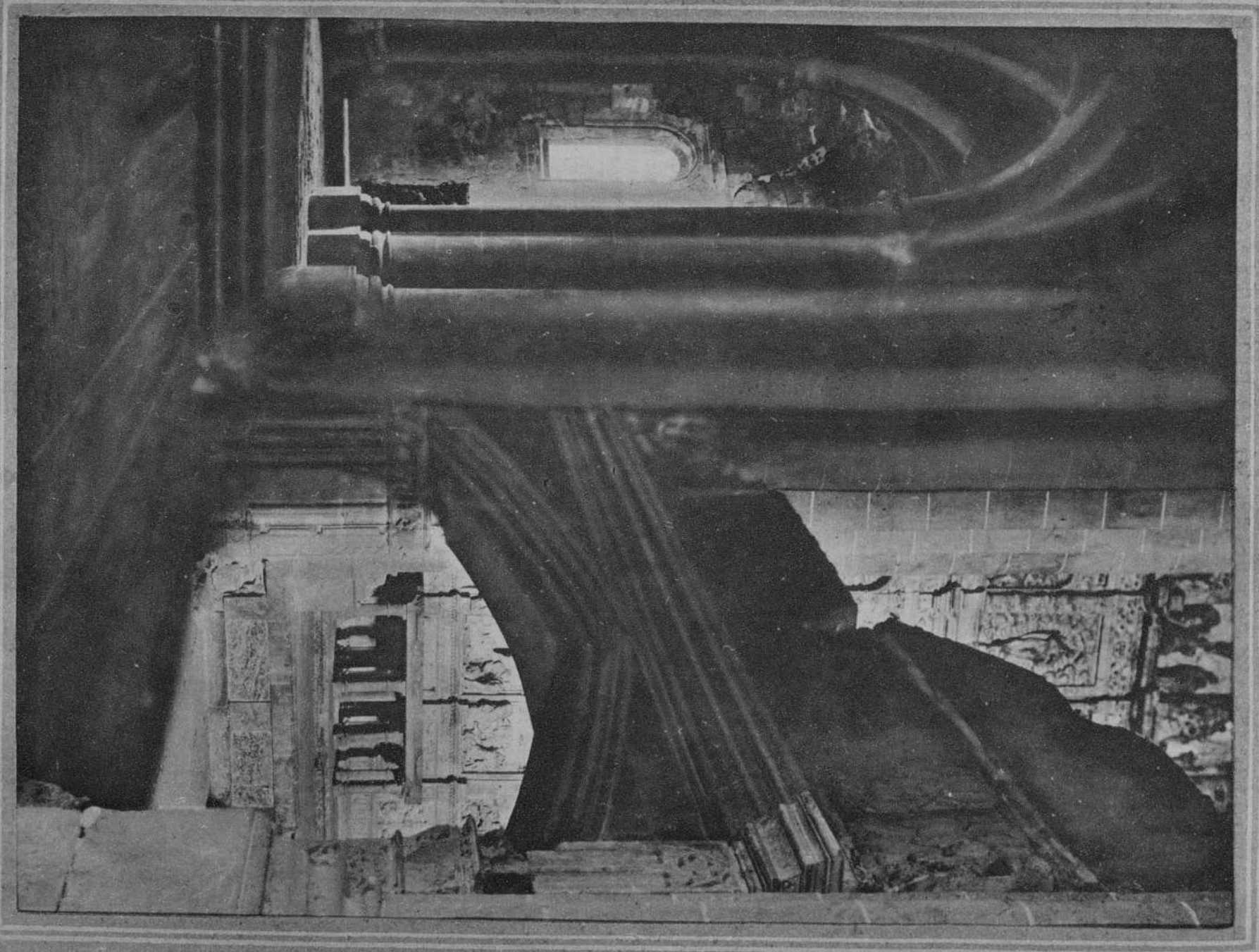


Mademoisselle Toucas, artista ingeniosísima, ha alcanzado un éxito en la reciente exposición de los Humoristas, con sus muñecas, alarde de infidencia y de gracia.



