

LA PASION

APUNTES ARQUEOLÓGICOS

La Pasión, cuyo hermoso relato oímos cantar estos días en las iglesias, tiene su parte arqueológica, no tanto en los datos que contiene como en los muchos puntos de la Biblia pasaron por alto y los descubrimientos e investigaciones de la arqueología clásica permiten hoy esclarecer con datos preciosos.

Este asunto merecería un libro, cuya lectura sería interesante para cuantas personas deseen ilustrarse en todos los detalles que mejor puedan facilitar la reconstitución verosímil de aquella sublime página religiosa, que cuanto más verdadera se nos representa más nos tiene que impresionar.

Aun sin conocimientos arqueológicos e indumentarios, todo el mundo comprende que las escenas de la Vida y de la Pasión del Redentor, tal como nos las han representado los pintores del Renacimiento, no responden a la verdad; ni la Cena pudo celebrarse como nos la representa Leonardo de Vinci, ni el encuentro de Cristo con las tres Marías pudo verse como nos lo representa Rafael, ni el Descendimiento como nos lo ofrece Rubens. Nació sería ciertamente censurar a estos artistas y a sus contemporáneos y sucesores porque no buscaban una propiedad arqueológica que no podía su público echarla de menos, ni ellos buscaron, atentos solamente a simbolizar y engrandecer por medio del arte la idea de nuestra gloriosa Redención. Nada de lo que vamos a exponer va contra ellos, ni centra el dibujante Tisot que acaba de representar esas mismas escenas de un modo completamente nuevo y originalísimo, en las ilustraciones de la obra *Los Santos Evangelios*, que con inusitado lujo se publican en París. El arte es el arte; tiene sus fueros y no admite limitaciones. Pero nada de esto puede oponerse a que se presente la narración evangélica con lo que la arqueología nos dice respecto a la forma y el modo como todo aquello debió suceder. Repetimos que la tarea es larga. Aquí solo vamos a ofrecer algunas ligeras notas referentes a la Cena, el Cáliz y la Crucifixión.

I LA CENA.

Los Santos Evangelios llaman Cena a la última comida que Jesús celebró con sus discípulos. Cena era en efecto la comida más importante y última de las tres que los romanos hacían diariamente; las otras dos eran el desayuno o *jentaculum*, compuesto por lo general de queso y frutas con algo de vino, y la colación o *prandium*, compuesta de sólidos calientes o fiambras, que hacían por el medio día; la Cena era la más formal de estas tres comidas, y la celebraban como nosotros al acostarse cuando ya habían terminado sus ocupaciones. A estas comidas, las personas acomodadas invitaban a sus amigos con quienes conversaban en la mesa. Los romanos, lo mismo que los griegos y los etruscos, tenían la costumbre de recostarse en lechos para comer. Por esta razón son improprias las representaciones de la Cena del Señor, estando éste y sus discípulos sentados a la mesa, como los comensales de un banquete moderno.

Los indicados lechos para comer eran los triclinios, así llamados porque en todo comedor antiguo, que por lo común era un pabellón, especie de cenador cubierto con un emparrado, había tres lechos, cada uno para tres convidados, y dispuesto de modo que en medio de ellos estaba la mesa, que era cuadrada, de mármol, y por el lado libre de ella servían los esclavos los platos que se consumían en el banquete (véase la figura primera). En uno de estos comedores o triclinios (que así se llamaban también), con lechos para nueve personas, no es posible que hubiese celebrado Jesús con los doce Apóstoles la Cena; necesitaban un triclinio mayor, sepeña de haber estado muy estrechos, y sin duda por esa consideración debió Jesús de mandar por adelantado dos de sus discípulos a casa de una persona pudiente para prevenirla y para que arreglase lo necesario en una *pieza de comer grande*, como dice San Marcos; verosímilmente esta Cena no se debió celebrar en triclinios rectangulares de tres personas cada uno, sino en un lecho corrido en forma de herradura (véase la figura segunda), disposición que también estuvo muy en uso y que vemos representada en una pintura de Pompeya. Ese lecho requería una mesa redonda; es decir, un velador.

Tanto estas mesas, como las cuadradas, eran pequeñas, porque en la comida antigua la mesa no tenía el mismo empleo que en la comida moderna; en primer lugar, no se servía plato a parte a cada convidado, y como no se empleaba para comer ni tener ni cuchara (y de aquí la frase de Jesús cuando se refiere a Judas: *Quien mete conmigo la mano en el plato, ese me ha de vender*), la mesa, cuyo nivel estaba más bajo que el de los lechos, sólo servía para sustentar los platos; de modo que recostados los comensales en sus lechos, comían de un modo análogo

a como hoy se hace en el campo, cuando las personas que van a comer se sientan o se tienden en el suelo en derredor de la cazuela que contiene la comida. Dichos lechos tenían su colchon y su almohada en la cabecera, que era donde el comensal apoyaba el codo izquierdo, quedándole libre el brazo derecho para, por encima de la almohada, poder cojer de la mesa la comida.

La colocación observada por los comensales en la mesa era: en el sitio de enmedio (nos referimos al lecho de forma de media luna, pero lo mismo sucedía en los rectangulares), el anfitrión, el cónsul en los banquetes oficiales, y a uno y otro lado los convidados. Aquel puesto de honor debió ser ocupado por Jesús, y a partir de él, a uno y a otro lado estarían recostados los discípulos. (Véase la figura segunda.)

Una comida romana, bien servida, se componía de tres platos: el primero consistía en aperitivos, como huevos duros, aceitunas, lechuga, higos ó cosas semejantes; el segundo era el plato fuerte, es decir, carne cocida ó asada (en el caso de que hablamos, el Cordero Pascual); y el tercero, los postres, que eran bollos ó frutas.

II EL CALIZ.

En la iglesia de San Lorenzo, en Génova, se ha expuesto por algún tiempo a la veneración pública, una vez al año, bajo prohibición de tocarlo, cierto vaso denominado *Sacro Catino*, por suponerle el usado por Jesús en casa de Nicodemo, quien lo llevó consigo a Cesarea cuando huyó de sus perseguidores. De esta ciudad tomaron el vaso a que nos referimos los genoveses en la primera cruzada, como botín de guerra, y lo trajeron a su país. Es un vaso labrado de una sola esmeralda, de forma hexagonal, de un pie de diámetro y cinco pulgadas de profundidad.

Catinus llamaban los romanos a una escudilla, cuenco ó plato hondo que empleaban para contener legumbres ó bien agua ó otro líquido en la mesa ó en las cocinas. Primeramente los hicieron de barro y después de materias preciosas. El catino fué indudablemente una pieza de la vajilla primitiva; mas andando el tiempo, hubo de apropiarse a los usos del culto pagano. Juvenal habla del *nigrum catinum* del rey Numa, que despierta en seguida el recuerdo de la alfarería etrusca de barro negro. Y es de advertir también que se fabricaron catinos de vidrio, según demuestra algún ejemplar que se ha descubierto.

No debemos pasar en silencio la tradición de que el cáliz de que se sirvió Jesucristo en la cena, fué el mismo de que se sirvió Abraham cuando dio hospitalidad a los tres ángeles que destruyeron las ciudades del valle de Pentápolis. Según el venerable Bada, este cáliz tenía la forma de un vaso con dos asas, y una cubida equivalente a nuestros dos litros. Esta descripción del vaso, aunque vaga, parece convenir más bien que al vaso antiguo llamado *calix*, al llamado *cantharus*. El cántaro era propiamente la copa usada por los romanos para beber, y tenía pié y dos asas, que por lo común se elevaban por encima de la línea del borde del recipiente, que era bastante profundo. En los Museos abundan ejemplares de cántaros griegos, etruscos é italo-griegos, algunos de forma elegante. Nuestro Museo Arqueológico Nacional guarda dos de barro, de fabricación italo-griega, barnizados de negro, uno de la colección del marqués de Salamanca, y otro de la del señor Asensi.

El estudio de estos vasos nos ha hecho comprender que ninguno de los varios fabricados por los antiguos ofrecían mayor comodidad para beber que el cántaro, cuyas dos asas elevadas servían para cojerle con ambas manos y acercar a los labios el contenido sin temor de que se perdiera una gota. Era, pues, el cántaro la copa más usual en la mesa. Inferimos de aquí que pudo muy bien ser un cántaro el vaso en que Jesús ofreció su Sangre a los discípulos. Y es de advertir que algunos cálices, en los primeros tiempos de la Iglesia cristiana, tenían asas; pero éstas asas, según observa algún escritor, servían para suspenderlos, pues eran Cálices que no se usaban para el culto, sino para ofrecerlos.

Ya que del Cáliz hemos hablado como vaso de la antigüedad clásica, convendrá decir que el *Kylis* de los griegos y el *Calix* de los romanos venía a ser una copa, aunque no siempre tuvo la verdadera y típica forma de la copa. Los más elegantes y característicos son los *Kylis* de barro, barnizados de negro con figuras rojas, fabricados por los siglos V y IV antes de J. C., con recipiente hemisférico, á veces muy plano, con pié delgadísimo, á modo de tallo, recto y con dos asas contrapuestas exteriormente en el sentido horizontal y graciosamente curvadas hacia arriba. Algunos pueden considerarse como copas muy abiertas, otros, por efecto de lo extendida que se ve la base del recipiente, se asemejan a platos con pié. En unos y otros predomina la anchu-

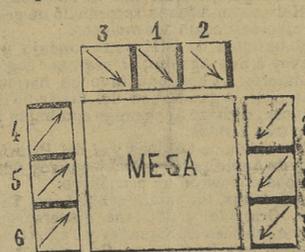
ra, en el recipiente, sobre la profundidad que es lo que distingue de éstos al Cáliz cristiano.

El cáliz pertenece a la familia de los vasos para beber, que comprende el *kymbion*, el *skyfos*, el *fale*, el *kantaros*, el *coitylo* y el *karquesion*. En Alejandria se fabricaron cálices de vidrio, en los que, según Plinio, se imitaban las piedras preciosas de variados maticos. Se cuenta que estando el Emperador Adriano en Egipto, un sacerdote de este país le regaló tres cálices de colores variados, y el Emperador se los remitió á Severiano, encargándole no usase de ellos más que en días festivos. Este género de vasos era muy estimado, tanto que Estrabon los calificaba de preciosos. Pero fueron objeto de imitaciones en vidrio que se denominaban *calices audaces*, y valían poco; al contrario de otros de cristal coloreado de ágata ó sardónica, trabajados á torno y cincelados, que se fabricaban en Sidon.

