

EN HONOR DE FERRO Y EÇA DE QUEIROZ



Se celebró en el Ritz una comida de gala en honor de los señores Ferro y Eça de Queiroz, organizada por la Dirección General de Propaganda...

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid

El día 1 de marzo se celebró la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de esta Cámara, que preside el señor marqués de Valterra...

y de sus compañeros de Junta, por el honor que el Gobierno les dispensa...

Concurrieron a la toma de posesión el gobernador civil de la provincia, don Carlos Ruiz...

El Congreso Veterinario de Zootecnia

Se han celebrado las jornadas científicas preparatorias del I Congreso Veterinario de Zootecnia, organizado por la Sociedad Veterinaria de Zootecnia...

Las conferencias organizadas por PUEBLO en Bellas Artes

Con motivo de la Exposición de Propaganda

Día 6 de marzo.—Don Francisco García Ruescas: "La publicidad en América"...

USTED LO HA VISTO Dos obreros muertos en el hundimiento de una casa en construcción

El niño de siete años Antonio Alarcón, que vive en Ibiza, 26, nos dice: A las once y media de esta mañana ha ocurrido un hundimiento en la parte interior de la casa en construcción de la calle de Fernán González...



Un aspecto de la peregrinación de los jóvenes de Acción Católica de Madrid-Alcalá al santuario de Nuestra Señora de la Victoria, en Villarejo de Salvanés.

CONCURSO

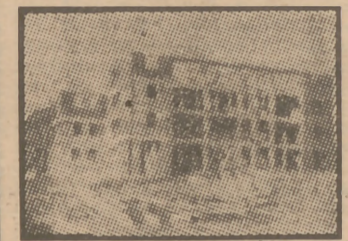
Prestando esta Delegación Nacional unos 10.000 kilos semanales de narajas, a entregar en los almacenes de Auxilio Social, calle de Toledo, 150...

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El Servicio de Acopios y Almacenes de la R. E. N. F. E. convoca un concurso para la adquisición de 900 cuerdos de cáñamo puro para cabrestantes...

Las 49 PROVINCIAS

Viviendas municipales en Salamanca



El Ayuntamiento salmantino está construyendo en el Barrio Vidal de su capital un grupo de viviendas para obreros y empleados municipales...

PENARROYA, 3 (12.30 L.)

Se han desvanecido las esperanzas de que al finalizar el mes de febrero cesaran las persistentes lluvias, que, si bien ahora beneficiaron considerablemente a los cultivos...

GUADALAJARA, 3 (3 L.)

Para la reconstrucción y ampliación del grupo escolar Rufino Blanco, de esta capital, el Ministerio de Educación Nacional ha concedido un crédito de 1.184.000 pesetas...

ALICANTE, 3 (3 L.)

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha inaugurado en Benimantell el nuevo grupo escolar, al que se ha dado su nombre...

BARCELONA, 3 (3 L.)

Con motivo de la festividad de San Medin las populares barriadas de Gracia y San Gervasio han celebrado la típica romería a la ermita del santo...

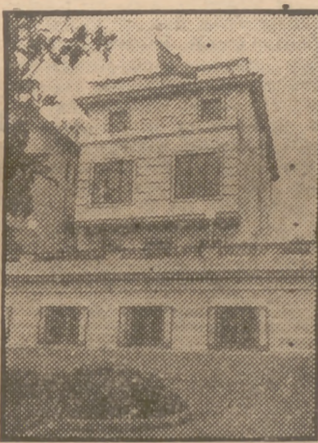
LA CORUÑA, 3 (4 L.)

En el salón de sesiones del palacio municipal le ha sido impuesta, en un acto solemne, la cruz de la Orden de Isabel la Católica al cónsul de la República Argentina en La Coruña...

TIERRAS ESPAÑOLAS SATURADAS DE AGUA

Nuevas instalaciones y reajuste de servicios de Correos y Telégrafos en Barcelona

Declaraciones del director general, señor Rodríguez de Miguel.—En algún lugar son ya perjudicialés las lluvias.—El Guadalquivir, de nuevo amenazador.—Labor ejemplar de la Tuna del S. E. U. cordobés...



Residencia de Especialidades de la Caja del Seguro de Enfermedad, que ha sido solemnemente inaugurada en Barcelona con motivo del XXXIX aniversario de la fundación del Instituto.

SEVILLA, 3 (12.30 L.)

Como consecuencia de las lluvias torrenciales están inundados numerosos lugares y la circulación de tranvías se hace con dificultad. El servicio tranviario de gran circunvalación no se puede efectuar en su totalidad...

público tendrá mayores facilidades para realizar sus operaciones no sólo postales, sino telegráficas.

El director general dijo que se verificará la apertura de las sucursales de San Andrés y Bruch-Aragón...

Se ha acordado en firme la apertura de la estación telegráfica.



El marqués de Guad-el-Jelú ha descubierto en Barcelona el monumento a don José Maluquer, fundador del Instituto Nacional de Previsión.

El Estado en San Sadurn de Noya, habiéndose empezado los trabajos de replanteo de la línea.

Se han aprobado los proyectos de edificios para los servicios de comunicaciones en Sabadell y Manresa...

En la distribución de la correspondencia por avión pronto se asegurará su reparto en el mismo día de llegada de los aviones al aeropuerto del Prat de Llobregat.

También manifestó el señor Rodríguez de Miguel que está en estudio la forma de mejorar lo concerniente al reparto de cartas...

El despacho de impresos y paquetes postales quedará normalizado al hacerse entrega de las 20.000 sacas adjudicadas...

Otro de los servicios que han experimentado una notable mejoría se refiere al embarque de paquetes postales recibidos con anterioridad a la fecha de salida de los barcos correspondientes...

BARCELONA, 3 (12.45 L.)

Ha reanudado sus excursiones la Tuna universitaria del S. E. U. de Córdoba, que ha dado varios conciertos en Belmez y Penarroya-Pueblonuevo...

