







IMPORTANTÍSIMO AL PÚBLICO

**SABEDORES** de que competidores de mala fe propalan (sobre todo en provincias) que, aunque buenos, nuestros artículos son excesivamente caros, debemos manifestar que nuestra casa es, ha sido y será la **MÁS BARATA** de España, como lo prueban nuestras tarifas y los siguientes precios:

**CUBIERTOS DE METAL BLANCO PURO, MUY FUERTES, LISOS O GALLONES** á 10 reales uno. **CUCHARITAS CAFÉ** id., id., id., á 3 reales una.

**NUESTROS INIMITABLES** cuchillos **ETERNOS** de acero, una sola pieza, á 5 y 6 reales uno; éstos han sido groseramente falsificados por otras casas, y basta ver uno para notar la enorme diferencia que existe de unos á otros.

**PALMATORIAS** de metal blanco garantizado, á 20 reales una; **BANDEJAS** ovaladas, á 22, 27, 30 y 40 reales una.

**VINAGRERAS** giratorias de **PLATA MENESES** con cuatro frascos cristal fino, á 80 reales una.

**JUEGOS DE CAFÉ** de id., id., cuatro piezas modelos nuevos, desde 400 reales juego, y otros mil artículos de capricho y alta novedad, imposible de enumerar.

Plíquense tarifas de precios y dibujos, que son remitidas á vuelta de correo, siendo servidos con puntualidad cuantos pedidos se hagan á la

**SOLA Y ÚNICA CASA DE EUROPA QUE FABRICA TODA CLASE DE OBJETOS DE METAL BLANCO PURO PARA IGLESIAS**

**NOTA.** Construimos vajillas y servicios completos para mesas, centros, fruteros, corbeilles, candelabros, soperas, fuentes, calentadores, chocolateras, etc., etc., 25 por 100 más barato que las mejores fábricas de Francia, Alemania é Inglaterra.—Fabricación garantida.

**GACETA UNIVERSAL**  
PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIARIO POLÍTICO, NOTICIERO, INSTRUCTIVO Y RECREATIVO

Puede adquirirse por venta en Madrid, de CINCO á SIETE de la tarde, y en todo el resto de la Península, á DOS CUARTOS cada número.—Mano de 25 ejemplares, UNA PESETA.

Los suscritores á este diario tendrán un periódico independiente, que trata todas las cuestiones de política interior y exterior sin más pasión que la del más acendrado patriotismo.

En la segunda plana daremos tantas noticias como cualquier periódico noticiero, y ántes que ningún otro, por la hora de salida que hemos fijado á nuestra publicación.

La tercera plana la consagramos á instrucción popular, y la hemos distribuido de modo que todos los lunes nos ocuparemos de ciencias, los martes de historia, los miércoles de agricultura, los jueves de industria y comercio, los viernes de religión y moral, literatura y bellas artes, y los sábados de instrucción pública.

También publicaremos semanalmente una revista financiera y otra de mercados.

Con esto y la hoja literaria de los domingos, y los preciosos folletines que publicamos apropiado para encuadernarse, la GACETA UNIVERSAL, que es uno de los diarios más baratos que se publican, cree que ha de seguir obteniendo el favor del público.

**LA ROSA**

NUOVO COMERCIO

13 ESTUDIOS 13

PARA SEMANA SANTA

Benillas negras para trajes, 2 1/2 rs. vara en adelante.

Granadinas de seda, 2 rs.

Chales negros, de 42 rs. en adelante.

Venir y ver el bonito y elegante gusto en prendas complicadas.

Merinos negros, desde 6 rs. en adelante.

Lanas novedad, 2 1/2 rs. en adelante.

Granadinas de seda para mantos, desde 2 rs.

Grana variación en paño de seda.

Percalinas, 1 real vara.

Linó para forros, 1 real vara.

NO EQUIVOCARSE

Estudios, 13.

**DROGUERÍA**

DE

**ULZURRÚN, ANGULO Y COMPAÑÍA**  
Bordadores, 3.

Productos químicos, farmacéuticos y para las artes.

**CUENTOS MORALES**

DEDICADOS Á LA INFANCIA

Por D. DIEGO VIDAL Y FERNÁNDEZ-DELAGADO  
Sétima edición

Libro de texto de lectura para niños y niñas, aprobado por el Consejo de instrucción pública, recomendado por varias Juntas provinciales y recibido con general aprobación por la prensa y el profesorado.

Se halla de venta, al precio de una peseta, en las principales librerías de Madrid y provincia.

Los pedidos por mayor obtendrán rebaja dirigiéndose al autor, calle del Nuncio, núm. 10, principal derecha, Madrid.

**CASA FUNDADA EN 1819, PREMIADA** en cuantas Exposiciones se ha presentado.—Fábrica de licores de la viuda de Pascual é hijos, Palma Alta, 11, Madrid.—Licores ordinarios, finos superiores y especialidad de escarvadros.—Aguardientes, roncs y vinos generosos.—Ventas al por mayor y menor.