Del mismo género que los acabados de indicar fueron los primeros cálices cristianos. El más antiguo de los conocidos (aparte del *Sacro Catino*, cuya atribución parece más dudosa que su antigüedad) es el de San Juan, que se conserva en la Basílica de Letrán, en Roma. Consiste en una especie de taza de jaspe amarillo, y es igual á uno de vidrio agallonado que hay en la iglesia de Maestricht, donde se atribuye á un santo Obispo de Tongres, muerto en 334.

Figura 1.ª

Disposicion del triclinio romano.

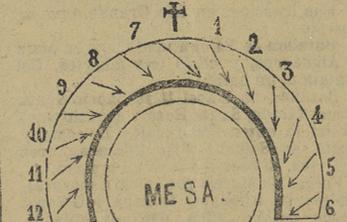


Las flechas indican la dirección en que se recostaban las personas en los tres lechos (*lectus imus*, *lectus medius* y *lectus summus*).

Número 1.—Puesto del cónsul, el anfitrión ó el Mecenas.
Números 2 á 9.—Puestos de los comensales.

Figura 2.ª

Disposicion del triclinio de la Cena del Señor y sus discípulos.



Las flechas indican la dirección en que estarían recostados en el lecho.

La cruz es el puesto ocupado por el Señor.—Del 1 al 12, puestos de los discípulos.

Los cálices de los primeros siglos de la Iglesia cristiana eran de madera ó de vidrio, adornados con pinturas, y por excepción de oro ó de plata. De vidrio blanco, espalino y con relieves es un cáliz que forma parte del tesoro de la Basílica de San Anastasio en Roma, y que, según tradición, fué traído de Palestina por San Jerónimo en los primeros años del siglo V. El erudito P. Martigny, sin negar la antigüedad de este cáliz, que, según dice, tiene el pié de cobre, niega que San Jerónimo hubiese celebrado los misterios, pues lo rehúso por humildad. De vidrio azul es otro cáliz de la misma época, que figura en el tesoro de la catedral de Maguncia. Conviene advertir con respecto de los cálices de vidrio, que, como dice muy bien el P. Martigny, si se han de considerar como cálices la mayor parte de los vasos historiados que preceden de las Catacumbas, hay que suponer con el P. Pechi que cada fiel tenía el suyo, donde el diácono le vertía la preciosa sangre de Cristo, de un gran cáliz de los llamados *ministeriales*, para que los fieles comulgasen bajo la especie del vino.

De lo hasta aquí expuesto puede deducirse, que tomando la palabra cáliz como genérica de vaso para beber y no como sinónima de copa, solamente designó en la antigüedad pagana un vaso á manera de cuenco ó taza, que se empleaba para

beber en la mesa; que de uno de estos vasos se valió Jesús para consagrar el vino; y que por esto se aplicó el nombre cáliz al vaso sagrado empleado en los misterios de la Iglesia cristiana; pero que nada de esto se opone á que el vaso empleado por Jesús, fuese un cántaro ó catino.

Todo lo expuesto acerca de los primeros cálices cristianos, concuerda con la opinión del arqueólogo francés M. Gay, el cual dice que del estudio comparativo de los objetos y de las noticias que se hallan en los autores de los cinco primeros siglos de nuestra Era, puede sacarse la conclusión de que, durante este período, el *Calix*, para cuya confección se toleraban toda clase de materias, era un vaso sin pié y que no tenía forma especial; pero á partir del siglo VI, se elevó sobre un pié más ó menos rico, y pasó su fabricación al exclusivo dominio de la orfentería, empleándose en su confección metales preciosos. En el mismo criterio se inspiró el insigne arquitecto M. Viollet-le-Duc, pues entiende que el Cáliz con asas de la primitiva Iglesia, que nosotros no hemos vacilado en comparar con el cántaro, fué sustituido por la copa, y que ya en el siglo XV se modificó, afectando la de tulipán que aún conserva.

Hemos hecho estas indicaciones sobre la historia del vaso sagrado que nos ocupa, para significar que, aún con respecto de la Arqueología cristiana, la voz Cáliz no ha sido privativa de una forma determinada de vaso, de una copa, cual es el Cáliz moderno, y para demostrar que los Cálices de los cinco primeros siglos consistían en cuencos ó escudillas, catinos propiamente dichos.

Los hechos y conclusiones apuntados convienen de que no hubo tradición respecto de la forma de dicho vaso sagrado, como tampoco la hubo respecto de su materia. Todo lo que puede suponerse es que se conservara en los primeros tiempos, y en este caso pudo ser un catino el vaso de Jesús y puede ser auténtica la tradición que acompaña al vaso de Génova. Pero, aparte de que no existen indicaciones de la forma que tuviera el Cáliz de Jesús, es muy raro, y harto significativo, que semejante tradición de forma no se conservara desde el siglo VI en adelante. Por consiguiente, no hay dificultad en admitir que el Cáliz de Jesús fué un catino, ó un cántaro, ó otro vaso de análoga forma.

Solo queda por explicar una dificultad que parece oponer á dicha suposición el mismo texto sagrado. Dicen los Evangelistas que Jesús, al final de la cena, tomó el cáliz y se lo dió á beber á todos los discípulos. Para nosotros, hoy, esta frase suena porque tomó el vaso sagrado que se denomina cáliz; mas como hasta entonces no fué consagrado tal vaso, pudiera inferirse que éste no era otro sino un *calix* cuya forma ya conocemos. Pero, á nuestro entender, no debe interpretarse tan á la letra, en este punto, el texto sagrado, sino en el sentido de que los Evangelistas quisieron expresar con la voz cáliz, vaso para beber. Nos induce á creerlo, el hecho de que los cálices griegos é italo-griegos, pintados, que no siempre debían considerarse como vasos para beber, hacían, ya cerca de dos siglos que apenas se fabricaban, pues es sabido que la fabricación de vasos pintados recibió su golpe de gracia cuando el Senado romano prohibió la celebración de bacanales, único elemento casi que mantuvo las posteriores manufacturas cerámicas italo-griegas; dicha prohibición que se dictó en el año 568 de Roma (186 antes de J. C.).

Por consiguiente, las formas de los vasos se hallaban ya desvirtuadas en su elegancia y su corrección clásicas, cuando Jesús vino al mundo; ya solo imperaban formas degeneradas y vulgares, de lo cual son buenos ejemplos los vasos producidos en los comienzos de nuestra era, muchos de los cuales se han exhumado de las ruinas de Pompeya; y habiéndose modificado y confundido las formas, necesariamente habría confusión, vaguedad y aplicaciones impropias en los nombres que formaron la nomenclatura de los vasos. Circunscribiéndonos al vaso que nos ocupa, el *calix* italo-griegos de los últimos tiempos de la manufactura cerámica, son simples escudillas, hemisféricas, sin otro pié que un ligero reborde y con dos asas, forma que se aproxima á la del catino; son vasos pequeños, sencillos, barnizados de negro, sin otra ornación de ligeras fajas rojas; en una palabra, vasos que no podían aplicarse á otro uso que á beber.

Contribuye á persuadirnos también otro hecho no menos elocuente, cual es la costumbre observada por los antiguos para beber en la mesa. Entre las pinturas que decoran los vasos griegos suelen verse representaciones de comidas, y es de observar que los comensales tienen en la mano unos vasos que, por lo común, son *Kylis*, de igual forma que los ya descritos. El Cáliz parece haber sido, por consiguiente, el vaso más usual de beber en la mesa, y su nombre debió ser sinónimo de vaso de mesa. De ser así, aunque el Texto Sagrado no precise la forma del vaso em-

pleado por Jesús, se explica fácilmente que se haya perpetuado el nombre Cáliz respecto de las distintas variedades empleadas como vasos sagrados en la Iglesia Cristiana. De suerte, que el Cáliz de Jesús pudo muy bien ser un catino ó un cántaro.

Los antiguos bebían en momentos determinados de sus comidas, especialmente al final, y entoces en honor de algunos dios ó á la salud del anfitrión, pasando la copa á la redonda, por la derecha. Jesús, por consiguiente, siguió la costumbre de su tiempo cuando tomó el Cáliz y le ofreció á sus discípulos; pero dió á este acto la distinta y alta significación que conocemos.

Las ideas apuntadas harán comprender que el vaso de Génova, puede muy bien ser el *Sacro Catino*. Para reconocer su antigüedad sería menester un exámen de su forma y de su trabajo, que no nos ha sido dable intentar, ni siquiera por algún grabado ó otra suelta de reproducción, que, si existe, desconocemos. Solo queda en pié la hipótesis de su atribución, punto que no nos toca examinar.

La Catedral de Valencia conserva en su relicario un Cáliz al cual va unida análoga tradición que al de Génova. Conservando los monjes del histórico monasterio de San Juan de la Peña, hasta que en 1399 se le cedieron al rey de Aragón, D. Martín, que lo guardó en su palacio de la Aljafería, en Zaragoza, desde donde D. Alfonso V le hizo trasladar á Valencia, y con otras reliquias le depositó en la Catedral, á 11 de Abril de 1424. La tradición que acerca de este Cáliz conservaban los monjes de San Juan de la Peña, era que los discípulos del Señor le llevaron de Jerusalem á Roma, y que cuando San Lorenzo se vio amenazado de entregar al César los tesoros de la Iglesia, envió el precioso vaso á Huesca, donde con otras reliquias, los cristianos, que al ocurrir la invasión árabe huyeron al Pirineo, le entregaron en el parage escogido luego para fundar dicho monasterio.

Da estas noticias D. Teodoro Llorente en su libro *Valencia*, publicado en la colección *España*, y acompaña un grabado del cáliz. Este es un vaso hemisférico, del tamaño de una naranja grande—dice el Sr. Llorente;—es de ágata ó cornalina, de color rojo obscuro; el pié de igual materia y análoga forma, y la montura, vastago con nudo ó cebolla, asas y engarces del pié, de oro esmaltado; dicho engarce está adornado con treinta y ocho perlas, dos balaces y dos esmeraldas. El carácter de este cáliz, sobre todo de la montura, es bizantino; y aunque juzgásemos por un grabado no pueden apreciarse ciertos detalles, nos parecen de labor árabe los adornos de la cebolla, por donde podría inferirse que dicha montura fuese obra española del siglo XII, ó poco posterior. Desde luego, el carácter general del objeto acusa esa época. Lo único que pudiera ser de la antigüedad es el recipiente, puesto que se trata de una *gemma potatoria*. Pero, en resumen, aunque se admita que es un vaso antiguo, con montura posterior, no hay prueba cierta de que el cáliz de Valencia sea el del Señor.

