

Redacción, Administración
y Talleres
Calle 14 de Abril
Apdo. de Correos N.º 43

DIARIO MARRUECO

Periódico independiente defensor de los intereses de España en Marruecos

Larache, Año XIV, Núm. 4243

PROPIETARIOS: HEREDEROS DE LOPEZ RIENDA

Jueves 17 de Enero de 1935

La actualidad

El Comité Pro Puerto celebra una entrevista con el interventor local

En la mañana de ayer, el Comité Pro Puerto se entrevistó con el interventor local, don Antonio Galera, quien les confirmó oficialmente, que las gestiones realizadas por el alto comisario señor Rico Avello, cerca del jefe del Gobierno señor Lerroux, y que se refieren a las aspiraciones de Larache y su región, eran una firme realidad por lo que todos nos debíamos de congratular, ya que podemos decir que a partir del día de ayer, nuestra ciudad ha entrado en la era de resurgimiento tan esperada.

Para unos cuantos años, obreros de Larache y de otras poblaciones han de tener asegurada el trabajo en las obras de encauzamiento del río primero, y después, en las del puerto.

El comercio, la industria y el capital se incrementará en beneficio de toda la región, ya que la noticia de la aprobación del proyecto para construcción del puerto de Larache, se ha difundido por toda España, y más de un capitalista y empresa de negocios ha de visitar nuestra ciudad, en busca de establecer nuevas industrias, especialmente en el aspecto de la explotación de la pesca, que es sin duda la primera riqueza de la región del Lucus que puede dar frutos inmediatos.

Durante el próximo verano las obras del encauzamiento del río estarán en todo su apogeo, así como el dragado, por lo que la temporada de la pesca ha de ser muy aprovechada y beneficiosa, y por lo que nada de extraño tendría que alguna empresa organizada, se decidiera a establecer las primeras fábricas de conservas trayendo a nuestras aguas flotas pesqueras.

También el interventor local anunció a la Comisión Pro Puerto, que aprobados varios proyectos de obras, unas del Municipio y otras de construcciones oficiales, los obreros de Larache serían todos colocados, lo mismo españoles que del país; obras, que unas con otras, darían trabajo para todo el año, y por lo tanto la cuestión del paro obrero en nuestra ciudad, podemos decir que ha desaparecido para unos cuantos años.

Podemos estar satisfechísimos, porque bien puede decirse que el problema de la crisis que le agobiaba está resuelto, ya que debemos darnos cuenta de la importancia que tiene en todos los aspectos de la vida, no solamente de la población, sino de la región entera, la construcción del puerto, obras que han de poner en movimiento muchos factores, todos a contribuir al engrandecimiento de la ciudad, de su comercio, industrias, agricultura

y pesca, haciendo de Larache en el transcurso de unos cuantos años la primera ciudad del Protectorado.

Ahora debemos esperar el regreso del alto comisario, señor Rico Avello, y su próxima visita

UN MINISTRO EN MARRUECOS

El ministro de Obras Públicas está en Marruecos. Esta noticia, que acaso anda en la Prensa revuelta con otras, la destaca nuestra predilección a los temas marroquíes. Porque lo que echamos de menos frecuentemente, es la atención a los asuntos del Protectorado. Hasta el extremo, que cuando alguna alta personalidad expresa su contenido diciendo: «Marruecos ha dejado de ser una preocupación para España», aun reconociendo nosotros que sólo se trata de reflejar paz y tranquilidad, en contraste de aquellos tiempos de guerra, la frase «ha dejado de ser una preocupación», no nos halaga. Porque nosotros quisieramos, que Marruecos dejara nunca de ser una preocupación, no una preocupación de inquietud, naturalmente, sino de atención, de estudio, de interés por sus problemas; alta preocupación de nación. Y no admito la disculpa de dar preferencia a intereses nacionales, porque Marruecos entra de lleno en los preferentes asuntos nacionales. Lo que ocurre, es que muchas veces, nos disraen cuestiones locales, política menuda que toca más de cerca el interés particular y a ellas van las preocupaciones, que al egoísmo se le añojan nacionales.

