

ACEITE BACALAO CON HIPOFOSFITO, SIN SABOR, ÚNICO PARA LOS NIÑOS. FRASCO 3 PTAS. GARCERÁ, PRÍNCIPE, 13, MADRID

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA
 AÑO XXIX **Revista especial de Bellas Artes, Literatura y Actualidades** AÑO XXIX
 Es la antigua y acreditada publicación, en la que colaboran los artistas y literatos más distinguidos, da a conocer en sus páginas por medio del grabado, las mejores obras de pintura y escultura de todas las escuelas; los monumentos famosos bajo el punto de vista histórico o arquitectónico en todos los países; los inventos notables en el orden científico o industrial y los sucesos de interés general que ocurren en todos los puntos del globo. Publicase cuatro veces al mes, con cada número de 16 páginas, 8 de ellas con sellos grabados. Siempre que las circunstancias lo exigen, se distribuyen suplementos artísticos y literarios, gratis para los señores suscritores. — Precios de suscripción en Provincias, un año, 40 pesetas; seis meses, 21 pesetas; tres meses, 11 pesetas. — Se remite gratis un número de muestra y el prospecto, a toda persona que lo pida por carta a la Administración
CARRETAS 12 PRINCIPAL.—MADRID

LA MODA ELEGANTE
 PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.—AÑO 43.^o
 Las señoras todas, y muy especialmente las madres de familia, no pueden prescindir de inspirarse en los consejos de una publicación tan antigua y acreditada como LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA, cuya principal misión es la de poner al alcance de sus suscriptoras el arte de vestir con gusto y economía, cualquiera que sea la categoría social a que pertenezcan.—LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA da en sus números profusión de modelos de trajes, confecciones, sombreros, etc., para señoras, señoritas y niñas; grandes hojas con patrones trazados en tamaño natural; magníficos figurines iluminados, dibujos para multitud de labores y escogida lectura.—Aparece en cuatro ediciones, cuyos precios varían desde 40 pesetas al año hasta pesetas 4'25 el trimestre.
 Se remite gratis un número de muestra y el prospecto a toda señora que se sirva pedirlo por carta a la Administración de LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.
CARRETAS 12 PRINCIPAL.—MADRID

ALFOMBRAS DE OCASION
POR FIN DE ESTACION y para dejar cabida en nuestros Almacenes a otros artículos que han de recibirse para la primavera próxima, se venderán durante el mes de Enero las alfombras de los **Gobelinos**, la mejor fabricación del Mundo, a precios tan económicos que llamarán seguramente la atención.
 Terciopelos Gobelinos alta lana, Fielros ricos dos telas 5/4, a 2 pesetas.
 Bruselas las mejores calidades, a Castores terciopelados 6/4, a 3'50 pesetas.
 Moquetas de pura lana, a 2'50 Cordelillos ingleses desde 62 centimos.
FIELTROS REINA VICTORIA, CALIDAD EXCLUSIVA, A 1'50 PESETAS
 Alfombritas de Terciopelo y Moqueta en todos los tamaños. Brocateles, Rasos, Reys, Satenes, Burets, Yutes y Crepps a precios sin ejemplo en Madrid.
 Cortinas de dos hojas con sus cenefas y flecos desde 18 pesetas.
VISÍTENSE LOS ALMACENES LOS ESTADOS-UNIDOS
14, CORREDERA, 14, Y 19, PUEBLA, 19
RAFAEL GARCIA

FÁBRICA DE SOMBREROS
2, Calle del Pez, 2
INMENSOS SURTIDOS
 En sombreros de copa, desde 12 a 20 pesetas.
 En sombreros hongos, desde 8 a 20 pesetas.
 En sombreros de varias formas desde 6 a 15 pesetas.
 Últimas novedades en sombreros de niño, desde 6 a 15 pesetas.
 Alta novedad en gorras de viaje.
 También hay un gran surtido en gorras de todas clases y formas, desde 1'50 pesetas en adelante.

NUBIAN BETUN IMPERMEABLE en botellas.—Da un brillo igual al del charol, el cual se conserva durante una semana en todo tiempo.
BETUN en cajas de hoja de lata. Producto adoptado por los ejércitos ingleses.
PASTA MATE para caobrito y boquerro mate. Verdadero producto inglés.
GRASA RUSA para calzado de caña.
"METAL POLISH" para conservar y pulimentar toda clase de metales.
 En Venta por menor, en todas las Zapaterías, Especificas, etc.
 Depósito en Madrid: **RODRIGUEZ HERMANOS**, Tetuan, 21.
FABRICAS EN LONDRES.

