

NIEVA

en muchos puntos de España

EN BENICARLO, POR VEZ PRIMERA ESTE AÑO
BENICARLO, 14. — Ha nevado por primera vez en la zona delitoral norte castellonense. El termómetro registró los cero grados. La nieve cayó en finísimos copos, por espacio de dos horas.
 Las temperaturas registradas son las más bajas de todo el invierno.
 En igual sentido se reciben noticias de Tarragona, Igualada, Lérida, y otros muchos lugares peninsulares.

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Martes día 15 de Enero de 1963

AÑO XXV — N.º 7.047 — DEPOSITO LEGAL P. M. — 1958 — PRECIO 1'50 PTS.

DESAPARECEN 7 RELIGIOSAS

LEOPOLDVILLE, 14. — Siete religiosas belgas han desaparecido de una misión de Kasal del Sur, región donde se han producido disturbios últimamente. Dicen varios informantes que no se dispone de otros detalles, pero que se espera el regreso de un europeo que ha ido a investigar la situación general de dicha zona. — Efe.

EN BERLIN ORIENTAL

Vergonzosa claudicación de Pankow

Ante el espejuelo de un crédito de 400 millones ofrecidos por **BONN**

Si se liberalizan las comunicaciones entre las dos zonas

BONN (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Manuel DE AGUSTIN.) Hoy abre sus puertas en el Berlín Oriental el VI Congreso del partido comunista de Pankow, acontecimiento de cierta envergadura por la presencia de Nikita Krushchev y Gomulka, sobre todo de la del primero.

El Gobierno de Bonn espera con interés el Congreso, aunque sin demasiadas esperanzas. En los medios políticos de la capital Federal domina la impresión de que el Congreso comunista señalará el principio de un cambio favorable en la evolución de los problemas de Alemania y Berlín. Quizá por esto la prensa alemana occidental se muestra bastante parca en comentarios a la reunión de Berlín. Por lo menos se ha mostrado hasta ahora.

LIGERA ESPERANZA

Sin embargo, en esos mismos medios políticos de la capital existe una ligera esperanza en que los trabajos del Congreso permitan entrever las intenciones soviéticas acerca de una emoderización del régimen, de tipo staliniano, que subsista aún en la Alemania Oriental. Pondrá fin el Congreso — Krushchev — a la "sera vibrante por tantas razones nefastas". En las alturas se observa una gran prudencia en el enjuiciamiento de la situación personal de Walter Ulbricht. En la atmósfera de tensión en que vive la población de (Continúa en la pág. siguiente)

Ramón Gómez de la Serna falleció en Buenos Aires

Contaba 74 años

«FRANCO HA SALVADO TODO LO QUE YO AMABA EN LA VIDA DE ESPAÑA»



Ramón G. de la Serna en un retrato por Vázquez-Díaz

Buenos Aires. — El escritor español Ramón Gómez de la Serna falleció en su casa de esta capital, en Hipólito Irigoyen 1947. Contaba setenta y cuatro años de edad. El funeral por el alma del ilustre escritor español tendrá lugar en la Asociación Cultura Española de Buenos Aires. (Efe)

(En páginas interiores lea el lector nuestro amplio recuerdo del escritor español desaparecido.)

DE GAULLE dice «no»

- A INGLATERRA (Mercado Común)
- A LOS EE. UU. (Armamento atómico)
- A LOS PROFESIONALES DE LA «NOSTALGIA»

PARIS (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Manuel DE AGUSTIN.) Con 70 segundos de retraso sobre la hora anunciada, el General De Gaulle empezó su conferencia de prensa. La exactitud con que ciertos corresponsales marcaron esta alteración sobre el horario previsto, demuestra hasta que grado se interesan los informadores por los más mínimos detalles que atañen a la actitud del Presidente de la República Francesa. Estábamos en el salón de fiestas del Palacio del Eliseo, unas 800 personas, pendientes de lo que diría el Jefe del Estado, entre ellos, todos los Ministros del actual Gobierno de la V República, los Jefes de Gabinete de sendos Ministerios, el personal de la Casa Civil del General De Gaulle y sus ayudantes de campo militares. No faltaban los agregados de prensa, y un gran número de agentes de seguridad. Descontando cuantos acabamos de señalar, puedo afirmar que los periodistas sumábamos entre 550 y 600.

«NO» A TODO
 No puede dejarse de subrayar lo que de esta séptima conferencia de prensa del ilustre estadista esperaban todos: En el fondo, la opinión más generalizada por observadores y especialistas era anunciar de antemano que el General De Gaulle estaba dispuesto a replicar con un «no» absoluto y rotundo, a todas las propuestas sobre negociación que actualmente se le proponen. Los más íntimos, los que se dicen mejor informados de la ideas y del pensamiento de De Gaulle, vaticinaban que el hombre no transigiría. Es más, auguraban incluso que estaba dispuesto a «cerrar la puerta» a toda duda.

En efecto, si los rumores rezaban así, la experiencia era distinta. Primero había anunciado una conferencia de más de dos horas de duración y 150 minutos de explicaciones no se emplean para terminar en un monosílabo negativo. Tal detalle daba una curiosa versión de posibles cambios. Y, finalmente, como dentro de unas horas se reanudarán en Bélgica las negociaciones para el posible ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, y en los Estados Unidos se anuncia una declaración del Presidente Kennedy, no era descabellado admitir que tal vez Charles De Gaulle preferiría tender un puente, que romper con toda esperanza ilusoria. La realidad ya no les permite seguir jugando a lo hipotético.

LOS PROFESIONALES DE «LA NOSTALGIA»
 El General De Gaulle pidió a los periodistas que hicieran en voz alta las preguntas a las que esperaba que respondiera. Doce aceptaron la invitación y luego, a través de su oratoria, cuatro quedaron sin respuesta. Los problemas de África, los de América Latina, las nuevas relaciones con Argelia, e incluso sus opiniones en torno a si Alemania debería o no poseer armamento atómico, no fueron contestadas. Las demás, glosadas en un comentario general, las expuso así: Comenzó hablando de la política interior. Según el Presidente de la República, el país tiene que seguir evolucionando, renovándose, cambiando sus instituciones, y adaptándose al futuro, y, sobre todo, sólo debe confiar en su trabajo y en su producción. El General De Gaulle opta, según nos dijo, que un plan de cuatro años, ya en marcha, situará a Francia en una privilegiada situación frente a todos los países que con ella compiten. En este párrafo, hablando de problemas internos, no olvidó, cuando creyó llegada la oportunidad, zaherir con varios sarcasmos a los «profesionales de la nostalgia», refiriéndose a los políticos del régimen derrocado.

SI GRAN BRETAÑA NO EVOLUCIONA...
 Luego pasó a decir que una vez comprendido su plan político y social (del que nada nuevo declaró), se lanzó a glosar las eventualidades del ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común. No vamos a absorber la atención del lector que sigue la crónica, con la transcripción exacta de sus 20 minutos de explicación. Concretando, y en síntesis, el General De Gaulle se expresó así: Si Gran Bretaña no evoluciona en su transformación a (Continúa en la pág. siguiente)

MATAN A TIROS AL PRESIDENTE DE TOGO

El Presidente de Portugal ha permanecido dos días en Madrid

INVITADO POR S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 14. El Presidente de la República de Portugal, Almirante Américo Tomás, ha permanecido dos días en nuestro país, invitado por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, tomando parte en una montería celebrada en la finca «Encomienda», del término de Santa Cruz de Mudela. —Cifra.

Paul Meatchi, a la Presidencia del Gobierno

PARIS, 14. — EL PRESIDENTE SYLVANUS OLYMPIO, DE TOGO, HA SIDO ASESINADO, SEGUN HA INFORMADO EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES FRANCES. LAS PRIMERAS INFORMACIONES INDICABAN QUE EL PRESIDENTE OLYMPIO HABIA SIDO MUERTO A PUÑALADAS CUANDO TRATABA DE ALCANZAR LA EMBAJADA NORTEAMERICANA, PERO INFORMACIONES POSTERIORES SEÑALAN QUE FUE MUERTO A TIROS.

Se sabe que el golpe de fuerza fue llevado a cabo por suboficiales del Ejército, los cuales ocuparon las oficinas de Correos de Togo y cerraron las fronteras del país. Informaciones de radio dicen que todos los ministros, excepto dos, han sido detenidos. Los dirigentes del golpe han puesto en libertad a los miembros del movimiento de oposición conocido con el nombre de «Juventud» que se encontraba en la cárcel. (Continúa en la pág. siguiente)

La supresión de arbitrios

Bajan algunos artículos no afectados por tal medida, en Benicarló

IMPORTANTE REUNION EN BARCELONA

Benicarló, 14.—Algunos artículos no afectados directamente por la supresión de arbitrios han experimentado baja en sus precios. Las carnes de ave bajaron hasta diez pesetas en kilo, las naranjas y mandarinas bajaron en todas sus variedades mientras que las consumiciones en cafés y bares y en los espectáculos no han alterado sus precios.—Cifra.

REUNION EN BARCELONA

Barcelona, 14.—Los representantes de los gremios afectados por la desgravación establecida en la Ley de 24 de Diciembre último, se reunieron en la Casa de la Ciudad con el Delegado Municipal de Transportes, Abastos y Servicios Municipales. La reunión ha tenido por objeto interesar la máxima publicidad de las medidas desgravatorias a fin de conseguir el propósito perseguido por el Gobierno.—Cifra.

Nuevos documentos apoyan la tesis de Colón español

Han sido hallados en la parroquia del pueblo de Vallecas

MADRID, 14. — En la Parroquia del pueblo de Vallecas y por el cura parroco don Enrique Vera Jiménez, han sido hallados documentos que apoyan la tesis de que Cristóbal Colón era español. En dicha Parroquia fue bautizado — dice hoy el diario «Pueblo» — un indio nacido en Méjico, al que la Virreina puso el nombre de Cristóbal de Toledo.

Esto lo interpreta el padre Vera Jiménez en el sentido de que la Virreina sabía perfectamente de donde es el genio de la navegación. Y de ahí — dice — que al bautizar al indio mejicano traído a España, aprovechara la ocasión para rendir homenaje al descubridor y lo hace completamente. Añade que es un hecho indudable que Colón habló siempre y escribió en un correcto castellano, sin interferir jamás vocablos o modismos italianos. Además, se casó con una portuguesa, siendo el gallego; por otra parte, siempre tuvo la preocupación de atravesar el océano, paisaje que le era totalmente familiar.

El padre Vera ha hallado otro documento, que data de 1612, sobre una testamentaria a favor de don Mateo Colombo, lo que quiere decir — a su juicio — que el apellido Colombo era español.—Cifra.

ESCANDALO EN LA CONFERENCIA DE EINAUDI



Giulio Einaudi, editor del infame libro contra España, aparece a la izquierda en el transcurso de la conferencia de Prensa celebrada en Roma. Le acompaña en la fotografía Sergio Liberovici, «compilador» de las llamadas «Nuevas canciones de la resistencia española». La intervención de ambos concluyó, como puede verse en la foto de la derecha, a puñetazo limpio. Sobre tanta confusión y desorden, voces valientes y serias se alzaron en defensa de España. — (Telefotos Cifra.)

SECCIONES FIJAS

Diganos Vd. algo

DON BARTOLOME VAQUER. LA CAIDA DE LA MURALLA Y OTROS TEMAS CIUDADANOS



Continúa siendo actualidad palpitante el derrumbamiento de la muralla y el baluarte de San Pedro. La gente no se explica cómo después de tantísimos años haya venido a desplomarse ahora. Esta y cien cábalas más se hacen sobre el tremendo suceso. Hemos creído oportuno buscar una voz autorizada la del joven y ya muy prestigioso arquitecto don Bartolomé Vaquer Colom.

—¿Qué causas motivaron el derrumbamiento de un tan extenso lienzo de muralla?
—Un cúmulo de causas.
—¿Por ejemplo?
—Las grandes lluvias de este otoño pasado.
—Otra.
—La erosión del cauce por las aguas de la Riera, e incluso otros agentes.

—¿Por ejemplo, insisto?
—Las filtraciones de albañales en mal estado.
—¿Pueden existir otros lienzos de muralla en peligro de derrumbamiento?
—Sí, no cabe duda.
—¿Cómo podría salvarse tal peligro?
—Habría que proceder a un reconocimiento de todo el cauce, así como de las superficies marginales, estado de la pavimentación y desagües.

—¿Tendrá que ser reconstruida la parte derrumbada?
—No hay otro remedio.
—¿Es calculable el coste, las horas de trabajo, que supondrá el descombro?
—Para contestar rápidamente, incalculable.
—Lo comprendo... ¿Es urgente el descombro? ¿Es peligroso el estado actual?
—Es muy urgente y peligroso.
—¿Por dónde hay que empujar?
—Habrá que empezar demoliendo lo que queda del Cuartel.
—¿Sabe de quién depende esa tarea?
—Los cauces de torrentes dependen de Obras Públicas.

—¿Qué le preocupa?
—Por qué, lástima?
—Porque los escándalos les van muy bien a los premios literarios.
—Pues, créame que lo siento.
—No te preocupes. Otra vez será.

Bertulia
en la PLAZA MAYOR

ESCANDALO

Ayer, en la reunión anual de los Premios Palma para otorgar los "Premios de los Premios", alguien, con gran ansiedad, preguntó a un "enterado".
—Pero ¿no se ha producido el escándalo que se esperaba?
—No. Esta vez no habrá escándalo.
—¿Qué lástima!
—¿Por qué, lástima?
—Porque los escándalos les van muy bien a los premios literarios.
—Pues, créame que lo siento.
—No te preocupes. Otra vez será.

ESTIGMA

Ayer, el crítico taurino Domingo Cabot iba en su coche por el Borne. Estando parado ante el semáforo que da entrada a la Plaza de la Reina el vehículo que lo seguía, dió un golpe en la parte trasera del automóvil. Domingo sacó la cabeza y exclamó, indignado: "¡Conduzca usted como Eliseo Feijóo!"
Eliseo, que ha oído el relato del pequeño suceso, suspira, en su descargo:
—Por un perro que maté... (Resultado que la única víctima de circulación de nuestro conturbado fue un imprudente can que se le atravesó en la carretera cuando iba a Inca a ver jugar al Constancia).

RECORD

El día nueve inauguraron la iluminación de la plaza de San Francisco. Hoy, día catorce, ya tenemos ocho farolas apagadas.
—Todo un record.

ENGORDE

Ayer, en la farmacia de un querido contertulio nuestro, se presenta una guapa joven y pide:
—Lo mejor que tengan para las lombrices (ella dijo "cucs")
El mancocho, que es hombre que se toma las cosas al pie de la letra, dice:
—Lo mejor para los "cucs"? ¡Azúcar!
—¿Azúcar?
—Sí, azúcar. ¡Se ponen gordos!

PREMIO

A la hora de pagar las consumiciones de los "Premios" que asistieron a la reunión en el Círculo Mallorquín, uno de los "premios" se dispone a satisfacer el importe. Pero Luis Alemany que cuida con verdadero cariño, y desde siempre, todos los detalles de la organización del cóclave, dice:
—No os preocupéis. Acabo de liquidar la cuenta del año pasado: veintinueve pesetas. La organización tiene fondos para hacer frente a los gastos de este año.
Lo bueno del caso es que Luis Alemany hacía exactamente un año que no había puesto los pies en el Círculo Mallorquín, del cual es socio.
—¿Hasta el año que viene!
—¿Intuición?
—Parece que el aire siberiano no le está ganando la partida a la corriente de aire más benigno que procede del Atlántico.
—Este aire siberiano es un cap de lluç.
—Pues tienes razón. ¡Ya decía yo...!

INTUICION

—Este aire siberiano es un cap de lluç.
—Pues tienes razón. ¡Ya decía yo...!

GAFIM
TERTULIA CORDIAL ES TERTULIA CON "PEPSI-COLA" LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD

UN PIE PARA ESTA «FOTO»

Seguir teniendo esperanza



Rare vez nos atrevemos a traer a esta página, un poco así general, y un mucho personal y autónoma, hecha en

casa por gentes que firman lo que escriben y tal y cual, algo tan especialmente peligroso — en un sentido literario no

literal — como es el fútbol. Peligroso, delicado, y encerrado desde siempre entre las cuatro paredes de unas secciones o unas páginas que se leen con una mentalidad especial y con extraordinaria pasión. Si lo hacemos hoy es porque entendemos que la ocasión desbordó el domingo esos límites por muchas y no ciertamente bobaliconas razones.

Había en el «Estadio Balear» una sinfonia apagada de banderines blanquiazules, con ansias de tremolar al aire frío y dramático de la tarde. Y millares de gargantas deseosas de gritar una victoria. Y hambre de júbilo que tapara la boca a tanta decepción prolongada. Había en el «Estadio Balear» algo así como esa tensión tremenda, angustiosa, del que se lo juega todo a una carta.

Para quien viera todo aquello con ojos sanos, libres de influencias, incluso un poco al margen de «corners», alineaciones, tácticas y líneas de cobertura, el espectáculo, en su final, fue hermoso, porque es hermoso comprobar cómo en las tribunas de un campo de fútbol los hombres vibran, se emocionan y sufren por el raro, leve y antiguo ideal de unos colores. En definitiva, es una variante del amor, un aspecto del amor, porque esos colores rebasan también lo deportivo para hacerse símbolo viejo de un barrio, de una clase, de una familia nutrida y apretada.

