

la princesa Czartoriska, la duquesa de Sotomayor, la duquesa de Bivona, la condesa de Gramedo, la baronesa de Beyens, la condesa de Aguado, la señora de Errazu, la condesa de Casteljuba, la señora de Bañuelos, la señora de Potestad, y la señora Drake del Castillo.

Esta obra de beneficencia ha sido también patrocinada por otras nobles damas francesas y del cuerpo diplomático, amigas de la señora de Alfonso, que han querido además dar una prueba de la simpatía que tienen por nuestro país, y son: la marquesa Suchet, duquesa de Albufera, la duquesa d'Istrie, la princesa Metternich, embajadora de Austria; la condesa de Montebello, la condesa de Novallac, la condesa de Morny, la condesa Walewska, la marquesa d'Hautefeuille, la señora de Leventhal, la marquesa de Gallifet, la señora de Gould, la princesa de Troubeskoy, la condesa de La Bedoyère, la condesa de Rayneval, la señora generala Fleury, la condesa de Bresson, la condesa de Calen, la señora de Piher, la condesa de Beurgues, la señora de Pereira, la baronesa de Sebac y la señora d'André.

Todas las señoras patronas estaban en el salón recibiendo á todo el mundo con una amabilidad y galantería que fué muy aplaudida. Cada una de ellas llevaba en el hombro izquierdo un lazo con los colores de la bandera española. Los billetes estaban firmados por una de las señoras patronas, y no los entregaban sino con el nombre de la señora ó caballero que había de asistir al baile; así que la sociedad que lo compuso fué lo más elegante, lo más aristocrático que hubiera podido existir en su propia casa la persona más difícil.

El local estaba perfectamente iluminado en la fachada, y el salón lo estaba á giorno, todo con mucho gusto, pero no cargado, para no distraer mucho el dinero de los pobres. En el fondo de la escena había tres escudos: el de empedio contenía las armas y banderas españolas, y los dos de los lados las armas y banderas francesas. Á la entrada del salón había un grupo de caballeros, que eran los comisarios, con unas cintas amarilla y rojo en el ojal izquierdo del frac. Recordamos haber visto entre ellos á los Sres. Muro, conde de Galve, conde de La Poeze, Saint-Albin, marqués de Casteljuba, dos agregados á la embajada de Austria, Torres, Godoy, Bayin, Potestad, marqués de Bethizy, Genzano, Hidalgo, Lancastre, Cordier, el Sr. Alfonso y su hijo, Courtois, y el infatigable marqués de Casteja, que se ha consagrado con noble afán al arreglo de la función, bajo la inteligente dirección de la señora de Alfonso.

Imposible nos será citar los nombres de todas las personas notables que asistieron al baile. Allí se veían al duque de Hamilton, esposo de la princesa María de Baden, á los embajadores de España y de Austria, á los ministros de Sajonia, de Baviera, y á otros muchos diplomáticos europeos y americanos, á la hermosa duquesa del Gallo, neapolitana, á la princesa Geraci, á la princesa Ghika y sus dos hijas, á la señora de Meyendorff,

á la familia Boyer, á las señoras Sarradilla, al conde de Moriana, al conde de Fuentes y su señora, á los vizcondes de Gabriele, al ministro de Portugal y su señora, al Sr. Mariátegui, al Sr. Güell, á madame Almeida, á la baronesa Decasse, á la princesa Sangonsko, al vizconde Sepine, al duque de Bivona, á las señoras de Bergere, á la familia Aditoff, á la señora de Chavrier, á la condesa de San Isidro, á la señora de Acebedo, á las familias Almoete, de Martin, á la elegante Miss Penne-man, Lisboa, al Sr. Bañuelos, al Sr. Castellanos, á la preciosa señorita Zelma Alfonso, al marqués du Halles y sus dos hijas, á las señoras Ponce, á la princesa Levanoff, al Sr. Aguado, á la señora Barriere, á la señora Vaquer, á la marquesa de Casteja, á la marquesa de Noirmont; y en fin, á una multitud de generales, diplomáticos, senadores, diputados y literatos franceses, y muchas nobles damas francesas y extranjeras cuyos nombres ignoramos en este momento; así como muchos extranjeros distinguidos, y todos los españoles residentes en Paris, y muchos americanos españoles y del Norte.

El emperador y la emperatriz, que habían ya contribuido á esta obra de beneficencia con la generosidad que conocen los pobres, quisieron además honrar con su presencia este baile, y se presentaron en su palco á las once en punto, permaneciendo en él hasta la una y media de la mañana. Nuestra linda compatriota la emperatriz Eugenia, vestía un traje de tul blanco con una falda blanca también, mouchees de negro: en la cabeza llevaba una corona de rosas blancas, y al cuello una sarta de diamantes sobre una cinta de terciopelo negro; inútil es añadir que toda la sociedad admiraba en ella tanta elegancia y hermosura. Los emperadores parecían muy complacidos de la función, y sabemos que al salir del teatro manifestaron su satisfacción por el éxito brillante que había tenido tan meritorio pensamiento.