COLEGIO DE PREPARACION PARA INGRESO en la Academia General Militar, a cargo de jefes y oficiales del ejército.
TOLEDO, Colegio de Doncellas, núm. 5.
 En 15 de Enero se abre un nuevo curso para la próxima convocatoria. Se facilitan reglamentos. La correspondencia al Director.

MARMOLEJO
 Terminadas las obras de defensa que imposibilitan volver a inundarse los manantiales aun en las mayores avenidas del Guadalquivir, pueden utilizarse en todo tiempo aquellas saliteras aguas.
 Continúa la venta de botellas a 3, 4 y 5 rs. en todas las buenas farmacias, y por cajas pidiéndolas al administrador en Marmolejo ó a la dirección, Serrano, 35, Madrid.

CONGRESS HALL HOTEL
SARATOGA SPRINGS N. Y.
CLEMENT, COX Y SOUTHGATE, PROPIETARIOS
 Este famoso hotel, uno de los mejores del Continente Americano, se ha habierto al público el día 10 de Junio.
 DEPARTAMENTO ESPAÑOL
 Previo convenio efectuado entre los propietarios del Congress Sres. Clement Cox y Southgate y D. Pedro Riesgo propietario del Hotel Español é Hispano-Americano, los señores pasajeros españoles é hispano-americanos que concurran a este delicioso punto de aguas minerales, encontrarán en el establecimiento sirvientes en todos los departamentos de la casa que hablan español.
 Dos magníficos cocineros españoles que han hecho su carrera en Francia dirigirán la cocina.
 Carruajes del paradero al hotel y vice versa, gratis.
 Conciertos gratis todas las tardes por una gran banda de música, y bailes de sociedad en los Salones del hotel tres días cada semana.
 Los señores viajeros podrán tomar habitaciones en la Agencia General en esta ciudad, a cargo de D. Pedro Riesgo, propietario del Hotel Español números 116 y 118 Westth 14 St., Nueva York.

LOCAL
 Se desea uno espacioso en sitio céntrico y propio para establecer una industria.

Se vende papel en la Administración de este periódico.

Se reciben esquelas de defunción para este periódico hasta las seis de la tarde, en la Administración, calle de San Gregorio, núm. 8, bajo.

COLEGIO DE SEÑORITAS
 ELEMENTAL Y SUPERIOR
 DE
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Calle de Valverde, 16
 En este acreditado establecimiento de enseñanza, bajo la dirección de doña Isabel Yagües Paredes, se admiten externas y medio externas desde 1.º de Enero.—Labores, desde la más sencilla a la más complicada; especialidad en bordados, dibujo, solfeo y piano.—Academia preparatoria para maestras.—Honorarios módicos.
16, CALLE DE VALVERDE. 16

Curacion infalible de LA TOS
 por crónica y rebelde que sea, con las nuevas **PASTILLAS PECTORALES DEL DR. MARQUES**
 ¡Probadlas y las bendeciréis!
 De venta en su farmacia y laboratorio, calle del Hospital número 190, Barcelona.—Caja, 6 rs.—Por correo, 7 rs.—En Valladolid: don Mariano Perez Minguéz y D. E. Alonso Ojea.

JARDIN DE CAPUCHINOS
 GRAN ESTABLECIMIENTO DE HORTICULTURA VALENCIANA
 Completa y variada coleccion de frutales (200 variedades). Preciosas plantas de estufa é invernadero, propias para adornar salones.
 Arboles de sombra, arbustos de adorno y plantas de aire libre.
 Renombradas colecciones de claveles y rosales (300 variedades).
 Eucalyptus glóbulos para grandes plantaciones.
 Plantaciones de parques, paseos y jardines.
 Precios sin competencia. Embalajes gratis.

