

UNIVERSITARIAS

No hay razón para la inquietud, ni la protesta

DOS PETICIONES que ya estaban atendidas

La limitación de las convocatorias se revisará este año

Los Estatutos saldrán a información pública esta semana

● Esta mañana, normalidad en las clases y celebración de algunas asambleas

La devaluación y la exportación española **PERSPECTIVA DE UNA GRAVISIMA PERDIDA EN LOS CITRICOS**

Esta tarde reunión de la Comisión Interministerial de reservas de divisas

(PAGINA, 9)

ARAGON

expres

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUENBUENA GOMIN
Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, 2. Teléf. 216983 - Télex 58054

MIÉRCOLES, 14 DE FEBRERO DE 1973
Precio: 6 pesetas - Año III - Núm. 948

OPINION

3

APASIONANTES TEMAS EN NUESTRA PAGINA DE HOY

1

Estudiantes en el extranjero

Las muchas dificultades y los riesgos de las muchachas españolas que marchan a Londres a estudiar el idioma.

2

Sobre el "destape"

Se discute estos días el "destape" de las artistas españolas de hoy. ¿Cómo era el de las de ayer?

Por Manuel PORQUET

3

En torno a un centenario

Con motivo del Centenario del nacimiento de U. Amuno nuestro comentarista evoca aquella generación.

Por Francisco ORTEGA

PABLO VI

recibió a

XUAN THUY

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe).— Del encuentro con Xuan Thuy y la delegación nordvietnamita Pablo Sexto ha hablado hoy al inicio de la audiencia general de las once a varios millares de fieles.

"Acabamos de finalizar —ha dicho el Papa— el encuentro con un visitante singular: el representante del Vietnam del Norte (los presentes recibieron el anuncio con un nutrido aplauso), el cual ha querido solicitar esta audiencia, para asegurarme que su pueblo y su Gobierno desean verdaderamente la paz. Deo Gratias". También estas últimas palabras del Pontífice fueron subrayadas con aplausos.

Kiko Ledgard:

«La policía tiene pruebas que desconozco»

(PAGINA, 4)

LA PRENSA MADRILEÑA COMENTA UN ARTICULO SUYO EN "LA VANGUARDIA"

¡Diablo con D. Santiago Cruylles!

- "ABC": "QUE COSAS HA ESCRITO EN CUANTO HA DEJADO DE SER SUBSECRETARIO... ¿NO SERA QUIZA UN CLARO SINTOMA DE QUE EL ARTICULISTA SABE REALMENTE QUE NO SERA ALCALDE DE BARCELONA?"
- "N.D": "EL GOBIERNO NO HA SIDO NI ES MONOCOLOR".
- "YA": "TOÐAVIA NO HEMOS VISTO SALIR A UN POLITICO QUE DIGA DESPUES QUE HAY QUE APRETAR MAS LAS CLAVIJAS"

Diputación de Huesca

Dos grandes debates próximos

LA SECRETARIA DEL CONSEJO NACIONAL HA PEDIDO SUGERENCIAS A LOS 111 CONSEJEROS

MADRID, 14 (De nuestra redacción).— Parece que se va a poner en marcha el proyecto de ley del Régimen Local. Un informador parlamentario dice que hay indicios de que las Cortes por fin (después de los ocho meses de trabajos de las ponencias que han informado los 4.184 escritos de enmiendas presentadas por los procuradores) van a abordar el debate de este proyecto de Ley.

UN GRAN DEBATE POLITICO NACIONAL

También se anuncia, especialmente por F.L. de Pablo, que se está instrumentando el mecanismo para un gran debate político nacional a través de los cauces actualmente establecidos.

Como prueba de ello se dice que en estos días trabajan, aceleradamente, los ministros del Gobierno que forman parte de la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional.

Es posible, según las noticias recogidas, en este mes de febrero la Comisión de Ministros entregue al Consejo Nacional la redacción definitiva de su informe político, que podría ser leído en un pleno a finales de este mes o a principios del próximo coincidente con el que han de celebrar las Cortes. De este modo se iniciaría el procedimiento de trabajo en las secciones del Consejo para discutir el documento.

LA SECRETARIA DEL CONSEJO DEL MOVIMIENTO PIDE SUGERENCIAS

También se dice que ha iniciado la Secretaría General del Movimiento los trabajos para redactar su memoria anual, que ha de ser discutida en las secciones y valorada por la Permanente, que emitirá propuesta de orientaciones y elevará el informe al Pleno, que después será sometido a la Jefatura Nacional.

Por su parte, dice el mismo informador político, de Pablo, la Secretaría del Consejo Nacional ha pedido hace dos meses, a los consejeros que envíen sugerencias para la permanencia, actualización y desarrollo de los principios de Movimiento, con objeto de redactar la memoria y plan de orientaciones que ha de ser discutido por las secciones y aprobado por el Pleno antes de remitirlo a la Jefatura Nacional, quizá deberá enviarlos a la Secretaría General del Movimiento, para su ejecución y desarrollo. En esta memoria del Consejo Nacional se darán orientaciones políticas sobre la participación, la opinión pública, la difusión doctrinal, la formación de las juventudes, la preparación de cuadros dirigentes, el encauzamiento del contraste de pareceres sobre la acción política y todas las acciones necesarias para cuidar de la permanencia y perfeccionamiento del propio Movimiento Nacional.

Hasta el momento, según las noticias recogidas por De Pablo, de los 111 consejeros sólo han respondido nueve. Es de esperar que los consejeros manden cuanto antes sus sugerencias. El Consejo espera también el informe que sobre los mismos temas encargó al Instituto de Estudios Políticos y los informes que, también con destino a la memoria de la Secretaría del Consejo Nacional, se ha solicitado de los Consejos Provinciales, y a través de estos, de los Locales.

Hasta el momento sólo dos presidentes de los Consejos Provinciales han celebrado una reunión, han elaborado y remitido su informe.

El periodista recomienda que deberían darse más prisa e imaginación para convocar a los Consejos Locales y Provinciales y, con apertura y libertad de expresión, recoger fidedignamente lo que opina la base del Movimiento, la que tiene hecha declaración de voluntad, y la que sin ella quiera incorporarse, aunque sólo sea para expresar su parecer.

L.P.C.

MURCIA, SEDE DEL CERTAMEN "MAJA DE ESPAÑA"

LA ELECCION SE CELEBRARA EN LA SEGUNDA QUINCENA DE ABRIL

MURCIA, 15 (Europa Press).— En el transcurso de una reunión celebrada recientemente, con la asistencia de las primeras autoridades locales y los organizadores del certamen "Maja Internacional", se acordó designar a Murcia como sede oficial de la fase nacional del mismo.

La elección de "Maja de España" se celebrará en la segunda quincena del mes de abril, con asistencia de las veinte bellas representantes de otras tantas regiones españolas.

Una vez elegida la representante española, se celebrará la fase final del certamen en Zaragoza, en el mes de mayo. A esta fase concurrirán las representantes de numerosos países que tradicionalmente acuden al concurso "Maja Internacional".

MAS DE 200 PROFESIONALES DENUNCIAN:

IRREGULARIDADES en el SERVICIO de TAXIS en MADRID

● "SE COMETEN INFRACCIONES QUE PUEDEN LLEGAR A SER DELITO SOCIAL"

MADRID, 14 ("Europa Press").— Ante la delegación provincial de Trabajo de Madrid ha sido presentada una denuncia firmada por más de doscientos conductores profesionales del taxi, en relación con la supuesta existencia de irregularidades en el servicio público de transporte urbano de viajeros en vehículos de alquiler con taxímetro que atentan contra las normas vigentes.

Entre otras cosas, se dice en el escrito de denuncia:

—A pesar de que está establecido que la correspondiente licencia municipal deba estar extendida a nombre del propietario del vehículo y ser aquella intransmisible (excepto en caso de fallecimiento del titular), "muchos de los titulares de una o dos licencias las subarriendan ilícitamente, pasando el vehículo a la explotación de la auténtica empresa, a cambio de una renta que percibe el titular", situaciones que podrían llegar a ser materia de delito social e infracciones castigadas como actividades fraudulentas en la contratación y empleo de trabajadores (según el decreto de 17 de diciembre de 1970)

—Existencia de empresas que emplean trabajadores en condiciones irregulares, no dándoles de alta en los seguros sociales; y careciendo los contratados en ocasiones de los permisos necesarios para realizar el trabajo que se les encomienda (permiso de conducir clase "c" y cartilla municipal de servicio público), así como la realización de jornadas agotadoras bajo amenaza de despido.

Aunque la denuncia se formula con carácter general, en el correspondiente escrito se relacionan una serie de supuestos concretos y se solicita la adopción de las medidas oportunas.

POR ENFERMEDAD DE SU ABOGADO

EL JUICIO contra García-Trevijano, SUSPENDIDO

MADRID, 14 "Europa Press".— A petición del abogado de don Emilio Romero Gómez, la sección sexta de la Audiencia Provincial de Madrid accedió al aplazamiento de la vista de la causa seguida contra don Antonio García Trevijano Forte por supuestas injurias, para el que solicita pena de arresto o destierro e indemnización de un millón de pesetas.

La celebración del juicio había sido señalada para ayer. El catedrático don José María Stampa Braum se había encargado de la defensa del señor García-Trevijano, pero enfermó y le sustituyó don Marcial Fernández Montes.

El abogado de don Emilio Romero, don Ricardo Fernández de la Torre, que dirigió la querrela por supuestas injurias contra el señor García-Trevijano, basó su petición de suspensión en la necesidad de disponer de tiempo suficiente "para tomar contacto con la causa" pues no lo había hecho por pensar que se suspendería a consecuencia de la enfermedad del señor Stampa Braum.

El señor Romero Gómez se sintió injuriado por el señor García-Trevijano a causa de determinadas frases que éste pronunció en el curso de una rueda de prensa celebrada el día 9 de febrero de 1972.

Por su parte, el señor García-Trevijano ha presentado tres querrelas contra el señor Romero Gómez por las afirmaciones que se hacían en varios artículos publicados en el diario "Pueblo". Dichas querrelas están en la sala segunda del Tribunal Supremo, pendientes del trámite de suplicatorio a las Cortes Españolas, por la condición de procurador del señor Romero Gómez.

A consecuencia de la imputación de ofensas al Jefe del Estado, que en un artículo de "Pueblo" se hacía al señor García-Trevijano, el Juzgado de Orden Público abrió sumario a éste y posteriormente lo sobreseyó. Precisamente, una de las querrelas presentadas por el señor García-Trevijano se basa en este sobreseimiento.

RADIO JUVENTUD informa:

INFORMACION LOCAL Y REGIONAL
"ZARAGOZA Y SUS CAMINOS", A LAS DOCE.
"MICROFONO INFORMATIVO", A LAS TRECE HORAS.
"ZARAGOZA/INFORMACIONES", A LAS 14,15.
"COMENTARIO DE ACTUALIDAD", A LAS 15,00.
"LA VOZ DE LA CIUDAD", A LAS 21,30
... Y TODO EL DIA, PENDIENTE DE LA NOTICIA.

RADIO JUVENTUD
desde Zaragoza para Aragón

SEPA ANTES LA NOTICIA!!!
LEA todas las tardes

ARAGON
expres

EXPERTOS DE LA O.M.S.
LOS ESTUDIARÁN
EN TORREMOLINOS

● PROBLEMAS DE SANIDAD PÚBLICA EN RELACION CON EL TURISMO

MALAGA, 14 (Europa Press).— Durante cinco días del próximo mes de julio, 45 expertos de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) se reunirán en el Palacio de Congresos de Torremolinos con el fin de estudiar problemas de sanidad pública en relación con el turismo. De esta reunión saldrán una serie de recomendaciones que se harán llegar a los países miembros de la organización y que serán recogidas y editadas en lo que se llamará "Guía de Torremolinos".

A alto nivel científico, los expertos de la OMS se ocuparán en la reunión de establecer las bases de un turismo sanitariamente perfecto que alcance en su planteamiento a todas las zonas del mundo que reciben grandes cantidades de visitantes, especialmente las de mayor afluencia. Se prevee que en dichas bases se establecerán la necesidad de un debido equipamiento sanitario en las regiones afectadas, así como la adaptación de la reglamentación en vigor, para asegurar la protección adecuada de los turistas y de las poblaciones receptoras.

La "Guía de Torremolinos" elaborada por los más prestigiosos científicos del mundo, se espera que sirva para dirigir y coordinar las actividades sanitarias internacionales en materia de sanidad del turismo, estableciendo unas condiciones óptimas para que salud y turismo vayan paralelos.

OLIMPIADA INTERNACIONAL DEL HUMOR

● ENTREGA DE PREMIOS

VALENCIA, 14 (Europa Press).— En el Teatro Principal de Valencia se han celebrado los Juegos Florales del Humor que estuvieron presididos por la "musa", señorita María Rita Barberá. Actuó de mantenedor don Lucio del Alamo, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa.

Durante el acto fueron entregados los premios a los galardonados en la presente Olimpiada Internacional del Humor en sus distintas modalidades de literatura y plástica.

El premio de novela humorística que está dotado con 150.013 pesetas, ha correspondido a don Loperufo, de Almería; el de teatro, dotado con 40.014 pesetas, correspondió a don Jorge Díaz, de Madrid; el de cuentos con 50.013 pesetas, a don Néstor Gabriel Ramírez, de Valencia, y el artículos periodísticos al periodista valenciano, don Ramón de Alcedo.

● UN "DC-7" SERVIRÁ DE LOCAL PARA MONTAR UN CLUB

BILBAO, 14 (Europa Press).— Según publicó ayer "La Gaceta del Norte" en las proximidades de Bilbao, en la carretera de Santo Domingo al Vivero, va a ser montado un singular complejo de hostelería en un antiguo "DC-7".

El avión, que pertenecía a la compañía "Spantax", ha sido adquirido por unos industriales bilbaínos que ahora han decidido emplazarlo en el citado lugar. El avión servirá de club y será montado en una estructura aerodinámica a unos 15 metros del suelo.



APROBACION DE CINCO CONVENIOS COLECTIVOS

Afecta a 8.295 trabajadores

MADRID, 14 (Europa Press).— A 8.295 trabajadores y 5.231 empresas afectan los cinco nuevos convenios colectivos aprobados por sendas resoluciones de la delegación de Trabajo de Madrid, según informa el Ministerio de Trabajo.

Destaca por el número de afectados el de auto-taxis y gran turismo, grupo éste que cuenta con 4.728 empresas y 6.446 trabajadores. Este convenio colectivo que tendrá una vigencia de dos años y señala un incremento salarial del diez por ciento, que ya conoció en su día la comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos.

Los otros cuatro convenios colectivos son de aplicación al grupo de asentadores de frutas y verduras, con 307 empresas y 749 trabajadores; a los practicantes de entidades de asistencia médico farmacéutica, con 92 empresas y 618 trabajadores; el grupo de mercados públicos y particulares, con 77 empresas y 384 trabajadores, y al grupo de patatas fritas y cortezas, con 27 empresas y 98 trabajadores - características comunes de dichos convenios colectivos son las sensibles mejoras salariales para los trabajadores afectados, añade el Ministerio de Trabajo.

SEAT AMPLIARA SUS
INSTALACIONES
DE BARCELONA

CON UNA INVERSION DE
5.000 MILLONES DE
PESETAS

BARCELONA, 14 (Europa Press).— La Sociedad Española de Automóviles de Turismo, Seat, ha presentado ante la Delegación Provincial de Industria el proyecto de ampliación de sus instalaciones de la zona franca de Barcelona y Martorell, dedicadas a la fabricación de automóviles de turismo y sus derivados.

Se preveen unas inversiones del orden de 4.851 millones de pesetas, que darán origen a la creación de 5.718 puestos de trabajo.

GOBERNADOR CIVIL
DE NAVARRA

NO SE LEVANTARA ACTA
DE LAS HOMILIAS

PAMPLONA, 14 ("Europa Press").— El gobernador civil de Navarra ha desmentido que, por iniciativa suya, algunos notarios levantarán acta de las homilias pronunciadas el pasado domingo en varias iglesias de Pamplona y alrededores, según una nota oficial entregada a los medios informativos.

"En ningún momento -precisa la nota- la autoridad gubernativa ha dado encargos a notarios de que levanten acta de la predicación de homilias en parroquias de la diócesis, el pasado domingo día 11".

La nota oficial rectifica una información en este sentido que había publicado ayer el periódico local "Diario de Navarra".

REGLAMENTO SOBRE INCENDIOS FORESTALES

● Las INFRACCIONES serán sancionadas con multas entre 5.000 y 500.000 pesetas

MADRID, 14 (Europa Press).— El B.O.E. de ayer publica un decreto por el que se aprueba el reglamento sobre incendios forestales.

Según se dispone en el propio reglamento, éste tiene por objeto establecer las normas adecuadas tendentes a la prevención y extinción de los incendios forestales, protección de las personas y bienes ante el riesgo de incendio forestal o que hayan sufrido las consecuencias del mismo, restauración de la riqueza forestal afectada por el fuego, y sanción de las infracciones a las normas dictadas sobre incendios forestales.

Las medidas para prevenir y combatir los incendios en los montes, son de interés público por declaración legal. Asimismo, las sanciones que se fijan tendrán un importe máximo de 500.000 pesetas para las faltas administrativas muy graves. Las faltas graves podrán ser sancionadas con 50.000 pesetas como máximo, y las leves, con 5.000.

PAPEL DEL I.C.O.N.A.

El citado reglamento establece también que las actividades encomendadas al Ministerio de Agricultura para la prevención de incendios forestales serán promovidas por el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza -I.C.O.N.A.- como organismo competente.

Por otra parte, los servicios provincial del ICONA difundirán con la máxima amplitud y utilizarán todos los medios de información posibles, los índices y factores de peligro que afecten a los montes. De igual modo, la dirección del I.C.O.N.A. fomentará campañas educativas para la prevención de incendios forestales.

SANCIONES E INDEMNIZACIONES

En caso de que cualquier persona

PARA UNA MEJOR PROMOCION DE LA FRUTA

● DOS EXPORTADORES LERIDANOS, A AMERICA

LERIDA, 14 (Europa Press).— Dos leridanos, exportadores de frutas, van a realizar un viaje por varias naciones americanas al objeto de abrir nuevos mercados a la producción masiva de nuestros productos frutícolas, según se informa en fuentes sindicales.

La primera escala de este viaje será Nueva York, donde los exportadores permanecerán cinco días, para dirigirse con posterioridad a otras capitales de países iberoamericanos. En Rio de Janeiro se les unirá otra delegación española para finalizar el viaje conjuntamente en Buenos Aires.

El viaje ha sido financiado por el Sindicato Nacional de frutos y productos Hortícolas que considera será interesante esta experiencia de establecer contacto directo con los grandes importadores americanos para poder efectuar importantes transacciones.

● COMIENZA LA COSTERA DE LA ANCHOA

PARTICIPARAN MAS DE
3.000 PESCADORES
VIZCAINOS

BILBAO, 14 (Europa Press).— Ha comenzado en el Cantábrico la campaña de la anchoa, que durará hasta el día 29 de junio. Más de 3.000 pescadores de Vizcaya, a bordo de unas 300 embarcaciones se han hecho a la mar en busca de este pescado.

En la actual campaña pesquera de la anchoa se presenta un grave obstáculo para los pescadores españoles, ya que los servicios de vigilancia de las costas francesas han sido reforzados, lo cual hace temer incidentes, al igual que sucedió el pasado año cuando estalló la "guerra de la anchoa".

cometiese una infracción de carácter leve podrá ser sancionada con 5.000 pesetas de multa como máximo, y de 50.000 si se trata de faltas graves, que serán impuestas por los gobernadores civiles. Si la falta fuese muy grave, el infractor podrá ser sancionado hasta con 500.000 pesetas de multa, siendo competente para ello el ministro de la Gobernación.

Por el contrario, si las personas que colaborasen en la extinción de un incendio sufriesen daños, serán indemnizadas, con cargo al fondo de compensación de incendios forestales, con un máximo de 700.000 pesetas y un mínimo de 90.000 en caso de incapacidad permanente y con 70.000 y 3.500, respectivamente, en caso de incapacidad transitoria, además de la asistencia sanitaria necesaria. En caso de muerte, los familiares del finado percibirán una indemnización de 500.000 pesetas.

No hay razón para la inquietud, ni la protesta

DOS PETICIONES que ya estaban atendidas

● LA LIMITACION DE LAS CONVOCATORIAS SE REVISARA ESTE AÑO

● LOS ESTATUTOS SALDRAN A INFORMACION PUBLICA ESTA SEMANA

ZARAGOZA, 14 ("ARAGON/exprés").— De hecho, la única Universidad española que tiene fijada en sus estatutos, siquiera provisionales, la limitación a cuatro convocatorias para aprobar cualquier asignatura es la de Zaragoza. En otras Universidades, o tal limitación es más amplia o no existe. Por ello es seguro que el nuevo equipo rectoral revisará para finales de curso este asunto de las cuatro convocatorias. La razón por la que fueron así determinadas fue la de evitar un gasto excesivo para la Universidad. Los últimos datos referentes a la Universidad de Zaragoza arrojan un coste medio por estudiante de 34.000 pesetas por universitario de una Facultad no experimental y más de 50.000 pesetas en los alumnos de Medicina, o cualquier otro centro experimental. La limitación de las convocatorias, cuando fue establecida, trataba de no gravar más estos costes.

En algunas de las asambleas que se celebraron en las secciones de Matemáticas y Física se leyeron los porcentajes de alumnos aprobados en el pasado curso, porcentajes que, en parte a causa de los acontecimientos de la pasada primavera, fueron realmente muy bajos. En ningún curso de Ciencias se alcanzó un 50 por ciento de alumnos con todas las asignaturas aprobadas.

Esto significa que el alumno, al pasar al curso siguiente, se encuentra con varias asignaturas fundamentales del nuevo año y varias atrasadas, por lo que le es imposible atender al estudio de algunas de las asignaturas del año en que se ha matriculado. De esta forma por imposibilidad de estudiarlas, pierde automáticamente dos convocatorias. Si cuando se encuentra en situación de estudiarlas, al año siguiente, no tiene la fortuna de aprobar en dos convocatorias, debería abandonar la Facultad.

Durante estas asambleas, por otra parte, se insistió en que la petición de ilimitación de convocatorias no significa favorecer a los estudiantes menos aprovechados, ya que son estos los únicos que por sus circunstancias familiares fáciles podrían trasladarse a seguir estudios en otras facultades o universidades. El problema, se destacó, se fija en los alumnos con menos medios económicos.

SE REVISARA LA LIMITACION DE LAS CONVOCATORIAS

A consecuencia de los hechos ocurridos ayer, hablamos con varias personas de la dirección de la Universidad sobre el tema de las convocatorias, uno de los dos problemas planteados de forma virulenta por el grupo de dudosa homogeneidad universitaria, que penetró en el Rectorado a las dos de la tarde.

Se nos señaló que la convocatoria de febrero tiene carácter opcional, no cuenta como una de las cuatro convocatorias salvo para quien de hecho realiza el examen en estas fechas. Incluso en el caso de que un alumno se inscriba para los exámenes de febrero, si luego no lo realiza, esta convocatoria no se contabiliza.

El pasado jueves, un grupo de unos 70 alumnos, que se negaron a elegir una comisión, dialogaron con el rector sobre el tema de la convocatoria de febrero. Tras esta conversación, el doctor Vicente Gella determinó ampliar el

plazo de inscripción para estos exámenes hasta el día 16 (en principio había sido fijada la fecha del 9 de febrero) y retrasó las fechas de los exámenes hasta el día 19, a partir del cual, podrán durar hasta los primeros días de marzo.

Por otra parte, al contrario que otros años en que estos exámenes de febrero eran fijados exclusivamente para los alumnos de selectivo y los de últimos cursos de carreras que tenían alguna asignatura pendiente, este año se podrán inscribir para realizar estos exámenes todos los alumnos de cualquier curso que tengan alguna asignatura pendiente del curso anterior. Incluso será posible matricularse en el curso siguiente, una vez que se hayan aprobado en febrero las asignaturas que lo hacían imposible.

Se nos señala, además, que la limitación de las convocatorias a cuatro, sólo se contabiliza desde las convocatorias correspondientes al curso pasado, sin tener en cuenta las de años anteriores. Por más que, según afirmó ayer el secretario de la Universidad, don Juan Rivero a los alumnos que habían entrado en tropel al rectorado, es muy probable que para el próximo junio, o a más tardar para septiembre, desaparezca esta norma de las cuatro convocatorias. Esto ocurriría, como efecto de la revisión de los estatutos provisionales que para esas fechas habrán de ser modificados.

LOS ESTATUTOS SALDRAN A INFORMACION ESTA SEMANA

La segunda exigencia planteada por los alumnos en sus asambleas y luego expresada durante su permanencia en los locales del rectorado, consiste en la derogación de los actuales estatutos provisionales de la Universidad. Tampoco en este punto hay razón para la inquietud y la protesta. En ocasiones anteriores, el propio Rector había anunciado a los alumnos que los estatutos provisionales están en fase de revisión.

En concreto, esta misma semana saldrán a información pública, para que cualquier persona relacionada con la Universidad pueda plantear cuantos reparos y enmiendas desee. Tras la recogida de estas críticas, después del plazo preceptivo de dos meses de información pública, los alumnos tienen participación en la elaboración de los estatutos definitivos.

El problema legal existente es la falta de representantes legales de los alumnos que pudieran participar en el Claustro que habrá de elaborar estos estatutos. Este año, los universitarios de Zaragoza no han celebrado las elecciones. En el Rectorado esperan todavía que se solicite el permiso para realizarlas.

El proceso que habrán de seguir los estatutos, según lo previsto, será el siguiente: dos meses para la fase de información pública, un mes aproximadamente para la recogida y clasificación de las enmiendas y otros dos, también aproximadamente para efectuar la reelaboración. Con lo que, antes de septiembre, los actuales Estatutos habrán perdido su vigor y la Universidad de Zaragoza contará con unos nuevos y ya no provisionales.

Queda, pues bien claro, que las peticiones del grupo alborotador de ayer, estaban ya previamente atendidas y aun superadas por la propia iniciativa del Rectorado.

Esta mañana, normalidad en las clases y celebración de algunas asambleas

ZARAGOZA, 14 ("ARAGON/exprés").— La mañana de hoy ha transcurrido en la Universidad con algunas irregularidades a causa de la celebración de distintas asambleas de cursos, facultades y finalmente, a las doce y media, una asamblea de distrito en la que estaban presentes estudiantes de todas las Facultades.

Desde los primeras horas de hoy, la policía ha hecho acto de presencia en la plaza de San Francisco, ante las puertas de la Ciudad Universitaria. La fuerza pública estaba integrada por policía armada a caballo y varios autobuses y "jeeps". En toda la mañana, la policía no se ha movido de su puesto, ni han tenido ninguna información.

El problema que los estudiantes han planteado en sus asambleas y que ayer se tradujo en un allanamiento del rectorado a las dos de la tarde, es el de la limitación a cuatro convocatorias de examen para cada asignatura, agotadas las cuales, el alumno suspendido por cuatro veces debería abandonar la Universidad de Zaragoza, tema que como decimos en la información anterior, está espontáneamente resuelto por el propio rectorado.

Fuera de las horas en que se han celebrado las asambleas en los distintos centros, las clases se han impartido con regularidad, a excepción de algún curso de la Facultad de Letras que ha realizado un paro académico. En Derecho, únicamente el primer curso ha celebrado asamblea para tratar la limitación de las convocatorias. En Ciencias, la asamblea ha tenido el carácter de asamblea de Facultad y no por secciones como se hizo ayer. Al final de la misma, que ha comenzado a las once de la mañana se han votado algunas propuestas.

En Medicina, a las once y media ha comenzado otra asamblea de Facultad, sin terminar ésta, muchos de ellos se han trasladado hasta la Facultad de Ciencias, donde estaba convocada para las doce y media la asamblea del distrito. En ella se han discutido diversos puntos de vista sobre el asunto de la limitación de las convocatorias y se ha llegado a la exposición de varias propuestas. Previamente, uno de los asistentes ha informado al resto de los hechos ocurridos ayer en el Rectorado.

