

La Gaceta de Melilla

Oficinas: Periódico africanista y de interes general
Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Talleres:
General Marina,

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. JAIMÉ TUR



*Hay un rotoca
Municipal
Melilla - Madrid*

Lo que podemos hacer en Marruecos

En Marruecos, la paz; en Marruecos nada de militarismo, nada de sones bélicos; la guerra se acabó, por fortuna; y lo que nosotros podemos hacer en Marruecos, manteniendo unos compromisos internacionales, de los que no nos conviene desligarnos, es civilizar el país, ofrecer al concierto europeo un leal y eficaz cumplimiento de nuestras obligaciones de nación mandataria; a los españoles, un pequeño campo de expansión comercial, industrial y territorial, y al moro, al indígena, un ejemplo de que España todavía sirve para civilizar a alguien bajo su guía y bajo su protección.

Manuel Azaña

(De un discurso pronunciado en las Cortes Constituyentes, acerca de Marruecos)

Marruecos exige el mayor respeto

Justo es tributar un aplauso a aquellos partidos que desean documentarse para el más exacto conocimiento de los problemas africanos. Pero nos parecería muy sensurable, el hecho de que no se guardara al país protegido todo el respeto que se merece, con un régimen político distinto al de la nación protectora, y el cual estamos obligados a mantener y a defender, en cumplimiento de altos compromisos internacionales. Poderosas razones aconsejan, por lo tanto, el estudio sereno y reflexivo de las cuestiones marroquíes, y siempre desde el punto de vista nacional, y nunca del partidista.

Jaime TUR

El español en Marruecos

«TODO ESPAÑOL QUE ESTE EN MARRUECOS DEBE MANIFESTARSE ANTE LOS MUSULMANES COMO MODELO DE HOMBRE, DEJANDO A UN LADO SU IDEOLOGÍA Y PENSANDO SIEMPRE QUE NOS ENCONTRAMOS ANTE EL PUEBLO PROTEGIDO.»

FERNANDO DE LOS RÍOS

MADRE

—¿Hay algo más bello que un himno a las flores?
—Si, os dirá la novia: «Un beso de amor».
—¿Y más bello que el sol y sus aureos fulgores?
—Si, os dirá el amante, el cantar sus amores:
«conozco unos ojos más bellos que el sol»

—Y es cierto; los besos, el sol, las estrellas, no afirman su encanto con vanas querellas, si pasa la amada, gentil, triunfadora, porque son más bellas, oh! mucho más bellas las tiernas miradas de la que se adora.

Pero el más hermoso, sublime poema que el símbolo eterno de la vida encuadre, aún no se ha escrito; su forma suprema se encuentra en el alma del que dice: ¡MADRE!

MAXIMO GORKY

Cuartillas de ayer

«La novela de Luisa»

Lo mismo que hemos dicho de Luisa, pudimos decir, la novela de Rosario, de Mercedes, de Carmen, o de Concha; o sea la novela de la mujer. ¿Qué Concha, Carmen, Mercedes, Rosario o Luisa, habrá, cuya fantasía no haya concebido una pequeña novela? ¿Dulce, plácida, y poética? ¿Quién sabe! ¿Apasionada y trágica? ¡Tal vez! Pero que existe una novela, o muchas novelas, en toda cabeza de mujer, es tan cierto como que el día no puede ser noche, ni la noche puede ser día. Y ¡qué pocas novelas se habrán convertido en historia! ¿No es cierto, que casi nunca llega el príncipe de los sueños, rubio o moreno, de ojos azules o negros, y con melenas de oro o de ébano, graciosamente rizadas? La realidad es tirana que llega a ser amada, aún antes aborrecida, y disipa con el más leve soplo la dulce o trágica novela, que en sus cabecitas forjaran Luisa, Rosario, Mercedes, Carmen o Concha; o sea la cabeza de la mujer.

SANTIAGO DE IBIZA

Los Musulmanes y España

FUERON LOS MUSULMANES NUESTROS MAESTROS, Y LES DEBEMOS VENERACION; FUERON LOS MUSULMANES NUESTROS HERMANOS Y LES DEBEMOS AMOR; FUERON LOS MUSULMANES NUESTRAS VICTIMAS Y LES DEBEMOS REPARACION.

