

Abundancia de sardina en Vigo

VIGO, 4. — En las postrimerías de la campaña continúa la abundancia de sardina, pues hoy se subastaron en la lonja del Herbes un total de 548.000 kilos cuyo precio osciló entre 1,95 y 4,45 ptas. Kilo. — Cifra.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves 5 de Octubre de 1961

Redacción y Administración:

DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXIII — N.º 6.667
PRECIO: 1'50 Ptas.
Suscripción mensual:
30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 — 1958

La onomástica de S. E. el Jefe del Estado
A la Misa de Campaña en El Pardo asistió el Gobierno en pleno

Se supone que de Gaulle intenta entregar el mando militar en Argelia a un General musulmán



SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa, en la presidencia de la Misa, celebrada en El Pardo, con motivo de su onomástica. — (Foto captada en la T.V.E. por Juanet).

MADRID, 4. — Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, onomástica de S. E. el Jefe del Estado, se ha celebrado esta mañana en El Pardo, en el cuartel del Regimiento de la Guardia de S. E., una solemne misa de campaña oficiada por el capellán de dicho regimiento, don Fermín Zamorano, quien pronunció una elocuente plática.

En reclinatorios colocados al efecto, se hallaban el Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco. A continuación, el Gobierno en pleno y otras altas autoridades eclesiásticas, civiles y militares, así como los jefes de las Casas Civil y Militar del Caudillo.

Terminado el oficio religioso, S. E. el Generalísimo, esposa y demás personalidades, se trasladaron a una tribuna que había sido instalada al efecto, desde la que presenciaron un brillante desfile del Regimiento de la Guardia, al mando del coronel Xifre. Por último, en el Salón Árabe del cuartel de El Pardo, el Jefe del Estado y acompañantes tomaron una copa de vino español servida por don Pedro Chicote.

S. E. saludó también a los suboficiales del Regimiento de la Guardia los cuales le cumplimentaron y felicitaron. Efe.

FIRMA DE PLEGOS

MADRID. — En el Palacio Nacional fueron numerosos los madrileños que acudieron a firmar los pliegos colocados en las oficinas de la Casa Civil y dejar tarjeta de felicitación a S. E. el Jefe del Estado en su fiesta onomástica. — Cifra.

El crecimiento de la economía madrileña es un reflejo del crecimiento de la economía española

Dijo el Ministro de Comercio al inaugurarse las nuevas dependencias de la Cámara de Industria de Madrid

Madrid, 4. — Esta tarde se ha verificado la bendición y reinauguración de la sede oficial de la Cámara de Industria de Madrid, después de las importantes obras de restauración y adaptación que se han realizado durante los últimos años, en el Palacio de Santona.

Procedió a la bendición el Obispo de Madrid-Alcalá, Monseñor Eijo Garay.

A continuación, en el salón de actos, reboasante de personalidades, se acomodó la presidencia, en la que figuraban los Ministros de Comercio, señor Ullastres, de Industria, señor Planell, Ministro-Presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Guay, V. Ibarbi, Obispo de Madrid-Alcalá, Subsecretario del Tesoro, señor Lacalle, Secretario General de la Organización Sindical, señor Jiménez Torres; Presidente de la Cámara de Industria, señor González Baylín; Presidente de la Cámara de Comercio, señor Abello; Alcalde de Madrid, Conde de Mayalde y Presidente de la Diputación, Marqués de la Valdavia.

El Presidente de la Cámara de Industria, señor González Baylín, pronunció un breve discurso refiriéndose a las obras de instalación y adaptación comenzadas en 1954 y que permiten ofrecer hoy el marco adecuado para las actividades de la Cámara, e hizo historia del avance industrial de

Madrid. Por último agradeció la presencia de las autoridades en el acto.

A continuación el Ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció breves palabras. Comenzó diciendo que se hallaba gratamente impresionado por el ambiente que había apreciado en la Cámara, por lo que felicitó a sus directivos.

Dijo que el crecimiento de la economía madrileña era un reflejo del crecimiento de la economía española y de que en esa línea, Madrid no se queda atrás, ya que ha sabido adaptarse y al mismo tiempo de ser capital de la nación, convertirse en una gran población industrial.

Esto es una grata esperanza para el futuro, sobre todo, cuando el crecimiento de la economía española tiene ante sí una tarea de tanta importancia. Al mismo tiempo, es una garantía de que los instrumentos que van a articular ese crecimiento van siendo puestos al día por los elementos rectores.

La Cámara de Industria de Madrid ha demostrado que crece al compás de los acontecimientos y que incluso se adelanta a los mismos.

Yo me complazco en felicitar por ello a los elementos que rigen esta Cámara. Finalmente el señor Ullastres declaró inaugurados los salones, dependencias y servicios de la Cámara de Industria de Madrid.

Después, los Ministros, Obispo, autoridades e invitados recorrieron las diversas dependencias de la Cámara. — Cifra.

UNA «DE ABRIGO»

Con esto de los bruscos cambios de temperatura, la calle se convierte en una extraña mezcla de gentes abrigadas y personas con atuendos veraniegos. De todas maneras, en cuanto al termómetro inicia el descenso, hay personas frioleras que no vacilan en arrojarse a mansalva.

Un conocido catedrático del Instituto Ramón Llull, se paseaba el otro día tan demacrado, que sus amigos le preguntaron inquietos por su estado de salud.

— Resulta — explicó el catedrático —



Con la creación de un ejército compuesto de 50.000 musulmanes, Francia afrontará una situación muy peligrosa

Ese ejército sería pequeño para combatir al FLN, pero demasiado grande para enfrentarlo con la población de origen europeo en Argelia

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Manuel DE AGUSTIN). El comunicado oficial que dieron a raíz del último Consejo de Ministros decía textualmente que el encargado de los asuntos argelinos informó a sus colegas y ministros del problema que, plantea el mantenimiento del orden y el dominio de la subversión. El titular de la cartera añadió últimamente se le había asestado golpes muy duros a la subversión de la O.A.S.

Como los dirigentes del ejército clandestino no tienen un portavoz que explique su actuación la explicaron de otra forma: lanzando ayer ocho bombas en París.

En la guerra, entre el Gobierno y los rebeldes (esta vez de carácter «ultra» o nacionalista), se ha entablado una batalla que nadie sabe quien la ganará. En el supuesto de que la victoria final, como es lógico, sonría al Gobierno, no cabe duda que será pequeña, porque el gran triunfo de los revolucionarios consiste en durar. Y el movimiento subversivo de los oficiales en rebeldía, dura ya demasiado para que constituya una absoluta derrota.

UN GENERAL MUSULMAN, JEFE DE LA INFANTERÍA DE ARGELIA

Ayer, el Consejo de Ministros acordó que el único general musulmán del Ejército francés, llamado Ahmed Rifa, sea nombrado comandante de la Infantería en Argelia. Ha sido una decisión tomada directamente por el general de Gaulle. Se supone que este jefe, recientemente ascendido a general (era coronel hace dos meses), será el encargado — como ya se dijo — de dirigir el Ejército de cincuenta mil hombres que el Jefe del Estado piensa poner al servicio del nuevo orden argelino. En una palabra, el Ejército que Francia regalará al poder provisional de Argelia.

De momento, el puesto al que destinan a este militar musulmán, es puramente nominativo, honorífico.

(Continúa en tercera página)

SE DESCUBRE EN EL ESPACIO LA IMAGEN DEL SISTEMA SOLAR PRIMITIVO

Una nube de gases y polvos cósmicos se está condensando y formará nuevos cuerpos celestes

Afirmaciones del astrónomo alemán Hoffmeister

Por Lucien Barnier

PARIS. — (Servicio especial para «BALEARES» de EFE). — Contemplando a través del telescopio una gigantesca nube que se encuentra en las proximidades de nuestra galaxia, el astrónomo alemán Cuno Hoffmeister ha visto quizá la imagen de lo que pudo ser nuestro sistema solar hace decenas de millones de años.

Dicho científico reveló su descubrimiento en el reciente Congreso Internacional de Astronomía. Se trata de una nube compuesta de gases y de polvos cósmicos, en la que ha descubierto la presencia de fragmentos de materia que alcanzan verosíblemente el tamaño de un balón de fútbol. El astrónomo alemán supone que esta nube se halla en curso de condensación, es decir, que los átomos y moléculas están aglomerándose progresivamente. Y es posible que en tan fantástica cuna vayan naciendo nuevos cuerpos celestes cada vez más grandes.

UNA VIEJA IDEA SIEMPRE JOVEN

Hace 207 años que el filósofo alemán Emmanuel Kant formuló por primera vez la hipótesis de que nuestro sistema solar, es decir, el sol, los planetas, los satélites y los meteoritos, pudo constituirse en la forma descrita, en el seno de una nube de gases y de polvos cósmicos. Cuarenta y dos años después de Kant, el gran matemático francés Laplace enriqueció esta concepción. Laplace supuso que el sol, primitivamente extendido por toda la región que hoy llamamos sistema solar, se contrajo dejando residuos de materia que se convirtieron en los planetas. En el terreno del cálculo, Laplace se hallaba totalmente de acuerdo con los datos conocidos de la mecánica celeste. A pesar de una serie de controversias apasionadas, las ideas asociadas de Kant-Laplace han atraído a numerosos astrofísicos, entre ellos algunos de los más eminentes. Sus partidarios se llaman Urey, en los Estados Unidos; Fessenkov, en Rusia; Schatzman, en Francia; y Hoyle, en Gran Bretaña.

EN EL ORIGEN, LA GRAVITACION

¿Y cómo pudo funcionar esta máquina de construir sistemas solares, esto es, sistemas estrella-planetas? Imaginemos esa nube en la que el estado aún indeciso de la materia hace que coexistan finas partículas sumamente tenues, como en el humo que arrastra el viento, y granos de materia que se han formado al azar de las colisiones entre partículas. Desde el momento en que esos granos aparecen, constituyen minúsculas zonas de materia más concentrada que en el velo de gases. Esta atracción no era de la familia electromagnética, sino de la familia de la atracción gravitatoria que la Tierra ejerce sobre todos nosotros. Si nuestros pies permanecen tan sólidamente unidos al suelo, ello se debe a esta atracción que llamamos gravitación. Cuanto más grandes sean los astros en los que mañana podamos desembarcar, mayor será su atracción sobre nosotros, y, por consiguiente, allí pesaremos más y tropezaremos con mayores dificultades para levantar nuestros pies. En nuestra nube compuesta, los granos de materia atraen, pues, a las partículas vecinas, con lo cual van aumentando progresivamente de tamaño. Y cuanto más aumenta su tamaño, más se intensifica su atracción. En el centro de la nube, donde se encontraba la mayor concentración de materia, se formó así una bola cada vez más gigantesca. Llegó un momento en que esa bola era tan grande como la Tierra y después fue creciendo hasta ser diez, ciento, un millón de veces mayor que ésta. En el centro de esa bola, la presión alcanzaba millones de toneladas por centímetro cuadrado. Y esas presiones alucinantes creaban temperaturas de millones de grados. De este modo se iniciaban espontáneamente reacciones de fusión, termo-nuclear, con lo que una nueva estrella venía a añadirse al universo.

