



EL ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA DEL 73

EN EL MINISTERIO DE ESTADO. — CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION DE LA FECHA DEL 11 DE FEBRERO, SE HA CONCEDIDO LA CORBATA DE LA ORDEN DE LA REPUBLICA AL BENEMERITO CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL, HACIENDOSE ENTREGA DEL DECRETO DE CONCESION AL GENERAL INSPECTOR DE LA GUARDIA CIVIL, SEÑOR BEDIA

Ejemplar ganador del Gran Premio. — (Fot. Maymó)



EL CHOQUE DE UN AUTO Y UN AUTOBUS, EN LA CARRETERA DE CORNELLA, DEL QUE RESULTARON 2 MUERTOS Y 1 HERIDO

El general inspector de la Guardia Civil, señor Bedia; con el jefe del Gobierno, señor Lerroux, y los ministros de Estado, Marina y Gobernación, después del acto



El ministro de Estado, señor Rocha, en el acto de imponer la Banda de la Orden de la Republica al Alcalde de Jaca, don Pio Díaz



El Alcalde de Jaca, don Pio Díaz, y el señor Tato Amat, rodeados del personal del Ministerio de Estado, a quienes se han otorgado condecoraciones

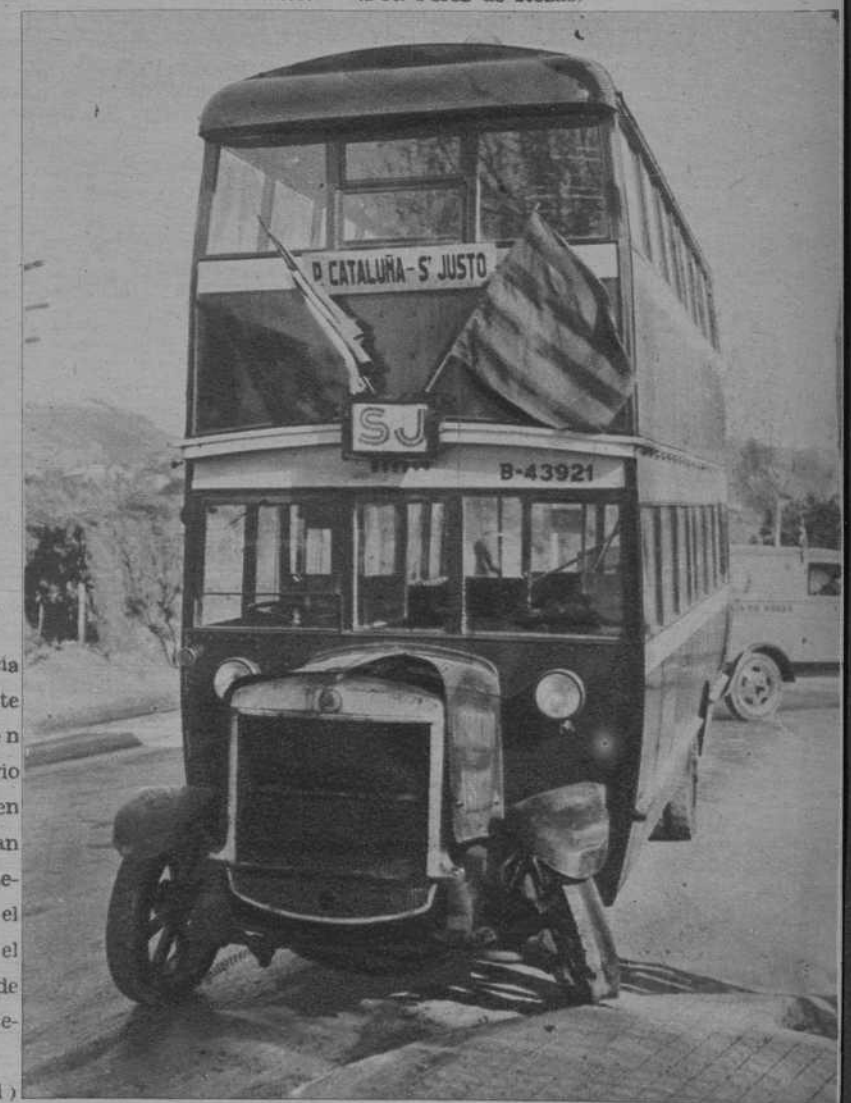
El ministro de Estado, señor Rocha, entrega la condecoración que le ha sido otorgada al antiguo periodista republicano, señor Tato Amat



La presidencia del banquete celebrado en el Ministerio de Estado, en la que figuran el señor Lerroux, con el Gobierno, y el presidente de las Cortes, señor Alba (Fots. Vidal)



El auto. — (Fot. Pérez de Rozas)



El autobús. — (Fot. Pérez de Rozas)

ECONOMIA Y FINANZAS MOVIMIENTO BURSATIL

MERCADO LIBRE DE VALORES Sesión de once a doce

VALORES FIN DE MES.—La flojedad iniciada al finalizar la pasada semana se reanuda hoy, produciéndose descensos de consideración; Chade retrocede fuertemente por pérdida de Zurich; por contra Ford señala un considerable aumento a causa de su próximo dividendo.

Nortes, de 54'30, 54'25 con 70 céntimos en contra; Alicante, de 41'70 a 41'50, perdiendo un entero; Transversal abandona un octavo; Colonal repite; Chade pierde cinco puntos a 371; Aguas desciende un cuartillo; Filipinas baja tres puntos a 323; Hullera aumenta tres octavos; Explosivos, a 105'75 registra un punto de pérdida; Minas del Rif abandona siete octavos; Azucarera pierde medio entero a 31'25; Ford abre a 210, cediendo hasta 206 para remontarse nuevamente al cerrar a 209 con 16 puntos de ventaja.

BOLSA DE BARCELONA Sesión de quince a dieciséis

VALORES FIN DE MES.—Todavía se registra algún retroceso, aunque careciendo de importancia; sigue la firmeza de Ford.

Nortes, de 54'29 hasta 53'70, cerrando con un mínimo retroceso a 54'15; Alicante, a 41, con 20 céntimos de pérdida; Andaluces abandona medio entero a 12'25; Tranvías ordinarios pierden medio punto a 35'25; Colonal anota tres octavos de descenso a 46'65; Docks también pierde tres octavos a 17; Chade, de 368 a 370, con un entero en contra; Aguas aumentan una pequeña fracción a 174'85; Filipinas, de 327'50 a 339 adelantando dos puntos; Hullera pierde medio entero a 48; Felguera retrocede un entero a 35'50; Explosivos, de 195'25 a 105, cerrando luego a 105'50, con un cuartillo de pérdida; Minas del Rif adelantan un octavo a 54'15; Azucarera desciende 60 céntimos a 30'65; Petrolillos repiten; Ford, de 208 a 206, reaccionando después a 209'50, con medio punto de ventaja.

Los Agentes de Cambio y Bolsa Colegiados conciertan operaciones sobre los siguientes valores: Nortes: 54; Alicante: 40'70, 40'80, 40'90; Minas del Rif: 54; Ford: 205, 207, 208, 208'50, 210.

CONTADO.—Ligeramente perjudicadas las Deudas del Estado, si bien Amortizable 5 por 100 1927, con impuestos, aumenta su cotización en un cuartillo alrededor. Bonos oro, repiten.

En Deudas Municipales, retroceden medio punto las de 1928 al 5 por 100 tres cuartillos las de 1906; serie B; en cambio aumenta un cuartillo la de 1934 al 6 por 100. Ampliaciones operan a 61'50 también con descenso.

En Valores Industriales, acciones Transmediterránea se ofrecen a 129, saliendo dinero tan sólo a 128; Traction floja a 97; obligaciones Petrolcos continúan firmes a 88, con medio punto de ventaja; Provinciales 6 por 100 pierden algo al tratarse a 94. En general el conjunto menos firme.

Flojas las obligaciones Ferroviarias. Casi todas ellas anotan alrededor de un entero de pérdida; Pamplona, a 54'50; Nortes segunda, a 56'50; Almansa 4 por 100 a 62'50 y 62'75; Huesca 4 por 100, 64'75; Nortes 6 por 100, 90, quedando papel; Alicante primera abre a 53 operando luego a 52'50 y a 32'75, con un entero y cuarto de descenso; Arizas 5 por 100 es tal vez el único valor que se sustrae a la baja, anotando un cuartillo de ventaja al pedirse a 74; Alicante B ofrecidos a 63; serie C, con papel a 55'75; serie D, tan sólo se pide a 56; serie F opera a 73'50 a 73'75; serie G se paga a 35'25; serie H marca a 78'50 sin variar su precedente; serie I, con dinero a 85'50; serie J, solicitados a 70; Córdoba termina a 50; Badajoz con papel a 82'00.

Mercado Libre de Valores De once a doce

Nortes: 54'80, 54'70, 54'60, 54'55, 54'50, 54'45, 54'35, 54'30, 54'25, 54'20 operaciones; Alicante: 41'70, 41'60, 41'50, 41'55, 41'45, 41'40, 41'35, 41'30, 41'25, 41'20, 41'15, 41'10, 41'05, 41'00, 41'30, 41'20 operaciones; Transversal: 30 operaciones; Colonal: 47, 47'15, 47 papel; Chade: 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

CAMBIOS DE LA SESION OFICIAL DE BOLSA OPERADOS ENTRE SOCIOS DEL MERCADO LIBRE DE VALORES De quince a dieciséis

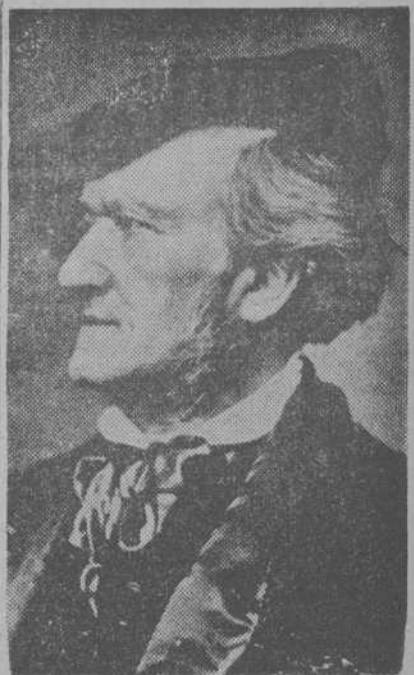
Nortes: 54'20, 54'10, 54'05, 54'00, 53'95, 53'90, 54, 53'80, 53'75, 53'70, 53'65, 54, 54'05, 54'10, 54'15 operaciones Alicante: 41, 40'90, 40'80, 40'75, 40'70, 40'65, 40'60, 40'55, 40'50, 40'45, 40'40, 40'35, 40'30, 40'25, 40'20, 40'15, 40'10, 40'05, 40'00, 39'95, 39'90, 39'85, 39'80, 39'75, 39'70, 39'65, 39'60, 39'55, 39'50, 39'45, 39'40, 39'35, 39'30, 39'25, 39'20, 39'15, 39'10, 39'05, 39'00, 38'95, 38'90, 38'85, 38'80, 38'75, 38'70, 38'65, 38'60, 38'55, 38'50, 38'45, 38'40, 38'35, 38'30, 38'25, 38'20, 38'15, 38'10, 38'05, 38'00, 37'95, 37'90, 37'85, 37'80, 37'75, 37'70, 37'65, 37'60, 37'55, 37'50, 37'45, 37'40, 37'35, 37'30, 37'25, 37'20, 37'15, 37'10, 37'05, 37'00, 36'95, 36'90, 36'85, 36'80, 36'75, 36'70, 36'65, 36'60, 36'55, 36'50, 36'45, 36'40, 36'35, 36'30, 36'25, 36'20, 36'15, 36'10, 36'05, 36'00, 35'95, 35'90, 35'85, 35'80, 35'75, 35'70, 35'65, 35'60, 35'55, 35'50, 35'45, 35'40, 35'35, 35'30, 35'25, 35'20, 35'15, 35'10, 35'05, 35'00, 34'95, 34'90, 34'85, 34'80, 34'75, 34'70, 34'65, 34'60, 34'55, 34'50, 34'45, 34'40, 34'35, 34'30, 34'25, 34'20, 34'15, 34'10, 34'05, 34'00, 33'95, 33'90, 33'85, 33'80, 33'75, 33'70, 33'65, 33'60, 33'55, 33'50, 33'45, 33'40, 33'35, 33'30, 33'25, 33'20, 33'15, 33'10, 33'05, 33'00, 32'95, 32'90, 32'85, 32'80, 32'75, 32'70, 32'65, 32'60, 32'55, 32'50, 32'45, 32'40, 32'35, 32'30, 32'25, 32'20, 32'15, 32'10, 32'05, 32'00, 31'95, 31'90, 31'85, 31'80, 31'75, 31'70, 31'65, 31'60, 31'55, 31'50, 31'45, 31'40, 31'35, 31'30, 31'25, 31'20, 31'15, 31'10, 31'05, 31'00, 30'95, 30'90, 30'85, 30'80, 30'75, 30'70, 30'65, 30'60, 30'55, 30'50, 30'45, 30'40, 30'35, 30'30, 30'25, 30'20, 30'15, 30'10, 30'05, 30'00, 29'95, 29'90, 29'85, 29'80, 29'75, 29'70, 29'65, 29'60, 29'55, 29'50, 29'45, 29'40, 29'35, 29'30, 29'25, 29'20, 29'15, 29'10, 29'05, 29'00, 28'95, 28'90, 28'85, 28'80, 28'75, 28'70, 28'65, 28'60, 28'55, 28'50, 28'45, 28'40, 28'35, 28'30, 28'25, 28'20, 28'15, 28'10, 28'05, 28'00, 27'95, 27'90, 27'85, 27'80, 27'75, 27'70, 27'65, 27'60, 27'55, 27'50, 27'45, 27'40, 27'35, 27'30, 27'25, 27'20, 27'15, 27'10, 27'05, 27'00, 26'95, 26'90, 26'85, 26'80, 26'75, 26'70, 26'65, 26'60, 26'55, 26'50, 26'45, 26'40, 26'35, 26'30, 26'25, 26'20, 26'15, 26'10, 26'05, 26'00, 25'95, 25'90, 25'85, 25'80, 25'75, 25'70, 25'65, 25'60, 25'55, 25'50, 25'45, 25'40, 25'35, 25'30, 25'25, 25'20, 25'15, 25'10, 25'05, 25'00, 24'95, 24'90, 24'85, 24'80, 24'75, 24'70, 24'65, 24'60, 24'55, 24'50, 24'45, 24'40, 24'35, 24'30, 24'25, 24'20, 24'15, 24'10, 24'05, 24'00, 23'95, 23'90, 23'85, 23'80, 23'75, 23'70, 23'65, 23'60, 23'55, 23'50, 23'45, 23'40, 23'35, 23'30, 23'25, 23'20, 23'15, 23'10, 23'05, 23'00, 22'95, 22'90, 22'85, 22'80, 22'75, 22'70, 22'65, 22'60, 22'55, 22'50, 22'45, 22'40, 22'35, 22'30, 22'25, 22'20, 22'15, 22'10, 22'05, 22'00, 21'95, 21'90, 21'85, 21'80, 21'75, 21'70, 21'65, 21'60, 21'55, 21'50, 21'45, 21'40, 21'35, 21'30, 21'25, 21'20, 21'15, 21'10, 21'05, 21'00, 20'95, 20'90, 20'85, 20'80, 20'75, 20'70, 20'65, 20'60, 20'55, 20'50, 20'45, 20'40, 20'35, 20'30, 20'25, 20'20, 20'15, 20'10, 20'05, 20'00, 19'95, 19'90, 19'85, 19'80, 19'75, 19'70, 19'65, 19'60, 19'55, 19'50, 19'45, 19'40, 19'35, 19'30, 19'25, 19'20, 19'15, 19'10, 19'05, 19'00, 18'95, 18'90, 18'85, 18'80, 18'75, 18'70, 18'65, 18'60, 18'55, 18'50, 18'45, 18'40, 18'35, 18'30, 18'25, 18'20, 18'15, 18'10, 18'05, 18'00, 17'95, 17'90, 17'85, 17'80, 17'75, 17'70, 17'65, 17'60, 17'55, 17'50, 17'45, 17'40, 17'35, 17'30, 17'25, 17'20, 17'15, 17'10, 17'05, 17'00, 16'95, 16'90, 16'85, 16'80, 16'75, 16'70, 16'65, 16'60, 16'55, 16'50, 16'45, 16'40, 16'35, 16'30, 16'25, 16'20, 16'15, 16'10, 16'05, 16'00, 15'95, 15'90, 15'85, 15'80, 15'75, 15'70, 15'65, 15'60, 15'55, 15'50, 15'45, 15'40, 15'35, 15'30, 15'25, 15'20, 15'15, 15'10, 15'05, 15'00, 14'95, 14'90, 14'85, 14'80, 14'75, 14'70, 14'65, 14'60, 14'55, 14'50, 14'45, 14'40, 14'35, 14'30, 14'25, 14'20, 14'15, 14'10, 14'05, 14'00, 13'95, 13'90, 13'85, 13'80, 13'75, 13'70, 13'65, 13'60, 13'55, 13'50, 13'45, 13'40, 13'35, 13'30, 13'25, 13'20, 13'15, 13'10, 13'05, 13'00, 12'95, 12'90, 12'85, 12'80, 12'75, 12'70, 12'65, 12'60, 12'55, 12'50, 12'45, 12'40, 12'35, 12'30, 12'25, 12'20, 12'15, 12'10, 12'05, 12'00, 11'95, 11'90, 11'85, 11'80, 11'75, 11'70, 11'65, 11'60, 11'55, 11'50, 11'45, 11'40, 11'35, 11'30, 11'25, 11'20, 11'15, 11'10, 11'05, 11'00, 10'95, 10'90, 10'85, 10'80, 10'75, 10'70, 10'65, 10'60, 10'55, 10'50, 10'45, 10'40, 10'35, 10'30, 10'25, 10'20, 10'15, 10'10, 10'05, 10'00, 9'95, 9'90, 9'85, 9'80, 9'75, 9'70, 9'65, 9'60, 9'55, 9'50, 9'45, 9'40, 9'35, 9'30, 9'25, 9'20, 9'15, 9'10, 9'05, 9'00, 8'95, 8'90, 8'85, 8'80, 8'75, 8'70, 8'65, 8'60, 8'55, 8'50, 8'45, 8'40, 8'35, 8'30, 8'25, 8'20, 8'15, 8'10, 8'05, 8'00, 7'95, 7'90, 7'85, 7'80, 7'75, 7'70, 7'65, 7'60, 7'55, 7'50, 7'45, 7'40, 7'35, 7'30, 7'25, 7'20, 7'15, 7'10, 7'05, 7'00, 6'95, 6'90, 6'85, 6'80, 6'75, 6'70, 6'65, 6'60, 6'55, 6'50, 6'45, 6'40, 6'35, 6'30, 6'25, 6'20, 6'15, 6'10, 6'05, 6'00, 5'95, 5'90, 5'85, 5'80, 5'75, 5'70, 5'65, 5'60, 5'55, 5'50, 5'45, 5'40, 5'35, 5'30, 5'25, 5'20, 5'15, 5'10, 5'05, 5'00, 4'95, 4'90, 4'85, 4'80, 4'75, 4'70, 4'65, 4'60, 4'55, 4'50, 4'45, 4'40, 4'35, 4'30, 4'25, 4'20, 4'15, 4'10, 4'05, 4'00, 3'95, 3'90, 3'85, 3'80, 3'75, 3'70, 3'65, 3'60, 3'55, 3'50, 3'45, 3'40, 3'35, 3'30, 3'25, 3'20, 3'15, 3'10, 3'05, 3'00, 2'95, 2'90, 2'85, 2'80, 2'75, 2'70, 2'65, 2'60, 2'55, 2'50, 2'45, 2'40, 2'35, 2'30, 2'25, 2'20, 2'15, 2'10, 2'05, 2'00, 1'95, 1'90, 1'85, 1'80, 1'75, 1'70, 1'65, 1'60, 1'55, 1'50, 1'45, 1'40, 1'35, 1'30, 1'25, 1'20, 1'15, 1'10, 1'05, 1'00, 9'95, 9'90, 9'85, 9'80, 9'75, 9'70, 9'65, 9'60, 9'55, 9'50, 9'45, 9'40, 9'35, 9'30, 9'25, 9'20, 9'15, 9'10, 9'05, 9'00, 8'95, 8'90, 8'85, 8'80, 8'75, 8'70, 8'65, 8'60, 8'55, 8'50, 8'45, 8'40, 8'35, 8'30, 8'25, 8'20, 8'15, 8'10, 8'05, 8'00, 7'95, 7'90, 7'85, 7'80, 7'75, 7'70, 7'65, 7'60, 7'55, 7'50, 7'45, 7'40, 7'35, 7'30, 7'25, 7'20, 7'15, 7'10, 7'05, 7'00, 6'95, 6'90, 6'85, 6'80, 6'75, 6'70, 6'65, 6'60, 6'55, 6'50, 6'45, 6'40, 6'35, 6'30, 6'25, 6'20, 6'15, 6'10, 6'05, 6'00, 5'95, 5'90, 5'85, 5'80, 5'75, 5'70, 5'65, 5'60, 5'55, 5'50, 5'45, 5'40, 5'35, 5'30, 5'25, 5'20, 5'15, 5'10, 5'05, 5'00, 4'95, 4'90, 4'85, 4'80, 4'75, 4'70, 4'65, 4'60, 4'55, 4'50, 4'45, 4'40, 4'35, 4'30, 4'25, 4'20, 4'15, 4'10, 4'05, 4'00, 3'95, 3'90, 3'85, 3'80, 3'75, 3'70, 3'65, 3'60, 3'55, 3'50, 3'45, 3'40, 3'35, 3'30, 3'25, 3'20, 3'15, 3'10, 3'05, 3'00, 2'95, 2'90, 2'85, 2'80, 2'75, 2'70, 2'65, 2'60, 2'55, 2'50, 2'45, 2'40, 2'35, 2'30, 2'25, 2'20, 2'15, 2'10, 2'05, 2'00, 1'95, 1'90, 1'85, 1'80, 1'75, 1'70, 1'65, 1'60, 1'55, 1'50, 1'45, 1'40, 1'35, 1'30, 1'25, 1'20, 1'15, 1'10, 1'05, 1'00, 9'95, 9'90, 9'85, 9'80, 9'75, 9'70, 9'65, 9'60, 9'55, 9'50, 9'45, 9'40, 9'35, 9'30, 9'25, 9'20, 9'15, 9'10, 9'05, 9'00, 8'95, 8'90, 8'85, 8'80, 8'75, 8'70, 8'65, 8'60, 8'55, 8'50, 8'45, 8'40, 8'35, 8'30, 8'25, 8'20, 8'15, 8'10, 8'05, 8'00, 7'95, 7'90, 7'85, 7'80, 7'75, 7'70, 7'65, 7'60, 7'55, 7'50, 7'45, 7'40, 7'35, 7'30, 7'25, 7'20, 7'15, 7'10, 7'05, 7'00, 6'95, 6'90, 6'85, 6'80, 6'75, 6'70, 6'65, 6'60, 6'55, 6'50, 6'45, 6'40, 6'35, 6'30, 6'25, 6'20, 6'15, 6'10, 6'05, 6'00, 5'95, 5'90, 5'85, 5

enero, 1935  
**ALES**  
**ONA**  
 100  
 120  
 140  
 160  
 180  
 200  
 220  
 240  
 260  
 280  
 300  
 320  
 340  
 360  
 380  
 400  
 420  
 440  
 460  
 480  
 500  
 520  
 540  
 560  
 580  
 600  
 620  
 640  
 660  
 680  
 700  
 720  
 740  
 760  
 780  
 800  
 820  
 840  
 860  
 880  
 900  
 920  
 940  
 960  
 980  
 1000  
 1020  
 1040  
 1060  
 1080  
 1100  
 1120  
 1140  
 1160  
 1180  
 1200  
 1220  
 1240  
 1260  
 1280  
 1300  
 1320  
 1340  
 1360  
 1380  
 1400  
 1420  
 1440  
 1460  
 1480  
 1500  
 1520  
 1540  
 1560  
 1580  
 1600  
 1620  
 1640  
 1660  
 1680  
 1700  
 1720  
 1740  
 1760  
 1780  
 1800  
 1820  
 1840  
 1860  
 1880  
 1900  
 1920  
 1940  
 1960  
 1980  
 2000  
 2020  
 2040  
 2060  
 2080  
 2100  
 2120  
 2140  
 2160  
 2180  
 2200  
 2220  
 2240  
 2260  
 2280  
 2300  
 2320  
 2340  
 2360  
 2380  
 2400  
 2420  
 2440  
 2460  
 2480  
 2500  
 2520  
 2540  
 2560  
 2580  
 2600  
 2620  
 2640  
 2660  
 2680  
 2700  
 2720  
 2740  
 2760  
 2780  
 2800  
 2820  
 2840  
 2860  
 2880  
 2900  
 2920  
 2940  
 2960  
 2980  
 3000  
 3020  
 3040  
 3060  
 3080  
 3100  
 3120  
 3140  
 3160  
 3180  
 3200  
 3220  
 3240  
 3260  
 3280  
 3300  
 3320  
 3340  
 3360  
 3380  
 3400  
 3420  
 3440  
 3460  
 3480  
 3500  
 3520  
 3540  
 3560  
 3580  
 3600  
 3620  
 3640  
 3660  
 3680  
 3700  
 3720  
 3740  
 3760  
 3780  
 3800  
 3820  
 3840  
 3860  
 3880  
 3900  
 3920  
 3940  
 3960  
 3980  
 4000  
 4020  
 4040  
 4060  
 4080  
 4100  
 4120  
 4140  
 4160  
 4180  
 4200  
 4220  
 4240  
 4260  
 4280  
 4300  
 4320  
 4340  
 4360  
 4380  
 4400  
 4420  
 4440  
 4460  
 4480  
 4500  
 4520  
 4540  
 4560  
 4580  
 4600  
 4620  
 4640  
 4660  
 4680  
 4700  
 4720  
 4740  
 4760  
 4780  
 4800  
 4820  
 4840  
 4860  
 4880  
 4900  
 4920  
 4940  
 4960  
 4980  
 5000  
 5020  
 5040  
 5060  
 5080  
 5100  
 5120  
 5140  
 5160  
 5180  
 5200  
 5220  
 5240  
 5260  
 5280  
 5300  
 5320  
 5340  
 5360  
 5380  
 5400  
 5420  
 5440  
 5460  
 5480  
 5500  
 5520  
 5540  
 5560  
 5580  
 5600  
 5620  
 5640  
 5660  
 5680  
 5700  
 5720  
 5740  
 5760  
 5780  
 5800  
 5820  
 5840  
 5860  
 5880  
 5900  
 5920  
 5940  
 5960  
 5980  
 6000  
 6020  
 6040  
 6060  
 6080  
 6100  
 6120  
 6140  
 6160  
 6180  
 6200  
 6220  
 6240  
 6260  
 6280  
 6300  
 6320  
 6340  
 6360  
 6380  
 6400  
 6420  
 6440  
 6460  
 6480  
 6500  
 6520  
 6540  
 6560  
 6580  
 6600  
 6620  
 6640  
 6660  
 6680  
 6700  
 6720  
 6740  
 6760  
 6780  
 6800  
 6820  
 6840  
 6860  
 6880  
 6900  
 6920  
 6940  
 6960  
 6980  
 7000  
 7020  
 7040  
 7060  
 7080  
 7100  
 7120  
 7140  
 7160  
 7180  
 7200  
 7220  
 7240  
 7260  
 7280  
 7300  
 7320  
 7340  
 7360  
 7380  
 7400  
 7420  
 7440  
 7460  
 7480  
 7500  
 7520  
 7540  
 7560  
 7580  
 7600  
 7620  
 7640  
 7660  
 7680  
 7700  
 7720  
 7740  
 7760  
 7780  
 7800  
 7820  
 7840  
 7860  
 7880  
 7900  
 7920  
 7940  
 7960  
 7980  
 8000  
 8020  
 8040  
 8060  
 8080  
 8100  
 8120  
 8140  
 8160  
 8180  
 8200  
 8220  
 8240  
 8260  
 8280  
 8300  
 8320  
 8340  
 8360  
 8380  
 8400  
 8420  
 8440  
 8460  
 8480  
 8500  
 8520  
 8540  
 8560  
 8580  
 8600  
 8620  
 8640  
 8660  
 8680  
 8700  
 8720  
 8740  
 8760  
 8780  
 8800  
 8820  
 8840  
 8860  
 8880  
 8900  
 8920  
 8940  
 8960  
 8980  
 9000  
 9020  
 9040  
 9060  
 9080  
 9100  
 9120  
 9140  
 9160  
 9180  
 9200  
 9220  
 9240  
 9260  
 9280  
 9300  
 9320  
 9340  
 9360  
 9380  
 9400  
 9420  
 9440  
 9460  
 9480  
 9500  
 9520  
 9540  
 9560  
 9580  
 9600  
 9620  
 9640  
 9660  
 9680  
 9700  
 9720  
 9740  
 9760  
 9780  
 9800  
 9820  
 9840  
 9860  
 9880  
 9900  
 9920  
 9940  
 9960  
 9980  
 10000

Redacción y Administración:  
 Plaza Cataluña 11 - Teléfono 1416  
 Imprenta y Callesas:  
 Montaner 49 (Entrada Pasaje de  
 Merced, 6) - Teléfono 11518  
 Suscripción Capital: Ptas. 2 mes  
 Suscripción Provincial: 50 trimestre  
 Número sueltos: DIEZ CENTIMOS

# El Día Gráfico

Año XXIII Barcelona, Miércoles, 13 Febrero, 1935 Núm. 5.726



RECORDANDO...

## Hoy cumplen cincuenta y dos años de la muerte de Ricardo Wagner

Es el invierno de 1883. Ricardo Wagner, a sus sesenta años, aún conserva agilidad y brío para hacer brotar del piano los trozos de las amadísimas músicas, jirones de su propia vida.

Recordando las palabras de Goethe, el maestro decía: "Todo lo que sucede no es más que un símbolo". Y bajo el arco pronunciado de su genial frente, en la mirada extraordinariamente penetradora de lejanías, el tumulto de su persona y la vasta armonía de su creación, se mezclan y confunden sus signos.

Para Wagner, "la música no puede dejar de ser el arte por excelencia, el arte redentor". Wagner tenía fe ciega en esta idea, y se proponía realizarla en su obra. Había soñado en redimir al mundo, purificándolo en la educación del teatro templo, en su magna aspiración polifónica que fundía de un golpe el verbo, la armonía y el ritmo con una sola, colosal y gigantesca expresión.

Haría el poeta músico intérprete ideal de este sueño, depositario de una misión más que sagrada. Y comenzaba, a fuer de buen germánico, por dar el ejemplo, siendo él también músico y poeta.

Junto a la sombra amada de Cosima, se alza el recuerdo demasiado humano de Minna y la melancólica memoria de Jessie, que han abierto honrosos surcos de dolor y de gozo en el corazón y en la música del gran Wagner.

Y ahora, cuando ya disfruta de la majestuosa serenidad que sólo es dable alcanzar a los hombres que hicieron...

(Termina en la página 21)

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

### Los progresos de la aviación

#### El presidente de la F. A. I., príncipe Bibesco, reconoce la utilidad de las islas flotantes

¿La F. A. I.? Efectivamente. La Federación Aeronáutica Internacional, de la que es presidente el príncipe Bibesco, está realizando una gran labor para impulsar la navegación aérea de turismo. En el orden práctico falta todavía mucho a hacer para facilitar el desplazamiento de los turistas en lo que se refiere a los carnets de pasaje para las aduanas y a la supresión de los impuestos de aterrizaje. En el orden técnico se busca ahora la supresión del ruido en el avión, ya que puede medirse la altura, la velocidad y la distancia. Se lucha todavía con la niebla, que es el peor enemigo. Pero la aviación progresa. Merzoz cree que dentro de algunos meses podrá irse de París a Nueva York en veinticuatro horas, tan confortable y tranquilamente como se va ahora de París a Londres en hora y media.

En cuanto a la utilidad de las islas flotantes, el príncipe Bibesco ha dicho: "El de las islas flotantes es un proyecto magnífico que ha entusiasmado a Blériot. El problema es sencillo. Si se pretende atravesar el Atlántico en una sola etapa, es preciso elevarse con esencia para ocho mil kilómetros, teniendo en cuenta el desgaste que en una parte del recorrido determinan los vientos contrarios. Si se reducen las etapas, merced a las islas artificiales, a 700 kilómetros, el avión no necesitará levantar más de 1.000 litros de esencia, aumentando con ello, en proporciones considerables, su capacidad en peso útil, en pasajeros o flete. Las islas flotantes, que muchos técnicos fieles acogen con menosprecio con el pretexto de que en un porvenir muy cercano se harán tales velocidades que la travesía del Atlántico será facilísima, son, a mi juicio, extraordinariamente interesantes. Sus ventajas son tan evidentes que los pequeños inconvenientes que ofrecen no deben preocuparnos. Los Estados Unidos nos dan el ejemplo, habiendo encargado ya la construcción de una isla en el Pacífico.

Si este proyecto de islas flotantes se lleva adelante, se planteará sin duda un problema jurídico, ya que si hay islas flotantes pertenecientes a cuatro naciones distintas y dos están enemistadas, puede ocurrir que quede interrumpido el tráfico. Entonces puede intervenir la F. A. I. y bastará con que sea reconocida su bandera en Ginebra para colocar a las islas bajo la dependencia de su autoridad. Será, por lo tanto, una nueva ampliación de la esfera de acción de la Sociedad de Naciones, que, poco a poco, acrecentará su autoridad moral. Y la Federación Aeronáutica Internacional verá secundada su misión pacifista, contribuyendo a unir, cada día más estrechamente, a las naciones, al tiempo que se acortan las distancias que las separan".

## GLOSAS DEL DIA

### Insistencia columnaria

Los señores que propusieron la erección de una columna luminosa en las Ramblas para permanente estímulo de los sentimientos caritativos de los transeúntes, parece que no desisten de su iniciativa. Por lo menos hemos visto la reiteración del propósito en el que se atribuye la paternidad de la ocurrencia. Reiteremos nosotros, también, que la beneficencia ciudadana es cosa demasiado seria para ser confundida con un producto farmacéutico o un espectáculo teatral necesitados de publicidad sensacionalista con policromada iluminación.

Hay algo más en nuestra oposición a ese propósito de caridades luminosas que el intentar evitar un anuncio depresivo para Barcelona y la resurrección de puerilidades filantrópicas. El problema de los hospitales pertenece a los organismos oficiales y ha de ser resuelto por éstos. Las suscripciones intermitentes con sensiblerías radiofónicas y las aportaciones pintorescas con hileras de chiquillos que llevan sus huchas camino de una columna, como en una algaría de una sociedad de previsión, podrán demostrar extraordinarias ternuras cordiales, pero deben de ser eliminadas, ni siquiera insinuadas, cuando se trata de resolver, de un modo firme, articulado y permanente, el problema de la penuria hospitalaria.

Esto no quiere decir que no sean bien recibidas, con máximo agradecimiento, las ofertas personales. Siempre que se citen nombres de ciudadanos beneméritos deben de ser encabezados por el del señor Compte y Viladomat. Si ricos o pobres hacen donativos a los hospitales, que su acción sea ponderada. Lo otro, la publicidad filantrópica, los "buenos sentimientos", cuanto implique, además, pintoresquismo o "cursilería", debe de ser proscrito, para que cada ante un plan con una base tributaria capaz de dotar a los hospitales de una renta que los ponga a cubierto de pobreza y de las improvisaciones benéficas.

## LA DELINCUENCIA ORGANIZADA

### LOS «CHATEAUX» FRANCESES PILLADOS E INCENDIADOS POR UNA NUEVA «MAFFIA»

Desde hace tres meses una docena de castillos franceses han sufrido incendios importantes. Castillos de larga tradición en la historia de Francia, joyas arquitectónicas que contenían valiosos ejemplares artísticos. Verdaderos museos, muchos de ellos, de los cuales no quedan sino unas desoladoras ruinas calcinadas.

Al mismo tiempo, otras casas señoriales, más de una treintena, fueron objeto no ya del incendio, sino del pillaje y del asalto en cuadrilla. Joyas, tapices de valor inestimable, miniaturas valiosísimas, figuras, "bibelots" y telas auténticas, han desaparecido por centenares en los sacos de los visitantes nocturnos. Los metales preciosos serán fundidos; las piedras preciosas, montadas de nuevo, y los objetos restantes, después de unos meses de prudente almacenaje, serán poco a poco introducidos en el mercado y no les faltarán compradores, que harán caso omiso de su procedencia más que dudosa.

Francia misma, y los mercados extranjeros Norteamérica, Holanda, Italia, se verán invadidos por un ejército de improvisados anticuarios y de "conisseurs" sedicentes arruinados, que ofrecerán a los millonarios y coleccionistas piezas únicas, provenientes de las casas veraniegas de la más rancia nobleza francesa, de la subsistente a través de la Revolución y de la creada por los dos Napoleones y por Luis XVIII.

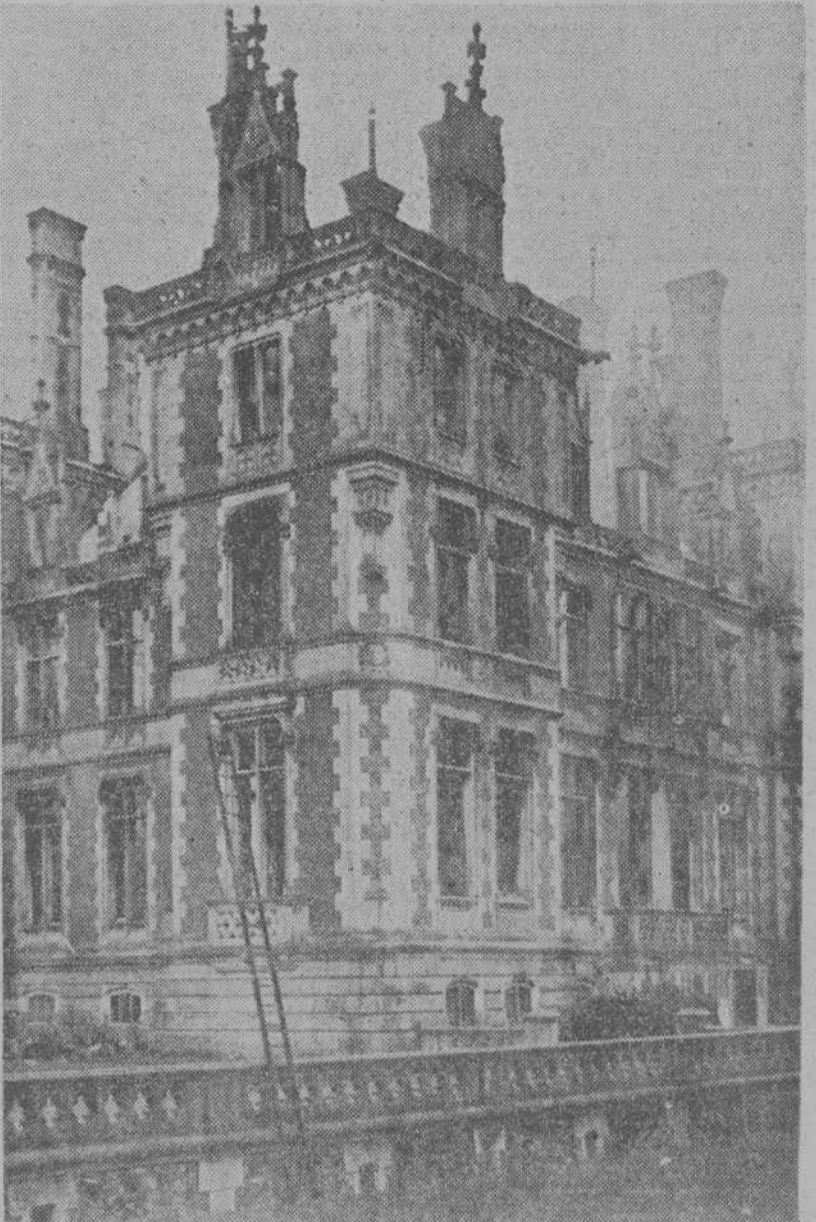
La policía se ha movilizado y hace unas semanas que está en constante busca de pistas y de los elementos neblinosos de las bandas del "milieu".

La Prensa ha aprovechado la ocasión para criticar la policía y para levantar sobre esos hechos relatos fantásticos y aventureros. Todas las suposiciones son posibles y ninguna, ante la magnitud del suceso, sería exagerada.

La opinión, y la Prensa también, ven en esta doble serie de calamidades la mano de una nueva mafia trasunto en pleno siglo XX y en el centro de Francia (uno de los Estados de más perfeccionado aparato policiaco) de la vieja organización siciliana, de los "Giovine d'onore" y los "Malandrini".

Naturalmente que esta supuesta—suposición nada gratuita—mafia no reviste las clásicas formas de la "vendetta", del duelo a puñales y del juramento solemne. No es una organización espontánea, producto de una situación caótica de hambre y miseria, como en la Sicilia de mediados del siglo XIX, sino que actualmente constituye sólo una mera sociedad comercial, para la realización de "negocios" en gran escala. Negocios ilícitos que requieren una organización y un aparato perfectos. Escatar un "château", robarlo, borrar las huellas del delito, almacenar lo sustraído, lanzarlo al...

(Termina en la página 21)



HISTORICO CASTILLO DE BAUDINIERE, PROPIEDAD DEL DUQUE DE DOEDEAUVILLE, QUE ENCERRABA INNUMERABLES JOYAS ARTISTICAS, FUE DESTRUIDO POR UN INCENDIO, SALVANDOSE UNICAMENTE LAS PAREDES MAESTRAS

## FOTOS COMENTADAS

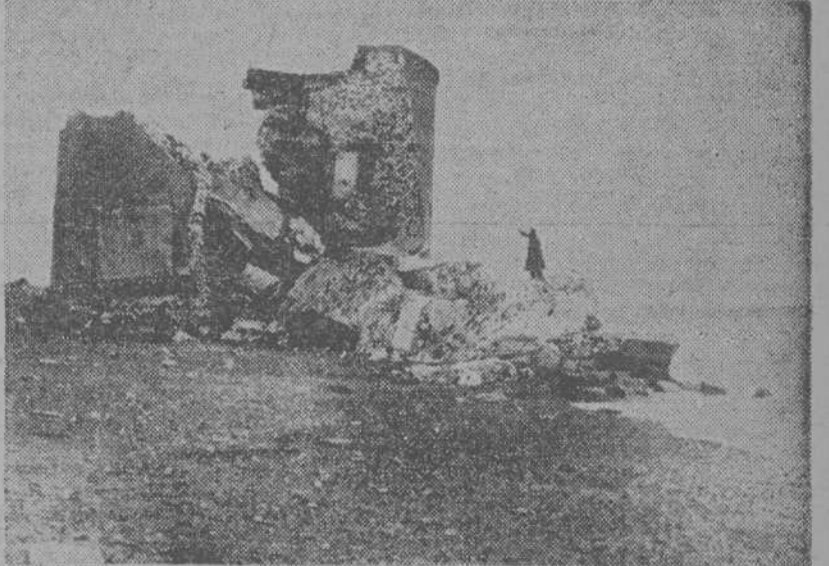
### UNA VIOLENTA TEMPESTAD DESTRUYE, EN LA COSTA DE EASTBOURNE, LA «TORRE MARTELLO»

El viejo guarda deshace, a grandes e inquietas pisadas, el pequeño y apacible recinto de la torre. El viejo guarda mueve, intranquilo, la cabeza. Una cabezota de lobo de mar, descomunal; revueltos y ensortijados los grises cabellos, ancha la frente rugosa, roja la nariz agullena, blanca, como la espuma de las olas, la barba enmarañada y evocadora. Los ojos, azules y un poco marchitos, escudriñan, inquisidores, el horizonte. A pesar de su vista cansada, no le engaña su pupila de marino. Se aproxima la tempestad. Y una tempestad que se cierne en las nubes hoscas, que se acompaña del parpadeo de los relámpagos, que retumba con el estampido de los truenos, que se anuncia, en fin, cruel y bravia.