SEGOVIA, 3 (3 L.)

Cinco vagones del tren de mercancías número 1.035, que anoche se dirigía a Madrid, descarrilaron entre las Estaciones de Otero de Herreros y El Espinar...

MARRUECOS A QUI AUMENTA LA RIQUEZA GANADERA EN EL PROTECTORADO



En el Anuario estadístico de la Zona de Protectorado se aprecia el incremento de todas las especies ganaderas.

La distribución de la riqueza ganadera entre las distintas regiones de la Zona no varía con respecto a los años anteriores.

La caballar queda absorbida en un 82,5 por 100 por la Occidental y Yebala, con sólo un 0,7 por 100.

La mular se reparte, casi en las mismas proporciones, entre todas.

La asnal se acusa en mayor cantidad en la Oriental, seguida por la Occidental y Yebala, para reducirse en gran proporción en el Rif y Gomara.

Los camellos quedan casi en su totalidad localizados en la Oriental, especialmente en las cabillas esteparias de Uad Settut, Beni Buiahi y Metajza...

Bonificación para los envíos postales interescolares con América

En virtud de lo dispuesto en el artículo 14 del Convenio Postal de Río de Janeiro, cuya vigencia ha comenzado el día 1 de enero...

En los sobres o cubiertas de estos envíos se estampará el sello oficial de la escuela o centro docente al que, como profesor o alumno...

Las demás condiciones de admisión y curso de estos envíos serán las mismas que rigen para la clase de correspondencia...

SEPA USTED

Hoy, a las seis y treinta, recepción del académico don Eduardo Aunós en la Academia de Jurisprudencia.

A las siete, en el Instituto Nacional de Geofísica, el ingeniero señor Ortíz disertará sobre "Distribución geológica de los minerales microminerales".

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el catedrático de Veterinaria de Córdoba don Pedro García Gómez acerca de "Aboleto ganadero español".

Don Alfonso Paso, acerca de "La mujer como medio e instrumento de cultura", en Arte Kebos (plaza de Bilbao, 12).

A las siete y quince, en el Instituto Francés, el señor Laplané versará acerca de "La Academia Francesa bajo Richelieu y Luis XIV".

A las siete y media, en la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, don Carlos Blanco Soler: "Pequeñas divagaciones sobre el hambre en la Historia".

Sesión científica, en el Colegio de Médicos, de la A. Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Botella Lusia, Figueroa Egea y Perera Prast.

Mañana, a las siete, en el salón Dardo, "Composiciones y figuras", Exposición anual por la Asociación de Pintores y Escultores.

El catedrático Eduardo del Palacio Fontá presentará mañana, martes, a las siete y media, en el aula magna del Instituto San Isidro (Tafelberg, 45) a don Vicente Risco, quien disertará: "En defensa del romanticismo".

LOS PAÑOS DE BEJAR, DE FAMA MUNDIAL

Se prepara en Béjar un homenaje a don Juan Muñoz García

El alcalde de Béjar, esta ciudad industrial y magnífica, nos ha recibido esta mañana. El alcalde de Béjar es un hombre afable y cortés. Conocíamos ya su prestigio y autoridad a través de una vida de trabajo intensa. Fabricante de tejidos, don Higinio Cascón es conocidísimo en el mundo de los negocios. En



Don Higinio Cascón, alcalde de Béjar.

su puesto, alcalde de la ciudad, está rodeado de cariñoso afecto de sus convecinos.

—Don Higinio Cascón es terminante en sus contestaciones. Pocas y bien dichas las palabras, pero tajantes y definitivos sus conceptos.

—Señor alcalde—le decimos—, ¿quiere decirnos algo de las actividades municipales?

—Con mucho gusto. Soy alcalde desde hace aproximadamente un año y medio. Ejercicio además las funciones de presidente del Patronato de Formación profesional y Peritos Textiles. En este aspecto he de decirle que estas Escuelas tienen un número considerable de alumnos y cuentan con un cuadro de profesores competentes y buenos, contando con ingenieros textiles y profesores de Matemáticas y Químicas. Se está construyendo un

nuevo edificio para la Escuela del Trabajo, que se inaugurará a principios del nuevo curso. Ha prometido el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional su asistencia al acto.

Con referencia al Ayuntamiento, existe en estudio un presupuesto extraordinario para reforma de la Central Eléctrica, propiedad del Ayuntamiento, y construcción de una plaza de mercado y pavimentación de calles. También—continúa el señor Cascón—un proyecto de construcción de Palacio Municipal, pues dado el aumento de población y de servicios, el actual es insuficiente.

Desde el 25 de marzo de 1946 se está celebrando el quinto centenario de la aparición de la Virgen del Castañar, cuyos actos culminaron en la fiesta de la Virgen del día 8 de septiembre, donde nuestro prelado, el obispo de Plasencia, asistido de los señores obispos de Jaén, Coria, Saldanha obispos de Jaén, Coria y Salamanca.

Para el cierre del centenario que se celebrará el 25 de marzo se tienen preparadas grandes fiestas religiosas que darán idea del fervor religioso de los bejaranos.

—¿Cómo presidente que es usted de la Comisión organizadora del homenaje a su paisano don Juan Muñoz García puede decirnos algo?

—Don Juan Muñoz García es una persona que se le quiere sinceramente en Béjar y merecedora del homenaje que el pueblo tiene acordado tributarle por su actuación industrial y social. Siempre actuó como pacificador en las luchas sociales que entonces y con lastimosa frecuencia se sucedían. Es cronista de la ciudad, académico de la Lengua, y sus libros, basados en la antigua Historia de Béjar, además de su riqueza literaria están preñados de un sano patriotismo que hacen leerlos con

mayor avidez. Es hombre modesto y bueno. Innumerables casos podría citarle demostrativos de la bondad inagotable de su corazón, y siento no poder decir otros, porque el silencio con que los ejecutó ha sido imposible su conocimiento. Por esto el pueblo de Béjar lo debe gratitud, que cristalizará en el homenaje. Por los distintos organismos de la ciudad se solicitará el nombramiento de hijo predilecto. En el hermoso Parque Municipal se piensa dedicar un lugar con algún pensamiento destacado de sus obras, y otro para una biblioteca circulante. Además se piensa solicitar una medalla creada recientemente por la Diputación de Salamanca. Todo esto—dice don Higinio Cascón—en periodo de preparación.

