

El Día Gráfico

10
cts

Barcelona, domingo 3 de Febrero de 1935



El duque de Broglie, con uniforme de académico, el día de su recepción en la Academia Francesa (Fot. Keystone)

Banquete en honor de Luis Elies, por el éxito alcanzado por su obra «Madame», de la que pronto se dará la centésima representación (Fot. P. de Rozas)



El féretro de la señora madre del general Pozas. — (Fot. Pérez de Rozas)



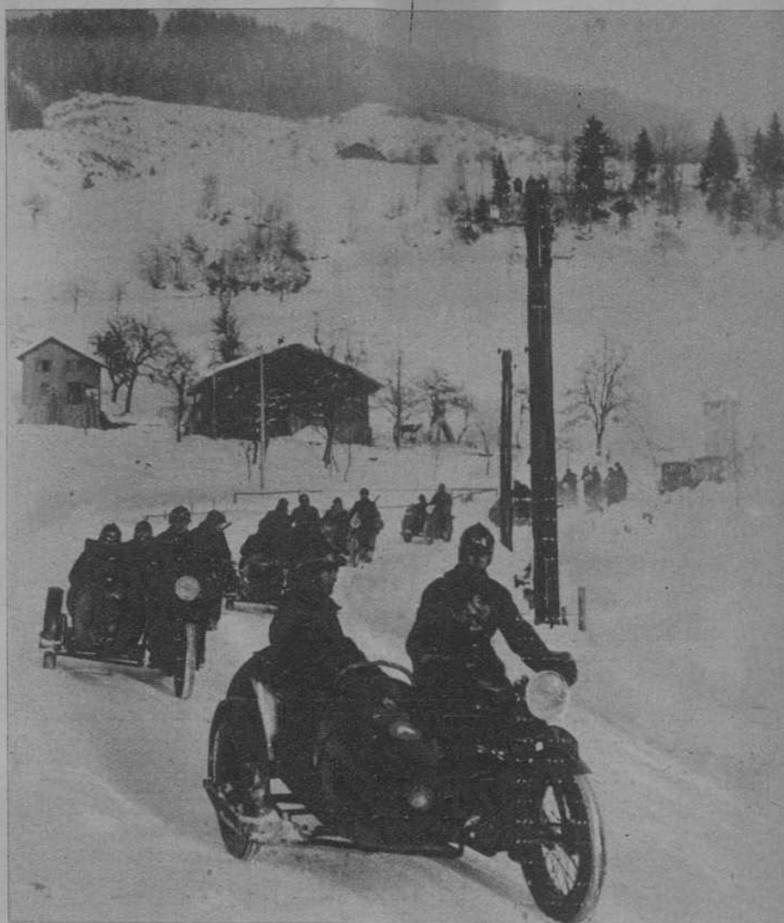
El duque de Broglie, leyendo su discurso. — (Fot. Keystone)



Los esquiadores del 159.º batallón de Cazadores, en las maniobras del Ejército francés en la Alta Saboya



Las ametralladoras del 99.º de Infantería en las maniobras



En las grandes maniobras del Ejército francés, en la Alta Saboya, participa el 5.º batallón de Dragones, que se desplaza en sidecars. — (Fot. Keystone)

DE NUESTRO CONCURSO DE REPORTAJES

ARQUITECTURA MODERNA

La aglomeración de provincianos en las grandes ciudades obliga a construir grandes rascacielos

Unos años tan sólo hace y las salas de las Exposiciones pictóricas comenzaron a lucir estampas, que al decir de los catálogos representaban realidades. La mayoría del público no comprendía. Tras de aquella mujer señalada con el número catorce en un ángulo de la cartulina, decía el autor que se escondían los Picos de Europa. Se notaban, sí, ciertas quebradas que aparecían ante el visitante como unos cuantos vidrios tirados al azar.

¡Paso al vanguardismo!, clamaban los exaltados.

Y se le hizo paso. La tradición y con ella las viejas costumbres, el indiferente, todos se inclinaron ante un arte que, según se decía, había nacido en la calle, de la imaginación borracha de locura, de mentes bohemias torturadas por el hambre y



...OTROS EDIFICIOS SE RECORTAN APERALTADOS, EN MEDIO PUNTO, CASI A FLOR DE TIERRA A. (MAQUETA DE LA FACULTAD DE LETRAS, EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA.)

la ingratitud, para que se colocara en el centro de la intelectualidad y señalara una época, y acaso dejara la descendencia de una labor histórica.

Y si la escuela vanguardista no triunfó en la pintura, y sus representantes tuvieron que volver a desandar el camino andado para cerciorarse si los puentes del Sena se transparentaban, si Notre Dame se había clavado la Torre Eiffel, o si los viñedos del Mediodía francés se habían transformado en campos de "golf", en la Arquitectura comenzaron a improvisarse estilos.

Al servicio del "vanguardismo arquitectónico" se pusieron hábiles dibujantes que trazaban planos y más planos que multiplicaban sus aristas.

Madrid ha crecido mucho durante estos últimos años. Los provincianos han abandonado sus tierras; unos han preferido cambiarlas por una gorra galoneada y un uniforme con botones brillantes; otros han triunfado como comisionistas o simplemente se han establecido de vendedores callejeros; otros también, han fracasado en su intento de conquistar nuestra capital y han marchado a

Barcelona a engrosar el tráfico de las Ramblas, a hundirse en las populosas barriadas extremas, viviendo de Dios sabe qué, utilizando buenas y malas artes, mezclando la honradez con la pillería. Madrid y Barcelona, sobre todo, les llaman a voces con el destello de sus calles cuidadas y la bondad de un posible refugio infinitamente mejor que la casaca de arcilla y espigas entre las tejas.

Con esta enorme aglomeración surgió la arquitectura moderna. Y dos naciones: Estados Unidos y Alemania proporcionaron los hombres que habían de buscar mejores condiciones de habitabilidad para todos los que luchan por la vida en las grandes ciudades, la mayoría pobres.

Las dos naciones mencionadas lanzaron al mundo dos criterios; Amé-

rica crecía hacia arriba, casi tocaba las nubes; Alemania crecía también, pero apaisadamente. Los contornos americanos hendían las nubes con sus aristas; los alemanes se recortaban aperaltados en medio punto, casi a flor de tierra. Y estas dos tendencias cayeron en todos los países, y se mezclaban las colmenas germa-

(Continúa en la página 7)



EDIFICIO MADRILEÑO, CAPITOL, PROA AL VANGUARDISMO



Cartas a un amigo lejano

Carmen Monturiol o una tradición rota

CARMEN MONTURIOL ha roto una tradición. Fijemos antes el curioso fenómeno de la abundancia de familias que podríamos denominar creadoras que se da en Cataluña. Carmen Monturiol descende de Narciso Monturiol, y, en su familia, recordamos a Monturiol, gran pianista, residente en París; Pascual Monturiol, el pintor, muerto recientemente en Norteamérica, y Emilio Pascual Monturiol, hombre de empuje industrial y dibujante. Señalemos esa estirpe magnífica de los Pi y Sunyer. Indiquemos a la Segarra, excelente historiador el padre, gran poeta y dramaturgo el hijo, José M. de Segarra. Recordemos la dinastía de los López, editores; López Bernagossi, don Antonio López y López Llausás, admirable animador de librerías, bibliotecas, ediciones y revistas. Pensemos en los Elizalde, los Vidal y Ribas, los Bertrán y Serra, los Matheu, los Godó. Subrayemos la actividad intelectual de los Folch y Torres. Precisemos que el apellido preclaro de Durán y Bas lo ha mantenido el hijo, don Luis Durán y Ventosa. Como Lluhi Vallescá está superando el recuerdo de su padre, Lluhi y Bis-

(Continúa en la página 4)



LOS CONTORNOS AMERICANOS HENDEN LAS NUBES

GLOSAS DEL DIA

La columna de la cursilería filantrópica

DOS señores médicos, para quienes tenemos todos nuestros respetos admirativos, proponen que sea alzada, en la Rambla, lo que ellos denominan la Columna de la Caridad. La tal columna será luminosa y no sabemos si también sonora y estará enclavada en nuestra "via sacra", para impetrar de los barceloneses el ejercicio de la caridad y el auxilio a los hospitales. El escultor Clará pondrá una estatua, Carlos Buhigas las luces, no sabemos quién el cemento y todos nosotros la buena voluntad de la limosna. Hay más, todavía. Se invita a los niños para que guarden unos dineros en una hucha y, el día de la inauguración de la columna, las "guardioles" o huchas, una vez rotas, regarán, con su lluvia de calderilla o de plata, a la caritativa columna.

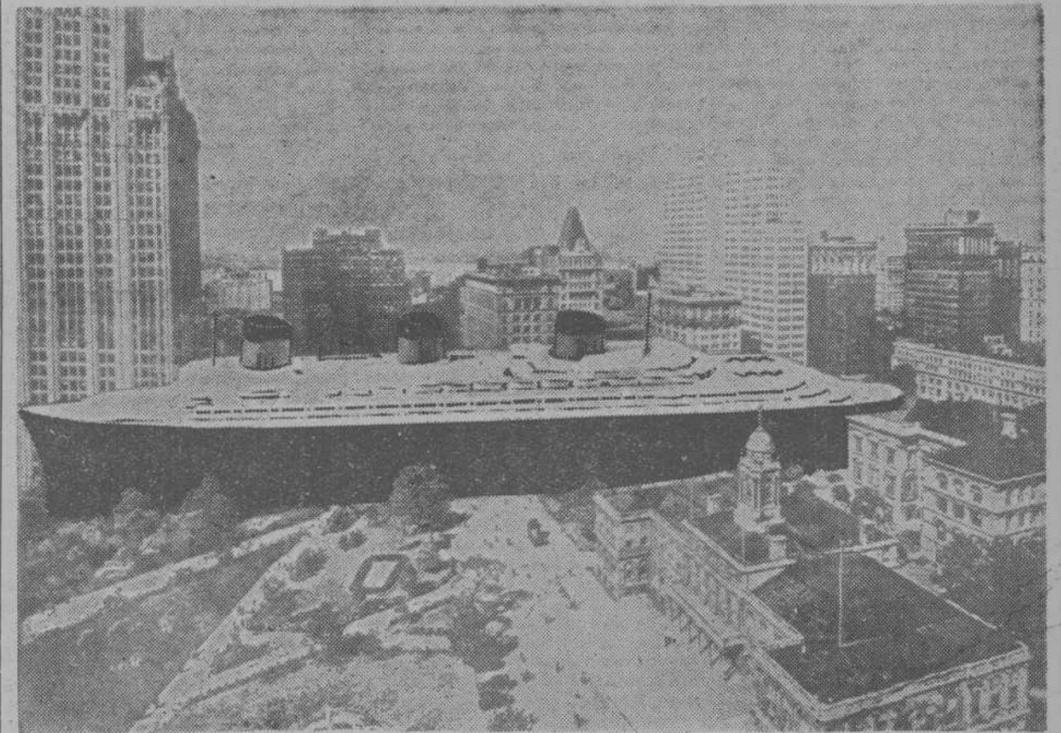
Permitásenos que, con todos los respetos, discrepemos de esa iniciativa. Una ciudad no puede levantar en su vía central, ni aún en la más apartada, una confesión de su supuesta impiedad con los pobres y con los enfermos. Decir, con estatuas de Clará y luces policromas de Carlos Buhigas, que nos acordemos de los hospitales, es reconocer a "gritos luminosos" que los barceloneses olvidan elementales deberes de cristianos y las autoridades su veccusable protección a los organismos hospitalarios. Un escritor francés, Henri de Montherland, comenzó así uno de sus libros: "Barcelona, ciudad de ochocientos mil habitantes y un solo urinario". En una nueva edición podría modificar su salida: "Barcelona, ciudad de un millón de habitantes y una columna luminosa, dedicada a la caridad, que no practica..."

La situación de los hospitales es algo demasiado grave para aplicarle entretenimientos decorativos y días de ruptura de huchas infantiles, en una pasajera resurrección de los "Pomells de joventut" con "guardiola" propia. Los profesores de la Facultad de Medicina coinciden en que precisa abstraer la solución del problema de la espontaneidad caritativa para confiar su resolución a la intervención de las autoridades y a la creación de un fondo con renta o de un tributo permanente que garantice el normal funcionamiento de la asistencia pública. Todo lo otro, muy de agradecer, pero ineficaz y pasajero, y encima, tratándose de la columna luminosa y de la hucha infantil, expuesto a que se caiga en un pintoresquismo que nunca como ahora sería pueril.

Creemos recordar que, hace unos años, en tiempos de la dictadura precisamente, el mismo doctor que ha tenido la iniciativa columnaria y la ocurrencia de la hucha infantil, propuso, y se agitó extremadamente, que los recursos para la campaña contra el cáncer se basasen, no recordamos si todo o en parte, en la aportación que hiciesen los niños con el contenido de sus alcancías. Por lo visto, no podemos salir de criaturas en estos problemas de los hospitales. ¿Qué resultados dieron aquellas luchas lanzadas nada menos que contra el cáncer? Lo ignoramos, pero no sería muy fructífero cuando ahora no se apela a la ejemplaridad de la hucha anticancerosa.

Escribimos este comentario bajo nuestra exclusiva responsabilidad. Creemos depresiva para Barcelona una columna luminosa, enclavada en su centro, para recordarle que debe dar limosna a los hospitales, y creemos que éstos deben conseguir su socorro no con intervención de niños, sino de hombres, que puedan ordenar un tributo sobre lo suario o fundar una caja cuya renta sostenga la vida de los hospitales.

Aquellos otros hombres de alma cristiana que ejercen y ejercerán la caridad, no tienen necesidad de columnas luminosas, que, pasado el momento de la novedad, no servirían más que para acoger las tertulias apasionadas de los futbolistas. — M. A.



Si el nuevo trasatlántico francés «Normandie» se le situase en pleno Nueva York...

No es absolutamente exacto que la guerra europea comenzase en agosto de 1914. Lo que ocurrió en tal fecha fué el estallido de una contienda civil empeñada a lo largo de muchos lustros entre dos conceptos de la civilización opuestos diametralmente y entre los respectivos y gigantescos grupos de intereses puestos al servicio de una u otra tendencia.

Para Alemania como para Inglaterra—y naturalmente, para los respectivos aliados—todo era campo de batalla. Así cuando los trasatlánticos alemanes e ingleses atravesaban los mares en rutas de placer, no se percataban los pasajeros ni aún los tripulantes mismos, de que sus trajes de hombre civil eran ya, en realidad, uniformes del hombre de las trincheras.

Los pistolazos de Sarajevo pusieron fin a las lides incruentas; y a los mares, durante muchos años, cambió la orgía de los cruceros de lujo por la estela gris de los acorazados ingleses y el guifío trágico de los periscopios alemanes.

Hoy se reanuda la tradición de las competencias marítimas, y vuelven al comentario de la Prensa técnica y a la curiosidad del público las figuras del "Bremen" y del "Europa", alemanes, con sus 51.665 y sus 49.756 toneladas, respectivamente; del "Majestic" (56.621 toneladas) y el "Super-Cunart" (73.000 toneladas), ingleses...

Francia también. Los astilleros de Saint-Nazaire van a lanzar, ahora, al agua, al "Normandie", en competencia con el "534" que construye Inglaterra. Los detalles de construcción del "Normandie" se han mantenido en el mayor secreto, con gran desesperación de los "reporters", que buscan la información sensacional; pero de ese secreto escapa la magnitud de algunas cifras. Por que la ciudad flotante—digámoslo con la frase estereotipada—estará habitada por más de dos mil quinientas personas; tendrá sus establecimientos de lujo: perfumerías, modas, librerías, imprenta... El comedor principal ostentará orgulloso una longitud de 86 metros para una altura

de 8'6. Y naturalmente, para proveer a este comedor, se exigirá una cocina proporcionada, con un horno eléctrico largo de más de veinte metros.

¿Que más? La buena sociedad de a bordo podrá citarse en el encanto amable de un jardín de invierno, y la juventud deportista templar sus músculos en una gran piscina 2'5 metros de profundidad.

Y unas máquinas fabulosas impulsarán esta creación genial de la civilización, a través del Atlántico, con las 76.000 toneladas de desplazamiento, a una velocidad de 28 nudos por hora.

La fotografía que nos ha sugerido estas líneas, de cabal idea de las dimensiones colosales del barco... Un barco que si lo suponemos situado en el Hotel de Ville de New York, rozaría con la proa los muros de Woolworth Building, mientras su popa alcanzaría, en el otro extremo del parque, las avenidas de Ride.

ANTONIO PEREZ DE OLAGUER

INICIAL

«El fred es viu»

Nosotros creemos a pie juntillas en los refranes, filosofía "práctica" del pueblo, y dice un refrán popular catalán que sigue el frío si no lueve en tal día como ayer, la Candelaria.

"Más sabe el diablo por viejo que por diablo", "Quien a sentencia se atiene, buena jornada le viene". Estos dos refranes acuden a hacer más firme la sentencia: "Si la Candelera riu, el fred és viu..." No nos va a quedar más remedio que conformarnos y seguir con las camisetas de lana...

"En febrero, busca la sombra el perro". Este, en cambio, le lleva la contra a nuestro refrán "Año de nieves, año de bienes". Este es para conformarse.

"No por mucho madrugar amanece más temprano". Sabiéndolo, ya cercano el mediodía de ayer, asomamos un ojo por el embozo de las sábanas y, ante el sol magnífico y la atmósfera transparente, paradójicamente nos dijimos "Frío tenemos, pimentón comeremos"...

Gracias a que "Más vale llegar a tiempo que rondar un año" y a que "No es tan fiero el león como lo pintan", pues nuestro refrán es un refrán de recurso, un refrán un poco socarrón, pues paró diferenciarse en algo de todos los demás, admite dos coletillas para distintos gustos: "Tan si plora com si riu, el fred és viu", dicen los escépticos; "Tan si riu com si plora, el fred és fora", añaden los optimistas...

Cartas a un amigo lejano

(Viene de la página 3)

sech. Y pongamos fin, porque la enumeración resultaría excesiva, con el nombre de Elias. Feta Elias es "Apa" y es "Joan Sacs" y siempre uno de los espíritus más sagaces y más finos y, a un tiempo, más densos de Cataluña. Y, junto a él, su hermano, Luis Elias, el autor de "Madame".

Cerremos la observación para volver a Carmen Monturiol y la tradición que ha roto. ¿Que ha roto? Precisemos mejor: que ha iniciado. Las mujeres pueden presentar, en todas las tierras, una genealogía literaria. Hay grandes poetisas, grandes narradoras, grandes ensayistas, pero no hay mujeres de teatro. No actrices, que en la declamación las actrices; igualan a los actores, sino autoras de comedias o de dramas. Esto, en todos los tiempos. En Grecia existió una Safo, pero no una equivalencia femenina de Esquilo o de Aristófanes. Francia llegó a una Mme. de Staël, antes, y hoy a una Colette o una condesa Noailles, pero nunca en su tradición escénica ha surgido una figura teatral relevante, ni siquiera con áurea medocidad. En España, desde la gran Teresa de Jesús a la Pardo Bazán, desfilaron insignes mujeres de letras, pero no de teatro. En el teatro catalán no sólo no se ha producido una "Victor Catalá", sino ni siquiera eficaces intervenciones femeninas.

Hasta hoy, que Carmen Monturiol ha escrito la obra de más nervio de las estrenadas. ¿Por qué esto? ¿Por qué esta infecundidad teatral de la mujer? Pensando que también se da esa infecundidad en la filosofía, podemos culpar al sentimentalismo de la mujer. Poetisas, sí. En la mística, nadie iguala a Santa Teresa de Jesús. Novelistas, también, que, al fin, la novela también es subjetivismo. Pero la filosofía y el teatro requieren objetividad, son construcciones intelectuales y el corazón femenino no las alcanza. Piénsese en Colette, novelista. ¿Qué son sus novelas sino parcelas autobiográficas?

Hace unos años, siete u ocho, apareció en París una escritora, María Leneru, con un drama, "Les affranchis", que se estrenó en la Comedia Francesa. Recuerda, que tú, amigo lejano, te hallabas entonces en París, y como te preguntase si tenían base los elogios hiperbólicos que le rendía la Prensa, tú me dijistes, gráficamente: "Nada. Es algo así como las filosofías simbólicas que, a estilo de Adrien Gual, llevábamos hace años al teatro en Cataluña". ¿Quién se acuerda ahora de María Leneru, que, hace siete u ocho años, era tenida en París como una rama del gran árbol de Shakespeare?...

Por eso he puesto como título a esta carta "Carmen Monturiol o una tradición rota". O bien: una tradición que empieza. —MARIO AGUILAR.

Anuncie en EL DIA GRAFICO

VIDA DE LA CIUDAD

G A C E T I L L A S

Sale el sol a las 7'01. Se pone a las 5'10.

Santos de hoy. — Domingo IV después de la Epifanía.—San Blas, obispo y mártir; la Beata Juana de Lestonac, viuda y fundadora; Santos Ceferino, diácono y mártir; Laurentino e Ignacio, mártires; Félix, Sinfiriano; Hipólito y compañeros mártires; Tijido, Remedio, Lupicino, Félix y Ascanio, obispos; Nicolás de Longobardo; Blas, mártir en la Alcarria.—Santas Celerina, mártir, y Adeltrudis, virgen y abadesa.

Santos de mañana.—San Andrés Corsino, carmelita, obispo y mártir; Gilberto, presbítero y fundador; Remberto, obispo; Fileos, obispo y mártir; Filomoro, tribuno y mártir. Saeta Juana de Valois, reina.

El próximo martes, a las ocho de la noche, en la Asociación de Idealistas Prácticos (Orientación moderna de la juventud) Santa Ana, 28, el doctor F. Oliver-Brachfeld, dará una conferencia sobre el tema, "Interpretación de los sueños".

—Mermeladas a granel de todas frutas. Caramelos de miel. FORN CASTELLÓ, Pelayo, 12

La Asociación Musical Hispania hace saber a todos sus asociados que ha trasladado provisionalmente su local social a la calle San Pablo, 83, principal (Coros de Clavés).

La Agrupación Sardanista de Barcelona, ha organizado para hoy, a las cinco y media, una audición de sardanas en su local Francisco Layret, 101, a cargo de la Cobla Catalunya.

EL SEGURO MEDICO Pasco de Gracia, 117.-Teléfono 74495

En el Fomento del Trabajo Nacional y organizada por la Sociedad de Estudios Económicos, dió su conferencia sobre el tema, "Evolución del régimen paritario", don Mariano Vendrell Sala, presidente del Instituto de Orientación de las Cuestiones Sociales.

Inició su disertación el conferenciante haciendo un acabado resumen de la evolución legislativa de los organismos paritarios en España.

El señor Vendrell terminó su disertación haciendo un acabado estudio de las modificaciones que a su juicio y para obviarlos deberían introducirse en la vigente legislación.

El señor Sedó que presidía, concluyó el acto agradeciendo al conferenciante su interesantísimo parlamento pronunciado.

—LOS COMERCIOS DEBEN ESTAR BIEN ALUMBRADOS. — La luz atrae. Esto es un hecho bien conocido, confirmado por numerosas observaciones. Un buen alumbrado constituye para el comerciante, el medio más eficaz y menos costoso para atraer los compradores a su tienda.

Telefoné al 16.545 (int. 514) y un técnico de iluminación, de la "Compañía Barcelonesa de Electricidad", irá a visitarle sin que adquiera usted compromiso.

En Junta general celebrada por el Orfeón Goya y Academia Musical del Centro Aragonés, se procedió a la lectura y aprobación del nuevo Reglamento por que habrá de regirse en lo sucesivo esta masa coral. Dada la nueva estructuración que se da a la misma, en que se concede por el Centro Aragonés su administración autónoma, se procedió a nombrar nuevo presidente, cargo que recayó en don Cayo Murga Villalonga, al que se dió un voto de confianza para que nombrase las personas que habían de formar la Junta administrativa en el corriente año.

En virtud de tal autorización, ha quedado constituida como sigue: Presidente, don C. Murga Villalonga; vicepresidente, don José Isteegas; secretario, don Alejandro López; vicesecretario, don Manuel Gil de Gargallo; tesorero, don Eladio Hernández; contador, don Elías Andrés; vocales, señores Ramiro Grilló, Vicente Esteban, Mariano Rufas, Alfredo Marín, Vicente Gabás, y Pedro Regné. Vocal asesor, don Mariano Mayral.

En la fábrica de muebles propiedad de Josefa Mataya, sita en el número 20 de la calle de Radas, se declaró un pequeño incendio, el origen del cual se desconoce, quemándose una regular cantidad de virtas. Rápidamente acudieron los hom-

beros de la Central, al mando del señor Sabadell, sofocando el fuego a los pocos instantes, no ocurriendo desgracias personales y siendo las pérdidas insignificantes.

En el Dispensario de la calle de Sepúlveda, fué asistido Francisco Bonet, de dieciocho años, el cual presentaba varias quemaduras de pronóstico reservado, que se produjo en su domicilio, Cardona, 6, bajos, al inflamarse una botella de bencina.

En su domicilio de la calle de Deu y Mata, 130, interior, cuarta, fué asistido ayer mañana por un facultativo del Dispensario de Hostafranchs, Gumersindo Alta Fernández, de treinta años de edad, el cual presentaba una intoxicación de pronóstico reservado, ocasionada por haber ingerido el día anterior una regular cantidad de judías en mal estado, que adquirió en un comercio de la vecindad.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado.

A. H. Peter, que habita en la calle de Tapineria, ha denunciado a la Policía, que en su domicilio se presentaron tres individuos, ofreciéndole la compra de unos aparatos de radio y que cuando se marcharon los sujetos en cuestión, se apercibió de la falta de diversos objetos de valor.

En el domicilio de Juan Mir Ivone, sito en el Paseo de Colón, 4, entresuelo, primera, se inflamó una estufa de petróleo, originándose un pequeño incendio, que fué sofocado

DE CABEZA A RABO

EXPOSICION TERRUELLA

En la Sala Gaspar expone, estos días Joaquín Terruella una interesante colección de obras suyas, entre las que no podían faltar las de asunto taurino, cuyo tema ha dado tanta personalidad al notable artista.

Terruella, como pintor de toros, justifica una vez más su bien cimentada reputación y en los cuadros que ahora ha expuesto acertada a dar, como siempre, con el color apropiado, la expresión realista de los motivos que recoge, en un alarde de pujanza que muy pocos lo gran superar.

Muchos y meritísimos trabajos lleva realizados Joaquín Terruella en este aspecto y cada día obtienen los mismos mayor difusión, pues aparte la gala y ostentación de técnica que ofrecen, su autor es un gran aficionado que sabe penetrar en el espectáculo y muchas de las suertes de éste resultan ennoblecidas con sus pinceles.

Una el popular pintor y dibujante nuestra felicitación a las muchas que estos días viene recibiendo.

UN GRAN FESTIVAL BENEFICO EN PROYECTO

Llega hasta nosotros la noticia de que se proyecta, merced a la iniciativa de Gil Tovar y del notable aficionado don José Martín, la celebración de un gran festival taurino a beneficio del Hospital Clínico, cuya precaria situación económica viene siendo estos días tan comentada.

