

La Gaceta de Melilla

Oficinas:

Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Periódico africanista y de interes general

Talleres:

General Marina, 1

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. JAIMÉ TUR



Hemeroteca
 Municipal - Melilla

Acerca del sentido del protectorado

Juzgamos este asunto muy importante para el mejor desenvolvimiento de los protectorados sobre aquellas razas que precisan de dicho régimen. No falta quien cree, sinceramente, que el protectorado que se ejerce por España y Francia, en Marruecos, significa el desarraigo de la civilización musulmana, y la consecuente implantación de la europea. Hay también, y nosotros entre ellos, quienes se manifiestan contrarios en absoluto a aquel concepto de protección, que estimamos equivocados, y hasta peligroso. Aparte de la gran dificultad para juzgar a una civilización como la más perfecta, existe la de considerarla como única merecedora de ser impuesta a todas las razas, con noción distinta cada una de ellas, de los problemas fundamentales de la vida, como son los políticos, los sociales, y los religiosos. Sería muy difícil llevar al ánimo del musulmán, el convencimiento de que la civilización occidental es más perfecta que lo fué la suya. En cambio, será muy fácil convencerle de la necesidad del progreso material para alumbrar y propulsar las grandes riquezas naturales de su país.

Jaime TUR

LA PAZ DEL MUNDO

No habrá paz en el Mundo hasta que los hombres y mujeres más capacitados de todos los países, se den cuenta de que no hay más que una nación, que es la Humanidad organizada, nación de que las actuales no son sino meras provincias.

Hasta que esta idea no haya penetrado lo bastante en el espíritu de las gentes que llevan el Mundo, no será posible armonizar los intereses de las naciones respectivas

Para este fin no hay más que un camino, que es el de la Sociedad de Naciones. Si no lo fuera, habríamos llegado ya al fin

de nuestra evolución histórica. Abandonarle es retroceder a las costumbres de los bosques vírgenes y de las cavernas.
SALVADOR DE MADARIAGA

Las masas son armas de rebote

No se puede jugar con las masas; no se las puede disparar con violencia contra el adversario, porque son armas de rebote que vienen a herir a quienes la manejan. No se las puede predicar la revolución, porque es ley de la Historia que las revoluciones, como Saturno, devoran a sus propios hijos. No se puede infiltrar en ellas un tópico, elevado a la categoría de dogma, como el de llamar fascistas a todos los adversarios, pues así acaba por considerarse fascista a un revolucionario de Asturias, compañero de celda del jefe de la propia revolución.

Es fácil en las horas de triunfo sacar las masas a la calle, enardecerlas de pasión, enfervorizarlas de odio, colmarlas de ilusiones; pero, ¿quién recogerá en el momento por él querido el gas que se dejó salir?

Precisamente en eso radica la diferencia entre los regimenes sinceramente democráticos y los dictatoriales. El predicador de violencias siembra la violencia opuesta; el que un día persigue, veja o maltrata, se expone a la reciproca al día siguiente; el que al sentirse fuerte ejercita la fuerza al margen de la razón se expone a que se le corresponda con la fuerza. La democracia es lo contrario: es ley de mayorías para decidir, pero no para aplastar; para dictar leyes, pero no para perseguir a las minorías. Es signo de fortaleza y, a la vez, de elegancia espiritual, la tolerancia para el vencido.

DE «AHORA»

Los Musulmanes y España

FUERON LOS MUSULMANES NUESTROS MAESTROS, Y LES DEBEMOS VENERACION; FUERON LOS MUSULMANES NUESTROS HERMANOS Y LES DEBEMOS AMOR; FUERON LOS MUSULMANES NUESTRAS VICTIMAS Y LES DEBEMOS REPARACION.

JOAQUIN COSTA

Gran festival artístico en el Aleneo de Melilla

Nuestra primera entidad cultural recibió con los más calurosos y rendidos aplausos, a las bellas y distinguidas Srtas. Angustias, Carmen, y Remedios Chacón Bellido, en cuyas manos las guitarras interpretaron a maravilla, deliciosas obras de Schúman, Chopín, Sors, Albéniz, Malats, Tárrega, y Bretón. El selecto público que llenaba el gran salón de la Cámara de Comercio, rindió el más fervoroso homenaje de admiración, a las amantes del divino arte, siendo aplaudidas

Lo que hay que salvar

Se ha dicho hartas veces, que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los germenos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento pátrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

SANTIAGO RAMON CAJAL

Reina de las flores

En la selva sin par malacitana,
Donde brotan las flores a porfía,
Se congregaron éstas un buen día
Para elegir entre ellas soberana

Quién, alegaba ser la más galana,
Quién, la que más aroma poseía,
Y la elección, que incierta discurría,
Iba sin duda a declararse vana

Acertaste a pasar al lado de ella,
Tras de una mariposa de colores,
Cuando te vieron, y con ser tan bella,

Admiraron en tí tales primores,
Que poniéndole fin a sus querellas,
Te proclamaron «Reina de las flores».