—¿Y Béjar industrial?—preguntamos.

—Béjar tiene una industria textil de varios siglos de existencia y de un bien ganado crédito en el mercado nacional y



Don Manuel Igea, delegado sindical comarcal de Béjar, cuya magnífica labor y prestigio personal le han hecho acreedor al afecto y cariño de todas las clases sociales bejaranas. La Delegación Sindical realiza en Béjar amplia labor en todos los órdenes y especialmente en Educación y Descanso, donde el Grupo Artístico, rondallas, etc. hace observar el gran movimiento de la Casa Sindical.

también en el Extranjero, que muestran preferencia por nuestros paños, por la pureza de sus calidades y la firmeza de sus colores.

Por el año 1915, no olvidando su fabricación clásica que tanto renombre le había dado, evolucionó, mejor dicho, amplió su fabricación a los géneros de estambre, alta novedad y a la fabricación de paños para gabanes y para señora.

Su industria fué afectada, como toda la de España, por las luchas sociales que constantemente se sucedían y quebrantó la producción y los capitales que a ellos estaban dedicados.

Llegó el año 36, y nuestro glorioso Ejército necesitaba uniformes, mantas; en toda la zona liberada no había más fábricas importantes que las nuestras, y es orgullo para nuestro pueblo el ofrecerse incondicionalmente a nuestro Generalísimo con todos nuestros elementos, y mayor orgullo para Béjar fué el entusiasmo de nuestra clase obrera, que no se limitó a prestar colaboración en jornadas ordinarias de trabajo, sino que voluntariamente, consecuente de su deber para con la Patria, trabajó cuando su rendimiento físico consistió.

—¿...? —Faltaba en Béjar para tener completo su ciclo de fabricación las instalaciones de hilado de estambre y ampliación de sus aprestos para toda clase de artículos; para ello pidió apoyo a nuestros elementos oficiales, que se olvidaron; en muy breve plazo fueron montadas las nuevas industrias, y de aquí partió el auge y la importancia que hoy tiene nuestra industria, cuya producción de artículos textiles para ejército y comercio es hoy muy superior en un 300 por 100 del que se producía el año 36.

Hablamos más. Don Higinio Cascón sabe de todos los problemas, los conoce a fondo. El nos informa también que en recompensa a los trabajos realizados por esta industria se han concedido dos medallas de Trabajo a los industriales señores Gómez Rodulfo y don Leandro Cascón, cuyas imitaciones se harán en breve plazo.

—Diga usted, por último—nos

dicé—, desde PUEBLO, a cuyos lectores saludo, que hagan la reflexión de lo que Béjar ha obtenido bajo la égida de Franco.

Esta fué, pues la charla con el alcalde de Béjar.

Figuras bejaranas

Don Emilio Muñoz

Aquella mañana, en Guijuelo, Mario Emilio nos abandonó súbitamente.

El juego, pues, fué interrumpido. En la plaza, muy cerca de la calle principal, apareció la figura de un hombre alto. A Mario vimos abrazarla. "Es su padre—nos dijeron—. Es don Emilio Muñoz."

Mario Emilio era de Béjar. Estudiaba entonces en el colegio que funcionaba en Guijuelo. Estaba interno. Era espigado, más alto que todos nosotros de su misma edad. Era bueno y valiente. Quizá en los juegos infantiles queda reflejado el carácter de lo que después será el hombre. Mario tuvo siempre una gran generosidad, no discutía ni se violentaba. Cedia. Y se captaba rápidamente nuestro corazón. Le queríamos todos.

Estudiamos juntos. Después, en Béjar, ya instalado el mismo Colegio, seguimos juntos unos meses. Y...

Ha pasado el tiempo. Béjar ofrece el espectáculo grandioso de su superación ejemplar. Distinto a como fué. Entonces la ciudad ofrecía la visión negativa de un pueblo muerto. Era silenciosa y callada. Triste. Turbada por nuestro ruido de muchachos revoltosos.

Al volver a ella desde entonces se sufre vivísima impresión. Lo que fué tristeza y soledad es movimiento y vida. Aquellas fábricas de naves grandes y vacías están llenas, rebosantes de actividad. Todo varió, quizá de igual la belleza extraña y magnífica de sus paisajes y la noble cordialidad de sus habitantes.

Mario Emilio no está ya. Su hermano Alvaro nos lo decía ayer. Recordaba emocionado un telegrama terrible. "Muerto gloriosamente en acción de guerra." Si. Mario Emilio dió su vida joven por la Patria. Cayó en el campo de batalla. Fué de hombre lo que era de niño. Y dió su vida con valentía, generosamente. firme en su puesto, mirando hacia adelante en el porvenir venturoso de la Patria.

Goza la familia Muñoz en Béjar de un prestigio extraordinario. Son generalmente queridos. Sus bondades se suceden, y no hay en todas las clases sociales quien no haga elogios ni enumere sus méritos.

Don Emilio Muñoz es una figura popular. Como don Juan, su hermano, a quien el pueblo le tributará un cariñoso homenaje. Los dos han derrochado a manos llenas el caudal inagotable de sus generosos sentimientos. No hubo quien llamase a su puerta que la encontrase cerrada e insensible.