Y para llevar a efecto tan feliz idea, se ha pensado, sobre todo, en que el espectáculo ofrezca los máximos alicientes, para lo que los

BANQUETE DE HOMENAJE A BUENAVENTURA PALOUZIE

En el Restaurant Sport reunieron ayer en fraternal banquete los empleados de la Compañía de Aguas de Barcelona para despedir a su compañero, don Buenaventura Palouzie, que cesa en su cargo.

Asistieron, además del homenajeado, los señores Molina y Soucheron, apoderados de la Compañía, que presidieron el ágape juntamente con los ingenieros señores Ceballos, Pasot y Bourdel.

Usó de la palabra, al final del banquete, el señor Marín, quien ofreció al señor Palouzie la camaradería y amistad de todos los reunidos e hizo un elogio del presidente.

por el vecindario, no teniendo necesidad de intervenir los bomberos del Parque, que acudieron al lugar del suceso.

Las pérdidas fueron de escasa cuantía.

Ruamba-Ruamba alegría de los niños

¿Hase visto jamás a un niño anémico macilento, que esté alegre? Las madres ya conocen el secreto infalible para alegrar la existencia de "sus hijos": "procurar su robustez".

Tomar Ruamba, es para el niño un seguro de salud; con él adquiere vigor, la normalidad de sus funciones naturales, y predispone su organismo a la resistencia física en la lucha contra las enfermedades de la infancia. Con el Ruamba se combate la anemia y la inapetencia, por las diatetas que contiene benéficas, estimulantes para los tiernos estómagos.

Asimismo, los hombres de negocios, agotados por sus trabajos mentales, encontrarán en el Ruamba un manantial seguro para restaurar su organismo envejecido y adquirir nuevas energías.



DE CABEZA A RABO

promotores del mismo han solicitado la cooperación de aquellas figuras del toro que más realce pueden "prestar" a la fiesta, habiendo accedido ya a tomar parte en ella diestros de tanta jerarquía como Marcial Lalanda y Victoriano de La Serna, a cuyos nombres se espera sumar otros de gran relieve, sin excluir, claro está, los de los organizadores.

Se pretende, en suma, confeccionar un programa sugestivo que atraiga al público y llene la plaza, que si el fin benéfico, por sí solo, sería suficiente para secundar tan hermosa iniciativa, se quiere que el cartel sea garantía de un doble éxito económico y artístico.

El destino de los productos del festival justifica todos los alientos que puedan prestarse al proyecto mencionado, el cual no dudamos que será acogido con el mayor entusiasmo por cuantos pueden contribuir a su mayor brillantez.

Mucho nos alegraremos de ver pronto todo esto convertido en realidad.

LOS QUE VUELVEN

Se insiste en las peñas taurinas madrileñas en afirmar que el famoso diestro Antonio Márquez vuelve a la profesión de que se apartó temporalmente.

Y los que se las dan de enterados señalan para la reaparición de Márquez el primer domingo de junio, en la plaza de toros de Cáceres.

Y también dicen que está dispuesto a reaparecer en los ruedos el ex diestro malagueño Paco Madrid, cuya determinación nos parece más que un poco tardía, dicho sea sin ánimo de restar ánimos al que fué notable estoqueador.

NUEVO APODERADO DE CESTER

Paco Cester, el notable novillero aragonés, ha nombrado nuevo apoderado y ha tenido el acierto de designar al competente aficionado y notable escritor taurino, don Manuel Gómez Crespo, quien, a fin de ensanchar sus actividades taurinas, ha fijado su residencia en Madrid, calle Galileo, 55, segundo, izquierda.

LA TEMPORADA EN LA PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

No es fácil precisarla ahora, puesto que la nueva empresa va a acometer unas obras de reforma de alguna importancia, cuya duración se ignora.

Se sabe que existen propósitos de que la inauguración sea en la primera quincena de marzo y con una corrida de toros de categoría.



¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS EN ELLA HALLARA E LO QUE UD. DESEA

EN HONOR DE DON JOSE RUIZ CASAMITJANA

La Federación de Fabricantes de Hilados y Tejidos de Cataluña, organiza una sesión necrológica en honor de don José Ruiz Casamitjana (1872-1934) que se celebrará en el salón de actos de la entidad (Vía Layetana, 20, segundo), a las siete de la tarde del viernes, día 8.

En dicha sesión, don Ramón Batlle y Matabosch estudiará "Treinta años de industria textil a través de la personalidad de José Ruiz Casamitjana", haciendo uso de la palabra otros señores.

UNA VISITA

Delegado por el Ayuntamiento de Tarragona y acompañado por nuestro diligente corresponsal en aquella localidad, señor Dalmau, estuvo en Barcelona estudiando sobre el terreno, en el Palacio de Bellas Artes, el lugar donde será emplazada la instalación de Tarragona en la Exposición que prepara EL DIA GRAFICO, el arquitecto municipal, don José M. Pujol.

Luego visitó el señor Pujol nuestros talleres, elogiando las instalaciones.

EL TIEMPO

SERVICIO METEOROLOGICO

Estado general atmosférico a las siete horas del día 2 de febrero

Se halla sobre Escandinavia el centro principal de las bajas presiones, que se extienden por las Islas Británicas, Países Bajos y Alemania, dando lugar a mal tiempo, con lluvias por el centro de Alemania. Un núcleo de bajas presiones relativas se forma sobre el Norte de Italia y del Adriático. Las presiones altas siguen acercándose a la Península Ibérica y forman sobre España un núcleo de altas. Se registran nevizmas en Francia y nieblas por el Norte de Italia.

En España

Disminuye la nubosidad en el Norte y continúa despejado el resto. Los vientos son flojos por las costas y en calma por el interior. La temperatura ha experimentado un ligero aumento.

En Cataluña

El cielo, en general, aparece nuboso; pero está despejado por la Cerdaña, riberas del Segre, llano de Lérida, cuenca de Barberá y Priorato. Los vientos son algo fuertes del Sur por el valle de Ribera del Norte y Noroeste por el Ampurdán, cuenca de Barberá y Riberas del Ebro, siendo flojos o en calma por las restantes comarcas.

Observación a las siete horas

Barómetro a cero grados y al nivel del mar: 766,8 milímetros. Humedad relativa: 64 por ciento. Temperatura a la sombra: 8,2 grados. Viento (dirección y velocidad) SSW, 4 Km. por hora. Estado del cielo: Nuboso. Temperatura mínima: 6,4; 8 grados a las cinco horas.

GOBIERNO GENERAL DE CATALUÑA

Han sido delegados los asuntos concernientes a los Departamentos de Hacienda, Obras Públicas y Asistencia Social

Creación de la Junta Reguladora de la Exportación de Frutas y Hortalizas con residencia en Barcelona

El «Boletín Oficial de la Generalidad» publica el siguiente decreto, firmado por el señor Portela, con fecha de ayer:

«La diversidad y número de los asuntos que recaen sobre el Gobernador general y la necesidad de atender y resolver sin demora los que tienen fundamental interés, hacen preciso adoptar las medidas oportunas para que no sufra perjuicio el normal trámite de la administración de la Generalidad.

Por tanto, en uso de las atribuciones que me están conferidas,

Decreto:

Desde la fecha de la presente disposición, quedan autorizados los señores don Juan Pelegrí Nicolau, jefe de Sección letrado del Departamento de Hacienda, don Federico Turell Bolderas, ingeniero director de Obras Públicas, y don Luis Sayé Sampere, director del Servicio Antituberculoso, para la resolución y firma por delegación de esta Presidencia de los asuntos concernientes a los Departamentos de Hacienda, Obras Públicas y Asistencia Social y Sanitaria, respectivamente, que tengan carácter reglamentario, debiendo elevar a mi superior resolución los asuntos que estimen dudosos, así como los que afecten al interés general o requieran adoptar disposiciones de este carácter.»

En el mismo número, el «Boletín Oficial de la Generalidad», inserta una orden del Ministerio de Industria y Comercio, del 24 de enero último, en virtud de la cual se crea en Barcelona la Junta reguladora de la exportación de frutas. La parte dispositiva dice así:

«Primero.—Con residencia en Barcelona se crea una Junta reguladora de la exportación de frutas frescas y hortalizas, encargada de la distribución y otorgamiento de los certificados de control estadístico de exportación, licencias o autorizaciones que sean necesarias para los envíos que, desde la región catalana se realicen a países en los cuales se halle establecido el régimen de contingentes para la entrada de los referidos productos agrícolas.

Segundo.—La Junta reguladora a que se refiere el apartado anterior estará presidida por el ingeniero jefe del Servicio Oficial de Inspección, Vigilancia y Regulación de las Exportaciones, de Barcelona, y serán vocales de la misma los representantes de los sectores productor y exportador que integran la que en la actualidad estaba constituida.

En el plazo de ocho días, a partir de la publicación de la presente Orden en la «Gaceta de Madrid», el ingeniero jefe del servicio Oficial de

Inspección, Vigilancia y Regulación de las exportaciones procederá a convocar a los vocales y celebrar la reunión de constitución, debiendo remitir a la Dirección general de Comercio y Política Arancelaria, copia del acta de la primera sesión.

Tercero.—La Junta reguladora de Cataluña podrá proponer a este Ministerio cuantas resoluciones estime pertinentes para su mejor funcionamiento práctico, quedando encargada del cumplimiento de las misiones que las Ordenes del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio de 26 de julio de 1932, 7 de septiembre y 10 de diciembre del mismo año e instrucciones complementarias asignan a estos organismos, y derogándose la del mismo Departamento de fecha de junio de 1933.»

LA FESTIVIDAD DE AYER

Ayer fué día festivo en la Generalidad. Las oficinas permanecieron cerradas, incluso las de la Secretaría de la Presidencia.

A los periodistas, cuando acudieron como de ordinario, no les fué facilitada noticia alguna de interés.

SE PRORROGA EL PLAZO PARA LA ADQUISICION DE CEDULAS

Ha sido prorrogado hasta el día 28 del actual el periodo voluntario para la adquisición de Cédulas personales.

UNA ORGANIZACION DE LOS EXPORTADORES

Ha quedado constituido en Barcelona el «Consortio del Comercio Exterior» para la defensa de la Industria Nacional

En el local de la «Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos» tuvo lugar una reunión de los elementos representativos de la exportación e importación española para constituir el Consejo Español del Comercio Exterior.

Asistieron a la reunión los señores: Alfonso Amat y José M. Casanovas, en representación de la Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos; Juan Banús y Luis Valls Ventosa, representando a la Agrupación de Fabricantes de Géneros de Punto; Juan Galobart, en representación de la Agrupación de Barcelona de Exportadores de Aceite de Oliva; Francisco Carbó Copal, representando a la Asociación Española de Almacenistas de Paquetería; Francisco Rodón Cavaller, en representación de la Asociación de Vendedores de Mercadería, Géneros de Punto, Quincalla y similares; Enrique Ferrer y José Bosch, representando la Asociación de Droguería, Productos Químicos y Farmacéuticos; José Bofill Benasat y Narciso Masferrer, en representación de la Cámara del Automóvil; Angel Cabedo, representando la Federación Española de Importadores de Huevos; Jaime Padrós, representando la Agrupación Catalana de Importadores de Huevos, y Miguel

Lerín, en representación del Colegio Oficial de Comisionistas y Agentes de Aduanas.

Se recibieron adhesiones de otros importantes sectores de la exportación e importación, de diversas regiones de España.

Presidió la reunión don Alfonso Amat, en su calidad de presidente de la Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos, en cuyo domicilio se celebraba la reunión, y dicho señor se refirió a la crisis por la que atraviesa el comercio exterior español y a la necesidad de la creación de un organismo que agrupando los sectores de la exportación e importación española, estudie y active con visión de conjunto la coordinación y el desenvolvimiento del comercio exterior de España.

Después de intervenir diversos representantes de las otras Asociaciones, quedó constituido el «Comercio Exterior de España», con las finalidades siguientes:

a) El estudio de todos los problemas que afectan al comercio exterior español en todos sus aspectos y especialmente, en lo que se refiere a tratados comerciales, política de contingentes, política arancelaria, organización bancaria y régimen monetario.

b) El asesoramiento de todas

las Asociaciones de la exportación e importación, en los mencionados aspectos.

c) El contacto permanente con los Poderes Públicos y especialmente con la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, para informar al Gobierno, con visión totalitaria, de todo lo que afecte a los intereses españoles del comercio exterior.

d) Estudio y realización de toda clase de operaciones que tiendan a favorecer la exportación española, actuando en relación con los países que convengan más a nuestra economía.

e) El estudio y gestión de la conquista de nuevos mercados para la exportación española, de acuerdo con los importadores y la consolidación y desenvolvimiento de los mercados habituales.

El Consejo quedó constituido en la siguiente forma: Señores Amat y Casanovas, por los fabricantes de tejidos; Galobart y Canals, por los exportadores de aceites; Banús y Valls, por los fabricantes de géneros de punto; Carbó y Rodón, por los merceros; Ferrer y Bosch por los drogueros y productos químicos y farmacéuticos; Bofill y Masferrer, por los importadores de automóviles; Cabedo y Pedrós, por los importadores de huevos; Sabater, por los exportadores de frutos secos, y Lerín, por los Agentes de Aduanas.

El Consejo se completará con la representación de los distintos sectores españoles exportadores de naranjas, conservas, licores, pimientos, papel, aceitunas, vinos, patatas y otros, algunos de los cuales han enviado ya su adhesión desde distintas regiones de España.

El Consejo acordó que una representación del mismo se entrevistara, en Madrid, con diversos ministros, para comenzar inmediatamente su labor.

CONFERENCIAS PARA HOY

El señor Roque Boronat, presidente del Sindicato de Olegos de Cataluña, disertará, a las once de la mañana, en el local del citado Sindicato (Pasaje de la Paz, 7, principal). Tema: «El present, el present y l'esdevenidor del oec».

—El señor Martínez Novellas, dará una conferencia, a las cinco de la tarde, en el «Grupo Naturista Helios (Tapinería, 33, principal). Tema: «Tres aspectos del Naturismo».

La Física EXTRAORDINARIA QUINCENA BLANCA

Grandes oportunidades y máximas calidades a PRECIOS BARATISIMOS. Visite nuestra selecta Exposición de EQUIPOS BLANCOS para NOVIASZGO REMATE de TROZOS. Obsequiamos a todos los compradores de trozos con un TROZO - REGALO PUERIAFERRISA, 23

CONFERENCIAS

En la Universidad tuvo efecto la inauguración de un curso de conferencias sobre la Sociedad de Naciones, a cargo del señor Trías de Bes

En una de las aulas de nuestra Universidad, tuvo efecto la inauguración del curso sobre la Sociedad de Naciones, organizado por la «Asociación Universitaria Catalana». El señor Trías de Bes fué el encargado de inaugurarlas, con una conferencia sobre la creación de la S. D. N.

Comenzó hablando de las características de nuestro siglo, que son el nacionalismo y el internacionalismo. La reacción internacionalista presenta en el 1917 dos aspectos fundamentales: uno la propia motivación de la guerra y otro la proyección de su liquidación.

Son tan profundos estos conceptos de nacionalismo y de internacionalismo que cuando en 1919 es posible la Sociedad de Naciones hay una gran reacción de nacionalismo por miedo del internacionalismo de Moscú y aún de la misma Ginebra.

Eso plantea un problema humano para las personas que piensan y meditan, pero sus efectos abarcan a la totalidad de los hombres, y su figura es la crisis, que pasa por encima del derecho, de la economía y de la política, pues es un estado que deprime el espíritu.

Mirando el problema desde un punto de vista universitario, ni el nacionalismo ni el internacionalismo son execrables: ambos responden a una realidad humana incontrastable hacia la unidad. Lo execrable es la deformación práctica de esas ideas.

Afirma que la Gran Guerra ha planteado con todas sus gravísimas consecuencias, la lucha de estas dos ideas, con dos observaciones externas el desorden producido por ella y el afán de recobrar el orden, y la necesidad de buscar un orden social.

La Sociedad de Naciones nace precisamente como consecuencia de todo esto y si hoy relacionamos estos problemas con el estado actual del órgano de Ginebra, muchos nos responderán que resulta una utopía. Y no es cierto.

A continuación el orador resume las ideas de la organización de la paz en tres periodos — Imperio Romano, Sacro Imperio Germanico y Tratado de Westfalia — que lleva algún intervalo, hasta 1914. Y estas ideas — dijo — vienen concretadas en el Pacto de la Sociedad de Naciones.

Habla del entusiasmo de Wilson contrastando con el escepticismo de Clemenceau y de Lloyd George y seguidamente historia la constitución de la S. de N., dividiéndola en cuatro fases.

La primera, de los días 1 a 9 de febrero de 1919, reuniones en el triste Hotel de París, donde se hospedaba la delegación americana.

La segunda, días 9 al 13 de febrero, reuniones en el Majestic Hotel, lleno de luz, donde residía la delegación inglesa.

Tercera fase, día 14 de febrero, con la lectura del anteproyecto, en cuya redacción había influido marcadamente Clemenceau, hasta el extremo de colocar una dactilografía excesivamente atractiva cerca del cuáquero presidente de los Estados Unidos, y cuarta fase, presentación de enmiendas de las delegaciones, proponiendo Francia, un plan

lento de idealismo, pero en práctica proponiendo solamente la idea de la seguridad y de las sanciones para los contraventores de la misma.

Estudió la influencia de las naciones que intervinieron en el pacto y terminó diciendo que parece que la Sociedad de Naciones ha interrumpido su trabajo y no sabe cómo reanudarle.

Fué muy aplaudido por el numeroso auditorio que asistió al acto.

LAS CONFERENCIAS SOCIALES DE U. D. DE C.

Debido al interés que han despertado las conferencias sociales que semanalmente da en el local de Unión Democrática de Catalunya el miembro de su Comité de Gobierno, don José Cirera y Soler, desde la correspondiente a la próxima semana se exigirá la presentación de invitación, que serán facilitadas el lunes y martes en el propio local (Rivadeneira, 4, primero). Los asociados podrán presentar el recibo de cualquiera de las delegaciones del Partido.

El título de esta tercera conferencia del eminente sociólogo, es «Propleidad, s', pero para todos».

UNA ACLARACION

Sobre el Museo

Contestando a un artículo aparecido en las columnas de «La Humanitat» con el título «Un perill per al Museu de Catalunya», don Juan Suñé Sintes nos escribe una carta en la que rectifica los conceptos vertidos en dicho artículo.

Dice el señor Suñé Sintes, que el órgano del Palacio Nacional no puede, en manera alguna, constituir un peligro para el Museo de Catalunya, que el accidente a que se refirió el citado escrito no revistió ninguna importancia, que ni el ex alcalde señor Pi y Suñer, ni el presidente de la Junta de Museos, han dado nunca orden alguna relativa al órgano del Palacio Nacional.

Que el firmante, que no es sacerdote, no ha organizado en el Palacio ningún conservatorio, ni usa el órgano para lecciones particulares, que en ningún sitio del mundo el tocar el órgano es peligroso, puesto que los hay instalados en Universidades, salas de conciertos e incluso en edificios destinados a bibliotecas. Y por último, deplora en gran manera el señor Suñé Sintes en su escrito el desconocimiento que de las cosas de verdadero valor artístico de nuestra ciudad, tienen los que dicen quererlas, sobre todo por lo que al órgano del Palacio Nacional se refiere, uno de los mejores de Europa.

ENSEÑANZA

ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA

Durante los días laborables del 1 al 10 de los corrientes, se admitirá en la Secretaría de la Escuela de Ingenieros Industriales, Urgel, 187 (edificio del reloj), inscripciones gratuitas para los cursillos que dará el ingeniero geodesta y actuario don Georg Neudendorf, sobre «Cálculo de compensación y teoría de los errores por el método de los mínimos cuadrados» y «Matemática actuarial en los seguros de vida».

Las conferencias comenzarán el día 18 de febrero, a las siete y cuarto de la tarde. Cada tema constará de quince lecciones, explicándose una lección diaria alternando los dos temas anunciados.

LAS FIESTAS DEL CARNAVAL

El Comité organizador se propone que sean este año un acontecimiento popular en la vida de Barcelona

El Comité Pro Carnaval ya tiene casi ultimado el programa definitivo de las fiestas, cuyo conjunto constituirá, sin duda, un gran acontecimiento popular en la vida de Barcelona, pues cabe esperar que todo el mundo quiera prestar su entusiasta colaboración con objeto de lograr la concurrencia no sólo de los ciudadanos de Catalunya, sino de los del resto de España y aun del extranjero.

Muy pronto podremos dar a nuestros lectores toda suerte de detalles relacionados con el conjunto de las fiestas, cuyo anuncio definitivo tardará pocos días en hacerse público.

Sin embargo, podemos adelantar que la inscripción de carrozas, co-

ches automóviles y carrozas industriales (anunciadoras), que es gratuita, pero obligatoria para optar a los premios de los concursos de la «rúa», se efectuará en la Oficina de Ceremonial de las Casas Consistoriales, los días y horas que oportunamente serán anunciados.

Se recuerda igualmente a los constructores de carrozas que la altura máxima de ésta no podrá exceder de cinco metros, a fin de que puedan pasar sin estorbo por debajo de los hilos de conducción eléctrica, debiendo asimismo limitarse todo lo posible la anchura de los citados vehículos, al objeto de que el desfile, tanto ascendente como descendente por el Paseo de Gracia, se pueda hacer de dos en dos carrozas.

LLEGADA DEL MINISTRO DE JUSTICIA

En el expreso de ayer mañana llegó procedente de Madrid el señor Aizpun, siendo recibido por las autoridades

Unas declaraciones del ministro

En el expreso de Madrid llegó ayer el ministro de Justicia, don Rafael Aizpun. Acudieron a recibirle el gobernador general de Cataluña, el presidente de la Audiencia, los fiscales de la Audiencia y del Tribunal de Casación, magistrados, jueces y alto personal del Palacio de Justicia.

bió a uno de nuestros compañeros, que celebró con él una breve entrevista. Refiriéndose al objeto de su viaje, dijo que había venido para enterarse "de visu" de los problemas de la Administración de Justicia, que se hallan planteados en Cataluña, con motivo de la aplicación del régimen transitorio aprobada por el Congreso.

fiada, no por el Ministerio, sino por el Tribunal Supremo. Desde luego, la gestión que yo haya de realizar, es independiente de la de esos magistrados.

Dijo también el señor Aizpun que aprovecharía la oportunidad de su viaje a Barcelona para asistir al banquete que celebrarán los abogados de su promoción en Barcelona, donde cursó él todos sus estudios de abogado.

—Y de política, ¿puede usted decirnos algo?

Lea los martes la «Página de Deportes» de EL DIA GRAFICO

—Lo que ven ustedes: hay tranquilidad absoluta. Por lo demás, ya ven ustedes que se trabaja. Se han aprobado, en los últimos Consejos, varios proyectos interesantes y en el Consejo del martes examinaremos otros importantes también. Procuraremos, en fin, que eso del ritmo acelerado, no sea una broma.

Lea los jueves el «Suplemento Cinematográfico» de EL DIA GRAFICO

EL SEÑOR AIZPUN ASISTIRA A LOS ACTOS ORGANIZADOS EN REUS Y TARRAGONA

Hoy asistirá el señor Aizpun a los actos organizados por "Acción Popular Catalana", en Reus y Tarragona, acompañando al señor Gil Robles y por la noche será obsequiado con una cena en la Maison Dorée, por sus correligionarios.

—¿Obedece el viaje a algún problema concreto en relación con la aplicación de esa ley? —No, concretamente, no. Se trata del problema global de la Administración de Justicia en Cataluña; de orientación general acerca de cómo debe enfocarse la Administración de Justicia en este régimen transitorio. Claro que existen problemas concretos. Uno, por ejemplo, el de la provisión de las vacantes de magistrados, aunque no me compete directamente; otro, el de la Administración de justicia municipal, que también hay que ver cómo queda... —¿Y del Tribunal de Casación? —He meditado sobre ello, tengo mi juicio sobre el particular y vengo a confrontar mi opinión con las de los demás. —¿Puede exponernos la suya? —No. No la expongo, porque puede estar sujeta a rectificación, a consecuencia de esa confrontación que vengo a practicar aquí.

Anuncie en EL DIA GRAFICO

—Para la gestión que viene usted a realizar, puede servir de base la información que le suministren los magistrados inspectores del Supremo, que se hallan actualmente en Barcelona. —Tal vez... Pero, en todo caso, sería de un modo accidental, pues no sé en concreto cuál es la misión de esos magistrados, que les fué con-

A LAS 7'30 DE LA TARDE DEL PROXIMO SABADO

DIA 9 CIERRE PARA SIEMPRE DEL LOCAL DE La Innovación PUERTAFERRISA, 7 y 9

ESTOS ULTIMO 5 DIAS SERAN 5 ULTIMAS OPORTUNIDADES PARA APROVECHARSE DE LA LIQUIDACION MAS MONSTRUOSA QUE SE HAYA CONOCIDO

Traspaso a CALZADOS RASPALL

POLITICAS

Hoy llegará a Cataluña el señor Gil Robles

A las siete de la mañana de hoy llegará a Cataluña el jefe de Acción Popular, señor Gil Robles. El viaje del "leader" populista ha despertado cierta expectación. De Barcelona se trasladaron ayer a Reus y lo harán hoy varias caravanas de automóviles, con objeto de recibir al señor Gil Robles. De allí irán a Tarragona, donde tendrá lugar un acto político seguido de un banquete. Son muchos los pueblos que han anunciado el envío de comisiones, muchas de las cuales se congregarán en la estación de Reus (M. Z. A.), para unirse a las citadas caravanas. Ayer por la tarde salieron de Barcelona gran número de autocars con destino a Reus. Después del acto político de Tarragona el señor Gil Robles marchará a Villafranca, donde visitará las iglesias destruidas durante los pasa-

dos sucesos, y después, directamente, se dirigirá a Barcelona. En los salones de Acción Popular, calle de la Diputación, 260, principal, tendrá lugar una recepción en honor del jefe de la Ceda.

En el expreso de mañana por la noche, el señor Gil Robles regresará a Madrid.

Se dice que el viaje obedece, aparte el proselitismo, a la necesidad de solventar diferencias que existen en la Ceda, de Cataluña.

HERNIADO

Sin distinción de edad ni de sexo sea cual sea el estado de su hernia, hayase aplicado o hecho uso de cuantos bragueros, parches, líquidos, incluso la operación, sin obtener el más mínimo resultado; si alarmado por el empeoramiento constante de su hernia desea corregirla radicalmente y verse libre de todo peligro, acuda al Método C. A. BOER, que viene dando, desde hace muchos años, pruebas fehacientes de su positivo valer.

Reinosa, 3 de noviembre de 1934. Sr. D. C. A. BOER, especialista ortopédico.

Muy Sr. mío: Puede usted poner en conocimiento de los que padecen hernias que, con el uso de sus acertados aparatos C. A. BOER, que me apliqué según su sabido Método, me halló curado de la hernia que padecía desde varios años y que amargaba mi vejez, pues, como usted sabe, he cumplido mis 74 años de edad. Queda de usted su muy agradecido y s. s., Julián Abad Sales, Quintanar número 4, 2.ª, Reinosa (Santander). Manlleu, 15 de abril de 1934. Sr. D. C. A. BOER, especialista ortopédico.

