

cumplimiento de sus tratados con la Sublime Puerta, en interés general de la humanidad.—Fabra.

EL CARNAVAL

Lo recaudado

Lo recaudado entre ayer y anteaayer por permisos de coches y entradas en el Parque excede de 47.500 pesetas; es decir, más de lo recaudado en años anteriores los cinco días que dura el Carnaval.

Esperábase que la recaudación de hoy y la de mañana y la del domingo eleva bastante aquella cantidad.

En casa del alcalde

Anoche estuvo a visitar al Sr. Aguilera, para darle las gracias por el permiso que se le había otorgado, la estudiante Linares.

El Sr. Aguilera le obsequió con dulces, vinos y tabacos, regalándole además 100 pesetas.

Las estudiantinas en el Gobierno civil

Hoy les han sido repartidas en el Gobierno civil mil pesetas que S. M. la Reina acomoda a dar todos los años a las estudiantinas y comparsas.

Unas y otras, apenas iban llegando, formaban en la plaza de la Villa, y una vez reunidas todas, pasaron al Gobierno, desfilando después por la calle Mayor.

Un numeroso gentío ha presenciado el desfile, teniendo que intervenir los guardias de Orden público para dejar expedito el paso.

Concurso de carrozas anuncia-doras

Se ha verificado esta tarde en Recoletos con mucha abimación.

Han circulado por el centro del paseo casi las mismas carrozas, coches y máscaras que se vieron ayer en el Retiro.

Como no hubiera carroza anunciadora alguna que, a juicio del Jurado, mereciera el premio de 1.000 pesetas, fué declarado desierto, concediendo tres de 250 cada uno a las de Los Tivolis, La Chaqueta y la de los objetos de fotografía del Sr. Recobar.

También hemos visto una muy artística figurando una monumental corbelle de plantas y flores naturales de la Quinta de la Esperanza, la cual se ha presentado fuera de concurso.

Al anochecer, una fuerte chaparrón puso brusco término a la fiesta, dispersando al numeroso gentío.

«Confetti» en los teatros.—Dis-posición del gobernador.

En vista de los escándalos que anoche se promovieron en los teatros de Apolo y de la Zarzuela, el gobernador ha prohibido que durante la representación se arrojen serpentinas y confetti y que estos artículos se vendan en los teatros.

El Sr. Blasco Ibáñez

En el tren correo sale ahora para Madrid el Sr. Blasco Ibáñez.

El Carnaval hoy desanimado.—Men-cheta.

Balance del día

Por fortuna va de vencida el Carnaval, fiesta que este año se ha hecho sumamente odiosa a causa de los excesos intolerables que se han desarrollado en paseos, calles y teatros. A la fiesta de hoy en Recoletos, a más de varias de las carrozas que ayer estuvieron en el Retiro, han con-

currido otras del comercio para hacer su correspondiente reclamo.

Todas las personas circunspectas piden que las autoridades pongan coto, para otra vez, a tantas barbaridades como se perpetran, y los vecinos de los barrios extremos protestan en masa de que se les aisle del resto de la población, por quedar en suspenso la circulación de tranvías durante cuatro tardes nada menos, en ocasiones, con daño grave de las familias que, por enfermedad u otros motivos, tienen derecho a que se les garantice la libertad de las vías de comunicación.

El motivo de no haberse publicado aún las Memorias de los individuos que formaron la comisión que fué al Muni, es el de no haberlas presentado más que los Sres. Vázquez de Zafra, López Vilches y Montaldo, faltando todavía las del naturalista y el ayudante de minas.

No obstante esto, el duque de Almodóvar del Río ha dispuesto que se remitan inmediatamente al Congreso las Memorias que obran en su departamento, a fin de que al reanudarse las sesiones se encuentren ya a disposición de los diputados.

Ha llegado a Madrid el Sr. Gutiérrez Agüera, nuevo embajador de España en el Vaticano.

Ayer cumplimentó a S. M. la Reina, trasladándose después al domicilio del señor presidente del Consejo de ministros, con quien conferenció detenidamente.

También estuvo en el ministerio de Estado, para visitar a los señores ministro y subsecretario de dicho departamento.

Hoy ha conferenciado con el señor ministro de Gracia y Justicia.

El Sr. Gutiérrez Agüera permanecerá en Madrid algunos días, regresando luego a Viena para presentar sus cartas de despedida.

Desde Viena se trasladará a Roma.