Y además son extraordinaria-

D. Juan Muñoz García

Juan Muñoz García nació en el año 1881. Es fabricante de tejidos de lana, como lo fueron su padre y sus dos abuelos. Es cronista oficial de Béjar y académico correspondiente de la Real de la Historia. Ha escrito cientos de artículos periodísticos sobre historia de Béjar y de su industria y publicado los libros siguientes: "Cómo se hacían los paños al final del siglo XV" a base y comentando la "Pragmática de los Paños", de los Reyes Católicos, que es muy notable y que estaba inédita; "Antiguas ordenanzas para la conservación del Monte Castañar de la villa de Béjar y para el buen gobierno de ella, comentando sobre las mismas, estudio de los límites que tuvo la jurisdicción bejarana y cronología de los Estúrigas, señores de Béjar, y de los duques, sus sucesores". Las novelas que tienen por título "Las luchas del siglo VI", "Olalla", "El día de Santa Marina", "Mansiella" y "Don Ya. gúe el Apotecario", y los poemas "Fuente Santa" y "Artífices del Imperio".

Durante más de doce años ha presidido la Cámara de Comercio e Industria de Béjar y fué iniciador y primer presidente de la Agrupación de Fabricantes e Industriales de Béjar y Hervás.

mente amantes de su pueblo. La familia Muñoz, decía un amigo, tiene solera bejarana.

Sobre mi mesa está "Rincón de provincia". Es un libro magnífico de don Emilio Muñoz, escritor de fino estilo, de recia personalidad. Es un libro de amena lectura y ágil narración. Tiene una producción intensa. Varias biografías, "Por la región azul", un libro de versos, donde el espíritu poético queda reflejado en composiciones brillantísimas.

Don Emilio Muñoz, que ha viajado por el mundo entero, que ha visto tanto, con una enorme cultura, se acuerda siempre de Béjar. "Los paisanos míos que andan por el mundo, pero ligados por el cariño y amor a nuestro pueblo", dice en la dedicatoria de "Rincón de provincia".

¿Y sus obras? El donó generosamente el campo de fútbol que lleva el nombre de su propio hijo. El llevó también el agua al cementerio. El arregló El Tomillar, y tantas y tantas cosas más.

Hombre de negocios. Esta mañana, Alvaro, su hijo y hermano menor de Mario, continuador de la magnífica historia de los Muñoz, bueno y noble, como todos, nos enseñó su fábrica de botones y emblemas militares. Angel García, el joven y viejo apoderado de la Casa, con esa simpatía personal, nos deleitó también con técnicas explicaciones.

La fábrica es un modelo de organización de trabajo y de orden. Realiza una actividad enorme. Innumerables obreras se

afanan en extraño movimiento. Lo vemos todo y nos recreamos en ese gran exponente de unas de las industrias más fuertes y de mejor funcionamiento de Béjar.

Aquel caballero de nuestro recuerdo es don Emilio Muñoz, culto escritor, fino poeta y hombre de negocios, padre de un héroe, que tan poco varió en esta Béjar que cambió tanto, quedando igual la belleza de su paisaje y la noble condición de sus habitantes.

C. G.



Don Jesús García Téllez, joven industrial bejarano, a cuyo esfuerzo y trabajo personal debe la alta posición industrial y social que ocupa, y que sus interesantes opiniones, que por falta de espacio no publicamos, motivarán en otra ocasión otras informaciones industriales y comerciales bejaranas.

Luis Díaz Trías

FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE ESTAMBRE

Teléfono FABRICA 179

BEJAR



FABRICA DE PAÑOS PARA COMERCIO, EJERCITO Y MARINA

Hijo de Rafael Díaz

Tels. 126 y 142 Apartado n.º 21

BEJAR (Salamanca)

APARTADO 31 Telegramas: GARJETE TELEFONO 229



Jesús García Téllez

FABRICAS DE TEJIDOS Y TRENZADOS DE ALGODON

BEJAR

FABRICAS: Ronda Navarra, 9 OFICINAS: San Juan, núm. 22

Hijo de F. Muñoz

Fábrica de paños y tejidos de lana

BEJAR

Julio Tapia González

FABRICA DE TEJIDOS

Teléfono 284

BEJAR

Vda. de Manuel Bruno

FABRICA DE TEJIDOS

PAÑOS - NOVEDADES DE ESTAMBRE - UNIFORMES

Zúñiga Rodríguez, 2 — Teléfono 180 —

BEJAR



BEJAR

APARTADO 20 — TELEFONO 185 — FLAMENCOS, 23

Celestino de Miguel

FABRICA DE BOINAS

BEJAR

Gaspar Bonnail Hernández

FABRICA DE LANAS REGENERADAS

BEJAR

(Salamanca)

Películas en PUEBLO



Fred Mac. Murray, el galán de la máxima popularidad, compone, con la bellísima Bárbara Stanwyck y el formidable actor de carácter Edward G. Robinson, el trío protagonista de "Perdición", verdadera superproducción de la Paramount, estrenada recientemente en Nueva York y que como un alarde de programación ofrecerá muy pronto a su selecto público el suntuoso Palacio de la Prensa.

**¡MUY PRONTO!
¡ACONTECIMIENTO!**



**PROXIMAMENTE,
"PERDICION", LA
MEJOR PELICULA
PARAMOUNT 1947, EN
EL PALACIO DE LA
Prensa**

Esta formidable película de la Paramount, estrenada precisamente en el 1947, ha sido cedida para su presentación al suntuoso Palacio de la Prensa, por ser este el local predilecto del público de Madrid por sus excepcionales programaciones y por su buen aforo. Por ello, Mercurio creyó que el estreno de "Perdición" no podría tener otro más bello marco. Porque se trata de una película eminente, excepcional, cuyo argumento, basado en la mujer, perdición de un hombre bueno y honrado, encierra el máximo interés y el mayor apasionamiento. "Ella fue un veneno para él y él lo sabía, pero

era imposible retroceder." En esta frase impresionante se cimienta el fundamento temático de esta admirable producción Paramount 1947, que ha dirigido el famoso Billy Wilder y que protagonizan los ases del cine: Bárbara Stanwyck, Fred Mac Murray, Edward G. Robinson, Jean Heather y otros valores cinematográficos que realzan y valorizan aún más esta bellísima película, con la que en breve la selecta pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa unirá un nuevo lauro a los muchos que ya se viene anotando.

