

EL CORREO

Año XX

Las suscripciones son por **Pagos anticipados**. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 3 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, 15 pesetas, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Jueves 2 de Febrero de 1899

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 25, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 6.848

La guerra en el mar Y SUS ENSEÑANZAS

II

Habla, por consiguiente, en América dos objetivos posibles en caso de una guerra contra España, hecha por motivos de índole general; pero el proceder contra cualquiera de éstos era una cuestión puramente de fuerza naval relativa. A menos, y hasta que la escuadra de los Estados Unidos destinada a prestar servicio en el mar Caribe, fuera bastante fuerte para dominar permanentemente las aguas que separan las islas españolas de la parte de nuestro territorio más próximo a ellas, la admitida superioridad de los Estados Unidos en recursos potenciales para la guerra de tierra estaría completamente neutralizada.

Si la escuadra española preponderaba sobre la nuestra, sería evidentemente imposible que nuestros transportes atravesaran los mares con seguridad llevando tropas y provisiones; y de poder hacerse esto, no sería posible ni comenzar ni continuar las operaciones militares en las colonias del enemigo. Si, por otra parte, las dos escuadras resultaban tan equilibradas, que hicieran dudosa la cuestión de cuál de ellas preponderaría en el último término, sería evidente insensatez desembarcar fuerzas en las Antillas, que, por efecto de un combate naval desgraciado, nos viéramos obligados a abandonar allí.

Esta última condición fué la que prevaleció al hacerse inminente la guerra. La fuerza de la escuadra española—sobre el papel, como suele decirse—era tan próximamente igual a la nuestra, que resultaba, dentro de los límites de lo posible, que un incidente desgraciado—la pérdida, por ejemplo, de un acorazado—hiciera a los españoles decisivamente superiores en fuerza nominal y hasta efectiva.

Una persona de bastante autoridad dijo al que esto escribe que entendía que la pérdida del *Maine* había invertido los términos, es decir, que así como con el *Maine* nuestra escuadra era algo superior a la española, después de la destrucción de aquel barco, la ventaja, nominalmente, estaba más bien de la otra parte.

Claro es que teníamos confianza bien fundada en la superior eficacia de nuestros oficiales y dotaciones y en la probable mejor condición de nuestros barcos y de nuestros cañones; pero cuando se arriesga tanto como el resultado de una guerra, o por lo menos la innecesaria prolongación de ésta con sus sufrimientos e inquietudes, la única regla segura es considerar lo aparente como efectivo hasta que se haya comprobado su realidad.

Por muy buena que sea la información que se tenga, las naciones como los tiradores de esgrima deben ensayar la fuerza del adversario antes de tomarse ninguna libertad. El reconocimiento debe preceder a la acción decisiva. No habla por parte del departamento de Marina oposición a que se corrieran riesgos, con tal que el éxito, si se obtenía, proporcionara ventajas adecuadas. Sabido es que la guerra no puede hacerse sin correr peligros; pero también se sostenía resueltamente que ningún éxito, por el solo hecho de ser posible, justificaba el riesgo, si no iba acompañado de la probabilidad de disminuir la fuerza naval del enemigo, decidiendo de este modo el dominio del mar, que es de lo que dependía el resultado de la guerra.

Esta sola idea, y el propósito firme de no apartarse de ella inspiró todas las medidas dictadas por el ministro de Marina americano desde el principio hasta el fin—al menos en cuanto ha llegado a conocimiento del autor—y esto debía tenerse presente portodo lector que desee formar juicio inteligente sobre la acción o inacción de dicho departamento en cada caso particular.

Esta consideración fué la que hizo traer el *Oregon* desde el Pacífico al Atlántico, movimiento iniciado antes de que se rompieran las hostilidades aunque no se terminó sino después que habían comenzado. La prudencia de esta medida fué justificada no solo por la parte importante que tomó dicho buque en el combate del 3 de Julio, sino por la seguridad que dió su presencia de la superioridad de nuestra escuadra sobre la de Cervera durante el mes anterior, y la consiguiente facultad de transportar sin temor el ejército por mar a Santiago.

Pocos comprenderán las dudas, incertidumbres y dificultades de la sostenida vigilancia que acompañó a las operaciones como la del embotellamiento de la escuadra española por el almirante Sampson; porque el embotellar una escuadra enemiga no se parece a introducir sin dificultad ni riesgo un tapon en una botella medio usada, es más bien como el sujetar con alambres el corcho de la botella de Champagne, alambres que no deben poder romperse, y a través de los cuales nada debe poder pasar. Esto es lo que constituye el título del almirante ame-

ricano a la gratitud de sus compatriotas; porque a su pericia y tenacidad al dirigir aquella operación débese, en primer término, la pronta terminación de la guerra, la oportunidad de transportar de un clima el ferroz nuestro padecido ejército, el término de toda incertidumbre y la salvación de muchas vidas. «En el momento en que la escuadra de Cervera fué destruida—decía con razón el *Times*, de Londres, de 16 de Agosto—la guerra quedó prácticamente terminada, aunque España hubiera preferido seguir luchando por salvar el honor, pues ninguna otra cosa hubiera podido salvar continuando la guerra.

Para realizar con éxito esta operación, se necesitan, no solo barcos individualmente poderosos, sino en número suficiente; y el haber mantenido la cifra necesaria en la escuadra de Sampson, no sacándola barcos para ninguna otra operación, aun que fuera importante, y luchando con tácticas como la salida de la escuadra de Cámara de Cádiz para Filipinas, fué debido a la resolución del departamento de Marina de no apartarse de su primer proyecto y reconcentrarse en un solo objeto, aun corriendo el riesgo de que los buques acorazados de Cámara llegaran a los cruceros no acorazados de D. Way antes de que ésta pudiera ser reforzada.

Los riesgos de la carrera emprendida hacia Manila, entre Cámara cuando salió de Cádiz y los dos *monitores* que partieron de San Francisco, fueron debidamente tenidos en cuenta para asegurar la retención de la escuadra de Cervera en Santiago, o su destrucción en el caso que intentara escapar. Hasta tener este resultado seguro no se permitía salir a la división de Watson.

Esta exclusiva tenacidad de propósito, en circunstancias dudosas, es más difícil de mantener de lo que imaginan los que no han pasado por ello. Para evitar juicio equivocado hay que añadir que nuestra división de Filipinas no correría peligro aún, si bien era posible que tuviera que abandonar temporalmente la bahía de Manila, en el caso de que Cámara siguiera su viaje. Los movimientos de los *monitores* y su unión estaban asegurados aún bajo el mando de un jefe de pericia inferior a la demostrada ya por el almirante Dewey. La vuelta de estas fuerzas unidas hubiera permitido enseguida la destrucción de la escuadra de Cámara, restableciéndose así la situación anterior. Es evidente, sin embargo, que por de pronto se sentiría una mortificación nacional, quizás acompañada de complicaciones políticas.

La necesidad y la dificultad de vigilar las escuadras de un enemigo dentro de sus puertos, de bloquearlos, según la frase usual, ó de *terminarlos*, conformándose con la terminología estrictamente militar, son más familiares a los marinos ingleses que a los nuestros, pues por una larga experiencia histórica y por las necesidades actuales, se considera de vital importancia entre ellos el observar cerca los movimientos del enemigo.

