

La Gaceta de Melilla

Oficinas:
Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Periódico africanista y de interes general

Talleres:
Lope de Vega, 5

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. JAIMÉ TUR

La unidad histórica y tradicional de España

Uno de los móviles principales del Movimiento Nacional, es el de restablecer la unidad histórica y tradicional de España. El objetivo de nuestros enemigos es la división de nuestra Patria, y su desmembramiento. En todas partes crean repúblicas fantásticas que así lo prueban. En cuanto a mí, y a los que están conmigo, no nos pararemos hasta conseguir nuestro ideal. Nada podrá entorpecer nuestro avance, mientras exista una parcela de tierra española entre las manos de los que estamos combatiendo.

GENERAL FRANCO.

El corazón limpio de odios y de rencores

Hablo de perdón y de cariño porque Jesucristo cuando subía al Calvario fue cuando perdonó a sus enemigos. Es preciso borrar todo recuerdo de odio y que vayamos a nuestras casas con el corazón limpio de odios y de rencores.

MARISABEL DE LA TORRE.

Melilla, la segunda Covadonga, o el imperio de la Verdad

Accediendo, gustosos, al ruego de muchas personas, reproducimos el siguiente artículo, publicado con anterioridad, y que restablece la verdad absoluta de un culminante hecho histórico que honrará siempre a Melilla, y que, al parecer, existe alguien interesado en hacer olvidar:

«Siempre que en la Prensa peninsular se menciona la iniciación del glorioso movimiento militar contra el marxismo ruso, se la fija en el día 18 de Julio, y se la localiza en Sevilla, llamada ya generalmente, la nueva Covadonga. Así se titula un artículo publicado en «A B C» y firmado por don Ignacio Suárez Somonte, muy docto catedrático, y reincidente en la glorificación del referido día 18, y de la bellísima ciudad del Guadalquivir, para la cual tenemos y hemos tenido siempre los más rendidos amores, y la más sincera admiración. Pero, como la segunda Covadonga es Melilla, y la fecha de aquel inolvidable acontecimiento histórico es la del 17, queremos, no ya sólo como periodistas que se deben a la verdad, si no también por el honrosísimo título que ostentamos, de Hijo adoptivo de esta Ciudad, restablecer el insigne hecho del cual arranca la epopeya de la reconquista nacional.

Y, la verdad, única e indiscutible, es que el día 17, a las seis de la tarde, el ilustre y prestigioso Coronel don Luis Solans tenía ya sublevada toda la guarnición, y ocupada la Comandancia Militar, con la detención en ella misma, del General, y siéndolo también poco tiempo después, el General Jefe de las Fuerzas Militares, el cual había llegado desde Ceuta en avión para sofocar la sublevación militar. Y por si no fuera aún suficientes estos elementos de juicio, añadiremos que también a las 6 de la tarde, quedaban fijados en las esquinas de las casas, los ejemplares del Bando impreso, del invencible General Franco, y que los melillenses leímos con la más intensa emoción. En las primeras líneas se explicaban los motivos y se definía el carácter del movimiento salvador.

Decían así: «HAGO SABER: Una vez más, el Ejército, unido a las demás fuerzas de la Nación, se ha visto obligado a recoger el anhelo de la gran mayoría de los españoles, que veían con amargura infinita, desaparecer lo que a todos puede unirnos en un ideal común: ESPAÑA. Se trata de restablecer el imperio del ORDEN, dentro de la REPÚBLICA, no solamente en sus apariencias o signos exteriores, si no también en su misma esencia». Para reflejar con la mayor fidelidad, la exactitud de las líneas transcritas, hemos respetado el importante resalto de los tres conceptos, ESPAÑA; ORDEN; y REPÚBLICA, tal y como aparecen en el Bando anunciador del Movimiento, y suscrito por el insigne caudillo del mismo, general Franco.

No juzgamos necesario añadir una línea más que pueda servir de mayor testimonio a los hechos mencionados. Todo lo que hemos expuesto con la mayor imparcialidad, pertenece ya a la Historia, no habiendo por lo tanto poder humano capaz de quitarle a la VALEFOSA, HUMANITARIA y MUY CARITATIVA CIUDAD DE MELILLA, la honra y la gloria de haber iniciado la reconquista española, y de ser por lo tanto, ella, y solamente ella, la Segunda Covadonga nacional.

Jaimé TUR.

