

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASANTLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico

Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.—El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.—El 30 de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York, son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana, los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.—El 20, directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para los de Liverpool, Hamburgo, Nantes y Burdeos.—El 30, con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

LINEA DE FILIPINAS

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio a Ho-Ilo y Cebo y combinaciones a Kuraché y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Snigón, Sidney, Batavia, Hong-Cong, Shangai, Hyego y Kokoama. Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes, a partir del 5 de Enero de 1894. De Manila saldrán cada cuatro jueves, a partir del 25 de Enero de 1894.

LINEA COMERCIAL DE PUERTO-RICO

El día 3 de Santander y el 4 de Coruña, el vapor para San Juan de Puerto-Rico y Habana y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba, Méjico, Costa Rica y Pacífico.

LINEA DE BUENOS-AIRES

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo. Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

LINEA DE FERNANDO POO

con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y golfo de Guinea.

Cuatro viajes al año, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA

LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TANGER

El vapor JOAQUIN DEL PIELAGO sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas a familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o ornamental, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en Madrid, Puerta del Sol, 13.

LA ROSARIO

GRAN FABRICA DE JABONES COMUNES Y FINOS PERFUMADOS

specialidad en aguas de tocador KANANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumaria.

PEREDA Y COMPAÑIA.—SANTANDER

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas. Anuncios en todos los sistemas conocidos. Combinaciones especiales de periódicos, con grandes ventajas para los anunciantes. Esquelas de defunción, funeral y aniversario, con grandes descuentos insertándolas en más de un periódico. Anuncios en telones de teatros, vallas y medallas. Reparto a domicilio y en la vía pública y fijación de carteles. Se remiten Catálogos gratis al que los pida en las OFICINAS BARRIONUEVO, 7 y 9, entrepuercos.—MADRID

TELÉFONO 331

SOCIEDAD DE TELEFONOS

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Tarifas de precios de suscripción al año

	PESETAS
Por una estación particular.	300
Por una estación para fincas urbanas y para todos los inquilinos de la misma.	600
Por una estación de uso público.	1.000
Por un aparato supletorio para comunicar con el teléfono principal y con la Central.	75
Por un idem para comunicar solo con el aparato principal.	71
Por un idem para comunicar solo con la Central y un conmutador.	54
Cuadro indicador de cuatro direcciones.	530
Por cada otra dirección.	70
Por un conmutador de dos direcciones.	4
Cada otra dirección.	2
un timbre.	

LOS VECINOS

de las calles de Atocha y limoneros, encuentran gran surtido en cok, carbonilla, Antracitas de la Calera y toda clase de carbonos minerales, si se acercan a adquirirlos, a precios muy reducidos, en el núm. 137, carboñería, en la referida calle de Atocha.

Se vende papel por mayor en la Administración de este periódico, San Marcos, 30.

EL REY DEL TOCADORI

ELIXIR CURACION CIERTA ENFERMEDADES del ESTOMAGO

Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas.

PAPAÍNA TROUETTE

(Pepsina Vegetal)

UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA. PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.

PERRET

Deposito en todas las Farmacias.

GELLÉ FRÈRES, INVENTORES

Paris, 35, rue d'Argout

EXPOSICION DE 1878—MEDALLA DE ORO

NIGRITINE VEGETAL

Tintura para los Cabellos y la Barba

Esta Tintura es, sin contestacion, la mejor, la más eficaz y la sola inofensiva.

NEGRO, MORENO, CASTAÑO

Deposito en todas las perfumerías de España.

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

El mejor y el más agradable de los tónicos, recetado por las notabilidades medicales en la Anemia, la Clorosis, las Fiebres de toda clase, las enfermedades del Estómago, las Convalecencias.

SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS. Exíjanse las firmas BUGEAUD y LEBEAULT sobre las botellas. POR MAYOR: P. LEBEAULT Y C^o, 5, Rue Bourg-l'Abbé, PARIS.

Leyes de Hacienda de España

POR

D. LEON MEDINA Y D. MANUEL MARAÑON

Abogados del Ilustre Colegio de Madrid. Publicacion autorizada y recomendada por Reales Ordenes 27 Enero 1892 y 6 Julio 1893.