El Proscrito

**Un gran film
LA PELICULA MAS
APASIONANTE DEL
AÑO**

"La madona de las siete lunas" es el film de intenso y original argumento que ha apasionado al público de Madrid y que se presentó como una de las sensaciones más profundas del cine moderno, lo que se ha confirmado en todas sus proyecciones.

Ahora se repone este magnífico film en las pantallas de los cines Barceló, Goya y Gong, a partir de hoy, lunes, en un programa conjunto de extraordinario interés para los buenos aficionados que desean admirar el arte interpretativo de Philips Calvert, Stewart Granger y Patricia Roc, a sus órdenes del gran director Arthur Crabtree.

GOYA BARCELÓ GONG
Desde hoy, la película más apasionante del año

LA MADONA DE LAS SIETE LUNAS
Phyllis Calvert
Stewart Granger
Patricia Roc
Director: Arthur Crabtree

¡Su vida era un misterio para ella misma!



He aquí al popular actor Don Ameche que, con la interesante actriz Loretta Young, forma la pareja central de "El gran milagro", el film de gran éxito de la 20th Century Fox que desde hoy se proyecta en el elegante Real Cinema.

BILBAO

11.ª SEMANA

DEL MAYOR ÉXITO CINEMATOGRAFICO

**COMO TE QUISE
TE QUIERO**

MERLE OBERON
CHARLES KORVIN
CLAUDE RAINS

Director: William Dieterle

El gran amor de una mujer y el grave error de un hombre crearon una mentira en el corazón de una hija.

REAL CINEMA
Sociedad Anónima I. P. C.

7 - 10,45

presenta hoy otro de sus más grandes reestrenos exclusivos

EL GRAN MILAGRO

Magnífica interpretación de
**DON AMECHE
LORETTA YOUNG
HENRY FONDA**

Director: IRVING CUMMINGS



Linda Darnell y Dana Andrews, pareja central de la magnífica producción de la 20th Century Fox "¿Ángel o diablo?", que hoy se estrena en el Palacio de la Música.

Espectáculos

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL-PÉREZ CASAS
"Euryanthe". Weber: "Sinfonía renana", Schumann; "Parsifal", Wagner; "Fuentes Roma", Respighi; "Procesión Rocío", Turina. Viernes, 7 tarde, Palacio Música.

Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45 y 10,45. ¡Éxito!; Róbame esta noche. Espectacular revista.
Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Yola. (El espectáculo más brillante y alegre.) Butaca, 15 pesetas.
Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: Un americano en Madrid. (¡Divertidísima!)
Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45 y 10,45: La infanzona (del glorioso don Jacinto Benavente). Genial creación de Lola Membrives.
Circo Price.—6,45-10,45: Circolitos Carcellé presenta 85.º Charivari, Hamper, Grupo Jai-Alai, Daissy y Nelly, Los Valentos, Piet van Brescht, 4 Christians, Gallin, 7 Che-Kiang, Rambeau (Arca de Noé), etc. Programa nuevo excepcional pléórico de novedades por primera vez en España!

Comedia.—(Compañía La Antigua Parsa.) 10,45, estreno: Los pájaros o el amor es loco y discreto (de Romero y Fernández Shaw).
Cómico.—(Compañía Valderrama.) 7 y 11: Bajo el cielo de Sevilla (del Pastor Poeta).
Español.—(212121.) 6,45 y 10,45: La malcasada (de Lope de Vega). Nueva versión de Manuel Machado.
Fontalba.—(214119.) 6,45 y 10,45: Pilar López presenta su segundo programa de Ballet Español con José Greco, Manolo Vargas y toda su compañía. (6 últimos días.)
Fuencarral.—(Compañía Lope de Vega.) 6,45 y 10,45: Otelio por Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Carlos Lemos, Alfonso Muñoz.

Infanta Isabel.—7 y 11 (¡éxito extraordinario!): Historia de una boda. Interés, Risa, Intriga. ¡Formidable creación de Genial Gacetas!!
Quedará en los anales del cine Bilbao como la película de mayor éxito proyectada en la pantalla y en la lista de triunfos de la marca Astoria, que la presenta, como uno de los mayores logrados por esta distribuidora.



George Løkkeberg, protagonista de "El bastardo", película de un argumento fuerte, recio, dramático, de espectaculares escenas jamás vistas en la pantalla. Hoy, lunes, tendrá efecto el estreno de "El bastardo" en el cine Imperial.

Personalidades cinematográficas en Madrid

Hoy llega a nuestra capital, procedente de Barcelona, el representante personal de Walt Disney, Mr. Leo Samuel para conocer personalmente el éxito alcanzado por la película "Los tres caballeros". Al señor Samuel le acompañan en su viaje el representante general de la R. K. O. Radio, Mr. Michael Havas y don Edmundo Lassalle, de Walt Disney Ibérica. A tan importantes personalidades de la cinematografía internacional les damos nuestra más cordial bienvenida y, al mismo tiempo les felicitamos por el éxito alcanzado con la película "Los tres caballeros", en la capital de España.

Lara.—(Compañía titular.) 7-10,45: La casa (248 y 249 representaciones). ¡Gran éxito de Pemán!