JOAQUIN COSTA

La Exposición del pintor Leyva en el Ateneo

Ha sido muy visitada y elogiada, la Exposición que de sus últimos trabajos ha hecho en el Ateneo, el joven pintor, pensionado del Ayuntamiento, Sr. Leyva. El presidente de la entidad cultural, Sr. Jurado; el de la Sección de Bellas Artes, Sr. Chacón; y el alcalde accidental, Sr. Fius, tuvieron para el notable artista palabras de gran elogio, como así mismo las numerosas personas que durante estos días han desfilado por el salón del Ateneo. Reciba el Sr. Leyva nuestra más sincera felicitación.

Lo que hay que salvar

Se ha dicho tantas veces, que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento pátrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

SANTIAGO RAMON CAJAL

La prueba de España

España pasa por la prueba que descubre como ninguna otra la capacidad civil de un pueblo: la del ejercicio de su propia soberanía. No es una prueba de la que siempre se sale con fortuna. Un pueblo habituado sólo a obedecer no tiene muy dispuesta la responsabilidad del Poder; un pueblo su formación política no adquiere rápidamente las disciplinas de tacto, competencia, calma y medida que la función de la soberanía impone; un pueblo que ha renunciado por siglos a regir sus destinos no es de esperar que tenga siempre las manos muy aptas, y el pulso muy firme, y la paciencia muy educada, y el ánimo muy dispuesto para ser desde el primer momento el rector seguro, sereno e inebatible que exige la misión voluntariamente contraídas. Francia inició en 1789 la empresa de conquista de su soberanía, y hasta 1870 no afirmaba su posición nueva: Alemania avanzaba en 1618, constituyendo la República de Weimar, y diez años después sufría un retroceso, en el que se ha hundido y del que no se sabe cómo ni cuando saldrá.

MARCELINO DOMINGO

El patriotismo no es virtud, ni deber. En una necesidad.

JOSE CANALEJAS

Las rectificaciones de Rusia

Ya se ha dicho cómo Rusia va volviendo a la doctrina burguesa en materia de religión—legislación de iglesias y campanas—, de familia—protección a las numerosas y legislación reciente de divorcio y abortos—, propiedad—vuelta al dinero, movilidad de salarios por razón de jornadas y rendimientos, resurrección del ahorro, etc. Pues ahora la Prensa inglesa y francesa nos trae detalles de otra legislación rusa que confirma el anterior camino y añade otro precioso botón de muestra: lo relativo a la libertad de trabajo.

Según esos informes, acaba de dictarse un decreto en U. R. S. S. con arreglo al cual: primero, queda abolido el ostracismo en las categorías de ciudadanos que padecían una capitidiminución (aristocracia, clero, policías y gendarmes de la época zarista); segundo, hay prohibición de negar trabajo por razones políticas o sociales, ni en la burocracia oficial ni en las Empresas privadas; tercero, prohibición de que se proceda en el interior de la Administración, oficinas y fábricas a depuraciones que no estén autorizadas previamente por la Comisión de control soviético; y cuarto, prohibición del régimen de fichas confidenciales que puedan perjudicar a un ciudadano, por razón de su origen social o de otra análoga, para obtener colocación o empleo.

DE «AHORA»

Síntomas de una sola enfermedad

Lo esencial por ahora es hacer resaltar que todos los males políticos esenciales de España puedan reducirse a síntomas de una sola enfermedad; la subversión del sentido de la energía vital que, orientada del todo hacia las partes, y desintegrando a España. Así España, nación de la copla individual, no ha logrado darse a sí misma un himno nacional. Ni la «Marcha Real» ni el «Himno de Riego» tienen letra. Porque para que el Himno de Riego llegase a hacerse nacional hubo que olvidar la letra.

SALVADOR DE MADARIAGA

La imprenta es el la hormiguero de las inteligencias; es colmena donde todas las imaginaciones, doradas abejas, llegan con su miel.

VICTOR HUGO

Gaceta femenina

LOS TONOS CALIDOS

Como ya expliqué en el número anterior, el maquillaje ha de ser distinto para cada tipo, para cada tono de piel, para cada vestido. Después del maquillaje adecuado a los llamados tonos fríos, vamos a hablar del que conviene a los tonos cálidos: amarillo, naranja, rojo.

El maquillaje es mucho más fácil para estos tonos que para los otros. Nos bastará con subrayar en cierto modo su reflejo.