"ALTOS HORNOS DE VIZCAYA" EN 1972

MAS DE 23.000 MILLONES DE PESETAS, EN VENTAS

MADRID, 14.- (Cifra).— Las ventas realizadas por "Altos Hornos de Vizcaya" durante el pasado ejercicio, ascendieron a 23.060 millones de pesetas, con aumento del 9,4 por ciento sobre el ejercicio anterior, según se pone de relieve en la memoria del ejercicio que será presentada a los accionistas dentro de unos días, por el presidente, Juan Miguel Villar Mir.

El beneficio final de la sociedad ascendió, durante el año pasado a 1.115 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 60 por ciento sobre el obtenido en el año anterior.

DISPARO SOBRE EL NOVIO DE SU HERMANA

CONDENADO A ONCE AÑOS DE CARCEL

MADRID, 14 (Europa Press).— La sala segunda del Tribunal Supremo ha confirmado una sentencia de la Audiencia Provincial de Almería por la que se condenó a Juan Bernardo Rodríguez Moreno como autor de un delito de homicidio en grado de frustración (con la atenuante de obcecación) y de otro de tenencia ilícita de armas (con agravante de reincidencia) a un total de once años, dos meses y un día de cárcel y a indemnizar treinta mil pesetas a Domingo Contreras Rodríguez.

Con el propósito de hacer vida matrimonial, Domingo Contreras, de 19 años, llevó a su novia y prima hermana, Resurrección Rodríguez Moreno, de 26 años, desde La Unión (Murcia) hasta la localidad de Carboneras (Almería), el día 12 de junio de 1971.

Cuando lo estaban celebrando con varios familiares, sobre las cuatro de la madrugada del día siguiente, Domingo salió de casa y se encontró a Juan Bernardo (hermano de la novia), quien al enterarse de la marcha de su hermana había ido en su busca desde Cartagena, en un taxi.

Sin mediar palabra alguna, Juan Bernardo sacó una pistola y disparó sobre Domingo, produciéndole heridas en el abdomen que curaron a los 77 días de asistencia facultativa. Juan Bernardo huyó en el mismo taxi, sin que le alcanzara ninguno de los disparos efectuados por un tío de Domingo con una escopeta de caza y por lo que fue condenado a un año de cárcel, como autor de un delito de homicidio en grado de tentativa.

BILBAO: ESCAPA UN PRESO AL SALIR DE LA AUDIENCIA

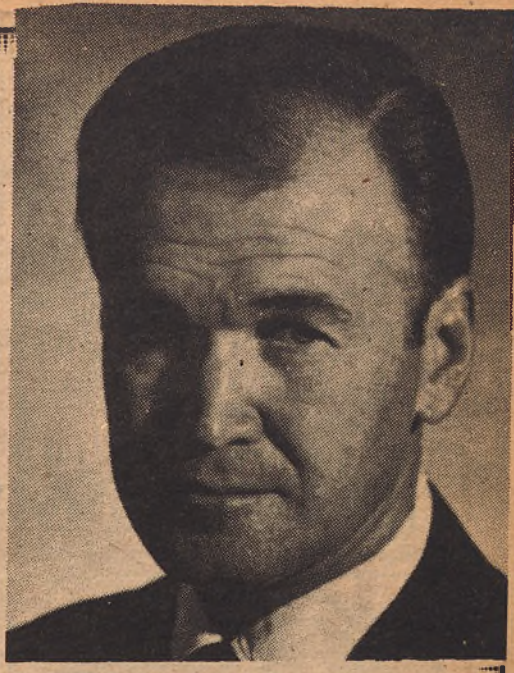
BILBAO, 14 (Cifra).— Cuando ayer salía de prestar declaración en la Audiencia bilbaína, acompañado de una pareja de la Policía Armada, se dio a la fuga el reo José Luis de la Vega Gallego, de 21 años, que cumple prisión en la cárcel bilbaína de Baasuri.

Según referencias oficiales, cinco presos comunes, esposados de dos en dos, mientras el mencionado José Luis de la Vega iba suelto, salieron de la prisión para comparecer en juicio en la Audiencia de Bilbao, adonde fueron trasladados en el coche celular.

Finalizado el juicio, los cinco eran conducidos nuevamente al vehículo celular para ser devueltos a la prisión. En aquel momento, José Luis de la

Vega salió disparado y se mezcló entre los viandantes, circunstancia que, por razones de prudencia, impidió que la pareja de policías armados pudieran abrir fuego contra el fugado, que, de momento, no ha sido localizado. Se cree que se ha refugiado en los muelles de la zona de Uribitarte.

LA PRENSA MADRILEÑA COMENTA UN ARTICULO SUYO EN "LA VANGUARDIA"



¡DIABLO con don Santiago Cruylles!

- "ABC": "QUE COSAS HA ESCRITO EN CUANTO HA DEJADO DE SER SUBSECRETARIO... ¿NO SERA QUIZA UN CLARO SINTOMA DE QUE EL ARTICULISTA SABE REALMENTE QUE NO SERA ALCALDE DE BARCELONA?"
- "ND": "EL GOBIERNO NO HA SIDO NI ES MONOCOLOR"
- "YA": "TODAVIA NO HEMOS VISTO SALIR A UN POLITICO QUE DIGA DESPUES QUE HAY QUE APRETAR MAS LAS CLAVIJAS"

EL CARDENAL ARRIBA Y CASTRO, GRAVISIMO

SUFRE UN PROCESO TUMORAL

BARCELONA, 14 ("Europa Press").— En la tarde de ayer los doctores Pelegrí y Rius, que atienden al cardenal don Benjamín de Arriba y Castro, que se halla internado en la clínica "Quirón" de esta ciudad, han informado que el ilustre paciente ingresó en el citado centro con problemas de tipo respiratorio y vascular, de los cuales ha mejorado en el transcurso de estos dos días, pero que a través de las diversas pruebas a que ha sido sometido para la realización de un correcto diagnóstico general, le ha sido descubierto un proceso tumoral, por todo ello, su situación es preocupante, siendo el pronóstico considerado como grave.

Por otra parte, se ha informado a un redactor de "Europa Press" que el paciente descansa con tranquilidad y que no se espera un cambio radical de esta situación en las próximas horas.

MADRID, 14 (Europa Press).— El diario "La Vanguardia Española", de Barcelona, publicó el pasado sábado un artículo de don Santiago de Cruylles, hasta hace unos días subsecretario de la Gobernación, quien, entre otras cosas, afirmaba que existían tensiones y diferencias en el seno del Gobierno entre "aperturistas" y "quietistas". No solo decía entre partidarios o no de asociaciones, sino entre quienes opinan que en política basta ser eficaz y aquellos que creen que la eficacia no tiene sentido si no es consecuencia de un previo planteamiento político.

Estas afirmaciones han dado pie a diversos comentarios en la prensa de Madrid. Así "ABC" publicaba ayer un comentario firmado por Argós en el que dice: "Diablo con don Santiago Cruylles, qué cosas ha escrito en cuanto ha dejado de ser subsecretario... ¿no será, quizá, este artículo... tan comentado... un claro síntoma de que el articulista realmente sabe que no será alcalde de Barcelona?"

El articulista dice que la alcaldía barcelonesa, de retirarse en mayo el señor Porcioles, es muy golosa y que entre los nombres que sonaban para ocuparla figura el del señor Cruylles, "Aunque no con mucho fundamento por no conocerse obra política de gran importancia". Y lo mismo sucede, agrega, con otro "don Santiago" que preside un banco del Estado y del que se habla mucho en esta última temporada, y nada se diga de la juventud de Sebastián Auger.

En cambio, prosigue Argós, debiera brillar más en la constelación esperanzadora de conseguir un bueno y genuino alcalde para Barcelona el nombre, tan cargado de méritos y de simpatía, de Esteban Bassols. Y se pregunta si acaso no se quiere prescindir de él por su gran labor en la Dirección General de Promoción del Turismo.

LA OPINION DE "ND"

Por su parte, "Nuevo Diario" publicó un comentario firmado por Publio en el que asegura que el señor Cruylles "testigo

altamente cualificado del acontecer político nacional en los últimos tres años, sostiene, en el fondo, una vieja tesis incomprensible: que el Gobierno no ha sido ni es monocolor"

Más adelante Publio afirma que hay algo difícilmente comprensible: los órganos de opinión que más insistieron en eso de lo monocolor del Gobierno son los que más enfáticamente destacan las "revelaciones" del señor Cruylles. Y, por otra parte, su artículo, tan interesante, da pie a dos preguntas: ¿De qué lado estaba el señor Cruylles?, ¿tenía escrito su artículo antes de dejar la Subsecretaría?

LA OPINION DE APOSTUA

Finalmente, Luis Apostua, escribe en "YA" que la prosa del Señor Cruylles es la que más humo ha levantado ultimamente. Las afirmaciones del artículo creo, indica, que caben en esta sistematización: el asunto MATEA provocó pasiones políticas que aún no han muerto, las tensiones en el seno del Gobierno son fuertes y se ha producido una "alineación" de equipos, aperturistas contra quietistas. Para unos un planteamiento político a fondo es condición previa de la eficacia; para los segundos basta la eficacia realizadora de obras; el mensaje de Franco a fin de año fue un proyecto de futuro.

Para Apostua, todas estas cosas no son excesivas novedades, quizá el señor Cruylles les ha expresado, opina, con cierto fervor de neófito en esto de aperturismo. Pero en el fondo son las mismas cosas que circulan desde hace tres años, aunque no dichas por un recién exsubsecretario.

El comentarista agrega que de hecho todos o casi todos los ceses se dan por el lado de los aperturismos. Todavía no hemos visto salir a un político que diga después que hay que apretar más las clavijas.

El comentarista concluye afirmando que sabemos que hay dos equipos, dos tendencias; lo que no sabemos es el nombre de ninguno de los contendientes.

CRUYLLES, EN HONG-KONG

PASARA UNA TEMPORADA DE DESCANSO EN LA COLONIA BRITANICA

BARCELONA, 14. (Europa Press).— Ha salido hacia Hong-Kong el exsubsecretario de la Gobernación, señor Cruylles de Peratallada y Bosch. Al parecer, pasará una temporada de descanso en la

colonia británica. El señor Cruylles emprendió viaje el pasado sábado por la tarde, día en que se publicó en "La Vanguardia" un artículo suyo que ha suscitado diversos comentarios.

En la página "Contraste de Pareceres" de hoy, reproducimos el artículo escrito por Santiago de Cruylles en "La Vanguardia Española".

EL "CASO" NO ES NUEVO

VALLE INCLAN, acusado de plagio

ESTA VEZ, POR SU NOVELA "LA CARA DE DIOS"

MADRID, 14 (Europa Press).— El director literario de "Taurus Ediciones" editorial que ha publicado recientemente la novela de Valle Inclán "La cara de Dios", ha facilitado a "Europa Press" la siguiente nota en relación con el supuesto plagio existente en la obra:

La reciente publicación de la curiosa y desconocida novela primeriza de Valle Inclán, "La cara de Dios", ha levantado de nuevo un viejo tema: el de los plagios del gran escritor. Un devoto valleinclanista, Julio Andrade Malde, desde las páginas de "El Ideal Gallego" ha revelado que varios de los capítulos de aquella novela han sido tomados, y en algún caso literalmente, de "Nietochka Nezwanova", de Dostoievski.

El caso no es nuevo. Fué Julio Casares en su "Crítica

profana" quien acusó al novelista, autor entonces de "Las sonatas", como plagiarlo de Barbey D'Aurevilly y Casanova. Desde entonces los eruditos han encontrado pasajes —tomas, en lenguaje crítico— de otras obras en la importante, y a pesar de todo original, novelística de don Ramón.

Por citar sólo un ejemplo, la bárbara muerte de Tirano Banderas y su hija son un traslado a otros tiempos de la muerte del loco Lope de Aguirre en el Marañón, tal como la cuentan los cronistas coetáneos.

Ya hace tiempo que la crítica ha resuelto la cuestión. La personalidad literaria de Valle Inclán era capaz de fundir y transmutar en una materia propia y original las tomas hechas a otro autor y que, no lo olvidemos, venían a situarse en el contexto de una obra propia. Con palabras de Melchor Fernández

Almagro, su biógrafo, "Valle Inclán, que absorbe y recrea cuanto conviene a su designio sabe reducir siempre a palpitante unidad artística lo leído".

En el caso de "La cara de Dios", el joven Valle Inclán se compromete a largar —en páginas, en personajes, en acción— una pieza teatral de Arniches. La sigue unos primeros capítulos y luego echa a volar su propia obra. Primero, un crimen (también aquí hay otra toma directa que se podría llamar plagio, de un escritor norteamericano). Luego, una intriga, que le servía ya hecha Dostoievski. Por la misma razón añadió a la trama sus cuentos "Beatriz" y "Adega". Ya hablaron de ello el doctor García Sabell y el académico señor Zamora Vicente en el acto de presentación de la novela por "Taurus Ediciones".

POR LA "CARA DE DIOS", VALLE INCLAN COBRO 1.150 PESETAS

MADRID, 14 (Europa Press).— He recibido del sr. editor de "La Cara de Dios" la cantidad de 23 pesetas que corresponde a las 24 páginas de cuaderno 25". Firmado: Valle Inclán.

En estos términos está redactado uno de los recibos de Valle Inclán, relativos a su novela, que ahora ha vuelto a la actualidad.

El editor de la misma fué don Antonio López del Arco, quien adquirió en el año 1900 la propiedad de la novela del primitivo editor don Tomás G. Alarcón, haciéndose cargo del "activo y pasivo" de tal publicación.

En cuanto a los beneficios obtenidos por Valle Inclán con

esta obra, efectivamente, cobró 23 pesetas por cada uno de los cuadernos o fascículos. No se sabe con exactitud la cantidad total, porque se ignora el número exacto de cuadernillos, aunque —según don José López del Arco— puede calcularse entre 40 y 50, por lo que se podría estimar esta cantidad total entre las 920 y las 1.150 pesetas.

La novela, desde luego, estaba basada en una obra teatral de Arniches, a la que Valle Inclán no solo adaptó, sino que añadió múltiples episodios, algunos de los cuales pudieron ser los aparentes plagios de los que ahora se habla, de algún o algunos autores extranjeros.



EL GRUPO
"ESPERPENTO"
DE SEVILLA

"NOS INTERESA HACER
UN TEATRO QUE
DIVIERTA Y QUE ENSEÑE"



Hoy, a las 11 de la noche, el grupo "Esperpento" de Sevilla pondrá en escena en el Colegio Mayor Virgen del Carmen "Cuento para la hora de acostarse" de O'Casey. Será su tercera representación en Zaragoza, pues la obra fué ya puesta en pie ayer, en sesiones de tarde y noche.

El grupo "Esperpento" cala de lleno en público a través de un continuo chillido que cobra forma en la plasticidad de los movimientos, poder de los colores, atrevidas modulaciones de voz, sorprendente encuentro de efectos sonoros producidos con un piano que subraya la acción en todo momento; todo esto en una línea mordaz y descarada, rotundamente divertida. Vigor y velocidad, alegre dislocación de lo cotidiano al encuentro del envés de la susodicha situación banal. Con esa convincente técnica que, además, dominan a la perfección, los componentes del Grupo "Esperpento" presentan un O'Casey fiel y agudamente trasplantado al espectador hispano. Queda por decir que "Cuento para antes de acostarse" es una pieza que narra represiones, engaños, más represiones, venganzas, frustraciones y programación de las frustraciones. Un montaje que recomiendo muy vivamente.

GRUPO "ESPERPENTO"

Formado en el año 68, en Sevilla; nacido del Teatro Universitario. Preocupado, desde sus comienzos por el encuentro de formas de teatro mayoritarias.

A este respecto, uno de sus componentes, me dice:

—A nosotros nos interesa hacer un teatro que divierta y que enseñe. Y es un problema difícil aunar estas dos cosas. Normalmente, cuando se hace teatro para instruir, la gente se piensa que tiene que ser una cosa muy aburrida, muy seria y muy académica; sin embargo no tiene por que ser así, y la prueba está en Brecht y la prueba está en muchos grandes autores didácticos que, además, divierten. Además, el teatro es un medio de diversión.

"Cuento para antes de acostarse" está en gira por Europa; se ha detenido en Zaragoza camino de Francia.

Carlos CEZON

JUZGADO DE GUARDIA

LA VICKY, SUS CLIENTES Y EL GUITARRISTA

NO os deis mal, chaticos. No sé por qué habéis de ser así.

—Pues porque luego, a la salida, te espera el otro.

—No creo que sea para tanto, cielos míos.

—¿Cómo que no es para tanto, Vicky? O sea que yo, venga a gastar manteca en whisky, y luego, si te he visto no me acuerdo.

—Haceros cargo, chaticos. No sé cómo os lo voy a decir. Es ley de nuestro oficio. Nosotras somos como los bizcos, miramos para un lao y nos vamos con el otro. Pero al día siguiente volvemos otra vez a estar con vosotros. Porque os queremos.....

—Sí, porque nos queréis fastidiar los cuartos.

—Pero guapísimos, ¿por qué os ponéis así? Los tres sois una cielada. También a tí te quiero que no veas, Rafael. Y a tí, Joaquín. Y lo mismo podría decir de tí, Francisco. Hay muchos modos de querer en este oficio. Yo soy vuestra ilusión y esto se paga. Otro, en cambio, es mi tormento y ese infierno también lo tengo que pagar. No todo van a ser cielos para mí, como vosotros....¿Si no fuera por mis tres cielos, qué iba a ser de mí Felipe? ¡Es un amor de hombre! Ya os lo presentaré. ¡Os gustará! ¡Os gustará! Estoy segura.

—¿Que a nosotros nos va a gustar ese gachó?

—¡Vicky, quita de ahí que te sacudo si dices eso!

—Quiero decir que os gustará su modo de comportarse, su manera de ser para la juerga. Por saber, sabe cantar hasta flamenco. Borda a Farinas y a Pepe Pinto. Y de "El porompompero" no os digo nada. Hace una creación en las tabernas. Por eso digo que os gustará. Por eso os quiero tanto. Por eso me permito que me invitéis a whisky y que os hagáis conmigo todas las ilusiones que queráis.

—Sí; ¿pero y para qué quiere uno hacerse la ilusión, si a la salida te espera el Felipín?

—Eso os pasa porque, de tanto como me queréis, os falta imaginación para quererme. Y un poquito de paciencia, claro.

—¡Jolín, paciencia...! Yo llevo detrás de tí dos meses.

—Yo, ni llevo la cuenta ya.

—Pues yo, con lo que me he gastao contigo, le podía haber comprado a mi mujer unas gafas que no ve ni mu, y se da cada tortazo contra las puertas...

—¿Veis como sí? Los tres me queréis muchísimo, pero os falta imaginación

para quererme. ¡Haceros la ilusión de que el Felipe sois vosotros, porras! Cada beso que él me da, lo estás besando tú, Joaquín.

—Pues ni me entero, oye.

—Y cada vez que mi hombre me tiene entre sus brazos, estais abrazándome vosotros, Rafita y Paco. Estoy segura de que si conociérais a Felipe os identificaríais mucho.

—Vicky, me parece que tienes más cuento que la Gila.

—No sé quien es la Gila, pero de cuento, nada, monada. Y si queréis os lo demuestro. Esta noche invito yo. Para que veáis si soy flamenca metida en juerga. Vamos a salir los cinco a merendar a una taberna de las afueras. ¿Hace?

—¿Qué cinco?

—Vosotros tres, Felipe y yo. ¿Hace o no hace la invitación? Yo invitaré a clarete con olivas y vosotros pagaréis al guitarrista. ¡Echarle ilusión! ¡Venir conmigo y os conoceréis mejor conociendo a mi Felipe!

En un establecimiento de las afueras, de los del copazo alegre bajo la luna de Zaragoza, estuvieron de juerga Vicky, de 25 años, camarera, su amigo Felipe, guitarrista y natural de Barcelona de 32 años, y Francisco, Rafael y Joaquín, casados, de 45, 39 y 47 años, respectivamente, amigos y buenos clientes del bar donde presta sus servicios la Vicky.

Ellos, "invitados" por la camarera, fueron allí para conocer la "fuerte" experiencia de ser presentados al "amigo" de la guapa camarera, quien, como se ha dicho, es aficionado a tocar la guitarra.

Pero, en la invitación de que fueron objeto, hubo una lamentable equivocación, ya que la Vicky dijo a sus clientes que de ella corría el gasto del vino y las olivas, pero que al guitarrista le tendrían que pagar ellos. Y esto, dicho, sin haberles advertido que el guitarrista era su "novio". Por eso, cuando al final de la juerga, cuyos vinos pagó "religiosamente" la camarera, el novio les dijo que sus honorarios ascendían a mil pesetas, no vean ustedes la que se lió. El uno quiso agredir a los otros, con lo que se escuchó, y los otros se defendieron agrediendo a Felipe el guitarrista, quien tuvo que ser trasladado en el coche de Joaquín hasta el centro asistencial más próximo donde se le apreciaron "traumatismos y contusiones diversas por todo el cuerpo".

EXPRES/003

INTERROGANTES ZARAGOZANOS

- ◀ ¿ES razonable que, ediciones municipales de divulgación artística de la ciudad "agotadas" hace tiempo, aparezcan ahora en una librería del Paseo a precios que oscilan de las 300 a las 700 pesetas como si se tratase de un negocio necesariamente rentable?
- ◀ ¿NO ES posible arbitrar una solución urbanística a la desembocadura de las calles Cervantes y Zumalacarregui con la orilla del Huerva?
- ◀ ¿POR QUE razón en el monumento a los defensores del Reducto del Pilar, situado en la Glorieta de Sasera, junto a Mola, no consta grabado en parte alguna a quién está dedicado el citado monumento?
- ◀ ¿COMO se explica que un edificio de Calvo Sotelo lleve el número 4 y su vecino siguiente, edificado pared con pared, lleve el número 24?
- ◀ ¿SE VA a tratar este año de modificar algunos aspectos del Concurso "Maja Internacional" de modo que tras la noche de su elección, a la mañana siguiente sea presentada al público, en vez de estar, como todos años, en la carretera hacia Madrid?
- ◀ ¿POR QUE en el Calendario Turístico Español sigue figurando la procesión de las Santas Masas, siendo que no se celebra hace varios años?

Ernesto SANCHEZ GARCIA



SAN VALENTIN Y LOS REGALOS A TUTIPLE

HOY es el día de los enamoradooooos... San Antonio fue un santo casamentero y hoy es San Valentín el patrono de los enamorados. De los que aman y son correspondidos y de los que aman un imposible, cuya abogacía, ya se recordará, estuvo y no sé si sigue estando, en Santa Rita. El amor y casi todas las cosas siempre ha ido, o hemos querido que vaya, un poco cogido por la mano de los santos. San Valentín es patrono de todos los que amamos sin que sepamos la razón. San Valentín parece llegado para el cruce de regalos. Tú me compras una corbata y yo te compro un perfumito. Seda pura italiana por aromas de París o, simplemente, un cartucho de bombones por unas gafas de sol. No parece ser pues, el día de los regalos, sino el día del cambio de los mismos, el día de las tiendas, una especie de día de la madre para los que se aman, o del del seis de enero para los que dejan las botas en el corazón.

DENTRO DE UNA BOTELLA

PRIMERO salió una babosa dentro de la botella de agua. Ahora ha salido un ratón en una botella de leche. ¿Cuál será la próxima sorpresa embotellada? Algunos avisados fabricantes de sopicaldos hacen la promoción adecuada de sus productos metiendo dentro de los sobres puntos y bonos canjeables por regalos. Dentro de los paquetes o envases de detergentes, también salen tazas de café, cubiertos, servilletas... Y dentro de los tapones de las botellas puede salirle a usted, incluso un coche matriculado y todo. Esto se comprende y hasta se aplaude. Pero las sorpresas que ofrece alguna leche o agua embotelladas ya son el colmo. ¿Cómo será posible? Que sepamos, nunca ha salido un ratón o una cucaracha dentro de una botella de coñac. ¿Y esto por qué será? Pues, debe ser, sencillamente, porque a los ratones, a las cucarachas y a las babosas, no les gusta el coñac, que solo es cosa de hombres. El día que nos salga un señor dentro de una botella de coñac, ¿qué pasará? Pero no hay cuidado. Dentro de una botella no cabe un hombre, aunque dentro de un señor sí cabe una botella de coñac. Son las cosas...

DEVALUAME EL DOLAR QUE NO TENGO

UN Peter o un Tony con cincuenta dólares en la cartera, vale hoy menos que hace quince días y, posiblemente, más que dentro de dos meses. Quiere ello decir que aquél que tenga dólares carecerá de estabilidad monetaria. Pero lo malo, piensa uno, no es tener dólares, sino dejar de tenerlos. Pobre de todo aquel a quien la espectacular devaluación del dólar no le haya afectado de un modo u otro. Si usted, hace unos días, tenía diez dólares, ahora sigue teniendo diez dólares, pero sólo le sirven como si tuviera nueve, mientras que aquel que no tenía ni un dólar, sigue a dos velas. Así pues, creo que, con la bajada del dólar, los únicos afectados de verdad de verdad van a ser aquéllos que no los tengan. A mí, por lo menos, me haría mucha ilusión tener dólares ahora que tanto bajan.

B.-

LEA TODAS LAS TARDES

"ARAGON/EXPRES"

NO LE DEFRAUDARA

MIÉRCOLES, 14 DE FEBRERO DE 1973

SAN VALENTIN

Catorce de febrero. Otra vez es San Valentín. Hemos salido a la calle y lo hemos visto todo igual. Las mismas gentes, el mismo frío que ha comenzado a hacer, los mismos coches, la misma prisa. A los que aún nos queda una reserva de romanticismo en el bolsillo nos ha parecido poco. Quizás pensábamos,



ingenuos de nosotros, que por ser hoy el día de los enamorados algo iba a cambiar en el desesperante ir y venir de todas las horas. Pero no. Tan solo algunos estudiantes de Magisterio se han armado de valor y han salido con sus claveles para darlos a cambio de la voluntad. Por lo demás, no se nota nada. Claro, que igual estas son cosas que se llevan dentro...

CINECLUBS

Hoy, miércoles, dos cineclubs zaragozanos ofrecerán sus respectivas sesiones semanales. Uno de ellos, el Saracosta, proyectará la película de Buster Keaton "El moderno Barba Azul", dentro del ciclo que viene dedicando al gran cómico americano.

Por su parte, el cineclub "Pignatelli" ofrecerá esta tarde dos sesiones, la primera de ellas reservada a los socios de la sociedad Dante Alighieri y del cine-club. En ella, serán proyectadas diversas películas sobre arte italiano.

Por la noche, a las once, el ciclo de cine español que lleva programando el "Pignatelli" se ampliará con la película de Berlanga "Los jueves, milagro".

UNA HORA DE TRECE Y MARTES

Para la mayoría de los mortales el 13 y martes es un día normal. En cambio para los supersticiosos no deja de tener cierto mensaje tal coincidencia.

Todos, en el fondo, nos consideramos al margen de tales reminiscencias atávicas, pero puede que ese subconsciente dormido que más o menos todos llevamos dentro, nos haga de vez en cuando una mala pasada.

Decimos esto, porque ayer, trece y martes, al trasladarnos por la mañana a la redacción, perdimos la cartera en uno de los autobuses de la línea de Casablanca.

Nos dimos cuenta nada más llegar a Marcial dos. Alguien nos dijo que llamásemos a Comisaría. Otro compañero nos aconsejó ponernos en contacto con las oficinas de "Tranvías de Zaragoza". Otro...

Al fin optamos por hacer lo que nos pareció más práctico. Cuando comprendimos que el autobús, ya había tenido tiempo de estar de regreso, salimos a su encuentro.

No hizo falta ni hablar. Apenas formulamos "¿Por casualidad ha encontrado usted...?" Nos cortó la frase con su acción rápida el conductor y nos entregó la cartera.

