

Tragedia en
el Barrio de
Las Fuentes

FUEGO Y DESOLACION



Alrededor de **QUINCE** muertos en el incendio y explosión de un taller de tapicería

Todos los **OBREROS** quedaron atrapados sin poder salir de las llamas, muriendo abrasados

Inenarrables escenas de angustia y emoción en el lugar de la catástrofe



ARAGON
expres



Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUENBUENA COMIN
Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, 2. Teléf. 216982 - Télex. 58054

MARTES, 11 DE DICIEMBRE DE 1973

Precio: 6 pesetas - Año III - Núm. 1.205

Las relaciones Iglesia-Estado

Herrero Losada:

DEBEN ABANDONAR EL SISTEMA de PRIVILEGIOS Y BASARSE EN EL DE LA LIBERTAD RELIGIOSA

● "PARA PREPARAR A LOS CATOLICOS ESPAÑOLES HACIA UNA LIBERTAD RESPONSABLE, SE PRECISA DE UNA INFORMACION LO MAS CLARA POSIBLE"

LA CORUÑA, 11 (Europa Press).— El actual Concordato, basado en el sistema de privilegios y derechos, debe dar paso a un instrumento jurídico que se asiente en el principio de la libertad religiosa, proclamado por el Concilio Vaticano II. En estos términos se expresó el periodista Antonio Herrero Losada, director de "Europa Press", en una conferencia sobre el tema "Relaciones Iglesia-Estado", pronunciada en la Casa del Mar, con motivo de la Asamblea de Ateneos Populares, clausurada el domingo, y en la que han participado 53 delegados de Galicia, Asturias, Santander y Vascongadas, que han abordado también los temas de: inflación, convenios colectivos, delincuencia juvenil, y modificación de jurisdicciones.

Señaló que, respecto al Concordato se han exteriorizado otras dos tendencias: una de ellas, basada en acuerdos parciales y otra en la sustitución de cualquier concordato por la jurisdicción ordinaria. La primera parece responder a sectores conservadores, y la segunda a grupos defensores de una secularización de la Iglesia. Entre estas dos, parece imponerse el criterio de un Concordato que deje a un lado las proclamaciones solemnes —concretamente, la confesionalidad— y fije en términos claros los puntos esenciales de las relaciones entre Iglesia y Estado, como son: nombramiento de obispos, que corresponde a la Iglesia; fuero eclesiástico; derecho de la Iglesia a la enseñanza y la beneficencia; matrimonio y ayuda económica que la Iglesia debe recibir en cuanto a la función social

que realiza y teniendo en cuenta que la religión católica es la de la gran mayoría de los españoles. Todo ello, de manera que se garantice, por una parte, la independencia de la Iglesia y, por otra, la soberanía del Estado.

En cuanto a la nueva situación que se produciría, una vez superado el viejo sistema, parece ineludible una preparación de los católicos españoles hacia una libertad responsable, de acuerdo con el magisterio de la Iglesia, de manera que comprendan que les corresponde directamente la defensa, el sostenimiento y el desarrollo de la Iglesia.

Para ello, se precisa de una información lo más clara posible sobre la vida de la Iglesia en todos sus aspectos, de manera que la libertad responsable de expresión, deseada por la Iglesia, cuente con los cauces adecuados en el seno de ella misma y no esté limitada a largas declaraciones o comunicados, que más bien podrían pertenecer a los usos de la información dirigida. De la misma forma, parece inexcusable una aceleración en las disposiciones sinceras para ir corrigiendo las realidades poco ejemplarizantes que pudieran existir en el interior de la Iglesia e ir venciendo simultáneamente los obstáculos que han de darse en la nueva situación. En este orden de ideas, la opinión y acción de todos los fieles católicos que actúen en consonancia con el magisterio de la Iglesia parece que ha de ir teniendo cada vez mayor importancia, dentro del pluralismo y variedad de opciones que se ofrecen.

JUNTA SUPERIOR DE PRECIOS

EL PRESIDENTE SERA NOMBRADO POR DECRETO

MADRID, 11 (Europa Press).— La Junta Superior de Precios tendrá como presidente a una persona nombrada por decreto a propuesta del ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno y estará integrada por representantes de los ministerios de Hacienda, Obras Públicas, Trabajo, Industria, Agricultura, Comercio, Información y Turismo, Vivienda, Planificación del Desarrollo y Organización Sindical.

Los ministerios que no tengan un vocal representante podrán enviar a la Junta un representante con voz de voto, cuando se trate de asuntos relacionados con su competencia específica.

El decreto de la Presidencia del Gobierno, que hoy aparece en el "Boletín Oficial del Estado", señala también que la Junta dispondrá de un secretario que será nombrado por el ministro subsecretario, a propuesta del titular de Comercio.

Entre las facultades del presidente figuran las de convocar las reuniones de la Junta y fijar el orden del día de las mismas, así como elevar al Consejo de Ministros —a través de los titulares de los departamentos— los informes y propuestas de la Junta.

Las solicitudes de aumento de precios individuales o colectivos se presentarán en el Ministerio competente por razón de la materia.

Para el estudio de asuntos que lo requieran podrán constituirse grupos de trabajo dependientes de la Junta Superior de Precios e integrados por representantes de los ministerios competentes.



UNA SINTONIA AMISTOSA

radio juventud

MAÑANA, MIERCOLES

"ALEGRAMOS SU TRABAJO" A las 8,00.

"VUELO MUSICAL AMERICANO". A las 10,30.

"MISION RESCATE". A las 13,30.

"ZARAGOZA-INFORMACIONES". A las 14,15.

"SIMPLEMENTE, MARIA". A las 16,00.

"CATORCE ACIERTOS". A las 19,30.

"EL CONCIERTO". A las 23,00.

CADENA AZUL DE RADIODIFUSION

Mesa redonda sobre DESARROLLO y EMPLEO

MADRID, 11 (Europa Press).— Presidido por el subsecretario de Trabajo, don Vicente Toro Ortí, han dado comienzo en la sede de dicho Ministerio las sesiones de trabajo de la mesa redonda sobre desarrollo y empleo, que se desarrollarán durante tres días y en las que participan cerca de setenta expertos españoles y extranjeros.

Tras unas palabras del director general de Empleo —departamento que organiza la mesa redonda— señor Mateu de Ros, agradeciendo la asistencia y los trabajos presentados por los participantes, intervino el

SUBSECRETARIO DE TRABAJO:

● "ES NECESARIO CAMBIAR EL CLASICO ENTENDIMIENTO DE LA ESPECIALIZACION"

subsecretario de Trabajo quien señaló la necesidad de cambiar el clásico entendimiento de la especialización, propio de las últimas décadas por la exigencia de una formación polivalente que sea base capaz de afrontar los cambios que la nueva estructura del mundo presenta cada día.

El tema a tratar en esta mesa redonda es importante, siguió diciendo el subsecretario de Trabajo, porque desarrollo y empleo constituyen una faceta, pero fundamental, del problema que hoy día está planteado en todo el mundo: la coordinación necesaria entre el derecho del trabajo, el derecho del perfeccionamiento profesional, el derecho a la realización personal y el derecho y asistencia que se deriva de la necesidad de desarrollar la comunidad nacional y supranacional.

Finalizada la intervención del señor Toro Ortí, se procedió al desarrollo y examen de las ponencias presentadas. La primera de ellas fue la del subdirector general de Planificación y Servicios de Empleo, señor Martín Mendicutte, relativa a "El pleno empleo y sus condicionantes en un proceso de desarrollo económico".

El empleo como objetivo del desarrollo, dijo el ponente, entraña el logro de un nivel de ocupación acorde con la población disponible, de forma que no sólo elimine el desempleo, sino que también posibilite la paulatina eliminación del subempleo, en cualquiera de sus formas.

ORDENACION DEL SALARIO

● EL MINISTERIO DE TRABAJO DESARROLLA EL DECRETO

MADRID, 11 (Europa Press).— El Ministerio de Trabajo ha precisado determinadas modalidades de remuneración a través de una orden que hoy aparece en el "Boletín Oficial del Estado", que desarrolla el decreto de agosto de este año sobre ordenación del salario.

Según esta orden serán períodos de trabajo computables a efectos de salario el descanso semanal, las vacaciones anuales y la media hora de interrupción de la labor para el personal femenino y para el masculino que trabaje ocho horas seguidas.

Asimismo, se señala el modo de realizar el cálculo para el pago de las horas extraordinarias referido a la semana normal de trabajo y determina el procedimiento para deducir las reclamaciones ante la autoridad laboral cuando la fijación o modificación de los salarios no cumplan con lo prevenido en el mencionado decreto.

Las empresas, que deben pagar las remuneraciones según el formato determinado por el Ministerio de Trabajo, habrán de conservar la copia de este recibo por espacio de cinco años para las oportunas comprobaciones.



EXPONE EN ZARAGOZA

JESUS LAPUERTA

"¡SI TODO FUESE en NUESTRO PAIS COMO la PINTURA...!"

JESUS Lapuerta es un pintor ya conocido en Zaragoza. La exposición que inaugura en la sala del Mercantil es ya la séptima que presenta en nuestra ciudad. Nacido en Cascante (Navarra) pronto comenzó a dedicarse al dibujo y a la pintura, perfeccionando lo primero en sus estudios de arquitectura en Madrid.

Sus cuadros poseen una gran personalidad, a base de texturas terrosas y llenos de una gran sobriedad, con una aparente sencillez tras la que se esconde una realización pensada y cerebral.

—Comencé usando colores oscuros, grises, tierras. Ahora me atraen más los amarillos y los ocres, mis cuadros poseen unas tonalidades doradas con una especial preocupación por el estudio de las luces.

¿Tu profesión —Lapuerta es profesor de ciencias— influye en la concepción de tus obras?

—Dicen algunos que mis cuadros son cerebrales. Quizá sea cierto pero esto es un resultado espontáneo; en realidad me preocupo y cuido mucho más el color. La

construcción sale sin apenas pensarla. En realidad pinto porque me gusta y pongo en mis cuadros todo mi cariño. Hasta me da pena venderlos aunque reconozco que tienen una gran aceptación.

¿Vendes en todos los sitios como en Zaragoza?

—Mi pintura tiene aceptación en Zaragoza porque mis paisajes se identifican mucho con la pintura aragonesa. Sin embargo he tenido bastante éxito en mis exposiciones en Bilbao —ha expuesto cuatro veces en esa capital—, en Londres donde también ha expuesto dos o tres veces, etc. Y ultimamente en Madrid.

Esa identificación que apunta el autor con los paisajes aragoneses es cierta. Sus cuadros recuerdan a pintores como Beulas, Arias, Badiás... pintores que agradan a Lapuerta. ¿Reconoces alguna influencia más?

—No reconozco ningún antecedente concreto, pero supongo que estaré influenciado por alguien. Viajo a menudo y veo todas las exposiciones que puedo.

Eso me ayuda a estar al corriente de lo que se hace por ahí.

¿Hay mucha diferencia entre la pintura actual española y lo que ves por el extranjero?

—En España se pinta muy bien y hay muy buenos artistas. El que se esté o no al día es un problema aparte que depende de diversas causas. Si todo fuese en nuestro país como la pintura, otro gallo nos cantaría.

Jesús Lapuerta es una persona que habla claramente, sin frases hechas y sin palabras grandilocuentes, es decir, sin hacer el fantasma. Sus obras se dividen en tres temas principales —aún, cuando la exposición de Zaragoza se componga de veinte paisajes y siete bodegones—, paisajes urbanos, retratos y bodegones. En los primeros apenas aparecen elementos humanos, sencillamente están las casas, con esa preocupación arquitectónica, los caminos, la tierra...

—... la humanidad de estos cuadros creo que la da el propio paisaje, los mismos pueblos que pinto, sus

características como obras del hombre que son...

De los bodegones podemos repetir lo que ya han dicho algunos críticos: recuerdan ciertos antecedentes zurbaranescos, sugieren y simbolizan muchas cosas. Objetos que se espiritualizan por su sobriedad, por su dureza, por su sencillez. ¿Intentas expresar algo especial con estas obras? ¿La pintura ha de comunicar algo, necesariamente?

—Ningún artista se ha propuesto comunicar nada a nadie. Ha hecho su arte como ha querido y como lo ha sentido. Si es un genio, o al menos es un buen artista, comunica con los demás, su obra interesa. Si no vale, entonces no comunica con nadie por más que se lo proponga.

Si sus cuadros son intelectuales o no, podrán verlo en la sala del Mercantil. De lo que no cabe duda es que también tienen un gran éxito popular. Se trata de una pintura sincera y honrada que además gusta a todos. Cualidades que no siempre van juntas.

S.M.

PARA RESOLVER DISTINTOS ASUNTOS EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA:

MONSEÑOR AÑOVEROS Y MONSEÑOR ARGAYA, EN MADRID

● HAN SOLICITADO ENTREVISTARSE CON FRANCO

MADRID, 11 (Europa Press).— Los obispos de San Sebastián y de Bilbao, monseñores Argaya y Añoberos, han llegado a Madrid procedentes de la capital vizcaína con el objeto de resolver distintos asuntos en el Ministerio de Justicia. Los dos prelados, además, han solicitado entrevistarse con el Jefe del Estado en audiencia privada.

● ROBO EN UNA IGLESIA VALENCIANA

PROFANARON EL SAGRARIO Y QUEMARON LA CARA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

VALENCIA, 11 (Cifra).— Un robo de objetos sagrados y joyas se produjo hace dos noches en la iglesia parroquial de los Santos Reyes, en la localidad de Yatova, situada en la carretera de Valencia a Madrid, informa hoy el periódico "Levante"

Al parecer, el sacristán encontró la imagen de la Virgen de los Desamparados desprovista de todas sus joyas, excepto la corona. La cara de la imagen aparecía quemada, por lo que se supone que los ladrones utilizaron una vela para la sustracción de las joyas. Asimismo fue profanado el sagrario y robadas patenas y otros objetos de valor.

CENTRO MERCANTIL

DESDE HOY DIA 11

EXPONE:

JESUS LAPUERTA

GALERIAS de ARTE

SALA NAHARRO

SUBASTAS ARTE EN PREPARACION

(Plaza La Justicia)

MANIFESTACION, 9

SALA N'ART

EXPONE

YOKO

CERAMISTA JAPONESA
Manifestación, 9

SALA LIBROS

FUENCLARA, 2

PINTORES ESPAÑOLES

DE LA

ESCUELA DE PARIS

29 Noviembre - 14 Diciembre

GALERIA BLANCO

EXPONE

VICENTE MIRALLES

PONZANO, 8

GALERIA PRISMA

EXPONE:

LEOPOLDO IRRIGUIBLE

TEMPLE, 10

ATENAS

PAZ, 7

EXPONE

EQUIPO REALIDAD

LEA TODAS LAS TARDES

ARAGON
expres

NUNCA LE DECEPCIONARA

ARAGON/expres, PAG. 3

Desde los coches color naranja, a la caza y captura de la noticia.
de 13'30 a 14'30 horas
ESTUDIO-7



Para personas muy informadas y con alto espíritu crítico
RADIO ZARAGOZA

Hemos consumido 440.300 tm. de azúcar

(53.900 TONELADAS MAS QUE EN EL ULTIMO PERIODO DE 1972)

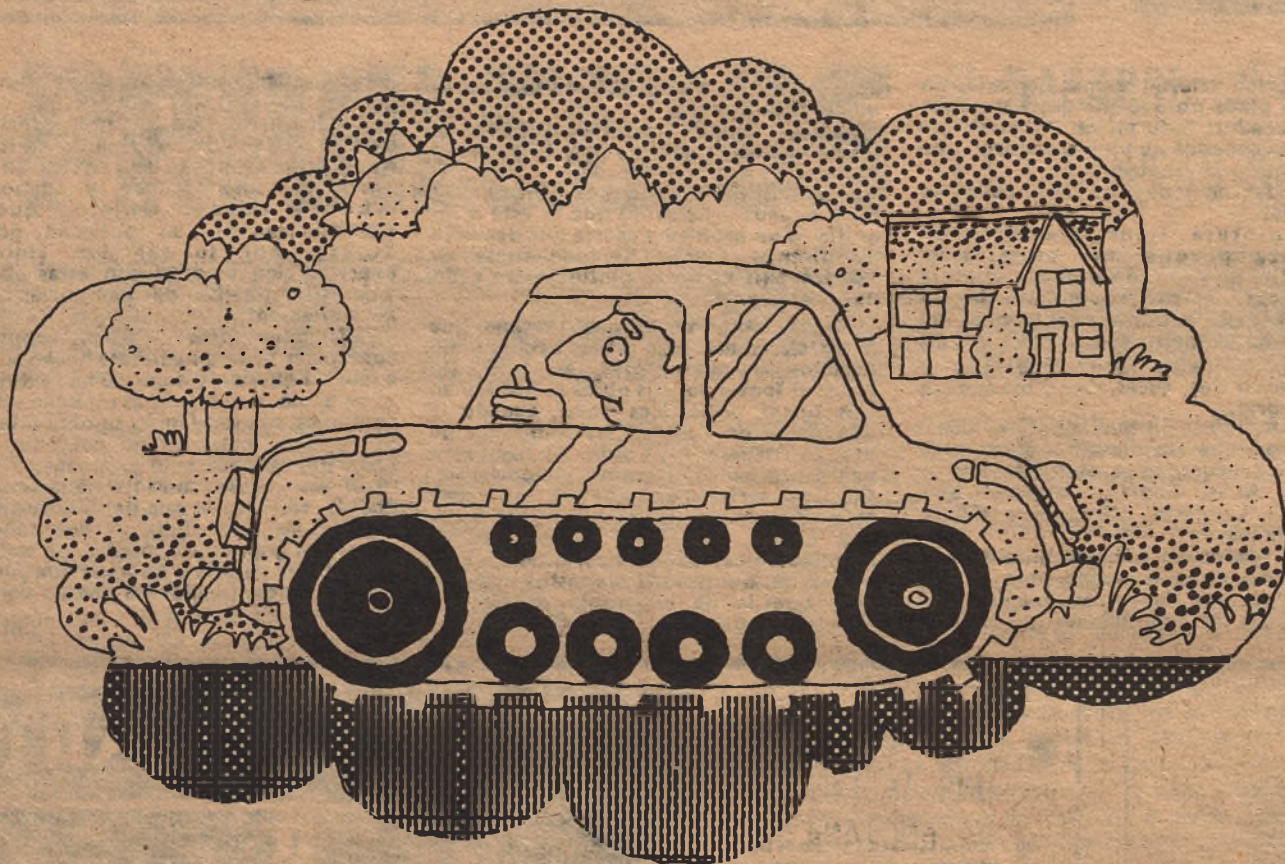
MADRID, 11 ("Europa Press").— Entre los meses de julio y noviembre últimos, el consumo de azúcar en España fue de 440.300 toneladas, según informa la Agrupación Nacional de Fabricantes de Azúcar. En el mismo período del pasado año el consumo fue de 386.400 toneladas, lo que supone un aumento de 53.900 toneladas en lo que llevados de la actual campaña.

Los meses en que se registró mayor consumo fueron noviembre con 106.600 toneladas; julio, con 92.700; agosto, con 82.600; octubre con 80.400 y septiembre con 78.000 toneladas. El promedio de consumo mensual ha sido de 88.060 toneladas, mientras que el promedio de aumento mensual fue de 10.780 toneladas.