Muy Sr. mío: Sirve ésta para recordarle mi visita de hace unos tres años, a raíz de un dictamen médico que me diagnosticó una hernia inguino-escrotal derecha. En aquel entonces, me apliqué una serie de sus aparatos y, siguiendo su Método mi hernia acreditada, desapareció mi hernia. Me encuentro desde tiempo perfectamente curado, continuando mi vida activa sin que me ocurra nada particular. Me alegro poder manifestarle cuanto antecede y le autorizo para hacer pública mi curación. Le queda sumamente agradecido y afectuoso y s. s., Segismundo Castellón, en Manlleu (Barcelona).

Si, cansado de sufrir, anhela usted su bienestar, cuide racionalmente su hernia con el Método C. A. BOER, que ofrece al herniado más exigente que la máxima seguridad. Visite con toda confianza al afamado especialista ortopédico de París, Sr. C. A. BOER, en su Gabinete Central, calle de Pelayo, núm. 60 (Plaza Cataluña).

LAYO, núm. 60 (Plaza Cataluña), LAYO, núm. 60 (Plaza Cataluña), puede usted consultar todo cuanto le interesa sobre su hernia.

Un eminente colaborador del señor Boer, recibirá en: VICH, sábado, 9 febrero, Hotel Colón.

MANRESA, domingo, 10 febrero, Hotel Mundial.

LERIDA, viernes, 15 febrero, Hotel Suizo.

BARBASTRO, sábado, 16 febrero, Hotel San Ramón.

C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo número 60, BARCELONA.

JEFATURA DE POLICIA

DETENCION, POR SOSPECHAS, DE UN EXTREMISTA

Por agentes afechos a la Brigada de Investigación Social fué detenido Manuel Soriano Martínez, sobre el que existen sospechas de intervenir en la actuación extremista.

Según los archivos de la Policía, el detenido lo fué en 17 de junio de 1933 por repartir hojas clandestinas en las que se excitaba a los obreros a adoptar una actitud revolucionaria. También fué detenido el 11 de diciembre de 1933 por coaccionar a los obreros para que se sumaran al movimiento revolucionario, que se declaró en la expresada fecha.

LE SUSTRAN 5.000 PESETAS DE UN BOLSILLO

Al habilitado de los maestros del Partido de Sabadell, hallándose en el Banco de España, a donde fué para cambiar en billetes pequeños 25.000 pesetas, le fueron sustraídas por un descuidado 5.000 pesetas que llevaba en un bolsillo exterior de la americana.

Cuando el perjudicado se dió cuenta de la sustracción, el ratero había desaparecido.

HAMBRE Y FRIO

Ayer tarde unos transeúntes recogieron en la Puerta de Santa Madrona a un anciano que se hallaba tendido en el suelo sin conocimiento.

Trasladado a la Casa de Socorro de la calle de Barbará, se le apreció miseria fisiológica por hambre y frío. Al recobrar el conocimiento dijo llamarse Francisco Crespo, de setenta y cuatro años de edad.

DENUNCIA QUE LE ROBARON MIL PESETAS MIENTRAS DORMIA

Ayer tarde se presentó a la Policía Juan Sala, de veintiséis años, denunciando que había pasado la noche en una casa de dormir de la Puerta de Santa Madrona, en donde le habían sustraído 1.000 pesetas. Según el denunciante, llevaba 1.500 pesetas en billetes del Banco de España, que colocó en un bolsillo interior del chaleco, durmiendo a prevención con esta prenda. Al despertarse se encontró con la desagradable sorpresa de que le habían robado 1.000 pesetas.

La Policía está realizando averiguaciones por aparecer algo extraño el hecho, ya que generalmente no se comete un robo parcialmente, y porque el cuarto de la casa de dormir sólo tiene una llave, que se entrega al huésped.

DETENCION DE UNA LADRONA DE ALHAJAS

La policía detuvo en Reus a Francisca Llorach Compte, a la que se acusa de haber cometido un importante robo de alhajas en una casa de la calle Francisco Layret, en la que estaba como sirvienta. La mayoría de las alhajas robadas han sido ocupadas en un kiosco de la calle del Hospital y en el domicilio del novio de la detenida, que las guardaba ignorando su procedencia.

UNA NOTA QUE INTERESA A LOS TAXISTAS

En la Jefatura superior de Policía facilitaron anoche la siguiente nota: «Convencida esta Jefatura de que uno de los elementos más favorables para los atracadores es la ciega obediencia que les prestan por el terror, los conductores de taxis, pone en conocimiento de éstos, que en lo sucesivo siempre que algunos conductores tengan la sospecha de que su vehículo ha sido tomado por viajeros de esta naturaleza deberán dirigirse con él y sin titubear, a los lugares donde exista fuerza pública o detenerse ante la primer pareja que encuentren en el tránsito, a la que pedirán el auxilio necesario, recompensándose a los que así procediesen.

Realizado algún hecho delictivo se investigará escrupulosamente la actuación de los conductores y si de dicha información se viniera en conocimiento de que éstos no han cumplido con tan elemental deber de ciudadanía, serán castigados según el grado de responsabilidad en que hubieran incurrido, legándose hasta decretar su prisión.

SUMARIO REVOCADO

La Sección tercera de esta Audiencia ha revocado el sumario que se instruyó por delito de evasión contra los individuos que encontrándose a bordo del vapor "Uruguay", a resultas del expediente que se abrió contra ellos por vagos y maleantes, se dieron a la fuga.

UN MAL NEGOCIO

Luis Casellas ha presentado una denuncia a la Policía contra una mujer a la que le montó un negocio en la calle de San Ramón, abriéndole además una libreta en la Caja de Ahorros en la que impuso una importante cantidad. Dice el denunciante que la referida mujer, además de liquidarle el negocio, apropiándose de la cantidad que percibió, ha desaparecido de Barcelona.

DETENCION DE MUJERES DE VIDA FACIL

Anoche la Policía procedió a la detención de algunas mujeres de vida fácil, de nacionalidad extranjera, que acostumbran a situarse en las terrazas de los cafés elegantes. Probablemente, la mayoría de las detenidas serán propuestas para la expulsión.

LA VERDADERA PERSONALIDAD DE UN CUCO

La Policía ha logrado obtener interesantes datos respecto a la personalidad del individuo que al ser detenido dijo que se llamaba Víctor Ambrosio Gómez. Como se recordará, este individuo fué detenido en unión de otros dos en la calle de Aldana, siéndoles ocupado un auto, que todo induce a suponer pensaban utilizar para cometer atracos. El verdadero nombre de Víctor es el de Antonio Gómez Zoizi. Según los informes de la Policía Antonio es conocido por el apodo de "El Cuco". Hace unos años, éste heredó, al fallecer su padre, cincuenta mil duros, los que derrochó en poco tiempo. Su madrastra heredó otros cincuenta mil duros y al quedar Antonio arruinado acudió a su madrastra para que subviniere a sus necesidades, pero ésta se negó a ello, dedicándose entonces Antonio al atraco. Según los referidos informes policíacos, Gómez intervino en el tiroteo del Bar Bruselas, en cuya fecha usaba otro nombre, siendo detenido poco tiempo después con motivo de un intento de atraco en el Paseo de Colón.

Parece ser que Gómez, al ser interrogado sobre las pistolas que le fueron ocupadas contestó que le fueron facilitadas por un ex agente de Policía de la Generalidad, al que la Policía ha detenido en unión de un hermano suyo y de otro familiar. De los trabajos de la Policía se desprende que Gómez no dijo la verdad y se tiene la impresión de que dichas detenciones no serán por lo tanto mantenidas.

VENDEDORES DE TOXICOS DETENIDOS

Anoche, en las primeras horas, fueron detenidos Miguel Artigas Anglada y Antonio López Martín, a los que se acusa de haber intentado vender dos kilos de cocaína en 1.500 pesetas. Interrogados, el López expresó que dicho tóxico le había sido vendido por un farmacéutico, el que fué vendido por él no era cocaína sino cedeína. Los tres detenidos han si-

CONVOCATORIA

Confederación Gremial Catalana

La Confederación Gremial Catalana, justamente interesada por el establecimiento en nuestra Ciudad de los nuevos almacenes a precios únicos y por la trascendencia que pueden tener para la vida de nuestro pequeño comercio y de nuestra pequeña industria, convoca a una reunión extraordinaria de presidentes del llano de Barcelona de las Asociaciones Confederadas que tendrá lugar mañana lunes, a las cinco de la tarde, en su local social de la Rambla de los Estudios, 12 principal. En esta reunión se tratará ampliamente de este asunto y de los medios conducentes a la defensa de los interesados amenazados por esta nueva modalidad especial comercial, teniendo en cuenta lo resuelto en otros países ante un problema de tanta trascendencia.

RELIGIOSAS

LA FIESTA DE LA CANDELARIA

A pesar de que el día de la Purificación de Nuestra Señora no figura, hace tiempo, entre las fiestas de precepto, celebráronse ayer en todas las iglesias solemnes cultos, a los que concurren muchos devotos.

En la Catedral Basílica, asistió de medio pontifical a los divinos oficios, el obispo de la diócesis, doctor Iruña, y predicó acerca de la Purificación de la Virgen, el canónigo magistral doctor Portolés.

Antes de dar comienzo el oficio, el prelado procedió a la bendición de las candelas que luego repartió al cabildo y clero catedralicio, organizándose seguidamente la tradicional procesión que presidida por el obispo recorrió el interior del templo.

PARROQUIA DE SAN JAIME

En la iglesia parroquial de San Jaime se celebrarán hoy solemnes actos religiosos en honor de San Blas.

Habrà por la mañana la acostumbrada bendición de frutas, y a las diez, oficio, en el que predicará el reverendo doctor don Juan Lladó.

también detenido. Dijo éste que lo do puestos a disposición del Juzgado, en unión del tóxico que fué ocupado a los dos primeros.

INFORMACIONES

PALACIO DE JUSTICIA

Con un mandato del Juzgado, la policía procedió ayer a la detención de dos de los ex agentes de la Generalidad que intervinieron en el asunto del fiscal señor Sancho

Se ha firmado un auto pidiendo a la Sala de lo Criminal la devolución a los Sindicatos Libres del edificio de la calle de la Unión

Por disposición del Juzgado número 9, los agentes afectos a la Brigada de Investigación Social, procedieron a la detención de Felipe Parrot Casanovas y Gregorio Rodríguez Perezagua, el primero, ex agente de la Generalidad y el segundo, vigilante-conductor del Cuerpo de Vigilancia. Los detenidos están reclamados con motivo del sumario que abrió para depurar los hechos que ocurrieron en la Audiencia de Barcelona, relacionados con la detención ilegal del fiscal señor Sancho, ordenada por el ex jefe de servicios de la Comisaría General de Orden Público, señor Badia.

Los detenidos han sido puestos a disposición del mencionado Juzgado. Como quiera que el hecho está comprendido en el Tribunal de Urgencia, este procedimiento no admite libertad provisional.

UNA RESOLUCION DEL FISCAL DE LA SECCION PRIMERA, RELACIONADA CON LOS SINDICATOS LIBRES

Por el fiscal de la Sección primera se ha firmado un auto, por el cual pide que la Sala de lo Criminal devuelva a los Sindicatos Libres la casa de la calle de la Unión que poseía y donde se encontraron los explosivos que motivó el sumario que se siguió.

Como quiera que dicho sumario se ha sobreseído por la aplicación de la amnistía, pide, además, el fiscal que cese la intervención judicial que había sobre dicho edificio.

Arquitectura moderna

(Viene de la página 3)

noamericanas con los góticos y renacentistas.

Estas divagaciones fueron hechas por un reporter en esos pequeños lapsos que hay siempre al pasar de la política a la conferencia documental o acaso en la espera ilimitada de unas cuantas frases que en periodismo se llaman declaraciones. Después, por azar, el encuentro afortunado de un discípulo, hoy arquitecto:

—¿Sabía decirte— me contestó— que es una corriente de innovaciones que degenerará en vicios de construcción a corregir por un estilo creado por grandes artistas.

Y continuó. Nació este modernismo dentro del Arte. Tuvo buenos creadores, pero como en todos los aspectos, surgieron los malos imitadores. Los buenos aportaron a esta obra renovadora las ideas prácticas. Se calaron los edificios por sus cuatro costados para asegurar una sana ventilación y abundante luz, etc.; los malos idearon contornos inútiles y habitaciones "montadas al aire", por decirlo así, que acusan su insuficiencia al primer golpe de vista.

Los estilos, importados. América y Alemania han dedicado todos sus esfuerzos a conseguir, dentro de la arquitectura moderna, la más práctica, incluso excluyendo la belleza.

Los españoles, como otros países, hemos recogido sugerencias de uno y otro lado, mezclando estilos e historias, ajenos a nuestro ambiente y a la tradición española, que dentro de las actividades de hoy día, tanto en pintura como en arquitectura, podía ser conservada; no íntegramente, porque eso significaría retraso, pero sí en rasgos que denotaría patriotismo.

Conversábamos en Cuatro Caminos, allá hacia la izquierda, sobre la línea fronteriza que divide la ciudad de las bajas pasiones, de intrigas y de deseos vehementes de esa otra ciudad que se llamará Universitaria. A la izquierda, como os digo, ved esa Facultad de Letras y un poco más lejos el Hospital Clínico caído materialmente pro higiene de los enfermos que en él se cobijan.

En el horizonte, hacia la derecha, una bola dorada del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, recordándonos lo mucho que podemos hacer del Arte, aun separándonos algo de las normas de nuestros antepasados.

Madrid. Luis DUQUE GOMEZ

LOS INSPECTORES DEL SUPREMO

Los señores Rubio y Soro asistieron ayer mañana a su despacho oficial, trabajando en la misión que les está encomendada.

No recibieron declaración alguna. Despacharon el correo y varios asuntos de trámite.

REUNION DE LA SALA DE GOBIERNO

Ayer mañana se reunió la Sala de Gobierno, habiendo prometido el cargo los nuevos procuradores, señores Margenat y Viader.

JUEZ ENFERMO

Se halla enfermo el juez de primera instancia del Juzgado número 12, don Pedro Fernández-Cavada.

NEGLIGENCIA DE UN GUARDABARRERA

En la Sección tercera se vió una causa contra Loreto Blesa, guardabarrera del paso a nivel del Caldas en la carretera de Granollers, que no puso la cadena al paso de un tren, que arrolló al ciclista José Castellá, causándole la muerte.

La pena pedida por el fiscal para la acusada, fué de cinco meses de arresto y 10.000 pesetas de indemnización.

DESPUES DE LOS SUCESOS

El Juzgado número 4 recibió una orden del Tribunal de Garantías para que se proceda al embargo de los bienes, si los tuviese, de don Luis Companys

El Juzgado número 4, que, como se recordará, tiene a su cargo la pieza separada del sumario que instruye el Tribunal de Garantías contra el ex Gobierno de la Generalidad para las responsabilidades civiles, envió tan pronto como recibió el orden del embargo de los bienes del señor Companys, un exhorto a Madrid para que el señor Companys manifestara los bienes, si los tenía, que debían ser embargados.

El ex Presidente de la Generalidad alegó ser pobre y para demostrar la insolvencia citó a dos testigos que depusieron ante el Juzgado de Madrid. Estos testigos han sido los señores Francisco Gómez Hidalgo y don Francisco Madrid.

El Juzgado ha oficiado a los Bancos, al Registro de la Propiedad, al pueblo de la naturaleza del señor Companys y a otros puntos, para que manifiesten los bienes que pueda tener don Luis Companys.

El Juzgado se personará un día de éstos en el domicilio del señor Companys, para proceder al embargo de los bienes.

SOBRESEIEMENTOS

Se ha sobreseído la causa seguida contra Enrique Herrera, como también se ha sobreseído la causa seguida contra Juan Alemany.

VISTA Y FALLO

El auditor ha autorizado la vista y fallo en Consejo de guerra de la causa seguida contra Enrique García García.

CAUSAS ARCHIVADAS

Han sido archivadas las causas señaladas con los números 510, 806 y 244, habiéndose inhibido a favor del Juzgado de Valls de la 338.

ESPERANDOSE LA APROBACION DE SENTENCIA

Se ha remitido al auditor la causa que se denominó de los comarcianos, para aprobación de la sentencia.

PROPOSICION DE ASCENSO

Bajo la presidencia del auditor se reunieron todos los jefes de dicha dependencia, acordando proponer el ascenso a capitán del teniente auditor de complemento, don Antonio Ribelles Barrachina.

SE HA PRESENTADO A LA POLICIA UN MUCHACHO RECLAMADO POR LAS AUTORIDADES MILITARES, POR HABER PASADO LA NOCHE DEL 6 DE OCTUBRE EN EL C. A. D. C. I.

Espontáneamente se presentó ayer mañana en las oficinas de la Brigada de Investigación Social, un individuo que dijo llamarse Evaristo Bardina Prates. Agregó que había decidido presentarse, por estar complicado en el pasado movimiento revolucionario del mes de octubre. A preguntas de los agentes, dijo también que la noche del 6 de octubre se encontraba, en unión de su hermano Amadeo, en el local del Centro de Dependientes, resultando muerto Amadeo con motivo del tiroteo que se entabó entre los que

se encontraban en el local y las fuerzas del Ejército.

Parece ser que Evaristo, que era buscado desde la citada noche por la Policía, permaneció algún tiempo, después de los sucesos, fuera de Barcelona.

SE HA ELEVADO A CONSULTA LA CAUSA CONTRA EL SEÑOR PEREZ SALA

El juez permanente don Enrique Bibiano López de Carrión, ha elevado a consulta para el plenario la causa número 648 contra Francisco Viadiu y otros, supuestos complicados en los sucesos de octubre en el pueblo de Solsona.

También ha elevado dicho juez militar al auditor de la División, la causa número 359, contra el comandante de los Somatenes, a las órdenes de la Generalidad de Cataluña antes de los sucesos de octubre, don Jesús Pérez Salas, y contra otros.

EN LA CAUSA POR EL ATRACO DE LA CALLE DEL HOSPITAL, SE EMPLEA A LA MUJER DE DOMINGO CABRERA

Sa sido publicado el siguiente edicto: "Marsal, Vicenta. Esposa de Domingo Cabrera Pedrol, domiciliada hasta el 14 del actual en la calle Independencia, número 265, primero, segunda, de

CARTAS DE VIENA

S. M. EL CARNAVAL, PRESIDE BAILES DEMOCRATICOS Y ARISTOCRATICOS

En un "cabaret literario", de los que abundan hoy en Viena, se ha estrenado con mucho éxito una comedia en un acto titulada "La pobre víctima del Carnaval". He aquí su argumento:

El señor consejero de Comercio, Brandl, está aterrizado por las cuentas que le llegan de todas partes: de sastrerías, peleterías, joyerías, etcétera. Su esposa y su hija se preparan para los bailes de Carnaval.

—¡Estoy arruinado!—grita, furioso.—¡No me queda más que suicidarme!

En este momento un criado le entrega un montón de nuevas cuentas y nuevas invitaciones para bailes.

—¡Es imposible declinar esas invitaciones!—dice la señora Brandl.—Son bailes con fines benéficos.

El señor examina las cuentas y, agotado, desesperado, cae en el sillón.

—¡Ah, esos bailes en favor de los pobres—gime—, serán mi ruina! Su hija, una joven de unos dieci-

ocho años, se le acerca tímidamente, le abraza y dice:

—Oye, papá. Si te dirigieras a esos señores que organizan bailes en favor de los pobres y les pidieras un socorro, seguramente no se negarían a ayudarte...

Dramas familiares análogos se dan durante el Carnaval a diario.

En Viena, su reinado dura dos meses, desde el 5 de enero al 5 de marzo. En los últimos años el Carnaval se portaba discretamente y no hacía mucho ruido: la crisis económica mataba en Austria la alegría. Hubo, naturalmente, bailes, pero la enorme mayoría de ellos solían celebrarse en los "clubs", Círculos y Uniones. Grandes bailes, frecuentados por la flor y nata de la sociedad, eran una excepción muy rara. Así, la dirección de la Gran Opera de Viena renunció durante los peores años de la crisis a su célebre baile, que constituía un acontecimiento en la vida mundana de la capital.

Sólo el año pasado la dirección se atrevió a dar un baile. Resultó un gran éxito. Los sastres y almacenes de modas, los peleteros, joyeros y peluqueros, hicieron buenos negocios.

Levantó también la cabeza S. M. el Carnaval y este año hizo su aparición en Viena cantando y bailando con una corona de payaso y una botella de champán en la mano. ¡Cerca de dos mil bailes han sido anunciados! "¡Gaudeamus igitur!" Lo que quiere decir: "¡Vamos a bailar y a beber!"

Entre los bailes que ya se han celebrado y que se celebrarán, figuran algunos de fama y de gran brillo. En primer lugar el baile de la Gran Opera, luego los bailes del Ayuntamiento de Viena, del Turing-Club, de varios Ministerios y Embajadas, de la Unión de los Escritores y Periodistas.

Cuestan un dineral. Además de la entrada, bastante cara, de 30 a 50 pesetas, hay que atender a otros gastos, a veces elevados: los de la "toilette". A este respecto uno recuerda la anécdota sabrosa de la conocida cortesana del siglo pasado, la encantadora Gloria Kamper.

Uno de sus ricos protectores le dijo un día que era preciso moderar un poco los gastos. Gloria decidió ser más razonable e incluso empezó a anotar todo lo que gastaba en un cuaderno especial. Una semana más tarde, lo mostró a su protector. Y he aquí lo que fue anotado en la primera página:

Una libra de pan, 10 heller (céntimos); manteca, 35 heller; carne de vaca, 60 heller; a la lavandera, 1 gulden 25 heller; a un mendigo, 5 heller; varios, 3.250 gulden. Total: 3.252 gulden con 35 heller.

Después de la proclamación de la República en Austria, los representantes de la alta nobleza desaparecieron del proscenio de la vida. Incluso en los bailes aristocráticos reinaban los representantes de la industria, banqueros, ricos comerciantes. Faltaban casi por completo hombres con títulos sonoros.

Ultimamente reaparecieron de nuevo los señores duques, los señores condes, los señores barones. A este respecto es interesante echar una mirada rápida en la lista de los huéspedes del último baile del Turing-Club. He aquí algunos nombres: Duque y duquesa de Liechtenstein, archiduque Francisco Salvador, duques y duquesas Borbón-Parma, Windschgratz, Schwarzenberg, Furstenberg, Ipslantti, Tun-Hohenstein; luego, condes y condesas Comalto, Aponyi, Colorado, Chernin, Zichi, Mensdorf, Hoyos, Walestein, Colovrat; siguen los barones, baronesas y señores con la partícula "Von". ¡Un verdadero almanaque Gotha!

—Es sintomático: la alta nobleza que todo el mundo había ya enterrado, acaba de resucitar. La coyuntura les es favorable. La democracia recibió en Austria (¡ay! no sólo en Austria) un golpe duro, y ahora son los espectros del pasado los que mandan. Aquí la restauración de la monarquía está al orden del día, por así decirlo. Los monárquicos levantaron la cabeza. Algunos representantes de la familia de los Habsburgos, que se hallaban en el extranjero, volvieron ya a Viena. El "heredero del trono", Otto Habsburgo, dirige llamamientos al pueblo austriaco.

También resucitan antiguos métodos de la Administración. Según dicen los franceses, "le mort saisit le vif", el muerto domina al vivo.

Pero es ya un tema que nada de común tiene con el Carnaval.

Viena. N. TASSIN



Usted debe inculcar a sus hijos la virtud del ahorro: inducirles a poseer una reserva para el mañana. Pero, ante todo ¡procure que posean una reserva de salud! Al notar la primera tos o el menor síntoma de bronquitis, acuda al remedio seguro: el científico y eficaz

JARABE
RESYL

LOS CONSEJOS DE GUERRA DE AYER

Por supuesto auxilio a la rebelión, el fiscal pidió para un paisano seis años y un día de prisión mayor

POR LA MAÑANA

En el salón de actos del edificio de Dependencias Militares tuvo lugar ayer el Consejo de Guerra de Plaza para ver y fallar la causa instruida por el juez capitán don José Gabilanes, contra el paisano Juan Llaneras Gómez, al que se acusaba del supuesto delito de auxilio a la rebelión.

Presidió el Tribunal el teniente coronel de Infantería don Jacobo Roldán Fernández, actuando de vocal ponente el señor Colombo, de fiscal el teniente jurídico don Antonio Ribelles Barrachina y de defensor el letrado don Diego Zamora Gómez.

A la vista asistió el procesado, que es muchacho que no tiene aún dieciocho años.

El juez leyó el apuntamiento y en él la declaración del procesado en la que hace constar lo siguiente:

Que en la mañana del día 6 de octubre, a eso de las once de la mañana, fué requerido por el dueño de un establecimiento de viveres de la calle de Enrique Granados, próximo a su domicilio, para que le hiciese el favor de conducir una camioneta perteneciente a aquel, y con ella ir a buscar unos géneros que le faltaban.

El procesado, guiando la susodicha camioneta se dirigió al Paseo de San Juan, lugar donde tenía que recoger los artículos, y que no pudo hacerlo por estar el establecimiento cerrado a consecuencia de la huelga general. Ya cuando emprendía el viaje de regreso a la calle de Enrique Granados, y al llegar a la Plaza de Tetuán, le detuvieron el vehículo unos hombres armados, los que le dijeron que no podía transitar si no llevaba un banderín de Estat Catalá, e ir convenientemente armado.

Subieron aquellos individuos a la camioneta y le obligaron a ir al Casal Catalá de la calle de Cortes, frente al Ritz. Al llegar a dicho Casal le pusieron a la camioneta un banderín con la estrella solitaria, entregando al procesado una pistola, y subiendo al vehículo unos individuos que le obligaron la persecución de unos autos que llevaban matrícula de Madrid, y que le dijeron que llevaban armamento para distribuirlo en centros de la Lliga. Que siempre con la amenaza consabida, llegó en la persecución hasta la calle de Urgel cruce con la de Cortes, y por haberse despedido al seguir los autos le dijeron que regresara otra vez al Casal de la calle de Cortes. Que al llegar allí, le dejaron en libertad, por lo que se dirigió a devolver la camioneta a su dueño.

Entre otras declaraciones, el procesado dice que al darse cuenta de que aún tenía la pistola, decidió ir a devolverla, y por lo mismo se dirigió al Casal de la calle de Cortes. Al llegar ya no le dejaron salir, a pesar de haberlo intentado. Que a las 19 del día 6 se presentó en dicho centro de Esquerma un individuo llamado Torres Santamaría, que repartió armas a todos los que allí había, enseñándoles el manejo y después les obligó a formar en la calle, siendo entonces los que tal hacían en número de unos quinientos. Añade que

después llegó al Casal Miguel Badía, que iba en un coche marca "Packar" llevando en la parte delantera emplazada una ametralladora. Miguel Badía les pasó revista y se los llevó a todos al Novedades. Cuando llegaron a dicho teatro vieron a un individuo que dice se llama Llopis que venía con un camión en el que había Mausers y dicho armamento se entregó a los que aún no lo tenían.