«Los del domingo en el «Estadio Balear» era algo más que un partido de fútbol. Se jugaba mucho, se ventilaba mucho en aquella tarde. Había allí, pendiente del resultado, muchas ilusiones, muchos esfuerzos, muchos sinsabores e incluso mucho dinero milagrosamente conseguido y generosamente invertido. Se ganó, entre otras cosas, el derecho a seguir viviendo que es tanto como decir a seguir teniendo esperanza... — F. J. J.

(Foto «Juaneta»)



UN SER ALEGRE...

Cuando le conocí Ramón, era todavía un hombre jovial, alegre, un hombre tirando a chonche pero sin la pesadez de los gorros, ni su pachorra. La gordura de Ramón Gómez de la Serna era elástica, como su ingenio.

Era en la primavera del año 1949. El escritor acababa de hacer la que sería, en vida, última visita a su patria, a su pueblo.

El ha dicho, en una gracieta, que «el humorista es un ser alegre al que ponen triste los demás». Creo que ésta es una de las más sutiles definiciones que se han dado del humor, ese género, por otra parte indefinible, cacharro demasiado quebradizo para ponerlo sobre la mesa.

Cuando se enteró que yo había llegado en avión de Mallorca, con el único objeto de pasar unas horas a su lado, me dijo muy serio:

—Es usted un joven insensato y acaba de cargar sobre mis hombros una grave responsabilidad. Ir en un avión es como ir subido en un nido. Prométame que hará el viaje de regreso por procedimientos del todo normales...

Y se lo tuve que prometer. El asunto es que Ramón —ahí están sus obras— era de una tremenda sensibilidad y cuando mezclaba vida y literatura lo hacía de una manera asombrosa y natural. Era difícil, ante él, separar ambas cosas. Era un puro prestidigitador y transformista de la vida, que se conver-



tía en literatura al ser manipulada por él. No verle así es escapar a lo que era sustancial en él.

Entonces, hace ya catorce años, uno estaba lleno de presunción pueril, y recuerdo que le dije:

—Ya sabe que he comenzado su biografía. Quiero hacer un libro muy ramoniano.

—Lo harás, hijo. Y debes darle prisa, pues yo estoy escribiendo mi «Automoribunias». A ver si me ganas de la mano y tu libro aparece antes que el mío.

Hace catorce años y el libro sigue muerto de risa, pues cada vez que un editor lo ha ofateado me ha dicho: «¿Usted cree que los lectores comprarían un libro como ese?». Ramón, al darme prisa, tal vez intuía con una de esas sacudidas suyas sobre el tiempo, que se aventaban días difíciles para la literatura que él mismo hacía. Y estaba en lo cierto. Había en sus ojos esa tristeza especial del ser alegre al que, en efecto, ponen triste los demás.

Juan BONET

(Ilustración: Ramón visto «de cuerpo presente» por el dibujante Bagaría)

cojuelo
Banco de los pobres

LA MUERTE MONUMENTAL

Hasta los monumentos históricos se vienen abajo, con el tiempo. Quiero decir que el tiempo lo echa abajo lo que ha sido los monumentos históricos. En Roma es donde más se nota esa falta de respeto del tiempo con las piedras históricas. Día llegará tal vez mañana mismo, en que se rajarán de arriba a abajo, o mejor de abajo a arriba, porque el suelo pudre más que el vuelo. Las Pirámides de Egipto.

copias acaba por dar un estallido y se muere. Porque uno —dígase o no— se ha creído, en épocas de su vida, mirándose en el espejo del baluarte de San Pedro, ser inmortal.

Hay monumentos históricos, que al pronto parece que se van a caer, pero que no les ocurre mayor cosa que una deformación en su estructura, como la torre de Pisa.

Ahora me doy cuenta de que mi pluma es extremista; salta de lo más viejo a lo más joven, de las tinieblas a la luz. Porque ahora tendré que hablar de la hermosura, trayéndola aquí por el pulpejo de una de sus ovejas incomparables. Naturalmente me refiero a Marujita García Nicolau.

Se llegó ayer hasta este Banco y nos dio cien pesetas. —Poco es —nos dijo— pero se las doy de corazón.

También otra mujer hermosa, un tiempo más nueva que María —«¡Silenci! Vivimos!»— nos dió otros veinte duros.

Uno mira hacia esos monumentos históricos, con sus flejos y torretas y su orgullo de ser una muralla, que parece que van a triunfar del tiempo y no se han de caer nunca, y cuando uno menos lo esperas! se derrumban, como naves de un castillo, sobre el nicho cenegoso de un torrente.

Hemos entregado QUINIENTAS pesetas a Inés Vanrell, que tiene a un hijito suyo a quien se va a operar por cuarta vez.

Uno piensa en la manera de sobreviven a la vejez cuando mira a los monumentos históricos en ruinas. Aparecen en ellos calvas, como en nuestra zona craneal; saltan las piedras y aparecen los alveos, como en las dentaduras; brotan hierbas en sus recovecos húmedos. Como los pelos de nuestras orejas y de las fosas nasales; nos vamos quedando en los huesos o nos hinhamos, según los estratos de que estamos formados; vamos tirando inclinados, como torres de Pisa, y nuestro cuerpo que a veces por su longevidad, resulta histórico, minado de ratas microscópicas.

Y a José Maroué, para que pueda trasladarse a la península y estar al lado de su padre, en trance de muerte, otras QUINIENTAS pesetas...

AUTOMOVILISTA TRANSPORTISTA GRUAS SEMPERE
les recuerda su nuevo número telefónico para su mayor comodidad y seguridad
27007
CALDENTEY

CALA MAYOR
VENDO SOLAR primerísima situación, espléndidas vistas mar y montaña, mil metros cuadrados fachada treinta metros, calle y zona urbanizada.
Informes: Teléfono 24242.

SCHUSS
Para la distribución de nuestros fabricados, en pueblos de Mallorca e islas, deseáramos entrar en contacto con posibles concesionarios que distribuyan actualmente bebidas similares.
Dirigirse personalmente a **ESFRUIT, S. A.**
Son Ferragut, 51 - PALMA - Tel. 11103 - Todos los días de 9 a 11 y de 4 a 6

INFORMACION LOCAL

EL SEPELIO DEL ALCALDE DE DEYA

CONSTITUYO UNA MANIFESTACION DE DUELO

En la mañana del viernes falleció repentinamente el Alcalde de Deyá, don Sebastián Ripoll Marroig, habiendo causado la noticia gran sorpresa entre sus numerosos conocidos.

El sepelio y honras fúnebres del finado constituyeron una verdadera manifestación de duelo, asociándose al mismo nuestras primeras autoridades, así como toteras autoridades de Deyá, va que era muy apreciado en el mismo.

Oficio en la tarde de difuntos el M. I Sr. de Lluno Morey. Canó. M. I Sr. de S. J. C. B. de Palma a quienes acompañaron los Rvdos. señores Fio y Morey.

Quisieron honras preferentes el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia don Plácido Alvarez-Buylla; Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, don Rafael Villalonga Blanes; el Subjefe Provincial del Movimiento don Jerónimo Saiz Gralla; el Alcalde accidental de Deyá, don Lucas Morell. Otra presencia fue ocupada por los familiares de linado.

Testimoniamos nuestro más sentido pésame a los familiares de don Sebastián Ripoll Marroig, y de manera especial a su esposa doña Francisca Vives y sus hijos Miguel Catalán Magdalena y Francisca así como a su hijo político Juan Mas.

(476) INTERESA

Representante visita Oficinas y Hoteles asunto gran venta. Teléfono 24117.

El mejor «Oscar» de Hollywood en su mejor película



FRANK SINATRA
MITZI GAYNOR
JEANNE CRAIN

LA MASCARA del DOLOR
DIRECTOR CHARLES VIDOR

Tres amores: dos mujeres y un vaso de whisky

HOMBRES O MUJERES para repartir el diario «BALEARES» se necesitan Informes en esta Administración: Danús, 2

Importante reunión en el Gobierno Civil

El Delegado de la Trasmediterránea informó a las autoridades de los servicios para el verano

Serán incrementados en relación con el pasado año, realizando el «Victoria» -en vía de ensayo- unos viajes nocturnos

Interesantísima resultó la reunión habida ayer en el Gobierno Civil en la que, a presencia de la primera autoridad civil Excmo. señor don Plácido Alvarez-Buylla, Alcalde de la ciudad Presidente de la Diputación Delegado Provincial de Información y Turismo y Subjefe Provincial. Ilustrísimos señores don Juan Masanet, don Rafael Villalonga, don Francisco Soriano y don Jerónimo Saiz Gralla, el Delegado de la Trasmediterránea en Palma, don Antonio Alemany Jaume, dió cuenta de la situación de los transportes marítimos de pasaje y carga de la citada Compañía y de las previsiones estudiadas para este año. El señor Gobernador Civil tuvo la gentileza de citarnos a los representantes de la prensa para que estuviésemos presentes en el acto de informar el señor Alemany.

Tras abrir la sesión el señor Gobernador, exponiendo el interés vivo de la cuestión de los transportes marítimos para la provincia concedió la palabra al Director de la Trasmediterránea. Don Antonio Alemany antes de entrar en materia, quiso dejar bien sentado las facilidades que en todo tiempo ha recibido la Delegación en Baleares de la Trasmediterránea por parte del señor Gobernador, que se ha desvivido en sus constantes gestiones en Madrid para facilitar la labor de dicha entidad y procurar para la provincia el máximo de servicios marítimos, en especial en los meses punta, de julio a agosto y en época de Semana Santa.

Han tenido dos partes interesantes las manifestaciones del señor Alemany: una, relativa al movimiento de buques, pasaje y coches transportados, comparativamente en el bienio anterior; y otra, de las previsiones acerca de igual movimiento, para este año.

AÑOS 1961-62. MOVIMIENTO COMPARATIVO

El primero de dichos años llegaron 228.498 pasajeros, por 244.135 del año siguiente; y salieron 222.162 y 234.773 en los años respectivos. Lo que representa un aumento total de 28.248 pasajeros ocurrido el año 1962.

Esto en cuanto a nuestras comunicaciones con Barcelona.

En cuanto a los pasajeros transportados desde Palma a los puertos de Valencia, Alicante, Ibiza Mahón y Ciudadela, las cifras son estas: 67.877, 20.035, 8.082, 4.837, 1.506 y 578.

El que representó mayor incremento fue Valencia, con 3.447.

EL PROBLEMA DE LA CAPACIDAD TOTAL Y DE LAS PLAZAS OCUPADAS EN LOS BARCOS

Lo motivan las reservas en Agencias y las demandas de pasajes de tercera clase, que son los más solicitados.

La estadística, en los meses punta, arroja los siguientes resultados:

Línea de Barcelona: Capacidad total, 94.635 plazas; ocupadas, 67.877. Libres: 26.758. Línea de Valencia: 27.768, 20.035 y 7.733, respectivamente, Alicante, por los tres conceptos: 12.466, 8.082 y 4.384, Ibiza: 5.991, 4.837 y 1.154, Mahón: 2.319, 1.506 y 813, Y Ciudadela: 1.623, 578 y 1.645.

AUTOMOVILES TRANSPORTADOS

En 1962 entraron 17.399 —2.614 más que en el año anterior—; y salieron 13.620 —1.348 más que en el 1961.

AUMENTOS PREVISTOS PARA 1963

La línea Palma — Barcelona dispondrá en los servicios diurnos de 2.396 plazas y en los nocturnos de 5.064 con un aumento respecto al año anterior, de 768 plazas.

La línea Palma — Valencia dispondrá de 1.518 plazas diurnas y 1.236 nocturnas, con un aumento de 618 plazas con relación al año anterior.

Palma — Alicante no varía la capacidad, quedando en, 981 plazas.

Se preconizó en dicha reunión que el «Ciudad de Palma» siga en sus servicios de buques de carga auxiliar y se iniciarán por vía de ensayo, viajes nocturnos a bordo del transbordador «Victoria».

CUATRO NUEVOS BARCOS

Se pusieron a debate en dicha reunión y se apuntaron soluciones para poner a punto de las necesidades turísticas del archipiélago, cada vez en aumento el servicio público del transporte marítimo.

El señor Alemany dijo que hace ya tres años la Compañía que representa presentó importantes proyectos para la construcción de cuatro unidades que merecieron la aprobación y consecuente autorización para su construcción por parte de la Subsecretaría de la Marina Mercante.

Como la retirada del servicio activo en las líneas que actualmente sirven los buques «Ciudad de Palma», «Ciudad de Ibiza» y «Jaime I» es inmediata, la necesidad de construcción de las unidades nuevas unidades es totalmente urgente.

Así lo apreció nuestra primera autoridad civil, que decidió gestionar dicho asunto en Madrid.

El problema de la carga y descarga de mercancías en el puerto también fue objeto de debate.

En resumen explicó el señor Alemany que en moderno utilaje para la carga y descarga de mercancías en el muelle de Palma se han gastado más de cinco millones de pesetas, que dicho servicio es autónomo y ni siquiera está sometido a la disciplina sindical; que la Compañía Trasmediterránea no presta dichos servicios; que los trabajos de carga y descarga se llevan con norma y ritmo más perfecto que en otros puertos; y que cuando los defectos son de origen o por falta de consistencia de los embalajes, nada o muy poco se puede hacer en el puerto de recepción.

Y tras acordar las gestiones a hacer por las autoridades intervinientes y agradecer el Gobernador Civil al señor Alemany los informes facilitados por este último, se levantó la sesión.

Insertamos a continuación por estimarlo de interés para nuestros lectores, los itinerarios previstos para 1963 que son los siguientes:

PALMA - BARCELONA:
Lunes: C. Burgos, 22 h. y Victoria 23 h.

Martes: C. Barcelona, 22 h.
Miércoles: C. Burgos, 22 h.
Jueves: C. Barcelona, 22 h.
Viernes: Victoria, 11 h. y C. Burgos, 22 h.

Sábado: Victoria, 11 h. y C. Barcelona, 22 h.
Domingo: C. Burgos, 11 h. y Ciudad Barcelona, 23 h.

PALMA - VALENCIA:
Lunes: C. Granada, 21 h.
Miércoles: Victoria, 09 h.
Viernes: C. Granada, 21 h.
Domingo: C. Granada, 10 h.

PALMA - ALICANTE:
Lunes: C. Palma, 18 h.
Miércoles: C. Granada, 20 h.

PALMA - IBIZA:
Martes: C. Algeciras, 13 h.
Jueves: R. Jaime I, 13 h.
Sábado: R. Jaime I, 13 h.

PALMA - MAHON:
Martes: R. Jaime I, 21 h.

PALMA - CIUDADELA:
Viernes: C. Algeciras, 22 h.

BARCELONA - PALMA:
Lunes: Victoria, 11 h. y C. Barcelona, 22 h.

Martes: C. Burgos, 22 h. y Victoria, 11 h.
Miércoles: C. Barcelona, 22 h.
Jueves: C. Burgos, 22 h.
Viernes: C. Barcelona, 22 h. y Victoria, 23 h.

Sábado: C. Burgos, 22 h.
Domingo: C. Barcelona, 11 h. y C. Burgos, 23 h.

VALENCIA - PALMA:
Martes: C. Granada, 21 h.
Jueves: Victoria, 11 h.
Sábado: C. Granada, 21 h.

Domingo: C. Granada, 22 h.

ALICANTE - PALMA:
Jueves: C. Granada, 20 h.

Sábado: C. Palma, 18 h.
IBIZA - PALMA:
Lunes: R. Jaime I, 13 h.
Miércoles: C. Algeciras, 13 h.
Viernes: R. Jaime I, 13 h.
MAHON - PALMA:
Miércoles: Rey Jaime I, 21 h.
CIUDADELA - PALMA:
Lunes: C. Algeciras, 22 h.

Comisión Provincial Reguadora de Piensos

HARINA DE PESCADO

Existiendo determinadas cantidades de harina de pescado de importación a disposición de esta Comisión Provincial Reguladora de Piensos, todos aquellos avicultores o ganaderos a quienes interese, pueden solicitar las cantidades que precisen mediante escrito dirigido a esta Comisión, calle Vilanova núm. 30-1.

El precio de dicho producto, sobre puerto de Valencia es de 10'35 Pta. Kg.

El plazo que se concede para la presentación de solicitudes terminará el día 19 del actual debiendo venir acompañada de la cartilla ganadera, acreditativa del ganado que posee el solicitante.

En las adjudicaciones que se ordenen por esta Junta para la distribución de dicho producto, se tendrán en cuenta el orden y preferencia sobre explotaciones y ganaderías inscritas en las Ordenes del Ministerio de Agricultura de 25 de Enero de 1959 y de 17 y 19 de Febrero del mismo año.

VENTA PISOS En el Borne, esquina Gran Vía J. Antonio, tres pisos superpuestos, 1.º, 2.º y 3.º libros. «GAYA», calle Rubí, 29, 1.º

(311) PARA INDUSTRIA METALURGICA
Se necesitan Oficiales Carpintería Metálica. Pulidor y Aprendizajes y Aprendices de 14 a 20 años. Informes: Calle Luis Martí, 47. PALMA.

Palacio AVENIDA 2.ª SEMANA TRIUNFAL 3 ULTIMOS DIAS

EL HOMBRE QUE NO QUERIA SER SANTO
RICARDO MONTALBAN - AKIM TAMIROFF * DIRECTOR: EDWARD DMYTRIK

En el mismo programa: **3 DE LA CRUZ ROJA** (Tolerado menores)

En las funciones de hoy, mañana y jueves, todos los colegiales que vayan acompañados de sus profesores, disfrutará de un descuento del 50 por ciento sobre el precio de las localidades.

Spaltina

La tableta **CON CORTE** contra todo dolor.

Absolutamente inofensiva. No produce ninguna alteración gástrica. No tiene ninguna contraindicación.

