

COMPANIA MEXICANA TRASATLANTICA
Linea mensual de vapores correos desde Liverpool
a Veracruz
EL MAGNIFICO Y RAPIDO VAPOR
MEXICO
de 4.050 toneladas y 5.000 caballos de fuerza, capitán D. Francisco Alvarez, saldrá de Santander el 22 y de la Coruña el 23 de Noviembre, para la Habana y Veracruz.

RUIZ DE VELASCO
Calle de Alcalá, 40
ABANICOS SOMBRILLAS BASTONES
ESPECIALIDAD EN THES

GRANJA DEL ATANOR
PASEO DE MELANCOLICOS, 4
MADRID.
En los extensos viveros de esta posesion existen disponibles gran cantidad de arboles frutales, de sombra y de adorno, y en todas clases, variedades y tamaños.

TALLERES DE CONSTRUCCION
FUNDICION DE HIERRO Y OTROS METALES
DE
FELIPE VENGUT
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Y CONDECORADO CON LA CRUZ DE CARLOS III
VALENCIA

ESPAÑA
SUS MONUMENTOS Y ARTES.—SU NATURALEZA E HISTORIA
Obra escrita por los señores D. Emilio Castelar, D. Pedro de Madrazo, D. Manuel Murghuía, D. Francisco Pi y Margall, D. Pablo Piferrer, D. José María Cuadrado, etc., con un prólogo de Antonio Cánovas del Castillo.
EDICION DE GRAN LUJO.
Profusamente ilustrada con ricos grabados, grabados al boj, dibujos a pluma, holiografías y cromolitografías, reproduccion del natural de los tipos característicos de España, sus principales monumentos, paisajes, cuadros, joyas, mobiliario, armas, trajes y demás objetos suñarios y artísticos.

AGENCIA DE NEGOCIOS
CALLE DE VILLALAR, 11
MADRID
Esta Agencia toma a su cargo cuantos negocios se le comienden, ya pertenezcan a los ramos de los ministerios, procedan de asuntos particulares, ó tengan por objeto compra y venta de papel del Estado y sus operaciones en Caja de Depósitos, Direccion de la Deuda y Banco de España, así como toda clase de préstamos con el Banco Hipotecario y demás establecimientos de crédito.

Especialidad en máquinas de vapor nuevo sistema, con Real privilegio de S. M.
Dichas máquinas se recomiendan por su solidez y economía en el combustible y gran baratura en los precios; en la actualidad hay algunas terminadas, así como tambien las hay hechas de otros sistemas en muy buen estado y a precios fabulosamente económicos.
Patente de invencion por el nuevo sistema de bombas de rosario, y las que están dando un gran resultado y por el doble efecto para prensas de vino y aceite.
En este establecimiento se construyen toda clase de aparatos, como sierras de cinta para aserrar maderas, aparatos para regular, arros de carruajes, máquinas para hacer tejás y ladrillos, etc., etc.
Turbinas, ruedas hidráulicas y toda clase de motores.
Fabricacion especial de hierro maleable.
Calle de Lepanto, núm. 24 (Valencia.)

ARBOLES DE SOMBRA Y ADORNO
Plántas orientales muy bien formados, cuatro años de y cuatro metros de altura, y a 19. uno.
Idem de tres años y tres metros, a 3 rs.
Lombardos de gran desarrollo, como puede observarse en ejemplares que hay inmediatos al vivero: plántones de tres años y tres metros, a 3 rs.
Fresnos de id. id., a 3 rs.
Idem menores, a 2 1/2 rs.
Piramidales de tres metros, a 1 1/2 rs.
Arboles de mayor tamaño
para formar inmediatamente alamedas a precios convencionales.
Tambien hay plantas de magnolia, grandifloras.
Dirijanse los pedidos al administrador de la fábrica de harinas de Las Caldas, de Basaya.
Embalaje de cuenta del comprador puestos sobre wagones en Las Caldas.

