón se hallaba totalmente ocupado por supervivientes del siniestro y por los familiares de las víctimas. El acto resultó sencillo y emocionante. Habló en primer lugar el secretario provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, quien afirmó que, como representante del Estado español, del ministro de Trabajo y de los Sindicatos, llegaban para dar a todos la seguridad de que no serían abandonados, pues la tutela de Estado está y ha de estar siempre presente en cuantas calamidades puedan ocurrir a los obreros españoles.

"EVA LAVALLIERE"

LA EXTRAÑA E INQUIETANTE VIDA DE UNA MUJER ATORMENTADA

UNA PRODUCCION EXCEPCIONAL CON LA QUE RADIO MADRID INICIA SU NUEVA TEMPORADA DE RADIO-TEATRO

A PARTIR DEL LUNES 15, TODOS LOS DIAS, A LAS SEIS DE LA TARDE, EL SERIAL DE SANTA CRUZ Y VAZQUEZ VIGO, DIRIGIDO POR GUILLERMO SAUTIER CASASECA

"EVA LAVALLIERE"

CON CARMENCITA VAZQUEZ VIGO Y LA COMPANIA DE ACTORES DE RADIO MADRID

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION

...madas. No será posible nunca, se una gran equivocación el creer que la poesía estriba principalmente en la metrificacón y que, por tanto, al drama en verso le defienden lo suficiente las pinturas deslucidas. Queremos poesía, esa que se asienta no en el consonante, sino en la gen, en la idea, en el sentimiento. Pensamiento versificado, o pedía Lamartine. El teatro en verso no nos interesa; el poético, sí. Por eso, anónal escuchar "Vendimia", de María Pemán, poníamos como espectadores más abierta la inteligencia que atento el oído. Por eso supimos del individualismo, de las concreciones, de los simbolismos, del calor humano del pensamiento de Pemán por boca de sus personajes.

Los versos de Pemán en "Vendimia" cumplen el difícil maridaje del concepto en sí de la poesía y la forma de la medida. Y la tonalidad del ritmo es, según conviene a las escenas, gracioso o grave. En "Vendimia", el poeta Pemán no nos ha escamoteado la substancia poética que tantos y tantos poetas nos escamotean bajo la cota del sonsonete del verso. Quizá en "Vendimia", Pemán, el poeta, dió un poco de lado a Pemán, dramaturgo. Pero no importa. El teatro estaba en el escenario, estaba en María, la casera, interpretada por Lola Membrires; el teatro estaba en Rosa, la mujer mala; en Niso, el ambiguo y difícil papel éste, logrado en todo momento por Pedro Huado; el teatro estaba en Juan, el capataz, encarnado por el excelente actor Félix Dafauce; el teatro estaba, en fin, en el grupo de gañanes que capitanea Florido, felizmente interpretado por Luis Calde-

en la partida de bandidos la poesía quedaba en el acto más que en el lenguaje la idea de los personajes tan reales, tan vivos como el capataz Jer. Comienza "Vendimia" el drama con vera, con la primavera lucía la Baja, cuando sol no hace guñar los los hombros. Pero Lola es nos dice que hubo n invierno con frío de para el hijo querido. Y do del hijo muerto, don en el invierno, es ahora, paso simbólico del tiempo teatral, un recuerdo triste y obsesionante para la madre y causa del apartamiento amoroso de la esposa, que es ahora fría y desentendida del marido.

Y cuando aparece el Niso, tan ambiguo como la estatua de Dionisos, la madre siente renacer en su primavera el deseo del hijo en carne, y este amor maternal de primavera adquiere sentido equivoco sólo en el pensamiento cuando llega el verano con su fuego. Pero la cosa acaba como tenía que acabar: con la serenidad del otoño, con la dulzura de las neblinas tintas otoñales, con el aire fresco y suave, con la lluvia de enhuechura que, sin enfriar, calma el fuego. Otoño, vendimia. Vuelta con más fuerza que por la reacción llena de los del marido, del hombre, vendimia; la cosecha de amor ha sido buena. Lola Membrires interpreto su de un; manera magistral. inicio del gesto, de la postura del movimiento, diciendo unas veces, recitando otras y siempre de manera inimitable la poesía, los versos de Pemán. Y escuchando siempre, siempre en

EL ILUSTRISIMO SEÑOR
DON CARLOS DE LA TORRE Y COSTA
TENIENTE ALCALDE DEL DISTRITO DE LA INCLUSA
FALLECIO EL DIA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1947
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
El Exemo. Ayuntamiento de Madrid tiene el honor de suplicar la asistencia al funeral que se celebrará en la iglesia de Santa María, templo parroquial de la Corporación, calle del Sacramento, núm. 7, el próximo lunes, día 15, a las doce de la mañana.