Ideal contra: **Dolor de cabeza, Malestares propios de la mujer, Jaquecas, Resaca (producidas por excesos de café, alcohol, etc.), Fiebre, gripe, reuma...**

Spaltina se distingue por el "corte" en la tableta y por sus efectos

Consulte con su médico VENTA EN FARMACIAS

Una Spaltina... y la vida sonrie!

Preparado por NOVOFARMA, S. A. Licencias de: Prof. Dr. med. MUCH. A. G. Bad Soden (Alemania)

Baleares
Redacción y Administración DANUS 2
Teléfonos:
Administración: 21743
Redacción: 12078
Suscripción mensual: 37'50 PESETAS

Ayer fueron otorgados los «Premios de los Premios»



Gobierno Civil de Baleares

VISITAS
En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil, el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla recibió las siguientes visitas: Excmo. señor don Rafael Villalonga, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial; Ilmo. señor don Juan Massanet, Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital; don Antonio Alemany, Delegado de la Transmediterránea; don Francisco Soriano, Delegado Provincial de Información y Turismo; Ilmo. señor don Jerónimo Saiz Gralla, Subjefe Provincial del Movimiento; don Jorge Andreu Alcover, Redactor de «BALEARES»; don Bartolomé Suau, Redactor de «Diario de Mallorca»; don José María Almagro, Redactor de «Última Hora»; Ilmo. señor don Fernando Blanes, Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico; don Pablo Saiz Gralla, Teniente Coronel de la Guardia Civil; Ilmo. señor don Manuel Martínez Gargallo, Fiscal Provincial de Tasas; Ilmo. señor don Antonio Dicenta, Ingeniero Jefe de Obras del Puerto y al Ilmo. señor don Antonio Paricetti, Ingeniero Jefe de Obras Públicas.

Ayer por la tarde se celebró en el Círculo Mallorquín la anual reunión de los Premios Ciudad de Palma, es decir, de los premiados en dichos premios, para otorgar, según costumbre establecida, los «Premios de los Premios» a la entidad y a la persona que más se hubiesen distinguido en pro de la cultura durante el pasado año.

Tras breve deliberación fueron otorgados los «Premios de los Premios» al Círculo Medina de la Sección Femenina y a don José Mascaró Pasariús, nuestro estimado colaborador.

Se acordó otorgar una mención honorífica a la Orquesta Sinfónica de Mallorca por su labor en pro de la divulgación musical.

Asistió a la reunión en calidad de invitado el Presidente de la Comisión de Cultura, don Antonio Ramis.

Como se sabe, los diplomas de los «Premios de los Premios» se entregarán a los designados, en el transcurso de la cena que se celebra la noche de San Sebastián en la que se otorgan los Premios Ciudad de Palma.

En la foto, algunos de los Premios Ciudad de Palma que tomaron parte en la reunión, con los señores Ramis y Fuster Mayáns.

Las solteras quieren casarse una vez...

Las viudas, dos...

Y el hombre, ninguna...

¿Quién cree Vd. que se sale con la suya?

¡Las viudas, naturalmente!

VEA VD.

Cyd Charisse
ERNIE KOVACS
GEORGE SANDERS



HORAS DORADAS

(FIVE GOLDEN HOURS)

DIRECTOR MARIO ZAMPI

ESTRENO - VIERNES

Palacio AVENIDA

METROPOL

HOY

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Kansas busca un asesino

John Erigson

(Autorizado mayores)

La colina de los diablos de acero

Robert Ryan

SALA Astoria

2.º MES

6.ª SEMANA



ARTURO FERNANDEZ
ELKE SOMMER-CASSEN
TERESA DEL RIO
Y LA COLABORACION DE
LUIS DAVILA y
ROBERTO CAMARDEL

BAHIA de PALMA

EASTMANCOLOR DIRECTOR JUAN BOSCH UNA PRODUCCION ESTERAN-LORENTE

EN PLENO EXITO POR NECESIDADES INELUDIBLES DE PROGRAMACION, VEANLA EN SUS

¡¡¡ ULTIMOS DIAS !!!

En el mismo programa

AGARRAME ESE VAMPIRO

(Aut. mayores)

La juventud y el amor, vistos por una adolescente de dieciocho años



BUENOS DIAS TRISTEZA

CINEMASCOPE · TECHNICOLOR

DIRECTOR: OTTO PREMINGER

A YUNTAMIENTO

OBJETOS HALLADOS

Relación de objetos depositados en la Oficina de Objetos Hallados, en la fecha que se indican, por distintas personas que los encontraron, y que no han sido reclamados.

Del día 29 diciembre ppdo. al 4 del corriente. S. S. guada publicación

Dos paraguas de señora.
Varios llaveros con llaves.
Par de guantes de caballero.
Pelliza con/eniendo encendedor y dinero.

Funda de paraguas.
Documento del Seguro Enfermedad a nombre de María Godoy López.

Rosario.
Reloj de bolsillo.
Reloj pulsera de señora.
Un bolso de rafia y otro de plástico.

Pendiente al parecer de plata.
Bolsa de plástico conteniendo prendas de vestir de señora.

Boligrafo.
Ocho fotografías.
Disco de rueda de automóvil.
Cinco bicicletas.

Del día 5 al 11 del corriente. Primera publicación

Documento del Seguro Enfermedad a nombre de Sergio Rodrigo de la Mata.

Bolso conteniendo objetos uso señora, llavero y fotos.

Dos paraguas de señora y uno de caballero.

Estuche de piel conteniendo herramientas de mecánico.
Caja de cartón conteniendo juguetes.

Linterna de bolsillo.
Sujetador de corbata.
Lentes graduados
Varios llaveros con llaves.
Un par de guantes de señora y otro de caballero.

Billete del Banco de España.
Boligrafo.
Disco de rueda de automóvil.
Chaqueta de plástico, uso de caballero.

Nueve bicicletas.
Cadenita de plata con cruz y medallita.

Maleta con/eniendo ropa de caballero.

Pañuelo grande de fantasía.
Prquete con/eniendo pastillas de jabón de tocador.

Reloj pulsera de señora.
Monedero conteniendo dos llaves, dinero y otros objetos.

Documento N.º Identidad a nombre de Antonio Nouuera Amengual.

Id id. Jaime Gil Mora.
Plano de la cartografía de España

VIAJANTE CALZADO

Necesita muestrario Caballero urgente. Ciudad y región con coche, muy introducido. Escribir 9788. Vergara 11. BARCELONA (2)

EMPRESA IMPORTANTE

Dedicada a la fabricación de envases metálicos para conservas vegetales. Solicita representante exclusivo para Baleares. Enviar «curriculum vitae» y fotografía a Representante. Apartado 1.224. VALENCIA.

¡FORMIDABLE LIQUIDACION DE LIBROS MODERNISIMOS!

¡A MUCHO MENOS DE LA MITAD DE PRECIO!
¡LIBROS ENCUADERNADOS!
¡EDICIONES MODERNISIMAS!

HISTORIA DEL BARRIO CHINO BARCELONES



Por Augusto Paquer. — La historia brutal, auténtica y descarnada del que fue hasta hace poco el «Barrio Chino» barcelonés, en cuyas callejas al par que se albergaba una desenfadada vida libertina, tenían su sede la corrupción, la perversidad y el crimen. Vale 60 Pts. ¡Sólo por 25 Pts.!

LA VERDAD SOBRE RUSIA



Por Cecil Gregor. — Documentadísimo libro que refleja como con una falta total al respeto humano y a la libertad, vive un pueblo que sabe mucho de chekas y campos de concentración... Vale 60 pts. ¡Sólo por 26 Pts.!

EL LIBRO DE LA RECIEN CASADA



Por Dr. Maldonado. — Orientaciones ante la vida matrimonial y sexual. Todo lo que tiene que conocer a todos los aspectos, una joven antes de casarse. Vale 60 Pts. ¡Sólo por 28 Pts.!

NUEVOS CHISTES



Por Chipi y Chopi. — Los más graciosos, inéditos y estupendos chistes de los que sobresaen los más recientes chistes de «humor negro». Vale 50 Pts. ¡Sólo por 19 Pts.!

Todos los envíos a REEMBOLSO o sea pagaderos al cargo, cargando 5 Pts. de gastos por cada tomo. Comprando todos, AUN REBAJAMOS MAS ¡LOS CUATRO TOMOS POR 100 PTS. GASTOS INCLUIDOS y aun REGALAMOS tres libros de «Aventuras» de 124 páginas cada uno.

Pedidos a: EDITORIAL ANGELES. — Bruch, 155. BARCELONA (9)

INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

Gómez de la Serna no perdió su ingenio ni al saber que su fin se aproximaba

El que será el último libro de Ramón es una obra mística, de amor a Dios

BUENOS AIRES (Crónica del corresponsal de Pyresa, Félix Centeno, recibida por cable especial para «BALEARES»)... Al dejarnos en este mundo, Ramón dejó una travesura perfecta...

OCHO MESES ESPERANDO LA MUERTE

Todos los días, una o varias veces, le ha visitado el doctor Tolchinsky, eminente médico lleno de sabiduría como adorno de amor y paciencia, que más que a un enfermo ha cuidado a un ser que admiraba y consideraba un genio a quien estaba obligado a salvar...

BUEN HUMOR DE RAMON

En este largo proceso mantuvo el humor a pesar de todo. Al médico le trocó el nombre de Tolchinsky y le llamaba Tcharkowsky, pero la historia es muy larga para este momento. Tengo que llegar al fin...

ETAPA FINAL

Ha tenido Ramón conciencia plena de que había llegado a la etapa final. Su enfermedad múltiple, caracterizada en principio por una arterioesclerosis, con las complicaciones que acarrea este proceso típico de consunción...

EL FIN

Ya Ramón entró en la fase final sin fuerzas para nada y de esta etapa última las dos manifestaciones expresivas fueron tres días antes de morir al decirle a su esposa lentamente, solemnemente: "Luisita tienes que tener mucha presencia de ánimo". Era el cuadro al revés: El moribundo preparaba y consolaba a su consorte sobreviviente...

Fue el primer amigo que llegaba a su lado. Estaban con él su esposa y los familiares que le asistieron. En seguida cundió la noticia. Llegaban acoñados sus admiradores. El teléfono repicaba sin cesar. Los periodistas preguntaban. La España oficial se hizo presente en las personas de los funcionarios diplomáticos de nuestra Embajada para llevarle a la vida la expresión del dolor de España...

Pasó la noche. Por la mañana el cuerpo de Ramón era trasladado al gran salón de actos de la Asociación Cultural Española. Allí acabamos de dejarlo. Y antes de acabar esta larga y penosa noticia el consuelo del que será el libro póstumo de Ramón.

Es el homenaje que va a rendirle su viuda y se trata de un descubrimiento literario. Ramón hace unos días ya previendo la inminencia de su fin le hizo una revelación a su mujer. Señalándole un estante de la biblioteca le dijo: «Mira allí tengo lo que he escrito de Dios». Su esposa ignoraba la existencia de estas cartillas. Las cogió y se puso a leerlas en voz alta mientras beatíficamente le escuchaba Ramón...

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID QUIERE HACERSE CARGO DE LOS RESTOS

Buenos Aires. — El Cónsul General de España ha visitado la casa mortuoria de Gómez de la Serna por encargo especial del Ayuntamiento de Madrid organismo que desea que el cuerpo del famoso autor de las «Greguerías» descanse en su ciudad natal.

LA PRENSA PORTUGUESA

Lisboa. 14. — Toda la prensa portuguesa se ocupa hoy de la muerte del escritor español Ramón Gómez de la Serna. Al que dedica palabras de sentido homenaje póstumo. — Efe.

LA TRAVIESA ANA MARIA



No se trata de una ingenua colegiala: Se trata de Ana María, vencedora de 20 años que formaba parte de una pequeña banda de atracadores de taxis parisiños, Ana María Leclere aprenderá en "la sombra" a ser una muchacha modosa.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Fueron entregados los premios «Arriba» y «Marca»

Presidieron los Delegados Nacionales señores Elola y Del Moral

Madrid, 14. — Se ha celebrado en las redacciones de los diarios «Arriba» y «Marca», la entrega de los premios anuales que tienen instituidos dichos periódicos, en su décima edición.

Al acto asistieron el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olaso y otras personalidades y representaciones del deporte nacional.

El señor Fernández Cuesta dió lectura de las adhesiones recibidas, así como de la carta enviada por el club italiano Fiorentina no autorizando la presencia del jugador Seminario —premiado con el trofeo «Pichichi» en la primera división— y la del presidente del C. F. Barcelona, señor Llaudet.

El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Del Moral, dedicó un elogio a los premiados y a continuación se procedió a la entrega de premios:

Trofeo Amberes, para premiar a la sociedad futbolística que aporte más y mejores jugadores a la cantera regional: Real Gijón.

Trofeo Patricio Arbolaza, para el jugador que personifique en el juego presente la tradición furia española: Adelardo Rodríguez Sánchez, del Atlético de Madrid.

Trofeo Monchin Triana, para el jugador profesional que haya demostrado a lo largo de su vida futbolística el más recto espíritu deportivo y adhesión a los colores de su club: Juan Segarra Trucheta, del Barcelona.

Trofeo Pichichi, al máximo goleador de la primera división de Liga, a Juan Seminario Rodríguez, del Zaragoza, con 25 tantos. Segunda División, Grupo I: Amancio Amaro Varela, del Coruña, con 27 tantos. Segundo grupo, Antonio Conesa Barcelona, del Real Jaén, con 26 tantos.

Trofeo Ricardo Zamora, creado para premiar al portero menos goleado que haya jugado un mínimo de quince partidos en la Liga: José Araquistain Arrieta, del Real Madrid, con 25 partidos y 19 goles recibidos.

Finalmente, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, dedicó unas palabras a los premiados. — Afif.

EL ZARAGOZA-VALENCIA, SERA TELEVISADO

Madrid, 14. — El primer encuentro de fútbol que se televisará este año, será el Real Zaragoza-Valencia C. F. del próximo domingo, a jugar en el estadio de La Romareda.

Este encuentro comenzará a las siete en punto de la tarde, cuando hayan finalizado los demás encuentros de Liga de primera y segunda división.

Así lo ha comunicado el Presidente del Real Zaragoza a un redactor de «Afif». — Afif.

Los automóviles con cinturones de seguridad

A PARTIR DE 1964

A partir de 1964, la industria norteamericana del automóvil incluirá con cada unidad que venda —sea cual sea, la fábrica de la que proceda—, cinturones de seguridad para los pasajeros. La propuesta en este sentido ha sido hecha por la Ford Motor Company a través de la Asociación de Fabricantes de Vehículos Automóviles. La oportuna votación se celebrará, seguramente, este mes, pero puede darse por aprobada la propuesta, ya que no sólo cuenta con el favor de los compradores y fabricantes, sino también del Gobierno y de los funcionarios del servicio de Seguridad.

La esposa del Caudillo inauguró una guardería infantil

Madrid, 13. — Esta mañana se ha efectuado la bendición e inauguración de la nueva guardería infantil del sector María Reina (Orcañitas Oeste). Estuvo presente la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada del ministro de la Vivienda, Director General de la Vivienda y otras personalidades.

La guardería que lleva el nombre de Santa María Reina, es fruto de la visita que el año pasado por esas fechas realizó la esposa de S. E. a la micro-guardería existente en el barrio. En ella, el Director General de la Vivienda le prometió que para este año contaría con una nueva guardería de mayor capacidad. La guardería ha sido, pues, financiada por la Dirección General de la Vivienda, construida por la Obra Sindical del Hogar y será sostenida por «Auxilio Social», estando regentada por las misioneras de María Reina. Cuenta con capacidad para cincuenta niñas y cincuenta niños.

La esposa del Jefe del Estado llegó a Orcañitas acompañada de la esposa del ministro de la Vivienda y el Conde de Casa Loja Jefe de la Casa Civil. Fue recibida por el ministro y Director de la Vivienda en el coche y, en la puerta de la guardería por el Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá, Dr. García Llanquén que procedió seguramente a la bendición de los locales.

Después de una detenida visita a las instalaciones de la guardería se procedió al reparto de fuegetes entre los niños allí acogidos, cuya edad oscila entre dos y siete años. Por último la esposa de S. E., acompañada por el ministro de la Vivienda y señora abandonó Orcañitas y se dirigió hacia el Ministerio de Vivienda en el que se celebrará la continuación, la fiesta de la corona del mismo. — Cifra.

El mensaje de Kennedy al Congreso

Washington, 14. — El Presidente de los Estados Unidos ha declarado hoy que su país «jamás se cansará de defender la libertad, ni abandonará nunca sus sinceros propósitos de paz».

Al presentar al Congreso, reunido en sesión conjunta su tradicional mensaje sobre el «Estado de la Unión», el Presidente norteamericano ha informado que se alcanzan «constantes progresos en la empresa de construir un orden mundial».

Continuó diciendo que las alternativas de los adversarios de los Estados Unidos aparecen claras. «Si escogen una competencia pacífica, la tendrán. Si llegan al convencimiento de que sus ambiciones no pueden alcanzar el éxito y se muestran deseosos de dedicar todas sus energías, como hacemos nosotros, a las grandes tareas que exigen nuestros pueblos entonces, estoy seguro, las zonas de posibles acuerdos serán mucho más amplias y podría llegarse a un claro entendimiento sobre Berlín, a una estabilidad en el sureste asiático, al fin de las pruebas nucleares, a mayores seguridades contra un ataque accidental o por sorpresa, y, por último, al desarme general y completo».