Si el tono del vestido es púrpura «fushia» o amaranto, se deberá escoger para las mejillas y para los labios un rojo que no tire hacia amarillo, es decir, rojo cereza, grosella, frambuesa.

Un consejo, no emplead jamás para los labios el rojo granate. No está ya de moda y envejece.

SI SE VISTE USTED DE BLANCO O DE NEGRO

El blanco, así como todos los colores que por su palidez pueden asimilarse en el mismo grupo, requiere un maquillaje que evite toda palidez. Deberán, por lo tanto, acentuar el maquillaje hacia un tono moreno de sol, realizado por un rosa vivo «rattier». Para los labios, el rojo terciopelo.

Cuanto más morena, cuanto más tostada por el sol, el blanco le sentará a usted mejor. Pero a condición de que el moreno no sea rojizo. Mientras se halle bajo los efectos de una insolación inmediata, con el rostro colorado, evite el vestirse de blanco, pues le sentará muy mal.

El negro, así como todos los colores muy oscuros, exige, para sentar bien, una tez clara y juvenil. El maquillaje tenderá, por lo tanto, a eso: a aclarar, a rejuvenecer. ¿Ustedes no se han fijado nunca en esas muchachas que resultan tan guapas en la playa, con sus trajecitos claros, y que al tropezarlas en Madrid producen una terrible desilusión? Es que, muy tostadas por el sol, admitían perfectamente los vestidos blancos; pero al llegar a la capital quisieron cambiar y vestirse de negro, sin tener la precaución o bien de esperar que se les pasara el moreno del sol o bien, de aclararse la tez mediante maquillaje.

Una crema marfil u ocre claro, unos polvos coral rosa y un lápiz amapola para los labios aclararán la tez y le darán la juventud necesaria.

El maquillaje debe ser el mismo durante el día y la noche. Un poco más intenso para las luces eléctricas, que devoran los colores; pero nada más.

EL ARTE DE QUITAR LAS MANCHAS

Puede decirse que el noventa por ciento de las manchas que se resisten a la bencina deben quitarse con el agua pura, que es un perfecto disolvente.

Procedase para ello como para las manchas de grasa; pero en lugar de emplear la bencina, empleese agua clara. Así, pues, cepílese primero bien la prenda, extiéndase ésta sobre un lienzo espeso, y frótese la mancha con un cepillo de uñas empapado en agua. Las manchas de dulces se disolverán rápidamente; las de sangre, si no son de sangre fresca, tardarán algo más tiempo.

Pero en lugar de servirse de un paño de algodón para empapar el agua, es

preferible usar una gamuza, y he aquí la razón:

El agua no penetra tan fácilmente los tejidos, sobre todo la lana, como la bencina; es menester absorber ésta de la prenda todo lo más posible. Existe, además, otra razón: si los cuerpos grasos son acarreados por la bencina a través del tejido al paño que, colocado debajo, hace de absorbente, es porque esos cuerpos se mezclan a la bencina, que, más ligera y fluida, pasa inmediatamente a la parte interior del tejido y al paño de debajo. En cambio, el agua es menos fluida que la bencina, sobre todo si está cargada de residuos poco salubres.

Por estas razones, es necesario absorber, empapar el agua por encima.

A este objeto empleese un gamuza que previamente se haya jabonado y aclarado bien o escurrido bien, retorciéndola en una toalla para extraer todo el agua, ya que tiene que servir no para humedecer, sino para secar.

Con esta gamuza húmeda, hecha un tampón, se apoya fuertemente sobre las partes mojadas, y podrá verse cómo ésta absorbe el agua y las impurezas que ha disuelto. Vuélvase a aclarar con agua limpia las partes manchadas y a absorber ésta con la gamuza, en la forma ya expuesta, teniendo cada vez cuidado de retorcer y escurrir la gamuza para que desempeñe su papel de secante.

Déjese después secar la prenda.

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Emfermedades de la matriz y niños

ELECTROTHERAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6
Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral
derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

JOSE MORA

PRACTICANTE

Medicina

Cirugía

y Partos

Avenida de la República,
32.-Melilla

ANUNCIE EN

La Gaceta

Afortunadas gestiones de la Comisión melillense

Por iniciativa del Sr. Delegado del Gobierno, marchó a Madrid, presidida por el Alcalde, Sr. Díez, una Comisión de las Entidades obreras, y del Frente Popular, con objeto de gestionar asuntos de vital interés para Melilla. Los comisionados, con la colaboración del Diputado, Sr. Barrena, han logrado la readmisión de 152 obreros del Puerto; la construcción del Dique Sur, con un crédito de 20 millones; la de la Presa del Muluya; y una aportación para la defensa de la zona marítima del Hipódromo. Reciban nuestro aplauso más cordial.