Esta noche salen en el express para Zaragoza, los señores barón de la Torre y marqués de Urrea, para acompañar al señor ministro de Obras públicas durante su permanencia en la capital aragonesa, y regresar luego a Madrid con el Sr. Villanueva.

El importe de la suscripción de obligaciones del Tesoro ha sido hoy 1.662.000 pesetas.

A tres meses se han suscripto pesetas 872.500; a seis, 551.000, y a doce, 238.500.

Es digno de observar el lenguaje de algunos periódicos republicanos de Valencia, al apreciar el debate suscitado en el Congreso por el Sr. Llorens.

Véase lo que dice El Mercantil Valenciano:

«Los diputados republicanos de la capital, a quienes especialmente nos dirigimos, rogándoles que interviniere en ese debate solemne para desautorizar a los violentos, a los que cohíben con la amenaza de la fuerza la libre manifestación del pensamiento en la prensa y en el Consistorio, a los que cominan también con actos de fuerza a las señoras y a los que erigen en argumento supremo la violencia, no han querido atender nuestro deferente ruego, ni declinar ante España entera toda solidaridad con los grupos que han contribuido con sus actos a hacer posibles debates como el de antea-ayer.»

A su vez escribe El Correo, de dicha capital:

«No podemos ser sospechosos, porque firmemente arraigados en nuestra conciencia las ideas liberales y democráticas, hemos acentuado siempre la nota para combatir a los carlistas, con los que no hemos transigido ni transigiremos nunca; pero hay que reconocer que el diputado tradicionalista Sr. Llorens prestó ayer en el Congreso un buen servicio a Valencia.»

Era hora ya de que de manera solemne, y en el Parlamento, se llamara la atención de los gobernantes acerca de la manera anormal como aquí se desenvuelve la política, y esto lo hizo con gran acierto el Sr. Llorens, secundado por el Sr. Silvela.»

También hoy ha estado por la mañana en Palacio el señor presidente del Consejo.

El Rey ha pasado la tarde de hoy cazando en el Pardo.

Con motivo de ser hoy el aniversario de la proclamación de la República en España, se celebrarán esta noche algunos banquetes.

CHARADA

No creas que tengo en estima, pero te tengo en estima y con dos tres cuatro quinta digo es sea tu tres prima. Ayer uno en el café con su todo me animó, y al verla cómo presume aun fué más allá que yo. Pues dijo: queda santado, como inconcusa verdad, que tercia cinco a su lado era una preciosidad.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. (La solución mañana.)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR

MALAGUEÑAS

Llena de vino la caña, hoy quiero olvidar las penas; prefiero morir alegre a morir de tristeza.

Dicen que el amor es árbol de muy profundas raíces; yo juzgo por tu cariño, y es mentira lo que dicen.

Boles de Barcelona

Interior, 4 por 100, 72'31.—Exterior, 4 por 100, 66'00.—Amortizable nuevo, 54'35.—Colonial, 00'00.—Nortes, 56'00.—Alicantes, 60'00.—Francias, 51'10.—Orense, 26'90.—Ardás.