De las 440.000 toneladas distribuidas, 381.000 son de producción nacional y 59.000 son de importación. Estos datos ponen de manifiesto

el esfuerzo realizado conjuntamente por la administración —dice la Agrupación Nacional de Fabricantes de Azúcar de España— poniendo en marcha las importaciones y especialmente por las fábricas nacionales para atender la demanda del mercado, aún a sabiendas de que una parte de ella estaba destinada al acaparamiento, y acaso proyectada sobre una especulación cuyos primeros brotes han hecho acto de presencia. Las fábricas de azúcar no han adoptado ninguna medida restrictiva en cuanto a suministros, por lo que si han surgido dificultades en alguna provincia española sólo cabe atribuirlos a falta de medios de transporte.

La Agrupación Nacional de Fabricantes de Azúcar de España recomienda, al mismo tiempo, que se ponga fin a los conatos de acaparamiento que se vienen observando, ya que no están justificados y al mismo tiempo son causa fundamental de las perturbaciones y anomalías que el mercado ha registrado

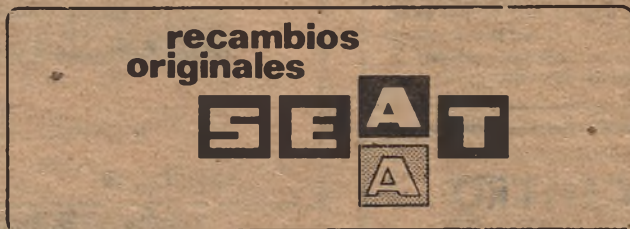


Vd. introduciría algo extraño en su automóvil?

Entonces, por qué aceptar recambios extraños cuando Ud. tiene derecho a exigir recambios originales SEAT...?

La pequeña atención que Ud. dedica a verificar la autenticidad de un recambio SEAT, le será recompensada con mucho tiempo de conducción sin problemas.

Recambios originales SEAT, creados, fabricados, verificados y homologados por SEAT, para su tranquilidad.



UNICAMENTE EN ESTAS CAJAS

SEAT un largo camino recorrido juntos

López de Letona, en La Haya

AMSTERDAM, 11 (Efe).— El ministro español de Industria, don José María López de Letona, llegó a las 10,45 (de ayer noche al aeropuerto internacional de Schiphol para entrevistarse hoy en La Haya con el ministro holandés de Asuntos Económicos, Ruud Lubbers.

El ministro, que venía acompañado por el secretario general técnico de su departamento, don Manuel Azpillicueta Ferrer, viajó directamente desde Oviedo a bordo de un avión "Mystère" del Ministerio del Aire. En el aeropuerto fue recibido por el embajador de España en Holanda, don Ramón Sedo, embajador de España ante la CEE, don Alberto Ullastres, alto personal de la Embajada, cónsules generales de España en Rotterdam y Amsterdam y otras personalidades. Por parte holandesa, y en representación del ministro holandés de Asuntos Económicos, recibió al ministro español el señor Serrais, director de Relaciones Económicas para Europa Occidental.

Inmediatamente después de su llegada, el señor López de Letona se trasladó en automóvil a La Haya donde mañana mantendrá una entrevista con el ministro holandés de Asuntos Económicos, Ruud Lubbers.

TRECE YACIMIENTOS MAS PARA LA E.N. DE URANIO

MADRID, 11 (Europa Press).— Ha sido transferida a la Empresa Nacional de Uranio la explotación de trece yacimientos radioactivos en zonas de reserva definitiva de la provincia de Salamanca, que actualmente estaban encomendadas a la junta de energía nuclear.

La cesión de estos yacimientos a la Empresa Nacional del Uranio ha sido hecha por treinta años prorrogables, con la obligación por parte de la misma al abono del canon de superficie durante los diez primeros años.

Cualquier otro mineral que aparezca en la zona reservada, dentro o fuera del yacimiento cuya explotación se adjudica, deberá comunicarse al Ministerio de Industria para determinar la procedencia del mismo.

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía.

Casta. Alvarez, 90 Teléf. 227644
ZARAGOZA

FOTOGRAFIA-CINE

EQUIPOS, accesorios Nuevo. Ocasión, Confección diapositivas para conferencias e industrias. Duplicados películas. Montajes y reparación películas. Calatayud, 3.

COLOCACIONES

OFRECESE señora estudiante para cuidar niños, de 5,30 a 8,30 de la tarde. Teléfono 250270

EN AVENIDA CALVO SOTELO

Se alquilan dos pisos de 6 y 7 habitaciones, bien de precio. TELEFONO 21 69 83

nacional

Tras la desaparición del director-gerente

VIGO, CON EL "CONSORCIO INDUSTRIAL DO MIÑO"

● VARIOS ESTUDIANTES SE HAN OFRECIDO PARA VENDER POR LAS CALLES CALENDARIOS Y "POSTERS"

VIGO, 11 (Europa Press).— Esta mañana prosiguió la actividad laboral normal en el "Consortio Industrial do Miño", de Vigo, mientras por un lado, representantes de los 68 trabajadores de la empresa se entrevistaron con directivos de "Sodiga" en Santiago de Compostela —para tratar de su posible incorporación a esta entidad— y, por otro, los accionistas de la primera sociedad se reunieron con objeto de estudiar la situación creada por la desaparición del director gerente.

Entre las actividades realizadas hoy por los trabajadores que autogestionan la fábrica figura el cobro de 200.000 pesetas, importe de un lote de calendarios encargados por unas industrias conserveras, y su reparto equitativo entre todo el personal, de manera que casi se ha totalizado el valor de la nómina del mes de noviembre.

Por otra parte, durante las últimas horas, diversas firmas se han dirigido al consorcio para realizar diversos encargos de artículos de serigrafía e imprenta. Igualmente algunos estudiantes de centros de la ciudad se han puesto en contacto con los trabajadores para vender por las calles y domicilios particulares los calendarios y "posters" que están siendo confeccionados para paliar la situación.

REGRESO DE LA URSS UNA MISION COMERCIAL ESPAÑOLA EXPERTA EN MAQUINARIA TEXTIL

HEMOS DADO EL PRIMER PASO

BARCELONA, 11 (Europa Press).— La misión comercial compuesta por doce constructores de maquinaria textil, en representación de todo el sector, ha regresado de la Unión Soviética después de mantener contactos con todos los organismos oficiales.

Según ha manifestado don Alfonso Coscolla, vicepresidente de la Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil, en la Unión

Soviética se han mostrado particularmente interesados en lo concerniente a géneros de punto, tintes y acabados e hilatura de lana.

"A partir de ahora, en la planificación quinquenal, se tendrá en cuenta la oferta española y aunque tenemos importantes competidores, hemos dado ya el primer paso y será preciso perseverar en el esfuerzo enviando nuevas misiones comerciales".

QUIEREN UNIRSE A "SODIGA"

Una comisión de representantes de los 68 trabajadores vigueses que se hicieron cargo de su empresa, "Consortio Industrial do Miño", ante la desaparición del director de la misma, se entrevistarán hoy en Santiago de Compostela con los directivos de "Sodiga" con objeto de estudiar la posibilidad de que esta entidad se haga cargo de aquella industria. Por otra parte, celebrarán también una reunión los actuales accionistas de la sociedad afectada.

En cuanto a la actividad en el "Consortio Industrial do Miño", la estructura de la factoría ha sido modificada totalmente, y son los trabajadores —según ha manifestado un portavoz de los mismos— quienes han distribuido los diferentes puestos, eliminando varios de ellos y dándose el caso de que administrativos realizan funciones de obreros y algunos de éstos efectúan gestiones de venta directa. Los productos que se fabrican son objetos de serigrafía industrial y comercial, artes gráficas, pinturas, etc. y varios estudiantes se han ofrecido para colaborar con los trabajadores en la comercialización de aquéllos.

Los afectados son de la opinión de que la empresa, que tiene personal altamente especializado y las necesarias instalaciones, está capacitada para tener una explotación con resultados económicos positivos. De ahí su intención de mantener contactos con la sociedad para el desarrollo industrial de Galicia.

Las noches de «PAGO-PAGO»



En "La Bahía de Pago - Pago" casi todas las noches hay una noticia con un personaje que llega allí por ser un lugar realmente "diferente". La otra noche estuvo Rafael Conde, "El Titi" para sus "fans", el que llena de humor rosa la pista de "Cancela" todas las noches. El artista que más chaquetas tiene. De lentejuelas, de abalorios, de pedrería. Pero, según él dice, lo bueno de su arte es lo que está dentro de la chaqueta. Sus canciones son una parodia. Y en él hay un poco de Vianor, de Derkas y de Miguel de Molina, el que le prestó las manos para cantar. Sin que esto quiera decir que no tenga una personalidad muy propia. Y allí que se fue a "Pago - Pago" para tomar un "Opalo" sobre hielo, y un "Crepúsculo oriental" y un "Cortanieblas de Samoa" y un "Coco - Loco" al estilo polinésico. "El Titi" estuvo allí con sus amigos, García Luna pasaba y disparó su flash y allí los tienen en "Pago - Pago".

TRES GRANDES Y PROXIMOS ESTRENOS

PALAFOX

UN "SUSPENSE" QUE ESTREMECE Y OBSESIONA...



UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a
CLINT EASTWOOD
ESCALOFRIO EN LA NOCHE
TECHNICOLOR
con JESSICA WALTER · DONNA MILLS
dirigido por JOHN LARCH
una producción MALPASO COMPANY un film UNIVERSAL-MALPASO COMPANY

(MAYORES DE 18 AÑOS)

COSO (MAYORES DE 18 AÑOS)

UN AUTENTICO DELEITE PARA LOS AMANTES DEL BUEN CINE



20th Century-Fox presenta Una producción ROBERT MULLHAN
"THE OTHER" con UTA HAGEN-DIANA MULDAUR
y por primera vez en la pantalla CHRIS y MARTIN LONARNO
con los gemelos Perry
Producido y dirigido por ROBERT MULLHAN
Productor ejecutivo THOMAS TRYON Productor asociado DON KRANZ
Basado en la novela de THOMAS TRYON
Música de JERRY BOULDSMITH-COLOR Por De LUXE

¡UN SUSPENSE QUE LE LLEVARA AL BORDE DEL PAROXISMO!

REX (MAYORES DE 18 AÑOS)

Un film de ROMAN POLANSKI

"MACBETH"

SUSCRIBASE A



NUNCA LE ESTUDIARAS
AL DEFRAUDARAS
Diputación de Huesca

Tragedia en el Barrio de Las Fuentes

FUEGO

FUEGO y desolación en la ciudad. El más dramático y pavoroso incendio que se recuerda en Zaragoza ha puesto hoy crespones en el vivir de nuestro pueblo.

En esta mañana soleada de diciembre, Zaragoza ha visto cruzar por sus calles ambulancias y coches de bomberos y de la policía que a golpe de sirenas transportaban heridos, muertos, médicos, enfermeras, refuerzos, y, en suma, toda una absoluta movilización de fuerzas de socorro se ha puesto en marcha en pocos minutos. Eran algo más de las ocho y media

de la mañana, una hora en la que el mundo del trabajo se encuentra en plena actividad, singularmente el populoso barrio de Las Fuentes, sector de una gran densidad de viviendas de trabajadores y de fábricas y talleres, cuando ha surgido el drama desolador que ha puesto luto en muchos hogares y ha llenado la ciudad de dolor.

Atrapados en la dantesca hoguera han quedado un puñado de vidas jóvenes, cuya muerte llora Zaragoza entera, y para las que "ARAGON/exprés" pide una emocionada oración.

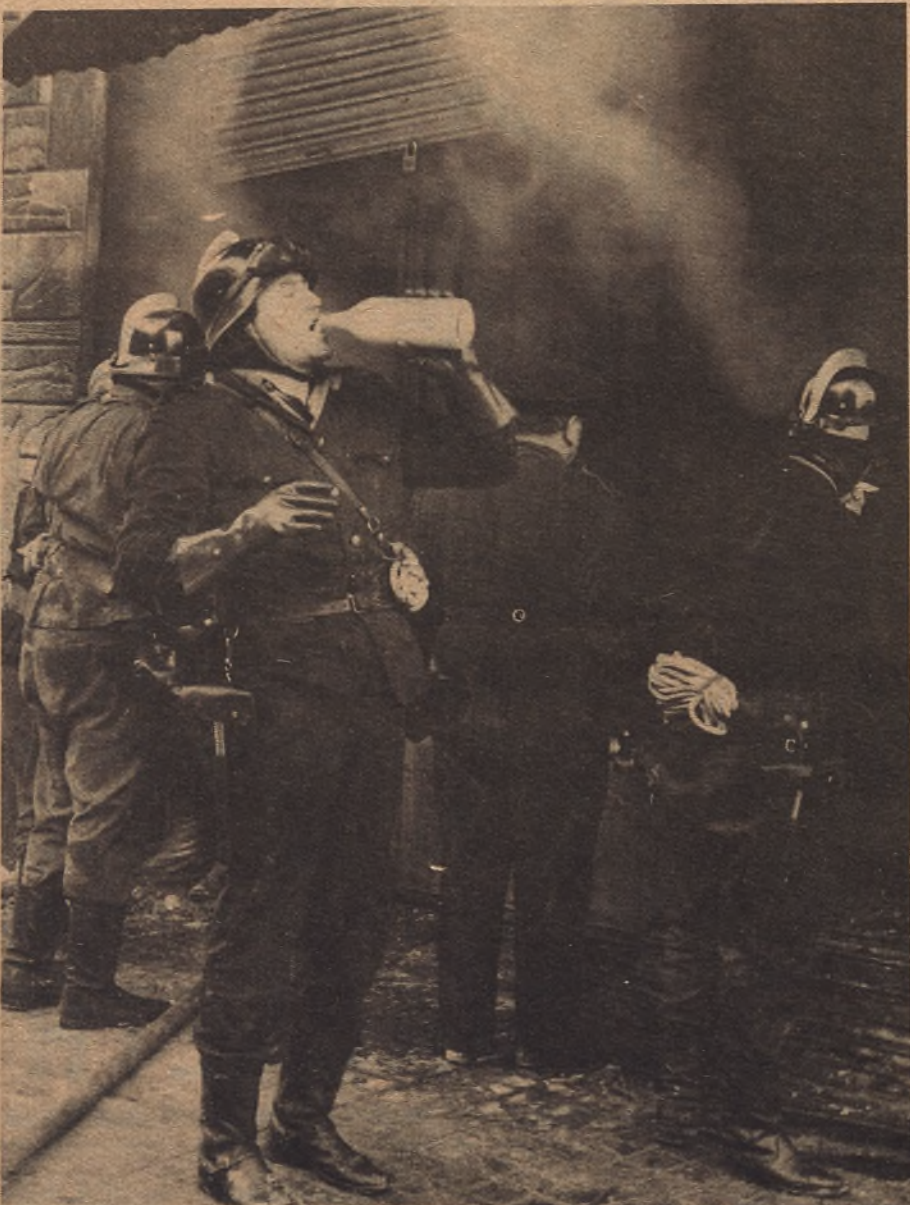
ZARAGOZA, 11 ("ARAGON/exprés").— Zaragoza vive hoy uno de los días más dramáticos y dolorosos de los últimos años. Desde, aproximadamente, las siete y media de la mañana, coches de bomberos y ambulancias recorren a velocidad vertiginosa y a sirena abierta el trayecto comprendido entre el barrio de Las Fuentes, el Depósito de cadáveres y la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social. En efecto, en el populoso barrio industrial de Las Fuentes, concretamente en la calle de Rodrigo Rebolledo número cuarenta y tres se ha declarado un pavoroso incendio contra el que luchan denodadamente todos los efectivos del cuerpo de bomberos en pleno.

Hasta las once de la mañana, quince cadáveres se llevaban rescatados de entre las llamas. Todos ellos, al parecer, hombres jóvenes, de una plantilla laboral que se calcula en unos veinticinco trabajadores, de la empresa "Hermanos Bonafonte".

Apenas declararse el incendio, uno de los obreros ha logrado salir corriendo del sótano en que se hallaban trabajando. Respecto a su estado, circulan en los alrededores del inmueble, donde cientos de vecinos del sector se amontonan siguiendo el desarrollo de las operaciones de salvamento, varias versiones: Unas le dan por ileso y otras hablan de gravísimas quemaduras.

● SE DESCONFIA DE RESCATAR A LOS SEPULTADOS POR LAS LLAMAS

La visión de los cuerpos, la mayor parte de ellos completamente carbonizados, que poco a poco van siendo sacados de la planta baja en camillas, resulta



No hay pausas en las operaciones. Sólo un sorbo de leche, de vez en cuando, que evita, de alguna manera, posibles intoxicaciones por el humo proveniente de los muebles y pinturas quemadas.

tremendamente dolorosa. Los hombres del cuerpo de bomberos y de la Cruz Roja trabajan incansablemente luchando contra reloj frente a las llamas que no cesan, y en medio de un ambiente absolutamente enrarecido por el humo. Cada minuto que pasa se hace más improbable que puedan ser rescatados con vida el resto de los trabajadores.

Los trabajos de salvamento están cargados de dificultades, por las circunstancias que han concurrido y, acaso, han determinado la catástrofe. Como decíamos antes, el grupo de trabajadores se encontraba en el sótano; al producirse el incendio, se han encontrado con el camino cortado por las persianas de acero que cerraban la salida hacia la calle. Encerrados allí entre las llamas y una progresiva humareda no es difícil suponer que la mayor parte de ellos habrán perecido en la dantesca hoguera.

En estas circunstancias, lo primero que han tenido que encontrar los bomberos es una entrada. A estos efectos, primero con picos y luego con otros medios más rápidos, han abierto boquetes en el costado del inmueble, por donde, a duras penas, van entrando en busca ya, seguramente, sólo de cadáveres.

● DESALOJO DE LAS VIVIENDAS PROXIMAS

Cuatro fincas han tenido que ser rápidamente desalojadas. Hombres, mujeres y niños salían corriendo, con los ojos desorbitados por el miedo, intentando salvar sus enseres más valiosos. Sin embargo, afortunadamente, gracias a la rápida acción de los bomberos, no es de esperar que los hogares cercanos sufran pérdidas muy cuantiosas.

Uno de los esforzados miembros del Cuerpo de Bomberos nos ha contado que el de hoy ha sido un despliegue casi sin precedentes. "Primero —nos ha dicho— han partido solo dos coches, porque aún no se conocía la envergadura del siniestro. Luego, uno tras otro, han abandonado el garage todos los demás". Efectivamente, desde que hemos llegado al lugar del suceso, los vehículos extintores y las ambulancias se suceden sin solución de continuidad.

Nos dice el cross

El más dramático incendio de Zaragoza

ZARAGOZA, 11 ("ARAGON/exprés").— Once de la mañana. Paseo Manuel Agustín, 8. Vuelvo a este despacho en el que hace largos años tuve que hacer un examen para entrar en la Sociedad de Autores. Entonces llegué nervioso y hastiado, vengo, presuroso, en busca del hombre, que como auténtico historiador que es de esta ciudad, puede decirme si alguna vez existió en Zaragoza un incendio de la magnitud del que ha sucedido esta mañana. Le cuento lo que ha ocurrido, 15 muertos contabilizados a esta hora, y me afirma rotundamente que no, que de tan pavorosas proporciones no recuerda ninguno, aunque a sus 81 años tiene aún fresca memoria y sólo le fallen los nombres.