En otras declaraciones dice el procesado que se le obligó a trasladar a un enfermo a su domicilio de la calle de Escudillers, y por el tirotoe volvieron atrás, llevándolo al Hospital Clínico, y que la consigna que ellos tenían para deciría al encontrarse con fuerzas de la Generalidad era "Per Maciá".

Que a eso de las seis de la madrugada del 7 se les obligó nuevamente a ir al Casal de la calle de Cortes, encontrando al hacerlo, en la calle de Claris, al José Badía, que tenía una herida en la pierna, quien les dijo, que si abandonaban su puesto a la llegada de las tropas, los que estuviesen a su lado se los cargarían.

Cuando los aviones tiraron proclamas de que la Generalidad se había rendido, todos tiraron las armas, algunos las destruyeron y entonces se fué el procesado a su casa, olvidándose de entregar la pistola, por lo que, por miedo, la escondió siendo encontrada por la Policía en un registro practicado.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, pidió para el procesado la pena de prisión correccional que es de seis meses y un día a seis años, y en el acto del Consejo pidió seis años y un día de prisión mayor.

El defensor, alegando la menor edad de su defendido, y que no había pruebas, pues la acusación se estableció por sólo la declaración del procesado, pidió la libre absolución. El Consejo de Guerra comenzó a las diez de la mañana y terminó a las once y media.

El Tribunal se reunió acto seguido y estuvo deliberando hasta las tres menos cuarto de la tarde, dictando sentencia, que se hará pública cuando la apruebe el auditor.

POR LA TARDE POR SUPUESTO DELITO DE COACCIONES, EL FISCAL RETIRO LA ACUSACION

A las cuatro de la tarde, en el mismo salón de actos, se celebró el Consejo de Guerra para ver y fallar la causa instruida por el juez teniente paisanos Francisco Guillaumont, Antonio Multó y Francisco Ripoll, acusados de supuestos delitos de coacciones.

Presidió el Tribunal el coronel don Crispulo Moracho, actuando de vocal ponente el teniente auditor señor Aguilera, y fiscal el teniente don Antonio Ribelles Barrachina.

Defendía a los procesados el letrado don Diego Zamora Gómez. Según la lectura de las declaraciones, los procesados, el día de las ejecuciones en Oviedo y León, realizaron coacciones en la fábrica de botonería "La Barcelonesa".

El fiscal retiró la acusación, por falta de pruebas y el defensor pidió

al Tribunal la libre absolución de sus patrocinados.

La sentencia no será firme hasta que la apruebe el auditor de la División.

EL LUNES

El lunes, a las once de la mañana, en el salón de costumbre, se celebró un Consejo de guerra contra el paisano Alfonso Gilbert Grau, acusado del supuesto delito de auxilio a la rebelión, presidiendo el teniente coronel del Regimiento de Artillería Ligera, don Fernando Bona Valle, y actuando de vocal ponente el teniente auditor de segunda don José M. Coloma.

Defenderá al procesado el letrado don Angel Samblancat y la citada causa ha sido instruida por el juez permanente capitán don Ramón Mola Vidal.

A las cuatro de la tarde del mismo día, en el salón citado, se verá en Consejo de guerra ordinario la causa tramitada por el juez permanente don José Urrutia Huerta contra el paisano Gregorio Navarro Mur por el supuesto delito de auxilio a la rebelión, presidiendo el Tribunal el teniente coronel de Infantería, don Castro Calviño Sabucedo, y actuando de ponente el teniente auditor de segunda, don Alfredo Aguilera.

Defenderá al procesado el letrado don Manuel Domínguez Fernández.

El martes, a las once de la mañana, tendrá efecto en el mismo lugar el Consejo de guerra ordinario que ha de ver y fallar la causa instruida por el juez eventual comandante don Serapio Martínez Iñigo, contra el paisano Salvador Solé Monfort y otros, por el delito de rebelión militar, estando presidido dicho Tribunal por el coronel de Artillería, don José Llanas Quintilla, y actuando de vocal ponente el auditor de segunda, don Jesús Martínez Lage.

El procesado será defendido por el letrado don Angel Samblancat.

El mismo día, a las cuatro —El martes próximo, a las cuatro de la tarde, en la Sala de Consejos del edificio de Dependencias Militares, tendrá efecto el Consejo de guerra de oficiales generales, que ha de ver y fallar la causa instruida contra los paisanos Nemesio Bosques Freixas y José Valls Sobrepérez, por el delito de tenencia ilícita de armas, estando formado dicho Tribunal por el personal que se expresa a continuación:

Presidente: general de la cuarta Brigada de Artillería, don Federico de Miquel Lacour; vocales: general de la séptima Brigada de Infantería, don Angel de San Pedro Aymat; coronel del Regimiento de Caballería número 10, don Pedro Escalera Hasperu; coronel del Centro de Movilización y Reserva número 7, don Fermín Espallargas Barber; coronel de Jefatura y Servicio de Ingenieros de la cuarta División, don Silverio Cañadas Valdés; coronel del Regimiento de Infantería número 10, don Crispulo Moracho Arregui; suplentes: coronel del Regimiento de Artillería Ligera núm. 7, don José Llanas Quintanilla; teniente coronel de Jefatura y Servicio de Ingenieros, don Joaquín Coll Fuster; vocal ponente: auditor de Brigada del Cuerpo Jurídico Militar, don Ignacio Grau Singla; fiscal: el jurídico militar de la División, don Enrique de Querol; defensor: abogado don Antonio Bergés Massó; juez instructor: comandante juez eventual, don Vicente Fernández Heredia.

A dicho acto, deberán concurrir los jefes y oficiales francos de servicio, y a disposición del presidente, deberán hallarse el piquete a que alude el artículo 577 del Código, integrado por una sección al mando de un oficial que designará el coronel del Regimiento de Infantería núm. 34.

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 2.

ENTRADAS

Motonave "Ciudad de Palma", de Palma, con 64 pasajeros y carga general; vapor noruego "Roll Jarl", de Alejandría, con carga general; vapor noruego "Ingria", de Marsella, con carga general; vapor "Landort", de Cartagena, en lastre; vapor "Ciaño", de Gijón, con carbón mineral; vapor sueco "Wondia", de Cardiff, con carbón mineral; pallebot "Cala Julio", con efectos, de Almería.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor alemán "Nekar", con pasaje y carga general, para Kobe; motonave "Ciudad de Barcelona", con pasaje y carga general, para Palma; motonave "Ciudad de Alicante", con pasaje y carga general, para Ceuta; vapor "Landfort", con cemento, para Cartagena; vapor "Sac 6", con carga general, para Sevilla; vapor "Miranda", en lastre, para Huelva; vapor noruego "Hof Jarl", con carga de tránsito, para Londres; vapor noruego "Fidalgo", en lastre, para Huelva; vapor italiano "Nicolò Odero", con carga general, para Génova; pallebot "María Rosa", en lastre, para Castellón; pallebot "Vega", en lastre, para Algari; pallebot "Cala Tuent", con efectos, para Málaga; pallebot "Carmen Picó", con efectos, para Ciudadela; pallebot "Carmen Carter", con efectos, para Alicante; pallebot "José Alberto", en lastre, para San Carlos; pallebot "Esteia", con efectos, para Palma.

NOTICIAS

A las siete de la mañana de ayer, recaló en nuestro puerto, procedente de Palma de Mallorca, la motonave postal "Ciudad de Palma", conduciendo 64 pasajeros, la valija y un picó de carga general que dejó en el muelle de Atarazanas. El citado buque regresó por la noche al puerto de procedencia.

—Esta tarde zarpará, con rumbo a Alcudia y Mahón, el vapor correo "Rey Jaime II", llevándose pasaje y carga general.

—Con un completo cargamento de carbón mineral, llegó, procedente de Gijón, el vapor "Ciaño", habiendo atracado en el muelle de poniente, para efectuar la descarga.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN logo and text.

Próximas salidas de las principales líneas regulares ESPANA - NUEVA YORK vía Oberburgo con los supertransatlánticos «BREMEN» y «EUROPA» 16 de febrero y 2, 23 y 30 de marzo

De BARCELONA a MANILA y demás puertos principales del Extremo Oriente, 27 de febrero

Cruceros por el Mediterráneo

Pidanse itinerarios, prospectos y precios a los Consignatarios

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A. Paseo de Colón, 24. Telf. 14047 BARCELONA o a LLOYD NORTE ALEMAN Agencia General Madrid Carrera de San Jerónimo, 33. Tel. 13515

Compañía NEPTUN-BREVEN SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LAS PUERTOS DE BREMEN Y AMSTERDAM Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa Saldrá el día 4 de febrero el vapor

KLIO La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

Comercial Combalia Sagrera S. A. PASAD DE COLON, 24, L. A. TEL. 14047

YBARRA Y COMP. (S. en C. de Sevilla)

LINEA MEDITERRANEO - BRASIL PLATA MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIO RAPIDO REGULAR Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 5 de febrero de 1935, la magnífica motonave CABO SAN AGUSTIN Admitiendo carga y pasaje Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las COMPAÑIAS ARGENTINAS DE NAVIGACION MIHAMOVICH, SUCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de: Rosario, Santa Fe, Asunción, Itapúa, Asunción, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Ana y Río Gallegos CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado número 1 del muelle de Baleares Teléfono 18274 Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios: HIJO DE ROMULO BUSCH, S. en C. Vía Layetana, 7 - Teléfono 22057

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para CARTAGENA Servicio semanal con salida los miércoles, a las SEIS de la tarde. Admitiendo carga y pasaje

Directo para Aguilas, Almería, Motril, Málaga y Algeciras Servicio semanal con salida los sábados por la tarde Admitiendo carga y pasaje Para informes dirigirse a su armador y consignatario

HIJO DE RAMON A. RAMOS Paseo de Colón 19 - Teléfono 15041

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2 - BARCELONA Paseo de la Castellana, 14. MADRID Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico Saliendo de Barcelona todos los miércoles Península y Canarias Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje por los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves Servicio rápido de gran lujo semanal. Barcelona, Cádiz y Canarias Línea rápida mensual Para Canarias saldrá el día 9 de febrero la motonave

CIUDAD DE CADIZ Fernando Poo El día 17 de febrero saldrá el vapor

LEGAZPI con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Iruya, Rie, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (Fernando Poo), Bata, Koko y Río Benito

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas. Prestado por el magnífico buque a motor

CIUDAD DE VALENCIA SERVICIO BARCELONA - ALICANTE - OHAN Salidas de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días, excepto domingos e festivos, a las veintuna horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles, viernes y domingos a las diecinueve horas Salida de Barcelona para Ibiza los lunes a las diecinueve horas

toda la correspondencia, debe dirigirse al director, excepto la administrativa, de este periódico

LIQUIDACION DE TODOS LOS MODELOS DE LA TEMPORADA

VESTIDOS y ABRIGOS

DESDE 40 A 90 PESETAS

GRAN VARIEDAD DE MODELOS EXCLUSIVOS DE PARIS

Aproveche Señora, tan excepcional oportunidad visitando:

Paseo de Gracia, 105, 2.º, 1.ª Ascensor Teléfono 81612



LAS ELEGANCIAS

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

NOTA: Admitimos géneros para ser confeccionados.

EL CINEMA AL DIA

LECTURA Y POPULARIDAD

por CECILIA A. MANTUA

Al fondo de sus vidas privadas, de sus intimidades, de sus más recónditos secretos llega la dictadura de los públicos.

Los magazines cinematográficos sienten un placer morboso, un afán extraordinario en descubrir constantemente las pequeñas flaquezas humanas, de esos hombres y mujeres que aparecen, a través de la magia del lente, hermosos, sanos y perfectos.

El artista tiene sus mejores y peores amigos en el fotógrafo, el reportero y la reclama. Serían tan interesantes los astros de Hollywood si no llevaran en sus vidas el romance faranduloso de una existencia inestable, movediza? Una boda, un divorcio, otra boda, separación inmediata; y así una y otra vez sin dar tregua a la insaciable curiosidad del público, que no acierta a ver las lágrimas ocultas que lleva esa popularidad adquirida a fuerza de noticiones, la mayoría de las veces, truncadores de su dicha.

Gloria Swanson, la estrella de los cinco esposos, y Constance Bennett, el Barbá Azul femenino de Cinelandia, se disputaron al marqués de Palaise. Triunfa Constance, consigue que se divorcie de Gloria Swan-

El libro de sus pobres vidas privadas está siempre abierto a la insaciable curiosidad de los públicos. Sus almas y sus corazones, bajo la férula dictatorial de la popularidad.

En cualquier ciudad del mundo una joven puede sentarse tranquilamente en la mesa de un café, tomar un bocadillo, reír y flirtear con un buen amigo, pasear juntos y despedirse en la puerta de su casa con un alegre "Hasta la vista!"

En Hollywood, no. Si el actor X aparece en público con la estrella Z, es que están comprometidos para casarse. Al día siguiente la Prensa americana lanza la noticia y, como un eco, se difunde por el mundo entero el compromiso matrimonial de aquellos buenos amigos que un día se les ocurrió la idea de merendar juntos.

No pueden flirtear, ni quererse, ni odiarse, sin pasar por la censura de cinco continentes.

Esa diosa fría, esa esfinge extraña llamada Greta Garbo, es un mito. Greta es una mujer sencilla, modesta, que gusta de vivir retraída, trabajar reglamentariamente, viajar de incógnito y huir del chismorreo cinematográfico. Pero como eso sería terriblemente vulgar, he aquí el porqué de tanta esfinge escandinava y enigma noruego. Recientemente, mientras Mamoulian dirigía su última película "La reina Cristina de Suecia", de M. G. M., ya se dió por cierto el "canard" de su boda con el famoso director. Total: porque un día se les ocurrió ir a dar un paseo en avión hacia Nevada.

En España también nos han tocado los coletazos de esos mitos hollywoodenses. María Fernanda Ladrón de Guevara y su marido Rafael Rivelles, sin duda alguna contagiados por el ambiente que vivieron brevemente, creyeron oportuno para avivar su apagada popularidad aprovechar su desavenencia conyugal, con los trámites de su divorcio. La idea dió inmediatos resultados. Público y Prensa comenzaron a hablar de ellos. Todas las noches el teatro Barcelona se llenaba para contemplarles como fingían amor en la comedia "Felipe Derblay". Llegando, el día en que se despidieron del público barcelonés, a escucharse las voces de los concurrentes, que les rogaban estremechidos por el entusiasmo: "¡No os divorciéis...! ¡Abrazaos!" Lo cual hacían ellos con visible esfuerzo. Fue una magnífica propaganda que proporcionó saneadísimo ingresos de taquilla. Eso para lo que se proponían. No han complacido al público, se han divorciado, y con su Compañía recorren España.

El caso Pickford-Fairbanks es quizás el más doloroso. Las lágrimas y se casa con él. Se cansa rápidamente, se enamora de Gilbert Roland, arrebatándolo a Norma Talmadge (Gloria), despechada, se une en matrimonio con Michael Farmer. Actualmente, cuando su nombre comenzaba a desdibujarse del ambiente cineasta, la Swanson anuncia a son de bombo y platillos el divorcio de su último esposo.

"SEÑORA CASADA NECESITA MARIDO"

Un film de Catalina Bárcena

FOX

son y se casa con él. Se cansa rápidamente, se enamora de Gilbert Roland, arrebatándolo a Norma Talmadge (Gloria), despechada, se une en matrimonio con Michael Farmer. Actualmente, cuando su nombre comenzaba a desdibujarse del ambiente cineasta, la Swanson anuncia a son de bombo y platillos el divorcio de su último esposo.

Una mujer fantástica

Elma POPEICO

todas partes con el ex "chansonier" cincuentero, le abandona, atraída por la juventud de Carl Laemie Jr.; Chevalier no se apura mucho. Sonríe, guía el ojo y comienza a galantear por todo lo alto a la orquidea de la pantalla, a la mujer más elegante de Hollywood: Kay Francis.

A su vez Marlene se cuelga del brazo de Douglas Montgomery, y Carl Laemie abandona la picaresca Toby Wing para enamorarse de otra rubia no menos atractiva, Mary Carlisle.

Eso, qué parece un rompecabezas, es el menú diario en Hollywood. Un tema magnífico para que el fotógrafo corra alogado de un lado a otro impresionando placas, y el reportero y el articulista imprudentes llenen de insulsas mentiras las páginas de sus periódicos.

El matrimonio de Sandra Shaw y Gary Cooper está resultando de exagerada antigüedad. Se casaron el día 15 de diciembre de 1930, y no llegamos una palabra del felicísimo enlace de Ruby Keeler y Al Jolson, unidos desde el día 21 de septiembre de 1928. ¿No les parece a ustedes que si no se divorcian pronto, van a quedar en ridículo?

LA MUERTE DE VACACIONES

COLISEUM

Apresúrese HOY ULTIMO DIA

Mañana, ESTRENO

Metropol

Ana May Wong

LA BAHIA DE LOS TIGRES

Un drama de almas vencidas

Lo que se aplaude en París

De 110 cines de la capital de Francia, 78 proyectaban películas francesas al terminar el año 1934. En las carteleras figuraban también 26 norteamericanas, 4 inglesas, una española y una rusa.

No eran 78 películas diferentes las que nutrían las carteleras, pero si eran 78 carteleras las ocupadas por la producción indígena. La película que batía el record de la simultaneidad era—es todavía—"La taquimeca" se casa" (Marie Glory - Jean Murec), proyectada en catorce locales; luego seguía "Si yo fuera el patrón" (Fernand Gravey), en trece cines; "El secreto de una noche" (Albert Prejean, Lissette Lanvin, Armand Bernard), en seis, y "Angela" (Orane Demazis, Jean Servais), en tres.

La española es "Le tricorne" (Eleanor Boardman, Victor Varconi), versión francesa de "La travesía molinera", rodada en España por Harry d'Abbadie d'Arrast.

«Kong junior», sigue en el Cinema Kursaal

El pequeño "Kong", el hijo del imponente "King Kong", sigue con éxito resonante, ofreciendo al público del cinema Kursaal sus originalísimas aventuras.

"Kong", en su soledad imponente, estremeceadora, en el fondo de su isla salvaje, vive feliz. No han anidado en su corazón de monstruo los instintos de fiera que tenía su padre, el terrible "King Kong".

De repente, en la soledad de su vida, aparecen unos seres humanos, que él no vio jamás, pero que le atraen porque ve en ellos algo muy distinto de lo que contempla todos los días en los otros seres que le rodean, y el hombre y la mujer que luchan para arrebatar un tesoro y salvar su vida encuentran un buen amigo en "El hijo de Kong".

Si unimos la emotividad del tema, el marco terrorífico de la acción, el fondo perturbador de las convulsiones de la Naturaleza, la reconstrucción perfecta de los monstruos prehistóricos y la actuación inigualable de Helen Mack y Robert Armstrong, movidos por el animador Ernest B. Schoedsack, habremos logrado comprender el valor máximo de este film cumbre de la Radio que lleva el título de "El hijo de Kong".

Todos los días, tarde y noche, en el cinema Kursaal, vea y emociónese con "El hijo de Kong".

Estadística del cinema ruso

Una estadística reciente hace llegar a 27.700 los locales de exhibición que existen actualmente en el territorio de los Soviets. En 1920, no había en Rusia más que 1.045 cinematógrafos.

Por primera vez, desde que existe el cinema soviético, será rodada una

COLISEUM

EL CLUB DE MEDIANOCHE

GEORGE RAFT CLIVE BROOK ALISON SKIPWORTH

MAÑANA ESTRENO

película en dos versiones, rusa y francesa, en los Estudios de Moscú. La prueba se hará con una nueva adaptación cinematográfica de la novela de León Tolstói, "Pedro el Grande", mediante la colaboración de productores franceses y rusos.

LOS ESTRENOS

Urquinaona: «Volga en llamas»

Selecciones Filmófono presentó en el Cinema Urquinaona un film excelente, manifestación de arte que han sabido sus productores transcribir en imágenes fuertes, vibrantes, y que llegan al espectador, conmoviéndole.

El tema expone la Rusia imperialista con sus choques, sus luchas y sus caracteres autocráticamente bárbaros. Su director ha realizado un trabajo analítico dibujando cada personaje con maestría, llegando en su afán de perfección hasta los que quedan en segundo plano y pasan incidentalmente por el film.

En la sobriedad del protagonista Inkijnoft se adivina también el mismo cuidado en modelar el carácter. En lo cruel y magnánimo que une el artista concienzudo hay habilidades surgiendo de su propia labor y de la construcción tan perfecta, tan acabada que hizo el animador de su rol.

Además Daniela Darnieux, Natalia Kovanko y Albert Prejean logran dar al film ese valor interpretativo perfectamente natural que dimana de las obras bien realizadas.

El público, esta vez, no puede quejarse. Tiene un buen film en el programa del Urquinaona.—C. A. M.

Fémina: «El eterno ensueño»

Una vez más nos vemos obligados a censurar esta obstinada manifiesta de cambiar absurdamente el significado de los títulos. ¿Qué relación puede tener «Romance in sain» con el Eterno ensueño? Indudablemente un afán de buscar títulos sugestivos aun cuando el film pierda sentido al comprobar su significado.

Esto lo hemos comentado varias veces. El sabor genuino de las realizaciones tiene su adjetivo concreto en el título; si éste se cambia ha perdido totalmente su valor.

«El eterno ensueño», película musical que la productora Universal nos presenta, dejando aparte la incoherencia del título, debemos reconocer que es un film bastante aceptable, que reúne cualidades esencialmente cinematográficas de espectacularidad. Lo frívolo ha logrado unirse con lo trascendental, haciendo agradable un tema que en su fondo no encierra nada más que simbolizar a la moderna un personaje: la Cientista.

Los intérpretes, correctísimos, destacando Roger Prior, actor de grandes posibilidades y alma del film.

Le acompaña Heather Angel, una actriz nueva, pero que lamentamos no posea mayor eufonía en su nombre. Su belleza y su arte lograrían rápidamente el estrellato.

El film, gustó.—C. A. M.

Pronto: Rosita Diaz ... Aquilín Godoy en LA DOLOROSA del maestro Ferrano.

El film documental

M. Jean d'Esme acaba de llegar a París, después de su viaje al Sudán, en donde ha realizado un interesante reportaje filmado, "La gran caravana". Durante su excursión, M. d'Esme, acompañado de su operador La lier, siguió la ruta de la Azalai, caravana que parte cada dos años de Agadés para llegar a las Salinas de Bilma, después de atravesar el desierto de Ténere, conocido por "El país de la sed".

La pantalla reflejará por primera vez las dramáticas peripecias del viaje de estos abnegados indígenas, que pertenecen a quince tribus diferentes, y que este año ha reunido más de 11.000 camellos.

M. Jean d'Esme captó en el celuloide toda la emoción de la terrible marcha de veinticuatro días, con la severa prohibición de utilizar el agua más que para beber.

GRAN EXITO

El último Vals de Chopin

MARYLAND

Noticias de los estudios

"Todos sus gansos son cisnes", es el intrigante título de una obra que Columbia acaba de adquirir para llevar a la pantalla; es decir, esa es la traducción literal de "All His Geese are Swans".

Títulos.—La película Columbia que en inglés se llamó "Spring 3.1003", terminó por llamarse definitivamente "Jealousy" (Celos) y en español "Una mujer fué la causa".

Y a propósito de títulos, los siguientes son definitivos:

"Broadway Bill", de Capra, "Estrictamente confidencial".

"The captain hates the sea", "El capitán odia el mar".

"The lady is willing", "La señora no se opongo".

"Fugitive lady", "Casada sin intención".

Por primera vez en su vida, Mary Astor ha fumado un puro. Pero antes de fumarlo ha tenido que ejercitarse largamente para acostumbrarse al humo fuerte del puro y sobre todo para saberlo sostener con elegancia, como si toda la vida no hubiera hecho

otra cosa mejor. Trabajo costó a la preciosa Mary acostumbrarse a fumar las enormes brevas; pero sabía que sólo con un sacrificio constante lograría dominar el arte de fumar puros, y esto era lo que le interesaba, pues en su nuevo film "Fácil de amar" había una escena en la que, imprescindiblemente, tiene que aparecer fumando un puro, y Mary estaba decidida a que la escena fuera todo lo justa que fuese posible.

Se puede decir con toda certeza que el grado máximo de perfección a que se ha llegado en el procedimiento de Technicolor, es el empleado últimamente en algunas producciones Radio Films y del que ha tomado la exclusiva esta importantísima productora.

Este magnífico y gigantesco paso dado en los dominios del film en color, le permite ofrecer al público un sinnúmero de producciones de este género, pero mucho más atractivas y reales que todas las presentadas hasta la fecha.

Es por esto que después de "La curacha", admirable presentación de la vida mejicana y de "Los últimos días de Pompeya", que dirige Merian C. Cooper, Radio Films va a realizar también, en technicolor, "Becky Sharp", tomada de la obra del inmortal W. M. Tackeray, "Vanity fair", de la que será protagonista la admirable Miriam Hopkins, que interpreta con su reconocido talento el rol de "Becky Sharp".

GERTRUDE MICHAEL ACTUARA CON MAX BAER

Correspondiendo a los deseos que expresó Max Baer de que la actriz principal en la película "Niños traviesos" (Kids on the cuff), en la que él hace de protagonista, sea "una mujer que sepa amar como Mae West y mantener la actitud de Garbo", se ha señalado a la encantadora rubia Gertrude Michael para dicho papel.

Salón CATALUÑA

Próximo martes, día 5 ESTRENO

NADA QUE MAS UNA MUJER

BERTA SINGERMAN JUAN TORENA

UN DRAMA RECIAMENTE HUMANO

ESPECTACULOS

TEATROS

Gran Teatro del Liceo

HOY, 15 de Propiedad y Abono a tardes, cuarta del Abono Especial a tardes, ULTIMA FUNCION DE LA TEMPORADA, a las 4:15:

LOS MAESTROS CANTORES por los eminentes artistas BATHY, STRACK, LAHOLM, NISSEN, TAPPOLET, BITTERKAUF, LAUFKOTTER y HARRLAN, Maestro director: SZENKAR. Temporada de Primavera: BAILES RUSOS de Montecarlo

Teatro Novedades

Gran Compañía de operetas modernas y revistas, en la que figura la genial y primerísima vedette

CELIA GAMEZ

y el notabilísimo artista PIERRE CLAREL HOY DOMINGO, tarde a las 4:30 y noche a las 10:15, EXITO DELIRANTE de la maravillosa opereta en tres actos, del maestro PAUL ABRAHAM, adaptada por ANTONIO PASO:

EL BAILE DEL SAVOY

por sus creadores, los eminentes

CELIA GAMEZ-PIERRE CLAREL

CANDIDA SUAREZ CORITA GAMEZ, MANUEL RUSELL, PAQUITA MARTIN, CASTRITO, JOAQUIN ROA, BARRAYCOA, etc. 10 BOYS, 10 36 LINDISIMAS VICETIPLES, 36 Maestros directores y concertadores: PAULOS, SANTONCHA. Maestro de baillables y evoluciones: M. TITO. Magnífica presentación. Decorados de CASTELLS, y vestuario de H. GELABERT. Todo ello junto con los aparatos eléctricos, muebles y atrezzo del teatro Victoria, de Madrid, donde se estrenó esta obra, con éxito clamoroso. Mañana, tarde y noche: EL BAILE DEL SAVOY Se despacha en Contaduría

Romea

TELEFONO 22026 A las 3:30, ULTIMA REPRESENTACION DE MADRE ALEGRIA, por ANTONIA HERRERO. Formidable interpretación de esta compañía. A las 6 y 10:15: ORO Y MARFIL. La mejor obra de QUINTERO y GUILLEN, 46 representaciones a teatro lleno. Magnífica interpretación de esta compañía, en la que figura la primera actriz ANTONIA HERRERO y el primer actor RAFAEL BARDEM. Mañana y todos los días, a las 3:30 y 10:15 (TARDE LAS BUTACAS A 4 PTAS.): ORO Y MARFIL.