III

LA CRUCIFIXION.

La Cruz, propiamente dicha, que se componía de dos piezas de madera, era de tres formas, á saber: de X, que es la que hoy se llama aspa de San Andrés; de T, por unirse el travesaño en la extramidad superior del trazo vertical, y la otra, que es la más conocida, por representarse en ella la escena del Calvario y ser el emblema y señal del Cristianismo, tenía el madero horizontal unido al vertical de suerte que sobre el primero sobresalía la parte superior de éste, en cuyo sitio se creó fué colocada la inscripción que Pilatos mandó fijar sobre la cabeza de Jesús. Eran las Cruces de varios tamaños, teniéndose las de mayor altura por más afrentosas; y en cuanto á la manera de ejecutar el suplicio; unas veces eran empalados los criminales, otras amarrados con cuerdas ó enclavados, y otras solamente colgados de los brazos ó piés. No se sabe de cierto que este antiguo instrumento de suplicio fuera conocido y usado por el pueblo hebreo, pues aunque se dice en el Génesis y en el cap. XI, v. 19, de la *Vulgata*, hablando del panadero de Farao: *Auferet caput tuum ac suspendet te in cruce et iacerunt volucres carnes tuas*; no quiere esto decir que el panadero fuese crucificado, como han entendido algunos, puesto que el término de *Cruz* ni está en el hebreo ni en la versión de los setenta, y lo que puede inferirse de este pasaje es que el cuerpo del panadero, después de haber sido decapitado, fué colgado de un madero y expuesto á ser devorado por las aves.

Lo que se dice en el libro de los Números, en el capítulo XXV, respecto de aquellos israelitas que trataron con las hijas de Moab y adoraron sus ídolos: *et omnia caudilla del pueblo et crucifagos in patibulis delante del Sol, suspende eos contra solem in patibulis*, no tiene relación alguna con el suplicio de

la cruz. Lo mismo puede decirse del suplicio de los descendientes de Saul, entregados á los gabardistas, puesto que si bien la Vulgata dice que fueron sacrificados, el texto hebreo y las demás versiones refieren que fueron ahorcados ó degollados. El suplicio que Amam preparaba para Mardoqueo, no era tampoco una cruz, sino una horca. No tenemos ejemplos ciertos, dice Moreri, del suplicio de la cruz entre los judíos antes del reinado de Alejandro Janeo, hijo de Hircan III, que hizo crucificar hasta 800 de sus súbditos rebeldes, y es de creer que en esta ocasión se trataba de la cruz, porque Joséfo se sirve del término crucificar, añadiendo que mientras ellos sufrían este suplicio fueron degollados á su presencia sus mujeres e hijos.

Sin duda desde entonces fué ya común el uso de la cruz para el último suplicio, puesto que los judíos pidieron á Pilatos que crucificase á Jesús, y al lado de éste crucificaron dos ladrones en el lugar donde se hacían las ejecuciones. Refiere Diodoro de Sicilia que Nino, primer rey de los asirios, cuando entró en la Media y derrotó al rey Farno, le hizo crucificar con sus siete hijos. También existen datos en las obras de los historiadores de la antigüedad, de que este suplicio le usaron también los persas, indios, egipcios, griegos y cartagineses.

En tiempo de la República, el suplicio de la cruz se aplicaba á los esclavos, á los desertores y á los provincianos culpados de piratería, asesinato, bandolerismo ó excitación al disturbio ó á la insurrección. Los principios constitucionales ponían á salvo de este suplicio á todos los ciudadanos. En un principio se llamaba cruz á cualquier poste, roca ó pé de derecho á que se ataba un delincuente para que cumpliera su condena; algunas veces se les exponía en estos suplicios á los ataques de las bestias feroces en medio del anfiteatro. Lo voz cruz era, por consiguiente, sinónimo de patibulo; pero no hay que confundir la cruz propiamente dicha, con el patibulum y el furca, que eran instrumentos de suplicio análogos. Séneca llama cruz al madero afilado en que se empalaba, ó bien donde se suspendía cabeza abajo.

La cruz ordinariamente es la que ya conocemos, formada por dos maderos atravesados, y que tanto los autores profanos como los cristianos, comparan á la letra T. Se ha discutido mucho acerca de la Cruz en que se dio suplicio á Jesús; es decir, si tuvo la forma de T, ó si el árbol sobrealza por encima del travesaño. Desgraciadamente faltan representaciones ó imágenes antiguas que pudieran darnos idea clara de la forma que tuviera la Cruz del Redentor. Solo hay una caricatura trazada por mano sacrilega en el palacio de los Césares de Roma, por burla á los cristianos. Data este dibujo mural del siglo III. Representa al Crucificado con cabeza de asno ó de caballo, y á un personaje que le hace una mueca de adoración; acompaña un letrero en griego, que dice: «Alejandro adoró á su Dios.» En esta célebre caricatura, descubierta por el padre Garrucci en las ruinas del Palatino, se ve la Cruz en forma de T, con una tablilla hincada en el travesaño; en esta tablilla es donde se inscribía el motivo de la ejecución.

A los pies del crucificado hay en dicha caricatura una tablilla para sostenerle los pies, lo cual, como es sabido, ha dado también lugar á discusiones, como asimismo el número de clavos y su disposición. En la imagen en cuestión no se distingue si está sujeta con cuerdas ó con clavos, y es de notar también que el crucificado viste una túnica corta, lo cual se opone á la costumbre de despojar de toda vestidura á los ajusticiados. Las cruces que en la antigüedad se empleaban como instrumento de suplicio, eran generalmente bajas; de modo que debe considerarse como excepcional la de Mardoqueo, que media cincuenta codos de altura. Por Suetonio sabemos que el Emperador Galba hizo poner á ciertos criminales en cruces muy altas. No debe extrañar, por consiguiente, que algunos Santos Padres digan que la cruz de Jesús era más alta que la de los ladrones, tradición que contribuyó mucho á propagar San Juan Crisóstomo. A ella se ajustaron los antiguos artistas, como lo demuestran algunos mosaicos de una columna que aún subsiste en la Basílica de San Pablo, extramuros de Roma, que en los primeros siglos sirvió de candelabro para el Cirio Pascual.

José Ramón Mélida.

REDCION

La plenitud de los tiempos se acercaba. Las profecías habían de cumplirse. El sacrificio había de consumarse. Cuatro mil años hacía que la humanidad doliente corría presurosa en busca del antídoto que había de neutralizar los efectos de aquella ponzoñosa serpiente que, envidiosa de la dicha y felicidad del primer hombre, le hizo desgraciado en un momento. Corrieron los lustros, traspusieron las centurias, desaparecieron las edades, y el hombre, en alas de la esperanza, corría sin detenerse y buscaba sin desmayar aquel árbol dichoso á cuya sombra podría beber tranquilo las lágrimas de una vida de desventura, saborear resignado los sinsabores del contratiempo y de la desgracia.

El tiempo y la esperanza eran los emisarios de la promesa; y en su vertiginosa carrera se disputaban entre sí la gloria de llegar primero, desde el Paraíso mismo, de donde partían ambos, á la cumbre del Calvario, en donde iban á encontrarse los dos. Si el tiempo corre, la esperanza vuela; si aqué nunca descansa, ésta cada vez se aviva más, con las continuas predicciones del Vidente, que penetrando con escrutadora mirada los arcanos del porvenir, le señala el Redentor de la raza proscrita, que gime sin cesar, con tanta más claridad, cuanto se acerca el cumplimiento de la profecía.

La consoladora promesa hecha por Dios á nuestros primeros padres en el Paraíso, tiene efecto, según la anuncian los Profetas, con todas las circunstancias, del maravilloso acontecimiento, en

el día, hora y lugar en qué era Dios, sin dejar de serlo.

La ansiedad era grande, porque era sumamente extraordinario cuanto precedía al Nacimiento de Aquel que era la *esperación de los siglos*: los reyes temen por sus cetros; los ídolos vacilan en sus pedestales; el pueblo sueña con una guerra que de victoria en victoria le lleve á sacudir la esclavitud del templo de Juno; la ciudad señora de todo el mundo civilizado, cansada de placeres, revuélcase en el fango y en el lodo, y en estas circunstancias, y en la noche del 24 de Diciembre, nace un Niño en un misero estable de Belen.

Es el que había de venir. Es el Mesías prometido. Es Dios.

A pesar de la humildad de su nacimiento, no faltaron extraordinarios acontecimientos que demostraban su Divinidad. Temenle los reyes, y decretan su muerte; corre la sangre de millares de iacocentes; y la Providencia burla el decreto de Herodes.

Pasan treinta años, y aquel niño confunde á los sábios y por doquier sigue las turbas y los muchedumbres victoriantes y le aclaman; maravilla con la predicación de una doctrina sublime, infunde una ciencia divina á doce ignorantes, da salud á los enfermos, vista á los ciegos, oído á los sordos, locomoción á los paralíticos, vida á los muertos, y por donde quiera que pasa confirma sus doctrinas con estupendos y prodigiosos milagros.

¿Quién es este hombre?

Llega por fin el cumplimiento de las profecías; el pueblo de Israel va á dispersarse; la ciudad de Jerusalén á subvertirse; la prevaricación á terminar; el pecado á recibir su fin; la iniquidad á borrarse y aparecer la justicia sempiterna y á ser ungido el Santo de los Santos.

Estaba tocando el fin de las setenta semanas de años de Daniel y aparece el día señalado en los inescrutables decretos del Altísimo, y aquel pueblo que había sido escogido por la Providencia para testigo de sus maravillas, pero que por su prevaricación se atrajo los rigores de su justicia, pide con reuca y ahogada voz la muerte de ese hombre, clamando: *Tolle, tolle, crucifige eum* (1).

Y el Justo entre todos los Justos es juzgado por un tribunal inícuo, pespuesto á un facineroso criminal y condenado á la afrentosa muerte de Cruz.

Entre el ludibrio y el escarnio de una chusma amotinada se veia á un hombre, que jadeante iba ganando la pronunciada pendiente del Gólgota, llevando sobre sus hombros el pesado madero, en el cual expiaría los crímenes de la humanidad. Espeso bosque de alabardas, espadas y lanzas le rodean; cubierto de heridas desde los pies á la cabeza; un horrible haz de espinas ceñía su frente; la sangre que desfilaban sus venas regaba el suelo que pisaban sus verdugos; á cada paso que da un suspiro se despendía de sus labios, y algunas veces levantaba su vista para dirigir un tierno adiós á una bendita mujer que triste y silenciosa le seguía entre aquella turba desenfrenada.