Y, con su mano en el segundo tomo de "¡Aquí... Zaragoza!", donde se encuentran toda la historia de la ciudad, vamos entresacando los siniestros más importantes. Allí están escritos y estos son. Merece la pena recordarlos precisamente el día que Zaragoza ha sufrido el incendio de más luctuosas consecuencias de toda su historia. Y esto es lo que dice don José Blasco Iñazo, referido a los siniestros con incendios más importantes registrados en Zaragoza.

La Fábrica de Muebles de Manuel González, en la calle de Miguel Servet

DESOLACION

● A LAS ONCE DE LA MAÑANA VAN EXTRAIDOS QUINCE CADAVERES

A las once de la mañana, quince cadáveres habían sido extraídos del sótano del número 43 de la calle de Rodrigo Rebolledo, cuando el almacén de muebles, donde ciento cincuenta minutos antes se produjera la explosión provocadora del incendio, seguía ardiendo. Dicho almacén abarca los sótanos de la finca número 43 de dicha calle y de otras fincas colindantes.

Según estimaciones de los servicios de seguridad, veintiún obreros se hallaban trabajando en aquel momento en dicho sótano. Había almacenado abundante material destinado a tapicería de muebles, menester al que la empresa propietaria del almacén se dedica preferentemente.

Toda la dotación del parque zaragozano de bomberos se encuentra en el lugar del siniestro, así como ambulancias y servicios de urgencia de todos los centros sanitarios, tanto civiles como militares, de la capital aragonesa.

Las primeras autoridades de Zaragoza, con el gobernador civil a la cabeza, se trasladaron poco después de las 9 de la mañana al lugar del siniestro. Miles de personas rodean el área afectada. Fuerzas de Policía Armada y voluntarios de Cruz Roja colaboran con los trabajos de seguridad.



Una de las víctimas rescatadas del sótano en llamas. ¿Estará vivo, estará muerto? Es la pregunta que se hacían todas las personas reunidas en el lugar del suceso, mientras los equipos de la Cruz Roja prestaban los primeros auxilios a esos hombres, terriblemente quemados, que poco a poco, eran rescatados de la planta baja



Las operaciones de salvamento están siendo difíciles y peligrosas. Entre el humo y el fuego, los esforzados hombres del Cuerpo de Bomberos se movían de un lado a otro en una lucha contra-reloj contra las llamas.

La entrada en el sótano del edificio resulta dificultosísima. Algunos bomberos provistos de caretas antigases han conseguido penetrar y extraer de entre la espesa humareda y las llamas, los cadáveres.

La mayoría de los cadáveres están siendo trasladados directamente al Ambulatorio de la Seguridad Social. Se supone que de entre las víctimas han sido recogidos dos heridos gravísimos que han sido ingresados en el Centro de Traumatología de la Seguridad Social de Zaragoza.

Entretanto, constantemente se vacían, uno tras otro, los tanques de agua y espuma del parque de bomberos de Zaragoza. Se ha conseguido abrir un boquete de emergencia en la pared de una casa contigua, por donde algunas de las víctimas han sido extraídas.

Uno de los trabajadores que ha sido sacado con vida, desde su camilla ha manifestado: "Están todos ahí dentro. No se mueven".

La humareda que preside el lugar del suceso es tremendamente espesa. Sube mezclada con grandes cantidades de espuma, utilizada por los bomberos para la extinción. Luego, pequeñísimas pavesas negras llueven insistentemente sobre la calle Rodrigo Rebolledo y toda la barriada.

En el Centro de Traumatología y Quemados de la Seguridad Social habían sido ingresados hasta las once de la mañana ocho de los cadáveres. Todos ellos resultan prácticamente irreconocibles, pues sus cuerpos se hallan quemados casi por completo. Por objetos metálicos y otros efectos han podido ser identificados hasta momento seis de las víctimas.

● MOVILIZACIÓN TOTAL DE LA CRUZ ROJA

Si grande ha sido el despliegue de los bomberos, no menos rápido y eficaz ha sido el de la Cruz Roja. La Cruz Roja militar ha acudido, como siempre, al siniestro apenas de haberse producido, y, seguido, han ido llegando en taxis, en automóviles o en furgonetas los voluntarios de esta benemérita Organización desde todos los puntos de la ciudad.

INSTITUTO DE ESTUDIOS
(Continúa en la página siguiente)

osta de la ciudad

Incendio de la historia

Se recuerda otro de tan trágicas consecuencias

(9-5-1909); la de José González en el Paseo de los Plátanos (23-11-1909); la Facultad de Medicina y Ciencias, por la parte de la calle del Dr. Cerrada (20-7-1917); el edificio de don Fermín Delmás en Alonso V, 31 (13-7-1921); Lanús Urroz, Espoz y Mina, 12 (20-7-1921); Fábrica de maderas de Nicolás (22-11-1924); Fábrica de Harinas "La Constancia", de don Antonio Portolés Pérez, en Torrero, 400 (28-9-1925); La Veneciana (8-12-1925 y otro en 19-6-1937); en el Pasaje del Pilar (5-9-1926, y otro antes en 23-8-1902) y Fábrica de muebles de la Viuda de Guerri, Avenida San José (31-5-1929).

Y ya mucho más próximos: el de la Fábrica de sombreros de Manuel Hernández (Gran Vía 19-3-31); Tejidos Casa Polo (Alfonso I, 21, 20-6-1934); Laboratorio Verkos (Almagro, 7, 12-5-1935); Acumulador Tudor (Subida Cuéllar 1-10-1935); el Gasómetro (24-7-1936); Hilaturas Caralt (Avenida Cataluña, 29-7-1937); Somiers Numancia (5-8-1937); Azucarera de Aragón (13-8-1937); Alcohólica del Pilar (12-4-1938); Fábrica de curtidos de Montserrat Hermanos (Rebojería, 13) producido por la caída e incendio de un avión (8-4-1939), pereciendo los cinco ocupantes; Fábrica de lino del barrio de Santa Isabel (8-4-1943); torre del Abejar en Gurrutinillos (15-8-1943), y el de los polvorines de San Gregorio, por explosión, en 7-1-1945.

Tragedia en el Barrio de Las Fuentes

(Viene de la página anterior)

ESCENAS DE DESGARRADO DOLOR

Entre todos los hombres, mujeres y niños que se han ido reuniendo en torno a la fábrica incendiada, las noticias, los rumores, circulaban velozmente. Muchos de ellos conocían a los hombres cuya vida pende ahora de un hilo si el hilo no se ha roto ya; otros, acaso, sean familiares. Un hombre, como de unos cincuenta años, con el rostro curtido de trabajador, se abraza arrasado en lágrimas a otro hombre más joven:

— ¡Todos, todos! ¡Han muerto todos! ¡Intenta gritar con la voz ahogada.

Entre varias personas han logrado arrancarle de una de las camillas que, con el cuerpo de una de las víctimas terriblemente carbonizada, iba a ser introducida en una ambulancia.

DOSIS DE LECHE A LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO

Como hemos venido relatando, los servicios asistenciales del Cuerpo General de Policía, de la Policía Armada, del Ejército, la Cruz Roja, Policía Municipal, y los Bomberos, han intervenido decisivamente en la catástrofe desde un primer momento. Las fotografías de García Luna darán a nuestros lectores una idea fiel de las dificultades que han rodeado la tarea de salvamento. En el gran infierno de fuego y de humo, estos esforzados hombres se movían sin pensar siquiera por un momento el peligro que corrían.

Con los trajes y los vestidos impregnados de sudor y humo, iban de un lado para otro en un trabajo sin descanso; apenas se detenían unos segundos para dar unos sorbos de leche que evitaban de alguna manera la intoxicación a que estaban expuestos por los gases provenientes de las pinturas y los muebles quemados.

Estas dosis de leche han sido suministradas desde primeras horas de la mañana a los grupos de salvamento, que, como antes decimos, se movían en una atmósfera casi irrespirable y muy peligrosa por las intoxicaciones que podía producir.

CONSTANTES LLAMADAS

A las doce del mediodía las noticias que llegaban hasta nuestra Redacción resultaban más dramáticas si cabe. Se daba ya con seguridad la cifra de veinte obreros carbonizados en la tragedia de Las Fuentes. Constantemente nos veíamos en la obligación de atender numerosas llamadas telefónicas, efectuadas desde Zaragoza y desde otros puntos de España. La noticia de Zaragoza, de esta mañana, ha despertado un tremendo interés en las redacciones de otros diarios colegas de Madrid y de Barcelona.

COLABORACION DEL EJERCITO

Fuerzas del Ejército de Tierra, con base en Zaragoza, han colaborado denodadamente desde el primer momento en los trabajos de socorro. Con ambulancias, botiquines, y con su esfuerzo personal se han sumado a la dolorosa tarea. Constantemente, de todas partes, voces desesperadas pedían botiquines de urgencia. De vez en cuando las escenas dolorosas se producían con los familiares de las víctimas como protagonistas.

"QUIERO AYUDAR"

Una dama que aparentaba unos treinta y cinco años de edad se encontraba, a las diez y media de la mañana, en el lugar del suceso. Mezclada entre bomberos y socorristas, discutía con un agente de policía:

— Mire usted: Me he enterado y he venido enseguida. Vivo en un barrio muy alejado. Por favor, no me echen. Yo quiero ayudar, vengo a eso. Déjeme ayudar como sea...

La dama en cuestión vestía un elegante abrigo verde, sombrero y un flamante bolso de piel.

Los zaragozanos han dado muestras una vez más de un civismo extraordinario. Millares de personas se han congregado en torno a la calle Rodrigo Rebolledo. Todos se han mantenido a una distancia prudencial, respetando siempre las recomendaciones de las fuerzas de orden público, el tráfico, en las avenidas y calles próximas, apenas ha sufrido colapsos reseñables durante la mañana. Todo, dentro del máximo orden, que en estos casos es la mejor fórmula de colaboración.

LISTA DE HERIDOS ASISTIDOS EN LA SEGURIDAD SOCIAL

A las doce del mediodía en la Residencia de la Seguridad Social nos ha sido facilitada la siguiente lista de heridos allí atendidos:

M^o Luz Malo de la Concepción, 24 años, pronóstico, menos grave.

Félix Diego Ortín Jorguera, muy grave.

Luis Guillén Ibáñez, 29 años, menos grave.

Jesús Aranda de Luis, grave.

Dionisio Antonio Bueno Marco, 15 años, grave.

Angel Andrea, gravísimo.

Miguel Rodríguez Hurtado, grave.

José Luis Calvo Bolsa, muy grave.

ANSIEDAD ANTE EL DEPOSITO DE CADAVERES

A la una de la tarde en la Facultad de Medicina se ha ido congregando un gran número de personas ansiosas por conocer noticias nuevas en torno a la tragedia que esta mañana ha sacudido a la ciudad. El dolor desbordado de muchas de ellas permite suponer que se trata de amigos y familiares de las víctimas. Al mismo tiempo van llegando ambulancias con los cadáveres de los trabajadores para depositarlos en el Instituto Anatómico Forense Bastero Lerga. A la llegada de cada una de ellas, un movimiento colectivo de dolor se produce entre el público que se agolpa a su alrededor. En el momento de redactar estas líneas ya se habla entre las gentes congregadas de más de veinte muertos. Mientras tanto, con una dolorosa cadencia, las ambulancias siguen arribando a la Facultad.

SE ASEGURA QUE EN EL SOTANO QUEDAN OCHO CADAVERES

A la una de la tarde continúan intensamente los trabajos aunque prosiguen las mismas dificultades. Resulta casi heroico lanzarse por enmedio de aquel gigantesco brasero que es la fábrica entera, porque el fuego sigue y los peligros de derrumbamientos y gases son inminentes.

Parece que algunos hombres del Cuerpo de Bomberos, especialmente equipados con caretas antigás, han podido llegar hasta muy cerca del sótano y allí han contemplado un horroroso montón de quemados en el que puede haber unos ocho cadáveres, pero no se puede llegar hasta ellos, tanto por el fuego, como por los gases y los escombros.

Millares de zaragozanos han acudido al lugar del siniestro donde un gran despliegue de fuerzas del orden mantiene acordonado el sector con el fin de que los trabajos se realicen sin entorpecimientos.

Al mismo tiempo, fuerzas y rnotoristas de la Policía Municipal han mantenido expedito todo el trayecto desde el lugar del siniestro hasta los centros asistenciales, permitiendo la rápida circulación de las ambulancias.



El humo se hace asfixiante. Casi impide llevar a cabo las operaciones de salvamento. Sólo provistos equipos de oxígeno pueden los bomberos realizar su trabajo.

DOS HORAS EXTRAORDINARIAS LE SALVARON LA VIDA

La señora Garrido ha nacido esta mañana por segunda vez. Ella, de acuerdo con los esquemas cronológicos de la tragedia, esta mañana podía haber muerto; seguramente hubiera muerto. La señora Garrido, operaria de la fábrica siniestrada, habría entrado esta mañana a las siete en el número cuarenta y tres de la calle Rodrigo Rebolledo, y, hora y media más tarde, el fuego y el humo la hubieran envuelto, como al resto de los trabajadores. Dos horas extraordinarias le han salvado la vida. En efecto, la señora Garrido esta mañana, en vez de entrar al trabajo a las siete, ha llegado a la fábrica — a lo que quedaba de ella — a las nueve de la mañana, por compensación con las dos horas extraordinarias que hizo ayer noche. Allí se ha encontrado con la tragedia en uno de sus momentos de mayor horror. Conternada por toda la magnitud del drama, ha pensado primero en su hijo; su hijo Juan, que estudia en los Dominicos. Corriendo, se ha dirigido al Colegio y, allí, con el aliento entrecortado, le ha dicho que ella no estaba en el sótano a la hora del incendio; que ella se había salvado. El abrazo de madre e hijo ha sido largo, interminable y emocionante para todos los que estaban con ellos. Ha sido un abrazo que no podrán dar ya hoy, ni nunca, muchas madres y padres, muchos hermanos y muchas novias.

Con la seguridad de que aún quedan trabajadores sepultados entre los escombros de la fábrica, en el Instituto Forense han sido identificados a las 14 horas otros tres cadáveres: Angel Alvarez, José Baquero y Gregorio García Guallar. La identificación resulta muy difícil y problemática, ya que sólo puede realizarse por las medallas, relojes, anillos y objetos no combustibles.

HASTA LAS DOS DE LA TARDE

HAN FALLECIDO DOCE TRABAJADORES

DE los 11 cadáveres ingresados en el Instituto Anatómico Forense, hasta las dos de la tarde sólo habían podido ser identificados 9, que son los siguientes: Esteban García Ramiro, Juan Rodríguez Ortiz, Francisco de la Toba, Juan Carlos Comerar, Carlos Marco Vidal, Angel Alvarez Mainar, José Baquero Royo, Gregorio García Guallar y Antonio Marco Cano.

A la citada hora quedaban, pues, dos cadáveres de identidad desconocida. Muy difícil ha sido el proceso de identificación de las víctimas, pues se encontraban horriblemente desfiguradas. La única forma de saber quiénes eran se lograba a través de relojes, anillos, medallas y otros objetos personales.

Por otra parte, a las 12,15 horas falleció también uno de los nueve heridos ingresados en el Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Ciudad Sanitaria "José Antonio" de la Seguridad Social; se trata de don Francisco Romano.

HAY DESAPARECIDOS

Se tiene la certeza de que aún quedan víctimas debajo de los escombros de la empresa siniestrada. En el momento de escribir estas líneas sabemos que todavía prosiguen los trabajos de rescate.

Tanto en el Centro de Rehabilitación y Traumatología de la Seguridad Social, como en las inmediaciones del Instituto Anatómico Forense, se han producido dramáticas y estremecedoras escenas de dolor y angustia entre los familiares de los trabajadores accidentados. En ambos centros la gente se agolpaba anhelante tratando de averiguar si el padre, el hermano o el novio figuraba entre los muertos o heridos.

Es justo reconocer que las personas responsables de ambos centros se han desvivido por atender lo mejor posible a los angustiados familiares, a pesar del nerviosismo y del dolorido desconcierto que reinaba en todos los que de una u otra manera nos hemos visto afectados por esta terrible tragedia.

Tragedia en el Barrio de Las Fuentes

OTRO DICIEMBRE TRAGICO PARA ZARAGOZA

ESCRIBIAMOS el año pasado, por estas fechas y en estas páginas, que casi nos causaba pavor estar en las puertas de los días navideños por cuanto de trágico ello había supuesto para Zaragoza en años anteriores, con sucesos tan luctuosos como lo fueron el accidente ferroviario de Gallur, el hundimiento del inmueble en el que estuvo el Restaurante "Casa Lidio" y el vuelco del autobús en el Puente de Piedra. Navidades negras pudieron llamarse aquellas Navidades trágicas, las que con tanto dolor y luto le aguardan a la ciudad.

Las sirenas de las ambulancias y coches de bomberos envolvieron esta mañana con sus sonidos a la ciudad, que presagió con ellas lo peor. Pero nadie podía imaginar que lo peor había de ser tan trágico. De una plantilla de 31 trabajadores, a las doce y media de la mañana, veinte habían sido hallados muertos. En nuestra Redacción no cesan las llamadas telefónicas. La noticia se ha expandido por España entera. Agencias informativas y diarios nacionales, todos o casi todos llamaron a nuestra Redacción, cuando aquí, bien podemos decirlo así, no había nadie, pues todos los redactores estaban donde la noticia les obligaba a estar.

Navidades de luto para Zaragoza con este sótano envuelto en llamas donde han debido de suceder las más dantescas escenas de muerte que imaginarse puedan.

Otro diciembre trágico para Zaragoza y sus gentes. Hace dos años y por estas fechas, antesala de la Navidad, también nuestros corazones sufrieron junto con aquellos hermanos nuestros en los que se cebó la desgracia. Primero fue un autocar



Los vecinos de las casas colindantes con la fábrica siniestrada, abandonan sus viviendas ayudados por los servicios asistenciales. Con ellos, van los enseres más valiosos que han podido recoger en su marcha apresurada.



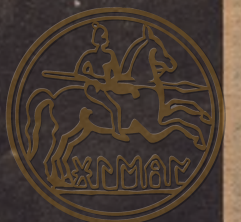
con gentes que se dirigían a sus tierras a pasar las fiestas y que fue a parar a la negrura del pozo de San Lázaro. Después un accidente ferroviario en Gallur, y al mismo tiempo, el hundimiento de un restaurante. Aún queda en nuestra memoria la mirada de doloroso asombro de aquel tierno infante que perdió a sus padres. Aquella mirada de angustioso interrogante, de dolorosa incomprensión del niño de Bujaraloz no se nos borrará fácilmente. Después otro niño sepultado por jugar en unas zanjas mal protegidas. Y hoy, otro diciembre trágico. ¿Podrá ser completa nuestra alegría en estas fiestas? Hasta los más duros de corazón cuando cantemos a la Navidad en la alegría de nuestros hogares, sentiremos la sombra de la tristeza de unos hogares, de unos padres, y de unos hijos, que tendrán la Pascua más dolorosa de su vida.



En la fotografía, uno de los boquetes que hubo que abrir en el costado del inmueble para poder iniciar las tareas de rescate.



Desde los primeros momentos se personaron en el lugar del suceso todas las autoridades locales que aparecen en nuestra foto.