- I.- El señor y la señora Denis que solo viven de recuerdos
- II.- El herceño Girofle
- III.- La familia Benoiton

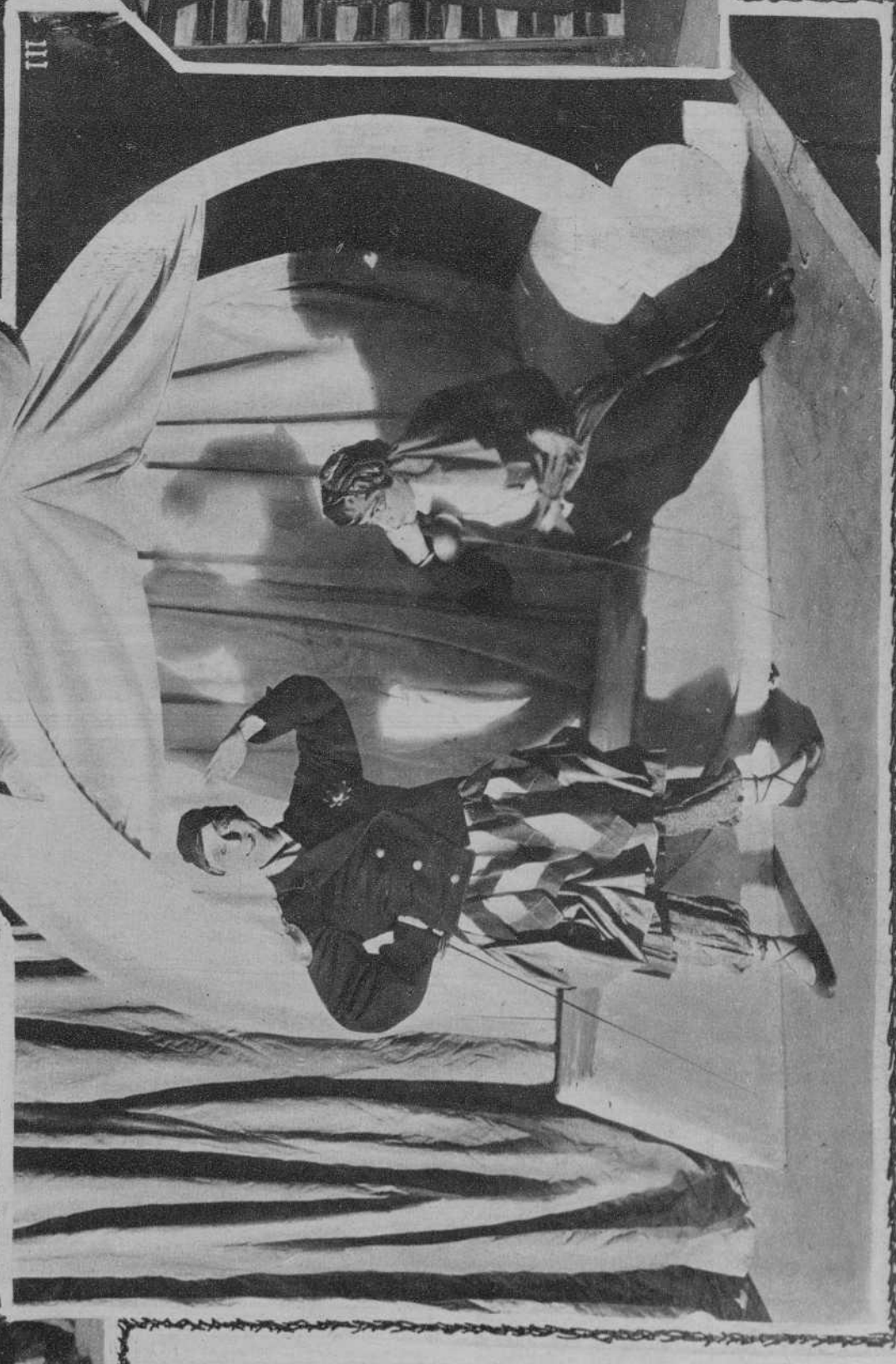


*Monumentos de Colohunã
Imponente aspecto de la iglesia de Poblet vista desde la nave lateral
(F. Amat)*