Teatro Cómico

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS Supervedette: CELIA MONTALVAN Primera tiple cómica: PEPITA HUERTAS Primer actor cómico: ANTONIO MURILLO HOY DOMINGO, tarde a las 4, acto 2.º de LA PIPA DE ORO Señoras GUASCH, GARCIA, y señores APARICI, MURILLO, PEDRIN, BERAZA, etcétera. LA REVISTA DEL DIA:

LOS MARIDOS DE LIDIA

por MONTALVAN, HUERTAS, MURILLO, GUASCH, GARCIA, APARICI, FERNANDEZ, BERAZA, etc. 30 BELLISIMAS VICETIPLES, 30. La danzarina ISSA MARCUE. El bailarín FRANCIS TOMAS. Decorados de MORALES y ASENSI. Vestuario de LOPEZ y CAPISTROS. Noche a las 10:15: SERATA D'ONORE y despedida de la gentil danzarina mejicana ISSA MARCUE y de los notabilísimos artistas MERCEDES GARCIA y PEDRIN FERNANDEZ LA REVISTA DEL DIA:

LOS MARIDOS DE LIDIA

por los mismos artistas de la tarde. Mañana lunes tarde, Popular: LAS TENTACIONES. Noche, DEBUT del notabilísimo tenor cómico ANTONIO GARRIDO y de la pareja de bailes modernos EMIL - ANDERKAWER, con LOS MARIDOS DE LIDIA. JUEVES, DEBUT de la supervedette

PERLITA GRECO

Se despacha en los Centros de Localidades

ROMEA-ORO Y MARFIL

46 representaciones a teatro lleno

Coliseu Pompeia

Travessera, 112. -- Teléfono 73331 Empresa: JOAN NIELLA. Compañía VILA - DAVI. Dirección Artística: C. PAGES DE CL. IENT

Les peripecias d'en Belluguet

AVUI tarda a les 3:30, "Teatre d'Infants": A les 6 i nit a les 10:15, el grandídic exit de POAL AREGALL:

LA DESGRACIA DE LA SORT

Demà tarda a les 5: LA FUNTAIRE. Nit a les 10:15: LA DESGRACIA DE LA SORT

ROMEA-ORO Y MARFIL

90.000 espectadores la han visto

Teatro Barcelona

Compañía CASIMIRO ORTAS HOY DOMINGO, TRES SESIONES: Primera Popular, a las 3:30, BUTACAS PRIMERA CLASE TRES PESETAS; ¡CONTENTE, CLEMENTE! A las 6 y 10:15 noche, EL EXITO DE LA TEMPORADA:

SEVIYIYA

Magnífica creación de CASIMIRO ORTAS. Mañana lunes, tarde y noche: SEVIYIYA

Gran Teatre Espanyol

Compañía SANTPERE AVUI DIUMENGE, TARDA a les 4 i NIT a les 10

L'ESPECTACLE QUE VEURA TOT BARCELONA

RODA EL MON... I TORNA AL BORN

TRIOMF DEFINITIU de JOSEP SANTPERE MARIA TERESA KLEIN EMILI VENDRELL I del "AS" dels SAXOFONISTES: FRANCESC CASANOVAS

RODA EL MON.... I TORNA AL BORN

Es despacha en tots els Centres de Localitats

Principal Palace

REVISTAS MARGARITA CARBAJAL

Hoy tarde a las 4: NUBECILLAS DE VERANO, y

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Noche a las 10:15

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

PARA MAS DETALLES, VER EL CARTEL DIARIO

ROMEA-ORO Y MARFIL

La obra del garbo y el señorío

Olympia

TELEFONO 30627 GRAN COMPAÑIA DE

CIRCO ECUESTRE

ULTIMAS FUNCIONES HOY

Tarde a las 4. Noche a las 10

EXTRAORDINARIAS FUNCIONES GRANDES ATRACCIONES INTERNACIONALES

SAIMUL Y MOLINER Contorsionistas

LOS SVAGABUNDOS Barristas cómicos

SALAGUR Fantasía aérea

GRANVAIS y su pista diabólica

FERRER'S Olímpicos

NITO Y RUBIO Excéntricos comediantes

OLWARS Famosos trapezistas

AUSONIAS Equilibristas

LOS 4 PEMAKI

en su emocionante

CIRCULO DE LA MUERTE

JULI AMERI y PAMPLINAS Celebrados clowns

LOS 7 MENDEZ

Los mejores acróbatas

TIM y TOM

clowns infantiles

ELEFANTE MAGO

El elefante equilibrista que baila y asefa. BUTACAS PLATEA SEGUNDA CLASE:

3 PESETAS

BUTACAS PLATEA PRIMERA CLASE:

5 PESETAS

Teatre Poliorama

COMPANIA CATALANA

AVUI, a les 3:30, l'obra per a infants: EL BE I EL MAL. A les 6 (especial) i nit a les 10: L'HURACA

Teatro Apolo

HOY DOMINGO TARDE, 2 OBRAS, a las 4 primera sesión

LA BUTACA MAS CARA DOS PESETAS. JUSTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL!

Creación de MELIA - CIBRIAN Segunda sesión, a las 6 tarde

LA BUTACA MAS CARA TRES PESETAS: LO QUE HABLAN LAS MUJERES

de los hermanos QUINTERO Noche: ¡USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL!

Mañana lunes Funciones Fémima. Tarde la butaca más cara 2 Ptas. Noche, la butaca más cara 3 Ptas. PARA LAS SEÑORAS, A MITAD DE PRECIO TODOS LOS BILLETES

Teatro Nuevo

Gran Compañía Lírica

MARCOS REDONDO-ANTONIO PALACIOS HOY DOMINGO tarde a las 3:30, CARTEL MONSTRUO. 6 HERMOSOS ACTOS LIRICOS, 6. 1.º BOHEMIOS, por C. GUBERT y F. GODAYOL

2.º LA DOLOROSA por el eminente tenor: VICENTE SIMON

LA PARRANDA

Sublime creación del eminente barítono

MARCOS REDONDO

Noche a las 10, COLOSAL PROGRAMA: LA DOLOROSA

Triunfo del eminente tenor VICENTE SIMON

LÓS GAVILANES

por el eminente cantante

MARCOS REDONDO

Mañana lunes, Popular, tarde a las 4:30 y noche a las 10, BUTACA DOS PESETAS, GENERAL 0'80, LOCALIDADES REGALADAS. Tarde y noche los mismos precios. 1.º EL CANTAR DEL ARRIEQ, por el formidable barítono JOSÉ PETCHAMÉ, y LA DOLOROSA, por el eminente tenor VICENTE SIMON

Se despacha en los Centros de Localidades

Teatro Victoria

GRAN COMPAÑIA LIRICA

HOY DOMINGO tarde a las 3:30, EL MEJOR CARTEL DE BARCELONA. 1.º EL NAUFRAGIO; 2.º CAVALLERIA RUSTICANA, por M. MARTIN, A. FERRANDIZ, J. ROSICH y L. FABREGAT; 3.º El éxito de MANTUA y MARTINEZ VALLS:

UNA MUJER Y UN CANTAR

por T. MORENO, M. MARTIN, A. SAUS, R. MAYRAL, P. GORGE, P. FERNANDEZ, R. BLANCA, VIDAL, etc. Noche a las 10: 1.º EL NAUFRAGIO; 2.º EL EXITAZO: UNA MUJER Y UN CANTAR

por los mismos artistas de la función de tarde. Mañana tarde: LA FIESTA DE SAN ANTON Y DON GIL DE ALCALA, por T. MORENO, GORGE, ROSICH y FABREGAT. Noche a las 10: UNA MUJER Y UN CANTAR

Teatro Parthenon

BALMES, 137. -- TELEFONO 16900 (CALEFACCION CENTRAL)

Jueves 7 Febrero, a las 10 de la noche ESTRENO de

LA IRREDIMIBLE

de SURROCA, por la compañía de AUGUSTO BARBOSA. ¡NO FALTEIS!

ROMEA-ORO Y MARFIL

Todos los días, tarde y noche

CINE S

COLISEUM

Hoy, a las 11 y media: LA VIDA COMO ARTE (conferencia extraordinaria por el conde KEYSERLING). Tarde, dos sesiones, a las 3:30 y a las 6, Especial. Noche a las 10, últimas proyecciones de este programa: REVISTA PARAMOUNT; PARAMOUNT GRAFICO; LA NAVIDAD DEL VALIENTE (dibujos); RITMO DE RUMBA (variedad); y LA MUERTE DE VACACIONES, por Evelyn Venable y Fredrich March. (Son films PARAMOUNT). Mañana tarde: EL CLUB DE MEDIA NOCHE, por CLIVE BROOCK y GEORGE RAFF.

ROMEA-ORO Y MARFIL

La mejor de Quintero y Guillén

SALONES CINAES

TEATRO TIVOLI

11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 10 noche, "MUSICA Y MUJERES" (Joan Blondell).

FEMINA

10:45 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 9:45 noche, "MIA SERAS" (Chester Morris); "EL ETERNO ENSUENO" (Roger Pryor)

CAPITOL

11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 10 noche, "ARLETTE Y SUS PAPAS" (Max Dearly)

Lunes: "DICK TURPIN"

CATALUÑA

11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 10 noche, "DIEZ DIAS MILLONARIA" (en español, Vilma Vidal)

ACTUALIDADES

11 mañana y 3:30 tarde; Sesiones infantiles, 6 tarde: "OJO, SOLTEROS!" (en español). A partir de las 8 noche: NOTICARIOS; REPORTAJES FOX y "EL PENON DE GIBRALTAR"

Lunes: "CENTINELAS DEL MAR"

PATHE-PALACE

11 mañana y continua 3:30 tarde, "RIVALES EN SINGAPOORE"; "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" (en español, Antoñita Colomé)

Lunes: "¿Y AHORA QUÉ?"

EXCELSIOR

11 mañana y continua 3:30 tarde, "RIVALES EN SINGAPOORE"; "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" (en español, Antoñita Colomé)

Lunes: "¿Y AHORA QUÉ?"

MIRIA

Continua 3:30 tarde, "CALENTURA DEL ORO"; "TRES AMORES" (en español, José Crespo)

Lunes: "LA BUENAVENTURA"

GRAN TEATRO CONDAL

10:45 mañana y continua 3:30 tarde, "LA CALENTURA DEL ORO"; "TRES AMORES" (en español, José Crespo)

Lunes: "LA BUENAVENTURA"

MONUMENTAL

10:30 mañana y continua 3:30 tarde, "EL MAS AUDAZ"; "SIEMPREVIVA" (Jessie Mathews)

Lunes: "GRACIA Y SIMPATIA"

ROYAL

10:30 mañana y continua 3:30 tarde, "LA NINFA CONSTANTE"; "SIEMPREVIVA" (Jessie Mathews)

Lunes: "GRACIA Y SIMPATIA"

Fontosio

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3:30 a 5:45. A las 6 numerada. Noche a las 10. GRAN EXITO de

IMPERIO ARGENTINA

en la superproducción:

LA HERMANA SAN SULPICIO

con MIGUEL LIGERO

Cine Paris

El Programa más Atractivo de Barcelona. Matinal a las 10:20. Tarde primera sesión de 3 a 5:45. Numerada a las 6. Noche a las 9:45:

EL CRUCERO "EMDEN"

LEYENDA DE PASCUA (dibujos en color)

ANNABELLA en NOCHES MOSCOVITAS. Mañana lunes, CLAUDETTE COLBERT en el film del siglo: CLEOPATRA.

Cine Ramblas

Rambla del Centro, 36. -- Teléfono 18972. Hoy: DIBUJOS

LA RUTA DE DON QUIJOTE (Interesante documental)

HOTEL DE ESTUDIANTES, por Raymond Gable

HOMBRES EN BLANCO

Superproducción M. G. M., por CLARK GABLE y MYRNA LOY (en español).

Sesión Continua

Cine Layetana

CALEFACCION. SONORO. SESION CONTINUA. Hoy tarde: MADAME DU BARRY, FRAUDE LEGAL DE CABALLOS, por FRAUDE LEGAL LE CABALLOS, por Buch Jones, y DIBUJOS. Noche, dos grandes Estrenos: YO HE SIDO ESPIA, gran extra, por Conrad Weid; EL MUNDO SIN CARETA (en español, por Harry Piel).

Mañana, otros Estrenos

URQUINAONA

Hoy matinal a las 11, precio único DOS pesetas. Primera sesión tarde a las 3:30; especial a las 6 y noche a las 10, Grandioso Exito de EL VOLGA EN LLAMAS, por INKIGINOFF y ALBERT PREJEAN.

SELECCIONES FILMOFONO

Capitol Cinema

PRONTO

LA DOLOROSA

del MAESTRO SERRANO Una película realmente IBERICA

Cines Teatro Triunfo y Marina

HOY, COLOSAL PROGRAMA

Sesión continua desde las tres de la tarde. LA CASA DE ROTHSCHILD (en español, por Boris Karloff y Loretta Young; EL ARRABAL, en español, por Wallace Berry, y George Raft; REVISTA PARAMOUNT. Mañana lunes, Estrenos: ROSA DE MEDIA NOCHE, por Ricardo Cortez

MARYLAND

Plaza Urquinoana, 5. -- Teléfono 21.968. Matinal a las 11. Tarde: 3:45 y 6 (numerada). Noche a las 10:

LA MADRASTRA (dibujos)

NOTICARIO BAVARIA FILMS

EL ULTIMO VALS DE CHOPIN

Director: GEZA VON BOLVARY

ACTUALIDADES RAMBLA de CATALUÑA 37-Tel.11701

Hoy domingo SESIONES INFANTILES

A las 11, a las 3 y media y a las 6

OJO, SOLTEROS!

DIVERSIONES VARIAS

Palau de la Música Catalana

AVUI DIUMENGE, a 2/4 de 5 de la tarda NOVA SESSIO de

RONDES, CANÇONS i JOCS D'INFANTS

INTERPRETACIONES DE PLASTICA ANIMADA I DANCES, sota la direcció del Mestre JOAN LLONGUERES. Programes, localitats i entrades, a la taquilla

Frontón Novedades

Hoy domingo tarde a las 4: SOLOZABAL-PASAY contra AMOREBIETA - UNAMUNO. Noche a las 10:15: ZARRAGA - JAUREGUI contra QUINTANA IV - PEREA. Mañana lunes, tarde a las 4: NARRU II - CAMPOS contra PASTOR - BEGONES III. Noche a las 10:15: FERNANDEZ - VILLARRO contra GALLARTA II - LEJONA. Detalles por carteles

GRANJA ROYAL

HOY TARDE

TE EXTRAORDINARIO

AMENIZADO POR

CRAZY BOYS

De 10 a 12 noche: CONCIERTO SELECTO por el

SEXTETO TOLDRA

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Tarde a las 4:15: OSA I - ULACIA I contra CELAYA II - GOITIA. Noche a las 10:15: RECALDE II - GUILLERMO contra ITUARTE - CELAYA I

SALON DE FIESTAS HOTEL ORIENTE

Hoy tarde de 5 a 8:

SELECTO TE DANSANT

amenizado por RABASSA ORCHESTRA

Venus Sport Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 y 64. Tigre, 27. Hoy domingo, BAILE DE SOCIEDAD tarde y noche

ESTRENOS: MELOSO. Schotis

LOS MARIDOS DE LIDIA. Tango

VEASE EN LA PAGINA 24

GUIA DEL ESPECTADOR

EL TEATRO AL DIA

PARA EL ENTRE- ACTO

Copiamos de un periódico catalán del día 2 de noviembre: "Ha estat ja donada la llista de les obres que formaran el cartell de la proxima temporada oficial de teatre catalá al Poliorama. Heus aci, sense comentaris, aquesta llista:

"Aurora", de Josep M. de Segarra..."

O sea, que nosotros no tenemos por costumbre improvisar noticias... Parece ser que, ahora, Segarra está terminando una obra destinada al Teatro Poliorama, a la cual no ha puesto título todavía... A nosotros esto nos tiene sin cuidado. Pero, creemos, el poeta Segarra debía haberse apresurado a desmentir lo que, en la lista cuyo principio copiamos, se daba como seguro, entonces...

El poeta Segarra aun no ha puesto título a la obra que piensa estrenar en el Teatro Poliorama...

Veamos... ¿Es lógico que la reposición de una obra teatral pague derechos de estreno? No, ciertamente... Sin embargo, queda el recurso de cambiar el título de la obra... y ofrecerla al público como si fuese estreno. Y, en este caso, si la empresa no se opone...

Recordamos una zarzuela que hace mucho tiempo no se repone en Barcelona. Una zarzuela con un primer acto de positivo mérito literario y musical. Nos referimos a "La Mosquetera". ¿Recuerdan? ¡Qué gran creación hacían de "La Mosquetera" el tenor Lara y el barítono Almódovar! Si repusiesen "La Mosquetera", podrían cantarla... Pablo Gorgé y Ricardo Mayral...

¡Hay que hacer obras nuevas, señores autores! ¡Y que hacer nuevas partituras, señores compositores! Porque, agua pasada no mueve molino.

¿Saben que, según nos aseguran, será baja del Teatro Cómico el actor Pedrín Fernández?

¿Que n° será Pedrín Fernández la única baja que haya en el Teatro Cómico?

¿Que, por otra parte, debutarán en el Cómico varios artistas de renombre?

Que se había de la pareja de baile Emil-and-Kawer?

El vodevil sonoro de Alfonso Roure que ha de estrenarse en función de tarde, en el Teatro Español, se titula "Fornereta Rossa..."

El barítono Jimeno ha marchado a Madrid.

¿Saben que, al parecer, la compañía lírica que ha de presentar en Barcelona "La del manojo de rosas", el Sábado de Gloria, no debutará en el Teatro Tivoli?

¿Que, aseguran los informados, la compañía de Sagi-Barba se presentará en el Teatro Principal Palace?

¿Que esto no pasa de ser un rumor... y como rumor lo acogemos?

EL CARAMELERO

Agrupament Cecilia Gubert y el homenaje a Antonio Palacios

La noticia del homenaje que la citada entidad organiza en honor del notable director y excelente artista Antonio Palacios, ha despertado vivo interés en los medios teatrales.

El acto se celebrará en el local de Casa Valencia, el día 16 del corriente, por la noche, representándose la obra del maestro Serrano "La Dolores", para cuya representación el socio Fernando Carsellé está pintando un bonito decorado.

La obra será representada por el Cuadro escénico del Agrupament, con la cooperación de la notable tiple

LOS ESTRENOS

En el Victoria: «Una mujer y un cantar», zarzuela en dos actos, de Gastón A. Mantua y el maestro Rafael Martínez Valls

Bien comenzó el viernes la temporada de género lírico en el Teatro Victoria. El público acudió, llenando por completo la sala del popular coliseo del Paralelo.

Debutó una Compañía de Zarzuela, en la que figuran conocidos artistas, que la concurrencia aplaudió con entusiasmo. Se estrenó "Una mujer y un cantar", una zarzuela escrita con honradez y pulcritud por el excelente comediógrafo Gastón A. Mantua, con música del celebradísimo maestro Rafael Martínez Valls.

Con un asunto sencillo, en el que el amor y la hidalguía castellana, juegan un importante papel, Gastón A. Mantua ha compuesto un libro, limpio de estilo y ágil diálogo, con tonos de agradable romanticismo, en el que el ambiente, la época y los personajes están trazados con habilidad y acierto.

De los dos actos de que consta la obra, el primero, es a nuestro criterio el mejor construido y el que más capta la atención del espectador. Prueba de ello fueron los nutridos aplausos tributados a las primeras escenas y a los primeros números de música, que el público hizo repetir, obligando por dos veces a Martínez Valls y el autor de la letra, interrumpiéndose la representación en dicho acto.

El triunfo de los autores, pues, en este primer acto fué rotundo, no siendo tanto en el segundo.

El maestro Martínez Valls, que en dicha obra ha confirmado una vez más sus conocimientos musicales y mostrado su inspiración lozana, ha escrito una copiosa partitura, muy en consonancia con el libro y respondiendo perfectamente al ambiente en que la acción se desarrolla. De



PABLO GORGÉ

destacado intérprete de «Una mujer y un cantar», la zarzuela de Gastón A. Mantua y el maestro Martínez Valls, estrenada anteanoche en el Teatro Victoria

excelente orquestación, de vibrante sonoridad y linda melodía, hay en ella bellas, inspiradas y brillantes páginas musicales, que gustaron de veras al público, en algunas de las cuales lucieron espléndidamente sus facultades de cantantes, Pablo Gorgé y Ricardo Mayral, y que tuvieron

que repetir entre clamorosas ovaciones.

Tan sólo elogios merece la interpretación que los artistas del Victoria dieron a la obra.

Ricardo Mayral, que estuvo afortunadísimo en su personaje, cantó éste con gusto y arte exquisito. Pablo Gorgé, interpretó admirablemente el tipo de "Don Alvaro de Avendaño", dejando muy alto su pabellón como actor y como cantante.

Matilde Martín y Teresita Moreno, se hicieron merecedoras por su sobresaliente labor a los aplausos que el auditorio les dedicó en casi todas sus intervenciones.

El tenor cómico Rodolfo Blanca y el primer actor Pepín Fernández, estuvieron muy justos y graciosos en sus papeles. En cuanto a Pedro Vidal, Manolo Gorgé, Emilio Rutz y Consuelo Sanz, la tiple cómica Amparo Saus, la buena artista de siempre, y demás partes de la Compañía e incluso los coros, todos realizaron una labor de conjunto muy estimable.

Merece también un elogio el maestro Ramón Gorgé, por la pericia y brío con que condujo la orquesta.

El decorado y vestuario, magnífico, muy propio y muy artístico.

Resumiendo: Un éxito franco y completo para los autores de "Una mujer y un cantar", que al final de cada acto y al terminar la representación aparecieron diversas veces en escena junto con los principales intérpretes, y obligados ante los aplausos y requerimientos insistentes de la asamblea a pronunciar breves palabras de agradecimiento.

BARTOLOME SOLSONA

Novedades: «El baile del Savoy», opereta en tres actos, de Paul Abraham, adaptada al castellano por Antonio Paso

Hay un concepto de la moderna opereta que ha resuelto por completo el cinematógrafo, reduciendo el libro a un simple hilván de escenas musicales, o musicables, si quiere entenderse mejor, fáciles a la presentación y espectacularidad de la obra.

"El baile del Savoy", opereta cuya música es una filigrana, conserva la firma que debe encontrarse en el original. Así lo entendió el público el día del estreno, aplaudiendo con entusiasmo toda la partitura y escuchando los diálogos como enlace de los números musicales.

Esta partitura de Paul Abraham es, como todas las suyas, prodigio de sonoridades y matices, cortada en la mejor factura moderna y acusando siempre una originalidad poco común. Los "fox", los "valse" y los "one-step", se suceden unos a otros con gracia inimitable. Celia Gámez y Pierre Clarel, son intérpretes ideales para esta música. Celia Gámez, cuyas condiciones artísticas de bailarina y cantante son mayores cada día, alcanza en "El baile del Savoy" un triunfo completo, cada una de sus intervenciones es acogida con ovaciones por el público. Otro tanto podría decirse del "chansonnier" Pierre Clarel; gracia fina, agilidad de bailarín y "esprit" en todo momento. Mejor compañero no podía encontrar la bellísima vedette.

Cándida Suárez, otro de los intérpretes de "El baile del Savoy", tiene

NECROLOGICA

Cena-homenaje a Carmen Monturiol

Lyceum Club de Barcelona, organiza una cena-homenaje a Carmen Monturiol, autora de "L'huracá", en celebración del éxito obtenido por esta obra.

Lyceum Club, al homenajear a su ex presidenta y excelente compañera, ruega a todos los admiradores y simpatizantes de la ilustre escritora, la asistencia a la mencionada cena, que tendrá lugar en el restaurant de la estación de M. Z. A., el viernes, día 8, a las nueve de la noche. Precio del ticket, 15 pesetas. Pueden retirarse de Secretaría de Lyceum Club, Fontanella, 18, tercero, segunda.

Teatro Parthenón

El jueves, a las diez de la noche, tendrá efecto en el Teatro Parthenon el estreno de la nueva obra original de Surroca, titulada "La Irredimible", interpretada por la excelente compañía que dirige el primer actor Augusto Barbosa, sobre la cual tenemos las mejores referencias.

Ha muerto la esposa de don José Cariteu

Anteanoche falleció en nuestra ciudad doña Laudelinda López Marín, esposa de nuestro particular amigo el agente artístico don José Cariteu.

Adela Gumá. Seguidamente habrá un acto de concierto en el que cooperarán destacados artistas líricos, contándose, de momento, entre otros, con la adhesión del divo barítono Eduardo Brito, la gentil tiple Cecilia Gubert y la gran actriz Antonia Herrero.

En la opereta sobradas ocasiones para lucir su voz y su arte. Muy bien Rusell y Castrito.

Las "girls" y los "boys", muy bien conjuntados y vestidos.

"El baile del Savoy", puede ser la mejor opereta presentada en Barcelona.

La noche del estreno estaba el teatro completamente lleno de público. En honor de la música de Paul Abraham y de Celia Gámez y Pierre Clarel, el telón se alzó numerosas veces.—C. P.

TEATRO AMATEUR

TERTULIA TEYS

Una gran obra pondrá en escena esta peña teatral, hoy, domingo, en su local de la calle Cabañes, 33 (Pueblo Seco), por la tarde, a las cuatro en punto. Se trata de la copmedia en tres actos, original de los aplaudidos autores J. Montero y Amichatis, "La borda", la cual será presentada con toda propiedad de detalles e interpretada por las señoritas Selma, Roig, Icart, y los señores Escutia, Villar, Algué, Palau, Faura, etc., elementos destacados de este cuadro escénico.

La función está dedicada en homenaje a la señorita Selma, notable intérprete de la protagonista.

Como de costumbre, finalizará el festival con un selecto baile de sociedad, a cargo de la orquestina "Ecléctics Orchestra".

En preparación, función de homenaje al director del cuadro escénico, Jorge Palau.

El teatro francés en Barcelona

La Compañía de comedia francesa que dirige el humorista Pons-Désalbéres, que debe actuar en Barcelona dentro de pocos días, se presentará con un repertorio escogido, hoy, domingo, en el teatro Studium.

De los autores modernos, los más representativos de la escena francesa cuyas obras serán interpretadas, se destacan los nombres siguientes: Louis Verneuil, Georges Berr, Robert de Flers, G. A. de Caillavet, Tristán Bernard, André Birabeau, Georges Courteline, Francis de Croisset, Henr Ghéon, Pierre Veber, Maurice Hennequin, Roger-Ferdinand, Henri Duvernois.