DOS volúmenes en 8.º mayor, conteniendo toda la legislación relativa, según los textos oficiales, a la Organización Central y Provincial de la Hacienda, Contabilidad, Intervencion y Contencioso del Estado, Procedimientos Administrativos, Investigacion, Empleados, Clases Pasivas, Desamortizacion, Contribuciones e Impuestos, Renta de Aduanas, etc., etc., con extenso Apéndice y minuciosos Indices y Notas y Concordancias.

Precio: 15 pesetas en Madrid y 16 en Provincias.

De los mismos autores. **LEYES CIVILES DE ESPAÑA.**—Contiene TODA la legislación civil vigente con la jurisprudencia declarada hasta el día (2.ª edicion).

Se venden estas obras en las principales librerías y e Administración de este periódico.

Agua Léchelle

HEMOSTATICA.—Se receta contra los flujos, la clorosis, la anemia, el apocamiento, las enfermedades del pecho y de los intestinos, los esputos de sangre, los catarros, la disentería, etc. Da nueva vida a la sangre y entona todos los órganos.—El doctor HÉBERT LOUP, médico de los hospitales de Paris, ha comprobado las propiedades curativas del Agua de Léchelle en varios casos de flujos uterinos y hemorragias en la hemotisis tuberculosa. DEPÓSITO GENERAL: Rue Saint-Honoré, 166, en Paris.

IBARRA Y COMPAÑIA

Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.—Para más informes, en Sevilla, oficinas de la Dirección y D. Joaquín de Haro consignatario.

Se vende papel por mayor, en la Administración de este periódico, San Marcos, 30 y 92.

RABANO IODADO

DE

GRIMAULT Y C^a

Farmacéuticos en Paris

El Jarabe de Rabano iodado de Grimault y C^a, es una combinación del Iodo con el Berro, el Rabano, y la Coquelearia, plantas antiescorbúticas cuya eficacia es popular desde los tiempos más remotos.

Todas las afecciones en las cuales el uso del aceite de hígado de bacalao y de los medicamentos iodados es de necesidad, son combatidas victoriosamente por medio del Jarabe de Rabano iodado de GRIMAULT Y C^a, con la ventajosa circunstancia que es recibido y tolerado fácilmente por los estómagos más delicados, mientras que el aceite de hígado de bacalao, las píldoras y el jarabe de iodo de hierro á menudo ocasionan asco, peso ó accidentes de intolerancia.

Desde hace veinte años, este medicamento dá los mas notables resultados en el tratamiento de la Tisis y de las Enfermedades de los niños, es poderoso contra las Escrófulas, el Linfatismo, la Raquitia, la Infartacion y la Inflamacion de las glándulas del cuello, los Tumores, las Costras y las diversas Erupciones de la piel, de la Cabeza y de la Cara. Excita el Apetito, dá tono á los tejidos, combate la Palidez y la Blandura de las carnes, devuelve á los niños el vigor y la alegría que les son naturales. Es tambien un admirable medicamento contra las Costras de la leche.

Cada frasco lleva el sello del gobierno francés, la marca de fábrica y la firma GRIMAULT Y C^a.

Paris. — Casa GRIMAULT Y C^a 8, Rue Vivienne, 8

DEPOSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS.

VENEREO

El venereo y la sífilis son males benignos empleando los remedios antisépticos del Instituto Audez, que se citan á los lados de este anuncio. Se remiten prospectos gratis á todo el que pida. Consulta diaria de 10 á 4, en el Instituto del Madrid Moderno. Teléfono 2.203; los forasteros consulten por carta.

SIFILIS

en todos sus períodos, infartos ulceraciones, erupciones, dolores, laringitis, etc., curación con el Antisifilítico Cooper; 4 ps. boticas.

Venta boticas: Hortaleza, 110 y M. Garcia, Madrid.



Esquelas de defuncion

Se admiten en la Administracion de este periódico, San Márcos, 30, hasta las seis de la tarde.

EL CRÉDITO AGRÍCOLA Y EL AHORRO

POR

RIVAS MORENO

Se vende á 2 pesetas en las principales librerías, y se remite libre de franqueo á los suscritores de El Correo que manden su importe en sellos de franqueo ó giro de fácil cobro.