En estos patéticos, emocionantes momentos ¿en qué piensa el viejo guarda? ¿Qué recuerdos remotos trae a la soledad de su retiro ingrato a la incertidumbre de aquel instante?

Aquel hombre, de cuyo faro luminoso depende la vida de tantos semejantes suyos, recuerda, acaso con envidia, quizás con nostalgia, la fortuna nuestra, que en las grandes ciudades nos quejamos de la inclemencia del tiempo. De aquellos, que protestamos de una calefacción mal dispuesta, de un brasero poco encendido, de una estufa casi apagada. ¿Pensamos alguna vez en los viejos guardacostas? ¿Pensamos en ellos los pasajeros de los grandes trasatlánticos, que confunden el guiño de un faro con el fulgor de una estrella?

Pero el viejo guarda no tiene tiempo de hacer muchas reflexiones. Han crecido las olas del mar. Se ha enroscado el viento. Ha crugido el



acantilado. Y el viejo guarda intenta resistir. Pero el mar, cuando se enfurece, no respeta nada y lo arrasa todo. Su inmensidad se refleja en la grandiosidad de su fuerza, en el empuje arrollador de su furia, en la exaltación trágica de su ira.

Lucha cruenta la que sostiene el viejo guarda. No le ha engañado su clara visión profética. Pero él sostiene su puesto. Cumple con su deber. Crugan los paredones que parecían inamovibles y eternos. Heroicidad callada. Heroicidad quizás estéril. El viejo marino que, sintiendo la nostalgia de su elemento, no ha querido abandonar el mar, muere al fin seducido por él, en su afán de sostener la luz de un faro que no llega a los buques que navegan lejanos,

acaso en serenos mares de bonanza. Cuando, en el cielo, el arco iris, la naturaleza toda, despierte a la vida nueva, acaso, el sol intente calentar el cuerpo destruido del viejo guarda, que pensó al morir, un poco irónico, en el frío ciudadano, en la estufa apagada, en el brasero mal encendido...

Casos como este tienen lugar con alguna frecuencia. Ha sido ahora la "Torre Martello"—que aparece en la fotografía—, construida con fines guerreros en el siglo XIX, en la costa de Eastbourne. Pudo resistir el embate de los enemigos de Inglaterra. Pero no el empuje de la naturaleza desbordada.

ANTONIO PÉREZ DE OLAGUER

# INICIAL

## Otra vez los duendes

Por lo que dicen los periódicos de anoche, los duendes han reaparecido, más decididos y escandalizadores que nunca, y esta vez entre nosotros, ahí, en la calle Francisco Giner, de Gracia. Son, por lo visto, unos duendes, o un duende, de mal carácter. No habla, no profiere frases altisonantes, ni dialoga con los agentes de la autoridad, como el de Zaragoza, pero tira por el aire los cajones y los objetos, golpea estentóreamente las paredes y los cristales y no deja descansar a nadie.

¿Cómo debemos recibir entre nosotros a este duende que, por sus hazañas, recuerda a "El hombre invisible"? Después del caso de Zaragoza, con su cortejo de autorizadas opiniones médicas y demostraciones científicas sobre histerismo, catalepsia y ventriloquia inconsciente, no sabemos a qué carta quedarnos. Nuestros conocimientos de "Historia de los Duendes" no nos arrojan un sólo caso en que el duende haya dejado de ser el herrero del pueblo en disposición de cortejar a una moza. O esto o las divagaciones psicoanalíticas introduciéndose en el terreno de las fuerzas sobrenaturales y misteriosas... Por esto no sabemos cómo recibir a este duende de la calle Francisco Giner. Esperemos el resultado de la investigación policiaca de esta noche. Entre tanto, expresemos nuestro ferviente deseo por que este duende graciense sea un duende de verdad.

## NECROLOGICA

### ENTIERRO DE DON DOMINGO BLANQUE TOLL

Una demostración del gran sentimiento que ha causado la muerte de don Domingo Blanqué Toll, natural de Err (Francia), ocurrida en esta ciudad el día 9 del corriente, a los cincuenta y siete años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos, ha sido el acto del entierro, efectuado ayer mañana, a las once.

Un cortejo numerosísimo de amigos particulares de su distinguida familia y un crecido contingente de industriales, comerciantes y significadas personalidades, acompañaron al cadáver a la iglesia parroquial de San José Oriol y después al Cementerio Nuevo, donde recibió cristiana sepultura.

Fué don Domingo Blanqué Toll un hombre llano, afable, bondadoso y dotado de un carácter abierto y sencillo, habiéndose granjeado el aprecio y estimación de cuantos en vida habían tenido ocasión de conocerle y de relacionarse con él, particular y comercialmente, habiendo sido para los suyos un esposo y padre amantísimo.

Persona dotada de un singular talento y de excepcionales aptitudes para los negocios a que se dedicaba, como administrador de fincas, habiase conquistado un nombre de los más prestigiosos por su gran honradez y seriedad en todas sus operaciones.

El Señor habrá acogido en su Santo Seno el alma de tan malogrado difunto.

Testimoniamos la expresión de nuestro más sentido pésame a sus apenados: esposa, doña Trinidad Vilallonga; hija, doña Rosa; hijo político don Tomás de A. Gotarra; nietos Mercedes y Domingo, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, reiterándoles el testimonio de nuestro mayor afecto y distinción.

# VIDA DE LA CIUDAD

## GACETILLAS

Sale al sol a las 6'49.  
Se pone a las 5'23.  
Santos de hoy. — San Benigno, presbítero y mártir; Agabo, profeta; Esteban, obispo y Esteban, abad; Pablo, Juan y Diego, jesuitas.—Santa Fusca, virgen y mártir.  
Santos de mañana. — San Valentín, presbítero y mártir; el Beato Juan Bautista de la Concepción; Nostriano y Eleucadio, obispos; Cirilo, presbítero.—Santa Felícula, mártir.

Juan Batlle ha presentado una denuncia contra un individuo de quien debía cobrar una cantidad y del cual recibió un cheque por valor de 6.000 pesetas contra un Banco, en el que el librador no tiene cantidad alguna en cuenta.

Ayer mañana, antes de las doce, en la carretera de Mataró, frente al número 347, un autobús de la Compañía General, arrolló a la niña de seis años, Dolores Eusquiza, produciéndole heridas de tal gravedad, que falleció a los pocos instantes.

El cadáver, por orden del juez, fué trasladado al Depósito judicial del Hospital Clínico.

Ha sido detenido José Molina Delgado, que fué sorprendido cuando llevaba unas gallinas procedentes de robos efectuados en diversas casas de campo de Cornellá.

Pablo Martí Farrell, ha denunciado que de su domicilio le fueron sustraídas unas Acciones que tenía de una línea de transportes de Montserrat. El valor de la sustracción asciende a unas 5.000 pesetas.

### Fomento Hipotecario de Cataluña MUTUA DE CREDITO

Préstamos en Hipotecas, Nudas propiedades, Indivisos y Rentas. Gestión sin anticipos. Interés 6 %. Oficinas: Méndez Núñez, 7, pral.

La Junta Directiva de "Companys de Escola" (antiguos alumnos del Colegio Solá), ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente honorario, Sebastián Solá; presidente, Vicente Piera; vicepresidente, Juan Navarro; secretario, Juan Millastre; vicesecretario, Ramón Maciá; tesorero, Agustín Puértolas; contador, José Margarit; bibliotecario, Domingo Brasó; cronista, Simón Santanés; vocales presidentes de Sección: J. Casamitjana, E. Femosa, J. Ramón, J. Dordal, I. Roca, A. Llisó, E. Busón y A. Gilbert.

Mañana, a las siete y media de la tarde, el Centre Excursionista de Catalunya, tendrá la acostumbrada reunión semanal de su Sección de Fotografía, en la que don Luis G. Oliveira dará una sesión de proyecciones explicadas sobre diferentes lugares de la Península.

La Federación de Patronos Peluqueros y Barberos de Barcelona y pueblos limítrofes, celebrará reunión general extraordinaria el día 14, a las diez de la noche, en el local social, Tallers, 22, principal.

Organizada por la Comisión de Cultura de la "Asociación Profesional de Estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Sociales", tendrá lugar mañana, jueves, a las siete y cuarto de la noche, en el Ateneo Barcelonés, la sesión inaugural del ciclo de conferencias sobre "La Universitat de Barcelona".

La primera de las conferencias irá a cargo de don José Puig y Cadafalch, quien desarrollará el tema

"Els problemes actuals de la Universitat catalana".

Las restantes conferencias irán a cargo de don Augusto Pi y Suñer, don Pedro Corominas, don Pompeyo Fabra, don José Serra Moret, don José Estelrich y don José Xirau.

La Asociación Nacional de Agentes de Seguros celebrará, en su local social de la Rambla de los Estudios, número 1, 1.ª, 1.ª, junta general extraordinaria el próximo domingo, día 17, a las diez de la mañana, para constituir el "Colegio Oficial de Agentes de Seguros de Cataluña", con arreglo a lo dispuesto en la ley de Colegiación forzosa de los agentes de seguros publicada en la "Gaceta", de Madrid, de 1.º de enero último.

Recientemente ha sido nombrado facultativo de la Asociación de Periodistas de Barcelona el distinguido y prestigioso oculista don José Casanovas y Carnicer, el domicilio

del cual es en la calle de Vergara, 3, 1.ª, siendo las horas de visita de seis a siete de la tarde.

La Cámara Oficial Agrícola de Barcelona ha recibido del director general de Comercio y Política Arancelaria, un telegrama contestación del que se remitió al ministro comunicando que el decreto de 30 de enero regulando la exportación de la patata temprana se publicó por considerarlo beneficioso para la exportación de la patata temprana, ofreciéndose a la Cámara para estudiar las razones que crea oportunas para demostrar la lesividad del decreto y, en su caso, proponer a la superioridad las medidas necesarias para evitar perjuicios.

La referida Cámara contestó con otro telegrama diciendo que en virtud del decreto que la creó, es indispensable sea previamente consultada antes de la publicación de disposiciones que afecten a la producción agraria.

### LA «CATALUNYA MEDIEVAL»

## CONFERENCIA DEL SEÑOR ABADAL VINYALS

Con el tema arriba indicado, el señor Abadal y Vinyals, dió una conferencia, sexta del ciclo, "La Catalunya Medieval".

Comenzó el señor Abadal, presentando la situación de la Iglesia española en el período próximamente anterior a la invasión sarracena, deteniéndose en la división eclesiástica, en la cual los obispados correspondían a los condados, hijos de la invasión germánica.

En los primeros tiempos de la reconquista en lo religioso, Narbona era el núcleo, y en lo político, fué el centro Barcelona, ya que

Tarragona se encontraba aún en poder de los infieles.

Reseña a continuación el conferenciante los diferentes intentos de separación ocurridos a través de la historia contra la disciplina norbarnense, citando los casos de Selva, que patrocinó la de Seo de Urgel y Gerona y la del abad Cesori, que dirigió el intento de ocurrido en Montserrat.

Terminó diciendo que en cuanto a Narbona, se le dió el obispado de Elna, siendo ésta la solución definitiva que había de perdurar.

El conferenciante fué muy aplaudido al final de su docta peroración.

### ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA

## El baile de máscaras de la «Maja de Goya»

La nota más destacada y brillante de los próximos Carnavales promete ser el baile de la Prensa que se celebrará, como es sabido, en la amplia platea del Gran Teatro del Liceo, el próximo jueves lardero, día 23 de los corrientes, a las once de la noche.

Los preparativos para convertir la platea de nuestro primer teatro en lugar de juvenil alegría y de viva animación, están muy adelantados y hace concebir a los directores artísticos firmes esperanzas en el sorprendente golpe de vista que ofrecerá el baile de la "Maja de Goya" que constituirá, sin duda, la más animada manifestación carnavalesca que se haya registrado en Barcelona desde hace varios años.

## ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## Toros y Toreros

### AYER LLEGO LA PRIMERA NOVILLADA

Ayer tarde, fué desecionada en las Arenas la novillada destinada a la corrida inaugural. Es del Conde de la Corte, ganadero que goza del máximo prestigio y viene presentada, como cuadra a la fama que el Conde disfruta. Cinco toros negros y uno colorado, forman la novillada que seguramente el público aplaudirá, pues las seis reses acusan netamente la pura casta Ibarra. Buen principio. El señor Balafá, fiel a su palabra, fiel a las manifestaciones que ha hecho por medio de la Prensa, dedica este año su mayor atención al toro y para demostrarlo, empieza con una novillada del Conde de la Corte.

Será el 24 la inauguración y el cartel, se fijará al público uno de estos días, antes del domingo, fecha en que, como se sabe, tendrá lugar el combate de boxeo, Miller-Gironés, para el Campeonato del Mundo del peso pluma.

Así, pues, aunque la temporada comenzará el día 24, para los efectos de carnets y tarjetas de asiento fijo, empezará el próximo domingo, día 17.

En el cartel inaugural, figurará un debutante catalogado ya por otros públicos de plazas importantes y es propósito de la empresa, que este año, figuren en las corridas de novillos, cuantos muchachos consigan destacarse en Plazas de categoría, tales, como Valencia, Sevilla, Madrid, etc.

De esta suerte, desfilarán por Arenas y Monumental, todos los nuevos valores, de la novillería, que alternando con los "ases" de la actualidad, podrán dar sabor a la fiesta.

La primera corrida de toros, como se ha dicho, se dará el 10 de marzo. Será de las llamadas de "postín", y contando la empresa con todos los matadores destacados, se sucederán los acontecimientos sin interrupción.

Lea EL DIA GRAFICO



## ¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS EN ELLA HALLARA E LO QUE UD. DESEA

## CONFERENCIAS PARA HOY

Don Rodrigo Emo, disertará, a las siete de la tarde, en el local de la Sección Femenina de Acción Popular Catalana. Tema: "El divorcio".

El reverendo padre Manuel Rovira, versará en el Centre Excursionista de Catalunya, a las siete de la tarde. Tema: "Oberammergau y sus artistas".

M. Georges Gaillard, disertará en el Instituto Francés, de siete a ocho de la tarde. Tema: "La premiere sculpture gothique. Le portail de Senlis et son influence".

## EL TIEMPO

### SERVICIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Estado general atmosférico a las siete horas de día 12 de febrero

El núcleo de bajas presiones del Mediterráneo se sitúa al Este de Sicilia, y tiende a desplazarse hacia Oriente, por lo que el tiempo mejora en Italia, si bien los vientos continúan algo fuertes del sector Norte. Las bajas presiones del N. de Europa tiene su centro al NE. de Escocia y se extienden por el archipiélago inglés, produciendo vientos moderados del Oeste y llueve en Inglaterra y Escocia.

Las presiones altas tienen un núcleo en el Atlántico, entre las Azores y Portugal y otro en nuestra Península, sobre Castilla. Nieva en el centro de Alemania y se registran bastantes nieblas en Francia.

### En España

El tiempo es bueno, de cielo claro. Sólo por Galicia se registran alguna nubosidad. Los vientos son flojos de dirección variable o están en calma.

### En Cataluña

El cielo está despejado, observándose únicamente alguna nubosidad por el valle de Ribas, bajo Ampurdán, La Selva, Barcelona y campo de Tarragona. Los vientos dominantes son de componente E, bastantes fuertes por el Ampurdán, Valle de Ribas y Cuenca de Barberá, y flojos o en calma por las demás comarcas. La temperatura ha experimentado un notable aumento. El espesor de la nieve en Envalira es de 2 m. 10 cm.; en Ransell, 4 cm., y en Anglès, 29 cm.

Observaciones a las 18 horas Barómetro a cero grados y al nivel del mar: 705,6 milímetros.

Humedad relativa: 65 por ciento. Temperatura a la sombra: 11,8 grados.

Viento (dirección y velocidad): SW, 4 Km. por hora.

Estado del cielo: Casi despejado.

Temperatura máxima: 14,6 grados a las 18 horas, 15 minutos.

Horas de sol eficaz: 9 horas, 42 minutos.



## A MAL TIEMPO... ASPIRINA

Para combatir con éxito rápido y seguro la gripe, los resfriados y catarrros, hace falta ASPIRINA. Tenga siempre a mano

# Aspirina



A Y UNTAMIENTO

El señor Pich y Pon hace interesantes declaraciones relacionadas con las gestiones que realizó en Madrid

Los cuarteles para los guardias de Seguridad y de Asalto. - Dinero para obras. - La liquidación de la Exposición. - El problema de los Ayuntamientos de Cataluña. - Lo de los Hospitales

Al recibir ayer, a primeras horas de la tarde, el alcalde señor Pich y Pon a los periodistas, les manifestó que iba a hablarles de su viaje a Madrid, del que no daría ninguna nota, y que, en cambio, facilitaría una relación con el problema de los Hospitales.

—En Madrid—dijo el señor Pich y Pon—he encontrado toda clase de facilidades en bien de la ciudad. Con respecto a los cuarteles para alojar a los guardias de Asalto y de Seguridad, puedo decirles que he hecho las gestiones necesarias para evitar que vuelva a ocurrir lo que sucedió durante el tiempo que ocupó la Alcaldía el teniente coronel señor Martínez Herrera, que se permitió que los Grupos Escolares de la Plaza de España se habilitaran para alojamiento de guardias de Asalto. Así, pues, se construirán tres cuarteles en distintos puntos estratégicos de la ciudad para dichas fuerzas y para la instalación del Parque móvil de las mismas. Entre tanto, con fondos del Ministerio de Gobernación, se buscarán locales para poder alojar las fuerzas y evitar que ocupen dependencias municipales.

También he recabado del Gobierno —añadió el alcalde— dos millones seiscientos mil pesetas del Presupuesto de Obras Públicas, correspondientes al semestre pasado, y que no nos habían sido entregadas, con las que podremos realizar obras para aliviar el paro obrero.

Luego he cursado una instancia al Gobierno pidiendo que se nos concedan, de los 750 millones que se han solicitado a las C-tes para construir edificios en provincias a lo que tiene arrendados el Estado, treinta o cuarenta millones para los de Cataluña, la mayor parte de los cuales se emplearían en Barcelona. Con el fin de precisar la cuantía exacta de lo que necesita esta región, se nombrará una Comisión de funcionarios del Estado y del Municipio, que formulará los oportunos proyectos y presupuestos.

Vi asimismo en Madrid—siguió diciendo el señor Pich y Pon—al ministro de Hacienda señor Marraco para tratar de la cooperación del Estado en el pago de los 23 millones para la liquidación de los gastos de la Exposición. Hay que ver de la forma como el Estado nos ayuda. Queríamos con el señor Marraco que estudiáramos una fórmula, y esta semana irán a Madrid varios funcionarios municipales y una Comisión de acreedores con la fórmula para presentarla al ministro.

Además conferencé con el jefe del Gobierno y con varios ministros y cambiamos impresiones para encontrar una solución rápida al problema del Municipio de Barcelona y al de los demás de Cataluña, pues desde el día que tomé posesión no he cesado de pedir que se ponga término a la situación actual. Creo que esta semana quedará solucionado el problema, pues se ha retrasado la solución por estar enfermos unos jefes de grupo y por ausencia de otros. Yo he puesto de mi parte todo lo que me ha sido dable para que se resolviera satisfactoriamente este asunto, incluso he hecho gestiones particulares y cedería muy gustoso, por la solución, el cargo de alcalde. Y quedaría encantado. Tanto se me daría. Lo interesante es la solución, sea como sea. Yo les daré muy contento, la noticia de la solución.

—¿Sabe usted cómo se compondrá la Comisión gestora o el Ayuntamiento?—le objetó uno de los informadores.

—Lo primero que hay que estudiar es la fórmula—contestó el señor Pich y Pon— luego vendrán los nombres, que los hay. Todo depende de la fórmula que se acepte. Si fuera la del discurso de Tarrasa del señor Cambó, que yo recogí antes y la comuniqué a Madrid, podrían saberse los nombres en seguida. Si no se acepta esta, veo la cosa más complicada.

Luego indicó el alcalde que hoy se reunirán los técnicos municipales y los jefes de Cultura para estudiar la ampliación de la Escuela de Bosque, de Montjuich, pues hace mucha falta ampliarla. Yo tendría mucho gusto en hacer lo mismo con los Grupos escolares y con las Guarderías de niños, pero he de esperar poder efectuarlo con todos los medios posibles. Veán, pues, que no sólo me ocupo de obras públicas sino también de Cultura.

Finalmente expuso que había que acabar con la vergüenza de que cada día, toda España, se enterara por la Radio de que los Hospitales de Barcelona pasan una situación apurada y que han de vivir de limosnas. Yo he presentado una fórmula a la aprobación del Gobernador general de Cataluña, y si la aprueba, quedará resuelto el problema y se prohibirá a las

emisoras que recauden fondos con destino a los Hospitales y otros medios de recaudación, porque el atender a tales establecimientos de asistencia social es misión de los Ayuntamientos y de las demás Corporaciones oficiales y no de la caridad particular o privada, siendo de lamentar que antes no se hubiesen preocupado de ello las referidas Corporaciones, que tanto se preocuparon de los asuntos de Cultura, sin tener en cuenta que este problema también es de cultura y de toda preferencia.

—¿Y no me quieren preguntar nada más?—dijo luego el señor Pich y Pon a los periodistas.

—Por hoy, nada más—le contestaron.

—Es que estoy a la disposición de ustedes.

—Sí; pero es que nosotros somos muy buenos chicos...

—El buen chico, soy yo—repuso el

alcalde—, que se me hace decir lo contrario de lo que digo, y no replico a ello, ni desde aquí, ni desde mis periódicos, ni tampoco a los ataques y a los comentarios injustos que se me dedican...

—¿Entonces, usted actúa paciente-mente?—  
—Sí, por ahora. Pero todo tiene su límite. Y cuando llegue este límite...

LAS VISITAS AL ALCALDE

El alcalde, don Juan Pich y Pon fué cumplimentado ayer a mediodía por una Comisión de la "Lliga Industrial de Flequers", que iba acompañada de su presidente, don Andrés Corrió y Vidal.

VISITA DE INSPECCION

El Director de la Clínica de Psiquiatría de urgencia del Ayuntamiento de Barcelona doctor Arturo Galcerán Gaspar ha efectuado la visita de ins-

LA LOTERIA DE LA SUERTE, DE MIGUEL VALDÉS

RAMBLA DE LAS FLORES, 12

CONTINUA FAVORECIENDO A SUS CLIENTES, REPARTIENDO PREMIOS MAYORES

En el Sorteo de ayer ha expendido el billete número 34.474 favorecido con el

SEGUNDO PREMIO, DE

65.000 Ptas.

junto con sus aproximaciones y CINCUENTA BILLETES de su centena.

SI QUIERE USTED ENRIQUECER, ha de adquirir siempre sus billetes en esta afortunadísima Administración que expendió asimismo los SEIS MILLONES de pesetas de las dos series del TERCER PREMIO DE NAVIDAD.

LOS CONSEJOS DE GUERRA

Ayer se vieron tres Consejos de guerra contra trece paisanos, acusados de rebelión y sabotaje

POR LOS SUCESOS DE CALAF

Ayer mañana, a las once, se celebró en la Sala de Consejos del edificio de Dependencias Militares, un Consejo de guerra de oficiales generales, que había de ver y fallar la causa instruida por el comandante juez instructor eventual don José Anglada España, contra los paisanos Juan Villorvina, José Más, Antonio Vidal, Antonio Serra, Jaime Calvet, Pedro Botines y Felipe Calvet, por el supuesto delito de rebelión militar.

La acusación es la siguiente: El día 6 de octubre los procesados que eran los candidatos de Esquerza derrotados en las pasadas elecciones en el pueblo de Calaf, se personaron en el Ayuntamiento de aquella población y se apoderaron del mismo mediante acta. El primero era cabo de Somatén. El orden no se perturbó en lo más mínimo, y el día 7, al saberse que en Barcelona había fracasado el movimiento, llamaron al anterior Ayuntamiento, volviendo a darle posesión.

Los testigos han sido todos ellos favorables para los procesados. Se ha pedido la lectura del acta del Ayuntamiento de posesión por segunda vez y después de un debate entre defensas y elementos del Tribunal sobre esta lectura que estaba en catalán, el presidente ha acordado que no se leyera. Se ha comprobado que el estado de guerra fué proclamado el 8.

El fiscal pidió para el primero de los procesados como jefe de los procesados del delito de auxilio a la rebelión, la pena de seis años de prisión y para los demás dos años de prisión.

Las defensas solicitaron la absolución. La pena no será firme hasta la aprobación del auditor.

Lea los jueves el «Suplemento Cinematográfico» de EL DIA GRAFICO

POR LOS SUCESOS EN HOSPITALET

A las diez se celebró en la Biblioteca de esta Comandancia Militar, el Consejo de guerra de Plaza para ver y fallar la causa instruida por el comandante juez instructor eventual, don Manuel Gutiérrez Maturana, contra el paisano José Solá Simón, por el supuesto delito de rebelión militar.

Al procesado, José Solá Simón se le acusa de que en Hospitalet, la noche del 6 de octubre participó en los sucesos, estando en el Ayuntamiento dirigiendo a los revolucionarios, y además dando las órdenes para apoderarse de los lugares que se creyeran estratégicos.

Todas las acusaciones que pesaban sobre el procesado eran denuncias recibidas por las autoridades.

Como único testigo ha declarado un teniente de caballería que dijo que el procesado le notificó que no pasaría nada anormal.

Desde luego, no volvió a verlo por ninguna parte.

El fiscal, en sus conclusiones, solicitó del Tribunal que condenara al procesado a la pena de cuatro años de prisión por delito de rebelión, y la defensa la absolución.

EL DE AYER TARDE

CONTRA LOS CINCO PISTOLETOS QUE INTERVINIERON EN EL TIROTEO DE LA CARRETERA DE LA RABASADA

Por la tarde se celebró el Consejo de guerra de la causa instruida por el comandante don José Urruti Huerta, contra cinco individuos que participaron en los sucesos de la carretera de la Rabasada, del 25 de julio pasado.

Presidió el tribunal el teniente coronel don Fernando Bona Valís, actuando de fiscal el señor Corbella y de defensor don Diego Zamora.

Se dió lectura al apuntamiento, en el que se relata los hechos ya conocidos, en los que los procesados Ramón Casabau, Rafael Cas-

trero, Angel Sobrino, José Rosell y Alejandro Villafacila, fueron sorprendidos en la carretera de la Rabasada por la guardia civil, cuando después de apoderarse de un taxi, se disponían a cometer un acto de sabotaje contra un tranvía. Durante un tiroteo con la berrmería, Rosell y Villafacila resultaron heridos, refugiándose los tres restantes en una casa de campo, en donde fueron detenidos. En el retrete de la misma fueron halladas tres pistolas Parabellum y once cargadores. Asimismo se halló dos pistolas más, de supuesta pertenencia de los heridos. Estos dos procesados negaron su participación en el hecho, añadiendo que pasaban por allí casualmente y se sintieron heridos. Los otros procesados les reconocen empero como compañeros, manifestando que entre todos planearon el sabotaje a un tranvía.

El fiscal en sus conclusiones provisionales, calificó los hechos de agresión a la fuerza pública, pidiendo para los procesados la pena de seis años de prisión correccional. La defensa negó que exista tal delito, así como ningún otro, solicitando la absolución de los procesados, pasándose a continuación a efectuar la prueba testifical.

Rectificaron el fiscal y el defensor, insistiendo en sus puntos de vista, y a las siete y cuarto se suspendió la vista, pasando el Consejo a deliberar.

La sentencia se hará pública cuando la apruebe el auditor.

EN GERONA

CONTRA TRES AFILIADOS AL B. O. C. DE OLOT, ACUSADOS DE TENENCIA DE ARMAS Y DE HABER EJERCIDO COACCIONES

Gerona, 12.—Esta mañana, a las once, en el salón de la Comandancia Militar, se ha celebrado el Consejo de guerra contra los vecinos de Olot, Joaquín Pelegrí, Angel Blanch y Miguel Basols, pertenecientes al B. O. C. Al primero de los acusados se le

instruye causa por tenencia ilícita de armas y por detener a un camión que iba ocupado por la Guardia civil que practicó su detención.

Los otros dos están acusados de coacciones para lograr el paro general en los sucesos revolucionarios del 6 de octubre.

El fiscal pidió para el Pelegrí un año de prisión por tenencia ilícita de armas, y dos años de prisión menor por tenencia ofensa de obra a la Guardia civil.

Para el Blanc, dos años de prisión, retirando la acusación para el Basols.

El defensor, abogado señor Roura, pidió la absolución para el primero, o bien, a lo más, cuatro meses y un día por tenencia ilícita de armas.

El teniente señor Mellado pide para los otros dos procesados la absolución.

SENALAMIENTO DE CONSEJOS DE GUERRA PARA HOY

Hoy, a las diez de la mañana, y en la Sala Biblioteca de la División, tendrá lugar el Consejo de guerra que ha de ver y fallar la causa instruida por el teniente juez instructor eventual, don Antonio Rodríguez Roda, contra el paisano Francisco Puig Ubach, por el supuesto delito de rebelión.

A la misma hora, en la Sala de Consejos del edificio de Dependencias Militares, tendrá efecto el Consejo de guerra de oficiales generales que ha de ver y fallar la causa instruida por el comandante juez instructor eventual don Ricardo Blasco Aranda, contra el paisano Enrique Pla Pous, por el supuesto delito de rebelión militar.

A las cuatro y en la Sala de Consejos del Edificio de Dependencias Militares, tendrá lugar el Consejo de guerra de plaza que ha de ver y fallar la causa instruida por el teniente coronel juez instructor permanente de la División, don Angel Martínez Ferrer, contra el interventor de Renta don José Figueras Sala y otro, por el supuesto delito de rebelión militar.

MUNDANAS

UNA BODA

En la iglesia parroquial de San Juan, de Gracia, verificóse el enlace de la gentil señorita Joaquina Partabella Busón, con el distinguido joven Manuel Punti Serra.

Actuaron de testigos por parte de los contrayentes, don José Albert Fernández y don Pedro Rovira Bonaterra.

Terminada la ceremonia nupcial, los novios, familiares e invitados, fueron obsequiados con un espléndido banquete en el acreditado restaurant Joanet, de la Barceloneta.

Nuestra cordial enhorabuena a los nuevos esposos.



Doña Serafina Soler Masip

FALLECIO EL DIA 4 DEL CORRIENTE, A LA EDAD DE 36 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo, Pablo Gaya; hijos, Pablo y José; madre, Serafina; hermanos, José y Dolores; hermanos políticos, Francisco, Concepción, María y Juana; sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, jueves, día 14 del corriente, a las diez, en la iglesia parroquial de la Milagrosa (Consejo de Ciento, 118), por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.

EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Advertisement for Jarabe Orive, featuring an image of the product and text: 'es posible que en forma de pastillas puedan asociarse los eficacísimos medicamentos que componen el JARABE ORIVE La mejor defensa contra los catarros'.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

El jefe Superior, señor Rivas, espera que pronto se descubrirá al autor de la muerte del verdugo

Ayer mañana, al recibir el jefe superior a los periodistas, les dijo que no tenía ninguna noticia que darles. Uno de éstos le preguntó si estaban en proyecto nuevas reformas en la organización de los servicios, a lo que el señor Rivas contestó negativamente.

Otro le preguntó sobre la situación de la Brigada de Servicios Especiales, de la que es jefe el señor Tarragona, y el señor Rivas contestó que no sabía otra cosa que el pasado domingo el señor Portela le preguntó sobre las aptitudes del personal de dicha Brigada para dedicarse a la persecución de atracadores, a lo que contestó el señor Rivas que para poder informarle con más conocimiento de causa quizás convendría preguntárselo al jefe de la Brigada, siendo entonces llamado el señor Tarragona.

Terminó diciendo que la Policía creía tener una pista para descubrir el autor de la muerte del verdugo.

LA POLICIA PRACTICO LA DETENCION DE TRES INDIVIDUOS POR HABER AMENAZADO DE MUERTE REPETIDAS VECES AL REPRESENTANTE DE UN CINE EN CONSTRUCCION

El representante del cine en construcción Alhambra, sito en la barriada de San Andrés, denunció a la Policía que desde hace días venía siendo objeto de constantes amenazas de muerte por parte de uno de los encargados de las obras, quien, a pretexto de una deuda que decía había entre el denunciante y los obreros que trabajaban en la construcción del mencionado local, le venía haciendo objeto de una constante persecución, que se tra-

dujo anunciándole que en el día de anteayer se presentarían los obreros en el local a fin de tomarse la justicia por su mano.

Los agentes de Policía, a quienes se encargó que no continuasen las amenazas, se pusieron al habla con el referido encargado, recomendándole que si tenía alguna reclamación que hacer contra la empresa del mencionado local que la hiciera por vía judicial, cesando, por lo tanto, las amenazas.

No obstante esta recomendación, parece ser que los denunciados dijeron que no cesarían en su actitud protestante y ayer mañana se montó un servicio en las inmediaciones del referido local. En efecto, en las primeras horas los agentes vieron llegar a un grupo de obreros, que, en actitud violenta, penetraron en el local, preguntando por el denunciante. Entonces los agentes intervinieron y detuvieron al encargado denunciado, que se llama José de la Fuente López, de veintiocho años de edad, y a los obreros que le acompañaban. Según los informes de la Policía, algunos de éstos tienen antecedentes como elementos extremistas.

EL TIMO DEL PAQUETE

Josefa Llorente Herrero, enfermera de la clínica que el doctor Marimón posee en el Pasaje Permanyer, fué llamada ayer tarde por teléfono. Al aparato se puso un hombre que dijo ser practicante del Hospital del Sagrado Corazón. Añadió que dentro de breves instantes se presentaría en la clínica un individuo llevando un paquete de artículos adquiridos por el doctor Marimón.

Le entregaría, de paso, de acuer-

do con el doctor, la factura correspondiente, para que le hiciera efectiva.

Un cuarto de hora más tarde de la llamada telefónica se presentó en la clínica un sujeto llevando un paquete y una factura por 250 pesetas que la enfermera pagó, sin desconfiar de nada.

Al regresar a la clínica el doctor Marimón, y enterado de lo sucedido, se descubrió el timo. Abierto el paquete, no se encontraron más que pequeños trozos de telas.

NISA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN CAMION

En la carretera de Mataró un camión atropelló, ayer tarde, a Dolores Eguzguiza, de nueve años, causándole tan graves heridas que falleció a los pocos momentos. El Juzgado de guardia personó en el lugar del suceso, ordenando el traslado del cadáver al depósito judicial del Clínico.

SUSTRACCION DE 500 PESETAS

María Casado, que vive en la calle Mediana de San Pedro, denunció a la policía que en su domicilio, de un maletín, le sustrajeron quinientas pesetas en billetes. La perjudicada no sabe a quien atribuir la sustracción.

A DISPOSICION DEL AUDITOR

Anoche fué puesto a disposición del auditor José de la Puente, detenido como ya dijimos por haber hecho objeto de amenazas de muerte al encargado del cine Alhambra.

También fueron puestas a disposición de la mencionada autoridad militar varias hojas clandestinas del ramo del agua, que fueron ocupadas en la calle, sin que se practicase detención alguna.

tencia ha podido estorbarlo, y no creo que tengamos un ejemplo tan perfecto de cómo el obrero se interesa apasionadamente por estos conciertos matinales que dirige el insigne Pablo Casals, quien cada día y a cada hora e instante se muestra más entusiasta hijo predilecto de su Barcelona.

Este último concierto en la Asociación Obrera de Concerts ha constituido nuevo triunfo de la Orquesta Casals. Orquesta que, como Pablo Casals, es tan necesario como imprescindible en constantes y permanentes audiciones sinfónicas a la ciudadanía cultural. La insuperable obertura "Preciosa", de Weber, como la ágil y espiritualizada Sinfonía "La Reina", de Haydn, y el "Concierto en mi mayor para violín y orquesta", del gran Juan Sebastián Bach—en el que por cierto destacó notable estilo el violinista búlgaro León Alcalay, interpretación que fué sancionada por el común aplauso—y los fogosos y arpeggiados romanticismos wagnerianos del "Preludio de Tristán y Muerte de Iseo", evidenciaron axiomáticamente que en la conciencia de los asociados a la "Obrera" eran una levadura enérgica y fecunda.

Pablo Casals y con él su admirable profesorado han tenido el don de apoderarse de la espiritualidad de estos entusiastas obreros que en estas mañanas domingueras se hallan atraídos y subyugados ante aquel artista máximo que pidió una alta finalidad a la vida, le extasia y arrebató con la noble alegría de la música y con los sinfonismos de aquellos genios que, como Pablo Casals, se hallan fijados en la inmortalidad.

RAPHAEL MORAGAS

EL BARATO

implantó la QUINCENA BLANCA para beneficiar al público, y es reconocida como única que proporciona unas

Rebajas y Descuentos Verdad

Comprehen artículos corrientes.

Comprehen artículos de alta calidad. Todos tienen precios rebajados y además se hace

10% DESCUENTO



- SABANAS cameras a Pesetas . . . . 2'95
- MANTELES cenefas 6 x 6 Pesetas . 1'60
- ALMOHADAS creafuerte, a Pesetas 0'80
- JUEGOS cama, matrimonio. Ptas. 11'60
- MANTELERIAS fresco, a Pesetas 5'20
- CUBRECAMAS cameros a Pesetas . . 4'05
- PIEZAS 5 metros opal colores a Ptas. 3'15

10% DESCUENTO EN TODOS LOS CALZADOS

También la Sección de Zapatería, además de sus precios tan reducidos hace

LOS «DUENDES» DE GRACIA

¿Serán los mismos que hicieron de las suyas en la calle de Santa Rosa?

Los ruidos misteriosos empavorecen a los vecinos, que no saben a que atribuirlos

Los aficionados a las cosas de ultratumba están de enhorabuena: un duende alborotador y bastante molesto hizo su aparición en el domicilio del vigilante Enrique Montroig Mendoza, sito en la calle Francisco Giner, número 43, bajos.

En la noche del domingo empezaron a oírse ruidos que procedían de un cuarto practicado debajo de la escalera de la casa, y una caja que se hallaba sobre un baúl salió disparada hacia el pasillo.

Asustadas las mujeres de la casa, salieron a ayisar al sereno y entrando volvieron a oírse los golpes.

Estos se repitieron en la mañana del lunes, y por la tarde llegó a su punto álgido esta exhibición de los espíritus, pues varias sillas se cayeron, los cuadros se inclinaron y un tenedor que se hallaba sobre la mesa emprendió un veloz viaje hacia la cocina, lo que supone un recorrido de unos tres metros. De que calibre serían los golpes que el reloj, previamente parado por el vigilante, echó a andar por sí solo.

La Policía ha practicado investigaciones, sin que por ahora hayan dado resultado. Nosotros preguntamos a la dueña de la casa si había algún vecino espiritista que pudiera soliviantar de tal manera a las ánimas, pero parecía que ninguno se dedica a tales prácticas.

Los ruidos cesaron el lunes por la noche, sin que hasta ahora hayan vuelto a repetirse.

Cualquiera que sea la causa, el caso es que la familia está justamente indignada y confía en que sea humano o espíritu el autor de tanto movimiento, se abstendrá de nuevas manifestaciones.

ORQUESTRA PAU CASALS

El concierto que debía celebrarse hoy, por la noche, como audición inaugural de la Orquesta Pau Casals, ha tenido que aplazarse debido a la afección gripal que sufren algunos de los elementos que integran el Orfeo Gracienc, la orquesta y hasta los mismos solistas. La fecha para la celebración de este concierto ha sido fijada el jueves, día 21 de febrero.

A causa también de la misma enfermedad, el maestro Baltasar Samper se ha visto obligado a renunciar a su anunciada colaboración en el festival que ha de celebrarse el domingo por la tarde en el "Palau de la Música Catalana". Será substituido por el compositor Joaquín Serra.

UNA ACLARACION

En una "Inicial" publicada hace unos días y que titulábamos "La danza del vientre", comentábamos una exhibición de esta danza en un balcón de las Ramblas. Decíamos que este balcón era el de una emisora que tiene sus estudios en el citado paseo. No es así—nos piden la rectificación y la hacemos con gusto—, no fué en el balcón de la emisora, sino en uno inmediato.

Lea los viernes

«Mapa Mundi» páginas infantiles de EL DIA GRAFICO

LA MUSICA

LOS ULTIMOS CONCIERTOS

En la «Cultural» reapareció el «Cuarteto Lener»

El magnífico estilo constituye el valor primordial del «Cuarteto Lener». Nombre mundialmente consagrado. Marcan estos excelentes instrumentistas: Jeno Lener y José Smilovits (violines), Sandor Rath (viola), e Imre Hartman (violonchelo), uno de esos puntos culminantes en que la perfección excluye por extemporáneo el debate secular, agudizado en nuestro tiempo, acerca de la relación artística entre la obra musical y sus intérpretes, en los conciertos. O sea ¡la obra para el intérprete o el intérprete para la obra? Beethoven (en el «Cuarteto en sol mayor, op. 18») y Schumann (en el maravillosamente romántico «Cuarteto en la mayor, op. 41»), y los instrumentistas del «Lener» se entienden a maravilla... con el público. No le cabe al exégeta, sino comprobar la ecuación. He ahí la música.

Menos espontáneo es ese apollado «Cuarteto en re mayor» de César Frank. No, señores, no. Muy lejos queda la figura de Frank de ser de primer orden. Si no bastase la totalidad de su obra este «Cuarteto en re mayor» acabaría por convencerme de ello definitivamente. Allí por los finales del siglo XIX pudo parecer sana, viva y con estilo la música de César Frank, que en París tuvo por heraldo a Baudelaire. Pero hoy... Hoy que nos vemos todos reducidos a buscar con una linterna débil una salida cualquiera; hoy que todos nos hemos hecho humildes y descarnados por esta necesidad de lo esencial que nos muerde, por este miedo de lo superfluo y lo inútil, que nos hace temblar... Hoy que los mejores de nosotros intentan retrotraer la propia imaginación a puntos de partida contenidos y humildes, porque hemos comprendido y comprendemos cuán inútil es repetirnos y repetir lo que alguien, más grande que César Frank, ha dicho ya en forma definitiva... Por un Beethoven y un Schumann, cuantos César Frank y similares soportamos evidenciando que se dieron a la composición sin una necesidad profunda de decir, de manifestar y de expresar.

Pero como los instrumentistas del «Lener» no se confunden con nadie, nos impresionaron al ver que se hallaban deseosos de salir del círculo estrecho del arte amanerado de César Frank. El camino resplandeciente del «Cuarteto Lener» su camino era el mismo que marcaron Beethoven y Schumann.