En Marruecos, después de la muy costosa acción pacificadora, hay que justificar para que hicimos la pacificación. A Marruecos no fuimos a guerrear, sino de una manera accidental impuesta por la resistencia al Protectorado. Pero si paralelamente a la acción militar no se pudo llevar intencionalmente la acción civil, aun que se inició con buena norma, cuando la parte militar ha dejado de ser una preocupación, tiene que preocu-

ta a Larache debe constituir algo apoteósico, recibimiento de un pueblo que estaba condenado a sucumbir, y que de pronto se le ofrece un sólido y brillante porvenir, tal y como sus habitantes lo habían soñado.

Larache debe ser agradecido y así lo ha de demostrar cuando el señor Rico Avello venga a nuestra población invitado por el Comité Pro Puerto, que ha de recibirlo en Ceuta a su regreso a Marruecos.

parnos hondamente la obra civil. Como las obras públicas son fundamentalmente en el Protectorado, destacamos como buena noticia, el viaje del ministro señor Cid.

Las obras públicas en los Protectorados, son la solvencia del país protector, la razón de su establecimiento y la consolidación de la paz, haciéndose perdonar, ya que no olvidar, la guerra, que siempre suele dejar rencores. Si no atendemos los problemas civiles de Marruecos, podrá confundirse la protección con el capricho, y la tardanza con la incapacidad. En plena Guerra Europea, retiradas del Marruecos francés las tropas de ocupación para llevarlas a la metrópoli, Lyautey salvó a Francia en Marruecos, y afianzó y ensanchó el Protectorado, con su plan de obras públicas. Por eso mi preocupación destaca la noticia de un ministro en Marruecos. No conozco lo que pueda abarcar la visita, pero bien está que el señor Cid vea y oiga, que no se ve ni se oye, lo mismo desde el ministerio.

Las obras públicas y la colonización son o deben ser preferida preocupación de los infuyentes del Protectorado. Una colonización de ritmo preciso, que relacione cultivos y necesidades. Ni tan lenta que no llegue a poner en valor la tierra y la zona, ni tan precipitada, que pueda crear discordias locales, por atención a los intereses cabilenos. Que todas son cuestiones delicadas de política indígena, que no puede resolver desde los ministerios. Pero que no se deben descuidar, ni abandonar al tiempo. Es decir, que Marruecos necesita seguir siendo una preocupación.

G. CORROCHANO
(De A B C)

DESPUÉS DEL PLEBISCITO DEL SAAR

Un importante discurso de Hitler

Berlín.—Una vez conocidos los resultados del escrutinio del plebiscito del Saar el apoderado del Führer, señor Buerckel anunció, por radio, a Hitler y a todo el pueblo alemán dichos resultados, con palabras veladas por la emoción, declarando que el noventa y medio por ciento del total de votos habían sido favorables a Alemania.

En seguida, Hitler pronunció una alocución que fué transmitida por radio dando las gracias a la población del Saar por el testimonio de fidelidad hacia la Patria y añadiendo especialmente:

«El destino ha querido que fuera la razón reflexiva la que pusiera fin a este estado de cosas, tan insensato como triste; pero, la letra de un Tratado que prometió llevar la paz al mundo, sólo produjo infinitos sufrimientos y discordias ininterminables. Por ello estamos orgullosos de la voz de la sangre que el día 13 de enero ha hecho una imponente profesión de fé.

Dirigiéndose a los sarrenes, el orador dijo a continuación: «Habeis puesto término con vuestro acto a una de las más graves tensiones europeas. Este acto es el primer paso decisivo en el camino de la reconciliación progresiva entre aquellos a los que la fatalidad y la debilidad humana empujaron hace veinte años a la lucha más terrible y más estéril de todos los tiempos.

Al regresar el Saar a Alemania, ésta ya no presentará a Francia ninguna reivindicación territorial.

A continuación, Hitler expresó a las potencias el reconocimiento de Alemania por la leal ejecución del plebiscito.