CARLOS VALVERDE

El patriotismo no es virtud, ni deber. En una necesidad.

JOSE CANALEJAS

Los procedimientos sinceros

Estos tiempos durísimos que nos ha tocado vivir, tienen una nota atractiva y provechosa: la sinceridad. Los que quieren sustituir la civilización presente por otra, así como los empeñados en perpetuar aquélla, proceden con impulsos ciegos, con procedimientos rigurosos, con maneras bárbaras. Pero son sinceros. Luchan, de veras, cada cual por su idea, pero no la disimulan ni la recatan. La pugna es franca, leal. De esa condición de sinceridad cabe esperar un porvenir justiciero y bonancible. Mucho más que de aquellos otros tiempos atrofiados en que «no pasa nada».

ANGEL OSSORIO

Y luego... a sufrir

¿Que ha ocurrido en el partido socialista? Una cosa muy sencilla: que han venido a él, atraídos por el sentimiento, la simpatía o la novedad, muchos que no son socialistas. ¿Que se dicen marxistas? Es igual; no han leído a Marx. Y si lo han leído no lo han entendido. Pero aseguramos que el 95 por 100 de los que se dicen marxistas no han leído a Marx. Se llaman marxistas porque está de moda. Cuando la moda pase, con la misma ligereza y el mismo ardor pasional se llamarán otra cosa cualquiera. También se dicen partidarios de la dictadura del proletariado. ¿Y quién la ha rechazado? Y si se la impusieran, protestarían. Una conciencia socialista no se improvisa; hay que recorrer un camino muy largo y muy espinoso para lograrla.

Y tal se van poniendo las cosas, que tememos, y a fecha próxima, que se produzcan en España los sucesos que condujeron a Italia y Alemania al fascismo. Se están produciendo en España los mismos fenómenos que dieron la victoria a la reacción en Italia y Alemania. ¿Y no vale la pena de meditar la forma de evitarlo? Aún es tiempo. Dentro de poco, unos meses acaso, será inevitable. La catástrofe habráse producido, y luego... a sufrir. Y por mucho tiempo.

MANUEL CORDERO

La imprenta es el la hormiguero de las inteligencias; es colmena donde todas las imaginaciones, doradas abejas, llegan con su miel.

VICTOR HUGO

Gaceta femenina

La mayoría de los padres suelen mostrarse de una excesiva generosidad con sus hijos cuando éstos están todavía solteros, y de una tacañería inconcebible en cuanto éstos se casan.

En materia de educación, todo se les antoja poco a esos progenitores, e incluso traspasan los límites que su fortuna les permite para dar a sus hijos una educación de príncipes. A la hija la ponen en el mejor colegio, y, además, fuera de él, tiene los más expertos profesores de música, de baile, de equitación. Al hijo le dan la carrera más costosa y que más viste. En materia de distracciones, a éste le hacen miembro de los Clubs deportivos más elegantes, y a aquélla la suscriben a los abonos de teatro más caros y más de moda. Y cuando se casa, le hacen a ésta un «trousseau» y una boda dignos de una reina.

Pero aquí se acaba toda la generosidad de los padres, por lo general. Aquí creen que ha concluido toda su responsabilidad paternal. Ya han preparado a sus hijos para la vida; les han proporcionado todos los medios de valerse por sí mismos; así que ahora que se desenvuelvan solos; ellos se lavan las manos...

Y he aquí lo que sucede como consecuencia de la educación recibida por esos hijos y de la actitud adoptada por esos padres:

El joven y la joven que han vivido hasta el día de su boda en la abundancia y en el lujo, sin llegar a faltarles nunca nada, teniendo lo mejor de lo mejor en cuestión de alimentos, ropa, criados, recreos y diversiones, pasan repentinamente a la escasez, a las privaciones, a la pobreza. Las deudas se acumulan, los sacrificios se imponen, la desilusión aumenta, el malestar crece y la ruptura se produce. Y antes del año oímos decir que los nuevos esposos no se llevan bien; corren rumores de una posible separación, y un buen día nos enteramos que ella ha vuelto a casa de sus padres, y él se ha ido no se sabe dónde. Nadie se explica el fracaso. Era él un muchacho tan formal, tan aprovechado, tan decente, y ella una joven tan seria, tan prudente, tan decente, tan hacendosa... Unos muchachos, en fin, que parecían hechos el uno para el otro, y tan enamorados ambos, que hubiérase dicho que su luna de miel iba a ser eterna. Todas sus relaciones se preguntan cual ha podido ser la causa de la ruptura.