Era la tarde del Parasecve.

Sobre la cumbre del Gólgota sangriento se levantan tres cruces; en ellas tres hombres lastimosamente afrentados; en las de los lados dos facciosos, y en medio de ellos el Redentor, según indicaba la misteriosa inscripción hebreo, griego, latina que había mandado fijar Pilatos sobre ella: *Hic est Jesus Nazarenus rex Judaeorum* (2).

Así, enfrente del maldito árbol del Paraíso elévase en la cúspide del Gólgota el signo de nuestra redención; y Jesús espira allí pendiente de tres clavos, entre el cielo y la tierra, entre Dios y los hombres, y la naturaleza entera presencia el sacrificio más grande y más augusto que jamás se había ofrecido, en el que el Sacerdote y la víctima ofrecida era el mismo Dios y la Cruz el altar.

Nunca ciertamente apareció Dios más grande á los ojos de los mortales que cuando parecía menos que hombre clavado en una Cruz.

Era la hora de nona y Jesús exclamó: Todo está consumado, é inclinando la cabeza entregó su espíritu (3).

La picota convirtióse en un trono, acababa de consumarse la obra de la Redención.

Tembló la Naturaleza entera, oscurecióse el sol, abriéronse los sepulcros, despedazáronse las piedras, chocaron entre sí, y rasgóse el velo del templo.

Reposa en tu gloria, noble iniciador de la más sublime doctrina! Tu obra se halla concluida, tu divinidad queda fundada; tu nombre, gloria y orgullo del Calvario, ha de alumbrar en toda la redondez de la tierra; tu Cruz, lábaro de nuestras contradicciones, será la bandera á cuyo alrederor se librará la más ardiente de todas las batallas; y mil veces más vivo, más amado después de tu muerte que mientras cruzaste por este valle de lágrimas, fuiste, eres y serás por la anchura que trazaron las generaciones y los siglos, de tal modo la piedra angular de la humanidad, que borrar tu nombre de los anales del mundo sería conmoverte hasta en sus cimientos.

Ramon M. Gaité, presbítero.

LA SITUACION DE CUBA y el «Times»

Ayer publicó el Times una carta de su corresponsal en la Habana, cuyo extracto se ha conocido por telégrafo, y en el cual describe la situación de la isla y el estado de la guerra con tonos del más desconsolador pesimismo.

Dice el corresponsal que los españoles no han sabido sacar partido de los éxitos que la muerte de Maceo y la prision de Rius Rivera representaban para sus armas.

Considera la campaña del general Weyler como un «fracaso incalificable». Ninguna provincia—añade—está completamente libre de rebeldes. Entre Las Villas, Matanzas, Habana y Pinar del

(1) Joan, XIX, 15. (2) Mat. XXII, 37. (3) Juan, XX, 30.

Río, más ó menos dispersos, hay 20.000 insurrectos con armas (bien armados, dice el corresponsal). Las dos provincias orientales están dominadas por los rebeldes, excepción hecha de las ciudades y poblaciones más importantes.

Opina el autor de la carta que España no conoce la verdadera situación de Cuba.

Ensalza mucho la habilidad diplomática del Sr. Dupuy de Lome, nuestro ministro en Washington, de quien dice que ha prestado señaladísimos servicios á su país.

Habla de la miseria que reina en la isla, añadiendo que las fatales condiciones económicas á que se ha llegado, después de dos años de guerra, agravan la situación y anguran un triste porvenir.

El Times dedica su artículo editorial de ayer á comentar la carta, y hace reflexiones muy laudatorias para los sentimientos y esfuerzos del pueblo español, pero muy pesimistas cuanto al resultado de la campaña.

Pónela en parangón con el brillante éxito alcanzado en Filipinas, y dice que las reformas del Sr. Cánovas se han concedido tarde.

Termina expresando el deseo de que se llegue á un convenio que ponga fin á la lucha; pero añade que considera difícil el logro de esta aspiración, porque ambas partes insisten en proseguir la guerra y ninguna de ellas cede.

CUBA

Telegrama oficial.

Lo que dice Weyler.—Operaciones de las columnas.—Bajas del enemigo.—Quintín Bandera.—Contra Máximo Gomez.

Habana 14.—Madrid 14 (11¹⁰ noche).—El general segundo cabo á ministro Guerra: General en jefe, desde Santa Clara, dice á V. E.:

«Un presentado en Palma Soriano.

En Manzanillo, racionados Cauto y Guamo. El enemigo defendió todos sus pasos, que especialmente con carretones teja atrinchados con siete petardos, estallando solo tres, merced á las precauciones adoptadas, tomándose triancheras sin vacilaciones.

Al regreso de Cauto el enemigo trató de hostilizar durante la marcha; pero fué sorprendido y derrotado. La columna tuvo siete muertos y 28 heridos.

En Holguín, la guerrilla del batallón de la Habana en Aduana sorprendió un grupo rebelde y cogió dos muertos.

El batallón de la Habana condujo un convoy á San Agustín; al regresar cogió un muerto. La columna tuvo un herido.

Atacada la guarnición del fuerte de la Brenosa, rechazó al enemigo con bajas y tuvo tres heridos.

El batallón de Córdoba y el del Principado de Asturias llevaron un convoy á la Brenosa é hicieron un prisionero.

En Spiritus, los batallones de León, Teñun, Granada y Chiclana dispersaron grupos rebeldes en Siguaney y Taguasco, teniendo tres heridos; en Ceja Chamba, dos heridos; en los Barriles y Bacanas cogieron un muerto y tuvieron dos heridos, y en Charco Jaguey hicieron un prisionero.

En operación combinada por Santa Teresa, una columna dispersó á partidas pequeñas. La columna tuvo un muerto y dos heridos; sosteniendo otros combates la vanguardia, en Trilladeras y el Guado, cao partida de 50 hombres, teniendo un herido la columna.

Efectuados reconocimientos por fracciones de compañía, comprobaron que en Reforma, Trilladeras y Santa Teresa sólo había grupos.

Una fracción, en Río Grande, tuvo un herido.

Batallón de Tetuan tuvo fuego en Maiz y Algodones, y cogió tres muertos. Del batallón, un herido.

Batallón de Isabel II reconoció Santa Cruz, Salado, Santa Rosa y espacio comprendido entre Seborucal y la costa, y cogió, en Seibabo y río Chambas, tres muertos. El batallón tuvo un muerto.

Fuerza de Murcia reconoció Seborucal, Melgarejo, Alicante, Trampa y Gibaro, donde batió partida, desalojándola de sus posiciones, y cogió seis muertos y armas. De la columna, un muerto y seis heridos de tropa y un oficial herido.

En Villas, confidencias aseguraban que Quintín Bandera había pasado la trocha el día 21, antes de fortificar la isla de Turiguanco, que lo fué el día 28, por lo que avisadas las columnas, hacían reconocimientos á vanguardia y retaguardia de la línea de Spiritus á Placetos. El resultado de estos reconocimientos fué que los batallones de Alava y Vizcaya, en Pitajones, batieron partida de 150 hombres y cogieron ocho muertos y varios heridos, 24 caballos y documentos y el diario de Quintín Bandera, que empieza el día 3 de Febrero en Ventas de Casanova y termina en la Llanada.

Batallón de Barcelona, en Calabazar, batió y dispersó partidas, haciéndolas 17 muertos y cogiéndolas 37 caballos; la columna tuvo 11 heridos. Se cree que esta partida es la misma que fué batida en Pitajones.

Batallón de la Princesa, en Camajuani y monte Margarita cogió tres muertos. Del batallón, un herido.

Batallones de Puerto-Rico y Arapiles, en lomas de Corujo, batieron partida pequeña, haciendo al enemigo varios muertos, y tuvieron dos heridos; los mismos batallones, en lomas de San Joaquín, cogieron un muerto, titulada capitán José Rodríguez.

Batallón del Rey en zona de San Marcos, hizo un muerto y un prisionero.

El batallón de Mérida, en operación combinada, hizo á la partida Rodríguez dos muertos.

De la columna, tres heridos. Batallón de Zamora, en San Juan de las Yeras, cogió un prisionero y un muerto. Batallón de Galicia en Blanquizar del Guayabo, cogió un muerto, y en Cañada

de Perra batió á la partida Robau, cogiéndole cuatro muertos.

Tuvo tres heridos.

Fuerzas de Soria y Cataluña en lomas del Junco (Siguanes), dispersaron grupos y cogieron nueve muertos.

De la columna, ocho heridos, y en Hoyo Padilla, tuvo seis heridos la columna.

Guerrilla local de Sagua, en loma Bonita, cogió un muerto.

Columna de Luzen, en zona Rodrigo, cogió dos muertos.

Batallón de Zaragoza, en Media Luna, cogió un muerto.

Columna de Guipúzcoa cogió un muerto, y tuvo un herido.

Batallón de Covadonga, en Caoba y Raapaduras, cogió tres muertos.

Presentados: 16 en Villas.

En mi marcha por Tunas, Spiritus, Placetos y Santa Clara, no he tenido más que un tirote con un grupo de 15 hombres, ni he visto rastro de partidas.

Ordeno avance tropas, asegurado de que no existen partidas en Villas, sino grupos.

Avanzo hacia trocha para batir á Máximo Gomez, si estuviera acunado, ó aniquilar dispersos.—Weyler.—Ahumada.

Repatriación de soldados.

Parece que en principio existe la resolución del gobierno de que vayan regresando todos los enfermos, aunque para ello hubiera que organizar expediciones extraordinarias; pero no habrán de adoptarse acuerdos definitivos sin el informe que se tiene pedido al general Weyler, porque entre otras cosas, se trata de evitar la sustitución del contingente que regrese.

FILIPINAS

Varias partidas

Varias partidas rebeldes formando un núcleo de 1.500 hombres, procedentes de la provincia de Cavite, han penetrado en el pueblo de Lopé, de la provincia de Tabayas, cometiendo todo género de excesos.

Han salido fuerzas del ejército en su persecución, esperando que desalojen el pueblo sin combatir.

Presentaciones

Aumentan constantemente las presentaciones de pacíficos en las provincias de Cavite y Manila.

La mayor parte de los pueblos de la primera de estas provincias comienzan á recobrar la normalidad, desarrollándose las faenas agrícolas.

Según datos oficiales, asciende á 26.000 el número de personas que se han presentado en Filipinas desde que se publicó el bando del general Polavieja.

Embarque de Polavieja.

El ministro de la Guerra espera que el general Polavieja, antes de embarcarse hoy para la Peninsula, le telegrafiará dándole cuenta de las últimas disposiciones que seguramente habrá adoptado.