Después de terminar Hitler su discurso, el ministro de Propaganda del Reich, señor Gobbels, hizo uso de la palabra declarando que el Reich responderá a la fidelidad de Saar.

Anunció el ministro de Propaganda que todos los edificios públicos estarán hoy adornados y que en todas las iglesias sonarán las campanas de doce y media a una.

Las escuelas han sido ce-

Preparándose para la guerra próxima

En Italia el Gobierno instruye a la población sobre los peligros de la guerra química

Este año el Gobierno italiano mantiene sobre aviso a su pueblo ante los peligros de una guerra aérea y las consecuencias terribles que ha de dejar a su paso.

Desde hace algunas semanas, los escaparates de las tiendas prestan especial atención a la labor de propaganda que parece se ha impuesto el Gobierno, persiguiendo sin duda una finalidad compasiva y humanitaria. Es preciso, ponerse a resguardar de los peligros de una guerra aérea, cuya principal característica ha de ser, según se desprende de la intensa campaña de propaganda en movimiento, la extensión de una nube densa de gases letales que destruyan a la población.

En los escaparates de las tiendas se exhiben muñecos de cera, de colores rojizos y sonrosados, de grotesca figura, porque todos ellos aparecen con la cara cubierta por las mascarillas protectoras contra los gases asfixiantes. Simultáneamente los hogares italianos se abren a la invasión de discos fonográficos, impresionados bajo la supervisión gubernamental, en los que se narran episodios terribles de los riesgos a que se expondrá la población civil cuando escuadras de aviones oscurezcan el cielo y dejen caer una nube de gases que hará irrisperables el aire y destruya los órganos respiratorios de las gentes.

Esta campaña extraordinaria ha sido precedida por otra de Prensa, inspirada igualmente por el Gobierno, en la que se han comunicado al lector instrucciones con la siguiente: «Si los acontecimientos mun-

diales llegan a tal extremo que haya que buscar una solución decisiva en la guerra, tendrá usted inmediatamente a sus enemigos sobre su propia cabeza.

Estos enemigos, serán los gases, que le harán llorar o estornudar hasta la desesperación, si es que no le cortan la existencia instantáneamente por asfixia o por parálisis. Lloverá sobre usted desde el cielo en tal abundancia y manera, que no le será posible escaparse de ellos.

No hay para qué decir cuál ha de ser su suerte en el caso de que no se halle convenientemente preparado por anticipado. Las precauciones son necesarias y sencillas y tienen a reducir sus riesgos al mínimo posible. De todas las lecciones que puede usted recibir, ésta que se le comunica por medio de un disco fonográfico es la más valiosa de todas. Esté sobre aviso».

Adquiere esta campaña de propaganda contra la guerra química un volumen y una extensión insospechados. En las tiendas se ponen a la venta las máscaras de protección contra los gases, de la misma manera que se exhiben los últimos figurines de la moda o los elementos más indispensables de alimentación. Al mismo tiempo, grupos de oficiales del Servicio Químico del Ejército recorren el país en todas direcciones dando conferencias sobre el mismo tema. Como dicen los ingleses, los italianos se están volviendo «gas conscious». Es la nota del día, o por mejor decir, de la época.

rradas hoy y esta noche se celebrará en Berlín una gran retreta con orquestas y una gran manifestación ante el edificio del Reichstag.

Temporada de comedias

El próximo debut de la Compañía Gámez-Domínguez Luna

La Empresa del Teatro España va a interrumpir durante unos días sus grandes y modernos programas de cine sonoro, para dar paso a la notable Compañía de comedias que acudilla la bella y notable actriz María Luisa Gómez y el gran actor Manuel Domínguez Luna.

Esta aplaudida Compañía nos va a dar a conocer los últimos estrenos teatrales que han obtenido más

éxito en Madrid, y de los que son autores Muñoz Seca, Hermanos Quintero, Jardiel Poncela y Luis de Valera.