La causa no ha sido otra que la falta de dinero.

Después de casado, el muchacho se encuentra con que no puede continuar con sus distracciones favoritas: «golf», polo, «tennis»...; ha tenido que vender su coche; tiene que vestirse ahora en un sastré barato. A pesar de estas privaciones, los acreedores le acosan; las preocupaciones le vuelven irritable; proclama que hizo un disparate casándose; que si hubiera sabido lo que le esperaba no hubiera cometido semejante locura.

Y ella que nunca había entrado siquiera en la cocina del hogar paterno, ha tenido, en el propio, que ponerse a guisar; ella, que no hacía siquiera su cama, ha de limpiar la casa entera; ella, que no zurcía sus medias, tiene que remendar toda la ropa suya y la de su marido.

El trabajo, el cansancio, la falta de tiempo y de dinero, le han despojado de su belleza incluso. Ya no puede ir, por las razones expuestas, una o dos veces a la semana, al peluquero y a la manicura; ya no viste costosos mode-

los, sino que ha de arreglarse con una modista costurera que va a las casas. Existencia tan penosa ha agriado su carácter, y echa en cara al marido su incapacidad de mantenerla en el rango que hasta casarse había ocupado. Los reproches, las acusaciones, las recriminaciones y las riñas hacen la vida conyugal insostenible; la única salida de semejante infierno es la separación, el divorcio.

No; no basta lavarse las manos como Pilatos. Los padres que acostumbraron mal a sus hijos, criándolos entre mullidos almohadones, alimentándolos con cuchara de plata; que les cobijaron bajo sus alas protectoras contra las rátagas violentas de la vida, no pueden, ni deben, en el momento que más arrecia el temporal, exponerlos a la intemperie o lanzarlos al mar para que salgan a flote por sus propios esfuerzos, porque, puesto que no se les enseñó nadar, lo más probable es que se hundan y se ahoguen.

Los padres que están en condiciones de ayudar a sus hijos casados deben hacerlo, tienen la obligación de hacerlo. Preferible es que restrinjan su generosidad cuando aquéllos son solteros —esto redundaría, además, en bien de la formación del carácter de los jóvenes—, para luego contribuir al sostén del nuevo hogar. O que no esperen a morir para dejarles herederos, pues mientras tanto se debilitarán los cimientos del matrimonio, se tambaleará el hogar, y cuando quieran acordarse será demasiado tarde. La felicidad conyugal se habrá venido abajo.

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de
Enfermedades de la matriz y niños
ELECTROTHERAPIA DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6
Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral
derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

JOSE MORA

PRACTICANTE

Medicina

Cirugía

y Partos

Avenida de la República,
32.-Melilla

ANUNCIE EN

La Gaceta

El plebiscito para el Concierto económico

Ayer, y con sujeción a lo dispuesto por la Ley Municipal, se celebró en los distintos Colegios electorales de la ciudad, la votación para el referéndum popular del acuerdo del Ayuntamiento en favor de un Concierto económico con el Estado. El resultado del plebiscito fué de aprobación del acuerdo del Municipio, en virtud de lo cual será modificada radicalmente la vida económica de Melilla y establecida sobre nuevas bases.

La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

De lo que se trata en Francia

«Se trata de saber si es posible en el régimen actual asegurar alivio suficiente a los miserables, a los que sufren; se trata de saber si por medio de una acción llevada a cabo en el interior del régimen actual es posible preparar en los espíritus y en las cosas el advenimiento inevitable del régimen que sigue siendo nuestro objeto y nuestro fin. Se trata de saber si es posible asegurar un paso, un arreglo entre esta sociedad y la sociedad cuya realización definitiva es y sigue siendo nuestro fin.»

LEON BLUM

El tope de las aspiraciones proletarias

«Nosotros, para las luchas del instante, nos hemos de dar cuenta de que estamos actuando en un régimen capitalista, en una economía capitalista. Y que esa economía capitalista no tiene una elasticidad tan grande que permita la realización de aspiraciones que formuladas en términos desesperados puedan revestir tonos de quimera.»