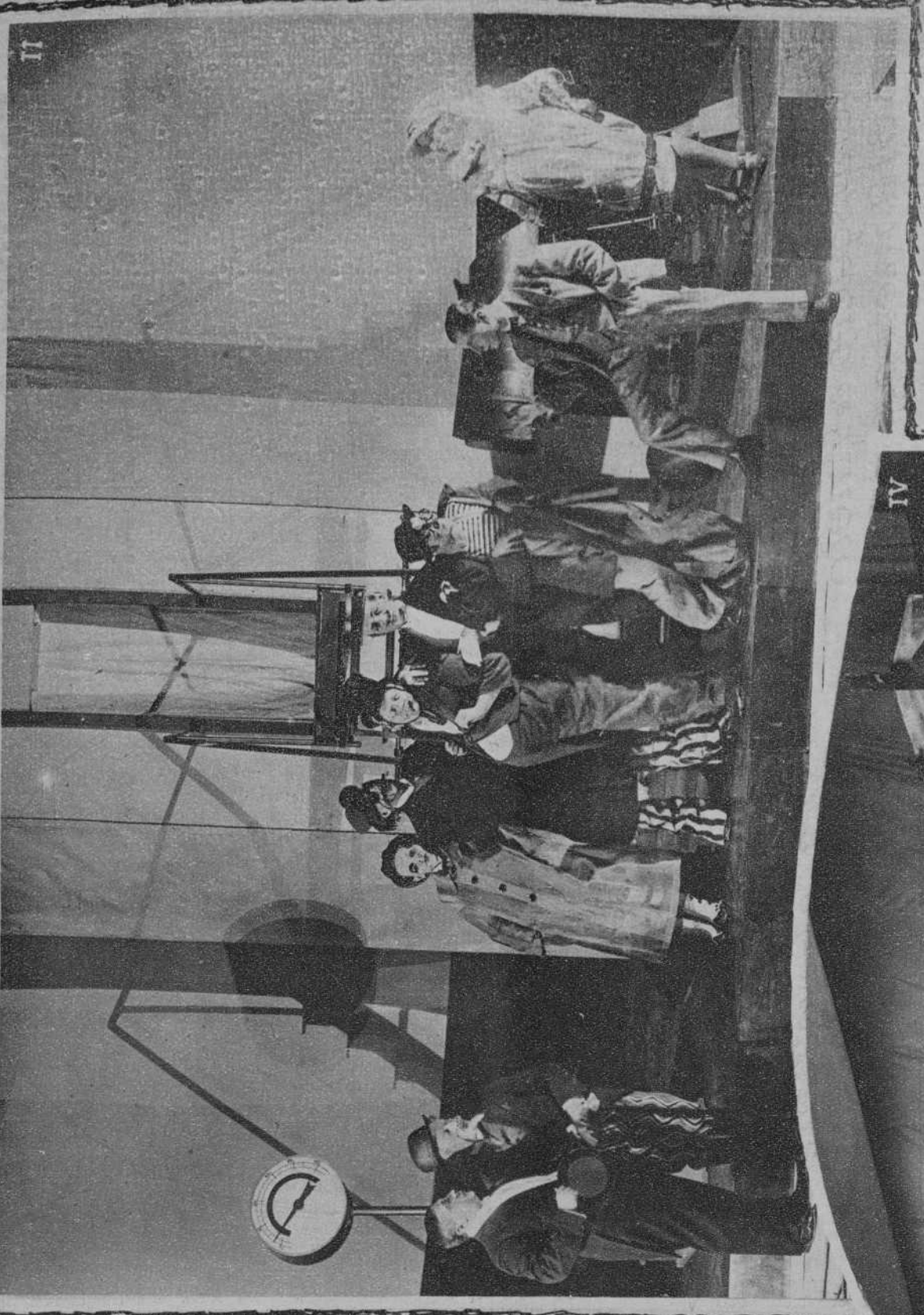
E
 I
 G
 H
 J
 K
 L
 M
 N
 O
 P
 Q
 R
 S
 T
 U
 V
 W
 X
 Y
 Z