Una comisión de los más distinguidos almirantes ingleses informó hace algunos años que, teniendo en cuenta la dificultad de la operación en sí misma, y las probabilidades de que por efecto de los accidentes la fuerza empleada se redujera al mínimo, a lo cual también podía contribuir la falta de carbon ó de reparaciones, la supremacía naval británica, vital para el imperio, exigía que Inglaterra pudiera tener cinco acorazados por cada tres de la escuadra que así hubiera de dominarse. Sampson tenía siete acorazados y Cervera cuatro, proporción muy parecida; pero aquellos siete constituían el total de los acorazados, salvo los monitores inútiles para este propósito, que los Estados Unidos poseían ó podían poseer todavía en algunos meses.

Sería instructivo y convincente para el pueblo americano notar que cuando dos poderosos acorazados del enemigo se dirigen a atacar en un extremo del mundo a un almirante y una escuadra que habían merecido bien de su país, toda nuestra flota de combate propiamente dicha estaba ocupada en mantener frente a Santiago las proporciones que oficiales extranjeros, escribiendo mucho antes que se produjeran estas circunstancias, habían fijado como necesarias. Y, sin embargo, el Estado con quien estábamos en guerra ocupa lugar muy inferior como potencia marítima.

El hecho tiene gran interés práctico en este momento, por su influencia en la cuestión relativa al número y magnitud de los barcos en la organización de la línea de combate, porque la siempre importuna demanda de aumento en las dimensiones de los buques está ya planteada en la marina americana, y no se la ha puesto todavía ningún límite lógico, ni simplemente racional. La cuestión puede plantearse de esta manera: Un país puede ó quiere gastar solo tanto en escuadra. Esa cantidad de dinero significa tanto tonelaje. ¿Cómo se ha de distribuir éste? Y especialmente, ¿cómo se ha de distribuir el tonelaje entre los barcos acorazados? ¿Se han de preferir pocos muy grandes, ó un nú-

mero mayor de tipo medio? ¿Por qué se ha de optar, por el número ó el tamaño individual, ya que ambas cosas no son posibles, a menos que se disponga de dinero ilimitado?

El incidente de Santiago, así en el combate como en el bloqueo que le precedió y en la necesidad concurrente de enviar acorazados a Dawey, ilustra varias fases del argumento en favor del número y contra la exageración del tamaño individual. No se necesitaban buques más pesados, y en menor número podían haber permitido escapar alguno de los del enemigo; el *Massachusetts* y el *New-York*, que por fuerza tuvieron que estar temporalmente ausentes, si los barcos de la escuadra hubieran sido mayores, pero en menor número, le hubieran restado con su ausencia, proporcionalmente, mucha más fuerza. Sobre todo si la cifra total del tonelaje de los siete acorazados, ó sea 65.934, estuviera distribuida solo entre cinco de 13.000 toneladas cada uno, no sé cómo los dos barcos que fueron designados para ir con Watson a Filipinas, podían haberse separado de la escuadra.

La cuestión es importante, y reclama decisión inteligente é inmediata, porque una vez aplicado el tonelaje a la construcción de un buque no puede ya sacarse y distribuirse de nuevo para responder a las exigencias del momento. Ni puede tampoco eludirse una conclusión definitiva diciendo que se podrán tener ambas cosas, esto es, poder ilimitado, ó sea tamaño, y número también ilimitado, porque esto no es posible.

Debe llegarse a una decisión, y aplicarse a realizarla con inquebrantable firmeza, acertando las ventajas como los inconvenientes de la elección con serenidad de espíritu. El tamaño individual es necesario por razones específicas, é igualmente necesario es también el número.

Entre las dos opuestas demandas, hay, sin duda, un término medio de tamaño individual que asegurará a la escuadra el máximo de poder ofensivo, pues ese y no el poder máximo de un buque aisladamente es el verdadero objeto de la construcción de buques de combate. Estos, en todas las épocas, se han hecho para operar juntos, en escuadras, no aisladamente, como simples cruceros.

Una detenida discusión de todas las consideraciones, de una y otra parte, en lo relativo a esta cuestión, exigiría mayor espacio del que el objeto de estos artículos permita. Como suceda con la mayor parte de las conclusiones de carácter concreto, procedentes de elementos contradictorios, el resultado tiene que ser, inevitablemente, más bien una aproximación que una verdad demostrable absoluta; una amplia afirmación general, y no una fórmula de carácter limitado.

Todas las reglas de la guerra, la cual no es una ciencia exacta sino un arte, tienen esta característica. No nos dicen con exactitud la manera de hacer bien las cosas, pero nos dan la necesaria advertencia cuando proyectamos alguna resolución que la experiencia de los años demuestra que sería perjudicial. Limitátese a decir al hombre instruido: «a despacho de todos los argumentos plausibles, este elemento incluido en eso que estás proyectando, demuestra que si lo realizas te saldrá mal.»

A juicio del autor, dos condiciones deben primeramente ser tenidas en cuenta para determinar el tipo de buque de combate, al cual por razón de homogeneidad deben conformarse la mayor parte de la escuadra. De estas dos consideraciones, una debe darse en términos generales, mientras que la otra, hay que expresarla con mayor precisión. El principal requisito que ha de tenerse en cuenta en el acorazado es el poder ofensivo de la escuadra de que forma parte.

Permaneciendo el mismo, el total de la artillería de la escuadra, el aumento del número, limitando el tamaño de los buques individualmente, tiene, hasta cierto punto, a aumentar su poder ofensivo, porque la guerra depende en gran parte de la facultad de combinación, y la facilidad de combinar aumenta con el número. El número, por tanto, significa aumento de poder ofensivo, sin que las demás cosas se modifiquen. No citaré en apoyo de esta afirmación el dicho de Nelson que «solo el número puede aniquilar», porque en su tiempo la experiencia había establecido cierto tamaño medio de buque de combate, y probablemente lo que él quería significar era la necesidad de un número preponderante de buques de aquel tipo; pero no deja de tener importancia el hecho de que nuestros predecesores, acatando las enseñanzas de la experiencia, aceptaran un cierto término medio, rechazando los superiores ó inferiores a aquel tipo, salvo para usos excepcionales.

(Continuará.)

Indulto de Marina

Desertores y prófugos

Ayer firmó S. M. la Reina, y hoy publica la *Gaceta*, un decreto cuya parte dispositiva es como sigue:

«Primero. Se concede indulto de las penas ó correctivos que pudieran correspon-

der a los desertores que no hayan cometido otro delito, y a los prófugos é inscritos de Marina que, debiendo ser incluidos en alistamientos anteriores, no lo hayan sido hasta el presente.

Segundo. Para obtener los anteriores beneficios, deberá solicitar su aplicación persona interesada, cuando además del indulto de la pena ó responsabilidad se desee la redención a metálico, que en este caso será de 2.000 pesetas, ó también los mismos interesados, presentándose al efecto a las autoridades de Marina de la Península é islas adyacentes, posesiones del Norte de África y de Ultramar, y si residen en el extranjero, ante los agentes consulares de España.

Tercero. Se fija el plazo de tres meses a los que se hallen en España ó en sus posesiones de África, y de seis a los que residan en Ultramar, para solicitar la aplicación de aquellos beneficios, a contar dichos plazos desde la publicación de este decreto en la *Gaceta de Madrid*.