AUDICION INFANTIL

Nunca como ahora se han visto los niños tan colmados de orientación musical. Pero encauzar es misión sobremanera ardua. Pocos campos de experimentación tan feraces, en el orden espiritual, como la Barcelona de los niños. Pocos países como el nuestro, en el que los edu-

capdos musicales demuestran mayor capacidad de adaptación y más sensibilidad. Ahora que lo que en esta «Audición Infantil» se distingue sobre muchas al uso y abuso, aparte de su perfección, era que parecían los aleccionamientos inspirados por un gusto especial, que le quitaba precisamente lo que de oficio suelen tener otras exhibiciones de niños ante el piano, apartadas del exceso de fidelidad, de corrección y de espiritualidad musical.

Así fué que en la Sala de audiciones Marshall, con verdadero deleite oímos a Carmen Soler, Margarita Pamiés, Rosa Sabater, Montserrat Torrent, Marina Solá, José Ramón Ricart, Salve Guillemany, Consuelo Güell, Ana María Bassegoda, Félix Strohecker y María Vilardell, interpretando encantadoramente y dando muestra finísima de buen estilo y gusto excelente. Si todos ellos, son elogiados y sin que ello signifique distinciones de méritos, es deber informativo consignar que en esta «Audición Infantil» de la «Sala Marshall», se dió la coincidencia de que aparecieron juntos tres pequeños provenientes de familias altamente unidas con la cultura literaria y musical de Cataluña. Me refiero a las niñas Margarita Pamiés, nieta de aquel que fué insigne escritor y político, don José de Zulueta; a Rosa Sabater, hija del notabilísimo concertador de la orquesta del Gran Teatro del Liceo, el maestro José Sabater, y María Vilardell, nieta del que fué eminente tenor wagneriano Francisco Viñas. Los tres, y es deber decirlo, destacáanse ya en las artísticas interpretaciones.

El numeroso auditorio aplaudió en grande a los niños y el maestro Frak Marshall, que define de tal modo su personalidad aleccionadora y sus rectos principios derivados de amplia cultura musical, se vió en extremo felicitado por la obra pedagógica que con tanta eficacia desenvuelve.

EN LA «OBRERA DE CONCERTS», DIO UN CONCIERTO LA «ORQUESTRA CASALS»

Para toda persona culta estas actuaciones de la Orquesta Casals representan el más alto valor instrumental en la musicalidad barcelonesa y con razón puede proclamarse que nuestro magnífico conjunto orquestal tiene en Cataluña un valor social de primera fuerza.

Porque ha sabido remover la conciencia de las masas y llevar sus repercusiones a todas las clases de la población. Ninguna otra compe-

BOLETIN de inscripción al Concurso para la elección de la PUBILLA DE CATALUNYA 1935

Nombre de la aspirante ..... Apellidos .....

Edad ..... años, Estado ..... Profesión .....

RESIDENCIA ACTUAL

Población ..... Provincia .....

calle ..... número ..... piso .....

NATURALEZA DE LA ASPIRANTE

Nació en ..... Provincia .....

Firma de la aspirante, .....

La que incurra en falsedad en cualquiera de estas respuestas, será excluida del Certamen

Las Señoritas que no pertenezcan o frecuenten ninguna entidad podrán tomar parte en este Concurso, previa entrega o envío a EL DIA GRAFICO del presente BOLETIN, llenado y firmado por la interesada, y de un retrato de galería de la Señorita Aspirante. La firma del adjunto BOLETIN significa la plena conformidad con el Reglamento que rige para la elección. Solicitar REGLAMENTOS en la Redacción de EL DIA GRAFICO, Plaza de Cataluña, 8. — Barcelona.

Sello de la entidad por mediación de la cual se presenta.

GOBIERNO GENERAL DE CATALUÑA

El señor Portela Valladares, refiriéndose a las reformas hechas en los servicios de la policía, dijo que don Vicente Santiago había venido a Barcelona

Reposición del señor Sbert en el cargo que tenía

El gobernador general, señor Portela, recibió a primera hora de la tarde de ayer a los periodistas y les hizo las siguientes manifestaciones: —Como saben ustedes, ha llegado a Barcelona el jefe del Departamento de Información y enlace de la Dirección General de Seguridad, don Vicente Santiago. Trae la misión de ver la forma de reorganizar y dar la eficiencia que es debida a la policía de Barcelona, Cuerpo que sin duda el que más ha sufrido en el paso del régimen de la Generalidad al Estado, porque gran parte de los elementos con que la Generalidad contaba, quedaron fuera y, porque los sucesos del 6 de octubre se reflejaron en este organismo más que en otro alguno.

Don Vicente Santiago tiene condiciones singulares de capacidad de trabajo, inteligencia y conocimiento del asunto y es de esperar que entre en una nueva fase la vida de este organismo tan necesario para que el Orden público responda a lo que los ciudadanos pueden pedir de él.

Ha venido aquí atendiendo a requerimientos insistentes y repetidos hechos por mí con objeto de allegar cuantos elementos necesita Barcelona para que su vida sea completamente normal, no sólo en los hechos que diariamente pueden turbarla, sino también alejando el peligro de que se pueda producir alguna conmoción o trastorno que alteren de una manera más general el Orden público.

En este aspecto, ya es sabido que han llegado considerables fuerzas de Seguridad y Asalto y también de la Guardia civil. Tan pronto como estén acomodadas, instaladas y dotadas de los elementos que necesitan para actuar, podrá responderse de que ese peligro de levantamiento popular o de conmoción o revolución, no existirá en Cataluña, y si de la policía se consigue lo que debe esperarse de ella, también los sucesos criminosos que se vienen repitiendo, no tendrán en Barcelona mayor alcance que los que ocurren en todas las ciudades del mundo.

Esta lucha, para defender y garantizar el Orden público, no es obra de un día, es labor de tenacidad, de insistencia y de imposición de una disciplina severa para que cada organismo y cada funcionario respondan a su función, pero seguramente se llegará a obtener el resultado más satisfactorio.

De lo demás que yo pudiera decirles están ya ustedes enterados. Despedida de ministros, conferencias, etcétera. Hoy he firmado el decreto de reposición del señor Sbert en el cargo que tenía y del que fue separado por supuesta incompatibilidad con el de vocal del Tribunal de Garantías Constitucionales. Según certificación del secretario de este Tribunal, no existe incompatibilidad y, por tanto, era de toda justicia, devolver el cargo al señor Sbert.

Otras medidas de orden interior, de carácter general y especialmente en relación con la Hacienda de la Generalidad, las van ustedes conociendo por los decretos que se publican en el "Boletín Oficial". Y nada más.

—¿Es verdad que va a ser habilitado el Parlamento de Cataluña para alojar dos compañías de Asalto?— preguntó un periodista.

—Así es, en efecto. Esa medida hemos tenido que adoptarla en vista de que no hay cuarteles donde alojar las fuerzas en cuestión. A eso es debido, bien contra mi voluntad, que hayamos tenido que echar mano de eso que podríamos llamar recurso de fortuna.

Insistió el periodista: —No le parece que hubiera podido habilitarse cualquier otro local, en vez del Parlamento?

—Yo, a lo menos, no lo he encontrado. Lo que importa es que se construyan cuarteles. Importa, porque son necesarios y porque con ello se re-

solvería el problema del paro obrero que es muy grave en todo Cataluña y hay que atenderlo con urgencia. Yo pediría a los representantes de la Prensa que llamasen la atención sobre este punto. La crisis del trabajo es grave y la única manera de atenderla es con obras públicas. En mis conversaciones con el ministro de

había venido a Barcelona con el encargo de ponerse a las órdenes del gobernador general, durante los días que permaneciese en nuestra ciudad, y que, por lo tanto, poco podía decir sobre su viaje.

Un repórter le dijo que el señor Portela le había aludido en unas declaraciones, explicando los motivos del

PALACIO DE JUSTICIA

Nuevas declaraciones en el sumario que se sigue contra don Manuel Azaña

Ante el magistrado señor Lecea, que instruye sumario contra don Manuel Azaña, prestaron declaración los señores Ward, Seel y López Aznárez, vecinos de la calle de Pedro IV, acerca de las pruebas de un peto que fabricaban dichos testigos, de protección contra las balas, a cuyas pruebas se cree que asistió el ex presidente del Consejo.

SE PRESENTO AL JUEZ EL CONDUCTOR DEL AUTOBUS DE ESPUGAS QUE CHOCO CON OTRO VEHICULO

Se presentó espontáneamente en el Juzgado el conductor del autobús de Espugas, que chocó el lunes con otro vehículo y causó la muerte a dos personas.

Dicho conductor, llamado Pedro Subirats, quedó detenido. Con el Juz-

tienda de la calle de Joaquín Costa y los vendió al otro procesado, que los adquirió conociendo su procedencia ilegítima.

Para el primero pidió el fiscal la pena de tres años de prisión y para el segundo una multa de 125 pesetas.

HOMICIDIO CON VEREDICTO DE INculpABILIDAD, CUYA CAUSA SERA SOMETIDA A REVISION

Ante el Jurado se vió en la Sección cuarta una causa por homicidio procedente del Juzgado de Tarrasa, contra Saturnino Nicolás.

Según el fiscal, el procesado, discurriendo con otros obreros de una fábrica de Sabadell, en la que él también trabajaba, abofeteó a uno de ellos. El agraviado se volvió contra el agresor y le arrojó un cántaro a la cabeza y él contestó a esta agresión sacando una pistola y haciendo varios disparos, de los que resultaron muerto el obrero Francisco Freixas y herido José Esparza.

La prueba testifical no llegó a poner en claro los hechos y el Jurado emitió veredicto de inculpabilidad.

El fiscal solicitó la revisión de la causa por nuevo Jurado, a lo que la Sala accedió.

MORTAL ATROPELLO

Anoche, en las primeras horas, al pasar un tren por las inmediaciones de la estación del Clot, arrolló a un hombre que representaba unos 50 años de edad, dejándole muerto. De momento la víctima no pudo ser identificada. Se cree que se trata de un suicidio.

LA CAUSA CONTRA FLOR DE LIS Y CALVERAS

Dentro de unos días se verá en la Audiencia la vista de la causa instruida por conspiración contra una mujer de nacionalidad extranjera, conocida por el sobrenombre de Flor de Lis y el abogado don José Calveras. El fiscal del Tribunal de Urgencia, que es el que ha de entender en dicho delito, solicita para los procesados una pena de cuatro años, nueve meses y un día.

Tapiseria "BRAVO"

Per renovació models, líquida sillons, otomanes i mobles Astúrias, 7 i Salmeron, 185

CARNAVAL 1935

El Comité Pro Carnaval ha resuelto ya la iluminación, arreglo y distribución, en el paseo de Gracia, de tribunas, palcos, asientos, etc., así como también todo lo referente a la circulación a fin de que todos los asistentes puedan acomodarse con facilidad durante los concursos de la Rúa, que se celebrarán las tardes de los días 3, 4 y 5 de marzo.

Teniendo en cuenta el reducido espacio que para la celebración de la fiesta se dispone, el Comité tomó el acuerdo de no permitir el acceso al recinto de la Rúa de los coches y automóviles cubiertos que no hayan sido debidamente adornados y dispuestos para colaborar al mejor relieve de la fiesta.

Se han recibido nuevos premios para ser adjudicados en los concursos de la Rúa, de los Almacenes Jorba y Material y Obras.

La inscripción de carrozas, automóviles, coches y carrozas industriales (anunciadoras) que es gratuita pero obligatoria para optar a premios, se efectuará en la Oficina de Ceremonial del Ayuntamiento (trabajos de la Casa de la Ciudad), los días y horas que oportunamente se anunciarán.

EL BALL DELS ESPORTS

Parece que en el ball dels Esports se presentarán una infinidad de máscaras y comparsas vestidas con magníficos trajes de sport de la época de nuestros bisabuelos, teniendo la seguridad de que la gracia y el buen humor irán del brazo para hacer del baile del Sindicat de Periodistes Esportius que se celebrará el día 22, en el local del Gran Price, una fiesta, en que la alegría haga de las suyas.

LIBROS!! Libres - Livres - Books - Bücher Grabados, Autógrafos, Dibujos, Acuarelas No los compreis sin antes consultar precios en METROPOLITANA Libreria vella i nova. - Canuda, 31, bajos de la "Sala Mozart" Teléfono 20204

Este es un nuevo frasco de Pectoral Richelet



Su precio económico le permitirá hacer una prueba de su enérgica eficacia para combatir

Catarros - Gripe Asma - Enfisema Tos rebelde Bronquitis

El Pectoral Richelet merece la mayor atención de los médicos porque ataca directamente las causas íntimas del mal y aleja el peligro de las complicaciones bacilares. No es un jarabé más; es una fórmula científica y racional que pueden tomar hasta los niños de cinco años. No contiene ni alcohol ni azúcar, por lo cual es inofensivo para delicados de estómago y diabéticos.

Pida usted en farmacias

PECTORAL RICHELET

Dr. Francisco Ibarrola Suarez Ex Profesor del Dispensario Antituberculoso de la Universidad. «He empleado el «Pectoral Richelet» y estoy muy satisfecho de sus resultados en los tranqueos-bronquitis gripales, sobre los que actúa calmando la tos, facilitando la expectoración y suprimiendo la tos irritativa, a veces tan pertinaz en dichas afecciones. En la misma forma se manifiestan sus buenos resultados indicados, en todos aquellos procesos del aparato respiratorio en que el síntoma tos ha de combatirse para evitar sus perturbantes efectos secundarios: vómitos, pérdida de apetito, quebrantamiento general, insomnio, etc.»

Nuevo frasco pesetas 3,25 Frasco grande pesetas 5,60 Timbres aparte

Gratis enviaremos folleto interesante. Pídale al LABORATORIO RICHELET - Departamento de Información. - San Sebastián.

Al salir de su casa, tome una El mejor preventivo contra Sólo 90 cénts. cajita de bolsillo PASTILLA RICHELET TOS - CATARRO - GRIPE caja grande 1,85 (más el timbre)

Trabajo, nos hemos ocupado de este asunto y el ministro me ha manifestado que está dispuesto a enviar el dinero que a Cataluña corresponde de las cantidades votadas por las Cortes para resolver el paro forzoso. Otro periodista le preguntó si estaba enterado de que se exige la licencia marital para expedir pasaportes a las mujeres, cuando en Cataluña, en virtud de la ley votada por el Parlamento catalán, se considera emancipada.

—No sé nada—respondió el señor Portela—. El asunto es muy interesante y daré las oportunas órdenes para que se corrija esa anomalía, haciendo que se cumpla la ley.

MANIFESTACIONES DEL CAPITAN SANTIAGO

Anoche, el capitán Santiago, jefe de los Servicios de Información de la Dirección General de Seguridad, estuvo conversando unos momentos con los periodistas, expresándoles que durante las conversaciones que había tenido con el gobernador general de Cataluña, señor Portela, había podido observar el cariño que éste siente por la policía.

Agregó el capitán Santiago que él

viaje, y el capitán Santiago dijo: —Lo que ha dicho el señor Portela es la verdad y esos son los motivos de mi actual estancia en Barcelona.

Después el señor Santiago dijo que el señor Portela estaba muy penetrado de la vida barcelonesa, que es un espíritu muy inteligente a la par que enérgico y que está convencido de que saldrá airoso en los propósitos que abraza de que sea una realidad el orden público en Cataluña.

Un repórter le preguntó si el señor Portela durante las conversaciones que había tenido con él había mostrado deseos de que fuesen aumentadas las fuerzas de orden público que prestan servicio en Cataluña, y el señor Santiago contestó que, desde luego, una de las condiciones primordiales que contribuyen al mantenimiento del orden público es el contar con el mayor número de fuerzas de esta clase, pero que hay que tener en cuenta que el resto de España también se encuentra en el mismo caso y, por lo tanto, la distribución de los elementos de vigilancia y seguridad de que se disponen se ha de hacer de una forma equitativa, procurándose que todas las regiones puedan ser beneficiadas con la actuación de las expresadas fuerzas.

gado se trasladó al lugar del suceso para efectuar la reconstitución del hecho, por la que se ha venido a probar que el choque se produjo al tratar el autobús de adelantar a otro vehículo que iba en la misma dirección que el auto con el que chocó.

SUPUESTO INCENDIARIO, AB-SUELTO

En la Sección primera se vió una causa contra Francisco Reinaldo Piarnau, acusado de haber incendiado un autobús de la línea C, en San Andrés, el día 13 de abril del año pasado, causando daños por valor de 20.000 pesetas.

El fiscal retiró la acusación.

JUICIO SUSPENDIDO

En esta misma Sala se suspendió la vista de la causa que estaba anunciada contra Laura de Santelmo, por haber presentado su letrado defensor, don Pedro Pujol, certificado de enferma.

ROBO DE RELOJES

En la Sección tercera se vió una causa contra Felipe Valero y Agustín Sainz. Se acusaba al primero de que sustrajo unos relojes de una

ALIMENTO PARA ANCIANOS La Carne Líquida no necesita masticarse, ni cae pesado al estómago. No contiene drogas ni medicinas. Baste echar una cucharada en un plato de sopa y es como si se comieran un filete de 1/4 de kilo. CARNE LIQUIDA del Dr. Valdés García de Montevideo. Preparado con la mejor carne del Uruguay

# ESPECTACULOS

## TEATROS

### Teatro Novedades

Gran Compañía de Operetas Modernas y Revistas de Espectáculo, en la que figuran la bellísima y genial vedette

### CELIA GAMEZ

y el notabilísimo artista PIERRE CLAREL  
HOY MIÉRCOLES tarde a las 5 y noche a las 10'15, EXITO DELIRANTE de la preciosa opereta en tres actos, del maestro PAUL ABRAHAM:

### EL BAILE DEL SAVOY

Triunfo clamoroso de CELIA GAMEZ, PIERRE CLAREL, CANDIDA SUAREZ, CORITA GAMEZ, MANUEL RUSELL, CASTRITO, ROA, BARRAICA, 10 BOYS, 10, 36 BELLÍSIMAS VICETIPLES, 36. Magnífica presentación. Decorados estupendísimos de CASTELLÓ. Riquísimo vestuario de H. CELABERT. Mañana, tarde y noche: EL BAILARIN DEL SAVOY. Maravilloso espectáculo de luz y alegría, que verá todo Barcelona

### Romea

TELEFONO 22026  
A las 5'30 y 10'15 (TARDE LAS BUTACAS A 4 PESETAS): ORO Y MARFIL. Clamoroso éxito de QUINTERO y GUILLEN y de esta compañía, en la que figuran ANTONIA HERRERO y RAFAEL BARDEM. 65 representaciones a teatro. Mañana y todos los días, tarde y noche ORO Y MARFIL

### Teatro Cómico

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS. HOY MIÉRCOLES tarde a las 5'15 BUTACA UNA PESETA. GENERAL 0'60:

### LAS TENTACIONES

Noche a las 10'15, LA REVISTA DEL DIA:

### LOS MARIDOS DE LIDIA

por PERLITA GRECO, PEPITA HUERTAS, SARA GUASCH, ANTONIO MURILLO, VICENTE APARICI y ANTONIO GARRIDO. Los bailarines ROSA NAYA y FRANCIS ICMAS y la pareja de bailarines monerros EMIL AND KAWER. 30 BELLÍSIMAS VICETIPLES, 30. Decorados de MORALLÉS y ASENSI. Vestuario de LOPEZ y CAPISTROS. Mañana, tarde y noche: LOS MARIDOS DE LIDIA

### Teatro Barcelona

Compañía CASIMIRO ORTAS  
HOY MIÉRCOLES tarde a las cinco y cuarto, Precios Populares. BUTACAS PRIMERA CLASE TRES PESETAS. Noche las diez y cuarto, EXITO INENARRABLE de la comedia de RAMOS DE CASTRO y CARREÑO:

### SEVIYIYA

Mañana jueves, tarde: EL NIÑO DE LAS COLES. Noche: SEVIYIYA

### Teatro Victoria

GRAN COMPAÑIA LIRICA  
Dirigida por P. FERNANDEZ  
HOY MIÉRCOLES tarde a las 4'30, 4 ACTOS, 4. Gran Vermouth. 1.º KATIUSKA, por TERESITA MORENO, JUAN ROSIC y debutando el novel barítono ANTONIO GALAN. 2.º LA DOLOROSA, por M. MARTIN, A. SAUS, C. SANZ, R. MAYRAL, L. BLANCA y VIDAL. Noche a las 10: LA VIEJECITA por E. CLEMENT y M. MARTÍN, y EL EXITO DEL AÑO:

### UNA MUJER Y UN CANTAR

por E. CLEMENT, MORENO, SAUS, MAYRAL, FABREGAT, FERNANDEZ y BLANCA. Mañana tarde, Gran Vermouth, representándose, por primera vez: UNA MUJER Y UN CANTAR. Noche, el EXITO DEL AÑO: UNA MUJER Y UN CANTAR

### Gran Teatre Espanyol

Compañía SANTPERE  
AVUI DIMECRES, tarda a les 5, TOTES LES LOCALITATS REGALADES:

### LA REINA HA RELLISCAT

CANTADA PER EMILI VENDRELL  
Nit a les 10, L'UNIC ESPECTACLE AGRADABLE I MODERN:

### RODA EL MON...

### I TORNA AL BORN

SOROLLOSES OVACIONS a JOSEP SANTPERE  
MARIA TERESA KLEIN  
EMILI VENDRELL  
i el saxofonista CASANOVAS  
Demà dijous, tarda a les 4 i mitja i nit a les 10.  
L'OBRA QUE VOSTRE VEURA A GUST:

### RODA EL MON.....

### I TORNA AL BORN

Es despatxa en tots els Centres de Localitats

## Principal Palace

REVISTAS

### MARGARITA CARBAJAL

Hoy, tarde y noche  
BUTACAS A DOS PESETAS  
Tarde a las 5:

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Noche a las 10'15:

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Para más detalles, ver el cartel diario

## Teatro Nuevo

Gran Compañía Lírica

MARCOS REDONDO-ANTONIO PALACIOS  
HOY MIÉRCOLES y mañana jueves NO HAY FUNCION, para dar lugar a los ensayos de la obra lírica en tres actos, de VICTOR MORA  
Música de los Maestros R. MARTINEZ VALLS

ISIDRO ROSELLO:

## FRAY JERONIMO

Principales intérpretes:

### MARCOS REDONDO

### VICENTE SIMON

ESTRENO VIERNES NOCHE

Se despacha en los Centros de Localidades

## Coliseu Pompeia

Travessera, 112. -- Teléfono 73331.  
Empresa: JOAN NIELLA. Compañía VILA - DAVI. Direcció Artística: C. FAGES DE CLIMENT

AVUI DIMECRES, tarda a les 5:

### LA PUNTAIRE

Nit a les 10'15, Grandiós Esdeveniment. ESTRENA de la comedia en tres actes:

### LILI, VOL VIURE

de LLUIS ELIES

## Teatre Poliorama

COMPANYIA CATALANA

AVUI tarda a les 5'15: EL FILL DEL SENYOR GOLD. Nit NO HI HA FUNCIO.

## PARA EL ENTREACTO

El fill del señor Gold, comedia de Luis Elías, ha sido repuesta en el Teatro Poliorama con el decorado de... Els homes forts.

¿Saben que el sábado y domingo próximos habrá espectáculo en el Teatro Circo Olympia?

¿Que la figura base de estos bolos será el cantador flamenco Guerrita?

¿Que, además, actuarán en Olympia un cuadro de cantadores de jotas aragonesas y otro cuadro de jotas valencianas?

Por cierto que la Asociación de Empresarios de Cataluña, de acuerdo con el Sindicato de Artistas Teatrales, parece que va a tomar acuerdos acerca de las compañías que efectúan bolos en teatros de Barcelona...

¿Tomar acuerdos? Quizá sea más exacto decir que el propósito es prohibir los bolos en Barcelona...

Dicen que se reunió el Comité de Teatro Catalán...

Dicen que habló Millás-Raurell...

Dicen que Millás-Raurell opinó que no debía haberse estrenado, en el Teatro Poliorama, la comedia Madame, de Luis Elías...

Dicen que Millás-Raurell apoyaba su opinión en que Madame —criterio Millás-Raurell, intelectualismo de cáspides— es una comedia baja de tono...

Dicen que a Millás-Raurell le contestó Domenech de Bellmunt...

Dicen que Domenech de Bellmunt contestó: Que con los años del temps, de Avelino Art's, se perdieron en el Teatro Poliorama unos miles de pesetas; que con L'oncle ve d'America, de Ramón

## CINES

### COLISEUM

Hoy tarde a las 4 y noche a las 10  
HIELO (cómica)  
REVISTA PARAMOUNT  
TORERO DE OCASION (dibujos), y

### SINFONIAS DEL CORAZON

por CLAUDETTE COLBERT y RICARDO CORTEZ (Son films PARAMOUNT)

### Fantásio

Hoy tarde a las 4 y noche a las 10  
GRAN EXITO de CHARLES BOYER en el interesante film:

### EL GAVILAN

con Natalie Daley y Pierre Richard Wills. Mañana noche Estreno: AL LLEGAR LA PRIMAVERA

## Cine Ramblas

Rambla del Centro, 36. -- Teléfono 18972. Hoy: NATURAL, CÓMICA y DIBUJOS. EL LAGO DE LAS DAMAS, grandiosa superproducción

### AMOR SUBLIME

Extraordinaria producción "RADIO", por IRENE DUNNE y RICHARD DIX. Sesión Continua

## Cine Layetana

CALEFACCION. SONORO. SESION CONTINUA. Hoy: SUCEDIÓ UNA NOCHE, superproducción, por Clark Gable; EL TERROR DE LOS BANDIDOS, cinta de caballos, por Tom Tyler; ¡A CASARSE, MACHACHOS!, cinta en español, por Renate Muller; DIBUJOS REVISTA. Jueves grandes estrenos, entre ellos: TARZAN Y SU COMPAÑERA

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO es prosperar

## Cine Paris

El Programa más Atractivo de Barcelona. Tarde a las 4'30, y noche a las 9'45  
REVISTAS PATHÉ y FEMENINA  
FACIL DE AMAR; MICKEY EN EL CAMPO  
CANCION DE CUNA (en español)

## Cine Teatro Triunfo

HOY ESTUPENDO PROGRAMA  
Sesión continua desde las cuatro tarde. SOR ANGÉLICA (en español, por Lina Yegros y Ramón Sentmenat); EL PRECIO DE UNA MUJER, por Constante Bennet y Zazu Pitts; EL POTRO INDOMABLE, por Ken Maynard y Ruth Hall; ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA (dibujos en colores). Jueves Estreno: EL MISTERIOSO SEÑOR X (en español, por Robert Montgomery)

## Cine Marina

HOY ESTUPENDO PROGRAMA  
Sesión continua desde las cuatro tarde. COMPAÑEROS DE JUERGA (en español, por Stan Laurel, Oliver Hardy y Charles Chase); EL HUESPED N.º 13, por Ginger Rogers y Lyle Talbot; ¡ESTABA ESCRITO!, por Stuart Erwin y Fred Kohler; REVISTA PARAMOUNT; ELEFANTES SILVESTRES (dibujos), y EVA Y LA MODA (cámaramen). Jueves Estreno: EL MISTERIOSO SEÑOR X (en español, por Robert Montgomery)

### URQUINAONA

Hoy tarde a las 4 y noche a las 10  
GRANDIOSO EXITO DE

### MARIA LUISA DE AUSTRIA

por Paula Wesseley y Willy Forst (UFILMS)

### MARYLAND

Plaza Urquinaona, 5. -- Teléfono 21.966. Tarde (continúa): 3'30, 5'30 y 7'30  
Noche a las 10:  
LA MADRASTRA (dibujos)  
NOTICARIO BAVARIA FILMS

### EL ULTIMO VALS DE CHOPIN

Butaca: 2'20. A las 7'30: 1'65

## SALONES CINAES

### TEATRO TIVOLI

4 tarde y 10 noche. "CHU-CHIN-CHOW" (4, 6'15 tarde y 10'45 noche)

### FEMINA

4 tarde y 10 noche. Estreno: "DON ENREDOS" (Will Rogers, 5'20 tarde y 10 noche); "SEÑORA CASADA NECESITA MARIDO" (Catalina Bárcena, 4, 6'30 tarde y 11'20 noche)

### CAPITOL

4 tarde y 10 noche. "LA DOLOROSA" del MAESTRO SERRANO. (Una película reciamente Ibérica)

### CATALUÑA

4 tarde y 9'45 noche. "EL TANGO EN BROADWAY" (Carlos Gardel); "¡BASTA DE MUJERES!" (Victor Mac Laglen y Edmund Lowe)

### ACTUALIDADES

NOTICARIOS, REPORTAJES FOX y "EL CRUCERO AMARILLO" (comentada en español)

### PATHÉ-PALACE

Continua 4 tarde. "NOCHE EN UN GRAN HOTEL"; "AMOR Y CUARTILLAS" (James Dun); "HOLLYWOOD CONQUISTADO" (en español)

### EXCELSIOR

4 tarde y 9'30 noche. "UNA NOCHE EN UN GRAN HOTEL" (sólo tarde); "AMOR Y CUARTILLAS" (James Dun); "HOLLYWOOD CONQUISTADO" (en español)

### MIRIA

4 tarde y 9'30 noche. "LA HIJA DEL REGIMIENTO" (sólo tarde); "LOS EX RICOS"; "¿Y AHORA QUÉ?" (Margaret Sullivan)

### GRAN TEATRO CONDAL

Continua 3'45 tarde. "SAGRARIO" (en español, Ramón Pereda); "LOS EX RICOS"; "¿Y AHORA QUÉ?" (Margaret Sullivan)

### MONUMENTAL

Continua 3'45 tarde. "ADIÓS A LAS ARMAS"; "LOS DESAPARECIDOS"; "LA BUENAVENTURA" (en español, por Enrico Caruso)

### ROYAL

Continua 3'45 tarde. "LA DAMA DEL CLUB NOCTURNO"; "LOS DESAPARECIDOS"; "LA BUENAVENTURA" (en español, por Enrico Caruso)

## Capitol Cinema

Hoy miércoles, 13 Febrero, tarde y noche, la película reciamente Ibérica, tan justamente celebrada, orgullo de la cinematografía nacional:

## LA DOLOROSA

Joya musical del Maestro SERRANO

Intérpretes:

ROSITA DIAZ GIMENO  
MARY AMPARO BOSCH  
y AGUSTIN GODOY

Dirección: GREMILLON  
Rodada en magníficos escenarios naturales:

EL PAULAR, ALBARRACIN, ZARAGOZA. Gran Fiesta de la Jota, en la que intervienen 1.500 extras en escena

## ACTUALIDADES

RAMBLA de CATALUÑA 37-Tel. 11701  
NOTICARIO FOX MUNDIAL  
EL MUNDO EN QUE VIVIMOS  
NOTICARIO BAVARIA FILMS  
ENTRE DOS RIOS

EL CRUCERO AMARILLO (1.ª etapa)

## DIVERSIONES VARIAS

## Frontón Novedades

Hoy miércoles tarde a las 4: PASTOR QUINTANA III contra NARRU II - ELORRIO. Noche a las 10'15: ZARRAGA JAUREGUI contra AMOREBIETA - CHIQUITO GALLARTA. Detalles por cartelón.

## FRONTON PRINCIPAL PALACE

Tarde: AREITIO - TRECET contra URRIA III - GARMENDIA. Noche: GABRIEL II - GUILLERMO contra CELAYA II - CELAYA I - GOITIA

VEASE EN LA PAGINA 22 GUIA DEL ESPECTADOR

## DESDE ZARAGOZA

## Debutó en el Teatro Principal la compañía de espectáculos de Juan García

Zaragoza. -- Se presentó ayer en el Principal un conjunto de artistas de variedades, acaudillados por el nombre del divo tenor aragonés Juan García, que ha iniciado una tournée por España, pues pronto piensa marchar a América con esta su nueva modalidad artística.

El espectáculo es ameno y entonado para un coliseo de categoría como el Principal. Lo amenizan dos orquestinas. Una "La de los Pampeanos", a base de bandoleones, interpreta diferentes estilos argentinos, y además forman parte de la misma un trío de guitarras y cantores Beltrán, Alcuri y Lasheras, muy aplaudidos en sus intervenciones, y una pareja de bailarines Renita and Leo.

La otra es una orquesta clásica, de cuerda a base de solistas, dirigida por el eminente concertista de piano y afamado director y compositor Guillermo Cases, ovacionadísimo particularmente al interpretar un schotis de concierto. En este elenco figura un artista húngaro Albert-Duk, solista de címbalos que también fué particularmente aplaudido al interpretar unas "zardas". Después hay en el elenco un artista

Vinyes, otros miles de pesetas; y que con Els homes forts, de Alberto Píera... suma y sigue, en las pérdidas.

Lo que, estamos seguros, no hubo de demostrar Domenech de Bellmunt, es que Madame, comedia de Luis Elías..., alcanzó en el Poliorama cien representaciones!

Y a nosotros, esto — Millás-Raurell, etc.— empieza a recordarnos: Novedades. Temporada de Teatro Catalán. Pacto Canals.

La grippe—que ha hecho y... ¡ay!, hace, estragos en las taquillas de los teatros—sigue causando bajas en los escenarios barce-

enciclopédico como Ojivales, buen ventrílocuo, ameno intermediario y excelente explicador y presentador de artistas, un buen animador, que escuchó muchos aplausos, y una gentil cancionista, Elisa de Landa, magnificamente vestida, que escuchó asimismo aplausos al final de cada número.

Atracciones máximas de este espectáculo son Lolita Astolfi y Juan García.

Lolita Astolfi, algo así como la esencia de los bolos, o el ritmo de las músicas hecha figura y movimiento, "estrella" de máxima personalidad, que vibra y se estremera y baila todo su cuerpo, magnificamente ataviado, obtuvo un éxito clamoroso en todos sus números y tuvo que borrar algunos entre grandes ovaciones.

Juan García, un maestro de canto, "divo" de preciosa voz, que sabe sentir y expresar canciones tan distintas como las que integran su repertorio, obtuvo también un éxito rotundo. Fué ovacionado al final de cada número, y luego acompañándose a la guitarra, cantó jotas, que provocaron entusiasmo, y aires americanos, aplaudidos con el mismo fervor.

En los teatros de revistas, las primeras figuras han formado, y forman, con las girls en los números de conjunto. Algunas de estas primeras figuras—semivedettes—no pasan, no obstante, de hacer bulto; cuando llegan las evoluciones coreográficas, hacen un mutis disimulado...

Antonia Herrero ha sido también atacada por la grippe; la ha sustituido en la interpretación de Anita la millonaria, la actriz Adela Calderón, que ha desempeñado airoosamente su cometido...

Aseguran que en el Novedades se prepara el estreno de La ronda de las brujas...

EL CARAMELERO



# EL TEATRO AL DIA

## UMBRAL DE ESTRENO

Luis Elías estrena hoy, en el Coliseo Pompeya, de Gracia, su tercera comedia, en esta temporada, titulada «Lili, vol viure», cuya figura central interpretará María Vila



BEPTA SINGERMAN

Que ha dado un recital poético en el Teatro Español, de Madrid, alcanzando los plácemes del público y la crítica

### En el Nuevo

#### ESTRENO DE «FRAY JERONIMO» Y LOS INTERPRETES DE LA NUEVA ZARZUELA

Rafael García, el reputado escenógrafo de los talleres de J. Muela, ha pintado para la obra lírica en tres actos, de Víctor Mora, con música de los maestros Rafael Martínez Valls e Isidro Roselló «Fray Jerónimo», magníficos decorados entre los que destaca el que reproduce las ruinas de lo que había sido la «Abadía de San Germán», enmarca entre piedras y flores, la figura del monje austero, cuya misión humanitaria y piadosa consiste en albergar bajo su techo, a cuantos ancianos quedaron sin casa y sin familia, a causa de las calamidades de la época.

La acreditada casa de Peris Hermanos ha confeccionado vestuario esproso para la nueva obra.

En el reparto de «Fray Jerónimo» además de los celebrados cantantes Cecilia Gubert, Vicente Simón y Marcos Redondo, figurarán Eugenia Galindo, Leonor Esteve, Antonio Palacios, Carlos Baena, Jesús Royo, Enrique Lorente, Jorge Ponce, Enrique Domínguez y Rafael Ferri.

Al estreno de «Fray Jerónimo» asistirán sus autores, que como ya dijimos se celebrará el viernes, por la noche.

### Teatro Amateur

#### EN LA ACADEMIA CATOLICA DE PUEBLO NUEVO

A cargo del elenco teatral «Sant Genís» tuvo efecto en el salón teatro de la Academia Católica de Pueblo Nuevo, una representación extraordinaria de la obra de José María Pemán, «El Divino Impaciente», a beneficio de las Escuelas Parroquiales de aquella barriada.

La obra fué representada por el notable cuadro de artistas «amateurs» que dirige el inteligente hombre de teatro, don Pablo Serra, quienes realizaron una labor verdaderamente admirable. La presentación escénica, decorada y vestuario, de un gusto exquisito.

El público que llenaba la sala de la Academia Católica, subrayó numerosos pasajes del poema con grandes aplausos, y al terminar cada acto obligó a levantar la cortina repetidas veces.

### Lo que nos dicen...

**POLIORAMA.** — La reposición de la comedia del afortunado autor Luis Elías, «El fill del señor Gold», ha constituido un éxito de risa, para la compañía del teatro Poliorama, que la interpreta de manera admirable «El fill del Sr. Gold», se representará en la función de esta noche y mañana, tarde, así como en la del jueves, por la noche, en la sesión dedicada a la «Tertulia Catalanista».

En la función de tarde del jueves, otra reproducción de Elías, el espectáculo infantil «El be i el mal o la derrota den Pere Botero», con ilustraciones musicales del maestro Montfort.

«El be i el mal o la derrota den Pere Botero», es sin duda alguna una de las obras para los niños que más aceptación ha tenido.

La Empresa anuncia para el viernes el estreno de la comedia en tres actos, de Carlos Soldevila, «Necessitem senyoreta», en la que tomarán parte todos los elementos de la notable compañía del Poliorama.

Esta noche no hay función, para

En este Teatro, Coliseo Pompeya, de Gracia, parece que las actuaciones de una compañía han de quedar limitadas a sábados y domingos... Y el límite se estrecha si la compañía es catalana... No obstante, en el Coliseo Pompeya, de Gracia, la formación Vila-Davi actúa tarde y noche.

Cuando hoy, martes, 11, hemos entrado en el teatro graciense, las carteleras anuncian «El carro de l'alegría». ¿«El carro de l'alegría»? Sí, sí... Una comedia de Víctor Mora, que no queda mal. En el patio de butacas un público escaso, de la barriada, sin duda. Nosotros no sabemos si con otras comedias el público acude en mayor número, pero, al hacer este comentario, podemos deducir...

Tres son las compañías catalanas que, en estos tres últimos meses, han actuado en el Coliseo Pompeya. La de Enriqueta Torres; la de Joaquín Torrens, y, ahora, la de María Vila y Pío Daví. En el Coliseo Pompeya, una comedia de Luis Elías, «El fill del senyor Gold», alcanzó treinta representaciones; y, de no haberse cortado la temporada por causas de excepción, hubiese llegado a las sesenta o setenta...

Obra hace falta, pues, porque público, lo hay.

Luis Elías estrena hoy, noche, en el Coliseo Pompeya, su nueva comedia «Lili, vol viure».

Y nosotros hemos preguntado a Luis Elías:

—¿Esta comedia...? —Comedia... Pinceladas sentimentales, escenas ligeramente cómicas. El agritudo...

—¿Del mismo corte que «Madame»? —Exacto.

—¿Ambiente? —En España...

—¿Trama? —Sencilla. Una simple aventura en un hotel. Una mujer sencilla que vive unas horas, unos días, una vida distinta, que ella adorna su fantasía...

—En este teatro que usted cultiva, ¿cuál es la fórmula? —Pues... Yo he sido durante muchos años, dibujante, pintor... En teatro, me limito a dibujar, a pintar tipos, personajes... No cultivo, ni, seguramente, sabría hacerlo, el teatro literario... Mis personajes hablan. Hablan como puede hacerlo cualquiera... Y viven; porque, igual que en dibujo y pintura, yo he recogido a los modelos en la vida misma...

He aquí una fórmula trivial, llana y lisa. No es necesario, en este teatro, ni el empaque, ni el adorno. Y este teatro de Luis Elías es tan aceptable y necesario como aquel otro de laboratorio, de biblioteca, de influencia, de cultura. Más aceptable, desde luego, que el retorcido y falso que fabrican los intelectuales catalanes. Y, por sí esto fuera poco, el teatro a la manera de hacer de Luis Elías ha dado siempre dinero. Factor de cuya importancia no se puede prescindir.

BARCELONA. — En esta semana se repondrán dos comedias ovacionadas.

«El Juzgado se divierte» y «El niño de las coles», ambas con argumento y situaciones apañadimas para Casimiro Ortas.

Mañana, tarde, rompe el fuego de reposiciones, «El niño de las coles», y el sábado, «El Juzgado se divierte». Alternando con los juguetes cómicos mencionados, figurará en el cartel del Barcelona la comedia de Ramos de Castro y Carreño, «Seviyia», que lleva veinticinco representaciones con éxito.

ESPAÑOL.—Siempre se ha distinguido Pepe Sanpere en el cuidado especial que injera a sus comedias, de cara al espectador y procurando en todo momento que el público salga satisfecho y refocilado del espectáculo.

Esta vez, sin embargo, se ha superado. «Roda el mon... i torna al Born», es la última palabra, lo más original, sorprendente y de buen gusto que se ha montado en el escenario del Español.

Grandes realizadores han hecho de los tres actos de «Roda el mon... i torna al Born», un espectáculo asombroso e incomparable. Dejando aparte la labor interpretativa, unanimemente alabada por la crítica y el público, «Roda el mon... i torna al Born» ha constituido un positivo triunfo para los escenógrafos, modistos, atrezistas y cuantos directa o indirectamente en ella han intervenido.



MARIA VILA

Figura central de la comedia «Lili, vol viure», de Luis Elías, que esta noche se estrena en el Coliseo Pompeya, de Gracia

nera de hacer de Luis Elías ha dado siempre dinero. Factor de cuya importancia no se puede prescindir.

Hacemos una nueva pregunta:

—¿Hace mucho que escribe?

—No. Año y medio, a lo sumo.

Año y medio a lo sumo... y dos comedias de éxito. No está mal. Hechos son amores... Creemos que Luis Elías es un hombre que se está creando enemigos con una rapidez inusitada. Cualquier cosa se le puede perdonar a un comediógrafo. Que sus comedias den dinero, inclusive, mientras sean detestables. En Barcelona hay un caso muy reciente. Lo que no se le perdona a un autor es que sus comedias sean aceptables... y lleven público al teatro. Esto, no.

Seguimos interrogando:

—¿El decorado?

—De Batlle.

—¿Qué tal la compañía?

—Estoy agradecidísimo a ella... Ha ensayado mi comedia con mucho cariño... Es una gran compañía.

Ya, ya. Una gran compañía catalana, en absoluto. Pruebas: María Vila, María Morera, Angela Guart, Emma Alonso, Pío Daví, Ventayols, Gimbernat, Strens... Una gran compañía. Parece que Luis Elías se ha quedado con las ganas de decir:

—«Es la mejor compañía».

A lo que nosotros hubiéramos añadido:

—«De las que ahora actúan en Barcelona»...

Las cosas, claras.

