

Nace un niño sin cerebro

Tokio, 14. — La Agencia japonesa Kioto informa desde Nagasaki, al sur del Japón, que un matrimonio formado por dos personas que estuvieron expuestas a las radiaciones atómicas en Nagasaki — cuando fue lanzada sobre esta ciudad la segunda bomba norteamericana, en 1945 —, han tenido un hijo sin cerebro, que ha sobrevivido solamente 24 horas. La agencia cita a los médicos que le atendieron en el sentido de que el niño puede haber nacido con esta deformación como resultado de la radiación atómica a que estuvieron sometidos sus padres. — Efe.



Baleares

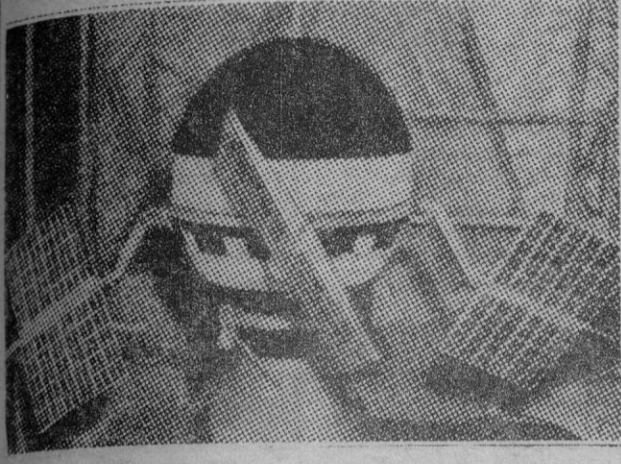
El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Martes día 15 de Marzo de 1960

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXII -: N.º 6.186
PRECIO: 1'50 Ptas.
Suscripción mensual
30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

EL APLAZAMIENTO DEL VIAJE DE KRUSCHEV NO SE DEBE SOLO A LA GRIPE

EL «PIONER V»



Este es el «Pioneer V», que ha sido lanzado por Estados Unidos, habiendo entrado ya en órbita solar.

Esta visita costará una fortuna a los franceses

PARIS (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, Manuel DE AGUSTIN).— El señor Kruschev tenía que llegar hoy a París, pero la gripe se lo ha impedido. Es la versión oficial, aunque ciertos rumores aseguran que la enfermedad, puramente diplomática, constituye un artilugio utilizado para revisar las condiciones e itinerarios de la «tournée» que el jefe del gobierno soviético tiene proyectado a lo largo y a lo ancho del territorio francés. Al parecer Kruschev desea que le faciliten una recepción en la asociación Francia-URSS, donde se agrupa todo lo intelectual del comunismo francés que en síntesis abarca el 90 por ciento de lo intelectual sin más adjetivos. Deseaba también una reunión en la C. G. T. donde podría por segunda vez lanzar frases agudas a diestro y siniestro y quería dar un paseo por Estrasburgo para pronunciar allí un discurso explosivo como una bomba contra los alemanes.

Seguramente no porque esto le divierta más que dormir en una cama estilo Imperio, almorzar en palacios construidos por el Rey-Sol y desgañitarse en brindis en las bodegas de Champaña con espumosos de primer orden. Para un cosaco que a los 16 años era analfabeto, verse recibido mejor que lo fue el Zar de todas las Rusias, medio siglo después, tiene un poder más atractivo que seguir haciendo proselitismo marxista-leninista en las cédulas sindicales de extrarradio. Pero, siempre siguiendo los rumores, sus camaradas del Kremlin censuraron la actitud calificándola de poco doctrinaria y ausente de misticismo, y reclamaron mayor sobriedad en el programa.

LO QUE CUESTA EL APLAZAMIENTO

Entonces, como fórmula aleatoria, apareció la famosa gripe. Aquellas ceremonias preparadas, aquel sistema policiaco de protección organizado; aquellas banderas rojas ya izadas y colgadas que ponen una nota escalofriante de color de sangre sobre el cielo azul de la capital francesa; el dinero gastado; la palabra dada; la ética social comprometida... todo se tiró por la borda para que la emmienda entrara en juego.

Lo que este cambio cuesta es una fortuna: doscientos veinte millones de francos antiguos, según algunos; trescientos según otros; y hasta cuatrocientos, añaden los

(Continúa en tercera página)

El Ministro de Hacienda austriaco considera el momento económico español muy interesante

Madrid, 14.—En el domicilio del Embajador de Austria en España, señor Filz, se celebró una conferencia de prensa del Ministro de Hacienda austriaco, profesor Kamitz.

El señor Kamitz comenzó diciendo que había venido a España invitado por la Asociación Cultural Hispanoaustríaca y que considera el momento económico español muy interesante, ya que Austria había pasado no hace mucho tiempo por los mismos senderos de la estabilización, por lo que tenía verdadero interés en conocer como se está desarrollando el plan de estabilización en nuestro país.

Se le preguntó si existía mucha diferencia entre los procedimientos puestos en práctica en ambos países y dijo que, en realidad los sistemas son idénticos, variando solamente la aplicación según el político que conviene a cada país.

Acercado de las principales medidas que se aplicaron en Austria, el señor Kamitz dijo que en primer lugar se había logrado el equilibrio presupuestario, así como la reducción de créditos. A los ocho meses se empezaron a preciar las consecuencias del éxito obtenido.

Un periodista le preguntó si se había notado contracción en los negocios, y el señor Kamitz respondió que la contracción es inevitable, que se produce en los primeros momentos, pero que en la actualidad existe en Austria pleno empleo y ha mejorado notablemente la renta nacional.

Se le pidió información sobre las medidas puestas en práctica para reactivar la economía y dijo que, partiendo del equilibrio presupuestario hay que ir también a la reducción del impuesto, sobre todo el de utilidades; igualmente es muy importante favorecer las inversiones desde el punto de vista fiscal, así como liberar el comercio y fomentar la entrada de divisas.

Añadió que a pesar de haberse reducido los impuestos nunca han disminuido los ingresos, ya que la reducción del impuesto fomenta la producción y con ello se incrementan las recaudaciones, hasta el punto de que en Austria los ingresos se han duplicado en ocho años.

Interrogado acerca de su opinión sobre el Mercado Común y la particular de versiones: La oficial y la particular. La versión oficial es que será posible un entendimiento o «moda vivendi» entre los siete y el Mercado Común. La opinión personal es que la Unión Europea acabará uniéndose a través de la OEEC, que es la única

Austria ha pasado no ha mucho por los mismos senderos de la estabilización, declaró

organización que puede llegar al equilibrio sin apoyarse a un lado ni otro.

Terminó diciendo que sobre el incremento de las relaciones hispanoaustríacas es posible fomentar el intercambio bilateral, aunque estima que la mejora fundamental del comercio ha de hacerse dentro del marco de OEEC.—Cifra.