El «Covadonga».

El ministro de la Gobernación dirigió ayer un telegrama al director de Sanidad del puerto de Barcelona autorizándole para que permitiera el desembarco de los pasajeros del vapor correo de Filipinas, Covadonga.

Desembarcaron 70 soldados enfermos y heridos, de los cuales dos fueron trasladados al hospital Militar, 21 al Sanatorio de la Cruz Roja y el resto al Sanatorio oficial.

Entre los heridos se halla el valeroso capitán Emilio Sanchez Arroyo, de cuya heroica conducta en Filipinas tienen conocimiento los lectores de EL CORREO.

Este bravo oficial ha perdido las dos piernas, una mano y un ojo. Su aspecto causa lástima.

La Semana Santa en Sevilla.

No puede ser más brillante el aspecto que estos días presenta la hermosa capital de Andalucía.

El número de forasteros ha aumentado extraordinariamente, y serán muchos los que por falta material de alojamiento dormirán á la intemperie ó bajo el techado de los soperales de la plaza de San Francisco, hoy de la Constitución.

Ayer hicieron estación á la Catedral seis cofradías.

Esta tarde y en la madrugada y tarde de mañana la harán doce, y son las que más rivalizan en lujo y ostentación.

Entre las aristocráticas familias últimamente llegadas se encuentran la señora duquesa de Alba y la de D. Guillermo Osma; los marqueses de Donadío; la duquesa de Osuna; el marqués de la Torrejilla; el conde del Caza; la señorita de Potestad; los condes de Bahía-Honda y de Torrepedano; marqués de Jura-Real y los Sres. Urzaiz (D. Andrés), Aguirre, Búregos, Villalonga y Ureola.

La Reina y la Virgen de las Victorias.

La solemnidad de esta tarde en Sevilla será la cofradía de Nuestro Padre Jesús Atado á la Columna y María Santísima de la Victoria, de la que es hermano mayor efectivo el Rey D. Alfonso XIII. S. M. la Reina ha dispuesto que este año lleve la representación de su augusto hijo el capitán general de Sevilla y Granada, don José Chinchilla, quien presidirá la solemne procesion que saldrá de la iglesia de los Terceros.

La iniciativa de la Reina no ha podido ser más oportuna este año, porque la advocación de la Virgen de la Victoria trae el recuerdo de los recientes triunfos de nuestras armas en Filipinas, de donde regresarán muy pronto, cubiertos de gloria, los hijos y los hermanos de esas miles de obreras que pertenecen á la Real hermandad de Nuestra Señora de la Victoria.

El comandante en jefe de aquel cuerpo de ejército, investido con la representación de la más alta dignidad del Estado, y rodeado de un brillantísimo séquito, del que formarán parte todos los generales, jefes y oficiales francos de servicio de la guarnición, llevará la vara de hermano mayor, haciendo los honores un batallón con bandera y música.

Esta hermandad es la llamada vulgarmente de las cigarreras, por ser cofrades de ella la mayoría de las operarias de aquella Fábrica de Tabacos.

En el popular salon de bailes, titulado Oriente, se celebró la noche del martes una notable fiesta andaluza, en la cual se bailaren fandangos y sevillanas, acompañados por notables tocadores de guitarra.

Asistieron los duques de Nájera y Alba, el pianista Tragó, el eminente violinista Sarasate, los Sres. Casahonda, Navares, Asalto, Aguilafuente, y otras muchas personas distinguidas de Sevilla.

Exportación de tabaco en Cuba

La noticia de que se trata de permitir la exportación de tabaco, ha causado hondo malestar en las clases industriales y obreras de la isla de Cuba, ya agobiadas por la paralización de los negocios y la crisis monetaria.

De llevarse á la práctica dicha medida, según dicen los corresponsales, daría lugar al cierre de muchas fábricas, dejando á miles de obreros sin trabajo.

Para tratar de dicho asunto, de tan vital interés para la isla, han celebrado una importante reunion en la Habana la Unión de Fabricantes y la Cámara de Comercio de la capital.

En ella se ha acordado solicitar del gobierno de la Metrópoli que mantenga la prohibición, hasta ahora sostenida, de la exportación de tabaco.

LA CRISIS OBRERA.

En Cádiz han producido mucho disgusto los acuerdos del gobierno para conjurar la crisis obrera. Las 20.000 pesetas concedidas á aquella provincia no resultan nada, ni tampoco es solución de ningún género el suponer que una Junta buscará recursos.

Lo único que remediara el actual gravísimo estado de cosas es la ejecución de obras públicas.

Hay pueblos importantes que carecen de carreteras, y como los expedientes relativos á dichas vías de comunicación están terminados, bien se pueden empezar los trabajos por administración.

Los diputados y las personas más importantes de aquella provincia insistirán cerca del gobierno para que conceda obras públicas, por creerse que es el único medio de conjurar la crisis.

La Guardia civil reconcentrada en Osuna detuvo ayer á 11 individuos complicados en el motín.

Va renaciendo la tranquilidad en la población.

Cuestion de Creta

Crédito extraordinario.

Atenas 14.—En la sesion celebrada en la Cámara de los diputados, el presidente del ministerio, Sr. Delyannis, ha presentado un proyecto de crédito extraordinario de 23 millones.

Ha hecho una exposición de la política exterior, acusando á Turquía por los precipitados armamentos que está realizando y que han obligado á Grecia á crear un ejército que muy en breve estará en disposición de cumplir su deber. (Grandes aplausos).

Nuevas partidas.

Atenas 15.—Según despachos recibidos esta madrugada, de los cuales no se tiene aún confirmacion oficial, nuevas partidas de patriotas griegos, organizadas por la Liga nacional helénica, en número considerable, han invadido el territorio turco de Macedonia por la parte de Kalam-baka.—Fabra.

NOTICIAS DE CÁDIZ

Sr. Director de EL CORREO.

En el vapor de la Compañía Trasatlántica, San Fernando, llegaron á este puerto 280 soldados heridos y enfermos, procedentes de Cuba. En la última expedición desembarcaron 690 heridos y enfermos, ingresando en el hospital Militar 65, en estado grave la mayor parte, padeciendo anemia y tuberculosis.

En esta capital causa una impresión muy penosa ver el número de soldados que fallecen á causa de enfermedades adquiridas en la Gran Antilla, pasando de seis al día el número de entierros de soldados.

También preocupa algo si los frecuentes desembarcos, unidos al calor que aquí se siente, podrán, si no se toman á tiempo convenientes medidas sanitarias, originar el desconvolvimiento de alguna enfermedad contagiosa.

En vista del precario estado de fortuna de los soldados procedentes de Cuba que fallecen en este puerto, el gobernador militar de la plaza, señor duque de Nájera, se ha comprometido, con un desembolso que le honra, á pagar los gastos que origine el corto fúnebre.

También los capellanes castrenses dan prueba de su caridad, acompañando los cadáveres al cementerio sin cobrar derechos.

En el castillo de Santi Petri, á once kilómetros de esta capital, se suicidó ayer un artillero, de guardia en aquel fuerte, ignorándose los móviles que le indujeron á llevar á cabo tan fatal resolución.

Las funciones de Semana Santa prometen ser brillantes, á juzgar por los preparativos que se están haciendo por las cofradías.

Las fondas se encuentran atestadas de gente de los pueblos inmediatos.—Luis Martínez de Escarriosa.

Cádiz 12-4-97.

UN SASTRE BIGAMO

No se dirá que es partidario del celibato un sastre de la calle Duranti de París, llamado Israel Bernard; ni menos si he- mos de juzgar por el hecho, bastante elocuente, de haberse casado con dos muje- res. Su primer matrimonio data de 1888, y su mujer le aportó una dote bastante crecida. Además, le cuidaba mucho; pero tenía quince años más que él. Israel notó esta diferencia de edad, y no tardó en cansarse de su mujer, como mujer; pero no como cocinera, pues era un *cordón bleu* de primer orden, y su marido estaba muy contento de tener tan buena mesa. Una mañana salió de su casa elegantemen- te vestido, diciéndole a su esposa que iba a la boda de un amigo.

—Tengo que ser testigo—dijo—y hasta tendré que acompañar a la novia, pues no hay en la familia ni un solo pariente para desempeñar este cometido; no quiero que me acompañen porque no tienes ningún vestido bastante elegante.

Mme. Israel creyó a su marido. Pero este mentía descaradamente; no era al matrimonio de un amigo suyo a donde iba, sino al suyo propio.

Israel se casaba por segunda vez con una obrera muy linda.

Para desquitarse de haber vivido con una mujer que le llevaba quince años, esta vez contraía matrimonio con una joven que tenía quince menos que él. En cuanto a la dote, nada cambiaba, pues la segunda, como la primera, le llevó una buena cantidad de dinero.

Israel permaneció ocho días fuera de su domicilio; para explicar esta ausencia escribió a su primera mujer una carta diciéndola que había consentido en acompañar a los recién casados en su viaje de novios.

Al cabo de algunos días regresó a su casa, donde permaneció quince días, dando por pretexto de esta ausencia a su segunda mujer un viaje que se veía obliga- do a hacer para arreglar una herencia.

La primera mujer le interrogó repeti- das veces sobre la boda en cuestión; pero él muy tímido, con gran aplomo, le dio cuenta de los detalles de la fiesta y aun de la novia, que, según él, era muy guapa.

Al poco tiempo pretextó un viaje y corrió a casa de su segunda mujer, donde pasó algunos días. Este singular marido quería conservar las dos mujeres: una por buena cocinera y la otra por guapa; pero ¿cómo hacer para que una existen- cia tan extraña durase?

Israel era hombre de imaginación. Un día anunció a sus dos mujeres que acaba- ba de ser nombrado empleado de con- sumos en París. En este servicio—les dijo—hay que estar veinticuatro horas de guardia y luego hay otras veinticuatro de descanso. Las dos le creyeron a pié juntillas.

De esta manera pudo pasar alternati- vamente veinticuatro horas con cada una de sus mujeres, y esta vida de baja- había durado mucho tiempo sin la inter- vención de una tercera persona; la suegra que le había dado su segunda mujer.

La cual suegra, que no carecía de experi- encia, pues había tenido que padecer bastante con las mañas de su marido, entró en sospechas y se puso a espiar a su yerno. Le espió, y vio que, en lugar de ir a su trabajo, entraba en una casa de Montrouge. En seguida, la terrible suegra se dijo a sí misma: «El miserable tiene un hijo.» Trató conversación con la portera de la casa donde había entrado Israel.

—Mr. Israel—dijo la portera—vive en el tercer piso con su mujer.