A los libreros que pidan más de seis ejemplares, se les rebajará el 25 por 100.

Agosto 31) FOLLETO DE EL CORREO (F. 175)

LAS MEMORIAS DEL DIABLO

reciando en libertad; arrastróse un impulso involuntario, un arranque de conservación que arrebató al hombre en los peligros; en fin, un acto meramente maquinal.

Apenas se encontró en el aposento de Anita, cuando vio delante de si otra puerta abierta; corrió á ella, vió una escalerilla, bajó por ella rápidamente, llegó al patio, le atravesó, salió á la calle, y como dominado por irresistible fuerza, corrió hasta que hubo dejado atrás la ciudad y encontrábase en el camino real.

Estaba oscura la noche, y desiértas las calles. A esta circunstancia debió sin duda su salvacion, porque si bien á veinte pasos de la posada estaba ya fuera del alcance de los gendarmes, no obstante, si algun habitante le hubiese visto huir de esta suerte, fuera de si y con la cabeza al aire, hubiérase tomado por un loco ó un ladrón.

Cuando el cansancio le obligó á detenerse, se sentó á la orilla del camino sobre uno de esos montones de piedras que están indicando á los viajeros cuánto piensa la administración superior en reparar los caminos, mientras que los carriles están diciendo sin cesar que no los reparan nunca.

Permaneció algun tiempo sentado Luizzi en tan extraño sitio antes de poder calmar los fuertes latidos de su corazón, efecto de su corrida. Todavía no pensaba en nada, pues embobaba todas sus ideas el cansancio, y estaban más oprimidos sus pulmones que su mente; solo cuando el aire entró li-

bremente en su pecho, pudo dar lugar á algunas reflexiones, á las cuales siguieron como un torrente otras muchas.

Viéndose solo en medio de la noche, sobre un arrecife, pensó en Anita, á quien acababa de dejar sin defensa en manos de su marido, expuesta á su resentimiento; y á la vez se apoderó de él la vergüenza y el honor.

En un arranque de heroísmo se levantó para volver á Orleans; pero no bien habia dado un paso, cuando oyó una voz que le dijo en la oscuridad:

—Nécio!

Volviose y vió á Satanás que habia dejado la forma de Akabila para tomar otra menos extraordinaria. Iba en traje de viajero, si tal puede llamarse el mezquino vestido que llevaba á todas horas. No obstante, veíase abotonada hasta la barba su casaca; llevaba bien formadas botas que le llegaban á los muslos, enorme capa, casquete que le tapaba los oídos haciendo las veces de ese informe pedazo de fieltro que llamamos sombrero.

Luizzi estaba demasiado descontento de si mismo para no tener precision de hacer recaer sobre cualquiera su indigna conducta, y por lo mismo, cuando hubo reconocido á Satanás por el brillo de sus ojos, que deramaba en torno suyo verde y livido resplandor, exclamó:

—¿Quién te ha llamado, esclavo?

—Tú.

—¿Mientes!

El diablo repuso con frio ademán, volviendo la espalda á Luizzi:

—Sois un loco, señor baron.

—Si, si—dijo Luizzi;—es verdad que te he llamado, mas no aquí, ni te he dicho que me seguieses.

—¿Me habeis dicho que me fueses?

A esta respuesta se sintió poseído Luizzi de una de esas rabias frenéticas que

necesitan desahogarse con actos violentos. Mucho hubiera pagado en aquel momento para que el sér imposible que estaba delante de él hubiese sido un hombre con quien le fuese posible luchar para destruirlo ó ser destruido; pero conocia su impotencia á presencia de su terrible esclavo; sentimiento que redobó su furor hasta tal punto, que no sabiendo contra quien dirigirse, se volvió contra si mismo, golpeándose el pecho, y exclamó:

—¡Oh! ¡soy un miserable!

—Nécio,—repitió el diablo observándole, sin hacer caso de sus ademanes.

—¡Soy un cobarde!

—Nécio.

—¡Oh! ¡soy un loco, si, un loco, en toda la extension de la palabra!

—Nécio verdaderamente necio—continuó el diablo.

—Satanás, Satanás—reproso Luizzi—cuenta contigo, que ya te he amenazado con encadenarte á mi lado de manera que sientas el tiempo que habrás menester para perderte, en tanto que te se escaparán mil otras victimas.

