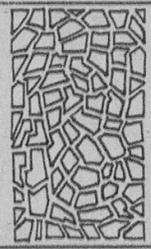
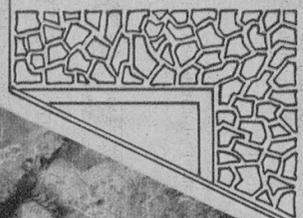




UNA MIRADA DE SOSLAYO
 POLA NEGRI NOS MIRA DE REOJO VESTIDA CON UN PINTORESCO TRAJE DE GUSTO ORIENTAL, LAS OREJAS FATIGADAS CON LARGOS PENDIENTES, UNA CRUZ DE ORO Y PEDRERIAS SOBRE EL PECHO



ENTREACTO
 UN DESCANSO DURANTE LA TOMA DE VISTAS DE UNA PELICULA QUE SE DESARROLLA EN EL PARQUE CENTRAL DE NUEVA YORK. EVELYN BRENT Y LAWRENCE GRAY, SENTADOS EN EL SUELO ANTE EL DIRECTOR FRANK TUTTLE, QUE OCUPA LA SILLA.



REGINALD DENNY.—Este joven actor de la Universal pertenece a la deslumbradora falange de los valores fotogénicos. Además es un hombre simpático y notable artista.



VICTOR MAC LAGLEN,

de la Fox Film, es un optimista. Se señala con el índice como preguntándonos si nos ocupamos de él, y le tenemos que contestar que sí, pero que no es para desacreditarle, sino para todo lo contrario. Mac Laglen, como todos los artistas de la pantalla, tocó diversas teclas antes de ser descubierto por los directores de la Fox. Pronto, sin embargo, pasó de la categoría anónima de los extras a la archi-nombrada de las primeras figuras. Hoy día sonríe lleno de optimismo, dentro de su uniforme de quinto americano.



1. BETTY JEWEL
AMAZONA ENTUSIASTA, APARECE CON SU CABALLO FAVORITO, TARZAN, EN UNA PELICULA RECIENTE



2. FANTASIAS TRASATLANTICAS
MISS DOROTHY SEBASTIEN, GENTIL ARTISTA DE LA M. G. M., HA TENIDO EL CAPRICHODE ESTAMPAR LA ABREVIATURA DE SU NOMBRE EN SU LINDO BRAZO. MUY ORIGINAL, PERO DE GUSTO DISCUTIBLE.



3. HISTORIA
ESTE CENTURION ROMANO ES EL ACTOR FRANCIS X. BUSHMAN, QUE TIENE UNA ARROGANCIA VERDADERAMENTE LATINA. EL JOVEN QUE LE SONRIE ENTRE ADMIRADO Y TEMEROSO, ES RAMON NOVARRO.