INSTITUTO DE ESTUDIOS ARAGONÉS

Diputación de Huesca

ARAGON/EXPRÉS, PÁG. 9

Tragedia en el Barrio de Las Fuentes

PERFILES HUMANOS

de la TRAGEDIA

ESTA mañana entre una llovizna de agua que arrojaban las mangueras del parque de bomberos, hemos visto a una mujer que ha salvado la vida por un autobús que ha llegado tarde. Ella está llena de lágrimas y sólo hace que preguntar por quienes todavía están dentro. Un joven de 19 años dio la voz de alarma cuando se produjo la explosión y se iniciaron las llamas. Salió corriendo y también se salvó. Sólo hay una salida en la fábrica de muebles. Y el cierre estaba echado. Un hombre me ha dicho que le habían ofrecido trabajar como encargado y que estuvo a punto de aceptar porque era muy amigo del jefe. Iba a empezar a trabajar ayer. No me dice su nombre. El está allí como tantos otros de la profesión que han venido también. Para todos, pero especialmente para estos hombres, la tragedia es enorme. Ellos conocían a los que trabajaban. Son amigos. Un señor se desploma delante de mí. Rapidamente los camilleros de la Cruz Roja acuden en auxilio. Este hombre es el padre de uno de los chicos que deben estar dentro todavía. Alguien se lo ha dicho, y no ha podido dominar la emoción. He visto salir cuerpos cubiertos en mantas. Todo ha sido terrible esta mañana; cuatro hombres y una mujer heridos muy graves. El resto eran muertos. Yo no he distinguido, no he sabido distinguir el vivo del muerto. No hay movimientos. Es un bulto humano; a veces sobresale un pie, o una mano. Se pierde un zapato. Un bombero sale con heridas y quemaduras. Unos entran con nuevas botellas de oxígeno. Los camilleros esperan. Alguien reparte leche. Pero todos combatimos el frío. Se hielan mis pies. Tengo delante de mí a una mujer a quien todos nos empeñamos en dar esperanzas. Hay momentos en que parece creernos. Y está roja. Y sus mejillas se secan, y sus ojos nos penetran a todos. Y nadie puede decirle nada. Ni mirarla. ¿Qué tiene? Un hijo.

Los vecinos de las casas próximas al local han desalojado sus casas. Son los edificios de la calle Rodrigo Rebolledo. La fachada del edificio núm. 45 está ennegrecida. Había ropa tendida en la calle. Se han abierto varios boquetes en el muro. Y salen negrísimas llamaradas de humo.

El teniente de alcalde don Emilio Parra nos reúne a los informadores para comunicarnos que el Ayuntamiento desde este mismo momento ofrece alojamiento a los vecinos cuyas casas se han visto afectadas por la desgracia.

Nosotros no hacemos otra cosa que preguntar y preguntar.

Los bomberos salen y entran incansables; escalan por algunos tejados. Sudan... ellos son los únicos que sudan. Todos los demás estamos fríos, helados.

SILENCIO DE MUERTE

El chófer de una ambulancia comenta que es horrible lo que está pasando. "Aquí no hay heridos, no he oído ningún lamento. Estos hombres están muertos..."

Y sigue el fuego devorador. Y las autoridades hacen acto de presencia. El gobernador civil ha estado presente mientras sacaban a varios hombres, por un edificio de la calle Santo Domingo de Silos. Yo, de pronto, miro a un colegio cercano y pregunto qué se ha hecho con los niños. El colegio, me responde, está lo suficientemente distante como para no movilizar a los chicos. Lo peor será cuando salgan para ir a sus casas al fin de la mañana entre tantas medidas de seguridad. Don Carmelo Bonafonte, propietario de la tapicería siniestrada, se desmayó y se lo han llevado rápidamente en una ambulancia. ¡Madre de Dios!, qué valor tienen estas mujeres del cuerpo femenino de la Cruz Roja. He visto a una de estas "damas" con un casco, y varios termos con bebidas calientes, perdiéndose por estos humos. Y luego ha salido, mojados levemente sus cabellos, llena de coraje y valor como si fuera la cosa más natural del mundo, y se ha puesto a vendar a un bombero.

LAS CALLES, ACORDONADAS

Todas las calles están acordonadas por la policía y la gente que se han enterado de la noticia. quiere acercarse. Hay muchos que son familia de los heridos. Otros son amigos. He encontrado en un bar muy cercano al siniestro a un hombre que ayudó a sacar los heridos en los primeros momentos. No quiero preguntar. Está blanco. No tiene más que miradas perdidas para los informadores que le rodeamos. Ya no tiene palabras. Sus ojos han visto demasiado esta mañana.

Han visto la carne agarrada. La angustia de tantos ojos perdidos, pero no han oído ni un sólo lamento.

¿Es de extrañar que no le queden palabras?

Hacía sólo cinco meses que los hermanos Bonafonte habían arrendado el local, de una extensión de mil metros. Están aquí ahora todas las dotaciones del Parque de Bomberos. Un jefe de equipo a mi pregunta de cuántos bomberos trabajan en estos momentos, dice: no sé ni me importa. Y es terriblemente verdad cuando se ven salir uno y otro y tantos muertos, o heridos, o simplemente restos humanos envueltos entre mantas y uno sabe que eran jóvenes, que les sorprendieron las llamas. Uno sabe que no importa la precisión de un número. Y entonces se lamenta por tener todavía corazón, y no poder preguntar, ahondar en el dolor de los familiares. Y respeta en silencio, los nerviosismos de muchas mujeres que se acercan al lugar de los hechos, gritando, angustiadas.

Nadie puede dejarse llevar por los sentimientos. Calma. Hay que trabajar con calma y serenidad para ser eficaces. Para extinguir el fuego, evitar que se propague y salvar al mayor número de vidas humanas. Alguien ha golpeado a una de estas mujeres, y ha calmado tanto dolor. Escuchando, procurando tranquilizar y finalmente suministrando algunos calmantes.

¿CUANTOS OBREROS HAN SIDO ATRAPADOS POR EL FUEGO?

La plantilla la formaban 29 personas, entre ellos dos chóferes que parece que se encuentran de viaje. Y la secretaria que, como hemos dicho, llegó tarde esta mañana al trabajo por culpa del autobús. Trabajaban también esta mañana seis trabajadores eventuales, uno de los cuales empezaba hoy a trabajar por primera vez en la empresa y tenía 18 años. Así pues, si la plantilla era de 29 y había seis obreros más, el total de operarios que estaban en la tapicería en el momento del incendio eran treinta y dos. Como se han rescatado 18 cadáveres y 8 personas han sido internadas en el Centro de Quemados de la Seguridad Social, el número de cuerpos a encontrar todavía debe ser seis.



Las bombas extintoras se introducen por los boquetes abiertos en el edificio. Es el único camino para el rescate de las víctimas, y primero hay que limpiarlo de las llamas, que lo derran.

LLEGA EL ARZOBISPO DR. CANTERO

Sobre las once y cuarto de la mañana ha llegado al lugar de la catástrofe el arzobispo de Zaragoza, Dr. Cantero Cuadrado, que ha sido recibido por el gobernador civil y demás autoridades.

El Dr. Cantero ha expresado su profundo dolor a los familiares de las víctimas y a la ciudad misma por esta desoladora catástrofe.

Precisamente en el grupo, se encontraba el padre de uno de los trabajadores atrapados en el gigantesco brasero, quien a la llegada del prelado sufrió un desvanecimiento. Inmediatamente fue asistido por la Cruz Roja y en una ambulancia trasladado a los centros asistenciales, donde durante toda la mañana se ha trabajado intensamente y reforzado todos los servicios de manera muy especial en el Centro de Quemados de la Seguridad Social que dirige el Dr. Ucar y al que son trasladados los heridos más graves.

LAS AUTORIDADES VISITAN A LOS HERIDOS

Desde el lugar del suceso las autoridades se han trasladado al Centro de Quemados de la Seguridad Social, para visitar a los heridos y expresar su pésame a las familias de las víctimas.

Según las últimas cifras que hemos podido obtener, resulta que en la fábrica trabajaban 31 obreros pero hoy sólo acudieron al trabajo 23. Como son 12 los heridos asistidos, y otros heridos de menor importancia, parece probable que los muertos sean sólo 12. Aunque este dato es difícil de precisar en tanto los bomberos no puedan llegar al centro de la fábrica.

En cuanto a los heridos a las 3 de la tarde nos hemos entrevistado con el doctor Ucar, quien nos manifiesta que algunos heridos se encuentran en estado desesperado, temiendo que fallezcan en las próximas horas ya que sus quemaduras son entre el 85 y el 90 por cien.

LLAMAMIENTOS POR RADIO

Algunas emisoras de radio de Zaragoza lanzaron, desde los primeros instantes del siniestro, repetidos llamamientos de auxilio. Se decía que hacía falta con urgencia plasma sanguíneo. Era en los momentos en los que la esperanza de encontrar a varios trabajadores con vida cundía entre los informadores. Luego, con el avanzar de la mañana, la desilusión fue cundiendo poco a poco a la vista de los trágicos resultados del siniestro.

nacional

¡Alégrese con la Navidad!

¡SU COMPRA EN 15 MINUTOS!

Sótano 2,
en autoservicio.

Vista su casa de
ilusión.

Adórnela con
bolas, campanillas,
colgantes,
espumillón y
figuras de Belén.



CENTRO COMERCIAL

COMO MIEMBRO DEL
COMITE DE LA
INDUSTRIA AUXILIAR
DEL AUTOMOVIL

SERNAUTO, ADMITIDA
EN LA C. E. E.

MADRID, 11 ("Europa Press").— La Agrupación Nacional de Fabricantes de Equipos y Componentes para Automoción (Sernauto) ha sido admitida como miembro invitado del Comité de Coordinación de la Industria de Piezas y Equipos para Automóviles (CLEPA), de la CEE, organismo que agrupa a las empresas comunitarias que se dedican a esta actividad industrial.

El CLEPA tiene por objeto la promoción, defensa y representación de los intereses de la industria de equipos y componentes para automoción a nivel comunitario y juega un papel de órgano consultivo de la Comisión Europea y de la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas.

Sernauto (Servicio del Sindicato Nacional del Metal), como asociación invitada del CLEPA, asistirá a las reuniones de este organismo y participará en los trabajos para la defensa de los intereses del sector.

La admisión de Sernauto en este organismo internacional supone una presencia de los intereses de la industria española en los órganos comunitarios.



**CONOZCA NUESTROS
SISTEMAS DE INVERSION**

seguridad completa

14,25%

EXPERIENCIA
PROFESIONALIDAD
PATRIMONIO

CCSI SECTORIAL DE INVERSIONES

Estamos a su entera disposición en:
Isaac Peral, 1 duplicado
Tel. 21 95 04/05 — ZARAGOZA

C/. Córcega, 301-303 (PARKING)
T. 218 1254 — 5 líneas — BARCELONA-8:

SOLICITO INFORMACION
SOBRE SU INVERSION INMOBILIARIA

D.
Domicilio.....
Población.....Tel.....

Cambios de la sesión de hoy

FACILITADOS POR



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA



35 Oficinas en Zaragoza

475 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced	HOY
Banco Zaragozano	1.033	1.036
Banco Exterior	650	640
Banco Central	1.107	1.107
Banco Español de Crédito	840	840
Banco Hispano Americano	818	850
Banco de Santander	1.182	1.202
Banco Popular Español	1.092	1.092
Banco de Bilbao	1.155	1.145
Banco de Vizcaya	1.055	1.045
Banco Occidental	888	891
Banco Atlántico	1.090	1.085
Banco Industrial de Cataluña	635	630
Banco Ibérico	1.017	1.017
ELECTRICAS		
Hidro Española	219	215
Sevillana	218	213
Cantábrico	238	238
Eléctrica Viesgo	220	219
Hidro. Cataluña	170	165
Iberduero	321	323
E. Reunidas	127	125
Unión E. Madrileña	216	214
Fenosa	155,50	153
Fecsa 5.000	218	---
Fecsa 1.000	228	---
MINERAS		
Ponferrada	180	---
Duro Felguera	153	---
SIDEROMETALURGICAS		
Altos Hornos	227	222,50
Auxiliar F. C.	120	120
ALIMENTACION		
Azucarera	162	160
Ebro	765	768
Aguilas	260	---
QUIMICAS		
Petróleos	418	424
Explosivos	361	351
Energías	195	192
CONSTRUCCION		
Dragados	1.085	1.085
Urbis	364	366
Inmobiliaria Metro	353	353
Vallehermoso	338	338
VARIOS		
Telefonica	400	401
Galerías Preciados	560	560
Campsa	340	342
Tabacalera	526	---
Astilleros	137	135
Metro	223	223
Unión Fénix	681	676
Ahorrofondo	1.668,30	---
Segt	---	---

**HOTEL
PARIS**

EL
DE

LAS BODAS de ZARAGOZA



Pedro María Ric, 14
Zaragoza

BANQUETES
REUNIONES
CONVENCIONES

A CUALQUIER HORA del DIA FACILITAMOS
información de las últimas COTIZACIONES de BOLSA
Llame al teléfono 23 88 03

BANCO ZARAGOZANO



Tragedia en el Barrio de Las Fuentes

La espera y la desesperación

REPORTAJE GRAFICO:
GARCIA LUNA

Ansiedad y dolor en los centros asistenciales

Nueve obreros heridos, cuyos nombres reproducimos más arriba, han sido trasladados hasta las doce del mediodía al Centro de Traumatología y Quemados de la Seguridad Social. Allí, tras un complicado proceso de identificación, hemos podido obtener esa lista previa de víctimas, la misma que figura expuesta en el Instituto Anatómico Forense, a donde están siendo trasladados los cadáveres. Son muchas las personas que en el Instituto Forense se debaten entre la duda y la desesperación: faltan aún por salir bastantes trabajadores de lo más profundo del sótano. Todos preguntan, se atropellan, lloran. En el Instituto Forense los ataques de histeria son constantes. Médicos y sanitarios han de atender de seguido a los familiares de las víctimas: unos, porque reciben en el momento la noticia de que sus seres queridos están entre los muertos; otros porque aún no saben nada, porque cuentan a sus esposos, a sus padres o a sus hermanos entre los desaparecidos.

A las 13,15 horas de la tarde, once cadáveres habían sido trasladados en ambulancias al Instituto Anatómico Forense. De ellos, reconocidos solo cuatro: Juan Rodríguez Ortiz, Francisco de la Tova, el muchacho de quince años de edad Juan Carlos Comeran y Carlos Marco Vidal. Los otros siete cadáveres, a la hora citada, aún no habían podido ser identificados.

LA ESPERA Y LA DESESPERACION

Fuerzas de la Policía Municipal acordonan los alrededores del Instituto Anatómico Forense; el objeto es evitar que se agolpen los curiosos ante los accesos, para conseguir que las ambulancias y vehículos en constante entrada y salida puedan circular a la mayor rapidez.

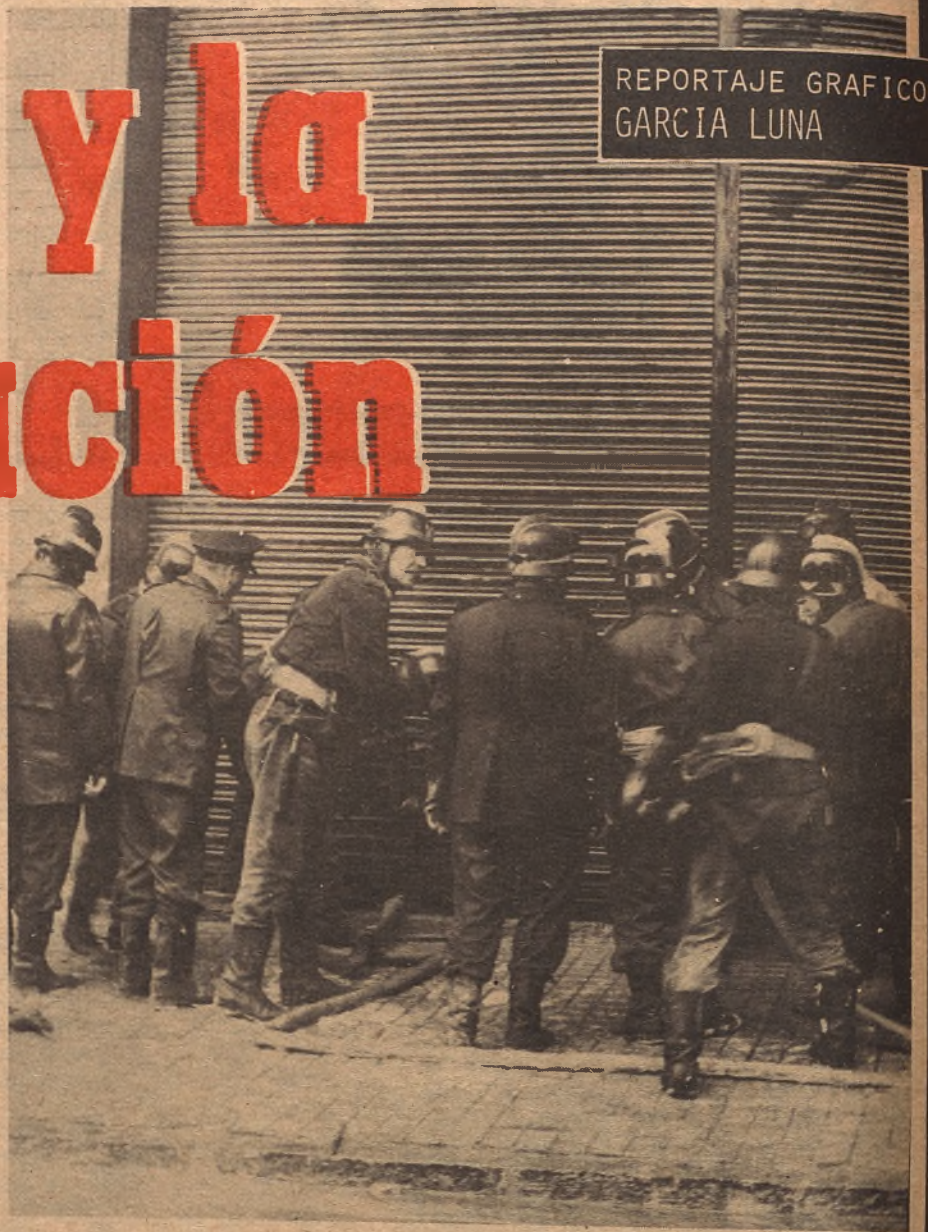
Dentro, en los pasillos, las autoridades han logrado poner un poco de orden. Llantos, gritos, lamentaciones, silencios dramáticos, todo parte de familiares y amigos de las víctimas. Allí hay sacerdotes, médicos, sanitarios, compañeros y amigos. No puede hablarse de desorden sin faltar a la verdad, pero sí de una tremenda y lógica confusión. No hay esperas pacientes: es imposible pedirlos, por otra parte.

El proceso de identificación de los demás cadáveres sigue lento, costoso, difícil. La mayoría de ellos están irreconocibles, puede decirse que por completo.

OFRECIMIENTO DE AYUDA

Dotaciones de los cuerpos de bomberos de Calatayud y de Madrid se han ofrecido al mediodía de hoy para ayudar en la extinción del incendio de Zaragoza. Como ya informábamos más arriba, toda la dotación del parque de bomberos de la ciudad se encuentra en el lugar del siniestro. En días sucesivos y con mayor calma, los zaragozanos nos habremos dado perfecta cuenta del enorme esfuerzo que a estas horas desarrollan los esforzados hombres de este cuerpo municipal de seguridad.