Uno, la verdad, ya se veía por ahí yendo de la Ceca a la Meca en un interminable calvario de renovación de documentos. La cartera apareció sucia y pisoteada exteriormente, pero completamente intacta por dentro.

¿Que no hizo nada más que cumplir con su obligación el conductor José Lecñena?

¡Pero tantas veces nos olvidamos de este requisito!

Total que al final todo quedó reducido a un pequeño susto que duró una hora escasa. Y eso que era martes y trece....



HOMENAJE AL DR. GOMEZ ARANDA

En el aula magna de la Facultad de Ciencias, a las siete de la tarde de ayer, se celebró un acto académico en homenaje a los setenta años del catedrático doctor don Vicente Gómez Aranda. El aula magna se hallaba repleta de profesores, alumnos y amigos del homenajeado.

El agregado de la cátedra del doctor Gómez Aranda, don José Berluengo Mur, resumió brevemente el perfil del homenajeado, que nació en



Belmonte (Teruel), se licenció en ciencias químicas en nuestra universidad y alcanzó el grado de doctor en 1920, en la de Madrid. Destacó su trabajo investigador en el Instituto Nacional del Carbón y sus más de 100 trabajos escritos. Tras la intervención de varios catedráticos y del decano de la Facultad que representaba al Rector, don Vicente Gómez Aranda agradeció las ayudas recibidas de todos y el homenaje en forma muy cordial. Terminó el homenaje con una cena.

QUINTA SUBIDA A LA MUELA

El próximo domingo, a las once de la mañana, se dará la salida al primer participante de la primera manga de la quinta subida a la Muela. Una vez más, el Moto Club de Aragón, en colaboración con la escudería Beethoven, ha organizado este ya tradicional circuito automovilístico, el más interesante que se celebra en nuestra provincia.

El día 15, a las diez de la noche, quedará cerrado el plazo de inscripción y el propio domingo, a las dos de la tarde, habrá concluido la prueba con la entrega de trofeos y Parque Cerrado en el "Golden Club".

PINTOR DE ALBARRACIN



El domingo, el Centro Mercantil abrió una exposición de pinturas de Pedro José Ibañez. Hasta el día 20, de siete a nueve de la tarde, la muestra podrá ser visitada libremente.

Son 28 óleos, veintiocho paisajes, de los cuales, diecinueve son apuntes y panorámicas de Albarracín. El resto corresponden a Ateca, Cañete, Morella, Cuenca y un autorretrato. La exposición viene a ser una demostración de lo inagotable de cualquier realidad. En este caso, la rotunda realidad de Albarracín.

"C.S.K.", BORUSSIA, WEST HAM PARTICIPARAN EN EL III TROFEO "CIUDAD DE ZARAGOZA"

Hay que felicitar al Comité Organizador del III Trofeo "Ciudad de Zaragoza", que ha sabido elegir para la participación en el mismo a tres grandes equipos europeos como son el Borussia, de Alemania; el C.S.K.A. de Bulgaria y el West Ham, de Inglaterra. Los cuales, con nuestro Real Zaragoza formarán el



cuarteto que disputará el preciado trofeo, los días 29, 30 y 31 de Mayo próximos, en nuestra ciudad. Un torneo que, cada edición, adquiere mayor importancia.

Los tres equipos traen, en sus respectivos conjuntos, muchas figuras de relieve. No obstante, como figuras estelares mundialmente pregonada su categoría, los de Sofía poseen al gran Acinovic, los alemanes al fenomenal Netzer, a quien el entrenador del Barcelona Michels pretende contratar, para lo cual se ha trasladado a Alemania; y los ingleses a Bobby Moore, entre otros internacionales.

El III Trofeo "Ciudad de Zaragoza" adquiere gran esplendor con la participación de éstos grandes equipos.

CARTELES EN TODA LA CIUDAD

Tapias, paredes, carteles y todo tipo de espacios libres en toda la geografía de la ciudad se han visto ayer y hoy repletos de unos pequeños carteles de color verde, naranja y azul en los que figura un mensaje poco habitual. Dicen así: "Jesús, el único camino. Atrévete a un encuentro con El".

La llamada habrá sorprendido a muchas personas, acostumbradas a más tradicionales caminos de predicación y comunicación del evangelio. Pero tiene su explicación. El próximo día 18, se va a celebrar en Zaragoza, de forma callejera y espontánea una serie de actos que tendrán a Jesús por protagonista. Están organizados por un grupo de jóvenes, pertenecientes a una de las muchas ramas que el Movimiento de Jesús tiene en todo el mundo. Son jóvenes que no pertenecen a ninguna Iglesia establecida, ni siquiera protestante y que propagan por el mundo lo que ha sido para ellos un descubrimiento, la figura de Jesús. Cientos de jóvenes hicieron hace algunos meses una campaña en Barcelona que se tituló "Jesús en el metro" y consistió en hablar de Cristo a los usuarios del subterráneo durante un día. En Zaragoza, para el próximo día 18, preparan otra llamada.

SUCESOS

Kiko Ledgard:

«La policía tiene pruebas que desconozco»

"CUANDO CONCLUYAN LAS GESTIONES PERTINENTES, MI SUEGRA SERA ENTERRADA EN MADRID"

MADRID, 14 "Europa Press".— "Estamos muy satisfechos todos los familiares por la moderación y objetividad con que los medios de información del país han reflejado la noticia terrible del secuestro y asesinato de mi madre política", ha manifestado el presentador de Televisión Kiko Ledgard a un redactor de "Europa Press".

Igualmente, el presentador agradeció la labor desarrollada por los periodistas madrileños e insistió en que no contó lo que sabía del suceso con anterioridad porque las autoridades que investigaban el caso se lo prohibieron.

CONOCIA AL PRESUNTO AUTOR

Preguntado si conocía la identidad del supuesto autor del secuestro y muerte de doña Manuela Freundt Rosell, Kiko ha respondido que sí, que le conocía desde hace tiempo. "Lo siento —añadió— pero no puedo decir su nombre y solo lo haré cuando lo haya hecho la policía".

El presentador ha manifestado, por otra parte, que se ha entrevistado con el detenido. "Yo he hablado con él —ha dicho— bastante tiempo, una vez que fué detenido. Pero continúa negando lo que para la policía resulta prácticamente evidente. Me ha dicho una y mil veces que él no ha sido y que no ha tenido nada que ver en el asunto. Yo le he rogado que, en caso de ser cierto, que confiese cuanto antes, pero sigue diciendo que no".

En relación con el reconocimiento efectuado por el taxista que sirvió de intermediario, Kiko Ledgard ha señalado que cree que la policía tiene, además, otras pruebas de importancia que él no conoce todavía.

HA SIDO UN CHOQUE TERRIBLE

"Para todos los familiares la noticia ha sido dramática —ha asegurado también el presentador—, como se puede usted imaginar. Ha sido un choque terrible. Somos una familia muy unida y creo que estamos reaccionando bien, incluido mi suegro".

Más adelante, Kiko Ledgard ha manifestado que, con el dolor encima, es preciso seguir trabajando porque la vida es trabajo y es preciso ser fuertes y no dejarse acaparar por las tristezas.

SE CELEBRARA UN FUNERAL

"Todavía no sabemos —ha añadido el presentador de "Un, dos, tres..."— si mi suegra murió por un paro cardíaco ante la consumación del secuestro. Es necesario esperar. Hay una serie de hipótesis, pero todo depende de lo que consiga descubrir definitivamente la policía".

Por otra parte, Kiko ha señalado que la familia prepara la celebración de un funeral por el eterno descanso del alma de doña Manuela.



"En cuanto al enterramiento —ha agregado—, están en marcha las gestiones pertinentes, porque actualmente se encuentra en el campo santo del pueblecito de Torres de la Alameda, pero queremos que sea enterrada en un cementerio de Madrid. Todo este proceso es muy complicado y no puedo decir más que se hará poco a poco, por los cauces reglamentarios".

EL PROGRAMA NO SUFRIRÁ ALTERACIONES

Anteayer televisión española emitió el programa "Un, dos, tres... responda otra vez", que presenta Kiko Ledgard y que fué grabado el jueves pasado. Según ha manifestado el propio presentador, continuará la programación la próxima semana con normalidad.

"El suceso que afecta a mi familia —ha añadido— nos tiene muy afectados a todos. Pero hay una realidad indiscutible que es el trabajo y por eso, hay que seguir con el trabajo. Me consta que el público sabrá comprender todo esto".

AL PRESUNTO ASESINO

Todo le acusa

- ENVIO LA CARTA A NOMBRE DE MORROU (NO MARROU) COMO EL SIEMPRE DECIA
- CONOCIA PERFECTAMENTE LAS POSIBILIDADES FINANCIERAS DE LA FAMILIA.
- EN SU CASA FUE HALLADA UNA BOLSA DE MANO IGUAL QUE LA QUE LLEVABA EN BARAJAS.
- LLEGO TARDE A RECÓGER A SUS HIJAS AL COLEGIO.

MADRID 14 (Europa Press).— Jorge G. Z., supuesto autor del secuestro y muerte y posterior incineración del cadáver de doña Manuela Freundt Rosell —madre política del presentador de TVE, Kiko Ledgard— es el mejor amigo que tenía en España el matrimonio formado por don Carlos Estuardo Marrou Correa y la fallecida, según han manifestado a "Europa Press" fuentes competentes.

El señor G.Z., que se encuentra incomunicado en la prisión de Carabanchel, había cenado la noche anterior al día en que ocurrieron los hechos con la familia Marrou-Freundt y hace algún tiempo había realizado un viaje con ellos por varias provincias españolas, ya que la amistad y unión con el matrimonio procedía de hace varios años, concretamente del Perú, de donde eran originarios.

UNA CARTA COMPROMETEDORA

Cuando el marido de la víctima recibió la carta conteniendo las exigencias del presunto secuestrador se pudo comprobar que la misiva venía dirigida a Marrou, primer apellido del esposo de la secuestrada y forma de denominación que usaba siempre Jorge G. Z. La familia se puso en contacto entonces con un abogado de origen peruano, afincado en España, don Javier Valle Riestra y con la policía española.

Entre otros detalles que han podido conocerse, se sabe que el taxista que llevó la carta del presunto secuestrador ha reconocido un bolso que el presunto delincuente llevaba en Barajas y ha sido encontrado otro igual en el domicilio de Jorge G. Z. Por otra parte —también— como dato nuevo que se aporta —en medios policiales se cree que el autor de los hechos tuvo que emplear unos 12 litros de gasolina para quemar casi totalmente el cadáver de doña Manuela Freundt.

Asimismo fue el abogado don Vicente Valle Riestra quien acudió a la Dirección General de Seguridad, para tratar de identificar a la víctima por los restos calcinados que se encontraron en el lugar donde fue quemado el cuerpo de la señora Freundt.

SIGUE SIN CONFESAR

Con relación al detenido Jorge G. Z. —cuyo nombre completo se sigue silenciando todavía puesto que aun no ha confesado su posible participación en los hechos— se sabe que es de origen valenciano y es una de las poquísimas personas que conocía en España a la familia Marrou-Freundt, su gran solvencia en Lima (Perú) y sus posibilidades financieras en España y en otras naciones, ya que el marido de la víctima era uno de los principales agentes de cambio que operaba en toda la costa del Pacífico de Hispanoamérica y en Buenos Aires.

El juez que instruye el sumario por estos hechos es don Francisco López Quintana, que se encontraba de guardia el día en que se descubrió el cadáver calcinado de la suegra de Kiko Ledgard. Ante dicho juez fue llevado el detenido y trasladado después a la prisión provincial de Carabanchel. También ante dicha autoridad judicial ha declarado el detenido, que niega su participación en los hechos pese a que existen algunas "lagunas" en su declaración que no puede concretar Jorge G. Z. Una de ellas es que el día en que ocurrieron los hechos llegó tarde a recoger a sus hijas al colegio, alegando que había tenido una avería en el coche, pero en el garage donde suele acudir no han confirmado que hubieran reparado ninguna avería de ese coche en el día indicado.

Hasta el momento, la familia Marrou no se ha constituido como agraviada en el proceso, que se instruye mediante acusación pública. La única intervención que por el momento se le conoce a la familia es haber solicitado por medio del abogado señor Valle Riestra permiso de enterramiento de los restos de la víctima en un cementerio madrileño, hecho que se produce hoy.

El detenido Jorge G. Z. está casado con doña Esperanza L. R., de nacionalidad peruana. Tiene unos 50 años y había regresado a España recientemente, después de vivir durante unos 20 años en Perú.

SE ENAMORO DE SU SECUESTRADOR

- AYER SOLICITARON LICENCIA MATRIMONIAL

KANSAS CITY (Kansas, EE.UU.), 14 (Efe-Upi).— Hace tres meses, mientras la policía perseguía a Ronald Eugene Terry, de 34 años, éste detuvo a un coche, sacó un revólver y obligó a la conductora, Beverly A. Sanders, de 33 años a que le llevara tomándola como rehén.

La policía capturó a Terry después de perseguirle en la frontera Missouri-Kansas. Beverly no sufrió daños.

Ayer, Terry y la mujer que tomó como rehén solicitaron una licencia matrimonial. La policía dijo que la señora Sanders, que solicitó el divorcio de su actual marido, se convirtió en asidua visitante de la prisión donde fue enviado Eugene Terry, desde que fue detenido el pasado noviembre.

ESTA MADRUGADA,
EN ZARAGOZA

UN MUERTO
EN ACCIDENTE
DE TRAFICO

ZARAGOZA, 14 ("ARAGON/express").— A las 5,45 horas del día de hoy en el km. 6 de la Nacional 330 (Carretera de Valencia), término municipal de Zaragoza, la furgoneta matrícula Z-83980, conducida por José María Eduardo Fuerte Barca, de 22 años, vecino de Cuarte (Zaragoza), colisionó con el turismo "Seat" 600, matrícula Z-59414, conducido por Angel Llamas González, casado, de 37 años de edad, carpintero, domiciliado en la calle Julián San Ibarz, núm. 1 de Zaragoza, resultando muerto este conductor. Ingresó en el Servicio de Traumatología de la Residencia José Antonio, ya cadáver. Y herido muy grave el ocupante del "600" Pascual Revuelta Guajardo, de 55 años, casado, obrero, natural de Ibañeta y vecino de Zaragoza, calle Alférez Rojas, núm. 43 que ingresó también en la misma Residencia Sanitaria.

El conductor de la furgoneta resultó ileso. La Guardia Civil de Tráfico instruyó las correspondientes diligencias sumariales.



Perspectiva de una gravísima pérdida en los CITRICOS

ESTA TARDE, REUNION DE LA COMISION DE RESERVAS DE DIVISAS

LOS MINISTERIOS ECONOMICOS HAN PREPARADO DIVERSOS INFORMES PARA LA REUNION

VALENCIA, 14.- (Europa Press).— Don Julio de Miguel, procurador en Cortes y presidente del Comité de Gestión para la Exportación de Cítricos, ha manifestado que "de nuevo la rápida devaluación del dólar y la imposibilidad de cubrir el seguro de cambio del mismo, sitúa a la exportación española y en el caso concreto que yo represento, a la hortofrutícola, ante la perspectiva de una gravísima pérdida, precisamente en un momento muy difícil".

En estos términos se ha expresado el señor de Miguel, en una entrevista concedida al diario "Las Provincias", de Valencia, donde añade: "Hace un año sufrimos una grave pérdida en todas nuestras exportaciones a países del Este y Suramérica con motivo de la devaluación, entonces del ocho por ciento, en el dólar. Actualmente, si ha de recaer sobre los mismos exportadores la devaluación del diez por ciento, va a situar a este sector en una necesidad de paralizar exportaciones ante las pérdidas que está significando".

El procurador en Cortes hace observar luego que "cuando la peseta se devaluó en el año 1959, entonces se establecieron unos derechos reguladores a la exportación,

precisamente para que los beneficios fruto de esta devaluación no fueran al exportador. Estimamos que se hace necesario, si queremos que continúen las exportaciones de productos españoles, bien que se establezca una peseta financiera y otra comercial, o bien que se fije un plazo no inferior a tres meses para que se liquiden todas las partidas pendientes del área del dólar al cambio antiguo, tanto para las exportaciones como importaciones, y, dado que importamos más que exportamos, ningún perjuicio económico tendría el erario público".

PREOCUPACION DEL SECTOR

Más adelante, don Julio de Miguel, se refiere a la preocupación existente en el sector exportador, "que está tratando de extender las ventas al área del dólar saliendo del área del Mercado Común". En este sentido el presidente del Comité de Gestión para la Exportación de Cítricos ha dirigido un escrito a don Nemesio Fernández Cuesta, subsecretario de Comercio, exponiéndole la situación que se crea al sector cítrico por la reciente devaluación del dólar.

La REUNION INTERMINISTERIAL de esta TARDE

PARIS: NO HUBO OPERACIONES EN LA BOLSA

MADRID, 14.- (Europa Press).— Según fuentes bien informadas, ha sido convocada para esta tarde, en el palacio de la Presidencia del Gobierno, una reunión de la Comisión Interministerial de reservas de divisa, que preside el vicepresidente del Gobierno e integran los ministros de Hacienda, Comercio, Agricultura e Información y Turismo, así como el gobernador del Banco de España y el director del Instituto Español de Moneda Extranjera. También forma parte de la comisión el ministro de Asuntos Exteriores, que en este caso no asistirá por encontrarse en París.

Las mismas fuentes opinan que no puede descartarse la posibilidad de que se demore hasta mañana, o quizá pasado, la adopción de una medida concreta sobre la situación en que ha de quedar la peseta tras la revaluación del dólar.

Círculos económicos no oficiales opinan que una de las medidas que podrían adoptarse sería la devaluación de la peseta respecto al oro y su revaluación respecto al dólar en un porcentaje que, en ambos casos, podría girar en torno al 5 por 100.

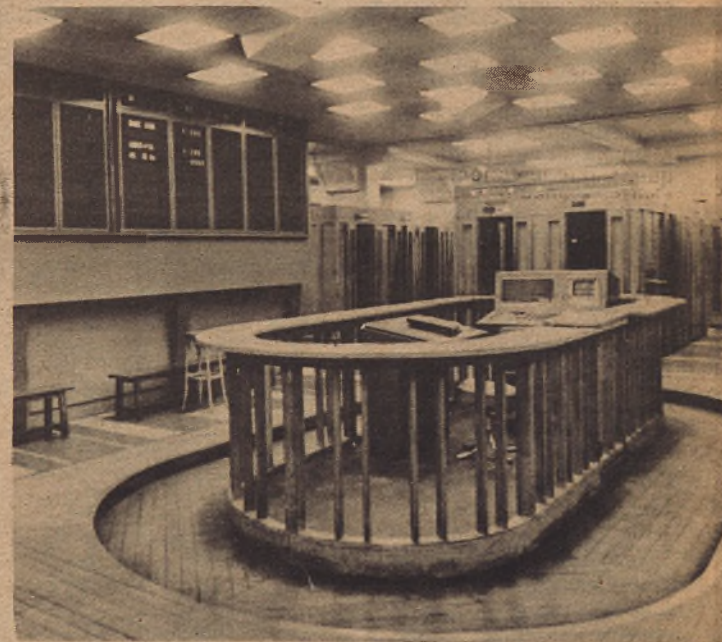
De todos modos, se opina, la medida que se adopte estará en función de las que tomen otros países de áreas económicas influyentes, como es el caso de la Comunidad Económica Europea, en particular Gran Bretaña e Italia.

Se tienen noticias de que los departamentos más interesados —los económicos— están preparando distintos informes como elemento de trabajo para la reunión de la tarde. A tal efecto esta mañana se celebran diversas reuniones de trabajo como continuación de las celebradas en la tarde de ayer a alto nivel en cada uno de dichos ministerios.

Por su parte los grandes bancos y empresas españoles han celebrado también, y celebran esta mañana —según las noticias llegadas a nuestra redacción— reuniones de trabajo para estudiar la situación y las perspectivas que se presentan.

Otro tanto ocurre en algunos sindicatos de marcado carácter económico. Numerosos empresarios han manifestado su preocupación, en reuniones o llamadas a los ministerios, por las medidas que puedan adoptarse. En general, parece que se opina que sería conveniente, para defensa de las exportaciones —por una parte— y para seguir garantizando el ritmo adecuado de desarrollo y del mercado turístico —por otra— una ligera devaluación respecto al oro con la correspondiente y proporcionada revaluación respecto al dólar.

En cualquier caso, en fuentes oficiales se guarda absoluta reserva sobre el tema en espera de que se tomen las medidas oportunas y se expliquen los motivos que aconsejen la resolución pertinente.



PARIS — La bolsa de cambio extranjero en París aparece totalmente desierta después de que la crisis financiera actual obligó al cierre de las cotizaciones. (Foto Ap-Europa Press).

MIENTRAS NO SE ADOpte UNA DECISION POLITICA SOBRE LA PESETA

OPIONES SOBRE LA CRISIS DEL DOLAR

● EL MERCADO DE DIVISAS PERMANECERA CERRADO

MADRID, 14 (Europa Press).— No se ha abierto hoy, al igual que el lunes y martes, el mercado de divisas y no parece previsible que se modifique esta situación en tanto no se adopte una decisión política oficial sobre la situación en que ha de quedar la peseta tras la devaluación del dólar.

La tónica es similar a la de ayer martes. Así, el Banco de España sigue cambiando dólares para los turistas hasta un tope de cien y al cambio oficial establecido en 63 pesetas. La mayoría de los bancos privados cambian también dólares, pero con un recorte a la baja del 10 por 100, es decir, aplicando en la práctica la devaluación.

Las operaciones de comercio exterior e invisibles se encuentran suspendidas salvo circunstancias muy excepcionales o de urgencia ante la no publicación de los tipos oficiales de cambio.

● LA C.E.E. DISCUTIRA LA SITUACION DE LA LIRA

BRUSELAS' 14 (Efe).— La situación "flotante" de la lira italiana que hace necesarias las consultas y las decisiones comunitarias, será

el tema central del Consejo de Ministros de Finanzas de la "CEE" que se reúne esta tarde en Bruselas.

VILA FRADERA: "NUESTROS INGRESOS DE TURISMO PUEDEN VERSE DISMINUIDOS"

BARCELONA, 14.- (Europa Press).— Las repercusiones de la devaluación del dólar en España son comentadas hoy por dos expertos en las páginas de "El Correo Catalán" y constituyen el tema del editorial de "La Vanguardia".

Don Fabián Estapé, catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona y miembro del Consejo de Economía Nacional señala que, en el supuesto, totalmente improbable, de que no se adoptaran medidas adecuadas, nuestras exportaciones sufrirían un obstáculo adicional y más fuerte que el que representó la revaluación de la peseta frente al dólar USA, en un 8,57 por ciento a finales de 1971.

"La composición de las reservas españolas de oro y divisas permite suponer que existirá una compensación global entre efectos negativos y positivos de la decisión de los Estados Unidos. La peseta es una de las divisas más sólidas del mundo occidental.

Sin embargo, estimo necesario que con la mayor celeridad posible se vaya, tal como anunció el ministro de Comercio hace pocos días, al establecimiento de un doble mercado con tipos de cambio específicos para las transacciones comerciales y financieras".

Señor Vila Fradera: "Nuestros ingresos por turismo pueden verse disminuidos.

Don Jorge Vila Fradera, promotor y asesor técnico-jurídico de empresas turísticas expone así su criterio:

"La devaluación del dólar, indudablemente, y sin conocer todavía cuáles pueden ser las medidas que adopte la Administración española, ha de afectar a nuestro sector turístico, en aquella parte que está integrado por visitantes que proceden de los Estados Unidos. Si hasta ahora estos turistas en nuestro país podían consumir por dólar, una determinada cantidad de productos, ahora, con el mismo dólar su consumo se ve reducido en un diez por ciento, el porcentaje de devaluación, contando, en este caso, que la paridad de la peseta permaneciera igual. Nuestros ingresos de turismo, por tanto, pueden verse disminuidos".

Además de señalar la posibilidad de una devaluación de la peseta, en porcentaje inferior al dólar, dice que podrían contrapesar favorablemente la venida de turistas norteamericanos a España la reciente disminución de las tarifas de los transportes aéreos y la desaparición de algunas trabas en USA para volar hacia Europa.

Por su parte, "La Vanguardia", dice, entre otras cosas, en su editorial:

"Desde el ángulo concreto de la economía española hemos de recordar que la nueva crisis llega, afortunadamente, en una coyuntura favorable, con un elevado nivel de reservas y con suficiente margen de maniobra para adoptar las decisiones más adecuadas.

INFORMACION FINANCIERA

ANTE LA DEVALUACION DEL DOLAR

EXPECTACION

MADRID' 14 (Crónica bursátil de la Agencia Lagos).— Aunque se mantiene la lógica expectativa sobre las decisiones que se esperan inminentes sobre la

repercusión que en nuestro signo monetario tendrá la devaluación del dólar, se ha visto en esta jornada del miércoles menos indecisión por parte de la demanda, y se

extiende a una serie de bancos comerciales del signo positivo. En los industriales se mantiene con fuerza la presión de la demanda.

Han sido de nuevo numerosos los valores con dinero y sin papel. Entre los bancos comerciales el Valencia publica dinero 1.500 y el Ibérico a 1.120 sin operar por falta de oferta. Ganan diez los bancos de Bilbao de Vizcaya, y de Santander., Mejora cinco el Hispano López Quesada y Atlántico., el Popular que venía con demanda sin operaciones desde el día anterior gana 45., del lado de los bancos industriales publican dinero, sin poder operar el Industrial de Cata Luna a 831, Occidental a 801, y las acciones de Bakunión a 690., hicieron los derechos de este último a 355 pesetas., subieron 25 el Urquijo, 21 el Noroeste, 15 el Industrial de León, 13 el de Granada a diez Fomento, nueve Eurobanco Bankinter cede cinco enteros.

La posición de los eléctricos se mantiene en aproximadamente los mismos niveles si bien las mejoras —aunque muy suaves— son más frecuentes., Sevilla gana uno, Unión uno y medio, Española tres cuartillos, medio entero Reunidas con repeticiones en Iberduero.

Destacan entre los minero-siderúrgicos un descenso de nueve en Seat, una mejora de cuatro enteros en Babco mientras en el resto de los valores la tensión es sostenida, sostenidos también aunque con más frecuentes movimientos los valores químicos, con una mejora de cinco en Petroliber de dos en petroleos dos también en Oxígeno y repeticiones en Hornos, Tubacex, Felguera. Se rehace de nuevo la cotización de Dragados con diez enteros de mejora, y destaca un alza de catorce en Cristalería Española y de cinco en Cementos Alba o tres en Urbis.

En las sociedades de inversión la General sube de nuevo cuatro, nueve Popularinsa, siete Insa, dos Cartisa, y una cesión de cinco enteros en Vamosa. Del resto de los valores, Tabacalera, que el martes había cedido cinco, sube en esta jornada quince enteros., Telefónica mejora en medio, y pierde uno la Campsa.

EL BANCO DEL JAPON COMPRO HOY 270 MILLONES DE DOLARES

TOKIO, 14. (Efe-Reuter).— La venta vertiginosa de dólares iniciada hoy a la apertura del mercado de Tokio, ha obligado al Banco de Japón a la compra masiva de la moneda norteamericana al cambio del yen revaluado, indirectamente, de un 13,6 por ciento.

Durante la sesión de esta mañana el Banco de Japón ha comprado unos 270 millones de dólares, lo que se considera una gran suma tratándose de un mercado estrechamente controlado.

Los bancos procuran ahora deshacerse apresuradamente de la gran cantidad de dólares acumulados durante los tres días de clausura del mercado, en tanto que los operadores incrementan la negociación de sus facturas de exportación.