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 11 DE FEBRERO 1902 COMPARADA CON LA DEL DÍA ANTERIOR

Ultimos precios

	Día 10	Día 11	Diferen. ^a
4 0/0 interior			
F de 50.000 p.	72 25	72 30	+ 0 05
D 25.000	72 25	72 30	+ 0 05
D 12.500	72 40	72 30	- 0 10
G 5.000	72 45	72 50	+ 0 05
B 2.500	72 50	72 50	—
A 1000	72 50	72 60	+ 0 10
G y H 100 y 200	72 60	72 60	—
En diferentes series	72 55	72 45	- 0 10
Fin mes	72 30	72 30	—
Fin próximo	72 30	72 30	—
5 0/0 americana			
Serie F de 50.000 p.	94 20	94 05	- 0 15
E de 25.000	94 15	94 15	—
D de 12.500	94 15	94 15	—
G de 5.000	94 45	94 20	- 0 25
B de 2.500	94 40	94 40	—
A de 500	95 35	95 35	—
En diferentes series	95 00	94 15	- 0 85
4 0/0 exterior			
Estampillado			
Serie F de 24.000 p.			
K 12.000			
D 6.000			
C 4.000			
B 2.000			
A 1.000			
G y H 100 y 200			
En diferentes series			
Fin mes			
Ayuntamiento			
Ob. Municipales del Ayunt. ^o Madrid de 250 pts. 6 0/0 interior	95 00		
Id. por resultas, 4 0/0 de 500 pts. 1 a 47.200	74 25		
Id. para pago expropiaciones en el interior, 5 0/0, 500 pts.			
Bancos y Socied.			
Acciones B. España	440 00	447 50	+ 7 50
Id. B. Hipotecario.			
Cédulas Id. 5 0/0	103 80	103 80	—
Cédulas Id. 4 0/0	101 30		
Oblig. Id. 5 0/0			
Banco Castilla			
Banco Hisp. ^o Amer.	195 00	197 00	+ 2 00
Ac. C. de Tabacos.	390 00	389 00	- 1 00
Soc. Elect. Chambe.	132 75	134 00	+ 1 25
Elect. Mediodía			
Norte España. 1. ^a serie			
4 0/0 interior.—Total pesetas nominales negociadas, 450.000.			
4 0/0 interior.—Id. ídem en operaciones a plazo, 1.150.000			
5 0/0 amortizable.—Total pts. nom. negociadas, 467.500.			
Banco de España.—Id., 26.000.			
Comp.^a de Tabacos.—Id., 17.000.			
Cambios sobre el extranjero			
PARIS			
A la vista, 50.000 a 35'50.			
100.000 a 35'60.			
LONDRES			
A la vista, libra esterlina, 2.000 a 34'04.			
2.500 a 34'05.			
Después de la Bolsa			
Cierre.—4 por 100 interior fin mes, 72'32 dinero. Barcelona, fin mes, 72'31.—Paris, 4 por 100 exterior, 73'37.—Renta francesa, 101'25.			
(De la Agencia Fabra)			
Paris II.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 73'40 y 73'20.			
Londres II.—Exterior español, 77'25.			

predicará el Sr. Blanco, y por la tarde maitines y reserva.

En las parroquias se hará la bendición de la Ceniza, la que se impondrá en todas las misas.

En las Jerónimas del Corpus Christi misa de Comunión para la Congregación de la Preciosa Sangre, a las ocho, y por la tarde ejercicios piadosos.

En el Olivar id. para el Apostolado de la Oración.

En San Martín continúa la novena a Nuestra Señora de Lourdes: a las diez se celebrará misa cantada con manifiesto, y por la tarde, después del rosario, predicará el P. Joaquín de la Sagrada Familia.

Ejercicios de desagravio
Terminan y predicará:
En Santa María Magdalena, el Sr. García Huerta.—En la parroquia del Carmen, el Sr. Barragán.—En Santa Bárbara, don Celestino Gallego.—En el Cristo de la Salud, el Sr. Garzón.

En el Cristo de San Ginés siguen los ejercicios de Cuarenta, predicando al toque de oraciones el Sr. Quesada.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Pilar en Monserrat ó en las Escuelas Pías de San Fernando.

Funciones para mañana

TEATRO REAL.—No hay función.
ESPAÑOL.—A las 9 en punto.—Carlos Edel.—Tocino del cielo
A las 4 1/2.—La calle de la Montera.—El pecado de Adán.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—Las vírgenes locas (Les demi-vierges).
A las 4 1/2.—Militeres y paisanos.

LARA.—Moda.—A las 8 1/2.—Modas.—A las 9 1/2.—En plena luna de miel.—A las 10 1/2.—Quisquilas.—A las 11 3/4.—Segundo acto.
A las 4 1/2.—Dulces memorias.—El patio (dos actos).—Safo.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—El padrino de El Nene.—A las 9 1/2.—Los timpaos.—A las 10 1/2.—El bateo.—A las 11 3/4.—El barquillero.
A las 4 1/2.—El bateo.—La balada de la luz.—Gran festival infantil.

APOLO.—A las 8 1/2.—El sombrero de plumas.—A las 9 1/2.—¿Quo vadis?—A las 10 3/4.—Los niños locos.—A las 12.—El sombrero de plumas.
A las 4 1/2.—Los sobrinos del capitán Grant.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Enseñanza libre.—A las 9 1/2.—El juicio oral.—A las 10 3/4.—El favorito del duque.—A las 12.—Enseñanza libre.

MARTÍN.—A las 8 3/4.—El bastón de concha.—La Dolores.
A las 4 1/2.—Cruz.—La cotorra.

CÓMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—La trapería.—A las 9 3/4.—El Código penal.—A las 10 3/4.—La casta Susana.—A las 12.—La trapería.
A las 4 1/2 en punto.—(Función entera).—El Código penal.—La trapería.—Chispita ó el barrio de Maravillas.