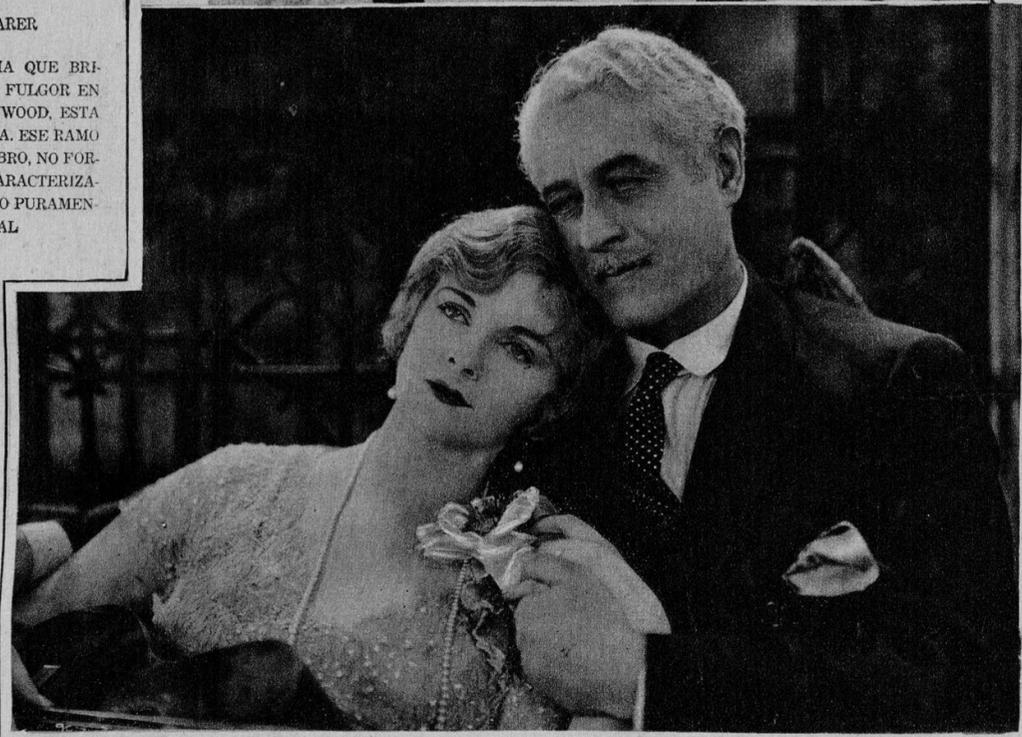


NORMA SHEARER

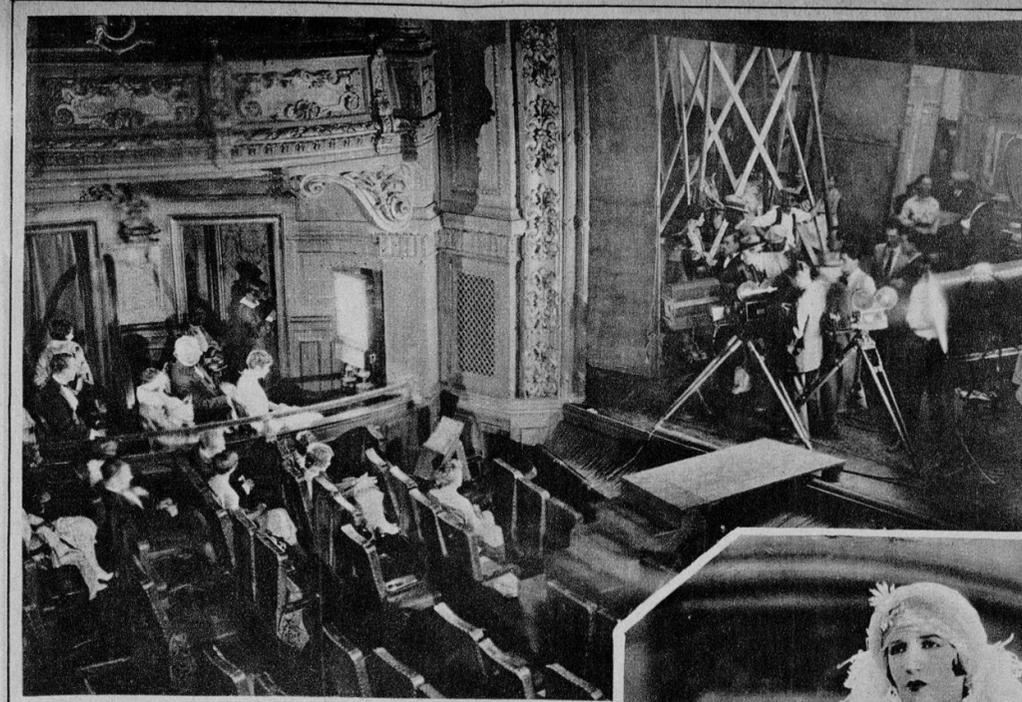
LA MORENA FINISIMA QUE BRIL-
 LLA CON CRECIENTE FULGOR EN
 EL CIELO DE HOLLYWOOD, ESTA
 EN SU CASA. NO FILMA. ESE RAMO
 QUE DECORA SU HOMBRO, NO FOR-
 MA PARTE DE UNA CARACTERIZA-
 CION; ES UN CAPRICHOSO PURAMEN-
 TE PERSONAL