I



III



II



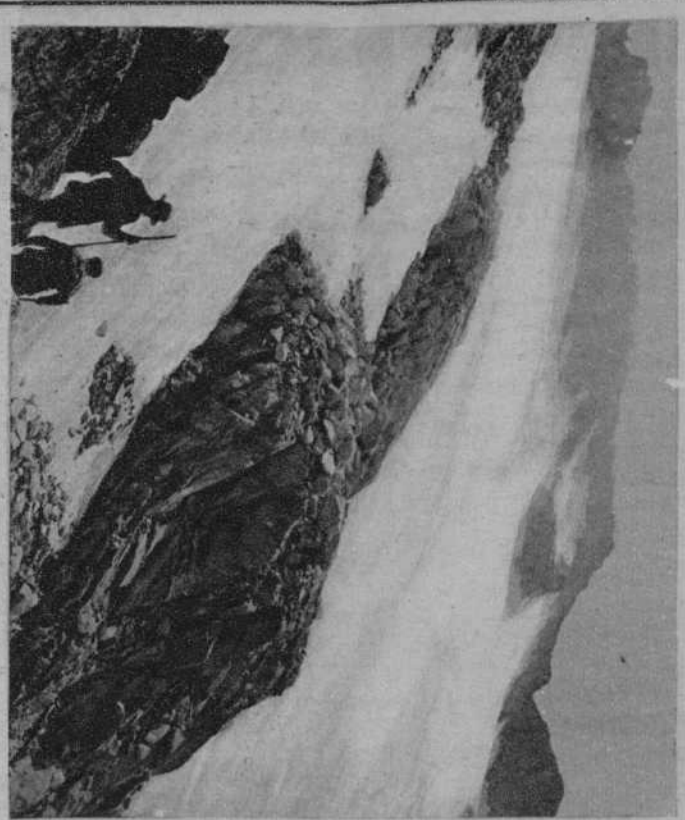
IV

I. Mise-en-scena de la opereta francesa "La Hija de Mada-
me Angot" en el Teatro de Arte de Moscou.
II. Decorado de "Iruñades" en el Teatro Vokhtangoff.
III. Mise-en-scena de "La Princesa Turandot".
IV. Una escena de la obra "Virinecia" de Seifullina.

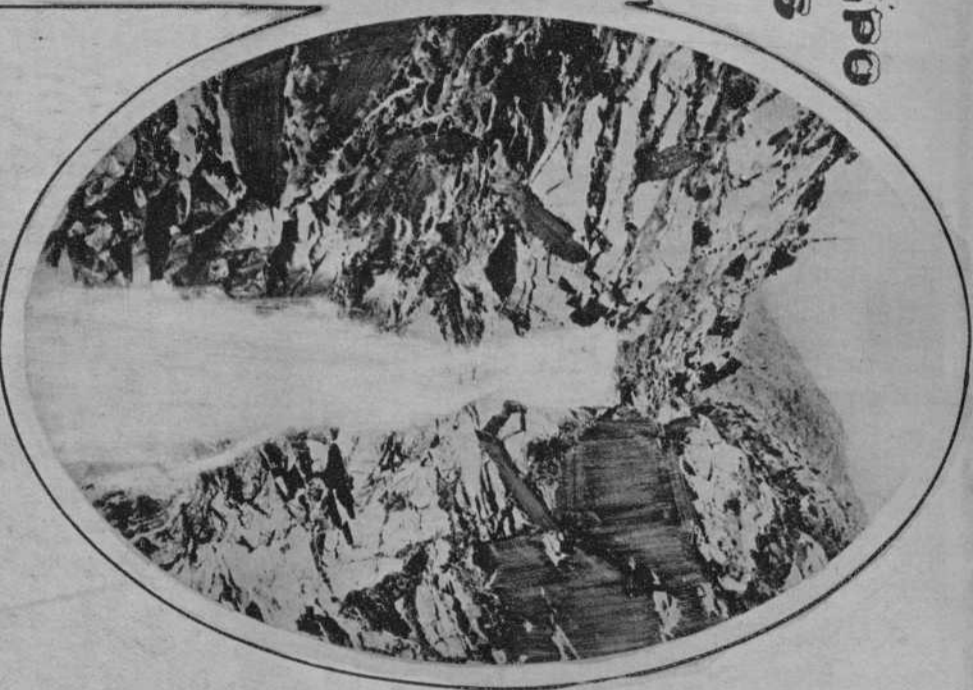
Arte soviético

Los bolcheviques no sólo han pretendido revolucio-
nar la política y la econo-
mía. También han intervenido
activamente en el teatro para
crear un arte nuevo y sor-
prendente. Los adjuntos
gráficos nos demuestran
hasta qué punto se han ocu-
pado con la suya.

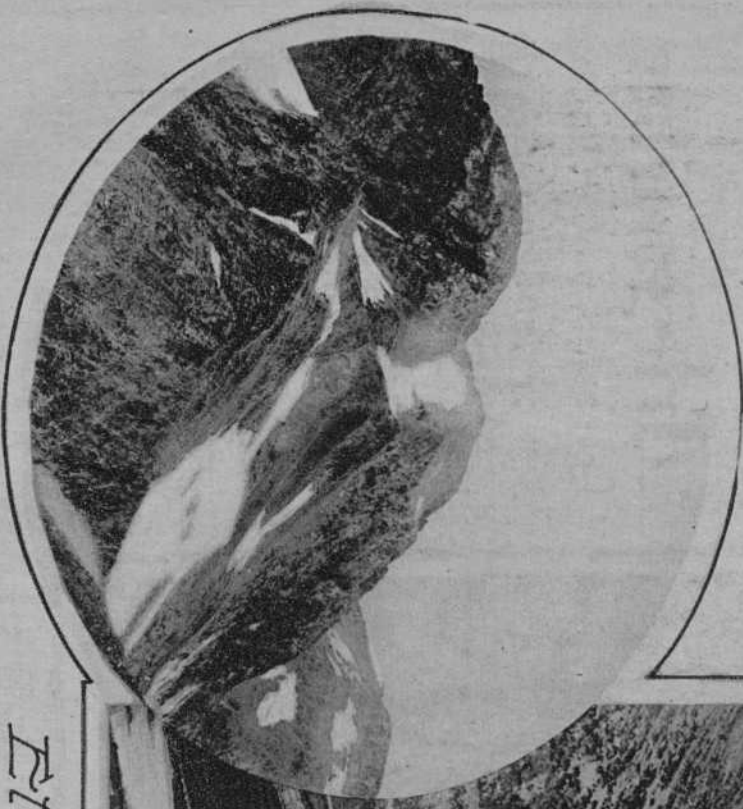
**EL PIRINEO CON LA
LLEGADA DEL BUEN TIEMPO
VUELVE A FRANQUEARNOS
SUS MARAVILLAS**



