

La Gaceta de Melilla

Oficinas:

Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

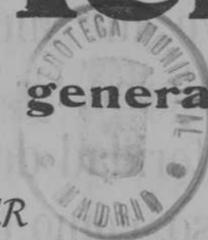
Periódico africanista y de interes general

Talleres:

Lope de Vega, 5

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. **JAIME TUR**



Ayuntamiento
 Melilla
 Calle de la Villa

España es Marruecos, como Marruecos es España

Se dijo en cierta ocasión que Africa comienza en los Pirineos, lo cual equivalía a decir, también, que España termina en el Atlas. Con lo primero, quiso expresarse puerilmente, algo depresivo para nuestra gloriosa nación, sin darse cuenta quien lo expresó, de que sentaba una rotunda afirmación geográfica y espiritual que nadie puede desmentir, porque está avalada por la misma Naturaleza. Y si esto fué siempre la verdad, lo es hoy más que nunca, desde que España se dió, por su propia voluntad, el régimen democrático que la convierten en verdadera soberana de sus destinos. Bien puede asegurarse que España no ha venido a conquistar nada en Marruecos, por la razón natural y única de no poderse conquistar a sí propia. España es Marruecos, como Marruecos es España; y contra estos designios, tan fuertes como inmutables, no hay poder humano que pueda prevalecer.

Jaime TUR

Quiero ser español

Quiero ser español y sólo español; yo quiero hablar el idioma de Cervantes; quiero recitar los versos de Calderón; quiero teñir mi fantasía con los matices que llevaban disueltos en sus paletas Murillo y Velázquez; quiero considerar como mis pergaminos de nobleza nacional la historia de Viriato y del Cid; quiero llevar en el escudo de mi patria las naves de los catalanes, que conquistaron Oriente, y las naves de los andaluces que descubrieron el Occidente; quiero ser todo de esta tierra, que aún me parece estrecha; sí, de toda esta tierra, tendida entre los riscos de los Pirineos y las olas del gaditano mar; de toda esta tierra, ungida, santificada, por las lágrimas que le costara a mi madre mi existencia; de toda esta tierra, redimida, rescatada, del extranjero y de sus

codicias, por el heroísmo y el martirio de nuestros inmortales abuelos.

EMILIO CASTELAR

Lo que pienso como conservador

Apetezco el triunfo de los frentes populares en Francia y en todas partes. Hay que tocar a rebato para poner en pie todas las democracias e incluso procurar cencieros internacionales entre ellas.

Y esto lo pienso como hombre conservador, porque los pueblos no pueden ser conservados sino por el vigor y el empuje de los pueblos mismos. Si las democracias no inspiran al mundo, ni les gobiernan, retrocederemos tres o cuatro siglos, o caeremos en la anarquía.

ANGEL OSSORIO

Rifeña del Gurugú

Rifeña, de tez morena con reflejos de metal, que muestras el alma llena de una altivez agarena punzante como un puñal; rifeña que en la montaña y entre abruptos peñascales, tienes tu oculta cabaña donde vives tan hurana como viven los chacales; que a tus piés embravecida, bajo doseles de bruma, miras, para ti, rendida la furia del mar tendida sobre tapices de espuma; rifeña, que cuando amas volcán de tu pecho haces, de cuyo fondo derramas tu amor insaciable en llamas destructoras y voraces; que eres para el odio fuerte como blanda en el mar, y odio que en ti se despierte va en derechura a la muerte si en ella se ha de saciar; rifeña, brava rifeña,

si quieres ver realizada tu altiva ambición que sueña con ser de las cumbres dueña, vente conmigo a Granada, que en esta ciudad bendita, orgullo de tus mayores que fué reina nazarita y hoy sultana que dormita reclinada sobre flores, con la nieve por cimera y coraza de pizarra, retando a los ciejos fiero se alza la cumbre altanera de la morisca Alpujarra. Y allí, al Veleta cercano, tengo un castillo roquero que entre peñas vive ufano por ver el suelo africano a sus murallas frontero. Y de esta torre almenada la sultana serás tú, y en prenda de fé jurada te daré Sierra Nevada a cambio del Gurugú.