PRESION Y FUEGO INTERNO

En las otras bolas aparecidas en el seno de la nube y que giraban en torno a la estrella central, la masa de materia podía no ser bastante importante para desencadenar reacciones termo-nucleares. En tal caso, el cuerpo celeste no brillaba. Sin embargo, las presiones de la materia eran lo suficientemente grandes para provocar la aparición y el mantenimiento de un fuego central que iba a manifestarse en el exterior a través de las erupciones volcánicas. Cuanto más pequeños eran los planetas, menos ardiente era su hogar interior. Esto parece muy verosímil si se compara la actividad volcánica de la Tierra con la de la Luna. Pero, en cuanto a Júpiter, que es mucho más voluminoso que ya Tiehha, nadie está aún en condiciones de afirmar si posee un volcanismo más virulento que el nuestro.

Mientras los astrofísicos como Cuno Hoffmeister buscan en el firmamento puntos de referencia que les permitan reconstituir la historia de nuestro propio sistema solar, otros físicos como el norteamericano Edward Anders o como el soviético Krinov, recogen en la Tierra misma documentos singularmente elocuentes. Estos documentos son los meteoritos que han caído sobre nuestro suelo o en el fondo de los océanos. Y es curioso comprobar que las conclusiones de los especialistas de los meteoritos se identifican con las de Cuno Hoffmeister y, por consiguiente, con las de Kant y Laplace. También ellos creen que nuestro sol y su cortejo de planetas se han formado en una capa de gases y de polvos. ¿Quién probará lo contrario?

El desarrollo regional de España

(Factores regionales de crecimiento e integración nacional)

1.- Sentido de la unidad nacional

La expresión «unidad nacional» retrata un profundo y antiguo anhelo español, de cuya fallida consecución ha dado la Historia triste y repetido testimonio. España gastó sus mejores energías intentando caminos que, al cabo, sólo consiguieron hacerle perder su más honda mismitad. España —en la palabra de sus mejores hombres— se desespañolizó. Una diáspora nacional inmensa y una pareja atomización política, económica, jurídica y social, convirtieron nuestra Patria en una brecha trágica, en la que, una tras otra, se despejaron nuestras mejores voluntades.

Recobrar la unidad perdida, equivalía a tanto como reencontrarse el estilo y la norma españolas. No se trataba, ni se trata, de construir un omnipotente aparato político centralista —capaz, digámoslo de paso, de ordenar una apariencia de sociedad, pero no una auténtica comunidad— sino de establecer los necesarios para que la verdadera savia de nuestros núcleos sociales, fluyese de una manera armónica hacia lo que nos determina: exactamente como nación, el destino común.

El concepto de «unidad», no sólo es distinto al de «uniformidad», sino que, en puridad, es opuesto a este. La unidad supone lo vario, lo disímulo. Las cosas iguales, uniformes, no necesitan unirse; están ya unidas, siquiera sea en función de algo tan escasamente sustantivo como es la forma. Lo vario se une en función de algo que tiene más entidad que las partes, o no se une. Así España es una unidad, en función del destino, y esta unidad tiene su sentido y su fuerza, en el estilo y la fuerza de sus regiones.

Pero nuestro tiempo plantea el problema de la unidad nacional, necesariamente, desde una nueva base de supuestos. Frente al viejo regionalismo romántico, aferrado al paisaje y la canción, residuo del medievalismo, y buena ocasión literaria, el pathos del mundo actual, herido por la aparición de la multitud como sujeto de la historia, e incapaz, todavía, de cicatrizar esa herida con las instituciones necesarias, plantea el problema de las regiones exactamente al revés, es decir, como solución. El impulso creador del desarrollo total que exigen las nuevas sociedades, parece viable si se inicia en los núcleos regionales. Esto equivale a plantear la cuestión regional, como hemos dicho antes, desde puntos de vista inéditos, entendiendo la región, no como factor de dispersión, sino, precisamente, como vía fundamental para el desarrollo nacional. La región rica, enriquece la nación. La fortaleza regional fluye hacia la nación.

El problema no es exclusivo de España, sino de casi todos los pueblos europeos. Francia, modelo del centralismo continental, que nosotros aprendimos allí, ha incluido,

hace ya algún tiempo, un movimiento de adecuación de las estructuras regionales a las necesidades del tiempo, y a la empresa del desarrollo nacional. Un ingeniero español, Manuel Martín Lobo, en un interesante trabajo sobre el tema «Realidad y perspectiva de la Planificación regional en España», reseña las iniciativas francesas, reflejadas en los grandes planes —el «Midi», la cuenca del Ródano, etc.— y en decisiones administrativas, como el famoso «Plan Pifflin», así como las llevadas a cabo en otros países europeos, americanos y asiáticos. Como dice el profesor García de Enterría en el prólogo de un libro de Brian Chapman sobre «Los Prefectos y la Francia provincial», «la idea de la regionalización administrativa es hoy otro de los grandes temas del tiempo, y, felizmente, nosotros no tenemos ninguna necesidad de improvisarlo».

Efectivamente, España no tiene necesidad de improvisar un repentino interés por el desarrollo regional. El centralismo administrativo no es creación española, sino francesa, como hemos dicho antes, y más exactamente jacobina. La España auténtica, tradicional —en el sentido preciso de la palabra— no fue nunca centralista, y las grandes ideas nacionales, no de hoy, sino de siempre, latén en los principios que rigen el Movimiento Nacional, como prueba de una fluidez positiva que no se ha perdido. Incluso en las realizaciones prácticas, el fomento de la fortaleza regional se ha iniciado en la España de hoy con la puesta en marcha de los grandes planes agrarios, en Badajoz, Jaén, Tierra de Campos, los Monegros, el Alto Aragón, etc., y, desde hace más tiempo, con la estructuración de las llamadas Confederaciones Hidrográficas, que, en muchos aspectos, se anticiparon a los actuales proyectos franceses de las grandes cuencas.

Hay una serie de hechos recientes, que conviene tener presentes. Por una parte, el hecho de la superación del sistema administrativo provincial, que tuvo su misión, y la cumplió sobradamente, pero que ya no responde al tiempo. Por otra parte, la evidencia de que las aberraciones regionalistas, no pueden ser corregidas sino a partir de las propias regiones, en cuyo crecimiento se sustenta el crecimiento nacional. Y, por último, que la Europa en marcha hacia la integración, cuenta como uno de sus mejores instrumentos con las regiones europeas, que ya están empezando a ser objeto de proyectos y realizaciones, y de cuya lozanía y vitalidad ha de partir el caudal de energía económica, política y social que nuestro mundo necesita, cada día con más urgencia, para subsistir, y ser dueño de su destino.

HOJA de la CARIDAD

N.º 23. — Zavella, 17 — Teléfono 12069. — Laborables de 11 a 1 y de 6 a 9

Ante el nuevo curso que comienza

Ha terminado el verano y entramos ya en la época que el hombre vuelve a la ciudad y encarrila de nuevo su vida por los senderos de su trabajo habitual. La normalidad vuelve a ser la norma de su trabajo y de su conducta. Y en este momento es cuando el hombre debe pensar nuevamente en sus obligaciones y en los problemas que le rodean. Los problemas caseros se le presentan nuevamente con el comienzo del curso escolar de sus hijos. Junto a eso hay que pensar en reponer las ropas de invierno y adecentarse a los ojos de los demás. El verano ha impuesto unos usos y costumbres que nada tienen que ver con la etiqueta. Pero juntamente con esas preocupaciones de tipo material el hombre debe pensar también en aquellas atenciones espirituales tan sustanciales y tan vitales como las que se le presentarán en esta época del año.

Y necesariamente acude a su mente la práctica de aquellas virtudes que se nos imponen de manera directa. Y entre ellas no puede faltar la Caridad. El acordarse de nuestros hermanos necesitados es la primera obligación de todo buen católico y todo aquel cuyos sentimientos son nobles. Precepto divino que no podemos ni debemos dejar a un lado.

- NUESTRAS PETICIONES DE HOY**
- Número 158. — Niña en extrema necesidad solicita ayuda para un equipo con el fin de ingresar en un sanatorio. Presupuesto, 500 ptas.
 - Número 159. — Matrimonio muy necesitado solicita ayuda económica para la adquisición de una cuna y un colchoncito. Presupuesto, 500 ptas.
 - Número 160. — Familia sumamente necesitada. El esposo sufre enfermedad crónica. Necesita ropa y zapatos. Presupuesto, 500 ptas.
 - Número 161. — Familia que pasa por graves aros económicos pues la madre ha estado enferma mucho tiempo e internada en el Hospital. Debe en la actualidad bastante en la tienda de comestibles. Presupuesto, 500 ptas.
 - Número 162. — Viuda y con un solo hijo cuyo jornal es escasísimo debe cuenta en la tienda de comestibles. Presupuesto 350 ptas.
 - Número 163. — Familia cuyo padre ha de ingresar en un sanatorio solicita ayuda para sufragar parte del correspondiente equipo. Presupuesto 500 ptas.
 - Número 164. — Padre de cuatro hijos que está convaleciente de una grave enfermedad y casi no puede trabajar, solicita ayuda para pagar los alquileres de las viviendas de estos últimos meses. Los hijos también están enfermos. Presupuesto, 450 ptas.
 - 165. — Familia con cinco hijos solicita ayuda económica para la adquisición de una faja ortopédica para la madre que la necesita imprescindiblemente. Presupuesto, 420 ptas.
 - 166. — Matrimonio con tres hijos en

Religiosas

SANTORAL
Santos Froilán, Atilano y Plácido, m.r.

CULTOS PARA MAÑANA
Primer viernes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. — San Bruno, cfr. y fdr.

CUARENTA HORAS
—Concluyen en Santa Catalina, dedicadas a San Francisco A las siete y media Misa cantada. Tarde a las 7 Corona, Franciscana, ejercicio del Triduo, sermón por el R. P. Miguel Tous, T. O. R., Te-Deum y reserva de S. D. M.

ACTOS RELIGIOSOS
—En la Catedral, a las 8,30 Misa y Comunión del Primer Viernes del Sagrado Corazón de Jesús. Por la tarde a las seis y media exposición del Santísimo solemnemente Rosario y reserva de S. D. M.

—En las parroquias e iglesias se practicará el ejercicio del Primer Viernes en la forma acostumbrada.

MISAS VESPERTINAS DEL PRIMER VIERNES
—En los SS. Corazones a las 7,30, Inmaculada, Santísima Trinidad, San Sebastián y San Felipe Neri, a las 8, y en San Miguel.

VISITA
A la Virgen del Buen Camino en Santa Cruz.

PRODUCTOR:
En el Hogar Sindical tienes tu Gimnasio.

Onomástica del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Pese a que en estos momentos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Plácido Alvarez-Buylla se encuentra ausente de la provincia, queremos en la fecha de hoy, día de su onomástica, hacer pública nuestra más sincera felicitación a la persona que ha venido cuidando durante estos últimos cinco años los intereses y necesidades de la provincia.

Junto a su felicitación, «BALEARES» quiere reiterarse de nuevo a sus órdenes.