Los contratistas de Guerra, Marina, Obras públicas y cualquier otro ramo, los comerciantes ó tenedores de papel del Estado que tengan que realizar operaciones en la Caja de Depósitos ó en otra clase de establecimientos, los ministros industriales ó propietarios ó quienes convenga tener a su cargo, así como capital quien se encargue de cualquier asunto que se le relacione con sus intereses, encontrarán en esta Agencia representación celosa.
Lo mismo ocurrirá a los licenciados por cumplidos ó a quienes tengan derecho a premio y alcances de masita, ó a los que tengan que cobrar de la caja de Ultramar.
La Agencia toma a su cargo la gestion de aquellos asuntos que se relacionan con el interés de nuestros compatriotas en América.
Entra en la índole de la Agencia el activar los negocios que radiquen en los Tribunales de Justicia ó en el Consejo de Estado.

LA VIRGEN MARÍA
NOVELA HISTÓRICO-RELIGIOSA.
POR D. JULIAN CASTELLANOS Y VELASCO
Esta importantísima obra, ilustrada con MAGNIFICOS CROMOS, y que tan extraordinaria aceptación obtiene en toda España y América, se publica por cuadernos de 64 grandes páginas, de gran lujo, al precio de DOS REALES cada uno.
Se escribe en la casa editorial de D. José María Paquino, Olivares, núm. 6, pral., Madrid.

vacino y manteca a 6 rs k
Vaca sin hueso, a 8 y 9; lomo y magro, a 10; despojos, a 4 y 5; embudidos, a 8; jamones asturianos, a 12; gallegos, a 10; de York, a 10; peso mínimo 1 kilo. Espíritu Sto. 13
Cubiertos siempre blancos
415 reales media docena.—1 on
Tirolenses, Atacha, 12 y 22.

JUAN VULGAR
POR
JACINTO OCTAVIO PICON
TRES PESETAS
La Caricatura..... 2 pesetas.
Lázaro..... 3 pesetas.
Lo que debe ser el drama... 1 pesetas.
La hijastra del amor..... 4 pesetas.
EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

Los Diputados y los Ayuntamientos para activar la declaracion y cobro de sus créditos, bienes de propios, Beneficencia ó incautación por el Estado de los Pósitos, necesitan de una gestion activa é inteligente en Madrid. La Agencia cuenta con medios y personal para llevar a debida término todas las operaciones que sean indispensables.
Esta Agencia no hace ninguna promesa pomposa, basta únicamente en vanas palabras, fijando el éxito de su empresa a sus obras y al concepto que las corporaciones y los particulares tengan formado de sus dignos antecesores, Sr. Rodríguez y Compañía, y vayan formando, viendo como han de ver, el celo, la formalidad, la rectitud y la economía con que ha de trabajar en los asuntos que se le comienden.
La correspondencia a D. JUAN RODRIGUEZ PARRANA, calle de Villalar, núm. 11, MADRID.
Horas de despacho y caja, de once a dos.

ANGEL CAIDO
NOVELA DE COSTUMBRES
POR
MARTIN LORENZO CORIA
CON UN PRÓLOGO
DE
JACINTO OCTAVIO PICON

VENTA EN LAS PERFUMERIAS
M. HERNANDEZ
TAPICERO
hace y reforma muebles y colgaduras.—Argensola, 27, tienda
Labradores
Pedid un número de muestra de La Reforma Agrícola, útilísima publicación que sobre ser la más barata de España, es la única que proporciona a sus abonados ventajas hasta hoy desconocidas. Serrano, 48, Madrid.

Curacion infalible de
LA TOS
por crónica y rebelde que sea, con las nuevas
PASTILLAS PECTORALES
DEL DR. MARQUES
De venta en su farmacia y laboratorio, calle del Hospital número 190, Barcelona.—Caja, 6 rs.—Por correo, 7 rs.—En Valladolid: don Mariano Perez Minguez y D. E. Alonso Ojea.

EL DUEÑO DEL ALMACEN DE MUEBLES DE LUJ
de la calle de Alcalá núm. 27, Sr. Sessé, hace saber a sus mercedos clientes, y al público en general, que agravada su enfermedad física, le priva continuar en sus operaciones mercantiles, por lo que hace liquidacion verdadera, cuyos precios no podrán competir en baratura atendida la esmerada construcción de todos los muebles.
Tiene un gran surtido en alcobas, estilo Renacimiento, Enrique Luis XVI y otros; preciosos armarios de tres lunas y de una; cómodas, salones dorados, despachos é infinidad de objetos propios de enlucir.
Todas las empresas que excedan de mil duros se hará un descuento.
Todos los muebles tienen marcados los precios anteriores y tan bien los de ahora reducidos ya para liquidar.