Se espera de un día a otro, la caída de Madrid

Es lo más probable que cuando este número de nuestro periódico llegue a manos de sus lectores, haya sido tomada por el invicto Ejército Nacional, la hermosa capital de España, considerándose la victoria como algo casi definitivo para el total y ya próximo desmoronamiento del comunismo.

La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

España vuelve a tener razón ante el mundo

Ya vamos a poder soñar y cantar sin rubor, seguros de que el canto y el sueño no son vanas manipulaciones de nubes irreales, sino sólidas construcciones de valores fundamentales que llegan a tener en la vida equivalencias tan vivas y reales como esta epopeya de Toledo. ¡Gracias a vosotros España vuelve a tener razón ante el mundo y la especie humana vuelve a sentir el orgullo de su parte más luminosa y aristocrática! ¡Gracias a vosotros el alma vieja y sucia de este siglo XX se ha vestido de limpio y ha vuelto a encontrar acentos de juventud y de entusiasmo!

JOSE M.ª PEMAN

La imprenta es el hormiguero de las inteligencias; es la colmena donde todas las imaginaciones, doradas abejas, llegan con su miel.

VICTOR HUGO

La influencia cultural de España

Una de las cosas que más se aprecia en los Estados Unidos con respecto de España, es la influencia cultural que ha ejercido, difundiendo la cultura española, que ha llegado hasta el Sur de los Estados Unidos, cerca del Canadá, en el Pacífico, y ha sido objeto de cuidadosos estudios por parte de los investigadores históricos, hasta el punto de que muchos americanos vienen a informarse a los archivos españoles. Consecuencia de ello es la frecuente publicación de libros, que hace el que se establezcan mayores lazos de unión entre los dos países.

CLAUDE BOWERS

Embajador de Norteamérica.

El público del cine y del teatro

Nuestro público, que «ve» y ahora también «oye» en el «cine» los mayores atrevimientos sin la menor protesta, no dispensa al teatro el mismo favorable juicio. Esperamos que las películas habladas, al no permitir tanto como las visuales hacerse los desentendidos, vayan acostumbrando al público a ver y oír en el teatro lo que tan a gusto soporta el «cine». De otro modo será para creer que al «cine» no va nadie precisamente a ver ni a oír, que es otro tercer sentido el más importante en el espectáculo.

JACINTO BENAVENTE

Una sola Patria

No me habléis de Pátria grande, ni de Pátria chica; no se tiene más que una madre; no se tiene más que una Pátria.

EMILIO CASTELRA

El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de abnegación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

Gaceta cinematográfica

El «Cameraman» de «El genio alegre» se olvida de que está rodando

Apenas comenzado el rodaje de la nueva película Cifesa, dirigida por Fernando Delgado, y basada en la famosa obra de los hermanos Alvarez Quintero «El genio alegre», ya los incidentes durante el rodaje de ésta se suceden con bastante frecuencia y su mayoría a cargo del gran «cameraman» Enrique Gaertner, que en cuanto oye una copla, ve trenzar ante él una zambra o escucha el salero de un decir andaluz o la gracia pimpante de una mocita sevillana de palique con su novio, lo olvida todo para quedarse boquiabierto como un turista ante un cuadro lleno de color que, el «cicerone» de más o menos imaginación y explicativa, ofrece a la curiosidad ávida del viajero, ansioso de catar y conocer costumbres.

Además le Rosita Díaz, que en esta película lleva el «rol» principal, figuran en el reparto la bailarina Lolita Astolfi y la bella artista, máxima figura actual del canto andaluz, Anita Sevilla.

Nos encontramos en los estudios. En el ángulo que forma una calleja andaluza, que da acceso a la casa de la protagonista de la película y en un momento de descanso, durante el cual se está preparando por los ayudantes y electricistas la próxima escena que va a rodarse, se encuentran Enrique Gaertner, Lolita Astolfi y Anita Sevilla, viviendo las maravillas del salero y gracia andaluza. Lolita Astolfi con su estilo castizo, elegante y gracioso, trenza una danza al compás de la música de sus palillos, mientras la voz fresca, penetrante y juvenil de Anita Sevilla dejar escapar de su pecho, como rosa de pasión, un fandanguillo cañí y apasionado.

