

evita la caries

1,50
TIMBRE APARTE

blanquea los dientes

1,50
TIMBRE APARTE

fortifica las encías

PERBOROL

El nuevo galán cinematográfico José Alcántara, ha tenido la gentileza de mandarnos una fotografía dedicada, que, en nombre de nuestros lectores, le agradecemos

Rafael Rivelles y Feliciano Catalán, en una escena del film «Niebla», dirigido por Benito Perojo

12 Novbre 1931

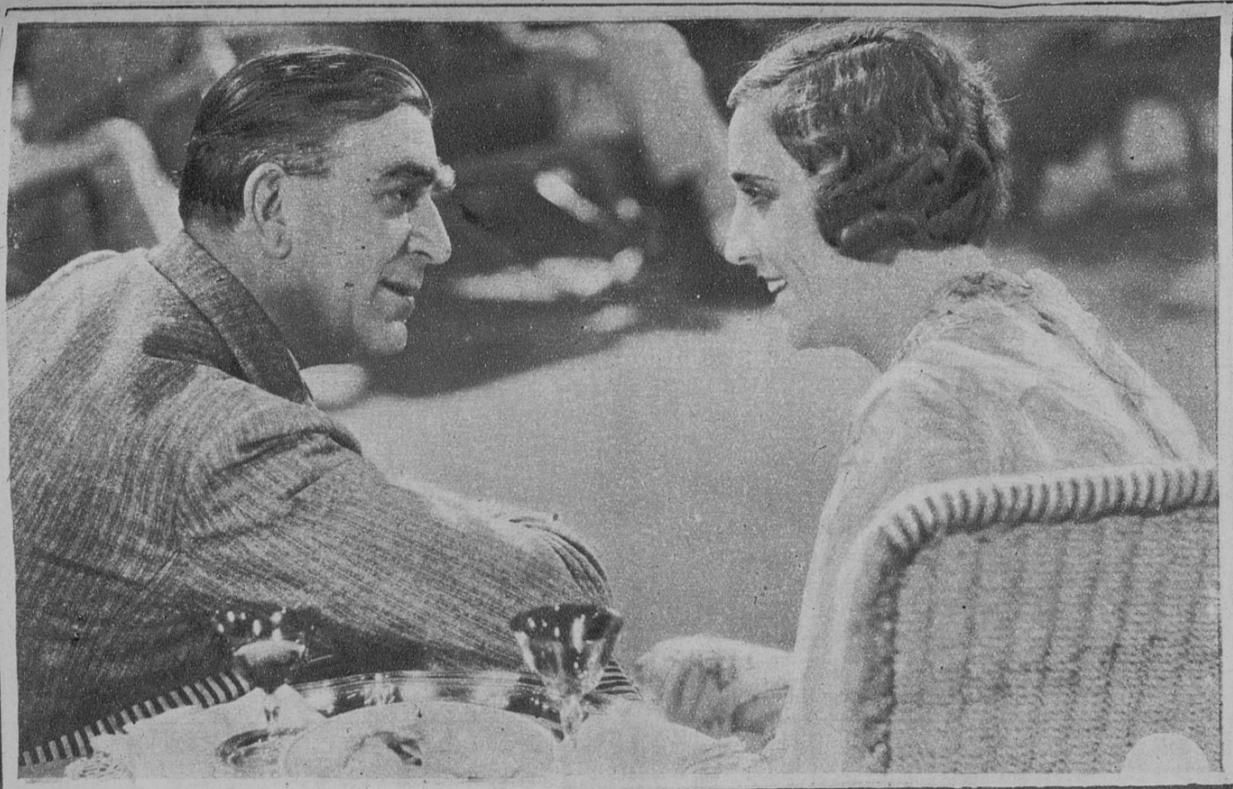
JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Gráfico

Numero 200



Rosita Moreno, Roberto Rey y Ramón Pereda, en una escena de un film Paramount

PERBOROL TIMBRE **1,50** APARTE



De nuevo la casa productora italiana «Cines», nos da ocasión de admirar a la gentil María Jacobini. Véala aquí, junto con Armando Falconi, en una escena de «Palatrón»



Charles Beekford y Evelyn Brent, en una interesante escena del film «Columbia», que distribuye Artistas Asociados



¡Señora: vele Vd. por su salud!