En los trabajos de socorro han intervenido ambulancias y equipos de socorro del ambulatorio



Esta persiana de acero cortó, al parecer, la salida a los trabajadores que se hallaban en el sótano, cuando se produjo el incendio

"Ramón y Cajal", de la Ciudad Sanitaria "José Antonio", de la Cruz Roja, de la Casa de Socorro, del PPO y del Ejército de Tierra.

Todos los doctores que desempeñan en la actualidad sus funciones en los centros de traumatología y rehabilitación existentes en Zaragoza se trasladaron esta mañana al lugar del suceso para colaborar en las tareas de socorro. Por otra parte, todos los médicos especialistas que habitualmente trabajan en la Ciudad Sanitaria "José Antonio" pasaron también esta mañana a prestar sus servicios de urgencia a la sección de Traumatología y Quemados.

El llamamiento de las emisoras de radio solicitando sangre surtió su efecto a los pocos instantes, pues las llamadas telefónicas a la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social se repiten constantemente ofreciendo plasma sanguíneo. Por su parte, la dirección de la Ciudad Sanitaria comunica que, afortunadamente, existe "stock" suficiente de plasma sanguíneo para atender a todos los heridos internados.

Después de visitar la zona del siniestro, el arzobispo de Zaragoza Monseñor Cantero se trasladó a la Ciudad Sanitaria, donde se interesó por el estado de los heridos. Con él llegaron el gobernador civil de la provincia, los tenientes de alcalde señores Parra y Moreno Duarte; el delegado provincial de Trabajo, señor Sueiro; el presidente del Consejo Provincial del I. N. P., señor Mut, los doctores Martín Celiméndiz y De La Puerta, del Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo y otras personalidades.

El equipo médico que atiende a los heridos está encabezado por los doctores Gasca y Ucar.

El alcalde de Zaragoza, Don Mariano Horno, que se encontraba esta mañana en la capital de España, ha emprendido inmediatamente viaje de regreso, al conocer las trágicas noticias.



Otra víctima es conducida en camilla a la ambulancia de la "Cruz Roja". Luego, a velocidad de vértigo, la furgoneta saldrá disparada hacia la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social. Los minutos pueden ser vitales.

MINUTO
DE
CIERRE

9 MUERTOS MAS

A LA hora de cierre de nuestra edición de hoy —tres y media de la tarde— llegan informaciones a nuestra Redacción que aumentan todavía más, si cabe, las dimensiones del drama que está viviendo hoy Zaragoza. Hace apenas diez minutos tras una intensísima labor de todos los servicios de bomberos y asistenciales —que, seguramente, se prolongará aún durante varias horas— han sido rescatados los cadáveres de otros ocho trabajadores que, esta mañana, quedaron acorralados por el fuego.

Casi al mismo tiempo, se nos informa también que uno de los heridos, que estaba internado en la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social, acaba de morir.

INSTITUTO DE ESTUDIOS
ARAGONENSES

Diputación de Huesca
MARTES, 11 DE DICIEMBRE DE 1973



EL HERMANO ROGER, prior de la COMUNIDAD de TAIZÉ:

“LA ORACION EN EL CENTRO DE NUESTRA VIDA”

La comunidad ecuménica de Taizé fue fundada por su actual prior, el hermano Roger, en 1940. Establecido él solo en Taizé, en la Borgoña francesa, tierra de su familia materna, el hermano Roger empezó por acoger en su casa a refugiados de guerra, judíos entre otros. En 1942, la Gestapo alemana irrumpió en Taizé cuando él estaba tratando de ayudar a un refugiado a pasar a Suiza, y el hermano Roger no pudo volver hasta 1944, finalizada la guerra. Pero entonces llegó acompañado de otros tres con los que había iniciado una vida de comunidad.

En 1949, de acuerdo con la antigua tradición monástica abandonada por la Reforma, se comprometieron juntos a vivir el celibato, la comunión de bienes y la aceptación de una autoridad. La comunidad está hoy formada por casi un centenar de miembros procedentes de distintas Iglesias cristianas y de diversos países de Europa, América, África y Asia. Desde 1969 y gracias al cardenal Marty, de París, los jóvenes católicos piden también pertenecer a la comunidad. En la actualidad, hay un hermano español.

Taizé es una comunidad ecuménica y en cuanto tal no pertenece a ninguna confesión concreta. Como organismo internacional pertenece al Consejo Ecuménico de las Iglesias, que tiene su sede en Ginebra. Para resaltar su unión con la Iglesia católica, el prior y varios hermanos pasan un mes al año en Roma.

EL ECUMENISMO ES SU PRIMERA VOCACION

“Apasíonate por la unidad del cuerpo de Cristo” (uno de los puntos más importantes de la Regla de Taizé) El ecumenismo es su primera vocación. Pero la unidad de los cristianos no es un fin en sí mismo. Lo entienden como un medio para que los hombres crean. “Ama a los pobres, a todos los que viviendo en la injusticia de los hombres, tengan sed de justicia”. La comunidad desde su fundación está comprometida en la lucha por la promoción humana. Por ejemplo, en la región donde Taizé está enclavada, ha promovido la creación de varias cooperativas. Y desde que la comunidad llegó a tener 12 miembros algunos de ellos trabajan en la cuenca minera como obreros.

ESTA EN EL CENTRO DE NUESTRA VIDA”

Hermanos de la comunidad hay en otros lugares del mundo, en el hemisferio Sur principalmente, donde viven en pequeñas comunidades entre los más pobres. Para dar testimonio de unidad, como en Taizé, viven con religiosos católicos.

En Recife, por ejemplo, la diócesis de dom Helder Cámara, hay algunos hermanos viviendo con benedictinos brasileños. Y viven de su trabajo. En África, en Ruanda, una fraternidad unida a los benedictinos en un albergue juvenil en la capital del país. Otros hermanos de Taizé, que viven con los redentoristas en Níger, se dedican a la evangelización en los pueblos de la selva.

Otros viven con los franciscanos de Chicago (USA) en un barrio miserable. Como en los demás sitios están allí para dar testimonio de amistad a todos los hombres, y en especial a los más humildes. Todos trabajan. Uno de ellos es programador de IBM, otro es friegaplatos de un gran establecimiento. Estén donde estén, los hermanos de la comunidad se reúnen tres veces al día, por la mañana, a mediodía y por la noche, para la oración en común.

DIALOGO CON EL HERMANO ROGER

—¿Qué es la oración para usted?
—Esta es la pregunta que me hacen con más frecuencia. Sin duda porque los que vienen a Taizé se dan cuenta de que la oración está en el centro de nuestra vida. Para mí la oración es, ante todo, una espera. Es permitir que crezca en nosotros, día tras día el grito del apóstol San Juan en el Apocalipsis: “Ven, Señor” ¡Ven a los hombres! ¡Ven a todos nosotros! ¡Ven a mí!
—La comunidad de Taizé ¿está comprometida políticamente?
—Si el compromiso político significa, toda una vida al servicio del hombre, sí estamos comprometidos políticamente.

Esa ha sido nuestra intención desde el primer día. Voy a concretarle un poco más. En 1940 nuestro compromiso se manifestó en la acogida a los refugiados. En aquella época estaba yo todavía solo aquí. Y tuve que afrontar las más fuertes tensiones de mi vida. Luego algunos hermanos se marcharon de casa para vivir entre los obreros, en el corazón de la lucha por la justicia. Aquí mismo, para muchos de mis hermanos, compromiso político significa “compromiso” cooperativo y sindical en el medio rural. Pero siempre me ha parecido que hay que distinguir entre pertenecer a un partido político y tomar postura en defensa de la justicia. La exigencia misma de la familia que nosotros formamos nos impide pertenecer a otras “familias”, como pueden ser asociaciones, o partidos políticos, por ejemplo. Pero nos sabemos continuamente llamados a dar nuestra vida, para que el hombre no sea víctima del hombre.



—Muchos jóvenes cristianos de hoy se sienten en obligación de interesarse por la política. ¿El concilio de los jóvenes se comprometerá también con este aspecto?

—Me parece impensable que el concilio no adopte posturas de orden político. Si no fuera así, naturalmente no forzaremos las cosas, pero tendríamos que preguntar a los jóvenes el por qué de esa falta de postura política. Si no se compromete por la justicia, el concilio de los jóvenes faltaría a su misión. En 1962, Juan XXIII pedía a los campesinos cristianos que se comprometieran en un camino de “socialización”. Era un lenguaje totalmente nuevo. Cuanto más reflexiono en esto, más me parece que el Papa Juan comprometió a muchos cristianos en una marcha irreversible hacia la justicia.

—¿Cómo se puede conciliar la violencia contra las personas, inevitable en toda revolución, con la exigencia de amor a todos?

“LA VIOLENCIA DE LOS PACIFICOS”

—Ante todo, el hombre es capaz de convencer. Puede intentar persuadir a los opresores por todos los medios: la palabra, la resistencia pasiva. Pero ¿cuando se han agotado todos esos medios de persuasión, cuando ocurren casos de “tiranía evidente y prolongada en que se conculcaban gravemente los derechos fundamentales de la persona y se dañara peligrosamente el bien común” (Populorum Progressio), no sería necesaria la violencia para liberar al hombre? No se puede llegar a esta conclusión si no es con un espíritu purificado de todo interés personal. Y hay que tenerlo en cuenta: El que a hierro mata a hierro muere.

¿Cómo voy a ser yo partidario de la violencia? No, el Evangelio me lo prohíbe. Sin embargo, me ocurre que de pronto me doy cuenta de este hecho: me siento unido con jóvenes que, como cristianos, sienten la violencia revolucionaria cuando la violencia opresora de una sociedad llega hasta producir víctimas.

—En Taizé hay monjes católicos. ¿Esto ha cambiado en algo la vida del monasterio?

—Después de tantos siglos de divisiones, vivir juntos, cada uno con sus particularidades, es un medio para llegar a la unidad. Los católicos en la comunidad nos sacan de los diálogos ecuménicos que no terminan nunca, ni llegan a la unidad. Nuestros hermanos católicos poseen tradiciones sólidas. En el centro de su vida existe una unanimidad de la fe. Por ello nos plantean el problema de la Iglesia. Su sola presencia nos obliga a ser concretos. Viviendo con ellos nos damos cuenta de que ya no estamos en el Concilio de Trento, sino en el Vaticano II. ¿En qué nos diferenciamos? En nada, o no ser que ellos, por su estilo de vida ponen ante nuestros ojos el problema del ministerio de Pedro. ¿Por qué tiene que existir un animador de la unidad” en el corazón de la Iglesia? ¿Por qué tiene que existir un pastor para la mayoría de los cristianos? ¿Qué es la unidad? ¿Puede reconstruirse la unidad de los cristianos sin un centro visible, sin un pastor universal?





ESCRIBE
ADOLFO
MARSILLACH

Diario íntimo

de inútil publicación

9,30 Me levanto. Me ducho. Pongo —al mismo tiempo— un disco. ¿Quizá el Concierto de Brandeburgo?. Seguramente. Bajo a la calle a desayunar.

10,30 Hace un frío pelón. El quiosquero que me vende los periódicos tiene la nariz roja de tanto sonarse. Claro que al quiosquero este asunto no parece preocuparle mucho porque hizo la guerra en el frente de Teruel y asegura que aquello fue bastante peor. El café con leche está regular, como todas las mañanas. Me entretengo buscando un poquito de cabello de ángel en un tortel tristísimo que no sabe a nada.

11,16 Abro los periódicos sin entusiasmo: suben los precios, bajan las reservas de petróleo, el Gobierno toma medidas, un ministro se va a Bucarest, otro regresa de Lisboa, hay alguna que otra huelga (aunque la palabra procura escamotarse) los curas se enfadan, se dividen, protestan el Concordato y los hombres de Fuerza Nueva están alerta. No son los únicos.

11,45 Me duele la cabeza. No es que yo pretenda echarle la culpa a las noticias, Dios me libre. No, a mí me duele la cabeza de una forma "natural" al margen de las circunstancias exteriores. Me tomo dos optalidones y continúo. Los ex-ministros se están moviendo este año una barbaridad: que si discursos, que si conferencias, que si entrevistas... Se habla tanto de la participación que, a lo mejor un día, de pronto, resulta que es verdad. Por si acaso me tomo otro optalidón para que el asunto me pille despejado.

12 Casi siempre estoy en el coche al mediodía y como además, pongo la radio al subir, casi maquinalmente, no me pierdo la ocasión de escuchar el Angelus y las doce campanadas desde alguna famosa Catedral. Después de este reconfortante prólogo a la vida ciudadana, todo son problemas. De mi casa —es undecided, porque yo no tengo casa—, al centro tardo cuarenta y cinco minutos con mucha suerte. Me da tiempo a leer un sabroso ensayo sobre "Cómo los españoles no entramos en el Mercado Común porque no nos da la gana".

12,45 Imposible estacionar. El "parking" tiene su cartelito de "Completo". Empiezo a dar vueltas. Todo el mundo está furioso. Los conductores me insultan, los peatones me increpan, los guardias urbanos me taladran el cráneo con sus pitidos, el semáforo no acaba nunca de ponerse verde y el coche que va detrás de mí se impacienta y toca el claxon como si yo fuese el culpable. Me entretengo en otras cosas. Por ejemplo una amiga mía, anuncia en grandes "affiches" un antiguo y decadente licor. Tiene gracia. Su lindo rostro contrasta con algunas frases subversivas.

—¿de verdad siempre subversivas?— tachadas con gruesos trazos en las paredes. Todo el mundo hace su publicidad o su política como puede.

1,15 Llego a la cita que tenía concertada casi con media hora de retraso. No importa. De todas formas llego pronto. Pido un jerez seco y unas patatas fritas. Compró un semanario, lo miro por encima y me entero una vez más de que a esa princesa de Inglaterra que acaba de casarse le llamaban la "novia de Europa". Pues qué bien. El señor con quien estaba citado llega por fin! "Esa circulación"! "Claro, claro, no se preocupe". Quiere hacer una película pero no tiene un duro. Yo le pregunto que cómo va a poder hacerla sin dinero y él me explica una larga teoría para demostrarme que eso es lo de menos. Cuando me ha convencido de la certeza de su planteamiento intenta contratarme gratis para una "colaboración". Le miro a los ojos, me como la última patata frita y no contesto. Me voy. (Antes naturalmente, pago la cuenta).

2 Entro en un restaurante. Como el maître me conoce, se pone encantador: —"Hombre, Don Adolfo, tenemos hoy cocido", "No gracias, no me atrevo". "¿Y unos choricitos caseros para empezar?". "No, no, algo ligero". "Entonces le voy a dar una lubina deliciosa". "Esta bien, está bien pero sin salsas, por favor". Miro a los comensales. Es un restaurante al que viene mucho latinoamericano, ignoro la razón. Mientras se hinchan de percebes ponen a parir a Fidel Castro y dicen que Allende era un degenerado porque tenía no sé cuántas botellas de whisky en su casa. En las paredes del restaurante hay fotografías de artistas ya un poco fuera de moda. Ellos con "foulard" y pipa, ellas mordiendo, con evidente delectación sensual, una manzana, un espárrago o un lápiz. La lubina llega rebosante de grasa, me la como por no discutir y me siento como un tiro.

3,20 No digiero. Tengo sudores fríos y una especie de náusea incontrolable. Entro en un bar. Pido una infusión de manzanilla. —"Don Adolfo, qué alegría verle por aquí. Ya nos aceptará una copita". "No gracias, sólo la infusión". "Pero si una copa no le hace daño a nadie. Le voy a dar un coñac..." Me lo tomo. ¿Qué hacer? ¿Cómo negarme? Me pongo peor. Empiezo a sospechar que no podré trabajar esta tarde. Decido tumbarme un rato.

4 Estoy en mi estudio sobre un diván. Apago la luz. Cierro los ojos. Empiezan los martillazos. En la casa de al lado están haciendo obras Y en la de enfrente. Y en la otra. La otra. Todo el mundo golpea, pica, socava, construye, obstruye y no deja dormir. Estoy tan furioso que se me olvidan las náuseas. Menos mal. Dios —una vez más— aprieta pero no ahoga.

5,30 Estoy en el teatro. La función no empieza hasta las siete, pero yo ya estoy aquí. Correspondencia. Dos obras para leer, tres multas de circulación, un requerimiento de Hacienda y un anónimo. Me siento incapaz de soportar tantas emociones seguidas. Llamo a un amigo que vive en Altea todo el año: "¿Qué tal por ahí? "Fantástico. Ayer nos pudimos bañar", "¿Ah, sí?". "Como lo oyes. ¿Por qué no te vienes?" "¿Por qué no me voy, por qué no me voy! ¿Cómo me voy a ir si tengo una representación a las siete y otra a las once? ¿Cómo me voy a ir si tengo tantas y tantas cosas inútiles que pagar, tantos y tantos deberes estúpidos que cumplir?". Otro día tal vez, otro año, otra vida, a lo mejor.

7 Se levanta el telón y yo hablo, me muevo por el escenario y unas veces me aplauden y otras —sobre todo en los estrenos— me patean. No entiendo nada de lo que ocurre, pero yo sigo hablando y moviéndome como si todo esto tuviera algún sentido. Hay días que me siento útil. Otros, en cambio me muero de risa y de estupor. Me hacen entrevistas y todo lo que digo se interpreta de otra manera. Quiero ser de una forma y los demás —no todos— se empeñan en que sea de otra. Bueno. Es igual. Al fin y al cabo el telón acaba por bajarse.

9,30 No ceno. Doy una vuelta. En el bar de la esquina me tomo otro café. Sentada a una mesa está una chica. Es joven, atractiva y seguramente actriz. Digo esto porque me mira sonriendo y a mí cuando una mujer me sonríe desde una mesa es porque es actriz o porque pretende serlo. Aun consciente de la trampa no resisto la tentación y respondo a la sonrisa. Lo de siempre: ¿"Y que hace usted esta noche?". "¡Ah, pues no sé, realmente no lo sé. Depende." "¿Por qué no tomamos una copa juntos?". "¿Usted cree?". "¿Por qué no?". "¿Aquí mismo?". "A la una y media".

11 Vuelve a levantarse el telón. Trabajo más animado. Alguien me espera a la salida. Está muy bien. No todo van a ser problemas. Y esta noche la obra está gustando una barbaridad. ¡Qué fáciles resultan las cosas cuando son fáciles! ¡Y qué difíciles cuando nadie quiere que sean fáciles! Terminó. Me quito el maquillaje. Voy de prisa. Me siento nuevo. Como si, con el personaje, hubiera dejado detrás muchas cosas. Salgo a la calle. Cruzo la acera. Entro en el bar.

1,30 No está. La chica que me esperaba —que no me espera— no está. Bueno. ¿Y qué?. De todas formas no va a estar nunca, así que...

2,15 Me acuesto. Voy a dormirme. Un poco antes, reflexiono sobre las posibles relaciones entre el sexo y la política. Apago la luz y me despierto.

INSTITUTO MARSILLACH

DOBLE MISIVA a los CAMBIANTES del domingo



A LOS DEL PRIMER TIEMPO

Repudiados mandrias míos: Peores que vosotros no los hay. Ni el propio Oviedo que os derrotó, ni el Castellón, ni equipo alguno. Fuisteis los magos del pase al contrario, los reyes del punterazo y los líderes del aquí me las den todas. El público se avergonzó de manteneros y, me consta que algunos espectadores bajaron en el descanso al palco presidencial para poner tachuelas en el sillón de Zalba. También sé de buena lengua, que en vestuarios Carriega recibió un telegrama cursivo que decía: "Peligran turrone. Stop. Adjunto remito pabellón auricular de Castany para que compruebe que está vivo y lo saque en el segundo tiempo... También sabemos —y esto nadie nos lo contó, que bien lo vimos— que el mister se dirigió hacia los servicios con el papel azul entre las manos después de comprobar que era de plástico la falsa oreja de Castany que le enviaban.