L. de A.

## ASPECTOS

### El espectador, el caso Elías y «L'Huracá», de Carmen Montoriol

¿Por qué no ha podido sostenerse en el cartel del Poliorama «L'Huracá», de Carmen Montoriol? ¿Por qué ha sido necesario sustituir la obra por otra de Luis Elías?

Luis Elías, en teatro, es lo nuevo. Carmen Montoriol, lo insólito. Nuestro público — nuestro público catalán — es apto, mejor, desea lo nuevo, pero todavía no está preparado para lo que se sale de las líneas comunes, del marco conocido, de las medidas acostumbradas. Después de unos años de teatro a la manera de Elías, nuestro público se entusiasmaría con una obra de la Montoriol; ahora, es demasiado pronto. Pasar de «Les ales del temps» a «L'Huracá», es un salto demasiado brusco, una exigencia excesiva con un auditorio formado en «Les llàgrimes d'Angelina» y «Un pare de família». Tal vez menos que en la escena castellana, nuestro espectador sufre una época de desconcierto; un desconcierto no exento de inquietud por desear lo superior, pero si suficiente para hacerle perder el control y aplaudir «Els homes forts».

No se halla tan bastardeado, hemos insinuado, nuestro espectador. — Una «Papurusa» en catalán hubiese sido un fracaso — como el de la escena castellana, pero su postura frente al marco teatral sufre todavía un fuerte influjo clasicista y obras como la citada de Carmen Montoriol, le sitúan en lucha consigo mismo.

Hay que andarle despacio al público, encauzarle, dirigirle, y esto se logrará solamente cuando se consiga elevar gradualmente la tónica global de nuestro teatro. Algo de todo esto hay en el caso Luis Elías. Sin avanzar estruendosamente, sin alardes sorprendentes, Elías ha traído a nuestros escenarios un teatro nuevo. ¿De fuerte calidad? ¿De alto ingenio? ¿Habildoso? Sencillamente, nuevo, distinto, más cerca del nuevo gusto por el teatro y más en consonancia con el nuevo sentido del teatro. Luis Elías, con sus obras, da un paso hacia adelante, uno solo y, naturalmente, triunfa. «No vayamos tan lejos» — les ha dicho el instinto en el Poliorama — y han retirado «L'Huracá» del cartel, para reponer una obra de Elías.

En una crónica anterior, decíamos: «Si diez compañías catalanas actúan en Barcelona y de otras tantas obras dispusiera Elías, su nombre aparecería en diez carteles bajo diez títulos distintos». No hemos llegado, naturalmente, a esa hipérbole. Pero con la que hoy estrena en el Coliseo Pompeya, son tres en dos meses, y a partir también de hoy su nombre figurará por unos días acaparrando la totalidad — sólo funcionan dos teatros — de la escena catalana.

«Aquí hacemos así las cosas», decíamos también en el comentario anterior. Y ése es otro de los peligros de nuestra escena. Hay que ser un come-

diógrafo y un poeta tan decisivo como Sagarra para estrenar un año y otro sin fatigar al público y exponerse a que éste deje de otorgar su predilección. Elías es ahora el hecho aislado, sino forma escuela y al temple de sus obras escriben los autores que hasta hoy siguieron otras huellas, nos exponemos a agotar los huevos de oro y encontrarnos de nuevo sumergidos en ese pequeño caos, interesante para algunos, indiferente para los más, que hasta hace poco ha querido ser nuestro teatro.

G. SANCHEZ-BOXA

## NOTICARIO

CONCHITA LEONARDO, LA guapísima vedette, vuelve al Teatro Maravillas, de Madrid.

Debutará con la revista «Las insaciables», del maestro Guerrero.

LLEGO A CÁDIZ y de allí sigue su viaje con rumbo a la República Argentina, en el vapor «San Agustín», el baritono Luis Gimeno.

Desde Cádiz, Gimeno ha enviado un telegrama de salutación y despedida al público y a la Prensa de Barcelona.

EL TENOR JUAN RIBA, cuyos éxitos se cuentan por actuaciones, ha sido contratado para estrenar en Novedades la opereta «La ronda de las brujas».

EN UN SANATORIO de la capital de la República ha sido operada la artista Isabel Plaza.

SIGUIENDO EL EJEMPLO de Margarita Xirgu, Valeriano León se propone dar en el Teatro Cervantes, de Madrid, donde actúa, una representación extraordinaria — de madrugada — de la comedia «Así es la vida», para que puedan asistir a ella los artistas que actúan en los diversos teatros madrileños.

BAJO LA DIRECCION del activo e inteligente primer actor Carlos Martín Alvaro, se ha formado la siguiente Compañía, que anoche salió para una larga excursión por la Mancha, Murcia y Andalucía:

Lola Ramos de la Vega, Mary Delgado, Paz Fajuelo, Penita García, Luisa Martínez, Carlos Martín Alvaro, Carlos del Valle, Manuel Vives, José González Blanco, Tomas Cao, Antonio Melgosa y Luis Ramiro.

Director: Carlos Martín Alvaro. Apuntadores: Alberto Viñas y Pedro del Campo.

Representante: Alberto Armenta. Repertorio: «Los calimanes», «Soy un sinvergüenza», «20.000 duros», «La Papirusa», «El ranto de Elena», «Mentiras!», «No juguéis con esas



ANTONIO PALACIOS

Director de la Compañía lírica que actúa en el Teatro Nuevo, que está montando la zarzuela «Fray Jerónimo», de Víctor Mora y música de los maestros Martínez Valls y Roselló, cuyo estreno se anuncia para el próximo viernes

cosas», «Fu-Chi-Ling» y todos los últimos estrenos.

HASTA LA FECHA parece que están contratados, en firme, para la temporada lírica que el sábado de Gloria comenzará, en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, el divo baritono Marcos Redondo y la eminente tiple Felisa Herrero.

DESDE AYER MAÑANA se encuentra entre nosotros el gran artista Pepe Romeu.

Su viaje a Barcelona guarda relación con los espectáculos que tiene en proyecto el popular divo.

POR LA COMPAÑIA Nini Montañ-Roses se ha estrenado en Jerez de la Frontera el poema dramático de Mariano Tomás «Santa Isabel de España».

## Deportes de nieve

### EN LAS PISTAS DE LA MOLINA

Oriol Canals, ganó el Campeonato de Cataluña de salios de esquí, triunfando por equipos el «Centre Excursionista de Catalunya»

El pasado domingo celebró en La Molina el Campeonato de Cataluña de salios de esquí. Organizados por la «Federació Catalana d'Esquí» tuvieron lugar éstos en el trampolín de Font Canaleta. La abundancia e inmejorable calidad de la nieve y el público numeroso que siguió con marcado interés las incidencias de la prueba, junto a un tiempo espléndido, dió el máximo realce a la espectacular competición.

Oriol Canals, la figura del máximo relieve del esquí catalán en esta temporada, se ha adjudicado brillantemente el Campeonato de Cataluña de salios. Estamos de enhorabuena con la aparición de esta figura que día tras día la vemos superarse y que ante la importancia del momento intensifica los entrenos con una mejora progresiva. La Sección de Esquí del Centre Excursionista de Catalunya (Esquí Club Catalá), está también de enhorabuena. Poco tiempo lleva de vida pero las realidades nos demuestran que no son los años los que cuentan en una entidad y con algo más de medio año ha preparado sus equipiers y hasta la fecha consiguieron todos los primeros lugares de las pruebas de esquí de la actual temporada.

De los demás concursantes en el Campeonato de Cataluña se destaca Luis Pedrerol quien, en su debut en pruebas de salios ha conseguido un segundo lugar.

Actuaron de jueces los de la Federación Catalana señores Vilaseca y García.

La clasificación fué la siguiente:

Primero: Oriol Canals, 222,2 puntos.

Segundo: Luis Pedrerol, 151 puntos.

Tercero: Ernesto Mullor, 124,8 puntos.

Cuarto: Javier Vilaró, 119,5 puntos.

Quinto: Carlos Bertrand, 103,1 puntos.

Todos socios del Centre Excursionista de Catalunya (Esquí Club Catalá). El salto más largo, sin caída, fué el tercero del campeón Oriol Canals, que consiguió 23 metros. El salto más largo, pero con caída, lo hizo Vilaró con la marca de 26 metros.

# LOTERIA

**PRIMER PREMIO**  
Núm. 32.075 (120.000 Ptas.)  
BARCELONA

**SEGUNDO PREMIO**  
Núm. 34.474 (65.000 Ptas.)  
BARCELONA - Madrid  
Sevilla

**TERCER PREMIO**  
Núm. 6.733 (25.000 Ptas.)  
BARCELONA - Madrid  
Valencia - Sevilla

**CUARTO PREMIO**  
Núm. 4.884 (10.000 Ptas.)  
BARCELONA - Algeciras

**SIETE MIL**  
002 035 011 046 072 114 116 120 132  
162 179 240 268 276 278 357 386 406  
435 501 502 575 646 687 674 708 713  
740 751 867 886 935 948 955 994

**OCHO MIL**  
019 028 036 074 097 138 173 220 280  
315 341 343 383 396 418 488 491 576  
607 652 657 680 707 720 724 750 817  
828 842 856 911 926 949 959 971 987

**NOVE MIL**  
010 021 043 046 052 057 095 156 185  
295 297 325 326 381 402 449 455 500  
512 525 531 545 548 619 660 661 671  
696 734 757 775 788 831 834 872 892  
894 953 959 983 990

**VEINTIDOS MIL**  
014 037 067 069 092 094 120 140 179  
195 201 212 220 229 279 322 368 414  
431 449 481 526 534 579 583 593 613  
672 690 712 766 803 840 850 858 862  
874 882 900 942 981 986

**VEINTITRES MIL**  
068 087 096 102 120 190 220 284 301  
314 345 355 393 407 481 505 642 648  
699 702 709 714 719 731 744 774 779  
791 800 808 814 819 878 893 906 909  
915 940 969

**VEINTICUATRO MIL**  
014 017 083 089 097 170 219 222 231  
232 235 260 265 305 334 339 394 395  
425 432 470 475 507 537 545 551 565  
588 638 695 708 718 732 752 754 760  
771 786 832 835 861 877 887 911 920  
975 980

**VEINTICINCO MIL**  
008 009 034 049 059 096 102 117 123  
164 171 185 187 226 231 244 247 287  
311 316 319 323 324 335 337 355 353  
359 500 502 506 514 532 535 547 574  
617 618 623 629 677 679 748 756 786  
797 803 822 829 835 844 876 922

**VEINTISEIS MIL**  
000 040 059 070 074 196 250 287 321  
344 356 364 404 410 474 487 512 550  
552 558 567 593 604 618 659 669 703  
707 729 743 766 819 829 848 859 880  
908 921 933 949 951 963 964 999

**VEINTISIETE MIL**  
032 038 039 042 067 082 089 245 292  
294 311 312 361 397 450 490 505 506  
523 559 565 592 645 655 698 701 737  
748 742 768 770 740 799 836 849 863  
883 940 951 952 994

**VEINTIOCHO MIL**  
048 057 081 145 195 210 253 254 269  
282 332 378 424 427 449 473 541 544  
558 583 594 606 614 664 669 741 745  
756 766 810 821 838 868 888 897 952  
991 993

**VEINTINUEVE MIL**  
048 053 080 101 157 181 224 312 327  
372 373 389 401 427 437 473 477 500  
549 630 631 633 641 642 645 651 752  
786 813 817 821 838 895 932 938 943  
955

**TREINTA MIL**  
006 067 130 155 179 180 212 224 270  
280 344 367 401 406 410 419 423 428  
451 458 488 528 571 573 596 611 614  
620 632 640 646 673 683 687 783 789  
847 865 887 871 898 914 916 948 983

**TREINTA Y UN MIL**  
000 023 024 064 076 083 088 121 122  
146 153 190 197 225 232 245 264 292  
300 316 320 327 361 386 402 406 413  
430 438 456 531 555 558 562 601 698  
707 796 822 848 867 963 977 986

**TREINTA Y DOS MIL**  
008 010 011 028 153 164 174 202 274  
279 301 319 344 371 376 388 391 416  
423 457 465 475 476 508 547 559 591  
612 615 616 630 643 655 659 738 747  
829 904 908 911 938 942 974

**TREINTA Y TRES MIL**  
023 033 060 065 067 077 081 159 161  
166 174 201 251 274 283 313 328 331  
333 344 402 406 411 422 447 459 474  
504 577 597 608 628 634 651 669 633  
701 737 728 750 780 784 831 832 837  
845 899 919 921 922 930 941 947 974  
975 976 990

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
008 021 027 049 053 097 111 125 126  
177 192 216 251 273 277 287 334 344  
292 412 485 530 534 560 578 588 592  
598 620 627 659 684 707 711 779 787  
796 802 807 852 868 914 935 952 983

**TREINTA Y CINCO MIL**  
009 010 033 046 059 060 098 177 181  
238 253 295 318 331 363 398 404 408  
440 449 463 479 510 542 560 576 583  
614 656 681 731 737 758 770 776 779  
781 810 812 838 843 866 929

99 aproximaciones de 400 pesetas  
cada una para los números restantes  
de la centena de los premios primero,  
segundo y tercero.

2 aproximaciones de 1.500 pesetas  
para cada una para los números an-  
terior y posterior al del primer pre-  
mio.

2 aproximaciones de 1.000 pesetas  
para cada una para los números an-  
terior y posterior al del segundo pre-  
mio.

2 aproximaciones de 652 pesetas  
para cada una para los números an-  
terior y posterior al del tercer premio.  
Advertimos a nuestros lectores la  
conveniencia de no inutilizar los bi-  
lletes de la Lotería sin consultar an-  
tes la lista oficial.

**RADIO**  
TODAS LAS MARCAS  
1'50  
PENETAS  
SEMANA  
SIN ENTRADA NI FIADOR  
PROVENZA 247. 3º. 1º  
nunte Rota Cataluña - Il 76152

## EL CINEMA AL DIA LOS ESTRENOS Coliseum: «Sinfonías del corazón»

Un nuevo film de la adorable, de la deliciosa protagonista que nos asombró en «Sucedió una noche» y «Reina el amor», la estrella que sabe y puede encarnar heroínas históricas dándoles una humanidad muy suya. Una actriz de nombre conocido: Claudette Colbert.

Hallazgo de Chevalier en «El gran charco», Claudette ha seguido casi siempre bajo los auspicios de la Paramount, logrando en cada nuevo film un triunfo personal. Esta vez aparece en un tema sensible, rico en emotividades, ambientado en un fondo dorado—de relumbrón si se quiere—pero que no impide a la estrella desgranar su temperamento de actriz en un desfile de imágenes encaminadas a la exaltación del amor maternal.

Este tema guarda, como es muy lógico, dado su procedencia, un ritmo muy a la americana, una exposición del asunto con miras altamente estéticas, pero siempre desarrollado sin perder la pulcritud en el detalle, y sin desdibujar la profunda personalidad de su protagonista.

Ricardo Cortez, oponente de la Colbert, la secunda con acierto. Los demás actores, correctísimos.

El público recibió con agrado esta emotiva y entretenida producción.  
C. A. M.

### Lo que dice Baby Leroy

En Hollywood ha empezado una campaña de murmullos en contra mía. Todo el mundo se empeña en asegurar que mis días de gloria han terminado. Vamos, eso es lo que suelen decir de todas las estrellas... cuando han llegado al pináculo de la gloria. ¿No lo han dicho acaso de Greta Garbo, Marlene Dietrich, Norma Shearer, Joan Crawford, Mae West y Katharina Hepburn? Pues, con más motivo lo dicen ahora de mí, puesto que yo tengo sobre ellas la enorme ventaja de gustar a todo el mundo, tanto hombres como mujeres, niños, militares, jóvenes y viejos a la paz, y fuera de Mickey Mouse, no hay en todo Hollywood quien pueda ufanarse de lo mismo.

Yo dije que Hollywood había empezado el rumor, pero yo sé quién es Hollywood en este caso W. C. Fields... él fué quien empezó el dichoso rumorcito de que ya no serviría para nada bueno. La razón que le indujo a ello: celos profesionales.

Mañana Jueves noche Estreno  
**FANTASIO**  
en  
LOS AMORES Y LA MUSICA DEL GRAN COMPOSITOR  
Richard Tauber  
y Jane Baxter  
Música de Franz Schubert

Desde que incurrió en la equivocación de ingerir el contenido de mi botella en vez del de la suya, no ha hecho otra cosa sino perseguirme a todas horas. El y Aliss Skipworth son los protagonistas de "Un par de tíos", pero yo no me quedo atrás de ellos, puesto que mi "rol" era tanto o más importante que el de ambos, y la labor por mí realizada—modestia aparte—en nada tiene que envidiar a la llevada a cabo por los dos en dicha película. No me gusta hablar de estas cosas porque yo, aunque solo sea un chava, soy un perfecto caballero y no quiero discutir en público mis asuntos personales. Además, muy a pesar de mi escasa estatura y no menos escasa edad, sé valerme por mí mismo y no necesito el amparo ni la protección de nadie. Aunque mi madre opine lo contrario. Sin embargo, no dejo de comprender que cuando un hombre con la supuesta posición de W. C. Fields esparce un rumor malicioso sobre mi persona, se me presenta un mal asunto. El no ignora que si logro sacar la cabeza por detrás suyo, me adueño fácilmente de la escena, por lo cual tendrá que sudar tinta para convencer a la gente de que él es la estrella de nuestra película.

¿Se han fijado ustedes de que la he llamado "nuestra película"? Actualmente estamos rodando "The Old-Fashioned Way", pero yo me las arreglaré de forma que la sombra de su enorme y mal formada nariz no me oculte del todo. Ya me he dado cuenta de que durante los ensayos me deja campo libre para lucir mi persona ante la cámara, pero a la hora de rodar se las compone de tal manera, que siempre me deja en la sombra. Es un ansioso. Y si el director protesta y le dice haga,

¿Que TRAGICO ENIGMA se ocultaba en las pupilas de  
**MADMOISELLE DOCTOR**  
LA RIVAL DE MATA HARI

la escena de nuevo, siempre se acuerda de "algo" que se ha olvidado en el camerino y se marcha más que de prisa del "set". Yo he sufrido todo en silencio, pero ya estoy harto y cansado, y por esto me he decidido a contar mis cuitas al público, puesto que mi madre me asegura que todo ello es figuración mía y en el Estudio ni me escuchan. Soy un incomprendido.

Formulo mi queja, no por temor a no salir en las películas en que figure junto a Fields, sino porque no quiero perder mi prestigio artístico después de haber laborado desde mis meses más tempranos como todo un "hombrecito".

### El director de la Universal en Europa

Mr. Max Friedland, director general de la Universal en Europa, ha pasado varios días en Barcelona, donde fué huésped de honor de la Hispano American Films, S. A., distribuidora exclusiva de las películas de Carlos Laemmle, presidente y fundador de la Universal.

En plática que tuvo con los representantes de la Prensa cinematográfica barcelonesa, expuso dicho señor los planes que, para un futuro próximo, tiene la Universal en relación con la producción de films españoles.

Aseguró que muy en breve vendrá a España para estudiar las posibilidades de este deseo de la Universal, el famoso director Joe Posternack, que sería el encargado de realizar una producción de prueba en versión francesa y española.

Mr. Friedland fué animado por los periodistas barceloneses a llevar a cabo su noble intento, acogido con entusiasmo por el director en España de la Universal.

Ambos fueron felicitados por la idea que, de realizarse, redundaría en provecho de la naciente industria nacional.

### Aparatos de proyección para el Ministerio de Instrucción Pública

Próximamente publicará la "Gaceta de Madrid", las bases de un concurso para la adquisición de aparatos proyectores de cinematografía, en la que se invertirán 125.000 pesetas, dedicados a las escuelas públicas.

**FÉMINA**  
HOY - ESTRENO  
Catalina Barcelona  
**SEÑORA CASADA NECESITA MARIDO**  
Fox en Español  
REPARACION DE LA MAXIMA ESTRELLA ESPAÑOLA

**LA POPULAR Y AFORTUNADA**  
Administración de Loterías núm. 35, de  
**Doña MARIA ILLA**  
RAMBLA DEL CENTRO, 26  
(FRENTE A LA PLAZA MACIA)  
COMO SIEMPRE, CONTINUA DANDO GRANDES PREMIOS MAYORES.  
En el Sorteo de ayer ha sido favorecida con el  
**TERCER PREMIO, DE**  
**25.000 Ptas.**  
Al billete número 6.733, junto con sus aproximaciones y CIENTO BILLETES DEL MISMO CENTENAR.  
También ha vendido CENTENAR DE TODOS los DEMAS PREMIOS MAYORES.  
Extenso surtido de billetes para el Sorteo extraordinario 11 de mayo.

**Premiados con 2.000 ptas.**  
10.654 BARCELONA, Santander, Vitoria.  
31.349 Pamplona, Montilla, Tarrós, Oviedo.  
31.391 BARCELONA, Madrid, Santander.  
14.198 BARCELONA, Sevilla, La Línea, Córdoba.  
15.741 Madrid, Játiva, Sevilla.  
4.247 BARCELONA, Linares, Valladolid.  
19.920 Pamplona, Bañolas, Carrion de los Condes, Santander.  
31.606 Gijón, Palma y Figueras.  
33.154 BARCELONA, Santander, Zaragoza, Madrid.  
2.511 Madrid, Tena, Ceuta, Sevilla.

**Premiados con 400 pesetas**  
UNIDAD  
002  
DECENA  
094  
CENTENA  
112 127 130 142 150 179 183 184 208  
209 218 234 238 239 245 246 253 277  
312 401 409 417 429 449 496 521 573  
600 616 625 638 662 676 684 700 737  
741 749 776 813 814 836 856 903 913  
918 924 929 937 945  
MIL  
061 076 130 131 203 204 264 267 274  
302 343 392 444 458 468 512 536 556  
579 591 647 669 719 756 794 829 830  
849 849 857 863 895 911 914 919 924  
928 940 972 938

DOS MIL  
024 057 128 146 147 165 166 185 235  
242 252 270 314 328 354 445 486 497  
517 583 584 606 632 634 646 648 639  
736 748 776 801 807 878 904 911 922  
928 948 949  
TRES MIL  
009 014 030 037 062 086 130 134 155  
172 178 197 203 204 230 237 245 249  
250 255 258 268 271 332 397 409 435  
464 511 513 516 572 576 587 604 603  
642 662 700 743 765 773 817 840 850  
863 882 945 964 987  
CUATRO MIL  
003 027 063 064 070 118 147 153 189  
191 204 217 218 133 155 262 303 305  
313 334 412 454 477 512 514 527 521  
544 553 567 586 605 620 623 655 662  
690 636 725 894 837 854 857 860 924  
941 945 997

CINCO MIL  
015 033 042 056 097 104 190 216 247  
263 265 297 328 347 363 337 414 442  
458 483 490 518 527 538 635 654 673  
697 710 749 769 780 785 798 802 815  
817 849 854 856 871 877 838 908 963  
SEIS MIL  
062 087 076 081 145 148 212 245 254  
258 272 302 347 354 401 422 425 429  
432 434 446 450 469 503 525 537 538  
551 557 558 576 577 581 599 613 677  
694 701 718 748 752 759 771 833 847  
848 853 856 861 937

**DEZ MIL**  
032 043 047 061 063 090 092 096 130  
138 139 163 173 179 213 287 304 366  
428 432 453 535 581 674 687 692 732  
757 804 875 886 980  
**ONCE MIL**  
007 008 023 082 140 154 167 177 178  
180 231 278 295 308 397 407 436 449  
498 565 576 584 615 635 639 645 684  
708 729 768 772 780 791 798 801 804  
807 824 854 871 891 910 940 941 999  
**DOCE MIL**  
026 028 041 092 095 108 128 129 135  
166 168 190 196 219 251 265 266 295  
326 381 382 388 390 391 410 411 415  
435 466 550 555 605 629 635 644 656  
712 713 714 746 776 831 945 965 973  
983

**TRECE MIL**  
012 025 041 048 058 093 132 149 153  
164 307 311 336 343 362 365 393 421  
459 470 476 483 495 527 611 331 640  
687 766 837 840 841 907 935 968 971  
989  
**CATORCE MIL**  
026 125 126 149 225 229 236 340 377  
381 384 389 398 407 408 425 438 468  
540 548 557 565 622 656 675 686 687  
690 733 734 740 757 774 790 792 976  
992

**QUINCE MIL**  
044 053 064 065 075 185 175 210 211  
233 362 301 304 329 382 404 406 425  
427 444 456 466 467 479 517 564 592  
630 632 679 692 752 766 775 778 781  
778 817 866 878 975

**DIECISEIS MIL**  
003 066 111 124 172 175 193 204 211  
212 219 237 266 267 279 288 295 313  
373 408 469 488 533 559 575 620 632  
654 664 679 692 708 734 737 750 766  
781 791 805 827 828 838 862 891 918  
924 955

**DIECISIETE MIL**  
008 073 139 174 196 219 246 287 376  
492 505 507 522 547 564 585 648 688  
697 761 765 774 800 824 834 840 842  
847 854 922 972

**DIECIOCHO MIL**  
017 042 053 101 103 119 131 155 189  
202 203 207 212 228 248 251 279 311  
320 345 352 289 420 443 454 468 511  
516 607 660 671 675 693 704 729 731  
758 760 764 794 799 805 821 828 884  
952 954 979 995 999

**DIECINUEVE MIL**  
048 095 106 136 151 186 196 218 232  
279 284 319 321 329 397 461 477 532  
537 538 541 548 578 625 655 690 702  
743 777 788 802 848 857 862 871 979

**VEINTE MIL**  
000 042 053 054 081 085 141 146 196  
214 230 252 275 303 374 397 418 429  
437 450 459 476 479 573 588 602 603  
621 699 710 725 726 758 774 788 805  
822 844 852 853 865 880 897 921 928  
973 993

**VEINTIUN MIL**  
027 047 096 098 106 123 155 156 175  
216 225 256 257 293 303 333 372 388  
309 403 407 450 463 489 510 521 529  
530 572 584 592 612 720 745 757 773  
788 791 806 814 863 850 851 859 874  
883 895 932 943 975 988 992

# Femina

SUPLEMENTO FEMENINO DE El Dia Grafico

Año III ♦ Miércoles, 13 de febrero de 1935 ♦ Núm. 51

## FEMINA EN LA MITOLOGIA

### DIANA O ARTEMISA, LA DIOSA DE LA CAZA Y DE LA PUREZA

Desde las páginas de nuestro "Suplemento Femina", desfilan mujeres por todos los ambientes y épocas. Hemos hablado algunas veces de la mujercita moderna, hemos comentado perfiles literarios y biografías, pero aún no hemos llegado a profundizar el importante papel que ha representado Fémia en la mitología. Hoy desdoblamos ante los ojos de nuestras simpáticas lectoras la personalidad sublime de una mujer que triunfó en el complicado historial de los mitos helénicos.

Artemisa o Diana es lo mismo. Representación del día puro, hermana de Apolo, hija de Júpiter y Lapons, diosa adorada como divinidad nacional por los romanos.

Los atributos de Artemisa corresponden a los de Diana, y así como Apolo es el dios solar, Diana es la deidad de la luna, elevando el sobrenombre Febea, la brillante.

Nace en Ortigia el día 6 del mes de Bysios, y, como su hermana, es acometida por un dragón, del que se defiende valerosamente. Al nombrar a Diana, acude a nuestra imaginación la figura grávida de una estatua blanca en mármol opaco o gris por el paso del tiempo. Una mujer castamente desnuda, encaramada sobre un caballo o esgrimiendo el arco y las flechas. Diana la conocemos desde niñas simbolizando la caza. Es la virgen guerrera, batalladora. Diosa helénica celosa de su castidad. Virgen selvática que adora la Naturaleza y que recorre los bosques en la quietud del atardecer, desnuda, blanca; oculta en un jirón de cielo, bajo una nube, enrojeciendo el ocazo con el rubor de su rostro, inundando de melodías el aire al cantar con su voz perdida en el eco.

En la hora cálida de la tarde canta Diana la sinfonía del agua al broillar de la fuente, y corre más ligera que el viento enredando sus rubias guedijas entre las copas de los árboles que se inclinan religiosamente a su paso. A su lado, corren un coro de vírgenes cazadoras, ágiles y fuertes, pero ella abre la marcha, valiente, audaz...

El culto a Diana, Artemisa, Himnia, Febea, Delinia, Pita, Patroa, Loquia, Afea, Hécate, Bendis y otros nombres con que ha sido designada por los helénicos y latinos, fué un culto bello, sereno, el culto a la castidad, a la caza, a la vida, a la Naturaleza. Ella protegía la renovación de la existencia y más de una romana con el nombre de Loquia en sus labios invocó a la diosa protección para su próximo alumbramiento.

Hécate o Bendis, en las horas lunares de la Grecia floreciente, alumbraba los caminos y reinaba como soberana de la noche sobre la blancura del arte helénico.

Diana ha sido llevada al modelado por los escultores más remotos cuyo origen se pierde, pero para tener una idea de lo que fué esta adorable doncella en las artes, puede clasificarse en dos tipos: la dórica y la efesiana.

La más primitiva Diana que se conserva es un "xaonon" que, a pesar de estar groseramente modelado, conserva todavía indicios de brazos. Es cuadrada y tiene la cabellera esparcida en gruesos mechones. La siguen las estatuas arcaicas, frías, hieráticas, vestidas con el ajustado chitón, sin atributos. Después aparecen las Dianas o Artemisas clásicas de Praxíteles, Damofón, Mesenia; todas bellísimas, de senos breves, brazos fuertes, largos, caderas amplias. Algunas veces aparece vestida, pero siempre

ajustando los pliegues del ropaje—una túnica larga o corta, el chitón o un himantión—, a su tentadora línea juvenil, copia indudable de alguna dama griega de costumbres ligerísimas, consonantes en absoluto con el símbolo casto de la virginal Artemisa, que serena imperturbable, no entrega su cuerpo ni a Hipólito, ni a Endimión, y permanece insensible cuando el primero muere víctima de su castidad.

El escultor Edmundo Hellmer, ha presentado a Diana Amazona de un caballo en plena carrera, soltando flechas al viento, ingrátida, rauda, como las ráfagas del aire puro. Coreggio, Rubens y otros pintores, han llevado el encanto de la diosa hasta las artes pictóricas.

Cuentan hasta el infinito las Dianas de la historia del arte, pero más bello que su imagen es el símbolo; la primera femina que revive la diosa. Su castidad perpetua y su belleza divina. Ella no necesita, como las Walkyrias del Norte, rodearse de fuego; Diana corre por el bosque rodeada de las Ninfas, escudada por su serenidad infinita, defendiéndose con el mandil y el carcaj.

La Diana moderna es la que hoy lucha ante la vida duramente y defiende su castidad sin borrar de sus labios la sonrisa serena de la corrección. Estas de hoy, al recordar a la diosa del mito helénico con simpatía, la encuentran en la noche bañada por la luna, la sienten en el canto brujo del anochecer. A éstas las besa y las acaricia con el sollozo del viento, con el beso del sol, y, desde el murmullo armonioso de la fontana, les habla. Estas tan sólo pueden comprenderla, adorarla, las que como ella guardan con firmeza su castidad.

CECILIA A. MANTUA

## CRONICA FEMENINA

### EL AMA DE CASA Y LOS HUESPEDES.- EL ARTE DE CONVERSAR

Quedamos, pues, en que los disgustos familiares se deben ocultar y en caso de que nuestra delicadeza no sea tanta para evitar u exteriorización y dar un mal rato a nuestros huéspedes, éste deberá pasarlo por desapercibido.

Igualmente el huésped no demostrará contrariedad frente a la dueña de la casa por nada de lo que por otro conducto que no sea el nuestro le viniere, como malas noticias por correspondencia o asuntos o negocios malos en la ciudad visitada.

Es imprudente y descortés hablar de la mala organización de las criadas y de los precios exagerados de las cosas, delante de nuestro huésped, pues pudiera parecer una alusión a que su estancia nos es molesta o costosa.

Al encontrarse en algún aposento de la casa con la dueña o su familia, si ésta conversase con alguna persona extraña, la amiga o

el huésped debe dar una excusa y salir, quedándose solamente al ser requerido.

Los huéspedes, amigos o amigos, deben demostrar complacencia ante todo, le sea o no agradable, procurando mostrarse simpático con todos, incluso con los criados, a los que no regañarán salvo el caso en que éstos llegaran al abuso y entonces lo harán ante la dueña del hogar, discretamente.

Los invitados deben, a su llegada, hacer algunos presentes a los niños de la casa, si los hay, o a la señora, sin gran ostentación, para que no parezca ser la remuneración de las atenciones que esperan recibir.

Si hubieran o llegaran otros huéspedes, no debe el primero creerse con más derecho que los otros, ni llegar a colaborar con la dueña de la casa en las atenciones que merecen los llegados.

Los huéspedes no se despidrán

de súbito, a no ser que existiese un motivo grave y justificado. Si somos huéspedes, si señalamos la fecha de nuestra marcha y somos requeridos para continuar, debemos declinar el ofrecimiento, por si acaso la invitación fué hecha por pura cortesía.

Al ausentarse los huéspedes, la dueña de la casa gratificará a las criadas los excesos del servicio, evitando así el que sus invitados tengan que dar propinas a la servidumbre.

Una vez reintegrados a sus domicilios, los huéspedes, en el término de ocho días, deben escribir una carta a la dueña de la casa y a su marido, conjuntamente, reiterándole su profundo agradecimiento, y éstos corresponderán, amistosamente, al poco tiempo de su recibimiento.

La conversación, lectoras y amigos, es un bonito torneo de ideas;



Vestido de crepón, color berengena, adornado con peilletes del mismo tono.

Los premios en los bailes de máscaras se consiguen encargando sus trajes a M. de CUADRAS.— Llano Boquería, 2.—Teléfono 20333.

## NO MAS CANAS

Receta inmejorable preparada en casa.

En un frasco de 500 grs. se echan 50 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa); 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café); el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua. Puede Vd. mismo llevar a cabo esta sencilla operación en su casa con pocos gastos o encargarla a cualquier farmacéutico. Aplíquese la loción obtenida sobre el cabello dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. Obscurece los cabellos canosos, descoloridos o blancos volviéndolos suaves y brillantes, «Orlex» no tiene el cuero cabelludo no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente.

la charla es sólo palabras y palabras "que se lleva el viento frívolo", mientras que la idea queda siempre.

Hay que tener esto bien presente, pues se nos acusa con frecuencia de frívolas y superficiales, y hemos de hacer lo posible porque la gente cambie, con respecto a nosotras, de opinión.

El gesto femenino debe acompañar a la suave palabra para darle mayor fuerza. Las francesas observan bastante bien las reglas del gesto insinuante; las inglesas son más parcas, pero también dan a sus palabras una expresión y mímica adecuadas; y las italianas son muy extremosas, pues exageran demasiado la nota. Hay que huir de los extremos.

La amenidad y el ingenio son los dos mayores alicientes de la conversación, sobre todo en nosotras, para lo cual hace falta algunas dotes especiales y cierta cultura general, por supuesto, no meramente la recibida en la escuela, sino la que se adquiere después al tener afición por los libros. Y saber escuchar ¡oh!, saber escuchar no es tan fácil como os pudiera parecer. Por lo tanto, hemos de evitar a todo trance que se nos tache de incorrectas y locuelas en sociedad. Ninguno de esos dos adjetivos le va bien a una mujer que se estime.

Cuidaremos de poner toda nuestra atención para comprendernos bien y daremos al semblante la satisfacción que nos produce el escuchar, sin interrumpir en ningún caso, intercalando asertos propios que influyen en la idea que se nos quiere hacer comprender.

Hay que evitar, por último, el vicio de hablar de todo y especialmente sin pararse a pensar y sin estar más o menos documentadas. Sin que esto quiera decir que incurramos en un mutismo absurdo y nos tengamos que sacar las palabras

MARIA LUISA



Vestido en romain negro, mangas de terciopelo de muselina azul turquesa plisadas

## ES UTIL SABER QUE...

Las naranjas y los limones deben lavarse siempre, y frotarse con un cepillo suave, pues aparte de que el fruto pasa por muchas manos de dudosa limpieza y se transporta en canastas sucias, se ha comprobado que las manchitas y puntos que aparecen en la corteza suelen ser muchas veces de naturaleza parasítica.

Siempre que haya necesidad de manejar verduras o frutas que manchen los dedos, conviene frotárselos con grasa, porque así se quitan las manchas con más facilidad.

Muy a menudo se compran en vez de té, hojas secas de vegetales pastadas por una substancia colorante. Para descubrir la falsificación se pone un poco de té en un vaso, se le echan unas tres cuartas partes de agua fría y luego se agita. Cuando el té es puro, apenas colorea el agua; cuando no lo es la colorea mucho e inmediatamente.

Cuando las máquinas de coser están sucias, se ponen cerca del fuego para que se derrita bien el aceite y se limpian con parafina. Luego se hace andar la máquina para que salga el aceite sucio y cuando están bien limpios los rozamientos se les echa aceite.

Para quitar el olor del humo del tabaco en una habitación, se pone en ella un plato de metal con unas acuas y se echa en ellas un poco de café molido. El humo del café purifica inmediatamente el aire de la habitación.

Para limpiar los peines de marfil y los mangos de los cepillos basta frotarlos con una esponja fina, empapada en agua oxigenada, muy debilitada y atemperada con agua tibia.

El terciopelo negro o de tonos muy oscuros, se limpia frotándolo fuertemente con una corteza de tocino en la que no quede tocino ninguno. Debe cuidarse de extender bien el terciopelo, y frotar siempre en la misma dirección.

ACADEMIA GIL DE Corte y Confección TALLER DE MODISTERIA MODAS ADY Rosellón, 248, 1.º, 1.ª (entre Paseo de Gracia y Claris)

FUSET Y GRAU Pelayo, 44. - Teléfono 11.033 LOS JOYEROS QUE SE DISTINGUEN POR SUS CREACIONES



## ¡Ultima Novedad!

### MAQUILLAJE PERMANENTE "CARPE"

(Polvos - Colorete - Lápiz de Labios)

Usándolos una sola vez por la mañana conservan todo el día un rostro precioso. Los más filios, suaves y adherentes que se conocen. Dan a la cara un aspecto juvenil y distinguido que resiste todo el día el sudor, el calor y el viento. El supermaquillaje que se impone en todo el mundo.

Los modernos polvos líquidos permanentes. Hacen desaparecer en el acto arrugas, granos, pecas, etc. y conservan todo el día un cutis mate precioso.

El único permanente. Coloreado y perfumado con pigmento y polen de flores. Imita a la perfección el color natural y sano de la juventud.

Superpermanente. El más fijo de todos los lápices de labios. No mancha al besar. Resiste el calor y el agua. Una aplicación dura todo el día.

- ESMALTE NACARADO DE ROSAS "CARPE"
- COLORETE NATURAL "CARPE"
- LAPIZ DE LABIOS "CARPE"

Esmalte, frasco gde. 7.50 pts.; peq. 4.25 pts. - Colorete, 2.50 pts. - Lápiz labios, 5 pts., en perfumerías.

# Femina

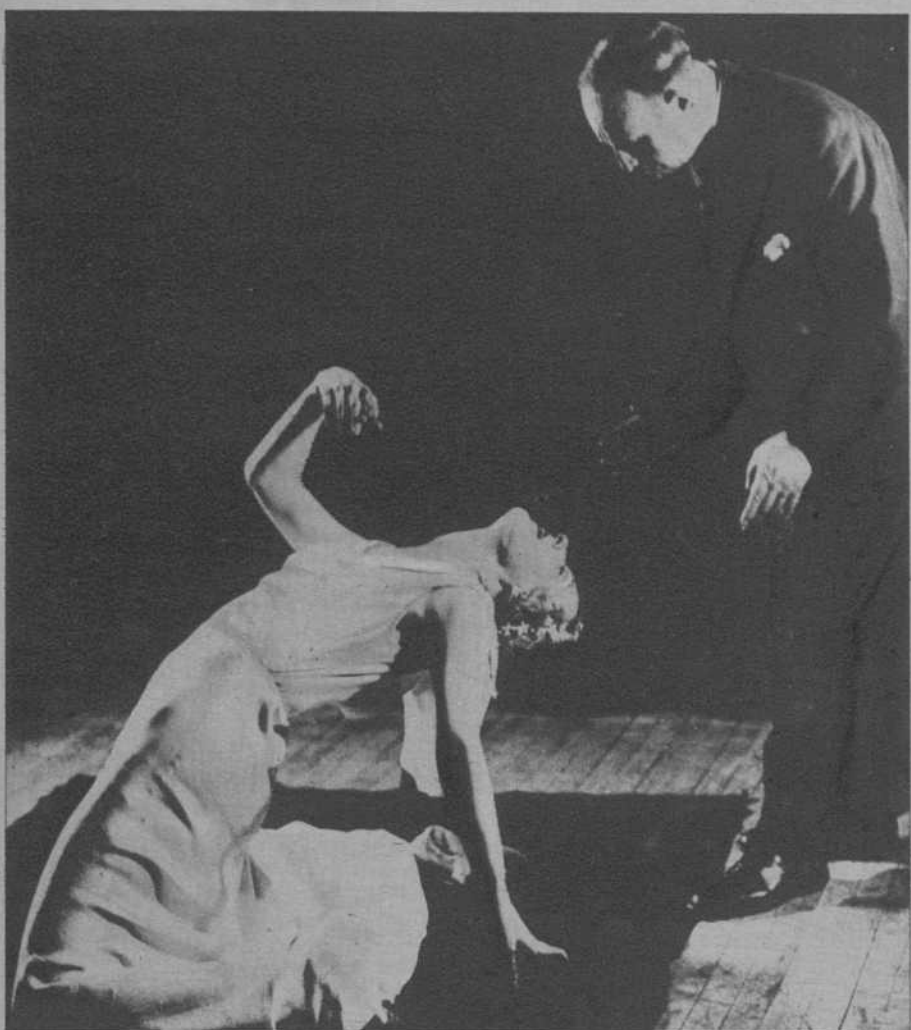
## NOTAS FEMENINAS



El Museo del rey Leopoldo. — Acaba de inaugurarse en Bruselas un Museo, en el que, para evocar al rey Leopoldo II, se han reunido diversos objetos que le pertenecieron, entre ellos, la mesa de trabajo, ante la cual está sentada la princesa Estefanía, hija de Leopoldo II



La mejor skindora de Europa, es la señora, alemana, Christe Craz, que ha ganado el Campeonato, en Garmisch



El hipnotismo y la coreografía. — Un doctor vienés, el doctor Thomas, está haciendo, en Londres, unos interesantes experimentos de hipnotismo, entre ellos, el de hacer ejecutar danzas a esta muchacha hipnotizada, que no sabe bailar



La señora de don Alejandro Lerroux, jefe del Gobierno, acompañada de las señoras radicales, que asistieron al banquete celebrado en la Unión Mercantil

### PARA ADELGAZAR SABELIN



Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14.—Barcelona.