ALMUERZO OFRECIDO POR EL SR. NAVARRO RUBIO

Madrid, 14.—El Ministro de Hacienda Sr. Navarro Rubio, ofreció un almuerzo a su colega austriaco. Al mismo asistieron diversas personalidades.—Cifra.

EL OBISPO AUXILIAR DE TOLEDO MUERTO EN ACCIDENTE



Estado en que quedó el automóvil en el que viajaba el Obispo Auxiliar de Toledo, Dr. Miranda Vicente, acompañado del canónigo-tesorero de la Catedral Primada y profesor de la Universidad de Salamanca, Dr. Sánchez, al chocar contra un tractor cuando se dirigían a Madrid. En dicho accidente, que se produjo el pasado sábado, en el kilómetro 8 de la carretera de Toledo, resultó muerto el Dr. Sánchez, quedando el Sr. Obispo con gravísimas lesiones, de las que falleció el domingo, a las dos eua renta y cinco minutos de la tarde, al llegar al Palacio Arzobispal desde el equipo quirúrgico, a donde fue trasladado de primera intención.

PESAME DEL CAUDILLO

Toledo, 14.—El Cardenal Primado ha recibido el siguiente telegrama de S. E. el Jefe del Estado: «Profundamente conmovido por triste desenlace del accidente sufrido señor Obispo Auxiliar, reciba Vuestra Eminencia mi más sentido pésame. — Generalísimo Franco.»

También se ha recibido el siguiente despacho del Cardenal Tardini:

«Augusto Pontífice al conocer triste noticia fallecimiento Excmo. Sr. Obispo Auxiliar, Monseñor Miranda Vicente, encárgame exprese Vuestra Eminencia los paternales sentimientos dolor por desaparición Prelado, tan estimado esta Archidiócesis, asegurándole encomendará oraciones su eterno descanso».—Cifra.

DATOS BIOGRAFICOS

El doctor don Francisco Miranda Vicente, nació en Perona (Salamanca) el 28 de diciembre de 1913. Después de cursar los primeros estudios en el colegio salesiano de San Benito de Salamanca, ingresó en 1925 en el Seminario Pontificio de esta ciudad en donde cursó toda la carrera eclesiástica, con brillantes calificaciones y premios.

Recibió todas las sagradas órdenes de manos del Cardenal Pla y Deniel, y ordenado sacerdote en 1938, fue nombrado seguidamente por el entonces Obispo de Salamanca, Dr. Pla y Deniel, su capellán y secretario particular, actividades que simultaneó con las de consillario diocesano de los aspirantes de Acción Católica,

Recién restaurada la pontificia universidad eclesiástica de Salamanca, ingresó en la misma en 1940, estudiando Derecho Canónico con matriculación de honor.

Al ser elevado el Cardenal Dr. Pla y Deniel al arzobispado primado de Toledo, en 1942, el doctor Miranda Vicente acompañó al Cardenal, del que pasa a ser secretario particular. En 1947 fue nombrado capellán de Reyes de la Catedral de Toledo, y en enero de 1950 obtuvo por oposición la canonjía del prefecto de ceremonias de la Catedral Primada.

Estuvo cuatro veces en Roma y gozaba de amplias relaciones entre el elemento eclesiástico y civil de España.

Ha publicado trabajos de Derecho Canónico y de Liturgia en varias revistas.—Cifra.

«Cleopatra» se rodará en España

Elizabeth Taylor percibirá 60 millones de pesetas por protagonizarla

La razón de que se haga la película aquí se debe a la lucha entablada entre productores y artistas

Los actores exigen que se les paguen derechos de reproducción por las películas proyectadas en la Televisión

En España va a ser rodada «Cleopatra», una de las películas más caras salidas de los estudios en estos últimos años. Su protagonista, Elizabeth Taylor, percibirá por su intervención, sesenta millones de pesetas.

La razón de que esta película se haga en nuestros estudios, tiene una explicación bien sencilla: la reacción de los productores de Hollywood contra los artistas.



El 24 de octubre de 1959 publicamos este grabado en nuestras páginas. Por él notificábamos a nuestros lectores el hecho de que la «20th. Century Fox» iba a pagar un millón de dólares a Elizabeth Taylor por protagonizar la película «Cleopatra». La imagen recogió el momento en que «Liz» estrechaba la mano del señor Adler, representante de la casa productora. Lo que entonces no pudimos decir, es que la película se iba a rodar en España, porque esto se ha decidido ahora.

EL PROBLEMA

Hay una encarnizada batalla entablada entre artistas y productores. Los primeros amenazan con cerrar los estudios, mientras los otros les han advertido de sus propósitos, en caso de que sucediera esto.

El problema está basado en las ganancias que proporcionan a las firmas cinematográficas, sin desembolso alguna, la proyección de las viejas películas en las pantallas de televisión.

Los actores Gregory Peck, James Cagney y Jeff Chandler han encabezado este movimiento de reivindicaciones. Son los más brillantes líderes de todos los actores interesados en este asunto, que representan de una manera muy especial a una cohorte de glorias ya olvidadas, que viven en la obscuridad. De conseguir estas reivindicaciones que ahora exigen, muchos de ellos saldrían de la miseria.

EXIGENCIAS

Los actores piden un quince por ciento de los derechos de reproducción — más bien de actor — de todas las películas rodadas antes de 1950. Con estos beneficios, los actores tienen idea de fundar una caja de pensiones y retiro. El grupo Cagney, Gregory Peck y Jeff Chandler, han impresionado a las grandes compañías de Hollywood. Esto ha ocasionado ya, una serie de reuniones de conciliación. José Vogel, por parte de Metro; Barney Balaban, por la de Paramount; y Jack Warner, por la de Warner, han intensificado los viajes para discutir de esto que ellos llaman las cuestiones sociales, con la Federación de Actores de Hollywood. Puesta a discusión desde un principio, la entrega de un porcentaje, han rehusado cualquier concesión.

RAZONES

Las razones que esgrimen son las siguientes:

—Tenemos necesidad de todo nuestro dinero para invertirlo en las próximas películas.

—La actitud de los actores no les asusta:

—Si se prolonga esta situación, — han dicho los magnates del cine — haremos las maletas y nos iremos al extranjero a trabajar.

Y ya está ocurriendo esto. Aparte de «Cleopatra», que será rodada en España, como hemos dicho, Otto Preminger prepara «Exodus» en Israel y en Inglaterra «Los cañones de Navarros». De nuevo Europa dará acogida a los productores de Hollywood, como lo hizo durante estos años pasados especialmente en España e Italia.

REVANCHA

Pero esta situación parece que tampoco llena de demasiada inquietud a los actores, a excepción de los de segundo plano. Ya que ellos mismos han comenzado a crear sus propias firmas productoras. Y poseen una ventaja sobre los productores: que estos no pueden afrontar la prueba de situarse ante las cámaras.