Cambios de la sesión de hoy



FACILITADOS POR

CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

35 Oficinas en Zaragoza

475 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced.	HOY
Banco Zaragozano	1.110	605
Banco Exterior	605	1.183
Banco Central	1.185	946
Banco Español de Crédito	946	914
Banco Hispano Americano	909	1.170
Banco de Santander	1.160	1.140
Banco Popular Español	1.095	1.225
Banco de Bilbao	1.215	975
Banco de Vizcaya	965	801
Banco Occidental	770	1.193
Banco Atlántico	1.188	811
Banco Industrial de Cataluña	811	1.113
Banco Ibérico	1.113	
ELECTRICAS		
Hidro Española	270,25	271
Sevillana	296	297
Cantábrico	279	277
Eléctrica Viesgo	289	291
Hidro. Cataluña	218	218
Iberduero	341	341
E. Reunidas	123,25	124
Unión E. Madrileña	284	285,50
Fenoşa	175,50	175
Fecsa 5.000	258	259
Fecsa 1.000	264	263
Enher	162	
MINERAS		
Ponferrada	192	190
Duro Felguera	140	140
SIDEROMETALURGICAS		
Altos Hornos	199,75	199,75
Auxiliar F. C	123	
ALIMENTACION		
Azucarera	130,50	131
Ebro	660	
Aguilas	231	229
QUIMICAS		
Petróleos	419	421
Explosivos	327,50	326
Energías	200	198
CONSTRUCCION		
Dragados	1.125	1.135
Urbis	339	342
Inmobiliaria Metro	337	336
Vallehermoso	340	345,50
VARIOS		
Telefónica	391	391,50
Galerías Preciados	515	513
Campsa	422	421
Tabacalera	485	500
Astilleros	120	
Metro	230	226
Unión Fénix	700	705
Ahorro fondo	1.682,27	1.682,68
Seat	394	385
Fondo Mediterráneo	657,27	

Cine ACTUALIDADES

● "BROTHERLY LOVE"

(No todo amor es hermoso)

Director: J. Lee Thompson.
Fotografía: en metrocólor.
Intérpretes: Peter O'Toole, Susannah York, Michael Craig, Harry Andrews.

Esta película del veterano J. Lee Thompson es una adaptación de la obra teatral "Country Dance", que a su vez estaba basada en la novela de James Kennaway, "Household Ghost". Narra el problema de dos hermanos —un hermano y una hermana— que sienten una fuerte atracción entre ellos. Es decir, el punto central de la historia es un incesto. Pink e Hilary —los dos hermanos— pertenecen a una familia aristocrática y han tenido unos padres cuya vida y pasado son un tanto oscuros. Los dos hermanos se bastan a sí mismos, ni siquiera encuentran una solución al contraer matrimonio la hermana, están marcados por un pasado que no les permite cambiar.

Lo que no queda claro (al menos en la versión española) es el objeto del director al presentarnos tan delicado tema, la finalidad o el significado de la historia. Pensar que no tiene otra causa que las simples relaciones familiares o clasistas, por el simple hecho de mostrar los vicios y posibles taras de pasados más o menos aristocráticos, no es suficiente. Al menos no se percibe claramente esa intención. Queda pues el problema personal de los protagonistas ante una realidad que es parte de su propia historia y que no son capaces de superar. Las consecuencias humanas y familiares pasan a ser el tema principal.

J. Lee Thompson ha realizado esta película con una gran maestría técnica, una efectiva puesta en escena y ha contado además con el buen trabajo de Peter O'Toole, Susannah York y Michael Craig. Además de una excelente fotografía.

Es una película interesante pero debería haber sido más profunda, más clara; o al menos justificar el tema con unas razones más convincentes.

Cine DORADO

"EL ORO DE NADIE"
(CATLOW)

Director: Sam Wanamaker
Fotografía: en metrocólor
Intérpretes: Yul Brinner, Ricard Crenna, Leonard Nimoy, Daliah Lavi, Jo Ann Lloyd, Julián Mateos.

Terminada la guerra, queda en las tierras fronterizas de Estados Unidos y Méjico el ambiente apropiado para que los bandidos se muevan a gusto. El enfrentamiento entre nordistas, sudistas, indios y mejicanos, cada uno por separado, es lo que necesitan los aprovechados como Jed Catlow, co-protagonista de esta película de Wanamaker. Su compañero de reparto es el sheriff, amigo y enemigo al mismo tiempo que se empeña en poner obstáculos para que Catlow no se apodere de una cantidad de oro que ha dejado de pertenecer a nadie ya que ha sido escondida o

abandonada, desde tiempos de los conquistadores españoles.

Wanamaker, ex-actor norteamericano, incluido en las listas del maccarthismo y emigrado a Europa, había trabajado con los vanguardistas del "Goup Theatre" entre los que se encontraba Elia Kazán, Lee Strasberg, etc. "Catlow" pertenece a su peculiar estilo de cine, superficial y popular, con irregular acierto. Películas suyas son "La Huella conduce a Londres", "El Ejecutor"...

La realización es correcta, aprovechando muy bien los exteriores de Almería que resultan bastante "auténticos", con un tono medio entre humorístico y violento. "El oro de nadie" no es una gran película del oeste, pero entretiene lo suficiente. Alberto SANCHEZ



MAÑANA

JUEVES 15

a

SABADO 17

¡GRAN acontecimiento MUSICAL!

Actuación del mejor grupo de
"MUSICA EXPERIMENTAL"

FRANKLIN

PASES 8,30 - 1,30 - 3,15

Parsifal
discoteca

Sevilla, 6 Teléfonos 271079 - 379200

Próxima actuación 3 de Marzo de
MARI TRINI

ARGENSOLA - Hoy, estreno

¡LA MAS FANTASTICA RED INTERNACIONAL! ¡UNA BELLA MUJER Y UNOS DOCUMENTOS PODIAN PROVOCAR SU DESTRUCCION!



JAQUE MATE INTERNACIONAL

TAB HUNTER DANIELA BIANCHI MICHAEL RENNIE LIZ BARRET
MUSIC BY NINY ROSATI COLOR SCOPE

(Mayores de 14 años, y menores, acompañados) 5 - 7 - 9 - 11

CARTELERERA

TEATROS

PRINCIPAL.—Mañana presentación Compañía Paco Morán con Julita Martínez y Francisco Piquer. 7'15 y 11. "Vidas privadas", de Noel Coward, adaptación de Conchita Montes. Dirección, José María Morera. ¡Divertidísimo! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA.—5-7-9-11 (Mayores 14 y menores acompañados. Estreno: Jaque mate internacional. Tab Hunter, Daniela Bianchi, Michael Rennie.

AVENIDA.—5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: El último en saberlo. Lendo Buzanga, Françoise Prevost, Raymond Pellegrin.

COLISEO.—5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Las tentaciones de Benedetto. Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander.

COSO.—5-7-9-11 (May. 18). Confesiones de una modelo. Technicolor. Faye Dunaway, Barry Primus.

DORADO.—5-7-9-11 (Mayores 18). El oro de nadie. Metrocolor. Yul Brinner, Daliah Lavi, Richard Crenna.

FLETA.—6'30 tarde y 10 noche (May. 14 y menores acompañados). 7.ª semana: El violinista en el tejado. Todd-ao - Color - Estereofónico. Topol, Norma Crane. (Pase de la película: 6'45 y 10'15). ¡Últimos días!

GOYA.—5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: El divorcio es cosa de tres. Film de Pietro Germi, con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli.

MOLA.—4'30-7'15-10'30. (Mayores 18). Doce del patíbulo. Technicolor. Lee Marvin, Charles Bronson.

PALACIO.—5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: Diagnóstico: asesinato. James Coburn, Jennifer O'Neill.

PALAFOX.—5-7-9-11 (Mayores 18). En nombre del pueblo italiano. Technicolor. Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman.

REX.—5-7-9-11 (May. 14). 2.ª semana: Un diamante al rojo vivo. Panavisión 70 mm. Color de Luxe y sonido estereofónico. Robert Redford, George Segal.

VICTORIA.—5-7-9-11 (Mayores 18). Morbo. Eastman-

color. Ana Belén, Víctor Manuel.

CINES DE ARTE Y ENSAYO
ACTUALIDADES.—5-7-9-11 (May. 18). *Brotherly love* (No todo amor es hermoso). Metrocolor. Peter O'Toole, Susannah York. (V. o.).
ELISEOS.—5-7-9-11 (Mayores 18). *Concierto para Bangla Desh*. Technicolor. Con todas las primerísimas figuras de la música pop.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN.—5-7-9-11 (Mayores 18). *La invasión de los bárbaros*. Cinemascope - Technicolor. Laurence Harvey, Sylva Koscina.

DELICIAS.—5-7-9-11 (Mayores 18). *Riffiff en Amsterdam*. Eastmancolor. Roger Browne, Aida Power.

DUX.—5-7-9-11 (May. 14). *El barón rojo*. Technicolor. John Phillip Law, Don Stroud.

GRAN VIA.—5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: *El zorro y la raposa*. Eastmancolor. John Mills, Carol White.

MADRID.—SALA 1: 5-7-9-11 (May. 14). *Los vengadores del Ave Maria*. Eastmancolor. Tony Kendall, Ida Meda. SALA 2: 5-7-9-11 (May. 14). 2.ª semana: *Simplemente María*. Eastmancolor. Saby Kamalich, Braulio Castillo.

NORTE.—5-7-9-11 (May. 14 y menores acompañados). *La primera ametralladora del Oeste*. Dean Martin, Carol White.

PARIS.—5-7-9-11 (Todos públicos). *La selva blanca*. Eastmancolor. Charlton Heston, Michele Mercier.

PAX.—5-7-9-11 (May. 18). *El arte de no casarse*. Alfredo Landa, Conchita Velasco.

RIALTO.—5-7-9-11 (Mayores 18). *La víctima designada*. Tomas Millian, Pierre Clementi.

ROXY.—5-7-9-11 (May. 18). *Con los dedos cruzados*. Eastmancolor. Kirk Douglas, Marlene Jobert.

SALAMANCA.—5-7-9-11 (Mayores 18). *Neorophagus* (El descuartizador de Binbrook). Bill Curran, Yocasta Grey.

PELOTA

Frontón Jai-Alai.—Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas. Urquía - Iturriaga contra Murúa - José Luis. José - García contra Aragón - Arostegui.

CON "VIDAS PRIVADAS" Y DESPUES DE "EL APAGON"

VUELVE PACO MORAN



Manuel Collado vuelve a presentar en Zaragoza una nueva Compañía de Comedia, la encabezada por ese gran actor que es Paco Morán, con Julita Martínez y Francisco Piquer, compartiendo la cabecera de los programas.

La obra de presentación en el Teatro Principal lleva la garantía de ese humor finísimo de Noel Cowar, por decirlo de alguna manera, el Jardiel Poncela del humor inglés. Su título es "Vidas privadas" y los programas nos presentan la obra con unas sugeridoras pisadas con los pies descalzos. Es la historia de un señor que dice no tener la culpa de ser tan puro. Y la de un sinvergüenza al uso de siempre, que presume de ser simpático. Y de una frívola de aúpa que se deja besar porque le cuesta poco. Y de una celosa que se las trae. Es un divertido pasatiempo escénico en el que el humor y la picardía sugerida, lo hacen todo. Un plato escénico que invita a acercarse a la gran mesa escénica que nos va a ser servida en el Teatro Principal, mañana día 15, Paco Moran, el de aquella inolvidable interpretación, en el mismo teatro, con "El apagón", es el mejor aliciente para garantizar dos horas divertidas. El y Julita Martínez. Y Francisco Piquer. Sin olvidar que las direcciones corren a cargo de José María Morera, que tantas muestras nos ha dado de su talento como director de teatro.



PRIMERA CADENA
(Programa nacional)

- 17,45.—Carta de ajuste: Los Pasos y Los Albas.
- 18,00.—Apertura y presentación.
- 18,01.—Avance informativo.
- 18,05.—La casa del reloj. Núm. 210. "Los muñecos" (y III).
- 18,25.—Con vosotros. Libro: "La Pandilla en las Cruzadas" Los chicos del espacio: "El capitán Meteogro se regenera"
- 18,50.—El juego de la foca: Juego-concurso.
- 19,30.—Los chiripitífaláticos.
- 19,40.—Buenas tardes. Mundo femenino.
- 20,30.—Novela (capítulo VIII): "Grandes esperanzas".
- 21,00.—Telediario.
- 21,35.—Vuelta Ciclista a Andalucía. Resumen de la etapa.
- 21,45.—Datos para un informe.
- 22,15.—Tres eran tres: "Núm. 9"
- 22,45.—Sam Cade: "El testigo".
- 23,45.—Veinticuatro horas.
- 0,10.—Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
(Programa en UHF)

- 20,00.—Carta de ajuste: El folklore de Madrid.
- 20,25.—Presentación y avances.
- 20,30.—Monstruos a go-go: "Clase de anatomía".
- 21,00.—Grandes intérpretes: "Ernesto Bitetti" (II).
- 21,30.—Telediario 2.
- 22,00.—Estudio abierto.
- 0,30.—Última imagen.

LOS PUNTOS, PREMIO "DISCO-SHOW"



Hace unas fechas, en un hotel madrileño y tras cena de gala, se celebró la entrega de premios de "Disco Show" a los mejores del año setenta y dos. Como ya saben, los Puntos obtuvieron el premio al mejor grupo promesa del país. Y allí fue a recoger el premio, Pepe Grano de Oro, guitarra solista y autor de los mayores éxitos del grupo. Premio que cogió de manos de Javier Iturralde, redactor jefe de la revista "Disco Car" y crítico musical de las páginas de El Alcázar. Alfonso Eduardo, como gran maestro de ceremonias, hizo la presentación.

CADA TARDE... **Discotecas** CADA NOCHE...

BEETHOVEN

Discoteque - Whisky - Pub. San Antonio María Claret, 30 - 32. Teléfono 251010.

PAPAGAYO

"La diferencia es su ambiente. Todas las noches un gran show, con las admirables go-gós: GRETA Y MARGARET. Teléfono 214856

PARSIFAL

De jueves a sábado, gran acontecimiento musical con el grupo FRANKLIN. Tel. 379200-04.

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Noche de sábado. Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Tarde de sábado y domingo: Fiesta Joven. Teléfono 255184



ASTORGA'S

SIEMPRE HAY AMBIENTE Los martes y jueves, "Concursos y... regalos". Señoritas 10 pesetas. San Juan de la Cruz, número 13. Teléfono 251009

CLUB FORMIGAL

Los mejores ritmos y la más suave música para que "usted lo pase bien". (Edif. Hotel Corona de Aragón). Teléfono 224945

CHARLESTON AÑOS 20

"La elegancia tiene un nombre". Whisky y champagne con la misma entrada. c/ Universidad, Teléfono 299549.

GALLERY 2

Si busca tranquilidad, y reservado ambiente: tenemos lo que Vd. desea. Liñán, 8 (Detrás Telefónica S. Vic. Paul). Teléfono 291166.

PAGO - PAGO

Disfrute Vd. de su bebida exótica o tradicional en las noches de PAGO - PAGO - Doctor Cerrada, 30.

CANCELA

"LA CANCELA DE ORO MUSICAL" Royo, 5 Teléfono 211259

DON YO

Su Petite - Boite: el lugar preferido por los que prefieren sentirse a gusto... Teléfono 226741.

GOLF CLUB

Un suoo acogedor con la música de su gusto. Y desde ahora su típica bodega. En c/ Ntra. Sra. de las Aguas (junto a Lapuyade) Teléfono 275129

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión. Precios jóvenes, c/ Madre Vedruna, 11 Teléfono 217052

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 - 10. Teléfono 211137

ORQUIDEA CLUB

Baile los ritmos más modernos del momento, con el mejor sonido de Zaragoza. S. Juan de la Cruz, 28 Teléfono 255186

STORK CLUB

El ambiente ideal para parejas en el centro de la Ciudad T. 214804

STEREOTECA "EL FARO"

El gran ambiente de la tarde y noche del sábado y domingo, en el Barrio de Juslibol. Teléfono 291643

SENECA

La nueva discoteca para la "juventud con clase". La Ripa, 5.

GRAYER CLUB

Cómodo personal y diferente c/ Moncayo. CASETAS.

POLINESIAN BAR

LOS EX-PRISIONEROS AMERICANOS DE HANOI

YA ESTAN en CASA

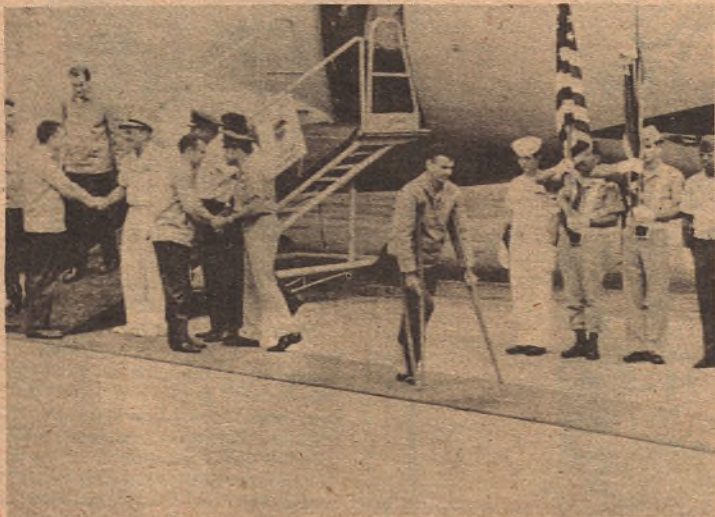
● LA MAYORIA SE ENCUENTRA EN PERFECTAS CONDICIONES DE SALUD

Base Aérea de Clark, Filipinas, 14 (Crónica de "The Washington Post, en exclusiva para "ARAGON/exprés").— Ex-prisioneros de guerra norteamericanos saldrán hoy, desde esta base, hacia suelo norteamericano, con cuya medida se abrevia el período de adaptación previsto para antes de que partieran hacia los Estados Unidos.

Los ex-prisioneros efectuarán la travesía transoceánica en aviones de evacuación "C-143" de las fuerzas aéreas estadounidenses, y su primera escala será la base de las fuerzas aéreas de Travis, California, desde donde serán enviados a diferentes hospitales militares, para ser sometidos a reconocimiento médico.

En un principio se tenía proyectado que el período de adaptación sería de 72 horas. Pero se comprobó que muchos de los ex-prisioneros se encontraban en perfectas condiciones, y que las precauciones y restricciones a que se les sometió antes de proceder a la "operación retorno al hogar", no tenían razón de ser.

Un primer grupo saldrá hacia los Estados Unidos a las 48 horas



CLARK AIR BASE (Filipinas).— El primer grupo de norteamericanos, presos de guerra, liberados por Hanoi, son saludados por altas personalidades militares y una guardia de honor a su llegada a la base norteamericana de Clark, en Filipinas, a su llegada desde Hanoi. (Foto: Ap-Europa Press).

de haber sido puestos en libertad, después de muchos meses de cautividad.

Dos de los ex-prisioneros, el comandante Brian Woods, de San Diego, California, y el mayor Gledon Perkins, de Little Rock, Arkansas, ya han regresado a territorio norteamericano, debido a que sus respectivas madres se encontraban gravemente enfermas.

La mayor parte de los ex-prisioneros ya han hablado con sus familias por teléfono, han sido auscultados por los médicos y todos, han sido equipados con nuevos uniformes.

El Coronel John Ord, comandante de la Base Aérea de Clark, ha dicho que, con raras excepciones, las condiciones físicas de ex-prisioneros eran "excelentes", y que en su totalidad se pasaron la primera noche en vela, paseando por todas las dependencias de la base y en la cafetería, conversando con sus compañeros de prisión, en compañía de los oficiales encargados de su custodia y de su readaptación a la vida normal.

ANTES DE LA FECHA PREVISTA

● HANOI ENTREGA MAS PRISIONEROS

HONG KONG 14 (Efe-Reuter).— Vietnam del Norte ha hecho saber hoy que durante la visita a Hanoi del enviado especial del presidente Nixon, Henry Kissinger, decidió poner en libertad a veinte prisioneros norteamericanos antes de lo programado, como gesto de buena voluntad.

"Durante la visita del doctor Kissinger a Hanoi, el gobierno decidió devolver a los Estados Unidos, antes de lo acordado, a veinte miembros del personal militar estadounidense hechos prisioneros...", dice el texto de la noticia difundida por la agencia de información del Vietnam del Norte.

"Este es un acto que demuestra la buena voluntad y la recta intención del gobierno, en su cumplimiento del tratado de paz..." añade la citada agencia.

PAZ BAÑADA EN SANGRE

● SAIGON HA SUFRIDO MAS BAJAS QUE ANTES DEL ALTO EL FUEGO

WASHINGTON, 14 (Efe-Upi).— Según cifras facilitadas por el Pentágono, las dos semanas posteriores a la fecha del acuerdo de tregua han sido más sangrientas para el ejército survietnamita, que la mayor de las semanas que precedieron a la firma de aquél.

Según informes, 1.008 soldados survietnamitas fueron muertos, desde el 28 de enero, lo que supone 504 muertes por semana.

La cifra más elevada de bajas gubernamentales se produjo el pasado abril, poco después de comenzar la ofensiva norvietnamita, en que fueron muertos 1.149. No obstante en el otoño e invierno, el promedio de muertos fue de 300 a 500 por semana.

Las muertes de soldados survietnamitas se incrementaron al retirarse de la lucha las tropas estadounidenses.

● UGANDA: LA EJECUCION DEL GUERRILLERO



JINJA, Uganda.— La policía de Uganda vendando los ojos a William Nkoku y atándolo al poste de ajusticiamiento, en las ejecuciones públicas habidas en todo el país. Nkoku fue sentenciado a muerte por un tribunal militar acusado de actividades guerrilleras (Foto Ap-Europa Press).—

ES LA UNICA MEDIDA POSIBLE EN ESTE MOMENTO

La COTIZACION del YEN, FLUCTUANTE

● JAPON, SIN EMBARGO, DESEARIA REVALUAR SU MONEDA

TOKIO, 14 (Crónica de "The Washington Post", en exclusiva para "ARAGON/exprés").— El gobierno japonés ha decidido oficialmente dejar que el yen encuentre su propio valor en el mercado de divisas de Tokio, que está cerrado desde el sábado y que hoy reanudará sus actividades.

La decisión del gobierno fue precedida de una notificación norteamericana de que había sido devaluado el dólar, en una proporción del 10 por ciento, con relación al patrón oro. Como consecuencia de la devaluación del dólar y de la fluctuación del yen, la moneda japonesa consigue una revaluación del 11,1 por ciento, fijando la paridad del dólar en 308 yens por dólar, en vez de 277,21 yens por dólar como era anteriormente.

Susumu Nikaido, principal portavoz gubernamental ha dicho a los periodistas que el gobierno no había revaluado el yen ni tiene intenciones de hacerlo por el momento.

La decisión de dejar fluctuante la cotización del yen es debida, en parte, a un informe de Takashi Hosomi, asesor del Ministerio de Hacienda, quien estuvo en Bonn manteniendo conversaciones con el Ministro de Hacienda alemán Helmut Schmidt y el Subsecretario del Tesoro, Paul Volcker, según se dice en los medios bien informados.

"Japón se encontraría en una posición difícil en unas conversaciones internacionales, para poner fin a la incertidumbre monetaria actual, porque Estados Unidos y los países occidentales de Europa cooperan muy estrechamente entre sí", ha dicho Hosomi quien ha añadido que la única solución factible era la de declarar fluctuante la cotización del yen "dado que una revaluación importante del yen, según pide Japón, es sencillamente inaceptable", dice Hosomi en su informe.

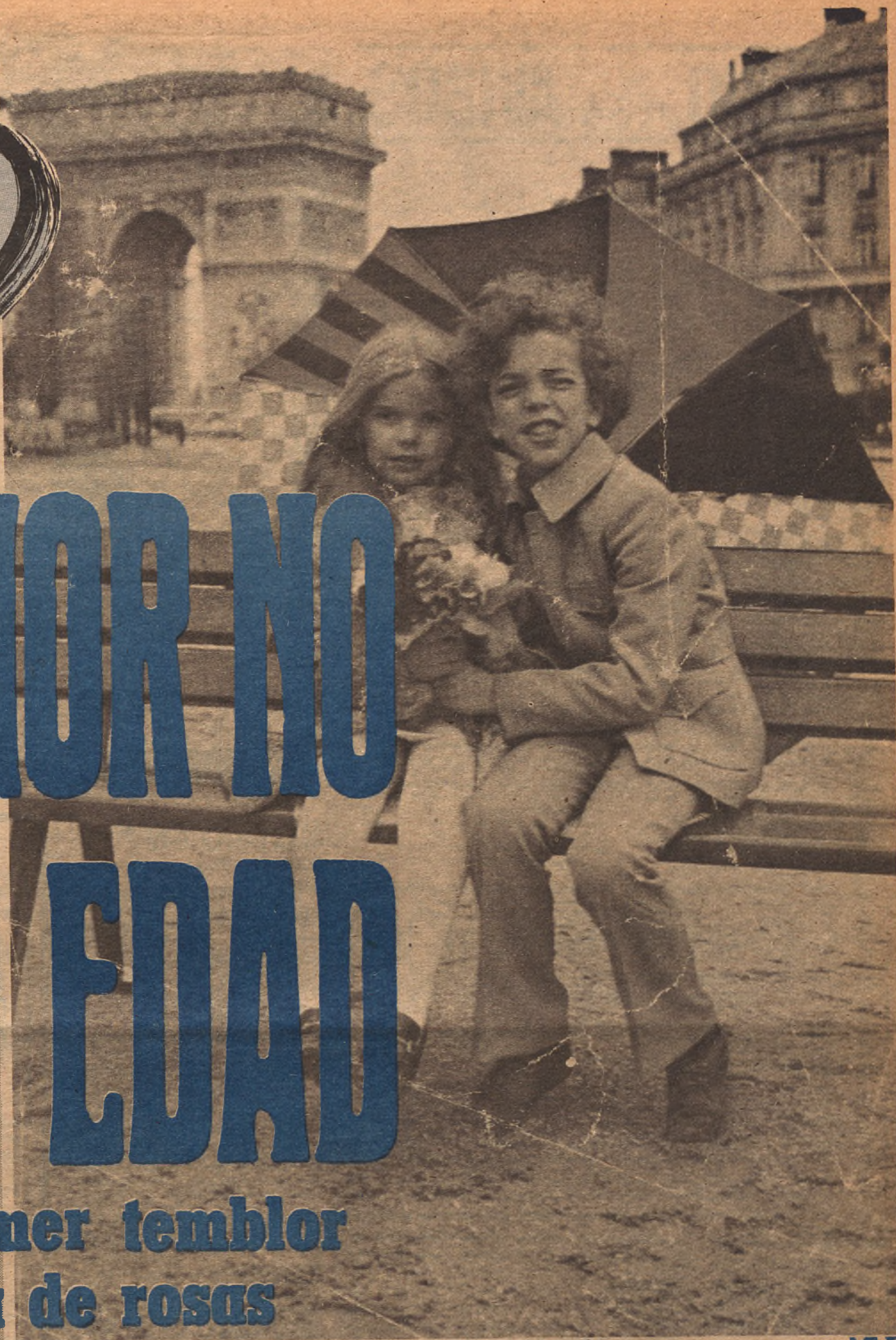
Al anunciar la fluctuación de la moneda japonesa, el Ministro de Hacienda, Kiichi Aichi, ha dicho que el gobierno tiene la esperanza de volver al sistema de paridad fija "tan pronto como sea posible". También ha afirmado que la Dieta no tiene la intención de revisar el presupuesto fiscal para 1973, que está pendiente de aprobación.

El gobernador del Banco del Japón, Tadashi Sasasaki, ha dicho que el banco tendrá que intervenir para hacer frente al dólar a pesar de haber sido declarada fluctuante la cotización del yen. En los medios bien informados se interpreta esta afirmación como una decisión del Banco de Japón de elevar el tipo de cambio para compras de dólares, con el fin de apoyar a la moneda norteamericana. "Personalmente no creo que la fluctuación del yen termina dentro de poco tiempo", ha dicho Sasaki.

San Valentín
y los niños de
10 a 80 años

EL AMOR NO TIENE EDAD

Desde el primer temblor
a una tumba de rosas



LECTOR, si usted estuvo enamorado alguna vez, o si tiene la inmensa felicidad de estar actualmente enamorado, hoy es su fiesta. Recuérdese a su pareja de algún modo. Con un beso, con cien gramos de bombones, con una corbata, con un perfume, o, simplemente, permaneciendo a su lado cinco minutos más. Hoy es San Valentín, el santo de los enamorados, el que hace posible que la prosa de todos los días se nos convierta en poesía, logrando que rimen perfectamente las dos mitades de la naranja.