Malo Carriega, en el banquillo, peor Zalba en el palco, y desastrosos (vosotros sobre el césped) ¡Qué trece ineptos! Si me tocaís en una rifa, habría cedido el lote completo al Castellón para que pudieran contar a estas horas con 12 negativos más.

Os abraza, os repudia y se os lleva a mis infiernos.

A LOS DEL SEGUNDO TIEMPO

Gloriosos amigos míos!
Eso es jugar al fútbol! Viva Almodévar y

viva El Paraguay! Jamás se había visto cosa igual ¡Qué gloria de partido! Después de vuestra lección de fútbol debieran de cerrarse todos los campos, pues lo que vosotros hicisteis ya nadie lo puede volver a repetir. ¡Qué machos sois! ¡Aún me queman las manos de aplaudir! Estuvisteis realmente monumentales. Yo pido para Cid Carriega una estatua ecuestre en el Parque de Primo de Rivera; yo solicito para los once que saltaron al prado al comenzar el gran segundo tiempo, una estatua de tamaño natural. Y pido también para Duñabeitia y Galdós, los sustitutos, sendos bustos de bronce que perpetúen el hecho de haber estado allí.

Monumental medio tiempo el vuestro para esculpir en doce estatuas y dos bustos. Hay que convocar un concurso de escultores. ¡Veñgan a mi los Avalos y los Serranos! Hay que inmortalizar el inmemorable medio tiempo que nos hicisteis vivir a todos. ¡Qué grandes sois! Pero sin Zalba, que os dió el existir zaragocista, ninguno de vosotros sería posible... Por eso también pido para él un monumento tan grande que no quepa en Zaragoza.

Y nada más, gloriosos amigos míos. Os tomo de la mano y compruebo que se os ha quedado fría. ¿Infarto? ¿Ataque de euforia? Ni mucho menos. Es que os he confundido con vuestras propias estatuas, esas que a lo mejor, y al contacto de las llamas de mi infierno, resulta que se derriten... ¡por ser de cera!

LUCIFER

3

TEMAS OPINIONES

EL EJEJA COMO EJEMPLO

El Ejeja puede que no marche muy bien clasificado (ocupa la quinta plaza en el tablero, con dos positivos), pero destaca por su espíritu de colaboración y ayuda al prójimo, como puede comprobarse fácilmente. Y así vemos, por ejemplo, que se brinda para disputar toda clase de partidos benéficos, en cuanto se presentan fechas libres en el calendario oficial. Han actuado en Pinseque y lo harán en El Burgo a beneficio de jugadores modestos que necesitan el apoyo de todos, demostrando el tandem Susán-Oliver (Presidente y Entrenador del Ejeja), así como también sus jugadores, un elevado espíritu altruista y preocupación por el bienestar de los demás. Sirva de ejemplo

CAMACHO Y JIMENEZ A MADRID

El doctor Toba, con muy buen criterio a nuestro juicio, ha llamado a Madrid a los jugadores aragoneses Camacho y Jiménez, dos valores de casa con diecisiete años, pertenecientes a filial y juvenil zaragocistas, respectivamente, que pueden y deben resultar aptos para empresas mayores. De momento ya se han constituido en parte integrante de la concentración seleccionable, refiriéndonos a los amateurs y juveniles que controla y prepara Eduardo Toba. Camacho, como todos sabemos, es goleador nato en nuestra Primera Regional Preferente, a pesar de que sólo cuenta diecisiete años. De Jiménez podemos añadir "que se las sabe todas", también a pesar de que acaba de cumplir los diecisiete años. Defensa duro y

elástico, enorme de facultades y fácil dominador de la pelota, con planta de hombre y pegada de "mayor", puede llegar muy lejos en el fútbol, sobre todo si se lo propone y ahuyenta de su cabeza los pájaros. Manolito ya me entiende, ¿verdad chaval? ...

ALFONSO Y SUS MILAGRITOS



Alfonso Delgado es un masajista madrileño que por lo visto y demostrado hace milagros con los jugadores, o bien milagritos, para no exagerar tanto la nota. A él acuden futbolistas del Real Madrid (incluido Netzer), Atlético de Madrid, Rayo Vallecano, Sabadell, etcétera, etcétera. A él acuden algunos componentes del Real Zaragoza, a él acudieron ciertos jugadores lesionados del Huesca, tales como Ausaberri y Ferrer, a quienes se había pronosticado un largo plazo de curación y recuperación. Pues bien, esto ocurría la semana pasada y ya pudieron jugar el domingo, frente al Teruel. Ninguno de los dos se resintió, aunque tampoco se emplearon a fondo, la verdad sea dicha; pero ahí queda el milagrito de Alfonso Delgado. ¿Más "brujos"? ...



¿NOS DEBES UN ABRAZO ARRÚA!

Arrúa después de abrir con su primer gol inesperada victoria del Zaragoza se dirigió a sus compañeros para dejarse abrazar por ellos en lugar de dirigirse al graderío para abrazar a los espectadores, como otras veces. Después de un gran gol dejó a los espectadores un tanto confusos y algunos pensaron ¿es que ya no quiere compartir con nosotros la alegría del gol?

Ni mucho menos. No fue a abrazar a los espectadores porque un gol aún supone entonces la derrota del Zaragoza. Luego conseguir su segundo tanto, ya fue otra cosa. Suponia la igualdad a dos y la posibilidad de triunfo en el que pocos creían minutos antes.

Y entonces fue cuando del graderío recordando la "ingratitude" de Saturnino en el primer gol, salió una voz que dijo: "¡Nos debes un abrazo, Arrúa!"

DE ESTUDIOS AUTOARAGONESES
Foto: García

Diputación de Huesca

La rentabilidad de "NINO" ARRUA

Espigando muy fino, llegamos enseguida a la conclusión de que sólo tres o cuatro extranjeros de los muchos que han llegado a España resultan rentables para sus clubs, al menos de momento. Entre ellos, como ustedes pueden comprender, se encuentra el zaragocista "Nino" Arrúa, paraguayo de nacimiento e internacional, para más señas. Lo cierto es que ha jugado muy pocos partidos todavía con su nuevo club, pero ya lleva marcados cuatro goles y ha servido en bandeja algunos más, como el de Málaga, por ejemplo.

En principio, la verdad sea dicha, las actuaciones de "Nino" Arrúa no llegaron a convencernos demasiado, ni a nosotros ni a la inmensa mayoría de seguidores blanquillos, pero se imponía brindarle un margen de confianza justo y necesario, antes de sacar la barredera o de lanzar las campanas al vuelo. Se barajaron los tópicos usuales en estos casos, referidos a la compenetración y adaptación, pensando siempre en que el paraguayo podría resultar rentable para el club, que por algo era internacional en su país,

Y en verdad que "Nino" Arrúa no nos ha defraudado, sino todo lo contrario, sobre todo si consideramos y analizamos los cuatro goles que ha conseguido en "La Romareda", como también la gran jugada con que preparó a Soto el tanto decisivo de "La Rosaleda". Todos estos lances futbolísticos, aunque el paraguayo no hubiese hecho nada más, han servido para que el aficionado haya podido saborear gran espectáculo, definen a un profesional del pelotón y valen, no por un partido, sino por muchos partidos. Así lo entendemos.

Frente al Oviedo, además, colaboró con sus dos goles de manera decisiva a levantar la moral de sus compañeros, a encarrilar el partido y a complacer a unos aficionados que ya exteriorizaban su impaciencia, como en tantas y más cuantas ocasiones. "Nino" Arrúa comenzó a desmarcarse con facilidad pasmosa, a jugar pelota al primer toque, a colocarse con su habitual maestría en posición de remate, en posición de "hacer pupa" al rival de turno, y sólo así llegaron sus goles y dos más de propina, que materializaron la victoria blanquilla.

Y así tenemos, sin lugar a dudas, que tanto "Nino" Arrúa como Johan Cruyff,



pongamos como ejemplo comparativo, pueden y deben llenar los graderíos de "La Romareda" y el "Nou Camp", resultando por lo tanto rentables para sus respectivos clubs, a pesar de los milloncitos o millones que han costado. Con Arrúa ya está el aficionado, con Arrúa

y con sus goles de antología, sólo es preciso que sean todos los aficionados, no parte de los mismos; es preciso que se llenen las gradas de "La Romareda" todos los domingos, como se llenan las del "Nou Camp". Que así sea.

RECORD ZARAGOCISTA VEINTIDOS GOLES MARCARON LOS INFANTILES

HAY quienes a las confrontaciones infantiles no les prestan la menor atención. Queremos decir que les conceden poco o ningún valor.

Sin embargo, hay que reconocer que los infantiles son, —o al menos deberían ser— el crisol, la esencia de los juveniles. Y en una escalada lógica, y natural, estos a la vez, en su día protagonizan en el club, los puestos de mayor entidad.

Lo que pasa es que no sabemos cómo, cuándo, ni por qué, esta especie goleadora infantil que hace concebir a sus mentores las máximas esperanzas se van diluyendo progresiva y negativamente. Muy pocas de estas ninfas o crisálidas prometedoras, se convierten en perfectas mariposas, o en abejas reinas si ustedes lo prefieren.

Viene esto a cuento de que el equipo infantil zaragocista, logró alojar en la red contraria el sábado por la tarde nada más y nada menos que la friolera de veintidos goles. ¡A cero! Y en partido de campeonato. Nos lo decía su presidente señor Sampietro respirando euforia y satisfacción.

Al replicarle nosotros que algo raro debió de ocurrir en tal encuentro para que se produjese este tanteo de escándalo contestó seguidamente.

—Pues lo siguiente. Ellos comenzaron el partido con nueve jugadores, pero a los diez minutos ya se habían incorporado los dos que faltaban. El primer tiempo quedó cinco a cero.

O sea, que fué en la segunda parte cuando el portero del Rayo Delicias que era el conjunto adversario, tuvo que soportar las 17 violaciones restantes en su portería.

—Y eso —nos dice con la seriedad que le caracteriza al doctor Sampietro—, que tuvo que ser sustituido por lesión el hombre-gol de la delantera infantil zaragocista.

¡Menos mal! Porque con ese hombre-gol en línea, el marcador habría alcanzado cifras epopéyicas. ¡Todavía más triunfales queremos decir!

Con lo bien que nos vendría repartir en ciertas ocasiones esta exuberancia de goles infantiles.

RICARDO VAZQUEZ PRADA:
NOVELISTA, DIRECTOR Y CRITICO

"Hay JUGADORES que hacen también una «NOVELA» de un PARTIDO"

EL director del periódico "Región" de Oviedo, estuvo viendo el partido en "La Romareda". Ricardo Vázquez Prada es además de un excelente periodista un novelista notable y un extraordinario compañero. Más de una vez hemos podido escuchar y leer este elogio hacia su persona: "Un hombre bueno. Un deportista de verdad". Director de "Región" cuando tenía 25 años de edad. Vimos juntos el partido entre el Oviedo, "su" Oviedo, y "nuestro" Zaragoza. Qué grato resulta presenciar un partido de fútbol de campeonato, de lucha, de interés, al lado de personas tan documentadas como Vázquez Prada. Está de vuelta de todo en el deporte que sigue practicando diariamente, el que tantos años ha sido Director de la Escuela de Entrenadores de Asturias y jugador en sus tiempos mozos. Allí, sobre terrenos de juego con piso de carbón, se hizo deportista. Y sigue siéndolo en toda la acepción del vocablo. Por eso no es un exaltado. Porque ama al deporte entrañablemente. Y lo sabe describir con su pluma maestra de galardonado escritor. Ha escrito la historia del "Real Oviedo". ¿Quién podía hacerlo con más autoridad? Si pateó el balón en una escombrera en un poblado minero de Mieres y jugó en varios equipos de Asturias. Si ha vivido al Oviedo con sus aficiones de juventud, aquel medio centro del Moreda que sería más tarde un gran novelista y periodista de fama. Vive el Oviedo como el que más, este asturiano de pro.



LA "NOVELA" DE LOS FUTBOLISTAS

Ricardo Vázquez Prada es un hombre tranquilo. Sensato. Sabe lo que dice porque sabe pensar.

—¿Puede vaticinarse sobre el futuro de los dos equipos en la Liga?

—Es muy pronto. Variarán estos dos equipos y otros en la Liga. Apenas hay separación actualmente entre unos y otros.

—¿Qué jugador destacarías del Zaragoza?

Ha pronunciado un nombre, que nosotros preferimos silenciar. Lo dijo delante de otros compañeros de la prensa asturiana.

—Ese, ¿se iqué bien le iría al Oviedo!

—¿No te gustan los jugadores espectaculares?

—Sí. Siempre que su espectáculo sea sincero. Que obedezca a una línea de regularidad y entrega. Hay futbolistas que hacen "una novela" de un partido. Algunos hasta una "tragedia" de Esquilo.

Reímos un poco de esas cosas del pelotón. De ese fútbol de tontos y pillos. Y hablamos del balompié, auténtico, alejado de la ficción.

Ricardo Vázquez Prada, hombre que pertenece a una estirpe de periodistas, el que perteneció a los equipos juveniles e infantiles de los colegiales de Caborana y la villa de Teodoro Cuesta, sigue en la brecha, ahora con su crítica siempre veraz.

El que fuera entrenador-periodista habla siempre sin pasión, pero con el afecto del que desea lo mejor para el Real Oviedo. Para "su" Oviedo.

Escriben:

Gloria ARIAS
M. Angel BRUNETMAN
Antonio MOLINOS
Enrique PEYRONA y
Antonio SARRIA

"EL OVIEDO PERDIO EL PARTIDO"

Orellana pitó el último silbido de la tarde

—¿Qué te ha parecido?

—El Oviedo perdió el partido.

—¿Por qué?

—Por los muchos fallos defensivos, del segundo tiempo.

—¿Te gustó el juego del Oviedo en la primera parte?

—Sí, porque Jacquet realizó un buen marcaje a Arrúa, que es un buen jugador, pero "no se vió" en el primer tiempo. En el segundo lo dejaron suelto.

—¿Y el Zaragoza?

—Bueno en la segunda parte por el motivo apuntado. Suelto sus hombres y fallando el sistema defensivo ovetense.

EL MUNDO LA PATA COJA



Escribe
YALE

2

Comenzamos a andar hacia la ciudad. A partir de este momento voy a vivir las seis horas más dramáticas de mi existencia. Es el día 24 de diciembre, la víspera gozosa de la Navidad. La muerte ha llegado a Managua en Nochebuena. No hay medios de locomoción, ni gasolina, ni agua, ni teléfono, ni luz eléctrica, ni hospitales, ni hoteles, ni restaurantes. Por no haber, no hay ni siquiera ni cárceles ni ataúdes. Los muertos se amontonan en las calles. Managua es un inmenso horno crematorio. Ahí va un hombre, con la mirada perdida, como ausente, con el cuerpo sin vida de su hijo a horcajadas sobre los hombros. Le hablo y no responde. Algo, en el quinto espacio intercostal se le ha roto para siempre.

—Sólo busco un ataúd para enterrar a mi pequeño.

Y continúa su camino, como un sonámbulo, hacia el cementerio.

Tropiezo con otro hombre. Se llama Manuel Gavilán, empleado en la I.B.M. de Nicaragua.

—¿Tiene usted un pitillo?

Y lo enciende con mano temblorosa, mientras me cuenta:

—Llevaba unos quince minutos durmiendo cuando sentí que todo me daba vueltas y que la pared lateral avanzaba sobre mí, derrumbándose. Todavía acerté a vestirme, porque no me di cuenta de que aquello era un terremoto. De una manera mecánica quise encender la luz, pero no había luz. Corrí hacia la habitación de al lado, en busca de un compañero. En ese instante se derrumbó la techumbre, pero mi amigo tuvo tiempo de meterse bajo la cama. Con mil esfuerzos logré sacarlo de allí y nos

pusimos a salvo. Cuando llegamos a la calle habían comenzado los incendios. Poco después, el guarda de nuestras instalaciones de I.B.M. sacó su revolver, me lo entregó y me dijo:

"DISPARE SIN CONTEMPLACIONES"

—"Yo tengo que ir a buscar a mi familia. Usted quédese aquí dentro y si sorprende a alguien dispuesto a saquear esto, dispárale sin contemplaciones".

—¿Llegó usted a disparar sobre alguien?

—No, no...

Y se queda transido, apagando un sollozo.

Nos cruzamos con centenares de vehículos, coches, motocicletas, camionetas, triciclos abarrotados de gente que huye enloquecida, con aire fatalista.

UN INFIERNO LLAMADO

El hombre encontrado

El terror ha sustituido a las lágrimas. Corren, corren a velocidades increíbles. Lo importante es alejarse pronto, como sea, de este infierno.

Nos quedamos más de una hora en una plazoleta, rodeados por familias enteras, que hacen alto en su peregrinar hacia la esperanza. Niños famélicos y hambrientos. Mujeres y hombres que se apretujan unos contra otros, como buscando el calor de la vida. Porque hay que vivir. Atrás quedaron los deudos: los hijos, los hermanos, los padres. Empieza a oscurecer.

Las calles están atestadas de muebles, de enseres y de trastos, junto a los escombros. Cada cual ha salvado lo que ha podido.

EL TAXI

Y, de pronto, junto a la gasolinera, aparece el taxi. El conductor quiere llenar el tanque de gasolina, pero le dicen que no hay gasolina.

—Llévenos hasta el centro de la ciudad y le pagaré lo que usted diga —le pido—.

El taxista se niega al principio:

—Es que tengo que salir de aquí y me harán falta por lo menos diez galones de carburante.

Pero luego accede a llevarnos hasta el edificio de la Embajada de España que ha quedado en ruinas.

—¿Qué le debo?

—Cuarenta dólares?

—¿No es mucho?

—Quizá, señor. Pero lo he perdido todo: mi casa, mis hijos... Y sólo tengo este coche para seguir viviendo.

Le dimos los cuarenta dólares y nos deja solos, en el centro del infierno. Se mueve la tierra en ligeros temblores. Pero avanzamos, hasta llegar a los alrededores del mercado de Managua, que ahora es un inmenso solar humeante. La marquesina de un edificio cercano atrapó a una mujer y la mató instantáneamente, pero no hubo manera de sacarla de allí. Un hermano suyo, con una barra de hierro, golpea desesperadamente sobre el cemento, en un intento inútil de rescatarla. Después de una noche de pesadilla, el hombre escribió en el muro de una murad: "Managua ha muerto".

Las máquinas recogen los escombros aquí y allá, mientras la Guardia Nacional vigila para evitar saqueos. Tiene órdenes de disparar sin contemplaciones.

—Vayanse de aquí antes de que llegue la noche y entre en vigor la ley marcial. Esto puede ser peligroso para ustedes dentro de media hora.

Mientras tanto, el hombre de la barra de hierro continúa golpeando, sudoroso:

—Hay cuatro cadáveres más, ahí abajo —me informa un soldado—.

UN ZUMO DE FRUTAS

Hay niños que piden de comer, pero no hay comida. Hay niños que piden de beber, pero no hay agua. Tengo la garganta seca por el espanto. Miguel de la Quadra Salcedo aparece en un "jeep" con sus cámaras y me ofrece una lata de zumo de frutas. Va a ser nuestro único alimento de la Nochebuena:

—No puedo hacerte un sitio en el "jeep". Ya ves como vamos de apretados...