En estos momentos, John Wayne produce y realiza «El Alamo»; Gregory Peck tiene la Melville Production; Clark Gable cuenta con la Gable; Tony Curtis y su mujer Janet Leigh figuran al frente de la Curleigh; Burt Lancaster está asociado a Ben Hecht; Gary Cooper hace prosperar a la Copa; Marlon Brando se encarga personalmente de la dirección de la Marlon Dough Inc; así como Marilyn Monroe es la directora de la M. M. Incorporated y por su parte David Niven, Dick Powell, Charles Boyer y Charles Laughton, se han asociado en «La Compañía de los Cuatro Grandes».

La mayoría de los actores, en estos momentos, se han declarado en huelga. Y las grandes compañías parecen que comienzan a perder terreno. Aunque muchas de ellas se mantienen en sus posiciones, dispuestas a iniciar la marcha hacia Europa. Si las cosas no se remedian pronto, lo más importante de la producción del cine americano se hará este año en nuestro Continente.

J. RODRIGUEZ ALFARO

«Garage Parking» al servicio del público



El acceso amplio y una rampa cómoda permiten el rápido aparcamiento de los vehículos en «GARAGE PARKING». Una moderna instalación con servicio de limpieza y limpieza, por sistemas novísimos...

19 DE MARZO-DIA DEL SEMINARIO

AYUDADA A LAS VOCACIONES SACERDOTALES

«Al empezar este curso, los seminaristas eran 266. Y a mí me parece que no son suficientes para lo que la Diócesis necesita. Porque no sólo necesitamos mantener el número actual de Sacerdotes, sino que además tenemos que aumentarlo. Lo piden las múltiples necesidades de la Iglesia.»

† Jesús, Obispo de Mallorca

Antecedentes históricos del momento económico de Mallorca

SERA EL TEMA QUE DON BARTOLOME BARCELO DESARROLLARA ESTA NOCHE EN LA CONGREGACION MARIANA

Según se había anunciado anteriormente, esta tarde, a las 8'15, se iniciarán los Coloquios sobre la economía mallorquina,

en el salón de la Congregación Mariana (Apuntadores 6).

Antes de estudiar y comentar el momento actual de la economía mallorquina, resultará interesantísima la exposición que don Bartolomé Barceló Pons, Licenciado en Historia y Asesor de la Cámara Oficial de Comercio, hará esta noche de las vicisitudes, alzas y bajas por las que ha pasado Mallorca, económicamente hablando, en los últimos ciento sesenta años.

El período de 1800 a 1836, en el que se incluyen la Guerra de la Independencia y las luchas civiles que forzosamente habían de influir en nuestra economía; la época de recuperación que siguió al natural decaimiento económico y que culminó en el fortalecimiento a que se llegó en los años 1870 a 1900; La esperanzadora influencia del progreso económico motivado por el halagueno movimiento demográfico, el proceso de industrialización y la mejora e incremento de las comunicaciones que caracterizan a nuestra Mallorca contemporánea, serán motivo de un profundo y docto estudio económico que no dudamos interesará a quienes, directa o indirectamente, interesados por la economía o simplemente deseosos de conocer cuanto a Mallorca se refiera, acudan esta noche a la Congregación Mariana a la inauguración de este ciclo de coloquios sobre economía mallorquina.

Empresa Municipal de Aguas y Alcantarillado (E. M. A. Y. A.) AVISO

Se advierte a todos los abonados al suministro de agua, ubicados en la Zona de Poniente que, como consecuencia de las obras de tendido de la nueva tubería que se están llevando a cabo, pueden verse afectados por deficiencias en dicho suministro, motivadas por las inevitables maniobras que imponen aquéllas y a pesar de los esfuerzos de los Servicios Técnicos para que sean mínimas en número y duración.

Cabe esperar que dichos abonados y el público en general, sabrán dispensar estas pasajeras molestias las cuales, a la postre, redundarán en beneficio del servicio y del suyo propio.

LA DIRECCION

Advertisement for Tropik water, showing two bottles and prices: 795 plus and 3335 4875 plus.

Fabricados en acero galvanizado

Advertisement for Baleares magazine, showing the cover with 'Hoy 16 Páginas'.

BOLSA DEL AUTOMOVIL OFERTAS Y DEMANDAS AUTOS NUEVOS Y DE OCASION

Si interesa compramos al contado y pagamos mejor que nadie.

GARAGE GOMILA

Avda. Ant.ª Maura, 13, y Via Roma, 84. Tel. 17035 y 11123. Distribuidor General del famoso y mejor ciclomotor del mundo MOBYLETTE

Fábrica embutidos

Interesan ofertas de maquinaria de ocasión pero en buen estado

Ofertas a: F. Enseñat - Soler, 77 - Tel. 23866

RELIGIOSAS

EN LA MISION

Hoy 15

En dicha Iglesia se solemniza el tricenario de la muerte de Santa Luisa de Marillac, El Ilmo. y Rvdmo. Prelado oficiará de Medio Pontifical (a las diez y media). Ocupará la Sagrada Cátedra el reverendo señor don Jaime Capó Villalonga, presbítero. P. del Instituto.

Por la tarde final del Triduo e imposición de los Crucifijos e insignias a las nuevas Damas Luisas y Angeles.

CULTOS PARA MAÑANA CUARENTA HORAS

Continúan en San Jaime, dedicadas a San José, Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las siete y cuarto, Rosario ejercicio y Triduo.

ACTOS RELIGIOSOS

En la Catedral. A las cuatro y media Via Crucis, a las siete y cuarto Rosario y sermón cuaresmal por el reverendo padre José Sabater, S. J.

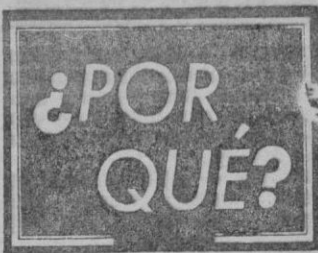
En San Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de Guardia «Santiago».

En San Juan de Malta, continuación de los Ejercicios Espirituales bajo la dirección del reverendo padre Jaime Barceló, C. R. Vicario Provincial.

Mañana: A las 8 plática.

Tarde: A las 7 Via Crucis.

A las siete y media sermón, doctrinal, Novena de San José y sermón moral.



EN ESTA SECCION ESCRIBEN NUESTROS LECTORES.

¿Por qué, repetimos, los limpiabotas del Borne, cobran una peseta más que los del mismo gremio con salón y portal abierto?

¿Por qué no se pone coto a la cuestión borneril y a los tenderetes que de vez en cuando le salen a nuestro primer pasco?

¿Por qué EMAYA no manda arreglar las dos bocas de riego, que están estropeadas, en la calle de Juan Luis Estelrich, por cuya razón los mangueristas municipales no pueden regar y limpiar dicha calle?