Venta en principales Farmacias.—Depósitos: Madrid, Gayoso; Valencia, Gámir, Rubio, Gorostogui; Bilbao, Barandiarán y Cia.; San Sebastián, Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino

114

ROJO PERMANENTE  
**SUPERFIX**

Estuche Pts. 3.50  
Barrita recambio » 2.50  
(Tonos: claro, mediano y oscuro)

Una creación de  
Laboratorios A. Puig - Valencia, 293 - Barcelona



El «jubileo» real británico. — Inglaterra está preparando la celebración del XXV aniversario de la coronación de Jorge V y con este motivo la reina Mary se ha hecho este retrato «oficial»

PELUQUERIA DE ARTE  
"MANON"

INSTALACION PRINCEPESCA  
ESPECIALIDAD EN EL RUBIO PLATINO "HOLLYWOOD"  
PERMANENTES, ETC. PRECIOS CORRIENTES  
INSTITUT DE BEAUTE "MANON"  
RAMBLA DE CATALUÑA 6 - BARNA

# La mujer en el teatro

## "La visión del hombre a través de la sensibilidad femenina"

Mario Aguilar, en una de sus Cartas al Amigo Lejano, dice que se han distinguido grandes novelistas, notables ensayistas, excelentes narradoras y poetisas de emotividad exquisita, en casi todas las épocas y en todos los países, pero que en el teatro ninguna mujer ha logrado destacarse. Nada más cierto.

Otro escritor, Cristóbal de Castro, sostiene que el fatalismo biológico de la mujer justifica, por sí solo, todo un «Teatro». Y añade, que la fémina moderna, abandona los viejos ritmos del Arte por el Arte, y aborda, valientemente, los problemas sexuales y sus derivados de toda índole; problemas de amor, problemas del hogar, problemas de la economía, problemas de la política...

Cristóbal de Castro cree que un Teatro de Mujeres es un Teatro sexual, un Teatro de Amor. Que su unidad social y estética se cifra en los problemas del Amor, que son los problemas del Sexo.

Hace escasamente un año, en Madrid se editó un interesante libro, «Teatro de Mujeres, que forma parte de la colección «Teatro Selecto Universal». Contiene tres obras de valor. Alma Angélico, en la comedia «Al margen de la ciudad», presenta un «caso» complejo con innegable acierto. Pilar de Valderrama, con simbolismos, da la visión exacta de la humana inquietud, Matilde Ras, en su drama rural, «El amo», manifiesta la potencia de su talento creador.

La Asociación de Mujeres Españolas, de Madrid, que preside la notable pedagoga, doña Julia Peguero, para fomentar el teatro femenino, está gestionando la formación de una empresa que realice la magnífica idea de representar las mejores obras de nuestras autoras, con actores profesionales, de positivo valor artístico. Nada más acertado para dar a conocer al público nuevas personalidades, que definan la vida, sin mistificarla con erróneas fionerías.

En nuestra ciudad se ha estrenado, en el teatro Poliorama, en la Temporada Oficial de Teatro Catalán, subvencionada por la Generalidad de Cataluña, una obra de mujer, «L'huracá». Ha sido Carmen Montoriol la traductora de los sonetos de Shakespeare, quien ha dado una producción digna de ser comparada a las mejores producciones extranjeras.

Carmen Montoriol, mujer moderna, es una de las figuras más destacadas en la actualidad. Como dice muy bien Mario Aguilar, ha roto una tradición, para empezar otra de suma trascendencia.

La escritora tan sencilla, respondió a mi primera pregunta, de una manera desconcertadora.

—No os entiendo bien. ¿A qué se refiere, cuando habla de un teatro femenino?... Supongo que quiere aludir al que puede hacer la mujer como autor teatral, ¿verdad?...

Hizo una breve pausa, después continuó, con extraña firmeza:

—Permítame que le diga, cuánto me contraría que, para juzgar una obra, se quiera tener en cuenta quién la ha escrito. Una cosa está bien o está mal; es necesario prescindir en absoluto si está escrita por un hombre o por una mujer. El día del estreno de «L'huracá», vino a saludarme una amiga, por cierto intelectual, que decía estar encantada al presenciar cómo una mujer se había lanzado a escribir para la escena:

—«Su obra me ha gustado; pero, aún suponiendo lo contrario, estaría igualmente contenta. La cuestión es que la mujer...»

—«¡Bienaventurados los fáciles de complacer!... El cumplido, señorita, no resultaba muy halagador.

—Sin embargo, insistiendo sobre la misión que puede tener la mujer como autor teatral...

—¿Quién nos lleva a emitir opiniones aventuradas?... Mejor es dejarlo al tiempo. Quizá sí que la mujer pueda



Una escena del segundo acto de «L'huracá»



Mercedes Nicolau y Laura Bover, en una escena del segundo acto de «L'huracá», drama de Carmen Montoriol Puig

descubrir ciertos matices de la sensibilidad femenina, que al hombre le es imposible captar, pero no creo que como autora tenga que limitarse en la sola pintura de nuestro carácter.

Los hombres nos han dado la maravillosa visión de la mujer a través de su espíritu, de una manera tan encantadora, tan precisa. Recordemos, si os place, la maravillosa galería de retratos femeninos, de Shakespeare. Al lado de la dulce Cordelia, Gonerilla y Regana, sus hermanas, cerca de la serena Imógen, la ambiciosa y cruel lady Macbeth. Las figuras del gran poeta, no se ajustan al modelo hecho por escritores ramplones, que caen en adoración ante la imagen mentirosa de la mujer que ellos se han formado.

—Pero...

—Volviendo a la mujer como autor teatral, creo que una de las cosas más interesantes será, precisamente, la visión que pueda dar del hombre, a través de su sensibilidad.

A Marta Grau, como profesora y como artista, también la interrogué. Y su respuesta sintetizó la misma idea que Carmen Montoriol, o sea, la rebelación del hombre.

El teatro brinda a la mujer otra posibilidad de triunfar, más allá de todos los mezquinos intereses, en la perenne peregrinación, en busca de un solo ideal colectivo.

LORENZA GARCIA DE RIU



Carmen Montoriol, que con motivo del éxito obtenido con su drama «L'huracá», ha sido obsequiada por la entidad femenina Lyceum Club, con una cena de honor



La profesora del Conservatorio del Liceo, Marta Grau, que espera del teatro femenino grandes producciones



CRONICA DE LA MODA

EL FIN DE INVIERNO Y LOS VESTIDOS DE NUESTRAS HIJAS



Vestido de lanilla, adornado con recor- tes y botones de corozo. Abrigo de tela de lana gruesa, color castaño, adornado con botones de corozo.

También la madre parisienne se ocupa de la elegancia de sus hijas menores, en lo que a los vestidos se refiere. Así las niñas de seis años que corren alegres por los parques del Luxemburgo o Vincennes, bajo el frío intenso de febrero, van tocadas con elegantes vestidos de terciopelo.

¿Por qué no? La blusa de terciopelo es de color azul marino o pardo, realizada con un cuello o paramentos de crespón chinés azul pálido o blanco. Se completa, para formar un elegante conjunto, con un abrigo del mismo terciopelo, el que lleva un buen forro de regondín o imitación.

Esa piel del forro vuelve sobre el cuello recto y sobre el borde encantador de las mangas. Una toquilla del propio terciopelo, adornado con una tira de la misma piel, y un manguito-bolsa, completan la elegancia "fin de invierno" de las jovencitas.

Las de diez años, en sus modelos, se marcan más el talle con un cinturón delicioso en ese mismo vestido recto, adornado con grandes pliegues por delante y por detrás. Ese cinturón suele ser de la misma tela del vestido o de cuero acharolado de igual color, aunque también se ven otros de tono distinto. Un cuello blanco suele alegrar ca-

si siempre estos vestidos invernales de las niñas parisienas.

La levita o chaqueta de estos modelos que los modistos de la "ville lumière", atentos a todo, acaban de lanzar, la hacen de "tweed" crudo y pardo; un cuello de terciopelo pardo la adorna y sienta inefablemente, muy bien, a los rostros añejados y jóvenes. El vestido y la boina complementarios, son de terciopelo oscuro. Muchas mamás sustituyen en sus hijas el cuello blanco por un echarpe que se anuda delante, y el cual constituye un delicioso adorno sobre el abrigo.

Las de diez años, edad gloriosa de todas las esperanzas, ilusiones y dichas, que han cantado en la mujer todos los poetas del mundo, qué adorables están con los nuevos modelos de fin de temporada, tan sencillos y sin embargo tan graciosos y elegantes.

Así, por ejemplo: ¿cómo no encontrar monísima a una jovencita de 16 a 18 años con su toca de tipo ruso, su chaquetilla de "ocelote" y su vestido de tonos adecuados a la estación actual? ¿Y otra, cuya rubicundez queda tan deliciosamente subrayada por su chaqueta sastre de color azul marino, confortablemente cerrada de piel gris? El cuello y los paramentos que hemos observado en estos modelos, así co-

mo la parte delantera de la chaqueta, van realizados con astracán o cordero gris del Norte.

Otras jovencitas parisienas llevan, y les sientan a maravilla, ciertos abrigos grises, ribeteados de ragoncín en el cierre o abroche, adorno que baja hasta la parte inferior de la prenda. Se completan estos modelos con boinas, manguitos, bolsos y hasta zapatos del mismo color.

Hay otros vestidos notables, sencillos y lindos, de lanilla azul marino, castreos, pero un tanto ceñidos al talle adolescente, llevando en el escote, a ras del mismo, un hermoso cuello blanco con reducido haberillo plisado, de gran semejanza con el que aquí usan los abogados franceses.

Para la tarde, el terciopelo negro es muy elegante; así como para la noche, sobre todo si se le puede adornar con armiño.

Para los bailes nocturnos, ahora llevan las señoritas vestidos de tafetán blanco, java o "moaré" claro, con faldas que llegan hasta el empeine, con fruncidos discretos dispuestos en el talle o sea con volantes que llegan hasta las rodillas.

A. D'ENERY

París, febrero.



Vestido de crespón marrocaín azul, adornado en la parte alta con tul bordado.

RECETARIO DEL HOGAR

BUÑUELOS A LA MIMI PINSON

Pasta: agua, un decilitro; leche, de-

litro y medio; mantequilla, cincuenta gramos; azúcar, cinco gramos; agua de azahar, una cucharadita de las de café; ron, una cucharada de las de opa; raspaduras de limón, un poco; harina de Hojaldre, 125 gramos y huevos, cuatro enteros.

Se ponen todos estos ingredientes en una cacerola, a excepción de la harina y de los huevos; se pone el recipiente al fuego vivo y cuando rompa a hervir se le agrega la harina, amizada previamente, removiéndola bien, con una espátula de madera, hasta dejar una pasta dura y muy na—durando esta operación un minuto escaso—, se retira del fuego la cacerola y se deja enfriar.

Una vez fría la pasta, se echan uno a uno los huevos, no echando el otro hasta que no quede bien deshecho y ligado a la pasta el anterior. Una vez ligados todos, se procede a freír, en una sartén con abundancia de mantequilla de cerdo y aceite fino, en proporciones iguales; la grasa ha de estar muy caliente, para que deje desmenuzarse el buñuelo, pues el tamaño que tiene la pasta es la circunstancia que una cucharada de café, que es con que se hacen los buñuelos.

Se ponen dos cucharillas de café en un cazo muy pequeño con agua fría; en una de ellas se coge la pasta y en la otra se recoge, haciendo una bola y echándola a la sartén.

Una vez fritos, se sacan de la grasa se procede a rellenarlos con crema astronómica, puesta en manga de pastelería y boquilla lisa. Se espolvorean de azúcar "glace" (lustre) y se sirven en bandeja o fuente redonda, con servilleta.

CREMA GASTRONOMICA

Leche, medio litro; azúcar, ciento cincuenta gramos; harina, sesenta y cinco gramos; nata cruda muy espesa, un litro y medio; dos huevos y perfume de vainilla.

En una cacerola se pone la harina el azúcar, se mezcla bien y se le regan los dos huevos; se remueve un poco, para mezclar estos ingredientes, se agrega poco a poco, la leche hirviendo, cocida de antemano con la harina. Bien mezclada, se pone al fuego, sin dejarla remover con unas cillas, dejándola que hierva unos minutos. Se retira y se deja enfriar. Una vez fría, se agrega la nata batida, se mezcla bien y se rellenan los exquisitos buñuelos.

Para evitar el gusto a "pegado" o "ahumado" a un guiso, póngase la muela que lo contenga, sin tapar, dentro de otra con agua muy caliente separaréis con cuidado y mediante una cuchara de madera la parte pegada en el fondo. Al cabo de un cuarto de hora puede servirse sin que se advierta al probarlo el descuido que se ha incurrido.

El pan duro puede utilizarse para hacer un pastel muy económico. Se hacen en agua los restos de pan por noche para emplearlos por la mañana. Se escurren bien, aplastándolos poco con el mortero. Se añaden pan de Málaga en bastante cantidad, un vaso de ron, azúcar y dos huevos enteros. Se mezcla bien todo, se pone un molde bien untado con mantequilla y se introduce en el horno, colándole encima algunos trozos de naranja. Hay que dorarlo bien.

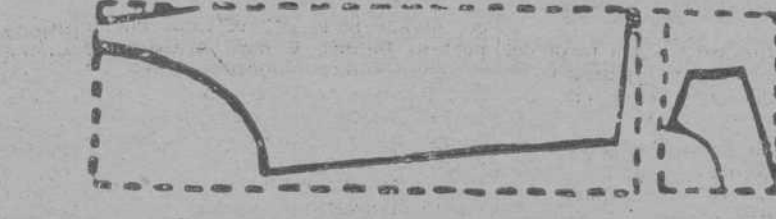
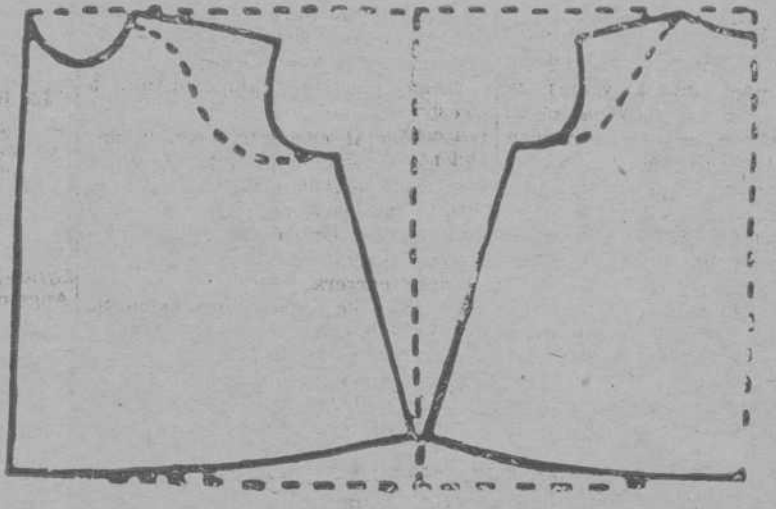
FIGURINES Y PATRONES

LA INDUMENTARIA DE LOS PEQUEÑINES

Dicen, exagerando un poco el instinto de coquetería innato en la mujer, que las niñas presumen desde que nacen. Sin embargo, también los "babys" conocen muy pronto lo que mejor sienta a su cuerpecito leve y si las manos maternas trabajaron amorosas sobre telas y adornos hasta convertirlos en graciosos trajecitos, entonces la alegría

gría de los pequeños, ¿por qué privarnos del placer de confeccionar sus trajecitos?

Tan sencillos con el corte y confección de los modelitos que hoy ofrecemos, que casi huelgan las explicaciones, puesto que presentándolos desdoblados y recordando la manera de tomar y aplicar las medidas, dejando



de los pequeñines se convierte en júbilo orgullo y muestran satisfechos a todos "el abriguito que ha cosido mamá", insistiendo a fin de que fijen su atención en los bolsillos, tan útiles para guardar las golosinas que han de saborear en el paseo, y en los lindos botones, tan grandes casi como los del abrigo de papá...

Y si es tan fácil contribuir a la ale-

unos 12 centímetros para el cruce en los delanteros, el dibujo de los patrones no puede ofrecer dificultad alguna.

Las mangas en el abriguito del niño, se unen a la sisa que forma la línea de trazo interrumpido del patrón. La manga lleva una pequeña pinza en



la parte media superior, para dar forma al hombro. El cuello y los botones pueden ser de piel, más oscuros que el color de la tela del abrigo.

El de la nena lleva como único adorno, los botones forrados de la misma tela del abrigo y una tira de Astracán gris, que sobre un fondo azul marino resultará de un efecto muy distinguido.

ADELA GIL MOLINAS Directora de la Academia Gil, de Corte y Confección y Modas Ady (Prohibida la reproducción.)

COSAS UTILES

HABITOS INDOLENTES

La doble barbilla y aflojamiento de los músculos, son originados por hábitos indolentes y la mujer debe eliminarlos desde un primer momento. En vez de permitir que su barbilla se caiga, hace ejercicios con el cuello, ejercicios serios, rígidos, para desgastar los depósitos de grasa y les da a la porción de abajo en la barbilla un buen masaje diario. Para esto se aplica un poco de loción, o justamente una buena cantidad de crema sobre el cuello, y luego, usando el dorso de las manos, se da un buen masaje con palmadas en la barbilla.

PARA BLANQUEAR EL CUTIS

Bañid tres claras de huevo, agregando lentamente 90 gramos de glicerina, y usando para el batido una cuchara de madera, una cucharada de agua oxigenada, 150 gramos de agua de colonia y el jugo de un limón. Se usa como loción y se deja secar sobre la piel.

EL CUTIS ACEITOSO

La mujer que tiene un cutis aceitoso se limpiará el rostro y se aplicará un astringente antes y después de cada baño.

Si ha tenido mucha práctica en el cuidado de su propia tez, debe ser diestra también en el maquillaje.

Se lo aplica con frotaciones delicadas hacia arriba, que no puedan estirar los músculos y tejidos de la piel. El mismo cuidado debe observarse al lavarse el rostro o tratarlo con cremas y lociones.

PARA ADELGAZAR

Suprimase de las comidas las pastas, postre de cocina y masas. Ese régimen es bueno a condición de que

MEDICINA CASERA

Para evitar los callos, mézclense un gramo de ácido salicílico. De "Cannabis indica" un gramo de alcohol de 90 grados, dos y medio de éter de 62 grados y cinco de colodión elástico y consérvese todo en un frasco bien tapado. Un día sí y otro no se humedece el callo con la ayuda de un pincel y al cabo de una semana salta a la presión de los dedos, después de un baño de pies.

Cuando una persona se atraganta comiendo, conviene levantar su brazo izquierdo y la molestia se pasa rápidamente. Ello se debe a la disposición que adquieren en esta postura determinados músculos de la garganta.

Para quitar el dolor de muelas, se mezcla: Esencia de clavo, 10 gramos; aceite de beleño, 10 gramos; ácido fénico cristalizado, cinco gramos. Poned un poco de algodón empapado en este líquido en el hueco de la muela dolorida. Conviene advertir que esta composición acaba por de pronto con el dolor y luego con la muela. Hay que usarla, pues, con prudencia.

Es buena para la jaqueca la siguiente receta: Aplicad sobre la frente compresas de tela empapadas en la solución siguiente: Mentol, 30 gramos; tintura de quolaya, 10; agua, 150. A los cinco minutos remplácese por agua fresca y repítase la operación de cinco en cinco minutos.

Un vaso de agua fría al acostarse y otro al levantarse, constituye el mejor remedio contra la indigestión.

El aceite de oliva, si es puro, tiene algunas propiedades medicinales, que vale bien tener en cuenta. Se emplea con gran provecho desde la infancia hasta la vejez. Para niños de pecho muy delicados y flaquitos, frotaciones diarias con aceite de oliva suplementan la alimentación. Para el eczema, ligeras unturas del aceite calman la picazón. Usase también para la caída del pelo y en la caspa. Para el reumatismo unturas de aceite alivian y a veces curan. En todo caso de extreñimiento una cucharadita de este aceite tomada entre alimentos, alivia con seguridad. En la mayoría de casos de envenenamiento dése una buena cucharada de aceite mientras se espera mayor auxilio.

PARIS HOTEL MONT-THABOR

4, RUE MONT-THABOR AMPLIADO EN 1932 180 HABITACIONES :: 100 BAÑOS Encuentran toda clase de facilidades por ser GERENCIA ESPAÑOLA

esos alimentos sean compensados, naturalmente, con otro, pues lo primero y fundamental para la salud es no sacrificar la alimentación. Los dulces engordan, y de ellos podemos privarnos sin daño.

Advertisement for Freya underwear. It features a circular logo with the brand name 'Freya' and the slogan 'LA NUEVA PIEL'. Below the logo is an illustration of a woman in a swimsuit. Text includes 'FAJAS COMO LA PIEL HUMANA' and 'PRODUCTOS Freya Pelava, 58 - Teléfono 16074'.

# DEPORTES

## Ciclismo

LA SECCION CICLISTA DE LA U. E. SANS SE ADHIERE AL HOMENAJE A DON JOSE GERVAIS

El Comité de la Unión Velocipédica Española (primera región), organizador del homenaje al presidente del Comité regional vasco, don José Gervais, ha recibido de la Sección Ciclista de la U. E. Sans la siguiente carta de adhesión:

"Deseando contribuir a la adquisición de la insignia de oro que se proyecta entregar a dicho señor, hemos hecho efectivas para tal fin, en las oficinas de este Comité nacional, la cantidad de 25 pesetas.

Comprendemos que por la significación de este homenaje, justo y merecidísimo, al hombre que durante tantos años ha puesto su inteligencia y voluntad admirables para elevar el prestigio internacional del ciclismo español (sus desvelos apoyando la participación de corredores españoles en la Vuelta a Francia, que después de cristalizar en el éxito magnífico del año último, han tenido como premio resonante y definitivo la inscripción de un equipo español completo en la próxima gran carrera francesa, obra en gran parte del señor Gervais, forman, entre otras muchas, deuda destacada de gratitud que le ha contraído el ciclismo español) es muy insignificante nuestra aportación, pero la situación económica de nuestra sección no nos ha permitido contra nuestros deseos, hacer más.

Veán, pues, en dicho acuerdo más que el valor material, el testimonio sincero de nuestra adhesión más entusiasta al acto de homenaje al señor Gervais y, en consecuencia, nuestra plena identificación con la iniciativa del Comité madrileño, que refleja, una vez más, sus elevados sentimientos y de deportividad, recogiendo y destacando los méritos de aquellas personas que, como el gran aficionado de San Sebastián, laboran intensamente en favor de nuestro querido deporte."

## Atletismo

### CAMPEONATO DE CATALUÑA DE NEOFITOS UNIVERSITARIOS

Prosiguiendo el plan que se han trazado los dirigentes del B. U. van ha ofrecernos el próximo día 17, en el Estadio de Montjuich, un nuevo e interesante festival de Atletismo, con motivo del Campeonato de Cataluña de Neófitos Universitarios, para el que ha quedado abierta la inscripción en el local del Club organizador.

Como todos los campeonatos de atletas de esta categoría, se presenta muy interesante, puesto que todas las Escuelas y Facultades enviarán un crecido número de participantes, de los que probablemente habrán de salir algunas individualidades de positivo valor, con miras a futuras competiciones.

Hoy que todos los estudiantes sueñan con los Juegos Olímpicos Universitarios de Budapest, no nos extrañaría que de estos campeonatos saliera algún candidato para tal viaje, y no dudamos que ello será un aliciente para este festival, y le hará conseguir un verdadero éxito de participación y de resultados técnicos.

### UN ACUERDO FEDERATIVO DE INTERES PARA LOS NEOFITOS Y DEBUTANTES

A fin de estimular los elementos noveles y de asegurar el mayor contingente de participantes a las diversas pruebas que han sido autorizadas, destinadas exclusivamente a las categorías modestas, así como también al Campeonato de Cataluña de neófitos, la Federación Catalana de Atletismo ha tomado el acuerdo de que en todas las pruebas destinadas a neófitos que se celebren hasta dicho Campeonato, todas las comarcas que se registren y que califiquen para el paso a categoría superior, no surtan efectos hasta inmediatamente después de disputados dichos Campeonatos de Cataluña de neófitos.

## Varia

### EL BALL DELS ESPORTS

Se han recibido nuevas de que se presentarán al baile "Dels Esports" una infinidad de máscaras y comparsas vestidas con magníficos trajes de sport de la época de nuestros bisabuelos, teniendo la seguridad de que la gracia y el buen humor irán del brazo para hacer del baile del Sindicato de Periodistas Esportius, que se celebrará el día 22, en el precioso local del Gran Price, una fiesta en que la alegría haga de las suyas y los sportsmans todos olviden por un día el rigor del entrenamiento para dedicarse al carnaval en cuerpo y alma.

## ANTE EL CAMPEONATO DEL MUNDO

### Gironés, clasificado por los americanos en el tercer lugar mundial, ¿conseguirá pasar el domingo al primero? - La derrota de Miller ante Holtzer. - Hoy llega el Campeón del Mundo

Noqueado Arizmendí, vencido Miller por Holtzer, Gironés es, en estos momentos, para los que presenciaron la pelea que tuvo por escenario el Olympia el día 1 de diciembre del año pasado, el auténtico campeón del mundo.

Cuatro días faltan para que el "crak" de Gracia revalide, si puede, este título moral que nosotros podemos concederle y sea verdaderamente campeón, es decir, con reconocimiento oficial, que es lo que se cotiza, hoy por hoy.

Miller llevó a cabo el lunes el combate con Holtzer, en el que, tanto como tenía a ganar el francés, sin ulterior consecuencias, tenía también a perder el americano, con la posibilidad de que cualquier accidente le pusiera en condiciones de inferioridad ante Gironés, el "hueso" que, al fin, ha tropezado para el Campeonato del Mundo.

Por una serie de circunstancias, nos parece absolutamente natural, admitiendo, desde luego, que Holtzer es un campeón nacional en toda la extensión de la palabra, la victoria obtenida sobre Freddy Miller. Si Holtzer no hubiera sido un púgil de gran clase, es indudable que Miller, aun sin hacer nada por esforzarse, se habría adjudicado la victoria, como ha ocurrido en tantos de los combates que sin interrupción ha efectuado en Europa. Miller, frente a Holtzer, había de hacer una demostración de sus grandes cualidades en la que no llegara a arriesgar su integridad física. Superar al francés con el interés máximo que puede poner Miller en un combate que no podía esperarse, y aun así, en un ambiente distinto al de París, donde se tiene por Holtzer un gran entusiasmo, sin duda que el match se habría fallado nulo.

Miller ha hecho en París, además de una exhibición, una experiencia que habrá de servirle de mucho, si ya no bastara su anterior choque con Gironés, ante el combate del próximo domingo; porque Holtzer es de esos pugiles pegajosos, que trabajan con preferencia el cuerpo a cuerpo y en cuya modalidad hacen "pupa" verdaderamente. No podía tener Miller mejor "entrena-

miento" que éste, y mucho nos tememos que la importancia de esta prueba a que voluntariamente se ha sometido, con sólo una semana de tiempo, el campeón mundial, haya de notarla Gironés en su ya inmediata pelea.

Sin profundizar, parecerá que el hecho de haber sido vencido Miller por Holtzer facilita la tarea a Gironés, o por lo menos permite establecer un parangón en el que, admitiendo una ligera superioridad de nuestro campeón sobre el francés, se ha de dar como probable una victoria del gironés en la disputa del campeonato.

En cambio, la realidad que nosotros vemos, ¡qué lejos está de todo esto!

Miller, alocionado por su primer choque con Gironés, un choque que, visto "a posteriori" y desde el lado del americano, parecía dispuesto a propósito para que no pudiera ser "sorprendido" por un púgil como Gironés en la disputa del título, y con el entrenamiento del match con Holtzer, se nos presenta como prácticamente imbatible... a no ser que Gironés, aprovechando un mínimo descuido o afortunado en un instante propicio, consiga volver a tocar tan efectivamente como aquella memorable noche, al campeón, cosa que, desde luego, consideramos muy difícil.

La "chance" de Gironés, a nuestro modo de ver, se presenta muy mermada, atendiendo a las circunstancias en que va a efectuarse el match, con respecto a la sensación de su primer encuentro.

Cuanto más asombroso nos parece lo que ocurrió el día 1.º de diciembre, más difícil vemos la perspectiva para nuestro campeón, ahora que Miller se encuentra con una experiencia preciosa y... va de veras, poniéndose en juego un título de cuya importancia honorífica se une la máxima importancia económica, porque un título mundial, sobre todo en manos de un púgil de la "pasta" de Miller, es una extraordinaria fortuna, la que a estas horas debe poseer este "superdotado" de los plumas.

Todo es posible, sin embargo, mas a condición de que Gironés logre

unir a una codicia superlativa una serenidad excepcional, la que no tuvo en ocasión del primer choque, la que ha sabido mantener Holtzer, la que revela un carácter moral de campeón, tan importante como el valor material de una esgrima o de unos puños...

Ansioso estamos de quedar cegados ante una esplendorosa prueba de "sabiduría" de Gironés... M. M.

El programa complementario de excepcional acontecimiento, al que, sin embargo, el público no concede la menor importancia, como lo prueba el hecho de la aglomeración registrada para la obtención de entradas y localidades, sin conocerlo, tiene, sin embargo, bastante interés, por cuanto, aparte de otros combates de relieve a cargo de pugiles locales de los más destacados, veremos a Flix y Martínez de Alfara frente a dos adversarios que les han de obligar a dar de sí cuanto pueden, en especial a Martínez, porque habrá de verse ante un púgil que ya le venció en Barcelona anteriormente y de cuya esgrima guarda el público buen recuerdo: el francés Alonzo.

El carácter de revancha de este combate será otra nota de emoción en la reunión de la Monumental.

Freddy Miller, el campeón mundial de los pesos plumas, que el próximo domingo, en la Monumental, ha de poner en juego, frente a José Gironés, el título que ostenta, llegará hoy a nuestra ciudad, procedente de París, en el expreso del mediodía, acompañado de su manager Mr. Peter Riley.

Llega, pues, el campeónísimo a nuestra ciudad para disputar el trascendental encuentro, con la suficiente antelación para hallar en el descanso aquella plenitud de su forma que hará de Miller el púgil más temible de cuantos han peleado con Gironés durante su larga y gloriosa carrera.

Decimos descanso, pues salvo ligeros ejercicios, el campeón del mundo no necesita preparación alguna después de los duros y continuos combates que ha disputado en Europa estas últimas semanas.

## Fútbol

### LA "MALA ESTRELLA" DEL BARCELONA

### LAS LESIONES VAN A DEJAR DIEZMADO EL EQUIPO

A la lista de lesionados del Barcelona, hay que añadir Guzmán, Arana y Pagés, a consecuencia del partido del domingo contra el Valencia.

Guzmán recibió un fuerte golpe en la rodilla derecha que le imposibilitará jugar por espacio de dos o tres semanas. Arana se produjo un derrame en el tobillo izquierdo y Pagés sufre una lesión en el tobillo derecho.

### CAMPEONATO AMATEUR CUARTOS DE FINAL (2.ª vuelta)

ABADESSENC, 4; A. C. MANLEU, 1. Bajo las órdenes del colegiado señor Ferrer, se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Abadesenc: Serrat, Roig, Soto, Vila, Badí, Arrey, Moreta, Mascarell, Valdepérez, García, Casademunt. Manlleu: Agullar, Pozo, Rovira, Pous, Pla, Jaumira, Sanglías, Rierola, Oriol, Cios, Parés.

A los veinte minutos, y por un fallo de Soto los del Manlleu pueden marcar el primer goal.

En estos momentos el equipo del Abadesenc reacciona y diez minutos después logra conseguir el empate por mediación de Valdepérez.

Una lesión de Sanglías le obliga a retirarse jugando el Manlleu sólo con diez jugadores.

Termina el primer tiempo con el empate a uno, y con un dominio bastante alternado.

tiempo y acosando la puerta de Agullar, el cual no puede evitar tres magníficos goals marcados, también por Valdepérez.

El partido finalizó 4 a 1 a favor del Abadesenc, clasificándose para las terceras de final, eliminándose el Manlleu.

Los mejores del Manlleu fueron, Rierola, Pozo y Agullar.

Por el Abadesenc, todos han cumplido perfectamente.

El árbitro muy justiciero y acertado en sus fallos.

El público numeroso y muy correcto. VIC F. C., 2 - BADALONA, E. C. 6

Bastante público, seguramente, a consecuencia del último resultado obtenido por el equipo local el pasado domingo sobre el Sabadell, se congregó en el campo de la calle Gallisá, para asistir al encuentro amistoso entre el primer equipo del Vic y el Badalona.

Merecido ha sido el triunfo obtenido por el Badalona, pues el equipo local no ha carburado como es debido y ha sido superado por el Badalona de manera lo suficiente clara para que pueda decirse que el triunfo obtenido por el once badalonés se adapta perfectamente a la labor que los equipos han realizado sobre el terreno de juego.

El Badalona ha vencido por seis a dos y nada nos habría extrañado que su victoria de esta tarde hubiese

se sido lograda por mayor número de tantos, pues el equipo local ha debido actuar durante todo el partido, handicapado por la falta de su portero Baldric y para acabar de arreglar lo difícilmente reparable, el entrenador señor Poveda, a cada partido, varía la composición del equipo, que hizo que el Vic estuviese deficiente en todo, pues tan sólo Blai y Comella salvaron individualmente el prestigio.

La primera parte ha finalizado con el resultado de seis a cero, marcados por Forgas cuatro goals y Serra, dos.

En el segundo tiempo, el Vic, cambiando algunos de sus jugadores, ha conseguido marcar dos tantos, cuyos autores han sido Buj y Bassoli.

El arbitraje, sin dificultad, y los equipos han sido los siguientes: Vic: Vila, Blai, Botella, Bassoli, Recasens, Comella, Segura, Losada, Rosell, Buj y Toll.

Badalona: Navés, Borrás, Martín, Camacho, Mena, Schild, Betancourt, Xilo, Forgas, Serra, y Garriga.

## Vela

### COPA UNION NAUTICA BARCELONA

El próximo pasado domingo, se celebró la primera prueba de esta regata, que se disputan los yates de fórmula internacional de 6 metros y asimilados, cuyo trayecto consistía en virar la boya del Llobregat y otras dos situadas en la dársena de San Beltrán con un recorrido de 7 1/2 millas.

A la salida del puerto, tomó la delantera el "Bajazo XII" que, favorecido por viento fresco del N. W. se alejó bastante de los otros yates, virando la boya en primer lugar, y aunque el retorno fué alcanzado y rebasado por los yates "Mosquito VI" y "Linda", supo, con sus acertadas maniobras, recuperar su puesto y cruzar la línea en primer lugar, quedando vencedor de esta primera prueba.

La clasificación fué como sigue: 1.º "Bajazo XII", de don J. Ven-

## Natación

### CALENDARIO DEPORTIVO DE LA FEDERACION ESPANOLA DE NATACION AMATEUR PARA 1935

En el último Consejo Nacional celebrado por la F. E. N. A., se acordó establecer el calendario deportivo para 1935, en la forma siguiente:

14 de julio. — España - Francia, en Barcelona; 4 x 200, 5 x 50 y Water-polo.

27 y 28 de julio. — Campeonatos de España de natación y saltos. Masculinos, femeninos e infantiles, en Valencia.

3 de agosto. — España - Suecia, en Barcelona; Water-polo.

10 al 15 de agosto. — Participación eventual del equipo universitario español, en los Juegos Olímpicos Universitarios de Budapest.

14 y 15 de septiembre. — Italia-España, en Nápoles; pruebas olímpicas de natación, saltos y Water-polo; match femenino y masculino. 22 de septiembre. — II Travesía Internacional del puerto de Barcelona.

Segunda quincena de octubre. — Campeonatos de España Universitarios y escolares, en población a designar.

Quedan todavía por fijar las fechas del match de Water-polo España - Alemania, que tendrá lugar probablemente en Barcelona, a primeros de junio, y los campeonatos militares y marinos, que por primera vez, al igual de los infantiles y los escolares y universitarios, serán celebrados este año.

## Boxeo

### UNA CLASIFICACION AMERICANA DE LOS MEJORES PUGILES DEL MUNDO

La Revista americana "The Ring" ha publicado una clasificación de los mejores boxeadores del mundo en activo, en las distintas categorías, que son los siguientes:

Pesos moscas.—1, Midget Wolgast; 2, Jackie Brown; 3, Benny Lynch; 4, Maurice Huguenin; 5, V. Angelmann; 6, Tommy Pardoo; 7, Bobby Mc Ghee.

Pesos plumas.—1, Baby Arizmendí; 2, Freddie Miller; 3, José Gironés.

Pesos ligeros.—1, Barney Ross; 2, Tony Canzonery; 3, Frankie Klieck; 4, Peter Jackson; 5, Sammy Fuller; 6, Lou Ambers; 7, Humery y Cleto Locatelli.

Pesos medios.—1, Marcel Thil; 2, Teddy Yarosz; 3, Paul Perroni; 4, Young Corbet; 5, Mac Avoy; 6, Vince Dundee; 7, Oscar Rankins.

Pesos semipesados.—1, Bob Olin; 2, John Lewis; 3, Joe Knights; 4, Maxie Rosebloom; 5, Tony Shucro; 6, Ambrose Palmer; 7, Luo Brouillard.

Pesos pesados.—1, Max Baer; 2, Primo Carnera; 3, Steve Hamas; 4, Art Lesky; 5, Max Schmellings; 6, King Levinsky; 7, Jack Peter.

### JACKIE BROWN BATIO POR K. O. A MAGLIOZZI

Manchester, 12. — El campeón mundial del peso mosca, Jackie Brown, ha batido por k. o., en el cuarto asalto, al italiano Orlando Magliozzi.

### STEVE HAMAS VIENE DEFINITIVAMENTE A EUROPA

Nueva York, 12. — El boxeador Steve Hamas embarca el próximo jueves para Alemania. Inmediatamente de su llegada a Hamburgo, empezará su entrenamiento para su encuentro con Max Schmeling, señalado para el día 10 de marzo.

El manager de Hamas ha manifestado que se han terminado ya todos los preparativos para dicho combate.

tosa y tripulado por el señor Escalas, en 2 h. 03 m.

2.º "Mosquito VI", de don J. Llaudet, patronado por el señor Amat y tripulado por Bonet y Monjo, en 2 h. 04 m. 30 s.

3.º "Linda", de don Eusebio Bertrand y Serra, patronado por el doctor Milleri y tripulado por Casas y Simón, en 2 h. 05 m.

4.º "Mercedes", de don J. Bertrand y Mata, patronado por don Eusebio Bertrand y Serra, en 2 h. 10 m. 30 s.

El próximo domingo, día 17, se correrá la segunda prueba con el mismo recorrido, dándose la señal de salida a las 10 h. 45 m.

**CAMPEONATO DEL MUNDO MILLER - GIRONES**

Próximo domingo, día 17, tarde Plaza de Toros Monumental

**Entradas y Localidades**

Se despachan todos los días, de once mañana a nueve noche, en las taquillas oficiales del "Teatro Olympia" y en los Centros de Localidades

INFORMACIONES
REPORTAJES
COMENTARIOS

CATALUÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

TELÉGRAFO
TELÉFONO
CORREO

TARRAGONA

Llegada del arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública. - Expulsión de maleantes

Tarragona, 12. - Procedente de Madrid ha llegado el arquitecto técnico de asuntos escolares del Ministerio de Instrucción Pública que, acompañado del arquitecto Provincial y Municipal, ha visitado los terrenos donde deben construirse las Escuelas Normales.
Después de estudiadas las dificultades, éstas han sido solucionadas por el señor López Durán.
Ayer, la Policía, efectuó dos batidas, una por la mañana, deteniendo a cuarenta maleantes, y otra por la noche, deteniendo a otros diecisiete, entre los cuales, se hallaba Luis Fontanes, de diecisiete años, reclamado por la Delegación General de Seguridad.
Hoy mismo serán expulsados de la región.
Movimiento del puerto: buques entrados: "Ciutat de Tarragona", procedente de Argel; "Minks", de

Trapani, "Codi", de Génova; "Manuel" y "Etruria", de Valencia, y "Orion", y "Trovador", de Barcelona.
Salidos: "Manuel", para Sete; "Etruria", para Marsella, y "Minsk" y "Trovador", para Valencia.
VUELCA UN AUTO, RESULTANDO HERIDOS SUS OCUPANTES
En la carretera de Barcelona, cerca de la playa de la Rabassada, volcó, a causa de una falsa maniobra, el auto de la matrícula de Tarragona, número 3.336, conducido por su propietario, José Cid Ribó, y ocupado por cuatro vecinos de Vendrell, resultando todos ellos con ligeras lesiones en distintas partes del cuerpo. El coche sufrió serios desperfectos.
Los heridos fueron asistidos en el Dispensario de Tarragona.

GERONA

Detenido en libertad. - Del conflicto de las tierras

Gerona, 12. - Ha sido puesto en libertad el vecino de ésta Miguel Sala, colono del Manso Roca, que estaba detenido por incumplimiento de pago de alquiler, pero que últimamente pudo llegar a un acuerdo con el propietario.
Del asunto existente por el conflicto de las tierras, sólo queda en la cárcel un solo preso; los demás han sido libertados por haber llegado a un acuerdo con los respectivos propietarios.

-Ha ingresado en el Hospital de esta población en gravísimo estado. Perfecto Alemany Alemany, de 20 años, soltero, natural de Forno (Alicante), quien hallándose en el andén de la estación de Port-Bou intentó suicidarse, infiriéndose varias heridas en el cuello con una navaja barbera.
Se ignoran de momento las causas que le impulsaron a atentar contra su vida.

CHERTA

LAS MESAS ELECTORALES. - EL PRECIO DEL PAN. - CONFERENCIA

Según disposiciones oficiales, las mesas electorales de esta villa para el día 16 de febrero, se constituirán en la forma siguiente:
Distrito primero; sección primera; presidente, don José Redo Paró; suplente, don José Ramos Felco.
Distrito primero; sección segunda; presidente, don José Ricard Mayor; suplente, don Antonio Gaiard manresa.
Distrito segundo; sección primera; presidente, don Miguel Navarri; suplente, don José Arnal Giné.
Distrito segundo; sección segunda; presidente, don Ocar Martí; suplente, don Pío Masheu Mayor.
Relación de los locales destinados a colegios electorales durante el año 1935:
Distrito primero; sección primera: Escuela de niñas número 1.
Distrito primero; sección segunda: Escuela de niñas número 2.
Distrito segundo; sección primera: Escuela de niños número 1.
Distrito segundo; sección segunda: Escuela de párvulos.
-Ha sido rebajado el precio del pan en cinco céntimos el kilo.
-El jueves tuvo lugar, en el local de las escuelas de la calle Fermín Galán, la quinta conferencia del ciclo organizado por el Consejo Local de Primera Enseñanza.
Fue el maestro nacional don Miguel Bádenes el disertante, para proseguir el tema con que inició este ciclo de conferencias, con la novedad de ser ilustrada con proyecciones cinematográficas, "Historia de la civilización universal".
Al terminar, el orador fue muy aplaudido por el inmenso público que llenaba el local por completo.
-Mala tarde fue la del domingo para la inauguración del nuevo campo de deportes del "C. D. Cherta". Un frío intensísimo y el fuerte viento, impidió que el público acudiera en masa a presenciar tal acontecimiento deportivo.
En medio de la frialdad del tiempo y del escaso personal allí congregado, se alinearon los equipos del "C. D. Cherta" y "C. E. de Gandesa", lanzándose al aire los hurras de rigor. Tira el kick-off el alcalde, don Juan Martí, y empieza la lucha, pero ésta carece de interés durante toda la tarde, pues el viento impide hacer las jugadas con precisión. Los equipos, a pesar de todo, juegan con entusiasmo, pero acaban enfriándose también, y nos

aburrimos todos: público y jugadores.
El encuentro termina, dentro de la mayor desolación, con el empate a dos tantos. Uno de los goles marcados por el "Gandesa", fue obra del propio defensa local, Ricard.
El arbitraje, a cargo de Juan Viargé, bien.
En resumen: los únicos datos que podrán archivarse de la inauguración del campo, son: que el primer corner lo tiró el "Cherta", y el "Cherta" fue el que marcó el primer goal.-C.

