

Vida
Aristocrática



Señas que deben tenerse siempre presentes

Altisent y Cía.

CAMISERÍA Y ROPA BLANCA FINA
ULTIMAS NOVEDADES
Peligros, 20 (esquina a Caballero de Gracia)
MADRID

B. Davies

DECORACIONES Y MUEBLES ARTÍSTICOS
Paseo Recoletos, 35
Teléf. M 4832 — MADRID

Hijos de M. de Igartua

Fabricación de bronce artísticos para iglesias
MADRID FABRICA
Calle de Atocha, 65 Luis Mitjans, n.º 4
Teléfono M. 38-75 Teléfono M. 10-34

JUEGOS DE SPORT JUGUETES
COCHES PARA NIÑOS

Bazar Melilla

Barquillo, 6, dupdo. MADRID Teléf. M 26-22

Camille Chastrusse

MODISTO
Monte Esquinza, 6. — Teléfono J. 844
MADRID

Granja "El Henar"

La leche de vacas más acreditada de Madrid
DIRECCIÓN Y CENTRAL DE LECHERÍA:
Calle Hileras, núm. 8. — Teléfono 2.852
SUCURSAL: 38, Alcalá, 38. — Teléfono 2.192

La Concepción

Arenal, 18 Teléfono 53-44 M
Santa Rita Barquillo, 20 Teléfono 53-25 M
ARTICULOS PARA LABORES DE SEÑORA

Automóviles Th. Schneider

EXPOSICION :
Alcalá, 81. MADRID

Rafael García

GRAN FABRICA DE CAMAS DORADAS
Calle de la Cabeza, 34—MADRID
Teléfono M 9-51.

De Arte Español

CERAMICA — HIERROS — MUEBLES
DECORACION
EXPOSICION Y VENTA
Calle de Prim, n.º 9. — MADRID

Cejalvo

CONDECORACIONES
Proveedor de la Real Casa y de los Ministerios
Cruz, 5 y 7. — MADRID

FÁBRICA DE PLANTAS, FLORES Y CORONAS
ARTIFICIALES, ADORNO DE ALTARES. AZAHAR

Flérida

Alcalá, 6 — MADRID — Teléf. 43-07 M

Teresa

PELUQUERÍA DE SEÑORAS
Almirante, 15, bajo
Teléfono 47-15 M MADRID

Madame Raguette

ROBES ET MANTEAUX
Plaza Santa Bárbara, núm. 8. — MADRID

CASA FUNDADA EN 1860

Marabini

JOYERO
TASADOR AUTORIZADO
Carrera de San Jerónimo, n.º 15, entresuelo

Al Corsé de Oro

60, FUENCARRAL, 60
ULTIMAS CREACIONES EN
SOSTENES Y FAJAS DE SPORT
PRECIOS ECONÓMICOS

Gran Peletería Francesa

VILA Y COMPAÑIA, S. EN C.
Proveedores de la Real Casa
FOURRURES MANTEAUX
CONSERVACION DE PIELS
Carmen, 4. — MADRID. — Teléf. M 33-93

Sucesores de Langarica

SASTRES
Carmen, 9 y 11
MADRID

La Bombonera

2, Sevilla, 2 9, Alcalá, 9
Teléfono 34-62 M Teléfono 12-79 M
MADRID

Félix Toca

BRONCES - PORCELANAS - ABANICOS
SOMBRILLAS - CAMAS - HERRAJES DE LUJO - MUEBLES
ARAÑAS
Nicolás Maria Rivero, 3 y 5. — MADRID
Teléfono M. 44-77

Casa Rayo

ENCAJES NACIONALES Y EXTRANJEROS
Fábrica en Almagro
DESPACHO: Caballero de Gracia, 7 y 9
MADRID.—Teléfono 21-06. M

Hijos de Labourdete

CARROCERIAS DE GRAN LUJO
AUTOMOVILES «DANIELS»
AUTOMÓVILES Y CAMIONES «PIERCE-ARROW»
Miguel Angel, 31. - MADRID. - Tel. J 7-23.

La Buire y Templar

REPRESENTANTE :
D. MARIANO ROJAS & C.º
Alcalá, 55. — Teléf. M 52-93.

Luis R. Villamil

AUTOMOVILES
MARMON : NASH : ESSEX
Alcalá, 62. — MADRID. — Teléf. S 5-86.

Josefa

CASA ESPECIAL PARA TRAJES DE NIÑOS
Y LAYETTES
Cruz, 41.—MADRID

Madame Baylín

CORSETS SUR MESURE Teléf. S 803
Sa dernière création: Le Corset Victoire, sans
busc. - - - - - Serrano, 4. — MADRID

Casa Serra (J. González)

ABANICOS, SOMBRILLAS Y BASTONES
Arenal, 22 duplicado
Compra y venta de abanicos antiguos

Angel Ripoll Baterías de cocina ex-
tranjeras de todas clases
Magdalena, 27.—No tiene sucursales.

R. FERNANDEZ ROJO

GRABADOR EN METALES
Fuentes, 7, Madrid. Teléfono, 415 M.

FRANZEN

FOTOGRAFO

Príncipe, 11 - Teléf. M. 8-35

Señas que deben tenerse siempre presentes

Juan Zornoza

TAPICES DE NUDO HECHOS A MANO
LABORES, MATERIALES, PERFUMERÍA
MERCERÍA Y PELETERÍA

Taccoen

LINGERIE FINE
CHAPEAUX

Marqués de Cubas, 8 MADRID

Antonio Munárriz

ANTIGÜEDADES ANTIQUITES

11, Zorrilla — MADRID — Zorrilla, 11

Arte Moderno

ARTICULOS PARA LAS BELLAS ARTES
Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Carmen, 13. — MADRID

Le Chic Parisien

FABRICA DE SOMBREROS PARA SEÑORA

GASCON Y OLMO

Plaza de Celenque, núm. 3. — MADRID
Teléfono M. 30-64



El lente de Oro

Arenal, 14 - Madrid.

GEMELOS CAMPO Y TEATRO
IMPERTINENTES LUIS XVI

Guillen

CORSETS — SOUTIENS — CEINTURES

Caballero de Gracia, 18 y 20

MADRID Teléfono 35-37

Etablissements Mestre et Blatgé

Articles pour Automobiles et tous les Sports.
SPÉCIALITÉS: TENNIS — ALPINISME
GOLF — CAMPING — PATINAGE —
Cid, 2. — MADRID. — Teléfono S 10-22

LE MONDE ELEGANT ET ARISTO-
CRATIQUE FREQUENTE LE HALL DU
PALACE-HOTEL DE 5 A 7 1/2

London House

IMPERMEABLES - GABANES - PARAGUAS
BASTONES - CAMISAS - GUANTES - CORBATAS
TODO INGLÉS - CHALECOS - TODO INGLÉS

Preciados, 11. - MADRID.

MATILDE RIBOT DE MONTENEGRO.

ALMACEN

Arenal, núm. 20, y calle de San Martín, 2 y 3
Teléfono M 1100 — MADRID

Perfumería Fortis

PERFUMERIA FINA, EXTRANJERA Y
OBJETOS DE TOCADOR. ESPECIALI-
DADES DE LA CASA

MADRID Puerta del Sol, 2.—Teléf. 24-34 M

La Villa Mouriscot

CONFITERIA, REPOSTERIA, FIAMBRES

Barquillo, 12. — Teléf. 118
MADRID

CASA JIMENEZ Calatrava, 9

Primera en España en

MANTONES DE MANILA

VELOS Y MANTILLAS ESPAÑOLAS
Siempre novedades

Viuda de José Requena

EL SIGLO XX

Fuencarral, 6. — Madrid

Aparatos para luz eléctrica. — Vajillas de todas las mar-
cas — Cristalería — Lavabos y objetos para regalos.



Gafas, lentes, impertinentes,
monturas de gran novedad.

OPTICA DE ALTA
PRECISION

L. Dubosc - Optico

Arenal, 19 y 21 - MADRID.

Casa Rebolledo

DECORACION DE INTERIORES
PAPELES PINTADOS

Arenal, 22. — MADRID. — Teléf. 2.61

Pagay

LA PRIMERA MARCA DE ESPAÑA EN
CALZADOS DE LUJO Y ECONÓMICOS —

MADRID: Carmen, 5. - BILBAO: Gran Via, 2

Belleza científica americana

Productos DASTY dan la juventud, tonifican y
regeneran los tejidos y el cutis, Perfumería For-
tys, Puerta del Sol, 2. Pedidos: Pérez Martín
y Compañía, Alcalá, 9.

Acreditada CASA GARÍN

GRAN FABRICA DE ORNAMENTOS
PARA IGLESIA, FUNDADA EN 1820
Mayor, 33. — Teléf. M 34-17 — MADRID

La Poupée

CORSETERIA DE LUJO

Arenal, 22, duplicado
MADRID

Eugenio Mendiola

(Sucesor de Ostolaza)
FLORES ARTIFICIALES

Carrera de San Jerónimo, 38
MADRID.— Teléfono 34-09

Castresana

PELUQUERÍA DE SEÑORAS
LAVADO DE CABEZA, ONDULACIONES
MANICURA PARA SEÑORAS

Huertas, 4 y Prim, 2. Tel. 28-92. MADRID

Hijo de Villasante y Cía.

OPTICOS DE LA REAL CASA

10 — Principe — 10

MADRID

Teléfono 10-50 M



Morfeaux

LINGERIE FINE ET DE LUXE

ROBES CHAPEAUX MANTEAUX

Marqués del Duero, 3 - MADRID - Teléf. S. 163

Sucursal en S. SEBASTIAN - San Martín, 55

Sobrinos de Pouzet

PLANTAS, FLORES NATURALES
Y SEMILLAS

37, Carrera de San Jerónimo, 37.— MADRID
TELÉFONO 23 M.

Casa Emilio González

Carrera de San Jerónimo, núm. 29.—Madrid

CHOCOLATES, BOMBONES, CA-
JAS, BRONCES, PORCELANAS

SUCURSAL: Plaza Vieja, 2. —SANTANDER

Bicicletas - Motocicletas - Accesorios
Representantes generales de la FRANÇAISE DIAMANT Y ALCYON
Bicicletas para Niño, Señora y Caballero

Viuda e hijos de C. Agustín

Núñez de Arce, 4. — MADRID. — T. 47-76

Nicolás Martín

Proveedor de S. M. el Rey y AA. RR. de las Reales Maestranzas de Ca-
ballería de Zaragoza y Sevilla, y del Cuerpo Colegiado de la Nobleza de
Madrid.

ARENAL, 14

Efectos para uniformes, sables y espadas y condecoraciones.

IMPRESIONES DE UN VIAJE A AMERICA

El ilustre Francos Rodríguez fué a Chile llevando la representación del Gobierno de España en las fiestas magallánicas. Su Alteza Real el Infante D. Fernando, que ostentaba la del Rey, y los demás miembros de la misión, quedaron en América visitando otras Repúblicas, y ahora han emprendido el regreso a España. El Sr. Francos Rodríguez, requerido por obligaciones ineludibles, volvió antes, y de su viaje a aquellos países hermanos, trajo una luminosa y clara visión y un concepto exacto de la obra hispano-americana que hay que realizar.

En el Teatro de la Princesa hizo el ilustre ex ministro un relato de este viaje, y para escucharle acudió numerosísima concurrencia, al frente de la cual figuraban los Reyes e Infantes.

Tuvo el Sr. Francos Rodríguez un gran éxito. ¿Qué fué su discurso?

«Este viaje—comenzó diciendo—me ha confirmado, una vez más en la creencia de que España, para salvarse, no necesita más que mucho optimismo y fe en sus propias fuerzas.

»Dios dió a España la misión de llevar al Nuevo Continente una religión, las energías de su raza, el tesoro de sus ideas; todo, en suma, lo que constituye la civilización, y orgullosos podemos proclamar que cuanto existe en América es nuestro.

»Por fortuna, ha desaparecido la afirmación, que durante tanto tiempo ha perdurado, de que los españoles fuimos a América sólo para enriquecernos. Hoy se nos ha hecho la reparación debida, y ya nadie piensa en eso.