—Con su amante querrá Vd. decir—in- terrumpió la suegra.

—Con su mujer, con su legítima mujer—replicó la portera.

—¿Cómo!—exclamó la suegra estupe- facta.—¿Israel, mi yerno, que acaba de entrar aquí, está casado con otra mujer! ¿Mi yerno Israel...! ¡Oh, qué monstruo!

—¿Su yerno de Vd.?—dijo la portera.

—Mi yerno—respondió la suegra;—así mi yerno, puesto que se ha casado con mi hija.

Y salió a escape, llegando sofocada a casa de su hija, a quien dió cuenta de todo.

—Es preciso saber a qué atenernos—le dijo.—Toma el retrato de tu marido, y vamos a enseñárselo a esa Mme. Israel.

En efecto, se dirigieron a casa de la primera esposa, donde pudieron convencerse de que Israel tenía dos mujeres. Furiosas por el engaño de que eran víctimas, se dirigieron en busca del comisario de policía, con la suegra a la cabeza, la cual, una vez en presencia de dicho funcio- nario, tomó la palabra y expuso lo que ocurría, poniendo a su yerno como ya su- pondrán nuestros lectores.

Después de esta entrevista, Israel ha sido detenido, y el juez de instrucción en- tiende en el asunto.

cerca de la cuestión del bimetalismo; pues se considera urgente la adopción de medidas encaminadas a evitar la crisis monetaria que amenaza, a consecuencia de la depreciación de la plata.

Los delegados son el Sr. Wolcott, sena- dor, el general Carlos Peipre y el econo- mista Adlai Stevenson.

Los aceites.

Paris 14.—Entre las numerosas peti- ciones que la Sociedad de Agricultores de Francia dirige al gobierno, hay una en la cual se pide un aumento de dere- chos arancelarios sobre los aceites de oliva y sus similares.

También solicita la elevación a 70 fran- cos, en lugar de 50, de las primas de ex- portación al azúcar de remolacha.

El rey de Siam.

Londres 14.—El rey de Siam salió ayer de Singapur con dirección a Venecia. Viaja en un yate, escoltado por un vapor mercante.—*Fabra.*

llar, Ubarri, Egozcue y Comas, incondi- cionales; Brusi, Leon Parra, Muñoz Ri- vera y Hernandez Lopez, fusionistas; y Usara, Alvarez Perez, Alvarez Nava y Victor Martinez, sin filiación política co- nocida.

A. Porras, dentista, Arenal, 22 dup.º pral

El Sr. Moret en Tánger.

Tánger 14.—Ha llegado el torpedero inglés número 91, puesto galantemente a disposición del Sr. Moret, su señora é hija, por el gobernador de Gibraltar.

Estos han sido recibidos aquí por el ministro de España, el personal de la Legación, Sidi Brisha, encargado de Ne- gocios Extranjeros del Sultan y una dis- tinguida representación de la colonia es- pañola.

El Sr. Moret y su familia se hospedan en la legación de España.

El Sr. Maura en Palma.

Director Correo.

Palma 14 (5:30 tarde).

A las nueve de la mañana ha llegado el Sr. Maura en el vapor *Cataluña*.

Españoles en el muelle al ilustre via- jero la plana mayor del partido liberal y numerosas representaciones de los pue- blos é inmenso gentío.

Todos los barcos surtos en el puerto hallábanse empavesados.

Gran número de carruajes particulares acompañaron al ex-ministro liberal has- ta el Circulo del partido, en donde saludó a sus amigos. Después se dirigió a su casa solariega.—*El corresponsal.*

Interior.

Tres reos de muerte.

Salamanca 14.—Ha terminado la vista de la causa instruida con motivo del cri- men de Galisancho.

El tribunal ha dictado sentencia con- denando a la pena de muerte a los pro- cesados Capolo, Risca y Tapiero, y ab- solviendo a Cervero, por haber apreciado el Jurado que la parte tomada por éste en el crimen, fué debida única y exclusi- vamente a un miedo insuperable.

Falsificador detenido.

Barcelona 14.—La policía ha detenido a un expendedor de billetes de Banco falsos de 50 pesetas, emision de Junio de 1887.

Se han ocupado al expendedor 39 bille- tes, cuya procedencia Dios que ignora.

Los billetes son iguales a otros recién descubiertos.

Desgracia en Palma.

Palma 14.—Varios oficiales de la es- cuadrilla inglesa visitaron ayer la posesion de Miramar, propiedad del archiduque Luis Salvador de Austria.

Uno de los enormes perros que guar- dan dicha posesion se lanzó contra los oficiales, destrozando a uno de ellos las piernas y morriéndole en otras partes.

El estado del oficial es gravísimo.

LA GACETA

Además de los decretos de Guerra y Marina, que publicamos anoche, contiene la de hoy las disposiciones siguientes:

Presidencia.

Resolviendo varias competencias de jurisdicción.

Hacienda.

Dictando reglas para el cobro del im- puesto de descarga de las mercancías con- ducidas por cabotajes, transbordadas vo- luntariamente.

—Declarando que la playa de Tabini- llas (Málaga) se halla habilitada para el embarque y desembarque de carbones y frutos y productos agrícolas, con autori- zación y documentos de la aduana de Es- tepona.

Fomento.

Accediendo a lo solicitado por los ca- tedráticos de Ciencias de varias Uaiver- sidades, dándoles representación en los Consejos universitarios.

AL MENUDEO

Mañana es uno de los tres días que en el año no se publi- ca EL CORREO.

Expedientes de indulto.

Ayer quedaron en Palacio los 12 expe- dientes de indulto de pena de muerte que la Reina Regente ha de sancionar maña- na en el acto de la Adoración de la Cruz.

Esos expedientes, sujetos ahora con cinta negra, serán devueltos a los minis- terios de que proceden, que son Gracia y Justicia, Guerra y Ultramar, con cinta blanca, en señal de que la Regente ha ejercido la prerogativa de perdón.

El tirador Pini.

Ante un público distinguidísimo, que sería prolijo enumerar, tiró ayer el nota- ble profesor italiano, en la sala Carbo- nell, con los señores marqués de Heredia, Armiñan, Laredo, Vega Inclán, Werner, Cánovas, Escudero y Ampudia.

Por la noche estuvo en la redacción de *El Imparcial*, donde tiró con los señores Gayoso, Martos (D. C. y D. E.), Cerera y Martínez.

Todos los concurrentes a estos asaltos quedaron admirados de la destreza del célebre tirador.

Anclano atropellado.

Ayer tarde se desbocó el caballo de uno de los centinelas de Palacio, atropellan- do cerca de los jardinitillos a un infeliz an- ciano, que fué curado en la Casa de So- corro del distrito.

S. M. el Rey, que se hallaba con sus primos Fernando y Adalberto de Baviera, en las habitaciones de la planta baja de Palacio, comunicó la noticia a su augusta madre, que volvía de paseo.

S. M. la Reina ordenó inmediatamente que una persona de su servidumbre fue- ra a la Casa de Socorro para enterarse del estado del herido.

Este, afortunadamente, no se encon- traba tan grave como se temió en un principio.

Asociación de funcionarios.

En la Asociación de Funcionarios Ci- viles dió anoche su anunciada conf ren- cia el joven publicista D. Alvaro Martí- nez Alcubilla, tratando en ella de las re- formas que debían hacerse en la Admi- nistración española.

El orador fué muy aplaudido.

Elecciones en Puerto Rico.

Se han verificado en Puerto Rico las elecciones de diputados provinciales, con arreglo a la nueva ley de reformas, ha- biendo obtenido el triunfo los Sres. Vi-

EDICION DE LA NOCHE

FILIPINAS

Telegramas oficiales.

Regreso del general Polavie- ja.—Saludo de Lachambre.

Manila 15 de Abril de 1897 a las 8:15 mañana.—Madrid 15 de Abril de 1897 a las 8:20 m.—Gobernador general é ministro Guerra y Ultramar:

Al embarcarme, después hacer entrega mando al general Lachambre, reitor a SS. MM. testimonio respetos, profunda adhesión y saludo gobierno y V. E.—*Polavieja.*

Manila 15 de Abril de 1897 a las 10:30 mañana.—Madrid 15 de Abril de 1897 a las 8:16 m.—Gobernador interino é ministro Guerra y Ultramar:

Al hacerme cargo gobierno general, ruego V. E. mi nombre, autoridades, cor- poraciones, institutos armados y ha- bitantes leales isla, eleve SS. MM. testimo- nio sentimientos leal adhesión y acen- drado patriotismo.

Envío respetuoso saludo gobierno y a V. E.—*Lachambre.*

NOTICIAS DE CUBA

TELEGRAMA OFICIAL.

Varios encuentros.—La colum- na del coronel Calvo.—Pre- sentados.

Habana (sin fecha).—Madrid 15 de Abril de 1897, a las 8:12 m.—General segundo cabo é ministro Guerra:

Fuerzas de Navarra y movilizados de Matanzas en reconocimientos por el interior de la Ciénaga hasta Cayos Negros, hicieron tres prisioneros.

Batallon de San Quintín núm. 7 batió grupo en Galeras y Pita (Habana) é hizo dos muertos y un prisionero herido.

Fuerza de Isabel la Católica batió grupo en Horqueta (Pinar), hizo dos muertos y tuvo un herido.

Medio batallon de la Reina batió en Asiento del Cármen la partida de Her- nandez, causándole un muerto.

Batallon de Baleares, en Loma Quemada, batió partida de Rúa é hizo seis muertos; la columna tuvo un herido.

Batallon de infantería de Marina hizo un muerto en Tumbas.

Guarnición del fuerte de Isabel María hizo un muerto.

Fuerza de Cantabria y guerrilla de Mar- tinas batieron partida en Cuevas Vacas, causando bajas; columna tuvo dos he- ridos.

Coronel Devos, día 9, en Barbolio, Ce- pa Santo y Puerto Escondido, destruyó tres campamentos é hizo 12 muertos y dos prisioneros.

Fuerzas de San Quintín, núm. 47, bati- eron partida en Paredones, causando tres muertos y varios heridos; de la co- luma un muerto y el teniente Martínez y tres tropa heridos.

General Bazán por Canchas, Tumbas Torino y San Juan, hizo ocho muertos; de la columna un herido.

Coronel Calvo batió rebeldes en la Gua- naja y Vaca Campanero é hizo 12 muer- tos. La columna tuvo un muerto de tropa y el capitán Ayene, tenientes Alejo Gu- tierrez y José Arana y nuevo de tropa heridos.