Alberto A. CIENFUEGOS

Acercas de la Delegación del Gobierno en Melilla

Aunque breve, fué muy beneficiosa para la ciudad, la gestión del anterior Delegado del Gobierno, Sr. Jiménez Castellano, quien supo siempre armonizar la libertad con la autoridad del mando. De toda su labor, destácase la Junta Local contra el Paro forzoso, como un acierto indiscutible. El nuevo Delegado, Sr. Fernández Gil, ha sido recibido con verdadera cordialidad, y se tiene la grata impresión de que su mando habrá de ser también fecundo en bienes.

Lo que hay que salvar

Se ha dicho hartas veces, que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento pátrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

SANTIAGO RAMON CAJAL

DE LA VIDA

Dichoso el que puede disfrutar de los buenos sentimientos, y le repugna todo lo atrabiliario y ruín.

**

¡Dios mío! ¡Qué grande sois! ¡Qué pequeño soy a tu lado! Solo por el bien puedo acercarme a tí.

**

Debe huirse la conversación con personas agresivas en el hablar.

**

Toda desgracia de un ser humano, un semejante nuestro, no tiene por menos que repercutir dolorosamente en nuestro ánimo.

X.—C.

La imprenta es el la hormiguero de las inteligencias; es colmena donde todas las imaginaciones, doradas abejas, llegan con su miel.

VICTOR HUGO

El Estatuto Vasco

No nos debemos mover a impulsos del rencor. Hay que trabajar por la posible unidad española en torno al Estatuto. Cuando éste se apruebe, el nacionalismo vasco habrá quedado sin programa, porque no vamos a considerar como tal la idea de un separatismo irrealizable que sigue sosteniendo un puñado de ilusos. ¿Qué sería de las provincias Vascongadas sin su formidable vinculación con la economía española, de la cual se nutren sus más importantes industrias? El separatismo sería el suicidio por asfixia, y los pueblos no se suicidan. La aspiración a las tradicionales libertades del país, que constituyen hoy la piedra angular del nacionalismo, y que la traen fuertes núcleos de simpatizantes, estaría plenamente realizada con el Estatuto; entonces las masas nacionalistas, necesitarían vivir por otros ideales, y a mí me anima la esperanza de verlos enrolarse, aun manteniendo sus sueños peculiares, en la legión formada por quienes demandamos una mayor justicia social.

INDALECIO PRIETO

La disciplina en las masas

Pablo Iglesias tenía cálida y cordial la palabra, enérgico el gesto, preciso el concepto. Entusiasmaba, enardecía; pero nunca estaba ausente del contenido del discurso la atención y la meditación del oyente. Jamás aconsejó a las masas que se saliesen de la disciplina, saltando por encima de sus dirigentes. Estos se eligen, se renuevan; pero mientras existen se respetan. Así le impone el sentido democrático de nuestras organizaciones. Jaurés el mejor tribuno de la época, de prestigio universal, lo mismo escribiendo que hablando, enardecía a las muchedumbres; pero sostenía siempre sujetas a la disciplina.

MANUEL CORDERO

El español en Marruecos

•TODO ESPAÑOL QUE ESTE EN MARRUECOS DEBE MANIFESTARSE
•ANTE LOS MUSULMANES COMO MODELO DE HOMBRE, DEJANDO A UN
•LADO SU IDEOLOGIA Y PENSANDO SIEMPRE QUE NOS ENCONTRAMOS
•ANTE EL PUEBLO PROTEGIDO.

FERNANDO DE LOS RIOS

Los Musulmanes y España

FUERON LOS MUSULMANES NUESTROS MAESTROS, Y LES DEBEMOS VENERACION; FUERON LOS MUSUMANES NUESTROS HERMANOS Y LES DEBEMOS AMOR; FUERON LOS MUSULMANES NUESTRAS VICTIMAS Y LES DEBEMOS REPARACION.

JOAQUIN COSTA

Gaceta de la moda

Muchos estampados para la tarde nos indican los maestros de elegancia, y tienen perfecta razón; nada más grato que esos preciosos tejidos con sus variadísimas tonalidades que obedecen a mil inspiraciones distintas. El estampado conviene a todos los tipos de belleza femenina, viste a todas las mujeres con igual perfección y justo es que la moda siga preconizando su empleo con el entusiasmo de anteriores temporadas.