»El español, al salir de su patria, se transforma radicalmente, y el joven viciado por las deficiencias de educación, y el hombre enervado por influjo acaso del ambiente, se convierte en América en un excelente patriota y resurgen en él todas las virtudes de la raza.

»Describió después el Sr. Francos Rodríguez, en elocuentes párrafos, frecuentemente interrumpidos por aplausos, su viaje a bordo del acorazado *España*.

»El primer punto que tocó el *España* no fué tierra española. Llegamos a Puerto Rico donde está el convento de las Siervas de María, compatriotas nuestras. Estas acechan desde su terraza la llegada de todos los buques, y cuando entra en el puerto uno español, izan su bandera, enviándole su entusiástica salutación.

»Habló después de Panamá, de su bahía grandiosa y del esfuerzo gigantesco que Norteamérica ha sabido realizar para dejar saneada aquella zona.

»Por el Pacífico—prosiguió—fuimos al golfo de Panamá. Pasamos del Perú a Chile y visitamos Arica y Tacna. En la primera de cuyas capitales le fué tributado al Infante D. Fernando homenaje cumplidísimo.

»Al contemplar los vastos arenales que separan a ambas naciones, pudimos apreciar la épica expedición de aquellos 150 españoles que, al mando de Almagro, atravesaron aquel inmenso desierto.

»Habló de la grata impresión que les produjo el ejército chileno.

»Hubo de lamentar la incomunicación en que vive España respecto a aquellos lugares.

»Nuestra entrada en Valparaíso y en Santiago de Chile fueron esplendentes muestras de amor para España. Allí eran incesantes los vítores a España y al Rey, y al nombrar sólo al Rey en aquellos lugares, fácilmente comprenderéis que no podían llamar así más que al de España.» (Aplausos.)

Siguió el conferenciante enumerando la se-

rie no interrumpida de agasajos en toda la República.

De la expedición al Sur—doce días de marcha—hasta Punta Arenas, trazó el conferenciante una visión muy interesante, sobre todo, en el paso por los canales magallánicos. Y al hablar de aquellas tierras de Patagonia, que tantos sabios y viajeros diputaron como estériles, admiró al auditorio con la mención de lo que ha hecho nuestro compatriota D. José Menéndez, «el rey de la Patagonia»; obra ciclópica, de voluntad, de perseverancia, de recia inteligencia en América.

El Sr. Francos Rodríguez relató luego su estancia en la Argentina y su visión de Buenos Aires.

Después expuso observaciones hechas en Chile y en la Argentina respecto del influjo social de la mujer. En uno y otro país la mujer tiene a su cargo las funciones de la beneficencia pública y privada, y casi por completo las de la enseñanza, particularmente del niño.

Habló de la trascendental misión de España en la Argentina, y dijo que es anhelo constante de todos los españoles que habitan en la América del Sur la visita de nuestro Rey.

En España no existe un hombre político representativo, y sólo el Rey puede representar a todos los españoles; el Rey es el llamado a

realizar esta magna obra de consolidación entre España y sus colonias espirituales.

Con aportación de datos demostró el señor Francos Rodríguez que España recibe anualmente de América, por término medio, más de 500 millones de pesetas, sólo de los españoles que allí trabajan, y esta riqueza, si no se fomenta, irá perdiéndose.

En demostración de nuestro abandono, citó el caso de que los libros de texto de la Facultad de Medicina de Buenos Aires son franceses, y hasta la «Histología» de nuestro gran Cajal llega a los estudiantes argentinos traducida al francés.

«Por eso—terminó diciendo—vengo a pedir para esta obra de aproximación el apoyo de las altas clases aquí reunidas. Y a vosotras, madres españolas, os pido que, cuando enseñéis a rezar a vuestros hijos, les digáis que más allá del Atlántico hay millones de niños que igualmente elevan sus plegarias al cielo en el mismo idioma, y juntas las preces de todos, rogarán por la unión espiritual de ambos pueblos.»

El ilustre conferenciante fué objeto de una nutrida salva de aplausos al terminar su notable trabajo.

Y al abandonar el teatro, las Personas Reales fueron calurosamente aclamadas.

FIESTA DE LA CRUZ ROJA EN EL RITZ

En el Hotel Ritz se celebró el baile organizado por la Junta de damas de la Cruz Roja del distrito de la Universidad, que preside Su Alteza la Infanta Doña Beatriz, y de la que es vice presidenta la duquesa de la Unión de Cuba. El resultado correspondió admirablemente a los nobles anhelos de las damas.

Fué ésta la primera fiesta de la serie que todos los años se lleva a cabo a beneficio de aquella benemérita institución, patrocinada por Su Majestad la Reina Doña Victoria, como presidenta que es de la Asamblea central de damas. Y es justo reconocer que no pudo tener principio más lucido, pues los resultados fueron excelentes. Las señoras organizadoras pueden considerarse satisfechas.

Forman, además, la Junta, la tesorera señora Lasso de la Vega; la secretaria, señora de Ruata, y vocales, marquesas de Moctezuma, Bondad Real, Bóveda de Limia, Caicedo, Casa Jiménez y viuda de Medina, condesa viuda de Vilches, señora de Sáenz Santa María, Sánchez Linares, Aguilera de Herrera, viuda de Baüer y doña Mercedes Aguilar de Landecho.

Se vendieron para el baile más de mil billetes, por lo cual el salón de fiestas era insuficiente para contener a la concurrencia, que se extendió también al *hall* o rotonda. En algunos momentos era casi imposible circular.

Muchas personas se habían puesto de acuerdo para cenar en el Ritz, antes de comenzar el baile, y el comedor estuvo también animadísimo.

La Familia Real, que siempre asiste a estas fiestas de caridad y que tenía ofrecido honrar

ésta, no pudo hacerlo, a causa del luto de corte por la Emperatriz de Alemania.

En otro salón se había dispuesto la tómbola para la rifa de valiosos objetos donados por la Familia Real y otras muchas personas. De la venta de papeletas, que fué abundante, estaban encargadas la duquesa de la Unión de Cuba, la señora de Ruata y otras damas de la Junta. Se recaudaron allí 3.500 pesetas.

El premio de la Reina Doña Victoria, un precioso abanico antiguo, correspondió en el sorteo a don Ricardo Aguilera, y la duquesa de la Victoria tuvo la suerte de obtener el premio de la Reina Doña Cristina, que era un imperdible de brillantes y platino.

El baile, acompañado por la notable orquesta Frígola y otra orquesta más, estuvo animadísimo toda la noche, prolongándose hasta la madrugada. No hay que decir cuánto se divirtieron las muchachas.

En otro salón estuvo abierto toda la noche un bien servido *buffet*.

La concurrencia era tan numerosa que resulta imposible hacer lista de ella. Asistieron muchas damas de la sociedad aristocrática, como la duquesa viuda de Sotomayor y su hija, la señorita de Martínez de Irujo, las duquesas de Plasencia y Victoria y la marquesa de Atarfe y sus hijas; la marquesa de Jura Real y las suyas; representantes del Cuerpo diplomático, como el embajador de Inglaterra y lady Isabella Howard, y extranjeros de distinción residentes en Madrid, entre ellos la señora Dora Bary de Cazón y su bella hija.

Los productos de la fiesta excedieron de 15.000 pesetas, y éste es el más lisonjero juicio que puede hacerse de ella.



Una cara de mujer bonita, vista en su delicioso perfil; unos ojos serenos, que miran hacia un horizonte lejano... ¿No es todo ello seductor, interesante? Tal ocurre con Irene Pedrosa, la bellísima hija de la Marquesa de Villaverde de Limia, que hoy engalana con su figura nuestra primera página.

Epistolario Andante

De Sevilla a Algete, pasando por Madrid.

QUIEN fué a Sevilla perdió su silla», dice el refrán; pero éste, como la mayoría de los refranes, no tiene razón más que a medias. Por lo pronto, yo he ido a Sevilla, y en vez de perder silla alguna he pasado unos días magníficos, y al volver me he encontrado verdaderamente satisfecho de la vida. ¡Qué hermosa es la feria sevillana, amigo mío! Las mujeres andaluzas no son todas guapas; pero cuando sale una bonita hay que descubrirse. Y yo me he pasado estos días descubriéndome sin cesar. ¡Si habré visto caras definitivas!

La feria ha tenido este año un carácter eminentemente aristocrático. No es que le haya faltado el sabor popular: ese nunca falta, y el día en que no exista ¡se acabó la feria! Pero ésta se va afirmando, elegantizando más cada vez, merced a la atención con que la distinguen las más conocidas familias de nuestra sociedad, y muchos distinguidos extranjeros, que hacen el viaje desde países lejanos sólo por asistir a estas típicas y tradicionales fiestas.

La presencia de la Infanta D.^a Luisa — la simpática capitana general de la región — ha dado singular realce a la feria. Ella, con las aristocráticas damas madrileñas y andaluzas, ha concurrido a los festejos, y desde la plaza de toros a las Delicias, su elegante figura y su arrogante belleza han lucido como nunca. La Infanta ha terminado además de conquistarse las simpatías de los sevillanos. Aunque era de esperar, siempre es agradable advertirlo.

Cuando he regresado a Madrid no me he encontrado más que buenas noticias. ¡Gracias a Dios! He sabido que se encuentra restablecido de su pasada dolencia el Consejero de la Legación de Portugal, Sr. Vasco de Quevedo, y que igualmente está repuesto en su salud, seriamente quebrantada, el Conde de Peracamps.

Este distinguido aristócrata llegó a tener en peligro su vida; tanto que le fueron administrados los últimos sacramentos de la Iglesia. Por fortuna, su naturaleza pudo reaccionar, y el Conde de Peracamps nos ha dado a sus muchos amigos el alegrón de verle completamente bueno. ¡Sea muy enherabuena!

Me he enterado también, querido Enrique seguramente ya lo sabrá usted —, de que la vacante de Senador vitalicio, por defunción de D. Gumersindo Díaz Cordovés, la ha ocupado el primer aspirante a Senador por derecho propio, que es el Marqués de Hoyos.

Don José de Hoyos y Vinent, Vizconde de Manzanaera, Comandante de Artillería, fué Ayudante de Campo de Su Alteza el Infante D. Carlos, y es Maestrante de Zaragoza y Gentilhombre de Cámara, con ejercicio y servidumbre, de Su Majestad el Rey.

Está casado con la bella y virtuosa Marquesa de la Puebla de los Infantes, Dama de S. M. la Reina, e hija de los finados Duques de Almodóvar del Río, y son sus hijos la Duquesa de Algeciras y don Alfonso y D.^a Genoveva Hoyos.

Dos distinguidas personas, recientemente agraciadas por S. M. el Rey, están siendo muy felicitadas. ¿Quiénes



Bautizo del nuevo hijo de los Condes de Salinas. El recién nacido con sus abuelos, la Condesa de Agrela y el Duque de Lécera.

son? D. Otto Jencquel, tan estimado en nuestra sociedad, a quien le ha sido concedida la Cruz de Caballero de Carlos III, y el Encargado de Negocios de El Salvador, D. Ismael S. Fuentes, que ha sido condecorado con la Encomienda de la misma orden.

Como usted verá, no son todos éstos sino motivos

Eres madre amorosa,
mujer sencilla y buena,
sevillana y morena;
eres, en fin, preciosa.

Tu porte es arrogante, de fina aristocracia;
tus ojos son dos rayos del sol de Andalucía;
tu risa y tus andares prodigios son de gracia...
Dios te salve, María.

JOAQUÍN GUICHOT.

Los ganadores de las cuatro preciosas copas de *vermeil*, donadas como premios por los Duques de Alburquerque, fueron la Marquesa de Almenara, la Condesa de Arcentales, el Marqués de Martorell y el Sr. Linares Rivas.

Los invitados fueron obsequiados con una espléndida merienda.

Otras fiestas parecidas ha habido en distintas fincas aristocráticas.

Estos *rally papers* tienen el encanto de la variedad. Como son muchos los kilómetros que hay que recorrer, el paisaje es siempre distinto y el terreno, muy quebrado generalmente, ofrece a cada instante puntos de vista nuevos, cuando no peligrosos impresos que tienen también su encanto.

Las lindas amazonas, después de una buena galopada, muestran los rostros arbolados por el azote del viento y la agitación de la carrera. ¡Y están verdaderamente preciosas!