**LA MINERVA**, MAQUINA DE IMPRESIONES instantáneas, facturas, circulares, membretos y esquelas de funeral en el acto.—Iniciales y alegorías en papel y sobros, tarjetas y tarjetones al minuto en negro ó en colores.—Esquelas de participación de enlace y ofrecimiento de casa, prospectos, recibos, billetes de rifa y de teatro.—Trabajos de litografía.—Estados, acciones de minas, pagarés, planos y mapas, libros rayados para el comercio.—Cuadernos de todas clases.—Tinta y copiadores de cartas.—Encuadernaciones de todas clases.—Gran surtido en tarjetas para bordar y de felicitación.—Papel de seda para flores.

**Concepción Jerónima, núm. 27.**

**SOMBRERERÍA DE HUERTA**  
CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚM. 7.

**OBRAS** de **D. FRANCISCO CAÑAMAQUE.**

El Derecho moderno, . . . . . 4 rs.

Recuerdos de Filipinas, . . . . . 10 "

Miscelánea histórica, política y literaria, . . . . . 10 "

Las mujeres de la Revolución (traducción de Michelet), . . . . . 10 "

El prisionero de Estella, . . . . . 8 "

**PARA SEMANA SANTA**

Granadinas de seda, 3 rs. vara.

Benillas negras para trajes, 2 1/2 rs. vara en adelante.

Chales negros, 44 rs. en adelante.

Lanas novedad, 2 1/2 rs. en adelante.

Merinos negros, desde 6 rs. vara.

Grana variación en paño de seda.

Percalinas, 1 real vara.

Linó para forros, 1 real vara.

**SAN DÁMASO, 1**, esquina á la de Juanelo.

**RECOMENDAMOS** el nuevo corsé-faja modelo para sujetar y disminuir el vientre é impedir toda clase de dolencias.

Idem Princesa, largo, para vestir con elegancia. Es sin disputa el de mejor forma que se conoce en España y en el extranjero.

Estos corsés han obtenido el premio en la Exposición universal de París.

Mayor, 58, Josefina Martínez, proveedora de la Real Casa.



**FARMACIA Y LABORATORIO DE D. BENITO TAMAYO**  
OLIVO, NÚM. 1, ESQUINA Á LA DEL CÁRMEN.—MADRID.

Limonada purgante de citrato de magnesia, botella 7 rs., media 4. En polvo para prepararla en casa, 2 rs.

Jarabespectorales y refrescantes de todas clases á 6 y 10 rs. frasco. Licor de breca, bálsamo Opodeldoc, tintura de érnica, etc.

Específicos nacionales y extranjeros conocidos.

**CERVECERIA ESCOCESA**  
PRÍNCIPE 6

Se sirven almuerzos por listas, igualmente que las cenas.

Consumo á todas horas.

Exquisitos chocolates con bizcochos especiales.

Único depósito de cerveza de Edimburgo.

**PRÍNCIPE 6**

**CHOCOLATES** DE **MATÍAS LOPEZ Y LOPEZ**  
**MEDALLA DE ORO**  
EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1878  
**MADRID—ESCORIAL**

Se vende en los establecimientos más importantes de España, y á fin de que no lo confundan con otros, exigir la verdadera marca y nombre.

**AGUA CIRCASIANA**  
ÚNICA USADA POR TODAS LAS FAMILIAS REALES Y NOBLEZA DE EUROPA.  
Cuarenta y ocho años de éxito en todo el mundo.

EL AGUA CIRCASIANA es la única infalible para restituir al cabello blanco su color primitivo, desde el claro rubio, hasta el negro azabache. Hace desaparecer en tres días la caspa de la cabeza. Devuelve á todo cabello enfermo la belleza y fuerza de su juventud, evitando rápidamente su caída; hace crecer el cabello, dando á los tubos capilares la fuerza juvenil; en la composición de este preparado no entra materia alguna nociva á la salud.

A fin de evitar las falsificaciones, debe exigirse la marca de fábrica y firma de los inventores, P. P. HERRINGS Y COMPAÑÍA, plaza de Don Pedro, 60, y 61, Lisboa.

Único depósito en España, adonde se harán los pedidos, farmacia de Saiz, calle del Pez, 9, Madrid.

**CHOCOLATES, TÉS Y CAFÉS**

**COMPANÍA** **COLONIAL.**

Mayor, 18 y 20. **Montera, 8.**



**LA VIBORA EN EL PECHO.**

Y tomó el testamento y el papel que con aquél había reunido, y arrojando á la buja uno de los ángulos, los prendió fuego, sacó el brazo por la reja y suspendió las incendiadas hojas en el vacío.

Claudio temió que aquel resplandor repentino le descubriese; pero el malvado no alzó la vista, porque no la separaba de la llama. Esta había consumido ya tres cuartas partes del papel, cuando un soplo de brisa nubló la llama, y llegando el ardor ya demasiado vivo á los dedos del infame, soltó el resto de las hojas que voltearon durante algunos segundos por el espacio, hasta caer casi al pie del castaño en que encaramado estaba el marinero, y de repente al tocar en la tierra se extinguió el fuego.

Fabricio á seguida tomó el revólver, le ocultó en uno de sus bolsillos, y salió.