Madrid.—6,30-10,30: La producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades desde 4 pesetas.
María Guerrero.—(233694.) Todos los días, 7 tarde; miércoles, sábados y domingos, 7 y 10,45: Plaza de Oriente.
Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Insuperable creación de Pepita Benavente, Monique Thibaut, Amparito Sara, Sara Fenor, Elvira López Muñoz, Lepe, Cervera, Bodega, Erasmo, Paquito Cano, Tomás González.)
Reina Victoria.—6,45 y 10,45: Lola Flores y Manolo Caracol con Zambra 1947.
Rialto.—(Somoza.) Mañana, martes, 10,45: Estreno de la comedia cómica de Paso y Loigorri, Pepa, no me des tormento.
Zarzuela.—(Compañía lírica.) 6,45 y 10,45: Las viejas ricas (de Pemán y Carlos Luna; música de Tellería). Vea reparto en carteles.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 11 a 1: Gran programa de actualidades con el cuarto episodio de El misterio de la isla perdida, titulado La marca del tiburón, y Serie Guinea Española.
Argel.—Continúa 3: Cuando quiere un mejicano (Jorge Negrete) y 30 segundos sobre Tokio (Spencer Tracy). Último pase, 10,53.
Avenida.—7-10,45: Kit Carson (John Hall-Lynn Barry). Tolerada. 2.ª semana.
Bilbao.—7-10,45: Como te quise te quiero (Merle Oberon). Tolerada. 11.ª semana.
Callao.—6,45 y 10,45: Héroes del 95 (Alfredo Mayo, Rafael Calvo).
Capitol.—7-10,45: Beau geste (Gary Cooper). Tolerada.
Carretas.—10 mañana: El vencedor de Napoleón y Hombres del mar. Tolerada.
Coliseum.—6,45-10,45: Superfilm El castillo de Dragonwyck (Gene Tierney). 4.ª semana.
Chueca.—(240599.) Continúa: La apuesta era su hijo y Un americano en la R. A. P. 2.ª semana.
Europa.—Caprichos de madame y Las llaves del reino.
Goya.—6,30-10,30: La madona de las siete lunas (Phyllis Calvert, Stewart Granger).
Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Los tres caballeros (en technicolor; de Walt Disney). 3.ª semana.
Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada, 7-9: El bastardo. Tolerada.
Latina.—4,15: Mi mujer es un misterio y el prisionero de la Bastilla.
Monumental Cinema.—Continúa 5: El juramento de Lagardere y El caballero del Oeste (Gary Cooper-Loretta Young). Tolerada.
Palace Cinema.—7 y 11: La capa mágica (María Tasnadi). Tolerada.
Palacio de la Música.—6,30-10,30: ¿Ángel o diablo? Alice Faye-Dana Andrews-Linda Darnell.
Palacio de la Prensa.—7 y 11: ¿Crimen o suicidio? (Paul Kelly, Douglas, Virginia Grey). Tolerada menores.
Pavón.—4: Casados sin casa y Recuerda.
Príncipe Alfonso.—(234373.) 6,30 y 10: La dama desconocida y La duquesa de Langeais (Edwige Feuillère).
Progreso.—6,45 y 10,45: Las inquietudes de Shanti-Andia (Josita Hernán, Manuel Luna, Jorge Mistral). Tolerada.
Real Cinema.—(229529.) 7 y 10,45: Complementos y El gran milagro (Don Ameche-Loretta Young-Henry Fonda).
Rex.—223700. Cont. 11 a 6 tarde, Num. 7 y 10,45: Al este del cielo (Bing Crosby, Joan Blondell).
San Carlos.—Continúa 5: Justicia al galope (Oeste americano) y Recuerda (Ingrid Bergman).
San Miguel.—6,45 y 10,45: Casablanca (Ingrid Bergman, Humphrey Bogart). 5.ª semana.
Sol.—10 mañana: Mientras el cuerpo aguante (graciosa: Sandrini) y Un americano en la R. A. P. (Tyronne Power).
Tivoli.—Continúa 5: Recuerda (Ingrid Bergman). Completa el programa Jinetes del destino (Oeste americano).
SALAS DE FIESTAS
J'Hay.—Éxito grandioso de To más Ríos y su orquesta. Las estrellas de la canción Lolita Garrido y Maribel Rody. El indio cantor Jorge Cardoso con la grandiosa orquesta J'Hay, Carmen de Bronce, extraordinaria artista gitana y la gran bailarina Aurelia Arroyo.

¿LA MEJOR PELICULA?

estrenada en Madrid el día
de febrero 1947 en la pantalla de cine

REMITE:

Don

que vive en

calle, n.º

PUEBLO

CORTE ESTE CUPÓN

Y envíelo relleno con toda claridad a la Dirección del cine donde fué estrenada la película por la que vota. Esta película ha de ser necesariamente de las estrenadas en Madrid desde el 1 al 28 de febrero inclusive. Entre los volantes de la película que reúna mayor número de votos serán sorteados diversos regalos, entre los que figuran MIL PESETAS para invertir en GALERIAS PRECIADOS y QUINIENTAS PESETAS también para adquirir artículos en tan importantes establecimientos.

PUEBLO, al servicio de sus lectores: Del 4 al 12 de marzo, en BELLAS ARTES

¿SABE USTED QUE ES LA ARTE-TERAPIA?

Las largas convalecencias estimulan la sensibilidad "ARTE CONTRA ENFERMEDAD"



Cerca de la ventana que se abre sobre el jardín el enfermo copia del natural. Si su estado es débil, no se le consenten "temas" de colores fuertes. Si se halla fuerte, los colores fuertes ayudan a su mejoría.

HAY muchos procedimientos para curar las enfermedades, por lo menos tantos como para no curarlas, sin que contemos entre ellos el de llamar al médico, medida desesperada que sólo debe adoptarse en caso de desahucio. La verdad es que desde la aparición de la psicoanálisis han surgido otros sistemas que no se apoyan precisamente en la farmacopea para restaurar la salud averiada o perdida. Claro que muy anterior a Freud es, vórbica, el mesmerismo, nacido al amparo de una charlatanería elegante, allá en los finales del siglo XVIII. Pero de la cubeta mágica de Mesmer al minucioso interrogatorio de los freudianos no hay tanta distancia: en todo caso, la que pone por medio la benévola inclinación del lector a dejarse sugestionar.