La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

La más grande potencia pacitista

«El imperio británico es una gran autarquía económica, y el desenvolvimiento de grandes unidades económicas de este género contribuiría a la consolidación [del Mundo] por ejemplo, si pudiera suponerse el establecimiento en Europa de un sistema de unión de potencias continentales, las dificultades disminuirán en breve plazo.

La Rusia soviética constituiría una tercera unidad económica; los Estados Unidos y los países americanos una cuarta potencia.

El Mundo entero debe tomar en consideración esta doctrina en las discusiones sobre el porvenir de la Sociedad de Naciones.

Debe recordarse sin cesar a los ingleses que el imperio británico es una potencia mundial y oceánica más bien que una potencia continental.

El imperio británico es, a su juicio, la más grande potencia pacífica del Mundo. Cuanto más fuerte sea, mayor esperanza representa para la Sociedad de Naciones y para la paz. Así como la «Pax Romana» se afirmaba en sus legiones la paz británica se apoya hoy sobre las fuerzas británicas y en primer término sobre su flota.»

SAMUEL OARE

Yo he peleado siempre por una idea; jamás contra una persona.

M. MENENDEZ y PELAYO

En honor del Negus

En Londres, la Unión pro Sociedad de Naciones, ha ofrecido un banquete en honor del Negus, al que acompañaba el príncipe heredero, duque de Harrar.

El profesor Gilbert Murray, que presidía, brindó por el soberano, y en el brindis subrayó que, ocurra lo que ocurra, la causa de Abisinia era la causa del Derecho.

El Negus contestó en idioma amhárico, traduciendo sus palabras el ministro de Abisinia en Londres, doctor Martín. En su alocución, el emperador declaró que es imposible condenar a una nación porque no renuncie a su independencia después de haber combatido valientemente contra un agresor condenado. La Historia—dijo—tiene muchos ejemplos de pequeños Estados totalmente ocupados por el enemigo que, sin embargo, recobraron su independencia.

Subrayó que Abisinia no está comprendida en este caso, pues no sólo en las regiones de Wollo, Chepocer y en otras provincias, la población se levanta contra el vencedor, sino que la tercera parte del Oeste abisinio sigue totalmente en poder de las autoridades abisinias, y en esas regiones el orden, la paz y la tranquilidad es completa.

El cincuentenario de «La Gran Vía»

El día 2 de Julio, se cumplirán cincuenta años del estreno, en el Teatro Felipe, de Madrid, de la popularísima revista «La Gran Vía» original de Felipe Pérez y González y los maestros Chueca y Valverde.

El éxito que obtuvo esta obra puede calificarse de único en la historia del teatro español, pues lleva medio siglo representándose y ejecutándose sin interrupción en España y el Extranjero, dándose la circunstancia peregrina de que se trataba de una revista puramente local y de actualidad en el momento de su estreno. Esta circunstancia refuerza extraordinariamente su valor y agrada la superioridad inmensa que tiene sobre todas las demás obras españolas de todos los géneros, ninguna de las cuales ha llegado ni remotamente a la persistencia en el éxito universal de «La Gran Vía». Este caso excepcional bien merece un magnífica homenaje a sus autores.

Anúnciese en «La Gaceta de Melilla»

El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de abnegación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

Gaceta cinematográfica

Casado 18 veces y todavía no es legal su matrimonio

Hollywood es famoso por la facilidad con que se divorcian los que allí viven; pero eso es solamente en la vida real... porque cuando llega el momento de casarse en las películas la ceremonia se repite tantas veces que el lazo matrimonial dura, por lo menos, mientras se está produciendo la obra de que se trate. Veán el caso de Patricia Ellis y Warren Hull en la película que lleva por título: «El amor comienza a los veinte años». Durante dos días tuvieron que repetir la ceremonia nupcial nada menos que 18 veces para que los fotógrafos tuvieran tiempo de cubrir todos los ángulos que se necesitaban para la sucesión de escenas, según las veremos en la pantalla.