—Lo comprendo. No te preocupes, yo me las arreglaré.

Luego aparece mi compañero Marlaska, que está haciendo información para PUEBLO. Ha conseguido —no sé cómo— un pequeño coche. Me dice:

—Te llevaré hasta la plaza. Pero allí te dejo. Tú eres un rival muy peligroso y no voy a ser tan tonto como para dejar que te apapachen de mi coche. Supongo que



MANAGUA

que no un ataúd

tú harías lo mismo, si la situación fuera al contrario.

—Desde luego.

—Suerte Yalito.

—Suerte Marlasca. Y gracias por el pequeño paseo.

Un perro lame la cáscara de una naranja. Un hombre ennegrecido se la arrebata, la limpia con la manga de su camisa y se la ofrece a su hijo. Sigue temblando la tierra bajo nuestros pies. Pasa una camioneta con dos muchachos.

—¿Nos llevan?

—¿Dónde van?

—A cualquier parte... Donde vayan ustedes.

—Suban. Vamos en busca de unos muebles... Necesitamos un nuevo techo, alimentos, medicinas. Tienen que ayudarnos... Digan ustedes que precisamos ayuda. Ahora somos trescientas mil personas hambrientas y desesperadas. ¿Quién nos va a dar de comer?

Nos dejan frente al palacio presidencial y allí nos recoge un arquitecto norteamericano llamado Williams A. Whiple:

—Necesitaremos seis meses para retirar todos los escombros. Y más de cinco años para reconstruir la ciudad. Va a ser una tarea de gigantes. Los edificios que han quedado en pie pueden derrumbarse de un momento a otro. Lo poco que queda de Managua tiene que ser deruido.

CADAVERES

Llegamos hasta la loma de Tizcapa, al este de la ciudad, donde estaba enclavado el que fuera más importante hospital de Managua. En sus habitaciones había más de mil pacientes cuando la tierra fue tragándose a todos durante la terrible madrugada. Algunos, sin embargo, pudieron ponerse a salvo, entre las ruinas de hormigón y piedras derrumbadas.

Todavía quedaban allí setenta y tres cadáveres, cuando llegamos, cubiertos entre sábanas ensangrentadas. Había una niña, muerta, de un año, vestida con un trajecito azul celeste con encajes de terciopelo. La pequeña murió sin una sola herida ni la más mínima huella de violencia. Estaba como dormida, con su traje de Navidad y un rictus de absoluta paz, de increíble paz.

En el centro de la ciudad, frente al hotel Moderno, todo tiene un aire fantasmal y siniestro. Sólo patrullaban por las calles los soldados con los fusiles dispuestos para disparar contra cualquier intento de saqueo.

La mayor parte de los muertos —me cuenta un oficial del cuerpo de bomberos— son niños y ancianos.

A la vuelta de la esquina, nos encontramos, de nuevo con Quadra Salcedo. Se oyen gritos entre los escombros y nos acercamos. Un soldado fuma tranquilamente, con su fusil al hombro.

—¿Qué pasa? ¿Por qué no sacan a ese hombre de ahí?

El soldado mueve la cabeza, con gesto pesimista.

—Es inútil. Se morirá muy pronto. Tiene un pulmón atravesado por una astilla de madera. Tenemos que salvar a los que puedan vivir.

El hombre deja de gritar y muere entre las manos de Miguel. Un espanto animal, y una rabia salvaje se me apoderan de mí, hasta la histeria.

¿Cuántos muertos me rodean? ¿Cuántos cadáveres hay todavía bajo los escombros? ¿Quince mil? ¿Veinte mil? Se han habilitado fosas comunes, donde son enterrados los cuerpos sin vida de hombre, mujeres y niños.

—Tenemos que darles sepultura inmediatamente sin posibilidad de identificación, porque el clima tropical

acelera la descomposición y existe el peligro de una epidemia.

El Gobierno ha ordenado la inmediata evacuación de Managua, mientras comienzan a llegar los peritos de demolición con dos mil libras de T.N.T. para derrumbar lo que aun queda en pie.

ALUCINANTE

A las nueve de la noche, Managua presenta un aspecto alucinante. No hay más luces que las linternas de los soldados y de los bomberos, que huyen en un éxodo fantasmagórico. Cien mil personas habían encontrado ya un medio de locomoción para escapar del país. Hay atascos impresionantes, a pesar de que se circula a velocidades suicidas, hacia las

ciudades vecinas o hacia las autopistas de Costa Rica, Honduras y El Salvador.

—¡Escapen, escapen de aquí inmediatamente! ¡Escapen o morirán a manos de los saqueadores! —nos gritan desde un coche de bomberos.

Pero no tenemos coche y estamos atrapados en la ciudad del fuego y de la muerte.

Próximo capítulo:

TODOS LOS ENTERRADORES
ESTABAN BORRACHOS

(Fotos Antonio GABRIEL)



EL SHOW



"KUNG-FU", UN EXITO INESPERADO

La serie de T.V. "Kung-Fu" se ha metido de lleno en los hogares españoles, y cosa rara en estos días, es seguido con el máximo interés. ¡Que no es para!

Esta serie comenzó a rodarse para llenar espacios vacíos de T.V. pero el éxito es tan extraordinario que ha hecho que se convierta en uno de los principales programas no sólo en Norteamérica sino también en Europa. Lo que quiere decir que ya va siendo hora de empezar a hacer espacios y series de relleno.

David Carradine, el héroe de la serie, que cuenta treinta y cinco años, se puso a disposición de un "cinturón negro" quien le enseñó todos los secretos del "Kung-Fu" en un intensivo curso. Muchas botafaradas ha sufrido el actor a lo largo del curso. Muchas veces también hubo de suspenderse el rodaje a consecuencia de los hematomas y cardenales que lucía David en la cara, pero ahora ya, gracias a su pericia y a su dominio de la técnica, proporciona las escenas de lucha más espectaculares que jamás se han filmado sin sufrir demasado.

David Carradine se ha convertido por arte del "Kung-Fu" en el James Bond oriental, pero sin mozas.

También escasez de discos



No sólo las amas de casa las están pasando canutas —por culpa de otras— yendo y viniendo de tienda en tienda en busca de azucar, ni los constructores que no duermen pensando en la escasez de cemento; también los fabricantes de discos van de cráneo por culpa de la escasez de polvos para que fabricar la pasta negra que gira bajo la aguja del tocadiscos.

La cosa empezó —como quien no la quiere— en USA, que es donde empiezan muchas cosas. Allí se quedaron no hace mucho sin pasta disquera a consecuencia de la crisis petrolera e hicieron un llamamiento urgente a Europa, llamamiento que fue oído y atendido al instante. Ahora resulta que en los mercados norteamericanos siguen vendiéndose los discos a millones mientras que en Europa comienza a crearse la correspondiente psicosis.

Se apunta como posible solución la recuperación de discos utilizados y viejos para obtener de este modo materia prima. Se habla también de la catástrofe económica y musical que se avecina. Se habla de la difusión de la música sufrida graves cambios a consecuencia de esta inesperada crisis, y de que una compañía norteamericana está dispuesta a adquirir materia prima pagando la doble importación —hasta España— desde algún país del Este. Pero sobre todo se habla de la "oblitación" subida de precios aunque el problema se solucione.

Las Navidades se nos preparan de lo más alegre. Por si fuera poco con lo del hurón y la energía eléctrica, ahora resulta que tampoco tendremos villancicos nuevos, de esos de última hora que casi siempre son iguales.

Pero bien mirado, también este problema tendrá su lado positivo. Ante el encarecimiento de la grabación, muchos de los cantantes atormentados que graban un disco por hacer algo, o por darle el gustazo a mamá, se quedarán calladitos guardando sus gorritos para mejor ocasión.

Pienso sinceramente que estas escaseces nos van a beneficiar mucho.



NUEVÁ ESPANTÁ DE MASSIEL

Trinando están todavía en los estudios de T.V.E. en Barcelona por el show particular que organizó Massiel no hace muchos días. La cantante se desplazó hasta la Ciudad Condal para grabar un "Jlegada internacional" bajo los órdenes de Luis Aguilé.

Luis Aguilé, que es quien trincha y corta en este asunto, tenía escrito ya el guion del programa que consistía en que Massiel apareciera primero encamando a una dibujante despiada que va perdiendo cosas, a fin de arrancar la carcajada del respetable. Después, la señorita Santamaría cantaría melodiosas y menos melodiosas canciones mientras que un ballet haría piruetas tras la cantante. Y después, ya para terminar, Luis Aguilé la acompañaría a cantar "Un hombre y una mujer", un remate perfecto a decir del cantante argentino.

Pero pasó como en el cuento de La Lechera, que doña Massiel llegó y antes de comenzar a grabar, ya tuvo sus más y sus menos con las maquilladoras, porque quería que a toda costa le desaparecieran las ojeras (no se puede uno ir de juriga y luego presentarse como si tal cosa a T.V., pensaron, por lo visto, los visagistas, que aunque a desgana hubieron de hacerle masajes para maquillarla más tarde), labor que ocupó tres largas horas.

Luego la moza, ya con puesta, salió a escena y al ver al grupo de ballet dijo que ¡ni hablar! que ella tenía la suficiente personalidad como para no precisar de un ballet, Massiel, apostilló la cantante, no necesita a nadie detrás.

Cuando Aguilé le dijo que debía encarnar a la despiadada dibujante, la cantante giró todavía más, negándose por encima de todo a las pretensiones del director.

Y, ya por último, después de haber incordiado lo suyo, acabó con la paciencia de Aguilé al negarse a cantar con éste, cosa que sentó como un tiro al argentino.

Total, que aunque el programa se grabó a gusto de la diva, éste no saldrá porque una debe estar muy agradecida a los señores de T.V. por muchas cosas y encima a los saca los ojos cuando les viene en gana.

DE LOLA

PUZZLE

En un entreacto de su espectáculo "Poemas y canciones de España y América" Nati Mistral sufrió un desmayo a causa de una brusca bajada de la tensión. Tras dos días de absoluto reposo, Nati volvió nuevamente al escenario. Lo celebramos. STOP Paloma Picasso una de las hijas pobres del pintor malagueño va a dedicarse al cine, por hacer algo y por ganar dinero, pues a la chica le priva la vida que llevan las estrellas STOP. La cicutina Agata Lys asegura que ella nunca dijo que sería la nueva Marilyn Monroe. Eso lo inventaron los periodistas. Y se queda tan fresca. STOP. Por cierto la señorita de Valladolid ha rodado, según ella, muchísimas películas. Ya, pero creo que en el país tan sólo se ha estrenado una y por cierto que el éxito brilló por su ausencia. STOP. El mismo caso ocurrió con Raquel Welch que ya era famosa antes de estrenarse su primera película, pero Welch, claro. STOP. Ni Maribel Martín ni Alejandra Bastedo. Yo no me caso con nadie. (Julian Mateos). Pues las dos señoritas piensan de distinta forma, con respecto a usted don Julián. STOP. Ursula Anders y Fabio Testi, que ya han abandonado Ibiza, han anunciado que se contraerán matrimonio próximamente en México. También el Santoni y la Meil han anunciado sus sponsales que tendrán lugar fuera de



España y el próximo mes de febrero esperamos noticias de Gibraltar y Gibraltar. STOP. Bueno que según noticias llegadas desde Londres allí han contraído matrimonio civil don Manolo Galvan y una señorita de la que sólo sabemos que se llama Nati. STOP. Nos hemos enterado ahora ¿saben por qué no triunfó la española en Londres? Pues porque el jurado era incompetente y algunas de las candidatas guapísimas. De nada. STOP. Vicky Lagos e Ismael Merlo, que ya tienen un hijo que cuenta nueve años, afirman que desearían tener más hijos, pero que no vienen. Pues que le vamos a hacer... STOP.

Hasta lá próxima semana

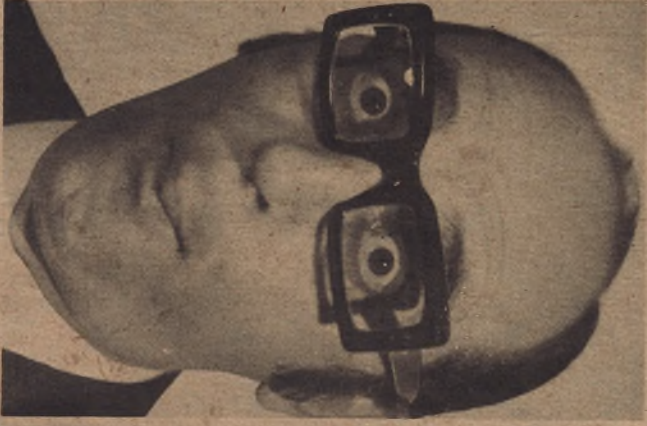
JUANITO NAVARRO Y SU "BARBA"

Nuestro colega "Sol de Málaga", publicaba hace unos días una entrevista con Juanito Navarro, el hasta hace poco "papá" de Lina Morgan, la mena que triunfaba "haciéndose pipi" a todas horas.

Juanito y Lina se separaron artísticamente ya hace unos meses y cada uno formó nueva compañía para hacer las delicias de los incondicionales de este género picaron y un tanto burlesco.

Juanito afirma que su éxito, su garrn, radica en las burradas que dice consistentemente "Soy un actor mortellero muy mortellero y por eso gusto".

¡ Toma ya! Una pensaba que las "morcillas" y las burradas estaban ya "demodé"; pero mira por donde son las que llenan día a día los teatros y las que hacen que una pareja de actores desaparezca y aparezcan nuevamente dos.



HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

Las previsiones para el agro oscense



HEMOS de empezar significando que cuanto hace referencia al objeto informador del hacer agro-pecuario de nuestra provincia, nos va llegando de la mano de las publicaciones que el CESIE realiza, no siempre completamente fiables, ya que a menudo es recomendable contrastar.

NOS llama la atención, ya lo hemos apuntado en otras ocasiones, la tendencia que se observa en el CESIE, en dedicar grandes espacios a la información de los proyectos a realizar a medio y largo —muy largo— plazo. Dos fechas hay marcadas en nuestro futuro. Se ha elegido el año 1980 para la entrada en riego de 50.000 há. de tierras del irredento Monegrós y el año 2.000 para la irrigación de las 37.000 há. de la Hoya de Huesca, que posiblemente no sea esta la correcta denominación pero así consta y la respetamos, amén de las hectáreas que puedan beneficiarse del Canal de Monegrillo, en algún término límite de nuestra provincia. Francamente, calcular a tan largo plazo, cuando nuestro signo es la improvisación, puede crearnos muchas alternativas, máxime si tenemos en cuenta que nos fallan programaciones en plazos trienales. Lo cierto es que no podemos aceptar de buen agrado, que, tierras de primera calidad, como son las que rodean la capital, tengan que esperar el año 2.000 para ser redimidas. Sólo cabe una reconsideración de los planes, que suponga acortar plazos de suyo tan dilatados.

SIGUIENDO el plan de previsiones, en una de las últimas publicaciones del CESIE encontramos un gráfico en el que se anticipa datos relativos a la mejora de rendimientos, en cultivos tan importantes como cereales y maíz. Nos hablan de una producción de trigo en regadío para el año 1980 por hectárea de 2.770 kgs. Nosotros entendemos que la dicha cantidad de rendimiento no sólo se alcanzará hoy, sino que en un año de mediano para arriba se supera holgadamente. El mismo gráfico establece una mejora de producción en lo que respecta al maíz para el año 2.000 situándolo en 5.390 kg por hectárea, rendimiento éste logrado y superado en la actualidad. Es nuestra opinión que el CESIE no lleva un programa de investigación conveniente, encontramos muchos datos, que creemos han sido confeccionados con tradicional rutina. Así podemos observar en los mapas de comarcalización de tierras de cultivo, se dejan notar muchas omisiones, en ocasiones muy garrafales. Pedimos desde aquí más atención, a la hora de describir la radicación de nuestra riqueza agrícola.

HASTA ahora, no nos ha sido posible encontrar un informe de matiz previsor, es decir, de lo que va a ser la corriente migratoria de nuestra provincia generada en aquellas zonas de renta agro-pecuaria insostenible. Sería interesante disponer de una previsión y de un informe sociológico de aquellas aldeas. Posiblemente se lograra llegar a tiempo de promover, de aunar a aquellos lugares aprovechando sus peculiaridades, ya que no cabe la menor duda de que cada comarca, cada aldea, tiene algo en que apoyarse. Debe hacerse lo posible por cortar radicalmente el abandono de aquellos lugares que son enteramente promocionables. Así evitaremos el sonrojo que produce leer ciertas noticias en la prensa anunciando la venta de nuestras aldeas de media y alta montaña. Encontramos a faltar otras muchas previsiones, por ejemplo, la que nos diga qué será nuestra ganadería dentro de cinco o diez años, en nuestros numerosos y feraces valles pirenaicos. Pero, en fin tengamos confianza en que todo se andará.

Manuel PORQUET MANZANO

Mixtos de Cazoleta

El Huesca ya tiene asegurado el título de campeón de Invierno



Jesús Bernal, un buen guardameta que algún día también tendrá su oportunidad. Todo es cuestión de paciencia

Empezaremos hoy diciendo que Javier Mendiara se ha puesto, incondicionalmente a las órdenes de Aróstegui. El fogoso delantero «centro oscense, es consciente de la actual situación del conjunto azulgrana, y no ha dudado en volver al equipo con el que tantos triunfos obtuvo.

El sábado pasado, en Marfa de Huerva, jugó ya contra el Independiente en partido del Campeonato de Aficionados.

El resultado fue de tres a uno a favor de los zaragozanos, consiguiendo el tanto azulgrana el reaparecido Mendiara.

Javier no pierde la costumbre...

También reseñaremos que la directiva oscense, ha decidido los fichajes de los jugadores juveniles: Constante y Obiols, procedentes del "Huesca O.J.E." equipo militante en la Tercera Regional local.

Constante juega habitualmente de extremo, mientras que su compañero Obiols, lo hace de interior o medio. Jugaron, también contra el Independiente el sábado, y sobre todo, el extremo, tuvo una estupenda actuación.

Qué duda cabe de que la directiva del Huesca ha tomado el camino más apropiado para formar "su equipo", ¿no les parece?

La cantera local estaba algo "moribunda" los últimos años y ya verán como estos dos jugadores incorporados al Huesca, serán el inicio de algún otro fichaje de la cantera".

El tiempo sigue su curso y la savia nueva también.

Y... vayamos con el Huesca-Teruel, del domingo. En el conjunto de la ciudad hermana, muchas caras conocidas. Almenara, Sanfrancisco y Lamarca. Tres jugadores que el año pasado jugaban en

equipos de nuestra provincia y que, incluso, alguno de ellos estuvo a punto de vestir la camisola azulgrana. ¿Verdad, Almenara?

De los "rojillos" (Teruel), nos gustó mucho su delantero centro, López Montero. Un hombre de bastante fuerza física, y que "corrió" el campo una brabardad. Guitarte, por su parte, hizo honor a la fama que traía y llevó a Royo, su marcador, por la calle de la amargura durante todo el encuentro.

En conjunto nos pareció un buen bloque este Teruel, que a no dudar dará mucha guerra en lo que resta de "liga".

En lo que se refiere al Huesca, hubo de todo. Desde un Calvo pletórico de fuerza y entusiasmo hasta un Ortega lento y desdibujado.