Hoy nos limitamos a dar a conocer el elenco de tan notable Compañía:

Gerencia y dirección artística, Jaime Cubedo Díez; primera actriz, María Luisa Gámez; primer actor y director, Manuel Domínguez Luna; actrices, Lola Conde, Anita Díaz Plana, Patrocinio Hernández, Herminia Lemos, Asunción Mateos, Soledad Paso, Rosario Ryo; actores, Rafael Acevedo Lucio Blanco, Alberto Contreras, Francisco Chuliá, Teodoro Monge, Enrique Pascual, Manuel Rodrigo; apuntador, José Haro; tramoyista, Juan Narváez; regidor, Jaime Rosa; administrado, Lucio Blanco; decorado y atrezzo propiedad de la Empresa Astística,

Todos los días se proyectan en el Teatro España extraordinarias películas

Leche condensada azucarada con toda su crema.
Marca BETTY



ATENCIÓN. Las etiquetas de la leche BETTY se pueden convertir en dinero contante y sonante. Muchas de las etiquetas de dicha marca de leche, vienen con premios en metálico, que son abonadas a primera presentación de las mismas por los agentes en Larache Jacob e Isaac Laredo, Avenida de la República, frente al jardín de las Hespérides.

ASRIA. BANCARIA CLARNUS

Diputación, 309, en l.º, 1.ª BARGELONA Horas de despacho; de 9 a 12
(entre Bruch y Lau-la) Teléfono, 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc., y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.
(Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pts. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5.º anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total?

Exigir el jabón

Biancattor

El más perfumado de los jabones

Depositario: ALFRED GIESE

Monopolio de Tabacos del Norte de Africa

Cigarros de la Habana desde 0'75 pts en adelante
Idem filipinos a 0'20 y 0'30 y Manila extra a 0'40
Picadura superior, Extra y Flor de un Día
Cigarrillos de picadura extra elegante, cigarrillos extra y elegantes. Véase la tarifa en estancos

Empresa Escañuela

Servicio diario de coches Pulmann-Lujo, entre la zona francesa y española.
Horario para la zona española: De Larache a Alcazarquivir, todas horas — Zona francesa: Salida de Larache a Casablanca-Marraquech, y Fez Orán, a las nueve de la mañana
Salida de Alcazarquivir directo a Ceuta, a las 5'45 y 11'15

ENFERMEDAD ES DE LOS OJOS

Dr. LEMUS

del Instituto Oftálmico Nacional

Ex Profesor de Oftalmología de la Academia de Sanidad Militar

Consulta de 3 a 6 de la tarde Villasinda, 3 LARACHE

JOSE CALLEGO-Banca

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Alcazarquivir-Larache

Dr. Banegas

Ex interno del Hospital de S. Carlos. Madrid

Medicina en general. Especialidad en enfermedades venéreas—Larache

Radio PHILCO

El aparato más selectivo del mundo

Exposición de modelos 1934

CASA "GOYA"

Representante general exclusivo para Marruecos español
Angel García de Castro

José A. de Reyes

Abogado

Plaza de España. Casa Contreras

DIARIO MARROQUI

Se vende

Se halla en venta en el establecimiento «Goya» de la plaza de España, y en el kiosco de tabacos del señor Navarro, junto al Café Hispano Marroquí.

Por no poderlo atender su dueño, se vende el taller de bicicletas de Enrique Conejo

Se vende

Vendo aparato Radio Philips semi-nuevo.

Ferrocarril de Larache-Alcázar

Servicio de trenes zoqueros

| Precios ida | ESTACIONES | Precios ida y vuelta |
|---------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª | Salida Larache-Mensah a las 8 h. | 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª |
| 2'60 1'85 1'15 0'70 | | 3'90 2'80 1'75 1'00 |
| | Salida, Apeadero a las 16 h. | |
| 2'60 1'85 1'15 0'70 | Llegada al Mensah a las 17 h. 15' | 3'90 2'80 1'75 1'00 |

Los trenes circulan solamente los miércoles, viernes y domingos. Todos los trenes serán mixtos de viajeros y mercancías entre las estaciones de Larache, Mensah y Alcázar.