ROMEA.—A las 8 1/2, 10, 11 y 12.—Diálogos, couplets, monólogos y bailes.—Un sueño, por la inimitable Bella Belén.—La flor valenciana, por Fregolini.
A las 4.—Variada función.

JAPONÉS (Alcalá, 36).—A las 9 1/2.—Cuatro secciones variadísimas por artistas extranjeras y españolas.—Estrellas de los principales teatros.—Ocho debut mensuales.
Todos los días, excepto los lunes, funciones por la tarde, desde las cinco.

SALON DE ACTUALIDADES.—Gran éxito de Mlle. Daliza y Lesli.—Las completistas españolas señoritas Cohen y Jacinta González.—Las hermosas bailarinas señoritas Reina, Imperio, Santi y Julia Esmeralda.—La escultural italiana Romani.—Cine-matográfico.
Función por tarde y noche.

IMPRESA DE EL CORREO

IX

En el instante que Manuel entró en el cuarto de Antonia y la encontró de rodillas y llorando se paró contemplándola un momento en su desesperación, suponiendo que su alma se habría ablandado con sus propios sufrimientos y que un consuelo obtendría más que una amenaza.

Fué a sentarse junto a ella, que continuaba de rodillas y atrayéndola lentamente hacia él, cogió las manos de Antonia entre las suyas, fijó su mirada en sus hermosos ojos y le dijo con dulzura:

—¿Lloras, pobre niña? ¿qué tienes? ¿qué pena que yo ignoro te pone tan desesperada?

Los sollozos de Antonia estallaron con mas vivacidad, escondió su cabeza entre las manos de Manuel, pero no se respondió.

—Antonia,—continuó éste con una ternura todavía mas afectuosa,—¿per qué este silencio obstinado? ¿por qué encerrar en tu interior este pensamiento que te devora y tal vez te engaña?

Antonia sonrió tristemente.

—¿Oh! habla, habla, te lo suplico. Si es una desgracia lo que hace tu desesperación, puede no ser irreparable, como tú crees. Si tu dolor es un remordimiento, la espaciación ya es bastante grande y ante ella no hay culpa que no se borre. ¿Oh! dime, dime ese terrible secreto?

—¿Nunca!—respondió Antonia.
—¿Nunca?—repitió Manuel, en quien renació de nuevo la ira ante esa negativa, que mil veces había sufrido y que cada día le parecía mas insultante.
—Hago mal de llorar así,—dijo Antonia levantándose y enjugando sus lágrimas;—pero has entrado tan inesperadamente,

que me has sorprendido antes que pudiera esconder mi dolor en mí misma. Estabas en el taller y me creía sola.

—¿Y te has puesto a llorar hoy! hoy, que yo esperaba contar entre mis días felices!

—¿Hoy!—exclamó Antonia arrojando al cielo una mirada en que se reflejaban todas las torturas de su corazón.

—Sí, hoy,—repitió Manuel acercándose tiernamente a Antonia,—porque al fin me habías permitido el hacer tu retrato. Hace tanto tiempo que te lo pedía, que cuando me lo has concedido, he sido muy feliz con mi victoria; triste felicidad, puesto que te hace tan desgraciada. ¡Ah!—continuó mirando a Antonia, que, con la cabeza baja, parecía penetrar con su mirada escenas muy lejanas.—Mejor hubieras hecho en negármelo, como siempre.

—Hoy más que nunca,—murmuró Antonia, en quien aparecían y desaparecían las lágrimas como el flujo y reflujo aparente de sus pensamientos.

—¿Hoy más que nunca, has dicho?—repuso Manuel con la ansiedad de un hombre que cree ver en el desierto, en que se ha perdido la huella de un paso humano; hoy más que nunca,—repitió,—pero entonces ¿este día es señalado para tí? ¿Es un día fatal en tu vida?

—¿Manuel!—exclamó Antonia con espanto.
—Hoy 5 de Octubre.
—¿Manuel!—repitió Antonia.
—¿Un aniversario tal vez!
—¿Manuel!—Manuel!—gritó ella—como si llamándole pudiera detener la marcha de su pensamiento como se detiene la carrera imprudente de un hombre.
—¿Ah! sí,—dijo Tercy—eso debe ser, porque estás demasiado aterrada.
Antonia se retorció las manos exclamando:

—Nada, nada,—dijo el marqués—es una cosa que todo el mundo ha notado, pero que nadie explica en contra vuestra. Pero velamos a nuestro asunto; os decía que me faltaban algunos retratos, y entre ellos el más importante es el de la famosa Margarita de Changiron, amiga y confidente que fué de Ana de Austria.