¿Por qué el guardia que regula la circulación de la Plaza de la Conquista hace más caso a los vehículos que a los peatones, abriendo paso a los primeros cuando los segundos no han terminado de cruzar la amplia calzada?

PROXIMO JUEVES La primera estrella francesa a la que América ofrece contratos astronómicos!



Brigitte Bardot Esta pícaro colegiala

JEAN BRETONNIERE * FRANCOISE MISCHA * FABIAN * AUER * POIRET * JEAN MICHEL DARY * BERNARD * RAYMOND * SERRAULT * COWL * LANGRET * BUSSIÉRES

EASTMANCOLOR CINEMA SCOPE

DIRECTOR MICHEL BOISROND

Una producción: LUTETIA-SONODIS

(AUTORIZADA MAYORES)

¡La estre la más imitada... pero nunca igualada...!

Desvele usted el misterio de seducción de BRIGITTE BARDOT y compruebe de donde proviene su irresistible poder de seducción

HOY - ¡EXITO APOTEOSICO! AL CAPONE

Lea «Baleares»

CARTELERA

AUGUSTA - 3'30: IMITACION A LA VIDA. Director: Douglas Sirk (Lana Turner, John Gavin y Sandra Dee); Eastmancolor, Panorámica. - Complementos cortos. (Autorizado mayores).

ASTORIA - 3'45: AL CAPONE Director: Richard Wilson (Rod Steiger). - EL CRISTO DE LOS FAROLES. (Aut. mayores).

AVENIDA - 3'15: AL CAPONE Director: Richard Wilson (Rod Steiger). - EL CRISTO DE LOS FAROLES. (Aut. mayores).

BALEAR - 3'00: MILLONARIO DE ILUSIONES. Director: Frank Capra (Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker, Carolyn Jones y Thelma Ritter); Cinemascope, color De Luxe. (Autorizado mayores).

BORN - Desde las 3'30: «LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO» (Marlon Brando-Glenn Ford y Machiko Kyo). Director: Daniel Mann. Cinemascope-metrocolor. (Tol. menores).

CAPITOL - 3'30: SUBE Y BAJA Director: Miguel M. Delgado (Mario Moreno «Cantinflas»); Eastmancolor. - INTRIGA EXTRANJERA (Robert Mitchum); Eastmancolor. (Aut. mayores).

DORADO - 3'30 (programa económico): PRIMAVERA EN EL CORAZON; Cinemascope, Technicolor. - AHI ESTA EL DETALLE («Cantinflas»). (Aut. mayores).

FANTASIO - 3'00 (programa económico): PRIMAVERA EN EL CORAZON; Cinemascope, Technicolor. - AHI ESTA EL DETALLE («Cantinflas»). (Aut. mayores).

HISPANIA - «LA RUTA DEL MARFIL» y «ASALTA A LA TIERRA».

LIRICO - 3'30: MILLONARIO DE ILUSIONES. Director: Frank Capra (Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker, Carolyn Jones y Thelma Ritter); Cinemascope, color De Luxe. (Autorizado mayores).

METROPOL - 3'30: LABIOS SELLADOS. Director: Karl Malden (Richard Widmark y Richard Basehart). - PARQUE DE MADRID Eastmancolor. (Aut. mayores).

MODERNO - 6'00 (programa económico): PRIMAVERA EN EL CORAZON; Cinemascope, Technicolor. - AHI ESTA EL DETALLE («Cantinflas»). (Aut. mayores).

ORIENTAL - 3'00: EL CAMPEON Y LA BAILARINA. Director: Imeji Inque. Cinemascope, Technicolor. GEMELAS EN APUROS Eastmancolor. (Tol. menores).

PRINCIPAL - 3'45: NO HAY TIEMPO PARA MORIR. Director: Terence Young (Victor Mature y Leo Genn); Technicolor, Cinemascope. BURLANDO LA LEY. (Autorizado mayores).

PROGRESO - MILLONARIO DE ILUSIONES. Director: Frank Capra (Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker, Carolyn Jones y Thelma Ritter); Cinemascope, color De Luxe. (Autorizado mayores).

PROTECTORA - 3'30: LABIOS SELLADOS. Director: Karl Malden (Richard Widmark y Richard Basehart). - PARQUE DE MADRID Eastmancolor. (Aut. mayores).

RIALTO - 3'00: IMITACION A LA VIDA. Director: Douglas Sirk (Lana Turner, John Gavin y Sandra Dee); Eastmancolor, Panorámica. - Complementos cortos. (Autorizado mayores).

RIVOLI - 3'15: NO HAY TIEMPO PARA MORIR. Director: Terence Young (Victor Mature y Leo Genn); Technicolor, Cinemascope. BURLANDO LA LEY. (Autorizado mayores).

La seducción de Brigitte Bardot

Es incontestable que Brigitte Bardot es entre todas las estrellas del mundo, de este y el otro lado del Atlántico, la que más atrae y cautiva a los hombres. Y una pregunta se hace inevitable: ¿de dónde proviene ese mágico poder de atracción? ¿De sus largos y despeinados cabellos o de sus ojos a la vez ingenuos y pícaros? ¿De la agilidad felina de sus movimientos, o de sus tentadores labios carnosos?

Sin duda de todo ello hay en ese misterio de seducción que es Brigitte Bardot, la estrella sensacional que es un desbordamiento de exultante femineidad en cada una de sus películas. En efecto, «ESTA PICARA COLEGIALA», y «DIOS CREO A LA MUJER» y otras han impuesto su arrolladora personalidad en todo el mundo y es sin duda la actriz más deseada y admirada.

«ESTA PICARA COLEGIALA», es una de sus películas más características, donde su particular y personal encanto y su gracia ingenua y pícarasca encuentran mejor ocasión de manifestarse y triunfar.

«ESTA PICARA COLEGIALA», será presentada por Selecciones Capitolio, el próximo jueves en Sala Astoria-Palacio Avenida.

Los Estrenos

«La casa de té de la luna de agosto»

Proyección: Sala Born
En repetidas ocasiones he hecho notar mi admiración por el cine americano por el valor con que aborda sus problemas, tanto de orden social como político o administrativo. La lista ya sería importante, si tuviéramos que señalar las películas estrenadas en esta misma temporada en las que, ya en serio ya en broma, aparece una crítica, más o menos severa, de un modo de vida, de unos sistemas o de ciertas instituciones. «La casa de té de la luna de agosto», es una aguda y regocijante sátira, una severa autocrítica de los métodos de democratización que siguen, o seguían, las autoridades de ocupación en el Japón. Aquí, como ha ocurrido muchas veces en el curso de la Historia, el que intentaba transformar al vencido, resulta conquistado por el ambiente que le rodea y acepta unas costumbres que venía a arrasar. Tal ocurre, en la película que comentamos, a este capitán Fisby, que convierte en plácida casa de té la escuela que, según órdenes del Alto Mando, tenía que enseñar las virtudes de la democracia. El film se basa en la obra teatral del mismo título que se ha hecho milenaria en los escenarios de Broadway y que ha alcanzado un buen éxito en las ciudades españolas donde ha sido estrenada. Su procedencia escénica se nota en muchos momentos, ya que el guionista —John Patrik—, es el mismo autor de la comedia y ha querido mantenerse fiel, en lo posible, a la obra original. Daniel Mann, ha realizado una labor directriz sencilla, ciñéndose a las calidades de la obra y aprovechando la ocasión de intercalar algunos números de «ballet» y escenas espectaculares de ambiente japonés.