LEÁSE LEÁSE LEÁSE
Las personas que deseen establecer nuevas industrias que exijan para su explotacion poco capital y seguras ganancias, dirijanse a la Direccion autorizada en España de la INTERNATIONAL SOCIETY OF MODERN INVENTIONS—Madrid—y recibirán prospectos ilustrados gratis y con correo pagado.

CUESTIONES CIENTÍFICAS
POR
RAFAEL ALVAREZ SEREIX
INGENIERO DE MONTES
Un tomo de 226 páginas. Se vende a tres pesetas ejemplar en las librerías de Bailli-Baillière, Murillo é Iruvadra.

MAQUINA
Se vende una de imprimir de cuatro marcas, sistema Marinoni.
En la Administracion de este periódico dará razon.

DESDE MI VENTANA
(11 Nbre) FOLLETIN DE «EL CORREO», (f. 31)
ted, José se la traerá a usted, así tuviera ciento, se las daría a usted todas. Me ha salvado usted la vida, querido Landamus; algún día sabrá usted por qué.
Bajé corriendo la famosa escalera del herrero-pintor, evité como pude el tropezar con la espada de Ferruccio, tiré pta arriba la silla de Alfieri, y aunque estés enfermo, andaba y sin ánimos en aquel antro, salí de él fuerte, sano, lleno de fé en el porvenir y en el amor.
Mas tarde he estrechado cuanto he querido mis relaciones con Landamus, y me he convencido de que es tipo de una clase que no escasea en Roma, el anticuario, muy experto en materia de artes, que admira como artista y que especula como comerciante. La tienda, que daba a la calle, era un miserable receptáculo de objetos que servían de muestra, y que el viejo judío convertía por maravillosa restauracion en objetos preciosos. Apenas subía la escalera de caracol, el viejo olvidaba sus instintos de revendedor y se manifestaba artista y Meenas.
Pocos elegidos eran admitidos en su reino, y difícilmente cedía a los deseos de los amateurs dedicados como él a coleccionar objetos preciosos.
Defendía sus tesoros hasta el último extremo, y aumentaba sin cesar el precio de los objetos, hasta que lo que le ofrecían podía vencer su amor por las artes y despertar su codicia.
Cuando ocurría esto, se encerraba un día entero con sus tesoros, contemplaba con mirada amorosa el objeto que había prometido vender; a veces pedía un plazo para la entrega, y a veces al entregar su objeto raro, le ocurría perder el apetito y el sueño. Luego se consolaba contando y apilando las monedas.
Natural era que Ferri y el judío hubieran inti-

mado, aunque la ingenuidad del primero no pudiese compararse más que con la astucia del segundo. No dejaba de tener culpas en la ruina total del profesor; a pesar de lo cual María le estimaba porque sabía que era bueno en el fondo, honrado a su modo y porque le inspiraba compasion la tibia desdicha de este millonario, el abandono de su joven mujer, que algunos años antes había huido con un extranjero. María, al encargarle que se ocupara de los negocios de su padre, sabía que los objetos de arte que vendiera le producirían todo lo posible.
Lector, has estado alguna vez en algunos baños afamados y realmente medicinales, como Ems, Baden ó Aix? Si no has ido nunca, y si no eres ni novelista ni jugador, no verás, a menos que el médico te recete el viaje in extremis, para evitar a la gente de tu casa el remordimiento de no haber probado este remedio, ó el espectáculo de tu muerte.
Ya me parece oír la voz del doctor Fedi, colmándome de invectivas, porque él es gran partidario de estas aguas, sobre todo desde que me vió volver de Aix gordo y alegre, como si yo tuviese sobre la conciencia, ó por mejor decir, sobre el estómago, un vaso de estas aguas nauseabundas, ó como si yo me hubiera bañado en otras aguas que no sean las purísimas del lago.
Pero no entro en mi propósito ocuparme de la eficacia de las aguas termales, y no quiero investigar ahora si unas veces se va a ellas por azar y otras por modo; solo me propongo hablar de los tonos, de los vanidosos, de las gentes de dudosa procedencia, que generalmente se reúnen en esos paisajes y se confunden y ceden con las gentes como el fant y con los verdaderos enfermos.
Novelistas, autores dramáticos, id a los baños! Qué rico veneno de observaciones, de intrigas para el que quiere penetrar en las cosas secretas!
Por ahí va un hombre alto, delgado, envejecido antes de tiempo, que como por doe, que no lee más que novelas, y que no habla con nadie.