Pero, con San Valentín, 14 de Febrero, uno quisiera añorar el corazón de sus lectores, metiéndolos por un momento, en su, quizás ya lejano jardín de las nostalgias de la niñez. Así pues, lector amigo, o amiga que tiene la gentileza de leerme, ustedes dos van a cogerse de la mano, con pantalón corto y con uniforme de colegiala, para viajar conmigo hacia la infancia, haciéndole una herida al tiempo, o, por lo menos un rasguño.

EVA, ADAN Y VICTOR HUGO

Nel primer amor de Julieta fue Romeo, sino un tal Ricardín; ni tal vez nuestro primer amor -seguro-, fue protagonizado por la otra mitad de la pareja que hoy formamos. Hemos hecho, a vuelta tecla y sobre

la máquina de escribir, una encuesta urgente con todas las personas que han atravesado esta mañana la puerta de nuestra Redacción. Para todos ha sido la misma pregunta: ¿Tú recuerdas algún detalle del primer sentimiento amoroso que experimentaste en tu niñez? Y éstas han sido las curiosas respuestas que nos han dado:

—Se llamaba Merche, tenía 13 años, era mayor que yo, llevaba un abrigo verde, y cuando la veía me entraba el tembleque.

—Mari Carmen tenía 10 años y le robaba los cigarros a su padre para dármelos a mí. Yo, en cambio, le escribía versos y cuando la veía no me atrevía a dárselos.

—Cuando veía pasar a Maritere me ponía colorado. Por eso me iba al patio del fotógrafo que la había retratado y allí me pasaba horas muertas viendo su fotografía de Primera Comunión.

—Era Conchita, nos veíamos a la salida del colegio y la primera vez que le toque la mano me entró por todo el cuerpo un frío y un calor que me duró toda la tarde.

—Me enamoré como una tonta del aprendiz del carpintero del colegio y, aunque las monías me castigaban mucho, siempre rompía las persianas para que las viniera a arreglar.

Todo esto, dicho así, no tiene nada de particular. Pero observemos: Los encuestados han sido cinco: Cuatro varones y una dama. Ellos, ante su primer amor, reaccionaron con

asombrosa timidez, y, ella, sin embargo, con una insólita audacia. A uno le entraba el tembleque cuando veía a la niña del abrigo verde; otro, para verla sin rubor se iba al patio del fotógrafo; el otro no se atrevía a darle los versos que le hacía; al de Conchita le entró un extraño calor muy frío cuando se atrevió a tocarle la mano... Pero... observen la reacción de ella: Estaba enamorada del aprendiz del carpintero que iba a arreglar las persianas del colegio, y, aunque por romperlas la castigaban las monjas continuamente, ella no tenía inconveniente alguno en romper persianas y más persianas, sólo por ver al niño del carpintero. ¡Cosa curiosa! . Y esta teoría es la que Victor Hugo define y defiende con una frase suya inolvidable. Aquella que dice: "El primer síntoma del verdadero amor es, en un chico, la timidez; en una muchacha, es, la audacia".

CARTAS DE AMOR, CON TRAMPA

ESTA es una historia de amor entre adolescentes. Sus dos personajes los conocemos. Son de carne y hueso. Fernandito y Azucena. El tiene 14 años, y hace quinto. Ella, 13 y hace tercero. Los dos viven en Zaragoza. Son "novios" Y se escriben todos

(Pasa a la página 18)

ESCRIBE:

MIGUEL ANGEL
BRUNET

ARAGON
expresiones

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

AGRUPACION SINDICAL DE MUSICOS ESPAÑOLES DE ZARAGOZA

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE APTITUD PARA MUSICOS

Esta Agrupación Provincial de Músicos Españoles de Zaragoza, ha convocado prueba de aptitud para conceder el carnet de Músico de Baile en "bolos" y fiestas Mayores.

A dichas pruebas podrán concurrir los que residen en esta provincia, si bien los que residan circunstancialmente, deberán acreditarlo.

El plazo de admisión de instancia finaliza el día 30 de Abril de este año y los interesados deberán personarse en estas Oficinas (Marina Moreno, 12) ó bien dirigirse por carta, en solicitud de las bases de la convocatoria y la documentación que tienen que aportar.

Zaragoza, 7 de Febrero de 1973.

HOMENAJE

ASOCIACION ANTIGUOS ALUMNOS GRUPO VALENTIN ZABALA

El próximo 17 de Febrero, a las 21,30 horas, tendrá lugar en el Restaurante del Centro Mercantil Industrial y Agrícola de nuestra Ciudad, la cena anual de la Asociación, dedicándole este acto a nuestro excelente amigo y asociado Angel Lalinde, dada la calidad humana y artística del homenajeado, podrán asistir a ésta cena todos los que lo deseen sean o no miembros de la A. A. A.

Las tarjetas para dicha cena, podrán ser recogidas a partir del día 7 y antes del día 16 en los locales de la Asociación o conserjería del Colegio, siendo depositario de ellas "el Sr. Paco", el precio de cada una es de 160,- ptas.

Al final de la cena, tendrá lugar un gran festival folklórico Aragonés protagonizado por el Cuadro Artístico "Raza Aragonesa".

AGRUPACION SINDICAL PROVINCIAL REMOLACHERA ZARAGOZA

CAMPAÑA REMOLACHERO-AZUCARERA 1973/74.

Próxima la época de siembra de remolacha azucarera, esta Agrupación Provincial de Remolacheros pone en conocimiento de todos los cultivadores de esta provincia que estando contingentada la producción de remolacha en el país, por acuerdo con la Industria Azucarera en esta Zona por esta campaña hay libertad total de contratación de remolacha, advirtiendo que de la producción que se obtenga se señalará el objetivo de producción para la próxima y dada la demanda de contratación en estas otras zonas, de no aumentar nuestra producción no solo se perderá contingente sino las propias fábricas azucareras, que difícilmente podremos recuperar en el futuro.

Zaragoza, 12 de febrero de 1973.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda Compromiso de Caspe (Las Fuentes), 115; Allue, tel. 223452; Avda. Tenor Fleta, 71; Muniesa, tel. 411036; Camino de las Torres, 23; Gracia, tel. 416478; Cantín y Gamboa, 36; Pérez-Aramendia, tel. 296751; Cervantes, 3; Serrano, tel. 239976; Epila (C. Cuarte, 75), 2 y 4; García Villanueva, tel. 377270; García Sánchez (Villahermosa), 39; Alcaine, tel. 252786; Hernán Cortés, 34; Rosinach, teléfono 225576; Jesús (Arrabal), 4; Trallero, tel. 292938; Juan B. del Mazo (Química), 26; Escorihuela, tel. 234039; La Vía (Casablanca), 32-34; Fernández, tel. 355289; María Guerrero (Barrio La Bozada), 8; Jiménez, tel. 335974; Parcelación Barcelona, Bloque 3; Sarasa Monge, tel. 340318; Predicadores, 15; Aresté, tel. 231482; San Miguel, 17; Montaner, tel. 221003; Serrano Sanz, 10; Rodríguez, teléfono 250470; Valenzuela, 2; Lérida, tel. 236020.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Turno

12-B

COMPRE LIBROS

GOFREDO

de Pedro Pablo PADILLA

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

"ARAGON/express" se agota frecuentemente en muchos sectores de la Ciudad.

Suscribase y lo recibirá en su casa cada tarde.

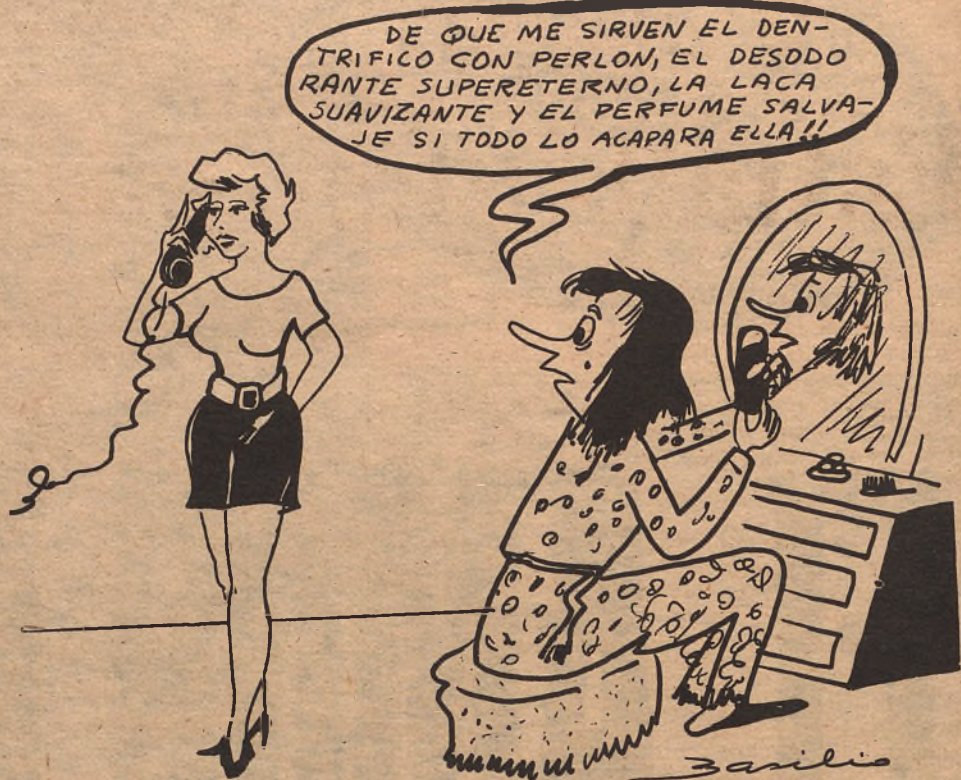
D..... domiciliado en....., calle.....

....., núm., se suscribe por un trimestre prorrogable al diario "ARAGON/express".

Precio por trimestre: 360 pesetas.

Envíe este Boletín a Marcial, 2. -Zaragoza.-

BASILIO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Se han recibido para su entrega a los interesados en la Secretaría de esta Facultad de Ciencias mediante la presentación del resguardo del mismo, Documento nacional de identidad y póliza de 100 ó 200, los títulos de Licenciado y Doctor que se indican a continuación.

LICENCIADOS

Dña. Marfa Lucía Andres Barrios, Dña. Marfa Jesús Aristondo Acorregui; Don Rafael Arrieta Aizola; Doña Marfa Begoña Arriortua y Mercaida, Don Gregorio Asensio Aguilar. Don Antonio Azpericueto Gimeno. Doña Marfa Inmaculada Barrero y Fernández; Don Luis Marfa Berastegui y Urcola. Doña Marfa del Carmen Blasco y Comenge. Don José M. Cerero y Millan. Doña Consuelo Monserrat y Cerdán y Bandrés. Don Oscar José Merie Cohen y Valiente. Don Ayus Corcia Benarroch; Don José Antonio Escalón y Sestege. Don Fernando García-Herreros Agorreta; Doña Marfa Pilar García Lacambra.

DOCTORADO

Don Adolfo Auella Ferrer; Don Ignacio Gracia Manarillo; Don Lorenzo Pueyo Casaus; Dña Marfa Dolores Navarro Tricio.

Zaragoza 10 de Febrero de 1973.

El Secretario.

SOLDADURA MODERNA
Félix Marugán

MARFEL

Lagasga, 17

Teléf.: 22 01 50 - 22 94 23

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía

Castá Alvarez, 90. Teléf. 227644.
ZARAGOZA

POR 75 Ptas. AL TRIMESTRE

DOS REVISTAS SEMANALES!

Regate

(TODO EL FUTBOL REGIONAL)

y

TVE

expres

(TODOS LOS PROGRAMAS DE TVE DE LA SEMANA)

Los dos grandes suplementos de los viernes de "ARAGON/express", además del periódico del día, en una suscripción especial para ese solo día de la semana.

(RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A "ARAGON/express"
Marcial, 2. ZARAGOZA

Don.....

domiciliado en.....

calle..... núm.....

Se suscribe, por 75 pesetas trimestrales, al "especial" de "ARAGON/express" de los viernes, con las revistas "Regate" y "T.V./express".

Estudiantes en el extranjero

El movimiento viajero entre los diversos países tiene distintas facetas que van desde el simple turismo, que es seguramente el que da el mayor volumen, hasta los contactos políticos y económicos, pasando por los de tipo cultural. En este último apartado han adquirido un auge especial en los últimos lustros las estancias en países extranjeros de jóvenes estudiantes, preferentemente de sexo femenino, que a cambio de los gastos de estancia y alojamiento, e incluso de los académicos, prestan sus servicios al cuidado de los niños de familias de las ciudades a que van.

La fórmula en principio resulta muy interesante y positiva. Las jóvenes estudiantes que la practican cuidan a los niños de las familias que las alojan, las cuales les dan como contrapartida cobijo, y alimentación y les pagan los estudios en una escuela de idiomas. De esta forma, su aprendizaje es muy completo, ya que además de las clases teóricas y prácticas, tienen la experiencia insuperable de convivir en el seno de una familia nativa y en la propia sociedad del idioma que desean aprender. Hay algunas diferencias según los países, ya que así como en unos sitios los costos de los estudios que cursan forman parte de la remuneración que les dan sus huéspedes y patronos al mismo tiempo, en otros no.

La fórmula, repetimos, es un principio muy interesante y positiva. Y recalcamo lo de en principio, porque han llegado noticias a nuestra Redacción, nada favorables sobre la situación que se da en algunos lugares. Concretamente de Londres. En diversas ocasiones, aragoneses que viajan con distinta frecuencia a Gran Bretaña por razones profesionales y que en sus visitas tienen contactos con grupos españoles allí residentes en distintos ámbitos y profesiones, nos han dado referencias alarmantes de la situación en que se encuentran muchas de estas jóvenes estudiantes que han acudido a la capital inglesa con ilusiones que luego han visto defraudadas.

Las noticias que tenemos se refieren a las jóvenes muchachas estudiantes y españolas en general, que se han encontrado en condiciones menos favorables de las que se les había informado previamente. Jóvenes que además de cuidar de los niños deben atender a otras tareas domésticas de las casas que las acogen, cuya alimentación deja bastante que desear y cuyo sueldo semanal oscila alrededor de las cuatro libras —hacia unas seiscientas pesetas— cantidad irrisoria teniendo en cuenta el nivel de vida de la sociedad inglesa y que además tienen que pagarse los costos de sus estudios que oscilan alrededor de las veinte libras por trimestre.

Los problemas económicos y el hermetismo de la sociedad británica, de la que a menudo tenemos noticias de conflictos relativos a las limitaciones de la afluencia de inmigrantes, tanto de las antiguas colonias británicas como de los demás países europeos, conducen en numerosos casos a las jóvenes estudiantes españolas a integrarse en un mundo inmigratorio marginado euro-afro-asiático-sudamericano, fácil a la relajación de costumbres y al contacto con la droga. El regreso a España, como solución posible, sin haber conseguido su objetivo de aprender inglés en muchos casos se considera difícil a un nivel estrictamente personal, ya que muchas de ellas marchan a Inglaterra tras superar más o menos difícilmente la oposición de sus respectivas familias.

Estas son las informaciones que nos han llegado y que "ARAGON/exprés" se cree en la obligación moral de dar a conocer a sus lectores, pese a lo desagradables que puedan resultar. Es una alarma a la que deben reaccionar, a juicio de "ARAGON/exprés", las estudiantes que en un futuro puedan tener interés en dicho aprendizaje idiomático, sus respectivas familias y los organismos españoles a los que corresponda,

ARAGON
expres

SOBRE el DESTAPE

HACE escasos días dos primeras figuras de la escena española cada una en su especialidad daban su opinión al periodista en forma separada y en distinta capital acerca de la conveniencia o no de practicar el destape completo en escena. La actriz dramática se sinceró de manera consciente y acertada cuando dijo que el destape no debía ser gratuito, sino que debe llevarlo la obra en su temática y en tal caso no debía tener limitaciones, pero nunca, repitió; como cosa desplazada del contexto de la obra. La primera figura de la revista, después de algunas fáciles consideraciones, se inclinaba definitivamente por la práctica del destape integral en escena. Después de esta última "entrevista" varios han sido los periodistas que han tocado el tema, siempre de modo pueril y superficial, como merece la entidad de la cuestión.

Los españoles, al correr de los tiempos hemos sido pioneros de muchas actividades, por lo que sea, pero así ha sido. ¿Cómo no íbamos a serlo en cosa tan temperamental, como resulta el destape? De la calurosa solera de nuestra Bética, de las soleadas tierras gaditanas, salieron las primeras y hermosas bailarinas, que en la poderosa e influyente Roma, hicieron posible las primicias eróticas del destape. Ahora ocurre, que los íberos todos, que han querido satisfacer su libidinosa curiosidad, se han anticipado saliendo allende las fronteras a presenciar en escenarios foráneos los consabidos espectáculos.

En la antigua Roma y su Imperio, nuestras guapas, morenas y joviales bailarinas gaditanas, así como los músicos de Córdoba gozaban de gran fama y audiencia. Las gaditanas —decían los romanos— fueron muy bien

tratadas por los poetas latinos y Marcial —aunque según algún historiador heterodoxo — no era latino, era un gran poeta, arremete en circunstanancias contra las damas romanas, por la tendencia de éstas a copiar coplas en uso en la festiva Cádiz y llegó a transcribirnos un baile gaditano en versos tan subidos de color —era su predilección— que no me atrevo a dar cabida, por entender que el cristiano de hoy es menos lúbrico que el pagano de entonces en las palabras, aunque ya no podemos asegurar que así ocurra en los hechos.

Marcial asevera que la más notable bailarina gaditana de aquella época se llamaba

Telethusa, de impar belleza, tanto es, que un autor inglés citado por Davillers, asegura que, una de las representaciones de Venus, no es sino, que la reproducción de la famosa Telethusa. No acontecía fiesta de tronío en Roma, que no fuera amenizada por bailarinas gaditanas y se decía que Plinio el Joven en una carta a Septicio Claro, amigo de aquella, le amonesta por haber preferido asistir a una concurrencia con bailarinas gaditanas a un banquete ofrecido por aquél.

Admiradores incondicionales de nuestras bailarinas fueron: Petronio, Silvio Itálico, Apiano, Strabón, etc, Las gaditanas se

POR MANUEL PORQUET MANZANO

impusieron y eclipsaron en Roma a las bailarinas de todo Oriente. Iniciaban sus actuaciones en escena con unos velos transparentes terminando su trabajo completamente desnudas. A este tenor dijo Strabon que, en gracia, agilidad e intención superaban a las de Frigia, que hasta entonces habían sido las más famosas. Poesía de la voluptuosidad, llamó el alemán Huber a este arte; Delicias gaditanas, las adjetiva el P. Martí Dean de Alicante, a su modo coincidía con los autores paganos que le precedieron. El instrumental y garbo de

nuestras bailarinas, fué bien conocido en la Roma omnipotente. Hay eruditos que han asegurado que lo que los romanos llamaban crissatura es el meneo de la artista; la danza lactisma el zapateado o taconeo; crotalia eran las castañuelas de hoj, aunque de bronce, no de madera. La pandereta la conocieron los romanos con el nombre de tympanun. Como espectáculo formal, en una sociedad a su manera organizada, allí nace el destape no en los "cabarets parisinos" ni "CLus londinenses" hace cuatro días.

En TORNO a un CENTENARIO

POR FRANCISCO ORTEGA SUAREZ

LA España de charanga y pandereta, la de tuna universitaria y horchata fresquita, la de manolas y pulmonías mortales ha terminado para siempre. Hoy empezamos a construir la España psicodélica, la España del Concordato, la España de las señoras en bikini, la de la industria floreciente. Y en ella una nota sentimental, que no todo va a ser positivismo. Aunque en el fondo todo esto tiene algo de macabro, pues parece que estamos esperando a que un señor ilustre se muera para recordarle, llorarle, abrirle una calle de segundo orden, y comer nos unos canapés de caviar.

No me acuerdo debido a lo joven que era yo, del día 29 de septiembre de 1964. Pero he podido saber que a lo largo de todo el año, y en ese día especialmente, se organizaron muchos festejos, y se derramó mucha tinta en honor del centenario del nacimiento de Unamuno. Don Miguel de Unamuno, esa especie de buho inclassificable, rebelde y sorprendente. Ese apóstol que, como Sócrates, vino al mundo a despestar al dormido con trompetas y timbales que rezumaban agonía y sentimiento trágico de la vida. Aquél que escribió esos versos tan toscos y tan cortantes. Aquel hombre que un día decidió ser el espía de Europa desde su atalaya salmantina. Aquél que dijo que le dolía España... Aquel vasco, renacido en Castilla, recio, viril, que otro buen día por ser sincero "le dimitieron" de su cargo y lo tiraron a una isla, de la que al poco tiempo, aburrido, no tuvo más remedio que escaparse. A los cien años de su nacimiento le invitan —es decir, claro—, a que se tome una copita de champagne.

Y ahora hace menos de dos meses, otro compañero de generación ha sido el epicentro de la atención nacional: don Pío Baroja. El escéptico don Pío, el anticlerical don Pío. Este hombre que, porque no podía ser de otra manera, simplemente odió la farsa y la hipocresía. Por eso toda su obra es un canto a la sinceridad, un canto que resulta un poco estrepitoso

para algunos. Tampoco se dejó sobornar este menudito hombre guipuzcoano, gran novelista, fecundísimo escritor. Por eso se le ha colgado la etiqueta de hombre malo durante tanto tiempo, y se le ha calificado de ateo, anticlerical, libertino, de ideas peligrosas. Con la cara de buena persona que tenía.

Hasta que un día esto se acaba, y los literatos de bombín, y hasta los políticos, deciden tirar los cohetes de la reconciliación, y organizar la paz. Solo que las otras partes están ya criando malvas y no pueden asistir a los banquetes y a los discursos, ni siquiera para defenderse. Pero lo que es seguro es que si vivieran pensarían que algo tocados de la cabeza ya estamos, que primero les criticamos, les ponemos un par de libros en el índice, les desterramos, y que ahora, por obra y gracia de nuestra real gana les organizamos cenas y hasta levantamos estatuas con sus figuras.

Lo más triste de todo, es pensar que algunas de las causas por las cuales en su día se rebelaron y les llamaron inadaptados, todavía siguen vigentes, que la sociedad en la que no se encontraron a gusto es muy parecida a nuestra actual sociedad. Es lógico pensar que si vivieran volverían a armar el cisco, a portarse mal, y nuevamente habría que desterrarlos y hasta meterlos en la cárcel.

Yo no se a que carta quedarme, —me decía una mujer joven hace pocos días—. A mí en el colegio de monjitas me decían que Pío Baroja era un demonio. Y el otro día viene M. Angeles, mi niña, diciéndome que su profesora le ha mandado leer un cuento de ese escritor. ¡Qué tiempos! Es verdad, doña Patro, ¡qué tiempos!

CONTRASTE DE PARECERES

TENSIONES EN EL GOBIERNO ENTRE "APERTURISTAS" Y "QUIETISTAS"

Don Santiago de Cruylles, ex subsecretario de la Gobernación, escribe en "La Vanguardia":

"El conocido refrán de "año nuevo, vida nueva" no rige en política. Enero de 1973 no ha modificado las tensiones que existían en el seno del Gobierno al terminar el año anterior, cuya aparición coincidió con el primer artículo de "Diego Ramírez". Este artículo, como los que siguieron, representaron una toma de posición por parte de algunos miembros del Gobierno, que, evidentemente, ni agradó ni era compartida por todos, siendo seguramente mayor el número de los disconformes que el de los que se sentían representados por "Diego Ramírez".

No se trataba simplemente de una discrepancia entre algunos, sino de algo bastante más hondo y que arranca seguramente de la propia renovación ministerial de octubre de 1969, derivada ella misma del asunto Mata. Este último, con indultos y por su propio peso, ha pasado a la penumbra. Pero las pasiones que lo provocaron—políticamente hablando, puesto que sus aspectos judiciales no interesan para mi argumentación—no se agostaron con el cambio de algunos ministros y los derrotados de entonces, de una u otra forma, han encontrado sus sucesores dentro del actual Gobierno.

Con ello no quiero decir que algunos quisieran vindicar a esos vencidos. Pero si el tema quiso ser aprovechado por algún sector político para derrocar la supuesta hegemonía o influencia que parecía tener otro,

la tensión interna actual del Gobierno obedece, aunque se apoye en distintos argumentos, a un intento de derrocar, y esto es lo importante, a la misma supuesta hegemonía o influencia.

La contienda se ha planteado ahora principalmente entre los que llamaré "aperturistas" y "quietistas". No por que unos sean partidarios del asociacionismo y otros sus enemigos, sino por causas mucho más profundas, entre las cuales esto del asociacionismo es sólo una manifestación marginal, aunque muy importante. Para mí la lucha está planteada entre quienes opinan que en política basta ser encaz y aquellos que creen que la eficacia no tiene sentido si no es consecuencia de un previo planteamiento político. Planteamiento político que no se puede hacer correctamente sin tener en cuenta que, afortunadamente, nos vemos no aislados, sino inmersos en una civilización y en una Europa cuyas influencias recíprocas son tan evidentes que negarlas es ponerse la venda delante de los ojos. Y que no nos exigen que cambemos nuestras estructuras, básicas o no; pero si nos exigen que no nos sintamos perfectos ni satisfechos con lo ya realizado, por mucho y bueno que sea, y también nos exigen que sigamos moviéndonos, no a saltos como algunos quisieran, ni negándonos como agradaría a otros, pero, al fin y al cabo, moviéndonos.

Por eso y porque, como siempre, Franco ha sabido recoger estos problemas y encauzarlos matizadamente dentro de nues-

tro marco constitucional, su discurso de fin de año ha sido seguramente el que más impacto ha producido de los últimos que en tal efemérides ha pronunciado.

Y no es porque ese discurso se asiente sobre una filosofía política distinta a los otros que le precedieron de poco y que parecieron más cerrados a cualquier evolución. Pero Franco, que ha creado nuestro Estado y le ha dado su sistema constitucional, cuando habla lo hace siempre pensando en el futuro y no pasando revista al pasado para recordar innecesariamente acontecimientos que en su momento tuvieron toda su valdez, que no deben ser olvidados, sino muy al contrario tenidos en cuenta, pero que no sirven para plantear una política de realidades mirando hacia el porvenir. Y, tal vez, la deducción más reconfortante de ese enfoque del discurso del Jefe del Estado es su similitud con las declaraciones todavía recientes del Príncipe de España; no, claro está, entre las palabras o los conceptos exactos, sino en la preocupación de futuro en que ambos coinciden, declarando tajantemente que una conducta política: permanente no significa ni defiende ninguna clase de inmovilismo."

El señor y el señorito

"Cuando la democracia invadió el mundo decimotercero, por esas fechas o después, se adjudicó el Don, a todo el que lo apeteclera, y ya metidos a titular, les pusimos un señor don, y dejamos excepciones e ilustrísimas para los galardonados y con honores.

A ellos fue después el vuestro, que con vuestro nombre, nos cunde en siglos.

Pero nos ha quedado el Don, sin din o con din, que ello es ya broma popular. Y el Señor, con una ese majestuosa, para demostrar que allí hay alguien. Y por deferencias a la heredad, el señorito, que en mi pueblo se lo dan los sirvientes, poco festan, a los niños que se les quedan cortos los calzones, a las niñas antes de casar y poco más. Y en forma despectiva, a quien no sabe llevar el Señor con holgura y desdén por prerrogativas y abolengos ganados o que llegaron por esa puertecilla humana del nacimiento.

Un señorito de éstos se ha quejado porque no le reverenciaron en la Hemeroteca Nacional. En ella, la muchacha que lleva el asunto de entrega de veámenes, me dice, por casualidad y cuando voy a soli-

ciar humildemente uno, que si se les pone algún inconveniente natural, dan portazos que rompen cristales.