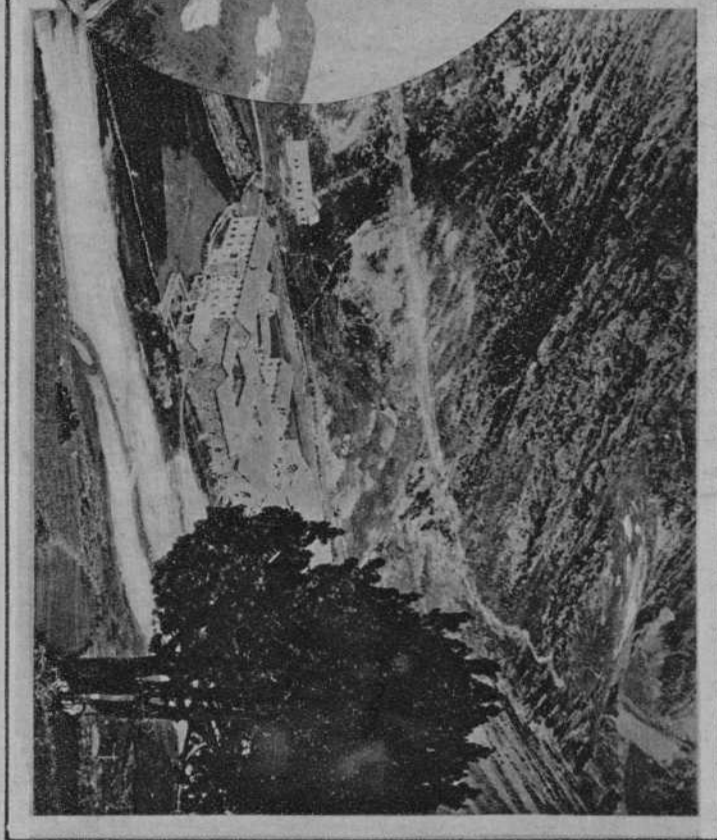
*El Vertisquero de Arreño,
a 3312 metros*



*Salto llamado de
la "Cua de Gavall" en el
camino de Nürria
a 1600 metros de altura.*