Cuando se casaron 11 veces el primer día y el director dijo: «No... no hemos terminado todavía, la ceremonia no hace la impresión de ser enteramente legal. Es necesario perfeccionarla...» los amigos de los jóvenes artistas encontraron tan graciosa la situación provocada por este incidente que fueron a la tienda de 5 y 10 centavos y al día siguiente se aparecieron con regalos de bodas para Patricia y Warren. Algunos fueron tan atrevidos que trajeron la cuna y el biberón para el niño... que nunca llegará.

No hay para que decir el realismo que se ha obtenido en estas escenas después de tanta repetición...

El éxito obtenido en Suecia por «Claro de luna en el río»

Esta alegre comedia musical dirigida por Victor Schertzinger, y en la que aparecen Harry Richman y Rochelle Hudson, ha logrado un sensacional éxito en Estocolmo.

Cada día han habido largas colas ante los cines Rialto y Ritz y la prensa se ha mostrado unánime en prodigarle los más halagadores adjetivos por lo «nuevo» de su argumento, la excelente dirección y magnífica interpretación.

Lo que es el destino

En la profesión teatral es donde suceden las cosas más sorprendentes. Y una confirmación de ello nos la puede dar Lionel Stander. Este gracioso actor que aparece con Gary Cooper en «El secreto de vivir», la última producción que ha terminado Frank Capra para Columbia, quería imponerse como un actor dramático y terminó siendo un actor cómico.

Un buen día, ya hace de ello bastante tiempo, Stander fué a visitar a Fred Allen, popular cómico de las emisiones radiofónicas americanas, para leerle un «sketch» que, según opinión del autor, poseía tanto interés y dramatismo que Shakespeare iba a palidecer de envidia en su tumba. Allen escuchaba con suma atención la lectura de la obra, y era tan notable el interés que prestaba a lo que

iba leyendo Stander que éste ya se veía en posesión de una corona de laurel en premio a su obra. Cuando terminó de leer, emocionado y un poquitín afónico, esperó ansiosamente la decisión de Allen. Al cabo de unos minutos este le dijo:

—«Bien, puedo utilizar sus servicios.»

—«Magnífico» repuso Stander con una resplandeciente sonrisa.

—«Esa voz suya» prosiguió Allen en la que se mezclan las tonalidades de una sirena de fábrica, los gorgoritos de una triple conca y el aullido de un perro loco, es lo suficiente fonogénica para ser utilizada en un programa de radio.»

Y así fué como Lionel no pudo ser el Shakespeare moderno.

«Es mi hombre» y «Nobleza baturra» doblada

Hace unos días ha sido presentada en París y en prueba privada al director gerente de Cifesa y vice-presidente del Consejo de Administración de la misma don Vicente Casanova, la película «Es mi hombre» Doblada al francés.

En opinión de éste, así como de los técnicos y críticos que asistieron a dicha proyección, el doblaje ha resultado perfecto y dado el asunto y comicidad de la película, admirablemente realizada por Benito Perojo y protagonizada por el gran cómico español Valeriano León, el film es seguro alcanzará un gran éxito en Francia.

Por la misma sucursal de Cifesa en París, se está llevando a cabo el doblaje en lengua francesa y alemana, de la película de Florian Rey e Imperio Argentina «Nobleza Baturra». Este es un film español que en Alemania y Francia existe vivos deseos por conocer, dado el favorable y simpático ambiente que las películas Cifesa han despertado y tienen en el extranjero.

El Departamento de Exportación de Republic Pictures, nos anuncia por intermedio de su Gerente General, Norton V. Ritchey, el haber abierto sus nuevas oficinas la Republic Pictures, en los países de Cuba y Chile, y a cargo de las cuales se encontrarán, los prestigiosos y conocidos distribuidores, señores Francisco Coto, en Cuba, y el señor Domingo en Chile.

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.

Los pedidos, con el importe en sellos o etras degiro mútuoseharanal señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

Gran Licor
TONICO
Digestivo



HIJOS DE
M. Molfullea

Arenys de Mar
BARCELONA

Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm: 23

Calisay

Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadrados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,
APARTADO 6.021.—MADRID

Don _____ Profesión _____
Domicilio _____ Calle _____
OBRAS QUE ELIGE _____

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA



Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.^a **Barcelona** Horas de despacho:
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tlf. 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.
:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



El HUDSON es el ocho cilindros más destacado. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP. con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.

Suscríbase y anunciese en

LA GACETA DE MELILLA