El estudio, lleno de voces, ruidos, órdenes y algarabía, porque es un momento de nervioso y rápido trabajo, ha quedado en silencio al oír la gracia dorada y atrayente como cristal de olorosa manzanilla del fandanguillo de Anita. El director Fernando Delgado corre a ver lo que pasa. Da con el cuadro y haciendo un supremo esfuerzo por aparecer serio, dice dirigiéndose al «cameraman» que embobado contempla el cuadro:

—Gaertner, es el cuarto día de rodaje y llevamos armadas cinco zambras como ésta. A este paso la película la empalmamos con la Semana Santa en Sevilla.

—No—contesta Gaertner con su media

lengua de alemán que no «chamulla» el español ni a tiros—. Es que gustar yo aprender salero gitano para recoger bien después en película

—Bueno, pues déjese de recoger tantas cosas y vamos al «plateau», antes de que apunte la alegría del vino de solera, que es lo que suele recogerse después de estos cuadros animados por la belleza desampañante de mujeres como Lolita Astolfi y Anita Sevilla,

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Enfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERRAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6

Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

Solicitan madrina de guerra

Los distinguidos talangistas de Teruel, don Gregorio Rubio Aguilar, don Florencio Rubio Aguilar, don Serafín Herrero Fidalgo y don José Losilla Añadón, nos ruegan que publiquemos sus deseos de tener madrina de guerra.

Quedan complacidos y les deseamos mucha suerte en sus nobles y simpáticas aspiraciones ¡Arriba España!



ANUNCIE EN

La Gaceta



El plato único, el sello contra el paro y la Lotería patriótica

Todas estas disposiciones, encaminadas al remedio de la indigencia, el paro forzoso, y de las necesidades de la Nación, han sido acogidas en Melilla con un interés verdaderamente extraordinario, pudiéndose tener la seguridad de que habrán de dar el provechoso resultado que se desea.

Lo que hay que salvar

Se ha dicho tantas veces, que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento pátrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

SANTIAGO RAMON CAJAL

El valor de la ciencia

Nuestra sociedad, en la que reina un áspero deseo de lujo, de gozo y de riqueza, no comprende en absoluto el valor de la ciencia. No realiza debidamente aquello que constituye su patrimonio moral más precioso. No se dan cuenta, en absoluto, de que la ciencia es la base de todos los progresos, la que mejora la vida humana y disminuye el sufrimiento. Ni los Poderes públicos, ni la generosidad privada, conceden en la actualidad a la ciencia ni a los sabios el apoyo y los subsidios indispensables para un trabajo plenamente eficaz. ¿Y es posible soñar sin un sentimiento de profunda tristeza, en el despilfarro irreparable, entre todos, del mayor bien de la Humanidad, del genio, de las fuerzas y del valor de sus hijos mejores?

MADAME CURIE

Gotas de ajeno

ALAS DE PLOMO.—Imaginad conmigo que cosa tan rara y horrible sería una mujer perfectamente razonable...

Sería lo mismo que imaginar a un pájaro inquieto, sensitivo y sediento, con unas alas de plomo.

VIRTUD QUE NOS MATA.—¿Qué es la modestia?

La modestia es un puñal propio, con el que cercenamos nuestra fé en nosotros mismos.

LO IMBORRABLE.—Dame un amor hecho de lágrimas y no de besos; el viento, resbala y huye; el agua, siempre abre surcos...

¿Y quien no cambiará lo efímero por lo eterno, aunque esta eternidad sea de misterio y dolor?

LOTA ESPAÑA

El Gobierno alemán suprime las escuelas privadas

El señor Rust, ministro de Educación, ha publicado un decreto por el que las escuelas preparatorias y clases preparatorias privadas no podrán aceptar nuevos alumnos principiantes.

El decreto dice que en principio ha de exigirse a todo niño alemán, en buen estado de salud y que llegue a la edad escolar, que frecuente la escuela primaria, ya que el mantenimiento de la escuela y las clases preparatorias privadas es contrario a los principios nacionalsindicalista de la educación.

Lo que puede ser España

España puede ser una gran nación continental y marítima, uniéndose pacífica y legalmente con Portugal, su hermana; y extendiéndose por la vecina costa de Africa.

A. CANOVAS DEL CASTILLO

Gaceta femenina

«Nada se crea, nada se pierde», ha dicho el filósofo griego...; vamos, si, ese filósofo griego que todas ustedes conocen, y cuyo nombre yo no recuerdo. En la moda femenina se crean algunas cosas y todas las ideas se aprovechan cuidadosamente.

Se creó el tejido de caueho, para confeccionar en su totalidad o en parte fajas que hoy están bastante en baja, pues se vuelve cada vez más al corsé de tela, raso, euti o batista.