Y Ramón Fernández-Pousa, que es el director, me añade que no hace una semana, un señorito al que se habían entregado los tomos que solicitara, fue sorprendido cortando páginas de revistas que pudieran llamarse "incunables", de las que sólo existe un ejemplar y que ya se agotaron por el mundo.

El señorito, con su hojita de afetar o sus tijerillas, iba llevándose páginas, él sabrá para qué. Manifestó que eran dignas del fuego y que no debían guardarse. Se le contestó que en los anaqueles eran un tesoro para los eruditos y curiosos, y que con no solicitar esas revistas, ahorra su espanto. Se hizo el loco, y acabamos antes.

Era un señorito, hijo de un señor, con vuestro nombre actual. Disgusto para todos. Para el director, para la encargada de los tomos, para los ordenanzas, para los que vendrían detrás y sufrirían las consecuencias y para el señor padre."

Luis de Armiñán, en "DIARIO DE BARCELONA".

UNA REPUBLICA FUGAZ

AQUELLA mañana de 11 de noviembre de 1873, tras una noche en que diputados, senadores y simples ciudadanos—relajada la disciplina de ujieres y porteros—se movían inquietos del salón de sesiones del Congreso a los pasillos y de éstos al salón, en un ambiente tempestuoso que llenaba de desconcierto conciencias y ánimos, se dio lectura solemne al mensaje de abdicación del rey Amadeo. Su lamento era amargo:

"Si fuesen extranjeros los enemigos de la dicha de España, al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería yo el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra agravan y perpetúan los males de la nación son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien, y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cuál es la verdadera y más imposible todavía hallar el remedio para tamaños males."

Aprobada la renuncia del caballero rey—y, con ella, extinguida la monarquía artificial que importara de Italia Prim—, y después del breve acto celebrado en el palacio real al acudir una comisión de las Cortes a dar el adiós oficial al monarca dimisionario, se presentó a la asamblea—una asamblea ilegal, porque el artículo 47 de la Constitución del 69 prohibía que los cuerpos colegisladores deliberaran juntos—una proposición—fruto de la intriga de Figueras y Rivero—favorable a la implantación de la República; puesta a votación, fue aprobada por doscientos cincuenta y ocho votos contra treinta y dos.

Momentos antes de verificarse la votación, a consecuencia de la cual quedó proclamada la República, se había producido ya un grave altercado entre los dos principales coautores de aquel acuerdo al exigir Rivero a los que fueron ministros de Amadeo que ocupasen interinamente el banco azul. Levantóse Martos airado de su asiento y gritó: "No está bien que empleen las formas de la tiranía el día en que se despide el poder monárquico." Este incidente fue

preludio de las duras luchas internas que entre las propias huestes republicanas dificultarían el gobierno pacífico del nuevo régimen, con el permanente concurso de una plebe amotinada que hacía de la anarquía una situación estable.

Tal fue desde la "gloriosa" revolución de septiembre del 69 la preocupación de los caudillos militares que lograron en ella el triunfo. Prim murió asesinado cuando se esforzaba en mantener el orden. "Cuando llegue el rey—pensaba ingenuamente—, todo se arreglará. No habrá más grito que «¡Viva el rey!» Encerraremos a los malvados que sueñan en planes liberticidas y que confunden el progreso con el desorden y la libertad con el libertinaje." Pero Prim no vio la llegada a Madrid de Amadeo. Fue el de Saboya quien contempló, al arribar a la Corte, el cadáver de Prim. Topete experimentaba la necesidad de "mantener el rumbo de la revolución", como él decía, utilizando una metáfora marinera muy propia de su profesión. Serrano quiso ser el orden, pero no pudo ser la legalidad consolidada. Desde el destronamiento de Isabel II, en septiembre de 1868, hasta la Restauración, en la persona de Alfonso XII, en diciembre de 1874, España fue un ensayo constante de regímenes, que ni llegaron a ser auténticamente populares ni tuvieron en su cima hombres dignos del nombre de estadistas. La República, con cuatro presidentes en once meses, mientras la anarquía se adueñaba de la ciudad y del campo y estallaba un cantonalismo demente, confirmaba la expresión de Prim cuando, en los próximos de aquella aventura, calificaba a la República de "inconcebible".

Juan Luis de Simon Tobalina, en "YA"

LA LEY DE PRENSA: NO TOCAR, PELIGRO DE MUERTE

No parece estar el horno para los bollos de la reforma. Se pretende, al parecer, fletar una proposición de ley en el seno de las Cortes con vistas a retocar la Ley de Prensa. Cabe imaginar que el debate de tantas incertidumbres, sería el objeto primordial de la reforma. En otro contexto, la pretensión sería plausible y deseable. Incurriríamos en la más flagrante contradicción si, tras haber denunciado con insistencia las ambigüedades, riesgos e incertezas de un precepto otorgante de tan anchurosas facultades estimativas, no prestásemos una atención sensible a una pretensión encaminada a su delimitación y acotamiento.

Pero, así como se asegura que el infierno está empedrado de buenos deseos, cuando las pretensiones reformistas no aciertan a conjugar las razones fundamentales de fon-

do con el don político por excelencia de la oportunidad, los tiros pueden salir por la más imprevisible de las culatas. Sería superflua, por lo notoria, la constatación de la deuda incalculable que el presente político español tiene contraída con la ley de Fraga.

Por todo ello —y sin mengua de replantear en más propicio día la cuestión de la reforma—, quizá convendría posponer su planteamiento. Está fresquísimo el aleccionador episodio de la jurisdicción contenciosa. No conviene someter a tan duras y continuadas pruebas la capacidad de respuesta de las Cortes. Es posible que, hoy por hoy, las garantías de la Prensa y de los hombres que la hacen se vean mejor asistidas por la superior instancia jurisdiccional que por unos retoques legislativos de aleatorios e imprevisible resultados. Gabriel Cisneros, en "BLANCO Y NEGRO"

OTRO MILLON DE MUERTOS

«La cantidad de radioactividad arrojada en la naturaleza de acuerdo con las normas en vigor en los Estados Unidos puede provocar cada año la aparición de 32.000 cánceres suplementarios y de ciento cincuenta mil a un millón y medio de defunciones». Este párrafo corresponde una publicación de 1969 firmada por los científicos John Gofman —brillante investigador que descubrió el uranio 233 y su fisión, autor de gran número de trabajos de física y radiobiología, colaborador del proyecto Manhattan, investigador desde 1963 por cuenta de la Atomic Energy Commission— y el bioquímico Arthur Tamplin.

Este informe recibió ataques violentísimos —aunque sin contraargumentación— de la Westinghouse y la General Electric —compañías interesadas en la producción eléctrica por centrales nucleares—. Los científicos han llegado a la conclusión de que este tipo de centrales nucleares polucionan y están expuestas a un accidente o atentado que puede ocasionar enormes estragos.

«El Ciervo».



INSTITUTO "EL ALCAZAR" ARAGONÉS



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Agenda RTVE: Hoy destacamos para Vd.

MIÉRCOLES, DIA 14 de febrero.- TVE. 15,35 horas "DOS CONTRA EL MUNDO":

Telefilme con dos mercenarios por protagonistas y un automóvil "Sturtz Bearcat" que viajan por la frontera mexicana, a principios de siglo. Hoy los dos amigos conseguirán librar a un pueblo de la tiranía de un cacique. 22,15. "TRES ERAN TRES": Siguen planteándose los problemas de las tres hermanas, Elena, Paloma y Julia que han vivido y se han educado en distintos ambientes. Hoy Elena, interpretada por Amparo Soler Leal, evocará los tiempos pasados con dulce nostalgia. 22.00.- "ESTUDIO ABIERTO" (Segunda Cadena): De la mano de José María Iñigo, durante dos horas y media podrán ponerse al tanto de algunos de los acontecimientos más importantes de la semana contados por sus propios protagonistas. Todo ello, salpicado con las actuaciones musicales de Michelangelo, "Rumba Tres" y Luis Aguilé. Y como todos los miércoles el juego-concurso infantil "El juego de la Foca". RNE 22,30 horas DIRECTISIMO (Programa Nacional) La tercera dimensión de la noticia, el hecho insólito, el reportaje curioso y la música del momento, bajo la dirección de Victoriano Fernández Asís. 19,30 horas PROGRAMAS DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL (Segundo Programa) con grabaciones de Radio Baviera: "Concierto en Re menor, para violín y orquesta" de Sibelius y "Sinfonía n. 15" de Schostakowich, con intervención de las Orquestas de la Radio japonesa y Filarmónica de Moscú. 15,30 horas. En el Tercer Programa continúa el estudio sobre la obra de Beethoven, a cargo de Manuel Carra.

JUEVES, DIA 15 de febrero: TVE.- 19,00 horas BALONCESTO: REAL MADRID-MACCABI. Perdidas sus posibilidades de seguir en la Copa de Europa, partido de trámite para ambos equipos ya que en el encuentro sólo se dilucirá el tercero y cuarto puesto. El enfrentamiento se emitirá desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid. 21,45 horas SESION DE NOCHE: "Mister Lucky" es la mejor película de H.C. Potter ("Loquilandia" y "Las Aventuras de Tom Sawyer"). Gary Grant interpreta uno de sus mejores papeles de comedia. 22,00 horas PRIMER MUNDO (Segunda Cadena). Serie documental que, mediante una

breve encuesta realizada en la calle, plantea un tema palpitante que, más tarde, explicarán los expertos, en mesa redonda. Hoy el programa nos trae el problema del alcoholismo. ¿Es el alcohólico un enfermo o un vicioso? La clave del asunto estará en su pantalla. RNE 22,30 horas ESCENARIO: "Liria o el infinito" de Giovanetti (programa Nacional). Continúa el ciclo de teatro italiano. Aurora Vicente será la protagonista de la obra de hoy y Modesto Higuera, el director. 22,30 horas. LA OPERA DEL JUEVES: "Macbeth" de Verdi (Segundo Programa). Con comentarios de Antonio Fernández Cid, "Macbeth" de Verdi, será interpretada por Birgitt Nisson, Bruno Prevedi y Giuseppe Taddei. Director, Thomas Shippers. 10,20 horas. Como todos los días, en el Programa Nacional, "Protagonistas, nosotros" un diálogo conducido por José Ferrer, con intervención de todas las emisoras de la Red.

VIERNES, DIA 16 de febrero. TVE 18,25 horas CIEN MILLONES DE JOVENES. El

título de este espacio viene del número de jóvenes espectadores, que se calcula que lo ven en las dieciséis cadenas europeas donde se emite. 21,45 horas ESTUDIO 1. Joaquín Calvo Sotelo ("La bolsa de las palabras") y Miguel Mihura escribieron, al alimón, "Viva lo imposible" que esta noche se emite en este espacio dramático. En un sainete de ambiente madrileño, dentro de la tradición de Arniches. 22,00 horas. GALERIA (Segunda Cadena) Espacio de las artes y las letras. Media hora de emisión con un recorrido por las exposiciones: "Impresionistas franceses". J.P. Villadecáns y Guillermo G. Lledó. Y como toda la semana, resumen de la etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Hoy: La Línea-Málaga. RNE 2.25 horas OPERA (Segundo Programa) Desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, "La vida breve", a la que seguirá el ballet "El sombrero de tres picos" (En el supuesto de que el Liceo alterara su programación se anunciará oportunamente). 23,30 horas LAS ARTES (Tercer Programa) La actualidad artística, abordada desde sus múltiples facetas, según guión de José de Castro Arines. Y, en un tono intimista y cordial, "La mujer" en las primeras horas de la mañana y en el Programa Nacional.

Más sobre la programación

"VIVA LO IMPOSIBLE" o "EL CONTABLE DE ESTRELLAS"

Se estrenó en el Teatro Cómico de Madrid, el 6 de noviembre de 1939. Esta fué una de las primeras obras escritas en colaboración, de los entonces noveles Joaquín Calvo Sotelo y Miguel Mihura. Mezcla de sainete y tragedia, está impregnada de la honda poesía tan peculiar en ambos dramaturgos. Hoy, bajo las órdenes de Pedro Amalio López, María Fernanda D'Ocón, en un papel a la medida de su

gran calidad como actriz, Ismael Merlo, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ricardo Merino, Laly Soldevila, etc; encarnaran los personajes de esta comedia de mundos difíciles pero en los que alienta la esperanza de conseguir una vida distinta y mejor.

LOS "PODERES" DE MISION RESCATE

Si alguien preguntase a los hombres que hacen Misión Rescate, por la utilidad del programa, la respuesta

sería, seguramente, un puñado de cifras. Cifras que nos remitirían a los yacimientos arqueológicos descubiertos, a los documentos antiguos recuperados, a las obras de arte sin catalogar, halladas en los lugares más inverosímiles... Cifras, también, que situarían el potencial humano con que cuenta esta emisión, realizada por Radio Nacional de España y Televisión Española, en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes. Concretamente, cerca de 12.000 muchachos españoles, 650

profesores, 600 grupos de rescate y un número difícil de precisar de anónimos colaboradores participan cada día en la aventura de recuperar esos objetos de valor histórico o artístico que forman parte de nuestro patrimonio cultural.

Hasta ahora, en el haber de Misión Rescate figuran siete "Misiones cumplidas" veintiocho objetivos de más trascendencia en investigación y estudio y la creación de veintidós "Pequeños Museos Locales de Costumbres". Otros dieciséis museos están en proyecto.

Este hombre trabaja para Vd.

EL OPERADOR DE CONTROL

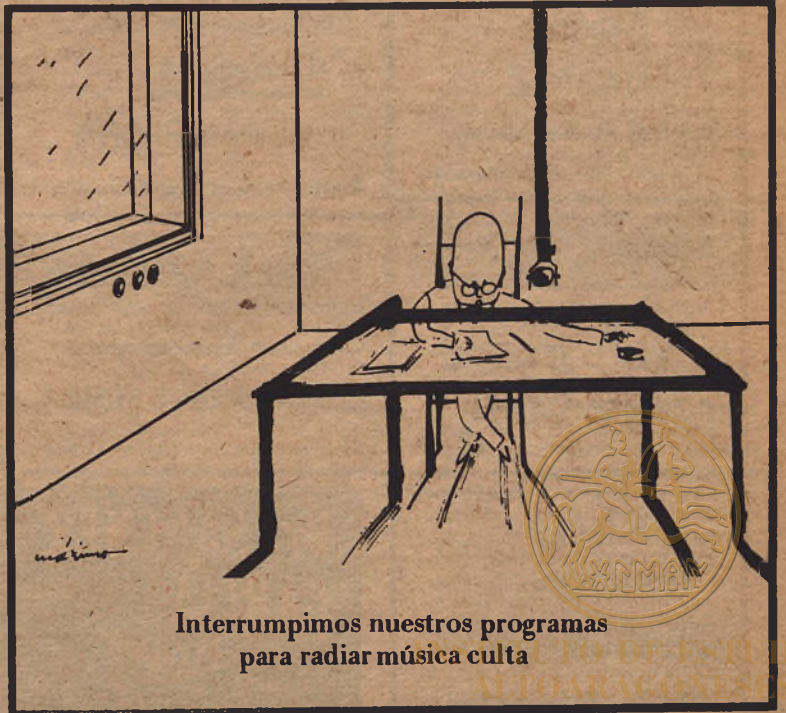
Anónimamente, los operarios de control realizan, en las emisoras de radio, un trabajo que exige una gran profesionalidad y un profundo conocimiento del medio. Desde la sala de control, entre magnetófonos y tocadiscos, los operarios son los responsables de un complejo cometido.

Regular el sonido, dar eco a las voces, fundir los textos de los locutores con la música de un disco cualquiera. Todas las indicaciones técnicas del guión, han de ser resueltas por estos hombres que diversifican su trabajo de un modo increíble. Emisiones informativas, musicales, dramáticas y de cualquier otro tipo deberán ser abordadas técnicamente por los operadores. Cada una de ellas, requiere un tratamiento diferente y plantea, como es lógico, unos problemas específicos. Desde la "mesa de control", el operador es el responsable técnico de la emisión. Todo lo que sale a los receptores ha sido supervisado por él.

En directo, desde Prado del Rey

Dieciocho países figuran inscritos como participantes en el Festival de Eurovisión 1973. Fecha de celebración 7 de abril. España actuará en octavo lugar. Se observa la ausencia de Dinamarca y la presencia por primera vez de Israel.

En el Segundo Programa de Radio Nacional va a comenzar una nueva serie de espacios que, bajo el título de HISTORIAS DEL TEATRO REAL DE MADRID, pasará revista a la densa vida musical de una institución que forma parte ya, de la historia de la cultura de nuestro país. A lo largo de los treinta minutos de duración de cada una de las trece emisiones previstas, estará en antena una verdadera antología de la música. La peripecia de este Teatro de Opera y Sala de Conciertos será la "disculpa" que nos permitirá revivir páginas brillantes de la historia de la música de siempre. Andrés Ruiz Tarazona, un joven experto en estos temas, es el responsable de la nueva serie que estará en antena todos los martes a las once de la noche.



Interrumpimos nuestros programas para radiar música culta



Francisco Tadeo Calomarde

POR J. GARCIA MERCADAL

Si alguien hubiera en la capital turolense, con ánimos bastantes para solemnizar de alguna manera el segundo centenario del nacimiento del que fué ministro de Gracia y Justicia, del rey de lamentable memoria, que ocupa en la historia de España el séptimo lugar de los Fernandos, tendría el tal que darse prisa pues cuando en su pueblo le llevaron a bautizar, fué el 10 de febrero de 1773, Villel, donde la criatura vino al mundo, supongo que continúa como en aquel tiempo, siendo un pueblecito situado en las márgenes del Turia, a unas tres leguas, todo lo más, de la capital turolense. Rodeado de altas montañas, en esa fecha conmemorativa, le llevarían al recién nacido muy bien arropado, para evitar que apenas nacido, quisiera librarse de alcanzar su destino de ser famoso, en nuestra historia, por haber recibido, en premio de sus chanchullos, una célebre bofetada, capaz de resonar en la Granja de San Ildefonso, beneficiada por la concavidad serrana del Guadarrama.

Los padres de la criatura, Esteban Juan Calomarde, y su mujer, Rosa Arria, habían constituido un hogar en el que no abundaban los recursos económicos. Sin embargo, el hijo, aquel que les llegaba, fiel a las imposiciones misteriosas de su destino, cuando le llegó el momento, convencidos de que debían sacrificarse, como él estaba también preparado para ello, en el empeño tenaz de que su hijo tuviese una carrera, y convencidos, allá se fué, con muy escasos recursos, a cursar sus estudios en la Universidad de Zaragoza, donde hubo de hacerlos con lucimiento, pues, apenas terminada, ya manifestó que no la había hecho, como tantos la hicimos, a tontas y a ciegas, La Real Sociedad de Amigos del País, tenía entonces convocado un concurso en que ofrecían un premio al que desarrollase con brillantez un tema de Economía, Calomarde, ni corto, ni perezoso, tomó la pluma, empezó a llenar unas cuartillas, y fué el galardonado con la victoria. Y no sólo eso, sino que imprimió su trabajo, y estampó al frente de él una dedicatoria a Godoy, iniciando una relación con el que, más adelante, sería su protector y hasta un manipulador de su matrimonio.

No hay detalles de éste, y los pocos que se tienen, no son indicadores de una elección, por parte del novio, demasiado exigente. Doña Juana Beltrán, resultaba, a juicio de los que la conocían "poco favorecida por la naturaleza" pero acaso lo estuviera algo más, con otros atractivos utilitarios. Y aquellos seres que fueron capaces de comentar esta unión, parecen haber declarado que el marido "nunca se miró como casado, y las personas más allegadas a él, jamás oyeron salir de sus labios el nombre de su esposa.

No se tienen muchas noticias de lo que el abogado establecido en Zaragoza, realizó hasta dar el salto a Madrid, como ya entonces era inclinación de los paisanos de Goya. Debó esperar un poco a que quedasen a la zaga los recuerdos bélicos y dolorosos de la guerra de la Independencia. Se apuntan referencias de un pasaporte expedido por el Alcalde de Olba, en 1822, cuando el turolense contaba ya 49 años, aunque en el documento diga 44, hacia el viaje a caballo acompañado de un espolique y de un criado para ocuparse del equipaje. Su estatura era regular, claros

sus ojos, rojo el cabello y la barba. Cinco meses después, en noviembre cara al invierno, empleó para salir de Teruel otro pasaporte; había ya medrado, pues se trasladó a la corte en una calesa y con dos servidores.

Cuando llega a Madrid, no tarda mucho en abrirse campo a sus deseos de ser alguien. Lo que atrás ha dejado, es menos que nada, comparado con lo que pretende ser. Lo que le espera, es mucho más de lo que su ambición se atreve a imaginar. Pronto desde Sevilla, donde vive la que va a protegerle, llégale la noticia de que le han concedido la Cruz de Carlos III; en noviembre de 1810 nómbranle secretario de la Comisión que ha de calificar a los procuradores de las próximas Cortes. Su carrera administrativa es más que rápida. Tres años después es oficial mayor de la Secretaría de Estado, y al año siguiente, lo es de la orden de Isabel la Católica. Continúa la infanta Carlota Joaquina, protegiéndole con sumo empeño, pues, sin duda, ha debido servirla a qué quieres boca.

Toda esta ascensión se detiene a poco, cuando pide cuatro meses de licencia, para reponer en su pueblo su salud. De allí se traslada a Pamplona, donde hace testamento declarando que, llegada su última hora, le entierren como a un pobre de solemnidad, no reconociendo el derecho de viudedad, que pudiera alegar su mujer, muerto él, para disfrutar en Aragón lo que él heredó de sus padres. Su posición mejora, cuando el duque de Angulema le nombra secretario de la Regencia.

Martín Hume, el historiador inglés de esa época, cuando en su tarea de tal tropieza con el pasaje de la bofetada, dice que la antigua protectora suya, no se anduvo con paliativos. Oigamos cómo le trata: "Era un embustero, lindando con un bribón, y ella tuvo el cuidado de hacerle sufrir con sus mezquindades, y cuando le vió acobardado, acabó por darle un tremendo puñetazo en los oídos. En su disgusto y terror, el servil bellaco sólo pudo exclamar: ¡'Señora, manos blancas no ofenden! "

En ese 22 de septiembre de 1832, la energía de la valerosa infanta, modificó en unas pocas horas todo el curso, que empezaba a torcerse, de la historia de España. La reina había dado órdenes para que Calomarde, abandonase la cartera y le llevaran a encerrar en Menaca. Repuesto Fernando VII al comenzar octubre destituyó a Calomarde de su ministerio de Gracia y Justicia, y dispuso el destierro en Olba, pero él, no esperó a que tal orden se llevase a cabo. Atravesó la frontera pirenaica vistiendo un hábito frailuno, y de momento se estableció en París. Algo más adelante se trasladó a Roma, pero muy pronto debió notar que allí no tenía amigos y volvió a Francia, para fijar su residencia en Tolosa, a orillas del Garona, donde empezó a hacer méritos para ganar la vida eterna. ¿En qué forma? Gastando su dinero en favorecer a los emigrados españoles que allí vivían exilados, como él, aunque no contasen con medios precisos para rechazar sus ayudas, en las que no hacía diferencias por la calidad de las ideas políticas de aquellos a los que socorría. Y en esta práctica de una caridad sin aclaraciones de orden político, el turolense Francisco Tadeo Calomarde, entregó su cuerpo a la tierra extranjera, y su alma, en eso confiaba él al morir, al Dios en que siempre había creído, del despotismo ilustrado.

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

Expone:

JIMENEZ

Del 8 al 19 de Febrero

Fuencara, 2

SALA NAHARRO

Día 15 jueves a las 7,30

Inaugura

J. PAMPLONA

Invitaciones en Manifestación, 9

ATENAS, S. A.

EXPONEN

Isidoro Carrascal
Francesc Calvet

Paz, 7.

SALA NAHARRO

Organiza próxima subasta en
RESTAURANTE SUMOA.

(En el Tubo)

LEA todas
las tardes

"ARAGON /expres"

No le defraudara

Dr. SANCHEZ
GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º
Telfs.: 224089 - 354186

EL AMOR NO TIENE EDAD

(Viene de la página 13)

los días, ya que ella no puede salir a diario con Fernando, porque debe acompañar a casa a sus dos hermanas menores que van al mismo "cole" y si la ven con su "novio" se "chivan" a mamá.

Así pues, como decimos, se escriben a diario unas hermosas cartas de amor con contraseña, con "trampa", como ellos mismos dicen. Y el ardid consiste en que Fernando firma sus cartas con el nombre de "Carmen" que es una amiga de Azucena, y ésta firma las suyas dirigidas a Nando, con el nombre de "Carlos" que es un buen amigo de su novio. ¿Qué les parece la estratagema? Así, a nadie le extrañará que la madre de la niña, le ande diciendo cada día:

-Toma nena, otra vez hay en el buzón carta de la pesada de tu amiga. ¿Pero es que no tenéis otras cosas que hacer las niñas de hoy que escribiros cartas todos los días? Como si no pudiérais deciroslo todo en el colegio. Más os valdría estudiar y dejar de deciros esas tontadas de que si no podeis vivir la una sin la otra...

Total que, como ustedes supondrán y por las cosas de Cupido, tanto a la chica como al chaval se los van a "cargar" en sus cursos respectivos, pues su mejor tiempo de estudio lo invierten en

escribir cartas de amor, con el nombre camuflado.

Y, AL FINAL DE LA VIDA, ROSAS PARA EL AMOR

SEGUN Napoleón, el amor es una tontería hecha entre dos. También hay quien alega que es una hierba espontánea y no una planta de jardín. Y un combate entre el orgullo y la esperanza. Es, como dijo Wilde, un sacramento que debiera recibirse de rodillas. Una rosa llena de espinas que pinchan dulcemente. Y, según Stendhal "una flor deliciosa, que es necesario tener el valor de ir a cogerla a los bordes de un precipicio horrible". Pero también, a este respecto, podríamos decir con Rabindranath Tagore, aquello de: "No pongas tu amor sobre un precipicio para que sea alto". Ya le es si es que se llama amor.

Pero, en definitiva, podemos decir hoy, 14 de Febrero, San Valentín, que el amor no tiene edad. Nace de niño y muere añorando a los que con él se van, sabiendo que, sobre nuestra definitiva piel de mármol, alguien ha de llegar dejando un ramo de rosas, para que, ni después de la muerte, se evapore el hermoso perfume del amor.

LA ARQUITECTURA EN RUSIA

EXCLUSIVO

GUEORGUI Orlov es un conocido arquitecto soviético. Desde 1967 es primer vicepresidente de la Unión Internacional de Arquitectos. Autor de artículos, investigaciones y trabajos científicos y de una monografía, "La Arquitectura de las centrales hidroeléctricas". El Premio Estatal de la URSS y de la Federación Rusa, profesor del Instituto de Arquitectura de Moscú.

Cada época presenta sus problemas y cuestiones a los arquitectos. ¿Cómo esta elocuyente realidad se refleja en el desarrollo de la arquitectura soviética?

En la arquitectura de los años 60, los problemas artísticos, los determina claramente el sistema de coordenadas de nuestra época. La vieja y honesta práctica en la arquitectura, acostumbrada al desarrollo acompasado y a lenta renovación, ha caído en la máquina del tiempo que le ha puesto un ritmo acelerado.

El arquitecto sólo tiene dos caminos, dos líneas: marchar a la zaga de los acontecimientos, intentando no retrasarse de la necesidad y la moda, o buscar seguros puntos de referencia, los eslabones principales de la cadena de fenómenos interdependientes que le permitan dominar la situación y acumular operativamente información social, económica, técnica y estética, y sobre esta base, elaborar racionalmente un sistema de acción. Los arquitectos soviéticos tienden a penetrar activos en la vida, a crear un ambiente circundante que satisfaga a la sociedad en su conjunto y a cada uno de sus individuos. Por este camino marcha hoy la arquitectura soviética.

PRONOSTICAR EL DESARROLLO FUTURO DE LAS CIUDADES

—¿Cuáles son las tareas planteadas a los arquitectos soviéticos?