Columna de Valencia en Pantaleon batió la partida de Pancho Perez, causán- dola cuatro muertos. La columna tuvo tres muertos y cuatro heridos.

Presentados: cinco armados y 10 sin armas.—*Ahumada.*

Por telégrafo.

EXTERIOR.

La peste.

Lisboa 14.—Un despacho de Macao (China) da cuenta de haberse declarado en aquella población la peste bubónica.

Lisboa 15.—Ha producido gran alarma la noticia de haberse presentado la peste bubónica en la colonia portuguesa de Macao, en la bahía de Canton. Las autoridades han adoptado energicas me- didas para evitar la propagación de la terrible epidemia, disponiendo al efecto el aislamiento de los atacados y aplican- do el sistema de cuarentenas.

Una explosión.

Essen 14.—En las minas carboníferas de Hoperhausen ha ocurrido en la maña- na de hoy una explosión de gas grisú, causando la muerte a diez de los obreros ocupados en la misma. La ventilación de dicha mina no ha sufrido nada con este siniestro, cuyas causas se desconocen.

La cuestión monetaria.

Londres 14.—Segun un telegrama de Washington, el presidente de la Repúbli- ca de los Estados Unidos nombró ayer los delegados que deben venir a Europa para gestionar un acuerdo internacional

Balance del Día.

Un tiempo hermosísimo, á pesar de los anuncios de Noherlesoom, ha favorecido la visita á los templos y la asistencia de los fieles á las so- lemnidades religiosas del día.

La concurrencia en calles y paseos ha sido extraordinaria, viéndose abandonados de sus habituales fa- vorecedores los circulos en que sue- le reunirse la gente política.

Por separado hablamos de la cele- bración de los Divinos Oficios en la capilla de Palacio, donde han reves- tido el aparato y brillo tradicionales en la mansion de nuestros sobera- nos.

De noticias importantes, la que principalmente merece fijar la aten- cion de nuestros lectores es el tele- grama anunciando la salida de Ma- nilla del general Polavieja.

La carta del corresponsal del *Ti- mes* en la Habana, cuyo extracto te- legráfico publicamos en otro lugar, produce impresion desagradable.

Cuando recibamos el texto, nos ocuparemos con más extension en este asunto

Los telegramas oficiales de hoy hablan de bastantes encuentros, en- tre los cuales el sostenido por la co- luma del coronel Calvo parece el más importante.

LOS TEATROS

Lara.

Pasado mañana se pondrán en escena en este lindo teatro el aplaudido juguete cómico, *Los conejos*; estreno del juguete cómico, primera producción de un distin- guido periodista, titulado *El regalo*, y la comedia en dos actos, de los Sres. Flores García y Abati, titulada *Doña Juanita*. Se despachan billetes en contaduría.

DE POLO A POLO

La guardia noble de Su Santidad.

La guardia noble actual del Papa no existe más que desde el principio del pontificado de Pio VII.

Antes de este soberano Pontífice, los Papas tenían, además de la guardia suiza y la guardia palatina, dos guardias no- bles: la llamada *delle lance spezzate* y la *degli cavalieri della primaria nobilita romana*.

Las dos guardias se reclutaban exclu- sivamente entre la nobleza romana y la de los Estados pontificios, y existieron hasta el momento de la cautividad de Pio VI, de santa y gloriosa memoria.

Pio VII fusionó las dos guardias en una sola. El Estado Mayor de esta guardia se compone de un capitán-comandante y de otro capitán, ordinariamente elegidos en la casa Altieri, á la cual la Iglesia debe el Papa Clemente X, y del abanderado hereditario de la Santa Iglesia, que es siem- pre el primogénito de la ilustre casa romana Patrizi.

Un excéntrico.

Estos días se ha visto por las calles de Londres una singular demanda de traba- jo, pues el interesado, en vez de dirigirse á los periódicos, ha dado publicidad á sus deseos colocándose entre dos carteles que llevan la siguiente inscripción:

«Hambre en las Indias: 287.000 libras esterlinas de suscripción. Hambre en mi casa: suscripción, cero. Pronto estará en la calle.»

Este individuo ha sido soldado, y segun- tamente obtendrá una buena colocacion en una capital donde no desagrada la ex- centricidad.

Un muerto multo.

En Aviñon, un tal Fournier ha sido condenado á pagar una multa por dedi- carse á la venta de ciertos géneros, á pe- sar de haberse dicho al juez que el tal individuo había muerto hacia dos días.

El juez lo habrá hecho, sin duda, para que le sirva de escarmiento al difunto y no se dedique en el otro mundo al mismo tráfico á que se dedicaba en este.

CHARADA.

Es primera más de dos, se dice tercera al burro, y ayer segunda en el Prado á uno de todo muy curro.

L. FERNANDEZ RODRIGUEZ.

(La solución el sábado).

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR.

MO NU MEN TOS

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR:

Mujercita.

El cartero es el último ser de la crea- cion.

¿Quiéren ustedes una prueba de ello? Llaman á la puerta; va á abrir la cria- da, y yo, desde mi despacho, le pregunto:—¿Quién está ahí?—Y ella replica:—Nadie: el cartero.

Recomendamos por lo clara, nueva y útil la *Economía Política* por Vidaurr. Sus le- yes enseñan la mejor administración de los intereses públicos y privados. Véase anuo

La Mesa de Fornos.

Comida del 16 de Abril.

Cubierto de 5 pesetas.

Ordures.

Potaje de garbanzos.

Filetes de lenguado á la Orly.

Jamon bresado con puré de patata.

Granadines de ternera á la Macedonia.

Codorniz en costron.

Arroz con leche.

Sorbete variado y postres.

Nota. Las personas que deseen comer de vigilia, podrán sustituir los platos de carne por otros de pescado, con arreglo á la lista que al efecto se presentará.

JUEVES SANTO

En Palacio.

Capilla pública.

Lo espléndido del día, unido á la so- lemnidad que la corte despijca en estas

Balance del Día.

Un tiempo hermosísimo, á pesar de los anuncios de Noherlesoom, ha favorecido la visita á los templos y la asistencia de los fieles á las so- lemnidades religiosas del día.

La concurrencia en calles y paseos ha sido extraordinaria, viéndose abandonados de sus habituales fa- vorecedores los circulos en que sue- le reunirse la gente política.

Balance del Día.

Un tiempo hermosísimo, á pesar de los anuncios de Noherlesoom, ha favorecido la visita á los templos y la asistencia de los fieles á las so- lemnidades religiosas del día.

La concurrencia en calles y paseos ha sido extraordinaria, viéndose abandonados de sus habituales fa- vorecedores los circulos en que sue- le reunirse la gente política.

Balance del Día.

Un tiempo hermosísimo, á pesar de los anuncios de Noherlesoom, ha favorecido la visita á los templos y la asistencia de los fieles á las so- lemnidades religiosas del día.

La concurrencia en calles y paseos ha sido extraordinaria, viéndose abandonados de sus habituales fa- vorecedores los circulos en que sue- le reunirse la gente política.

Balance del Día.

Un tiempo hermosísimo, á pesar de los anuncios de Noherlesoom, ha favorecido la visita á los templos y la asistencia de los fieles á las so- lemnidades religiosas del día.

La concurrencia en calles y paseos ha sido extraordinaria, viéndose abandonados de sus habituales fa- vorecedores los circulos en que sue- le reunirse la gente política.

CULTOS.

Santo de mañana.-Viernes Santo.-San Calixto, San Cayo y San Fructuoso.-No se debe comer carne.

Sermon de Pasión.

Predicará:

A las seis de la mañana: en San Martín, el Sr. Gomez Sesé.-En las Escuelas Pías de San Fernando, el P. Hernandez.-En las Trinitarias, el P. Vazquez Megino.-En las Capuchinas, el Sr. Prendes.-En el Servicio Doméstico, el señor rector.-En la Cárcel de Mujeres, el Sr. Parreño.

A las seis y media: en la Catedral, un señor Canónigo.-En San Andrés, el señor Maroto.

A las siete: en San Jerónimo, el Sr. Sanchez de Leon.

Oficios.

A las siete, en la capilla de la V. O. T. A las siete y media, en San José, en el Cristo de la Salud y Cárcel de Mujeres.

A las ocho, en las Peñuelas, Buen Suceso, iglesia del Sagrado Corazon, Santuario del Perpetuo Socorro, Enfermería de la V. O. T., Santa Isabel, Trinitarias, Arrepentidas, Jerónimas de la Concepcion, Reparadoras, Siervas de María, Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, Concepcionistas y religiosas de San Fernando.

A las ocho y media, en Santa Teresa y Santa Isabel, Salesas de ambos Monasterios, Santa María Magdalena, Esclavas del Sagrado Corazon, Capilla del Servicio Doméstico e iglesia de Jesús y San Martín.

A las nueve, en Santa María, San Martín, Santiago, San Millán, San Andrés, San Lorenzo, Santos Justo y Pastor, Salvador y San Nicolás, Nuestra Señora de

la Concepcion, Nuestra Señora de Covadonga, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora del Pilar, Capilla Real, Monserrat, Jesús, Caballero de Gracia, Oratorio del Olivar, San Antonio de los Alemanes, Servitas, Buena Dicha, Escuelas Pías de San Fernando y San Antonio, Descalzas Reales, San Pascual, Góngoras, Niñas de Leganés, Santa Catalina de Sena, Santo Domingo, Latina, Don Juan de Alarcon, Beato Orozco, Capuchinas, Hospital del Carmen, Carmelitas de Santa Ana, Colegio de la Paz, Hermanitas de los Pobres y Asilo de Huérfanos.

A las nueve y media, en la Catedral, San Ildefonso, San Marcos, San Miguel, San Francisco el Grande, Espíritu Santo y Jerónimas del Corpus Christi.

A las diez, en San Ginés, Santa Cruz, Santa Bárbara, San Sebastian, San Luis, Nuestra Señora de los Dolores, Encarnación, San Pedro (calle del Nuncio), Iglesia Pontificia de San Miguel, Santa Catalina de los Donados, San Andrés de los Flamencos y Asilo de las Mercedes.

A las diez y media, en Nuestra Señora del Carmen.

A las once, en San Jerónimo, Comendadoras y San Pedro de los Naturales. En la Capilla del Príncipe Pio se dará a adorar el Sagrado Lienzo desde el amanecer.

Ejercicio de las Siete Palabras.