Cuarto. A los desertores indultados y prófugos no redimidos se les destinará desde luego a servir en buque acorazado ó batallón activo de infantería de Marina, según sean marineros ó soldados, en virtud de lo dispuesto en el art. 347 de la ley de Reajustamiento militar de Marina.

Quinto. Los capitanes generales de los Departamentos ó comandante general de la escuadra, oyendo a sus auditores, aplicarán el indulto ó beneficios de que queda hecho mérito a aquellos a quienes comprenda, dando cuenta de sus acuerdos al ministerio de Marina, por el cual serán resueltas las dudas que puedan ofrecerse en la aplicación de esta gracia.»

PRESUPUESTO

del ministerio de la Guerra

El ministro de la Guerra tiene ultimado el croquis del presupuesto de su departamento para el próximo ejercicio, y la sección correspondiente está consignando el detalle para remitir el proyecto al ministro de Hacienda dentro de pocos días.

Entre los aumentos de gastos de dicho departamento no se consigna cantidad para cambiar el material de artillería, porque esta obligación se satisface con cargo al presupuesto extraordinario, del cual existe un remanente de 35 millones de pesetas.

Los principales aumentos obedecen al número de jefes y oficiales excedentes que resultan en el ejército de la Península, al mayor coste que alcanza la ración del soldado, al aumento de fuerza que se destina a Canarias y a Baleares y a la conveniencia de continuar las obras de defensa.

SOCIEDAD ESPAÑOLA de excursiones

AVILA

La primera conferencia que sobre los monumentos de Avila dió anoche en el Ateuero D. José Ramon Mérida, despertó vivo interés entre la escogida concurrencia que a pesar de lo desapacible de la noche acudió a escucharle.

Comenzó el conferenciante por señalar como antediluviosas de más remota fecha en aquella región los toros y cerdos ó jabalíes esculpidos en granito, cuyos ejemplares más notables mostró por medio del aparato de proyecciones. Esas esculturas, que abundan en las provincias de Avila, Segovia y Salamanca, ó sea las regiones primitivamente habitadas por los Vetonos, Carpetanos y Aravacos, son obras del arte celtibérico, y muchas de ellas conmemoran de la dominación romana, según demuestran las inscripciones latinas sepulcrales, como las de *Burro, hijo de Xapion*, que se lee en uno de los cerdos que se conserva en el patio de la casa de Abrantes. Esto demuestra también el fin con que se esculpieron dichas figuras, que no fué, como supuso el Sr. Fernandez Guerra, servir de signos terminales para la demarcación de los territorios ocupados por las distintas tribus de la gente celtibérica, sino que sirvieron de estas funerarias, probablemente de los caudillos. Su antigüedad no puede ser, por lo tanto, mucho mayor de los primeros tiempos anteriores a la Era Cristiana, ni tampoco muy posterior a los comienzos de la dominación romana, que debió desterrar muy pronto este género de sepulcros.

Después de esto, el monumento más antiguo que hay en Avila es, a juicio del conferenciante, las murallas en las que aparecen aprovechados como material algunas aras romanas, con inscripciones que ha leído el P. Fita, y algunos sillares con trozos de adorno de carácter al parecer visigodo.

Desgraciadamente, apenas hay documentos ni datos ciertos de la historia de Avila en los siglos medios; os historiadores como Gonzalo de Ayora y el P. Ariz, se valieron de un libro manuscrito, de que existe copia en la Biblioteca Nacional, y en el que su anónimo autor recogió todas las noticias que por tradición se conservaban, y entre las cuales se descubren infinitos errores. De todo esto resulta que el estudio de los monumentos avilenses es de sumo interés, por ser ellos los únicos testimonios auténticos de aquel pasado. Sobre el plano de la ciudad demostró cómo el trazado de las murallas recuerda los *castra* romanos; hizo notar la situación de las iglesias románicas, en su mayoría fuera de las murallas, indicando que en torno de ésta, ó sea de la acrópolis de la ciudad, se formaron desde un principio (pues dichas iglesias puede decirse que son coetáneas), barrios de la gente artesana. Dentro de los muros estaban la Catedral y las casas de los caballeros de Avila, las cuales construcciones permiten apreciar todavía un segundo círculo de defensa.

De este examen se deduce que Avila fué un baluarte levantado por la bravura castellana para tener a raya a la morisma, que por varias veces se había apoderado de la ciudad; sus constructores borraron toda huella de anteriores cercos, si los hubo. Se atribuye dicha obra al reconquistador de la ciudad Alfonso VI, quien hubo de confiar a su yerno el conde Raimundo de Borgoña, quien seguramente se valió de ingenieros franceses. La construcción data, por lo tanto, del siglo XI; el sistema empleado en ella es todavía romano, anterior al normando, que empezó a emplearse en

el siglo XII. Sobre las vistas de la muralla, en conjunto y a trozos, sin olvidar las magníficas puertas fortificadas de San Vicente y el Alcázar, mas al fondo de la Catedral, que precisamente es un tipo de sistema normando, hizo el Sr. Mérida un detenido examen de los caracteres artísticos y arquitectónicos de tan notable monumento, único en España.

Después examinó las casas señoriales, considerando como tal la Catedral, con su torre defensiva, y los palacios de Abrantes, Oñate, Marqués de Velada, de Lopez Nuñez y de Polentinos con sus torres y sus patios con columnatas.

Con esto dió por terminado el estudio de Avila, desde el punto de vista de su arquitectura militar, y dejó para la conferencia siguiente (que se efectuará el sábado), el estudio de los monumentos avilenses pertenecientes a la arquitectura religiosa.

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por su trabajo, en el que demostró una vez más su competencia en materia de arte.

LOS TERRENOS DE GIBRALTAR

Rectificación de rumores pesimistas

Londres 1.º.—La Agencia Reuter ha sabido que no tienen fundamento algunos rumores que vienen circulando a propósito del supuesto deseo, atribuido a Inglaterra, de adquirir terrenos en las inmediaciones de Gibraltar.

La política de Inglaterra para con España ha sido siempre perfectamente amistosa, puesto que ambas naciones tienen un interés común en el mantenimiento del *status quo* en Europa.

No puede, por lo tanto, concederse ningún crédito a la suposición de que Inglaterra vería con satisfacción que se debilitara el poder de España.

Como factor político europeo, Inglaterra procura siempre el mantenimiento de un acuerdo amistoso. Todo intento contrario a este propósito debe ser rechazado, porque no reflejaría la actitud correcta observada recientemente por ambos gobiernos.—*Reuter*.

PERIÓDICO POLAVIEJISTA

Hace varios días que en la prensa se anunció la publicación de un órgano en Madrid del general Polavieja, y aunque la noticia parecía inverosímil, porque unido el general Polavieja al Sr. Silvea, debía considerarse representado por *La Epoca* y *El Tiempo*, la verdad es que aquella noticia no ha sido desmentida, y al nuevo colega, titulado *La Informador*, que anoche publicó su primer número, se le considera como órgano del general Polavieja.