—¿Si observó Manuel—y según parece era de una belleza maravillosa.

—A fé mía,—dijo Changiron riendo—por lo menos dícese que muchos nobles la encontraron lo bastante hermosa para arruinarse y matarse por ella; pero probablemente los pintores no fueron de ésta opinión, porque no he podido encontrar retrato alguno de ella.

—¿Es sorprendente!—exclamó Manuel—¿pero tendréis al menos alguna idea de su género de belleza? ¿Era rubia ó morena?

—Ni rubia ni morena: cabello castaño claro y muy brillante, cabeza de madona con grandes ojos negros rodeados de largas pestañas de terciopelo y sobrepujados de negras cejas... En fin, no puedo decirlo lo que era; pero debí ser una beldad completa y todo en ella era perfecto.

Con un gesto rápido como el pensamiento, apartó una tela verde que cubría un cuadro sobre un caballete, y dijo a Changiron mostrándole un admirable bosquejo:

—Una cabeza como esta, ¿no correspondería acaso a la idea que os habéis formado de aquella ideal belleza?
—¿Oh!—exclamó Changiron, con un acento de admiración profunda;—¡qué bello... qué bello!... Os hago mis más sinceros cumplimientos, pero no creo que exista una mujer en el mundo que pueda parecerse a ésta.
—¿Ah!—dijo Manuel, observando a

Changiron;—¿ese rostro no os recuerda nada?

—Nada, ni aun los sueños más imposibles de mi juventud... ¡Verdaderamente que es una creación digna de Rafael!

—Es un retrato,—dijo Manuel;—es el retrato de mi mujer.

—¿Pardiez!—exclamó Changiron;—no me sorprende ya de que Lavignan nos haya dicho que era tan hermosa.

—¿Habéis hablado, pues, de ella?—replicó el pintor, escondiendo el cuadro con un movimiento convulsivo y devorando a Changiron con sus ardientes miradas.

—Si por cierto,—contestó Changiron con indiferencia, pues había notado la alteración de las facciones de Manuel;—hemos hablado solamente de su belleza.

—¿Solamente de eso?—dijo Manuel.
—Os lo juro, no se ha tratado de otra cosa.
Manuel rompió con un gesto de rabia el tiento de pintor que apretaba en la mano.
—¿Qué tenéis?—le preguntó Changiron.
—Nada, nada,—dijo Manuel paseándose un momento por su taller.
—¿Cuándo podréis empezar vuestros trabajos?—dijo Changiron, que sufría por el dolor que se pintaba en el rostro del artista.
—Cuando queráis,—replicó éste bruscamente—pero decidme, ¿Gagerot ni Chagoin no han dicho nada de mi mujer?
—Vamos a ver, ¿qué es eso?—dijo Changiron afectuosamente—¿los celos os tienen acaso vuelto el juicio? Vuestra mujer es hermosa, no puede ser más hermosa; pero un Gagerot y un Pablo Chagoin os alarman. ¿Qué locura!
—Es que vos no sabéis,—replicó Manuel.
—¿Qué?

ESTOMACALINA ALFAJEME

De las especialidades conocidas para curar las enfermedades del Estómago e intestinos, la única verdad que la ciencia ha comprobado que excelentes resultados en los ensayos hechos en los hospitales de Madrid, es la ESTOMACALINA ALFAJEME. Conde de Romanones, 8 y 10, farmacia.—4 pesetas botella

ADMINISTRACION DE LOS ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Fábricas de Hierro, acero y hojalata de Baracaldo y Sestao
LINGOTE al oco de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
HIERNOS púdelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
ACEROS Bessemer, Siemens-Martin y Trponas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias.
CARRILES PHOENIX ó BROCA para tranvías eléctricos.
VIGUE: IA para toda clase de construcciones.
CHAPAS gruesas y finas.
CONSTRUCCIONES DE VIGAS armadas para puentes y edificios.
FUNDICION de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
FABRICACION especial de HOJALATA.
CUBOS y BANOS galvanizados.
LATERIA para fábricas de conservas.
ENVASES de hojalata para diversas aplicaciones.
IMPRESION sobre hojalata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia á la Administracion de los Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao

“EL TORO” GRAN FÁBRICA DE COLAS, GELATINAS Y ABONOS NOCHER Y COMP. S. EN C.