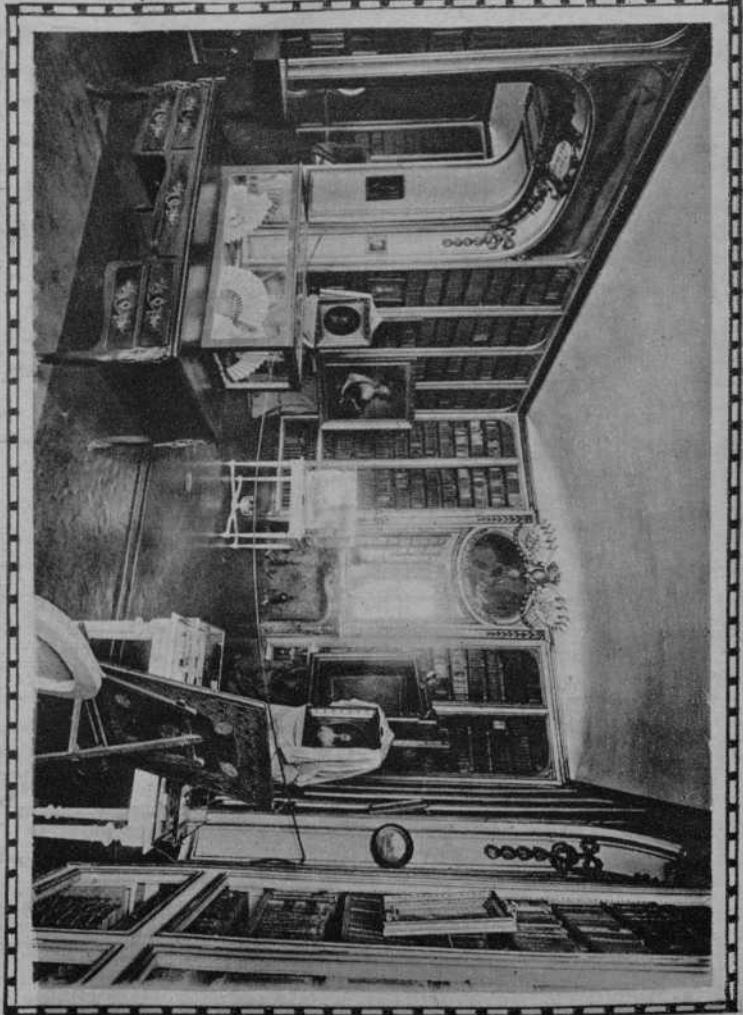


*Pico de Estats
a 3141 metros.*

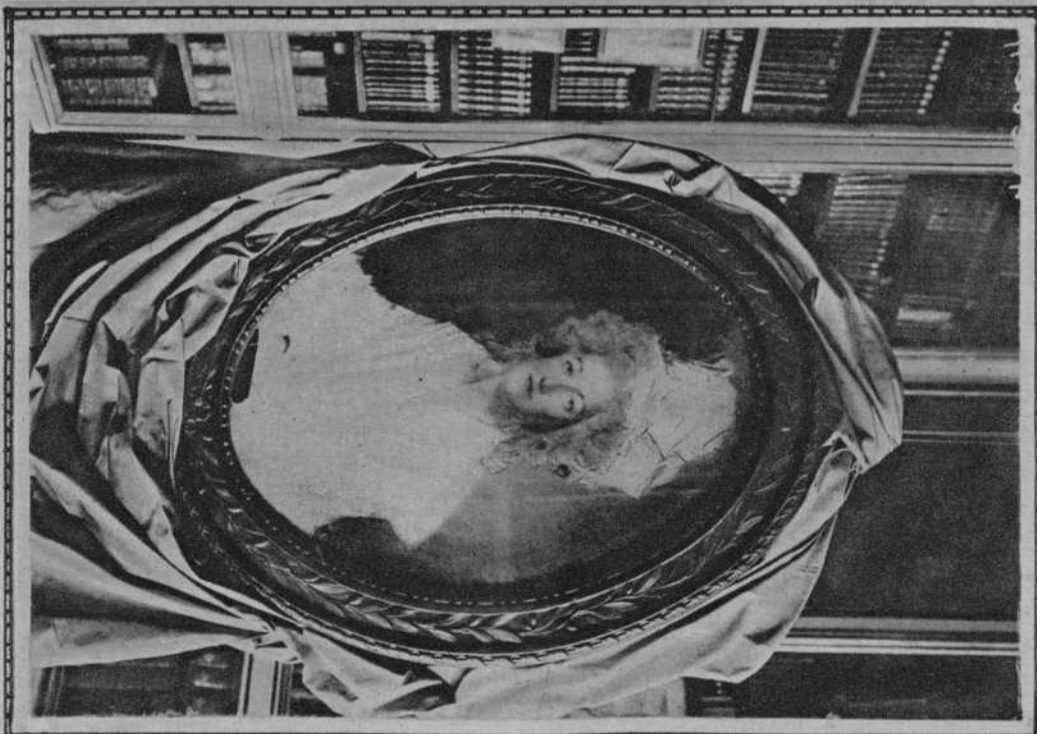


*El Santuario de Nuestra
a 1985 metros.*

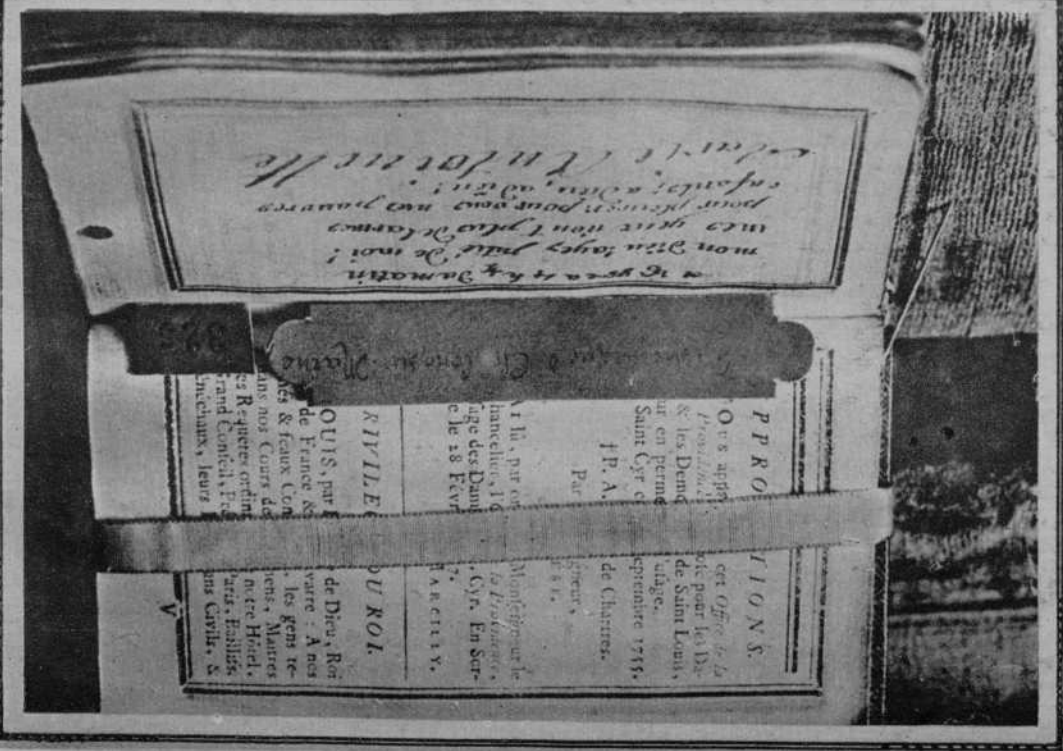
*En la bibliote-
ca de Versalles
se ha inaugura-
do una exposicion
de objetos que ata-
ñen a la infortuna
da Reina Maria
Antonietta.*