La gran noticia anunciada por Kennedy al pueblo norteamericano ha sido su propósito de recomendar una reducción de los impuestos por un valor neto de diez mil millones de dólares en los tres próximos años empezando en este año de 1963 con una reducción de seis mil millones de dólares. Los tipos de impuestos sobre la renta serán reducidos de las actuales escalas que van del veinte al noventa y uno por ciento sobre los ingresos a otras escalas más moderadas que oscilarán entre el quince y el sesenta y cinco por ciento. Además, Kennedy, que estas reducciones de impuestos deberán ir acompañadas por una reforma de las estructuras impositivas a partir del próximo año de 1964.

Señaló después el Presidente que las fronteras de la libertad han sido defendidas desde el Vietnam hasta el Berlín Occidental. «Pero la propia complacencia o las auto-felicitaciones —dijo— pueden poner en peligro nuestra seguridad, tanto como las armas de la tiranía. Recordemos que un momento de pausa no implica una promesa de paz. «Problemas peligrosos siguen procediendo de Cuba y del Mar de la China meridional y el pronóstico mundial prescribe no un año de vacaciones sino un año de obligaciones y de vigilancia».

LA NUEVA FASE DE EUROPA

Aseguró el Presidente norteamericano que «la Europa libre está entrando en una nueva fase de su larga y brillante historia». Expresó su confianza en que el acuerdo de Nassau brinde una oportunidad, para que la defensa nuclear de la alianza de la OTAN se convierta en un motivo de confianza mutua en vez de ser una causa de discordia.

Al referirse a continuación al crecimiento económico de Europa, el Presidente reiteró su advertencia de que, «si el Mercado

- Entendimiento sobre Berlín
- Estabilidad en el sureste asiático
- Fin de las pruebas nucleares
- Seguridad contra ataques por sorpresa
- Desarme general y completo

SE PROPONE LA REDUCCION DE IMPUESTOS POR UN VALOR NETO DE DIEZ MIL MILLONES

Común evoluciona hacia el proteccionismo y hacia una política de restricciones, esta táctica podría llevar a socavar los propios principios básicos del bloque». Siguió diciendo que las Naciones «no alineadas» y las que se encuentran en vías de desarrollo se han visto decepcionadas por «el sbito y secreto intento de la Unión Soviética de transformar Cuba en una base nuclear de choque y por la insolente invasión de la India por los soldados de la

China comunista». Estas mismas naciones —continuó— han podido observar en nuestro lado nuestra pronta asistencia a la India, nuestro apoyo a la Unificación del Congo a través de las Naciones Unidas, nuestro paciente propósito de llegar al desarme y el mejoramiento en nuestro trato a los ciudadanos y visitantes cuya piel no es de color blanco».

USA COLABORARA SIEMPRE

Aseguró que, todas las naciones que deseen mejorarse a sí mismas —las de Hispanoamérica, las del Oriente Medio, de África o de Asia—, encontrarán siempre a los Estados Unidos dispuestos a colaborar con ellas en la construcción de nuevos baluartes de la libertad.

En cuanto a la creciente tensión y tirantes dentro del bloque comunista, el Presidente advirtió que las esperanzas occidentales en este sentido deben ser moderadas por cuanto el desacuerdo chino-soviético parece ser provisional, no definitivo. — Efe.

La festividad de la Patrona del Ministerio de la Vivienda

IMPOSICION DE UNA CONDECORACION AL SUBSECRETARIO

Madrid, 13. — El Ministro Secretario General del Movimiento señor Solís en nombre de S. E. el Jefe del Estado ha impuesto en el salón principal del Ministerio de la Vivienda al Subsecretario del departamento don Blas Tello Fernández-Caballero las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.

Se hallaban presentes en el acto el Ministro del Departamento de Trabajo y el de Obras Públicas, así como los directores generales del Ministerio y alto personal del mismo.

El señor Solís pronunció unas palabras en las que hizo glosa de la personalidad humana y política del homenajeado y dijo que era para él un honor imponer por delegación del Jefe del Estado, tan preciada condecoración al amigo entrañable y excelente camarada que al correr de los años había hecho de su vida un continuado acto de servicio. El señor Tello en breves palabras agradeció la distinción que era objeto y rogó a los Ministros que, una vez más hicieran llegar al Jefe del Estado su agradecimiento y le expresaran el testimonio de su más alta e incondicional adhesión. — Cifra.

EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Madrid 13. — Doña Carmen Polo de Franco esposa de S. E. el Jefe del Estado visitó esta mañana el Ministerio de la Vivienda, departamento que hoy celebraba la festividad de su patrona. A su llegada fue recibida por el titular del departamento señor Sánchez Arjona y los ministros de Trabajo y Obras Públicas con el Obispo Auxiliar de la Diócesis de Madrid-Alcalá, subsecretario de la Vivienda, Directores generales y comisarios del Ministerio de la Vivienda, y otras personalidades.

Lea «Baleares»

Lavadora AEG

Pida una demostración en su propio domicilio sin compromiso ni cargo alguno por su parte. Llame al Teléf. 12011 (COMPARE y ELIJA DESPUES)

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD S. A.

AQUI, NOTICIAS

DOBLO A JEAN SEBERG EN «JUANA DE ARCO»



Esta jovencita que hoy ¡quedada cabel adorna esta página, se llama Mariluz Lacaze, es francesa y está pasando unas breves vacaciones en Mallorca.

Mariluz, cuyo extraño parecido con la actriz Jean Seberg, le ha ocasionado ya chocantes anécdotas, es la doble de dicha actriz, en la película «Juana de Arco», la magistral realización de Otto Preminger.

Como es sabido, este productor y director convocó un concurso en toda Francia para elegir a la protagonista de «Juana de Arco». Resultó elegida Jean Seberg y Mariluz resultó elegida... para ser su doble.

Jean Seberg es la protagonista de «Buenos días, tristeza» la película que pronto veremos en Palma y que está basada en la célebre novela del mismo título de Françoise Sagan.

Cuando ustedes hayan visto la película, ya nos dirán si es verdad o no eso del parecido. Ahí va esta bonita foto, para que ustedes vayan comparando.

El nombre del día 15 DE ENERO PABLO

Este nombre anuncia las luchas. Alternativa de perder y ganar. Transformación en un sentido que puede ser contrario a los deseos. Esta sucesión de luchas y de fracasos puede pervenir de fallas personales, pero generalmente de la pérdida del destino y de los hombres. Pero si este nombre está bien acompañado de otros nombres favorables a por un apellido bendito, puede dejar la desventura y las penas. Fijar los enemigos y las obligaciones. No atacar directamente las dificultades, pero obrar con astucia. Evita los excesos. Las enfermedades pueden ser violentas, pero generalmente de poca duración. Usted conocerá la felicidad pero para conseguirlo le habrá costado lo suyo.

Letra y cifras favorables: 141. Color preferido: ROJO OSCURO. Perfume: LA MENTA. Flor preferida: EL CLAVEL. Metal a elegir: EL HIERRO. Piedra preciosa: LA CORNALINA. Amistades convenientes: LOS NACIDOS BAJO EL SIGNO DE PISCIS Y CANCER. Relaciones que deben evitarse: LOS NACIDOS EN ACUARIO Y LEO. Día de suerte: MARTES. Período de suerte: ABRIL PROXIMO. ESTUDIADO Y PRESENTADO POR EL PROFESOR SANDERS SALCEDO MIEMBRO DE LA ORDEN DE LOS ASTROLOGOS FRANCESES)

1 DIECISEIS PAISAJES DE MALLORCA EN PARIS, HAN SIDO recientemente expuestos por el joven pintor de Binisalem, Biel Vallés. La exposición ha sido organizada por el conocido «merchant» Jérôme Martin y ha durado del primero al 14 del actual. Biel Vallés, que con anterioridad ha expuesto y vendido cuadros suyos en Nueva York y en Glasgow, asegura que es más conocido en el extranjero que en Mallorca (sin duda por aquello de que snafide es profeta en su tierra). Los 16 óleos que se han exhibido en la capital de Francia, reproducen aspectos inéditos del paisaje del llano de Binisalem. El joven pintor asegura formalmente que los ha vendido todos. Enhorabuena.

2 LOS «GADETS DE MAJORQUES» SE TRASLADAN A REIMS, abandonando su sede de París, donde han permanecido hasta ahora. Como es sabido, esta entidad hace una gran labor en torno a los mallorquines que residen en Francia, lejos de su amada «Roquetas». El actual Presidente de los «Gadets de Majorques» es el señor don Francisco Vich y el nuevo domicilio social de la Entidad es el de «Rue de Sebastopol», núm. 25.

3 EN HONOR DEL CONSUL DE LOS ESTADOS UNIDOS en Barcelona, Mr. James A. Parker, tendrá lugar hoy martes un almuerzo en el «Alcova Hotel» a la que asistirá la colonia americana de nuestra ciudad. El señor Cónsul ha instalado durante estos tres últimos días su oficina en un apartamento del referido hotel, para despachar los asuntos relacionados con los americanos de la colonia mallorquina. El señor Parker es gran admirador de Mallorca y miembro de honor de la Asociación de Fray Juniperó Serra.

4 LOS PERROS PROTAGONISTAS DE «HECTOR», LA PELICULA de Walt Disney, algunas de cuyas secuencias serán rodadas en Palma, llegarán mañana miércoles a nuestra ciudad. En realidad estaba prevista su llegada para ayer lunes, pero a última hora no ha sido posible. El rodaje comenzará el mismo miércoles, como ya anunciamos en nuestra edición pasada.

5 LA NOTICIA DE UN DIARIO INGLÉS EN PALMA, HA HALLADO amplio eco en la prensa insular y norteamericana. En la redacción del «Majorca Daily Bulletin» se ha recibido estos días una simpática carta de una señorita norteamericana, Mary O. Moore, que dice haber leído un reportaje sobre el «Majorca Daily» en el importante rotativo «Chicago Tribune». La señorita Moore solicita una suscripción a pagar en dólares o pesetas (a gusto del consumidor, como quien dice).

Premio de «Los Premios Ciudad de Palma, 1962»

La obra de nuestro compañero JOSE MASCARO PASARIUS

La exposición detallada de la obra de nuestro querido compañero José Mascaró Pasarius, llenaría por sí sola esta página. Por esta razón nos tendremos que limitar a una extractada relación de la labor del que acaba de obtener el Premio de «Los Premios Ciudad de Palma», individual correspondiente al año último.

José Mascaró Pasarius, a quien ha sido concedido tan preciado galardón por sus «trabajos de investigación y divulgación cultural», según sumaria expresión del Acta, ha venido desarrollando una primordialísima labor en los ramos de la Arqueología, Cartografía y Toponimia.

El «Mapa General de Mallorca», gigantesca obra que en sus 66 láminas recoge cuantos datos arqueológicos, históricos, geográficos, toponímicos, etc., es posible recoger en una obra que por haro divulgada y conocida no vamos ahora a describir. Otro tanto cabría decir del «Corpus de Toponimia de Mallorca», publicación mensual en fascículos cuya periódica aparición va paulatinamente recogiendo de manera exhaustiva la toponimia de nuestra isla.

Más de una docena de interesantes trabajos monográficos sobre las culturas prehistóricas indígenas, numerosas conferencias con proyecciones, innumerables artículos en la prensa diaria y en revistas especializadas, forman parte también de la meritoria labor divulgadora y de investigación de nuestro compañero.

Pero el propio autor nos acaba de decir que nada de lo realizado por él hasta ahora será comparable a lo que tiene en preparación. Tal es el caso de la «Carta Arqueológica de Mallorca» de inminente aparición y la «Tipología de los monumentos megalíticos de Baleares». La primera de estas obras contendrá todos los monumentos prehistóricos de la isla, con sus características estructurales. La segunda, será una detalladísima y minuciosa descripción de los diversos tipos de monumentos de tan antigua cultura.

No queremos pasar por alto en esta sumaria relación, la notable aportación de nuestro compañero y colaborador al último Congreso Internacional de Arqueología Submarina, en el que entre otras valiosas aportaciones, presentó una detalladísima «Carta Arqueológica Submarina de Mallorca», una obra sin precedentes.

José Mascaró Pasarius, indiscutible ejemplo de autosuperación, fuerza de voluntad, y espíritu incólme, consiguió el «Premio Ciudad de Palma, 1962» de Investigación Prehistórica. Y entre otras importantes distinciones, cuenta también con el Pre-

mio del «Instituto de Estudios Catalanes».

A él se debe, entre otros muchos, el descubrimiento del «gran poblado de Son Gener de Son Servera». También descubrió el «Do'men de Son Bauló de Dalt» y numerosas colinas fortificadas del vasto término de Escorca.

Cabe, para terminar, felicitar sinceramente a los titulares de los Premios por su acertada designación, y principalmente, a nuestro querido amigo y compañero José Mascaró Pasarius acreedor indiscutible de la distinción que se le acaba de otorgar.



MASCARO PASARIUS

EL «CIRCULO MEDINA», PREMIO A LA ENTIDAD

En 1962 ha organizado 25 actos culturales diversos

Otro indudable acierto de la Junta de los Premios Ciudad de Palma, ha sido otorgar el «Premio de los Premios» al Círculo Medina, como Entidad.

El Círculo Medina, dependiente como es sabido de la Delegación Provincial de la Sección Femenina, viene año tras año prestando incansablemente un primordialísimo servicio cultural a nuestra ciudad: Conferencias, coloquios, exposiciones, conciertos, recitales, certámenes, etc. son algunas de las manifestaciones de este importante quehacer cultural del Círculo Medina.

Solamente en el transcurso del año de 1962, esta entidad ha venido organizando hasta veinticinco actos diversos. Y siempre, claro está, dentro de la limitación de recursos y medios económicos, lo cual hace aún más meritoria y digna de encomio su obra.

Recordemos, entre los actos del pasado año, el Festival a beneficio de las provincias inundadas, celebrado el 31 de enero en el



Instantánea de uno de los coloquios que, siempre sobre interesantes temas de actualidad, ha organizado el Círculo Medina durante el año 1962.

Teatro Principal; el recital de canciones de la señora Werthein y Oliya; los conciertos del Cuarteto Clásico; la conferencia del Delegado Provincial de Sindicatos sobre «España ante el Mercado Común»; la magna Exposición de Arte Teresiano, con motivo del Centenario de la Reforma Carmelitana; la conferencia del Canónigo Magistral, don Lorenzo Tous, con proyecciones, sobre Tierra Santa; el Homenaje a Lope de Vega en su Centenario; la Exposición-concurso de Felicitaciones Navideñas...

Mucho nos ha alegrado que una institución como el Círculo Medina haya sido galardonada con esta distinción del «Premio de los Premios Ciudad de Palma». Si de algo adolece nuestra pujante ciudad, es precisamente de la falta de actos culturales de toda índole, actividad que no corre ni mucho ni poco, parejas con otros aspectos de su desenvolvimiento. Por esa misma razón es doblemente encomiable y meritoria una labor como la que año tras año viene desarrollando el Círculo Medina. Vaya, desde estas columnas, nuestra enhorabuena y nuestra felicitación a la Delegación Provincial de la Sección Femenina y también a la Directora de la entidad, Matilde Mulet.

Baleares
oficinista contabilidad y facturación. Teléfono 24117.
Hoy, 18 págs.



Ciclo preparatorio del XVII Congreso de la F. I. J. M.
Próximo lunes, día 21
A las 10'30 noche
GRAN CONCIERTO
a cargo del mundialmente famoso pianista
NIKITA MAGALOF
en la
SALA BORN
Venta de localidades desde el viernes

Esta página
Textos:
ANTONIO PIZA
Fotos: «JUANET»
Confección: M. BRONDO

Radio Juventud de Inca honrará a «Uetam» en su 50 aniversario

IGUALMENTE SE HA INTERESADO LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA

Sin duda los lectores recordarán el llamamiento que, desde esta página de «pequeños reportajes», efectuábamos en favor de la memoria del gran bajo cantante mallorquín Francisco Mateu, «Uetam», con motivo de cumplirse este año el 50 Aniversario de su muerte.

Pues bien, nos consta que esta llamada ha tenido amplio eco en numerosos sectores de la ciudad y principalmente claro está, entre aquellos que aún mantienen vivo en el recuerdo las glorias y los triunfos de aquél de quien dijo una vez el gran Gagarin: «Solo quisiera que me llamasen a Uetam de los tenores».

Nos consta que la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento ha recordado la sugerencia de BALEARES con mucho interés y mucha simpatía y que en su día organizará una serie de actos de los que iremos dando a su tiempo oportuna cuenta.

Igualmente, sabemos que la estupenda emisora de la C.A.R., Radio Juventud de Inca, piensa organizar una serie de riquísimas audiciones literario-musicales, destinadas a conmemorar con toda dignidad la figura del genial bajo cantante mallorquín. Estas audiciones contendrán datos biográficos, escenificaciones, audiciones de las principales óperas en las que el triunfó, etc. El jefe de Programas, el montador musical y la señorita Rosario de la Maza, se han puesto ya manos a la obra. Rosario de la Maza, nueva locutora de la juvenil emisora, ha sido locutora y guionista de Radio Nacional y de la T.V.E. Entre todos no nos cabe duda, habrán de conseguir algo fuera de serie.