Después de una guerra tampoco escasean los nuevos procedimientos curativos, porque las heridas peores de la guerra no son esas desgarraduras de la metralla o esas quemaduras de la bomba atómica, sino esa incurable lesión en el alma del hombre, precisamente en un sitio donde los Rayos X no pueden realizar su pesquisa de fantasmas, ya que, por lo visto, dentro de nosotros hay algo superfantástico que la pantalla es incapaz de revelar. Ahí dentro se reatan los aneurismos del alma, los "shocks" psíquicos, el dolor y la pena de un espíritu ametrallado. Ahí fallan la penicilina y las sulfamidias. ¿Por qué el alma no ha de curarse con el alma? Sin alusiones a los homeópatas, podemos hablar aquí de un nuevo sistema aparecido en Inglaterra a raíz de la catástrofe mundial: la Arte-terapia, neologismo que debemos incorporar al catálogo de los restantes arbitrios para conseguir por modo más o menos mágico la salud, como con la hidroterapia o la electroterapia o la radioterapia.

Un artista yace enfermo en la sala de un hospital. Día tras día contempla un búcaro de florido cyclamen, regalo de un antiguo discípulo. El artista estaba demasiado débil para moverse, pero decidió hacer un dibujo de la sencilla flor rojopúrpura. Aquello fué el primer paso hacia la Arte-terapia, un arbitrio para recuperar la salud a través de la estética. Hoy el artista Adrián Hill confiesa que su principal obsesión consiste en ofrecer a los enfermos esta nueva esperanza de salvación. Confía en la introducción de la Arte-terapia en todos los hospitales y sanatorios.

La Arte-terapia es un sistema para interesar al paciente en los problemas y los goces del arte, con lo cual no sólo se consigue una distracción de importancia vital frente a las antiguas de la enfermedad, aliviando de paso sus dolores, sino que se buscan nuevos horizontes placenteros para cuando haya llegado la salud. La idea de Hill es bastante sencilla. Tampoco nuevo. Hace unos noventa años, la famosa Florencia Nightingale, enfermera en la guerra de Crimea, expuso algo parecido. Terminada la contienda, en 1860 escribía: "Durante la enfermedad el efecto de los objetos bellos... y especialmente de la brillantez de colores, es algo fácilmente apreciado por todos... La variedad de formas y la brillantez de color en las cosas presentadas a los pacientes contribuye a su restablecimiento." La señorita Nightingale recomendó que se enseñase a los enfermos o heridos algunos hermosos grabados; pero la opinión

se dedicó a dibujar cuanto veía, desde la tetera del desayuno hasta la coña de la enfermera, y la enfermera misma cuando por sus cualidades físicas era digna de este honor. Libros, frutas, periódicos, dulces, galletas y frascos de tinta fueron los modelos al alcance de Hill. El tiempo se deslizaba rápidamente; la personalidad de Hill se desdoblaba sin dolor: el ocupante del cuarto era un artista preocupado por su obra, y en la sombra quedaba desplazado un enfermo, un simple número en los libros de entrada del hospital.

Nada acaso se hubiera derivado de todo ello si Hill no hubiera pensado que, puesto que el arte lo había ayudado a recobrar su salud, ¿por qué no aplicarlo a los demás? Acometió el problema con el ardor de un misionero. El punto de partida de su tesis consiste en suponer que hay una natural disposición para el arte en el fondo de cualquiera de nosotros, sólo a la espera de un tibio estímulo para desenvolverse ampliamente. Como un verdadero enfermo retornó al sanatorio, y cuando el sistema de curación por la tarea o el trabajo fué admitido por las autoridades médicas, se le invitó a proporcionar consejos en materia de dibujo y pintura a los pacientes a quienes otras ac-

médica conservadora desaprobó procedimiento tan heterodoxo.

Las enfermedades que exigen una larga convalecencia, como la tuberculosis, suelen estar acompañadas de una supersensibilidad casi morbosa. Por otra parte, la naturaleza humana se revela espontáneamente contra la forzada inactividad. He ahí el momento apropiado para interesar a los enfermos en los problemas del arte.



He aquí un óleo del doctor Lorme King, un recluso en el sanatorio. A su ingreso desconocía totalmente el arte. Hoy está sano... y pinta.



"Trabajo", obra de Charles Flint, seleccionada entre los mejores en una competición entre sanatorios.

Adrián Hill—artista, pero no dibujante ni pintor—se hallaba enfermo en un hospital británico. El búcaro frente al lecho le obsesionaba. Su primera intención para hacer un dibujo de las flores no fué afortunada, ni mucho menos. Le salió algo parecido a esos dibujos que los niños envían a las revistas infantiles, con la inscripción: "Mi tío Enrique" o "Caseta del perro en el jardín". Varios meses más tarde, ya trasladado a un hospital,

actividades no proporcionaban distracción.

El superintendente del Sanatorio del Rey Eduardo VII, de Midhurst (Sussex), fué el primer médico en dar su aprobación a los propósitos de Hill. La Arte-terapia requiere en cierto modo una larga convalecencia. En aquel sanatorio pocos enfermos son dados de alta antes de los tres meses, bastantes permanecen mucho más tiempo, y así puede facilitarse un curso de arte.



La mesita de cama es utilizada por Mrs. Findlay, en el sanatorio del Rey Eduardo VII, como caballete de pintura. El arte figura en la terapéutica de dicho sanatorio y los médicos entendidos en la materia corrigen defectos y estimulan los aciertos de sus pacientes.

Fuera de la población flotante de 120 enfermos, que entran y salen en plazos relativamente cortos, los restantes se interesan por las teorías de Hill, al menos en un 20 por 100. Adrián Hill les visita dos veces por semana; un día lo reserva para los encamados; el otro, para los ambulantes o pacientes que pueden andar por su pie.