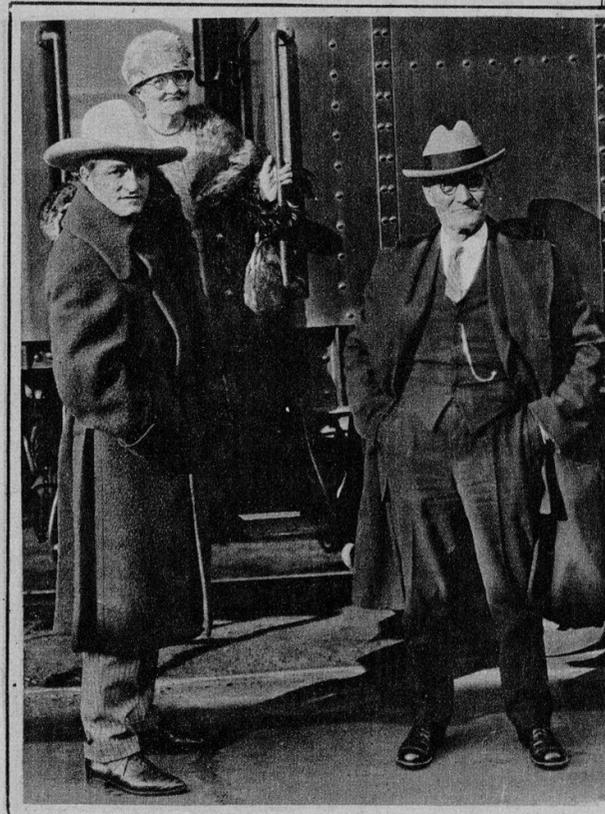
JACKIE
 EL PEQUEÑO — CADA
 VEZ MENOS PEQUEÑO
 —ACTOR DE LA M. G.
 M., APARECE CON UN
 UNIFORME MILITAR EN
 UNA DE SUS ULTIMAS
 PRODUCCIONES



ALICE TERRY, la rubia de ojos transparentes, rechina la cabeza sobre el
 hombro de un caballero de cierta edad. Idilio difícil, equilibrio inestable. En
 realidad, un nuevo film de la M. G. M., edificado sobre un célebre argumento
 de Echeagaray.



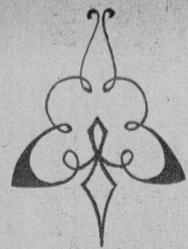
¿CINEMA O TEATRO?
 LAS DOS COSAS. UNA ESCENA QUE SE DESARROLLA EN UN TEATRO.
 FILMADA POR FLORENCE VIDOR, BAJO LA DIRECCION DE MALCOLM
 ST. CLAIR, DE LA PARAMOUNT.



TOM MIX
 EL POPULAR JINETE Y SIMPATICO ARTISTA DE LA FOX, ACUDE A
 LA ESTACION A RECHIBIR A SUS PADRES QUE, COMO CADA AÑO, VAN
 A VISITARLE A SU DOMICILIO DEL OESTE

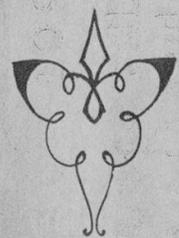


ESPLENDIDO TRAJE
 ES EL QUE LUCE BEBE DANIELS, LA INTERESANTE ACTRIZ DE LA
 PARAMOUNT, EN UNA PELICULA DE ASUNTO PARISIEN