Las aspiraciones proletarias dentro del régimen capitalista encuentran forzadamente un tope: la capacidad de la economía capitalista. Cuando las aspiraciones del proletariado en la consecuencia de mejoras desbordan la capacidad de la economía capitalista, esas aspiraciones están condenadas al fracaso, y en vez de servir para aumentar la capacidad de compras del obrero y acrecer su bienestar, producen la contracción, y con la contracción a veces el colapso.

INDALECIO PRIETO

La Sociedad de Naciones

—A pesar de reconocer el total fracaso de la Sociedad de Naciones en el problema de Etiopía, creo que proceden con ligereza los que consideran que la institución ginegrina es inútil y que es necesario suprimirla. Se habla de los fallos de la Sociedad de Naciones; pero se olvida que, gracias a ella, por dos veces al menos, se ha evitado una conflagración europea. El solo hecho de que los representantes de la mayoría de los Estados del mundo se reúnan a hablar cuando se presenta una crisis internacional, es un adelanto extraordinario y un factor indiscutible de paz. Si se recuerda cómo vino la guerra de 1914, debe reconocerse que si hubiera existido la Sociedad de Naciones, hasta con todas sus imperfecciones y debilidades actuales, la Guerra europea, cuyas consecuencias paga aún la humanidad con sus sufrimientos, no hubiera estallado.

FRANCISCO CAMBO

La limitación de armamentos aéreos

El «Manchester Guardian» de Londres, dice: «Apenas queda ya ninguna duda de que Hitler se niega a aceptar la limitación de armamentos aéreos para Francia, Alemania y Gran Bretaña. Hay algún motivo para creer que, aparte de lo que se sabe positivamente sobre el rearme aéreo de Alemania, ha sido creada en el mayor secreto una fuerza aérea especial. No se sabe nada de la importancia de dicha fuerza, pero solo su existencia aumenta considerablemente el margen de superioridad alemán.»

El pacto aéreo basado en la paridad es, pues, tanto más improbable cuanto que aun si Alemania no estuviese decidida a insistir en la posesión de un «standard» aéreo igual a las fuerzas sumadas de las otras dos potencias europeas, no consentiría, sin duda, en abandonar la superioridad que ha adquirido ya.

El periódico termina diciendo: «La recuperación y militarización de Rhenania, la creación de bases aéreas, el refuerzo de la flota alemana y el prodigioso rearme aéreo del Reich han hecho inevitable y automática la mutua ayuda entre Inglaterra, Francia y Bélgica.»

Yo he peleado siempre por una idea; jamás contra una persona.

M. MENENDEZ y PELAYO

El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de abnegación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

Gaceta cinematográfica

El rey de los programas de radio, tanto en Estados Unidos como en los países de habla española es el actor cómico. Numerosas encuestas, propiciadas por las mejores estaciones radiodifusoras le han dado la supremacía sobre los buenos cantantes, las orquestas, los conjuntos dramáticos, etc. Ingentes sumas retribuyen el esfuerzo de los actores cómicos por hacer reír al público ya que los comerciantes interesados están seguros de que las «astrakanadas» de Eddie Cantor, Joe Penner, Ed Wynn o los hermanos Marx venden muchos más artículos que los cordes melodiosos de Ted Fio Rito, o la alegría estrepitosa de Cab Calloway o la romántica sensiblería de Helen Hayes.

La importancia de la comedia en los programas de radio fué expresada eloquentemente por aquel crítico inglés que declaró que el considerable atraso de su país en la radiodifusión se debía a que las trasmisoras se habían empeñado en no hacer reír a los ingleses. Un Pastor protestante de Tennessee lleva a tal grado su entusiasmo por los cómicos que ha adelantado sus servicios nocturnos un par de horas para que sus amados feligreses puedan reír con Eddie Cantor.

En un programa de radio el actor cómico tiene que actuar mucho mejor que en las tablas. Su auditorio es más exigente y a la vez más heterogéneo mientras que sus medios de hacer reír están reducidos a la palabra. Muchísimos cómicos que contaban en el teatro con la ayuda del escenario, el vestido y su habilidad pantomímica han fracasado rotundamente ante el micrófono.