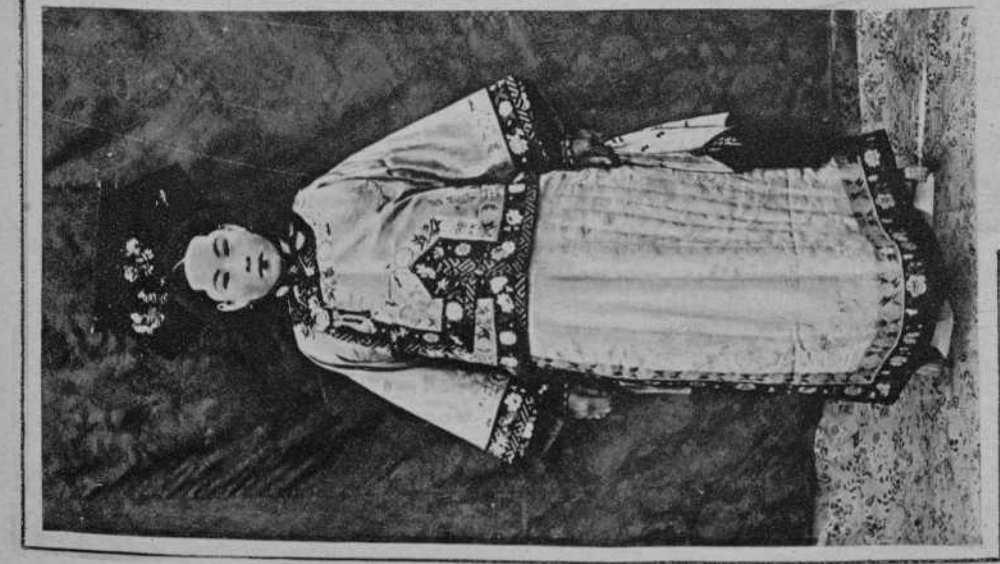
Aspecto general de la exposicion



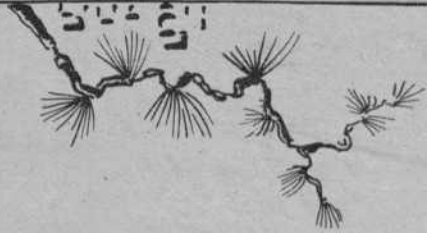
*Retrato de Maria Antonietta
por Kucharsky*



*Libro de Horas de la Reina en que
la infeliz escribió las últimas palabras
de despedida antes de encaminarse
a la guillotina*



Mujer de Manchuria, vestida de gala y con peinado de verano.