TARIFAS INDUSTRIALES DE P. V.

X1-X2-X3-X4-X5 X6- y X-7

Estas tarifas no serán aplicables más que a los comerciantes, Industriales y Agricultores de la Zona de Protectorado ya sean remitentes o consignatarios de la mercancía.

Los precios de estas Tarifas oscilan entre 8'50 y 2'00 pesetas a tonelada de Larache a Alcázar o viceversa, según la Tarifa porque se haga el transporte bien desde Almacenes o estaciones. Las mercancías serán transportadas en los trenes Zoqueros o en otros facultativos en cualquier momento según disponga la Dirección y en vista de las facturaciones que se efectúan.

Para detalles dirigirse a las Oficinas del Ferrocarril o a las Estaciones del mismo

Francisco Vicente

ABOGADO

Consulta de 4 a 6. Calle 14 de abril número 36

Elija usted un regalo

Elija usted, gratis completamente, un regalo entre los siguientes. GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL, 1000 páginas, miles de ilustraciones. HISTORIA DE ESPAÑA, 1000 páginas, miles de ilustraciones en colores. ENCICLOPEDIA ILUSTRADA 1500 páginas, miles de ilustraciones, mapas en colores. Todos estos libros editados en el año 1933 y lujosamente encuadernados en tela. Cualquiera de estas obras que usted elija se le enviará gratis. INSTITUTO SOCIAL DE BELLAS ARTES Apartado 6.120 MADRID

Agencia de Aduanas

JOSE J. SEREATY

Aylos. Larache, Pasaje del Teatro. Alcazar almacén de don Ernesto Seraty

Realizad vuestros viajes por todo Marruecos en

La Valenciana, S. A.-Tetuan

Casa "GOYA"

Aparatos y material fotográfico

Sellos de caucho

Manufactura de toda clase de grabados.—Etiquetas y timbrados en relieve.—Rótulos de esmalte y de latón grabados.—Placas grabadas químicamente. Fichas.—Prescintos de todas clases.—Aparatos numeradores.—Folletores. Perforadoras. Sellos de caucho elástico, etc. etc. PRONTITUD Y ECONOMIA Pida detalles en esta Redacción

Electras Marroquíes S. A.

Centrales térmicas, productoras de energía eléctrica en Tetuán, Larache y Alcazarquivir. Transformadores en Arcila, Rio Martín. Se facilitan proyectos, presupuestos de toda clase de alumbrado como de fuerza motriz

ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO

Por fin llegó la pintura que necesita todo Marruecos por su clima húmedo.

"COLIMP-BONDEX"

Producto patentado en todos los países

ARQUITECTOS - INGENIEROS - CONTRATISTAS PROPIETARIOS MAESTROS PINTORES.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, vistosa, perfecta y de duración infinita, para fachadas e interiores. Los laboratorios científicos COLIMP-BONDEX por diez años. COLIMP-BONDEX evita la calcificación de andenes de año en año. COLIMP-BONDEX protege las superficies y evita las fugas de agua de todos los tejados, además de evitar los moho y el agua. COLIMP-BONDEX resiste un clima de agua, se aplica fácilmente con agua corriente y la mezcla se aplica instantáneamente. COLIMP-BONDEX evita las humedades y las alteraciones de color y la vida.



MADE IN SPAIN

MADE IN SPAIN

MADE IN SPAIN

Crónica de arte

La arquitectura del Islam en España

El lector habrá oído y alguno que otro habrá podido admirar las maravillas que nos legaron los arquitectos o alarifes árabes, testimonio muy elocuente de una gran civilización.

Señalaremos la Mezquita de Córdoba como una de las maravillas del arte del Islam.

Se observará como pocas veces conceden importancia a las fachadas de los edificios que construyen reservando para el interior las esplendides mayores. Prueba de ello la llamada Puerta de San Esteban, de dicha Mezquita.