Pues bien, de las ideas en que se inspira el nuevo periódico, dan idea estos párrafos: «Somos, ante todo y sobre todo, católicos; con lo cual casi huelga decir que somos anti-liberales, y que en el liberalismo juzgamos condensados, como en formidable legión, todos los errores y maldades de la época actual.

La protesta de las regiones oprimidas contra el absorbente centralismo del Estado y contra el jacobinismo unitarista y uniformista, no será, en lo sucesivo, sin érgico correctivo, calumniosamente desvirtuada por la prensa de partido.

Los clamores justos y las aspiraciones legítimas de las Cámaras de Comercio, de las Cámaras Agrícolas y de todos los centros consagrados al fomento del trabajo nacional, hallarán en estas columnas eco multiplicado y vigoroso.

La prensa que nos ha precedido en el diario combate contra la diabólica huella del liberalismo, puede contar con nuestro afecto de hermanos. Los demás periódicos tendrán en éste un adversario decidido, pero noble y cortés. A todos enviamos nuestro saludo.»

Lo curioso será saber, por de pronto, cómo responden a este saludo los amigos del Sr. Silvea.

EN DEFENSA

MARQUES DE COMILLAS

Dos ó tres periódicos atacan el servicio de la Trasmisidiana, y después al señor marqués de Comillas; campaña que considera injusta y hasta antipatriótica nuestro colega *El Nacional*.

«Tratándose de hombres como el marqués de Comillas—dice—es cosa difícil el elogio, y aún más difícil la censura. Cuando se formula aquélla, puede advertir la malicia estúpidos de interés; cuando se fulminan ataques, sospecha todo el mundo que pide el crítico mordaza de plata.

Es preciso ser español, arriesgar un gran caudal y consagrar la vida entera a un honroso negocio, para verse herido todos los días de aquellos mismos que se ensalzarán a sí propios y al país en que viven, estimulando y elogiando empresas genuinamente españolas.

En todo el calvario que venimos atravesando, acaso acaso las únicas notas de dulce color que rompen las tinieblas están dibujadas por la Trasmisidiana, por sus bravos capitanes, por sus afortunados navios. Lo han reconocido así los periódicos extranjeros, y a la postre de tan lucida jornada, la gran Empresa española se encuentra con la hostilidad de nuestros patrióticos, con las denudas del Estado, con sus acciones depreciadas y con sus barcos inactivos.»

EL MINISTERIO DE ULTRAMAR

Hasta las primeras horas de la madrugada estuvieron anoche en el ministerio de Ultramar el Sr. Romero Girón, el subsecretario y el director de Hacienda de dicho de-

parlamento ocupándose de las cuestiones de personal para la comisión liquidadora...

LA COMPAÑIA DE TABACOS

Segun estaba anunciado, se ha celebrado en el salon de Actos del Banco de España...

MEDALLA CONMEMORATIVA de la campaña de Cuba

La Gaceta de hoy publica el siguiente decreto del ministerio de la Guerra, que firmó ayer S. M.:

FILIPINAS

Tropas yankees á Manila.

Gibraltar 1.º—Hoy ha llegado á estas aguas el transporte norteamericano Grant...

Aguinaldo, jefe supremo.

Hong-Kong 1.º—Segun noticias de Manila publicadas por el Comité de propaganda...

Abusos administrativos.

Los periódicos con tanta los abusos que se cometen en la aduana de Manila...

LA ESCUELA de Ingenieros industriales DE BILBAO

Bilbao 1.º—Ha quedado definitivamente constituida la Junta de patronato facultada para dirigir y administrar la proyectada Escuela de Ingenieros industriales.

LA PRINCESA DE BULGARIA

Londres 1.º—Los telegramas de Sofia dan cuenta de la muerte de la princesa Maria Luisa, esposa del principe reinante de Bulgaria...

colgaduras negras, y los periódicos se publican con orla de luto.

Con motivo del fallecimiento de S. A. R. la princesa Maria Luisa Pia de Parma...

La embajada inglesa en Madrid ostentó ayer bandera á media asta en señal de duelo por la muerte de la princesa de Bulgaria.

POBRES SOCORRIDOS

Ayer fueron socorridos con cena y albergue 37 mujeres y 117 hombres en el Asilo municipal del Norte...

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio fueron socorridos anoche con cena y albergue...

En el Comedor de la Caridad, establecido en el Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazon de Jesús...

REPATRIACION De Filipinas

Ayer se recibió en el ministerio de Estado un telegrama del cónsul de España en Singapur...

El baile de Escritores y Artistas

El baile celebrado anoche en el teatro de la Comedia resultó muy animado y brillante.

CONCIERTO SOBRE ALUMBRADO CON VIZCAYA

La Gaceta de hoy publica un real decreto que el ministro de Hacienda puso ayer á la firma de S. M. por el cual se aprueba el concierto para el pago del impuesto transitorio sobre el consumo de luz eléctrica...

Crimen en Brunets

La Guardia civil de Brunets participó ayer al Gobierno civil un hecho criminal realizado por el vecino de dicha villa Celedonio Gamilla (a) Calones.

El robo de alambres telegráficos

Hace tiempo que una banda de rateros—que hasta ahora ha funcionado con impunidad—viene robando los hilos de cobre de la línea telefónica interurbana...

SIR CLARE FORD

Ha fallecido de una congestión en París, donde se hallaba de tránsito, el antiguo diplomático Sir Clare Ford...

Desgracias en una mina

Múrcia 1.º—Después de más de tres días de incansables trabajos hechos en la mina Tala, de Mazarron, se ha logrado extraer 13 cadáveres...

Esta corporación, en la sesión celebrada esta tarde, ha acordado, á propuesta del concejal D. Diego Hernandez Illán...

Comisiones de reclutamiento.-Pruebas.

Madrid 1.º—La comisión mixta ha acordado llevar á los tribunales al período de la Provincia y el Municipio...

Soria 1.º—La comisión mixta de reclutamiento que funcionó el año pasado ha visitado al gobernador civil para protestar contra las especies vertidas en un artículo de El Correo Español.

El cultivo del tabaco

Valencia 1.º—Mañana entrará para esa una numerosa comisión de diputados provinciales que va á gestionar el permiso necesario para proceder al cultivo del tabaco en esta región.

Tambien lleva el propósito de conseguir la aprobación de la nueva planta para el personal de la junta de obras del puerto.

Una comedia de Guimerá

Barcelona 1.º—En el teatro Romea se ha estrenado esta noche una comedia de Guimerá, titulada La farsa.

Los desahonados admiten el valor literario de la producción; pero creyendo que no responde al talento del autor.

Colisión entre militares y paisanos.

Reus 2.º—Esta noche ha ocurrido en el teatro Portany, durante la función, un grave incidente.

Un grupo de oficiales del ejército se trabó de palabras con varios paisanos. Salieron unos y otros á los patios de los palcos...

Un crimen

Valladolid 1.º—Dicen de Castroponce de Campos que algunos vecinos han encontrado esta madrugada en la vía pública el cadáver de un sugeto, natural de Goraliza de la Loma.

La víctima presentaba una terrible cuchillada en el costado izquierdo, que, según dictamen facultativo, debió producirle la muerte instantáneamente.

Epidemia diftérica

Palma 1.º—En Mahon causa verdadera estrageña la difteria, por cuya causa el gobernador de la provincia ha dictado disposiciones energicas para cortar la enfermedad y evitar el contagio.

