







LA SANGRE, EL CEREBRO Y EL ALIENTO

Un banquillo puede sostenerse con tres patas, pero no con dos, pues para su equilibrio debe, por lo menos, tener tres puntos de apoyo.

Las tres patas, ó puntos de apoyo, en que descansa la vida humana, son: la sangre, el cerebro y el aliento, ó sea, la circulación, los nervios y la respiración. Quitese una de estas tres patas, y caemos, es decir, morimos.

Pero, además, y como no sucede con las patas de un banquillo, estos tres puntos de apoyo de la vida están relacionados entre sí, y cuando uno se debilita se debilitan los otros.

«No tenía yo descanso, solo podía dormir muy poco: sentía convulsiones en todo el cuerpo; á menudo me levantaba durante la noche poseído de gran terror y excitación. Todo me molestaba, hasta la presencia de un amigo. Estaba yo triste y de mal humor, y quería siempre hallarme solo.»

«No tenía apetito, ó tenía muy poco,» añade. Esa fuente de fuerza y de vitalidad, el sistema digestivo, había cesado de funcionar, y lo que es todavía peor, estaba llena de materia pútrida en fermentación. Gases venenosos y ácidos mortíferos se engendraban en él, como se engendran en una cuba de basuras en putrefacción: se introducían en la sangre, y eran llevados á todos los órganos y partes del cuerpo.

«¿Qué es lo que se deduce de estos hechos? ¿Cuál de las tres patas del banquillo es la que primero cedió? Pues el estómago. O en otros términos, todo el desarreglo nervioso no era más que una de las consecuencias de la indigestión y la dispepsia. Y eso es lo que sucede en casi todas las indisposiciones que llenan el mundo de pacientes, y engañan á pacientes y médicos: todas se derivan de torpeza ó paralización en la digestión. Cúrese esta sola causa, y se verá libre de sus varios y múltiples resultados.»

«Conseguir esto es la misión del Jarabe Curativo de la Madre Seigel. El va directamente á la raíz del mal, al punto de partida de la enfermedad, los órganos digestivos, y espesa la rica y pura sangre de la salud á través de todas las venas.»

«El Jarabe Curativo de la Madre Seigel se vende en todas las Farmacias, Droguerías y Expendurías de medicinas del mundo. Precio del Frasco, 14 reales; Frasco, 8 reales.»

ECONOMÍA POLÍTICA

por D. Clemente Vidaurr y Orueta. Tres tomos 12 pesetas. Importantisima para abogados, comerciantes, industriales y políticos. Escuela nueva. S. Salvador, librero, Bilbao.

LOS HIJOS DE JUDAS

por PONSON DU TERRAIL

las culatas de las pistolas que llevaba en los bolsillos. —Explicaos, si no queréis hacerme perder la paciencia. —¿Lo queréis? —Sin duda. Si yo os mato, deseo antes saber cómo se puede llegar hasta ella.

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) EXCMO. SR. MARQUÉS DE RISCAL



PRECIOS EN LA ESTACION DE CENCERO

Table with columns for 'VINO EN SU' (2º AÑO, 3º AÑO, 4º AÑO) and 'Aguardiente Charente'. Rows list various wine types and their prices in pesetas and kilos.

Pedidos. Pueden hacerse al administrador en Elciego (Alava) Mr. G. Richard, dirigiéndole las cartas por Cencero ó al apoderado de la casa en Madrid D. Emilio Domínguez y Pérez, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5, principal izquierda.

DEPOSITOS EN ESPAÑA

- List of deposit locations across Spain: Alicante, Almería, Alzay, Avila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Cartagena, Ciudad-Real, Córcega, Coruña, Gijón, Granada, Huelva, Huesca, Jaen, Jerez de la Frontera, Linares, Logroño, Madrid, Málaga, Murcia, Oviedo.