Así, cuando descienden de las jacas veloces tienen de continuo un apetito que trasciende a salud y a alegría.

No sé si habrá usted observado cómo se va extendiendo en Madrid la afición a este deporte. Los Heredia Spínola, los Torre Arias, los Alburquerque y otros muchos nobles han organizado en el pasado invierno y en esta primavera varias fiestas hípias de este carácter, a las que da la presencia de la Reina D.^a Victoria una singular atracción.

En Algete el otro día, por ejemplo, se comprendía perfectamente el hecho de que muchos propietarios no sientan grandes deseos de venir a Madrid. Entre tantas bellezas acumuladas por la Naturaleza siempre pródiga, ¿quién siente la nostalgia de la ciudad?

Yo, como verá, me voy volviendo cada vez más enamorado del campo. ¿Será que soy huraño? ¿Será la edad? Puede que haya un poco de cada cosa; pero, créame a mí: el que pase unas horas en Algete, no tiene más remedio que adorar a la Naturaleza; aunque sea más *ciudadano* que... un orador de mitin. —

EL CABALLERO ENCANTADO.



El Obispo de la Diócesis con todos los concurrentes al acto de la entronización del Sagrado Corazón en la fábrica de Matías López en El Escorial.

Fots. Marín y Ortiz.

RECUERDO HISTORICO

Advenimiento de D. Alfonso XII

II

El grito de Sagunto.

DESDE que la espada de Pavía y Alburquerque, en su golpe de Estado del 3 de enero de 1874, mató en España el imperio de la demagogia y el caos federal, el ambiente, desde las playas gaditanas a las riberas del Bidasoa, era en su mayoría alfonsino.

Las dos tendencias a favor del Príncipe de Asturias iniciadas en las Conferencias de Biarritz durante el verano de 1873, continuaron en España después del hecho audaz de Pavía.

Deseaban la opinión y el Ejército proclamar Rey, sin dilación, al Príncipe, en tanto que don Antonio Cánovas del Castillo, jefe del partido conservador alfonsino, deseaba hacerlo en Cortes, coincidiendo en esto con no pocos hombres de la situación creada el 3 de enero, y cuyo objetivo principal era el restablecimiento de la paz. Entendían que cualquier movimiento que no fuese en este sentido, podría traer al país graves peligros, aprovechables únicamente a carlistas y republicanos.

Animoso y bravo siempre el Ejército, y considerándose con bríos sobrados para hacer frente a toda contingencia, por difícil que fuera, ejecutó el brillante ideal que llevaban en el corazón la mayor parte de los españoles.

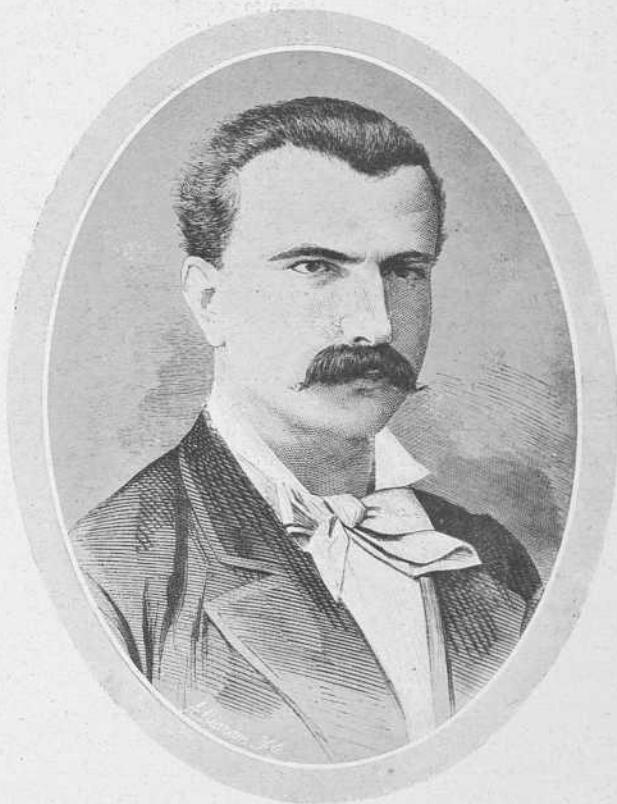
Algunos, muy pocos, Generales, los Coroneles, Oficiales y los soldados devolvieron el Trono con su gallardo arranque al hijo de D.^a Isabel II.

«Puede afirmarse — decía el ilustre General Polavieja, que parte tan activa tomó en aquellos sucesos — que la conspiración triunfó merced a la actitud resuelta de Martínez Campos, eficazmente auxiliado por el Ejército, del Coronel al soldado, imponiéndose a los Generales, enemigos en su mayoría del alzamiento de Sagunto.»

Finalizaba el año 1874, y el elemento militar alfonsino de Valencia, considerando que en aquella ocasión mejor que en otra ninguna podía contarse con el ejército del Centro para llevar a cabo el ansiado pronunciamiento, hizolo así saber a la Junta de conjurados que desde septiembre residía en Madrid.

En relación desde el mes de noviembre, contaba con la franca y entusiasta anexión de muchos Jefes y Oficiales que derramaban su sangre por la libertad en las montañas del Maestrazgo y con el decidido propósito del Brigadier D. Luis Dabán, de dar el grito con las fuerzas de su mando.

No podía encomendarse tan trascendental misión a más bravo soldado. Guerrero de los Castillejos y de Tetuán, había peleado lo mismo bajo el Sol de los trópicos en Santo Domingo y en la gran Antilla, que en las riberas del Guadalquivir, en Al-



El Brigadier D. Luis Dabán.

colea; lo mismo en los montes de Estella, en Monte Jurra, que en los horriblos días de Somorrostro, en las Encartaciones. En la campaña que se desarrollaba sobre las cumbres de la sierra de Alcaraz, aumentó todavía su fama con la derrota total de la facción Lozano en Bogarra.

Conformes los Generales Valmeseda, Martínez

Campos y Marchesi en dar el golpe sin tardanza, no lo estaba el jefe de la conjura, señor Cánovas del Castillo.

Decidieron, no obstante, a realizarlo los viejos caudillos. No buscaban en su bravo arranque nuevos honores: querían la paz para la Patria española, ensangrentada, casi sin cesar, en luchas civiles y militares, desde los días ya lejanos de Bailén y de Talavera.

Secretamente salió para Valencia Martínez Campos en la noche del 27 de diciembre, con los Coroneles Bonanza y Dabán, hermano del Brigadier.

Campos, al partir, asumía para sí la responsabilidad en caso de ser vencido, y vencedor, hacía a todos partícipes de la gloria.

Cuando el entonces futuro héroe, vencedor de Olot y de Miravel, de Urgel y del Baztán, corría sobre carriles de acero por montes y valles a la histórica tierra de Levante para enarbolar allí bandera por D. Alfonso XII, desde las riberas del Júcar a las márgenes del Ebro tronaban sin cesar los cañones y fusiles del ejército del Centro.

Vencidos siempre, pero indomables también los carlistas, continuaban incansables su prolongada pelea al mando de Dorregaray. Sin embargo, ya los facciosos iban a abandonar allí su lucha de guerrillas para emprender la de grandes masas, sistema de guerra que les sería funesto.

Las fuerzas liberales del Centro, al ir a verificarse el pronunciamiento, se encontraban: el General en Jefe, Jovellar, en Castellón; los Mariscales de Campo Despujols y Macías, respectivamente, hacia el Ebro y entre Chiva y Liria; y los Brigadieres Laso, Morales, La Guardia y Dabán, en Teruel, Vinaroz, Villarreal y Segorbe.

Al partir para Valencia con el General Martínez Campos, puso el Coronel Dabán a su hermano el Brigadier el siguiente telegrama: «Salgo esta noche con la familia.» Este despacho estaba relacionado con otro recibido de la región del Turia por los conjurados, y que decía así: «Naranjas en condiciones.»

Tan pronto como el Brigadier Dabán recibió el parte de su hermano el Coronel, envió a Valencia a su ayudante, el entonces Comandante de Infantería D. Angel Aznar, hoy Teniente General, a recibir a los expedicionarios, apresurándose Dabán a salir de Segorbe en dirección a Sagunto con toda la fuerza de su mando, excepto el segundo batallón del regimiento de la Lealtad, que quedó de guarnición en la plaza, en la que dejó de Gobernador militar al Coronel Ortega, con cuya anexión contaba.

Acompañado de los Coroneles Dabán y Bonanza y del Comandante Aznar, llegó Martínez Campos a Sagunto a las



Proclamación de D. Alfonso XII.



El Mariscal de Campo D. Arsenio Martínez Campos en diciembre de 1874.

once de la noche del 28. Recibidos allí por el Brigadier Dabán, que con las fuerzas de su mando acababa de llegar, rápidamente hubo de reunirse un consejo, al que asistieron los expedicionarios, Aznar y el Coronel Aragón, Jefe del batallón de reserva de Madrid, número 5, decidiéndose en él el inmediato envío del Comandante Salcedo a Villarreal, para atraerse las tropas de la brigada allí acantonada. Gozoso admitió la tan honrosa misión que se le confiaba, y al galope, y seguido de dos ordenanzas de Caballería, partió para su destino, atravesando la línea enemiga.

A las tres de la madrugada del imborrable 29 de diciembre, Martínez Campos reunió a los Jefes y Oficiales de la brigada de Dabán, y les puso de manifiesto su propósito de proclamar Rey de España al Príncipe de Asturias, D. Alfonso, decisión que fué recibida con el entusiasmo y júbilo esperados.

Al rayar de la aurora se tocó diana, y a las siete salía la brigada de Sagunto por la puerta de Valencia y en dirección a las ventas del Puzol.

El bizarro Campos había dejado al Gobernador militar de la plaza que abandonaba, en pliego cerrado, telegramas para el Gobierno, para el General Jovellar y para el Capitán General de Valencia, General Castillo.

A los dos kilómetros, las tropas hicieron alto, y después maniobraron.

Bajo un cielo nebuloso que rasga a trozos el Sol, y en un olivar, a la vista de la carretera que va de Segorbe a Valencia, se destaca el cuadro marcial que forman las fuerzas del Brigadier Dabán.

El primer batallón del regimiento de Infantería de la Lealtad, el quinto de reserva de Madrid y tres compañías de voluntarios del Maestrazgo, llamados tiradores de la muerte, forman dos frentes; el tercer escuadrón de lanceros de la Reina y dos secciones de cañones Plasencia, pertenecientes a la primera batería del tercer regimiento de montaña, los otros dos.

En medio de estos veteranos que ennegrece la pólvora de cien combates, el caudillo de la restauración, a caballo y al frente de banderas, teniendo a su lado al Brigadier Dabán, con voz serena y vibrante arenga a los soldados con elocuentes frases, pone de relieve el tristísimo estado del país y la necesidad absoluta de levantar un Poder sólido, bastante querido y respetado, para llevar a cabo la gloriosa empresa de regenerar a una nación tan combatida, tan destrozada por sucesos y errores lamentables. «Este Poder — dijo el ilustre General — no puede ser otro que el que personifica y representa el Rey legítimo D. Alfonso XII, y por eso, impulsado por

mi amor al país y confiado en vuestro valor, vengo a levantar entre vosotros la bandera restauradora... ¡Viva Alfonso XIII! ¡Viva!», repiten con voz entusiasta y estentórea Jefes, Oficiales y soldados. «¡Viva el General!» «¡Viva el Brigadier!»... Entonces Dabán habla a su brigada en el mismo sentido noble, patriótico y levantado que el General, terminando con un «¡Viva el Rey!» y un «¡Viva la libertad!»

Y las aclamaciones, los ecos de aquellos bravos, rodando por la España entera, anuncian con la rapidez del meteoro tan fausto acontecimiento.

No todas las fuerzas allí presentes se han pronunciado: la sección de Ingenieros y un Capitán de la Lealtad permanecen apartados al dar el glorioso grito.

Momentos después queda deshecho el cuadro, y las tropas que lo formaban emprenden rápidamente, en columna de marcha, el camino de Mansangrel. Allí espera recibir Martínez Campos noticias de los Generales Jovellar y Castillo y del Brigadier La Guardia.