—Como quieras—dijo el diablo.—¿Dónde vamos?

—A Orleans.

—Vamos, pues.

Y los dos se pusieron en marcha.

—¿A qué punto de Orleans nos dirigimos?

—dijo Satanás. Al propio tiempo, hiriendo con la uña de su dedo pulgar uno de sus dientes incisivos, hizo brotar de él una viva centella que le sirvió para encender una enorme pipa de estraña figura que sostenia por medio de un largo y torcido tubo. No pudo menos de mirarle Luizzi, y como le notase el diablo, le dijo:

—Estás mirando mi pipa, y seguramente vale la pena de ello. Después que la arquitectura gótica ha dejado de estar en boga, he querido utilizar los pequeños detalles de

la figura que ella se sirvió prestarme. Ideas hay tan locas que todo lo vencen, excitando en el alma una especie de sensacion tan imprevisita, que le arranca una risa convulsiva parecida á la que se obtiene del cuerpo por el mismo medio á favor de agudos dolores. Luizzi no pudo, pues, menos de echarse á reir, y el diablo repuso, continuando en fumar pacíficamente su pipa:

—¿Y para qué vamos á Orleans?

—En busca de Anita.

—En tal caso mejor será andar por este atajo que nos conducirá á la casa donde están encerradas las locas y las prostitutas.

—¿A tal casa han conducido á Anita?

—exclamó el baron.

—Cuando su marido la ha hecho prender, ha sido precisamente para encarcelarla, y seguramente no debia confundirse en una cárcel con los ladrones y los asesinos.

—¡Oh! ¡Anita, Anita! ¿qué debo hacer?

—exclamó el baron, deteniéndose abrumado de desesperacion y no sabiendo qué partido tomar.

A su vez se sentó el diablo sobre un montoncito de piedras, cruzó sus piernas, y mientras fumaba, púsose á cantar entre dientes:

Queridito de damas soy de esposas amigo, y me las pego fuertes con los pobretes maridos.

—¡Satanás! ¡Satanás! ¿Quieres callar?—gritó Luizzi mucho más furioso con esta falta de respeto que de quien parecia burlarse de él.

—Son unos versos de una antigua ópera bufa; pero si esto te fastidia, puedo cantar alguna cosa nueva:

Nada es el oro, señor, si no sabemos gastarle.

Estaba muy acostumbrado Luizzi á escuchar al diablo, y no es raro, de consiguien-

te, que entendiese perfectamente bien sus palabras, por más extrañas que pareciesen en las actuales circunstancias. Asi que, no bien habia el diablo concluido los dos versos que acabamos de citar, cuando el baron metió mano á su faltriquera. No llevaba consigo ni un escudo, cuyo deplorable accidente no hizo más que irritarle de nuevo en su cruel posiccion, de manera que volvia á dominarle la rabia, cuando oyó á Satanás, que debia ser muy partidario de la ópera bufa, continuar con imperturbable sangre fria:

Si nada tengo, ni nada temo, ¿de qué me sirve vivir?

Conoció Luizzi que le dominaba un horrible frenesi; seguramente si hubiese tenido á la mano sus pistolas, se hubiera hecho saltar el cráneo; pero estaba desarmado, y se puso á mirar esos montoncillos de piedras, para escoger alguna contra el cual pudiese romperse la cabeza, cuando sintió que una mano le detenia suavemente.

Casi al mismo tiempo le dijo una voz tierna:

—Al fin os he encontrado.

Volviose, y á pesar de la oscuridad de la noche, reconoció á la niña mendiga.

—¿Eres tú, hija mía?—exclamó al punto Armando;—¿quién te envía?

—Aquella señora.

—¿Dónde la has visto?

—Estaba yo al pié de la escalera cuando ella bajó; lo que ha sucedido alarmó toda la posada: la señora venia acompañada de un caballero que llevaba banda. Asi que me vió dijo al que le acompañaba: Esta es una pobre niña mendiga que llevaba yo conmigo y de la cual queria ser protectora; permitidme que la haga un regalo que la ponga, al menos por algun tiempo, al abrigo de la miseria. Cuando el caballero de la banda le hizo seña de que consentia en