La película es divertidísima, apoyándose su gracia en la descripción de los tipos, en las situaciones, en un diálogo chispeante y de gran calidad, y en la interpretación, muy cuidada en todas sus partes.

Marlon Brando es el sonriente burlón Sakini, Glenn Ford el oficial americano conquistador conquistado, Machiko Kyo es el complemento sentimental de esta inteligente y deliciosa comedia americana.

CINEFILO

La acción vertiginosa, el humorismo y la violencia se dan cita en un film extraordinario



El desenfado, rapidez y audacia «Jason Sweet» paralizaron de asombro y temor a los habitantes de Power Valley

PROXIMO ESTRENO



Juventudes Musicales

CONCIERTO POR NURIA OLICINA, ARPISTA, Y ANA MARIA ALBORS, PIANISTA
«Juventudes Musicales», nos ofrecieron el domingo un recital mixto —arpa y piano— a cargo de dos jóvenes artistas, tal vez demasiado jóvenes, todavía, para enfrentarse con el público y con algunas de las obras que figuran en programa.

Ana Maria Albors, pianista, toca con cierta soltura y seguridad; pero su técnica no está madura ya que sólo usa, de momento, la articulación interna, lo cual, unido al uso poco racional del pedal, produce cierto confusismo y embarullamiento en las frases, perjudicando la expresión y la interpretación. Interpretó los «Estudios Sinfónicos», de Schumann —una obra que supera con exceso las actuales posibilidades de la pianista— y el «Allegro de Concierto», de Granados con cierta expresividad, aunque sin haber captado la elegancia y señorío que posee esta obra.

Nuria Olcina, arpista, tiene también cierto dominio del difícil instrumento que practica. A nuestro juicio, debe revisar o pulir más y mejor su técnica, ya que en las notas agudas, el sonido sale muy duro y desagradable. Interpretó una bella «Fantasía», de Saint Saens «Antonie», obra muy interesante por su aspecto descriptivo, de Grandjany y un «Impromptu», de Fauré, bastante bien comprendido por la interprete, aunque dejando inéditas muchas frases y aspectos expresivos.

Juntas, interpretaron una bellísima «Elegie», de Rennie y «Ciclo Plateresco», de Turina.

Fuera de programa, nos ofrecieron «Le Matin», de Tournier, la arpista y «Estudio n.º 8 op. 25», de Chopin, la pianista.

Ambas artistas fueron muy aplaudidas.

PEDRO DEYA

EL POLICROMO JAPON DE LOS SAMURAI, EN COLOR Y EN CINEMASCOPE, EN EL BARBARO Y LA GEISHA
Si existe en el mundo un país de indiscutible prestigio cromático, por la delicadeza de sus paisajes y por el colorido de sus vestimentas, es el Japón. Pero aún más, el Japón medieval, el milenario Imperio, bárbaro y poético, donde vivieron los «samurais», con su implacable código del honor.

Y es este Japón, resucitado con realismo y pormenor asombroso, el que nos brinda la excepcional realización de John Huston EL BARBARO Y LA GEISHA, que «Mercurio Films» exhibe con suceso clamoroso en el elegante cine... El Color de Luxe y el Cinemascope más modernos y perfectos imprimen a la ambientación de esta historia, dura y poética, romántica e incluso al mismo tiempo, un relieve pasmoso que la crítica de todo el mundo han anotado con los máximos elogios que, unidos a la gran labor artística de su pareja de protagonistas, John Wayne y la dulce Eiko Ando, hacen de EL BARBARO Y LA GEISHA una verdadera joya, cincelada en celuloide, exquisita de apreciar por los buenos catadores de cine y cuyo estreno en Palma tendrá lugar el miércoles en Lirico - Balear y Progreso.

ALQUILO TIENDA
Centro comercial
Trato directo. Tel. 15667

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)
Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y cica del estómago-tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

VENTA EN FARMACIAS
Centros Sanitaria S.M. S.A.

AL CONTADO Y A PLAZOS

VENDEMOS O CONSTRUIMOS POR ENCARGO
TODA CLASE DE CHALETS EN PORTO-COLOM
PRESUPUESTOS GRATIS
INFORMES EN

Empresa Constructora Cala Barbacana

O EN
ALMACENES CONDOR, Calvo Sotelo, 6. — Tel. 66. Felanitx

VENTAJAS DEL «VIT-U-PEPT»

Las Tabletas VIT-U-PEPT, destruyen las sustancias que producen los espasmos (los dolores). Acaba con los dolores. Fomenta la circulación de la sangre en las mucosas gástricas y duodenal afectadas, lo que asegura la rápida curación. Atacando la CAUSA de las enfermedades gastrointestinales, procura la curación completa. Fomenta la formación de tejidos en las mucosas y por lo tanto acelera la curación de la lesión.

Las Tabletas VIT-U-PEPT, contienen la vitamina «U» existente en el jugo fresco de ciertas legumbres, y la vitamina «U» es la sustancia protectora por antonomasia de las mucosas gástricas y duodenal, restableciendo su resistencia natural contra las lesiones.

PACIENTES DE ULCERAS VUESTRA CURACION HA LLEGADO.

AGENTES EXCLUSIVOS Y DISTRIBUIDORES

MANOLO & CO. - 45 Calle Real - GIBRALTAR

JUVENTUD AGUSTINIANA

DIA 19 - FESTIVIDAD DE SAN JOSE
a las 10'30. - GRAN FESTIVAL DE ORQUESTAS
organizado por la Juventud Agustiniiana
con tres grandes premios

AVISO: Todas las orquestas que deseen tomar parte
sirvanse a pasar por las oficinas de la misma,
C. Socorro, 86 - 88, a las 19'30 h.

JOHN WAYNE

El **BARBARO**
y la **GEISHA**

EIKO ANDO
SAM JAFFE

COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE

DIRECTOR:
JOHN HUSTON

LIRICO - BALEAR

= PROGRESO =

Las pantallas de los grandes éxitos

Anuncian para

MAÑANA
MIERCOLES

EL ESTRENO DE OTRO FILM
EXCEPCIONAL

Una historia de amor
apasionante y perfumada
como la flor de loto

Tradiciones desaparecidas
Ritos milenarios

SOBRE LA SAGA ETERNA DEL
AMOR Y DE LA MUERTE
(AUT. MAYORES)

20th CENTURY FOX

LOS DEPORTES en Baleares

Se acabó la racha de victorias de la «Squadra Azzurra»



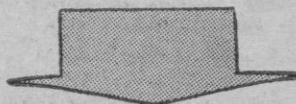
RECIBE EL TITULO MUNDIAL...