No se desarrollaban de modo menos brillante para la causa del Trono los sucesos por el lado de Castellón de la Plana. A la misma hora en que las fuerzas de Dabán levantaban en Sagunto bandera por D. Alfonso XII, el General en Jefe del ejército del Centro, que se encontraba en las cercanías de Castellón, dispuesto a emprender operaciones contra los carlistas, recibía noticia del suceso, transmitida en pliego cerrado por el Gobernador militar de Sagunto y por el General Martínez Campos. Anunciábale Campos su propósito y las causas que a ello le impulsaban, rogándole su anexión al movimiento. «De V. E. depende, mi General — le decía —, el que



El Teniente General D. Joaquín Jovellar, General en Jefe del ejército del Centro.

la restauración de la Monarquía constitucional se lleve a cabo sin oposición, y que si el hecho del 3 de enero concluyó con la anarquía, este movimiento sea el principio de la conclusión de la guerra civil en España y de la separatista en Cuba.»

Jovellar, después de conferenciar con su Jefe de Estado Mayor, D. Marcelo Azcárraga, y con el Coronel Borrego, se adhería al movimiento, proclamando a su vez al Rey, anunciándolo así a todo el ejército de su mando, a Martínez Campos, al Gobierno y al Capitán General de Valencia. «No es dudoso — decíale a Campos — que todo el ejército del Centro, sin excepción de un solo Cuerpo, secunde rápidamente el movimiento; y por mi parte, confío en que la proclamación del Príncipe D. Alfonso ha de proporcionar al país una solución definitiva, conforme el deseo general. Estrecharé a V. E. la mano en Valencia, para donde salgo esta tarde con la media brigada Morales que aquí tengo.»

Excepción hecha de algunos, muy pocos, como un solo hombre secundaron el movimiento la totalidad de las tropas de D. Joaquín Jovellar.

En las primeras horas de la mañana del 30 entró en Valencia Martínez Campos, con la brigada de Dabán y las fuerzas que de Villarreal trajo el Comandante Salcedo y que Campos esperaba en Mansangrel.

En la noche del mismo 30 entró a su vez Jovellar en la ciudad del Turia.

Ambos caudillos y sus tropas fraternizaban con el pueblo al grito de «¡Viva Alfonso XIII!»

LORENZO RODRÍGUEZ DE CODES.

CÁNOVAS DEL CASTILLO DIJO EN UNO DE SUS DISCURSOS:

”... POR LA MADRE Y POR LA PATRIA, CON RAZÓN Y SIN RAZÓN ...”

Y NOSOTROS SUSCRIBIMOS LAS PALABRAS DEL GRAN ESTADISTA

guardaba su castidad, sino que se la imponía a sus ninfas, castigando con penas terribles a la que no sabía defenderla; Níobe y Calisto fueron dos de ellas que purgaron su delito, arrojándolas de su corte y transformando en roca negra a la primera.

El conjunto de la fuente está inspirado en los personajes de la fábula de Acteón, gallardo mozo, hijo de Aristeo, que, enamorado

La fuente de Diana es una de las clasificadas de primer orden en los jardines. Coinciden los historiadores en afirmar que Santiago Bousseau fué el autor del proyecto de conjunto, y yo encuentro una contradicción en ello, por cuanto Thierry es el autor del grupo central, según se asegura en algunos documentos, cosa muy justificada estudiando la movilidad y delicadeza de las figu-



Detalle del grupo central de la fuente de Diana.

de Diana, la seguía, con sus ganados y perros, por el valle de Gargafia, regado por la fuente Parterio, y en cuyas aguas se bañaba la diosa; solícito por su amor, procuró acercarse a ella, y sentándose sobre un elevado peñasco, tañó con destreza su flauta para interesarla y cautivarla, porque se mostraba en extremo desdenosa. Continúa la historia que la diosa penetró su infame pensamiento, y renovando sus votos a los dioses, auxiliada por su poder, arrojó agua cenagosa a los ojos del mancebo, convirtiéndole inmediatamente en ciervo, que fué devorado por sus propios mastines, sin hacer caso de sus exclamaciones: *Ego sum, dominum cognoscite vestrum.*

ras, a lo que no llegó Bousseau, además de que cuando empezó a trabajar fué en el año 1740, para continuar las obras de Fremin y Thierry, que ya habían marchado a Francia, siendo lógico pensar que los originales de Thierry ya estarían acomodados a algún proyecto.

Ahora bien: no es extraño que bajo su dirección e iniciativa se modificaran algo las trazas; pero de esto a adjudicarle su paternidad media un abismo.

Además, concurre la circunstancia de que falleció antes de verla terminada, y de que tuvieron que continuarla Deman-



Juego de aguas de la fuente de Diana.

dre y Pitüe, que fueron los que dieron fin a su conjunto en el año 1742 (1).

El frontispicio de la fuente está fijo en un murallón de piedra berroqueña, mirando al Norte, en dirección al parterre de la Fama; su estanque es de proporciones circulares convexas con quebrantos rectos.

Un elevado arco en su parte central, adosado al muro, sirve de fondo a la figura de Acteón; arco que sufrió en su interior algunas transformaciones, pues en 1847, por orden del Infante don Luis, se quitaron las conchas marinas que estaban colocadas, poniéndose en su lugar una especie de mosaico de cristalizaciones, imitando las que suele haber en las grutas de filtraciones, trabajo que se ejecutó en la fábrica de cristal de la misma Granja. También sufrieron algunas transformaciones las figuras de la fuente, que, como todas las de las demás, son de plomo, y que estuvieron imitadas de bronce hasta el año 1847 en que se las pintó de blanco, sin saberse cuándo volvieron a pintarse de nuevo como hoy están, imitadas de bronce. Cean Bermúdez también atribuye las figuras del grupo central a Thierry, como las de las ninfas del estanque. Humberto Demandre fué el que modeló las figuras de venados o amocillos de los costados del muro o frontispicio.

La combinación de los juegos de aguas de la fuente, por sus variados surtidores, es verdaderamente

fantástica, porque no solamente extasía su arte, sino que impone también por la cantidad que brota, calculada en 27 metros cúbicos por minuto.

La fuente de Diana es la última que se hizo, y dicen los historiadores que Felipe V, si bien llegó a verla terminada, no pudo ver la plazoleta, que se terminó poco tiempo después, a la vez que el parterre de la Fama.

Prescindimos de hacer una explicación detallada del elemento decorativo de la fuente, porque creemos que la información gráfica es el mejor documento que se puede legar a la posteridad.

Respecto al coste, cuéntase que el Rey Felipe V, después de haberla visto correr por vez primera, dijo:

«Tres minutos me has divertido;
pero tres millones me has costado.»

Delante de la fuente de Diana se forma una plazoleta, con cuatro jarrones y seis estatuas de mármol: los jarrones son de una belleza encantadora; los más cercanos a la fuente, por los costados, pues son iguales, tienen en los frontis una representación mitológica en que Procris, celosa de su esposo Céfalos, le acecha escondida entre unas ramas, y él, al escuchar su ruido, creyéndola una fiera, la atraviesa con una flecha; en la otra superficie se reproduce un asunto de niños que van de caza.

La tapa está constituida por unos trofeos, y las asas están formadas por dos gallos primorosamente ejecutados. Los otros dos jarrones tienen en su superficie grupos de genios que van de caza con perros, arcos y flechas, y otros, dormidos con los perros a sus pies; la tapa está compuesta por un grupo de perros perdigueros con un ánade entre los dientes, y las asas están formadas por dos astas de venado muy decorativas. Estos jarrones se atribuyen a Humberto Demandre, y fueron colocados cuando, ya viuda la Reina Isabel de Farnesio, pasaba sus ocios en La Granja, acompañada de los Infantes D. Luis y D.^a María Antonia.



Acteón. (Detalle de la fuente de Diana.)

(1) Según Sedeño.

Seis estatuas completan el conjunto de la plaza, estatuas que bien pueden significar a Diana con distintos atributos o a otras tantas ninfas de su séquito.

La primera estatua, empezando por la derecha de la fuente, está representada con un venablo, y a su lado, un genio que atraviesa con su puñal una cabeza de jabalí, que sin duda representa el que Diana envió a devastar los campos de Caledonia, en castigo de haberla Eneo omitido con desprecio en el sacrificio que hizo a todos los dioses, y cuya cabeza presentó su hijo Meleagro a Atalanta después de haberle vencido. La segunda estatua puede significar a Diana Dictyna con las redes de los pescadores en que cayó Britomarte, ninfa muy querida suya, que se tiró al mar para evitar los excesos de Minos, y que salvó, llevándosela al cielo; esta figura tiene en la mano un pez y a un costado un genio con una trompa de caza. La tercera está representada por una ninfa con aljaba y arco, teniendo a sus pies un galgo con una liebre entre sus dientes. La cuarta está apoyada en un venablo, y a sus pies tiene un perro dormido y un tronco de encina. La quinta está representada con arco y flechas; un genio con bocina de caza a su lado, y a sus pies una cabeza de ciervo, que puede significar la de Acteón, convertido por Diana, y la sexta, también representada con arco y carcaj y un genio con bocina.

No podemos por menos de hacer constar las contradicciones que encontramos en los demás historiadores, que no sirven más que para demostrar la poca solidez de sus estudios; en la historia de la fuente de Diana es donde más se señala este defecto, y hay autor que llega a contradecirse a sí mismo, siéndonos preciso aco-

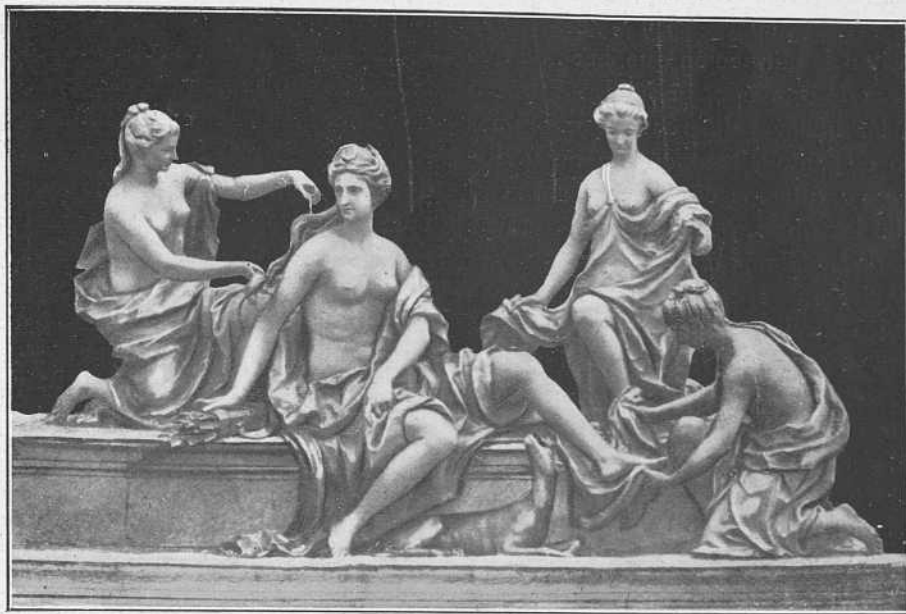
modar nuestros datos a los estudios de la correspondencia particular que se guarda en el Archivo del Palacio Real de Madrid; datos que muchos no tienen ninguna relación con las obras de los jardines; pero aclaran, en algunos casos, si el fallecimiento de tal

o cual artista fué cierto o no, en las fechas que los autores dicen, etc., puesto que sus autógrafos lo declaran, y así de uno y otro dato ir haciendo la nota cronológica de la llegada, vida y milagros de cada uno de los artistas hasta su fallecimiento o salida de España.

Tomando como base la fecha de la muerte de Felipe V, o sea el año 1746, podemos decir que entonces o poco antes se terminaría la fuente, pues no es de creer que, si se terminó el año 1742, Felipe V estuviese cuatro años sin dar fin a la plazoleta; tampoco puede

creerse que Demandre y Pitüe terminaran la fuente el año 1742, siendo así que vinieron a substituir a Fremin y Thierry, y éstos, dice Cean Bermúdez, fueron a Francia el año 1744.