Apartado 244. Madrid. Calle Antonio López, 64
(Antigua carretera de Andalucía)
Montada nuestra fábrica con los últimos adelantos industriales, podemos ofrecer con toda garantía nuestros productos, tanto en colas y gelatinas como en abonos para toda clase de cultivos en primavera y otoño, siendo sus resultados muy superiores á los abonos químicos, por su procedencia animal, no esquilmando la tierra, y por consiguiente no haciendo indispensable, como sucede con los primeros, la aportación de grandes cantidades de estiércol.

COMPANIA MADRILEÑA DE TELEFONOS DE TELEFONOS 1-MAYOR-1

Tarifa B SERVICIO PUBLICO
Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:
Por un despacho de 20 palabras Ptas. 0'30
— cada cinco palabras más ó fracción — 0'10
— una conferencia de tres minutos ó fracción — 0'30
— cada copia suplementaria de despachos múltiples... — 0'10
SERVICIO DE ABONADOS (1)
Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 20 palabras Ptas. 0'25
— cada 20 palabras más ó fracción — 0'10
(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Central.

Agua Léchelle

HEMOSTÁTICA. — Se receta contra los fújos, la diarrea, la anemía, el apocamiento, las enfermedades del pecho y de los intestinos, los espasmos de sangre, los sarros, la disenteria, etc. Da nueva vida á la sangre y sana todos los órganos. — El doctor HENRIEUX, médico de los hospitales de París, ha comprobado las propiedades curativas del Agua de Léchelle en varios casos de fújos curativos y hemorragias en la hemorroides tabercolosa. DEPÓSITO GENERAL: Rue Saint-Honoré 125, en París.

Servicios de la Compañía Transatlántica

LINEA DE CUBA Y DE MEXICO

SERVICIO DEL NORTE.—El día 18 de Febrero saldrá de Bilbao, el 20 de Cádiz y el vapor ALFONSO XII

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para litorales de Cuba y para Costafirma y el Pacifico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, también con transbordo en la Habana.

SERVICIO DEL MEDITERRANEO.—El 28 de Febrero saldrá de Barcelona, el 27 de Málaga y el 25 de Cádiz el vapor BUENOS AIRES

directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje y carga para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 11 de Febrero saldrá de Barcelona, el 18 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor CIUDAD DE CADIZ

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto-Rico, Habana, Puerto Limón, Colon, San Juan, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacifico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conexiones directas.

LINEA DE FILIPINAS

El día 1 de Febrero saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor ANTONIO LÓPEZ

directamente para Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ho-Ho y Manila, arribando por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japon y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 2 de Febrero saldrá de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor LEÓN XIII

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Rio Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaiso, con transbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil.

LINEA DE CANARIAS

El 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor M. L. VILLAVENDE—Capitán Marroig

directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz. Lunas, miércoles y viernes. Salidas de Tánger. Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía les aloja en cómodos y seguros camarotes, como á los señores de su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

LA ROSARIO El Rey del Tocador

Gran fábrica de JABONES comunes y finos perfumados
Especialidad en aguas de tocador KAWANGA, DIVINA, FLORIDA, ERISA, DE LA MONTANA, extractos superfinos para el psueto, y en toda clase de perfumería.
PEREDA Y COMPAÑIA.—SANTANDER
HOOG, Farmacéutico, Rue Castiglione, 2, en PARIS

ACEITE de HIGADO de BACALAO de HOOG

Sin el olor ni sabor de los Aceites de Hígado de Bacalao ordinarios.
Este Aceite, extraído de los hígados frescos de bacalao recientemente pescados, es natural y absolutamente puro; lo pueden digerir los estómagos más delicados; su acción es segura contra las Enfermedades del Pecho, Tisis, Bronquitis, Gripe, Tos crónica, Delirios de los Niños, etc.
Requisir el nombre de Hoog y además la certificación de M. LESUEUR, Jefe de los trabajos químicos de la Facultad de Medicina de París, que deberá hallarse sobre la etiqueta de cada frasco triangular.
El Aceite de HOOG se halla en las principales Farmacias.
ADVERTENCIA.—Evítase en el rótulo el sello azul del Estado Francés.

ABONOS ANIMALES

Recomendamos á los señores agricultores los abonos de nuestra producción por resultar los mejores y de mas seguras resultados para toda clase de cultivos.