Nuestro paisano Guillermo Timoner, recibió el sábado en Madrid el título de Campeón del Mundo, el cual enseña orgulloso.



TROFEO Y RAMO DE FLORES

Una vez terminada la Vuelta Ciclista a Levante, Fernando Manzanque recibió de manos de la simpática «vedette» Queta Claver, el trofeo de vencedor, así como el ramo de flores... y no faltó el clásico beso, reclamado por el manchego.



La victoria española fue merecida y el tanteo es fiel reflejo de la superioridad hispana

Vergés, Di Stéfano y Martínez, autores de los goles; pero Suárez intervino en todos ellos de un modo directo

España, 3
Italia, 1

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal Francisco YAGUE).— España ha batido una leyenda de treinta años, durante los cuales no pudo alzarse con el triunfo ante la siempre difícil selección de Italia. Y aun esta vez, cuando sobre el papel se consideraba fácil la oportunidad de mejorar el balance internacional con los «azzurra», se pasó por más dificultades de las previstas, teniendo que remontar el sorprendente gol en contra con que finalizó la primera mitad. Barcelona respondió plenamente a la cita internacional y casi llenó a rebozar el Nuevo Estadio. El tiempo acompañaba —tras la lluvia caída en la madrugada del domingo, que blandó un poco el terreno de juego— y alrededor de ochenta mil personas presenciaron el choque y el triunfo final de la selección española por un brillante y mas merecido tres-uno.

CRUZ Y CARA DE LA MONEDA
El partido, en general, no confirmó la expectación despertada. El primer tiempo fue bastante flojo tanto por los continuados errores en que incurrió el equipo español, puestos mas de manifiesto a través de un conformismo o una despreocupación poco comprensibles, como por la palpable evidencia de que los italianos —que habían venido a defenderse preocupaban mas de hacer pasar los minutos que de aprovechar y explotar las faltas de orden técnico cometidas por los españoles.

(Continúa en la página once)



TRES GOLES EN EL NUEVO ESTADIO DEL «C. DE F. BARCELONA»

- 1 El primer gol de España fue logrado por Vergés, de un gran disparo que, tras dar el balón en la parte interior del larguero, penetró en la red y sirvió de punto inicial para la reacción española.
- 2 Fue logrado el segundo por Alfredo Di Stéfano. Un centro magistral de Suárez, que había llevado el balón desde la posición de extremo derecha, fue rematado de soberbio cabezazo por el ariete madridista.
- 3 Otra excelente jugada de Suárez, terminó con una estupenda entrega a Martínez, el cual se limitó a fusilar a gol, a pesar de la desesperada salida del buen guardameta italiano Buffon.

(Reportaje gráfico de JUANET y Pérez de Rozas)

SIGUE LA LUCHA ENTRE EL «MANACOR» Y «AT. BALEARES»

Los manacorenses vencieron, sin dificultades, al «Cardessar». Los palmesanos, pese a su partido discreto se deshicieron del «Constancia»

Tres goles encajó el meta del «Constancia», pese a su buena actuación. En la foto: uno de los goles encajados.



Clara victoria del «Sóller» sobre el «Soledad» (5-2)

Un encuentro de buen fútbol

(Crónica de nuestro corresponsal, JOB.)
Se esperaba que este encuentro entre Sóller y Soledad daría lugar a una gran tarde de fútbol. Efectivamente, así fue, pues los dos equipos, que luchan con gran ardor por la victoria. Los aficionados locales jalean con entusiasmo el juego de su equipo favorito, y éste se crece, sucediéndose las jugadas valientes y brillantes.
A los 27 minutos se sanciona una falta del Soledad cerca del ángulo de corner izquierdo. Lanza Cerdó y remata de cabeza Font a las mallas. (4-2).
Poco después, un gran tiro por bajo de Cerdó lo desvía a corner en valiente estirada el meta soledista. El mismo Cerdó lanza el saque de esquina. Y lo remata magistralmente Pocholo, de cabeza, hacia el ángulo (5-2). Se llevan 34 minutos del segundo tiempo.
La victoria local fue merecida, y la diferencia de tanteo corresponde, en verdad, al juego desarrollado por unos y otros. Los jugadores del Sóller, que fueron recibidos con una ovación clamorosa al aparecer en el terreno de juego por su reciente victoria de Alayor, realizaron todos ellos un gran partido. El cuarteto defensivo estuvo muy bien en bloque. De los volantes destacó Gayá, y de los delanteros Martínez.
Por el Soledad, Paco, que permutó el puesto con Muntaner, siendo el puntal de la defensa. Y de los delanteros Rigo, uno de los interiores de más clase que han pisado el terreno soledista en la temporada actual.
Actuaron como jueces de línea los señores Vidal y Rullán, estando muy bien el colegiado señor Balaguer.
C. F. Sóller: Toribio; Sansó, Duell, Coll, Gayá, Amengual; Serra, Font, Pocholo, Martínez, Cerdó.
Soledad: Juan; Company, Muntaner, Verd; Muñoz, Paco; Sans, Oliver, Soler, Rigo, Capella.
Hay un intenso forcejeo de