Mujer tártara

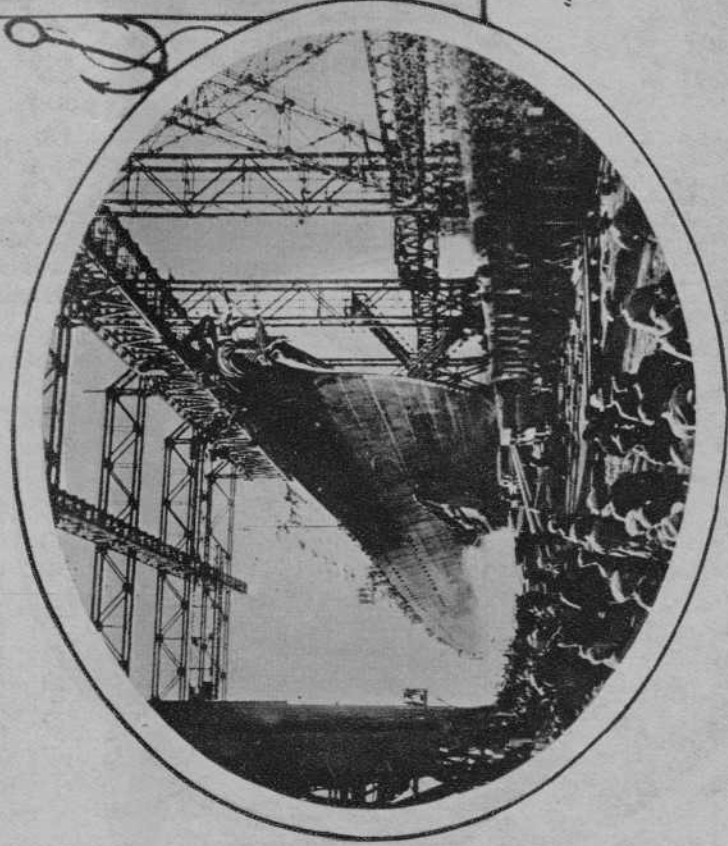
Mujer manchú, con vestido e indumentaria de invierno.

LA MANCHURIA CHINAS

China que no tiene los pies deformados, como la mayoría de sus compatriotas.



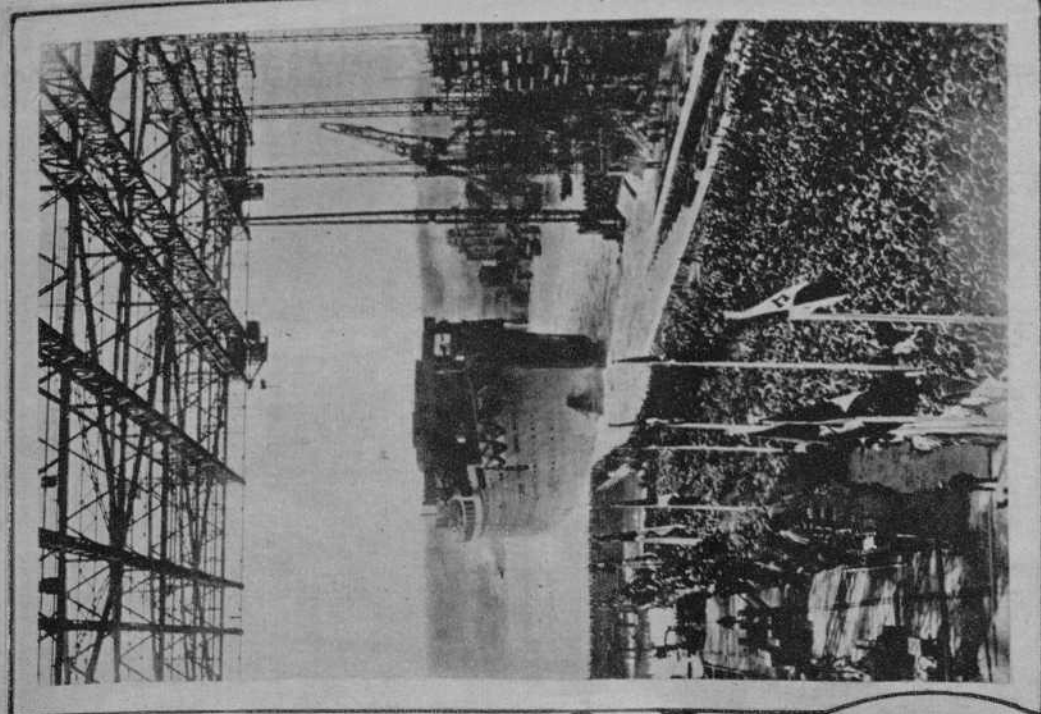
Los artilleros de las grandes potencias no se cansan de montar nuevas unidades. La marina de paz crece junto a la marina de guerra.



La botadura del crucero japonés "Myoko" en Yokosuka.



La entrada en el agua del casco del nuevo trasatlántico alemán.



La botadura del "Cap Arcona" en el puerto de Hamburgo.