Penemos á su disposición abonos adecuados para cada simiente y para todos TERRENOS, con solo tener una muestra homogénea de la tierra en que se hayan de despararrar.

Garantizamos por análisis la pureza y riqueza de nuestros abonos; cuyos resultados han de ser siempre superiores á los que no se componen mas que de materias minerales, que no dan mas que una vegetación ficticia, esquilmando la tierra, por lo cual es necesario á los peores años el empleo de las basuras de cuadra, para suavizarlas nuevamente.

Remitimos precio é instrucciones á quien los pida.

Calle de Pelayo, núm. 70 dupdo, pral. REPRESENTACION EN MADRID. Q. PEREZ Y COMPAÑIA

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO
El mejor y el más agradable de los tónicos, recetado por las notabilidades medicales en la Anemia, la Clorosis, las Fiebres de toda clase, las enfermedades del Estómago, las Convalecencias.
SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS
Exhíbanse las BOTTAS BUGEAUD y LEBEAULT sobre las botellas POR MAYOR P. LEBEAULT y C. S, Rue Bourg-l'Abbe, PARIS.

Sublime Elixir Agua de Botot

Solo Dentifricio aprobado por la ACADEMIA DE MEDICINA de París.
17, Rue de la Paix, Paris
SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS CASAS

PÍLDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes Son puramente vegetales Son fáciles de tomar y de digerir SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desarreglos del Hígado y Abren el Apetito.

Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis á los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.
Preparadas por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.
PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

PROFESOR de primera y segunda enseñanza en su casa y á domicilio.—Argensola, 2, 4.º Izqda.

Severin Senator

Berlin S. W. 13 Wilhelmstrasse 136 (Alemania)
Fábricas de electricidad. Construcción, suministro é instalación de máquinas para alumbrado, transmisión de fuerza eléctrica, aparatos de telefonía y telegrafía, aparatos de todas clases para medir y registrar fabricación de cables, especialidad en lámparas de incandescencia, artículos para alumbrado de todas clases, máquinas de vapor, encendedores eléctricos, radiadores, etc., etc. Se envían á todas partes del mundo ingenieros, montadores, etc., calculando económicamente los gastos ó según convenio. Dirección telegráfica, Severin Senator, Berlin.

Alambres y cables eléctricos

de puentes aéreos, líneas telegráficas, telefonía y en general para todas las aplicaciones de la electricidad.

Ventiladores Mecánicos

de puentes aéreos, líneas telegráficas, telefonía y en general para todas las aplicaciones de la electricidad.

—Nada, nada—repuso el pintor.—He jurado callarme; pero vos, señor marqués, podéis hablar. Gagerot y Pablo Chagoin no han dicho nada sobre mi mujer?
—¿Qué queréis que hayan dicho, si no la conocen?
—¿De veras?
—Nunca la han visto.
—¿Nunca?
—Solo les ha sorprendido el cuidado que ponéis en esconderla á los ojos del mundo.
—Tenéis razón—dijo Manuel apretando los dientes;—nunca la han visto desde que es mi mujer... ¡Es verdad!... ¡es verdad!... Pero no hablemos más de esto, señor marqués. Me encuentran muy ridículo, ¿no es eso? Pues bien, sea, quiero serlo. Se inventan historias sobre este particular; se dice que mi mujer es alguna princesa que se oculta—añadió esforzándose en reír,—ó tal vez... ¡quién sabe!—continuó palideciendo ante su propio pensamiento,—alguna escapada de Bonny Bay... ó...
—Torcy—le dijo con gravedad Changiron—os volvéis loco. ¡Qué diablos! ya la conocíais, ya sabíais quien era, y al tomarla por mujer, aceptásteis ya, como hombre de resolución, su pasado, si es malo.
—¿Creéis, pues, que lo es?—preguntó Manuel palideciendo aún más.
—Yo no puedo ni debo responder á semejante locura. Vamos, ¡calmáos!
Manuel sacudió su cabeza como un hombre poseído de una horrible pesadilla, y respondió:
—Tenéis razón: todo esto os interesa muy poco; no hablemos más de ello. Enviadme vuestros cuadros y vuestras miniaturas y empezaré á trabajar.
—Mañana lo tenéis aquí todo... Adios, y sed razonable.