Las estatuas y jarrones repartidos en los jardines llaman menos la atención que las fuentes, y, sin embargo, en los primeros es donde principalmente puede estudiarse y compararse la labor de aquellos escultores; al fin y al cabo el mármol y la piedra, aun con sus truncadas formas producidas por los golpes y las heladas, conservan los jarrones y las estatuas sin detrimento en sus líneas generales; pero en las fuentes, los grupos hechos en plomo, sujetos a las bruscas variaciones de temperaturas, heladas fortísimas unas veces y calores excesivos otras, han producido contracciones y dilataciones que, en muchos casos, perjudican notablemente el conjunto, que más de uno ha atribuido a la impericia de los escultores.



Diana y sus ninfas. Fragmento del grupo central. (Atribuido a Thierry.)



Detalle lateral de la fuente de Diana. (Atribuido a Humberto Demandre.)

Fatigati es el crítico que con más detalle ha estudiado las obras de los jardines de La Granja; pero su crítica se ha basado muchas veces en fotografías obtenidas por quienes no apreciaban las aberraciones que la óptica produce con frecuencia: de ahí el que su criterio en muchas ocasiones, aun siendo imparcial, no es exacto.

Estamos de acuerdo con él en la afirmación que hace de que la emoción estética de las obras de esta época no llega al grado de lo sublime que engendran las bellezas del renacimiento, pues éstas no pasan de lo lindo, lo elegante y lo exquisito de la distinción; ahora bien: en lo que no estamos conformes es con el ensañamiento que trata a todas las obras, pues de su lectura se desprende que en los jardines de La Granja no se encuentran más que esculturas adocenadas; y si bien es cierto que hay muchas dignas de crítica severa, también las hay dignas de los mayores elogios; pero nuestra labor crítica, comparativa y detallada la dejaremos para más adelante, con el objeto de que la información gráfica nos ayude en nuestro trabajo.

Una plaza de Diana y el parterre de la Fama un corto paseo en el que existen dos estatuas de mármol sobre pedestales también de mármol ornamentados con mucho gusto; estas figuras representan a Lucrecia, matrona romana forzada por Tarquino, la que se dió muerte por no sobrevivir a su deshonor; está representada apoyándose en una columna, con el pecho izquierdo herido, blandiendo un puñal en la derecha.

La otra figura representa a Diana en traje de caza y una pica en la mano, teniendo a sus pies la cabeza del jabalí Calcedonio.

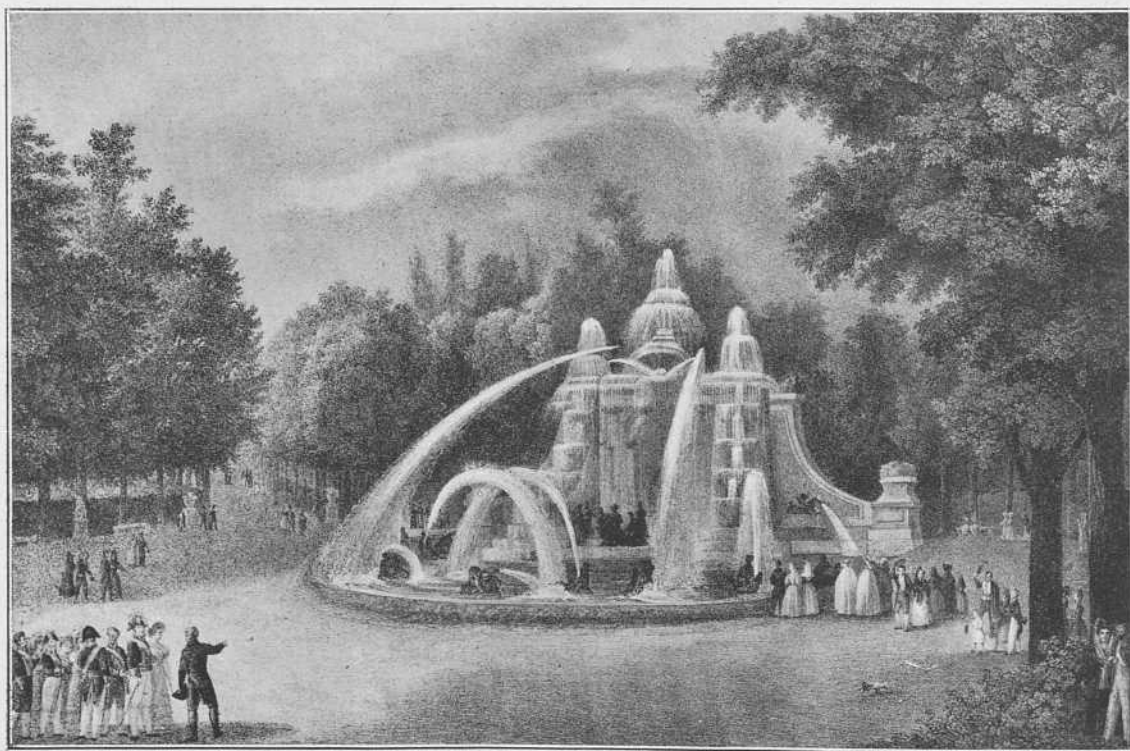
La figura de Lucrecia está atribuida a Bousseau, juzgándola Fatigati de teatral y falta de concepción; señala la existencia de tres obras suyas: Lucrecia, Urania y una ninfa, cuya situación no

indica; sin embargo, el *Diccionario* de la Real Academia de San Fernando atribuye ocho a su ejecución, si bien, dice, fueron sus bocetos modelados por Fremin, y son: Polimnia, Calíope, Urania, Melpómene, Talía, Terpsícore, Euterpe y Erato, no estando incluidas precisamente ni Lucrecia ni la ninfa a que hemos hecho referencia.

Estudiando bien a fondo la técnica de Bousseau y conociendo la de Fremin, se pueden elegir, sin género de dudas, como obras de él originales las cuatro últimas que cita el *Diccionario* de la Real Academia de San Fernando, incluyendo a Lucrecia, no así la de Diana, que dista mucho de la concepción de las demás. Es relativamente fácil buscar este resultado, pues sabiendo que Bousseau tomó parte en la ejecución de las figuras de la plaza de Diana, se advierte la semejanza de su técnica.

Martín Sedeño atribuye los jarrones de la plaza de Diana a Pitüe y Demandre, sin hacer referencia a las figuras, y, sin embargo, Fatigati determina cuáles son de Pitüe y cuáles de Demandre, sin nombrar para nada a Bousseau en la ejecución de estas estatuas. Jagoaga no cita a ningún autor, y nosotros, ratificando nuestro propósito, una vez que las figuras de los jardines estén reproducidas haremos nuestro juicio crítico, y entonces, con ellas a la vista, demostraremos o trataremos de demostrar por lo menos su verdadera paternidad, sin tener en cuenta para nada la firma que en ellas figura, pues consta que fué puesta por un sobrino del primitivo Demandre, como ya diremos posteriormente.

Jacobo Bousseau nació en Chavagnes de Poitou (Francia) el año 1681, y aprendió en Lyon con Nicolás Coustou; fué académico en París, y murió en Valsain, cuando empezaba a poder ver realizada su obra de preparación de unos tres años, que es el tiempo que se calcula trabajó en los jardines cuando le sorprendió la muerte.



Fuente de Diana. (Grabado de Brambille.)

CAPÍTULO de bodas! ¡Qué agradable es hablar de las nuevas parejas que han formado hogares felices!

En la capilla del palacio que los Marqueses de Fontalba poseen en el paseo de la Castellana se celebró, en la más estricta intimidad, el enlace de su hijo D. Estanislao de Cubas y Urquijo, Conde de Jacarillas, con la bellísima Srta. María Luisa López Oyarzábal y Bas.

Bendijo la unión el Nuncio de Su Santidad, Cardenal Ragonesi, y fueron padrinos la madre de la novia, señora viuda de López Oyarzábal, y el padre del novio, Marqués de Fontalba.

Firmaron el acta como testigos: por parte de ella, el ex Subsecretario de la Presidencia D. Salvador Canals; su tío, el ex Gobernador de Barcelona don

Bodas

de él, los duques de Valencia y Unión de Cuba, los Condes de Superunda y Adanero y el Coronel Souza, Jefe del regimiento de Húsares de la Princesa, al que pertenece el novio, que es un bizarro sargento de cuota.

Terminada la ceremonia y después de recibir efusivas felicitaciones de la concurrencia los novios, marcharon éstos al palacio de la Infanta Isabel, para dar las gracias a S. A., quien les obsequió con valiosos presentes.

También han recibido los nuevos Sres. de Narváez numerosos regalos de la sociedad madrileña, prueba elocuente de las muchas simpatías que sus familias gozan.

Los nuevos esposos salieron para una finca que el Marqués de Oquendo posee en Valladolid, donde pasaron los primeros días de su luna de miel.

A las muchas enhorabuena que recibieron unimos la nuestra, deseándoles eternas felicidades.

OTRO de los templos más a propósito para bodas es la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud. Calculen ustedes como estaba de preciosa la mañana en que se celebró la boda de la bellísima Srta. Ana María Suárez Inclán con D. Ramón Miquel y Alvarez.

La novia, que realizaba con el vestido de desposada su natural encanto, entró en el templo dando el brazo a su tío y padrino, D. Heliodoro Suárez Inclán; a continuación entró el novio, dando el brazo a su madrina, D.^a Dolores Alvarez de Miquel.

Ante el altar del Cristo de la Salud, que estaba primorosamente adornado, recibieron los contrayentes la bendición nupcial.

Concluido el acto religioso, pasaron los novios con sus padrinos y testigos — que como tales habían actuado, por parte de la novia, D. Félix Suárez Inclán, D. Pío Suárez Inclán, D. Estanislao Suárez Inclán, D. Marcelino de Prendes, D. Francisco Ruano y D. Antonio Suárez Inclán; y por parte del novio, el Marqués de Corpa, el Conde de Gondomar, don Enrique de Laó, D. Francisco Escrivá de Romani, D. Tomás Miquel y D. Alberto de Elzaburu — a la sacristía, donde se procedió a firmar la oportuna acta matrimonial.

La distinguida y numerosa concurrencia se trasladó luego al hotel Ritz, donde le fué servido un delicado refresco, organizándose más tarde un baile, que duró hasta bien entrada la noche.

Los novios, que han recibido de sus familiares y numerosas amistades profusión de valiosos regalos, salieron para diversos puntos de la Península.

Les deseamos una eterna era de venturas.

EN el oratorio particular de la casa del ilustre arquitecto y Académico D. Luis de Landecheo se celebró la boda de su linda hija Isabel de Landecheo y

Allendesalazar con el Ingeniero D. Rafael Reyna y Cerezo.

Fueron padrinos el padre de la novia y la madre del novio, señora de Reyna, figurando entre los testigos el Presidente del Consejo y D. Juan y D. Luis de Landecheo, tíos de la novia.

Dió a los novios la bendición nupcial el ilustrado Capellán de los Marqueses de Urquijo, asistiendo a la ceremonia las personas más allegadas de ambas familias.

Los recién casados, a quienes deseamos todo género de felicidades, salieron para Segovia.

MÁS bodas simpáticas. En la capilla del palacio episcopal, y bendecido por el señor Obispo de Madrid, que una vez más hizo gala de su elocuencia



La bella Srta. María Luisa López Oyarzábal y Bas.

Fot. Franzen.

Federico Carlos Bas, y su hermano político el Arquitecto D. Joaquín Saldaña, y por parte del novio, su hermano el Duque de Cubas, su hermano político el Duque de Hornachuelos y el Teniente Coronel Jefe del batallón de Instrucción, D. Ramón Carrasco.

La novia hacía resaltar su belleza con elegante traje blanco, y el novio vestía su uniforme de Oficial del Ejército. Como antes decimos, el acto se celebró en familia, concurriendo sólo los parientes y amigos más íntimos. Deseamos a los Condes de Jacarillas todo género de venturas.

LA iglesia de San Fermín de los Navarros — ¡qué bonito templo! — se vistió de gala para presenciar la boda de la bellísima Srta. Margarita Coello de Portugal y Bermúdez de Castro, hija de D. Francisco, y nieta del Secretario Tesorero de la Infanta D.^a Isabel, Conde de Pozo Ancho del Rey, con don Luis María Narváez y Ulloa, primogénito del Marqués de Oquendo.