En cuanto al procedimiento pedagógico, Hill no cree que deba aplicarse uno de tipo escolar. "Cuando el juego comienza a ser grato para los enfermos, el dibujo y la pintura se manifiesta en ellos con sorprendente facilidad y sin precisión de textos. Cuando la idea del arte germina firmemente en su alma y su corazón, es muy difícil arrebatársela. Son hombres que para siempre quedan marcados con la huella del arte."

Luego de algunas experiencias con los enfermos de Midhurst, Hill pretendió ampliar sus planes. Divulgó los beneficios de la Arte-terapia en artículos, cartas a la Prensa y un libro, "Art Versus Illness" ("Arte contra enfermedad"). También le ayudó la Cruz Roja británica; una biblioteca de arte se formó para distribuir libros a los hospitales y favorecer el intercambio de obras artísticas. Grupos de oradores e instructores se distribuyeron por el país para convencer a los enfermos de la conveniencia de adoptar ese bello "hobby".

Adrián Hill cree que ciertas formas de fanatismo son saludables, cuando menos para desbrozar el camino en esta dura tarea de convencer de las ventajas de la curación por el arte a médicos mal predisuestos hacia el tema artístico o a enfermos demasiado preocupados por sus dolencias. Por regla general, los enfermos se resisten a inclinarse en los misterios del novísimo procedimiento curativo; aseguran que ellos no saben una palabra de arte, que el arte moderno es estúpido, y que, en cualquier caso, cuando vuelvan a la salud, no tendrán tiempo para seguir cultivando el tema. Este es el principio, pero raro

parece quien a los dos meses de ensayos no se declara cautivado por su ocupación. Certo que muchos pierden el interés por el arte apenas se incorporan a la vida ordinaria, pero otros descubren dentro de sí unas aptitudes que sobreviven en los años posteriores.



Escena callejera, obra de Miss Blair Oliphant, pupila en el sanatorio de Adrián Hill.

Más de un paciente que empezó con la protesta: "¡Pero si yo nunca supe dibujar!", está ahora estudiando en una Escuela de Arte, mientras otros han descubierto una distracción, un "hobby", que proporciona nuevo placer a su vida. Ven las pinturas con interés para ellos antes desconocido, y en sus paseos por el país interpretan el paisaje de diferente manera.

Los enfermos reaccionan de acuerdo con el estado de su salud. Un enfermo muy débil generalmente se opone a los centelleantes verdes y amarillos de un Van Gogh, y, en cambio, se apasiona por las gradaciones luminosas de un Monet. Conforme vuelve a su cuerpo la salud, lo más frecuente es que recupere el interés por Van Gogh, y sus propios trabajos reflejan los vivos colores del impresionismo. El tiempo produce análogos efectos sobre la manera del enfermo, de suerte que los días oscuros producen monótonos grises, mientras que los luminosos y brillantes son fecundos en verdes y rojos sobre el lienzo o el cartón.

A. FERNANDEZ CONCEJO
 FABRICA DE ARANAS Y LAMPARAS DE BRONCE

HERNAN CORTES
 Ha inaugurado su nueva sucursal

CARRETAS 12

DONDE PODRA USTED ADQUIRIR LOS ULTIMOS MODELOS DE ARANAS, LAMPARAS DE BRONCE, CANDELABROS Y PANTALLAS DE SEDA Y PERGAMINO

ENVIOS A PROVINCIAS • PIDAN NUEVO CATALOGO GRATIS

DARDO, José Antonio, 16.



Bevan, con pulmonía
 LONDRES, 3.—El Ministerio de Sanidad anuncia que el titular de la cartera Bevan, sufre un ataque de pulmonía. No obstante, su estado no es grave. (Efe.)

Ha fallecido monseñor Leopoldo Pregar
 PRAGA, 3.—El arzobispo de Olmütz y metropolitano de Moravia, monseñor Leopoldo Pregar, ha fallecido, a los ochenta y un años de edad, después de prolongada y penosa enfermedad. Era arzobispo de Olmütz desde 1923. (Efe.)

Sale para Túnez el nuevo residente general
 PARIS, 3.—Jean Mons, residente general francés en Túnez, ha salido de esta capital por vía aérea con dirección a aquella ciudad, con objeto de tomar posesión de su cargo. Sucede al general Mast.

Mons era el secretario general de la Prefectura del Sena. (Efe.)
Menon, camino de Nankin
 SAIGON, 3.—K. P. S. Menon, primer embajador de la India en China, ha salido por vía aérea con dirección a Hong-Kong, camino de Nankin. Le despidieron en el aeródromo el comisario francés en Cochinchina, Toerl; el vicecónsul indio, Mehta, y el cónsul general británico, Walkie Reid. Antes de partir, Menon declaró: "India está a punto de dar el último paso para conseguir su independencia." (Efe.)

La que mató a De Winton
 TRIESTE, 3.—La italiana Maria Pasquinelli, que el 10 de febrero último mató de varios tiros de pistola al general inglés De Winton en Pola, comparecerá próximamente ante un Tribunal militar extraordinario en Trieste. La acusada se ha negado a nombrar abogado defensor. (Efe.)

Mac Narney, en vacaciones
 BERNA, 3.—El general Mac Narney, hasta ahora jefe de la zona de ocupación norteamericana en Alemania, ha llegado a Suiza para pasar un breve período de vacaciones. (Efe.)

Disparos desde un puesto fronterizo búlgaro
 ATENAS, 3.—El Ministerio de Información griego anuncia que desde un puesto fronterizo búlgaro situado en las proximidades de Petrola se efectuaron varios disparos contra un grupo de soldados griegos, que efectuaron servicios de patrulla. Las autoridades militares griegas han enviado una nota de protesta al Gobierno búlgaro. (Efe.)