La Catedral de Sevilla

Sevilla 1.º—Se han reunido las dos Juntas de suscripción para las obras de la Catedral.

El precio del pan

Trujillo 1.º—Por negarse el alcalde á dar cuenta, en la sesión de hoy, de una solicitud suscrita por 500 trabajadores...

El vapor Veracruz

Bilbao 1.º—Circulan rumores alarmantes acerca de la suerte del vapor Veracruz, propiedad de un naviero bilbaíno que salió de Tampico el día 27 de Diciembre para Campeche.

El general Polavieja

Sevilla 1.º—El general Polavieja ha visitado el Circolo establecido por sus amigos políticos.

Las fiestas del Carnaval

Por acuerdo de la comisión de espectáculos, el Ayuntamiento destinará 6.000 pesetas para los premios que se han de conceder á las carrozas mejor adornadas...

LA "GACETA"

Además de las que publicamos por separado, contiene la de hoy las disposiciones siguientes:

Guerra

Disponiendo que el general de brigada D. José Ortiz y Borrás cese en el cargo de vocal-secretario de la junta de la Cris Caballar...

Marina

Disponiendo cese en el cargo de jefe del Estado Mayor del departamento de Cartagena el capitán de navío de primera don José María Pison...

Gobernacion

Disponiendo que el domingo 23 del corriente se proceda á la elección parcial de un senador por la provincia de Málaga.

Policia

Hace pocas noches fué asaltada por una partida de bandidos una quinta de nueva construcción, situada en el lugar de Hacienda (Coruña)...

Defensas de militares

Los generales de brigada señores Salinas (D. J.) y Suarez Inclán (D. Julián), se encargaron respectivamente de las defensas de los generales Sres. Jandenes y Tural...

La policia de Madrid

Han sido nombrados delegados de distrito de Buenavista, el Sr. Puga; del Centro, el Sr. Gomez; del Corrago, el Sr. Quesada...

LOS TEATROS

Apelo

Ayer se estrenó en este teatro, con excelente éxito, la parodia de la zarzuela Curro Vargas.

Princesa

La empresa de este teatro no omite gesto ni sacrificio alguno para que la próxima temporada no desmerezca en brillantez de las anteriores.

Ateneo de Madrid

Mañana, 3 del corriente, explicarán en la Escuela de estudios superiores, los profesores siguientes:

AL MENUDEO

Mañana, 3 del corriente, explicarán en la Escuela de estudios superiores, los profesores siguientes:

De Palacio

S. M. la Reina y sus augustos hijos no salieron ayer de Palacio.

La señora de Liñán

Ha fallecido la señora de Liñán, hija del general D. Rafael León y hermana de nuestros distinguidos amigos el duque de Dania y la marquesa de Retortillo...

Luz eléctrica en Pinto

El domingo próximo tendrá lugar en la inmediata villa de Pinto la inauguración de la luz eléctrica y de la estatua de don Jaime Meric...

La previa censura

En la presidencia del Consejo de ministros se ha recibido un telegrama de la prensa de Málaga solicitando del Sr. Sagasta proporción en Consejo la suspensión de la previa censura á la prensa.

Muerte de un preso

Ayer murió en la Cárcel-Modelo un individuo llamado Antonio Bartante, que días pasados recibió heridas graves en una riña promovida en el paseo de las Delicias.

Titulo vacante

El diario oficial anuncia por segunda vez la vacante del título de duque de Medina

Quinta asaltada

Hace pocas noches fué asaltada por una partida de bandidos una quinta de nueva construcción, situada en el lugar de Hacienda (Coruña)...

Defensas de militares

Los generales de brigada señores Salinas (D. J.) y Suarez Inclán (D. Julián), se encargaron respectivamente de las defensas de los generales Sres. Jandenes y Tural...

La policia de Madrid

Han sido nombrados delegados de distrito de Buenavista, el Sr. Puga; del Centro, el Sr. Gomez; del Corrago, el Sr. Quesada...

LOS TEATROS

Apelo

Ayer se estrenó en este teatro, con excelente éxito, la parodia de la zarzuela Curro Vargas.

Princesa

La empresa de este teatro no omite gesto ni sacrificio alguno para que la próxima temporada no desmerezca en brillantez de las anteriores.

Ateneo de Madrid

Mañana, 3 del corriente, explicarán en la Escuela de estudios superiores, los profesores siguientes:

AL MENUDEO

Mañana, 3 del corriente, explicarán en la Escuela de estudios superiores, los profesores siguientes:

De Palacio

S. M. la Reina y sus augustos hijos no salieron ayer de Palacio.

La señora de Liñán

Ha fallecido la señora de Liñán, hija del general D. Rafael León y hermana de nuestros distinguidos amigos el duque de Dania y la marquesa de Retortillo...

Luz eléctrica en Pinto

El domingo próximo tendrá lugar en la inmediata villa de Pinto la inauguración de la luz eléctrica y de la estatua de don Jaime Meric...

La previa censura

En la presidencia del Consejo de ministros se ha recibido un telegrama de la prensa de Málaga solicitando del Sr. Sagasta proporción en Consejo la suspensión de la previa censura á la prensa.

Muerte de un preso

Ayer murió en la Cárcel-Modelo un individuo llamado Antonio Bartante, que días pasados recibió heridas graves en una riña promovida en el paseo de las Delicias.

Titulo vacante

El diario oficial anuncia por segunda vez la vacante del título de duque de Medina

EL CARTERISTA DOMENECH

El auto de libertad dictado en favor de Domenech ha sido en la causa que se le seguía como presunto autor del asesinato del cura Sr. Meliá.

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

El monopolio del café

Dice un periódico que entre los proyectos y planes para obtener recursos nuevos en los presupuestos próximos, se habla de que tiene en estudio el ministro de Hacienda el estanco del café...

LOS REPATRIADOS

DEL CHATEAU LAFFITTE

Se embarcan los soldados que vuelvan en los vapores propios de la Compañía Trasatlántica y en los que ha flutado para mejor atender a la urgencia de ese servicio de repatriación...

Llega el buque al puerto de destino, y ya se sabe, los corresponsales impresionistas telegrafían horrores acerca del trato y asistencia que los soldados han recibido en el viaje.

De esto se ha hecho ya un estribillo. Y esto ha ocurrido con el arribo a Barcelona de la expedición conducida por el Chateau Laffitte.

¡Pues bien! en la navegación de ese buque, según noticias que nos comunica un pasajero, no se ha formulado la más pequeña queja, y el pasaje ha desembarcado muy satisfecho del trato y atenciones recibidas.

El comandante de infantería D. Donato Díez, que ha venido como jefe de la expedición militar conducida en dicho vapor, ha certificado que los ranchos han sido abundantes, nutritivos y bien condimentados; así como bueno el vino y los postres.

Lo cual no quitará para que a la próxima llegada del primer buque que venga se repita la escena y se acurte el estribillo, y se refuten brillantemente los cargos dirigidos.

Lo más notable del caso es que los periódicos de Barcelona, testigos presenciales del desembarco del Chateau Laffitte, han publicado informaciones laudatorias acerca de ese viaje.