PARIS-MODA
 NUEVO PERIÓDICO DE MODAS PARA LAS FAMILIAS
 SE PUBLICA EN PARIS, EN ESPAÑOL
 ADMINISTRACION, 13, QUAI VOLTAIRE, PARIS
 El **PARIS-MODA** da cuatro veces al mes una infinidad de modelos de trajes, confecciones, dibujos de labores, cuatro figurines iluminados y dos grandes hojas de patrones tamaño natural.—La circunstancia de ser hecho en la capital de la moda, coloca al **PARIS-MODA** en condiciones excepcionales para proporcionar a sus suscriptoras las últimas novedades.
PRECIOS DE SUSCRICION EN TODA ESPAÑA:
 un año pesetas 37'50—seis meses pesetas 19—tres meses pesetas 10.
 Se remite gratis un número de muestra a toda señora que se sirva pedirlo.
UNICA AGENCIA EN MADRID
LIBRERIA DE FERNANDO FÉ
 CARRERA DE SAN JERONIMO, NÚM. 2

ROYAL
 COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA
 LONDRES Y LIVERPOOL
 Autorizada en España por decreto del Gobierno de 1.º de Octubre de 1873.—Capital efectivo, primas y reservas: 467.333.000 rvn., contra rvn. 452.854.258'75 el año anterior.

2º Enero) FOLLETIN DE «EL CORREO» (f. 23)
LA PISTA DEL CRÍMEN
 —¿Qué es lo que no puede durar más tiempo?—pregunté.
 —Hace más de dos horas que está usted aquí—prosiguió—que está usted aquí sola en el despacho del coronel. Yo soy de un temperamento celoso... muy celoso, y quiero saber lo que esto significa.
 Diciendo esto, avanzó algunos pasos hacia mí con el rostro rojo de cólera y la mirada amenazante.
 —Se propone acaso hacer entrar a usted en el teatro?—preguntó ágridamente.
 —No, por cierto.
 —Es acaso su amante de usted?
 En otras circunstancias la hubiera rogado simplemente que se saliera. Pero en el estado de espíritu en que me encontraba en aquel momento crítico, la sola presencia de una criatura humana era un consuelo para mí. Más aún, aquella joven con sus preguntas groseras y su falta absoluta de educación, era una diversion que se me presentaba en mi soledad; un refugio contra mí misma.
 —Su pregunta de usted no es de las más delicadas—dije.—La escuso en gracia á que usted ignora que soy casada.
 —¿Y qué importa eso?—respondió.—Casada ó no es lo mismo para el coronel. Esa desvergüenza da dama que se hace llamar Lady Clarinda, es casada... lo que no la impide enviar un ramo de flores tres veces por semana al coronel. No es esto que yo desee el amor de ese viejo loco, créame usted. Pero ya que he perdido mi colocacion del camino de hierro, es necesario que vele por mis intereses, y no sé lo que sucedería si dejara interponer otra mujer entre él y yo. Este es el punto que á mí me interesa... ¿ahí tiene usted! No puedo ver tranquila que el haya dejado á usted aquí sola, dueña completamente de hacer lo que le plazca. ¿No se disguste usted! Hablo francamen-

te. Solo quiero saber lo que hace aquí sola en esta habitacion y bajo qué pie están establecidas sus relaciones con el coronel. Jamás le he oido hablar de usted hasta hoy.
 Bajo aquella superficie interesada y grosera, hablaba aquella bizarra joven con una sinceridad y una franqueza que predisponia en su favor á mis sentidos por lo menos. Yo le respondí de una manera tan franca y sincera como la suya.
 —El coronel Fitz-David—la dije—es un antiguo amigo de mi marido y siente hacia mí cierta bondad por esta circunstancia. Me ha permitido buscar en su gabinete...
 Detúveme no sabiendo cómo proseguir, cómo explicarla aquella ocupacion en que me encontraba, sin decirle bastante y diciéndole lo suficiente para disipar las suposiciones que mi presencia le habia inspirado.
 —¿De buscar qué...?—preguntó.
 Sus ojos se dirigieron á la escalera cerca de la cual me encontraba yo.
 —¿De buscar un libro?—dijo.
 —Sí—dije aceptando su insinuacion—un libro.
 —¿Y no lo ha encontrado usted?
 —No.
 Miróme fijamente sin tomarse la pena de ocultar que se preguntaba á sí misma si lo que yo decia era ó no la verdad.
 —Usted me parecía una buena persona—dijo por fin, como si tomara su partido.—No hay nada en usted que me parezca falsedad. Voy á ayudarla en sus pesquisas si puedo. Yo he enredado mucho por aquí y conozco todos los rincones; ¿qué libro quiere usted?
 Al hacerme esta pregunta, la joven cantante advirtió sobre la mesa el ramo de Lady Clarinda, donde el coronel lo habia dejado. Olvidándolo todo, á mí y á los libros, precipité como una furia sobre las flores y las pisoté con rabia.
 —¿Ahí tiene usted!—exclamó—¡lo mismo haria con ella si estuviera aquí!
 —¿Y qué dirá el coronel?—pregunté.
 —¿Qué importa! ¿Cree usted que le tengo miedo? Nada más tarde que la semana pasada le he