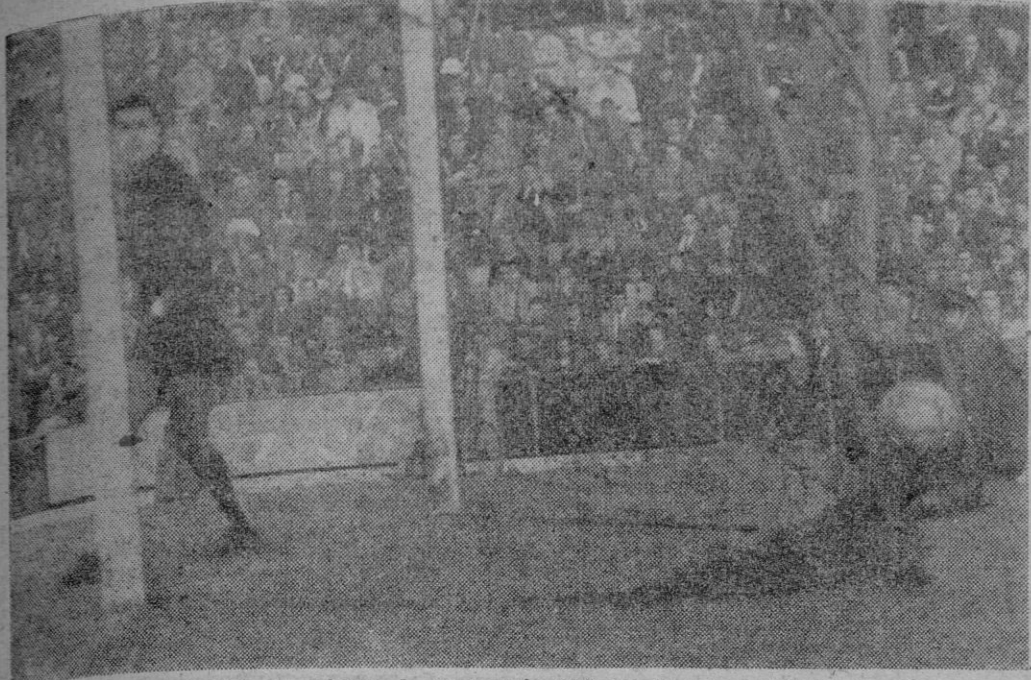
Quienes por ahora no han dado señales de vida, han sido los dignísimos componentes de la «Sociedad de Opera de Mallorca». Al menos, nada consta públicamente por el momento. Y creemos que son precisamente ellos, quienes están en mejores condiciones para organizar algo digno de la memoria de «Uetam». Bien podría ser un ciclo de algunas de sus óperas preferidas, o un recital-concierto, o cualquier otro acto que pudiese de manifiesto que tan prestigiosa entidad se adhiere también al homenaje que se debe a la memoria del genial Francisco Mateu.

SALA AUGUSTA
TELEF. 11088
HOY ESTRENO!
CAMINO DE LA JUNGLA
con ROCK HUDSON, BURL IVES y GENA ROWLANDS
HORARIO
Complementos: 3'00, 6'10 y 9'20
Camino de la jungla: 3 55, 7'07 y 10'15

DEPORTES

2-1 EN LA ROSALEDA

El Mallorca no mereció perder en Málaga



Américo sólo pudo seguir, con tristeza, la trayectoria del balón. Fue el gol del Mallorca, de penalty, en el minuto 33, lanzado por Sampedro. — (Foto Salas.)

Los mallorquines jugaron una segunda mitad extraordinaria BERGARA II LA FIGURA DEL PARTIDO JUNTO AL META AMERICO

MALAGA (Especial para BALEARES, por Francisco Lancha).— Si Bergara, ese magnífico extremo derecha del Mallorca, hubiese tenido ayer el santo de cara, los visitantes de La Rosaleda no se hubiesen retirado a los vestuarios, el pasado domingo, con una derrota. En Bergara en efecto, puede concretarse la mala suerte de los mallorquines. Pero una mala suerte que, sobre el terreno, tomó el nombre de Américo. Y Américo, como los aficionados saben, es el meta malagueño. Este pundonoso portero que Barinaga había casi desahuciado al comenzar la Liga y al que tuvo que echar mano después en vista de los desaciertos de Lasheras, al cual los mallorquines le hicieron cinco goles en el partido de ida jugado en el Luis Sitjar fué el domingo el héroe del Málaga.



Bolao y Mendi —otro duelo del encuentro— disputan un balón por alto. — (Foto Salas.)

Bergara, en resumen, se convirtió en la pesadilla de Américo; o Américo en la de Bergara. Pónganlo ustedes como más les agrade. Fué el extremo rojo el único que tiró con picardía a puerta. Y lo hizo con fuerza, con deseos de gol. Pero el meta malagueño, que cada vez está más seguro, lo paró todo. Esto fué, concretando, la labor de Bergara, el único jugador visitante —repetimos— que tiró a puerta. Y él, junto con el otro extremo, Oviedo los creadores del excelente juego del fútbol de calidad que hizo el Mallorca.

Si la lógica imperase en el fútbol —¡cuántas veces se ha dicho que carece de ella!— en La Rosaleda se hubiese registrado un reparto equitativo de puntos. Esto hubiera sido lo normal. Porque si el Málaga consiguió dos goles en el primer tiempo, el Mallorca mereció otros dos en el segundo. Por lo menos, más que el claro penalty —si Portales no desvía a corner con las manos, el balón hubiese entrado— hubiese supuesto la igualdad. Y este gol que en potencia debió entrar lo citamos en honor de Bergara cuyos disparos a puerta fueron aplaudidos, incluso, por los espectadores malagueños.

Influyó, desde luego, en la marcha del encuentro, el primer tanto de los locales. Lo consiguieron a los 30 segundos de juego. Pipi interceptó un balón en el centro del terreno, se internó y cedió a Bernardi. López, sorprendido, se dejó desbordar permitiendo que el extremo malagueño se colase. Este último, (Continúa en la pág. siguiente)

Constancia: ¡GOLEADOR!

Marcó seis goles al Santander

Un ataque rápido, continuado y con aciertos, respaldado por unas líneas defensivas seguras, arrollaron a los montañeses

LEDO Y AMARILLA FORMARON UN ALA DIABOLICA



Amarilla burla a Larzábal y marca el primero de penalty. El balón entra por la parte opuesta a la que se lanza el portero.



Monserrat ha logrado el segundo gol, pese al esfuerzo de Larzábal que bota el balón dentro de la portería.

INCA (De nuestro corresponsal «Juan M. Palma».) No hay mal que por bien no venga. Ya lo dijimos otras veces. Y todo el tinglado armado en torno a la actuación del Constancia, sirvió para poner en estado de alerta a directivos, técnicos y jugadores. Las circunstancias eran difíciles, porque el visitante de turno sembraba inquietud en todas las mentes. De todo este conglomerado podía surgir la luz o podía nacer la sombra.

La duda residía en saber cómo reaccionarían los jugadores ante el panorama que se masticaba y si tendrían fuerza física y moral para enderezar entuertos y para seguir las consignas de casetas y de la banda. Los hechos han dado más de lo que cabía exigir, porque quienes salieron al campo lo hicieron percatados de su responsabilidad y de lo que se jugaban en este encuentro.

Señalemos, porque es de justicia hacerlo, que hubo fallos. Pero elogíemos como se merecen los esfuerzos de todos, porque ninguno dejó de colaborar en esa labor de conjunto maravillosa que debe ser siempre un equipo de fútbol.

El mal rato ha pasado ya. Mire... (Continúa en la pág. siguiente)

Pastor, fuera de peligro

Apoche seguía en la clínica de la Cruz Roja el jugador del «Atlético Baleares» Gerardo Pastor. Aún cuando en el Dispensario se nos informó que estaba bien, quisimos conocer la opinión del doctor Jordá, que era quien le había atendido. A nuestras preguntas nos dijo: —Aún cuando se halle en la clínica en observación, se encuentra fuera de peligro.

—¿Fue grave la conmoción? —Lo fue. Me tuvo preocupado que jugara durante el segundo tiempo. De no haber sido un partido tan decisivo, a lo mejor se queda en la caseta.

Agradecemos la información al doctor Jordá, que por noticias que tenemos a través de otros conductos sabemos que esmeró sus cuidados, hasta que se superó la crisis y desapareció la gravedad de la conmoción. — B.

2-1 EN EL «ESTADIO BALEAR»

Por coraje venció el At. Baleares

Buen juego del Celta de Vigo, que en el segundo tiempo se vio superado por los palmesanos

Debutaron con acierto Moreno II, «Coque» y Rettich

CRONICA POR BRONDO

De gran dramatismo fué el partido disputado en la tarde del domingo en el «Estadio Balear», dramatismo que aumentó desde el mismo momento en que el Celta conseguía marcar su gol cuando apenas había sido puesto el balón en juego. Cundió el nerviosismo en las filas blanquiazules y hasta la segunda mitad no se recobró la tranquilidad, no se asentó el juego de los atléticos y se produjo la necesaria victoria. Pero has... (Continúa en la página once)

El primer gol
El segundo gol
(Fotos «Juanet»)



PORTES
TO A MINUTO
RENO II

DRAMATICO ENCUENTRO EN EL "ESTADIO BALEAR"

(Viene de la página nueve)
ta llegar a este momento el dramático no fué la nota característica.

El público que acudió a presenciar el partido —no tan numeroso como era de esperar dada la trascendencia del encuentro— tuvo ocasión de comprobar como los elementos recién incorporados al equipo pueden dar a la línea delantera la profundidad y efectividad que hasta la fecha le había faltado. Hemos dicho pueden dar, pues el domingo actuando por vez primera con los que han de ser sus compañeros, ya quedó demostrado de lo que son capaces.

UN GOL QUE PUDO SER DECISIVO

De nuevo se le marcó primero a los locales. En esta ocasión fué un gol producto de tres fallos. Un primero de Bernardi, que después se repitió en unión de Matito al querer rectificar y por último de Mambrilla, pues desde la zona en que se le tiró debía tener la puerta cubierta. Este gol, de salida, pudo costarle al Atlético Baleares dos puntos más si el Celta no se hubiera dedicado a defender su gol en lugar de intentar aumentar la ventaja, pues ocasiones tuvo para ello a lo largo del primer tiempo, cuando Bernardi no lograba reaccionar, cuando Pastor no acertaba a despejar los balones que le llegaban a su zona, cuando Moreno Matito no formaban lo que en realidad debe ser una línea de volantes, pues se dedicaban a bombardear los balones cuando la delantera actual de los blanquiazules lo que necesita es rasear la pelota. Ese momento fué desaprovechado por el Celta.

UNA LESION PROVIDENCIAL

El que Pastor resultara lesionado en los últimos minutos del primer tiempo, resultó providencial para el Atlético Baleares, ya que obligó a una serie de cambios de resultados de los cuales puede decirse que se ganó el partido. La lesión de Pastor —jugó unos 50 minutos con fuerte conmoción— obligó a colocar a éste en situación de delantero centro, mientras que Moreno I bajaba a ocupar su puesto, siendo Mirlo quien a su vez bajaba a la media.

Esos cambios dieron otra tónica de juego al equipo. Moreno I, en el centro de la defensiva, dió muestras de su dureza al mismo tiempo que procuraba alejar lo más posible los balones que llegaban a su demarcación. Mirlo, como volante, construía juego desde atrás, pero jugó a base de rasear el balón que era lo más apropiado, ya que los defensas del Celta superaban en corpulencia a los delanteros locales. Por otra parte Pastor procuró colocarse sobre Lasheras que jugaba en plan de defensa escoba, mientras que Herminio era en realidad el defensa central; Pastor impidió al primero jugar a placer y al mismo tiempo dejaba abierto el camino para los restantes atacantes y así fué como llegaron los dos goles. Se dirá que fueron fruto de dos faltas; de acuerdo, pero también hay que reconocer que entonces los defensas del Celta ya no estaban en superioridad numérica.

Hay que reconocer, por lo tanto, que la lesión de Pastor —aparte del dolor físico que pudiera sufrir éste, que fué mucho— fué beneficiosa para el Atlético Baleares.

TRES DEBUTS ACERTADOS

El sábado por la noche cuando hablamos con Pepe Valera, el entrenador del Atlético Baleares, éste tenía sus dudas sobre si alinear a Rettich, Moreno y Coque, pues tres hombres nuevos en el equipo puede ser un mal asunto, de cara a la concentración necesaria en todo conjunto. Tenía motivo de tener sus dudas pero al final se

decidió por darle salida a los tres y a estas horas debe estar satisfecho de su decisión, pues los tres hombres respondieron en la medida de lo que se esperaba de ellos.

Moreno, a su llegada a Palma, nos dijo que era jugador de área, que a él no le gustaban las florituras, y demostró con creces de lo que es capaz. Puede que no tenga una técnica depurada, pero nadie dudará de su valentía, de que a la hora de tirar a gol tiene idea. Por lo que respecta a Coque demostró poseer una mayor clase, aún cuando su juego de verdad no pudo lucir hasta el segundo tiempo, cuando tuvo detrás a un Mirlo que le entregaba los balones rasos, tal como debe ser. Y en cuanto al joven Rettich, pese al severo marcaje de que fué objeto por parte de Rori —no le dejó en toda la tarde— demostró cosas muy buenas, tanto en velocidad como en tiro a puerta, ya que estuvo a punto de lograr un gol. Pese al natural nerviosismo de los tres, en especial de este último, por algo era el más joven y al que más tenía que impresionarle el cambio de club.

En esta ocasión nos atrevemos a decir que se ha acertado plenamente en los fi haies. ¡Lástima no haberlos logrado unas jornadas antes!

DESTACADOS EN EL ENCUENTRO

Aparte de los tres citados, pues los tres pueden figurar en este capítulo hay que señalar las buenas actuaciones de Guillamón, el único que demostró serenidad cuando el desaliente hizo acto de aparición en las filas locales y también el segundo tiempo de Mirlo, lo mejor desde que viste los colores blanquiazules.

Merece capítulo aparte el comportamiento de Gerardo Pastor, quien en plena conmoción quiso salir al terreno de juego, pese a que el doctor era partidario de que no lo hiciera. Entonces, para restarle responsabilidades se le hizo ocupar un puesto en la delantera. Pastor, casi inconscientemente, aguantó todo el segundo tiempo sobre el terreno de juego. Otro jugador que pese a la fuerte hemorragia nasal no quiso abandonar el campo fué Moreno I pero al final del partido, al igual que Pastor, tuvo que ser trasladado a la clínica de la Cruz Roja.

¡Buen ejemplo de deportivismo el de estos dos jugadores!

NOS GUSTO EL CELTA

Teníamos referencias de que el Celta, pese a su victoria en Inca había demostrado que su fuerte no era el tiro a gol y así fue. Si bien en su encuentro contra el Constancia se encontró con dos goles casi de regalo, en el Atlético Baleares sólo se le regaló uno y como quiera que los locales marcaron dos goles la victoria fue para éstos. Ahora bien, el Celta demostró que sabe practicar buen fútbol, que sabe cerrar el camino de su puerta pero si siempre juega de esta forma pocos partidos ha de ganar. Puede que cuando cuente con esa serie de delanteros que se nos dió tiene lesionados el equipo cambie de aire pero mientras sean los mismos delanteros de ayer pocos goles marcará si es que se consigue anular a Polito, el más rápido y peligroso de los atacantes.

Sin embargo en las líneas de atrás tiene hombres muy buenos. Raba, el volante, cubre mucho sitio sobre el terreno de juego y por su zaniada tanto puede apoyar a los defensas como a los

atacantes aparte de que su estatura le permite dominar a la perfección el juego por alto. Tras éste hay que citar a Cantero, quien salvó tres goles claros, a disparos de Moreno I Csoka y Rettich. Otro que despuntó, al menos en el primer tiempo, fue el central Lasheras así como Herminio que no actuó en momento alguno como extremo.

ARBITRAJE Y ALINEACIONES

Tenía mal cartel en Palma el señor Villena, pero anteayer quiso reconciliarse con el público palmesano y ofreció una buena actuación, aún cuando sufriera algunos errores que no podían influir en la marcha del marcador. A sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma: CELTA: DE VIGO: Cantero; Larrea, Lasheras, Rori; Raba, Pepiño; Polito, Zamorita, Tellez, Marcelino y Herminio.

AT. BALEARES: Mambrilla; Guillamón, Pastor, Bernardi; Moreno I, Matito; Rettich, Coque, Moreno II, Mirlo, Csoka.

LOS GOLES

El gol del Celta, fue logrado al minuto escaso de juego. Un peligroso ataque del Atlético Baleares produjo un despeje largo, no acertando a despejar el balón Bernardi. En su deseo de ayudarlo a rectificar acude Matito, y ninguno de los dos lo consigue, dejando el balón en poder de Polito quien sin pensarlo largó un potente centro-chut que se coló, al coger desprevenido y también descolocado a Mambrilla.

Ya en el segundo tiempo, a los nueve minutos, consiguió empatar el Atlético Baleares. Se castigó una falta del Celta en el centro del terreno de juego. Fue Guillamón quien se cuidó de lanzar la misma, muy cruzada y Coque de certero cabezazo manda el balón a la red, pese a la estrizada de Cantero.

Y el gol de la victoria se produjo cuando sólo faltaban ocho minutos para terminar el encuentro. Saca una falta Csoka, junto a la línea de corner, acuden al remate Moreno II y Coque, intentan neutralizar el mismo dos defensas visitantes, pero lo único que logran es ayudar a que la pelota llegue a la red.

Así fue conseguida la segunda victoria del "Atlético Baleares" en el Estadio Balear en la presente temporada.

Los goles del Atlético Baleares



Vistos por QUINTO CALDENTEY

DESDE LA TRIBUNA

Eusebio Martín, seleccionador nacional de juveniles

Cuando efectuamos nuestra acostumbrada visita al vestuario del Atlético Baleares, hallamos hablando con Pepe Valera a Eusebio Martín, seleccionador nacional de juveniles, al cual fuimos presentado.