Palacino, tan espectacular y oportunista, como siempre. Peralta, dándonos, a rachas, un buen juego, y Sabalete, en "plaz tranquilo" Los demás a una altura bastante mediana.

No nos olvidemos de Pedro, que junto con Calvo, fueron los auténticos triunfadores del partido.

Tampoco el domingo, la "parroquia" comprendió el cambio de Cruz por Arrayet I, jugador éste que durante el tiempo que estuvo en el campo, fue uno de los destacados.

Pero, en fin, eso es cosa del entrenador y cuando el lo ordena así, sus razones tendrá.

Luego, Cruz se lesionó y fue sustituido por Arrayet II que por su parte, debutaba en la Liga en "Alcoraz".

Palacino, fue el autor de los dos primeros goles.

El primero de estupendo remate de cabeza logrando en un espectacular salto y el segundo tras un fallo de Almenara que dejó el balón a sus pies, para que, tranquilamente, lo alojara en las mallas.

Calvo, fue el autor del tercero en una jugada que fue el justo premio al partido realizado por este excelente jugador.

¡Qué partido el de Calvo!

La nota negativa del encuentro fue el partido realizado por Ausaberrí y Ortega. Ninguno de los dos estuvo acertado en sus intervenciones y sobre todo, el segundo, tuvo una tarde como para olvidarla...

A pesar de todo, creemos que la actuación de estos dos jugadores, realizada el domingo haya sido pasajera, ya que tanto Luis como Sarafin, se saben de sobras "el oficio".

Esperemos...

El colegiado valenciano señor García, fue otro triunfador de este Huesca-Teruel.

Llevando el partido normalmente y sin ninguna clase de "teatro" pasó por "Alcoraz" totalmente desapercibido.

Un gran arbitraje el suyo. Fue despedido con una fuerte y prolongada ovación. Ovación en la que también participó....

SATAN

Túnel de Bielsa-Aragnouet



Con esta excelente fotografía de la embocadura sur del túnel, hemos leído en el Boletín de la Cámara de Comercio e Industria de Huesca, un certero y objetivo comentario sobre las comunicaciones de nuestra provincia. Se señala una vez más, que la solución de continuidad que Huesca representa en el desarrollo del norte de la península ha de achacarse fundamentalmente, a la carencia de un enlace con Europa de nivel o calidad a tono con los tiempos actuales y a nuestra deficiente red de carreteras provincial. Huesca, orillada por las grandes rutas internacionales, debe luchar tenazmente para salir del aislamiento en que se encuentra. Un eje viario Aragón-Europa acabará o por lo menos, atenuará muchos de los males que nos afligen. Es esta una empresa por la que merece la pena luchar.

Diputación de Huesca

CINCO VILLAS expres

Corresponsalia y delegación en EJEJA DE LOS CABALLEROS
Calle Oviedo, núm. 7 - Teléfono 541487
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

CANAL DE BARDENAS

Lo que significa para Aragón la construcción de la segunda fase

Ha dicho la prensa que... "El plan de transformación de la segunda parte de Bardenas, zona declarada de interés nacional por decreto 1930/1971, y que comprende una extensión aproximada de 27.000 hectáreas de tierras transformables en regadío, viene a cumplir las aspiraciones tradicionales de los agricultores de diez términos municipales de la provincia de Zaragoza, ya que al poner a su disposición las dotaciones de agua en la superficie indicada permiten plantear una agricultura moderna con orientación marcadamente ganadera..."

Quiere esto decir que las ya iniciadas obras del primer tramo de la segunda parte del Canal de las Bardenas seguirán adelante hasta la orilla derecha del río Arba de Biel, a su paso por el lado norte de la villa de Erla, con un desarrollo total de canal construido, de 38 kilómetros desde el río Arba de Luesia, punto donde concluye la primera parte del citado cauce artificial, tras 71 kilómetros de recorrido por tierras navarras y aragonesas una vez traspuesta la presa de Yesa en el valle del Aragón. Ello supone un dominio mínimo de tierras no incultas a regar de 27.000 hectáreas, repartidas entre los municipios de Biota, Farasdués, Orés, Erla, Luna, Castejón de Valdejasa, Pradilla de Ebro, Remolinos, Tauste y Ejeja de los Caballeros

La fase siguiente de esta ingente realización, que también es la última del Canal de las Bardenas, discurre desde la citada villa de Erla, hasta el río Gállego a su paso por Ardisa, consumándose de esta manera el antiguo proyecto del trasvase Aragón-Gállego tantas y tantas veces acariciado por los hombres del secano cincovillés y una vez ejecutadas estas obras y las de ellas derivadas, entrarán en regadío unas 50.000 hectáreas de tierra sedienta más, esta vez de los términos municipales de Erla, Luna, Sierra de Luna, Las Pedrosas, Zuera, Lacorvilla Valpalmas, Puendeluna, Piedratjada, Piedramorrera, Campo Redondo y Ardisa. Todo esto permite constituirse a las Cinco Villas en una de las fuentes de riqueza más grande de España, en las que, efectivamente, se puede plantear una agricultura moderna con orientación marcadamente ganadera.

Cartas a "CINCO VILLAS/expres"

"NO QUEREMOS GUERRA, SINO JUSTICIA", AFIRMAN LOS GANADEROS DE VACUNO DE LECHE

Con el ruego de su publicación y bajo el título "Los ganaderos estamos al borde de la ruina", hemos recibido un escrito que dice así:

"Sin más preámbulos, vayamos al grano. Todos los pueblos de Colonización y con ellos la comarca entera, pedimos un precio justo en la venta de la leche que producimos. Las empresas lecheras, durante muchos meses, han estado pagando este producto de primera necesidad a 8,50 pesetas el litro a quienes lo producimos con no pocos sacrificios y sujeción. En el último mes de septiembre el precio de nuestra leche, que está considerada como de una excelente calidad, la subieron de precio en una peseta el litro, quedando en 9,50 pesetas definitivamente. Sin embargo, en los comercios de ultramarinos o tiendas, la venta al público, después de esterilizarla varias veces - varias veces, sí! -, la tienen a 18 pesetas litro. ¡Casi el doble, señores! ¿Esto es justo? ... Juzguen ustedes mismos, poniéndose la mano en el pecho y piensen si tenemos o no razón.

La otra parte, de las dos únicas y reales que tenemos los ganaderos de vacuno de leche, es ésta: Tenemos vacas adquiridas a 40 y 50 mil pesetas. Los piensos van por las nubes y cada vez más caros; y como no tenemos apoyo de ninguna clase, todo nuestro trabajo se queda en pagar créditos, intereses y demás obligaciones. Estamos, por tanto, este gremio,

sin amparo alguno ante las empresas lecheras y a merced de ellas mismas en cuanto a la depreciación de nuestro producto.

Hoy por hoy, no debiera venderse nuestra leche a dichas empresas por menos de trece pesetas el litro, ya que, en otro caso, estamos dispuestos a tirar nuestro producto y a sacrificar o vender nuestras vacas.

Consideramos que, por quien corresponda, debiera ejercerse una mayor vigilancia ante las centrales lecheras que, cuando quieren o les interesa, hacen grandes descuentos de la producción entregada, pretextando cualquier argumento, poco convincente, por supuesto, para todos nosotros que conocemos perfectamente en qué condiciones entregamos el producto.

Por lo expuesto, puede deducirse que no solamente existió problema en cuanto al pimiento, sino que la tenemos, y más continuado, en los ganaderos de vacuno de producción lechera. Por ello debemos poner el dedo en la llaga y hacer saber públicamente que no estamos dispuestos simplemente a trabajar para que no nos falte el pan de cada día. Como personas trabajadoras y honradas creemos estar en nuestro derecho de exigir algo más de la vida y de nuestro trabajo. Y conste que no queremos "guerras", sino justicia".

Atentamente G.F. y C.R.

TARDE DESANGELADA EN LUCHAN

POCO FUTBOL Y VICTORIA-CON ALGUNOS APURILLOS-SOBRE UN ANIMOSO NUMANCIA

La verdad es que tras el meritorio triunfo del Ejeja sobre el Lamusa, en el Alcoraz, esperábamos más afluencia de aficionados en Luchán. Por lo visto, los seguidores del conjunto blanquiazul estaban mucho más fríos que la tarde, con respecto a su equipo. Al menos, la tarde era soleada y perfectamente apta para presenciar un partido de fútbol. Pero debió ocurrir que más de uno se marchó a ver jugar al Zaragoza de Arrúa y otros optaron por quedarse "casineando" por ahí. Sea lo que sea, lo cierto es que no hubo en el Estado Municipal el "llenazo" que el Ejeja merecía y las taquillas necesitaban. Así, amigos, poco podremos presumir de ayudar a mantener en alza al conjunto de Ramón Oliván, a quien desde aquí expresamos nuestra satisfacción por su restablecimiento y el de su esposa, que han pasado días muy duros de enfermedad.

ARBITRO Y EQUIPOS

El colegiado, señor Tejedor Peralta, que tuvo una desafortunada actuación arbitral, formó de esta manera a los equipos contendientes: Ejeja: Seral; Juan Ramón, Clemente, Francisco, Sánchez, Gay, Lucea; Emilio Cortés (Baleta), José-Luis Sánchez, Murillo Sauras (Isern) y Lasilla.

Numancia: Otermín; Aznar, Navarro Heli; Gerardo, Daniel; Carra, Capilla (Benjamín), Sanz, Pablo (Caco), y Romera.

A los nueve minutos del comienzo del partido ya se puso en funcionamiento el marcador. Recibió un buen servicio de la defensa Lucea, avanzó perpendicularmente hacia el marco contrario y tras driblar a varios jugadores marcó el primer tanto de la tarde. Seis minutos más tarde, Carra, extremo derecha del Numancia, que se hallaba bien situado dentro del área de castigo, estableció el empate con un bonito gol de cabeza, al recibir un balón que se veía claramente iba en su dirección. Y así terminó la primera parte del encuentro.

SEGUNDA PARTE

A los siete minutos de la continuación, avanza el Ejeja

chuta un delantero local y Capilla, que estaba situado bajo los palos, por donde irremediadamente iba a colarse la pelota, despeja con la mano y el árbitro del encuentro

castiga con la máxima pena al Numancia, para dar oportunidad a Lucea, a través de la ejecución del correspondiente penalty, de marcar el segundo gol para los de Luchán. Pero a los 27 minutos, se produce un nuevo empate. Esta vez, cabeceza Sanz con mucha habilidad y marca. Y, por fin, cuando todo el mundo pensaba en un partido empatado como resultado definitivo, Baleta consigue el gol de la victoria, cuando escasamente faltaban cuatro minutos para terminar el partido y surgió el delantero centro ejejanista de un barullo fenomenal marcando de forma inverosímil.

CAMPO A TRAVES

La falta de espacio nos impidió la publicación del comentario que sobre el I Trofeo Cinco Villas de campo a través habíamos escrito.

No obstante y a pesar de que la prueba queda ya lejana en el tiempo, queremos dejar constancia del rotundo éxito alcanzado tanto por la excelente organización como por el gran número de atletas participante.

A quienes con tanta ilusión montaron la prueba y a los muchachos que compartieron con ardor y espíritu deportivo, nuestra más sincera felicitación.

FUTBOL DESDIBUJADO

El Ejeja, con un fútbol poco convincente y muy deslavazado, consiguió una victoria por la que pocos de cuantos presenciamos el encuentro hubiésemos apostado, ya que se mostró desdibujado y sin un armazón de juego como base de ese fútbol, que otras tardes más inspiradas y eficaces, le hemos visto realizar.

Al Numancia, sin embargo, nos gustó como conjunto, especialmente su defensa y línea de volantes, destacando Navarro, Gerardo, Sanz y Romera.

EN SANTA ANA

TAUSTE Y MEQUINENZA SE REPARTIERON LOS PUNTOS

TIEMPO DESAPACIBLE Y MAS EMOCION QUE JUEGO

El cierzo, casi siempre protagonista de los partidos en casa del Tauste, hizo muy desapacible la tarde del sábado pasado. No obstante, acudieron a "Santa Ana" muchos aficionados taustanos y comarcanos, propiciados por una jornada festiva sin fútbol en ningún sitio, en la que se celebraba el día de la Inmaculada, y la directiva del club gualdinegro aprovechó, con buen criterio, para adelantar en una fecha su partido de competición ligera correspondiente a la decimoquinta jornada, con un Tauste - Mequinenza que no gustó por el poco fútbol realizado por ambos conjuntos.

El árbitro del encuentro, señor Orna, que tuvo una actuación irregular motivada por las consecuencias de la incertidumbre del resultado, formó así a los equipos: Tauste: Giménez; Navarro, Toni Cortés (Maza) Ismael; Latorre, Esquillor; Laplaza, Cuartero, Balaguer (Ramón), Lorente y Fabul.

Mequinenza: Víctor; Catalán, Corpas, Vidal; Abella, Serrano; Santiago, Marcial (Arbiol), Pobo, Puyo y Alberto.

LOS GOLES

El primer gol del encuentro se produjo a los 15 minutos de su comienzo, tras una buena jugada del medio volante oscense Abella, quien pasó a Santiago, que se había constituido en extremo izquierdo, para ejecutar una excelente serie de regates y batir con la izquierda al guardameta taustano. Y doce minutos más tarde llegaría el empate. El equipo local, que avanzaba con notoria peligrosidad hacia el marco de Víctor, es objeto de una falta. Se saca ésta y se organiza un barullo dentro del área de castigo del Mequinenza, ensayando el disparo varios jugadores locales, pero fué Latorre quien, con un soberbio disparo, introdujo el balón hasta las mallas, consiguiendo de esta manera el empate a un tanto, que resultaría definitivo.

NO GUSTO EL PARTIDO

No gustó a la afición el partido Tauste - Mequinenza porque, en realidad, se vió muy poco fútbol del bueno. Por parte del equipo local hubo, eso sí, ganas de triunfar y de hacer las cosas bien, pero faltaba alguien en la línea de volantes que en vez de fallar tan reiteradamente, organizase el juego y pusiese algo de orden en el conjunto. Y como esto no fué de esta manera, ahí tenemos el resultado. Un resultado quizá justo, porque el Mequinenza opuso una gran resistencia al Tauste y supo pisar el área local con mucha serenidad y no poca autoridad. Llegaba bastante bien el equipo forastero hasta los dominios de Giménez y en no pocas ocasiones se las vió y se las deseó el buen canchero taustano para conjurar el peligro que se cernía sobre su puerta, especialmente cuando se plantaba ante el Santiago, peligroso y escurridizo extremo derecha del Mequinenza. Por otra parte, la defensa visitante se mostró muy contundente ante la vanguardia del Tauste, muy vigilada también por la media fabril, y bajo esta tónica de juego transcurrió el partido, del que podríamos apostar que si no hubo fútbol no fué más que por dos aspectos concluyentes del mismo, por no saber realizarlo y por dedicarse en exceso a destruirlo.

Destaquemos la buena voluntad de los jugadores del Tauste, con un Giménez siempre en la línea de los buenos guardametas aragoneses, y a Víctor, Abella, Pobo y Alberto del Mequinenza.



El tango para la juventud

Carlos Acuña el actual rey del tango, hoy que gran éxito entre la juventud.
 —Ha costado mucho trabajo, no creas, inculcar a los jóvenes. El tango siempre ha representado madurez y

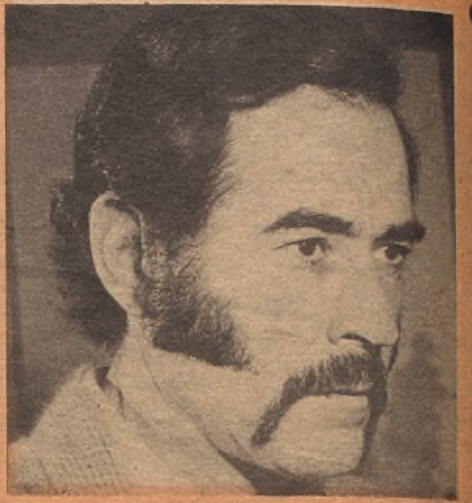
quizá sea por las cosas tan serias que se dicen. Lo que pasa ahora es que la juventud, aunque no lo parezca es muy seria, muy consciente.
 Y de ahí, el éxito del viejo tango.



EL TEATRO VIENE DE FAMILIA

Dice Irene Guitérrez Caba. Y es cierto.
 —Todos nos dedicamos a la misma profesión. Viene de herencia. Actualmente pisamos los escenarios mi tía Julia, mis hermanos Julia y Emilio, yo, como director mi cuñado Manuel Collado y empresario de nuestra compañía mi marido Gregorio Alonso.
 —¿Y tu hijo, Irene?
 —Pues ya, ya quiere hacer sus pinitos.
 Sigue la dinastía.

MALO



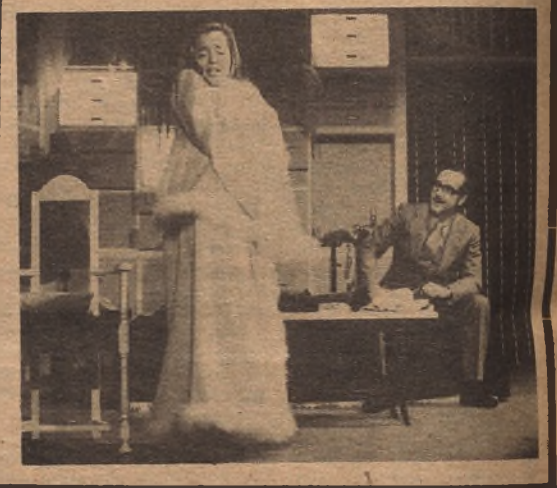
Ramón Centenero no es la primera vez que hace de "malo" en alguna película.
 —Yo, que soy un romántico. Debe ser por el físico que en este caso acompaña al hombre pero no

al artista. A mí, lo que de verdad me gusta, es recitar dramático, romántico. No soy un cursi, por supuesto, pero sí un gran sentimental.
 Así es el malo.

NO SON DE VERDAD LAS PIELES

Manuel Alexandre le preguntaba el otro día a Mary Carmen Yepes su derroche de pieles en escena.
 —¿Qué poco sabéis los

hombres de esto! Las pieles que ves son de vulgar conejito, más baratas que la carne del animal, porque el conejo ¿ese si que está por las nubes!
 ¡Y tanto!



CENA-TEATRO

El humorista Kalikatres va a implantar estas nuevas sesiones teatrales.
 —Va a ser un espectáculo distinto. Ya no es ni café,

boite o taberna-teatro. Ahora es cena-teatro. Es decir, te pones morado de comer y de reír a la vez.
 Mala digestión, digo yo.

CON LA GUITARRA A CUESTAS



AHORA EN MEJICO

Mary Santpere se encuentra por aquellas tierras.
 —Es viaje mitad de placer, mitad artístico. Tengo allí unas actuaciones, pero mi marido va conmigo y nos quedamos más tiempo del contratado. Es un viaje de placer más que de trabajo.
 Y a traerse buenos pesos, como está mandado en la catalana universal.



Jhon Campbell, famoso en el mundo de la música.
 —Para mi viajar es comodísimo. Tan sólo llevo como equipaje la guitarra, que va siempre a mis espaldas, gracias a ella y a mi voz, claro, puedo comprarme cuanto necesite en el local que actúe.
 Y el hombre, al parecer, compra poco. Se trae el dinero a casita que es donde mejor está.