—Ya lo soy—replicó Manuel, cuya voz temblaba.—Era una idea, una tontería que me había pasado por la cabeza. ¡Adios! adiós!
Changiron se marchó, pero apenas había cerrado la puerta, cuando Manuel, con un transporte de rabia inexplicable, se lanzó hacia la tela en que había pintado el retrato de su mujer y le dió de cuchilladas; rompió el marco, lo pisoteó, y luego, debilitado por su propio transporte, cayó en una silla derramando lágrimas.
Poco á poco, aquella insensata tempestad de su alma se fué calmando, y entonces se levantó como un hombre ya tranquilo, pero resuelto á una acción decisiva.
Escondió en un rincón los girones de su desgarrado cuadro, y murmuró saliendo del taller:
—No, yo no puedo vivir por más tiempo así; me volvería loco. Es menester acabar hoy mismo, hoy mismo.
Y con el corazón animado de una resolución que él creía invencible, bajó á su cuarto y abrió bruscamente la puerta del aposento de su mujer.
En el momento en que Manuel entró, se encontraba de rodillas delante de un crucifijo, con la cabeza escondida entre las manos, y cuando se volvió, Manuel notó que su rostro estaba inundado de lágrimas.
Antonia rezaba.
VIII.

UN CRIMEN MISTERIOSO 23
joven ejercía sobre el artista, era inmenso. Cuando estaba lejos de ella luchaba contra la adoración fanática que la inspiraba; pero en cuanto la veía, volvía á ser el esclavo sumiso que una mirada de su dueño hace arrastrarse en el polvo.
No trataremos de explicar el poder absoluto que poseía Antonia sobre Manuel, ni por la belleza perfecta de la mujer que exaltaba la imaginación del pintor, ni por la resignación angelical de su carácter, que se prestaba sin resistencia á las voluntades del hombre, ni por el dulce encanto que arrebatada.
Estas son las cualidades por las cuales los hombres se dejan seducir y dominar tan completamente.
Las mujeres que inspiran pasiones tan absolutas son las que á cada instante pueden escapársenos.
Que sea con su posición ó sus deberes, con su indiferencia ó su nuevo ardor, con sus remordimientos ó hasta con sus caprichos, con lo que la mujer que se ama alarma nuestro amor, lo cierto es que solamente la que se teme perder es la que nos posee completamente; porque representa á nuestros ojos una conquista nunca acabada y que se persigue sin cesar.
He aquí por qué tantas mujeres buenas, tranquilas y dulces ven con amargura huir lejos de ellas un amor que se prodiga á otras, menos dignas seguramente. Estos pobres corazones ignoran que la lucha es la vida de todas las pasiones, y que semejante al soldado de Marathon, mueren en cuanto han conseguido su último objeto y lanzado su último grito de victoria.
Por eso era necesario que Antonia poseyese algo más que su belleza, su talento y su dulzura para excitar en el corazón de Torcy aquellos transportes tumultuosos de ira y aquellas calmas repentinas, que son los síntomas más verdaderos de un ciego amor.
Aquel encanto singular consistía, en aquella mujer, en el impenetrable misterio que envolvía su pasado á los ojos mismos de Manuel. Y ANTONIA era OTORCO.
Aquella era la lucha, incesante de su amor; aquel el manantial de las amargas dudas que desgarraban el corazón del pintor. Muy á menudo la había interrogado sobre su pasado; pero suplicas, lágrimas, desesperación, amenazas de separación, furros, nada había podido vencer el silencio de Antonia; todo se estrellaba impotente y estéril contra la dulce inflexibilidad de sus negativas.
Cuando llorando la suplicaba, llorando le contestaba, con dulzura:—«No puedo decirte nada.»
Cuando se enfurecía ó la interrogaba con autoridad, con la cabeza baja y acento resignado también respondía:
—«No puedo decirte nada.»
Esta frase repetida sin cesar, era entre Manuel y Antonia como una puerta de bronce, contra la que él empleaba todas sus fuerzas en romper, y no conseguía ni aun mover.
Aquella mujer, que era suya, y sobre la cual se veía con derecho absoluto, tenía en su vida un arcano impenetrable que le estaba vedado y santuario divino ó madriguera inmunda, quería penetrar en él, no creyendo poseer nada, mientras no llegara hasta allá.
Sin duda nuestros lectores ya han comprendido quien era aquella mujer; pero ignoran cómo Eulalia había encontrado á Torcy y cómo había podido ocultarle hasta entonces su verdadero nombre.
La explicación que tuvo lugar entre ellos les dará á conocer lo necesario á esta parte de nuestra narración.