—¿Motivo del viaje?
—A requerimiento de la Federación Balear me he desplazado hasta la isla para ver en acción a algunos de los jugadores juveniles.

—¿Ha visto algo aprovechable?
—He anotado a una serie de jugadores. A la hora de iniciar la preparación, de cara a la formación de la Selección, los tendré en cuenta.

—¿Ha sido provechoso el viaje?
—He tenido ocasión de comprobar que en Mallorca se cuida a los juveniles, aun cuando no estén sobrados de medios técnicos.

—¿Qué me dice del partido que ha presenciado esta tarde?
—Me ha gustado el juego que ha practicado el Celta de Vigo, en el aspecto técnico, pero también me ha gustado el coraje de la mayoría de los hombres del Atlético Baleares.

Por unos momentos se inter-

rumpe la conversación, pues Valera debe atender a sus jugadores. Entonces nos ruega que acompañemos al señor Martín hasta el vestuario del Celta, donde quería saludar a Eizaguirre. Así lo hacemos.

Una vez saludado el preparador del Celta le acompañamos hasta la salida de los vestuarios y por el camino nos dice:

—Una lástima de estas lesiones —refiriéndose a Moreno y Pastor— pero la situación en que se halla el Atlético Baleares obliga a mucho. Son cosas del fútbol.

Así se expresó el seleccionador nacional de juveniles que se marchó bien impresionado de lo que había visto, siempre hábilmente conducido por Sebastián Alzamora, Secretario General de la Federación Balear de Fútbol, a quien tanto debe el fútbol juvenil en nuestra región.—B.



Zapatos Caballero de Artesanía
De 450 pesetas
Ahora a 250

Zapatos Señora a 50-75-100-125... pesetas
Cada día nuevos modelos

LIQUIDAMOS

RESTOS SERIE
del
intenso
surtido
de
modelos
1962

Procedentes de Calzados NDONGO

pikín

CALZADOS

TOUS Y MAROTO, 37
(Edificio Palma, frente Correos)

(609) **Interesan TAPICEROS**
Industrial Pammoma
Buena retribución
C. Rodríguez Méndez, 2 - Palma

Banco Español de Crédito
Oficina Principal, calle Jaime II
Comunica a su clientela y público en general
que los días en que las obras de pavimentación impidan su entrada por Jaime II, podrá efectuarlo por calle San Bartolomé, núm. 32

DEPORTES

HOJAS IBERIA ...afeitan mejor!! RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION
Madrid, 3 - Betis, 0
Barcelona, 0 - Bilbao, 0
Málaga, 2 - MALLORCA, 1
Elche, 2 - Osasuna, 1

Equipos J. G. E. P. F. C. P.
Madrid 16 11 2 3 45 23 24 +6
Oviedo 16 12 0 4 35 22 24 +6
Valladolid 16 10 2 4 37 24 22 +4
Valencia 16 9 2 5 25 19 20 +4

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)
CONSTANCIA, 6 - Santander, 2
Orense, 1 - R. Sociedad, 0
Salamanca, 0 - Gijón, 2
Pontevedra, 3 - Burgos, 1
AT. BALEARES, 2 - Celta, 1
Indauchú, 0 - Español, 1
Bascosia, 1 - Sabadell, 1
Alavés, 1 - Langreo, 0



Equipos J. G. E. P. F. C. P.
España 16 10 4 2 21 10 24 +10
Pontevedra 16 10 3 3 24 19 23 +5
R. Sociedad 16 9 3 4 51 23 21 +6
Gijón 16 10 0 6 30 15 20 +6
Santander 16 7 5 4 27 26 19 +5
Celta 16 7 3 6 20 19 17 +3
Orense 16 8 1 7 20 19 17 +1
Indauchú 16 6 4 6 24 19 16 +2
Constancia 16 6 2 8 22 25 14 +4
Burgos 16 6 2 8 25 32 14 +3
Alavés 16 5 3 8 21 24 13 +3
Salamanca 16 4 5 7 19 24 13 +4
Langreo 16 4 4 8 14 22 12 +4
Bascosia 16 5 2 9 19 29 12 +4
Sabadell 16 4 4 8 23 40 12 +2
At. Baleares 16 3 3 10 12 26 9 +9

Tercera Division
Ibiza, 2 - Manacor, 1
Soledad, 3 - Sallista, 2
Mallorca, 1 - Constancia, 1
Poblenas, 3 - Juventud, 0
Marxal, 3 - Porreras, 1
Felanitx, 1 - At. Ciudadela, 1
Mahón, 3 - Menorca, 1
Binisalem, 1 - Soller, 0
Andraitx, 2 - At. Baleares, 0
Mallorca, 2 - San Felipe, 4
Hispano, 2 - Soledad, 1
Parrnato, 1 - San Javier, 5
Victoria, 3 - Antoniana, 0
Rata, 3 - Montesión, 3
At. Buñola, 2 - Luis Sitjar, 3
Alaró, 6 - La Salle, 1
San Pedro, 3 - Carmolíana, 0
Estrella B, 3 - Rapid, 2

AMISTOSOS JUVENILES
Al. Baleares, 0 - San Javier, 2
Mallorca, 2 - San Felipe, 4
Hispano, 2 - Soledad, 1
Parrnato, 1 - San Javier, 5
Victoria, 3 - Antoniana, 0
Rata, 3 - Montesión, 3
At. Buñola, 2 - Luis Sitjar, 3
Alaró, 6 - La Salle, 1
San Pedro, 3 - Carmolíana, 0
Estrella B, 3 - Rapid, 2

INSTALUX, S. A. ROTULOS LUMINOSOS
Ramón y Cajal, 8 - Teléfono 25851

OPORTUNIDAD
Deseamos persona activa, bien relacionada con la industria andaluza del plástico, caucho y productos químicos...

III DIVISION (Grupo Balear)

El Mahón sigue imbatido DIFICILES VICTORIAS DEL IBIZA Y SOLEDAD

SOLEDAD, 3 - SALLISTA, 2
Antesayer por la mañana en el campo «San Malferita» se celebró el partido de III División entre el Soledad y el Sallista de Inca...

Cuidó del arbitraje el señor Sastré, asistido en las bandas los señores Camiña y Ferrer. A las órdenes del primero se han alineado los equipos de la siguiente forma:

La primera parte, en que el Soledad ha jugado con viento a favor, ha terminado con el resultado de 2 a 1 a favor del Soledad. En esta parte los azuleños hubieran podido aumentar la diferencia de haber sabido controlar mejor el balón...

A los veinte minutos de esta primera parte ha llegado el primer tanto, gracias a un gran disparo de Ripoll que, de cabeza, ha enviado a las mallas un balón procedente de la derecha.
Tres minutos más tarde, en una amañada frente a la portería de Nieto se ha cometido una falta contra un jugador inquisito...

conseguido establecer el 2-1 a favor del Soledad al rematar un balón por el ángulo superior izquierdo.

En la segunda parte se ha producido un nuevo gol por bando. Goles que llegaron a 3 y 1 minutos del final y cuando ya todo el mundo creía que el resultado final sería el conocido.

En esta parte hemos pasado por una fase de juego insulso, por otra de buen juego soledista y por una tercera en que el Sallista ha mejorado a su rival y hasta habría podido resolver el encuentro a su favor. Pero la defensa local se ha mostrado efectiva y el tiempo ha transcurrido sin cambios en el marcador.

Por los vencedores uno de los mejores fue Acisclo antes de su expulsión, Massanet, Sampol y Pita. Por el Menorca, Riera, Abril y Diego.

siempre con autoridad. A sus órdenes los equipos formaron así:

MAHÓN: Vidal; Florit, Pita, Julio; Acisclo, Finestres; Juan Miguel, Massanet, Castellanos, Sampol y Lorenzo.

A los 20 minutos del segundo tiempo, se repite la jugada del primer tiempo y Massanet logra el (2-1). A los 22 minutos, Lorenzo marca de nuevo, pero el árbitro anula el gol sin que hayamos podido apreciar la falta pues nos hallamos en la parte opuesta del campo.

A los 26 minutos, Castellanos centra a Juan Miguel y éste de excelente remate consigue el (3-1), definitivo.

IBIZA 2 - MANACOR 1
IBIZA, 13 - El resultado mínimo que refleja el marcador es totalmente injusto, ya que el Ibiza hizo méritos suficientes para golear a un Manacor que no ha convencido ni se ha mostrado tan siquiera peligroso en momento alguno.

En este primer tiempo ha sido cuando el Ibiza ha desarrollado mejor juego. Sus delanteros han combinado bien pero no han acertado siempre en el remate final.

Los jugadores más destacados han sido, por el Ibiza el medio Torres y la defensa y portero, Del Manacor poco hay de sobresaliente. Sus delanteros carecen en absoluto de remate, aun cuando combinan bien.

El señor Grande arbitró regular. A los 5 minutos, Lulche culmina un buen avance local. (1-0).

A los 10, nuevamente Lulche en un buen tiro desde fuera del área logra el segundo. (2-0).

A los 56, un defensa ibicenco en jugada desafortunada introduce el balón en su propia meta. (2-1).

¡¡EN BREVE!!

PRESENTACION EN PALMA DE

DIABOLIN

¿QUIEN ES, DIABOLIN?

..Un artista..

Un Don Juan..

Entretanto, sepa que:

Para

DIABOLIN, solamente cuentan las

«rubias»

¿Por qué, solamente

le agradan las

«rubias»?

No se aglomeren, las

«rubias» primero

y después...

«rubias» también

Reserve una «rubia»

Para

DIABOLIN

No lo olvide,

DIABOLIN

espera su «rubia»

Hasta mañana

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS SOLICITELO EN SU NUEVA PRESENTACION STOMALIX-3. Tónico, ayuda a los digestiones y abre el apetito...

¡¡LA CUESTA DE ENERO!! SOLO HASTA EL 31 DE ESTE MES. REGALAMOS EL GRAN LIBRO ENCUADERNADO «NUEVOS MODELOS DE CARTAS», QUE VALE 50 PESETAS, A TODO COMPRADOR DE LA OBRA: ENCICLOPEDIA de la CORTESIA. ¡LA EDUCACION EN 1963!

CUPON PEDIDO
D. ... Población ... Calle ... Provincia ... desea le envíen a REEMBOLSO de 122 pesetas o a plazos por 130 pesetas...

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales a: EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 2.ª - Vía Layetana, 153. - BARCELONA (9)

Ramón Gómez de la Serna, en el recuerdo

EN recordación del gran escritor español, fallecido el domingo...

Ramón abarca unos años singulares del panorama literario de España...

Su producción es literalmente fabulosa. Los títulos de sus obras...

Su humor es personal y le llevó a la viva pirueta del conferenciante...

Esta página es un pequeño homenaje al escritor famoso que vivió en Mallorca...

Vida y creación del escritor

Ramón Gómez de la Serna — en esta su hora crítica parece poco llamarle simplemente Ramón...

Fue un estudiante aprovechado: A los 17 años era licenciado en Derecho...

Su primer libro se titulaba "Entrando en fuego"...

Su primer gran éxito internacional lo conoció en 1923...

Ramón Gómez de la Serna fue un trabajador incansable...

Su libro definitivo fue su "Automoribundia" publicada en 1958.

LOS AÑOS TREINTA Durante nuestra Guerra Civil...

Enamorado de Madrid tanto como de España...

En 1945, el Ayuntamiento de Madrid le concedió la Medalla de la Ciudad...

Por estas fechas publicó una de sus obras más importantes: "Retratos contemporáneos"...

más originales fue: "No he querido venir en avión..."

Aunque nunca intervino en política, ni en España...

Antes de venir a Madrid, en 1940, publicó otro tomo de "Greguerías"...

SU DECLINAR FECUNDO

Aunque, ya con sesenta años, Ramón Gómez de la Serna no gozaba de buena salud...

Buenos Aires le rinde un homenaje en 1954. En 1960 vuelve a España...

En Enero de 1963 se agrava su dolencia de gangrena en los pies...

Se ha escrito tanto sobre Ramón Gómez de la Serna...

Esta será una de las últimas fotos del escritor, obtenida ya muy avanzada su enfermedad...

RAMON, EN MALLORCA

La última vez que Ramón estuvo en España



Aquí aparece Ramón, con su esposa Luisa Sofovitch en Madrid. Fue en abril de 1949, la última vez que el escritor estuvo en su patria...

El escritor, en sus Memorias, se divierte con las ocurrencias de la «Semana de la Sabiduría»

RAMON estuvo en Mallorca allá por los años treinta...

El escritor, en sus libros de recuerdos, ha tenido palabras llenas de nostalgia por Mallorca...

"Realmente —ha dicho Ramón— aquello era admirable y por eso ha quedado grabado en la imaginación como un sueño...

—Mi querido maestro, le decía yo, ¿ha comido usted carne humana alguna vez? —No la he comido, respondía Keyserling...

dos o tres gentlemen que decían haberla comido y que aseguraban que el bocado más exquisito era la palma de la mano.

—Nos quedábamos solos y entonces llegaba la hora confidencial de guiñarnos el ojo:

—Maestro, no cabe dudar de su sabiduría y de que todos somos sabios.

—Por qué, querido discípulo? —Nosotros somos sabios gracias a usted...

—se cuentan, de Keyserling, anécdotas sorprendentes como que una noche se hizo pis detrás de un piano...

Junto a este hombre inmenso y suprasensible, concluye Ramón, he sentido el contacto con el hombre.

13 famosas greguerías de Ramón

El amor es algo así como bailar juntos.

"Idem", buen seudónimo para un plagiatario.

Aquel aprovechado quería tener una estatua por recomendación.

¡Qué bien le ha sentado la vida de campo a la manzana!

Es impúdico ponerse o quitarse en público el reloj de pulsera. Parece que el orador ha comenzado a desnudarse.

Al cerrar los ojos vemos letras chinas.

El Dante iba todos los sábados a la peluquería para que le recortasen la corona de laurel.

Exceso de fama: difamación.

Lo más difícil de digerir en un banquete es la patá de la mesa que nos ha tocado en suerte.

Muchas personas tienen biblioteca porque eso es lo que más abriga los despachos.

El acordeón se toca abrochando y desabrochando sus botones de nácar, botones de calzoncillo.

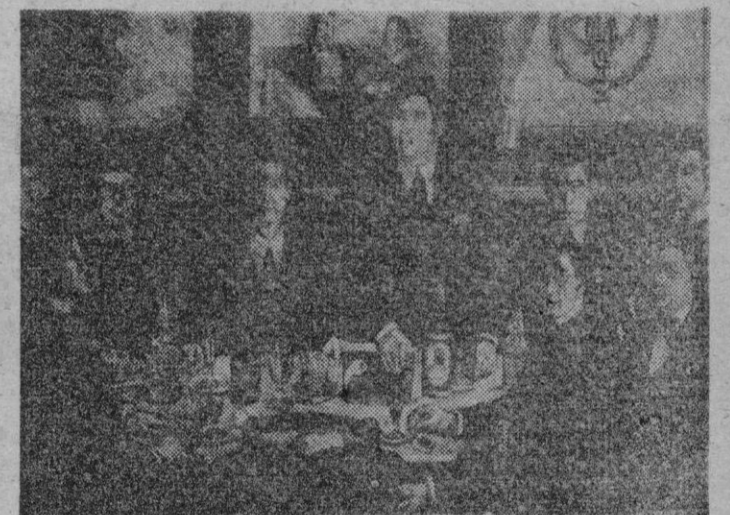
Las croquetas deberían tener hueso para que pudiese mos llevar la cuenta de las que comemos.

Al pintarse los labios parece haberse enreparétesis un beso posible.

Baleares Hoy, 18 págs.

RESUMEN DE DOMINGOS (UN VIEJO TEXTO DE R. G. DE LA S.)

El escritor ha muerto, en domingo, y en la ciudad de Buenos Aires. Este es un ya viejo texto de Ramón, enviado desde América, en el que explica su afioranza de los domingos españoles.



Solana, el famoso Gutiérrez Solana, retrató la tertulia de Pombo, la creación ramoniana.

El único consuelo son las caridades metidas en el triángulo de la cornisa, sobre los portales o sobre los balcones.

El domingo se ríe de los que fuman en pipa.

Pasan jóvenes con grandes cejas, fotógrafos solteros, las hijas de los poetas, páidas, con la nariz muy larga y gafas de miopes...

Parece que ha sido uno echado de todos los cuartos de plancha y que nos han impuesto la obligación de comprobar el estado de las verjas y las enredaderas.

En las altas terrazas del domingo tienden su ropa las porteras, porque es un día de vacío, en que el que se asoma a la terraza puede ser un suicida.

En los domingos sin nadie —ni los jóvenes de cejas pobladas ni las hijas de los poetas— parece que ha sido abolido el domingo...

En el domingo de circo invisible y silencioso se derriten las prendas femeninas en los armarios...

En los domingos sin nadie —ni los jóvenes de cejas pobladas ni las hijas de los poetas— parece que ha sido abolido el domingo...

Y, por fin, desacece se apaga como la vela consumida en la alcoba de una criada quedando flotantes los reyes del domingo...

ULTIMA FOTO DE RAMON



Esta será una de las últimas fotos del escritor, obtenida ya muy avanzada su enfermedad, poco tiempo ha, en Buenos Aires. Es un documento impresionante del propio fantasma de sí mismo en que se había convertido Ramón.

MATRIMONIO EXTRANJERO Busca piso amueblado, cocina, baño, comedor, tres habitaciones. Informes esta Administración.