DIGADOS DD. ALGO

POR SU JARDIN PASEAN TIGRES



El gran Federico Dias Falcón me presentó en Valldemosa a Mrs. Hilda Adecock, una dama inglesa de extremada cordialidad que en Bombay, donde reside, se dedica a educar niños y a domesticar tigres.

—Esta señora, dijo Federico, tiene en los jardines de su casa de Bombay dos tigres así de altos —señaló con la mano la punta inferior de la corbata— que antran sueltos como si fueran gatitos.

—¿Y se dejan acariciar? (Le pregunté a ella).

—Claro que sí... Son muy pacíficos.

—¿Vive usted siempre en Bombay?

—Sí; llegué allí en el año 1910... Desde entonces tengo mi residencia en el palacio del marajá de Cutch, un suntuoso edificio que alquilé para dedicarlo a escuela. Pese a lo grande que es y a los vastos jardines que lo rodean, tuve que instalar dos escuelas más en otras tantas casas, por el inculcado número de alumnos que pronto tuvimos.

—¿Son indios, todos sus alumnos?

—No; los tenemos de raza europea, sobre todo ingleses; indios, naturalmente; y también muchos anglo-indios.

—¿Cuántos alumnos tienen, aproximadamente?

—Más de mil.

—¿Aman la escuela?

—Muchísimo, sobre todo cuando las clases se desarrollan al aire libre, en los jardines rodeados de palmeras y toda clase de flores tropicales.

—¿Y andan sueltos los tigreros, cuando los niños corren por allí?

—Bien podrían hacerlo, no obstante tenemos la precaución de encaustriarlos.

—¿Cuántos profesores dan clases en sus escuelas?

—Unos sesenta.

—¿En qué idioma?

—En inglés... Hoy niños de todas las religiones: católicos, protestantes, sikhs, parsis, mahometanos... Toda esta mezcla de razas y religiones facilita una mutua y perfecta comprensión.

—¿Son inteligentes, los niños indios?

—Son de una agilidad mental extraordinaria.

—¿En qué asignaturas destacan?

—En arte, historia y geografía.

—¿Reciben clases especiales?

—Cada semana dedicamos dos horas a cultura y música india. También practican deportes.

—¿Qué clase de deportes?

—Fútbol, hockey, atletismo... No olvide decir que los alumnos de mis colegios para conocer su país hacen cada año un viaje por la India, un viaje de tantos kilómetros como si dijéramos de España al norte de Suecia.

—¿Cómo de tan lejos ha venido usted a descansar a Mallorca?

—Me aconsejó este viaje don Carlos Blidberg, a quien conocí en Bombay... Me aseguré que Mallorca era una isla encantadora por su belleza y por lo bien acogido que se siente el viajero, y también por su clima.

—¿Qué recuerdo especial se llevará de Mallorca?

—Una fotografía de «Caravelas», el famoso burro de Valldemosa.

—¿Le gustan a usted los animales de un modo apasionante?

—Ciertamente son mi pasión.

—¿Le agrada tener un toro en su casa de Bombay?

—No sé si me convendría... Después de luego, el toro español es un animal bellísimo y muy simpático. A veces...

TAXISTAS: Uniformes inarrugables en PEQUEÑAS GALERIAS (junto a cine Actualidades)

LOS "DOMINIOS" DE SUS HIJOS PROTEJALOS CON

EL AUTENTICO LAMINADO DECORATIVO FABRICADO POR AISMALIBAR

BAJO LICENCIA DE PANELYTE (S. REGIS-PAPER CO. NEW YORK U.S.A.)

Fantasilite es fantástico!

DIELECTRO

DIELECTRO BALEAR, S. A.

EXCLUSIVAS DECORACION Arch. L. Salvador, 64 - Tel. 25921/358

El Centro que garantiza la formación del futuro hombre es la

ACADEMIA GAMUNDI

Academia GAMUNDI

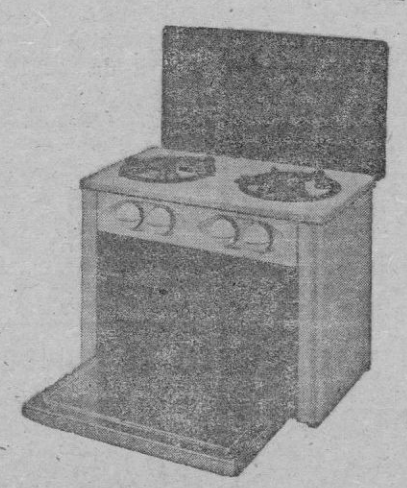
C/ San Miguel, 141 Teléfono 22148 Centro de Estudios Práctico Mercantiles (ambos sexos)

¡Un premio SAMBA en La Puebla!



En el establecimiento de F. Sebastián Campins de la calle Iglesia, 9, de La Puebla, el Representante de Productos Gota de Ambar, S. A., Sr. Horns hizo entrega de un premio «gordo» SAMBA de 500 ptas. a Doña Adelina Bannasar que vive en la calle Marina, 43 de aquella población, en presencia de los propietarios del establecimiento y de un grupo de simpáticas consumidoras de la gran marca de jabón.

Gas Firpe



FOR FIN GAS-FIRPE HA PUESTO A LA VENTA LA COCINA TIPO

«POPULAR»

De sencillo funcionamiento, sin peligro de explosión ni de intoxicación

Suministro de líquido a domicilio en Palma, llamando a los números

14649, 15476, 13845

Visite la exposición en:

Blanquerna, 25 - Teléf. 14649

Moñana

PRIMER VIERNES DE MES

¡Comulga!

Toma de posesión del nuevo Deán de la Catedral

TENDRAN LUGAR EL PROXIMO SABADO El próximo sábado día 7 del corriente mes de octubre, festividad de Nuestra Señora del Rosario, se celebrará el acto de toma de posesión de Canónigo Deán de la Santa Iglesia Catedral Basilica...

Inauguración de las Galerías de Arte «Kira»

Ayer fueron inauguradas las nuevas Galerías de Arte «Kira», situadas en la plaza de la Virgen de la Salud, núm. 5. El acto se vio honrado con la presencia del señor Alcalde de Palma, don Juan Masanet Moragues y otras distinguidas personalidades...

La sala de exposiciones de esta nueva galería de arte fue estrenada con una exposición del conocido pintor José María de Sucre, de cuya obra los asistentes hicieron cumplidos elogios. El local está decorado con el más exquisito gusto y la directora artística del establecimiento...

CRONICA DE SOCIEDAD

Ascenso El Comisario de 1.ª Clase del Cuerpo General de Policía, nuestro particular amigo don Lucas Estrellas Marqués, ha sido ascendido a la categoría de Comisario Principal. Nuestra más cordial enhorabuena.

Necrológicas

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció en Castellón el pasado día 27, a los 75 años de edad, don Salvador Maqueda Sala. E.P.D. De carácter afable y sincero mereció el aprecio y estimación de quienes le conocían y le trataron...

Kavalita SALA DE CINE EXITO SENSACIONAL! TRES VIDAS ERRANTES DEBORAH KERR ROBERT MITCHUM PETER USTINOV (Technicolor) UN FILM WARNER BROS. EN EL MISMO PROGRAMA: LUNA DE MIEL EN EL PARAISO CAPRI ISLA DE ENSUÑO (Autorizado mayores) HORARIO Complementos: 3.30, 6.30, 9.30 Vidas: 4.15, 7.15 y 10.15 IMPONANTE: A partir de esta semana las funciones de los Domingos y días festivos serán numerosas tarde y noche. Adquiera sus localidades desde hoy en taquilla.

Reorganización del «Fomento del Turismo de Mallorca»

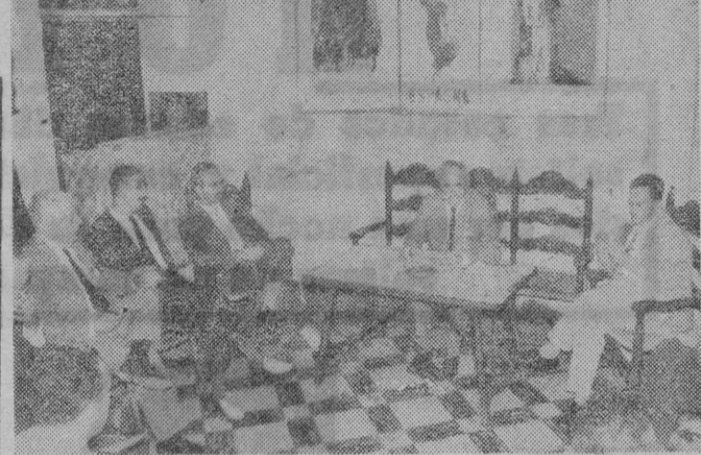
Necesidad de intensificar la propaganda de cara al invierno

El Presidente del «Fomento de Turismo de Mallorca», convocó, en rueda de prensa, a los informadores de diarios, revistas, radio y agencias, al objeto de haceremos unas manifestaciones que tuvo empeño en declarar que eran presidencialisistas, en el sentido de pechar con la responsabilidad de las mismas.

Tuvieron dos partes, a cual más interesante: Reorganización de la sociedad Fomento del Turismo en Mallorca y Avance de lo que ha sido el año turístico de 1961.

REORGANIZACION

—Cuando en marzo de 1956—comenzó diciéndo el señor Alzamora— tomó pose-



El Presidente del Fomento de Turismo dando cuenta a la prensa de la labor y planes de dicha entidad.

sión de la decana Sociedad del turismo español, pude apreciar prontamente, cuan intensa era la labor que en ella se venía realizando y a que grado llegaba su sacrificio un reducido equipo de hombres. Los cinco años de Presidente y el haber podido por tanto constatar de manera evidente el aumento progresivo del turismo en Mallorca, me hicieron llegar a la definitiva conclusión de que era de todo punto indispensable una renovación y reorganización a fondo en la estructura de la Sociedad para adaptarla a las necesidades que suponía tan gran afluencia, que pasó de 200 mil visitantes en 1956 a 400 mil en 1960...

—Ya en el aniversario de la fundación de la Sociedad, en el año pasado, exteriorizó usted la necesidad de su reorganización.

—Era obligado acompasar nuestra actuación al volumen turístico actual.

—Reforma, que según tenemos entendido, se ha llevado a feliz término.

—Después de un detenido y el burioso estudio de los nuevos reglamentos por la Junta General y su posterior aprobación por los Ministros de la Gobernación y de Información y Turismo y por el Gobierno Civil de Baleares.

—A quienes se ha interesado en la Sociedad?

—Se ha procurado dar entrada en la Junta Directiva y en el Comité Ejecutivo a mayor número de hoteles y de agencias de viajes, así como a todos aquellos organismos y particulares que están más ligados con los intereses turísticos, sin olvidar a la prensa, que para nosotros es pilar básico en la organización.

—¿Cómo ha quedado constituida la Junta Directiva?

—Presidente, Vicepresidente, Secretario General y Vocales electivos, representativos y protectores. En total, cincuenta nombres, todos prestigiosos y que pesan en el turismo.

—¿Y el Comité Ejecutivo?

—Presidente, Vicepresidente y Vocales.