THEATRO ESPAÑOL

Cyrano de Bergerac

Por esta vez la realidad ha superado, y con mucho, a cuanto podía forjar la imaginación con los informes encomiásticos de los periódicos. Si gran éxito de Cyrano en París, según referencias y testimonios los más autorizados, no fué menor seguramente el que alcanzó anoche en el teatro Español. Lo mismo en Francia que aquí, aparte de la bondad intrínseca de la obra, ha contribuido a este éxito extraordinario la oportunidad de su representación.

Si el público de París estaba ya cansado de dramas psicológicos y de tesis socialistas, no menos cansado estaba el de Madrid de esa otra género de producciones de muy distinta índole, en las cuales, lo mismo en los teatros grandes que en los chicos, y sin otra intención social ni trascendente que la de idealizar el vicio, se afanan sus autores en presentar el cuadro de la vida humana, tanto en las clases elevadas como en las más humildes del pueblo, en lo que tienen éstas de más prosaico, inobvio y repulsivo.

Hay, sí, en una gran parte de nuestro público, verdadera ansia de cejar ese ciclo funesto de dramaturgia insustentable y corruptora, que invadió nuestra escena hace algún tiempo, y que solo ha servido para enriquecer a unos cuantos autoruelos, a costa de rebajar la esfera del arte y estragar el gusto de los espectadores. Por eso la obra de anoche, tan poética en su fondo como en su forma, y tan poética en su fondo como en su forma, y tan poética en su fondo como en su forma, y tan poética en su fondo como en su forma...

Ya conocen ustedes los toros el argumento de la obra, y no hemos de cansaros, por tanto, con su repetición. La naturaleza moral de Cyrano, que es lo que constituye el fondo poético de la interesantísima producción de Rostand, es de tal sublimidad, que trasciende los límites de la fíca condición humana. No se conoce, en efecto, tratándose de amor, que es la pasión que más tiraniza y subleva el corazón del hombre, que se lleva la abnegación y el sacrificio hasta el extremo que lo lleva Cyrano en sus amores con Roxana. Hay, sobre todo, tres escenas que resumen el pensamiento idealista de la obra, y en las cuales la figura moral de aquel personaje histórico toca por su grandeza e idealismo el más alto punto de la sublimidad del heroísmo.

Es una de ellas la del segundo acto, aquella en la cual Cyrano, después de saber por la misma Roxana que es a Christian y no a él a quien adora, se presta resignado a escribirle a su rival las cartas amorosas. Dada la naturaleza humana, y en todos los países del mundo, cualquiera otro, en su lugar, en vez de aceptar humildes tan doloroso sacrificio, hubiera estallado en su pecho el ódio más implacable, y con el ódio el deseo de venganza; y fácil le hubiera sido librarse de su rival, ya que el corazón de Cyrano, tan bondadoso y sensible por el sentimiento del amor, no era menos esforzado y duro para cualquier lance de valor personal.

Es otra escena la del tercer acto, la poética escena del balcón, en la cual Cyrano va poniendo en labios de Christian las ardientes palabras que penetran dulcemente en el corazón de Roxana, y que rinden, no con gran esfuerzo, su voluntad para otorgar un beso a su amante: beso que éste recoge con verdadera pasión, mientras el

noble Cyrano, oculto entre las sombras, derrama lágrimas de tristeza por la fortuna de su rival. El que no haya sentido alguna vez en su pecho la llama del amor, no podrá calcular en toda su magnitud el sacrificio que supone permanecer impassible viendo que otro hombre recibe las caricias de la mujer a quien se ama.

Pero si esas caricias han sido otorgadas, como sucede en el caso de Cyrano, en virtud de los mismos medios que él emplea y que luego utiliza impunemente su rival, en este caso la grandeza de la acción moral llega al colmo de la sublimidad y apenas es comprensible en nuestra limitada naturaleza humana. Y no menos idealista que estas dos es la escena del último acto, en la cual Cyrano, muerto ya su rival y sin ningún otro obstáculo que le impida revelar sus sentimientos a Roxana, niega todavía que él escribiese las cartas de Christian, y muere delante de su amada, llevándose al sepulcro el secreto de su amor.

Estas son las tres escenas que con más elocuencia patentizan el temperamento profundamente poético de M. Rostand, y las que, como ya decimos antes, imprimen a la obra un carácter noble, levantado y esencialmente moralizador. Las otras bellezas que contiene tan notable producción escénica, pertenecen, dentro de la elevada esfera del arte, a un órden más inferior. A esta órden pertenece todo lo que tiene de ingenio, de gracia y de originalidad, como son, entre otras muchas, la preciosa escena del duelo en el primer acto, y la pastelería de Nagueru en el segundo; y como un modelo de vida, de movimiento y de observación fiel de la realidad, la magnífica escena del campamento en el cuarto acto, que es la más teatral y pintoresca de la obra. La contextura y disposición de la misma está llevada a efecto, por otra parte, con tanta habilidad y discreción artística, que sin alejar la atención del espectador del asunto principal que son los amores de Cy y de Roxana, los detalles incidentales de que está mezclada la fábula, aparte de las bellezas de la versificación, bastan por sí solo para sostener en viva curiosidad e interés escénico.

Con todo esto, y bien mirada la obra desde el punto de vista rigurosamente artístico, si bien tiene mucho de idealidad y de poesía, tiene, en cambio, muy poco de verdadera creación dramática. La figura de Cyrano, de tal manera se presenta a nuestros ojos idealizada por el poeta, que no es en su fondo un personaje dramático. Verdad es que en algunas de las acciones que realiza hay algo de universal y de humano; pero en lo esencial, en lo que constituye el núcleo de la acción, que es en su amor a Roxana, en esto, al traspasar los límites de la naturaleza y llegar casi a lo sobrenatural, hie a con viveza nuestra imaginación pero no produce en nuestra alma las hondas emociones del interés dramático. Para que este interés se produzca en el poema escénico, es indispensable que los personajes sean semejantes al espectador, que tengan su misma talla y que sean capaces, por tanto, de obrar y de sentir como aquellos obran y sienten.

Nadie, anoche, seguramente, por generoso y nobles que sean sus sentimientos, sería capaz de llevar su abnegación hasta el punto que la lleva Cyrano. Los sacrificios de éste, por otra parte, si bien suponen una gran lucha interior, no se manifiestan con gran intensidad a los ojos del público. Aun en los momentos de mayor conflicto moral en que el ánimo debiera aparecer subyugado por la indignación o la melancolía, en esos momentos mismos, una frase jovial ó una salita cómica de Cyrano, destruye la emoción grave, solemne y patética del interés dramático. Y si a esto se añade que en algunas escenas, la parte decorativa y puramente exterior, en lugar de ser un accesorio que contribuyera a la mayor armonía de la representación, constituya por su novedad y por su riqueza una verdadera preocupación para el espectador, fácil ante se comprenderá que la obra, en conjunto, más se estimaba anoche por lo que tiene de pintoresca y recreativa, que por aquellas enalidades hondas que deben distinguir al poema dramático.

Nada de esto, sin embargo, disminuye ni atenúa la importancia y el mérito de la obra. Aparte de las bellezas que ya dejamos consignadas, bastaría para recomendarla a los ojos de la crítica y de las personas ilustradas, los altos ejemplos y las provechosas enseñanzas que contiene, tanto más eficaces cuanto que no asoma en ellos la férula del moralista.