—Según el nuevo plan quinquenal de desarrollo de la economía nacional para 1971-1975, en el país se construirán para 1980 unas 250 ciudades, centenares de barriadas y microdistritos y casas de vivienda con una extensión total de 580 millones de metros cuadrados, así como gran cantidad de edificios públicos y de producción.

Se han asignado colosales sumas a obras básicas soviéticas y

koljoses. La exigencia principal del día es crear proyectos de construcción compleja partiendo de las particularidades nacionales demográficas, de las condiciones climáticas y naturales y de las demandas culturales y cotidianas de la población.

Los arquitectos soviéticos procuran pronosticar el desarrollo de las ciudades con varios decenios de anticipación y crear modelos óptimos sociales y arquitectónicos de futuras poblaciones, resolver tanto los problemas actuales del desarrollo del transporte como los del futuro.

LA UNION DE ARQUITECTOS

Hábleme de las tareas presentadas a la Unión de Arquitectos y de la influencia que la organización dirigida por usted ejerce en la práctica de construcción.

—La actividad de nuestra Unión de Arquitectos está encaminada principalmente a elevar la maestría profesional y el nivel teórico e ideológico de sus miembros; a desarrollar la iniciativa social de los arquitectos, su participación activa en la enorme obra que se realiza en la URSS y en la formación estética de los soviéticos.

Uno de los medios principales de nuestra influencia en la práctica de construcción es organizar concursos de los edificios más importantes de distritos urbanos, de ciudades enteras. Son muy valiosos, en el plano artístico, los certámenes de logros conseguidos: locales, de república y de todo el país, y los amplios debates sociales de los proyectos.

PROYECCION INTERNACIONAL

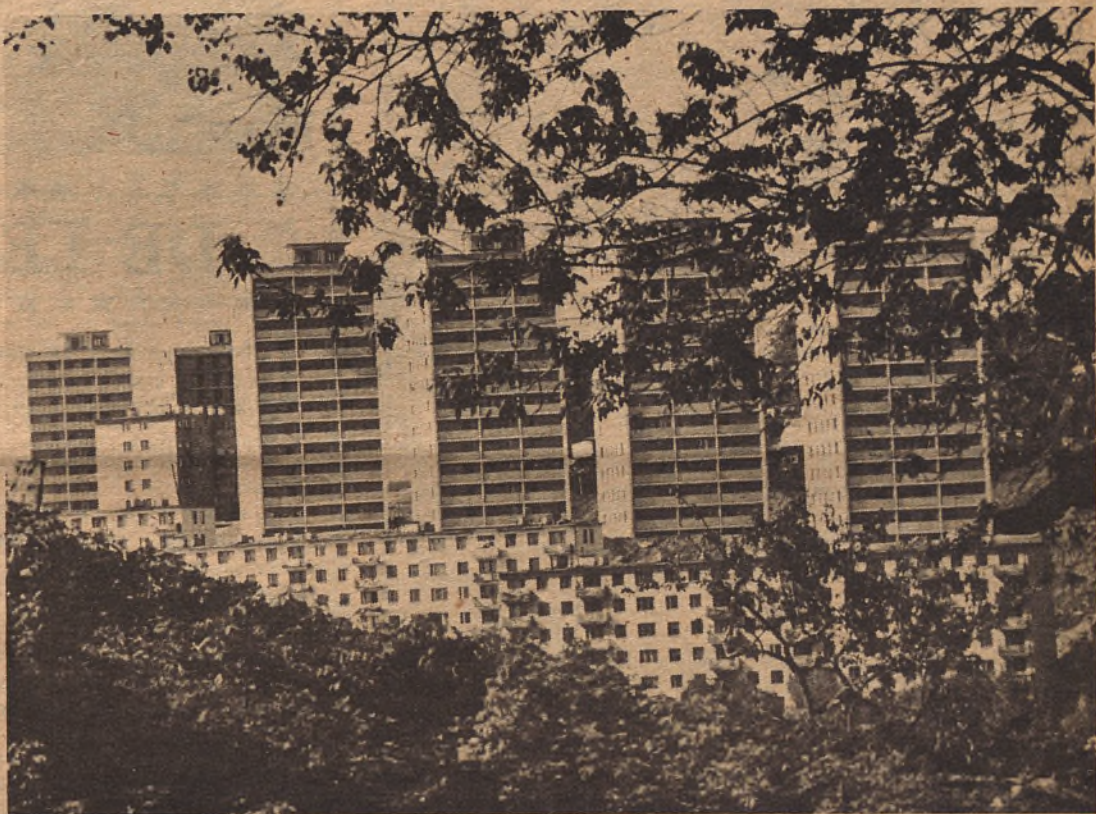
—¿Cómo se vinculan internacionalmente la Unión y los arquitectos soviéticos?

—Nuestra organización está representada en la Unión Internacional de Arquitectos,

creada, poco después de terminada la Segunda Guerra Mundial, y que agrupa el noventa por ciento de todos los arquitectos del mundo. La Sección soviética participa a los congresos, seminarios, exposiciones y otros actos de la

"LA ESTETICA EN LA CIUDAD Y LA VIVIENDA ES UNA DEMANDA DE NUESTROS TIEMPOS TAN ACUCIANTE COMO CUALQUIER OTRA"

● PARA 1980 SE CONSTRUIRAN EN LA U.R.S.S. 250 NUEVAS CIUDADES



En estos diez últimos años, 1 600.000 metros cuadrados de superficie habitable han sido construidos en Vladivostok. (Foto APN)

UIA. No hace mucho, por ejemplo, en el seminario sobre problemas de la edificación residencial, celebrado en México, uno de los informes principales lo presentó el conocido arquitecto soviético Alexandr Rochegov. Los arquitectos soviéticos participan también en concursos internacionales. Recibieron en 1967 el primer premio por el

proyecto de monumento dedicado al centenario de la Unión Internacional de Electrocomunicaciones; a ese concurso se presentaron más de doscientos trabajos. Nuestros arquitectos recibieron siete premios, de ocho que se otorgaban, en el concurso soviético-árabe para el monumento de Asuán.

Intercambiamos información -revistas, libros, fotografías y publicaciones aisladas- con más de cincuenta países. Regularmente enviamos delegaciones a todos los Estados socialistas con los que nuestra Unión mantiene sólidos contactos profesionales y amistosos.

BALANCE DE LA ARQUITECTURA SOVIETICA

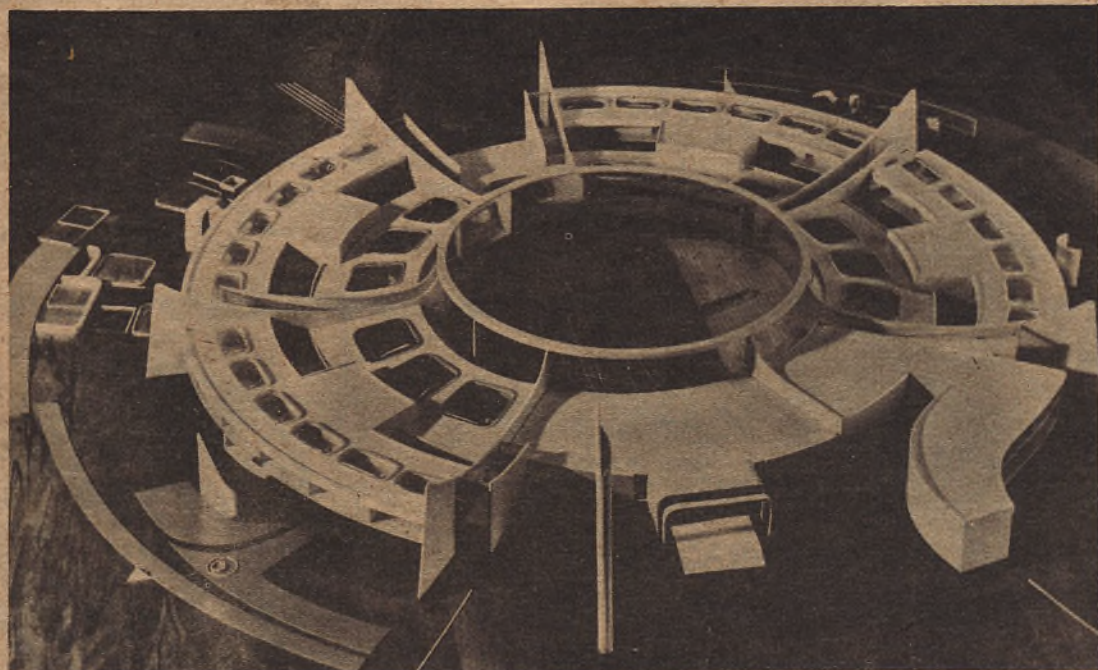
—¿Cuáles son los logros más considerables de la arquitectura soviética en los últimos años? ¿Qué trabajos quisiera distinguir principalmente?

—Quisiera destacar que una serie de complejos de edificación masiva recibieron muy alta apreciación por primera vez en los últimos años. Me refiero, principalmente, a Navói, nueva ciudad de Uzbekistán, y a la barriada Zhirmunai en Vilnius. Los autores de estos conjuntos recibieron el Premio Estatal de la URSS. El Premio Lenin de 1970 se otorgó a los autores de la torre de TV en Moscú, y de los conjuntos arquitectónicos conmemorativos en Jatin (Bielorrusia) y en Salaspils

(Letonia), así como a los autores del monumento a los héroes de la Batalla de Stalingrado (Volgogrado).

En el certamen de los logros de 1970, la Junta directiva de la Unión de Arquitectos de la URSS concedió diplomas a los colectivos de autores que trazaron proyectos de microdistritos en Moscú, Tashkent, Vladivostok y otras ciudades.

En 1971 se concedió el Premio Estatal de la URSS a los autores de los proyectos de poblados rurales de Lituania, Estonia y Bielorrusia, en cuyas obras tuvieron solución complejas cuestiones técnicas y funcionales, económico-sociales y artísticas. Recibió el Premio Estatal el Palacio que ostenta el nombre de Vladimir Ilich Lenin, construido en Alma-Atá, la capital de Kazajstán. Para los arquitectos soviéticos es ajeno y limitado el ascetismo del funcionalismo ortodoxo de la arquitectura que no tiene en cuenta el aspecto emocional del ser humano y sus aspiraciones a una vida plástica. Estamos convencidos de que la estética en la ciudad y la vivienda es una demanda de nuestros tiempos tan acuciante como cualquier otra. Está claro que las nuevas ciudades, lo mismo que los procesos de urbanización general, se realizarán en gran parte bajo el principio de organización de la producción industrial, y cada vez más, por el método de organización de la cultura.



Un modelo de escuela del futuro (Foto APN)

**DESDE mi
TORRE
de
BABEL**



por ENRIQUE PEYRONA

CUANDO LE VEMOS LAS OREJAS AL LOBO...

Siempre ocurre lo mismo, o bien muy parecido, cuando en el fútbol comenzamos a verle las orejas al lobo. Bueno, en el fútbol y en casi todas las facetas de la vida. Todo el mundo pregunta el "por qué" de las cosas y son muy pocos los que se consideran satisfechos con las respuestas obtenidas. En la misma noche del domingo, por ejemplo, ya nos plantearon esta serie de interrogantes en la tertulia de última hora...

¿Por qué no marca goles el Real Zaragoza? ... Llevamos conseguidos solamente tres en los nueve partidos últimos, apuntándose uno Violeta (frente a Las Palmas) y otro García Castany de penalty (jugando contra el Granada). El otro lo materializó Ocampos en este mismo partido.

Responder a esta pregunta es muy difícil, o demasiado sencillo, como ustedes prefieran. Por una parte, sabemos que se trata de "una dolencia" muy generalizada en el fútbol español, tal como se concibe en nuestros días. Son muy escasas las delanteras que marcan goles, lo importante es marcar los precisos, aunque sean pocos. Esto no lo sabe hacer el Zaragoza, quizás porque nuestros hombres de vanguardia no lleguen ni a medianos.

Segunda pregunta de la serie nocturna: ¿Quién y para qué se firmó a Gómez Vila? ... Se trata de un oriundo nada más que discreto, a juzgar por los detalles que hemos podido apreciar en dos partidos y en los entrenamientos, y pensamos que por estos pagos puede haber jugadores de su talla. De su talla futbolística, se entiende.

Bueno, a Gómez Vila creemos que convendría verlo en acción más veces, para poder juzgarlo con pleno conocimiento de causa. Estamos convencidos de que lo firmaría la Directiva, previo informe técnico; de que vino recomendado como goleador nato y de que su precio no será muy alto. Esta respuesta podría ser la buena.

Tercer escopetazo: ¿Por qué se repite tanto a Duñabeitia, sabiendo con certeza que el público de "La Romareda" ni lo soporta ni le perdona el menor fallo? ... Puede que rinda más que otros lejos de Zaragoza, nadie lo pone en duda, pero en casa lo dominan los nervios y no da pie con bola. Nunca mejor empleada la frase.

"Carriega", una vez terminado el encuentro Zaragoza-Valencia, respondió sobre el particular algo muy parecido a esto: "Yo veo, a los jugadores durante la semana y sé lo que pueden dar de sí cada uno, yo he comprobado cómo trabaja y rinde Duñabeitia en los desplazamientos, lo que ya no comprendo es la actitud de cierto sector de público para con él en "La Romareda", sabiendo que indirectamente perjudican al Real Zaragoza. Consiguen desconcertar al jugador y ya no hay manera de que pueda rectificar errores. Incomprensible".

¿Por qué se permite que Ocampos continúe haciendo méritos para que lo vuelvan a expulsar? ... Frente al Valencia, por ejemplo, en lugar de ir a buscar un saque bombeado de Nieves intentó "escalar" sobre Barrachina, cual si se tratase del Naranjo de Bulnes. Ya sabemos que lo castigan a mansalva y que cada cual posee una capacidad de aguante limitada, pero "aquellos" fue motivo de expulsión, que conste.

Todo es cuestión de temperamento y consecuencia casi lógica del castigo que el paraguayo soporta todos los domingos, pero desde luego pueden y deben evitarse tales numeritos, ya que el perjudicado siempre será el Real Zaragoza. Nos consta, para terminar de responderles, que "Carriega" advirtió severamente a Ocampos sobre el particular en el descanso del partido, y que también la Directiva le ha leído la cartilla.

Y para terminar, dos preguntas en una: ¿Por qué no juegan Luis Costa y Totó, por lo menos en "La Romareda"? ... ¿Por qué no se trata de formar el tandem Ocampos-Galdós, que tantos goles nos proporcionó en la temporada anterior? ... Son muchas más las preguntitas que nos formularon, pero tenemos que dejar algunas para mejor ocasión, por motivos de espacio.

Resulta que cuando juegan Luis Costa y Galdós solemos pedir a otros jugadores que están en el banquillo, sobre todo si las cosas no ruedan como mandan los cánones, o bien de acuerdo con nuestros deseos. El caso es incordiar, a sabiendas de que cada uno de nosotros llevamos dentro un seleccionador, un entrenador, un presidente, etcétera. Todos lo haríamos muy bien, pero a la hora de la verdad nos llamamos andana. Lo mismo ocurre respecto al tandem Ocampos-Galdós, que ya se ha ensayado sin demasiado éxito. Y ahora punto final, que bien se puede convertir en compás de espera.

Otra novela de Gabriel G. Badell

«A cielo abierto»

gabriel garcia badell

A CIELO ABIERTO

En el momento más álgido de su carrera literaria, tras resultar por segunda vez finalista en el Premio Nadal, aparece una nueva novela de Gabriel G. Badell.

"A Cielo Abierto" es obra cronológicamente anterior, por la fecha en que fue escrita y por la de su publicación, a "Las cartas cayeron boca abajo", finalista este año en el Nadal.

Esto, unido a la línea de coherencia ideológica y estilista de García Badell —bien conocida de todos a través de sus novelas y sus colaboraciones en "ARAGON/exprés"— hace que "A cielo abierto" represente una ocasión idónea para introducirse el lector en la novelística decididamente existencial del autor, en espera de la aparición de "Las cartas cayeron boca abajo" que, según se desprende de muchas de sus declaraciones, es lo más importante que ha escrito hasta ahora.

A Gabriel G. Badell, convalciente estos días en Madrid de un accidente de automóvil que sufrió hace algunas semanas, le hemos pedido una autocrítica a vuela pluma de esta su última novela publicada.



DE LEJOS Y A LO LEJOS

LOS protagonistas principales del libro "A cielo abierto", y prácticamente los únicos, son la niña Sara, Horacio su hermano, los padres de ambos y Aase.

El estudio de la obra hace referencia sobre todo a la culpa.

El argumento es muy sencillo. Horacio elige a la mujer —a Aase— que representa el pecado, el amor fuera del matrimonio, y deja morir a su hermana enferma, a Sara.

El planteamiento de la culpa presenta entonces dos vertientes: la primera es la más fácil de comprender (y viene representada por sus padres). Horacio es culpable de la muerte de la niña, él es el responsable directo de que ello ocurra. Aase, la mujer, supone la motivación, es la causa del mal, el móvil que le empuja. Horacio ha incumplido su deber, ha elegido el placer. Era libre de actuar de acuerdo con unos principios que parecen evidentes, con la moral clásica.

DESPUES hay una segunda vertiente que defiende Horacio: la culpa está en el hombre por el hecho de existir, y en una cantidad constante que no aumenta ni disminuye. Se inventan motivos para atribuírle. En eso consiste la trampa. Si el hombre no fuese un ser que tuviese que morir parecería lógico respetar un orden o unos principios morales, pero partiendo del hecho de que se muere el desorden estaba ya antes.

En ese sentido es lícita su actuación. El quiere todo, o nada, es decir el Orden con mayúscula. Cualquier principio moral no cambia el hecho mismo de la muerte si no que lo deforma, lo atenúa y lo debilita, haciendo ver que no pasa nada. Sara estaba muerta ya por el hecho de nacer, y en eso él no había intervenido, porque el acabamiento o el término es consustancial a la naturaleza humana del mismo modo que la culpa (que procede de la misma consideración del hombre como ser-para-la muerte).

**CONTEMPLACION DEL UNIVERSO
A CIELO ABIERTO**

EN el planteamiento de "A cielo abierto" hay dos mundos distintos: uno de ellos inauténtico que se funda en lo acostumbrado, en lo cotidiano y tranquilizador, en el dogma y en los valores establecidos, en el principio de autoridad; y otro auténtico, que supone la contemplación del Universo "A cielo abierto" en una escala de valores de inseguridad absoluta en la que la conciencia es "una llamada que viene de lejos y va a lo lejos", donde el individuo debe absorber su propia culpa —por ser originaria— sin atribuírle a nadie... donde el hombre en su completo abandono, en su situación de derelicción absoluta, mira lo que le rodea prescindiendo de la costumbre y la satisfacción. Se trata de enajenamiento, o de alienación, de existencia en bruto. Y existir se define (al modo heideggeriano como estar - aquí - de una - manera - extraña).

ESTA concepción de "A cielo abierto" podrá ser considerada como material y alejada de todo planteamiento espiritualista. Y no es así. Al contrario, el libro entra dentro del género de novela conceptualizado como religioso. Pero religiosidad se entiende aquí del único modo posible —a nuestro modo de ver— ligada estrechamente a la idea de libertad y de inseguridad ya como punto de partida. El hombre es un ser arrojado en el mundo que, más que asentir al dogma, pregunta. Observa el Universo al modo que lo hace Pascal: el espacio infinito le aterra. El centro de ese Universo no está en él sino en cualquier parte y la circunferencia en ningún sitio. Le está reservado un espacio y un tiempo aquí y ahora (hic et nunc) sin que comprenda qué debe de hacer en el intervalo que antecede a su acabamiento que de cualquier manera tiene que llegar un día u otro.

Gabriel G. BADELL

**APRENDICES DE 14 AÑOS PARA
TALLER Y ADMINISTRACION**

Se necesitan en "ARAGON/exprés" y "Zaragoza Deportiva".

Presentarse en Marcial, 2



Por J. G.

ARETHA FRANKLIN

LA MEJOR CANTANTE
U. S. A. SEGUN "TIME"



PASANDO de la canción en España a la de otros países tenemos noticias de los Estados Unidos y de la vecina Francia. En Norteamérica, la prestigiosa revista semanal "Time" ha señalado como mejor larga grabación el L. P. de la

cantante negra Aretha Franklin titulado "Amazing Grace". En segundo lugar pone el importante semanario a Paul Simon.

El popular "magazine" francés "Paris Match" ha designado como mejor disco francés de 1972 el último de George Brassens, seguido de Michel Polnareff.



EL PLOMO DE LA CONTAMINACION CONTRA LA CAPACIDAD PROCREADORA

UNO de los peligros de la contaminación atmosférica cada vez más intensa en las ciudades de los países industrializados, problema en el que España no es ninguna excepción, puede afectar a la capacidad procreadora del hombre.

El elemento amenazante es el plomo, cuyo porcentaje en la atmósfera contaminada es importante. Existe una verdadera alarma en los medios científicos ante diversos signos. Se ha comprobado, por una parte, en las proximidades de centros industriales y autopistas se han cosechado verduras con un contenido de plomo diez veces superior al considerado como tolerable. Por otra, en recientes experimentos en los Estados Unidos se han comprobado que el plomo disminuye la capacidad procreadora de los ratones. La incógnita está ahora en descubrir si afecta también al hombre.

El envenenamiento de plomo sólo puede realizarse si éste se ingiere en gran cantidad. Pero con mínimas dosis, como las contenidas en las verduras o el aire de la atmósfera contaminada, puede producirse un mal crónico, cuyos síntomas son difíciles de singularizar, ya que pueden ser tomados por otras enfermedades.

Una nueva alarma, un peligro más que el hombre se produce indirectamente a sí mismo y que el hombre mismo debe vencer.

MARISOL, hizo su AGOSTO en Diciembre

UNA novedad interesante en los balances de popularidad ha introducido la revista "Sono Control" que dirige el televisivo José María Iñigo. Ha creado una sección titulada "Promo-Press" que se confecciona midiendo en centímetros cuadrados todos los reportajes, comentarios y anuncios aparecidos en la prensa a lo largo de un mes.

29.182 centímetros cuadrados ocupó en el diciembre de 1972 la cantante Marisol, cifra que le valió el primer lugar, seguida a corta distancia de Raphael y más lejos de Joan Manuel Serrat, Nino Bravo, Mari Trini, Camilo Sesto, Massiel y Karina, hasta una lista de 155 cuyo último lugar ocupó el antaño popularísimo Dúo Dinámico. Marisol hizo pues su agosto promocional en diciembre, balance que tiene más valor aun si se recuerda que éste fue el mes de la boda de Raphael con Natalia Figueroa. Esto hizo que el "niño", que por cierto pronto va a ser padre, fuera el que ocupara mayor número de portadas de publicaciones, seguido de Marisol, Serrat, Jaime Morey, Massiel, Victor Manuel y Julio Iglesias.

El mejor cantante de 1972 fue sin embargo, a juicio de "ABC" y "Lecturas" Camilo Sesto, intérprete de "Algo de mí", si bien "El musical" y la cadena SER señalan a Julio Iglesias.

Unos pronósticos para los próximos meses emitidos por algunos profesionales de la crítica musical, que recoge Europa Press, auguran buenos éxitos a Raphael, Camilo Sesto, Mari Trini, Peret y Jairo y fracasos en cambio para las nuevas grabaciones de Joe Rigoli, Perla Cristal, Don Cicuta, Salomé, Los Iberos, Nuria Feliu, Luis Aguilé, Marisol, Antonio Machín y Mike Kennedy.



Multimillonario BOB HOPE



ES o no multimillonario el actor norteamericano Bob Hope? Este veterano del séptimo arte que encarna ante el mundo la imagen de la América que ha votado al presidente Nixon, ha reaccionado mal ante las informaciones publicadas por "Time" y "Fortune" que lo incluyen entre los principales capitales del país capitalista por excelencia.

Según "Time" la fortuna de Bob Hope asciende a unos 500 millones de dólares, es decir unos 35.000 millones de pesetas. Según "Fortune" es algo menor: 150 millones de dólares, es decir, 10.500 millones de pesetas. El ha negado que fueran ciertas estas cifras, pero no ha revelado en cambio cual es su verdadera fortuna, solamente se ha permitido indicar que "la última vez que he visto el balance de mi cuenta corriente creo que andaba por la décima parte de la cifra dada por "Fortune". ¿Serían pues más de mil millones de pesetas.

En España, por lo menos, ¿no bastan para ser multimillonario?

Quiera o no Bob Hope ser considerado multimillonario —la verdad es que nos cuesta dudar de la seriedad de "Time"— vean aquí algunas de sus empresas: una emisora de radio, una de televisión, un hipódromo y otros muchos intereses en diversas actividades, entre ellas un equipo de beisbol.

TARAZONA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO:
BALBINO SERRANO GRIMAL
Capuchinos, 4 - Teléfono 266

Nuevo éxito en RUGBY

- EL "SEMINARIO MENOR" DERROTO AL DEPORTIVO ARAGON (48-3)



Los equipos de Seminario Menor y Juventud de Zaragoza posan para nuestro fotógrafo "Angel" en el prólogo de un encuentro que jugaron hace dos semanas.

Tarazona posee una excelente cantera de jugadores de "rugby" en el equipo del Seminario Menor que ha demostrado su valía a lo largo de muchas competiciones tanto de rango provincial como nacional.

El pasado domingo y en partido correspondiente al Campeonato Nacional de Rugby federado, cosechó un nuevo y resonante triunfo al derrotar al Deportivo Aragón por el respetable tanteo de 48 - 3. El marcador es suficientemente elocuente y hace innecesario cualquier comentario.

Si interesa señalar en cambio, que este fue el cuarto encuentro disputado por los tarazonenses en este Torneo en el que cuentan sus partidos por victorias. El rugby es España todavía un deporte de minorías, pero no cabe duda que va ganando terreno y que de día en día se incrementa el número de sus partidarios. Entraña extraordinaria emoción y su práctica sólo está al alcance de los verdaderos atletas pues no caben las inhibiciones ni las reservas.

En resumen, que Tarazona pisa fuerte en rugby y por ahora no se ve quien pueda pisar el poncho a los chicos del Seminario Menor. ¡Hala!

TARAZONA en la HISTORIA

- FELIPE V LE CONCEDIO EL PRIVILEGIO DE SER CONSIDERADA COMO CAPITAL DE PROVINCIA

Corría el año 1706 y las tropas del Archiduque de Austria hacían enormes progresos en Aragón, este Reino, tuvo que hacer leva de 2.000 hombres para defender los desguarnecidos pueblos, y a Tarazona le correspondió contribuir con 60 hombres durante 2 meses.

Reunidos los jurados bajo la presidencia del Justicia, se nombró capitán de la expedición a D. Fernando Gil de Padules, Alférez a D. Bernardino Jimenez Maza y Sargento D. Juan de Alzola.

La compañía turiasonense, al mando de Gil de Padules, salió de Tarazona el día 8 de abril de 1706 incorporándose al Regimiento del Marqués de Campo Real. En todas sus actuaciones, los de Tarazona, derrocharon valor y bravura.

Socorrieron a Alcañiz, guarnecieron Cantavieja y pasados los dos meses de servicio, regresaron a Tarazona. Sufrieron doce bajas y dieciocho heridos".

CAPITAL DE PROVINCIA

De la "Historia de Tarazona" de D. José María Sanz Artibucilla, interesamos los siguientes párrafos.

"Hay multitud de hechos que prueban la nobleza y lealtad de Tarazona, hechos que en próximos trabajos daremos a conocer a nuestros lectores, así como relación exhaustiva de todos los privilegios que Felipe V, concedió a Tarazona, entre ellos, el de ser considerada como capital de provincia.

El día 4 de junio de 1706 entre diez y once de la mañana, se

recibió noticia cierta de que sobre el mediodía pasaría el Rey por el término de la Nava, e inmediatamente se resolvió que salieran el Justicia D. Francisco José de Alabiano, acompañado de D. Francisco Beratón y D. Sebastián Gil de Añón, para saludar y ofrecerse en nombre de Tarazona.