Por el cuidado con que serán montadas las obras de valor que se estrenarán, Pons-Désalbéres, el inteligente "metteur en scène" francés, y su joven compañía, se atraerán sendas simpatías.

Teatro Barcelona

"SEVIYIYA", UNA MAGNIFICA COMEDIA SENTIMENTAL, DE GRACEJO EXTRAORDINARIO

Escudriñando el contenido de la primorosa comedia de Ramos de Castro y Carreño, "Seviyiya", se advierte un fondo evidentemente sentimental, emocionante y subyugador.

La producción, sin embargo, deriva en los tres actos hacia una profunda continuidad de escenas graciosas de ambiente clásico andaluz, con toda la luz y la alegría peculiares de lo meridional.

El conjunto no puede ser más perfecto; la obra llega al alma del espectador, que acaba por identificarse completamente con la noble iniciativa de los autores que escribieron "Seviyiya", exclusivamente para dar al público una sensación de temperamento y sensibilidad de la tierra de Sevilla. Toda la comedia recae en el personaje de "Trinquis", interpretado como Casimiro Ortas sabe hacerlo, con aquella gracia y aquel lujo de detalles que le han distinguido siempre entre los primeros actores cómicos de la escena.

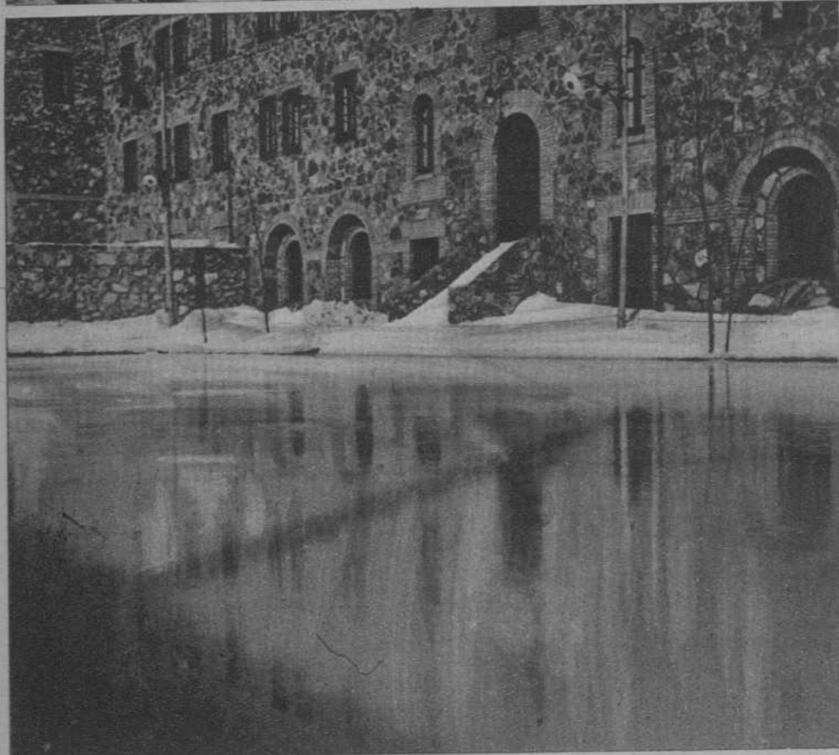
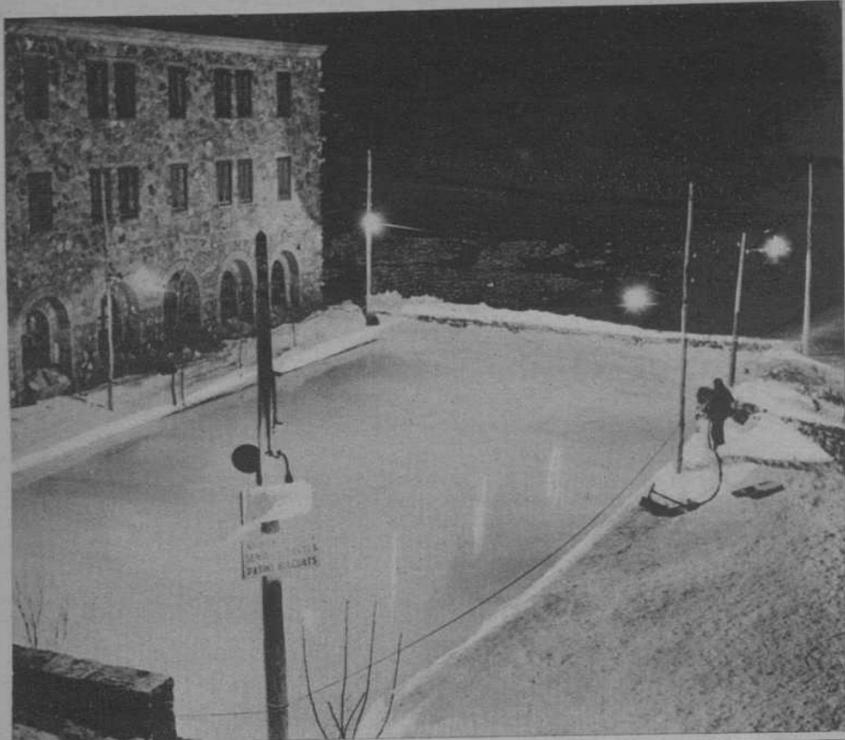
Es de advertir que en esta ocasión Casimiro Ortas se ha superado hasta lo indecible, hasta lo inimaginable; su "Trinquis" es algo verdaderamente excepcional y maravilloso; "Trinquis" es toda la comedia y por lo tanto Casimiro Ortas dispone de tres actos completísimos para regocijarnos con su arte incomparable, que en "Seviyiya" reluce con destellos singularísimos.

LA TIPLE SENORITA Almuzara, no pudo debutar anteanoche en Novedades por encontrarse enferma. Sufrir la señorita Almuzara un ligero ataque gripal. Al restablecerse seguramente se incorporará a la compañía citada.



CELIA GAMEZ

la sugestiva y bella «vedette» que anteanoche se presentó ante el público barcelonés, desde el escenario del Teatro Novedades, con el estreno de la opereta «El baile del Savoy», musicada por el famoso compositor Paul Abraham



La pista de hielo recientemente inaugurada en el valle de Nuria. — (Fots. Taléns)



El Parque y la calle Hernani. — (Fots. Marín)

el "CEREBRO MÁGICO"

Ya está aquí, el potentoso receptor para todas las ondas



OCEANIC

1935

"CEREBRO MÁGICO"

de la
RADIO CORPORATION
OF AMERICA

Por su selectividad, pureza de sonido e irreprochable elegancia, es el vencedor absoluto en el torneo mundial por la

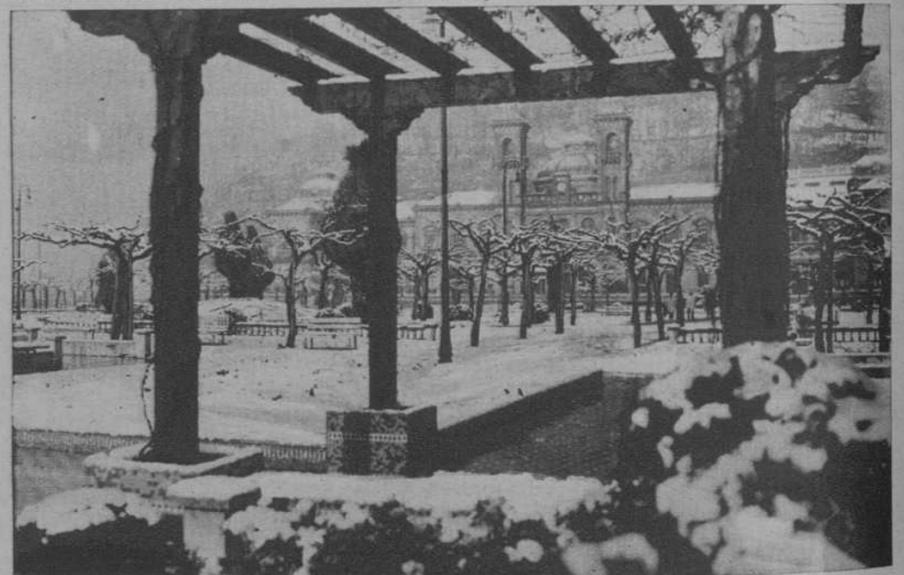
SUPREMACIA EN RADIO

Pída pruebas y detalles en

S. I. C. E.

PASEO DE GRACIA, 29

EL TEMPORAL DE NIEVE, EN SAN SEBASTIAN



El Parque

¿Por qué sufres?

Es una pena vivir en un continuo padecer. Ese cansancio, malestar, indolencia y falta de ilusiones, que tanto te preocupa, tiene su origen en la

ANEMIA

Para que desaparezcan esas molestias y sinsabores infundados, desde hoy mismo toma el activísimo reconstituyente Jarabe Salud, y yo te aseguro que en pocas semanas gozarás de la vida con la plenitud de una salud esplendorosa.

Convencido de la eficacia del Jarabe Hipofosfitos Salud como tónico nervioso y reconstituyente óseo, lo receto siempre en los estados raquíticos y convalecencias, por considerarlo el mejor. — Emilio Mateos, Médico. Vezdemarban (Zamora)

La aprobación unánime de la Academia de Medicina y las opiniones de la inmensa mayoría de los Médicos garantizan la eficacia del JARABE



No se vende a granel.

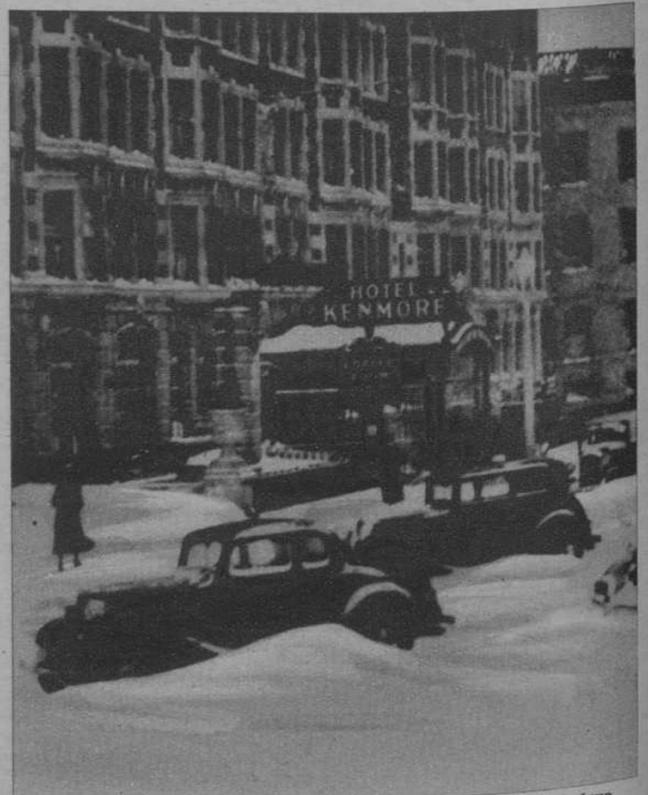
HIPOFOSFITOS SALUD

En todas las épocas del año puede tomarse este poderoso tónico, estimulante y regenerador.

LAXANTE SALUD



Contra el estreñimiento y la bilis no hay laxante más suave ni más eficaz. Grageas en cajas precintadas. Pídale en farmacias.



Una de las principales arterias de Boston, cubierta de nieve (Fot. Keystone)

LA GRAN COMPAÑIA LIRICA, QUE ACTUA CON EXITO EXTRAORDINARIO,
 EN EL TEATRO VICTORIA, DEL PARALELO
 HE AQUI LAS PRIMERISIMAS FIGURAS DE ESTE MAGNIFICO ELENCO



Maestro Ramón Gorgé



Maestro Gerardo Tomás



Juan Rosich



Amparo Saus



Pepín Fernández



Ricardo Mayral



Emilia Clement



Pablo Gorgé



Luis Fabregat



Enriqueta Conté



Marina Ferrándiz



Matilde Martín



Rodolfo Blanca



Consuelo Sanz

DEPORTES

CICLO Y MOTOR

Esta mañana en París el Criterium Internacional de Cross Ciclo Pedestre, participando un equipo español y los mejores especialistas europeos

Cada salida al extranjero de los deportistas españoles constituye un acontecimiento y esta vez son nuevamente los ciclistas los encargados de que el nombre de España figure en una competición internacional de gran importancia y frente a los más famosos especialistas europeos.

Esta prueba es el Criterium Internacional de Cross Ciclo Pedestre que se disputa anualmente en la capital francesa y que es una de las que más renombre disfruta en el clan ciclista internacional. Son nuestros representantes Apalategui, Urdangarin, Goenaga, Murillo y Errazquin, muchachos que a pesar de no estar consagrados aún pueden dar la sorpresa si no ganando al menos librando una ruda batalla a los ases de la especialidad y logrando una excelente cla-

sificación que constituya un paso más adelante para que el buen nombre del ciclismo español figure dentro de breve plazo en el lugar que por las condiciones innatas que para la práctica de este deporte reúnen los alrededores españoles, merece.

Los equipos están compuestos por los siguientes corredores:
Bélgica.—Scynaev, Silverio Maes, Vermassen, Houbrechts, Goens.
Italia.—Zucchini, Picardo, Franzil, Cimatti, Grabrielli y Bianchini.
Luxemburgo.—A. Mersch, J. Mersch, P. Clemens, Schneider y Muller.
Suiza.—Heimberg, Egli, Pedroll, Jaeger, Hofer.

Francia.—Bertellin, Guidaire, Heniart, Peuziat, Vaast y Vanderdonck.
España.—Apalategui, Goenaga, Sosa, Urdangarin, Murillo y Errazquin.

ATLETISMO

COCKTAIL SEMANAL

El atletismo catalán entra en vías de reorganizarse y la prueba de ello es el gran número de competiciones de importancia que tenemos en perspectiva.

Destaca en el afán de laborar en pro de este resurgimiento de nuestro atletismo—conste que no es propaganda—el colega "El Mundo Deportivo", que organiza para el día 3 de marzo una gran competición que llevará el nombre de I Marathon Internacional de Marcha, y que según referencias de los propios organizadores tiene la intención de hacerla internacional a cuyo efecto han sido cursadas las oportunas invitaciones a los más notables marchadores de Italia y Francia.

También entra en los proyectos de los organizadores de esta gran prueba, poner en pie para el mismo día y bajo el mismo trayecto que la carrera de marcha el Campeonato de España de Marathon de carrera a pie; prueba que no se ha celebrado desde el año 1931 por falta de quien la organizase.

Esto último, si bien no es seguro aún por no haber recibido la aceptación oficial por parte de la Confederación, casi puede darse por descontado, por cuanto no es de esperar que suceda lo contrario.

Vamos nuevamente con la marcha. Esta vez se trata del Campeonato de Cataluña de fondo (30 kilómetros) que se disputarán sobre el clásico recorrido Mataró - Barcelona y que tendrá lugar el próximo día 10 del corriente, corriendo la organización a cargo de la revista "Catalunya Atlética".

Esta carrera promete ser una reedición de los éxitos alcanzados por las celebradas recientemente o sea la Challenge Engraciano Sainz y la Vuelta a Barcelona, tanto más si es probable que la forma de los marchadores habrá sufrido un notable aumento ante el aliciente de unas carreras por delante.

Si Castellort triunfó sin grandes penas en la Vuelta a Barcelona, es muy posible que no suceda lo propio dentro de ocho días pues seguramente los que en dicha carrera le fueron a la zaga, en ésta serán para él un peligro constante. Uno de estos marchadores es Pellin, muchacho que reúne especiales condiciones para la práctica del fondo, pues además de una gran dosis de voluntad y coraje posee un gran fondo.

Creemos habrá de ser uno de los que más difícil le hagan la victoria y quien sabe si en un momento dado, arrebatársela.

También para el día 10 hay otra importante prueba atlética. En el Hipódromo de Casa Antúnez se celebrará el Campeonato de Barcelona de cross. Esta carrera, después de la magnífica demostración llevada a cabo por nuestros corredores de fondo en la pasada "Bouin" y ante la proximidad de los Campeonatos nacionales de cross, se presenta con el máximo de garantías de una gran lucha, cuya base consistirá en el duelo Joan - Andreu, que a cada prueba que se celebra se pone más interesante, puesto que si se destaca un vencedor no lo es sino después de sostener una emocionante batalla con el vencido, que se rinde con todos los honores.

El día 3 de marzo próximo se celebrará en el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, la más grande

manifestación del cross country español.

Este año se presenta con mayores alicientes, si cabe, que los anteriores, puesto que para la obtención de la victoria por regiones, si bien para nosotros existen unos favoritos, que son los catalanes, no quiere decir esto que la lucha a desarrollar no sea de lo más emotiva que se haya visto, pues por algo se han estado entrenando durante toda la temporada los guipuzcoanos.

Si a esto añadimos que esta carrera servirá para seleccionar ya de golpe a los hombres que deben representar a España en el Cross de las Naciones, ya tenemos ante nosotros una de las ediciones más interesantes que se habrán podido presenciar en este campeonato.

Ahora bien, decimos esto de la participación de España en el cross de las Naciones, sin asegurar nada por nuestra parte, sino, por simples referencias de agencia. Así es que mientras no tengamos noticias oficiales sobre el particular...

JOSE BALLESTE

Aviación

JAMES MOLLISSON INTENTARA UN VUELO A LA ESTRATOESFERA

Los intentos de subida a la estratosfera es algo que se ha puesto de moda en estos últimos tiempos. Ahora el gran aviador inglés James Mollison ha anunciado su propósito de intentar el vuelo con dirección a la estrato, para cuyo efecto, ha embarcado rumbo a Nueva York, desde donde llevará a cabo su intento.

EL AVIADOR SANTANDERINO, POMBO, QUIERE DAR EL SALTO DEL ATLANTICO

El aviador civil santanderino, Juan Ignacio Pombo, proyecta el salto del Atlántico. En caso de que sus propósitos tuvieran feliz término y pudiera llevar a cabo su vuelo saldría de Santander en los meses de abril o mayo para Madrid-Cabo Juby-Dakar y Natal, recorrido que se propone hacer en 38 horas a una media de 200. Desde este punto se dirigirá al Brasil para después proseguir su viaje en dirección a Méjico, haciendo propaganda de la montaña.

Se ha constituido una sociedad que financiará el proyecto de Pombo, el cual se propone hacer la travesía en una avioneta "Klemm" 130 caballos, de construcción inglesa, y que es capaz de tres plazas, dos de las cuales se sustituirán por depósitos supletorios de gasolina.

Boxeo

EL PROXIMO MIERCOLES EN EL NUEVO MUNDO

Para la semana próxima los organizadores del popular local del Palarolo nuncian una velada popular a base de todos los combates de hombres que se están distinguiendo haciendo ver en ellos futuras vedettes.

El combate de fondo será la esperada revancha del match nulo que efectuaron en este mismo salón, los fuertes pegadores Santandreu y Matamoros.

DE LO VIVO A LO PINTADO

Se ha marchado Mr. Dickson y nos ha dejado, lo que se dice con un palmo de narices. ¡Con lo simpático que es!

El caso es que eso del Miller-Gironés para el título, y precisamente en Barcelona, está en el tejado. El campeón se hace valer y toma sus medidas.

No se le puede discutir su derecho, pero que no se nos hinchen las narices y tengamos que decirle... vaya, ¡que tiene miedo!

No tenemos esa intención, pero ya está. Ahora, que nos demuestre lo contrario.

¿Qué fácil, eh?

En secreto. Nos han dicho que, cuando los periodistas le preguntaban anteañoche sobre la cuestión, Dickson ponía una cara enigmática y unos ojos muy pillines. Eso sí, sin perder su sangre fría. La palabras eran definitivas. No hay nada que esperar por el momento. Dificultades insuperables. Todo muy natural.

Pero también nos han dicho que no era tan natural el deseo del señor Gasa de que a Dickson le tiraran los chicos de la Prensa de la lengua.

¡Como no fuera para quedarse tranquilo de importunos y de "barranderos"!

Tan frío todo, tan poco entusiasmado, que lo más interesante para Dickson en aquella cena de amigos, en el ambiente cargado de olor a guisos del popular establecimiento de la Barceloneta, fué ver vaciar unos pellejos de vino en el tonel. En su vida los había visto y la única referencia la tenía por aquella tremebunda aventura del Quijote.

Observó atentamente la maniobra, completamente ajeno entonces a sus organizaciones.

Y este hombre mueve millones y es capaz, con tanta naturalidad y sencillez, lo mismo de convertir a Claudio Villar en un gran campeón, como de montar en Barcelona el Gironés-Miller para el título.

Esta tarde tenemos Athlétic de Madrid, la máxima novedad para nosotros en la Liga; porque al actual equipo "colchonero" todavía no le conocemos más que por las pullas o las admiraciones que le dedican nuestros compañeros "plumíferos", de la capital de la República, según vienen dadas.

Los jugadores del Español no las tienen todas consigo, aunque siempre, como es natural, se sienten optimistas. Ya está bien. Con todo, tal vez tengan que sudar lo suyo.

¡Manes de Solé el Grande, ayudad al Español!

Nuestros amigos del colega especializado en deportes, han vuelto a echar mano del archivo. Ustedes ya saben lo que quiere decir esto.

Esta vez es Victor Ferrand el que aguenta sonriente un "pie" que dice: "Gironés... etc."

Es un sistema como otro cualquiera de que se agoten las ediciones.

He aquí una broma muy seria de Hernández Coronado:

Decisiones que convienen al fútbol español:

1. Quedan retirados de la circulación todos los árbitros actuales, que serán sustituidos por ex defensas que tengan acreditada su imparcialidad y su pureza de corazón.

2. Se prohíbe actuar a jugadores que pesen menos de 75 kilogramos; y

3. Se suspende indefinidamente la aplicación de penalty por cargas o juegos violentos y peligrosos.

Bien está la intención, pero no es eso.

Al que hay que cambiar es al público que ha dado un rumbo distinto a la tónica del juego en casi todas partes, y para el que tienen que sacrificar sus teorías los árbitros que, como Vallana en sus principios, permitían el juego fuerte y noble.

Ahora, es que hemos visto las barbadas de nuestro vecino en remojo y después del disgusto de Inglaterra y la falta de brillantez de nuestros "ases" ante jugadores que hacen valer lo mismo su atletismo que su habilidad, clamamos por el retorno a la vieja escuela, a aquella que obligó a Zamora a ser el más maravilloso guardameta del mundo por su rapidez y sus esquivas en el despeje.

Hay que cambiar al público.

Cada espectador tiene que saber, exactamente, qué es lo permitido en

EN MADRID

El Nacional de Madrid venció al Racing del Ferrol por tres goals a cero

Madrid, 2. — Esta tarde se ha celebrado en el campo del Párral un partido de fútbol correspondiente al campeonato de Segunda División de Liga entre el Nacional de Madrid y el Racing del Ferrol. El partido terminó con el triunfo de los madrileños por tres tantos a cero.

Los ferrolanos fueron a la lucha en inferioridad de condiciones, ya que llegaron a Madrid esta misma mañana y venían muy cansados del viaje, que había sido penosísimo, pues estuvieron bloqueados por la nieve durante muchas horas y además el coche en el que hicieron el viaje chocó con una camioneta.

El equipo del Racing empezó bien, pero pronto se desmoralizaron. A pesar del triunfo y de dominar con facilidad, no tuvieron tampoco los madrileños una gran tarde.

Comienza el juego con rápidos avances por parte de los forasteros, pero su ímpetu dura pocos momentos. Pronto se imponen los del Nacional que se hacen dueños de la situación. En el equipo gallego destaca la labor de Ribera en el medio centro, si bien esta labor es más de destrucción de juego que de colaboración a su ataque.

A los diez minutos de juego, Ortiz de la Torre y García de la Puerta, hacen una buena combinación que este último termina de un buen tiro que

el portero gallego no puede detener. Tres minutos más tarde se repite la jugada con idéntica fortuna por parte de los dos jugadores antes mencionados, y también García de la Puerta de un fuerte remate marca el segundo tanto. Sigue el dominio de los madrileños y quince minutos antes de llegar al descanso, por tercera vez, hacen la misma jugada y García de la Puerta marca el tercer tanto.

El segundo tiempo comienza con buenos avances del Racing del Ferrol, incluyéndose Bermúdez en algunas buenas paradas. Reaccionan pronto los madrileños y vuelven a dominar consiguiendo más tantos.

Dos minutos antes de terminar el encuentro, una falta de Calvo, es castigada con penalty. El castigo lo ejecuta el gallego Chelo, pero Bermúdez consigue detener la pelota.

Destacaron por el Nacional, Bermúdez, García de la Puerta, Castro y Torres, y por los gallegos Rivera, y la pareja de defensa. El peor el portero. Arbitró bien Ilice.

Los equipos se alinearon así:
Nacional: Bermúdez, Serrano, Castro, Torres, Sánchez, Moriones, Ortiz de la Torre, García de la Puerta, Ateca y Sans.

Racing del Ferrol: Suárez, Chaves, Louredo, Romalde, Rivera, Novat, Trigo, Chelo, Vázquez, Cajigao y Pallarés.

Fútbol

MAR DE FONDO ENTRE LOS AMATEURS

Un caso que tiene en constante malestar a tres clubs. En primer lugar los clubs que forman el grupo A de la primera categoría de Barcelona están interesados en el caso, y en particular la "U. S. Colomenca". El "Santiveri" procura por todos los medios lograr el primer puesto de la clasificación, y también interesa sobremanera el asunto al "Poble Sec", que si es eliminada la "Colomenca", se clasificaría subcampeón.

El resultado de la apelación presentada por la "Colomenca" le ha sido adverso, y este club ha interpuesto recurso de apelación al Consejo Directivo de la Federación Catalana de Fútbol, y momentáneamente, sin esperar el fallo del Consejo de la Catalana, al "Poble Sec" se le ha ordenado juegue hoy.

Nos permitimos hacer una aclaración, sin la menor intención de molestar a nadie.

Si ciertamente la "Colomenca" alineó al jugador Ferré, no será menos cierto que este jugador jugó hace tres años, según dicen, con el "Sant Andreu". Al extender la ficha la Liga Amateur, ignoraba la "Colomenca" si era o no jugador profesional. También lo ignoraba la Liga Amateur. ¿De quién puede ser la responsabilidad? Creemos que el Consejo Directivo de la Federación Catalana sabrá averiguarlo.

Es reciente el caso del "Santfeliuenc", que se encontraba en las mismas condiciones que la "Colomenca", y ocurrió que el Consejo Directivo creyó que la responsabilidad sólo era del jugador.

¿Cómo es posible que se pueda castigar a un club que ha jugado un campeonato tan brillante, logrando 22 puntos, junto con el "Santiveri" 21 y el "Poble Sec" también 21, porque para colmo el "Barcanona", después de haber jugado todos los partidos con la "Colomenca" ganándolos ésta, se retire sin más del Campeonato?

Debemos hacer constar que los partidos que jugó con el "Santiveri" los empató, y este club no pierde ningún punto. Así ha resultado que el más perjudicado ha sido la "Colomenca".