Como se sabe fué ampliada por Alhaquem II y Abderramán II, y supone en el orden arquitectónico la realización tan hermosa dentro de la sencillez de sus líneas, que no ha sido superada y similitud, entre otras en la Mezquita de El-Asnar en el Cairo; pero sin alcanzar, ni con mucho, el esplendor de línea y de conjunto de la nuestra.

El Mihrab y la Capilla de Villaviciosa, de la misma constituyen documentos inapreciables de arte arquitectónico, que a su magnificencia une la sencillez constructiva.

La puerta de la ampliación de la Mezquita, realizada por Almanzor, supone una rectificación a aquella sencillez ornamental de las fachadas de estos edificios.

De Toledo conservamos la puerta vieja de visagra; pero donde más lograron

aquellos alarifes fué al diseñar y construir la titulada Ermita del Cristo de la Luz, fachada de una gran originalidad.

Del Palacio de la Aljefaría, de Zaragoza, tenemos restos inapreciables señalando entre ellos la portada del Mihrab, del mismo. Y como digno también de señalar, la arquería decorativa del mismo palacio, obra verdaderamente considerable.

Señalemos, no por conocida menos digna de ella, la torre de la Gran Mezquita de Sevilla, conocida por la Giralda; el patio de yeso, en el Alcázar de aquella ciudad, y las murallas árabes de la misma, sin olvidar la Torre de Oro,

El interior, de la Mezquita de Lebrija convertida en iglesia mayor supone un dato interesante para el estudio de la arquitectura árabe en España, llegando en esta caminata por nuestra nación a Teruel.

En esta ciudad la Torre de la iglesia del Salvador constituye una nota ornamental interesantísima, pues vemos aplicados a la decoración elementos cerámicos con un acierto tal que duda mos pueda lograrse mayor acierto.

En Toledo, la Sinagoga, conocida por Santa María la Blanca, tiene España una de sus maravillas arquitectónicas, tanto más de apreciar por estar precisamente en la gran ciudad archivo de la Historia de España,

donde tantas maravillas se guardan.

El encanto de Santa María la Blanca supone, dentro de las trazas de aquellos alarifes, una singularización puramente española.

El arte del Islam en España tiene caracteres diferenciales de los raciales de Oriente, donde nace, por que la influencia del medio supone para la arquitectura algo a lo que no se puede sustraer.

Y al llegar a Granada y ocuparnos de las riquezas arquitectónicas que encierra podemos afirmar que no hay país en el mundo que pueda ofrecer al turista, al hombre estudioso, al artista, ciudad en donde poderse deleitar el espíritu, gozar en la contemplación de ese arte tan maravilloso de los árabes españoles, donde alcanzan esplendores no logrados ni siquiera allá en la India, donde tantas maravillas crearon bajo el cielo azul de aquellos meridianos.

No olvidando la Alhóndiga, conocida por el Corral del Carbón; la Puerta del Niño, de la Alhambra, la Puerta de la Justicia, del mismo palacio fortaleza, pasamos a estudiar los baños de la casa real, que, dentro de su sencillez, son acierto insuperable.

El llamado Oratorio del Partal constituye ya entrar de lleno en los delirios decorativos de aquellos artifices maravillosos, donde los zoculadas de Córdoba sirven de marco a los dorados de los geométricos decorados de las paredes y techos.

El Patio del Generalife tiene en sus proporciones algo no soñado, y el Salón de Comares encierra, por su amplitud, una suntuosidad señorial.

La Sala de las Damas, con sus alicatados esplendorosos, constituye empujando de estudio a los especializados en estas artes.

Y al llegar al Patio de la Alberca tan aencillo de líneas, nos invade una sensación de placidez claustral.

En el Patio de los Leones con su hermosísimo pabellón, volvemos a sentir todo el peso de la autoridad absoluta de aquellos reyes árabes que elevaron monumentos tan impercederos.

La Sala de los dos Reyes, la de los Abencerrajes, constituyen, con el Mirador de la Daraja, la exquisitez ornamental no superada por nadie ni por nada.

La Sala de las dos Her-

manas da la sensación de grandeza que el autor quiso que tuviera, digna entrada al Patio de los Leones.