Dos géneros de conjuntos se disputan los favores de las mujeres elegantes: por un lado, el vestido sastrero de estampado, que ha conocido el más lisonjero de los éxitos, y, por otro, el conjunto clásico, compuesto de un traje ligero y de un abrigo de verano.

Cada modisto se ha preocupado, pues, por enseñarnos una serie completísima de modelos de tarde inspirados en este doble tema; una rápida ojeada a través de las principales colecciones va a permitirnos, pues, reunir la documentación más exacta de lo que se hace y de lo que se lleva actualmente para la hora del tè.

El vestido sastrero estampado reina en casa de uno de nuestros costureros de más fama. De seda estampada, el vestido sastrero se acompaña de exquisitas y delicadas blusas de muselina o de «georgette», trabajadas con refinamiento y fineza, con múltiples y graciosos plieguecitos.

Este otro modesto, uno de los maestros incontestados de la alta costura parisina, se mantiene fiel al tema clásico e inmovible del conjunto compuesto de dos piezas, o sea el vestido estampado y el abrigo liso.

Los estampados son elegidos en las tonalidades más alegres y más vivas, mientras que los abrigos se mantienen dentro de los tonos oscuros que forman contraste con aquéllos.

En casa de este mismo modisto resulta imposible silenciar la incontestable y maravillosa elegancia de unos hermosos conjuntos para la tarde de crespón negro, en medio de los cuales se destacan unos sobrios adornos blancos.

Otra colección que tradicionalmente se tiene por una de las más discretas y encantadoras presenta deliciosos conjuntos compuestos de un vestido estampado y de una chaqueta de piqué, liso o de fantasía. También figuran en esa misma colección unos vestidos oscuros que hacen la silueta muy recta y delgada, acompañados de chaquetas elegidas dentro de un colorido vivo. Idea muy nueva y original que ha tenido gran aceptación.

El vestido sastrero aparece también como dueño y señor en esta otra casa enamorada del estilo más lujoso y severo. Aquí el vestido sastrero se acompaña felizmente de unas blusas preciosas de bordados ingleses.

En no pocas ocasiones vemos que los vestidos sastreros de estampado lucen unas mangas cortísimas y unos cuellos diminutos, casi inexistentes, que contribuyen a dar un aspecto original a la prenda. En cambio, las blusas se acompañan de importantes pecheras y de cascadas de encajes.

Si proseguimos este pequeño paseo a través de las casas de costura, he aquí que, de repente, nos encontramos en casa de un modisto empeñado en ignorar los éxitos demasados fáciles.

Esta singular disposición de espíritu le ha llevado a dejar completamente a un lado el estampado que, según él, resulta muy poco ecléctico, desde el instante en que se le ve por todas partes. Su originalidad consiste en lanzar bellos conjuntos de terciopelo o de crespón negro que se destacan sobre la monotonía de la moda, o bien graciosos vestidos sastreros de color claro que ofrecen la fama exquisita de los coloridos de pastel en armonía con la temperatura exterior.

Las chaquetas se hacen enteramente plisadas, pero también en muchos modelos desaparece la chaqueta, considerada como demasiado importante, y en su lugar se lleva un bolero.

Finalmente, en esta última colección, que debe su fama al buen gusto reconocido de sus creaciones, hemos de apuntar la exquisita y discreta elegancia de las tónicas.

Tónicas de formas nuevas y adaptadas a los cánones de la moderna elegancia que se caracterizan por unos importantes faldoncillos con «godets» muy pronunciados. Este detalle característico tiene el mérito de alargar considerablemente el conjunto de la silueta dándole aire y gracia.

Citemos como ejemplo un espléndido conjunto de satén mate blanco, cuya túnica, de satén granate, se destaca admirablemente, dando todo su valor a las proporciones del cuerpo.

MARTINA

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de
Emfermedades de la matriz y niños
ELECTROTHERAPIA DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6
Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral
derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

ANUNCIE EN

La Gaceta

Las maniobras militares han terminado ayer

Con el desfile en el Llano Amarillo, presenciado por el Alto Comisario interino, Sr. Alvarez Buylla; el Jefe Superior de las Fuerzas, Sr. Gómez Morato, y los Delegados de los Servicios, terminaron ayer las brillantes maniobras que el Ejército de ambas regiones, ha realizado estos días, bajo el mando del general Romarales. Todos los temas se desarrollaron con la mayor precisión y acierto, constituyendo un éxito más para nuestro admirable Ejército, que ha sido muy felicitado.