La Federación Catalana ha abierto una nueva información sobre este asunto, y estamos seguros de que la responsabilidad recaerá sobre el jugador, que al fin y al cabo es el único responsable.

A. ADESLA

el fútbol y qué lo prohibido por incorrecto. Tiene que saber que hace más daño una "jugada" de mala intención apenas perceptible, que una carga noble, pero aparatosa.

Y al que no lo sepa se lo tenemos que decir nosotros.

Dejemos todo lo demás en paz.

POLUX

EL EQUIPO DEL MADRID FRENTE AL BARCELONA

Madrid, 2.—El Madrid ha introducido modificaciones en el equipo que presentará mañana frente al Barcelona. Se ha decidido, presentar el siguiente equipo:

Zamora, Ciriacó, Quincoces, Regueiro, Bonet, León, Lazcano, Regueiro, Sañudo, Hilario y Alonso, que sustituye a Emilin.

Y EL ATHLETIC, EN CASA RABIA

Madrid, 2.—Por hallarse aquejado de un fuerte ataque de gripe, no se ha trasladado a Barcelona el jugador del Athlétic, Lafuente. Tampoco lo ha hecho Marin, por razones que se desconocen. El Athlétic se presentará, pues, en la siguiente forma frente al Español:

Guillermo, Mesa, Corral, Gabillondo, Marcueta, Peña, Cuesta, Archa, Elicegui, Chacho y Sornichera.

EL SABADO INGLÉS Y ESCOCÉS DE LIGA

Londres, 2.—Los partidos de fútbol jugados esta tarde, han dado los siguientes resultados:

Primera división inglesa:
Arsenal - Sheffield Wednesday, 4 a 1.

Astonville - Tottenham, 1 a 0.
Blackburn - Birmingham, 3 a 1.
Chelsea - Preston, 0 a 0.
Derby - Sunderland, 3 a 1.
Huddersfield - Everton, 1 a 1.
Liverpool - Leeds, 4 a 2.
Manchester City - Leicester, 6 a 3.
Middlesborough - Stoke, 2 a 0.
Portsmouth - Westbromwich, 0 a 2.

Primera división escocesa:
Airdreianan - Aberdeen, 4 a 1.
Ayr - Hearts, 0 a 3.
Celtic - Albion, 5 a 1.
Dundee - Clyde, 2 a 2.

Dunfermlin - Queenpark, 2 a 2.
Falkirk - Queensouth, 3 a 1.
Hibernian - Ramgar, 1 a 2.
Motherwell - Saint Johnstone, 0 a 1.
Partick - Kilmarnock, 4 a 2.
Saint Mirren - Hamilton, 1 a 2.
Fabra.

Ciclismo

HOY, EN PALMA, CORREN CASARDO, DO SPEICHER Y LE GREVEZ

Para hoy y ayer, se anunciaban en Palma de Mallorca unas reuniones en las que tomarán parte los famosos corredores franceses Georges Speicher y René Le Grévez, contra los nacionales Casardo, Bachero, Liompert, Torrente y Liodrú, entre otros.

No hay que decir como son esperadas estas reuniones por la afición mallorquina, más después de las excelentes referencias que tienen de las competiciones de "home trainer", celebradas últimamente en el Olympia, en las que los corredores extranjeros demostraron hallarse en una magnífica forma y con unos deseos de quedar bien ante la afición, grandes cosas que por sí sola constituya una garantía de éxito.

LAS RELACIONES COMERCIALES CON FRANCIA

EL SEÑOR GIL VERNET HACE INTERESANTES DECLARACIONES

Tarragona, 2.—Aprovechando la estancia en esta capital del secretario general de la Federación de Exportadores de Vinos, hemos creído conveniente solicitar su autorización opinión sobre las negociaciones comerciales con Francia.

aquellas universalmente aceptadas en materia de tratados de comercio y que, por excepción irritante, Francia negó a España. Pedimos, sin olvidar la situación interior de Francia, aquellas concesiones que, sin causar daño ni quebranto alguno a la producción francesa, darian satisfacción a importantes sectores del comercio importador y del consumo de la vecina República, y permitirían que aquel mercado, que en estos momentos no tiene interés alguno para la producción vitícola española, tuviera un interés constante.

GERONA

Consejo de guerra contra un ex diputado. Mercado de ganado. - Varias

Gerona, 2.—Próximamente se celebrará el Consejo de guerra contra el ex diputado al Parlamento catalán, don Pedro Cerezo.

bezas, recaudándose por impuestos municipales, 232'50 pesetas.

TARRAGONA

Levantamiento de clausura. - Defunción

Tarragona, 2.—Por el delegado de Orden Público se ha ordenado sea levantada la clausura que pesaba sobre la Sociedad Agrícola de Valls.

Movimiento del Puerto.—Buques entrados: "Pluto", de Alicante; "Le Tre Marie", de Génova; "Frohholm", de Palermo; "Speize", de Eiden, y "Verdi", de Barcelona.

EL CINEMA AL DIA

Se conocen algunos detalles sobre las actividades de Charlie Chaplin

Charlie Chaplin rueda en este momento, en medio del mayor misterio, un film que debe ser el coronamiento de su carrera. Nadie, excepto Charlot y sus más próximos colaboradores, conoce el asunto del film.

"Una hora tarde" (one hour late), siendo ésta la cuarta película que interpreta.

En su film "Los pingüinos" salido recientemente de los estudios de Walt Disney, el genial dibujante presenta en esta Silly Symphony en colores a dos nuevos personajes, Peter Penguin y su novia Polly Penguin, que corren una serie de amenas aventuras con las malignas ballenas y tuburones que pueblan su helado país, y Walt Disney los pinta a todos con su acostumbrado e inimitable estilo.

ALEXANDER KORDA, PROCLAMADO EN UN CONCURSO COMO EL DIRECTOR MAS POPULAR

El importante cuestionario enviado a 250.000 espectadores de cine por Sidney Bernstein, ha sido ya completado. Una de las preguntas de la lista era: "¿Cuál considera usted el director más popular?", y Alexander Korda obtuvo el primer lugar.

En Hollywood llaman ahora a Constance Bennet «la Duquesa»

Constante Bennet ha adquirido un sobrenombre que parece que conservará mucho tiempo. Todos la llaman "la Duquesa". Cuando entra en un café o va por los Estudios de United Artists, se oyen invariablemente estas palabras: "Allí va la Duquesa".

Este sobrenombre le fué otorgado durante el rodaje de la divertida producción de la "20th Century" titulada "El burlador de Florencia", que trata de los amores de Benvenuto Cellini, el célebre artífice y escapachin italiano, y en la cual Constance Bennet encarna a la Duquesa de Florencia, como oponente de Friedrich March, que divide con ella los honores estelares.

El director Gregory La Cava, que tiene el hábito de llamar a los artistas por el nombre del personaje que están interpretando, empezó a decir "la Duquesa" cada vez que se refería a la encantadora Connie, como la llaman familiarmente en Hollywood desde hace tiempo, y parece que le va a quedar el sobrenombre de modo definitivo.

ADVERTENCIA: LOS originales que son remitidos a nuestro periódico, sin haber sido solicitados, no serán devueltos, ni se sostendrá correspondencia sobre ellos.

LÉRIDA

Visita de inspección. - Regreso de diputados. Incendio. - Varias

Lérida, 2.—Se encuentra en esta ciudad, girando una visita de inspección a la Comisaría de Vigilancia, el comisario jefe de la Comisaría del distrito del Oeste, de Barcelona, don Francisco Alvarez.

puesto de la Guardia civil, señor Estany, al delegado de Orden público, que han quedado expeditas las carreteras de Balaguer a la frontera francesa y de Carbori hasta dicho pueblo que se hallaba interceptada por la nieve desde el 26 de enero, pudiendo ya ahora circular todos los vehículos.

REUS

UN JOVEN DE DIECISIETE ANOS INGRESA EN EL HOSPITAL, HERIDO DE UN BALAZO, AL PARECER CASUAL

En el Hospital de esta localidad, ha ingresado el joven Juan Puig Inglés, de diecisiete años, domiciliado en la casa de campo denominada "Macaya", que presentaba una herida de arma de fuego de pronóstico reservado, que, según ha declarado, le fué ocasionada al pasar por el lugar denominado "Maline", en el cual unos sujetos hacían ejercicios de tiro.

Hechas las oportunas diligencias por la Guardia civil, fueron detenidos Doroteo González, Matías Nuet y José Gaya, de 17 años los dos primeros y 20 el último, los cuales manifestaron que el día 28 de enero, el Nuet se encontró un revólver marca "Smith", calibre 32, sin número, con las iniciales O. H. C., Bilbao, cargado con 5 cápsulas y dos cápsulas más, junto al revólver, y que cuando fueron a probarlo, y al hacer el primer disparo, hirió, involuntariamente al Puig, que pasaba por allí.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado.

FIGUERAS

UN AUTOMOVIL CHOCA CON UN MURO, RESULTANDO GRAVEMENTE HERIDO UNO DE SUS OCUPANTES

Cuando regresaba el automóvil de la matrícula de Gerona, número 2.041, conducido por su propietario, Jacinto Tarrats Serrats, vecino de Vilafant, llevando de pasajero a un dependiente suyo, al hallarse en las cercanías del río Muga, del término municipal de Perelada, e intentar realizar un viraje, le fallaron los frenos, precipitándose el vehículo contra un muro. El dependiente resultó con heridas graves en la cabeza y probable fractura de dos costillas, de pronóstico grave, e ileso el conductor. El coche sufrió grandes desperfectos.

Lea los martes la «Página de Deportes» de EL DIA GRAFICO

ESPOLLA

NUEVA INSTALACION :: NECROLOGICAS :: OTRAS NOTICIAS

Con gran actividad se está procediendo al montaje de la maquinaria de la serrería mecánica que los señores Casamitjana y Bartrina, de Olot, instalan en este pueblo, para trabajar la madera procedente del arbolado de la montaña de Bausitjes.

hidros que se dirigían a Cartagena para reintegrarse a su base naval.

—En las Casas Consistoriales se ha celebrado la subasta para la construcción de 900 metros, de tubo de hormigón, para la alcantarilla en Enveja.

—En Rasquera fué hallada muerta de frío en su domicilio la vecina Josefa Benet Adell.

—El exportador de aceites don Juan Delsors, está instalando en sus almacenes un molino aceitero en el que se molidrá la cifra de seis mil barchillas de aceitunas diarias.

—En el concurso de trajes de "cuatro pesetas", organizado por la sociedad "La Violeta", de San Carlos de la Rápita, obtuvieron los tres primeros premios las señoritas Enriqueta García, Sofía Puigcorber y María Segarra.

—En la Junta general celebrada por la Asociación de la Prensa, fueron elegidos vicepresidente, don Juan Benet Piñana; secretario, don Juan Moreira Ramos; contador, don Antonio Campos Sapiña, y vocales, don Felipe Tallada Cachot, y bibliotecario, don Gregorio Sierra Monje. Fué reelegido el presidente señor Mestre Noé.

—Mercado de aceites: Aragón extra, hasta 08 gra. 25'25 a 25'50; Aragón bueno, hasta 1'2 gra. de 24'75 a 25; País primera, alrededor 2 gra. de 24 a 24'25; País bueno, alrededor 3 gra. de 23'50 a 23'75; País segunda, alrededor 4'5 gra. de 23'25 a 23'50; País corriente, hasta 78 gra. de 22'50 a 23. Todo pesetas, los 15 kilos en almacén comprador, Mercado sostenido. — C.

TORTOSA

LESIONADA QUE FALLECE :: PERJUICIOS DEL FRIO :: MERCADO DE ACEITES

Ha fallecido Carmen Bel, guardabarrera, que fué alcanzada por un tren en el paso a nivel conocido por el "Pon del Catalá".

—Debido al intenso frío reinante, los lagos de la Encañizada y Buda se han helado.

Las pérdidas de los pescadores que los tienen este año son enormes. Solamente en el de la Encañizada se han perdido más de cien mil pesetas.

LOS LIBROS

TEMAS LITERARIOS

CREACION Y DOCUMENTACION

"Cada día voy convenciéndome más de que eso de la documentación en literatura es una cosa sin valor ni trascendencia alguna", argumentaba, ha pocos días, un amigo mío, hombre de fino paladar literario, esa duda, pero un poco unilateral en sus apreciaciones. Y añadía: "La documentación está al alcance de cualquier ratón de biblioteca, que revuelva polvorientos textos, o bien que disponga de una abundancia de papeles, escritos por otros, con cuya diestra combinación puede trazar un escrito recargado de autoridad ajena, ya que no propia. Para mí, lo único importante en literatura, como en arte, es la inspiración, es decir, la creación auténtica..."

Las palabras de mi amigo, al plantear, por enésima vez, un viejo problema literario, me han dado materia ocasional para unas breves notas en torno de esta cuestión.

En primer lugar, sería ingenuo creer que la inspiración, madre y entraña de la creación, es como un caudal de linfa constante e intermitente, siempre a disposición del hombre. No hay que olvidar la frase de Buffon de que "la paciencia es la mitad del genio". Y en la composición del genio, bien sea éste considerado como una anomalía, al modo de Lombroso o de Boyl, bien como una "para avis", el privilegio de unos cuantos, entran multitud de elementos que no son exclusivamente la inspiración ni aun el talento mismo, considerado de un modo absoluto, sino un cúmulo de laboriosidad oscuras y las más de las veces ignoradas que, cuando afluyen a la superficie, sorprenden por su aparente sello de originalidad, de lozanía y espontaneidad. Levando, hace unos días, "Koenigsmark", de Pierre Benoit, reflexionaba acerca de esta laboriosidad oscura a que antes aludía. En esta obra, como en tantas otras de muy diversos autores, los conocimientos históricos, geográficos, políticos, etc., aparecen como improvisados, como si el autor, al momento de escribir las cuartillas, sintiese afluir a su mente, perfectamente estructurados, coordinados y precisos, los datos que han de dar a la obra un valor documental que, según los casos, actuará conjunta o independientemente del valor de pura creación.

Merejkowsky, que ha escrito muy acertadas e inspiradas páginas acerca de Napoleón, indica que el número de obras que, directa o indirectamente, se relacionan con el Emperador asciende a más de cuarenta mil. A buen seguro que Merejkowsky no consultó, para escribir su obra "Napoleón, l'Homme", ni la cuarta parte de esta imponente biblioteca napoleónica; cierto que su poder intuitivo, su imaginación, su talento, etcétera, suplen una excesiva documentación; mas con todo y ello, su obra revela un conocimiento tan minucioso de la psicología del gran Corso, tal detalle de sus hábitos, peculiaridades y prácticas, que sólo ha podido ser adquirida mediante una documentación abundante.

Yo no voy, naturalmente, a hacer la apología de la documentación puntual y copiosa, y menos aun de la erudición. Hoy las obras de pesada aparato documental no tienen muchos partidarios o admiradores, a pesar de que—paradoja evidente—nunca el público ha sentido una mayor avidez de documentación, que se manifiesta hasta en el tono y estilo de los reportajes periodísticos, muchos de los cuales han perdido su antiguo carácter pintoresco para convertirse en verdaderos documentos de un valor humano, económico, geográfico, político o histórico...

Existe, ello es evidente, una manifiesta tendencia, por parte de los historiadores y biógrafos, a ocultar las fuentes documentales, no sé si

con la idea de que con ello el lector creerá que los datos acumulados por el autor son de primera mano. Lo más probable es que esta tendencia obedezca al deseo de quitar a la obra toda aparatosidad de erudición, desde el punto y hora en que ciertos espíritus, al afán de puntualización, lo denominan pedantería.

Otro aspecto de esta cuestión estriba en que no puede establecerse una diferenciación absoluta entre los términos creación—en el sentido de obra de creación—inspiración—y documentación. Ambos están íntimamente ligados, tanto que, salvo casos insólitos, el uno no existe sin el otro. La obra de documentación es siempre una creación: el escritor o el artista compulsa, distribuye o selecciona los materiales que dispone; los baraja o combina y de ellos puede extraer una obra original—creación—cuya materia pri-

ma son los hechos, que no se pueden inventar o desfigurar a capricho; la selección, distribución o combinación de dichos materiales; la mayor o menor originalidad o agudeza que ponga el autor en la interpretación de los hechos constituirá, en muchos casos, una verdadera creación.

FRANCISCO CARAVACA

LIBROS!!
Libres - Livres - Books - Bücher
Grabados, Autógrafos, Dibujos, Acuarelas
No los compréis sin antes consultar precios en
METROPOLITANA
Librería vella i nova. — Canuda.
31, bajos de la "Sala Mozart"
Teléfono 20204

NOVEDADES EDITORIALES

"JAM", Los bolcheviques coronados: Iván el Terrible y Pedro el Grande. Editorial Apolo, Barcelona. Un tomo de 288 páginas y 12 láminas. Precios: En rústica, 7 pesetas. En tela 10 pesetas

Se trata de un libro interesantísimo, de lectura apasionante.

"Jam" (Los bolcheviques coronados), es una obra que gustará por un igual a los especializados en estudios históricos y a los lectores que no buscan en los libros sino unas horas amables de solaz y esparcimiento.

Rusia, el hecho biológico Rusia, sigue ocupando un primer plano en la atención mundial. Y los que estudian el pueblo ruso, con todas sus antiguas características, son hoy incontables. A la rusofilia del Vizconde de Vogüe, introductor en Francia de los escritores eslavos — Tolstoi, Dostolevski... — ha seguido la curiosidad de Wells, Romain Rolland, — en Romain Rolland es algo más que curiosidad: es férvida adhesión—, Panait Istrail, Villon, Barbusse, O'Slaherty.

Fruto de esa curiosidad, y de profundos conocimientos, es este libro, "Jam" (Los bolcheviques coronados), en el que se estudian las figuras de Pedro el Grande e Iván el Terrible, de inquietante y atormentada psicología.

"Jam" es una voz rusa con la cual se designa al hombre merecedor de menosprecio; al que se coloca, por sus vicios, al margen de la sociedad. Al unir el autor esa voz rusa a los nombres de los zares tiende sobre ellos una sombra negra que aumenta su dramaticidad.

Alexis Markoff ha hecho con "Jam" (Los bolcheviques coronados), un magnífico y documentado estudio de Pedro el Grande e Iván el Terrible, y de su época, que revive en el libro con toda su grandeza de epopeya, todas sus locuras, todos sus crímenes.

Iván IV, llamado el Terrible — 1530 a 1584—, Pedro I, llamado El Grande — 1672-1725—, han sido los dos zares de personalidad más destacada, más fuertemente acusada. Iván es un enfermo, un vesánico, un anormal, y su reinado tiene el ritmo denso y cálido de la tragedia. Pedro es un luchador, un constructor que, por amor a Rusia, no vacila en entregar su hijo culpable a la muerte. Iván lucha con los boyardos, mata a palos a su hijo, se siente acechado por la felonía y la traición, tiene que defenderse derramando un mar de sangre en el cual flota su trono como una nave en medio de la tormenta. Padece insomnios, alucinaciones, tiene ataques de locura mística, es un anormal, un caso clínico.

Pedro es, ante todo, lo que hoy se llama "un carácter". Hombre fuerte, de una tenacidad, de una voluntad inquebrantables, lucha contra Turquía y contra Suecia, entabla alianzas, conduce ejércitos, derrota y es derrotado. Viviendo en otra época más culta que la en que vivió Iván, viaja, estudia, quiere engrandecer a Rusia. Es inexorable con la traición y ni a su propio hijo perdona. Viaja, funda bibliotecas, escuelas y hospitales. A sus grandes virtudes acompaña grandes defectos.

Esas dos vidas de una pujanza magnífica, de un máximo interés, han sido estudiadas y narradas a modo de biografías noveladas por Alexis Markoff a través de las páginas de "Jam" (Los bolcheviques coronados), este libro que despertará en todos un grande y justificado interés.

"LA RONDALLA DEL TSAR SALTAN"

La "Institución del Teatro" de la Generalidad de Cataluña acaba de pu-

blicar un nuevo volumen de su Biblioteca Teatral, formada por obras notables del teatro catalán y extranjero.

Este volumen contiene el texto de la ópera en cuatro actos "La rondalla del Tsar Saltan", de Rimski-Korsakov, vertida directamente al catalán, y adaptada a la música, por Joaquín Pena y Kallink Gousseff.

Esta versión catalana fué estrenada en Barcelona el año 1933 en el teatro Tivoli.

"OTROS CIEN TEMAS ETERNOS", Colección Ideal. Un tomo de 232 páginas, 4 ptas. Editorial B. Bauzá, Aribau, número 175-177, Barcelona.

La misma Editorial que ha publicado el hermoso volumen que lleva por título "Cien temas eternos", nos ofrece ahora esta nueva selección de trabajos escogidos entre lo más sobresaliente de cuanto en el aspecto subjetivo han producido los más destacados valores no ya de la literatura, sino de la mentalidad universal.

Mateo Alemán, Concepción Arenal, Pío Baroja, Giordano Bruno, Darwin, Kant, Kropotkin, Mantegazza, Michel, Nietzsche, Proudhon, Ortega y Gasset, Spinoza, Taine, Tolstoi, Teofrasto, Voltaire, Pérez de Ayala, Marco Aurelio, Menéndez y Pelayo, Pestalozzi, y así hasta cien, son los autores de las celebradas composiciones que se insertan en este libro.

Cien autores, cien estilos, cien obras maestras! Después de leer esta antología puede hablarse con conocimiento de causa de la manera de pensar y de la forma de escribir de cien autores seleccionados entre los mejores de todos los países y de todas las edades.

En cuanto a la recopilación, cabe decir, en honor de quien la efectuó (última que no se consigne su nombre en

HALLAZGO IMPORTANTE

El archivero de la Diputación de Toledo ha descubierto las Memorias del Cardenal Mendoza, que datan del siglo XV

Toledo 2.—Las Memorias del Cardenal Mendoza, fechadas en 1488, han sido descubiertas por el archivero de la Diputación, don Emilio García Rodríguez, que trabaja en la reorganización del Archivo.

Recientemente han sido descubiertos también diversos manuscritos interesantes, entre los que destaca uno del siglo XIII.

Además se han encontrado una carta con autógrafo del Cardenal Mendoza, un documento autográfico de la Reina Isabel la Católica y un inventario del Obispo don Juan de Biterva recibidas por el Cardenal. Entre las joyas de los restantes hay tres miniados y policromados de gran valor artístico, otros sobre el traspaso posesión y venta del «Mesón de la Hoja», de Toledo, fechados en 1429, 1430 y 1433; un libro notabilísimo de 1455, en el que consta el historial del Hospital de la Misericordia, de Toledo, y una confirmación del privilegio concedido por los Reyes Católicos al Hospital de la Santa Cruz, de Toledo, fundación del Cardenal Mendoza, por valor de cien mil maravedíes de juro propio sobre alcabalas de Sevilla, fechada en 1502. Hay en este documento una letra capitular magnífica.

El señor García Rodríguez prepara la Exposición de estos valiosos documentos y se propone iniciar una Exposición siglográfica, que habrá de resultar interesantísima, pues dispone de gran cantidad de sellos reales, postales y de casas nobiliarias y particulares, principalmente de los llamados de placa, entre ellos uno de latón del Cardenal Mendoza, que ha aparecido roto en un sótano al buscar unos expedientes electorales, y cuyos trozos consiguió hallar y unir pacientemente el señor García Rodríguez.

el volumen) que está hecha con la más depurada escrupulosidad.

Nos consta, además, que muchos de los temas que se insertan son traducidos directamente de los idiomas originarios y publicados, además, por primera vez en español. Es éste un mérito más que añadir a los muchos que contiene la edición del magnífico libro que nos ocupa.

"EL ADVENIMIENTO DE LAS MASAS", Mariano Antonio Barrechea. Biblioteca Helios. Un tomo de 208 páginas, 2 pesetas. Editorial B. Bauzá, Aribau, 175-177, Barcelona.

No es éste el primer libro de Barrechea que tenemos ocasión de leer. Y forzoso es confesar que nunca habíamos visto a este profundo pensador alcanzar las alturas de la especulación filosófica a que nos conduce a través de su nueva producción.

El autor, que conoce como pocos la influencia que las distintas ideologías han ejercido, desde que el mundo es mundo, en el desarrollo de los acontecimientos que han dado fisonomía a las edades, llega en su obra a conclusiones no descubiertas hasta el presente por ningún escritor en esta zona de la filosofía.

"El advenimiento de las masas" es un libro sincero, valiente, irrespetuoso, mordaz y demoleedor. En el capítulo intitulado "Excelencia y miseria de la inteligencia", expone una larga serie de actos, a cual más peregrino, realizados por una pléyade de hombres seleccionados por la gloria a través de los siglos, actos éstos que hoy serían otros tantos motivos de beldón y que, en su tiempo, pasaron inadvertidos o fueron considerados como genialidades o simplemente como acciones sin importan-

cia que no afectaban para nada al nivel de la moral ambiente.

Diderot, Maquiavelo, Virgilio, Voltaire, Horacio, etc., etc. aparecen a nuestros ojos como unos muñecos ridículos, como unos pobres hombres, encogidos o cínicos, siempre dispuestos a vender su dignidad por algo, material muy inferior a un plato de lentejas.

La Editorial B. Bauzá ha enriquecido su catálogo con un nuevo título que contribuirá, seguramente, a aumentar la merecida popularidad de su ya prestigiosa «Biblioteca Helios», a la cual ha sido incorporado «El advenimiento de las masas».

"EL CASTILLO DE NAIPES", por Francisco Piñol. Editorial Araluce-1934

Libro curiosísimo y aleccionador, es que el profesor y publicista Francisco Piñol acaba de publicar, con el nombre de «El Castillo de naipes» y el subtítulo de Radiografía del Tío Sam.

El autor del libro ha vivido durante veinte años en los Estados Unidos profesando una cátedra en la Universidad de Connecticut. Espíritu arguto, poseedor de una sólida cultura, buen observador y muy español, se ha dolido a menudo de la ignorancia en que nuestro pueblo vivía respecto a la civilización yankee y de la injusticia con que los norteamericanos trataban a España. De ahí ha nacido en Francisco Piñol la idea de publicar un libro que enfocara, con profundo conocimiento de causa, la vida del pueblo norteamericano para solaz y ejemplo del buen público hispano al que se le ha ocultado avidamente la verdad de lo que es y significa ese «bluffs» colosal que se conoce en el mundo con el nombre de civilización yankee. Así ha nacido a luz el libro «El Castillo de naipes», con una oportunidad evidente y de una utilidad manifiesta, en estos momentos críticos de la vida social, política y económica de Norteamérica. Libro que todo espectador avisado y de buena fe debe leer y meditar, por sus grandes enseñanzas y aun por el donaire y el fino humorismo con que Francisco Piñol lo ha escrito.

La edición es muy cuidada y lleva un interesantísimo prólogo del conocido hombre público don Antonio Royo Villanova.

Libros franceses notables de 1934

El semanario literario francés "Sept", ha destacado algunos de los títulos publicados durante el año 1934, considerándolos como los más notables de toda la producción literaria de dicho año.