—¿Proyectos para el futuro?

—La nueva estructura y su funcionamiento está en plena iniciación y son muchos los proyectos que ambicionamos acometer, si conseguimos mayores ingresos que los actuales, queriendo destacar —o dos o los más esenciales— la continuación e intensificación de la propaganda en general y en particular la de invierno, que comenzamos el pasado año y que tan excelentes frutos rindió; y el establecimiento de un cuadro-control que permita conocer diariamente: —hotel por hotel y pensión por pensión— las disponibilidades de hospedaje, para evitar, sobre todo en verano, el espectáculo lamentable de decenas de personas en nuestras oficinas solicitando angustiosamente donde poderse dirigir, para cuya finalidad esperamos merecer un total apoyo por parte de los establecimientos de hostelería. En los nuevos reglamentos se establece que todos los cargos electivos tendrán una duración de cuatro años, renovables, por una sola vez, por igual período de tiempo.

Y de un control cuidadoso de las disponibilidades de hospedaje

Este año se habrá llegado al medio millón de visitantes, en Mallorca, y el ingreso pasa de dos mil millones de pesetas

Interesantes manifestaciones del Presidente de la entidad don Gabriel Alzamora

—¿Y el que llamaríamos alto mando, además del Presidente?

—Se ha tenido un especial cuidado en que el trabajo quede debidamente repartido, habiéndose creado el cargo de Secretario General, que ha recaído en persona tan apta, tan capacitada, como el Abogado don Rafael Alcover; encargándose de la dirección de las secciones «Iniciativas Especiales» y «Fomento de la Sociedad» el directivo y miembro del

Comité Ejecutivo don Gabriel Font, y el también directivo don Luis Sainz de la dirección de las secciones «Relaciones Públicas e Información» y «Propaganda General», renunciando, desde luego, a hacer la presentación de los señores Font y Sainz, cuyos conocimientos en turismo y capacidad de trabajo son pública y unánimemente reconocidos.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

—¿Algo más, antes de terminar el tema de la reorganización?

—Deseo expresar mi satisfacción más completa por haber encontrado en todos los Vocales y en todos los socios un apoyo total, hasta el punto de que habiendo sabido comprender que precisábamos de todas las dependencias para poder establecer debidamente las diversas secciones de trabajo, han sacrificado su comodidad y entretenimiento.

Los beneficios de la Mutualidad de Previsión Social Agraria afectan a 49.057 trabajadores en Baleares

Se reunió el Consejo Provincial del I. N. P.

El día 29 del pasado, celebró sesión plenaria el Consejo Provincial de la Delegación en Baleares del Instituto Nacional de Previsión, bajo la Presidencia del Vicepresidente don Manuel Colom Cerdá.

En la gestión de los Seguros Sociales en la Provincia de Baleares destacan los siguientes datos: Han sido abonadas 10.280.000 pesetas en el mes de Agosto a 33.285 Subsidados de Vejez que existen en la provincia.

Se han satisfecho igualmente 76 Premios a la Nupcialidad por un importe de 228.000 pesetas y 1.070.000 pesetas por prestaciones del Seguro de Enfermedad.

Fue informado el Consejo sobre la entrada en vigor a partir de 1º de Octubre de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria que en la provincia de Baleares afecta a 49.057 trabajadores agrícolas agrupados en 3.990 empresas.

Se dió cuenta por el Director Provincial de la constitución de una Comisión Nacional para el estudio del proyecto del Montepío de Artistas Plásticos y asimismo de que por Decreto de 6 de Septiembre pasado se extienden los

beneficios del Seguro Escolar a los estudiantes de las Escuelas de Nautica.

Se discutió el problema planteado por los conductores de vehículos de alquiler (autotaxímetros) en esta provincia, los cuales no disfrutaban de los beneficios que concede la legislación social y a los cuales tienen derecho como trabajadores por cuenta ajena, informando el Delegado Provincial de Sindicatos de la gestión que a este fin se viene realizando en el Sindicato de Transportes.

Avisos y convocatorias

JEFATURA AGRONÓMICA DE BALEARES SUMINISTRO DE CARBURANTES

Se pone en conocimiento de todos los usuarios de gas-oil y petróleo agrícola, para tractores y motores de riego, que los vales correspondientes al corriente mes se despacharán en estas Oficinas hasta el día 15. Los vales que en esta última fecha no hayan sido retirados quedarán automáticamente anulados.

Advertisement for 'PUNTO AZUL' insecticides. It features a large illustration of a mosquito and a fly. Text: 'punto azul INSECTICIDAS CON NUEVOS COMPONENTES PARA UN EXTERMINIO TOTAL de MOSCAS, MOSQUITOS etc.' A banner graphic says 'PUNTO AZUL'.

Advertisement for bullfighting. Title: 'PLAZA DE TOROS DE PALMA Domingo 8 octubre - Tarde a las 4.30 CARTEL CUMBRE'. It lists 'Ultima actuación de los Rejoneadores HERMANOS PERALTA CURRO GIRON - «EL VITI» EN EL SENSACIONAL MANO A MANO 2 NOVILLOS DE DON JAVIER MOLINA'. Below is an illustration of a bullfight. Text: 'Para los famosos Caballeros Rejoneadores que actuarán en primero y último lugar los 2 juntos en el ruedo. D. Angel y D. Rafael Peralta. 4 MAGNIFICOS Y BRAVOS TOROS 4 DE DON JAVIER MOLINA MANO A MANO CURRO GIRON SANTIAGO MARTIN «EL VITI» Sobresaliente: RICARDO IZQUIERDO Localidades desde 35 ptas. Entradas especial niños 10 ptas. Abierto el despacho para la venta de localidades en 1ª taquilla oficiales de la empresa en Teatro Lirico y Bar Rosales.'

LAS ENFERMEDADES Y EL ARTE DE GOYA

Por el Dr. Francisco José Flores Tascón

Las obligaciones sociales son ineludibles entre los hombres bien educados. Ayer, día 4 de octubre —San Francisco de Asís—, hubo que felicitar a los amigos; y entre ellos a don Francisco de Goya, pero no por su onomástica que ya la ha celebrado —ha nacido el 30 de marzo de 1746— sino porque en este año de gracia de 1795 a sus 49 años, sin que él lo sepa, ha llegado "in mezo del camino de la vida" a su cenit genial biográfico: ha encontrado su camino; el que irá hollando con sonoros pasos seguros, el que le llevará, a través de sí mismo, a la Inmortalidad; y esto curiosamente se traduce en un hecho social.

En agosto de 1795 ha muerto su cuñado —el rígido ortodoxo y herético Francisco Bayeu— que tanto le ha ayudado en las horas grises; el que le ha creado sus más importantes problemas matrimoniales, y el que (al maestro cuchillada) ha devuelto ingratitud que ahora trata de compensar pintando su retrato; en este año, cuando el Siglo de la Ilustración agoniza, la Duquesa de Alba, María del Pilar Teresa Cayetana tiene 33 años y está a punto de quedarse viuda (su esposo Marqués de Villafranca morirá en Sevilla un año más tarde: junio de 1796); y sobre todo, acaba de ser nombrado Director de Pintura de la Academia para sustituir a Bayeu y siempre en competencia con su eterno y gris adversario Gregorio Ferro, que ha obtenido 8 frente a sus 10 votos. Si el 4 de octubre de 1795, nuestro amigo don Francisco de Goya debe ser felicitado por su primer éxito oficial en un concurso-opsión. Pero es que aún hay otro motivo de felicitación: Goya acaba de estar enfermo y ha de esperar una atenuación de sus males para disfrutar de su éxito. Curiosamente, en 1797 habrá de renunciar a este cargo del que nunca tomará posesión y se le nombrará Director Honorario.

Se ha escrito mucho sobre la enfermedad de Goya, de su historia clínica, de su patografía que

«Miss Loren está fascinante...»



Hoy Avenida y Astoria presentarán en nuestra ciudad la película más famosa de Sofia Loren, «Esa clase de mujer», producción de Carlo Ponti y Marcello Girosi para la Paramount, que dirigió Sidney Lumet.

En «Esa clase de mujer» la bellísima actriz italiana da vida a una muchacha que solo ansia la seguridad económica, rodeada de grandes lujos, sin demasiados miramientos hacia la forma de conseguirlo. Jamás se había enamorado, por lo que el amor era para ella un sentimiento inexistente. Cierta día, sin embargo, efectuando un viaje hacia Nueva York para reunirse con el hombre que le proporcionaba la seguridad en la vida, se encuentra con un muchacho, un soldado; bastarán sólo unos instantes para que su corazón se rebese y el amor inicie su aguijamiento; sabrá, pues, que es el verdadero amor. Finalmente, se encontrará ante el dilema de elegir entre el mundo rutilante y enojado en que había vivido hasta ahora, o el pequeño mundo de una villa de campesinos, como esposa de un hombre que sólo podrá ofrecerle su amor.

Este nuevo personaje que Sofia Loren ha llevado a la pantalla ha merecido los elogios unánimes de la crítica universal y era augurio del primer premio de interpretación que este año tan mercedamente ha alcanzado en Cannes. Samuel D. Berns, crítico de la famosa revista específica «Motion Picture Herald», dijo de Sofia Loren en su papel de «Esa clase de mujer»: «Miss Loren está fascinante en su papel y lo mantiene con gran maestría durante toda la película, como actriz y como mujer».

Tab Hunter, Jack Warden, George Sanders, Barbara Nichols y Keenan Wynn secundan a Sofia Loren en el re-

trata: físicamente sólido atlético y achaparrado y muscularmente bien dotado, destacada su gran cabeza, con su cabello espejo negro y enmarañado del que algunos mechones se amontonan tras unas orejas que ya no oyen, o caen sobre la vasta farente horizontalmente plegada en gesto de forzada atención del que no oye; los ojos, bajo unas cejas espesas, poderosas y sinofrídicas, subrayados por profundas ojeras y párpados abotargados que denotan el insomnio y la angustia, son tristes, activos, curiosos, intensos, pero dirigidos dentro de sí, con sus pupilas asimétricas bajo ellos

retrata: físicamente sólido atlético y achaparrado y muscularmente bien dotado, destacada su gran cabeza, con su cabello espejo negro y enmarañado del que algunos mechones se amontonan tras unas orejas que ya no oyen, o caen sobre la vasta farente horizontalmente plegada en gesto de forzada atención del que no oye; los ojos, bajo unas cejas espesas, poderosas y sinofrídicas, subrayados por profundas ojeras y párpados abotargados que denotan el insomnio y la angustia, son tristes, activos, curiosos, intensos, pero dirigidos dentro de sí, con sus pupilas asimétricas bajo ellos



Una de las «pinturas negras» de Goya.

algo aún más grave biográficamente. En el invierno de 1792-93, a los 46 años, tiene don Francisco su más grave mal. En una carta de Jovellanos se habla de una apoplejía; y en una carta a su buen amigo Zapater, el propio Goya habla de "un tabardillo a la cabeza" que le ha dejado sordo. Hoy diríamos que una crisis de sinusitis y alergia respiratoria, acelerando una otosclerosis, determina una sordera total y una laberintitis con ruidos de oídos y vértigos, como el mismo Goya describe, de las que ahora operan nuestros audiólogos con tanto éxito; y sepultándolo tras el muro de su sordera, en su propio ser tenebroso y peligroso, le hizo hablar desde el púlpito, desde el podium de sus pinceles, en el lenguaje de su pintura, negra, de ese mundo de sombras de nuestro subconsciente, como solo un sordo aislado y atento a su propio yo podía expresarse; con un inefable lenguaje solo comparable al de otro sordo genial, al de Beethoven igualmente enterrado en los abismos luminosos o tenebrosos del alma humana.