La ceremonia se verificó en familia, a causa de reciente luto, asistiendo solamente algunos amigos íntimos, además de los parientes.

Se dignó ser madrina de los contrayentes S. A. la Infanta D.^a Isabel, que fué representada en la ceremonia por la madre de la novia, D.^a Dolores Bermúdez de Castro de Coello, hermana del Ministro de Estado, Sr. Marqués de Lema, y el Marqués de Oquendo.

La Srta. de Coello estaba preciosa, vistiendo elegante traje blanco adornado con encajes.

Bendijo la unión el Arzobispo dimisionario de Valencia, P. Nozaleda.

Como testigos firmaron el acta: por parte de ella, su abuelo, Conde de Pozo Ancho, y sus tíos, Marqués de Lema, Duque de Santa Lucía y D. Fernando Coello, General de Artillería; por parte



D. Estanislao Cubas y Urquijo, Conde de Jacarillas.

Fot. Siul.

sagrada, se ha celebrado el enlace de la linda señorita Isabel Martín Posadillo con el Ingeniero Agrónomo y notable escritor D. Ramón Blanco, que firma sus crónicas y críticas con los seudónimos de *Ramuntcho* y *R. White*.

Fueron padrinos la madre de la novia, señora viuda de Martín Posadillo, y el ilustre pedagogo y Director de *El Universo*, D. Rufino Blanco, padre del novio, firmando el acta matrimonial como testigos, por parte de ambos, el ex Ministro Sr. Francos Rodríguez, el Marqués de Retortillo, D. Ricardo León, don Víctor Lobo, D. Angel Salcedo, D. José Rogerio Sánchez, D. Francisco Bartrina y el Sr. Arias Salgado.

Después de la ceremonia se sirvió un espléndido *lunch* en los salones del palacio. Y los novios, acompañados por los deseos de felicidad de todos sus amigos, salieron para París, Suiza e Inglaterra en viaje de luna de miel.

TAMBIÉN se adornó para otra boda la iglesia de San Manuel y San Benito: para el enlace de la bella señorita Margarita Soriano con el señor Sainz de Vicuña.

A los acordes de una marcha nupcial penetró en el templo la encantadora novia, con sencillo traje de *charmeuse*, largo manto de tisú de plata y vaporoso velo orlado de encaje que llevaba Carlitos Sainz de Vicuña y García Prieto, precioso niño, segundo de los nietos de los Marqueses de Alhucemas; la daba el brazo el Sr. Camino, tío del novio, que actuaba de padrino, y marchaban delante, portadores del yugo, anillos y arras, tres niñas preciosas: Carlota y Emilia Salvador y Sainz de Vicuña, y Consuelo Lobel.

La madrina, madre de la novia, señora viuda de Soriano, con elegante *toilette* negra y blanca, se apoyaba en



Boda de la Srta. de Coello de Portugal con D. José Algorta y Abarca. Los recién casados con el Obispo de Madrid-Alcalá y varios parientes.



La bella Srta. Ana María Suárez Inclán.

el brazo del novio. Les dió la bendición nupcial el reverendo P. Bernardo Martínez, Obispo electo de Almería, y firmaron el acta matrimonial como testigos: por parte de ella, los Sres. D. Mariano Ordóñez, D. Enrique y D. Fernando Lobel, D. Manuel de Palacios y don José Angoso; y por él, el Marqués de Alhucemas, D. Amós Salvador, D. Carlos Illera, D. Leoncio Bloy, D. José María Ligués y don Manuel Sainz de Vicuña.

En el gran salón de juntas se sirvió espléndido lunch, y después tuvo lugar un almuerzo de familia, admirablemente servido en casa de la señora viuda de Soriano.

Deseamos a los nuevos esposos felicidades eternas.

EN la misma iglesia de San Manuel y San Benito se ha verificado el matrimonio de la encantadora Srta. Adelaida Tabuyo y Piquer, hija del insigne maestro D. Ignacio Tabuyo, con el distinguido Oficial de Intendencia D. Rafael de la Fuente. Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Milagros Piquer, y el hermano del novio, D. Luis de la Fuente. Asistió al acto numerosa concurrencia.

Hacemos votos porque los nuevos esposos sean muy felices.

Y aun hubo una boda más en Madrid. Se celebró en la parroquia de Santa Bárbara y fueron los contrayentes la bella Srta. María Luisa Fleischner y D. Enrique Guerrero.

La novia vestía traje elegantísimo de *charmeuse* con leve toque de azahar y un manto de *point d'Alençon*, antiguo.

Fueron padrinos la madre del novio, D.^a Dolores de Tuero, viuda de Guerrero, y D. Julio Fleischner, hermano de la novia.

Como testigos actuaron: por parte de ella, don Rafael Serra, D. Manuel Martín, el Conde de Gomar y D. Rafael Gay; y por parte de él, D. Alfonso Aguirre, D. Manuel Cifuentes, D. Rodrigo de Carlos y D. Francisco Martínez Fresneda.

Deseamos a los contrayentes eternas felicidades.

Los señores de La Llave han pedido para su hijo D. Joaquín la mano de la linda Srta. María de la Concepción Escrivá de Romaní y de Luxán, hija de los Marqueses de Argelita, cuyo enlace se celebrará en mayo.



Don Ramón Miquel y Álvarez.

Una hermana de la novia, la linda Ana María Argelita, ha vestido por vez primera su traje largo, habiendo reunido con este motivo a algunas de sus jóvenes amigas, bailándose un animado coctillón.

Por los Sres. de Comas, y para su hijo D. Eduardo, Representante de la Compañía Colonizadora en Tánger, ha sido pedida la mano de la encantadora Srta. Rosa María Zappino.

La boda se celebrará en Larache a principios de junio.

Y para su sobrino D. José Luis Escolar ha pedido D.^a Amalia de Aragón, viuda de González, la mano de la Srta. Ana María Ugarte, hija del difunto ex Ministro D. Javier.

EN Belgrado se ha concertado el enlace de la señorita María del Carmen Fernández Vallín y Perrella, hija del representante español cerca del Gobierno servocroataesloveno, D. Cristóbal Fernández Vallín, con Mr. Arthur Wiggin, segundo Secretario de Embajada de la Alta Comisaría británica en El Cairo.

La boda se verificará en Madrid en los últimos días de mayo.



Los nuevos Sres. de Algorta después de su enlace.



NUESTROS

Quiero hacerte un madrigal.

A. M. J.

Quiero hacerte un madrigal.

Una abeja voluptuosa aspiraba deleitosa la fragancia de un rosal.

Libar en él no quería, pues con firmeza de roca en las mieles de tu boca era donde pretendía que fuera su libación,

y en unos vuelos muy sabios llegó por fin a tus labios donde clavó su aguijón.

Volvióse presta hacia mí, y, sin duda, por ser loca, vino a poner en mi boca lo que te robara a ti.

Y al clavarme el aguijón no hube de sentir dolores, que el veneno de tus flores me causó una sensación extraña a todos agravios.

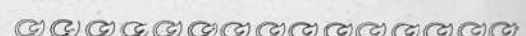
Pues que la abeja en cuestión unió en aquella ocasión a tus labios con mis labios.

.....
Y ya que ahora, por mi mal, libar quiero en tu rosal donde florece mi amor... te ofrezco este madrigal como se ofrece una flor.

TOMILLARES.



María Martínez Fresneda, bella hija de los señores de Martínez Fresneda (D. Lorenzo), con el traje de gitana que lució en la artística fiesta celebrada en casa de los Sres. de Cejuela. Por un error apareció este retrato en nuestro último número con el epigrafe perteneciente a otra bella concurrente a la fiesta. Por eso queremos darnos ahora la satisfacción de reproducirle.



LÍRICOS

Mariposa de nieve.

Para M. P.

Mariposa blanca que revoloteas, mientras que trabajo, sobre mi cabeza: ¡bendita mil veces, y otras tantas, seas!

* * *

Blanca mariposa que anuncias, inquieta, con tus leves giros, venturosas nuevas; copito de nieve que en el aire vuelas y en torno a las luces predices promesas.

* * *

¿Quién eres, copito de blanca pureza?
¿Quién eres, que alivias mis íntimas penas?
.....
¡Ya sé quién te impulsa!
¡Ya sé quién te alienta!
Eres... un trocito del alma de Ella.

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW.

LA VIDA MADRILEÑA

Fiesta en la Embajada de Italia.

DE regreso de Portugal, estuvo unos días en Madrid el Generalísimo italiano Díaz. Y en su obsequio celebráronse varios actos, entre ellos un banquete en la Embajada, que tuvo el sello de elegancia que saben poner a todas sus fiestas los amables representantes del Rey Víctor Manuel.

Con el Barón y la Baronesa Fasciotti y el ilustre militar agasajado se sentaron a la mesa: la Camarera mayor de Palacio, Duquesa de San Carlos; la Duquesa y el Duque de Montellano; el Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Allendesalazar; el Jefe superior de Palacio, Marqués de la Torreclilla; el Ministro de Estado, Marqués de Lema; la Duquesa de la Victoria, el Ministro de la Guerra y la Vizcondesa de Eza, la Condesa y el Conde de Torre-Arias, el Príncipe Pío de Saboya, la Condesa del Puerto, la Srta. de Bertrán de Lis, el primer Introdutor de Embajadores, Conde de Velle; el General Miláns del Bosch y su señora, el Secretario de S. M., D. Emilio M. de Torres; el Agregado militar a la Embajada, Coronel Marsengo; el Secretario de la misma, señor Macario; el Coronel Rossi, el Teniente Coronel Caro y el Teniente Príncipe Rúspoli.

En el elegante adorno de la mesa dominaban los claveles de color de rosa, colocados en magníficos centros de plata. Como de costumbre en esta Embajada, el menú fué un modelo de perfección.

Después de la comida acudieron numerosos invitados, entre los que recordamos: al Ministro de Fomento, Sr. La Cierva; el de Hacienda y la Sra. de Argüelles — que es una Revillagigedo —, el Embajador de Inglaterra y lady Isabella Howard, el de Bélgica y la Baronesa y Mlle. de Borchgrave, el Encargado de Negocios de Francia, M. De Vienne; los Agregados militar y naval de dicha Embajada con sus señoras, Mme. de Cuverville y Mme. Éizard; el Agregado militar de los Estados Unidos y Mrs. Van-Natta, la Marquesa y el Marqués de Lambertye-Gerberville, el Secretario de S. M. la Reina D.^{na} María Cristina y la Condesa y Srta. de Aguilar, la Condesa y el Conde de Montefuerte y su hermana la señorita de Travesedo, el Embajador Sr. Pérez Caballero y su hija, el Embajador Sr. Piña, el ex Alcalde de Madrid Sr. Prast, el Subsecretario de Guerra,



El nuevo Ministro de Suecia, M. Danielson.

General Romero Biencinto, y los Sres. Travesedo (D. Francisco), Rodríguez Escalera, Aguilar, Casal y otros.

Numerosas personas hicieron presente al Generalísimo italiano, que se mostraba encantado de su breve estancia en España y lamentaba no poder prolongarla más tiempo. El insigne caudillo es persona de muy amable trato, y estuvo conversando con las personalidades más notables que se encontraban en los salones de la Embajada. Por cierto que los aficionados a obras de arte tuvieron ocasión de admirar los hermosos cuadros de las escuelas italianas que, procedentes del Museo Romano, acaba de recibir el Barón Fasciotti para decorar los salones, así como bellos mármoles romanos que completan el decorado de aquellas estancias.

Las horas transcurrieron en un vuelo, quedando todos los concurrentes a la fiesta encantados de las bondades de los Barones Fasciotti.

En el Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón.

EN el Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús se celebró recientemente una artística fiesta en honor de las Infantitas D.^{na} Beatriz y D.^{na} Cristina.

Con las egregias niñas ocuparon el palco central SS. AA. los Infantes D. Jaime, D. Juan y D. Gonzalo, acompañados por la Condesa del Puerto, después de haber orado breves momentos en la capilla, antes de tomar el té en un saloncito que, como la escalera y la sala del teatro, estaba adornado con preciosas flores.

Sirvieron la merienda a SS. AA. las antiguas alumnas Srtas. Mercedes Nájera, María Antonia Ribera y María Cristina Gordon.