La celosía de esta sala tiene tal riqueza ornamental, tan varia, tan exquisita, que nos quedamos asombrados de la cultura y el buen gusto de los artifices que la dibujaron y decoraron.

Volviendo a Toledo, en la Sinagoga del Tránsito dejaron los alarifes árabes prueba de la supremacía en la decoración.

Y retornando a Sevilla nos encontramos con su Alcázar, en el que comenzando por la fachada de la Puerta del rey don Pedro, pasando al Patio de las Doncellas, para llegar al gran Salón, volvemos a emudecer de asombro, señalando que frente a la severidad de la Mezquita de Córdoba vemos en este Palacio la gracia insuperable de un arte del que por fortuna para el mundo, conzervamos tesoros inapreciables.

En trabajos sucesivos estudiaremos el arte del Islam en el Norte de Africa y zona de El Mogreb.

J. Manaut NOGUES

Cinematografía

«Lo que los dioses destruyen»

La crítica americana, al ocuparse de la labor que en esta gran película Columbia hace Walter Connolly, no ha dudado en compararle a Emil Jannings. Tal es de perfecta y admirable la caracterización y propiedad que da a su papel en «Lo que los Dioses destruyen» el genio dramático y profundo de Walter Connolly.

El actor por la caracterización se convierte en otra persona físicamente considerada, pero cuando en él concurre la circunstancia genial que se da en Walter Connolly, el actor es como otro hombre, es como otra persona sin parecido ninguno moral ni físico al que representa.

A Walter Connolly, su admirable caracterización para su rol en «Lo que los Dioses destruyen», le valió el no ser conocido una mañana al llegar a la estación de Hollywood por su mujer y su preciosa hija, una niña encantadora y angelical. Su esposa a l ser abrazada por un «viejo» a quien no conocía presa de asombro procuraba desasirse y su hija igual, hasta que Walter dijo al oído de la niña algo que la hizo exclamar: «papaito, papaito!»

«Lo que los Dioses destruyen» es la dramática vida arrastrada por un hombre que amando mucho a su mujer y su hijo soñando

y trabajando para ellos, sintió miedo un momento, se acobardó y esta cobardía le proporcionó una existencia cruel y atormentada, sufriendo el suplicio de estando al lado de su hijo, después de su pasado acto de cobardía no darse a conocer de él, y errante, solitario y llevando una vida de trabajos y penurias vagando al azar sin hallar nuevos afectos que le compensen de los perdidos por un momento de ofuscación.

En este film Columbia que distribuye la valenciana marca «Cifesa», Walter Connolly ha llegado al cénit del estrellado cinematográfico de Hollywood.

«La garra del gato»

He aquí al popularísimo Harold Lloyd en casi una nueva modalidad en su propio cinema, o sea la de hacer reír al público sin recurrir a los consabidos trucos siempre a base de grandes catastrofes u otra cosa por el estilo.

El Harold de ahora, impregnado por las corrientes modernas, ha puesto en práctica procedimientos técnicos y artísticos que ponen de manifiesto su vis cómica extraordinaria, dentro siempre de sus papeles de hombre apocado y víctima propicia de todo el mundo.

¿Procedimientos? ¡Ah! Ese es el éxito de Harold, y solamente viéndole es como se aprecia la gracia del admirable actor, que hace desborbar al público en continuas carcajadas. Solamente la «terrible» matanza de facinerosos que lleva a cabo al estilo chino, vale por toda la película.

Secunda a Harold en su labor la gran artista Una Merkel, y ambos obtienen un gran éxito.

Junta Municipal

AVISO

Se recuerda a los dueños de perros la obligación que tienen de matricularlos anualmente en esta Junta, previa su vacunación por el Veterinario Municipal, y de abonar el arbitrio correspondiente al año en curso, concediéndose, a tales efectos, un plazo voluntario que expirará el día 15 de Febrero próximo, transcurrido el cual se aplicarán las sanciones que determina la vigente Ordenanza.