En 1820, cuando Goya tiene 74 años, vuelve a estar enfermo y le atiende el doctor Arrieta, a quien dedica un soberbio cuadro hoy perdido; y en marzo de 1828, a los 83 años, en su exilio bordelés tiene Goya su última enfermedad: una trombosis cerebral del hemisferio izquierdo que le deja sin habla y con el lado derecho de su cuerpo parálítico; y que, al repetirle, le lleva a la muerte aquel 17 de abril de 1828, cuando sólo la pétrea fisonomía de doña Leocadia y los sueños ambiciosos de su nieto Marianito, y la adolescencia de Rosario Weiss, y tal que otro exiliado, habrían de acompañar al "Hispaniensis peritissimus pictor" hacia la madre tierra en el cementerio de la Chartreuse de Burdeos, confundido en su última morada con su consuegro —padre de la nuera— don Martín de Coicochea.

Donde amo, sufrí y pinto. Sí, el 4 de octubre de 1795, don Francisco de Goya, el pintor de Fuendetodos, el legendario aragonés universal, tan pronto donjuanescó amante de manolas y duquesas como afamado puntilloso pintor áulico, intérprete del pueblo de don Ramón de la Cruz, de sus majos chisperos y manolas, como cortesano retratista de encumbrados personajes, de místicos deliquios religiosos, o mediterráneo genio permeable a lo onírico, a lo subconsciente... o "cauheatmap plein de chosee inconnuas", que diría Baudelaire, Miguel Angel de lo horrible; don Francisco de Goya nos espera, en el 66 de la Carrera de San Jerónimo, en la Alameda de Osuna, en San Antonio de la Florida en su aún no adquirida —1819— Quinta del Sordo, y en tantos otros lugares goyescos donde vivió, sufrió, amó y pintó; pero sobre todo nos espera en el Museo del Prado; y excepcionalmente, tras los viejos muros del viejo Casón Madrileño del Retiro.

Don Francisco de Goya nos espera como Director de Pintura de la Academia, con su primera gran oposición ganada y sus 49 años críticos.

En 1795, Goya, sordo, aislado del mundo que para él permanece en el gran silencio, en una especie de balance personal, se auto-

se hunden las mejillas subrayadas por una barba feroz y avanza prominente y decidida la gran nariz, tosca; acaso la boca esté levemente torcida y las comisuras muy dibujadas se pliegan arrugadas y unen a un labio inferior sensual y glotón; su rostro concluye en una redondeza barbilla con ligera papada hirsuta. Caracterológicamente colérico, sanguíneo apoplético, es un sintónico estrovertido, cicloide, con una bipolaridad de su humor, ahora el exaltado y alegre, atroa e injustificadamente deprimido y triste.

LUCHA CON LA ENFERMEDAD

Ha luchado recientemente con la enfermedad, y en la lucha entre vértigos y horribonas explosiones en sus oídos, se ha quedado sordo. Su carácter se ha entenebrecido y hecho atrabiliariamente esquinado; y sin poder oír lo que los demás hablan, sin poder hacer otra cosa que ver, curiosear, mira y desde entonces, no sólo a los demás sino dentro de sí mismo; y lo que ve le horroriza; y lo va a pintar a partir de esta crisis.

En este momento de dolor, tiene lugar el parto de la pintura moderna. Se consuma la gran revolución. La temática, hasta Goya cosmológica y antropológica, se hace humana cuando en el espéptico escalofrío que los producen las Pinturas Negras reconocemos la sinceridad del gran pintor al retratar todo el mundo subconsciente de nuestros sueños, de nuestros infantiles horrores, de nuestros ancestrales instintos, de nuestros soterrados deseos culpables, de nuestra equivocada vida tras la máscara.

LAS PINTURAS NEGRAS

Por ello más universales que sus retratos, que sus cartones, que sus frescos, que sus cuadros religiosos, son las pinturas negras, en las que Goya, primer apóstol de una religión que presentía el arte bautista de un mundo que sólo se nos revela a partir del apocandis, que resonando como un eco a través de las fibras de nuestro sistema nervioso despierta en nuestro cerbero lemental, riencéfálico los ancestrales estratos dormidos de nuestra alma, la angustia existencial transitoria, la cascada voz del alado momento de desaliento, la fantasmagórica visión de lo oníricamente vivido, el precoz deseo, la tentación acechante... y es que como dice Dos toyeski "Dios y el Diabolo combaten desde el principio del tiempo y su campo de batalla es el alma humana".

En la revolución temática, más que en la revolución técnica en Los Caprichos, Los Desastres, Los Disparates, pero sobre todo en los muros de La Casa del Sordo, está en germen toda la pintura de nuestro tiempo; todas las rutas del arte de nuestro tiempo, sin que por ello menospreciemos el avance, la revolución formal de la técnica del trazo vivo, del rudo aguafuerte, del vivo contraste de la expresión esperpéntica.

Antes de Goya, la temática del arte, —plagiando a Zubiri— eran Naturaleza, Historia, Dios; a partir de esta crisis goyesca de su enfermedad —los hombres enfermos y en soledad tienen mucho tiempo para pensar, penetra en la pintura el alma del hombre; sus sueños, sus instintos, sus impresiones, sus emociones, sus desvarios, por el portillo que Goya abrieran penetran en la pintura, multitudes de obras. Pocas, sin embargo, pasarán a la historia del arte: pues, una vez más con Baudelaire, "lo bello es raro pero no todo lo raro es bello". (Exclusivo de PYRESA),

Hoy se inicia la V Convención de «E.F.I.B.A.»

PROYECCION PRIVADAS EN PRINCIPAL Y RIALTO. Con motivo del quinto Aniversario de la fundación de la casa distribuidora de películas «EfiBa», celebra esta su «V Convención» con la celebración de diversos actos que se inician hoy, bajo el siguiente programa: A las 10,15 en el Teatro Principal proyección de las películas «La última violencia» y «El mundo perdido», en Cinemascope y color De Luxe. Ambos títulos distribuidos en España por Delta Films, S. A. Al finalizar las proyecciones se servirá un cocktail ofrecido por Delta Films S. A. A las 17,30 en el Salón Rialto, se proyectarán las películas «Rubia Dorada» y «Mi noche de bodas», en Eastmancolor. Ambos títulos distribuidos por Izaro Films. Al finalizar dichas proyecciones Izaro Films ofrecerá un cocktail a los asistentes a las mismas. Día 6, sábado. A las 10,15 en Teatro Principal proyección de «Llega un pistolero» (M.G.M.) y «Alma aragonesa», en Eastmancolor (Radio Films, S.A.E.) A las 14,30, en el Hotel Acapulco, almuerzo ofrecido por E.F.I.B.A. a los empresarios e invitados a la «Convención 1961». Para asistir a dichos actos, a los cuales hemos sido invitados por nuestro buen amigo don Rafael Salas Llompart, son esperados en Palma don José María Reizabal, director-proprietario de «Izaro Films»; don José Rovira, jefe de ventas de «Metro Goldwin Mayer»; don Juan Pagés, Director de la zona nordeste de «Radio Films, S.A.E.» y don Alberto, Calvo de «Delta Films».

Enseñanza por correspondencia para trabajadores

Hasta el 10 de octubre se encuentra abierta la matrícula en el Centro Profesional de Enseñanza Postal del S.E.U. Los estudios que podrán realizarse en el presente curso académico serán los de Ciencias Económicas y cursos Preparatorio y Selectivo en las Escuelas Técnicas de Grado Medio. Aquellos alumnos que realicen trabajos por cuenta ajena, pueden solicitar beca si demuestran escasez de recursos económicos y aprovechamiento normal en los estudios ya realizados. Informes e inscripciones: Centro Profesional de Enseñanza Postal del S.E.U. Gta. de Quevedo, 8. Apartado, 10.128. Madrid, (10).



TELEF. 11888

HOY

Tres casados de edades distintas y un soltero superficial y conquistador, alterados por una noche para la despedida de soltero de un compañero

SPARTACO



SPARTACO

¡LA MAS «SONADA» DESPEDIDA DE SOLTERO! Tan real como la vida misma, tan patética y divertida como ninguna otra película

Un adjetivo que debió inventarse para este film: ¡EXCEPCIONAL!

En el mismo programa

VACACIONES SIN NOVIA (Autorizado mayores)

SALON RIALTO

HOY; no habrá función. Mañana: «La noche de los maridos» y «El sexto fugitivo»

SE NECESITA

auxiliar, inútil sin buenas referencias. Ofertas por escrito a mano, con amplias referencias, al número 745. esta Administración.

CINE
ACTUALIDADES.—Desde las 3:15:
GIGANTE (Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean); Warner-color. — **NO-DOS A Y B** núm. 978. (Tolerado menores).
AUGUSTA.—Desde las 3:00:
LA NOCHE DE LOS MARIDOS (Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden y Phillip Abbott). — **VACACIONES SIN NOVIA.** (Autorizado mayores).
ASTORIA.—Desde las 3:00:
ESA CLASE DE MUJER. Director: Sidney Lumet (Sofía Loren, Tab Hunter y George Sanders). — **EL CASO DE UNA ADOLESCENTE.** Eastmancolor. (Aut. mayores).
BALEAR.—Desde las 3:00:
CON EL LLEGO EL ESCANDALO. Director: Vicente Minnelli (Robert Mitchum y Eleanor Parker); Cinemascope, Metrocolor. (Autorizado mayores).
AVENIDA.—Desde las 3:00:

CARTELERA

BORN.—Desde las 3:30:
PAPA SE QUIERE CASAR. Director: Mario Mattoli (Domenico Modugno y Antonella Luaidi); Technicolor, Eastmancolor. — **LA MUCACHA DE BERLIN.** (Autorizado mayores).
CAPITOL.—Desde las 3:30:
EL COLOSO DE RODAS. Director: Sergio Leone (Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda); Eastmancolor, Cinemascope. — **SCOTLAND YARD.** (Aut. mayores).
DORADO.—Desde las 3:30:
LOS FORASTEROS (Randolph Scott); Technicolor. — **ESCUCHA MI CANCION** (Joséito); Technicolor. (Tol. menores).
HISPANIA.—Desde las 3:00:
EL COLOSO DE RODAS. Director: Sergio Leone (Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda); Eastmancolor, Cinemascope. — **SCOTLAND YARD.** (Aut. mayores).
LIRICO.—Desde las 3:30:
CON EL LLEGO EL ESCANDALO. Director: Vicente Minnelli (Robert Mitchum y Eleanor Parker); Cinemascope, Metrocolor. (Autorizado mayores).
METROPOL.—Desde las 3:30:
CANCION DE CUNA. Director: José María Elorrieta (Lina Rosales, Soledad Miranda y Katia Loritz); Eastmancolor. — **UN MUNDO NUEVO.** Eastmancolor. (Tol. menores).
MODERNO.—Desde las 3:30:
LA NOCHE DE LOS MARIDOS (Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden y Phillip Abbott). — **EL SEXTO FUGITIVO.** (Autorizado mayores).
ORIENTAL.—Desde las 3:00:
LOS FORASTEROS (Randolph Scott); Technicolor. — **ESCUCHA MI CANCION** (Joséito); Technicolor. (Tol. menores).
PRINCIPAL.—A las 4:15 y 9:15:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. Director: Victor Fleming (Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland); Technicolor. (Aut. mayores).
PROGRESO.—Desde las 6:30:
Director: Vicente Minnelli (Robert Mitchum y Eleanor Parker); Cinemascope, Metrocolor. (Autorizado mayores).
PROTECTORA.—Desde las 3:00:
LA CUMPARSITA. Director: Enrique Carreras (Marujita Díaz, Carlos Estrada y Spartaco Santoni); Eastmancolor. — **EL BOXEADOR RIALTO.**—Hoy no hay funciones.
RIVOLI.—Desde las 3:15:
TRES VIDAS ERRANTES. Director: Fred Zinnemann (Deborah Kerr, Robert Mitchum y Peter Ustinov); Technicolor. — **Complementos cortos.** (Aut. mayores).