En el programa figuraban dos cuadros vivos, un saludo a la Infanta escrito por el P. Risco, varios números de música, una piececita en inglés y el poema de Blanco-Belmonte *Ansi oraba la gran Reina*, representado por Elisa Linares Rivas, Matilde Belmonte de la Vega Real, María Albrecht, Carmen Villapadierna, Sol Le Bouche, María Mora y Moure, Mercedes del Río y Pilar Arencifro, quienes interpretaron a maravilla el interesante y precioso poema del Sr. Blanco-Belmonte, vistiendo sus personajes con la mayor propiedad. Terminó la fiesta con ejercicios gimnásticos ejecutados por un cuadro de marineros encantadores y un abanderado ideal, María Victoria Sanford, que dió vivas a los Reyes y a los Infantes, contestados con entusiasmo por los demás marineritos.

La sala, totalmente llena de selecto público. Tanto las niñas que tomaron parte en la fiesta, como las religiosas que las dirigieron, fueron muy felicitadas.

En casa del maestro Arbós.

PROVERBIAL es la galantería de los Sres. de Arbós, y notorio el éxito excepcional que el eminente maestro ha obtenido al frente de la Orquesta Sinfónica en los últimos conciertos que esta notabilísima agrupación ha dado en el Real.

Para felicitar al Sr. Arbós se reunieron en su casa muchos amigos. Y el ilustre músico les obsequió con una interesantísima sesión artística, a cargo del trío Hispania, constituido por instrumentistas notabilísimos y, lo que es mejor, por espíritus devotos de la interpretación seria y digna de los grandes maestros. Cada día es más frecuente la aparición de jóvenes artistas penetrados de la excelsa misión espiritual y social del arte, aunque no falten algunos que enturbian la convicción con preocupaciones de escuela, que, como todo lo que es partidismo, resta eficacia a la actuación.

El trío Hispania, compuesto por los señores Pichot — violín y cello — y Bonaterra, al piano, ejecutaron con honda pasión un trío de Schumann, y luego una moderna concepción, de profundo sentimiento actual, de Ravel.

Son artistas formados, que lograrán fijar la atención y conquistar el más favorable sufragio de los públicos inteligentes. El selecto auditorio, que los admiró entusiasmado — literatos, artistas, críticos... —, predecía al aplaudir.

El trío Hispania obsequió para final a la concu-



El nuevo Ministro de Holanda, señor Jonkheer R. Melvil van Carnbée.

rencia con unas graciosas seguidillas gitanas, de Arbós, que pusieron una nota de casticismo distinguido en la fiesta de arte.

Los Sres. de Arbós hicieron los honores de la casa con su acostumbrada amabilidad.

Los lunes del Ritz.

SIGUEN animadísimas las comidas de moda en el hotel Ritz. El lunes último se vió el comedor lleno por distinguida concurrencia.

En una mesa estaban los Condes de Cuevas de Vera con sus hermanos los de Jaucourt, los Condes de Calhariz, Sres. de Santos Suárez, Condesa de Llovera, Marqueses del Baztán y de Narros, señores de Bascarán y D. Santiago Pidal.

En otra, M. Van de Poll, con Mme. Van Vollenhoven y la Duquesa de Frias y su hija.

Con el Marqués de Alhucemas comían el Duque de Almodóvar del Valle, el Marqués viudo de Mondéjar y el senador Sr. Ortega Morejón.

El Sr. Catalán obsequiaba con una comida a los Jefes y Oficiales del regimiento del Rey, al que perteneció como Oficial de complemento. Sentáronse a la mesa el Coronel Caro y los Sres. Reyna, Suárez, Piñal, Latorre, Delgado, Estévez, Bonet, Carril, Saro (D. Manuel), Capdepón, Buesa, Fernández de Córdoba, Calderón, Cárcer, S. Alvaro, Topete, Castillo y Barrocas.

También asistieron a la comida del Ritz el Ministro de Suecia y la Baronesa de Wedel, el de Suiza y la Sra. de Mengotti, los Marqueses de Torre Ocaña y el Duque de Sanlúcar, el Cónsul de los Estados Unidos y Mrs. Palmer, el Subsecretario de Estado y señora de Palacios, el Secretario de Chile y señora de Alvarez de la Rivera y otros.

Después de la comida, la gente joven bailó a su gusto, durante la animación hasta la madrugada.

Un extranjero que asistió a la comida y al baile decía, perfectamente convencido, que la elegancia del Ritz la tenían contadísimos hoteles europeos.

A esta distinción se une la cordialidad, la efusión propia del carácter español, llano y comunicativo.

Notas de pésame

CUANDO la pluma del cronista ha de recoger notas de dolor, resistese a escribir, como si por ello pudiese evitar las desgracias o, por lo menos, aliviar las penas. Pero como la realidad misma se encarga de desengañarle, ha de ser intérprete de sus sentimientos, reflejando el dolor que la desaparición de personas queridas y estimadas le produce.

LA grave dolencia que padecía el respetable señor Conde de Fontao, padre de los Sres. de Moreno Osorio, tuvo el doloroso desenlace que se temía.

Pertenecía D. Alfredo Moreno y Moscoso de Altamira a una aristocrática familia, y su muerte ha sido muy sentida.

Estaba casado con la distinguida Sra. D.^a María Antonia Osorio, y de este matrimonio son hijos D. José, D. Alfredo, D.^a Dolores, D.^a María, D.^a Mercedes, D. Antonio, D.^a Isabel, D. Fernando, D.^a Natividad, Sor Josefina, religiosa adoratriz, y D. Ramón. Sobrina del finado es la Duquesa del Infantado.

Descanse en paz el finado y reciban nuestro más sentido pésame su viuda y sus hijos, a cuyo duelo nos asociamos.

TAMBIÉN la ilustre familia de los Duques de T'Serclaes ha experimentado un rudo golpe.

La grave dolencia que padecía su hijo el Marqués de Marbáis, una bronconeumonía, complicada con un ataque al corazón, tuvo triste término.

Ha muerto el Marqués de Marbáis en plena juventud, cuando solamente contaba treinta y cuatro años de edad. Esto hace más sensible la pérdida.

Era D. Alfonso Pérez de Guzmán y Sanjuán, Marqués de Marbáis y del Campillo, un correcto caballero, muy estimado en sociedad. Pertenecía a la Real Maestranza de Sevilla y era Capitán de Caballería con destino en la Escolta Real, Gentilhombre de Cámara de S. M., con ejercicio y servidumbre, y Caballero novicio de Alcántara.

Hijo mayor de los Duques de T'Serclaes, son sus hermanos, Sor María de la Concepción, los Condes de Marquina, Ribadavia y Montenuovo, D. Luis, don Joaquín y D. Manuel.

Estaba casado con D.^a María de las Mercedes Esquivá de Romani y Sentmenat, Marquesa del Campillo, hija de la Condesa de Alcubierre y hermana de los de Sástago y Glimes de Brabante y de la Marquesa de Espinardo.

De este matrimonio quedan cinco hijos. Muy de corazón nos asociamos al duelo de la Marquesa de Marbáis y de sus hijos, de los Duques de T'Serclaes, Condesa de Alcubierre y demás familia, enviándoles nuestro sentido pésame.

Los Condes de Villamarciel sufren asimismo el terrible dolor de haber perdido a su hija menor, la angelical Srta. María de las Mercedes Ramírez de Haro y Chacón, que contaba catorce años de edad.

La sociedad madrileña ha lamentado de corazón la muerte de la infortunada niña, arrebatación cruelmente al amor de los suyos cuando apenas alboreaba su juventud, llena de ilusiones, y se ha unido al duelo de los desconsolados padres.

La finada, que pertenecía a la Asociación de Hijas de María, era la hija menor de los Condes de Villamarciel. La mayor, como es sabido, es D.^a Cristina, Condesa de Adanero. Por su padre pertenecía a la familia de los Condes de Bornos y de Villariego, y por su madre, D.^a Ignacia Chacón y Silva, hija de de los Marqueses de Isasi, a la de los Marqueses de Santa Cruz.

Nos figuramos el tremendo dolor de los desolados padres. Queremos que sepan cuán de corazón les acompañamos en su inmensa pena.

OTRA muerte que ha sido muy sentida por la sociedad de Madrid ha sido la del Teniente Coronel de Caballería D. Miguel Manso de Zúñiga, uno de los Jefes más prestigiosos y simpáticos de nuestro Ejército. Ha sido un dolor. Lo reunía todo: juventud (36 años), inteligencia, simpatía, nombre, posición, fortuna; ¡la mejor carrera del Arma!

Estuvo siete años en África mandando indígenas, puso la bandera en el castillo del Fondak, tomó parte en todos los combates... para venir a morir de una bronconeumonía en Madrid. ¡Ironías de la suerte!

Le enterraron en Canillas (su mayorazgo), en su panteón, que está debajo del altar mayor de la iglesia.

Descanse en paz, y reciba su familia la expresión sincera de nuestro sentimiento.

LA muerte prematura del Marqués de Maldonado fué sentidísima por nosotros. Era un hombre bueno, que gozaba de generales afectos y simpatías.

Al evocar hoy su memoria, al expresar el dolor que su fallecimiento nos causó y al reflejar el efecto que la triste nueva produjo en la sociedad madrileña, queremos unir nuestro pésame a los innumerables que recibieron y reciben sus hermanos, la Marquesa de Garcillán y el Marqués de Castellanos y de Trives, así como al resto de la distinguida familia.

POR triste coincidencia hemos de dar hoy también al Marqués de Castellanos nuevo pésame efusivo por el fallecimiento de su distinguida esposa, ocurrido en Busot, donde se encontraba para atender al restablecimiento de su salud. La Sra. D.^a Jacinta de Alvarado y Barroeta Aldamar gozaba en nuestra sociedad de grandes afectos. De su matrimonio con el Marqués de Castellanos y de Trives, Vizconde de Hormaza, tuvo tres hijos: Agustín, ya difunto; María Luisa y Amalia.

Descanse en paz la distinguida señora.

HA fallecido igualmente la noble señora doña María del Patrocinio García Rodríguez, viuda de D. Enrique García de la Rasilla.

La finada, por sus virtudes, caritativos sentimientos y agradable trato fué justamente estimada.

Hijos suyos son: D.^a Pilar, soltera; D. Luis, esposo de D.^a Teresa Navarero Reverter y Gomis, y D.^a María, casada con D. Luis Pasarón. Era hermana de la señora viuda de Fajalde.

A ésta y a sus hijos damos nuestro pésame más cariñoso.

HA rendido su tributo a la muerte la Condesa viuda de Calleja, muy estimada en Madrid.

La Sra. D.^a Luisa Quijano y Abarca era una virtuosa dama, cuya muerte ha sido sentidísima. A sus hijos, los Condes de Calleja y los Sres. de Mantilla y Aguirre, expresamos nuestro dolor.

Los Sres. de Mazarredo pasan por el trance de haber perdido a su hijo, José María, angelical criatura de tres años y medio. Sabemos que no hay palabras para consolar la pena de unos padres; pero si hemos de desearles resignación y darles nuestro pésame, que hacemos extensivo a la abuela materna, D.^a María Aguirre y Ochandatay.

TAMBIÉN ha muerto en Madrid el Catedrático jubilado de la Universidad Central, padre político del ex Ministro Sr. Goicoechea, D. Juan Ortega y Rubio.

Enviarnos a los Sres. de Goicoechea nuestro pésame más sentido.

EN Sevilla ha fallecido la Sra. de Camino, hija de los anteriores Condes de Aguiar y hermana de la Marquesa de Yanduri.

Por su muerte, que ha sido muy sentida tanto en Madrid como en la alta sociedad sevillana, visten de luto muchas familias aristocráticas.

OTRA vida segada en flor!
En esta corte ha fallecido, a la temprana edad de veinte años, la Srta. Isabel Silvela y Tordeillas.

A toda su distinguida familia enviamos nuestro sentido pésame.

POR último, ha entregado su alma a Dios el señor D. Fernando Enríquez y Alvarez de Sotomayor, emparentado con distinguidas familias de nuestra sociedad.

Nos asociamos al duelo de sus tíos, los Condes de la Puebla de Portugal, D.^a Gertrudis Enríquez y los Sres. de Alvarez de Sotomayor.