Antes de teñir sus cabellos ha de tener la seguridad de que el producto empleado es inofensivo. Adquirir un tinte cuyo resultado se ignora, puede ser peligroso para la salud. Vd. necesita una prueba y ésta se la ofrece la insuperable tintura

Nogalia

instantánea; de absoluta confianza.

Vea reproducido un certificado oficial, cuyo original podemos mostrar a quien lo desee.

Cada estuche lleva al exterior una muestra de canas teñidas según el color contenido en el frasco, lo que facilita adquirir el tono que requiere cada cabellera.

Hay seis bellísimos: negro brillante; castaño oscuro, natural y claro; rubio y rubio dorado.

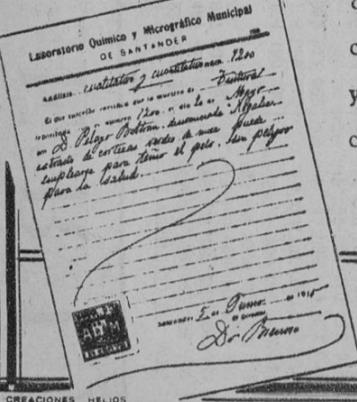
Puede enviarnos unas canas de Vd. y gratis se las devolveremos teñidas con NOGALIA, para que aprecie el resultado.

En Perfumerías y Droguerías.

Pida gratis folleto en colores «Ni una cana», a INTEA, Apartado 82, Santander.

Gratis se envía catálogo ilustrado para la belleza, el cual contiene: Jugo de Loto Intea, para poner morena la piel y extirpar de ella las pecas, arrugas, manchas y granitos; Camomila Intea, para dar a los cabellos preciosas tonalidades claras; Nogalia y Henné Intea, para la inofensiva eliminación de las canas; Loción de Azufre Veri, para vigorizar y evitar la caída del pelo; Depilatorio Rápido, para suprimir el vello superfluo; Brillantina Intea, para embellecer los cabellos, etc. etc.

Pídase a INTEA, Apartado 82, Santander.



CREACIONES HELIOS
PALAFOX, 30-MADRID

◆ Impresiones sobre Africa de Edwina Booth ◆

Como deben saber todos ustedes, los aficionados al cine, Edwina Booth es la rubia y bellísima estrella que debutara en el film, de primera categoría, por cierto, «Trader Horn». Esta muchacha, escogida por Van Dyke entre una colección de artistas consagradas ya oficialmente, es de las artistas bellísimas, sin trampa, que posee Hollywood.

Para filmar la película en cuestión, el director trasladó todo un estudio ambulante a Africa, donde los artistas pasaron bastantes malos ratos, por el clima y por una serie de incomodidades que no pudieron resolverse más que a medias. Pero la que parece frágil muchacha, es sumamente valiente y animosa, y ahí

tenemos lo que opina ella de este viaje y sus impresiones:

—Africa me ha gustado muchísimo. Resulta el Estudio más divino del mundo, y hay allá elementos para filmar preciosidades.

He adorado más que nunca los momentos de soledad para sentirme completamente embriagada por el ambiente y atmósfera de exotismo que allá se respira.

He visto de cerca fieras, y confieso que no he tenido miedo más que de una: de la serpiente, que abunda por allá, y de la que hemos tenido que defendernos con todo cuidado.

En cuanto a los indígenas, son gente muy buena y muy sencilla. Viven entre peligros como fiebres

mortales, y sin embargo reflejan una sensación de seguridad que contagia.

Lo más bonito que vi allá, fueron dos espléndidos leones que se pararon a pocos metros de nuestras tiendas. Los indígenas nos aconsejaron que los dejásemos, e hicimos bien, pues se tendieron allá un rato pacíficamente, y luego se alejaron, sin molestarnos lo más mínimo.

Pasamos con esto un rato de peligro, pero confieso que no me asusté lo más mínimo. Desearía estar filmando siempre películas en tierras así.

L. VELZ