SOFIA LOREN

Clasificada como la mejor actriz del cine mundial
 ¡Más artista, más hermosa, aún más mujer...
 en SU película!



HOY

¡EXCEPCIONAL ACONTECIMIENTO!



Esa clase de mujer

VISTA VISION

SOFIA LOREN * TAB HUNTER

JACK WARDEN * BARBARA NICHOLS * KEENAN WYNN y GEORGE SANDERS

DIRECTOR: SYDNEY LUMET

¿Debía renunciar a TODO lo que había conseguido por sólo un amor?

¡La mejor comedia sentimental que el cine nos ha ofrecido en mucho tiempo!

6.ª semana de éxito creciente en el Collao de Madrid

4.ª semana de éxito creciente en el Fantasio de Barcelona

¡ES UN FILM PARAMOUNT!

En el mismo programa un film de grato recuerdo

El caso de una adolescente

(Eastmancolor)

Una película sin concesiones, cruda y amarga, basada en una historia de la más honda calidad humana

(Programa rigurosamente sólo para mayores)

Recuerde este título: UN MALDITO EMBROLLO

mencolor, Cinemascope. — SCOTLAND YARD. (Aut. mayores)

DORADO.—Desde las 3:30:
LOS FORASTEROS (Randolph Scott); Technicolor. — **ESCUCHA MI CANCION** (Joséito); Technicolor. (Tol. menores).

HISPANIA.—Desde las 3:00:
EL COLOSO DE RODAS. Director: Sergio Leone (Rory Calhoun, Lea Massari y Angel Aranda); Eastmancolor, Cinemascope. — **SCOTLAND YARD.** (Aut. mayores).

LIRICO.—Desde las 3:30:
CON EL LLEGO EL ESCANDALO. Director: Vicente Minnelli (Robert Mitchum y Eleanor Parker); Cinemascope, Metrocolor. (Autorizado mayores).

METROPOL.—Desde las 3:30:
CANCION DE CUNA. Director: José María Elorrieta (Lina Rosales, Soledad Miranda y Katia Loritz); Eastmancolor. — **UN MUNDO NUEVO.** Eastmancolor. (Tol. menores).

MODERNO.—Desde las 3:30:
LA NOCHE DE LOS MARIDOS (Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden y Phillip Abbott). — **EL SEXTO FUGITIVO.** (Autorizado mayores).

ORIENTAL.—Desde las 3:00:
LOS FORASTEROS (Randolph Scott); Technicolor. — **ESCUCHA MI CANCION** (Joséito); Technicolor. (Tol. menores).

PRINCIPAL.—A las 4:15 y 9:15:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. Director: Victor Fleming (Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland); Technicolor. (Aut. mayores).

PROGRESO.—Desde las 6:30:
Director: Vicente Minnelli (Robert Mitchum y Eleanor Parker); Cinemascope, Metrocolor. (Autorizado mayores).

PROTECTORA.—Desde las 3:00:
LA CUMPARSITA. Director: Enrique Carreras (Marujita Díaz, Carlos Estrada y Spartaco Santoni); Eastmancolor. — **EL BOXEADOR RIALTO.**—Hoy no hay funciones.

RIVOLI.—Desde las 3:15:
TRES VIDAS ERRANTES. Director: Fred Zinnemann (Deborah Kerr, Robert Mitchum y Peter Ustinov); Technicolor. — **Complementos cortos.** (Aut. mayores).

La Agrupación Coral Roure, ha obtenido el primer premio en el Concurso de Masas Corales

La Agrupación Coral Roure, es sin duda alguna, una de las masas corales, que siempre se ha distinguido por sus brillantes actuaciones. Recientemente ha obtenido un preciado galardón en Barcelona, donde tiene su sede social, después de una reñida competición en los ya tradicionales Concursos de Masas Corales que todos los años organiza el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona, con motivo de las Fiestas de la Merced, en el que tomaron parte las entidades de más solera y prestigio de la Ciudad Condal, consiguiendo el primer premio. Ello es un gran orgullo y nosotros sentimos una gran satisfacción que lo haya obtenido tan ejemplar Entidad, porque todavía recordamos las magnificas audiciones que dieron el pasado mes de junio, durante su gira por la isla y ante el presidente de la Diputación Provincial don Rafael Villalonga Blanes y del Alcalde de la Ciudad don Juan Massanet Moragas.

Para nosotros es un motivo de satisfacción poderles felicitar desde estas líneas.

FREGADEROS

Construcción en acero inoxidable cobre, aluminio, zinc para Hoteles y uso doméstico.

Talleres de Calderería Planas c/ J. Rover Motta, 30-32-34 Tel. 12435, Casa Fundada 1902

Un cartelazo de toreros y toros

Sensacional mano a mano entre Girón y «El Viti»

El cartel de toros para el próximo domingo si que es en verdad sensacional. La afición entera de Mallorca, después de la estupenda corrida del pasado sábado, se siente entusiasmada ante el anuncio del solemne festejo que veremos dentro de tres días, una espléndida combinación en la que se reúnen amén de los hermanos Peralta, los dos grandes triunfadores de la temporada aurina en España, Curro Girón y Santiago Martín «El Viti».

En Mallorca existe gran afición por el toro a caballo y es por eso que la Empresa del Coliseo Jalear se preocupa de encabezar los cartelazos con los mejores rejoneadores nacionales. El pasado domingo tuvimos a don Alvaro Domecq Romero, que triunfó por todo lo alto, y para superar este acontecimiento, para el próximo tendremos en noble y fraternal competencia a don Angel Peralta y a su hermano don Rafael. Ambos a dos torarán dos toros, el primero y el último de la tarde, compitiendo en destreza y arte en la colocación de rejones, pares de banderillas a una y dos manos, sin olvidar la famosa rosa, y en los rejones de muerte. Los hermanos Peralta están en su mejor momento pues nadie como ellos ha alcanzado un triunfo resonante en la feria de la Merced.

En el mano a mano, alternarán, como ya hemos dicho, los dos grandes triunfadores en Palma y en toda España, Curro Girón, el torero que mayor número de orejas ha cortado, y «El Viti», maravilloso artista del toro que asombra por el temple de sus verónicas, sus chictelinas, sus matemáticos remates, y también por lo bien que manda en los pases en redondo y naturales ligados con el pecho. Los dos son además especialistas del volapié por lo que el domingo sin duda alguna veremos otra memorable corrida.

VINO ROSADO PATERNINA

Los Estrenos «Papá se quiere casar»

Proyección: Sala Born.

La música moderna italiana está adquiriendo una popularidad casi tan grande como la que obtuvieron en sus tiempos las melodiosas «canzocettas» napolitanas y en consecuencia, los autores e intérpretes de estos ritmos y melodías de hoy, han conseguido eclipsar, al menos en estas altitudes, a los ídolos americanos. No es raro, por tanto, que esta desconcertante mezcla de arte, industria y comercio que es el cine, se aproveche de la popularidad de unos nombres para atraer a un público que admira sus voces a través de grabaciones. Lo que sí es más raro es que en las dos películas en que hemos visto aparecer a Domenico Modugno, no se limite este a ilustrar, más o menos profundamente con sus canciones, la banda sonora, como en otros casos. Parece como si los productores —influidos quizá por el propio Modugno— estén interesados en demostrar que el célebre vencedor del «Festival de S. Remo» tiene también cualidades artísticas sobradas para desenvolverse con soltura como actor, y como actor bastante dúctil como lo demuestran los personajes de sus dos películas, de tema bastante distinto. En la primera, Modugno representaba un tipo vulgar de «Trastiveres» romano creado por Zavattini, uno de los padres del neorealismo italiano. Ahora nos ofrece el tipo de un cantante bohemio, viudo y con una hija por ahijada, en un film que pretende única y exclusivamente divertir, una película típicamente italiana con este gracejo peculiar, con sus notas de humanidad que las hacen inconfundibles.

El motivo argumental no es nuevo, pero resulta simpático y divertido aunque fácilmente se adivine como van a acabar los enredos de la pequeña para que su padre se fije en la mujer que para él le tiene destinada.

Se trata, pues, de una comedia, con adiciones musicales, niña prodigio por el medio y el atractivo visual que como fondo ofrece la bella isla de Ischia, en el mar Tirreno.

Modugno —ita con su peculiar estilo y también lo hace Mina, otro nombre en la canción italiana. María Letizia Gazzoni es la niña que arma el tinglado amoroso y no se le pueden negar condiciones artísticas y simpatía. Linda Christian compone convincentemente el papel de vampiro.

Mario Mattoli, uno de los veteranos del cine italiano, ha dirigido correctamente este film simpático y divertido.

DOMINGO POSTULACION DE AUXILIO SOCIAL
 (RECOGIDA DE EMBLEMAS VIERNES Y SABADO POR LA MANANA DE 10 A 13)

VENDO FINCA
 EN VIA COMERCIAL ESTA CAPITAL. DARAN RAZON EN MAESTRO BRETON, 60 (TARDES)

CADA DIA UNA CRITICA CINEMATOGRAFICA
 He aquí lo que opina «Noticiero Universal» (de Barcelona) del WESTERN



«En su grandioso marco, el clima clásico del western» diríase surge por imperiosa necesidad y las trepidantes cabalgadas o las sangrientas luchas con los indios tienen ahí el mejor sabor y acento épico, el punto de vibración más adecuado a la atmósfera de aventura y de riesgo que palpita en la película.

PROXIMO ESTRENO EN PALMA

TEJIDOS **Salvat**
 Francisco **Salvat**
 Colón, 2, 4 y 10 - Teléf. 11.319 - Palma de Mallorca

Comunica a su distinguida clientela y público en general, haber ampliado su negocio con una sección de CONFECCIONES PARA CABALLERO y otra de SASTRERIA A MEDIDA.
Visítenos y no dude encontrar entre su extenso surtido las prendas que usted desee.