—Preciso es que sepa yo adónde va,—murmuró Claudio.

Y rápidamente se deslizó por el tronco con la agilidad de un mono, y esperó oculto á que el acechado pensase y tomase alguna dirección, lo cual no se hizo esperar; llegó á la puerta que daba al boulevard del Sena, y abrió con una de las llaves que le había dado Lorenzo.

Miró en derredor aquel verdadero bandido con levita, y dijo:

—Son las dos; todos duermen.

Y salió al campo, mientras murmuraba el marino: —¡Truenos de Brest! Quisiera salir, pero no es posible... Si ese infame hubiese concebido la idea de matarse, ahorraría trabajo al verdugo. Pero, no... si de eso tratase, no se quemaría los dedos con el testamento.

Convenido Claudio de que no podía salir, ni aún acercarse á Fabricio sin exponerse á ser descubierto, con las dos manos se cogió de la albardilla de la tapia que rodeaba la parte exterior del jardín, sigilosamente brineó con su peculiar habilidad, y sobre la albardilla se sentó.

En aquel momento se rasgó una nube que velaba la luna. Los argentados rayos á plomo cayeron sobre el Sloop y demas embarcaciones. Claudio estaba cubierto por un poblado tile, y Fabricio miró en derredor, bajó

**LA VIBORA EN EL PECHO.**

perior un círculo perfecto sobre la superficie del agua, hasta que la guarnición inferior de plomo le hizo hundir y desaparecer en el río.

—Defíendete contra la corriente, que no debemos movernos de aquí.

—No tengais cuidado, maestro. ¡Qué bien habeis tirado la red!

—Si la carpa que buceo está aquí, no escapará.

—¿Sentis alguna cosa?

Nada contestó el buen marinerio. Preocupábase entonces el pensar que en aquel momento podía sacar de entre la arena del río una terrible y concluyente prueba.

—¿No sentis nada, patron?... ¿No se mueve aún entre las mallas?

—Creo que sí.

—Ya veo con la habilidad que moveis el mango... ¿Por qué no tirais para ver...?

—Paciencia, ayudante; ó me equivoco como un estúpido, ó pescaremos seguramente.

—¿La carpa?

—O cosa que convenga más.

Comenzó á levantar la red, sintiendo las terribles sacudidas de un pescado de respetable tamaño, que colaba furioso, mientras Pedro batía palmas, sin hacerlas sonar, se supone, diciendo en voz baja:

—¡La carpa, es la carpa!

—Nada, nada... todo fué ruido y... nada más.

—Pero maestro, si todavía brinca que se las pela.

—Déjale que viva, querido, que no es ese pescado el que busco y necesito. ¡Empecemos de nuevo y... paciencia! Tuerce un poco á la izquierda.

—¿Estamos aquí bien?

—Un poco más todavía.

Claudio repitió la operación en idénticos términos que la vez primera. El agua, como próxima á la orilla, poco fondo tenía, y el marino mandó á su ayudante removerla bien con un remo, mientras él hacia girar en diversas direcciones el esparavel, operación en que invertirian siete ó ocho minutos, hasta que gozoso exclamó Claudio:

—¡Ya le tengo!

**LA VIBORA EN EL PECHO.**

El marinerio, que desde el principio de la aventura iba provisto de una linterna sorda, corrió un poco la cubierta á fin de que sólo saliese un tenue rayo de luz. Hecho esto reconoció el pie del castaño, y pronto fijó la vista sobre el papel respetado por el fuego.

—¡Poca cosa es!—se dijo.—Pero algo se pescará, y cuando otra cosa no sea, servirá como testigo de la quema: al depósito con él, y ahora vamos tras de la carpa.

Cuando regresó Claudio al embarcadero, díjole Pedro:

—Todo está pronto, maestro.

—¿Y qué te parece de la noche?—preguntó saltando dentro de la barca.

—Que está muy buena; pero á saber en dónde estará la carpa á esta hora.

—¿Y crees estar en lo cierto?

—¡Pardiez!

—La carpa que yo busco no se habrá movido.

—¿Difícil es.

—¿Lo dudas?

—Hablo por vuestra boca, recordando lo que me habeis dicho de los pescados, cuando hay buena luna.

—A veces se oculta, como ántes cuando saltó mi carpa. De todos modos, me agrada el que no olvides mis lecciones; pero mi carpa no teme á la claridad, es un pescado de los que no habeis visto en el agua.

—¿Nunca?

—Jamás. Apostaría ciento contra uno.

—Maestro, ¿cómo se llama un pescado que no teme la claridad de la luna?

—Ten un poquito de calma y verás cómo sabes su nombre. Ahora rema con silencio hacia el sloop, y para como á distancia de cuatro metros por la popa; yo te avisaré.

El inteligente muchacho obedeció con pronta exactitud, hasta que Claudio dijo:

—¡Alto! Ya estamos.

Y balanceándose de la misma manera que si fuese á arrojar al agua, balanceando al mismo tiempo el esparavel, le tiró con tanta pericia como era de esperar de un marino veterano: la red formó con la parte su-