Por eso parece interesante estudiar la naturaleza del humorismo en la radio. El cómico, o quien escribe sus chistes divide imaginariamente la realidad en dos planos, en uno está el mundo del sentido común con sus debilidades, sus paradojas podríamos decir, en otro está el exagerado esas paradojas hasta llevar el reinado de la incongruencia a los dominios del buen sentido. Para producir sus chistes el cómico de la radio tiene que estimular la imaginación de sus oyentes valiéndose únicamente de palabras, especialmente de aquellas que provocan reacciones auditivas y visuales combinadas. Cuando ha conseguido atrapar la imaginación huida de quienes lo escuchan, lanza su chiste y provoca casi irremediablemente la carcajada. La mayoría de los cómicos lanzan a las ondas palabras enrevesadas, sílabas yuxtapuestas sin más sentido racional que el que el auditorio quiera darlas.

El gran escollo de los cómicos de la radio es disponer de chistes nuevos, originales y frescos día tras día. Cada cómico es un ladrón que se esfuerza en disimular sus constantes plagios. La fortitud del cerebro humano se seca muy pronto en esta caza constante del perfil cómico de la vida. Cada chiste nuevo, cada estilo humorístico nuevo es inmediatamente atrapado por los cómicos y humoristas de las radiodifusoras rivales. Un humorista inglés dijo que sólo había siete chistes originales y siete formas posibles de humorismo, escribió un tratado

sobre la materia en 1739. Desde entonces los mayores humoristas, tipos del calibre de Haine en Alemania o de Larra en España, los medianos y los inferiores han venido disfrazando con nuevas galas los siete chistes originales. Cantor dice que los cómicos de radio aprecian la bondad de una de estas modernizaciones de chistes viejos en que sus rivales tratan inmediatamente de robarlo creyéndolo original. La mayor parte de los cómicos bien pagados son dueños de bibliotecas de humorismo riquísimas y tienen a sueldo escribas especializados en estos plagios. Eddie Cantor cobra cada Domingo diez mil dólares por decir chistes ante el micrófono durante una hora. Puede naturalmente pagar a seis o siete escritores que le preparan el trabajo.

Pero este esfuerzo constante seca el espíritu de los cómicos, ataca sus nervios, arruina su buen humor. Al cabo de pocos meses el caso clásico de Garrick se repite irremediablemente. Phyll Baker cuenta que desde que comenzó a trabajar como actor cómico para una de las mayores radiodifusoras de New York lo atacó el más inclemente insomnio. Asustado ante su creciente irritabilidad nerviosa visitó a un especialista y neurologo notable. El médico reconoció al instante al ya famoso cómico:

«Señor Baker, le dijo; hacia ya varias semanas que lo esperaba.»

Baker lo miró sobresaltado.
«No se sorprenda, continuó el médico voy a mostrarle el registro de mis pacientes, allí encontrará usted a Jack Renny, Ed Wynn, Eddie Cantor, Jack Pearl, etc. Y confío en que pronto añadiré a estos nombres el suyo y el de Joe Penner.»

Los descubrimientos interesantísimos registran las gacetas científicas de esta semana.

Uno es la radiofotografía que ha permitido obtener tres mil negativos sucesivos del movimiento que se desarrolla en un minuto en los cilindros de los automóviles. Al desarrollarse este negativo ha sido posible ver con absoluta claridad las explosiones sucesivas, la marcha de los pistones, etc. El experimento tendrá inmediata repercusión en la industria pues el análisis permitirá a los constructores aprovechar mejor la fuerza de la explosión.

El otro es el descubrimiento de que las proteínas celulares actúan como verdaderas pilas productoras de electricidad. Desde hacía algunos años no era un secreto que el cuerpo humano producía suficiente electricidad para encender una bombilla pequeña.

En los gabinetes de Harvard se ha probado que ese electricidad se produce en las proteínas celulares que actúan como verdaderas pilas eléctricas. Se comprueba una vez más que la «chispa vital» es de naturaleza eléctrica. Pero queda aun por explicar en qué consiste esencialmente esta energía que llamamos eléctrica.

ANUNCIE EN

La Gaceta

Gran Licor
TONICO
Digestivo



HIJOS DE
M. Molfullea

Arenys de Mar
BARCELONA
Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

Calisay

Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadrados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,
APARTADO 6.021.—MADRID

Don _____ Profesión _____
Domicilio _____ Calle _____
OBRAS QUE ELIGE _____

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA



Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.^a **Barcelona** Horas de despacho:
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tlf. 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.
:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas: por la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



El HUDSON es el ocho cilindros más destacado. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP., con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock)—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.

Suscríbase y anunciase en

LA GACETA DE MELILLA