DIO RAMAS
cional
18,00 a 21,30:
mero 6 en do
A lter berg.
4 en
número 4 en
para piano y
de Beethoven.
do. Canciones
stampa radio-
sta de litera-
liger. Guíón
De 21,30 a
n crítico. Dis-
Cooperación
ncha Espina.
a de a de el
de la emi-
de la emi-
hablado de la
las noches al
paña
00: Media ho-
20,30: "Mon-
M. Torruha
ción infantil.
Instrumentos
Conexión,
do y clavel".
ango boero"
enata de Arle-
cavalló. 22,30:
anédoctas,
lombre que las
Montorio.
Arrieta,
de la emisión.
13,30: Emi-
13,45: Pro-
Vicente.
ción. 14,45:
Mónica. "Car-
Ivanovich.
rapelias radio.
10: "Sinfonia
Schubert.
Marchenera".
16,00: Con-
nenio. 16,15:
rica. 20,00:
y a l e. 21,00:
nos nada me-
ros. 21,30: In-
portiva. 21,40:
geras. 21,45:
05: "Soc de
ridas. "A la
León", Zaro-
as chimberas.
22,30: Emi-
u. 22,50: "Lu-
a". 23,00: "La
Vejada (Bate-
0,15: "Bate-
Abraham
Scanna", Gil
Cierre de la
E. S. — 13,30:
la semana
"Isquita". Vi-
rograma C6
14,15: Cone-
rueda de afi-
n". Web e-
soto de Pa-
y Veri-
y en buse-
45: Cancio-
16,00: Con-
enio. 16,15:
e pelucas.
cias de
para esta
che
Peñaver, 7
José; Fernán-
Ayala, 19; So-
Diego de León
Mola, 27; Ra-
Villaverde, 31
to. 54; gior-
Bernardo, 7
fantas, 24; E-
San Vicente
Victoria, 50
le los Ríos, 26
Bueno, 4; pas-
Idra, 44; Ja-
nquistador, 2
Magdalena, 1
de Armona, 2
60; Marqués
Carretera de
Princesa, 2
brato, 27;
HO EXTE
DE GRECIA
atos facilitad
nisterio de Ec-
dional de Greci
exterior de d
en el año 19
a siguientes c
a m b i o d i c
mas igual 1
aciones, 307,7
con un valor
llones de dra
ones, 66,466
on un valor
llones de dra
cifras no e
das las merca
a Grecia p
R. H. A., q
05.583 tones
cción a 1939,
as importacion
pasado año 19
el 12,39 por 10
que el de 19
nes significa
100.
el primer
as importacion
ocupan los
os, con un v
409 millones
5.074 tone
rando a cor
con 48,091
67,088 millo-
on 36.116 to-
308 millones
aña, con 18,
35.729 mil-
mas.
con 7.798 to-
662 millones
on 32.575 to-
966 millones

Por Juan APARICIO

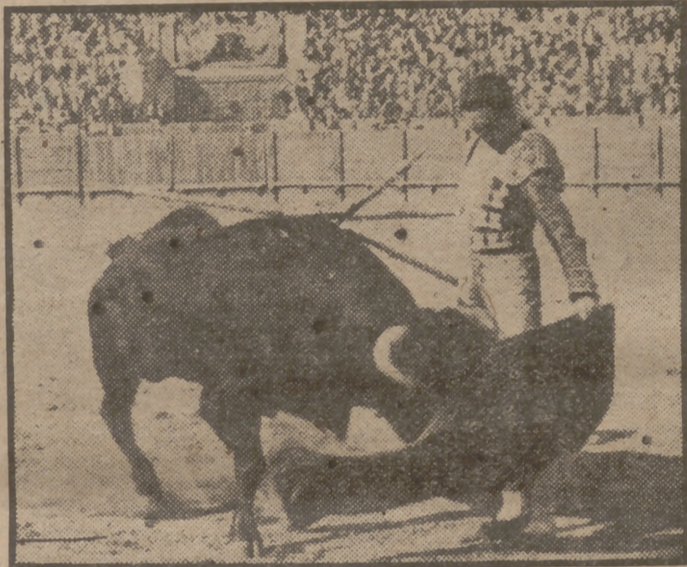
TRES LANCES A UNA BECERRA FUERON LA INICIACION TORERA DE MANOLETE

En herraderos y tentaderos de ganaderías cordobesas actuaba acompañado de sus primos hermanos y amigos El fundón de estoches usado por Manuel Rodríguez durante su triunfal carrera de famoso espada, era el de su padre

(Continuación.)

De esta admiración por Domingo Ortega... con nosotros." "Ponese tos", "Vamo". ¡Entra, torito valiente!