REUS

FUTBOL :: CIERRE DE UNA FABRICA :: TEATRAL :: CINE CULTURAL

En el Estadio reusense han jugado un partido de fútbol los equipos Tarragona F. C. y Reus Deportivo.
El encuentro ha sido muy disputado, terminando con un empate a 1 goal.
-Ha causado gran consternación en nuestra ciudad, al saberse que la empresa Industrial Cotonera, S. A., ha avisado a sus obreros el cierre de la fábrica, pues afectará esta decisión a numerosas familias.
-En el teatro Bartrina, y para los Amics del Teatre, la compañía de comedias Calleja-Nolla, ha representado con singular éxito "La papirusa".
-Con motivo del 11 de Febrero han holgado las oficinas bancarias, municipales y del Estado.
-El miércoles, día 13, y organizado por el Centro de Lectura, se celebrará en el teatro Bartrina, una interesante sesión de cinema cultural, a la que podrán concurrir los asociados y sus familiares. - C.

MATARO

El viernes nevó en la mayor parte de los pueblos de la Maresma. A las seis de la tarde comenzó la nevada, adquiriendo bastante intensidad en Pineda, Calella y San Pol, y un poco menos en Canet.
En Areny de Munt, el grueso de la nieve alcanzó seis centímetros en la población y de ocho a diez en las montañas de los alrededores, las que, a excepción del Mont-ait, todas aparecen blancas.
En Areny de Mar y en esta ciudad, fue menos intensa la nevada. Lo mismo ocurrió en Vilasar.
La temperatura es bastante fría.
-El alcalde de esta población señor Novell, presentó la dimisión de su cargo, en la sesión celebrada el viernes, por la Comisión gestora, por medio de un oficio que ha enviado desde Egipto, donde le retienen asuntos relacionados con sus negocios particulares.
El señor Novell, ha sido sustituido en la Alcaldía, por don José María Fradera y Pujol.

SAN JUAN DE LAS ABADESAS

NUEVA JUNTA. - FUTBOL. - BANQUETE

Han sido designados para los cargos de Junta del "Foment de la Sardana" los señores Estany, Alsina, Pujol, Riera, Vermedes, Suriñac, Serrat y Coroninas.
-En el campo de "Manigosta" tuvo lugar el encuentro Abadesenc-Mallou, correspondiente a las eliminatorias, cuartos de final, quedando victorioso el equipo local por cuatro a uno.
-Se está organizando un banquete en honor de los jugadores que han tomado parte en el campeonato amateur por la brillante actuación que han hecho, los cuales, por ser la primera vez que toman parte en un campeonato han sabido defender los colores de nuestro equipo. Sirvan estos renglones para dar una efusiva enhorabuena a nuestros bravos equipiers.-C

ALTAFULLA

SUBVENCION - BAUTIZO - DE TEATRO

Ha sido solicitada por el maestro de esta localidad, una subvención a la Dirección General de Primera Enseñanza, al objeto de realizar una excursión escolar a Sitges y Villanueva y Geltrú.
Una brigada de obreros trabaja en la instalación de varias vías en la estación de este pueblo.
-Ha sido suprimido el vagón de viajeros que llevaba el tren de mercancías que pasaba por esta población a las 11'50.
-Don José Roca García, maestro nacional de esta villa, ha sido designado vicepresidente de la Junta Directiva de maestros del partido de Vendrell.
-Ha sido bautizada en esta parroquia iglesia, la hija de nuestros amigos donia María de las Mercedes Torramadé y don José Roca, imponiéndosele los nombres de María de las Mercedes, Paula, Josefa.
-Se está construyendo en esta localidad un artístico chalet que embellecerá la población.
-Se han representado las obras "Savi a la força" y "La herència de dos germans".
Los aficionados que las han puesto en escena han obtenido muchos aplausos, por lo acertado de su actuación, del numeroso público congregado en la sala de espectáculos.-C.

CARDONA

ESTUDIOS DE SALINIDAD. - LAS CAMELLAS. - EL CONSEJO DE ENSEÑANZA

Ha estado en esta el eminente geólogo don Agustín Marín Bertrán de Lis, especializado en los estudios de la cuenca potásica de Cataluña, para estudiar la salinidad del río Cardener, llevándose el convencimiento de que los residuos de la Unión Española de Explosivos no aumentan sensiblemente esta salinidad, y que los desagües de la villa de Cardoner se han vertido siempre al Cardener, por donde van acualmente, siendo el pueblo de Cardona mucho más antiguo que todos los de la provincia sin que hasta ahora se hubiese preocupado para el aprovechamiento de las aguas del Cardener.
-Han dado comienzo los ensayos de las típicas caramellas de la Juventud Coral Cardonense, bajo la dirección de la esperta batuta de don Ramón Garrosta Santciments.
-El Consejo local de Enseñanza ha quedado constituido en la siguiente forma: presidente, Vicente Cabanes; vicepresidente, Ramón Garrosta; secretario, Jaime Redón; vocales, Margarida Ruiz, María Traus y José Bosch.-C.

OLESA DE MONTSERRAT

LOS ESPECTACULOS DE CUARESMAS. - FALLECIMIENTO. - MEJORAS
Se nota mucha actividad en los teatros del Centro Cultural y Círculo Tradicionalista, con motivo de los ensayos para el espectáculo que tendrá lugar los domingos de la siguiente Cuarema, días 17, 24 y 31 de marzo y 7 y 14 de abril.
-Ha fallecido la virtuosa señora doña Rosa Adserá, profesora de la Escuela nacional de esta villa y madre de don Juan Povill Adserá. Reciban sus familiares nuestro sentido pésame.
-En el Círculo Cultural tuvo lugar una velada lírica dramática en la que se representó el drama "Desitjada", y un acto de concierto a cargo de la cantatriz Josefina Banc y el barítono compatriota nuestro Emilio Terrens.
El público aplaudió mucho a cuantos tomaron parte en dicho festival.
-Siguen activamente las obras de construcción de la carretera que ha de unir esta población con Santa María de Vilalba, y la conducción de las aguas de Can Tobella a esta villa, dos notables mejoras.

LERIDA

Autorización de obras para un puente en el río Segre. - Riña entre vecinos

Lérida, 12. - El comisario de Obras Públicas de la Generalidad ha autorizado los trabajos del puente del río Segre en Granjó de Eun.
-El sábado último, al regresar a su domicilio en Agramunt, Martín Coll, acompañado de su hijo José, fueron insultados por sus convecinos Arturo Ametlla y su padre, que

trabajaban en una finca próxima, cogiendo una horquilla con objeto de agredir a Martín.
El Coll, rápidamente y para repeler la agresión, sacó una pistola disparando sin hacer blanco.
Detenidos ambos por la Guardia civil fueron puestos a disposición del Juzgado.

TARRASA

DILIGENCIA DE AUTOPSIA. - NUEVA JUNTA. - EN LIBERTAD

Ha sido practicada por el forense doctor Cadafalch, la autopsia al cadáver del individuo que murió trágicamente en el accidente ferroviario ocurrido el pasado jueves.
La herida que produjo la muerte al desgraciado, fue causada por una astilla que le penetró en el cuello, cortándole una de las arterias. El cadáver ha recibido sepultura en el Cementerio Nuevo de esta ciudad.
-En reunión general fué elegida la nueva Junta de la "Asociación d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis", quedando constituida por el siguiente orden:
Presidente, Juan Serarol; vicepresidente, Juan Vila; secretario, Ramón Marinello; tesorero, Pablo Pujades; contador, José Trullas; vocales: Conrado Pontelles y José Tomás.
-Ha sido puesto en libertad Domingo Tomás Soler, que se encontraba detenido y está procesado.
-Se ha hablado con insistencia en esta ciudad, de la probable presentación ante la autoridad militar del ex alcalde de la Esquerda Samuel Móra.
-El viernes refrescó el tiempo llegando a caer por la tarde abundantes copos de nieve.-C.

SANTA BARBARA

Las pasadas fiestas han transcurrido muy animadas y bulliciosas, habiéndose verificado lucidos bailes de sociedad, muy concurridos.
-La ola de frío que ha invadido España durante los pasados días, ha causado grandes perjuicios en ésta, helando los tiernos frutos de los cultivos, hortalizas y, especialmente, la "garrofina" de los algarrobos, cuya cosecha, valorizada en varios millones de pesetas, puede considerarse casi totalmente perdida.
-Habiendo terminado el curso de instrucción los reclutas alumnos de la Escuela Militar de esta villa, ha regresado a Barcelona el teniente retirado don José Murillo Pastor.
-Los socios de esta villa de la Mutua Agrícola de Tortosa, han acordado nombrar a don José Bretó Martí, vocal propietario, para formar parte de la directiva, en representación de los mismos.

IGUALADA

CONVOCATORIA. - TEATRAL. - EL 11 DE FEBRERO. - MEJORIA
Para mañana, miércoles, por la noche, ha sido convocada reunión general de socios del "Casal Catalá" para tratar entre otros asuntos de la renovación de su Consejo directivo.
-En el Teatro del Ateneo Igualadino se representó la obra "Curro Gallardo", con mucho éxito.
-Dió un concierto en el mismo Ateneo la arpista Rosa Balcells y la Sección femenina del Orfeo-Ateneo, cosechando aplausos del auditorio asistente a tan interesante velada.
-Se trabaja con actividad en el derribo de lo que fué Prisión Preventiva e Iglesia de San Bartolomé, a cargo de brigadas de obreros municipales.
-Se encuentra enfermo el comerciante Jaime Paradell.
-Ha sido objeto de una intervención quirúrgica en Barcelona, el fabricante de curtidos y propietario de esta don J. Bas y Jordi.
-Con ocasión de la fiesta oficial del día 11, ondearon en el Ayuntamiento edificios oficiales, Bancos y algunas entidades ciudadanas, la bandera del Estado y la catalana.
-Ha abandonado la Clínica Comarcal, por encontrarse mejorado de la herida sufrida en un accidente ocurrido hace algún tiempo en el Madero Municipal al examinar unas armas para "Acción Ciudadana" el chófer municipal señor Casimiro Nin.
-Para el sábado y domingo se anuncia en el Círculo Mercantil la actuación de la artista Luisa Esteso, junto con su espectáculo.-C.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

LIQUIDACION DE TODOS LOS MODELOS DE LA TEMPORADA DE LA TEMPORADA VESTIDOS y ABRIGOS DESDE 40 A 90 PESETAS GRAN VARIEDAD DE MODELOS EXCLUSIVOS DE PARIS Aproveche Señora, tan excepcional oportunidad visitando: Paseo de Gracia, 105, 2.º, 1.ª Ascensor Teléfono 81612 LAS ELEGANCIAS



# INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

## AYER SE REUNIO EL CONSEJO DE MINISTROS

### EL SEÑOR ANGUERA DE SOJO LEYO EL TEXTO DEL TESTIMONIO REFERENTE AL ALIJO DE ARMAS

Serán hechas las designaciones de magistrados para la Audiencia Territorial catalana por turno forzoso

Han sido concedidos el Collar de la Orden de la República al general Justo, Presidente de la República Argentina, y la Gran Cruz de la misma Orden a Paul Valery

Será agraciado el señor Pareja Yébenes con la Banda de la Orden de la República, en reconocimiento de los méritos contraídos al negociar los tratados comerciales con la Argentina y el Uruguay

### La situación del Ayuntamiento de Barcelona. - Las elecciones municipales. - El Estatuto de Prensa. - Una proposición del señor Izquierdo Jiménez. - La suspensión de «Heraldo de Madrid»

Madrid 12.—En el Consejo de ministros de hoy se acordó conceder al señor Pareja Yébenes la banda de la Orden de la República, que le impondrá el ministro de la Gobernación al final de un almuerzo con que se le obsequiará.

En el Consejo el ministro de Justicia dió cuenta amplia de la cuestión de la Audiencia y de los magistrados de Barcelona. No se pueden completar plantillas con las vacantes que hay, porque nadie quiere ir a Barcelona. Para completar esas plantillas se acordó que los traslados a la Audiencia de Barcelona sean forzosos.

El Gobierno se ocupó también de la situación del Ayuntamiento de Barcelona con el deseo de arreglar la cuestión.

Se acordó que haya elecciones en abril, y como no estará hecha en esa fecha la nueva ley Electoral, será la vigente la que rija, con algunas modificaciones, entre ellas la supresión de la segunda vuelta.

Terminó el estudio del asunto por el alijo de armas, y el señor Anguera de Sojo dió cuenta de que, a su juicio, se deducen responsabilidades.

## AMPLIACION DEL CONSEJO

Madrid, 12. — Durante más de una hora el ministro de Trabajo informó al Consejo sobre el testimonio del juez señor Alarcón en el sumario por el alijo de armas. El relato fué absolutamente objetivo, limitándose a la exposición, bastante minuciosa, de lo que contiene dicho testimonio. Como esta exposición ha sido larga, el Consejo no tuvo tiempo de deducir consecuencias ni adoptar acuerdos, habiendo quedado este asunto pendiente para la próxima reunión ministerial.

Se habló extensamente de una propuesta sobre contingenciación de pieles lanaras, que interesa mucho a determinado sector de la producción española para el fomento de una industria nueva, y aun cuando hubo algunos criterios opuestos, por entender que siempre ha sido favorable a España la balanza comercial con Inglaterra, y que esto pudiera significar una medida especial, se aprobó la propuesta en el sentido de dicha contingenciación.

El Gobierno se dedicó nuevamente a la ley de Prensa, interviniendo casi todos los consejeros que introdujeron algunas modificaciones, no sustanciales, y se acordó pasar la cuestión a las Cortes.

Se habló también de la suspensión de «Heraldo de Madrid». Se leyó el trabajo que dió lugar a la sanción, y el Gobierno consideró que no se trataba de un simple ataque a los ministros o a sus runcionarios, sino al Estado y a la Patria, y que por ello la sanción tenía que ser severa: la suspensión durante un mes.

El ministro de Trabajo quedó en celebrar mañana una entrevista con el jefe del Gobierno para informarle acerca de las diversas cuestiones que ha podido estudiar durante su breve estancia en Barcelona.

El Gobierno ha deliberado sobre la conveniencia de celebrar en Abril las elecciones municipales para la renovación reglamentaria de Ayuntamientos, y en principio quedó tomado el acuerdo de que en esta fecha se celebren dichas elecciones. Como no habrá tiempo para dejar ultimada la nueva Ley Electoral, la tendencia es que se introduzcan algunas modificaciones en la vigente, y que con ella se convoque.

Las modificaciones que el Gobierno propondrá a la Cámara irán encaminadas a reducir la prima a las mayorías y a conceder dos minorías, con lo que se dará facilidades para que puedan obtener representación mayor número de frac-

ciones políticas. Esto significa un acercamiento al sistema proporcional, aunque conservando la orientación mayoritaria.

La distinción acordada para el señor Pareja Yébenes, es como premio por su acertada gestión en relación con el Tratado de Comercio hispano-argentino. Además de la condecoración, el Gobierno le obsequiará oficialmente con un banquete.

El ministro de Justicia dió cuenta de que esta semana quedará cubierta toda la plantilla de magistrados de Barcelona.

El ministro de Estado dió cuenta del curso de las negociaciones con Francia y leyó unas instrucciones que serán facilitadas hoy mismo a los comisionados.

El señor Rocha sigue siendo optimista, aunque no niega que algunos puntos de la posición española son intangibles.

Madrid, 12. — En uno de los pasillos de la Cámara conversamos con el ministro de Justicia, señor Aizpún, preguntándole si era cierta la versión que circulaba sobre la designación de jueces para cubrir las vacantes existentes en Barcelona, y si era cierto que se decretarían traslados forzosos.

El señor Aizpún dijo: —No se trata de traslados forzosos, puesto que la disposición que dicta un ministro debe acatare por los funcionarios, sin el menor esfuerzo; es preciso que se cumplan las vacantes. En mi reciente visita a Barcelona hablé de este asunto con el gobernador general de Cataluña, y en la entrevista quedó acordado que éste hiciera las designaciones. Será cosa de dos o tres días. Mañana conferenciaré telefónicamente con el señor Portela sobre este asunto. Alcanza la disposición a ocho magistrados y nada puedo decir por el momento acerca de los nombres de los designados.

También dijo el señor Aizpún que en la próxima semana el Consejo examinará un decreto de su departamento relacionado con Cataluña, y que se refiere a la vida municipal de esta región.

Madrid, 12. — En el Consejo de hoy se trató, según han dado a entender varios ministros, de la cuestión del régimen municipal en

Cataluña y especialmente del Ayuntamiento de Barcelona.

Sobre lo que se haya acordado, nada se hizo público, y esto no es de extrañar si se tiene en cuenta que el Gobierno tiene en Cataluña un gobernador general, el señor Portela, y naturalmente, antes de hacer pública ninguna disposición relacionada con Cataluña, ha de dar cuenta de ella al señor Portela Valladares, y e todo caso éste haría públicas las medidas adoptadas en relación con esta importante cuestión que afecta al desenvolvimiento del Ayuntamiento de Barcelona.

Madrid, 12.—El ministro de la Gobernación, al llegar a la Cámara, manifestó a los informadores que en el Consejo de hoy se aprobaron algunas modificaciones a la ley de Prensa.

—En vez de autorizaciones para publicar los periódicos—dijo—bastará con que se inscriban en el Registro de la Propiedad. Las acciones de las Sociedades Anónimas tendrán que ser nominativas.

Toda disposición del Gobierno con respecto a la vida interna de las publicaciones será motivo de una ley votada por las Cortes.

Se determinarán ciertas incompatibilidades de las empresas en relación con el Estado.

Las rectificaciones o aclaraciones irán colocadas en la misma plana, tal como se determina en la ley de 1883.

El Gobierno se reserva la facultad de pedir que tres o seis ejemplares de las publicaciones sean tirados en un papel especial, para que se conserven de la inclemencia del tiempo durante un periodo de sesenta o setenta años, es decir, que puedan conservar su primitivo color y no pierda visibilidad la lectura.

Desaparecen las fianzas para los periódicos que se publican, y por lo que respecta a los que se publican en el futuro, se exigirá por los gobernadores de 1.000 a 10.000 pesetas. Se examinará la solvencia de la Empresa que quiera publicarlo, para evitar que se puedan insertar libelos.

Expediente de ratificación del Tratado de conciliación y arbitraje entre España y Bulgaria

Idem aprobando un proyecto de convenio sobre establecimiento de líneas aéreas entre Alemania y España.

Idem concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica al escritor francés Paul Valery.

Idem del collar de la misma Orden, al Presidente de la República Argentina, general Justo.

Guerra.—Expediente sobre arriendo de unos locales destinados al Parque de Intendencia de La Coruña.

Aplicación de amnistia al capitán de caballería, don Joaquín Crespi Vallaura.

Hacienda. — Decretos aceptando las cesiones de solares para casas de Correos por los Ayuntamientos de Carcagente y Sagunto.

Decreto aceptando un fallo de un Tribunal italiano contra una entidad subrogada de la administración pública.

Idem autorizando la circulación de una emisión de sellos de Correos de la República Argentina.

Orden ministerial aclaratoria del Decreto de 15 de diciembre último fijando las normas para las indemnizaciones por pérdida de ajuar, dinero y alhajas en la revolución de octubre, y autorizando la aplicación del crédito de sesenta millones a la construcción de cuarteles a la Guardia Civil y de Asalto y de las iglesias parroquiales.

Instrucción Pública.—Expediente de construcción de dos escuelas en Villar del Pozo.

Idem de cuatro en Vandelyes, Masboquera, Marriunderis, pueblos de Tarragona.

Idem dos escuelas en Bóveda del Toro y otras dos en Villasecusa, de Zamora.

Obras Públicas.—Disponiendo que los Jurados Mixtos de Obras de los puertos dependan en lo sucesivo del Ministerio de Obras Públicas.

Idem autorizando al ministro para contratar mediante concurso, el suministro y montaje de tuberías y válvulas de desagüe del pantano de Palmases (Guadalajara).

Le facultando al ministro de Obras Públicas para utilizar determinadas facilidades durante el año 1935, cuando sea de urgencia realizar obras que tiendan a solucionar el paro obrero.

Trabajo.—Decreto sobre régimen de servicios sanitarios en la provincia de Vizcaya.

Madrid, 12. — El ministro de Trabajo, señor Anguera de Sojo, fué preguntado por los periodistas sobre la ampliación que había dado al Consejo en relación sobre el alijo de armas, asunto en el que era ponente.

El señor Anguera de Sojo afirmó a los periodistas que en el Consejo de hoy se había limitado a dar una simple lectura del documento, es decir, que sólo había habido la lectura del apuntamiento. En el próximo Consejo formulará la acusación.

Un periodista le dijo: —Pero eso concierne a las personas y no del tiempo en cuanto se relaciona con el alijo de armas.

—De todo eso—contestó el ministro—hablaré en el Consejo próximo.

Se le preguntó sobre su viaje a Cataluña y dijo que se remitía a las declaraciones que había hecho a algunos periodistas en Barcelona y consideró de nuevo fuera de tono los argumentos del señor Cambó, pues a su juicio todo el mundo puede ir a Cataluña y por lo tanto, la Ceda, que es un partido autonomista y más españolista que la Lliga.

(Pasa a la columna quinta)

LA SESION DE AYER EN EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

LA REVALIDACION DE LA ANTIGUEDAD EN SUS EMPLEOS A LOS MILITARES ASCENDIDOS POR MERITOS DE GUERRA

FUE LEIDO EL DICTAMEN DE LA LEY MUNICIPAL

Prosiguió la discusión del proyecto de ley elevando el precio de los diarios

Los despidos de obreros en las Empresas que tienen relación con el Estado

Madrid, 12. — Comienza la sesión a las 4'15 de la tarde bajo la presidencia del señor Alba. Desanimación en escaños y tribunas. En el banco azul el ministro de Estado señor Rocha.

Se aprueba el acto de la sesión anterior.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA da cuenta del fallecimiento del diputado de la minoría nacionalista vasca don Ramón de Vicuña. Dedica grandes elogios a la memoria del diputado fallecido y pide que conste en acta el sentimiento de la Cámara por tan dolorosa pérdida.

El señor GABARRO de la Lliga en nombre de su minoría se asocia a las palabras del Presidente de la Cámara y dice que la minoría de la Lliga ha sentido profundamente el fallecimiento de don Ramón de Vicuña.

El señor MINONES, de la minoría de Acción Republicana, se adhiere asimismo a las palabras del señor Alba.

El señor LAZCANO, en nombre de la minoría agraria, hace, asimismo, uso de la palabra, expresando su sentimiento por el fallecimiento de don Ramón de Vicuña.

El señor SIERRA, en nombre de los radicales, se asocia al sentimiento de la Cámara.

El señor MOUTAS, de Acción Popular, hace constar también el sentimiento de su minoría.

El señor PALET, de la "Esquerra", se asocia, asimismo, al sentimiento de la Cámara por el fallecimiento del diputado tradicionalista vasco.

El señor DOMINGUEZ AREVALO, en nombre de los tradicionalistas, expresa también su sentimiento y el de su minoría.

El señor FUENTES PILA, de la minoría de Renovación Española, se asocia a las palabras pronunciadas por el señor Alba.

El señor HORN, jefe de la minoría nacionalista vasca, da las gracias a todos los sectores de la Cámara y al presidente de la misma por sus sentidas palabras de condolencia por la muerte del compañero de minoría.

El MINISTRO DE ESTADO, en nombre del Gobierno, se asocia al duelo de la Cámara y dedica sentidas palabras a la memoria de don Ramón de Vicuña. (Toma asiento en el banco azul el ministro de Marina).

Se aprueba conste en acta el sentimiento de la Cámara por el fallecimiento de don Ramón de Vicuña y transmitir el pésame a la familia doliente.

Orden del día. Se aprueba definitivamente un proyecto de ley concediendo pensión a la viuda e hijas del fallecido ex presidente del Consejo, señor Sánchez Guerra. Sin discusión queda aprobado.

Se leen varios dictámenes, entre ellos uno concediendo al Ayuntamiento de Murcia el edificio del cuartel de Garay.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Suplicatorios, denegando el solicitado para procesar al diputado don Crescenciano Aguado.

Nadie pide la palabra para que se discuta en sesión secreta y se acuerda discutirlo en sesión pública.

Sin discusión queda aprobado. Igualmente queda aprobado otro dictamen de la Comisión de Suplicatorios denegando el solicitado contra el diputado de la Esquerra don José Grau Jansans. Queda aprobado.

Se pone a discusión un dictamen de Guerra, sobre el proyecto de ley revalidando la antigüedad en sus empleos a los militares ascendidos por méritos de guerra después del 3 de septiembre de 1926. No hay debate de totalidad. Tienen presente los votos particulares los señores Manglano y Blanco. Comienza la discusión del articulado.

El señor FERNANDEZ CASTILLEJOS defiende una enmienda al artículo primero haciendo resaltar lo difícil y espinoso del problema de los ascensos.

Se leen varias enmiendas más y, en vista de ello, la Comisión indica que cree conveniente apiazar la discusión para estudiar dichas enmien-

das. Así se acuerda y se suspende el debate.

La Cámara está casi vacía y en el banco azul el señor Abad Corde. Hay rumores, pues produce extrañeza que un dictamen de tal importancia vaya a discutirse con 30 o 40 diputados que hay en el hemicycle. (Toma asiento en el banco azul el jefe del Gobierno).

Un secretario da lectura al dictamen de la ley Municipal. La lectura se hace interminable, pues son 36 las bases de que consta el proyecto. (Toma asiento en el banco azul el ministro de la Gobernación).

El señor VEGA DE LA IGLESIA como presidente de la Comisión de Gobernación ensalza las excelencias del régimen municipalista y las grandes virtudes de la tradición municipalista española. Explica el alcance del proyecto que tiende a remediar las dificultades que atraviesan con la actual ley Municipal los Ayuntamientos españoles, que luchan contra esas dificultades que son de orden económico, jurídico y administrativo.

Esto da lugar a que se traduzca en hechos de que poblaciones como Madrid, que comprenden un gran núcleo urbano, estén rodeadas de aduanas, mal que puede atribuirse al régimen de administración municipal, que considera obligado y forzoso modificar sin pérdida de tiempo.

Dice que esta ley se basa en los antecedentes, no sólo de la ley Municipal española, sino en lo que ocurre en otros países. Examina los detalles del proyecto, llamando principalmente la atención sobre las características relativas a la reducción del número de concejales, creación de las Comisiones permanentes, establecimiento de los concejales suplentes, establecimiento de los Concejos abiertos para que los vecinos puedan exponer sus opiniones. Se llevan también garantías a la ley para evitar las ingerencias en los Ayuntamientos de otros poderes.

Termina pidiendo a la Cámara, en nombre de la Comisión, que colabore en esta obra tan importante, a fin de mejorar el dictamen que la Comisión ha redactado. El PRESIDENTE DE LA CAMARA dice que dándose cuenta de la importancia de este dictamen, ha de justificar el cambio de impresiones que ha tenido con el presidente de la Comisión, y el desarrollo de la exposición que acaba de terminar. Añade que se aceptarán las iniciativas que se formulen y por ello de momento se ha de suspender el debate para reanudarlo mañana. Anuncia que ya están pedidos los tres turnos de totalidad y avisa a los diputados que los han de consumir que acudan a la sesión a primera hora de la tarde.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI pide que se autorice a las diferentes minorías para presentar enmiendas a cada una de las bases de que consta el proyecto de ley. El PRESIDENTE DE LA CAMARA le contesta diciendo que podrán presentarse las enmiendas a las bases. Se reanuda la sesión sobre el proyecto de ley revalidando en su antigüedad a los militares ascendidos por méritos de guerra. El señor FERNANDEZ CASTILLEJOS continúa la defensa de su enmienda al artículo primero. Señala que hay una contradicción de este artículo en el siguiente, ya que se declara en el artículo que se discute, que inmediatamente recobrarán su antigüedad estos jefes y oficiales y luego se establece una revisión. De modo que, por un lado se dan repuestos en su antigüedad, y por otro, si les es adverso el informe, volverán de nuevo a su categoría anterior. Propone que antes de proceder a la rehabilitación en general, se proceda a la revisión de cada caso. Desde luego, no se rehabilitarán aquellos ascensos que hubieran sido negados por el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

El señor ORTIZ DE SOLORZANO le contesta por la Comisión, diciendo que únicamente se puede modificar el artículo diciendo que recobrarán su antigüedad los jefes y oficiales a quienes hubiera sido favorable el informe que se establece.

El señor FERNANDEZ CASTILLEJOS defiende una enmienda al artículo primero haciendo resaltar lo difícil y espinoso del problema de los ascensos.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI defiende otra. (En la Cámara hay poca concurrencia, y los pocos diputados conversan en voz tan alta, que el presidente ha de llamarles la atención.) El orador pide que se amorticen las

vacantes que se produzcan en sus antiguos empleos, a los que ascenden en virtud de esta ley.

El señor ORTIZ DE SOLORZANO le contesta diciendo que si se produce un beneficio a otros no se ha de perjudicar a los demás.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI retira la enmienda.

Se aprueba el artículo primero. El señor FERNANDEZ CASTILLEJOS defiende una enmienda al artículo segundo, en la que pide que sea voluntaria la revisión de estos expedientes, porque pudieran haber personas que no desearan esta revisión.

El señor ORTIZ DE SOLORZANO le contesta diciendo que el procedimiento que se señala en el dictamen es preferible que lo que propone el señor Fernández Castillejos, pues no tiene por qué intervenir la Sala Sexta del Supremo. (Preside el señor Rahola.)

A continuación se lee una enmienda del señor PEIRE pidiendo la adición de un artículo entre el segundo y el tercero del dictamen.

Se acepta la enmienda del señor PEIRE.

Se aprueban los artículos segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto, después de haberse retirado varias enmiendas de los señores Comín y Fernández Castillejos, y un voto particular del señor Blanco Rodríguez y haberse admitido una del señor Rodríguez de Viguri.

El señor FERNANDEZ CASTILLEJOS propone un artículo adicional en el sentido de que se aumente en un número igual al de los ascensos las plantillas de los respectivos Cuerpos.

El señor ORTIZ DE SOLORZANO por la Comisión acepta el espíritu del artículo adicional, en el sentido de que se aumenten las plantillas en todas las armas.

El señor FERNANDEZ CASTILLEJOS rectifica y solicita que se admita su enmienda en su totalidad.

El señor PEREZ MADRIGAL pide que se lea el artículo 54 del Reglamento, y una vez hecho esto el citado diputado manifiesta que no puede ser admitida la enmienda del señor Fernández Castillejos porque representa un aumento de gastos en los presupuestos, y esto es antireglamentario.

El señor FERNANDEZ CASTILLEJOS recuerda que se ha admitido parte de su enmienda.

El señor PEREZ MADRIGAL pide que como esto significa aumento de gastos, se suspenda el debate para que se dictamine.

El PRESIDENTE DE LA CAMARA dice que no puede suspender este debate hasta que la Comisión decida si admite o no la enmienda que se discute.

El señor ORTIZ DE SOLORZANO insiste en que sólo sea admitido el espíritu de la enmienda.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI dice que tal y como está admitida la enmienda del señor Fernández Castillejos, roza las prerrogativas parlamentarias, ya que hay un aumento en la proposición del Gobierno con motivo de la presentación de una enmienda.

El señor FERNANDEZ CASTILLEJO insiste en su petición y es constantemente interrumpido por el señor Cano Rueda. (Ocupa la Presidencia el señor Alba.)

El señor ORTIZ DE SOLORZANO dice que, como presidente de la Comisión, no tiene más remedio que rechazar la proposición del señor Fernández Castillejo, por lo que significa de aumento de gastos.

El señor FERNANDEZ CASTILLEJO dice que no comprende esta rectificación de la Comisión, después de haberse aceptado el espíritu de su enmienda. El PRESIDENTE de la Cámara manifiesta que la iniciativa del señor Fernández Castillejo era completamente pertinente cuando se presentó, pero después se ha reformado el Reglamento. Además la Constitución prohíbe a los diputados que propongan ningún aumento de gastos. Es imposible por ello, aceptar lo que ha propuesto y procede que pase a la Comisión de Hacienda, para que ésta dictamine si implica o no aumento de gastos. Los señores CANO, LOPEZ y LARA protestan y dicen que ya estaba aprobado.

El señor ORTIZ DE SOLORZANO insiste en rechazar el artículo integramente.

El señor MARTINEZ BARRIO interviene para decir que la Cámara puede rechazar el artículo, pero no lo puede hacer la Comisión, después de haberlo aceptado en principio.

El PRESIDENTE de la Cámara dice, que en vista de estas discrepan-

cias que han surgido, se suspende esta discusión.

Se reanuda la discusión sobre la proposición de Ley de la Comisión de Industria y Comercio, aumentando el precio mínimo de los periódicos.

Se pone a discusión el artículo segundo que dice:

"Las suscripciones no podrán valer menos de 350 pesetas al mes para los periódicos de Madrid y Barcelona, y 250 para los de provincias que vendan sus números ordinarios al público a 15 céntimos, y de 4 pesetas para los que se vendan a 20 céntimos o más".

El señor MINONES defiende una enmienda, que defiende brevemente.

El señor SIERRA RUSTARAZO, por la Comisión, le contesta diciendo que la Comisión ha estudiado a fondo el asunto, pero que no obstante no quiere impugnar ningún criterio y los escuchará a todos.

Indica que han sufrido aumentos la mayoría de los artículos desde el año 20, en que se aumentó el precio del papel. Cree que al principio había un descenso en la venta de los periódicos, pero luego se normalizó la situación. En contra de lo que opina el señor Minones, cree que el descenso afectará más bien a los periódicos de industria, y no a los de temas, pues sus paratarios no dejarán de comprar su periódico por un aumento de cinco céntimos.

El señor MINONES rectifica.

Manifiesta que auda que la situación pueda normalizarse, y dice que vendiéndose actualmente más de cuatro millones de ejemplares diarios, el aumento de cinco céntimos representan 200.000 pesetas diarias, que es lo que va a pagar el pueblo, como una contribución indirecta. Tal cantidad representa el interés de los 1.000 millones que puedan destinarse para aliviar el paro obrero.

El señor SIERRA RUSTARAZO le contesta, diciendo que no se trata de ninguna contribución, y que lo que el Gobierno desea es elevar el nivel de la Prensa poniéndola en condiciones de otros artículos que se han elevado.

Es rechazada la enmienda del señor Minones.

El señor MINONES, que anunció una obstrucción a este proyecto, defiende otra enmienda, en la que pide que no se eleve el precio de 250 pesetas mensuales la suscripción de los periódicos de provincias. Dice que esto constituiría un trato desigual para luchar contra los periódicos de Madrid, y se refiere también a los semanarios.

El señor SIERRA RUSTARAZO dice que el artículo que se discute no trata de los semanarios. La diferencia de precio entre los periódicos de Madrid y de provincias, en cuanto a la suscripción, se debe al deseo de favorecer a los periódicos locales.

El señor MINONES insiste en que elevar el precio de suscripción de los periódicos de provincia es perjudicial en gran manera.

El señor SIERRA RUSTARAZO le contesta diciendo que el precio se fijó a petición de muchos periódicos de provincia.

La enmienda del señor Minones es rechazada nominalmente por 74 votos contra 9, y como no hay número suficiente, se repetirá la votación.

El señor MINONES, siguiendo su obstrucción, defiende otra enmienda proponiendo que se establezca una diferencia entre el precio de los periódicos impresos en huecocochado y los de los impresos ordinarios. Lee distintas estadísticas para deducir que los periódicos consumen unas 240 toneladas de papel diario y dice que el aumento de precio de los periódicos, que representan doscientas mil pesetas diarias, no puede estar justificado por el aumento del precio del papel. Solicita que los periódicos puedan venderse libremente.

El señor GARCIA GULJARRO le contesta por la Comisión, rechazando la enmienda. Dice que la petición de aumento fué presentada por toda la Prensa de España, por la pequeña y por la grande. Hubo alguna empresa que se mostró contraria al aumento, pero son los menos.

El señor MINONES insiste en que el aumento supone un gasto de doscientas mil pesetas diarias.

El señor GARCIA GULJARRO también insiste y dice que el señor Minones está discutiendo algo que ya está aprobado y que, en todo ca-

so, debió defender al tratarse de la totalidad.

Se suspende la discusión y se pone a debate una proposición, no de ley, del señor Madariaga, de la "Cada", respecto de los despidos en las empresas que tienen relación con el Estado.

El señor MADARIAGA la defiende. Dice que al examinar los antecedentes de esta cuestión se ha de fijar en la actitud del Gobierno, en relación con el socialismo organizado y en la actitud de algunas empresas patronales que se someten a las exigencias del socialismo. El Gobierno debió seguir en este caso otra conducta, y los patronos, también.

La revolución está dominada, pero después de los meses transcurridos, los elementos socialistas siguen preponderantes en los organismos del Estado, y actúan con la misma influencia que antes y continúan trabajando en pro de la revolución. Estima necesario que se acabe con este estado de cosas. Sigue diciendo que en la Cámara él acusó a los socialistas de malhechores de la clase trabajadora.

Ahora bien, esta es una cuestión y otra es la conducta que siguen ciertas Empresas, que tienen relación con el Estado en el trato con sus obreros y empleados, creyéndose ya en postura de no tener que admitir ni respetar pactos y leyes sociales. Yo combato al socialismo, pero no puedo admitir esta actitud de las Empresas.

En la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., no se puede decir que su personal hubiese secundado la huelga. La Compañía decide una situación económica catastrófica, y aduciendo también razones de actuación revolucionaria de sus obreros. Estos ascensos suponen unas 600.000 pesetas, y esta actitud de la Compañía no tiene justificación alguna. Anteriormente ya se habló de la suspensión de estos ascensos, y para evitar que se llegara a ellos, se trató un proyecto de aumento de tarifas. En la discusión de este aumento de tarifas, se adujo como principal razón, la necesidad de no suspender las mejoras de los obreros. Se aumentaron las tarifas, y ahora la Compañía, a pretexto de la revolución de octubre, susbude los aumentos. Esto es un abuso mucho mayor, si se tiene en cuenta que los altos funcionarios no han sufrido pérdida alguna. La Compañía jubiló al director general, con 80.000 pesetas anuales, y hay otras jubilaciones con 60.000 pesetas.

Se ocupó también de lo que sucede en las Compañías de Tranvías y del Metro, y dice que en tanto los dirigentes de organizaciones obreras han provocado los hechos, no hay derecho a pretexto de estos hechos, para ir en contra de los derechos de los obreros y quitarles las mejoras conseguidas.

Cree que no se debe permitir esto, y que se han de mantener las plantillas del personal en la Compañía de Tranvías, sin tener en cuenta la supresión de las llamadas "lineas cangrejos". Agrega que no se puede ir a la aplicación de esto que pudiéramos llamar castigos, por un lado, a pretexto de economías, y por otro, a pretexto del movimiento de octubre.

El señor DIAZ PASTOR: Unas economías indebidas.

El señor MADARIAGA sigue diciendo que las Compañías, cuando admiten al personal, lo hacen con pérdida de derechos que por largos años de trabajo tenían adquiridos, y esto no es norma de humanidad. Se opone a este criterio que ha hecho que algunas compañías, a pretexto del movimiento, hayan suspendido el descanso semanal, el seguro de enfermedad y el de maternidad. Esto no son ventajas conseguidas por los obreros en sus luchas sociales, sino reconocimiento de un derecho humano.

Al ministro de la Gobernación le dice que no vea siempre movimientos turbios en los obreros, sino que también hay que fijarse en esas cosas de las clases directoras.

El señor MATESANZ interviene. Censura la forma en que se ha expresado el señor Madariaga, y refiriéndose a la jubilación del director de M. Z. A., dice que, en efecto, fué suspendido con 80.000 pesetas, pero cuando contaba setenta y nueve años de edad.

Se lamenta de que se haga esta clase de propaganda que puede perjudicar al país.

El MINISTRO DE TRABAJO contesta al señor Madariaga diciendo que cree que puede hablar en nombre de (Termina en la página siguiente)

LAS IZQUIERDAS REPUBLICANAS

VATICINIOS DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIO

El jefe de la Unión Republicana cree que se llegará a una inteligencia de todos los grupos

Madrid, 12. — El señor Martínez Barrio sostuvo una larga conversación con los periodistas en los pasillos de la Cámara. Los informadores le preguntaron sobre el estado actual de las izquierdas republicanas, y el señor Martínez Barrio dijo: — Por lo que respecta a Unión Republicana persistimos en nuestra activa campaña. Ayer se constituyó el Partido en Badajoz y también en otros puntos. Preguntado sobre la inteligencia entre los partidos republicanos, manifestó que a su juicio se llegará a un acuerdo entre los partidos pero no a una fusión, de la que no hay que hablar. Esa inteligencia será circunstancial y desde luego con miras a las próximas elecciones.

mientos como los pasados, unos reacciones en el sentido de afirmarse más en la necesidad de seguir utilizando métodos evolutivos, y otros en métodos revolucionarios, cuando lo más lógico sería que de tales acontecimientos se sacaran las debidas enseñanzas, buscándose entonces una solución intermedia, como la que yo preconizaba antes.

Por lo que respecta a la celebración de unas próximas elecciones municipales, dijo que estas elecciones son preceptivas, pero que lo interesante es saber si pueden celebrarse sin nuevas leyes electorales, o qué procedimiento será el que se apruebe por las Cortes como el más conveniente para que dichas elecciones puedan tener efecto.

EN B A B A J O Z

BANQUETE DE LOS REPUBLICANOS DE IZQUIERDA

Discurso de don Alvaro de Albornoz

Badajoz, 12. — En el salón del Centro Obrero tuvo lugar el banquete en el que comienza su campaña en pro de la unión de los republicanos de izquierda don Alvaro de Albornoz.

A los postres, y luego de formular un ruego don Vicente Sol, a fin de que escuchasen en silencio al orador, el señor Albornoz se levantó a hablar. Comienza diciendo que hace 38 años pronunció su primer discurso político, con ocasión del aniversario de la primera República y pide el homenaje de un recuerdo para ellos.

Tiene una añoranza por la República del 11 de febrero, que se conmemora, y dice: "Si la República del 11 de febrero es solo un recuerdo, la del 14 de abril, es una amarga decepción".

Se refiere al advenimiento de las derechas al Poder; "Estas Cortes—dice—más que facciosas, nos deben la vida, a nosotros. No son la expresión de la voluntad popular; están vivas por nuestras discordias".

Se extiende en consideraciones, propugnando la unión de izquierdas que pregona.

Habla del peligro de las reacciones. En toda la inquieta vida política española del siglo XIX lo que resplandece es el espíritu vindicativo. Eso no debe ser más.

Se refiere luego a la fórmula de la inteligencia republicana, que debe consistir en la coincidencia de un programa mínimo. Dice que la República no ha logrado hacer nada. "Todavía sigue—agrega—las mismas oligarquías financieras; todavía continúan los mismos Consejos de Administración. La República, en frase de Unamuno,

tiene que recrear a España, como recreó a Francia; a una nación nueva, Estado nuevo. Para rescatar la República de que tanto se habla ahora tenemos—añade—una experiencia de que carecíamos cuando nos encargamos del Poder. Esa experiencia debe servirnos y en lo sucesivo cuando tengamos al lobo en nuestras manos no lo dejaremos marchar con todos sus pelos".