La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

La garantía de la paz

«En el próximo otoño iremos a Ginebra para discutir los problemas que afectan al porvenir de la Sociedad de Naciones y aprovechar las enseñanzas del pasado año, haciendo esfuerzos para obtener por todos los medios la garantía de la paz. Es nuestro más vivo deseo conseguir un acercamiento entre Francia y Alemania, sin cuya colaboración es imposible la paz europea.»

STANLEY BALWIN

El hecho terrible

La Europa presente no es la Europa de la paz. El Mundo presente no es el Mundo de la paz. No busco el porqué. No busco desde cuando. El hecho terrible está ahí. Sentimos enrarecerse la atmósfera. La sombra se extiende. En todas partes se arman; el misterio de que ciertos países rodean sus armamentos viene a añadirse a la emoción universal. Por primera vez desde hace dieciocho años se piensa de nuevo en la guerra europea como en una cosa posible. Ahora bien: de todos los peligros de la guerra, el más temible es tal vez el sentimiento colectivo. La guerra se hace posible en cuanto se la considera como fatal. Quiero hacer notar otro síntoma, que no me parece menos alarmante: los acontecimientos de los últimos meses conducen a la conclusión desconsoladora de que los Estados que agitan los dados de la guerra parecen dispuestos a echarlos sobre la mesa, asegurándose con ello la ventaja de una prima sobre los Estados fieles a sus obligaciones y que renunciaron francamente a la guerra como instrumento de política o como medio de fuerza.

LEON BLUM

El Sol es bueno, pero puede ser malo

Vean los veraneantes y sobre todo las lindas playeras, que suelen ser las que más exageran la nota, si el darse el gusto de tornar completamente morenas, para admiración de sus amistades, vale la pena de correr riesgos de difícil enmienda en muchos casos.

Bueno, magnífico, es en determinados tratamientos el uso del arsénico; pero a nadie que no sea un suicida, se le ocurrirá emplearlo y dosificarlo a su antojo.

El Sol, como los venenos; es bueno o es malo, según la dosis y la forma en que se administra; pero eso es imprescindible, en uno y otro caso, la receta y la prescripción facultativa, pues, no todas las personas tienen igual constitución ni la misma capacidad defensiva contra las radiaciones lumínicas.

DR. LUIS N. DE CASTRO

El patriotismo no es virtud, ni deber. En una necesidad.

JOSE CANALEJAS

El confort de los automóviles

Pregunta el «Pearson's Weekly», de Londres, de quienes y de qué depende las comodidades que ofrece el automóvil. Y a continuación da la respuesta tal como sigue: «No se debe solamente al ingeniero mecánico ni al químico que intervienen en la producción de lubricantes, neumáticos y cubiertas. En la construcción del automóvil moderno intervienen numerosos factores, en los que toman parte técnicos textiles, anatomistas, neurólogos, psicólogos y especialistas en acústica. El anatomista indica la colocación del cojín asiento; el neurólogo, el ángulo del centro nervioso detrás de la rodilla, porque de lo contrario originaría una gran fatiga en los pasajeros. El psicólogo procura que la disposición no cause al conductor para impedir que produzca accidentes. El técnico textil elige el género o cuero de los asientos. El especialista en acústica es el inventor del «tipo silencioso» para que el vehículo haga el menor ruido posible durante la marcha.

El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de abnegación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

Gaceta cinematográfica

FICHAS BIOGRAFICAS

Helen Morgan

Helen Morgan, la figura principal femenina en «Frankie y Jonnie», la producción de la Republic Pictures, quedó totalmente ciega a la temprana edad de cinco años, pero a los pocos meses recuperaba la vista; a los 16 años, hacia su debut como corista de los teatros de revista de Broadway, y a los 21 alcanzaba la celebridad del sector de Times Square, en Nueva York, figurando su nombre a la cabeza de los elencos artísticos, es decir, había sido declarada estrella del teatro americano. Esto, es, en pocas palabras, la historia de la celebrada Helen Morgan, la actriz de voz dulce, de los ojos melancólicos, de la triste pero atrayente sonrisa que canta sentada al piano esas lloronas canciones americanas que la han hecho famosa en todas partes del mundo.