La adaptación llevada a efecto por los jóvenes catalanes Sres. Via, Martí y Tristán, es un trabajo de indiscutible mérito, avalorado por las bellezas de la versificación, que es fácil, sonora y elegante. Al final del cuarto y quinto acto tuvieron que presentarse en el escenario en unión de los artistas, recibiendo nutridas ovaciones de aplausos.

La música escénica, por su riqueza y profusión, fué objeto de calurosas alabanzas; y en cuanto a la interpretación, baste decir que Fernando Mendoza estuvo superior a sí mismo, y que muchos espectadores que habían visto el Cyrano en París, no le hacían desmerecer en muchas escenas de las poderosas cualidades del gran actor Coquelin.

María Guerrero, en su papel de Roxana, estuvo también admirable; pero lo que más llamó la atención de las señoras, fué el lujo y la elegancia de los trajes que lució en la escena. De los otros actores, no hacemos especial mención, porque la poca importancia de sus papeles no se prestaba a grandes cumplimientos.

Felicitemos, pues, muy sinceramente a la empresa del teatro Español, cuyos cuantiosos gastos en la representación de anoche se verán cumplidamente resarcidos.

Norberto Gonzalez Auriolas

EDICION DE LA NOCHE

DE PALACIO

Capilla pública

La fiesta de la Purificación, que hoy conmemora la Iglesia, se ha celebrado en Palacio con gran solemnidad.

A la hora que ayer anunciáramos, once de la mañana, salió de las habitaciones interiores la régla comitiva, con dirección a la capilla.

Abrieron la marcha dependientes de la casa, a los que seguían mayordomos de semana y bastantes grandes de España, entre los que recordamos a los señores duques de Veragua, La Torre, Sessa, Gor, Bejar, Ballén, Granada y Vistahermosa; marqués de Aguilar de Campóo y condes de Revillagigedo y de la Corzana.

S. M. la Reina vestía elegantísimo traje color violeta y mantilla blanca, luciendo un hermoso collar de seis hilos de perlas con ricos chabrones de brillantes.

La princesa de Asturias, que estaba encantadora, lucía un precioso traje de raso, color rosa, llevando al cuello un hilo de perlas. La infanta Isabel llevaba traje de terciopelo verde y joyas de brillantes y turquesas.

Ambas cubrían su cabeza con mantillas blancas.

acompañaban a S. M. y A. A. RR. la camarera mayor señora condesa de Sásto go, la dama mayor de guardia señora marquesa viuda de Moins y las damas duquesas viuda de Bailén, San Carlos, de la Conquista y Mandas; marquesas de Comillas y Aguilar de Campóo, y condesas de Villagonzalo, Altamira y Corzana, todas vestidas con gran elegancia.

En la comitiva figuraba también el Nuncio de Su Santidad, monseñor Nava de Bonifaz.

Carraban el cortejo los jefes superiores de Palacio y cuarto militar.

La banda de Alabarderos interpretó a la ida la marcha de *Pequeña Magdalena*.

En la ceremonia de la bendición de las Candelas ofició el señor Obispo de Sioa. La misa fué oída por un capellán de altar.

La orquesta de la Real Capilla ejecutó brillantemente la misa de Guámban, tocando durante el Ofertorio la cuarta sinfonía de Mozart.

Por el mismo órden y tocando la música de Alabarderos la marcha religiosa del maestro Beethoven, volvió a las habitaciones de Palacio la régla comitiva.

La procesion alabardero de las galerías de Palacio ha sido presenciada por numeroso público.

LA SALUD DE MAC-KINLEY

Nueva York 2.—Los periódicos de esta mañana alocucionaron que Mac-Kinley se ha resentido notablemente, debido a un parte a la presunción que le causa la viva oposición de que es objeto en el Senado la ratificación del tratado de paz con España.—*Fabra*.

El exterior español

París 2.—Gran firma en la renta francesa, la cual abre a 102 70.

El exterior español más flojo, por efecto de la liquidación, habiendo perdido el entera que ganó en la primera hora de ayer.—*Fabra*.

DESCUENTO DEL BANCO DE INGLATERRA.

Londres 2.—El Banco de Inglaterra ha reducido su descuento del 3 y medio al 3 por 100.—*Fabra*.

EL TRATADO hispano-americano

Washington 2.—En la sesión del Senado de ayer, el Sr. Rawlins, demócrata, combatió energicamente la anexión de Filipinas, y propuso la conservación de Subic como estación naval, y el reconocimiento de la independencia de Filipinas.

Aprobación del tratado

Londres 2.—Un despacho de Washington que publica *The Daily News*, expone la creencia de que el lunes quedará ratificado el tratado de paz con España.—*Fabra*.

Tormenta en Sevilla

Sevilla 2 (430 tarde). A las once de la mañana ha estado hoy una fuerte tormenta. Ha caído una chispa eléctrica en la iglesia de San Alberto, causando en la cúpula, en el altar mayor y en el de la Virgen de la Escalera algunos desperfectos.

No ha ocurrido desgracias. Cuando cayó el rayo había terminado el culto.—*Yencheta*.

La difteria Palma 2 (2 tarde).

A causa de la epidemia difterica reinante en Mahon, muchas familias han enviado sus hijos a esta población.

Con este motivo hoy agena alarma en Palma, habiendo adoptado las autoridades algunas medidas para evitar que se propague dicha enfermedad. Se ha pedido también suero anti-difterico.

El alca de ha publicado un bando con objeto de tranquilizar a las familias.—*Yencheta*.

Defuncion

En Valladolid ha fallecido el presidente de aquella Audiencia provincial, D. Pedro Alvarez Garcia.

El Dresden Valencia 2 (130 tarde).

Ha llegado el director de *E. Literari*, señor Moya, con objeto de distribuir 4.400 pesetas a los que dados repatriados que trae el vapor *Dresden*, que llegará a este puerto a las cuatro de la tarde.

Partida revolucionaria Nueva-York 2.

Una partida de 20 revolucionarios, hostiles al presidente Cuestas, desembarcó cerca de Carmelo y logró apoderarse de la población.

ESCALAFON DIPLOMATICO

La Gaceta publica el escalafon de las carreras diplomáticas, consular y de intérpretes.

En la primera figura con la categoría de embajador los Sres. D. Buenaventura Abarzuza; D. Antonio Aguirre y Correa, marqués de la Vega de Armijo, y D. Alejandro Groizard, cesantes; D. Fernando de Leon y Castillo, en París; D. Francisco Merry y Colom, conde de Benomar, cesante; D. Juan Antonio Rascon, conde de Rascon, en Londres; D. Cipriano del Mazo, en el Quirina; D. Rafael Merry del Val, en el Vaticano; D. Fermín Lasala, duque de Mandas, y D. Luis Pidal y Mon, marqués de Pidal, cesantes; D. Felipe Mendez de Vigo, en Berlín; D. Emilio Alcalá Galiano, conde de Casa Valencia, y D. Isidoro de Hoyos, cesante; D. Mariano M. Maldonado, conde de Villagonzalo, en San Petersburgo, y D. José Gutierrez de Agüera, en Viena.