La primera salida torera de Manolete es un fracaso. Un primo suyo le propone un plan audaz. —Yo sé dónde hay un coche que va a un cortijo en el que se celebra un tentadero mañana.



El arte torero de Manolete se muestra esplendoroso en este natural realizado por el desaparecido espada en la Plaza de la Maestranza sevillana.

Ortega contestó paranoico el cordobés... es mi maestro, y a esas preguntas los toreros sólo podemos contestar en la Plaza frente al toro.

Ortega, próximo a Manolete, estrechó la mano de su compañero, diciéndole: —Muy bien, Manolete! Estos no saben lo que se dicen.

—Usted comprenderá, Domingo... —Eh, eh! A mí llámame de tú...

—Eso no, maestro. Usted a mí me tiene que llamar de tú, pero yo, a un maestro tan maestro como usted, y al que tan profundamente admiro su valía torera, le llamaré siempre de usted, y si no es bastante de "ex-belenja"...

Y de usted, pese a la convivencia fraternal fuera y dentro de los ruedos, llamó siempre Manolete a Domingo Ortega, maestro que tenía siempre un sincero elogio para el arte y honraba del desgraciado Manuel Rodríguez.

Manolete se entregó apastado al juego de los toros. Angustias Sánchez, en una conversación que sostuvimos después de muerto su hijo, contaba así cómo confirmo la firmísima decisión de su Manolo para ser torero: —En mis tareas de costura caseras seguía yo las aficiones de mi niño, Manolo era muy cuidadoso de la ropa. Yo lo llevaba lo más "decente vestido" que podía.

En una calle se detuvo el coche, y subió con el chofer un señor. A poco de salir de Córdoba el rebullir de los muchachos los descubrió. El señor se mostró indignado. Quiso golpear a los mozabatos. El chofer los defendió. Se quiso llamar a la Guardia Civil. Hubo recuento minucioso de las viandas conducidas en el interior del automóvil y por buenas comprensiones consiguió el irriado señor en que volviesen a pie los polizontes.

Y así, avergonzado e irritado por dentro Manolete, vociferante su primo apenas arrancó el vehículo, hubo que recurrir al coche de San Fernando para volver a los domicilios, donde las familias, inquietas, se preparaban a recibir a palmetazos a los héroes toreros que soñaron volver en palmitas.

El regustillo de su primera y fracasada salida a torrear de verdad con el riesgo de ser borbado por ladronzuelo y la ragnarina familiar espolearon el ya ferviente deseo de Manolete de dejar el torreo de mentirijillas e intentar el de verdad.

Apremió a éste, suplicó a aquél, y, por fin, iba a ser realidad su deseo allá en las cercanías de Córdoba, en un alto, contrafuerte del valle del Guadalquivir, que desplomaba la cuesta del Lobato, a 11 kilómetros de Córdoba—la carretera a Granada y Jaén hacia la ma-

gra campiña de Espejo, Castro del Río y Baena. Manolete iba a torrear de verdad. Hacía ello va con otros compañeros después de atravesar el puente romano, santiguarse frente al Arcángel de piedra que lo preside y dejar atrás el campo—arrieros, prados de alfalfa y carrozmos gitanos—de la Verdad, en busca de la verdad, la inmensa verdad torera de su vida.

La tropilla de toreros en agraz camina ilusionada y sudorosa. Al jarecarandoso Rafaelito Luque e chorrea el sudor bajo los tufos empolvados y los dos Manolos Rodríguez, el de la dinastía de los Bebe y el de



Manolete, acompañado de nuestro redactor Bellón y su representante, Eduardo Bermúdez, examina un álbum de fotos obtenidas por el popular reportero gráfico madrileño Santos Yubero, que aparece en la foto y actualmente edita una colección de interesantes instantáneas de la vida del que fué famoso torero.

va lento en tres lances. En el bullicio de la fiesta no son nada aquellos capotazos de un muchacho flacucho, decente de vestimenta, pero sin el ojo de un atrevido campero. Para la historia del torreo es una efeméride inolvidable. Los albores de la primavera del año 1929 traen el brote de un gran torero, luego inmortal savia para el arte en los que tantas últimas palabras dijeron los señores toreros cordobeses.

La vuelta es jovial y optimista. Hasta ríe Manolete. Un escurreo de pan para engañar unas modestas viandas fué el alimento de los torerillos para coronar la cuesta del Lobato.

Al final de la fiesta hubo yantar campero para todos, y al regresar, cuesta abajo, hacia Córdoba, la ciudad torera, malvas ya los perfiles de su Sierra y sus monumentos y edificios, a los ojos de Manolete es Meza de ilusiones, radiante ciudad que él rendiría con su arte y honraría. Y como Córdoba, el resto de España y "er" mundo entero, "señó".