El importe de la inscripción y placa es de DOCE PESETAS, por los de la ciudad y CUATRO por los de guardería, entendiéndose por tales los destinados a la del ganado y fincas rústicas. Y el de la vacunación, comprendida la Infe, SEIS PESETAS.

Las vacunaciones se practicarán en el Matadero todos los días de la semana, de 4 a 5 tarde.

Larache, 15 de Enero de 1935.

El Interventor Local Presidente de la Comisión de Hacienda, ANTONIO GALERA

Intervención Regional de Larache

HOJA INFORMATIVA CORRESPONDIENTE AL DIA 15 DE ENERO DE 1935

Sucesos.—Alcázar: Al indígena Si Abdeslam ben Abdelkader, de Uad Sultán, le han desaparecido dos yeguas, cuyas señas son las siguientes: uno colorada de un año y la otra negra, careta, también de un año. Se practican gestiones.

Al Yari del acúir Uad Sultán, se le ha desaparecido una vaca blanca castaña, con manchas negras, cuernos hacia adelante y preñada. Se hacen gestiones para su busca.

Al indígena S I-lam ben Kaddur ben Hami, de Uad Sultán, le han desaparecido dos toros, uno negro, de tres años, de mediana alzada y cuernos pequeños; y el otro de casta negra y manchas blancas con señas de fuego en las ancas.

También le ha desaparecido un toro a un mejasuf de Taatof, cuyas señas son: negro, de un año y media alzada.

En Beni Issef.—Al indígena Ahmed ben Ali, de Aonzar el Hach, le ha desaparecido una burra negra de unos cuatro años del poblado de Safajar que había comprado hace unos meses en el Zoco el Sebzt de Beni Gorfet.

En Sumata.—En el día de ayer le desapareció, cuando se hallaba pastando el ganado, un toro, propiedad del indígena Taleb ben Moh med ben Felila, de Aglimen, sus señas son: color castaño, de 6 u 8 años, cuernos hacia arriba. Se efectúan gestiones para su hallazgo.

Servicios y recorridos.—Por fuerzas de estas Intervenciones se efectuaron los servicios y recorridos por carreteras, caminos, rías, vías, fronteras y plazas sin novedad.

Enseñanza.—Asistencias en las escuelas Hispano-Árabes de esta región: en Arcila, 88; en Beni Gorfet, 19; y en Larache, 108; total 215 asistencias.

Observaciones meteorológicas.—Las observadas en el día de hoy en la cábila de Beni Arós han sido de, máxima 21, mínima 2 y media 11.

Servicios médicos.—Asistencias en los dispensarios y consultorios de esta región: En Arcila, dispensario, 29; en Beni Gorfet, consultorio, 7; en el Ahl Serif, consultorio, 51; en Beni Arós, consultorio, 8; en Beni Issef, consultorio, 12; en Larache, dispensario, 181; en el Ternin, consultorio, 22; en Alcázar dispensario, 84; en T. Reisana, consultorio, 5; y en el Had, consultorio, 14; total 459 asistencias y 156 vacunaciones.

Servicios veterinarios.—Asistencias en los consultorios de esta región: en Beni Arós, 3; y en el Jolot, 2; total 5 asistencias.

Reses sacrificadas.—En Larache, mercado, 8 mayores, 18 menores, total 26; en Alcázar, mercado, 9 mayores, 9 menores, 18 total; en Beni Issef, matadero, 0 mayores, 4 menores, 4 total; y en T. Reisana, zoco, 1 mayores, 28 menores, total 29; suman las reses sacrificadas: 18 mayores, 53 menores, 77 total.

Decomisos parciales.—En el zoco de Larache, 11; en el zoco de Taata de Reisana, 7.

Zocos.—Se celebraron con regular animación los zocos Telata de Reisana (Alcázar) y Telata de Beni Issef, asistiendo al primero el interventor adjunto de Alcázar, el médico y veterinario regional, el practicante d

Blanco Cinzano

(vermouth blanco dulce patentado)

Quinado Cinzano

(aperitivo tónico digestivo)

VERMOUTH CINZANO

(la gran marca universal)