ESPECTACULOS

Concierto popular en el Lírico

La Orquesta Sinfónica dió el domingo su segundo concierto popular en el Lírico que, si no tuvo la calidad del primero estuvo bastante cuidado en lo que se refiere al Preludio de "La Revoltosa", de Chapí, repleto de casticismo y gracia —por lo que resultó impecable en su interpretación— y a la "Incompleta" de Schubert.

Discreta resultó la obertura de "Efígenia en Aulis", de Gluck, así como el resto de las obras —Intermedios de "Cavalleria Rusticana" y de "Goyescas" y "Asturias", de Albéniz— resultando muy agradable la audición de una "Cançónet", de Rodígo, deliciosa glosa de una melodía de carácter popular que interpretó la violinista-concertino, Marija Gayá con ternura e inspiración, bien arropada por una instrumentación sin complicaciones, a tono con la sencillez de la melodía.

El concierto resultó algo así como una audición de trámite y al mismo acudió el público en poca cantidad.

Los aplausos sonaron cariñosos al final de cada obra en honor al maestro Pérez Busquier —que no se esforzó mucho en su cometido— y a los profesores de la Orquesta que se limitaron a cumplir simplemente las sugerencias de la batuta.

Pedro DEYA

CINE

ACTUALIDADES. — Desde las 4:00: LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO (Marlon Brando y Glenn Ford); Cinemascope, Technicolor. — NO-DOS A Y B número 1.045 e. IMAGENES núm. 938. (Tolerado menores).

AUGUSTA. — Desde las 3:00: CAMINO DE LA JUNGLA (Rock Hudson y Burl Ives); Eastmancolor. — Complementos cortos. (Aut. mayores).

ASTORIA. — Desde las 3:00: BAHIA DE PALMA (Arturo Fernández, Elka Sommer y Cassen); Eastmancolor. — AGARRAME ESE VAMPIRO Cinemascope. Eastmancolor. (Aut. mayores).

AVENIDA. — Desde las 3:00: EL HOMBRE QUE NO QUERIA VER SANTO (Maximilian Schell); 3 DE LA CRUZ ROJA (Tony Leblanc, J. L. López Vázquez y Gómez Bur); Eastmancolor. (Tolerado menores).

BALEAR. — Desde las 3:00: ¡ULTRAJE! (Mirtha Legrand y Walter Vidarte). — ATRAPA A UN LADRON (Cary Grant y Grace Kelly). (Aut. mayores).

BORN. — Desde las 3:15: EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTY VALANCE (James Stewart y John Wayne). — LOCO POR EL CIRCO. (Tol. menores).

CAPITOL. — Desde las 3:15: DEBILES MUJERES (Jacqueline Sassard y Alain Delon); Eastmancolor. — S. O. S. PACIFICO (Pier Angeli y Eddie Constantine). (Aut. mayores).

DORADO. — Desde las 3:00: SIN APELACION (Anne Baxter y Adam Faith). — EMPEZO CON UN BESO (Glenn Ford y Debbie Reynolds). (Aut. mayores).

CARTELERA

FANTASIO. — Desde las 3:00: CAMINO DE LA JUNGLA (Rock Hudson y Burl Ives); Eastmancolor. — Complementos cortos. (Aut. mayores).

HISPANIA. — Desde las 3:15: DEBILES MUJERES (Jacqueline Sassard y Alain Delon); Eastmancolor. — S. O. S. PACIFICO (Pier Angeli y Eddie Constantine). (Aut. mayores).

LIRICO. — Desde las 3:00: LAS TRAVESURAS DE SUSI (Carlos Thompson, Linda Christian, Edmund Purdom y Elke Aberle). — CITA EN HONG-KONG (Clark Gable y Susan Hayward). (Tol. menores).

METROPOL. — Desde las 3:00: EL ARBOL DEL AHORCADO (Gary Cooper y María Schell); Technicolor. — EL DIA MAS BELLO (Antonella Lualdi). (Autorizado mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3:00: SIN APELACION (Anne Baxter y Adam Faith). — EMPEZO CON UN BESO (Glenn Ford y Debbie Reynolds). (Aut. mayores).

PRINCIPAL. — Desde las 3:15: SUAVE COMO VISON (Cary Grant y Doris Day); Eastmancolor. Panavisión. — EL PASO DEL RIN. (Aut. mayores).

PROTECTORA. — Desde las 3:00: PASAPORTE AL INFIERNO (Paul Carpenter y María Martín). — CAZADOR DE FORAJIDOS (Anthony Perkins y Henry Fonda). (Tolerado menores).

RIALTO. — Desde las 3:30: SIN APELACION (Anne Baxter y Adam Faith). — EMPEZO CON UN BESO (Glenn Ford y Debbie Reynolds). (Aut. mayores).

RIVOLI. — Desde las 3:00: EL DIA MAS LARGO (Robert Mitchum, John Wayne, Henry

Estrenos

«El hombre que mató a Liberty Valance»

Cuando ya parecía haber llegado la hora del declive en la brillante carrera de este gran pionero del cine que es John Ford, irrumpe en nuestras pantallas «El hombre que mató a Liberty Valance» en el que el viejo maestro, como lanzando un reto a los adelantos con que cuenta el cine de hoy, sin hacer alarde de novedades técnicas de ninguna clase valiéndose de unos pocos decorados y despreciando incluso, los grandes espacios abiertos de los que tan buen uso supo hacer, nos da una gran lección de cine clásico de un cine que nos demuestra que no envejece, un cine sin malabarismos, sobrio, con los planos justos y necesarios y todo esto en un tema del Oeste, de los que tanto él como otros realizadores han sacado el máximo jugo.

En esta historia en la que tan bien se conjuga lo humorístico y lo dramático, Ford reúne casi todos los elementos del «western» en unos personajes que pudieron ser sólo símbolos —y lo son— pero que resultan enormemente humanos y por ello asequibles a cualquier mentalidad.

En esta pequeña ciudad que necesitaba el orden, reúne Ford a buenos y malos, gentes sencillas que desean vivir en paz comer bistecs enormes, beber los sábados y no enfrentarse con Liberty, un nombre significativo, que desea la libertad para él sin respetar la de los demás; la encarnación del matón y del trano sin escrúpulos que sólo teme a Tom, la representación de los hombres que con su revolver mantuvieron a raya a seres como Liberty que no entendían otro lenguaje que el de las balas.

Pero además del ferrocarril ha llegado al Oeste la nora de incorporarse a la Unión y para ello necesitaba a hombres como Ramson, hombres soñadores que desean convertir los desiertos en jardines, hacer que broten las rosas en la tierra que solo daba cactus; luchadores que llegan sin revolver al cinto y sin más bagaje que sus libros, que lo mismo harán de lavapiatos que de maestros pero que para conseguir sus fines, aún tendrán que valerse de los hombres como Tom, productos de una época que no puede volver y que morirán olvidados mientras que los otros alcanzarán la gloria más que por sus propios méritos por la leyenda de haber acabado con un Liberty Valance. Junto a los dos protagonistas una rica galería de personajes entre los que destaca el periodista —magníficamente encarnado por Edmond O'Brien— que busca el valor en el alcohol. También aparecen el médico borracho y el representante de la ley que no desea compitarse la existencia y al que da vida el veterano Andy Devine.

Ford mueve a sus personales a la perfección, capta todos sus matices en un film que reúne muchas virtudes cinematográficas que no señalamos por no alargar más este comentario.

Tanto James Stewart —en el rancho— están estupendos en sus papeles. Exceptuando Vera Miles, que interpreta el único papel importante femenino. Joan Ford parece haber querido reunir en el reparto a muchos de sus antiguos actores.

«El hombre que mató a Liberty Valance» es una excelente película que agradará a los amantes y a los amantes del «western» esto a pesar de la escasa acción exterior que por otra parte, nunca se nota a faltar.

CINEFILO

INSTALACIONES ELECTRICAS Y VENTA DE ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL

Eléctrica OLMOS
Olmos 39 Palma de Mallorca

Fonda, Paul Anka, Curt Jurgens, Robert Wagner, etc., etc.). (Tolerado menores).

SALAS DE FIESTA

CABALA (Hotel de la Almudaina). Tarde y noche: Baile.

CASABLANCA. -- Noche: Baile y atracciones.

CASA VALLES. -- Noche: Baile y atracciones.

CLUB SALEM. -- Todas las noches, bailes y atracciones.

EL PIRATA (Hotel Bañia Palace). Todas las noches: Baile y atracciones.

FLAMINGO. -- Todas las noches: Baile.

GÓMILA. -- Noche: Baile y atracciones.

IBIZA. -- Todas las noches: Baile y atracciones.

MONTECRISTO. -- Noche: Folclore español.

SESAMO. -- Noche: Baile y atracciones.

TITOS. -- Noche: Baile y atracciones.

TROCADERO. -- Tarde y noche: Baile y atracciones.

TRIANA. -- Tarde y noche: Baile y atracciones.



TONY LEBLANC
MAY KETHERLY • ANTONIO GARISA • VENANCIO MERO
MARA LASO • MARI BEGONA • HIRILCE • FRANCISCO MEGAN
XAN BAS BULAS • BENI BESS

TORREJON CITY

DIRECTOR: LEON KLIMOWSKY
EASTMANCOLOR

«TORREJON CITY» era un pueblo en el lejano Oeste donde se asaltaban trenes, se robaban Bancos y todo el mundo andaba a tiro limpio. Hasta que un día llegó un forastero de Alcalá de Henares...

PROXIMAMENTE
Rialto-Oriental-Dorado-Victoria

La gata negra cuanto más se acercaba... más clavaba la zarpa.



LAURENCE HARVEY
CAPUCINE
JANE FONDA
ANNE BAXTER
BARBARA STANWYCK

LA GATA NEGRA
WALK ON THE WILD SIDE
DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

TEATRO LIRICO
TRAS LOS EXITOS DE «SUSAN SLADE»
y «ESPIA POR MANDATO»
le ofrece desde
HOY
en exclusiva el
ESTRENO
de un film
DIVERTIDO... SENTIMENTAL... SIMPATICO...
¡LA PELICULA PARA LOS abuelos, padres, hijos, nietos...!!
TOLERADA PARA MENORES
CARLOS THOMPSON
LINDA CHRISTIAN
EDMUND PURDOM
ELKE ABERLE
LAS TRAVESURAS DE SUSI
DIRECTOR: ARTHUR M. RABENALT
**¡Alegre como una carcajada!
¡Sentimental como una lágrima!**
En el mismo programa: **CITA EN HONG-KONG** con Clark Gable y Susan Hayward



LAS TRAVESURAS DE SUSI

AUTORIZADA MENORES

¡LA PELICULA PARA LOS abuelos, padres, hijos, nietos...!!

TOLERADA PARA MENORES

CARLOS THOMPSON
LINDA CHRISTIAN
EDMUND PURDOM
ELKE ABERLE

LAS TRAVESURAS DE SUSI

DIRECTOR: ARTHUR M. RABENALT

¡Alegre como una carcajada!
¡Sentimental como una lágrima!

En el mismo programa: **CITA EN HONG-KONG** con Clark Gable y Susan Hayward

Las fiestas patronales de Algaida

ALGAIDA (De nuestro corresponsal Uop). Entre los festejos más populares y tradicionales de Algaida destacan los dedicados a San Honorato y San Antonio que por su continuidad parece se trata de uno solo.

El día de San Honorato después del oficio solemne en el que se hará el panegírico del Santo, los cofrades asistirán a las autoridades y asistentes, en el salón de actos del Ayuntamiento con un vino español.

Después de la tarde tendrán lugar distintos actos creativos amenizados por la banda local de música.

Y en la festividad de San Antonio aparte de la función religiosa de la mañana —oficio solemne— como en el día de San Honorato, de tarde por la tarde la tradicional bendición de animales que se verifica ante la puerta principal de la iglesia con el regocijo de los esportadores y la recitación de "gloses" a San Antonio por los poetas improvisados que rivalizan en ingenio y agudeza.

Este año la tradicional cabalgata compuesta de artísticas carrozas y carros y caballerías, adornado, promete ser muy lucida a juzgar por el entusiasmo que reina entre los participantes a la misma.

CABALGATA DE REYES

Durante las pasadas fiestas navideñas y como ya anunciamos en una crónica se reanudó la

ya extinguida tradición de la cabalgata de Reyes que tanto ilusión y entusiasmo a los niños haciéndoles vivir la magia de uno de los sueños más hermosos de su infancia.

Y en verdad que fue lucida la comitiva y grand el entusiasmo de los algaidenses —chicos y grandes— que llenaban las calles para presenciar tan simpático espectáculo.

Una nota emotiva y simbólica la adoración de los Reyes que descendieron de su carroza ante la Cruz De N. Massot, donde se había instalado un artístico nacimiento.

La cabalgata después de recorrer triunfalmente las calles del pueblo entre la algarabía de los niños y el regocijo de los mayores terminó en la iglesia y allí se procedió con el máximo fervor a la adoración del Niño Jesús.

TONSURA

Le ha sido concedido el grado de primera tonsura al pisanor del seminarista don Francisco Ramis Oliver.

SOCIALES

Han contraído matrimonio en la iglesia parroquial el joven don Juan Torrens Oliver, con la señorita Coloma Fiol Vanrell. Bendijo la unión el señor Ecnomo Rvdo. don Juan Maricrell.

—Ha fallecido cristianamente en Algaida don José Isern Quetglas a los 66 años de edad.

—También ha fallecido la niña de dos meses Francisca Oliver.

NOTICIAS DE SELVA

PASARON LAS FIESTAS

Han pasado las fiestas navideñas y entrado el año nuevo, con la alegría y jolgorio tan tradicionales en todos los pueblos de nuestra Patria. La víspera de Navidad en nuestra Iglesia se celebraron solemnes "emaitines". El mal tiempo, intensa nevada, impidió que muchas personas salieran de sus hogares; aún así y todo se congregó mucha gente deseosa de oír y contemplar los diversos actos preparados y dirigidos por el Rvdo. Padre Echarte SS. CC., quien juntamente con la masa coral de Selva, verdaderamente deleitaron a la concurrencia. A decir verdad, creo que después de las "emaitines de Lluc", en pocos lugares les habrá sido posible contemplar unas "emaitines" más completas.

También como en años anteriores, se celebró la cabalgata de los Reyes Magos, los cuales, desde el primer rellano de nuestra escalinata parroquial repartieron juguetes a todos los niños, a los que había maravillado la llegada de las carrozas precedidas por una monumental estrella iluminada y un cortejo de pajes con antorchas de vivos colores. Nuestra enhorabuena a los organizadores.

PRIMERA MISA

El pasado día 30, celebró su primera misa el aprovechado hijo de esta villa don Lorenzo Sastre Llull. Nuestras Autoridades locales presididas por el Sr. Alcalde don Pedro Amengual, Sr. Juez don José Oliver y Comandante del Puerto don Tomás Martorell, fueron a recogerlo en su domicilio y formando simpático cortejo, precedido por la banda de música le acompañaron hasta la Iglesia Parroquial que se había vestido de sus mejores galas así como las calles del recorrido. La masa coral bajo la dirección del Padre Echarte, volvió a deleitar al inmenso gentío, que llenaba por completo nuestro espacioso Templo, con sus ajustadas composiciones y canto de una misa a voces. Después del besamanos y en el Salón Xilvar nuestro nuevo Sacerdote obsequió a los asistentes con un exquisito refrigerio.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Durante el pasado año 1962, en el Registro Civil de esta villa, se han verificado la inscripción de 54 nacimientos, 28 matrimonios y 32 defunciones; por lo que estamos de enhorabuena al reflejarse 22 personas de aumento, ya que en muchos pueblos de la Isla, por lo que llevo leído han sufrido merma en su Padrón.

En Islares (Santander), la mayor «fábrica» de langostas de España

Hace diez años se cotizaba a 50 ptas. el kilo; hoy se paga a 325

Cada año se consume más langosta pese al constante encarecimiento de la misma

SANTANDER. (Del corresponsal de PYRESA, F. Radó Varela). La langosta, ese plato tan exquisito que los buenos gastronomos valoran en su justa proporción —y que los vendedores valoran mucho más puesto que está a precios prohibitivos para los económicamente medianos— ha adquirido en los últimos años una gran pujanza de venta, pese al constante incremento de su precio. Cada año se consume más y cada temporada cuesta más cara.

Esa demanda y la rentabilidad de su venta hace que las "fábricas" de langostas que son los viveros, obtengan al final del año unos saneados beneficios. Por eso es interesante conocer algunos aspectos que sobre este succulento tema puede proporcionarnos el hombre que posee el mejor vivero de langostas de España y también el de mayor producción y mejor calidad. Este hombre, Juan Jiménez Sierra, navarro de pura cepa, veterano de Montejurra, de 72 años, hace 32 que es propietario de esa gran "fábrica" de langostas que es el vivero de Islares, pintoresco paraje montañoso, casi a mitad de camino entre Santander y Bilbao a caballo de los cantiles que bate incesante el Mar Cantábrico.

En Santander hay por lo menos tres viveros de langosta: dos en Isla y este de Islares que según los entendidos —y así debe de ser puesto que vende más que nadie— produce las langostas más sabrosas de España.

—Ya ve usted —nos dice Juan Jiménez Sierra, el de Islares, hasta los 40 años yo me dediqué a vender semillas y patatas en un puestecito que tenía en las Siete Calles bilbaína. Me entró la afición a la pesca, tuve suerte con la de la langosta y eso me animó a convertirme en productos masivo de este manjar.

Hasta hace 32 años el vivero de

Islares pertenecía a un tal José Garma, de Guriezo, quien se le vendió a este navarro afincado en Santander de muy buena gana.