roto uno de sus más preciados *bibelots*, precisamente á causa de Lady Clarinda y de sus flores.
 Mostróme al decir esto el sitio vacío de lo alto de la biblioteca junto á la ventana. Mi corazón púsose de pronto á latir con gran violencia cuando mis ojos tomaron la direccion que me indicaba su dedo. ¡Habia sido ella la autora de la rotura del vaso!
 —El camino que debia conducirme á mi descubrimiento, arrancaría quizá de aquella joven? No dije una palabra. Limitéme á mirarla con aire interrogador.
 —Sí—prosiguió—vea usted cómo sucedió el hecho. El sabe lo que yo odio las flores de Lady Clarinda, y habia colocado el *bouquet* en ese vaso roto. El tal vaso tenia pintado un retrato de mujer, y él me habia repetido infinitas veces que era la viva imagen de Lady Clarinda. ¡Linda mente! ¡Aquel retrato se la parecia como á mí! ¡Tuve una rábia! Me levanté, cogí un libro que estaba leyendo y que por cierto me interesaba endiabladamente; era justamente un proceso criminal, y usted sabe que en los procesos criminales los crímenes son más divertidos por lo mismo que han sucedido. ¡Nada me importó! Lancé mi libro sobre el buquet y sobre el retrato y ¡pataplum! el vaso cayó al suelo convertido en treinta y seis pedazos. Pero escuche usted, sería tal vez ese el libro que usted buscaba? ¿Es usted como yo, aficionada á la lectura de los procesos criminales?
 Respondí con la cabeza afirmativamente, me sentia incapaz de hablar.
 La joven se dirigió tranquilamente hacia la chimenea y tomando las tenazas se acercó con ellas á la biblioteca.
 —El libro cayó allí, entre la pared y la biblioteca, y fué á cojerlo en un abrir y cerrar los ojos.
 Yo escuchaba sin mover un músculo, sin pronunciar una palabra.
 Volvió pronto hacia mí con las tenazas en una mano y un volumen sencillamente encuadernado en la otra.
 He aquí el volumen. Abra usted y verá.

Yo tomé el libro.
 Es terriblemente interesante—continuó. Lo he leído dos veces hasta el fin. Yo creo que es él.
 —¿El quién? ¿el qué? ¿de qué él me hablaba? ¿a quién se refería? Traté de dirigirla una pregunta. Pero fué en vano. No pude por más que hice pronunciar estas sencillas palabras: ¿De quién y de qué cosa habla usted?
 Ella parecia pronta á perder la paciencia. Me tomó el libro de las manos y lo puso abierto sobre la mesa junto á la cual estábamos.
 —¡Es usted más débil que un niño!—me dijo con aire soberbio. Y enseñándome la primera página:
 —He aquí el título.
 Yo leí las primeras líneas de aquel:
 RELACION COMPLETA DEL PROCESO DE EUSTAQUIO MACALLAN
 Me detuve y la miré. Ella se hizo atrás y lanzó un grito de espanto. Volví á mirar el libro y seguí leyendo:
 ACUSADO DE HABER ENVENENADO Á SU MUJER.
 Al concluir de leer este, me estremecí y caí desvanecida.
 XI.
Vuelta á la vida.
 Mi primer recuerdo cuando recobré mis sentidos, fué de angustia y sufrimiento... de tal suerte que parecia que cada uno de mis nervios era retorcido y arrancado de mi cuerpo. Todo mi ser se estremecía dolorosamente bajo los esfuerzos intentados por la naturaleza para volverme á la vida. Hubiera dado cualquier cosa por haber podido llorar... y conjurar á las invisibles personas que me rodeaban me dejaran sucumbir con mi pena.
 ¿Cuánto tiempo duró aquella cruel agonía? Ja-