Publicóse el viaje con pregón, y aunque estaba la gente en sus habituales ocupaciones, juntáronse más de 500 hombres y a la hora de partir eran ya 800 armados o sin armas a pie o a caballo.

PASO DEL REY POR LA NAVA

En la Nava vieron primeramente a tres caballeros franceses que se habían adelantado, y que dijeron venía su Majestad a muy poca distancia y con pequeño acompañamiento. Dividióse la gente en dos filas a los lados del camino y se envió aviso al Rey de que la ciudad de Tarazona había salido a saludarle. Llegado que hubo el monarca, mandó parar el coche, y fue aclamado estruendosamente, manifestando uno de los acompañantes que se dejasen las armas, lo que hicieron al instante que se les ordenó por el Justicia de la Ciudad.

Entonces, el Justicia, acompañado de los dos caballeros mencionados, llegó a la presencia del Rey y le dijo: "Señor, la ciudad de Tarazona, una de las más principales del Reino de Aragón, tan amante de V. M., que le conoce más por reinar en su voluntad que por mandar en los dominios de España, da a V. M. rendidas gracias por haberse dignado de pasar por sus cercanías y suplica merecer a V. M. que le vaya sirviendo en el viaje para renovar a cada paso la ofrenda de sus intereses y vidas".

Muy complacido quedó el rey de todo ello, y en amigable conversación pasó en aquel sitio cerca de media hora, a pesar de la premura con que efectúa el viaje.

En esta ocasión dijeron muchos que Tarazona tuvo la culpa de la guerra de sucesión, pues podía entonces haberse hecho con el rey y dar de este modo pronto fin a la guerra; pero Tarazona reconocía por su Rey a Felipe V. Y además era incapaz, por su nobleza y lealtad, de tal felonía. Su adhesión al monarca fué constante y tomó activísima parte en la defensa de su causa.

Casino de La Amistad

- CELEBRO LA REGLAMENTARIA JUNTA GENERAL

El pasado domingo, celebró Junta General Ordinaria de Socios, el Casino de La Amistad de Tarazona. En la misma se dió lectura a la Memoria de la gestión de la Junta Directiva, un año aproximadamente. En verdad que la actuación de los directivos ha sido francamente buena y con

proyección de futuro. Igualmente fueron aprobadas las cuentas del año y aprobada asimismo una cuota extraordinaria. Se dió lectura al Balance de Situación de la Sociedad, que arroja un capital líquido aproximado de 180.000 pts. ¡Pobrecitos somos en Tarazona! Después de 50 años, más o menos, de existencia de nuestro primer Casino, sólo podemos presentar un tan raquítico capital, que supone una tarea de aumento anual de 3.600. Es decir, que no hemos sido capaces más que de ir incrementando el capital social en 3.600 raquíticas pesetas por año, y ello en el supuesto de que los fundadores no hicieran ninguna aportación social. ¡En fin! así nos luce el pelo.

Serrano GRIMAL



se vende en TARAZONA en PAPELERIA MARQUETA y en el kiosco de CONCEPCION GIMENEZ

Parece que se superó el "BACHE"

- Y UN EUREKA RECUPERADO ARROLLO AL ALMUDEVAR EN SAN JUAN (4-1)

Tarde de mucho viento que perjudicó a los equipos, un tiempo a cada uno, y que motivó que la "parroquia" de "San Juan", no viese un muy brillante partido. El Eureka estrenó equipo completo de altavoces, que dan al recinto deportivo aires de campo de fútbol de primera categoría.

Teníamos muchas ganas de ver a los oscenses ya que, en el partido de ida logró perforar por 4 veces la portería turiasonense. En verdad que nos defraudó el Almuévar, pues no deja de ser un equipo más de los de nuestra categoría, muy correoso y algo "durillo".

No hilvana fútbol y no llega con peligro a la portería contraria, sigue la táctica de patadón y adelante, sin concertar sus líneas ni ordenar sus defensas y ataques, tan sólo Riverola dió sensación de jugador con clase a pesar de alguna pequeña merrullería.

Los de casa se quitaron la "modorra" de los últimos partidos y sin llegar a ver el brillante Eureka, si nos dimos cuenta de las ansias de superación que ponen los chavales por demostrar a la afición sus deseos y ganas de agrandar y de lograr el ascenso a la Preferente.

En la primera parte, como durante todo el

encuentro, el dominio de los "rojillos" fué constante, llegaban con facilidad a los terrenos de Tolosana pero no conseguían nada efectivo. No obstante este dominio es el Almuévar el que se adelantó en el marcador.

No se arredran los tarazonicas y siguen empujando con valentía e interés y fruto de ello es el gol de Sainz, que establece el 1 - 1. El 2 - 1 se consigue con la colaboración del defensa central de Huesca, Poldo marca el tercero, y Terrado marca un cuarto gol que, incomprensiblemente anula el Colegiado de turno. Es el mismo Terrado quien logra el quinto gol, cuarto válido y que sentencia el partido con un 4 - 1, favorable al Eureka, y que deseamos sea el inicio de una recuperación de nuestros muchachos y de su continua superación. El Eureka cambió a Sagarna y a Morte por Recio.

El Almuévar cambió asimismo a Malladà por Moyano.

Por los defuera merecen destacarse a Escuer, Val, Abad y Riverola.

El Eureka tuvo sus mejores hombres en Royo, Vijuesca, Lasheras, los dos Terrado y Morte.

NOVALLAS

RENACE LA ESPERANZA

- MUY PRONTO LLEGARA EL AGUA POTABLE A NUESTRAS CASAS

No hace muchos años, la ocasión —esa dama desprovista de coquetería por lo que sin duda la pintan calva— pasó por la vía ancha del quehacer diario del municipio y, según dicen, los responsables de sus destinos no aceptaron el don que... ¡se les servía en bandeja!

A lo largo de muchos años he venido oyendo el mismo coro de lamentaciones achacando a la Corporación aquella época falta de visión de futuro y carencia de dinamismo e ímpetu.

Me refiero al vitalísimo problema del abastecimiento y distribución de agua potable a domicilio y saneamiento en esta localidad. Pero hay que estar enterada de todas las circunstancias que concurrían en aquellos momentos y nadie que las conozca a fondo puede —juzgando serenamente— cargar este fallo a persona determinada.

Por otra parte cuando se yerra en esta vida, rasgarse las vestiduras no conduce a nada y es inoperante. Lo que hace falta es luchar para enmendar el fallo y eso es precisamente lo que, con entusiasmo y tenacidad, ha hecho la Corporación en los últimos tiempos.

Hoy, con los primeros brotes de los almendros en las riberas del Queiles pregonando la primavera, rehace la esperanza en el corazón de los "novalleros", porque aquello que parecía un sueño parece que se ha convertido en realidad fresca y gozosa y muy pronto la canción del agua limpia y clara sonará en nuestras casas. Pero...

Pero que nadie olvide que esta mejora, como todas, hay que conquistarla con nuestro esfuerzo o nuestro dinero.

INSTITUTO DE ESTUDIOS
ALTA A. MARTINEZ

ANUNCIOS POR PALABRAS

LO QUE DICEN



DIA 15 DE FEBRERO

ARIES. (21-3, 20-4).— Sufrirá diversos cambios de humor que pueden echar a perder lo conseguido hasta ahora en el terreno amoroso. Equilibre su presupuesto y vigile sus gastos.

TAURO. (21-4, 20-5).— Deberá trabajar con más ahínco si quiere conseguir ese puesto. Sea menos calculador en lo concierne al idilio. Amplie sus visitas y haga nuevos contactos.

GEMINIS. (21-5, 20-6).— Sea moderado en sus regalos y donaciones. Mantenga su aventura amorosa en secreto, la indiscreción de la gente no le favorecerá nada. Trate de regular el horario de las comidas.

CANCER. (21-6, 20-7).— No se fie de los buenos sentimientos que le demuestra esa persona. Posibles molestias en los riñones.

LEO. (21-7, 21-8).— Serán posibles las equivocaciones, rectifique a tiempo. No olvide sus responsabilidades aunque los amigos se rían de usted. Manténgase tranquilo de manera que sus nervios no se alteren.

VIRGO. (22-8, 22-9).— Trate de fortalecer su seguridad económica. Sus ideas son buenas pero debe reservarse para una ocasión más propicia. Esté atento a los deseos de la persona amada.

LIBRA. (23-9, 22-10).— Equilibre su temperamento si quiere solucionar de una vez esta inestable situación. No sea manirroto ni gaste alegremente el dinero.

ESCORPION. (23-10, 22-11).— Aunque no se salga con la suya no muestre su mal humor. No será acertada su forma de opinar, es mejor que se mantenga al margen. Agradables noticias económicas y amorosas.

SAGITARIO. (23-11, 20-12).— A partir de hoy los asuntos personales darán un notable giro. Deje de pensar fantasías, no acepte ese negocio por fabuloso, que le parezca. Cuidé su boca.

CAPRICORNIO. (21-12, 19-1).— Sin pretenderlo su buen corazón influirá sobre esa persona, puede ser hoy una fecha inolvidable. No gaste más dinero del que puede.

AQUARIO. (21-1, 18-2).— Satisfaga sus estímulos amorosos, deje de hacerse el "duro" ante esa persona. Los amigos se opondrán a sus ideas, siga los consejos de estos. Un buen momento para visitar al médico.

PISCIS. (19-2, 20-3).— La preocupación puede afectar su buen criterio. Evite las alianzas secretas, tarde o temprano serán descubiertas. No es día favorable para el idilio.

ESTOS ANUNCIOS

SE RECIBEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y EN NUESTRA ADMINISTRACION LLAMANDO AL TELEFONO 21 69 83, AL PRECIO DE UNA PESETA POR PALABRA.

AUTOMOVILES

CARTIE.— Automóviles de importación.

EXPOSICION y venta. León XIII, 8.

GRUAS Guinea: León XIII, 7. Teléfono 221298 y 373081. Zaragoza.

VENDO.— Caravell seminuevo, de particular a particular, Teléfono 239425.

MERCEDES.— 250 SE excelente.

MERCEDES.— 220 SE colas.

ALFA Romeo 1.750, Berlina nuevo a estrenar.

VOLKSWAGEN escarabajo 1.600 nuevo a estrenar.

ENSEÑANZA

Colegio-Academia **BERDALA.**

BERDALA.— Calculadores, Projectistas, Croquizadores, Delineantes.

BERDALA.— Joaquín Sorolla, 3. Tel. 371834.

BERDALA.— Secretariado. Contabilidad. Banca.

GRADUADO escolar, preparación 34 38 69.

BERDALA.— Jardín de Infancia. Párvulos y Educación General Básica, en los ocho cursos, masculino y femenino.

BERDALA.— Idiomas. Música.

VARIOS

ALQUILO habitación con derecho a cocina a señorita. Teléfono 254652, de 2 a 3 tarde.

DISCOS CAMBIAMOS. San Blas, 20.

PULIDOS.— Escribe, resolverá limpieza de las casas en comunidad.

PULIDOS Escribe abrillanta y limpia su piso, local y oficina.

RETALES Royo, en Royo, 13. Sector Calvo Sotelo.

PULIDOS.— Escribe: Fray Julián Garcés, 7. Teléfono 272579.

PULIDOS Escribe limpiará su industria.

EN RETALES Royo, usted ya sabe que son retales... pero, no lo parecen.

LOCALES.— Reina Fabiola, 180-220, 211631.

FINCAS

CAMPO FUTBOL TORRERO Grupo I calefacción y portería automáticas, llaves cuatro meses. Exterior.

REYES DE ARAGON 230 m/2. todas las mejoras de lujo. Dos plazas garage, carpintería roble. Facilidades de pago.

EDIFICIO RUISEÑORES 123 m/2. dos baños, garage, inmejorable situación, exterior.

CALVO SOTELO 4 habitaciones, exteriores, seminuevo, calefacción, precio ocasión.

todas las mejoras. Grupo I, portería y ascensor. Llaves abril. Desde 108.000 entrada y 10 años facilidades.

AVDA. CATALUÑA, 253. Cuatro habitaciones exteriores. Magnífica orientación. Muchas mejoras. Portería 375.000.

LEON XIII, seminuevo, todas mejoras, triturador basuras, etc. Grupo I, 675.000 con facilidades.

LOCALES Grupo I 178 y 200 m/2. Cobarrubias y Borderas.

JOSE OTO Tres habitaciones, 55 m/2. útiles con portería y ascensor. Todas las mejoras. Precio 300.000, con facilidades 10 años. Posibilidad de entreplanta. Facilidades de pago.

FINCAS J. CASAMIAN Agente de la Propiedad Inmobiliaria. San Miguel, n. 9. I.C.

EN LAS FUENTES. Doctor Irazo, 57 (esquina Leopoldo Romeo), 2 locales inmejorablemente situados junto a mercadillo de 193 y 151 metros cuadrados. (Si se desea, pueden comunicarse y formar uno solo). Facilidades a convenir. Información en: Coso 100. 6.ª puerta. 7. Teléfono 219300.

REPARACION

CONSTRUCCIONES Metálicas Industriales Lamana. Navas, cerrajería Lamana. Doce de Octubre, 31. Teléfono 2722.61.

REPARACIONES garantizadas, Luis del Valle números, 5-7. Telf. 259930.

TALLERES.— Cuéllar. Reparación en general de automóviles chapa-pintura.

FONTANERO económico. Teléfono 410385.

VENTAS

VENDO terreno, cerrado, con agua propia, luz y fuerza en la Carretera de Logroño,, entrada del camino de Pinseque, cerca de El Cachirulo. Teléfono 216983.

VENDO piso en sector Torrero mucho sol. Teléfono 216982. Señor Martínez.

PISOS EN ARRIENDO

- Cádiz, 10-1. 5 habit. y baño 5.000 Pesetas
- Pascuala Perié, 18, cuarto A. 3.500
- Baltasar Gracián, 7, segundo 6.000
- Atares, 4, sexto (con calefacción) 5.500 (Molino, 8 Tintorería)
- Andrés Vicente, 38, 2. J. Tel. 216175 3.500
- Sacramento, 12, primero 1.500
- Sacramento, 12, tercero 1.500
- Sacramento, 12, cuarto 1.500
- Casta Alvarez, 25, segundo dcha. 850
- Bolonia, 27, 1. (calef. ind.) 150 m2. 4.500
- Atares, primero (para oficinas) 4.500 (Molino, 8 Tintorería)
- Jorge Cocci, 3, tercero G. con calefacción 5.500
- Privilegio Unión, 11, entlo. dcha. Tel. 297825. 1.750
- Castillo, 8, entlo. izqda. 5 habitaciones 2.193
- Castillo, 8, 3.º dcha. 6 habitaciones 2.293
- Zumalacárregui. Un primer piso. Razón Bolonia, 5. 3.º 3.000
- Plaza del Pilar, 7, 3.º 3.000
- Fita, 1, 5 habitaciones inf. Zurita, 13. (Tienda). 2.000
- Salvador Minguijón 10-3 C. izq. Tel. 216175 de 7 a 9 3.000
- Cabañera, 20,1. 800
- Cabañera, 20, bajo, (Inf. Caballo 3,2.º Tel. 229747) 1.000
- Zumalacárregui, 23-25, 1. 7 habitaciones 4.500
- Baltasar Gracián, 7, 5.º Izda. con calef. central 5.000

LOCALES EN ARRIENDO

- Bolonia, 16. (local 65 metros cuadrados) 6.000
- Camino de las Torres, 90. 3.500
- Camino de las Torres, 90 4.000
- Moncasi, 10, sótano, almacén. T. 229251 2.500
- Local 200 m2. Informes: Predicadores, 101, 1. de 4 a 6 de la tarde 6.000
- Tienda Checa, num. 14, con sótano. Razón: Teléf. 226489 4.000
- Mayor, 59, 70 m2. Telef. 271448 6.000
- Capitán Casado, 17, sótano 700

NOTA.— Para arrendamiento de los pisos se precisan referencias del solicitante, sin estos requisitos no se podrán atender.

APROVECHE OCASION

TREN Y MECANO MARKLIN
VENDO A PARTICULAR, 80.000 PTAS.
TELEFONO 276204

FOTOGRAFIA-CINE

NUEVO, ocasión. Diapositivas. Películas. Confección de diapositivas a partir de negativos, blanco y negro o color. Calatayud.3.

ESTUDIO a estrenar Gral. Franco calefacción 250.000.

LEOPOLDO ROMEO 28. Cuatro habitaciones con

ESTUDIANTE de Filosofía daría clases de Latín y Griego hasta sexto de Bachiller. Llamar al Teléfono 21 52 78.

CRUCIGRAMA

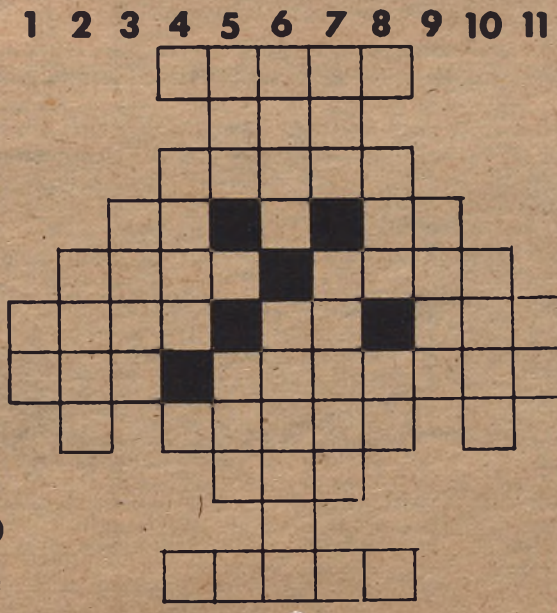
HORIZONTALES.—1: Calidades apreciables.—2: Nivel.—3: Abandonados.—4: Pronombre.—5: Río gallego.—6: Porción de terreno comunal, donde por turno pacen los ganados de los vecinos de un pueblo.—7: Limpie.—8: Cabello.—9: Consonante.—10: Círculo.—11: Marchaba.—12: Angarillas.—13: Componen versos.—14: Pradería en que suele sestar el ganado vacuno.—15: Desgastada.

VERTICALES.—1: Letra griega.—2: Una de las dos partes en que se dividen las cuentas corrientes.—3: Animal de carga.—4: Cualquier lugar subterráneo, profundo y oscuro.—5: Metal.—6: Lirio.—7: Torta de harina de maíz sin fermentar, que se cuece sobre las ascuas.—8: Parte superior del morrión.—9: Demostrativo.—10: Mortífero.—11: Exista.—12: Preposición.—13: Poner huevos algunos animales.—14: Periodos de tiempo.—15: Fronombre.

Solución al número anterior

HORIZONTALES.—1: Recua.—2: Mus.—3: Cepas.—4: Te.—5: Duna.—6: Rala.—7: Mana.—8: Ta.—9: Aro.—10: Ata.—11: Cimeras.—12: Tasar.—13: Sal.—14: Abaco.

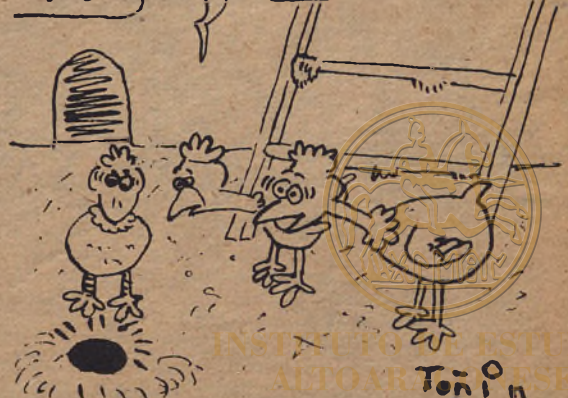
VERTICALES.—1: Ma.—2: Data.—3: Tuna.—4: Cena.—5: Eme.—6: Cas.—7: Cupé.—8: Tisana.—9: Usa.—10: Ramal.—11: Er.—12: Alar.—13: Aras.—14: Os.



SONRISAS de ESPAÑA



CHICAS, ¿QUE QUEREIS?... CON TANTA POLUCION ATMOSFERICA Y TANTA ADULTERACION DE PIENSOS...



AI FILO

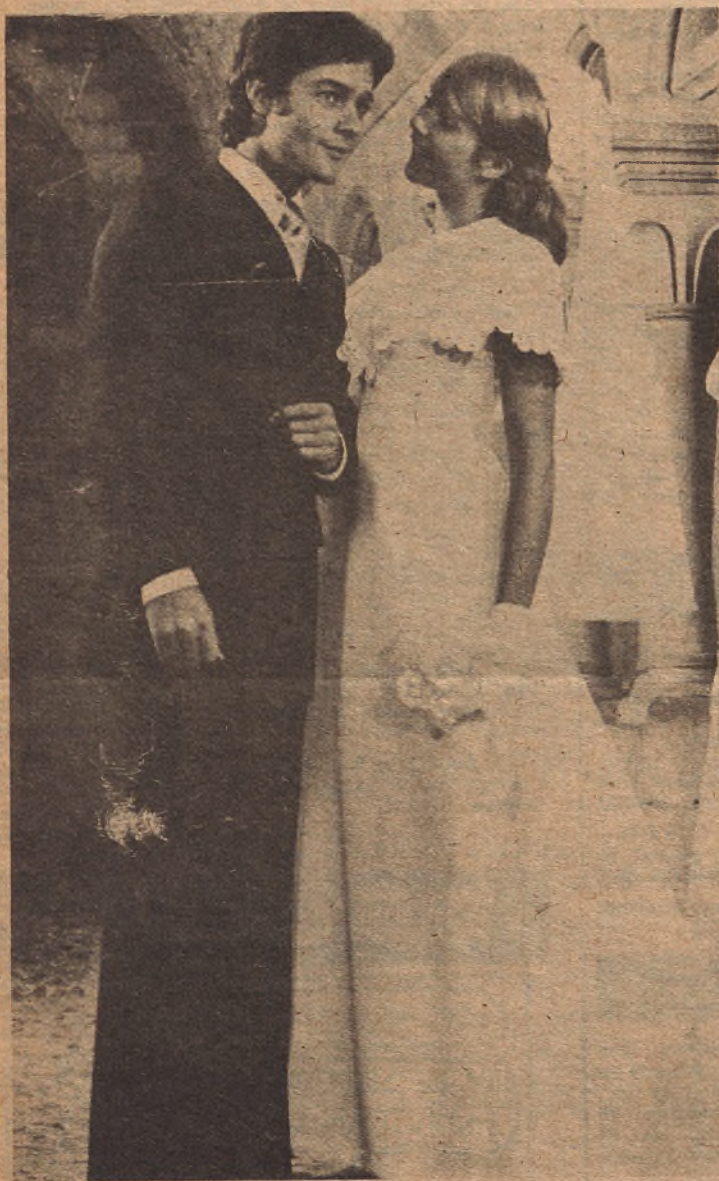
de los

DIAS

J.L.A.

MARTES Y TRECE, EN ZARAGOZA

NI TE CASES...



AYER fue martes y trece. Ya se sabe el aforismo: "Ni te cases ni embarques". Yo no sé si algún zaragozano se embarcó ayer. Hay muchas formas de embarcarse, desde luego. Pero lo que sí es cierto es que ayer en nuestra ciudad ninguna pareja contrajo matrimonio. ¿Superstición? Vaya usted a saber. El dato puede quedar consignado para el futuro. La verdad es que el mes de febrero tampoco es muy adecuado para casarse. Pero, en fin, siempre hay quien pica en el anzuelo. Ayer, no. Y es que, en realidad, impone más de lo que parece en un principio la coincidencia de martes y trece.

EL HAZ Y EL ENVES

Cuando defendemos la participación de técnicos o expertos nombrados libremente por las partes en la contratación colectiva, no podemos más que afirmar la utilidad de los convenios y ponernos en línea con las naciones que nos llevan ventaja sobre esta materia".

(Consejo Provincial de Empresarios de Navarra)

Quieren que los convenios sean a escala nacional y sectorial y lo adornan hablando de otros países muy avanzados socialmente, cuando la realidad concreta es que entre los que no nos dejan estar como en esos países, están los empresarios de la mentalidad de las notas y lo que sí sabemos es que en los convenios de escala nacional y sectorial las condiciones pactadas son las correspondientes a la provincia y a la empresa económicamente más débil. En cuanto a que sean "técnicos especializados de una y otra parte quienes puedan fijar con toda objetividad y justicia tales condiciones" creemos que los técnicos deben

TECNICOS PARA LOS CONVENIOS COLECTIVOS

asesorar pero no ser protagonistas que nos sustituyan en la defensa de nuestras reivindicaciones.

(Consejo Provincial de Trabajadores de Navarra)

Tenemos planteada una auténtica disparidad de puntos entre los empresarios y los trabajadores de una provincia tan realmente trabajadora, religiosa, concienciada y prometedora — por las permanentes exigencias de de justicia— como es Navarra. Afortunadamente, los trabajadores de la provincia limítrofe no cumulan con ruedas de molino. Los empresarios de aquella provincia —por cierto, de los más potentes de toda España— podrán decir lo que quieran. Pero muchos obreros no están de acuerdo con sus planteamientos. Navarra ya no comulga con fantasmas de ultratumba. ¿Qué hay problemas allá? No cabe la menor duda. Ninguna zona con crecimiento económico y cultural carece de problemas. Lo demás —que al parecer gustaría muchísimo a determinados empresarios navarros— significaría un inmovilismo propio de la típica frase "arriba las caenas".

GESTOS, VOCES, RASGOS...

UN GENERAL DE LA ARMADA, EN DEFENSA DE LA MAS PALPITANTE TRADICION

"ROMANCIERO ARAGONÉS"

GELLA ITURRIAGA, UN ENAMORADO RESPONSABLE DEL FOLKLORE



AYER, al mediodía, hubo un acto literario de singular importancia en la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Se trataba de la presentación del libro "Romancero Aragonés", obra del General de División Interventor General de la Armada, don José Gella Iturriaga. Junto a los representantes de los distintos medios informativos, una galería de hombres ilustres, tanto en la milicia como en la ciudadanía al servicio permanente del bien común. Entre otros, el capitán general de la quinta región militar, teniente general Bosch de la Barrera; representación de la III Región Aérea; alcalde de la ciudad, Horno Liria; altos dirigentes de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, encabezados por el presidente, Celma Bernal y el director general, Solá y Sánchez de Rojas. Como protagonista principal, el General Gella Iturriaga.

Con indudable acierto, Celma Bernal diría en la presentación del libro que "los que ven solamente al marino, acaso no conocen bien al gran historiador, literato y costumbrista". De la acertada y periódica guía de Celma Bernal, todos pudimos darnos perfecta cuenta de la gran personalidad aragonesa de Gella Iturriaga, autor entre obras de "Romances viejos" (ocho ediciones), "Refranero del mar" (Premio Virgen del Carmen), "Antología marinera" (Premio del Patronato de lecturas del marino), "El folklore militar aragonés", etc.

Después hablaría el autor del "Romance Aragonés", hablando sobre la concepción, la naturaleza y la proyección hacia el futuro de su última obra. Lo que debe el romancero español a Aragón, la exaltación que hace el mismo de la Historia literaria y patriótica de España, la necesidad de la campaña y búsqueda de los romances de tradición oral, el carácter, la personalidad del pueblo que está reflejado en sus romances.

En definitiva, después de hojearla brevemente, vemos que el General Gella Iturriaga, aragonés de pro lo mismo que ilustre marino, ha llevado a cabo una labor realmente ejemplar. Le felicitamos muy sinceramente por su obra, así como la iniciativa de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, al ofrecer a los aragoneses una obra tan fundamental para su pasado, su presente y su futuro.

FRASES QUE HACEN PENSAR

"Creo sinceramente que a pesar del enorme incremento industrial experimentado por la economía española en estos últimos años, y concretamente a raíz de la reforma tributaria de 1958, cuando la industria española empezó a desarrollarse a un nivel francamente competitivo, España no está todavía en condiciones de ingresar en el Mercado Común como miembro de pleno derecho".

(Juan MARCH DELGADO)