—Claro, añade el criador langostero, entonces el kilo de langosta se pagaba a cinco pesetas; y a pesar de ello el consumo era muy reducido. Resultaba bastante aventurado predecir esto que ocurre hoy.

—Y a cómo se vende hoy? —Durante la época de veda yo he vendido langostas a 325 ptas. el kilo. Hace apenas diez años el precio oscilaba alrededor de las 50 pesetas y el pasado verano se han llegado a pagar 250 ptas. por kilo.

—Y pese a todo se vende más? —Puede que resulte chocante, pero así es. Se vende muchísimo más; el consumo ha aumentado de forma considerable, tanto como el precio de las langostas.

—El vivero de Islares lleva cincuenta años en plena "producción". Su actual propietario —que ya hemos dicho que lo explota desde hace 32 años— calcula que en los últimos seis lustros ha vendido el solito más de 125.000 ejemplares, o sea, a una media de 4.125 langostas por año.

—La cuenta no es así de redonda, apostilla, porque los últimos años se ha vendido mucho más. Concretamente ha habido temporadas que he "lanzado" más de quince mil langostas.

El vivero está instalado en un remanso que se forma en la desembocadura de la ría de Orión y la península de Islares remanso salpicado de rocas que han facilitado la tarea de cerrar el vivero, cruzado en su parte superior por una serie de pasillos y paralelas que permiten llegar a cada uno de los pozos. Juan Jiménez Sierra atiende por sí solo al negocio. Su anciana esposa colabora con él y además hace otra faena muy importante, incorporada reciente-

mente al negocio: preparar, sobre el propio terreno casi, los ricos crustáceos que muchos gastronomos prefieren saborear allí mismo.

—Ahora trabajan para mí cinco pescadores. Toda su "cosecha" viene a parar al vivero.

—Y tienen que ir lejos a pescar las langostas? —¡Que va!, Ahí cerca. En los alrededores de Cabo Quejo, a unas seis millas.

—¿No pescarán mucho puesto que al parecer hay escasez? —Nada de eso. Lo que pasa es que el consumo es tan grande que no siempre podemos atender a las peticiones.

Según los entendidos las langostas del Cantábrico y especialmente las de esta zona son las más sabrosas y las de mejor carne, por eso son más caras que las de África, de peor calidad.

La "fábrica" de langostas más importante de España no se limita a este sólo crustáceo. También tiene un vivero de centollos, otro de ollocántaros, y hasta otro, diminuto, de quisquillas, éste más bien como capricho del dueño aunque si se tercia también se explota comercialmente.

LA MODA MASCULINA. EN PALMA

SASTRERIA **LOYAN**

Cortador FLORIT

PLAZA DE CORT, 27 - Teléfono 11481

(615) Necesito soldador conozca fabricación carpintería metálica

Dirigirse Sr Mata Plaza Oliver, 5-3-2ª puerta, horas de 12'30 a 14 y de 18'30 a 20.

JUEVES, DIA 17

Tradicional Liquidación

FINAL TEMPORADA

Almacenes **SANCHEZ Y C. IA**

VELAZQUEZ, DEL 7 AL 15

Almacenes **LOS MADRILEÑOS**

SINDICATO, 53 - 55

La baratura más esperada de Palma - Grandes oportunidades en

PULLOVERS - CHALECOS - PANTALONES
CHAQUETAS - NIKIS - ABRICOS

PRECIOS INCREIBLES - ¡NO DEJE DE VISITARNOS!

El trágico proceso de Verona

Se están filmando actualmente en Italia las últimas escenas de la película «El proceso de Verona», en la que se narran, como su título indica, y con más o menos melodramatismo, los antecedentes, el trágico ápice y hasta parece ser que las secuelas de uno de los juicios políticos más trascendentales de nuestro tiempo. Dirige la cinta Carlo Lizzani, quien se documentó sobre el complejo tema con pretensiones exhaustivas —cuidadosos testimonios se publicaron en Italia de protagonistas, secundarios o «coordinados» del drama—, aunque de poco le sirvió, pues le lloven reclamaciones —platónicas hasta la fecha—

Inspira una película.-Murió de frío el anciano actor que representaba a De Bono en la escena del fusilamiento

Palacio de Venecia. De los jerarcas presentes, diecinueve votaron una orden del día contra Mussolini, provocando el colapso del régimen y la caída de su jefe. Las biografías de aquellos hombres formaron

cinco compañeros del Duce citados más arriba permanecieron impasibles al recaer sobre ellos la sentencia de muerte. Los fusilaron al amanecer del 11 de enero de 1944. Todos ellos daban la espalda al pelotón de ejecución —habían regado el café con un copioso chorro de aguardiente— y estaban atados a las sillas que les servían de ridículas monturas. Dicen que Ciano fue el último en morir, aunque no hay certeza de que respirara aún cuando le dispararon el tiro de gracia. Lo que sí es cierto es que el actor que lo encarna en esta película tuvo que recibir seis tiros» espectaculares antes de que el director se decidiera a dar el visto bueno a la calidad del plano filmado.

GRAN PUBLICIDAD

La escena de la ejecución ha sido realizada en el mismo polígono de tiro donde tuvo lugar en la realidad. Entonces pululaban por el recinto los fotógrafos y cineastas alemanes, los cuales disparaban sin cesar sus máquinas sobre los macabros episodios que se sucedían ante sus ojos de impersonales testigos. Ahora las cosas acaecieron de manera parecida, aunque, claro está, los fines de los informadores gráficos no eran ideológicos, sino puramente comerciales. De los documentos filmicos y fotográficos obtenidos por los «enviados especiales» de Hitler, la mayoría fueron a parar a las arcas atóp secret del departamento de Estado americano.

Casi todos los fotógrafos que se movieron esta vez alrededor de los cinco «condenados» —danzando un «ballet» profesional que resultaba enervante para los profanos— provenían de Roma. Eran reporteros de las grandes agencias de información ilustrada que reparten por el mundo la iconografía, los cuadros de «Historia» y la prefabricada radiografía de la «coffee society» romana.

UN CASO CONMOVEDOR

Se ha dado un caso conmovedor durante el rodaje de los planos del fusilamiento. Interpreta el papel del anciano jerarca Emilio de Bono —participó con Mussolini en la amarcha sobre Roma— y contaba setenta y ocho años de edad cuando lo fusilaron. El actor octogenario Gennaro de Gregorio, al que escogieron para el elenco, a pesar de su salud vapuleada por el tiempo, por su extraordinario parecido físico con el antiguo gobernador de Tripolitania. Para poder llegar hasta su silla de «asustados», dos auxiliares de producción tuvieron que envolverle en una manta y aguantar el italiano peso de sus huesos por las axilas.

Inmediatamente después de la descarga, «De Bono» se dejó caer al suelo con silla y todo como le había sido indicado, y echado sobre el césped tuvo que permanecer los minutos necesarios para que los afánese de los fotógrafos crepitaran sobre su rostro. El pobre veje estaba muerto de frío cuando le levantaron del suelo —le rean-

maron con café fuerte y dos copas de «grappa», porque —¡cuímo de desdichado!— lo amataron sin gáñan por respeto a la verdad histórica. Días después falleció el anciano actor, a consecuencia, sin duda, del fuerte resfriado.

INEXACTITUDES HISTÓRICAS DE LA PELÍCULA

La fidelidad a la Historia, patente en el caso del infeliz actor Gennaro de Gregorio, no ha sido mantenida por los productores a lo largo de toda la cinta. El conde Ciano, por ejemplo, fue fusilado, lo mismo que sus compañeros, con el sombrero puesto, pero en la película no lo lleva porque el actor que interpreta su personalidad se parece muy poco al yerno de Mussolini cuando se cubre la cabeza.

Otras peces los autores de la película han pecado por omisión: los espectadores no verán al padre Chiot, que asistió espiritualmente a los condenados en el último momento, depositar un ramillete de violetas sobre el cadáver de Ciano. También había errores o indecizades en los diálogos, subsanados con su desaparición, evidentemente impuesta por las personas adividas en esos intercambios de virulencia oratoria. En uno de los diálogos, Edda Ciano (Silvana Mangano) le decía a su madre donna Rachele (Vivi Gioi): «¡Cállate tú, lavandera!»

El personaje histórico más fácil de encarnar ha sido el de Mussolini, porque solamente se le ve de espaldas. Con los demás protagonistas de aquel drama, las dificultades de ajuste entre sus vitolas y las de los actores encargados de interpretarlas resultaron laboriosas. De todas formas se espera que la cinta sea taquillera —sempiterna preocupación de los productores, aunque se autodefinan minoritarios—, sobre todo si estallan unos cuantos pequeños escándalos en torno a su contenido.

POPULARIDAD POSTUMA DE CIANO

Aunque a primera vista parezca increíble, la nación donde más éxito tenga «El proceso de Verona» será Alemania. Y este próximo triunfo de la cinematografía italiana en la patria del político que se arregló la muerte de Ciano, se debe exclusivamente a la popularidad postuma de que goza entre los germanos el que durante tanto tiempo fue ministro de Asuntos Exteriores de la Italia fascista. Aclaremos, desde luego, que la popularidad del marido de Edda Mussolini queda totalmente concentrada dentro de los límites de la población femenina de Alemania. Los hombres, en general, siguen detestándolo. No le perdonan sus sonrisas de anuncio en dentífico sus fogosas miradas a la primera «valquiria» que se cruzara en su camino, sus éxitos de bailarín en «la sala de fiestas» —es un eufemismo— «Kitty», de Berlín, y su portentosa facultad de hacer creer a cada mujer que era la primera que hería deliciosamente su corazón.

Antonio VIGLIONE

REPRESENTANTE

para Baleares, necesita importante industria de colchones de muelles. Escribir al n.º 1.084 de CARVIS Publicidad. C/. Consejo de Ciento, 322, 5.º F. Barcelona (7)

Viaje a través de la Argelia independiente

Veinte mil franceses y doce mil españoles, en Argel

LOS DOS EJERCITOS SOBRE EL ESCENARIO DE LA LUCHA PASADA

Por HENRY CHARBONNEAU

SEGUN informes tomados de las mejores fuentes sólo veinte mil franceses viven todavía en Argel, es decir, la décima parte de la población habitual francesa (12.500 españoles están todavía inscritos en el consulado de su país, lo que parece significar que la proporción de los extranjeros que permanecen en Argelia es mayor que la de franceses). Si en el «bled» se habla todavía de raptos, de venganzas, en Argel hasta los franceses, los europeos, están a segu... Los que viven incluso en los barrios musulmanes, están de acuerdo en que no son objeto de hostilidad alguna. Pero todos tienen una sensación de aislamiento, y la tendencia general es de amargura, si no de cólera. Para algunos que han hecho tabla rasa del pasado, aceptando los hechos y que se engranan sin prejuicios al Nuevo Estado, la mayoría remacha su rencor, dicen que han sido abando-

El director de la mayor librería de Argel, que está aquí desde hace cuarenta años y que ha decidido quedarse contra viento y marea muestra una carta de una gran casa editorial parisiense: se le hace saber en ella que dadas las circunstancias, en lo sucesivo, todo envío de libros no será efectuado sino después del pago del importe del pedido. El hombre estalla de indignación. A mí que me he quedado aquí para continuar defendiendo la expansión de nuestra cultura, de nuestra enseñanza, ya como me tratan. ¡Ah! ¡si hubiera yo sido un «fellaha»! ¡Y quién me dice un día que «las gentes de aquí» no me cerrarán la tienda? —Pero ¿los acuerdos de Evian, la presencia del Ejército francés? —¡Ah! ¡No me hable de eso! ¡Nuestros soldados embarcan a diario!

MILITARES FRANCESES
Se encuentran militares franceses por todas partes. Sobre todo



Día de la Independencia, en Argelia, con manifestaciones por las calles... Nuestra foto reproduce el séptimo aniversario de la rebelión argelina.— (Foto Archivo)

nados por la Metrópoli, la emprenden con las «mentiras» de De Gaulle, y con la indiferencia de los franceses hacia ellos sobre todo. —Y la O. A. S.?, preguntamos. —¡Una reacción brutal, torpe a veces, pero excusable en razón de la política de abandono! Los franceses contraatacan aborregando gustos el capítulo de las atrocidades de los «barbouzes». Y ahora Francia los abandona todavía más.

El sábado por la tarde y el domingo, pasean como todos los que disfrutan de permiso en el mundo, antes de ir a cagar a la Brasserie de «Strasbourg» al «Palma» o al «Foyer». Pero las tropas de choque han sido retiradas. Ya no se ven las boinas rojas de los «parás», ni los kepliz blancos. Ya sólo quedan las unidades de «reemplazo», de ese «reemplazo» que, en realidad, ha participado en los cuerpos a cuerpo y en las persecuciones y que, cuando el «putch» de los generales y de la lucha entre la O. A. S., ha adquirido una reputación de ser de tendencia «liberal».

Los incidentes con los musulmanes son raros. A diario, en los cuarteles, la trona debe recibir constantes de prudencia, de discreción, de neutralidad, el Ejército francés parece, en cierto modo, haberse despersonalizado, obrando de manera similar a una fuerza de la ONU, con una multitud de cascos azules. Así se hizo posible la creación de la Nueva Argelia como si no estuviera metido nunca en ese conflicto que ha durado siete años...

El que pasea por las calles de Argel, asiste con frecuencia a la curiosa escena de dos camiones militares cruzándose en la calle de Irlv o en otra cualquiera. Ambos vehículos son del mismo tipo, del mismo color. En uno de ellos, soldados franceses vestidos de baño, bien cortados, bien empacados, sentado al lado del chofer un suboficial con varias condecoraciones. El otro está ocupado por hombres vestidos con viejas indumentarias de tela verdosa, calzados con alpargatas cubiertas con un gorro cónico. Sin distinciones de gorro cónico, sin armamento, estos soldados de A. N. P. (Ejército Nacional Popular) tienen el rostro curtido por los años en el errar por los «diablos». Los dos erraron por los «diablos». Los dos erraron por los «diablos». Los dos erraron por los «diablos». Los dos erraron por los «diablos».

(Copyright, PYRESA.— Prohibida su reproducción.)

(MANANA: «El recuerdo de la «resistencia» en el vocabulario de la iconografía de la Independencia»)



En julio de 1943 el Gran Consejo Fascista votó una moción contra Mussolini que aceleró la caída del régimen...

de todas partes, tachando de apócrifo un diálogo, culpando de impopularidad fisiognómica determinado visaje de un actor y señalando otros detalles que no encajan en el panorama del momento político que intenta hacer revivir la película.

EL ÚLTIMO GRAN CONSEJO FASCISTA

Como han pasado diecinueve años desde el día en que fueron fusilados el conde Ciano, De Bono, Pareschi, Gotardi y Marinelli, nos parece conveniente indicar sucintamente las causas de su ejecución, para que nuestros lectores más jóvenes puedan tener una visión más precisa de los acontecimientos que comentamos.

El 25 de julio de 1943 —la antenispera, Palermo había sido ocupada por los norteamericanos— el Gran Consejo Fascista se reunió en sesión solemne y plenaria en el

desde aquel momento dos grupos: el de los jerarcas fascistas que cayeron en poder de los alemanes al pedir Italia el armisticio a los aliados y el constituido por los que, como Bottai y Grandi, pudieron escapar al extranjero. Bottai combatió más tarde heroicamente —utilizando el nom de guerra de «sargento Battaglia»— en la Legión Extranjera francesa, y Dino Grandi, principal promotor del texto de censura antimussoliniano, se refugió en Portugal.

LAS EJECUCIONES DE VERONA

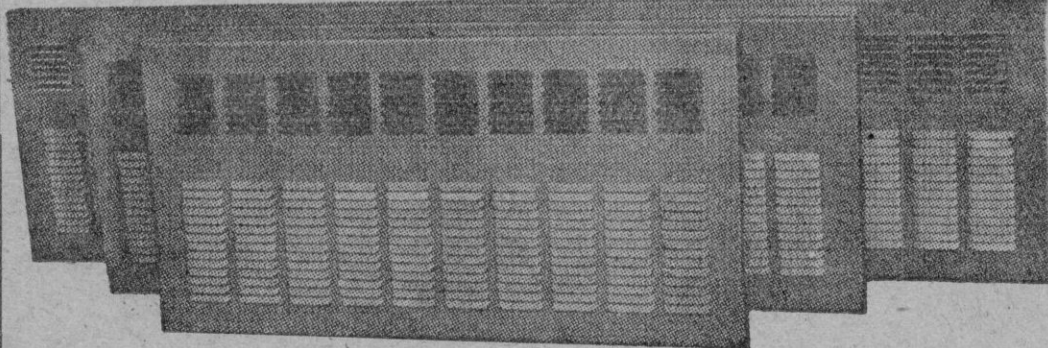
Los altos dirigentes del fascismo detenidos por los alemanes fueron entregados a las autoridades de la República Social Italiana —el llamado Gobierno de Saló, formado por Mussolini en el norte de la península— y posteriormente juzgados por un tribunal especial en la ciudad de Romeo y Julietta. Los

Cocinas y marmitas industriales a gas y butano.

FAGOR

Fumistería BOSCH, S. A
Avenida Alejandro Rosselló, 70

LOS MODERNOS RADIADORES ELECTRICOS DE CALOR NEGRO «LAR» TIPO KC.



Los tres tamaños del tipo KC (6 potencias)

SON DISTRIBUIDOS, EN EXCLUSIVA, EN BALEARES POR



Comercial e Industrial Isleña S. A.

Calle Aragón, 133 - 141 - Teléfono 22460 - Palma de Mallorca