Propugna una vez más por la unión de todos los republicanos, y termina diciendo que la futura República tiene que ser obra de la inteligencia y de la voluntad de los republicanos.

GESTIONES DEL CONSEJO NACIONAL DE IZQUIERDA REPUBLICANA

Madrid, 12. — Para uno de los días de la presente semana estaba anunciada la reunión del Consejo Nacional del Partido de Izquierda Republicana. Uno de los principales asuntos que se iban a tratar en esta reunión de los partidos republicanos, según la propuesta hecha por el ex presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales, señor Albornoz.

Como se recordará, el organismo directivo de Izquierda Republicana adoptó un acuerdo concreto sobre este asunto e hizo las oportunas consultas a los organismos regionales para dar una respuesta al señor Albornoz, de acuerdo con la mayoría de las respuestas recibidas. Estas no han llegado todavía en su totalidad, y aunque la mayor parte de ellas coinciden con la opinión sustentada por el Consejo Nacional del Partido éste no se decidirá a contestar al señor Albornoz hasta que no haya recibido la totalidad de las respuestas.

Para tratar de este asunto se reunirá, como se dice, la próxima semana.

EN EL CONGRESO

Conferenciaron extensamente los señores Lerroux y Gil Robles Los ataques de Cambó no le producen desazón al líder de los populistas

Madrid, 12.—A las cinco y diez de la tarde, al entrar en su despacho el jefe del Gobierno, al ver el señor Lerroux al señor Gil Robles le saludó y le dijo que tenía que hablar con él. Ambos pasaron al despacho de ministros de la Cámara y celebraron una extensa conferencia. Al salir, el señor Gil Robles dijo que habían hablado de algunas cosas de poco interés.

Se le preguntó si del alijo de armas y contestó que de eso nada. Como es de suponer—dijo—el Gobierno espera lo que acuerden los jefes de las minorías.

Otro informador le dijo que la semana política se presentaba interesante y el señor Gil Robles contestó que ya se verá según se presenten las discusiones.

Se le interrogó acerca de su opinión sobre el discurso del señor Cambó y dijo que estaba en un todo de acuerdo con la opinión del señor Anguera de Sojo. A mí estos ataques no me causan impresión, porque ya estoy acostumbrado a ello.

Madrid, 12.—La reunión de la minoría de la Ceda, anunciada para mañana, ha sido aplazada hasta pasado mañana, para que la presida el señor Gil Robles.

DE HACIENDA

LA TRIBUTACION DE LOS BANCOS EXTRANJEROS

Madrid 12.—El ministro de Hacienda ha sido autorizado para presentar un proyecto de Ley, en virtud del cual, no obstante lo dispuesto en el apartado b) de la regla primera de la disposición quinta de la tarifa tercera de la ley reguladora de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria, no se computarán, para la determinación de la base de imposición de los Bancos extranjeros que realizan negocios en España, los incrementos de valor de los efectos registrados en las cuentas de aquellas Empresas en alguno de los ejercicios cerrados con posterioridad al 31 de diciembre de 1929, siempre que los dichos incrementos hubieran sido anteriormente anulados, en todo o en parte, antes del 1 de enero de 1935.

Si la anulación del incremento fuera solamente parcial, el beneficio del párrafo anterior se entenderá limitado a la cantidad anulada.

Si por el contrario la reducción del valor de los dichos efectos u otros elementos del activo fuese mayor que el incremento, la diferencia quedará, a los efectos del cómputo de la base de imposición, sometida a la aplicación estricta del precepto del penúltimo párrafo de la regla tercera de la referida disposición quinta.

Lo dispuesto en este artículo será de aplicación a toda liquidación que no fuera firme en la fecha de promulgación de la presente Ley.

Los beneficios otorgados a las entidades bancarias españolas, por los artículos 1.º y 2.º de la Ley de 26 de mayo de 1932, para los ejercicios de 1932 y 1933, serán aplicables, asimismo, en los de 1934.

Análogamente se entenderá prorrogado en tres años el período de dos, previsto en el artículo 3.º de aquella Ley.

FINAL DE LA SESION DEL CONGRESO

sus compañeros de Gobierno. El Gobierno quiere mantener las ventajas conseguidas por los obreros e incluso mejorarlas.

El señor Madariaga sabe que el Gobierno estudia estos problemas con cariño, y además trata de atender el problema del paro obrero.

Recuerda lo ocurrido en Europa por el aumento de salarios, y dice que esto muchas veces, en vez de procurar una mejora, ha producido una perturbación general.

Niega que los organismos del Estado se encuentren dominados por elementos socialistas, y dice que el Gobierno no lo consentiría.

Respecto a las denuncias hechas sobre la conducta de determinadas Compañías y patronos aprovechándose de lo ocurrido, dice que este no es el lugar más adecuado para tratar de ello, pues además lo considera peligroso. Estos cargos el señor Madariaga los puede concretar para cada caso, y entonces dirigir las denuncias a los organismos competentes. Tenga en cuenta S. S. que todos los despidos habrán de estar justificados, y por eso hay que tener mucho cuidado en querer convertir unos casos aislados en ley general. El Gobierno quiere el cumplimiento exacto, nitidamente, de las leyes actuales.

En cuanto a los ferrocarriles de Madrid Zaragoza Alicante éstos demostraron que no podían seguir pagando los aumentos como habían hecho otras Compañías ferroviarias.

El señor BOLIVAR interrumpe diciendo que la comedia hay que organizarla mejor.

El MINISTRO DEL TRABAJO termina diciendo que el Gobierno no permitirá excesos por parte de nadie.

El señor MADARIAGA rectifica. Dice el señor Matesanz que los datos a que se refieren al señor Maristayn los envió la propia Compañía al ministro y los cargos que se hacen a él deben achacarse a la propia compañía que hace bandera de esta carestía para negar aumento a los obreros.

Añade que lo conservador no es callar ante las injusticias. Eso más bien sería anárquico y disolvente.

Dirigiéndose al ministro de Trabajo, le dice que él no ha pedido nunca que se despidiera a nadie sin motivo. Tampoco ha venido esta noche con bandera de socialismo blanco o de socialismo rojo. Si he traído esta causa de los obreros aquí, no he pensado si pertenecía a esta causa o pertenecía a tal bandera. Me he limitado a pedir justicia, que al fin el corazón humano ha de estar siempre propenso a ello. Aquí queda escrito lo que decimos y el día de mañana, cuando los acontecimientos se produzcan, cada cual aceptará su responsabilidad.

El señor ANGUERA DE SOJO dice que el caso concreto de los ferrocarriles ya estaba estudiándolo el Ministerio. En cuanto a los otros, necesita denuncias concretas.

El señor MATESANZ rectifica, di-

AL TERMINAR LA SESION

Manifestaciones del señor Alba

Madrid 12.—Al terminar la sesión el presidente de la Cámara recibió a los periodistas, y les dijo:

—Definitivamente el jueves celebraremos la reunión de los jefes de minoría, porque el señor Gil Robles no se encuentra, según ha dicho, bastante bien, y además porque corremos el peligro de que no se encuentren presentes todos los jefes de minoría.

El programa para mañana es el siguiente: A primera hora pondremos a discusión los turnos de totalidad de la ley Municipal, y quedan advertidos los señores diputados, por medio de la Prensa, que será puntual en este asunto. Luego continuaremos la discusión del dictamen de la Comisión de Industrias sobre la elevación del precio de los periódicos; seguidamente se reanuda la discusión de la ley de Arrendamientos y luego se discutirán dos proposiciones no de Ley, referentes al problema del trigo, y como son análogas se discutirán conjuntamente, firmadas por los señores Velayos y Suárez de Tangil.

La gripe causa estragos

EN MADRID EL PORCENTAJE DE ENFERMOS LLEGA A UNA CIFRA NUNCA IGUALADA

Numerosas bajas en las compañías que actúan en los teatros de la capital de la República

Madrid, 12.—Se advierte en Madrid la epidemia de gripe que ha depoblado los grupos escolares. En algunos el porcentaje de enfermos llega a 40, cifra nunca igualada.

En las oficinas de los Ministerios, talleres, etc., las bajas son también numerosas.

La gripe ha hecho especialmente estragos en los teatros; entre otros artistas, se encuentran enfermos, en Lara: Carmen Villa, Arbó, Hurtado y Angelina Vilar; en el teatro Victoria: Pascual Mesa, Isabel Pallarés y Gabriel Algar; en el Benavente: José Isbert; en la Comedia: María Luisa Rodríguez; en el Cómico: Vicente Soler; en Martín: Tina de Jarque, Isabel Nájera, María Portillo, María Tetuán y siete vice-tes. En algunos teatros pudo hacerse normalmente la función, pero en otros, como en el Benavente, tuvo que ser suspendida.

La Exposición Internacional de Madrid 1941

Reunión de los organizadores en el Círculo de la Unión Mercantil

Madrid 12.—En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró una reunión bajo la presidencia de don Mariano Matesanz, presidente de la Sociedad, como acto de propaganda para la organización de la Exposición Internacional de Madrid de 1941, cuyo Comité preside don Antonio Royo Villanova. En el estrado tomaron asiento con el señor Matesanz, el secretario de la Junta organizadora don Mariano de Alarcón, el secretario de la Federación Patronal y concejal señor Baixeras, don Antonio Velasco Zazo y el secretario del Bloque Patronal, don Enrique Arévalo.

Asistió numerosa concurrencia. Invitado por el señor Matesanz, habló el señor Alarcón, para exponer la marcha de estos trabajos de organización iniciados hace cuatro años, trabajos que no se basan en ningún fin lucrativo, por lo cual todos los apoyos deben tender a un fin puramente romántico en beneficio de Madrid.

Solicita el apoyo de la Industria y del Comercio de Madrid, que tanto habrán de verse beneficiados con esta iniciativa.

Afirma que el proyecto absorbería la labor de diez o doce mil obreros durante varios años. Para ello es preciso gastar seiscientos millones de pesetas, pues debe ser superior a las pasadas de Barcelona y Sevilla conjuntamente. A ellos habría que agregar otros cuatrocientos, que serían aportados en obras complementarias.

Estima que para empezar se deben ceder del empréstito de mil millones que proyecta el Estado para paro obrero, cien millones para la Exposición, ya que el paro en Madrid es enormemente superior, en cifras absolutas, al de las demás capitales. Considera infima la subvención de ocho millones a Madrid por capitalidad, y pone el ejemplo de Italia, que subvenciona a Roma con cincuenta millones de liras. Elevando la subvención a doce millones, se podría levantar un empréstito de trescientos millones. Por último cita el caso de haber sido devueltos al Tesoro de catorce a quince millones que fueron destinados al paro. El Estado ha destinado trescientos tres millones de pesetas a la Exposición de Barcelona, incluyendo la subvención al puerto franco.

Terminó diciendo que los pueblos se engrandecen con actos de voluntad y con iniciativas.

El señor Velasco Zazo leyó unas cuartillas en las que se asoció a la iniciativa, por su profundo amor a Madrid, ciudad incomparable, de tantas bellezas y tradiciones. Enumeró todas las pequeñas Exposiciones celebradas en Madrid, que tan beneficiosas fueron. Añadió la elección de los terrenos de la Alameda de Osuna para la Exposición.

El señor Baixeras aplaudió la tenacidad del iniciador de la idea, señor Alarcón, y expuso la situación crítica en que hoy se encuentra el Ayuntamiento de Madrid, afirmando que existen unos 80.000 hombres parados, o sea el 70 por 100 de su población obrera.

La Exposición remediaría el mal, despertando y movilizandó el capital y asegurando gran porvenir a Madrid.

Por último habló don Mariano Matesanz, quien exaltó la labor del señor Alarcón, entregado con pasión a su idea con sus propios medios.

Cuenta el señor Alarcón con el apoyo de las entidades madrileñas; pero sería excesivo que confiara plenamente en las cifras expuestas.

Pero la realidad es que hasta este momento sólo existe un proyecto, y es menester seguir adelante buscando una política de realidades.

ero, 1935  
ITA  
tarse de la  
ón y se pu  
ción, no de  
de la "Co  
idos en la  
ción con el  
la defien  
r los ante  
se ha de  
obierno, en  
no organi  
lgunas em  
se somete  
socialismo  
ir en este  
s patronos  
inada, pero  
anacurrida  
siguen pre  
ismos del  
misma in  
tindán tra  
ducción. Es  
be con este  
icando que  
Los socia  
la clase  
la cuestión  
ue siguen  
enen rela  
trato con  
creyéndose  
que admi  
eyes socia  
lismo, pero  
itud de las  
Ferrocar  
uede decir  
secundado  
decide una  
strófica, y  
de actua  
s obreros  
as 500.000  
la Compañ  
alguna  
de la sus  
y para  
s, se tra  
de tar  
te aumen  
mo princ  
no sus  
obreross  
y ahora  
le la revol  
pende los  
iso mucho  
ta que los  
n sufrido  
ña jubila  
30.000 pe  
jubilacio  
que sucede  
vías y del  
o los diri  
obreras  
no hay  
os hechos  
rechos de  
mejoras  
rmitir est  
tener las  
a Compañ  
en cuen  
nadas "E  
que no es  
esto que  
s, por ún  
las, y por  
niento de  
Unas eco  
ue dicien  
do read  
con pér  
rgos años  
s, y esto  
Se opone  
que algu  
del movi  
descansa  
medad y  
on ventaj  
on sus  
niento de  
ción le di  
vimientos  
que tam  
cosas de  
nterviene  
ha expre  
refirien  
director de  
fue sus  
ero cuan  
años de  
esta cla  
perjudi  
JO con  
iendo que  
ombre de  
iguiente)

# INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAMA :: TELEFONO :: RADIO

## DEL INCIDENTE ITALO-ETIOPICO

### El Gobierno italiano demanda al abisinio una indemnización y que rinda honores a la bandera italiana No se cree en la posibilidad de una verdadera expedición italiana contra Abisinia

**S**EGUNDO incidente italo-abisinio. Movilización consiguiente de miles de hombres. ¿Sesenta mil o trescientos mil? No hay seguridad sobre la cifra; incluso se niega a su manera la movilización como hija del incidente. ¿Habrá de intervenir Ginebra? Es el camino indicado. La delegación de Etiopia ha mostrado su extrañeza de que a los doce días de ocurrir los sucesos sean éstos denunciados. A los doce días y antes no.

★ Así, pues, los delegados de Etiopia vienen a suponer que no es cierto lo que se dice en el comunicado italiano. Por conductos distintos y por el contrario se da por descontado que la anarquía, o, por lo menos, una lamentable indisciplina, es lo único que rige la vida en Etiopia. Y, sobre esta base, razonando lógicamente, se da por bien hecho lo que hace Italia, como indispensable medida de precaución.

★ En Londres todo esto causa inquietud, como también en los círculos de la Sociedad de Naciones. Por eso el representante de Inglaterra en Addis Abeba tiene el encargo de que se suavice el rozamiento para que no se complique y que el conflicto se encamine hacia términos de arreglo. Además, se espera en Londres que sir Eric Drummond envíe datos de Roma sobre el alcance de la movilización.

★ La circunstancia de que Ajdu, como Wal-Wal, se encuentre en territorio de Etiopia a más de 150 kilómetros al oeste de la frontera establecida por la Convención de 16 de mayo de 1908, según el mapa del Instituto Geográfico italiano, da margen a que los delegados etíopes sostengan que se trata de una reacción de localidad, de irregulares indígenas, contra lo que creen que son avances injustificados italianos.

★ Si Ginebra no interviene pronto y bien para poner en claro lo que verdaderamente ha ocurrido y, sobre todo, si por parte de Francia, Inglaterra y la propia Italia, no se da la sensación de que no se persiguen afanes inmoderados de expansión territorial, se producirá un ambiente de recelo que alcanzará a los acuerdos de Roma y de Londres. De todos modos, la expedición a Abisinia, si llega a consumarse, será un hecho destacado y que tendrá consecuencias. Fuera de semejarante alcance, los sucesos de Abisinia reflejan la importancia que tienen las gestiones diplomáticas que se vienen desarrollando en esta hora histórica.

Roma, 12. — Italia ha enviado una demanda al Gobierno de Abisinia, en la que se pide a Abisinia que pague una indemnización y que rinda honores a la bandera de Italia.

Aunque no ha sido enviado ningún ultimátum, han sido indudablemente enviadas protestas muy fuertes al Gobierno de Abisinia.—Fabra.

Roma, 21. — En los círculos políticos no se cree que Italia emprenda una verdadera expedición contra Abisinia.

Según los expertos militares no sería posible improvisarla y por otra parte se anuncia que no serían las dificultades militares las menores ya que financieramente se ofrecen dificultades insuperables, de momento. Roma parece dispuesta a una acción de prudencia y perseverancia, excluyendo las aventuras y las decisiones prematuras. — Fabra.

Roma, 21. — En los círculos políticos no se cree que Italia emprenda una verdadera expedición contra Abisinia.

Según los expertos militares no sería posible improvisarla y por otra parte se anuncia que no serían las dificultades militares las menores ya que financieramente se ofrecen dificultades insuperables, de momento. Roma parece dispuesta a una acción de prudencia y perseverancia, excluyendo las aventuras y las decisiones prematuras. — Fabra.

Roma, 21. — En los círculos políticos no se cree que Italia emprenda una verdadera expedición contra Abisinia.

Según los expertos militares no sería posible improvisarla y por otra parte se anuncia que no serían las dificultades militares las menores ya que financieramente se ofrecen dificultades insuperables, de momento. Roma parece dispuesta a una acción de prudencia y perseverancia, excluyendo las aventuras y las decisiones prematuras. — Fabra.

Roma, 21. — En los círculos políticos no se cree que Italia emprenda una verdadera expedición contra Abisinia.

Según los expertos militares no sería posible improvisarla y por otra parte se anuncia que no serían las dificultades militares las menores ya que financieramente se ofrecen dificultades insuperables, de momento. Roma parece dispuesta a una acción de prudencia y perseverancia, excluyendo las aventuras y las decisiones prematuras. — Fabra.

Roma, 21. — En los círculos políticos no se cree que Italia emprenda una verdadera expedición contra Abisinia.

Según los expertos militares no sería posible improvisarla y por otra parte se anuncia que no serían las dificultades militares las menores ya que financieramente se ofrecen dificultades insuperables, de momento. Roma parece dispuesta a una acción de prudencia y perseverancia, excluyendo las aventuras y las decisiones prematuras. — Fabra.

Roma, 21. — En los círculos políticos no se cree que Italia emprenda una verdadera expedición contra Abisinia.

Según los expertos militares no sería posible improvisarla y por otra parte se anuncia que no serían las dificultades militares las menores ya que financieramente se ofrecen dificultades insuperables, de momento. Roma parece dispuesta a una acción de prudencia y perseverancia, excluyendo las aventuras y las decisiones prematuras. — Fabra.

que financieramente se ofrecen dificultades insuperables, de momento.

Roma parece dispuesta a una acción de prudencia y perseverancia, excluyendo las aventuras y las decisiones prematuras. — Fabra.

Roma, 12. — La pretendida movilización de los reclutas nacidos en 1911 no pasa de ser una noticia sin fundamento.

Se trata exclusivamente de los reclutas nacidos en 1911 que pertenecen a las Divisiones de Mesina y Florencia.

También cierto número de reservistas de esta clase, no pertenecientes a estas Divisiones, han sido llamados a fin de reforzar parcialmente algunos cuadros. — Fabra.

### El XXV aniversario de la elevación al trono de Inglaterra de Jorge V Programa de festejos que se celebrarán en la próxima primavera

Londres, 12. — Hoy ha sido sometido a la aprobación del rey el programa de los festejos que se celebrarán en Londres en la próxima primavera, con motivo del 25 aniversario de su ascensión al trono.

El programa incluye solemnes ceremonias religiosas en acción de gracias, que serán celebradas en la Catedral de San Pablo el día 6 de mayo. Entre los otros festejos se anuncia la radiación de un discurso pronunciado por el rey y dirigido a todo el imperio, revistas militares navales y aéreas y también de la Policía.

Tendrán lugar en el Palacio de Buckingham dos banquetes de Estado y dos bailes de gala. En el Ayuntamiento de la capital se celebrarán una recepción y un baile de gala con la asistencia del rey.

El príncipe de Gales y sus hermanos los duques de York y Gloucester asistirán en representación del rey a diversos actos que con el mismo fin se organizarán en Cardiff, Edimburgo y Belfast. — Fabra.

### Una conferencia del general Denain Acercas de los problemas generales de la aviación

París, 12. — En una conferencia pronunciada ayer por el ministro del Aire, general Denain, expuso sus teorías y experiencia sobre los problemas de la Aviación privada, comercial y técnica aeronáutica.

Manifestó su intención de fomentar en alto grado la aviación privada, asegurando que a finales del año 1936 la aviación no muy pesada al-

canzará la velocidad de 270 kilómetros por hora en lugar de los 240 desarrollados actualmente.

Terminó diciendo que la aviación pesada en el espacio de tiempo anunciado doblaría la velocidad actual.

**LOS COMUNES, EN SEGUNDO PROYECTO, HAN ADOPTADO EL PROYECTO SOBRE LA CONSTITUCION DE LA INDIA**

Londres, 12. — Después de haber rechazado por 404 contra 133 la enmienda laborista al proyecto gubernamental sobre la Constitución de la India, la Cámara de los Comunes ha adoptado el proyecto en segunda lectura. — Fabra.

### EL PROCESO DE FLEMINGTON

El acusador, en términos de extraordinaria vehemencia, tras de haber presentado a Bruno Hauptmann como una serpiente venenosa, solicita para éste la última pena

Flemington, 12. — En términos de gran vehemencia, el abogado Wilentz ha pronunciado su requisitoria final, pidiendo que el procesado Hauptmann sea enviado a la silla eléctrica.

El presidente hará mañana el resumen de los debates e inmediatamente el Jurado se retirará a deliberar.

El abogado Wilentz ha empleado términos verdaderamente duros durante su informe, diciendo que "una serpiente más venenosa no podía haber tocado al hijo de Lindbergh, cuyo rapto fué obra de este individuo, en las venas del cual corre sangre helada, de ese egomaniaco, culpable de robos en Alemania y que deshonra a su país."

La policía, por fin, encontró a ese animal, a ese enemigo público del mundo, número uno, lo tenéis delante de vosotros: es Bruno Hauptmann. No hay nadie, incluso en los bancos de la defensa, que no lo crea culpable.

Después declaró que todos los movimientos de las personas que componían el personal doméstico de Lindbergh, así como los de Red Johnson y Condom, han sido comprobados desde la fecha del secuestro hasta que dió principio el proceso y que nada que permita alimentar la menor duda sobre ellos, ha sido encontrado.

Las investigaciones practicadas—añadió Wilentz—han demostrado que ni un solo dólar procedente del rescate ha pasado por las manos de nadie que estuviera en relaciones con el personal doméstico de Lindbergh.—Fabra.

### Derivaciones del "affaire" Stavisky

#### Se ha suicidado una joven de gran belleza, que se supone fué amiga de Stavisky

París, 12. — La señorita Vivienne Lemarre, rubia, de gran belleza, muy conocida en los círculos alegres de Montmartre y Montparnase y a la que se conocía por el apodo de "La mujer de los brillantes", y que, según la Prensa fué amiga en algún tiempo de Stavisky, se dió el viernes último un tiro en el vientre y ha fallecido hoy.

En una carta que ha dejado para las autoridades afirma que, agobiada por necesidades económicas, originadas en gran parte por no haberlo devuelto un amigo una suma de 55.000 francos, que le había prestado, se decidió a tomar esta determinación.

En los círculos policíacos no se afirma ni se niega que Vivienne haya sido amiga de Stavisky. Fabra.

#### La próxima visita de Schuchsnigg a Londres

### El canciller austriaco tratará de la posible restauración de los Habsburgo

Londres, 12.—Con respecto a la visita que en breve harán a esta capital el señor Schuchsnigg y el ministro de Negocios Extranjeros austriaco, se expresa en los círculos políticos la opinión de que dichos señores explorarán la actitud británica en lo que se refiere a la restauración de los Habsburgo y si esta restauración se considera como un asunto interior de Austria.

También se cree que los ministros austriacos plantearán el asunto de la supresión en favor de Austria de las cláusulas militares del Tratado de Saint Germain, para el caso de que fuera abolida en beneficio de Alemania la parte quinta del Tratado de Versalles, así como la posibilidad de que la Gran Bretaña se interese financieramente en la electrificación de los Ferrocarriles Federales, a cambio de que el utillaje necesario para esa transformación sea adquirido en Inglaterra.—Fabra.

París, 12.—"Le Petit Journal" publica una información de Londres en la que dice que Schuchsnigg defenderá la causa de los Habsburgo. El canciller propondrá que no se estipule en el pacto danubiano la prohibición de una restauración. Según el canciller, sólo una restauración constituiría un dique contra el pangermanismo.

El periódico añade que los ministros no se hallan muy dispuestos a dejarse convencer.—Fabra.

### EN PARIS

#### En breve comenzará a funcionar el primer hospital rascacielos

París, 12. — En breve empezará a funcionar, en las cercanías de París, el primer hospital rascacielos construido en Europa.

La torre central del nuevo edificio tiene 72 metros de altura.

El nuevo hospital, que tiene capacidad para 1.100 camas, está formado por 12 pisos, en el primero de los cuales se encuentran las salas para la maternidad; el segundo, tercero y cuarto, están destinados a los departamentos de cirugía; los tres siguientes, a medicina general; el noveno, a las especialidades; y los dos últimos, a los enfermos de los pulmones. — Fabra.

#### Ante el primer aniversario de la revolución socialista en Austria

### La policía adopta precauciones para evitar que se produzcan incidentes durante las jornadas conmemorativas

Viena, 12. — La Prensa vienesa publica unos llamamientos al buen sentido patriótico de la clase obrera para que en el aniversario de las jornadas de febrero de 1934 no se produzcan desórdenes, cooperando así a la reconstrucción de Austria. — Fabra.

Viena, 12. — La semana pasada fué detenido el Comité socialista y comunista encargado de organizar actos terroristas en ocasión de celebrarse el aniversario de los disturbios de 1934.

Ayer la Policía detuvo el Comité que se había reconstituido, compuesto por unas veinte personas.

En varios lugares de la ciudad los extremistas intentaron manifestarse, sin poderlo lograr gracias a la acción de la Policía.

La Policía de Viena y de provincias está alerta en previsión de posibles disturbios. — Fabra.

Viena, 12. — Doscientos comunistas han intentado celebrar una manifestación en el barrio obrero de Ottakring.

La policía intervino para evitarlo y se cambiaron disparos, resultando heridos dos policías, uno de ellos gravemente.

Un comunista que llevaba una bandera resultó muerto.

Se dice respecto de esa muerte, que dicho comunista se suicidó en el portal de una casa, después de haber herido gravemente de seis tiros a dos agentes de policía, que habían tratado de arrebatarle una bandera roja que llevaba a frente de la manifestación.

Al ser registrado se le encontraron dos pistolas y doscientos cartuchos.

### El XIII aniversario de la coronación de Pío XI

#### Para conmemorar tal acontecimiento, se celebraron ayer grandes ceremonias religiosas en la Capilla Sixtina

Ciudad del Vaticano, 12. — En la Capilla Sixtina han tenido lugar solemnes ceremonias con motivo del 13 aniversario de la coronación de Pío XI.

Esperaban al Pontífice, en la Sala Paramenti, 18 cardenales de la Curia vaticana; el cardenal Alessio Ascalesi, arzobispo de Nápoles; el cardenal Nasalli Rocca, arzobispo de Bolonia, etc.

El Papa ha llegado acompañado de los miembros de su anticámara, personalidades de la nobleza romana. El cortejo se ha dirigido a la Capilla Sixtina, en donde se encontraba ya el Gran Maestro de la Orden de formándose seguidamente el cortejo, al que se han incorporado numerosas Malta, los diplomáticos acreditados en la Corte pontificia, numerosos miembros de la nobleza y patriciado romano y numerosos prelados entre los que se destacaba Monseñor James Mac Guigan, arzobispo de Toronto (Canadá).

Llegados a la Capilla, el Papa ha bajado de la "Sedia Gestatoria" y ha tomado asiento en el trono, desde donde ha oído la misa solemne que ha celebrado el cardenal Nazari Rocca. Durante el oficio los coros de la Capilla de Música Pontificia, dirigidos por Monseñor Lorenzo Perossi, han ejecutado la gran misa pontifical de Vittoria, a cuatro voces; "Tú es Petrus", a seis voces, y el "Oremus pro Pontífice", de Perossi.

Al terminar el oficio, el Papa, desde su trono, ha dado la bendición apostólica a todos los concurrentes.

Con motivo de la efemérides que se celebra hoy, esta noche estarán profusamente iluminados todos los edificios del Vaticano.—Fabra.

# ULTIMAS INFORMACIONES

## Barcelona

**LLEGADA DE GUARDIAS DE ASALTO**  
Anoche, en el expreso de Madrid, llegaron 300 guardias de Asalto, al mando de un teniente y un capitán.

**AUTOMOVILES ROBADOS**  
En la carretera de Badalona, en las inmediaciones del Bezós, a Francisco Fonollosa se le averió el auto, y fué a buscar un mecánico. Al regresar con éste a la carretera, se encontró con que el auto había desaparecido.

A Antonio Colás en la calle de Enrioué Granados le robaron el auto que había dejado unos momentos abandonado.

**GUARDIA DE SEGURIDAD MUERTO POR ATROPELLO DE AUTOMOVIL**

En la Avenida Marisany fué encontrado un cadáver que presentaba unas lesiones producidas por haberle atropellado un auto o un tranvía.

Identificado, resultó ser el guardia de Seguridad Isidro Hernández Sánchez, cidenanza en la Compañía de Seguridad de servicio en Gobernación.

**OTRA VICTIMA DE LOS "MISEROS"**

A Pascual Lapera, por el procedimiento de las misas, le timaron, en la Rambla de Santa Mónica, 800 pesetas.

**DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO**

Anoche estuvo en la Jefatura Superior de Policía el juez militar que instruyó el sumario contra Andrés Arariza, acompañado de dos testigos de la muerte del verdugo, en el bar de la calle de Eduardo Tubau.

La diligencia tenía por objeto comprobar si reconocían los testigos a los detenidos en la Jefatura por suponerse que pudieron participar en la muerte del verdugo. Parece que la diligencia dió un resultado negativo.

se que pudieron participar en la muerte del verdugo. Parece que la diligencia dió un resultado negativo.

**SARGENTO ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL**

En la carretera de Esplugas, un auto atropelló al sargento de Infantería José Berté, que sufrió heridas graves.

Después de la cura de urgencia, fué trasladado al Hospital Militar.

**GUZMAN, EL MEDIO CENTRO DEL BARCELONA, LESIONADO**

El medio ala del Barcelona, Guzmán, a consecuencia de haber sufrido una caída en la escalera de su casa ha sufrido un derrame sinovial que le tendrá inutilizado unas tres semanas.

**MULTA DE 5.000 PESETAS A "LA RAMBLA"**

El gobernador general de Cataluña ha impuesto una multa de 5.000 pesetas al semanario "La Rambla".

## Madrid

**LAS ELECCIONES MUNICIPALES**

Madrid, 12. — En los pasillos del Congreso se comentó el propósito del Gobierno de celebrar elecciones con la ley electoral vigente, reformada. Interrogado el señor Martínez Barrio encontró acertado el intento.

Entiendo, añadió, que aunque puede tropezar con la oposición de los grupos extremos, hallará en el salón de sesiones el número suficiente de votos que hagan viable la modificación. El Poder público está obligado a procurar que cada nueva consulta electoral no sea una convulsión, en un desarrollo normal de las elecciones están interesados todos los partidos.

**LOS EX CONSEJEROS DE LA GENERALIDAD**

Madrid, 12. — El señor Companys y ex consejeros de la Generalidad siguen recibiendo numerosas visitas en la cárcel de Madrid.

No está determinado aún cuando se verá la causa contra el ex Presidente y ex consejeros de la Generalidad. El señor Gil y Gil parece tiene terminado su sumario que ha de someter a estudio de sus compañeros de Tribunal. En este estudio se cree que se pasará aún bastante tiempo, y en todo lo que va de mes no se podrá determinar aún la fecha de la celebración de la vista.

En cuanto al señor Lluhi sigue debidamente atendido en su enfermedad y se espera que de un momento a otro llegue la orden del Tribunal de Garantías ordenando la prisión atenuada para que el señor Lluhi pueda ser atendido en su enfermedad en mejores condiciones que en la cárcel, pues el régimen carcelario, pese a las atenciones de que es objeto, perjudica mucho su salud.

En este sentido se han hecho algunas gestiones, y se espera que será atendida la petición de prisión atenuada, mucho más si se tiene en cuenta que en otros casos semejantes nunca se negó este beneficio.

**LLAMAMIENTO A FILAS**

Madrid, 12. — Por orden de la Subsecretaría de Marina se ha dispuesto que el primero de marzo próximo se efectúe el llamamiento ordinario del primer grupo de la primera situación del servicio activo, en un total de 470 hombres, debiendo contribuir cada base naval en la proporción siguiente: El Ferrol, 266; Cádiz, 101, y Cartagena, 103.

Correspondiendo a este llamamiento, deberán pasar a la segunda situación del servicio activo, los ingresados con carácter voluntario el primero de marzo de 1933. Se concederá licencia ilimitada a los que ingresaron por su turno en primero de mayo.

**LAS DIETAS DE LOS DIPUTADOS UNA PROPUESTA DEL SEÑOR ROYO VILLANOVA Y OTRA DEL SEÑOR REVERTER**

Madrid, 12. — El señor Royo Villanova ha redactado su propuesta en la ponencia que con los señores Bravo Ferrer y Reverter ha de estudiar el asunto del abono de las dietas a los diputados ausentes de la Cámara.

Propone el señor Royo Villanova que sean abonadas las dietas a los diputados que personalmente acudan a percibir las dietas, con la excepción de aquellos diputados que estuvieran sometidos a la acción de la Justicia, y que, por consiguiente, no pueden efectuar el cobro personalmente, a los cuales se les podrá abonar por medio de un mandatario.

El señor Reverter disiente de la propuesta del señor Royo Villanova, y entiende por su parte que procede:

- a) Propuesta individual de sanciones.
- b) Puede proveerse el percibo de sus dietas a los diputados que acudan a la Cámara, con la excepción de los que la Comisión de Suplicatorios autorizó para la privación de libertad.
- c) Puede establecerse que las dietas sean percibidas personalmente por cada diputado.

El señor Bravo Ferrer no ha presentado su propuesta, y no se sabe cuál es la que se someterá a los representantes de las minorías.

**APROBACION DEL REGLAMENTO DEL BANCO DE ESPAÑA**

Madrid, 12. — En el Consejo del Banco de España celebrado hoy, se aprobó el Reglamento del mismo en su totalidad.

**LAS ENTREVISTAS DE DON FERNANDO DE LOS RÍOS CON EL FISCAL**

Madrid, 12. — Don Fernando de los Ríos volvió a entrevistarse hoy con el fiscal de la República. Parece que el señor De los Ríos se ha limitado a repetir las denuncias ya conocidas y acerca de las cuales se están incoando diligencias. Unas pasarán a la jurisdicción ordinaria y otras al fuero de Guerra. Parece que esta ha sido la última entrevista de don Fernando de los Ríos con el fiscal.

**ANTE LA COMISION DE SUPPLICATORIOS, HAN DECLARADO LOS DIPUTADOS SEÑORES IRIJO, MONZON, MARIAL Y TRABAL**

Madrid, 12. — Esta tarde prestaron declaración ante la Comisión de Suplicatorios los diputados señores Irujo, Monzón y Marial, por los sucesos acaecidos en el país vasco, con motivo del llamado pleito de los Ayuntamientos vascos. La Comisión pide el suplicatorio de dichos diputados por aquellos hechos.

También declaró ante la Comisión el diputado señor Trabal para el que pide el Tribunal Supremo el procesa-

miento por el supuesto delito de desacato a la autoridad militar.

**LAS CONVERSACIONES COMERCIALES CON FRANCIA**

Madrid, 12. — El lunes volverá a reunirse la Comisión Hispano-Francesa para tratar del arreglo comercial. Tanto los comisionados franceses como los españoles, llevarán a esta reunión más amplitud de atribuciones que en anteriores entrevistas.

**EL AUMENTO DEL PRECIO DE LOS PERIODICOS**

Madrid 13. — Esta madrugada ha conferenciado con el ministro de la Gobernación los señores Sacristán, Villanueva y Busquets.

**DOS DIMISIONES**

Madrid, 13. — Ha dimitido el señor Roixareu, delegado del Gobierno en el Consejo de la Campsa, y el director de Lubrificantes.

**EL SUMARIO CONTRA EL GOBIERNO DE LA GENERALIDAD**

Madrid, 12. — En breve quedará terminado el sumario contra el Gobierno de la Generalidad, el cual está pendiente de una declaración que ha de prestar el día 15 el jefe de la minoría nacionalista.

**LA NUEVA LEY DE PRENSA**

Madrid, 13. — La nueva ley de Prensa que será sometida a la aprobación del Consejo, consta de veinte artículos y 50 títulos, con las disposiciones generales, y dos transitorias.

**EL SEÑOR VILLALONGA TAMPOCO FORMARA PARTE DE LA COMISION DE ECONOMIAS**

Madrid, 12. — Interrogado el diputado de la CEDA señor Villalonga sobre su designación para formar parte de la Comisión encargada de introducir economías en los presupuestos, dijo que había consultado con el señor Gil Robles, que le había dejado en libertad, por lo que escribirá una carta al señor Marraco indicándole que, sintiéndolo mucho, no puede aceptar el nombramiento.

**SUICIDIO DE UN CANCEROSO**

Madrid, 12. — En el Hospital Provincial, el enfermo Ramón Cubells que había sido operado recientemente de un cáncer, con una hoja de afeitar se dió unos profundos cortes en los brazos, causándose la muerte.

## Provincias

**UN CONSEJO DE GUERRA**

Oviedo, 12. — En el cuartel de Pelayo se celebró hoy un Consejo de guerra contra el que fué director de la fábrica de armas de la Vega, coronel de Artillería don Ricardo Jiménez de la Veraza, y contra el capitán del Regimiento de Infantería número 3 don Alfredo Fernández Segura, que mandaba las fuerzas en dicha fábrica destacadas.

Oviedo, 12. — A las ocho y media de esta noche se ha hecho pública la sentencia recaída contra el coronel director de la fábrica de armas de la Vega, señor Giménez y el capitán señor Hernández. Se condena al primero a cadena perpetua y al segundo a dos años y pérdida de empleo.

**EL VIAJE DEL JEFE DEL ESTADO A VALENCIA**

**UN AVANCE DEL PROGRAMA**  
Valencia, 12. — Con motivo del viaje del señor Alcalá Zamora, se celebró

una reunión de autoridades y fuerzas vivas acordándose el siguiente programa:

A las once de la mañana del día 16, llegada de S. E., recepción en el Ayuntamiento, botadura del vapor "Artabro", paseo por la Albufera, banquete, colocación de la primera piedra del Ateneo Mercantil, visita a la Universidad y función de gala en el teatro Principal.

## RECORDANDO...

(Continuación de la página 3)

ron de su obra pedestal de la propia estatua, en este invierno de 1883, hundiendo las manos en el teclado, al sentir la frescura de las notas convertidas en ondas, Wagner vuelve a vivir. Y vuelve a vivir, precisamente, en un momento en que tiene unas ganas locas de vivir y hacer cosas. Es decir, convertir en realidades, en obras, sus proyectos, sus geniales proyectos.

Pero su energía sólo es, desgraciadamente, aparente. Una lesión mortal mina su robusta naturaleza. Como la cuerda de un instrumento sujeto a demasiadas tensiones, el corazón, hollado por los dolores y los gozos, amenaza saltar.

Los médicos le han aconsejado un remedio donde a la ciencia se mezcla la intención espiritual del arte. El remedio y consuelo a la vez, es Italia, el país del cielo y el sol verde, según frase de Marinetti.

Y Wagner vuelve a Venecia, escenario perenne de entrañables evocaciones en el último invierno de su vida. Junto a las sombras ducales del Gran Canal, asomado a la galería del Palacio Vendramin, siente la caricia de la luna y de las góndolas que iluminan las que tienen que ser las postreras imágenes de sus sueños.

Tranquilo, extraordinariamente sereno su ánimo, como en la redención de su "Parsifal", Wagner siente ambiciones de pureza, ansias de la que le parece única verdad ideal cuando los falsos dioses se han hundido más que nunca en la agonía de su ocaso.

Y el 13 de febrero, hoy hace cincuenta y dos años, los ojos del gran músico se cierran para siempre; sus oídos ensordecen a la armonía del mundo, que él tuvo el don de escuchar. Y de repetir y de immortalizar.

En Bayreuth cavan una fosa y hunden en ella el cuerpo de Ricardo Wagner. En Bayreuth, precisamente, donde se han elevado las piedras de su teatro, que se alza al cielo como un contrapeso de la diosa fatalidad, como un símbolo de su obra salvada para siempre de la muerte y del olvido.

Alguien que contempla la memoria fría del entierro, dice: "¡Qué invierno, qué frío tan intenso siento y debe sentir el mundo entero!". Qué eso dice, es un criado de Wagner, que no sabe qué hacer para contener sus lágrimas. Es tan grande su dolor, que ocho días después del entierro, muere. Sus últimas palabras, son: "Mi muerte es el único homenaje que puedo ofrecer a mi señor". Una cosa por el estilo, fueron las peleas que sostuvieron los primeros wagnerianos para imponer las obras del genio. Hoy, en este atormentado 1935, ya no hay necesidad de sostener ninguna lucha para imponer a Wagner, pero sí, a veces, recordar algo de su vida. Esta ha sido, cuando menos, mi intención.

MIGUEL UTRILLO

## La delincuencia organizada

(Continuación de la página 3)

mercado, venderlo y estar en buenas relaciones con la Justicia. Todas estas fases de un mismo "affaire" requieren una dirección y una organización disciplinada. Por eso se ha recurrido a la comparación con la "mafia", pero en realidad es un verdadero gangsterismo con formas propias.

La manera de realizarse los pillajes demuestra la existencia de una asociación extendida por toda Francia. La situación especial de los castillos invitan y facilitan al "negocio". Alejados de los pueblos, sin iluminación eléctrica muchos de ellos, sin vigilancia especializada, habitados sólo unas pocas semanas al año, con criados fáciles de sonsacar y, además, la mayoría de ellos pueden ser visitados por el público, lo cual facilita el conocimiento del terreno de "operaciones". Se pueden sacar discretamente planos de las habitaciones que deberán visitarse, las vitrinas y cofres que deberán abrirse, incluso sin llamar la atención; es posible obtener un molde de las cerraduras. Y si a esto añadimos que todo ello sucede en regiones alejadas de los centros de policía, comprenderemos cómo estos golpes están llenos de tentaciones para las gentes que bordean el Código Penal.

Quedan aún para explicar los incendios, que no se limitan a dañar los objetos artísticos y valiosos, sino que destruyen las mismas paredes que los contienen y guardan.