Desastre total en las líneas azulgranas

POBLENSE, 1 - FELANITX, 1

(De nuestro corresponsal ALEX.)
Casi siempre existen razones para justificar un desastre; casi siempre pueden encontrarse motivos que descarguen la responsabilidad del desastre; pero en esta ocasión, no existe razón ni motivo alguno que pueda paliar la actuación del conjunto azulgrana.
Apurado el asunto, lo único que cabría sería buscar quien debe cargar directamente con la culpa, aunque me parece que en estos casos la culpa, la ingrata culpa, puede repartirse un poco entre los elementos que navegan en el terreno, y los que tras bastidores los dirigen y ordenan.
Más vale no apurar la cuestión, ya que entonces saldrían a relucir cosas nada agradables, que desde hace algún tiempo están sucediendo. Lo cierto, lo verdadero es que el público de La Puebla, presenciado como su equipo realizaba una actuación pésima, anodina. Seguramente si se empeñaran los jugadores azulgranas en ofrecer a su público un partido catastrófico en todos los aspectos, no sería posible que superasen la actuación del domingo por la tarde.
Ni la ausencia del cuadro local de algunos jugadores, por motivo de lesiones, ni si el campo estaba duro o no, ni si hacía sol, como se quiso decir en alguna ocasión, también estaba duro y hacía sol para los chicos del Felanitx. Y no hace falta hablar más de lo que fue la negación del fútbol, las cosas rodaron así, y así hay que tomarlas.
Del naufragio del cuadro local, no se salvó nadie, absolutamente nadie: todos demostraron una gran apatía, estuvieron constantemente descolocados, sin nervio en sus desplazamientos, realizaron las entregas de manera inadmisiblemente; en fin, para que alargarse el relato de los desastrosos poblenses, acumulados uno tras otro a lo largo de noventa minutos de juego deslabazado y catastrófico.
No quiero que me juzgen excesivamente duro, quisiera poder ver los hechos con justeza y equanimidad; por eso no voy a citar nombres de jugadores poblenses que, fueron individualistas hasta el máximo, fallan en todas sus intervenciones, o pagado y sin voluntad de jugar. No citaré nombres, ya que están en la conciencia de todos los aficionados que presenciaron el encuentro. Pero algunos jugadores del Poblenso, con su gran actuación frente al Felanitx, hicieron sobrados méritos para que les concedan la licencia definitiva.
En resumen: un desastre total que no tiene paliativos de ninguna clase por muchos silogismos y reglas de tres que se quieran hacer, que ya habrá quien intente hacerlos.
Si el Felanitx hubiese sido un conjunto con más mordiente en su delantera, con algo más de fútbol en sus líneas, se hubiera llevado los dos puntos y hubiese conseguido la victoria más sensacional de la temporada, ya que hubiese logrado la goleada. El Felanitx se mereció el empate: jugó con ganas y entusiasmo, y sus hombres crearon, a ráfagas mejor

EN EL CAMPO DE «LUIS SITJAR»

Seis partidos infantiles Seis partidos juveniles

Trofeos: Federación, Colegio Arbitros, Agrupación Preparadores y Coca-Cola

La gran diada juvenil organizada por la Federación Balear de Fútbol, en conmemoración del Día del Fútbol Aficionado y Juvenil, que tendrá lugar el próximo sábado en el campo del R.C.D. Mallorca, desde las 9 y media a la una de la mañana, se compondrá de los siguientes actos:
FUTBOL JUVENIL:
Se jugarán los siguientes seis partidos, correspondientes al Campeonato Juvenil de Mallorca, disputándose en los campos de los equipos señados en primer lugar:
Sóller - España
Felanitx - Sóller
Poblenso - Cardassar
Murense - Manacor
Constancia - Binisalem
Ayaró - Alco. Balears.
FUTBOL INFANTIL
Los seis primeros clasificados en los Campeonatos Infantiles —los dos primeros de cada Grupo— se eliminarán en partidos de media hora, con arreglo al siguiente orden, determinado por sorteo efectuado ya en la Federación, ante los Delegados de los equipos.
9,30: La Salle - L. Sitjar
10,05: San Felipe - Poblenso
10,40: Soledad - Sallista.
11,15: Vencedores 1º y 2º partido.
11,45: Vencedores 1º y 2º partidos anterior. 1ª fase
12,00: Vencedores 1º y 2º partidos anterior. 1ª fase
12,45: Vencedores 2º y 3º partido 1ª fase
Ni en la fase eliminatoria, ni el torneo triangular subsiguiente, podrá ser cambiado jugador alguno, a excepción del portero.
En caso de empate, se computarán los corners primero y se efectuará sorteo si persistiera el empate.

TROFEOS
Vencedor: Trofeo y medallas del Colegio Balear Arbitros.
Una balón de la Agrupación de Preparadores.
Carteras de «Coca-Cola».
2º y 3º clasificados: Medallas de la Agrupación de Preparadores.
4º, 5º y 6º: Un balón de la Federación Balear de Fútbol.
Arbitros: Una medalla de la Federación Balear de Fútbol.
Reglas de juego: A todos los jugadores, les será entregado un ejemplar de las Reglas de Juego, editadas por la Real Federación Española de Fútbol.
A todos los elementos participantes, la casa «Coca-Cola», obsequiará con degustación de su producto.
Este es el programa íntegro de la gran diada futbolística juvenil federativa, compuesta de doce partidos a celebrar en siete localidades diferentes, y concentración en Palma de los setenta y dos mejores futbolistas infantiles, entre los cuales apuntan grandes promesas, dirimiendo la supremacía en un torneo relámpago de media, dirigidos por los mejores árbitros de nuestro Colegio, en una competición nunca vista en Palma.

El Binisalem - Murense constituyó el despido de la Categoría Nacional

Binisalem, 1 - Murense, 3

(De nuestro corresponsal Jaime Martí G.) — Con el encuentro de anteayer se despidió el Binisalem de la categoría Nacional. Pero no fue un adiós jugado del mejor ambiente, sino que en ningún momento pareció afectar a nadie. Ni el público —muy escaso por cierto— ni jugadores pusieron el menor empeño para salir airoso de la contienda y al final con el 3-1 a favor de los visitantes, todo el mundo se fue tan contento. Decididamente en Binisalem no queremos fútbol.
Fue el partido del domingo algo bochornoso en lo que a calidad de juego se refiere. Ni en un momento hubo asomo de que se estuviera disputando un partido de línea que significaba el descenso, caso de perderse, para uno de los dos equipos. Claro está que el Murense vino a cubrir la papelita, hizo su partido sin jugar nada ni exponerse, pero aprovechando todas las ocasiones y al final venció.
Fue justa la victoria murense. A esta pregunta sólo nos atrevimos a responder que el cuadro de Valls no hizo méritos para ganar y sin embargo dos remates de cabeza —uno de García y otro de Salom— y un chut de Ladaria salieron fuera cuando lo difícil era hacer entrar el balón pero el partido siendo desarrollándose tranquilamente. In que estas expresiones trascorran a ríngulo de los espectadores, y es que repetimos no quiere fútbol suyo, sólo dos o tres docenas de personas que quieren de veras lo suyo como algo propio.
A las ordenes del señor Grando que estuvo a la altura de las circunstancias, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
BINISALEM: Planas; Sastre, Forcel, Calero; Vidal, Perelló; Salom, Miralles, García, Ladaria, Calvo.
MURENSE: Munar; Barceló, Alós Pomar; Hoyos, Soler, Rata, Fornés, Gamundi, Sans, Cladera.

cero y en la segunda en unas esporádicas avanzadas los visitantes al coque desprevenida la defensa lograron los tres goles. Y menos mal que faltando 5 minutos se marcó el gol del honor por parte de los binisalemenses.
GOLES: A los 17 minutos del segundo tiempo Gamundi logra batir por bajo a Planas.
A los 35 minutos en un contraataque visitante hay peligro inminente de gol. Un defensa binisalemense al querer parar la jugada incurrir en la máxima falta que tirada por Fornés el 2-0.
A los 39 minutos Gamundi logra el tercer y último gol visitante.
Faltando cinco minutos para finalizar la contienda Calvo salva el honor al marcar el único gol para su equipo.