A las doce: en la Real Capilla, el señor Sanchez Garcia.-En San José, el P. Salvador de la Madre de Dios.-En Santa María, el Sr. Franco.-En San Andrés, el P. Pompilio.-En Nuestra Señora de Covadonga, un P. de la Compañía de Jesús.-En la iglesia del Sagrado Corazon, el P. Remesal.-En los Servitas, el P. Luis Fernandez.-En el Cristo de la Salud, el Sr. Manzanos.-En Santa María Magda-

lena, el Sr. Gonzalez Pareja.-En la Cárcel de Mujeres, el señor Capellan.-En el Caballero de Gracia, el Sr. Villarroya.-En el Asilo de las Mercedes, el Sr. Barrragan.

A las tres: en el Asilo de Huérfanos, el Sr. Marqués.

Sermon de Agonia.

A las dos: en Góngoras, predicará el Sr. Rivadeneira.

Sermon de la Lanzada.

En las Salesas (Santa Engracia), predicando el P. Mendia.-En las Arrepentidas, el Sr. Sedeño.-En las Salesas (San Bernardo), el Sr. Belda.

Procesion del Santo Entierro.

Saldrá de San Ginés a las cuatro y recorrerá la Estacion acostumbrada en años anteriores.

En las Descalzas Reales id. a las tres por el claustro, llevando colocado el Señor en el costado el Santísimo Sacramento. Concluida la procesion predicará de Soledad D. Ildefonso Garcia.

Sermon de Soledad.

Predicarán:

A las tres: en las Jerónimas de la Concepcion, el Sr. Vidal.

A las cuatro y media: en las Maravillas, el Sr. Guerrero.

A las cinco: en San Francisco el Grande, el Sr. Zaballos.-En San Fermin de los Navarros, un Padre Franciscano.-En el Servicio Doméstico, el Sr. Diaz Guisjarro.

A las cinco y media: en el Perpetuo Socorro, un P. Redentorista.

A las seis: en San Millán, el señor cura.-En Santa Teresa y Santa Isabel, el señor cura.-En las Escuelas Pías de San Fernando, el P. Hernandez.

A las seis y media: en San Pascual, el P. Aguilar.

A las siete: en San José, el Sr. Gascón.-En Santa María, el señor Quintana.-En el Carmen, el señor cura.-En San Luis, el Sr. Sarmiento.-En San Sebastian, el Sr. Morlans.-En Santiago, el señor Parreño.-En San Andrés, el señor Vilches.-En el Salvador y San Nicolás, un señor teniente.-En Nuestra Señora del Pilar, el Sr. Barrocal.-En la Capilla Real, el Sr. Sanjulian.-En el Buen Suceso, D. Ildefonso Garcia.-En San Pedro (calle del Nuncio), el Sr. Garcia.-En la iglesia Pontificia, el Sr. Egido.-En el Caballero de Gracia, el P. Santonja.-En el Olivar, el Sr. Noguera.-En el Espíritu Santo, el Sr. Arribas.-En el Cristo de la Salud, el Sr. Quesada.-En los Servitas, el Sr. Medina.-En la Pasión, un P. Dominicó.-En la Buena-Dicha, el Sr. Carral.-En Nuestra Señora de Gracia, el Sr. Belda.-En la enfermería de la V. O. T. el Sr. Rodriguez.-En Jesús y San Martín, el P. Gil.-En las Fernandas, el señor Marroch.-En las Siervas de María, el señor rector.

A las siete y media: en Santa Cruz, el señor cura.-En San Martín, el Sr. Ruiz Rueda.-En Santos Justo y Pastor, el señor Mojado.-En San Miguel, el Sr. Gallego.-En la Encarnación, el Sr. Mingo.-En San Pedro, el Sr. Neira.-En Calatravas, el Sr. Lagarraga.-En Monserrat, el señor rector.-En la Latina, el Sr. Santamaria.-En las Salesas (Santa Eagracia), un P. Redentorista.

A las ocho: en la Catedral, el Sr. Arcipreste.-En San Ginés, el P. Pompilio.-En Santa Bárbara, el Sr. Fariñas.-En San Ildefonso, el Sr. Gallego.-En San Marcos, el Sr. Sesé.-En San Lorenzo, el Sr. Majino.-En la Concepcion, el Sr. Tapetado.-En Nuestra Señora de las Angustias, el señor cura.-En los Dolores, el señor cura.-En San Antonio de los

Alemanes, el Sr. Manzanos.-En San Pedro de los Naturales, el Sr. Garcia Pereda.-En Santa Isabel, el Sr. Pareja.-En los Donados, el Sr. Carús.-En San Andrés de los Flamencos, el Sr. Roca.-En las Comendadoras, el Sr. Estechea.-En la Magdalena, el Sr. Galarza.-En las Salesas (San Bernardo), el P. Luis Fernandez.-En las Jerónimas del Corpus Christi, el Sr. Sanjulian.-En Góngoras, el P. Iglesias.-En las Trinitarias, el Sr. Kchavarría.-En las Arrepentidas, un señor capellan.-En Alarcon, el Sr. Febrero.-En el beato Orozco, un P. Agustino.-En las Concepcionistas, el P. Mullé.-En el colegio de la Paz, el Sr. Jaro.-En la Cárcel de Mujeres, el Sr. Ponce de Leon.

A las ocho y media: en las Peñuelas, el Sr. Soría.-En Covadonga, el Sr. Iñigo.

Santo de pasado mañana.

Santo de pasado mañana.-San Aniceto, Papa y mártir; Santos Fortunato, Marciano, Elias, Pablo e Isidoro, mártires; San Estebán, abad; San Roberto, confesor y la Beata María Ana de Jesús.

Misas de privilegio.

Por privilegio se celebran misas rezadas, terminados los Oficios, en Santa María, San José, San Andrés, San Miguel, San Ginés, San Luis, San Sebastian, San Marcos, San Pedro, altar de Nuestra Señora de la Paz en la Catedral, V. O. T. de San Francisco, San Antonio de los Alemanes, Oratorio del Olivar, Caballero de Gracia, San Pedro de los Naturales y Capilla del Príncipe Pio.

Se canta el Regina Coeli en la Catedral a las cuatro y media; en las Comendadoras de Santiago y Buen Suceso y en las parroquias y otros templos, al toque de oraciones.

MADRID.-IMPRESA DE EL CORREO.

Pasta Pectoral del Dr. F. BORRELL

Treinta y cuatro años de éxitos son la prueba de la superioridad de esta pasta, cuya composición está aislada por completo del opio y sus preparatorios; no puede producir los peligrosos resultados de otros pectorales; eficazísima contra las afecciones del pecho, como catarros, asma, bronquitis, resfriados y toda clase de tos, por rebelde y crónica que sea. Un detallado prospecto indica la manera de usar esta pasta, la más agradable y barata. Exíjase la firma y rúbrica del Dr. Borrell. Precio, 1'25 pesetas caja en España. Único punto de venta en Madrid: farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, y principales farmacias.

LA GRESHAM COMPANIA INGLESA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA (THE GRESHAM LIFE ASSURANCE SOCIETY, LD.) FUNDADA EN LONDRES EN 1848 y establecida legalmente en España desde 1882. Con la participacion en el 90 por 100 de los beneficios, los Asegurados en esta Compañia gozan de todas las ventajas que les podría ofrecer una Sociedad mutua sin estar sujetos a sus responsabilidades.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA Linea de las Antillas, New-York y Veracruz. Con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación a Puertos americanos del Atlántico y Puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes: El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde hace mas de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉDICAS de TODOS LOS PAISES. Es el alimento más generalizado y más apreciado para los niños y los enfermos. 15 diplomas de honor HARINA LACTEADA NESTLÉ 18 medallas de ORO. ENRIQUE NESTLÉ VEVEY SUIZA. Para pedidos dirigirse a la Sra. Viuda de Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único agente en toda España.

ECONOMÍA POLÍTICA

por D. Clemente Vidaurte y Orueta, catedrático de la misma asignatura. Importantisima para abogados, políticos, jefes de familia, comerciantes e industriales. Se remite por 12 pesetas, 2.ª edición, 3 tomos. Segundo Salvador, librero, Bilbao.

PEDRO DOMECCO COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS JEREZ DE LA FRONTERA CASA FUNDADA EN 1730 Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824 DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO ESTILO COGNAC FINE CHAMPAGNE MARGAS UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA Pedid Cognac Domeccq en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurantes

SERVICIOS DE AFRICA LINEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Oéuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán. SERVICIO DE TÁNGER. El vapor JOAQUIN DEL PIELAGOS sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados. AVISO IMPORTANTE. La Compañia previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Desesteros, persianas, Estera fina de verano; precios baratos. Pidanse tarifas. Pedro Candela. Calle de Recoletos, 23. PROPIETARIOS. En Madrid y provincias dinero al 6 por 100 anual. Venta y permuta de fincas.-3, Carretas, 2, 2.º. Una importante fábrica de Aguardientes y Licores, Ron Cognac, Ginebra, etc., de Málaga, desea representantes serios y activos en todas las capitales de provincia y partidos judiciales. Diríjase J. Gimenez, Pasaje Campos, 11, Málaga. PROFESOR. Se dan lecciones de Ciencias y Letras a domicilio o en su casa.-Precios económicos.-Calle de Argensola, 2, 4.º. Se vende papel por mayor en la Administracion de este periódico, Libertad, 29.

JARABE DE ESTIGMAS DE MAIZ Y BORO-CITRATO DE LITINA DE RAMON A. COIPEL Contra el reumatismo, gota, cálculos uricos del riñon y vejiga y catarro de ésta. Frasco, 5 ptas. Barquillo 1, farmacia. Madrid

PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias. CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU. Ya sea la TOS catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas PASTILLAS, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la primera caja. Las personas que padecen también ASMA ó sofocación deben usar los CIGARETILLOS BALSÁMICOS ó los PAPELES AZOADOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pidase el prospecto.

SE VENDEN. Clichés de SEBASTIANUS en la Administracion de este periódico, Libertad, 29, 2.º. Esquelas de defuncion. Se admiten en la Administracion de este periódico, Libertad, 29, hasta las seis de la tarde.

SOMBREROS DE PAJA MARIANO FANLO, 7, Plaza de las Cortes, 7. Esta casa ha recibido las novedades para la estacion próxima en formas de fantasia para señoras y niñas, sombreros para caballeros y niños; flores, plumas, cintas, armaduras y cuantos artículos se necesitan para la confeccion de los mismos.-Se reforman los usados. IBARRA Y COMPANIA. Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella. Servicio semanal entre Pasajes, Gijon y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.-Para más informes, en Sevilla, oficina de la Direccion y D. Joaquin de Haya consignatario. Se vende papel por mayor, en la Administracion de este periódico, Libertad, 29.