CABALLOS DE LUJO

La Casa Roy, establecida en Paris-Neully, en la calle de Charles Laffitte, número 104, cerca del Bois de Boulogne, comunica a sus clientes españoles que ha recibido un importante lote de caballos de silla y de tiro, así como varias parejas de *cobs steppeurs* extraordinarios, en vista del próximo Concurso Hípico de París.

Mundo Muundillo...



EL Tiro de Pichón de la Casa de Campo está animadísimo. Recientemente se verificaron unas interesantes reuniones para disputar una copa donada por D. Federico Bernaldo de Quirós como entrenamiento para la copa de España.

La tirada era a 25 metros y a 20 pichones, y en ella tomaron parte 36 tiradores.

Fué ganada la copa por el Conde de Fuenclara. En Valencia se verificaron las tiradas de pichón de primavera, tomando parte numerosos tiradores, entre ellos el Sultán Muley Hafid.

El premio del Rey, consistente en una soberbia copa, fué ganado por D. Rafael Córdoba; el de la Infanta D.^a Isabel, por D. Eusebio Lacasta, y el de la Diputación, por el Sr. Tudela.

EN la Real Iglesia de Nuestra señora de los Ángeles (San Francisco el Grande) se reunió días pasados en coro el Capítulo de Caballeros de la Orden militar del Santo Sepulcro, para armar Caballero y vestir el hábito de la misma al Sr. D. Miguel Muñoz e Higuero.

Presidió el Capítulo el Sr. Valcárcel, y apadrinó al nuevo Caballero el Diputado a Cortes y dignidad de Trece de la Orden D. Juan Vitorica, Conde de los Moriles.

Concurrieron al acto muchos caballeros, y entre los invitados figuraban numerosas señoras.

COMO recuerdo de la anterior ceremonia, el señor Muñoz e Higuero repartió entre sus amigos preciosos sortijeros de alabastro, con exquisitos dulces y bombones de *La Duquesita*.

EL Secretario de la Legación de Chile y la señora de Alvarez de Rivera han obsequiado con un té a algunos de sus amigos.

Entre las distinguidas damas que estuvieron en la elegante casa de la calle de Juan de Mena figuraban: la Embajadora de Inglaterra, lady Isabella Howard; las Sras. de Ortega y de Fernández Blanco, esposas de los Ministros de Guatemala y Chile; Mme. y Mlle. Scassi, señora e hija del representante de Grecia; Mme. Ristitch, señora del Secretario de la Legación de Serbia; las Marquesas de Camarines y de Belmonte, la Condesa de Creixel, la distinguida dama italiana Condesa Machi, la Sra. y Srta. de Icaza y las Srtas. de Perales y de Figueras.

También estaban el Duque de Tovar, el Secretario de S. M., Sr. Torres; el Diplomático Sr. García Conde y algunos otros.

Se hizo un rato de música, siendo muy aplaudidas la Condesa de Creixel y la Srta. de Smith, hermana de la señora de Alvarez de Rivera, que demostraron depurado gusto en las preciosas romanzas que cantaron.

LA Srta. D.^a Josefa de Montoliu y de Durán ha vestido el santo hábito en el Monasterio de la Visitación de Santa María (Salesas), de Barcelona, siendo apadrinada por sus padres, los Barones de Albi.

Con este motivo está recibiendo la distinguida familia de Moutoliu muchas demostraciones de afecto, a las que sinceramente unimos la nuestra.

HA dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la bella señora de Grinda (D. Juan). Con este motivo, el ilustre Dr. Grinda y los Sres. de Martínez Agulló (D. José), abuelos del recién nacido, están recibiendo muchas felicitaciones.

También ha dado a luz una robusta niña la bella señora de D. Julio Cavestany. A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de Margarita.

... Y otro niño la bella señora de Torroba (D. César), hija del Marqués de los Altares.

"LA ELEGANCIA,"
SOMBREROS ADORNADOS
Fuencarral, 10, pral. MADRID

PAGINAS DE LA PERFUMERIA FLORALIA

CANCIONERO DE LOS NIÑOS

LA MONJITA

En Cádiz vive una ni-
en Cádiz vive una ni-
que Catalina se llama,
que Catalina se llama.
Su padre era un perro mo-
su madre una renegada.
Todas las horas del dí-
su padre la castigaba
con un mimbre retorci-
y una sogá bien doblada.
La mandó hacer una rue-
de cuchillos y navajas
y matar a Catali-
si pronto no la acababa.
La rueda ya estaba he-
Catalina arrodillada.
Descendió un ángel del cie-
con su corona y su palma.
—¡Sube, sube, Catalina,
que el Rey del Cielo te llama!
—¿Qué me querrá el Rey del Cie-
que tan de prisa me llama?
¿Me querrá ajustar las cuentas
de la mi vida pasada?
La vida será muy bue-
las cuentas serán muy malas.

* * *

La niña, como es devo-
tres rosarios reza al día:
el uno, por la maña-
el otro, cuando podía
y el otro, a la media no-
mientras sus padres dormían.
—¿Qué haces allí doncelli-
tan sola y sin compañía?
—Qué tengo de hacer, seño-
rezar un Avemaría.
—Rézala, pues, doncelli-
que soy tu virgen querida.

—Levántese, padre mí-
levante con alegría
que en estos palacios rea-
está la Virgen María.
Que me tengo de ir con ell-
antes de rayar el día.
—Hija mía, si te vas
te maldeciré, hija mía.
Al oír esto la Vir-
de la maño la cogía.
La subió por un cami-
en donde una ermita había,
y en ella la dejó so-
a que pasara la vida.
Un día bajó la Vir-
y la dijo si quería,
si se quería casar
que muy bien la casaría.
—Yo casarme, no, Seño-
que en la tierra yo podía.
—Que si quería dine-
que dinero me daría.
—Yo dinero, no, Seño-
que mi buen padre tenía.
Que si quería ser mon-
que monja me metería.
—Yo monjita, sí, Seño-
como usted, Virgen María.
Sábado la metió mon-
y domingo se moría.
El Arcángel San Gabri-
tocaba la campanilla.
Notó un olor delicio-
que de los cielos venía.
Aroma de la Colonia
«Flores del Campo», que priva
y que seduce y embria-
como el incienso y la mirra.
Catalina despertó...
Y es que soñaba la niña.

CASA CAMPOS

CALLE DE NICOLAS MARIA RIVERO, 11



EL PIANO MANUALO

es incomparable a todos los autopianistas similares

PIANOS

BALDWIN
STEINWAY
I B A C H

New England

Corbatas
Medias de seda
Camisería
Objetos de Arte
y
Fantasía

Madrid

Carrera de San Jerónimo, 29



SIUL Y PRAST

FOTOGRAFIA ARTISTICA

AMPLIACIONES

REPRODUCCIONES

COMPOSICIONES

Carrera de San Jerónimo, 29
MADRID

Se publica
los días 15 y 30

VIDA ARISTOCRATICA

Suscripción:
DOS pesetas al mes

REVISTA DEL HOGAR

DIRECTOR: ENRIQUE CASAL (León-Boyd).—DIRECTOR ARTISTICO: C. DEL VILLAR (Karikato)

SOCIEDAD ♦ ARTE ♦ DEPORTES ♦ MODAS

Precio del número DOS pesetas ♦ Para la publicidad pidanse tarifas ♦ Madrid. Goya, 3, Teléfono S. 583

Decir Chocolates

MATIAS LOPEZ

es decir los mejores chocolates del mundo.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

NUMANCIA

SOCIEDAD ANONIMA
— DE SEGUROS —

FUNDADA EN EL AÑO 1917

DOMICILIO SOCIAL:

Avenida del Conde de Peñalver, 13

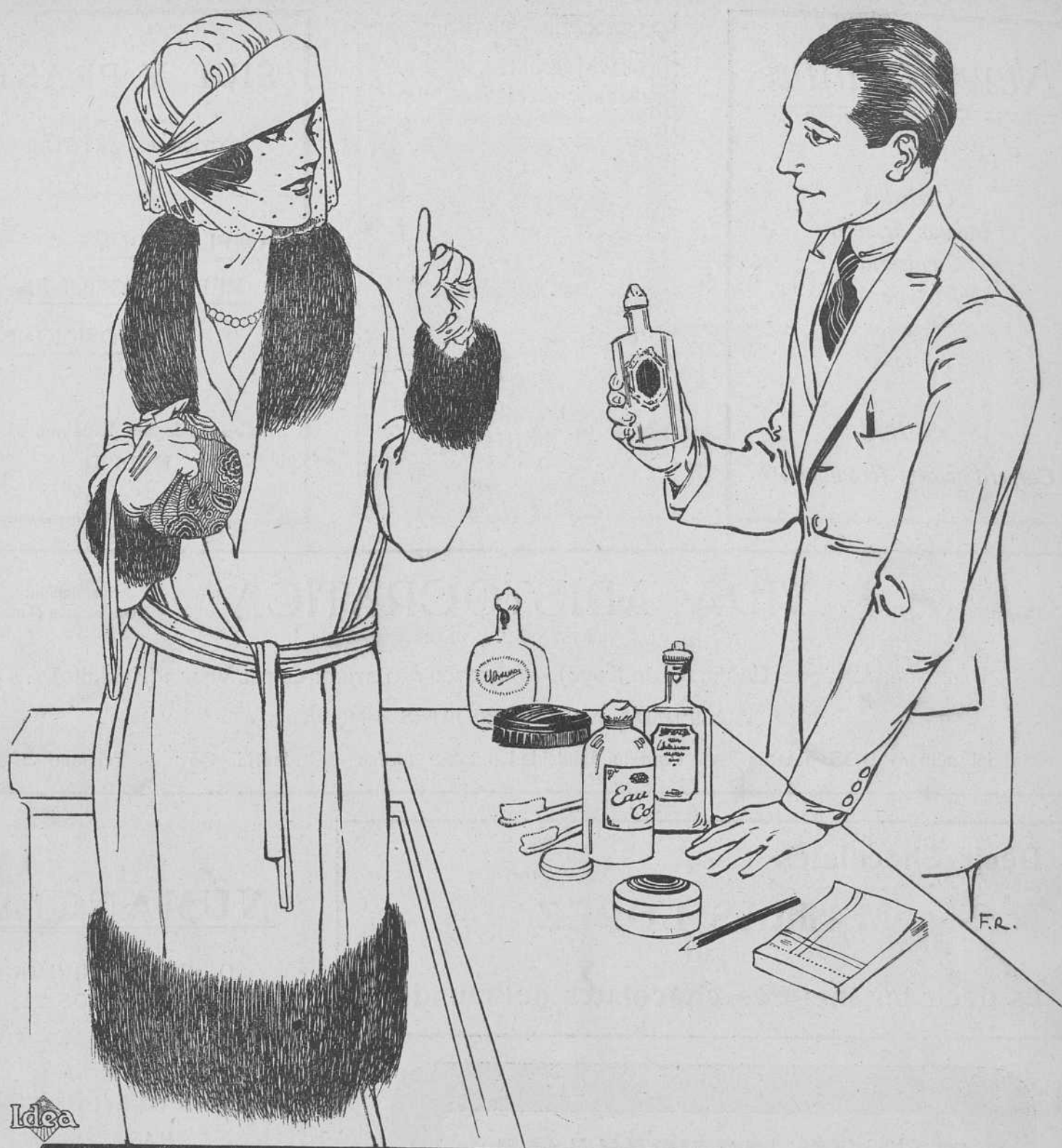
MADRID

Inscrita en el Registro que establece el artículo 1.º de la Ley de 14 de Mayo de 1908

| | Pesetas |
|--|------------|
| Capital suscrito..... | 10.000.000 |
| » desembolsado..... | 6.000.000 |
| Reservas el día 31 de Diciembre de 1919..... | 620.000 |
| Reservas para riesgos en curso y siniestros pendientes en 31 de Diciembre de 1919..... | 1.716.904 |
| TOTAL..... | 8.336.904 |

RAMOS QUE TRABAJA

INCENDIOS :: MARITIMOS
::: ACCIDENTES :::



Idea

No insista Vd. si no tiene
Agua de Colonia Añeja
de la casa Gal. Es la única que me gusta.

Frasco, 2,50