PRECIOS EN ESTOS DEPOSITOS

Table showing prices for wine in various deposit locations, including 'Caja con 25 botellas de vino en su 4º año' and 'Id. 12 id.'.

Advertencias.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve á la botella y á la media botella.

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta á la botella y á la media botella.

Advertisement for 'VINO DE BUGEAUD' featuring a decorative border and text describing it as a tonic-nutritive wine with quinine and cacao.

Advertisement for 'MAZAPAN LEGÍTIMO' and 'NERVIOS LA HIPOCONDRIA HISTERISMO' by Dr. Audet.

Advertisement for 'FABRICA DE RELOJES J. G. GIROD' featuring an image of a pocket watch and text about precision watches.

Relojes de precisión.—Cronómetros, Cronógrafos, Repeticiones en oro y plata, de las marcas de Losada, Patek, Piquet, Lange, Asmann, Seeland.

Relojes de oro para caballeros y señoras, de las mismas marcas y con ricos decorados de esmalte y piedras finas. Relojes de plata, de acero, de níquel, en todos precios y clases, en especial de las marcas Seeland, Roskopf, Donat Fer, El Cronómetro y otros.

Relojes con barómetro y despertador. Relojes con estuche de piel, para coches. Especialidad en relojes muy pequeños y finos de alta fantasía.

Reguladores de pesas y sin ellas, de horas y medias y de horas, medias y cuartos, de todos modelos, tamaños y colores de madera. Reguladores de precisión para relojerías.

Reguladores de sobremesa con péndola compensada al mercurio. Juegos de sobremesa, de mármol y bronce, de madera fina y bronce, relojes de cabezera en estuches finos de piel, relojes de sobremesa, ingleses.

Relojes á pesas, con cajas ricas de nogal mate ó roble, con ó sin metales, propios para comedores. Relojes á pesas, llamados de Morez. Cacos, codornices y otros.

Despertadores franceses y americanos de sobremesa y á pesas. Relojes llamados de castillo, propios para casas de labor, ingenios, Avantamientos, escuelas, colegios, fábricas, hoteles y palacios.

Herramientas, tornos, útiles para todos los trabajos de relojería, platería y grabadores.—Piezas sueltas para todas las clases de relojes. Piedras falsas para platería.—Acetes para relojería y armería.

Advertisement for 'COK INGLÉS DE GAS SUPERIOR CARBONILLA CRIBADA' and 'CASA RODILES.-W. RAMOS'.

Advertisement for 'IBARRA Y COMPAÑÍA' with text about regular steam service between Bilbao, Sevilla, and Marsella.

Advertisement for 'CHOCOLATE ESPECIAL' with text about the 'Compañía Colonial' and its products.

París que pueda decir que logra de ella el más pequeño favor. —¿Ni vos?—preguntó Archibald con incredulidad. —Ni yo, aun cuando entro en su casa á todas horas.

—Yo no sé cuál será mi propio fin—prosiguió Raymond,—pero sé cuál ha de ser el vuestro. El inglés se inmuto. —No soy yo sola la persona á quien Aléa dá mala suerte.

La casa, como ya dijimos, estaba abandonada. En el patio crecía la yerba. Enmedio de él había un pozo con una polea. De ésta pendía una cuerda, al final de la que había un cubo.

tos, al borde de este pozo y que sienta hervir en mí todo el odio que me inspiráis desde que amo á Aléa, para que comprenda que estoy despierto. —Lo estais, sin duda alguna. Escuchadme.

Me encontraba, pues, huérfano cuando aun no llegaba á la edad de la razon, y mi educación fué confiada, por un consejo de familia, á una anciana, tia de mi madre, y á una especie de mayordomo llamado Jacques, que habia visto nacer á mi padre.

Se me emancipó. Me encontré de pronto dueño de mi fortuna. Entonces tenia yo una renta de doscientas mil libras. Educado en París, con dinero abundante, me preocupaba poco de todo y no llevaba muy buen camino mi fortuna, mi salud y mi corazón.