Se ha insinuado la acción, incitada y dirigida desde el extranjero, para destruir las obras arquitectónicas y perjudicar así al turismo francés. Pero esta explicación es trunca e innecesaria, pues la otra parece más acorde con la realidad. Según ella, el fuego es provocado por los mismos escaladores, una vez su "trabajo" acabado, para borrar todas las huellas y proteger su propia retirada. Esta es una explicación totalmente plausible.

Hasta ahora Francia sólo había sufrido de la delincuencia individual (si descontamos las bandas de estafadores), pero con estas últimas manifestaciones de la criminalidad que acabamos de reseñar el gangsterismo yanqui se ha introducido con formas propias y amenaza revolucionar las tradiciones novelescas y "viejo mundo" del hampa.

**NUMEROSOS coleccionistas se han interesado por adquirir las obras expuestas en la Sala Busquets por el artista Miguel Farré, el más personal de nuestros acuarelistas, cuya Exposición ha sido una verdadera revelación para muchos.**

**CONTINUA siendo muy visitada la magnífica Exposición de cuadros de Sáinz de Morales. Por la elegante sala de la Biblioteca Moderna Atlante (Córcega, 226), han desfilaro numerosos aficionados a la pintura, elogiando la labor de Sáinz de Morales, al que aguardan grandes éxitos en la difícil senda que ha de seguir.**

## Compre EL DIA GRÁFICO LAS ARTES Y LAS LETRAS

**HACE pocos días, la Junta de Museos se enteró, con la satisfacción consiguiente, de la aportación de piezas valiosísimas de arte chino que el distinguido coleccionista don Damián Mateu había hecho al Museo de las Artes Decorativas de Pedralbes, en calidad de depósito.**

**Simultáneamente, la Junta tenía noticia de serle entregada en donativo buena parte de la notabilísima colección de indumentaria antigua que poseía el conocido artista y coleccionista don Manuel Rocamora.**

**La Junta se preocupó seguidamente de dar una adecuada instalación a estas colecciones en el Museo de Pedralbes, con la dignidad y el honor que por la importancia de ellas y por la generosidad de sus donadores eran obligados.**

**Terminada ahora esta instalación y la catalogación correspondiente de las colecciones, se ha decidido que la inauguración de las salas en que están contenidas tenga lugar el próximo domingo, día 17, a las cuatro y media de la tarde, bajo la presidencia del gobernador general de Cataluña y del alcalde de la ciudad.**

**A la vez se ha decidido que, en ocasión de este acto, sea abierta al público, en el mismo Museo, una Exposición de la colección de treinta y dos mantones de Manila, que el amateur don Juan Artigas-Alart legó a los Museos de arte de la ciudad y que ha sido entregada a la Junta recientemente por su heredera.**

**El acto oficial de esta inauguración revestirá el carácter de homenaje a los dignos ciudadanos que de tal manera contribuyen al incremento de la riqueza de nuestras colecciones públicas y a la obra cultural de los Museos de Arte.**

**NUMEROSOS coleccionistas se han interesado por adquirir las obras expuestas en la Sala Busquets por el artista Miguel Farré, el más personal de nuestros acuarelistas, cuya Exposición ha sido una verdadera revelación para muchos.**

**CONTINUA siendo muy visitada la magnífica Exposición de cuadros de Sáinz de Morales. Por la elegante sala de la Biblioteca Moderna Atlante (Córcega, 226), han desfilaro numerosos aficionados a la pintura, elogiando la labor de Sáinz de Morales, al que aguardan grandes éxitos en la difícil senda que ha de seguir.**

**Anuncie en EL DIA GRÁFICO**

**COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.**  
CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE EQUIPOS DE AMARRE Y MANIOBRA CON DESTINO A LOS BUQUES DE LA FLOTA

Necesitando esta Compañía adquirir los equipos de amarre y maniobra, "Abaca Manila", con destino a los buques de su flota, invita a los fabricantes nacionales y extranjeros a presentar proposiciones para dicho suministro, con arreglo al Pliego de Bases y Modelo de Proposición que estará a disposición de los concursantes todos los días laborables de 10 a 12, en las Oficinas Centrales de la Compañía — Departamento Marítimo, Inspección Naval — Torija, n.º 9, Madrid, durante el plazo de admisión de proposiciones que terminará el día 25 del corriente mes a las doce de la mañana.

Las proposiciones han de entregarse por duplicado bajo recibo, en Secretaría General "Negociado de recepción de pliegos para concursos", o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA.

Madrid, 9 de febrero de 1935.  
EL SECRETARIO GENERAL,  
J. M. COMYN

**COMPRA - VENTA**  
y cambio de aparatos  
**FOTOGRAFICOS**  
Cines. Prismáticos  
**JOYAS - BRILLANTES**  
y demas objetos de  
OCASION

**CASA BAGUÉS**  
SAN FABLO, n.º 6 (cerca  
Ramblas. Teléfono 14237)

**MUEBLES COMPRO**

Pisos enteros. Pianos.  
Radios. Maq. COSER.  
M. ESCRIBIR, etc.  
Pago bien y en seguida  
da MERCADO DE  
OCASIONES C. O. R.  
TES. 414. TEL. 30422

**ORO**

Joyas, dentaduras  
plata, papeletas, paga  
més. Joveria  
BELLECTA  
Boters, n.º 15

GUIA CIUDADANA DIRECCIONES UTILES - PROFESIONES DIVERSAS - BOLSA DE COMPRA - VENTA - OFERTAS Y DEMANDAS ANUNCIOS POR PALABRAS CADA PALABRA 10 CÉNTIMOS

ACADEMIAS Y PROFESORES

ACADEMIA HOMERO: Balmes, 24. Cálculo, Tenografía, Mecanografía, Caligrafía, Taquigrafía, Idiomas.

ACADEMIA TECNICA comercial, Banca, Comercio, Idiomas, Carreras especiales, Única Academia que garantiza enseñanza sin libros rutinarios. Milá y Fontanals, 39.

INGENIEROS Y PERITOS Industriales, Academia Tecnológica, Ronda Universidad, 21, 2.º

ACADEMIA BARCELONA Comercio, Primera Enseñanza, Idiomas, ambos sexos, Tallers, 32.

ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA: ¡Qué enseñanza! ¡Qué orden! ¡Qué seriedad! Así hablan todos de esta Academia. Infórmese usted y pida gratuitamente una hoja informativa. Ronda San Antonio, 39, cerca Universidad.

DE AUTOMOVILISMO

AUTOMOVILISTAS: Asesores en La Preservación, Cortes, Andrés de Hita, Cortes, 642.

ESCUELA DE CHOFERS Barcelona. Conducción, Reglamento y mecánica 40 pesetas. Plaza Universidad 11 bajos. Teléfono 15472.

DE CORTE Y CONFECCION

SEÑORA: Aprenda Corte Método moderno Estapé (Patentado). Venta principales librerías.

CURSET DE TALL, sistema Font Olivá, Senyorettes, en un mes podrán aprender de fer-se llurs vestits. Del 15 de febrer al 15 de març. Córcega, 219, pral., 2.º

DE DIBUJO Y PINTURA

LECCIONES DIBUJO Pintura domicilio o casa. Cortes 472 pral., 2.º

DIBUJO, PINTURA, perspectiva, método rápido. Academia Martínez, Calle Pino, 11, 1.º, 2.º

DE IDIOMAS

INGLES, FRANCES, Alemán, 5 ptas al mes. Método único moderno, fácil, agradable y rápido sin gasto de libros. Traducciones en todos los idiomas. Consejo de Ciento, 255, 3.º junto a calle Muntaner.

PROFESOR nativo inglés, daría lección a cambio enseñanza mecanografía. Cortes, 516, 3.º

COLEGIOS

COLEGIO - ACADEMIA Durán: Comercio, Idiomas, Bachillerato, ambos sexos Aragón 343.

DE MUSICA

PROFESORA DE CANTO: Impostación, Zarzuela, 6 meses. Opera, 10, Aribau, 24, 2.º, 1.º

ALQUILERES

DESPACHOS AMUEBLADOS, teléfono, ascensor, conserje, Ramba Catalunya, 45. (Consejo Ciento).

ALQUILAN tiendas frente Mercado Santa Coloma Gramanet, Plaza Mercado, 4.

AUTO - CONDUCTORAS NURIA: Servicios económicos, Calabria, 2, Garaje, Teléfono 32.575.

COLOCACIONES OFERTAS

HAGASE futbolista, consiga fama, dinero. Escribe "ADA", Hortaleza, n.º 50, Madrid.

MAQUINAS ESCRIBIR cederé representación, venta plazas, en poblaciones donde no tenga compromiso. Solicitudes añadiendo amplias referencias. Llorens, Cortes, 600, Barcelona.

OBRREROS: Despidos, Reclamaciones, Accidentes trabajo. Consulta gratuita. Boters, 7 y 9, pral.

SIRVIENTAS: Mujeres faenas, facilida gratis A. P. S. D. A. Puertaferriera, 7 y 9.

AGENTES AMBOS SEXOS necesitamos. Ronda San Antonio 31, principal, 2.º tardes.

SOLICITUDES

GARCIA, SASTRE: Busca representantes en pueblos de Barcelona. Carretera Bordeta, 52.

COMPRAS

CONTADO: Compro partidas Medias y Calzados "Universum", Paseo Gracia, 71.

LIBROS compro de todas clases, Aribau, 17, Barcelona. Teléfono 31659.

COMPRO libros de todas clases, Tallers, 80, Barcelona. Teléfono 13259.

HUESPEDES

PENSION LUCENTUM: Cocina excelente, Cocina vegetariana, baño, confort. Pensión desde 8 ptas. Precios especiales para estables. Pelayo, 60, 2.º

PENSION SAR: Paseo de Gracia, 35, 1.º, 1.º Todo confort. Calefacción Central. Teléfono. Baño. Ascensor. Buena cocina. Precios ventajosos.

PENSION NIZA: Espaciosas habitaciones desde 750 ptas., agua corriente, baño, ducha, teléfono. Pelayo, 58, 3.º, 2.º, ascensor. (Enclina "Granja Royal").

FONT D'EN CONNA: Comidas, Meriendas, habitaciones, Calefacción Central. Conde Asalto, número 190.

PRÉSTAMOS

HIPOTECAS rápidas. Un millón disponible. Notariado, 7, entresuelo 1.º

PROFESIONES

ABOGADOS

ABOGADO: Bonastra. Apellidos hijos, Registro civil, Testamentos. Ronda Universidad, 13.

ABOGADO CAUSAS criminales, divorcios, Pedir hora. Teléfono 11437 Señor Pastor.

JUAN C. DE AYGUAVIVES DE SOLA: Abogado especializado en derecho mercantil y social. Paseo de Gracia, núm. 32, pral. Teléfono 11079. Horas de visita: de 5 a 7.

ARTES GRAFICAS

CARTELLS, TAQUILLAGE Impresos molt económicos. Atlántida. Passeg Sant Joan, 34.

CAMISERIAS

CAMISAS a medida. Camisería Basora. Calle del Cail, 4-6.

CASAS DE CAMBIO

CASA DE CAMBIO. Metales preciosos, Monedas antiguas. Ramba del Centro, 35, Grau y C.º

COMADRONAS

CARMELA ESCUDER: Cirujana Comadrona. Pensión Embarazadas, Sepúlveda, 155, Teléfono 33726.

COMADRONA CIRUJANA diplomada. Hospedaje embarazadas, reserva. Cortes, 826, Teléf. 50577.

COMADRONA CIRUJANA Consulta de 4 a 8. Paseo San Juan, 174 bis.

CONFECCIONES

GABANES MODA: Nadie mejor ni más barato. Claris, 96.

CONTRATISTAS

LUIS ESCOFET contratista de obras. Presupuestos económicos para la construcción de casas, torres y chalets sólidos y elegantes. Ramba Lluch, núm. 8, Gavá.

FOTOGRAFOS

FOTOGRAFIA, especialidad en ampliaciones de Salvador Oliveras. Laureano Miró, 18 (Hospital).

JOYERIAS Y RELOJERIAS

JOYERIA Y RELOJERIA de Antonio Bonilla. Especialidad en encargos y reparaciones. Calle Conda, 24.

PERE PUIG: Gravador de Jolería, Platería i Orfevería. Fivaller, 34, 3.º. Teléfono 16976.

LIBRERIAS

L'AMIC DEL LLIBRE. Compra venta de libros y de setos para coleccionistas. Plaza Maciá, 10.

MANICURAS

MANICURA: Belleza suprema de manos, Ramba Centro, 35, Peluquería Portabella.

MANICURA a domicilio, hablando inglés y español. Entenza, 129, 3.º

MEDICOS

ACCIDENTES TRABAJO: Consulta gratis Médico legista. Caspe, 26, despacho 20.

CLINICA BARCELONA: Vias Urinarias, Piel, Venereas. Conde del Asalto, 23, principal.

MASAJISTA: José Reylló. Ronda San Antonio, 58, principal, 1.º

MODISTAS

¿BUSCA BUENA MODISTA? Nápoles, núm. 314, 3.º, 1.º Mercedes Porta.

HERMANAS PERDIGUER Modistas, Corte y confección. Preparación vestidos. Salmirón, 50, 1.º

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION BASTA CON TELEFONEAR AL NUMERO 14160

A LOS SUSCRIPTORES SE LES CONCEDEN IMPORTANTES REBAJAS

LIQUIDAMOS modelos de señora desde 50 pesetas. Ziba, Tapinería, 6.

PELUQUERIAS

PELUQUERIA de Angel Oriola. Servicio esmerado. Calle Vallbonella, 60.

PELUQUERIAS (para señoras)

GRAN SALON SALES: San Roque, 32. Decoloración cabello, 2 pesetas.

EL CABELLO DE ORO: Peluquería señoras y niños. Carmen, 3, entlo.

PELUQUERIA SEÑORAS: Antonio y José, Paseo de Gracia, 21. Precios corrientes.

PERMANENTES completas. Sin corriente, 8'95 pesetas. Rogent, 12. Teléfono 55793.

PELUQUERIA SEÑORAS: Enseñanza práctica y económica en Carmen, número 116.

PERFUMERIAS

PERFUMERIA, Paraguis y Artículos para Regalo. Casa Eduardo, Cerdaña, 267, Poblet.

SASTRES

SASTRERIA "EL NEGRITO": He aquí un nombre y una dirección que le interesa recordar para vestir con distinción. Cruz Cubierta 99.

SASTRERIA TUNEU: Pelayo, 56. Teléfono 13271. Fundada 1880. Novedades seleccionadas.

SASTRE: Hechuras desde 50 pesetas Tamarit, 160, frente "El Barato".

SASTRERIA F. VALL: Confección esmerada. Menéndez Pelayo, 24, Gracia.

VIELLA: Sastre, altas novedades, bajos precios, buen gusto. Salmirón, 68.

CORTADOR SASTRE: Se ofrece fuera o dentro de Barcelona, a toda prueba; he trabajado en París, edad 40 años. Escribir DIA GRAFICO, 3.518.

SASTRERIA "La Neutral": Especialidad en la medida. San Pablo, 74.

TRADUCCIONES: Francés, inglés, alemán. Aceptaría también correspondencia por horas en dichos idiomas. Diríjase: Schilling, Teléfono 30132.

INDUSTRIA QUIMICA Y TEXTIL: Análisis control, nuevos procedimientos, economía, producción. Escribir EL DIA GRAFICO núm. 500.

PARA REPARAR bien su coche Buick, Tallers Altes-M Girona, únicament. Cortes, 768. Tel. 50505.

ROMAL, Detective, Pelayo, 62. Teléfono 16046. Seriedad, Solvencia, Dignidad profesional.

MARIANO PORTELES: Cirujano Callista. Carmen, 11, junto Ramba. Teléfono 17954.

VELLO: Depilación eléctrica Ramba del Centro, 7, principal. Ensayos gratis.

RECTIFICADO, Bloques, construcción pistones Mas. Cortes, 790, frente Plaza Monumental.

ELECTRO TALLER ONDA: Reparaciones Radio, etcétera. Casanova, 42. Teléfono 35185.

NODRIZA joven. Se ofrece. Razon: Carretas, 10, San Felu de Llobregat. Teléfono 19.

PASCUAL JORDAN GARCIA: Agente de seguros de vida. Banco Vitalicio de España. Teléfono 14064

ANUNCIOS LUMINOSOS

ANUNCIOS LUMINOSOS. Seguros para su conservación. Paseo de Gracia núm. 32, sótano interior.

GARAJES

GARAJE MONTSENY. Pupilla jees económicos. Taller de reparaciones. Abonos. Travessa San Antonio, 18 (Asturias y Montseny). Teléf. 74436.

TALLERES RAPIT de Amadeo Rabasa. Servicio de engrase en general. Carretera de San Baudilio, 11. (Cornellá).

GARAJE AUTO MUNTANER: Servicio de coches de lujo de alquiler para bodas, bautizos etc. Pupillaje de coches en amplio local apropiado. Abierto todo el día y por la noche. Muntaner, 78

HOTELES

HOTEL JARDIN. Plaza San José Oriol, 1. Pensión 10 ptas.

JOVEN ESPAÑOL desea cambiar conversación en francés con señorita o caballero franceses. Escribir a EL DIA GRAFICO, número 416.

HERNIADOS: Cura r e i e sin operar. Sólo tratamiento externo. Salmirón, 129, 1.º

ALEMANIA: Sólo a propietarios de casas en Alemania, de nacionalidad española. Informar desinteresadamente asuntos relacionados sobre inmuebles. Diríjase Manuel Navarro, socio Cámara Oficial Española de Comercio en Alemania, Moselstrasse, 48, primero, Frankfurtam.

TRADUCCIONES: Francés, inglés, alemán. Aceptaría también correspondencia por horas en dichos idiomas. Diríjase: Schilling, Teléfono 30132.

INDUSTRIA QUIMICA Y TEXTIL: Análisis control, nuevos procedimientos, economía, producción. Escribir EL DIA GRAFICO núm. 500.

PARA REPARAR bien su coche Buick, Tallers Altes-M Girona, únicament. Cortes, 768. Tel. 50505.

ROMAL, Detective, Pelayo, 62. Teléfono 16046. Seriedad, Solvencia, Dignidad profesional.

MARIANO PORTELES: Cirujano Callista. Carmen, 11, junto Ramba. Teléfono 17954.

VELLO: Depilación eléctrica Ramba del Centro, 7, principal. Ensayos gratis.

RECTIFICADO, Bloques, construcción pistones Mas. Cortes, 790, frente Plaza Monumental.

ELECTRO TALLER ONDA: Reparaciones Radio, etcétera. Casanova, 42. Teléfono 35185.

NODRIZA joven. Se ofrece. Razon: Carretas, 10, San Felu de Llobregat. Teléfono 19.

PASCUAL JORDAN GARCIA: Agente de seguros de vida. Banco Vitalicio de España. Teléfono 14064

ANUNCIOS LUMINOSOS

ANUNCIOS LUMINOSOS. Seguros para su conservación. Paseo de Gracia núm. 32, sótano interior.

GARAJES

GARAJE MONTSENY. Pupilla jees económicos. Taller de reparaciones. Abonos. Travessa San Antonio, 18 (Asturias y Montseny). Teléf. 74436.

TALLERES RAPIT de Amadeo Rabasa. Servicio de engrase en general. Carretera de San Baudilio, 11. (Cornellá).

GARAJE AUTO MUNTANER: Servicio de coches de lujo de alquiler para bodas, bautizos etc. Pupillaje de coches en amplio local apropiado. Abierto todo el día y por la noche. Muntaner, 78

HOTELES

HOTEL JARDIN. Plaza San José Oriol, 1. Pensión 10 ptas.

HOTEL CONDAL: Esmerados servicios. Habitación, Pensión y Banquetes. Boquería, 23.

MAQUINARIA

LE RATIONNEL: Pulverizador por aire comprimido. Flores, 5, cerca Olympia.

CONSTRUCCIONES y reparaciones de maquinas. Amalia, 37; Huerto de la Bomba, 1.

MUGICA, ARELLANO Y C.º, S. A., maquinaria agrícola Segadoras "Deering", Trilladoras "Rus-ton", Motores "Bernard", etcétera. Pedro IV, 58.

CERRAJERIA ARTISTICA: Construcciones, reparaciones. Lámparas y objetos de Arte. Sarriá, 3. Teléfono 80509.

ORQUESTINAS

ORQUESTINA TU-RRAY Para condiciones Gaspar Alós. Tigre, 11, 1.º, 2.º

WASHINGTON ORCHESTRA Doble instrumental Para contratos: Villarrol 29, 3.º, 1.º. Barcelona.

THE JAZZ RIERA: Especialidad baile americano. Para contratos: Joaquín Riera. Mallorca, 464, 3.º, primera.

RESTAURANTS

PRUEBE cubiertos 3'25 pesetas, comprendido vino, del Restaurante Vianés. Vergara, 5.

TRANSPORTES

CARRITO Y JACA para reparto, alquiler sólo por las tardes Alegria 22, Lechería (Barceloneta).

TRANSPORTES Auto-camión. Urgel, 147. Teléfono 33231. 6 ptas. hora.

AGENCIA UBEDA: Avias March 5.º Teléfono 52466 Transportes para toda España.

VENTAS DE ARTICULOS

DARRERS models en Gores y Capells. Casa Vallés Sans, 47.

LEÑA para chimenea, 4 pesetas kintal. Astillas, 2, sco. Plaza Letamendi, 13. Teléfono 71865.

APUNTEN Y NO TIREN: Mi dirección. Teléfono 34075. Camas Metal y Bronce. Villadomat, 136. Fábrica.

MOTORES, Dinamos de ocasión, construcción, reparación. Pallars, 23. Teléfono 55013.

MANTONES MANILA. Mantillas, Velos novia. Común. Casa Font, Cail 1.

VENTA Y COMPRA de Bañeras, Lavabos, Calentadores, Muebles, Avenida Mistral, 44. Teléfono 35764.

MAQUINAS escribir alquiler, compra - venta. Verdaderas gatas. Goya, 10 Teléfono 72462.

ARMONIAL RADIO: Plaza Sol, 15. Toda onda de 472 válvulas.

VENDO cachorros Dogo Alemán, Lepanto, 402, torre, frente Cuartel de Gerona.

AGUA MAS GUIMBAU: 2'20 ptes. garrafa. Servir a domicilio. Teléfono 75903.

DE AUTOMOVILES

AUTOS OCASION: el mejor surtido. Todos limpios y precios. No comprar sin visitarme. Aguirre, Cortes, núm. 415.

STUDEBAKER: Sedan 6 puertas, matrícula 45.600, en perfecto estado, urgente vender, muy barato. Alegria, n.º 38, taller. Barcelona.

CABRIOLE Studebaker, en perfecto estado, matrícula 48.000, urgente vender, muy barato. Alegria, n.º 38, taller. Barcelona.

GRAN PAIGE: Sedan 6 plazas, vende, Alegria, 38, Taller. Barcelona.

VOISIN 10 HP., barato, se vende en Casanova, 68.

DE ESPECIFICOS

PASTILLAS LAXANTES PRATS, son el mejor purgante. Venta en farmacias

CAPIAR REBREF: Cura y evita la calvicie. Garantizado por Rebrez. Ramba Catalunya, 40.

AZUCAR Doctor Sastre Marqués expulsa lombrices (cucas), purgante desinfectante intestinal.

DE ESTABLECIMIENTOS

SE TRASPASA Café-Bar, Comidas y Billar. Forastón familia. Ocasión. Razon en el mismo: Forastón, 289. Teléfono 74, Hospital.

DE FINCAS

LA ROSALEDA (San Cugat). Solar, regata. Ramba del Centro, 19, principal, 2.º

DE MUEBLES

LAS OCASIONES: Muebles ocasión y r d d. Guardia Muebles público. Compro muebles y Pias. Blay, 67 y Francisco Layret. Teléfono 33366.

DE PRODUCTOS

BODEGAS PLANAS: Bienes de ocasión y r d d. Licoreas de todas clases. Especialidad en aceites puros de oliva. Calle Aribau 169. Teléfono 76400.

PRODUCTOS CASTAÑE: Aragon 381 Teléf. 24255. Servicio a domicilio. Vinos Aceites, Jabones, Legumbres

BODEGA DE RAMON MONTFORT: Excelentes vinos y licores a precios reducidos. Esmerado servicio a domicilio. Calle Llobregat 97. Coll Blau.

MATA-FUEGOS BOSCA. Material contra incendios. Vía Layetana, 68. Barcelona.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

COLISEO POMPEYA. — Tarde: "La Pintura". Noche: estreno de "Lili, vol viure".

COMICO. — Tarde: "Las tentaciones". Noche: "Los maridos de Lidia".

ESPAÑOL. — Tarde: "La reina ha relliscat". Noche: "Roda el món. i torna al Born".

NOVEDADES. — Tarde y noche: "El baile del Savoy".

NUOVO. — No hay función.

POLIORAMA. — Tarde: "El fill del senyor Gold". Noche, no hay función.

PRINCIPAL PALACE. — Tarde y noche: "Las de los ojos en blanco".

ROMEA. — Tarde y noche: "Oro y marfil".

AMERICA. — "El solitario", "Luisiana", "Sor Angélica".

ARENAS. — "Sola con su amor", "Ana Wickers", "Tierra de promisión", "Revista y Dibujos".

ARNAU. — Tarde y noche: "La mujer de mi marido", "Fueros humanos", "Dibujos", "Sor Angélica".

AVENIDA. — "Revista", "Mickey en el campo", "Mi mujer", "Cleopatra".

ASTORIA. — "Revista", "El soldadito de plomo", "Academia de enamorados", "Cleopatra".

BARCELONA. — "La batalla", "Medio millón y una novia", "Ana la del remodelador".

BOHEME. — "El fantasma negro", "Pez humano", "Fueros humanos", "Gráfico Paramount", "¿Por qué trabajar?", "Dibujos".

Folleton de EL DIA GRAFICO

94

LA CERCA TRAGICA

por ZANE GREY

(Con autorizacion de "Editorial Juventud, S. A." - Barcelona)

de escultor, los «cow-boys» se quedaron boquiabiertos; en un trozo de madera, Bud había grabado un busto, y en él aparecían escritas estas palabras:

Curly Perntiss
Murió soltero

Los «boys», muertos de risa, presentaron la obra de arte a Prentiss, a la que no encontró gracia alguna, y comentó:

—¡Soltero, soltero!... ¡Podías haber puesto casado con cien muchachas!...

Así fué pasando el día. Jim observaba y atendía a Molly, que había vuelto al lado de su hermano, dispuesta a pasar otra noche velándolo. La lluvia tabaleaba sobre las lonas de las tiendas, pero Molly estaba instalada confortablemente.

—¡Traft, usted parece muy cansado!—dijo el doctor Shields, cuando cayó la noche—. Vaya usted a acostarse. Yo velaré al enfermo, y si empeora, la llamaremos a usted. A mí me tiene asombrado.

Jim penetró en la tienda a despedirse de Molly; pero la muchacha le chistó débilmente, al tiempo que decía:

—¡Schist!... ¡Está durmiendo!

—Molly, supongo que no vas a pasarte otra noche sin dormir. Me ha dicho el doctor que él velará a tu hermano.

—Ya me acostaré cuando tenga sueño. ¡Jim, empiezo a tener cierta esperanza!

—Y yo también—repuso Traft. Al mismo tiempo, abrazó dulcemente a la muchacha, que se

estremeció, apartándolo con suavidad; pero en seguida, se puso en pie, y, tímidamente, pero dulcemente también, le devolvió el abrazo, besándolo con suavidad en una mejilla. Entonces Jim, agradecido y contento, estremecido hasta el fondo del alma, se despidió de ella y salió.

Su tienda había sido armada detrás de la cuadría donde Seth Haverly había encontrado la muerte. Durmió con un sueño profundo, de fatiga y agotamiento, hasta que le despertaron los primeros ruidos del campamento. Era un amanecer húmedo y sombrío, pero, evidentemente, la lluvia había cesado.

Mientras se calzaba, oyó la voz de Curly, que preguntaba al médico:

—¿Qué, doctor, cómo está el herido esta mañana?

—¡Oh, mal, desde luego! Pero ustedes, los «cow-boys», no me parecen seres de carne y hueso. Dunn me ha pedido un cigarro hace poco.

El doctor, cuando se acercó Jim, continuó diciendo:

—Mister Traft, no pierda la esperanza de salvarle. Volveré a mirarle las heridas y a curarle, después del almuerzo. Y, si le encuentro bien, me marcharé. Tengo mis caballos ahí cerca, atados en un corral.

Al sonar la hora del almuerzo, Molly salió de su tiendecita, y, con gran contento por parte de Jim, se sentó a su lado. La mañana tendía a aclarar, y a ratos lució el sol.

El médico dijo luego:

—¡Miss Molly, puede usted descansar tranquila! Su hermano vivirá... Voy a darle unas cuantas instrucciones. Dénde ustedes al herido, sorbos de «whisky» y agua, de vez en cuando, durante dos días. Si hay fiebre, me avisen ustedes y yo vendré. Pero no me parece que haya signo alguno de calentura ni de complicaciones. Las heridas se han cerrado muy bien, en medio y a causa de este aire purísimo de los bosques. Luego pueden empezar a darle sopas de buen caldo, un poco de carne asada, té y costitas alimenticias y ligeras. Pero todo muy parcamente, ¿eh?... Y dentro de diez días, hacen ustedes una parihuelas o camilla de lona y palos, y lo pueden llevar hasta el camino, donde una galera o el vagón de ustedes me lo llevarán a Flag. ¿Estamos?

Cuando el doctor se despidió de todo el mundo, marchándose con su guía, Bud exclamó muy lentamente, y entono de broma:

—¡Sopas de buen caldo, un poco de carne asada, té y costitas

alimenticias y ligeras!... ¡Caramba, eso es lo que me hace falta a mí!

—¡Y a mí!—contestó Curly, entre las risas generales. Jim, que apareció poco después, de regreso de despedir al doctor, se encará con Bud y con Curly, precisamente con los dos «cow-boys» que se estaban quejando de lo mucho que habían trabajado en la construcción de la valla, y les dijo:

—Amigo Curly, y usted, Bud... puesto que son ustedes tan fuertes, ya pueden dedicarse a reparar el techo de la cabaña. Cójala para de ahí cerca, y arréglenlo.

—¡Oh, mi amo, no lloverá más, no es necesario!—duso Bud, cazarosamente.

—Por si acaso. El cielo no es muy tranquilizador.

—¡Mi amo, yo estoy cansado como un gato enfermo!—dijo Curly por su cuenta.

—¡Oh, trabajando se encontrarán ustedes mejor!—contestó Jim con suave ironía.

Cuando se marchó Traft, Curly comentó:

—¡Esta es buena!... Mientras, el amo se dedica a enamorar niñas bonitas.

Y, como encontrarán a Cherry, lo pararon:

—¡Eh tú, Cherry, vas a ayudarnos a coger pizarra para el techo de la cabaña!

—¿Quién lo ha dicho?

—El amo.

Fué por suerte que Jim tuviera aquella idea, porque apenas habían terminado los «boys» de reparar el techo, comenzó a llover a torrentes. Llovió todo el resto del día. Los «cow-boys» se pusieron a jugar a las cartas, o hablaban, discutían o reían.

Jim volvió a ver a Molly a la hora de las comidas. Al pasar el peligro inminente de su hermano, volvía a mostrarse tímida y recatada como era su natural. Y los «boys» la miraban con ojos muy dulces...

Al llegar la noche, Jim se encontró un instante con Molly bajo la tienda donde estaba Slinger, seguramente maldiciendo al doctor Shields, por no haberle autorizado a beber más wicky.

Traft sólo pudo esta noche estrechar la mano de las amada, furtivamente.

Aquella noche hubo una gran tormenta. La cabaña y las tiendas se estremecían bajo el terrible aguacero y las ráfagas feroces

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 12.

ENTRADAS

Vapor italiano "Capo Faro", de Constanza y escalas con carga general; vapor noruego "Arnfin Jarl", de Londres y escalas, con carga general y de tránsito; pallebot "Paquito Vera", de Torrevieja, con sal; balandra "Pepito" de Vinaroz con carga general; pallebot "Malvarrosa", de Valencia con carga general; pallebot "Miguel", de San Carlos de la Rápita, con carga general; motor correo "Ciudad de Barcelona", de Palma con 93 pasajeros y carga general; pallebot "Galicia", de San Pedro del Pinatar con sal; vapor italiano "Etruria" de Casablanca y escalas con carga de tránsito; pallebot "Antonio Alsina", de Santa Cruz de Tenerife con hieiro; balandra "Josefina Subirats", de Castellón con carga general; pallebot "Cala Major", de Palma, con algarrobas; vapor "Nuestra Señora del Carmen", de Gijón, con carbón mineral; vapor "Roberto R.", de Cartagena, con 10 pasajeros y carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor noruego "Troubadour", con carga general y de tránsito para Nueva York y escalas; vapor "Zurriola", en lastre para San Esteban de Pravia; vapor italiano "Etruria", con carga general y de tránsito para Fiume y escalas; vapor "Arrluze", en lastre, para Sevilla; laúd "Miguel", en lastre para San Carlos de la Rápita; motor "Darro", con carga general y de tránsito para Santa Cruz de Tenerife y escalas; motor correo "Ciudad de Barcelona", con pasaje y carga general, para Palma.

NOTICIAS

Procedente de Estambul y escalas logró nuestro puerto el vapor italiano "Capo Faro", con 261 toneladas de carga general, que deja en el muelle de España.

—Con 5.000 toneladas de carbón mineral, llegó el vapor "Nuestra Señora del Carmen", procedente de Gijón, habiendo atracado en el muelle de Poniente, para descargar.

—De Londres y escalas entró esta mañana el vapor noruego "Arnfin Jarl" con 260 toneladas de carga general, cuya descarga verifica en el muelle de Barcelona S.

—El vapor "Roberto R.", que llegó procedente de Cartagena, ha sido portador de 16 pasajeros y 59 toneladas de carga general, que descarga en el muelle de España.

OPOSICIONES PARA UNA PLAZA DE PRACTICO DE ESTE PUERTO

Por la secretaría de esta Delegación Marítima, se avisa a los capitanes y

pilotos de la Marina mercante que soliciten presentarse en las oposiciones para cubrir una plaza de práctico vacante en este puerto, que el plazo para la presentación de los correspondientes documentos terminará el día 25 del corriente, habiéndose señalado el 28, o sea el día siguiente, para el reconocimiento médico de los mismos.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA
VIA LAYETANA, 2 - BARCELONA
Pasaje de la Castellana, 14, MADRID.
Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico
Saliedo de Barcelona todos los miércoles

VILLA DE MADRID
Fernando Poe
El día 17 de febrero
saldrá el vapor
LEGAZPI
con escalas en Valencia Alhente, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Montevia, Santa Isabel (Fernando Poe), Santa Rosa y Río Benito

CIUDAD DE VALENCIA
SERVICIO
BARCELONA - ALICANTE - ORAN
Salida de Barcelona todos los domingos a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alhente y Barcelona

CIUDAD DE BARCELONA
y CIUDAD DE PALMA
Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles viernes y domingos y las diecinueve horas
salida de Barcelona para Ibiza, los lunes a las diecinueve horas

Las citadas oposiciones darán principio el día 27 o 28, a las nueve de la mañana en una de las aulas de la Escuela Oficial de Náutica.

Compañía NEPTUN-BREVEN
SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BRUGEN Y AMBERG
Admitiendo carga con transporte para todos los puertos del Norte de Europa
Saldrá el día 14 de febrero el buque motor
DELIA
La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje
Para pasajes, fletes y demás informaciones dirigirse a sus Consignatarios:
Comercial Combalia Sagrera
PASAJE DE COLOM, 23, 1.ª
TELÉFONO 22024

YBARRA Y COMP.ª
(S. en C. de Sevilla)
LINEA MEDITERRANEO - BRANLI PLATA
MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES
SERVICIO RAPIDO REGULAR
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 26 de febrero de 1935, la magnífica motonave
CABO SAN ANTONIO
Admitiendo carga y pasaje
Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVIGACION MIHAMOVICH, SOCIEDAD ANÓNIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de:

CIRUJANA CALLISTA
Vicenta Sojer
Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros
Precios reducidos
Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

Anuncie en EL DIA GRAFICO
lin, Gerald Lawrence, Farrer Souter, Walter Sondes, Gyles Usham, Annie Esmond, Paddie Naismoth, Franklyn Dyall, Emyln Williams, Campbell Gullan, etc., y "La escuela". Director: Albert de Courville. Fotógrafo: C. Van Enger. Reparto: Cicely Courtneidge, William Gargan, Max Miller, Mary Lawson, Charles Mortimer, Judy Kelly, Peggy Simpson, Dorothy Gibson, Peggy Blythe, Gillian Maude, Dick Henderson, Suzanne Lenglen, Rosie Howard, Dick Henderson, hijo, Vashti Taylor, Alma Taylor.

ALQUILERES
CASA VILA
Alquiler de películas Pathé Baby. Rollo de 100 metros Uta pta (sin abono). Cines, compra, venta y cambio. Talleres, 7, principal, junto Rambia. Teléfono 22335.

HUESPEDES
Pensión La Mundial
Hospital 125 pral. Para viajeros y huéspedes. Magnífica terraza de verano Baño. Teléf. 17391

OFERTAS
Armarios luna 15 d.
"buffets" mesas, sillas, camas. Sepulveda 95 port.
COMADRONA CIRUJANA
HOSPEDAJES. - Consulta gratis de 11 a 1 y 3 a 8 Villarroel, 63. Teléf. 34750 (Cortes y Diputación).

COMADRONA
CIRUJANA. HOSPEDAJE Y SE EMBARAZADAS. Consulta gratis. HOSPITAL, 70, 1.º Teléf. 18251.
COMADRONA
Cirurgiana, clínica partos y hospedaje. Consulta gratis. Talleres, 78, día, frente Hospital Militar. Teléfono 21845. precios módicos.

CIRUJANA CALLISTA
Vicenta Sojer
Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros
Precios reducidos
Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

VENTAS
MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador. 18, calle Santa Ana, 18

TRAJES a PLA OS
SASTRERIA ECONOMICA Plaza del Padró, número 14.

COLCHONES A PLAZOS
5 ptas. semana
Plaza Universidad número 1, 2.º, 1.ª (esquina Cortes). De 4 a 8

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR
MUEBLES PLA CARMEN, 64

RADIO
El más moderno garantizado 90 ptas. y reparaciones económicas. Joaquín Costas, 24, antes Poniente

VIGAS DE HIERRO
DE OCASION a 38
cta. Elio MASIFER Avenida Mistral, 14. TELEFONO 34.444

Pisos completos de 1.000 a 5.000 Ptas
Plazos y Contado
Muebles Rey
Ronda S. Antonio, 49.

CARNAVAL
BAILES ASALTOS CARETAS ANTIFACES ARTICULOS GROTESCOS
BOLAS DE NIEVE (de confetti blanco)
EL INGENIO
Raurich, 6 : Teléfono 15086
PIDASE CATALOGO

RADIO
Continua Alterna
FONOGRAFOS, DISCOS Plazos - Cambio - Alquiler
NEW PRONO Ancha, 35 y 37

VARIOS
FERIA de INTERCAMBIO
CAMBIO
de toda clase de muebles y objetos
SECCION DE ARTE
Intercambio de pintura, escultura, etc., contra géneros varios. Viladomat, 83. Teléfono 35097.

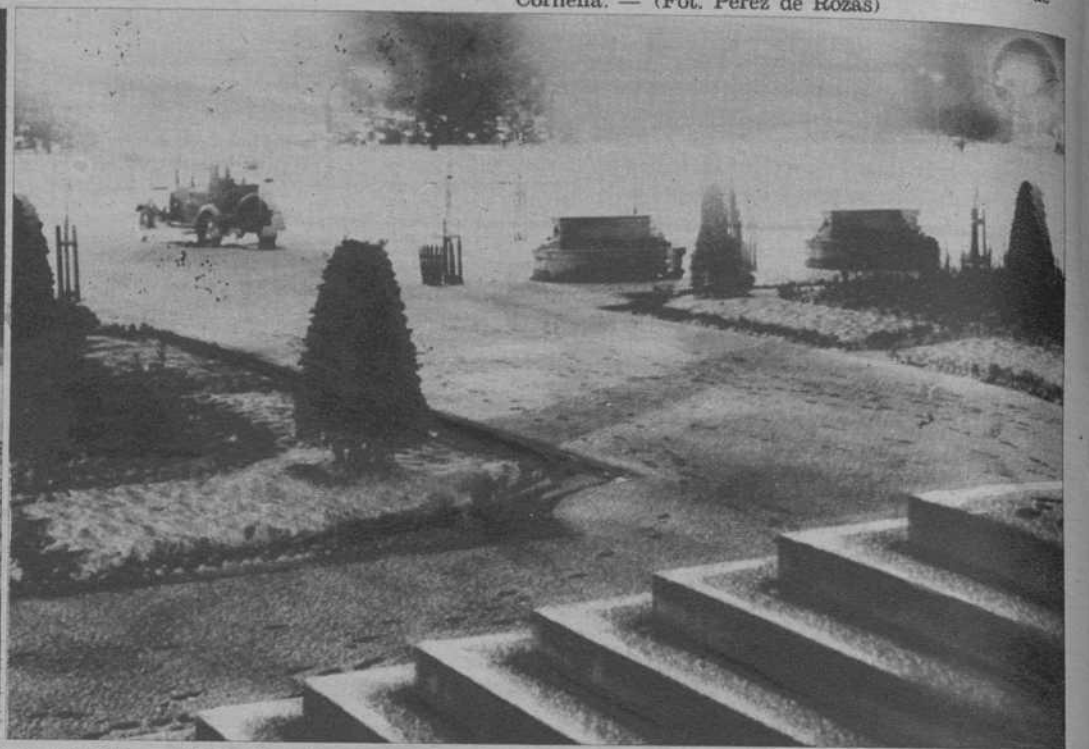
QUINCENA BLANCA
Sábanas Camera 4'25 Matri- monio... 7- Madapolán: pieza 10 m... 7- Opal, 5 m... 3'75 e ininidad de artículos a precios ventajosos
Visítanos es comprarnos ALMOGONES EXPRES - MODA RONDA DE SAN ANTONIO, 61 (junto Plaza Universidad)



La presidencia del duelo en el entierro de la señora madre del secretario del Ayuntamiento, don José Pi y Suñer (Fot. Pérez de Rozas)



El niño Jorge Ros, que resultó herido en el choque de la carretera de Cornellá. — (Fot. Pérez de Rozas)



Santander. — Aspectos de la nevada. — (Fots. Samot)



Bilbao. — Aspectos de la nevada (Fts. Amado)



Paris. — El discurso del ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, Sir John Simon, en el banquete anual de la Cámara de Comercio británica. — (Fot. Keystone)

**Alimento reparador**

Unos paquetes de Galletas Maria Artiach en el saco de provisiones, ocupan poco y ayudan bien a reparar fuerzas. Muy nutritivos y sabrosos y son, elaborado con productos digestibles y sano, leche pura, manteca fina, azúcar y harina de flor. Las Maria Artiach, tienen un punto de tueste peculiarísimo, obtenido en nuestros grandes hornos eléctricos.

PAQUETE 200 GRs. UNA PESETA  
DE 100 GRs. 50 CENTIMOS

**MARIA ARTIACH**

GALLETAS CHIQUILIN, muy suaves, con sabor a huevo.