Y como no era cosa de desperdiciar aquella idea genial de los tejidos de punto «cauchoteados», ni parecían muy indicados para fabricar paraguas, abanicos o pañuelos, estos tejidos, desplazados de la corsetería, se han imitado, con algunas modificaciones, en la alta costura.

Lo curioso es que, aún cuando parezcan propios para prendas de tipo deportivo o para viaje o lluvia, la «modelista» que los está «lanzando» lo adapta con preferencia a los vestidos de noche. Y hay que confesar que estos nuevos y singulares tejidos ofrecen la ventaja de «amoldarse», cual ningún otro; ni pinzas, ni bias, ni drapeado, logran «señir» un vestido a la forma del cuerpo, con tanta perfección como el tejido de punto «cauchoteado», y, por lo tanto, extensible.

Y no existe, para un vestido de noche actual, ventaja que supere a la de su perfecto «amoldamiento» al cuerpo.

Tal es la dirección «escultural» que siguen los vestidos de noche que nos preparan para el vierno; para ello, amén del tejido de punto de goma, que, al fin, no pasa de ser una curiosa fantasía, se fabrica un nuevo terciopelo que «presta» en todos sentidos; también se habla de un «lamé» extensible.

Ya, desde hace algunos años, una célebre casa creadora de modas de París, la razón social Ph. y G., posee el secreto bien guardado de un maravilloso punto de seda que utiliza para confeccionar contados modelos de vestidos de noche, imposibles de copiar.

—Para limpiar los cubiertos, resulta admirable sumergirlos durante varias horas en una fuerte solución de bórax, el agua de la cual esté hirviendo al recibir a los cubiertos. Esto debe hacerse muy de tarde en tarde, pues los efectos son duraderos.

—El despertador se excede de su cometido y despierta con su estridente campanilleo, no sólo al que necesita levantarse a una hora determinada, sino a los demás miembros de la familia, que duermen en habitaciones cercanas. Tened, pues, buenos sentimientos, y colocad una goma de esas de sujetar carteras, alrededor del despertador. Así sonará lo suficiente para despertar a la víctima del madrugón, que lo dejará, claro, sobre su mesilla de noche, pero a nadie más.

Para hacer un ojal en telas ligeras, lo cual ya sabéis lo difícil que resulta,

coser a la máquina varias líneas de puntos, antes de abrirlo; esto dará consistencia a la tela y trabajaréis con facilidad.

—Para proteger el papel de las habitaciones, que tanto sufre si las puertas se abren demasiado, nada mejor que colocar en el piso, a cierta distancia de la pared, un carrete de hilo, vacío, claro está, sujeto con un tornillo suficientemente largo.

—Para pegar el celuloide, untar las partes que deban unirse con una mezcla compuesta de: acetona, 8 gramos; éter, 8 gramos; celuloide raspado, 5 gramos. Y atad los trozos fuertemente, hasta que queden pegados.

—Para perfumar los colchones, es muy práctico echarles por encima un puñadito de flores de espliego. Se obtiene un perfume muy agradable y persistente.

Croquetas de verdura.—Se ponen a freír, en trocitos pequeños, ajos, vainillas, zanahorias, nabos y acelgas. Procurando que no se quemem, se les añadirá un poquito de agua y unas gotas de limón o de naranjas agrarias. Cuando se inicie el hervor, iremos echando harina de maíz hasta que tome espesor (También, en su defecto, puede ser harina de trigo). Se le dará sabor y se le agregarán yemas de huevo bien batidas. Para hacer las croquetas se emplea el procedimiento común.

JOSE MORA

PRACTICANTE

Medicina

Cirugia

y Partos

Avenida de la República, 32.—Melilla

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose harán al señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

Gran Licor
TONICO
Digestivo



LIJOS DE
M. Molfuleda

Arenys de Mar
BARCELONA
Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

Calisay

Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadernados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,
APARTADO 6.021.—MADRID

Don _____ Profesión _____
Domicilio _____ Calle _____
OBRAS QUE ELIGE _____

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA

TRIANA
Calle Alvaro de Bazán
núms. 1 y 3

CENTRAL ELECTRICA
Y FUNDICION

ESPAÑA
Calle Canalejas

Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detal

Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.^a **Barcelona** Horas de despacho:
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tif. 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.
:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



El HUDSON es el ocho cilindros más destacado. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP. con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.