Con la categoría de ministros plenipotenciarios de primera clase existen 21, de los cuales ocupa el número uno D. Vicente Gutierrez de Toran, cesante, y el más moderno el actual subsecretario del ministerio de Estado, D. Luis Polo de Bernabé.

Como plenipotenciarios de segunda figura 12, de los cuales es el más antiguo don Salvador Lopez Guizarro, ministro en Santiago de Chile; como ministros residentes, 21; como secretarios de primera clase, 34; secretarios de segunda, 33; de tercera, 41, y como agregados diplomáticos, 40.

En la carrera consular hay 13 cónsules generales, de los cuales solo uno está cesante; 32 cónsules de primera clase, 52 de segunda y 38 vice-cónsules.

En la carrera de intérpretes hay cuatro de primera clase, dos de segunda, cuatro de tercera, seis jóvenes de lenguas y seis aspirantes.

Reos de muerte

El señor presidente del Consejo ha recibido esta tarde telegramas suscritos por el diputado por Zaragoza, Sr. Gil Berges, el alcalde de aquella capital, y de los señores Paraiso y Casañal, a nombre de la Cámara de Comercio y Círculo Mercantil, solicitando el indulto de los hermanos Ara, condenados por la Audiencia de Zaragoza a la pena de muerte, por robo y asesinato de un industrial aragonés.

Alemania en Samoa

Londres 2.—The Times asegura, fundado en un despacho de Filadelfia, que Alemania ha dado seguridades de sustituir a sus agentes en Samoa, si se comproba que éstos han violado el tratado de Berlín.

Melnic y la cuestion de Fachoda

París 2.—Los últimos despachos recibidos de Abisinia, hacen constar el disgusto con que Melnic ha tenido noticia del abandono de Fachoda.

Algunas fuerzas abisinias han marchado al centro del comandante Marchand, para prestarle apoyo en las peligrosas comarcas que ha de recorrer antes de llegar a la frontera de Etiopia.

Balance del Dia

Hoy se ha ocupado la gaceta de comentar el estreno de *Cyrano de Bergerac*, con preferencia a todo otro asunto de carácter político.

Segun los telegramas hoy recibidos de Washington, créese que el lunes próximo quedará aprobado en el Senado americano el tratado de paz con España.

Han sido puestos en libertad, lo cual consiguimos con mucho gusto, los periodistas Sres. Lerroux y Luna, que los varios meses estaban detenidos en la Cárcel-Modelo por procesos incoados por la autoridad militar.

Al Sr. Sagasta ha visitado esta tarde el ministro de Ultramar, para tratar de detalles de la supresion de dicho ministerio.

También ha recibido el Sr. Sagasta la visita del general Blanco y la del señor duque de S. xto, y a última hora la del señor ministro de la Guerra.

Por cierto que el salir de su conferencia con el Sr. Sagasta, el duque de S. xto, comisario de la Exposición de París, ha calificado de injustas las censuras que hoy dirige al Sr. Sagasta *El Imparcial*, suponiendo que nada se hace en los preparativos de dicha Exposición, cuando, por el contrario, se viene consagrando a este asunto la atención debida.

Está ya aprobado el plano del pabellón de España, obra del arquitecto Sr. Uricoste, que es muy notable; el crédito para los gastos pendiente de exámen en el Consejo de Estado se aprobará en breve; más de cien industriales han pedido ya sitio para sus instalaciones, y son muy lisonjeras las impresiones que ha comunicado el conde de Villabobar da su reciente visita a Cataluña.

De modo que las personas más autorizadas y conocedoras del asunto, estiman caprichosas las censuras de *El Imparcial*.

Créese que el general J. menez Castellano se embarcará pasado mañana en Cienfuegos con dirección a España.

Indican algunos periódicos como probable el nombramiento del general Polavieja para senador vitalicio, noticia cuyo fundamento desconocemos.

Presumimos, sin embargo, que, siendo razonable que quien pretenda influir en los destinos del país de un

modo transcendental, tenga un asiento en las Cámaras, para allí exponer su pensamiento y contestar a los reparos que se le hicieran, lo que procede es que el Sr. Silveira facilite con las fuerzas del partido conservador la elección del general Polavieja para alguna de las senadurías electivas vacantes, en la seguridad de que el Gobierno, por su parte, vería con gusto que el general Polavieja ocupase un lugar en el Parlamento.

Bolsin

Ultimos cambios: 4 por 100 interior, fin de mes, 57 70. Bolsin de Barcelona Interior, fin de mes, 57 45. Exterior, ídem, 68 50. Paris Apertura: 4 por 100 exterior, 53 97. Paris 2 (4 05 tarde).—4 por 100 exterior, 53 40. Londres 2.—Exterior español, 52 68.

Charada

Un muchacho amigo mio man O esta carta a su amada, cuya carta aquí aprovocho, pues resulta una charada: ¿Cómo me c neo, muchacha, cuando escapando a correr me dices prima segunda, que mi padre va a volver! ¿O a carita más graciosa la que pones al decir si mi padre dos primas, de hijo me va a reñir! ¿No sabes que ya le he hablado y me dijo muy formal que era gustoso si al pueblo me venia de tate? Claro que no sabes nada, porque en el café acordamos que tú ignoraras mi vida, que de tí o no ocupamos. Pero sí debo decirte tiene dos letras tercera, otras dos tiene la cuarta, y es el todo mi carrera. L. FERNANDEZ RODRIGUEZ. (La solución mañana.)

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR

ES TRA TA GE MA

Cultos

Santo de mañana.—San Bas, Obispo; San Félix, San Eulogio, San Ignacio y San Hipólito.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Santos Justo y Pastor, donde continúa la novena a la Purificación de Nuestra Señora: a las diez y media habrá misa mayor en la que predicará el señor Uribe, y por la tarde, a las cuatro y media, será orador el Sr. Gonzalez Reyes.

En la iglesia de las Comendadoras de Santiago continúa la novena a la Purificación de Nuestra Señora. A las diez y media habrá misa mayor en la que predicará el señor Lopez Anaya, y por la tarde, a las cinco y media, será orador el P. Zaccarias Martínez.

En San José 11, predicando por la tarde el Sr. Balsalobre.

En San Marcos fiesta a San Bas, predicando en la misa el señor cura. Por la tarde, a las cinco, termina la novena.

En la parroquia de San Sebastian se celebrará también una solemne fiesta a San Blas, con misa mayor a las diez en la que predicará el Sr. Bocos.

En San Jerónimo termina la novena a San Blas y será orador, a las tres y media, el Sr. Balsalobre.

Como primer viernes de mes, se celebrarán cultos al Sagrado Corazón de Jesús en los templos de costumbre.

En Jesús se celebrará a las diez misa cantada con Su Divina Majestad manifiesto; a las doce y media adoración de la imagen de Nuestro Padre Jesús, y a las cuatro y media rosario, trisagio y sermón que predicará un P. Capuchino.

En la Capilla del Santísimo Cristo de San Gimés ejercicios al toque de oraciones, predicando el Sr. Belda.

En la iglesia de la V. O. T. de San Francisco 11, el Sr. Vera.

En San Juan de Dios, Carboneras y en San Fermín, *Via-Crucis* al anochece.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Consejo en la Catedral ó de las Escuelas Pías en San Anton.