Miss Morgan, nació en el estado de Illinois, educándose en los colegios públicos de Chicago. Como primer vocación, estudió para enfermera, luego después, con la cooperación de una de sus profesoras, obtuvo un puesto en el coro de una obra de carácter religioso que fuese presentada en Chicago, «Rainbow Gardens». Más tarde, obtenía el primer premio en un concurso de belleza que se celebrara en Canadá, haciéndose acreedora al título de «Miss Montreal» y la suma de 1.500 dólares que significaba el premio.

Helen, se dirigió a Nueva York, y su primer trabajo en el teatro, fué de partiquina en la revista «Scandals». Dos años después, aparecía como una de las principales atracciones en la espectacular revista «Americana», y en 1926, era contratada para ir a Londres y abrir uno de los «clubs» más exclusivos que hayan existido en la capital británica. Terminada su misión en Londres, nuevamente regresó a Chicago, y, cierta noche, en el atestado cabaret en que trabajaba el bullicio del gentío interrumpiera su canto, Miss Morgan se subió al piano para pedir a la concurrencia permitiese escuchar a las personas que gustaban de sus canciones. Desde ese momento, la joven cantante fué todo un extraordinario éxito. Era algo nuevo, emocionante, y dulce que Helen Morgan había llevado a los centros nocturnos de América.

La sentimental actriz y cantante, apareció luego, en uno de los personajes centrales de la vistosa revista «Show Boat» que presentase el famoso empresario Florenz Ziegfeld. Dos años después, aparecía de primera figura en la comedia musical «Dulce Adelina», y al año siguiente volvía a actuar para beneficio de Ziegfeld, en sus celebrados y mundialmente conocidos «Follies». Su primera producción cinematográfica, fué «Applause», luego después, «Go into Your Dance», y varias otras más, y su

última producción ha sido «Frankie y Jonnie» que con Chester Morris dividen los honores del triunfo que les ha proporcionado esta producción que, durante largo tiempo, estuviera sometida por indefinición de veces, a la intervención de la tijera, es decir, de los representantes de la organización que dirige Will Hays. A Miss Morgan, sus amistades le llaman «Mousie» (Ratón). Tiene una estatura de 5 pies y seis pulgadas; pesa 118 libras, tiene ojos dormilones, negros, cabellera castaña oscura. Habla correctamente, el francés, el italiano y el inglés.

Los más fervientes admiradores de Chester Morris

Chester Morris acaba de descubrir que sus dos más fervientes admiradores viven en su propia casa, y mientras descansaban un momento entre escena y escena del rodaje de «El imperio de los gangsters» cuyo protagonista es este varonil actor, Marian Marsh, Margot Graham y Lloyd Nolan, se sentaron cómodamente dispuestos a escuchar la interesante «información» de Chester Morris.

Según parece hacen unos cuantos días los dos hijos del actor, Cynthia de cinco años y Brooks de siete, les pidieron permiso para ir al cine a ver una película en la cual él tomaba parte. Los chiquillos llegaron al cine a las dos de la tarde y a las cinco todavía estaban en el local. A las siete de la noche, ya preocupados con la tardanza, la madre llamó al encargado del cinema pidiéndole que mandase los niños a casa, pero pasan las siete y cuarto, las siete y media, las ocho y los pequeños sin venir. A las ocho y cuarto, Chester ya muy inquieto se fué personalmente a buscarlos, y los encontró acurrucaditos en dos butacas—en las cuales habían cuatro niños más—esperando poder ver la película de su padre por cuarta vez...

Anúnciese en

La Gaceta

JOSE MORA
PRACTICANTE

Medicina

Cirugía

y Partos

Avenida de la República,
32.-Melilla

Gran Licor
TONICO
Digestivo



HIJOS DE
M. Molfuleda

Arenys de Mar
BARCELONA
Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

Calisay

Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadernados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,
APARTADO 6.021.—MADRID

Don _____ Profesión _____
Domicilio _____ Calle _____
OBRAS QUE ELIGE _____

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA



Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.^a **Barcelona** Horas de despacho:
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tlf. 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.

:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas: para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede electuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



El HUDSON es el ocho cilindros más destacado de 1934. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80HP., con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete via ros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.

Suscríbase y anunciese en

LA GACETA DE MELILLA