Peinados «Ondine» y maquillaje «Fleur de Lune»

1961-1962... sobre nuevos ritmos, nuevos caprichos han nacido. En el capítulo de la moda, causa sensación el peinado creado por Alexandre para Jacqueline Kennedy. Así como también la línea «Ondine» y el maquillaje «Fleur de Lune» de Harriet Hubbard Ayer, que se ajustan perfectamente ya sea con los sombreros de Paulette, Claude Saint-Cyr y Rose Valois, como con las colecciones de Givenchy, Heim, Grés, Madeline de Rauch, Estérel, Hermès, Virginie y Claude Rivière.

La «Fleur de Lune» (Flor de Luna), una de las flores más bonitas que existen en el mundo, que, en Oriente, florece una noche y muere a la mañana siguiente, ha dado su nombre a este nuevo maquillaje, maravillosamente femenino, dulce y matizado, con sus inmensos ojos grises tórtola, sus labios rosa pastel, su matiz claro y luminoso.

Es en el «ojo de Sirena», con sus tonos grises rebajados, donde reside todo el encanto y el refinamiento del maquillaje «Fleur de Lune». En



Toda la audacia y el encanto del maquillaje «Fleur de Lune» residen en su «Ojo de Sirena».

el párpado superior, un trazo suave de lápiz gris que se termina en una larga punta fina en el ángulo exterior del ojo. Las pestañas cepilladas con una máscara marrón y las cejas, siguiendo una curva alargada, se vuelven a perfilar con el lápiz gris para las rubias y marrón para las morenas. Pero toda la audacia de este nuevo maquillaje se expresa con el «eyeshadow» «OPAL» el cual, incluso para el día, se aplica abundantemente encima del trazo de «eyeline», siguiendo la curva del párpado y alargándose hacia la sien. Este «eyeshadow», de fácil aplicación, permite conseguir un tono rebajado apropiado que hace resaltar el verdadero color del iris. En contraste con este fondo gris, casi obscuro, los ojos azules parecen más azules, los ojos verdes más transparentes, los ojos castaños más dorados y los ojos negros más profundos.

Para la noche, el «ojo de Sirena» se realiza con un «eyeshadow» «Turquoise» o «Blue Grey» que, al lado del lápiz gris, vuelve la mirada aun más centelleante bajo el efecto de las luces, transformando totalmente el rostro, para darle un estilo nuevo, un poco más sofisticado, pero todavía más resplandeciente.

Los labios se dibujan siguiendo su contorno natural, con un verdadero rosa luminoso, a la vez vivo y suave, «Ambre Rose», que acentúa el refinamiento sutil de este maquillaje.

El matiz claro y suave (Liquid Film «Beige Sun» y polvos «Yoga») avivado con una punta de «Rose» en las mejillas proporciona el aire juvenil del maquillaje «Fleur de Lune».

Alexandre propone para sus peinados «Ondine» un vals de la época.



Peinado «Ondine»: anchos movimientos ondulados enmarcan suavemente el rostro, volviendo sobre la frente y las mejillas. Ojos ampliamente enmarcados, labios perfilados con un nuevo rosa natural.

Al alargarse la silueta de la mujer, los cabellos se vuelven también largos y se cortan en «coquilles degradadas». A veces la frente se descubre, aunque lo más frecuente es que un flequillo espeso o transparente la cubra hasta los ojos. Todos los cabellos son lisos, poco abombados y recaen sobre las mejillas en anchas ondas, para detenerse y recogerse debajo de las orejas.

Para la noche, estos mismos peinados, inspirados en la época Romántica o en el estilo Watteau, se recogen «en barichettes» en la nuca, tomando un poco más de volumen en la cúspide de la cabeza, gracias a unos mechones postizos «a la Zarina» y se aderezan de joyas, piedras preciosas y colas de visón, lo que recuerda los fastos de la Corte Imperial de la Gran Rusia.

Para la mujer de este invierno, deslumbrante de refinamiento y elegancia, Alexandre se ha inspirado en los juegos de colores delicados de las algas. Los cabellos negros son «algas marinas», y los oscuros «algas tostadas», los castaños «algas doradillas», los pelirrojos «algas cobrizas» y los rubios «algas doradas». En cuanto a los cabellos blancos «algas pizarreas».

Violento incendio en el puerto de Valencia

DESTROYO MAS DE 130 TONELADAS DE PAJA

Valencia, 4.—Por la tarde se ha declarado un violento y especta-

cular incendio en el muelle el Cañal, del puerto de Valencia, que destruyó más de 130 toneladas de paja, sin que se registraran desgracias personales. El Servicio de Bomberos de la Junta de Obras del Puerto trabajó intensamente durante más de seis horas.—Cifra.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

La Copa Ciudades en Feria

Valencia y Barcelona salvaron holgadamente la primera eliminatoria

Los valencianos ganaron en Nottingham (1 5) y los catalanes a la Selección de Berlín (3-0)

Nottingham, (Inglaterra), 4. — Por cinco tantos a uno ha vencido el Valencia Club de Fútbol, en partido de vuelta correspondiente a la primera ronda de la Copa Ciudades en Feria.

Con dos goles en los quince primeros minutos del encuentro el Valencia se ha encontrado con el paso libre a la segunda ronda de la Copa Ciudades en Feria.

A las 11 minutos de juego, Waldo, el delantero centro brasileño, marca el primer tanto del Valencia. Dos minutos después en una magnífica combinación se hace con la pelota y a 30 yardas de distancia marca un tiro limpio que el guardameta de Nottingham se ve imposibilitado de detener.

El extremo derecho del Valencia, Nuñez, consigue los tres restantes para el conjunto español en los minutos 30, 49 y 70.

Cobb, extremo derecho del Nottingham marca el único gol para su equipo a los 60 minutos de comenzado el encuentro.

En algunos momentos el Nottingham Forest mostró buen juego pero la mayor parte del tiempo salió a relucir una incompleta inutilidad ante el marco contrario.

Cuarenta y tres mil espectadores presenciaron el encuentro, magnífica demostración de fútbol realizada por el Valencia, con Waldo como director de la delantera.

ALINEACIONES:
NOTTINGHAM: Grammit; Baird, Gray, Whitefoot; McInley, Iley; Coob, Booth, Addison, Quingley y Le Flew.

VALENCIA: Ginesta; Verdu, Mestre, Piquer; Sócrates, Sendra; Nuñez, Recaman, Waldo, Ribelles y Fichá.

Árbitro R. E. Smith, galés. — Afili.

BARCELONA (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, Francisco YAGUE). — Nada hacia prever que el Barcelona había de encontrar tantas dificultades para eliminar de la Copa de Ciudades en Feria a la selección de Berlín. Máxime cuando a los ocho minutos de juego, Evaristo marcaba el gol que igualaba el resultado del partido de ida. Los alemanes aun jugando bastante bien la pelota, no daban sensación de peligro y todo quedaba supeditado al tiempo que tardase el Barcelona en marcar el segundo gol que, al franquearle el camino de la eliminatoria hubiera obligado a los germanos a abrir un poco más su juego.

Pero se consumaron los 45 primeros minutos y el marcador permaneció inalterable con el 1-0 —gol logrado por Evaristo— que dejaba la eliminatoria en el aire. Y entonces el equipo berlinés que

en la primera mitad había sido un conjunto extremadamente duro en el que se llevaba la palma —en lo de repartir leña— el volante izquierdo, de profesión bombero, que a cada entrada hacía saltar chispas de sus botas y el lateral derecho, que en la vida particular no sabemos a que debe dedicarse, pero desde luego no debe tener oficio sedentario.

Y con la dureza de los germanos se complicó notablemente la eliminatoria. Porque al medio minuto escaso de reanudarse el juego, el volante Eder se cargaba aparatadamente a Zaldúa —al que ya había revolcado un par de veces en la primera mitad— y dejaba al Barcelona durante 25 minutos reducido a 10 hombres. Y, aun en inferioridad numérica, los azulgranas recibían nuevos golpes. Uno de ellos en alevosa entrada a País estuvo a punto de provocar un match de boxeo. Después, Gensana disputando un balón alto con Pesudo y dos delanteros germanos sufrió una aparatosa herida en una ceja para tener que continuar —con su pundonor y genio habitual— con un turbante en la cabeza.

Pero cosa curiosa, fue precisamente la dureza de los germanos la que hizo despertar a los barcelonistas que, aun jugando con diez hombres durante la mitad del segundo tiempo, pusieron en la lucha un empeño loco mucoso tiempo ausente del «Nou Camp». Se volcaron materialmente sobre el portal defendido por Tillich y, en diez minutos estralaron dos balones en el poste, malograron otras dos ocasiones inmejorables de gol y obligaron al meta berlinés a parar tres balonzos soberbios. La eliminatoria por mor de la dureza de la selección de Berlín se ponía al rojo vivo, habida cuenta de que hasta 15 minutos del final no logró Evaristo el gol de suerte —la diosa Fortuna que se había vuelto de espaldas durante casi todo el encuentro quiso al final conzicarse un poco con los azulgrana— que daba respiro a todos y solucionaba el pleito. Después, a un minuto escaso del final, el renqueante Zaldúa, que desde que volvió al campo era solo figura decorativa, marcaría el reglamentario gol del lesionado que dejaba el duro y emocionante partido en un claro 3-0.

CAPITULO DE DISTINGUIDOS
Cabe destacar en el bando azulgrana a Garry, Foncho y Gensana, de los hombres de atrás y a Evaristo —cuando jugó en boca de gol y no se atraca de balón como conductor— y a Zaballa.

Se inscribió en un hotel del Puerto de Pollensa para robar a otro huésped

Pero fue detenido en La Puebla por la Guardia Civil

(De nuestro corresponsal, «ALEX»). — Al súbito inglés Geoffrey Parfonage, de vacaciones en el Puerto de Pollensa, en la noche del 30 del pasado mes de septiembre le forzaron su equipaje en la habitación del hotel donde se hospedaba. Le habían sustraído 12 libras esterlinas en

billetes, 90 libras en «Travelers cheques» y unas mil pesetas en papel moneda.

Inmediatamente se denunció el caso al puesto de la Guardia Civil y se procedió a efectuar las oportunas investigaciones. Desde un principio las sospechas se centraron en un sujeto que, en la noche del robo, había alquilado una habitación en el «Hotel del Puerto» —lugar de la sustracción— marchándose en la misma noche en medio de extrañas explicaciones.

El sujeto en cuestión, llamado José Antonio Venegas, fue detenido al mediodía del día 3 por la Guardia Civil de La Puebla, en la estación del ferrocarril de dicha localidad. A su detención contribuyó la descripción del individuo facilitado por el puesto del Puerto de Pollensa.

Resulta que José Antonio Venegas andaba por el Puerto de Pollensa, cuando vio a través de una ventana como Geoffrey Parfonage dejaba el dinero en su valija. El resto, ya se supone: Se inscribió como huésped en el hotel, y se metió en la habitación del súbdito inglés con la intención de despozarle de sus divisas.