—¿Quién es?—preguntará Vd., y le contestarán con el nombre de un gran hombre de Estado.
—¡Ah!... ¡Y aquella mujercita elegante, que en vano procura esconder el estrago de los años entre polvos de arroz, colorete y ricos trajes? No habla nunca y parece medio idiota.
—Es una célebre actriz; allá por los años mil se casó con un conde y volvió luego a la escena, porque se enamoró de un primer actor joven y guapo, precisamente el mismo que le da el brazo con aire aburrido. Se dice que todas las noches le calienta las costillas.
—¡Ah!... ¡Y ese conde extrajero tan gordo y con tanta condecoracion?
—Es un banquero bribon, que hace poco quebró por tercera vez.
—Pero habla con la princesa rusa...
—¿Qué tontería! ¡Aquella dama de los cabellos rojos, barriguda y con aire dominante? Tan princesa es ella como el otro conde. Lo que es de verdad nadie lo sabe; pero seguramente no es más que una aventurera vulgar, y hasta se dice que es una espía pagada a peso de oro por el Tzar.
—¿Pero cómo la duquesa C... una duquesa auténtica, con no sé cuántos conde de nobleza, la llevaba ayer en su coche?
—En baños todo está bien; se puede tratar a todo el mundo sin comprometerse. Estas dos mujeres han simpatizado, porque tanto vale la una como la otra. Cuando se vuelvan a su país respectivo, si te vi no me acordarás se puede, pues, ceder a las particulares simpatías y hac r reciprocos estudios de toilettes y de coquetterías. Pero vamos a la esta de juego.
—¡Oh! Por lo ménos aquí se puede hablar sin temor a equivocarse en el juicio; esta vieja que no abandona un momento el tapete verde será un sér abyecto...
—Hábe Vd. con más respeto de una princesa real...
—¿Real? ¿Está Vd. seguro? ¡Y aquella morena del sombrero blanco y la cara pálida, que apoya la mano izquierda en el brazo de un hombre, mien-

tras con la derecha, temblorosa, pone la última moneda en una carta, quién es?
—Una pobre muchacha de provincias, recién casada, que hace el viaje de novios con su marido. El viaje no durará mucho, porque dentro de una hora habrán perdido el dinero que tengan. Esta noche telegrafiarán a su familia que les han robado en el hotel, y se volverán a sus casas con el secreto de esa primer vergüenza, como a los dos, y aguardando a consumir otras peores, cada cual por su cuenta y a su vez.
—¿Pero aquí no hay nadie honrado? Esta joven parece de enamorados...
—El hombre es un bailarín del circo y la mujer una americana ecéñtrica que lo ha elevado hasta sí.
—¿Pero y este pintor de tan hermosa y distinguida figura?...
—Vive a expensas de una rica extranjera separada de su marido.
—¿Santo Dios! ¿Y estos chicos?
—Sus madres, para no tenerlos junto a sí, los envían aquí a entretenerse, y los chicos no son tan tontos que no saquen su enseñanza... ¡Ah, le hacen a usted desfo estas cosas... bahl, egáme y vamos a dar una vuelta por los establecimientos de Aix ó de Marliez, y le haré ver otras miserias, pero miserias honradas, porque las ha purificado el dolor. Entre en esa sala de atmósfera caliente y húmeda. ¡Qué de típicos, cuánta cara desdñada, qué miradas tan sombrías, qué labios tan pálidos, que jamás se dilatan por la risa! Un desesperado combate con la muerte. Todas esas bocas abiertas tienen la esperanza de aspirar con el húmedo vapor la vida y la salud.
—¡Oh! ¡le eterna fábula del Jordan!
—Y sin embargo, aquí podemos encontrar la nota tierna y la nota ridícula.
—Aquel jóren y aquella muchacha, al verse todos los días, por largas horas, se olvidan de la muerte próxima, de los espasmos del dolor, de los tristes consejos del médico para que vivan las emociones fuertes, y están enamorados el uno del otro. Ya no se cuidan de aspirar en silencio, sino