Llegué a mi casa—nos decía Manolete—y nada dije a la familia. Traía el regustillo grato de haber torreado de verdad y no encontrarlo tan difícil y el disgusto a la par de no haber intentado la suerte de matar a mi gusto. El matador del patio de mi casa sufrió aquella noche una lluvia de volapés en

los que daba el hombro contra su borde y un palitroque se hundía una y otra vez, sin cerrar y los ojos ni ante los pinchos de la palmera, en la tierra que la sostenía.

Al siguiente día de su primera salida torera, Manolete y sus acompañantes tuvieron que explicar mil veces lo que le hicieron al ganado de carne y pión.

Manolete repetía los lances. Los otros habían estado torcando toda la tarde y las becerrillas que se lidiaron terminaban por ser toracos resabidos y tercosos.

Satisfechos años, envidiosos o ios no avisados para la escapada torera, olvidado el toro de mimbres de los rinceones del campo de la Merced, había que repetir con frecuencia las salidas a los cerrados y torrear cuanto más mejor. Y hacerse con capotes y mulatas. Un esoque... ¡Ah!, eso por ahora...

Manolete buscó por toda la casa. Con arrumacos y caricias hizo a la madre que le dejase las llaves y permitiese examinar baúles, cajones y trastos viejos. De toda esta minuciosa búsqueda surgió un fundón de estoches vácidos. El usado por Manolete padre. (Continuará.)

Original de ANTONIO BELLÓN, exclusiva para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

Pemán y la muerte DE MANOLETE

En la iglesia de San Cayetano de Córdoba

CORDOBA, 13 (12 m.).—Don José María Pemán ha manifestado acerca de la muerte de Manolete: "Cuando la muerte de un torero causa tan intensa emoción nacional, la cosa no puede interpretarse frivolamente. Algo profundo había en su arte. Era su honrabilidad, su pundonor y su sabio sentido clásico del torero, valores todos tan de esta generación. El público le exigía mucho, y los que ayer le protestaban a la mínima cosa, ahora le aplauden y le celebran. ¡Qué Español! Aquí no se puede esperar más que esto. Durante la vida le llevan a uno la cuenta a dos columnas. Este es el país de los grandes entierros, mucho más que de las grandes entregas en vida, sin críticas y reservas." (Cifra.)

En la iglesia de San Cayetano de Córdoba. GORDOBA, 13 (12 m.).—En la iglesia conventual de San Cayetano se ha celebrado esta mañana una solemne misa de réquiem por el eterno descanso del alma del que fué famoso matador de toros Manuel Rodríguez (Manolete). La misa ha sido ofrecida por la Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, de la que Manolete era Hermano mayor honorario. Han asistido todos los parientes del torero fallecido, la Junta de Gobierno de la Hermandad y numerosos fieles, amigos y admiradores del diestro cordobés. (Cifra.)

ULTIMAS NOTICIAS. Cual gana la "etapa reina" de la Vuelta a Cataluña. TARRAGONA, 13.—Se ha disputado hoy la octava etapa de la Vuelta Ciclista a España, denominada "etapa reina", que...

"Sólo un Gobierno mundial podría controlar la bomba atómica". MADISON, 13.—El doctor Harold C. Urey, Premio Nobel de Física nuclear y catedrático de la Universidad de Chicago y uno de los hombres de ciencia que trabajaron en la construcción de bombas atómicas, ha declarado que sólo un Gobierno mundial podría tener el control sobre la bomba atómica y evitar la guerra con el empleo de dichas bombas. Agregó que pueden fabricarse en cantidad suficiente para destruir todas las ciudades del mundo, y que llegará un momento en que todas las naciones posean...

Dijo también que "no había posibilidad de impedir el uso de la energía atómica con propósitos militares mientras no se eliminara las guerras", y que si no se lograba formar un Gobierno mundial, por lo menos, debía organizarse sobre una paridad de mundo, por ejemplo, el hemisferio occidental. "Esto no agrégalo—no significa que se trate de una coalición contra Rusia; pero si Rusia se enfrentase con el grupo de potencias occidentales podría decidir no seguir propagando el comunismo y quizá le conviniera cooperar con las demás potencias." (Efe.)

Fiesta en Nápoles a bordo de "La Argentina". NAPOLÉS, 13.—El comandante y oficialidad del buque escuela "La Argentina" han observado con entusiasmo las autoridades napolitanas con un baile a bordo. Asistió a la fiesta el embajador argentino Rafael Jiménez Ocampo, acompañado de su esposa. (Efe.)

(Continúa en págs. centrales.)