Una vez conseguidos sus propósitos, abandonó el hotel y se dirigió en un taxi a La Puebla, donde dejó en consigna una maleta conteniendo casi todo el producto de su fechoría. Luego marchó a Palma, donde cambió algunas libras y encargó un pasaje de avión para Madrid, cuando un nombre falso

Pero al regresar a La Puebla para retirar la maleta, fue detenido por la Guardia Civil. Al principio, el detenido negaba ser el autor de los hechos que se le inculcaban, alegando que el dinero lo había obtenido trabajando y jugando al «julepe». Pero al fin acabó por confesar la verdad y, naturalmente, fue puesto a disposición de la correspondiente autoridad judicial.

Chocó un automóvil contra un árbol

EL CONDUCTOR DEL COCHE RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

En la tarde de ayer, un automóvil se estrelló contra un árbol tal vez a causa de una falsa maniobra. El conductor del vehículo, Jacinto Roselló Fiol, de 22 años de edad, vecino de Consell, tuvo que ser trasladado en muy mal estado a la Casa de Socorro.

En dicho centro asistencial, los facultativos de guardia le apreciaron conmoción cerebral, herida contusa en la región parieto-temporal derecha, con desprendimiento parcial del pabellón de la oreja, y probable fractura temporal derecha. Pronóstico grave.

Practicada la cura de urgencia, fue trasladado a la Cruz Roja, donde quedó internado.

ANCIANA AGREDIDA
También en el Dispensario de la Casa de Socorro, fue ayer atendida Jerónima Riera Rubí, de 75 años, quien resultó agredida según propia manifestación. La anciana presentaba erosiones y contusiones varias, y desprendimiento de varias piezas dentarias.

NINO ATROPELLADO
El niño Francisco Fuster Pons, de 5 años de edad, resultó atropellado por una moto. Tuvo que ser atendido de contusión y erosiones en la región occipital derecha, y en el antebrazo del mismo lado. Pronóstico leve. A. F.

Motores fuera borda

fabricados por **Calce**

OUTBOARD MARINE INTERNATIONAL S.A.
Nassau, Bahamas (USA)

Nuevos Modelos 1961

Sovereign

DE 60 - 40 - 25 - 15 - 5 y 3 H. P.

ARRANQUE ELECTRICO O MANUAL
INIGUALABLES EN ESTILO, POTENCIA Y ECONOMIA
ENTREGA INMEDIATA — REPUESTOS DE ORIGEN

I. M. T. A. S. A.
IMPORTADOR GENERAL PARA ESPAÑA
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN BALEARES:
Juan Morey Gil
MARGARITA CAIMARI, 25 — TELEFONO 22173

SALA **AUGUSTA**
TELEF. 11988

- HOY -
¡OTRO SENSACIONAL ESTRENO!

LA NOCHE DE LOS MARIDOS

con DON MURRAY,
E. G. MARSHALL,
JACK WARDEN
y PHILIP ABBOT

En el mismo programa:
Vacaciones sin novia
(Autorizado mayores)

HORARIO DE PROYECCION
Vacaciones... 3'15, 6'20 y 9'30
La noche... 4'50, 8'00 y 11'05

CORTIJO VISTA VERDE

HOY
a las 6 de la tarde

GRAN FIESTA CAMPERA
CON LOS TORERITOS
«Piyayo», «Rubiales»
y «Granerito»

En la segunda parte será soltada una brava becerra para los espectadores que quieran probar sus condiciones toreras

USTED PUEDE SER TORERO EN DOS MINUTOS

COMO SIEMPRE, UNA SORPRESA

Vino español
Spanish wine
Typical show

Desde hoy puede Vd. tener automóvil
Solamente pagando el 25% de entrada, nosotros nos encargamos del resto.

Consútenos también para la adquisición de CAMIONES, FURGONETAS, MAQUINARIA AGRICOLA, etc. Cómodos plazos.

FINANCIAREMOS TAMBIEN LA COMPRA DE TERRENOS, pagando solamente el 25% de entrada.

Infórmese: San Miguel, 135, 2º, de 11 a 1 y de 5 a 7.
TELEFONO: 21-6-07

A PARTIR DE HOY

MARUJITA DIAZ
CARLOS ESTRADA
SPARTACO SANTONI
LUIS PEÑA

LA CUMPARSITA
DIRECTOR ENRIQUE CARRERAS
UNA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA S.L.

EN EL MISMO PROGRAMA «El Boxeador»
(AUTORIZADO MAYORES)

¿Quiere escribir a máquina limpia y rápidamente?

Academia Cots
San Feio, 7

Enormes aguaceros en toda la isla de Menorca

MAHON (De nuestro corresponsal, M. MORAGUES). —

Después de un largo y cálido verano, ha entrado el otoño de forma radical y casi repentina. A los bochornosos calores soportados durante estos pasados meses, ha sucedido un régimen de lluvias que se ha generalizado en toda la isla y que han sido de una intensidad casi desconocida en Menorca. Llevamos más de tres días metidos en agua, casi en forma literal. El pasado domingo cayeron intensísimas lluvias que no cesaron en toda la noche, acentuándose a medida que transcurría el lunes, continuando durante toda la tarde y noche de dicho día dejando convertidos los campos en verdaderas piscinas. Los aguaceros han venido acompañados de grandes tormentas eléctricas, sucediéndose los rayos y relámpagos casi sin interrupción seguidos de fuertes truenos.

En la tarde del lunes, recorrimos la carretera de Mahón a Fornells con objeto de darnos cuenta de «visu» del estado del campo después de los aguaceros que hemos descrito. Pocos kilómetros pudimos recorrer, puesto que por el camino nos sorprendió una nueva tormenta de agua y electricidad, que puso en apuros nuestro regreso. Cada lluvia con tal intensidad que se hacía difícil el dominio del vehículo, ya que la carretera estaba convertida en un verdadero torrente, tal era el agua que la invadía por ambos lados. Pudimos sin embargo, apreciar las enormes lagunas que se extendían a uno y otro costado, en extensiones difícilmente previsible. El torrente que discurre por las cercanías de esta carretera, venía completamente desbordado, saliendo el agua de sus cauces e invadiendo los terrenos circundantes. El agua que los torrentes han vertido en nuestro puerto, ha tenido de un marrón oscuro el mar en una extensión de varios centenares de metros, llenándola de ramas, arbustos y también de algunos animales que han arrastrado las torrenteras.

Si bien las aguas hubieran sido muy beneficiosas en este tiempo, el exceso de lluvia, habrá de impedir por muchos días que la gente del campo pueda dedicarse a sus labores habituales, ya que la saturación de agua que ofrece ahora el campo, hará permanecer en excesiva humedad los terrenos de Menorca. Solo en veinticuatro horas, cayeron sobre Mahón y su término, más de 120 litros por m².

REGRESA EL ORFON MAHONÉS
En el buque correo del martes, después de una larga travesía, ha llegado a Mahón de regreso de Barcelona, el Grupo Artístico del Orfón Mahonés, que se trasladó a la capital catalana con objeto de poner en escena la zarzuela «el Maestro Deseado Mercedal», en el escenario del Orfón Gracien, cuya representación constituyó un señalado éxito para la veterana entidad mahonesa. Sean bienvenidos.

NATALICIOS
El hogar de don Luis Valls Landino y esposa doña Juana Fortuny Pevl, se ha visto alegrado con el nacimiento de su tercer hijo, una preciosa niña que recibirá el nombre de Adela. Enhorabuena.

El hogar de nuestro amigo el Campeón de Menorca de pesca submarina don Sebastián Vinent Sbert y esposa doña Juana Saura.

CASA ROJALS

MUDANZAS TRANSLITE RECTOR
MUDANZAS TRANSLITE RECTOR
MUDANZAS TRANSLITE RECTOR

SASTRERIA HERVITA
comunica a sus clientes y amigos el traslado de su taller a la calle del Sindicato, n.º 40 - 1.º

DEPENDIENTA
SE NECESITA EN Mañosa PLAZA PIO XII, 5

CRIF
LAS DOLENCIAS DE

se vió aumentado con el nacimiento de su segundo hijo, una hermosa niña que será bautizada con el nombre de Monserrat. Les felicitamos.

Nuestros buenos amigos don Pedro Gomila Crespo y doña Catalina Pons Pons, han visto nacido su hogar con el nacimiento de su primogénito, una encantadora niña que se llamará Margarita. Nuestra cordial enhorabuena.

Hace unos días, dábamos cuenta de que el «C. D. Alayor» había decidido retirarse de la competición de III División. Ahora parece que el citado club quiere volver sobre su acuerdo y para ello, según leemos en nuestro colega «Menorca», ha dirigido a la Federación Balear un escrito en este sentido.

Sería muy conveniente que los cuatro clubs se pusieran de acuerdo y, lejos de perder el tiempo hablando a más y mejor, se confeccionara el calendario y se diera comienzo al Campeonato.

Ricardo se alineará...

(Viene de la página anterior)
—Pues de momento no hay otra. Por efectos de alineación hablé con el «mister». Bueno hay otra noticia y es que desde el interior de la Isla nos están llegando peticiones de localidades para el partido del domingo, prueba de que ha despertado verdadero interés este choque contra el Valladolid, de la primera División. Las localidades serán puestas a la venta el jueves (hoy) en los lugares de costumbre, y el partido dará comienzo a las CINCO de la tarde lo cual conviene que quede bien claro que están circulando rumores de que vamos a jugar más tarde, cuando en realidad no es así. Como se puede ver las noticias que

hubo ayer en el Atlético Balearés, fueron de las de «peso». Se interesan otros clubs por jugadores del cuadro palmasino, pero éste no sólo no quiere desprenderse de ellos, sino que hace gestiones para reforzar su cuadro, como sucede con este jugador paraguayo a que se refirió el señor Blascos. Y de que hay verdadera expectación por el partido Atlético Balearés-Valladolid dan fe los mentideros deportivos de la ciudad, pues en todos ellos ya se habla de si el «Estado Balear» resultará suficiente para acoger a todos los aficionados que quieren presenciarlo. Registrará su primer gran lleno el llamante «Estadio Blanquiazul». A lo me- BRONRO

TRES CARTES DE PARIS

VENTA Y ALQUILER DE PIANOS
CASA PERELLO General Mola, 19 PALMA

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

con la garantía del Estado abona intereses del dos por ciento en cartilla a la vista, del dos y medio por ciento a plazo de seis meses y del tres por ciento a plazo de un año.

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Con una sola cartilla puede Vd. efectuar imposiciones y reintegros en TODAS LAS OFICINAS de CORREOS de ESPAÑA

500 pts.
en una pastilla de **JABON SAMBA**

SAMBA regala calidad y dinero

Ha correspondido a Doña Adelina Benassar, C/ Marina, 43 - LA PUEBLA

Habiendo despachado la pastilla: Don SEBASTIAN CAMPINS - Iglesia, 9 LA PUEBLA

Mañana puede ser Vd. la afortunada!
¡Caramba, que jabón!
jabon **SAMBA**
Rinde más... lavando menos