En España se apreciará como es debido esta muestra de interés y de simpatía de SS. MM., como aquí ha sido apreciada de españoles y de no españoles la complacencia que mostraban en esta circunstancia. Los emperadores iban acompañados de dos damas de honor, las condesas de La Poeze y de La Bedoyère, del conde Bacciochi, del general Rollin, del marqués de Havrincourt, del marqués de Toulougeon y del general Fleury. El conde de Morny y el conde de Walewski asistieron también al baile. La marquesa de Hautefeuille tuvo la galantería de vestir con traje amarillo y llevar en la cabeza una corona de flores coloradas, para imitar así nuestra bandera.

De los españoles de distinción que aquí residen, faltaron, por estar enfermos, S. A. la infanta doña Josefa, la princesa Czartoriska, la marquesa de los Castillejos, condesa de Moriana, el Sr. Izurrigaray y el Sr. Errazu.

La señora de Errazu, que había distribuido con tanto éxito un gran número de billetes, tuvo el sentimiento, como lo tuvimos todos, de no asistir

al baile por haber muerto el día anterior su íntimo amigo el conde banqueiro Sr. Uribarren.

El buffé se colocó en el foyer del teatro por cuenta de un fondista: estuvo muy bien servido, y al fin del baile reinó allí mucha animación. La orquesta era muy buena. Al aparecer los emperadores se tuvo la galantería de que tocara la marcha real, y todas las piezas que se tocaron luego estaban tomadas de la música española.

Nuestro digno embajador tenía un palco frente del de los emperadores, é hizo los honores de él con suma cortesía y amabilidad á las damas y caballeros de distinción que subían frecuentemente á verle.

Los palcos principales estuvieron toda la noche muy animados, renovándose en ellos las señoras que subían y bajaban al salón. Algunos estaban tomados por el duque de Brunswick, por el marqués de Casa-Riera, por la señora de Mejeriff, por el ministro de Estado, etc., etc. Los palcos segundos no se alquilaron, para dejarlos libres á las personas que querían descansar.

El baile duró hasta las tres de la mañana, y no cesó un momento de estar animado: era lo que llamamos aquí una *salle comble*. Todos convenían, y repetían que no es fácil reunir en un baile de suscripción una sociedad tan escogida y brillante como la que concurrió anoche al teatro italiano con tan filantrópico objeto; y los españoles debemos estar lisonjados y agradecidos del empeño que cada uno parecía tener en el brillo de esta función exclusivamente española. Los pobres de nuestras provincias beneficiarán la mano benéfica de la señora de Alfonso, y la noble hija de nuestra patria. Antilla puede estar persuadida de que su caridad es tan grande como su talento para disponer estas funciones y su amabilidad para conquistarse el afecto de cuantos tenemos el gusto de tratarla.

J. H.
Paris 9 de Abril 1861.

SECCION COMERCIAL.

BOLSA DE MADRID. El 12 de Abril de 1861. ... (Text continues with market news and prices)

MERCADO DE MADRID.

Table with market prices for various goods like 'Carne de vaca', 'Id. de cerdo', etc.

ESPECTACULOS.

TEATRO REAL. A las ocho y media de la noche. Un ballo in maschera, ópera en tres actos.

TEATRO DEL CIRCO. A las ocho y media de la noche. El mago y el animal. El corral. El hombre feo. Aventuras de un cantante.

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: Oficinas de este periódico, calle de Hita, número 5, cuarto principal; en las librerías de Moró, Puerta del Sol; en la Audiencia y en la de Bailly-Baillière, calle del Príncipe, y en la de Passage de Mathieu.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Table with subscription rates for Madrid and provinces.

POLVOS DENTIFICOS DE QUIROGA. El depósito central de España que por espacio de 13 años ha estado en la Puerta del Sol, se ha trasladado á la calle de la Mont...

CAFES MOLIDOS COMPANIA COLONIAL. Depósito central. AROMA SUPERIOR, ECONOMIA. CLASES Y PRECIOS. Café de Paris, 9 Rvn. libra. Café superior, 10 Rvn. libra. Café moka, 15 Rvn. libra.

LA CASA CHEVALIER. OPTICA. REGENERACION COMPLETA DE LA SANGRE. Bazar del Principe, calle de las Huertas, núm. 14.

SERVICIOS MARITIMOS DE LAS MENSAJERIAS IMPERIALES. VAPORES-POSTS-FRANCESES. VAPORES CORREOS DE ANTONIO LOPEZ Y COMPANIA.

SEMILLAS DE FLORES Y DE PLANTAS VILMORIN ANDRIEU Y COMPANIA. MEDICAMENTOS. LEAU DE MEHELLE.