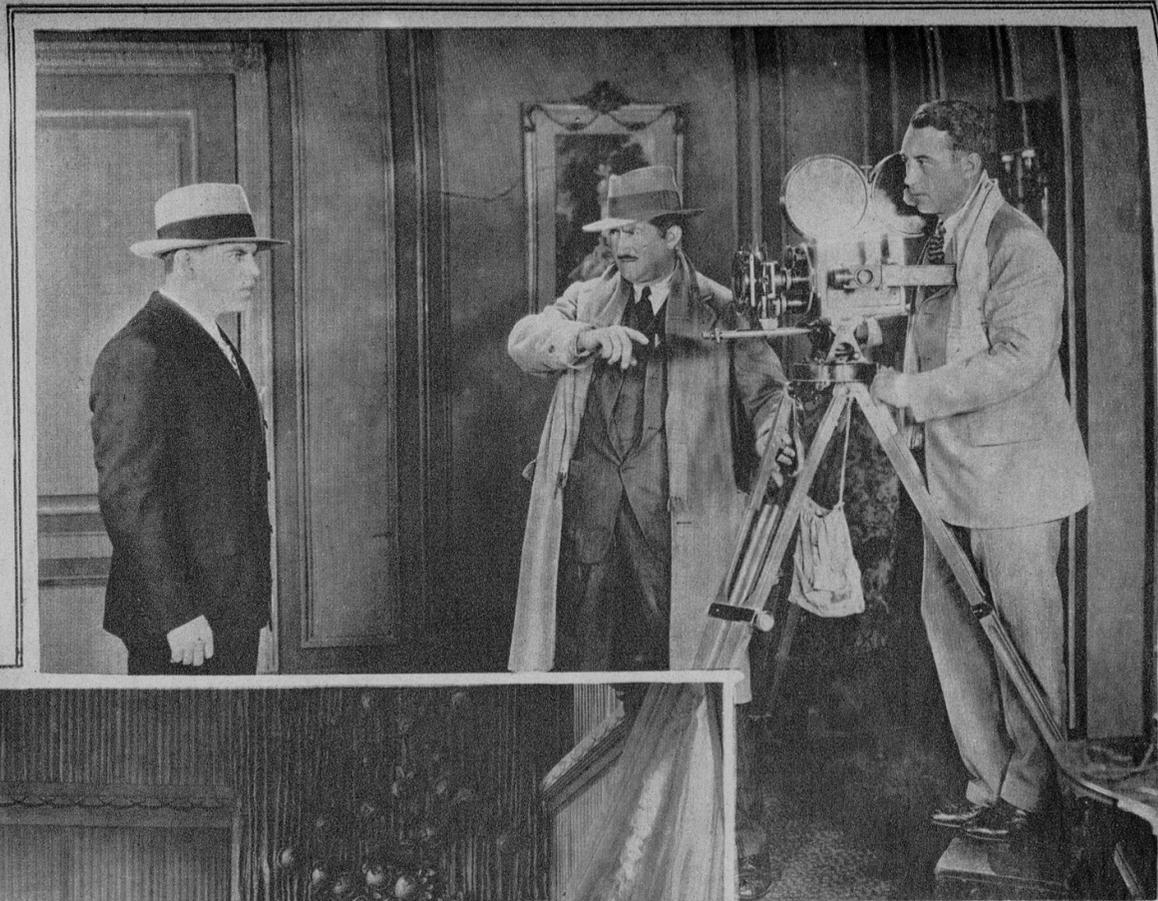


EL PARAISO DE UN ACTOR

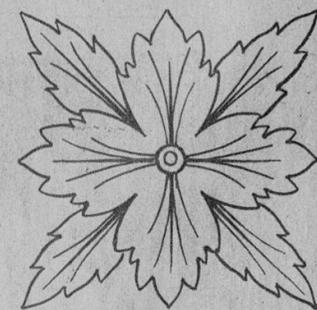
HE AQUI AL ADMIRADO LEW CODY, DESCANSANDO EN EL JARDIN DE SU DELICIOSA VILLA CALIFORNIANA DE LOS TRABAJOS DEL ESTUDIO Y DE LOS ASEDIOS DE LA ADMIRACION.



NORMA TALMADGE
TENDIDA EN UNA MULLIDA CHAISE-LONGUE, LA CELEBRE ESTRELLA DE LA FIRST-NATIONAL CONTEMPLA UNA FLOR Y MEDITA.



LA NOTORIEDAD ANTE LA PANTALLA
APENAS DESTACA UNA PERSONA EN CUALQUIER ESFERA, LOS TENTACULOS DE LA CINEMATOGRAFIA SE TIENDEN PARA APRESARLA. HE AQUI A GEORGE YOUNG, EL HIEROJE DE LA TRAVESIA A NADO DEL CANAL DE SANTA CATALINA, DEJANDOSE FILMAR EN LOS ESTUDIOS LASKY, DE HOLLYWOOD



NORMA TALMADGE
NORMA SE ACERCA AL BALCON VESTIDA CON UN VAPOROSO «SALTO DE CAMA», QUE PORTIZA SU ELEGANTE BELLEZA. ESTO SUCEDE EN UN FILM DE FIRST NATIONAL.