Victoria mínima, pero merecida del «Menorca» (1-0)

En el encuentro contra su rival el «Mahón»

Anteayer se jugó el encuentro de Liga entre los eternos rivales mahoneses que ha terminado con la victoria mínima del Menorca sobre su antagonista.
Ha dirigido la contienda el señor Rodríguez cuya actuación no ha pasado de regular. A sus órdenes se han alineado los equipos de la siguiente forma:
MENORCA: Vidal; Fedelich, Lázaro, Acisclo; Pont, Carretero; Ponsferrer, Pou, Pérez, Sintes y Chuecos.
MAHÓN: Tuduri; Lacueva, Petrus, Julio; Wanwaltré, Puig; López, Massané, Pey, Finestres, Abril.
El Mahón elige a favor del viento por lo cual domina pero escasean los tiros peligrosos ya que la defensa del Menorca es decidida y segura. Sin goles se llega al final del primer tiempo.
En la segunda parte es el Menorca el que se adueña del campo creando verdaderas ocasiones de peligro. Hay un chut de Dot que Tuduri salva, mandándolo a corner. A los veinte minutos se produce una gran internada de Chuecos y el portero sale deseperadamente, lesionando al citado jugador. Cuando la gente espera que se señalara el penalty correspondiente el arbitro ordena un simple faul. Pero en el minuto 35 del segundo tiempo es el mismo Chuecos que vuelto al terreno de juego consigue el tan-

to de la victoria que es saludado con una gran ovación.
La victoria del Menorca ha sido una victoria justa y merecida, a pesar de la gran resistencia del Mahón.
Calendario Campeonato Juvenil Balonmano 1959-60
La Salle, Juventud, Instituto, Jemy, Ramón Llull, Hispanidad.
Día 20-3-60.
La Salle - Instituto.
Jemy - Ramón Llull Hispanidad - Juventud.
Día 27-3-60.
Instituto - Hispanidad
Ramón Llull - La Salle
Juventud - Jemy.
Día 3-4-60
Instituto Ramón Llull
La Salle - Juventud
Hispanidad - Jemy.
Día 10-4-60
Hispanidad - Ramón Llull
Juventud - Instituto
Jemy - La Salle.
Día 24-4-60
Ramón Llull - Juventud
Instituto - Jemy
La Salle - Hispanidad.
NOTA.— La segunda vuelta se jugará durante los días 1, 8, 15, 22 y 29 de Mayo.
Palma 11 de Marzo de 1960.

¡es muy fácil adivinar su deseo!

Un BelAmi 60

6 transistores
4 pilas lápiz
2.495 pts. (inc. imp.)
(Sin pilot)

695 pts. (inc. imp.)

TELEFUNKEN
La marca alemana de fama mundial

CASA RADIO
Pelaires, 23 y Plaza Mayor, 5 - PALMA DE MALLORCA

EN LA PLAZA DE LA REINA, LA REINA DE LAS CAFETERIAS



Kais

- HA SIDO -
UNA DECORACION
Rubio Cordon

VISTA INTERIOR, DONDE PUEDE APRECIARSE ALGUNAS DE SUS MACNIFICAS INSTALACIONES,
ASI COMO LA GRACIA ELEGANTE DE SU MODERNA DECORACION

Rafael Barceló Horrach

MAESTRO ALBAÑIL

Semolera, 13 (Hostalets) PALMA

Asador de pollos «Ast» Infra-rojos - Planchas o parrillas eléctricas
Picadoras de carne - Infra-grills - Freidoras eléctricas - Batidoras
Exprimidores eléctricos - Balanzas automáticas - Basculas

TEIKA, S. A.

M. Fuensanta, 24 - Teléfono 23650 - PALMA

CASA BUADES

ANTONIO BUADES FERRER, S. A.

Avda. Alejandro Rosselló, 82 y Plaza Pio XII

Instalación Sanitaria

Eléctrica Ramón

INSTALACIONES DE ALUMBRADO Y FUERZA MOTRIZ
INSTALACIONES DE INTER-COMUNICADORES

Infante Pagano, 41 - 3.º - 1.ª - PALMA

mobel

DECORACION ACTUAL

MUEBLES INTERIOR Y TERRAZA

Dirección artística: F. BARCELO

Avenida Jaime III, 26 - Teléfono 21378 - PALMA

LUMINOSOS

PALMA LUX

San Cayetano, 14 - Teléf. 11679 - PALMA

Delegación de INSTALUX, S. A. de BARCELONA

Comercial Servet

ROTULOS - INDICADORES - LLAVEROS - FLORES EN
PLASTICO - SOBRE MESAS y PLASTICOS EN GENERAL

Siete Esquinas, 15 - Teléf. 13357 - PALMA

Antes de hacer sus compras, recuerde...

Un número: EL 48 Una calle: SAN MIGUEL

Un nombre:

FERRETERIA BAUZA

San Miguel, 48 - Molineros, 2 - Teléf. 14606 - PALMA

MOBILIARIO DE HIERRO

Hierros Artísticos Fló

Aragón, 279 - Teléf. 278586 - BARCELONA

Cafeteras

LA PAVONI

Balanzas - Cortadora de fiambre - Cajas de Caudales
Lavaderos

MOBBA - Plaza Coll, 18 - Teléf. 13825 - PALMA

URALITA, S. A.

MATERIALES DE AMIANTO - CEMENTO

Oficinas: Obispo Perelló, 18, E.º - Teléf. 25263

Almacenes: Avda A. Rosselló, 178. - Teléf. 21622 - Palma

VIDRIOS - CRISTALES - ESPEJOS

Cristalería Balear

Avda. Gral. P. de Rivera, 51 - Tel. 11965 - PALMA

CERRAJERIA ARTISTICA

GUILLERMO SEGUI

Estructuras y vidrieras metálicas - Cerrajería de la Construcción
Rejas decorativas - Hierros forjados y repujados

J. L. Eslrich, 32 - Teléf. 12364 - 12894 - PALMA

GRIFE & ESCODA, S. L.

Vajillas - Cristalerías - Cubiertos - Orfebrería
CENTRAL: Fernando, 36 y 38. BARCELONA

Representante en Mallorca:

MARIANO MASSOT PLANES

Palau, 6 - Teléf. 12849 - PALMA

GOMESPUMA y PLASTICOS

CASA CODINA

General Mola, 22 - Teléf. 11525 - PALMA



La Térmica, S. A.

Pelaires, 56 Tel. 13968 - PALMA

GIMENEZ

ARTES GRAFICAS

«GRO»

CREACIONES DE ARTE

Lulio, 10-12 - Tel. 11708 - PALMA

ACONDICIONAMIENTOS Y FRIGORIFICOS

I. F. MOYA

Rubén Darío, 10 - Tel. 15214 - PALMA

PUBLICIDAD FERRER



Cazador, 8 - Tel. 15931 - Palma