Su designación ha correspondido a los siguientes obras y autores: "Journal", de François Mauriac; "Les célébrités", de Henry de Montherlant; "L'Abbaye d'Erolagre", de Madame Paule Regnier; "Mort ou est la victoire?", de Daniel-Rops; "Le Génie de Claudel", de Jacques Maux; "Vue de la terre promise", de Georges Duhamel; "Positions et propositions", de Paul Claudel; "Les humbles", de Jules Romains; "Mon Seigneur et mon Dieu", poemas, por Madame Henriette Charason.

Lea los viernes
«Mapa Mundi»
páginas infantiles de
EL DIA GRAFICO



FIGURAS LITERARIAS
Don Miguel de Unamuno, para el que ha sido solicitado el Premio Nobel de Literatura

LIBROS EN PRENSA

LA Editorial Apolo anuncia para en breve la publicación de la célebre novelista de Zweig, "Veinticuatro horas de la vida de una mujer".

Editorial Juventud publicará, a finales de Abril, "Pi y Margall", de nuestro compañero de Redacción, Francisco Caravaca.

Angel Estivill anuncia la publicación de un libro reportaje sobre el "6 de Octubre".

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

EN LA PRESIDENCIA

El inspector general de Auditorías, señor Sastre, entregó al señor Lerroux un proyecto de reforma de la justicia militar

El señor Jiménez Arenas solicitó que se otorguen recompensas a los militares que intervinieron en la represión de los desórdenes ocurridos en octubre

Madrid, 2.—El jefe del Gobierno pasó la mañana en el ministerio de la Guerra y recibió las siguientes visitas:

Al diputado socialista don Juan Tirado, señor Echevarría, coronel Jiménez Arenas, Inspector general de auditorías don Onofre Sastre, general director de la Escuela Superior de Guerra señor Martínez Cabrera, general Barreiro y Director general de Seguridad.

Al abandonar el ministerio, el jefe del Gobierno conversó con los informadores y les dio cuenta de las visitas que había recibido.

El general Barreiro—dijo—presidente del Colegio de Huérfanos de Guerra, que ha venido a hablarme de la situación en que se encuentran las viudas de militares que por dificultades en la tramitación de expedientes no pueden ingresar a sus hijos en el Colegio, me he interesado por el asunto y he dado órdenes de que se tramiten con urgencia estos expedientes.

El coronel Jiménez Arenas, también me ha visitado; estuvo encargado de la presidencia de la Generalidad a raíz de los sucesos de octubre en Cataluña. Me ha propuesto la concesión de recompensas para los militares que con él coadyuvaron a la pacificación de la región.

El Inspector general de Auditorías, don Onofre Sastre, me ha hecho entrega de un proyecto de reforma de la justicia del ejército, como consecuencia de su experiencia en estas cuestiones y sobre todo como resultado de los trabajos que últimamente ha realizado.

El general Martínez Cabrera, director de la Escuela Superior de Guerra, ha estado a hablarme de la organización de dicho organismo. Me ha anunciado que en breve emprenderá un viaje por el extranjero para visitar las Escuelas análogas y ver los medios de mejorar nuestra Escuela Superior de Guerra.

El diputado socialista don Juan Tirado, en nombre de los mineros de Riotinto, me ha pedido que se convoque una conferencia en Madrid a la que asistirá una representación de dichos mineros y el ministro de Industria en representación del Gobierno, para buscar una solución al despido que en fecha breve piensa realizar la empresa.

Al Director general de Seguridad le he dado cuenta de unas noticias que había recibido y que quería que conociese.

Un periodista preguntó si podía decir de qué noticias se trataba, y el señor Lerroux contestó:

—No, porque no puede decirse más que la persona a la que se lo he comunicado.

Por último preguntaron al señor Lerroux si sabía en qué estado se

encontraban las negociaciones comerciales franco-españolas, y contestó que lo ignoraba, pero como asistiría esta tarde al banquete con que obsequiaban los socios del Círculo de Bellas Artes a su presidente señor Salazar Alonso y al que también concurriría el ministro de Estado, aprovecharía esta ocasión para hablar con el señor Rocha de este asunto.

Madrid 2.—A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno.

Manifestó que venía de asistir al banquete en honor del señor Salazar Alonso, banquete organizado por el Círculo de Bellas Artes.

Un periodista le preguntó si había conferenciado con el señor Rocha sobre el curso de las negociaciones comerciales con Francia y el jefe del Gobierno contestó que había hablado, efectivamente, con el señor Rocha so-

bre el particular, pero que nada podía decir sobre la entrevista. Únicamente podía manifestar que continuaban las negociaciones.

A las ocho menos cuarto abandonó el jefe del Gobierno la Presidencia y manifestó a los periodistas que no tenía ninguna noticia de interés que comunicarle. Había recibido numerosas visitas, hasta el extremo de que estaba fatigado, entre ellas a dos comisiones, una del Ministerio del Trabajo y otra del Instituto Geográfico y Estadístico. También había recibido la visita de la Junta directiva de la Unión Nacional de Funcionarios, que había venido a visitarle para hablarle del asunto de las plantillas.

Un periodista preguntó al señor Lerroux si mañana marcharía a San Rafael, y el jefe del Gobierno contestó afirmativamente, agregando que a pesar de que en el puerto de León había mucha nieve, llevaba muchos domingos sin ir a San Rafael y quería ir mañana.

EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Don Manuel Carballeda, el conocido empresario madrileño, fué absuelto ayer

Madrid 2.—En el Palacio de Justicia y ante el Tribunal de Urgencia se vió la causa seguida contra el empresario don Manuel Carballeda, por supuesto insulto a los inspectores de Trabajo que se presentaron a hacer una inspección en el Teatro.

Prestó declaración el señor Salazar Alonso, confirmando que los teatros pueden actuar en los ensayos hasta la una y media de la madrugada y que un día al mes pueden ensayar las horas que sean precisas.

Como testigos de la defensa actuaron, entre otros, los maestros Luna y Guerrero, y numerosas artistas del teatro.

En vista de la prueba testifical, se retiró la acusación contra el empresario, castigándole únicamente a la multa de 100 pesetas.

Al conocerse el fallo, las numerosas vicétples que asistieron, aplaudieron con gran entusiasmo.

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Banquete al señor Salazar Alonso

Madrid, 2.—En el Círculo de Bellas Artes se celebró el banquete organizado por dicho Círculo en honor de su nuevo presidente, señor Salazar Alonso. Concurrieron unos 400 comensales.

Tomaron asiento con el homenajeado en la mesa presidencial, los señores Lerroux, Gil Robles, Jiménez Fernández, Rocha, Abad Conde, director general de Seguridad, presidente de la Diputación, directivos del Círculo, el ex subsecretario de

Gobernación, señor Benzo, y el gobernador de Madrid.

A los postres, el vicepresidente del Círculo, señor Ramírez Tomé, pronunció un breve discurso, enalteciendo los méritos del señor Salazar Alonso. Dijo que esta clase de homenajes suelen tributarse al final de una etapa de actuación, y como premio a una labor fructífera. En este caso, se rompe la costumbre, porque se lleva a cabo el homenaje en el momento en que se sigue desarrollando esa labor. Agregó que esperaba mucho de las dotes de inteligencia y condiciones de trabajo del señor Salazar Alonso al frente del Círculo de Bellas Artes, y que esperaba el desarrollo de una labor fructífera de positivos beneficios para el Círculo.

Terminó manifestando el señor Ramírez Tomé, que en este acto no habría discursos.

Luego se levantó el señor Salazar Alonso, para agradecer el homenaje de que había sido objeto y luego, refiriéndose a los señores Lerroux y Gil Robles, que asistían al acto, dijo que el primero había sido siempre su querido maestro, y que tanto el uno como el otro, le habían favorecido y alentado para continuar al frente de los puestos que por azares de la política había desempeñado. Dijo que pondría toda su buena voluntad en favor del Círculo de Bellas Artes.

Los comensales pidieron que hablaran los señores Lerroux y Gil Robles, pero éstos se negaron a acceder a la petición que reiteradamente se les hacía.

UNA DECISION DEL TRIBUNAL SUPREMO

La Audiencia de Barcelona juzgará al ex alcalde y ex concejales del Ayuntamiento barcelonés, procesados por los sucesos del 6 de octubre

Madrid, 2.—La Audiencia de Barcelona juzgará al Ayuntamiento de la capital catalana que se sumó al movimiento revolucionario del señor Companys, inhibiéndose la autoridad militar que hasta ahora entendía en el sumario, según ha dispuesto la Sala Segunda del Tribunal Supremo en el auto dictado hoy.

NOTAS VARIAS DE MADRID

UN PLEITO DEL AYUNTAMIENTO DE OLOT

Madrid, 2.—Ante la Sala cuarta de lo Contencioso Administrativo tuvo lugar un importante recurso procedente del Tribunal Provincial de Gerona, entre el propietario de Barcelona don Anselmo Rius Fontanillas y el Ayuntamiento de Olot. El primero se comprometió a surtir de aguas potables a la ciudad de Olot en un plazo determinado, y como transcurriera éste sin que se cumpliera el contrato, el Ayuntamiento se incautó de las instalaciones e impuso al señor Rius las cláusulas del contrato, en virtud de las cuales se le imponía el pago de 50.000 pesetas y la incautación de las instalaciones.

El letrado señor Pou y Sabater ha sostenido que el retraso en la entrega de las instalaciones fué debido a los actos de sabotaje y solicitó de la Sala del Supremo el acuerdo de recibir el pleito a prueba, cosa a la que no había accedido la Audiencia de Gerona, que se negó a recibir la cuestión a prueba y llevar a cabo las diligencias de rigor.

El fiscal de lo Contencioso, señor Manderola, se opuso a la pretensión del letrado señor Pou y Sabater.

EL CRIMEN DE LA ALDEA DEL FRESNO

Madrid, 2.—Los periódicos siguen ocupándose del crimen descubierto en la aldea del Fresno, a 30 kilómetros de Madrid, donde tres pastores fueron asesinados a machazos y quemados luego los cadáveres en el interior de un chozo.

Los periodistas estuvieron esta tarde en Navalcarnero. El detenido Pedro Bautista dió muestras de gran serenidad durante la reconstrucción del suceso.

Terminada la diligencia, Pedro Bautista volvió a ingresar en la

cárcel. Se empeña en declarar que unos desconocidos incendiaron el chozo encontrándose él dentro con las víctimas, y que logró salvarse.

Esta tarde se verificó la autopsia de los cadáveres y después tuvo lugar el entierro, asistiendo las familias de las víctimas y el pueblo en masa.

Todo el pueblo señala como autor del suceso al detenido Pedro Bautista. A última hora el juez instructor dice que se encuentra en posesión de una nueva pista.

EL SEÑOR DE LOS RIOS PRESTA NUEVA DECLARACION

Madrid, 2.—El fiscal de la República tomó nueva declaración al ex ministro socialista don Fernando de los Ríos. Parece ser que ya ha terminado sus declaraciones el señor de los Ríos, y que ahora el fiscal de la República estudiará las mismas, para determinar en consecuencia.

LOS VIAJES DE GIL ROBLES

Madrid, 2.—El señor Gil Robles, después del banquete en honor del señor Salazar Alonso, manifestó a los periodistas que esta noche marchaba en el expreso a Barcelona, acompañado de algunos diputados de su minoría.

Dijo el jefe de la Ceda, que se proponía dedicar todos los domingos a la propaganda política y que en semanas sucesivas iría a visitar Sevilla, Granada, Gerona y otras poblaciones, pues tiene el propósito de no abandonar esta tarea de propaganda, con el fin de mantener el entusiasmo entre sus correligionarios y conseguir los máximos resultados a favor de los ideales que sustenta.

Lea los martes la

«Página de Deportes» de EL DIA GRAFICO

TEMAS ECONOMICOS

LAS ASPIRACIONES DE LOS VITIVINICULTORES

Madrid 2.—En los últimos días se ha celebrado una reunión extraordinaria de la Confederación Nacional de viticultores, con asistencia de las Uniones regionales que la integran, y las entidades vitícolas más importantes de España, para ocuparse de la grave crisis porque atraviesa esta producción sin precios ni salida para los vinos, acordándose entregar las soluciones de este problema al grupo parlamentario vitivinícola, para que sea votada una ley sobre alcoholes, que dicte las disposiciones complementarias para la efectividad y cumplimiento de las aspiraciones mínimas de los viticultores, reflejadas en las siguientes conclusiones:

MERCADO INTERIOR

Primera.—Supresión total de los impuestos municipales y provinciales que gravan los vinos en toda España, ya poniendo a discusión la proposición de ley de mayo del año último, ya al discutirse por las Cortes la ley Municipal y Provincial, a fin de que tenga vigencia en los Presupuestos próximos.

Segunda.—Cumplimiento estricto del Estatuto del Vino, especialmente en sus disposiciones sobre vinagres, arroje de higos y saneamiento y aplicación del consumo.

Tercera.—Supresión inmediata del impuesto a la exportación de materias tartáricas, por estimarlo absurdo e ilegal.

Cuarta.—Reorganización del Instituto Nacional del Vino en forma que sea la genuina y única representación posible de los intereses de la vifia y el viño exclusivamente, estableciendo una exacción de cinco céntimos por hectolitro a la producción de vino, destinada al sostenimiento de este organismo y de las Asociaciones vitícolas sociales a las que se confiera la vigilancia y cumplimiento de la ley.

Quinta.—Prohibición absoluta del encabezado de vinos corrientes destinados al mercado interior.

REGIMEN DE ALCOHOLES

Primera.—Desplazamiento del mercado de uso de boca de todos los alcoholes industriales o de melaza que sólo pueden salir directamente de las destilerías para la Campsa, desnaturalizados, o para las fábricas que los emplean en estado neutro para usos industriales, previa comprobación de su empleo y destino.

Segunda.—La Campsa adquirirá todo el excedente de alcoholes de melaza para sus fábricas de gasolina, al precio que fije una Comisión de técnicos y representantes de los intereses.

Tercera.—Para el encabezamiento de vinos y fabricación de toda clase de bebidas solamente se emplearán los alcoholes vínicos de toda clase, pero cuando los vinos se coticen en el mercado a precio inferior a 170 hectógramos en fábrica de destilación o en estaciones de población productora, tendrán la exclusiva los de vino puro, y cuando vuelvan al mercado los alcoholes de residuos, en su caso se hará por contingente progresivo.

Cuarta.—No se pondrán trabas reglamentarias ni obstáculos de ninguna clase a la producción de toda clase de alcoholes vínicos en una misma fábrica.

LOS PROPOSITOS DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Ni corridas bufas, ni señoritas toreras

Madrid, 2.—Por una carta particular dirigida por el ministro de la Gobernación a la Asociación Protectora de Animales, se sabe que el señor Vaquero está decidido a suprimir las corridas bufas y la actuación de las señoritas toreras. En la misma, dice el señor Vaquero que le parece triste que unas mujeres arrastren por esos ruidos su miseria ejercitando un oficio que no es de mujeres, y en un espectáculo que no es de mujeres tampoco, ante un público poco galante. Por un régimen que España ha implantado para hacer una España mejor, no se pueden tolerar esas cosas. Desde la próxima temporada, no toleraré en España esa clase de espectáculos.

do ha rdenal 7 1488, han García Ro- escritos in-

lenal Men- un inven- joyas del documen- artístion, de Tole- en el que ma confita- l de la or de cien- a en 1502.

osos docu- brá de ro- eales, por- los llama- ie ha apa- s, y cuyo- Rodríguez.

ada al ni- lio, Voltai- en a nue- cos ridien- bres, enco- spuestos, a o, material lentejas. enriqueci-) título que aumentar su ya pres- a la cual venimiento

PES), por raluca-1894 anador, ese Francisco el nombre el substitua- am. do durante Unidos pro- niversidad arguto, pé- a, buen ob- ha dollido da en que o a la civi- justicia con rataban a m. Francis- r un libro do conoci- del pueblo y ejemplo l que se le verdad de iffe colosal on el nom- Así ha sal- llo de nai- evidente y en estos ida social. teamérica. rvisado y editar, por ain por el lo con que to. da y lleva del conoci- opio Royo

Francés nos de los 1 año 1934. is notables a de di- spondido a res: Mauriac; y de Mon- lagre, de fort on est. Rops. "La caques Ma- omise", de nis et pro- del: "Les is, y "Anton demas por n."

di- tiles de FICO

LOS EFECTOS DE LAS HELADAS EN VALENCIA

Dice el señor García Guijarro que las exportaciones de naranjas hechas ya, representan el 54 por ciento de la cosecha

La Dirección General de Comercio y la Comisión Naranjera están decididas a proceder con el mayor rigor a extremar el celo en las inspecciones para defender el prestigio de nuestra naranja

Hasta dentro de quince días no podrá apreciarse la extensión de los daños sufridos por los naranjales

Madrid, 2. — El señor García Guijarro ha hecho las siguientes declaraciones:

—¿Son tan importantes los daños ocasionados por la helada como se viene anunciando?

—Esta pregunta es incontestable en estos momentos. Tenemos como pronóstico desastrosa la gráfica térmica, que nos denuncia temperaturas nunca conocidas por las generaciones presentes. Por eso sólo podemos presumir daños, pero no estimarlos.

—Entonces, ¿cuando se podrán conocer datos aproximados a la realidad?

—Ante todo, conviene afrontar el presunto desastre con serenidad y seguir la recomendación que todos los técnicos agrónomos hacen para estos casos. Conviene esperar 8 o 15 días para comenzar el examen de los efectos de la presunta helada. Hume, autor muy experimentado en cicicultura, dice que la primera determinación que ha de tomarse cuando se presumen daños por bajas temperaturas es la de suspender la recolección. Con ello, no solamente se toma el margen prudencial de tiempo para que los efectos de la posible helada vayan caliendo, sino que, se garantiza la moralidad comercial, evitando que gentes desahonestas se lancen desesperadamente a coger una fruta presumiblemente helada para lanzarla al mercado antes de que la pulpa y el zumo delaten los daños.

—¿A partir de que temperatura suelen sufrir los daños de la helada las naranjas?

—También es muy difícil contestar a esa pregunta, pues no puede establecerse un coeficiente térmico absoluto para declarar que los frutos han sufrido daños. Claro que cuando el termómetro marca mínimas de 6 grados bajo cero, la confianza sobre el buen estado del fruto comienza a vacilar. A veces, los árboles y los frutos resisten temperaturas de dos, tres y hasta cuatro grados bajo cero, sin sufrir lesión, y en otras ocasiones una baja termométrica de un grado bajo cero se hace muy sensible. Depeñe de todo de la condición en que se encuentren los árboles para resistir el frío. Las plantas son como los hombres, y así como un ambiente frío sobre un grupo de personas, afecta más a unas que a otras, así también hay zonas de plantaciones que están mejor preparadas para resistir ese contratiempo climatológico. El grado de atmósfera, el régimen de vientos, hasta el momento de la vida vegetativa, de las plantas, son todo determinantes de la mayor o menor resistencia de las mismas para el frío.

—¿Cien millones es la cifra que se da a la suma de pérdidas ocasionadas.

—Tampoco se puede enjuiciar la exactitud de esta apreciación. Claramente tan matemáticamente supondrá la pérdida total de la cosecha,

que se puede calcular, cuando está todavía pendiente del árbol, en un valor de 200 millones de pesetas. No hay más que pensar que una cosecha corriente de naranjas puede estimarse en trece millones de quintales métricos, a un tipo medio, en las circunstancias actuales, de bajos precios, de 18 pesetas el quintal. Es más corta aún la cosecha actual por el gran número de árboles que se desmoronaron para ingerirlos con variedades selectas, como las denominadas "cadenera" y "Washington de hombligo". Estimo en un millón doscientos mil árboles los que se encontrarán en esas condiciones. Y como eran árboles ya en plena producción, su desmoronamiento ha influido en la merma.

—¿No hay medios para combatir las heladas?

—Hasta cierto punto puedo contestar afirmativamente esta pregunta. En California, donde todos los años están expuestos a los rigores del frío, se ha desarrollado mucho el empleo de estufas, en las que se quema "mazout", petróleo bruto, y con grandes esfuerzos consiguen aumentar la temperatura ambiente en los huertos de naranjos. Colocan una estufa entre cada cuatro árboles. Hay fincas que tienen preparadas miles de estufas con sus depósitos de petróleo y canalizaciones a diferentes puntos de la finca, para poder, en un momento dado, llenar en breve tiempo todas las estufas. Además, hay situados en varios puntos de la finca termómetros que automáticamente, por combinación eléctrica, dan la señal de alarma. Al sonar los timbres de alarma, los equipos de vigilantes se apresuran a encender las estufas.

—¿Se puede aplicar en España ese procedimiento?

—En forma mucho más modesta, desde luego, ya que hacerlo con la amplitud americana equivaldría al empleo de sumas enormes, de que no dispone nuestro agricultor, por estar la propiedad muy dividida.

—Desde el mes de octubre en que suele comenzar la campaña de exportación, ¿no es más lo que se ha exportado que lo que queda en los árboles?

—Eso, por fortuna, se ha realizado, pues hasta la fecha calculo que habrán salido, por vía marítima, unos cinco millones y medio de cajas, y por vía terrestre, alrededor de 115.000 toneladas, que equivalen a unos dos millones trescientas mil cajas. Puede decirse, por consiguiente, que la cosecha se ha exportado en un 54 por 100.

—En defensa del prestigio de nuestra fruta, ¿considera que en la presente ocasión se han tomado las necesarias precauciones?

—Desde luego, son precisamente estos instantes aquellos en que el exportador ha de procurar proceder con más atención y cuidado. Ya la Dirección General de Agricultura ha ordenado que se suspenda la recolección. La Dirección General de Comercio y la Comisión Naranjera están decididas a proceder con el mayor rigor en la inspección de la fruta que salga cuando se reanuden los embarques. Conviene a todo trance defender el prestigio de nuestra naranja.

—El desastre de la helada, ¿se ha registrado sólo en España?

—No. Presumo que esta ola de frío que nos ha azotado ha corrido también sobre Palestina e Italia, que son nuestros competidores. He recomendado al ministerio de Industria y Comercio procure una información rápida sobre este punto, por medio de nuestras representaciones consulares y diplomáticas en aquellos países.

—¿Y que efectos tiene para la economía valenciana lo ocurrido?

—Son evidentemente grandes. Si para los propietarios es un gran

LOS SUCEOS DE OCTUBRE

Versión oficial de lo ocurrido en Cataluña, Asturias y otras poblaciones

Madrid, 2. — Se ha publicado un folleto oficial sobre "La revolución de octubre en España". Se hace en él un relato de los sucesos ocurridos en Cataluña, Asturias y otras poblaciones. Después de relatar los sucesos ya conocidos, figuran los siguientes datos:

Table with 2 columns: Category and Value. Includes MUEORTOS (Paisanos, Guardia civil, Seguridad, Vigilancia, Asalto, Carabineros, Ejército) and HERIDOS (Paisanos, Ejército y fuerza pública).

Table with 2 columns: Category and Value. Includes INCENDIOS, VOLADURAS Y DE-RIORS (Edificios públicos, Iglesias, Fábricas, Puentes, Carreteras, Ferrocarriles, Edificios particulares) and ARMAS RECOGIDAS (Largas, Pistolas, Fusiles ametralladoras, Pistolas ametralladoras).

Table with 2 columns: Category and Value. Includes MUNICIONES RECOGIDAS (De fusil yescopeta, De pistola y revólver, De cañón) and EXPLOSIVOS (Bombas, Petardos).

Table with 2 columns: Category and Value. Includes DINAMITA Y OTRAS SUSTAN- CIAS (Cartuchos, Kilos) and ROBOS (Del Banco de España, Otros robos y saqueos).

Se ocupa el folleto de la nueva campaña antiespañola y reproduce párrafos de discursos del señor Largo Caballero, excitando a la rebelión y cita al mismo tiempo textos del periódico "El Socialista".

Con gran acopio de datos relata los episodios anteriores a la revolución: Alijo de armas, crisis ministerial del primero de octubre, proclamación de Estat Catalá.

Con todo detalle, se reproducen los sucesos de Asturias, con las órdenes dadas por los jefes de grupos para que se fusilase a los paisanos, el secuestro del señor Pedregal, lo ocurrido en Mieres durante 15 días de comunismo, el asalto a los Bancos, los asesinatos de caserotes y de varios ingenieros, entre otros, de Rafael de Riego.

Hay un apéndice fotográfico que consta de 68 fotografías del movimiento. Hay una de ellas en la que aparece Javier Bueno con el siguiente pie: "El periodista don Javier Bueno, director del diario "Avance", periódico socialista de Oviedo, con la fotografía que muestra claramente las llagas furunculosas que padece y que se han hecho pasar torpemente por huellas de supuestos martirios. Se adjunta certificado médico".

En el capítulo titulado "Los colaboradores de la revolución", se alude al Gobierno de Cataluña, y se reseña la manifestación de tipo revolucionario del 30 de abril. Se publica la nota al Gobierno Samper protestando contra el fallo del Tribunal de Garantías que anuló la ley de cultivos y se adjunta la declaración que hizo el diputado catalán señor Rubió en Guipúzcoa de que los catalanes estaban preparados para levantarse en un movimiento revolucionario.

Señala como aliados de la revolución al bloque izquierdista en el que figuran políticos desplazados por las elecciones, algunos de los cuales ni siquiera lograron obtener acta. Dice que la coincidencia de este grupo con los revolucionarios, se produjo en el mitin del

quebranto la pérdida de la cosecha, en la que pusieron todos sus esfuerzos y ahorros, el efecto es más sensible y general en la masa obrera, que supone centenares de miles de brazos que habrán de sufrir las consecuencias del desastre. Pocos cultivos como el de la naranja tienen una trascendencia social tan grande. Hombres, mujeres, muchachos, todos están empleados en el negocio naranjero y en sus diferentes aspectos: cogedores, transportistas, carpinteros, obreras de almacén, etc. Por eso, tal como se desarrollaba la temporada, si no rendía beneficios a los exportadores, mantenía en plena actividad miles de obreros. De ahí la eficacia social del negocio naranjero.

16 de abril de 1934, en el Cine Paridiano, en el cual Azafia terminó su discurso diciendo: "La barra formidable republicana, es la que tenemos que formar, y al frente de ella estamos nosotros dispuestos a salir adelante".

En cuanto a los anuncios de cruzadas, se inician el 21 de abril, en que Largo Caballero decía: "En España que es preciso que la clase trabajadora, haga unas manifestaciones que justifiquen su actuación en el porvenir". Empiezan las consignas revolucionarias el 27 de septiembre, en que "El Socialista" dice: "Las nubes van cargadas camino de octubre. Atención al disco rojo. El mes próximo puede ser nuestro octubre. Tenemos nuestro ejército en espera de ser movilizado y nuestra política internacional". El día 3 de octubre aparece un artículo que más tarde se ha sabido era la consigna definitiva para la revolución, en el que se decía: "¡Camaradas, en guardia! ¡Atención a la crisis!". Los documentos por los cuales se ordena el aniquilamiento de las fuerzas del Estado dicen, entre otras cosas: "La revolución proletaria significa la destrucción total de las fuerzas de seguridad y la aplicación de los Tribunales populares a todos sus individuos".

Entre las instrucciones, figura la de que valiéndose de los innumerables porteros que existen entre nosotros, se facilitará la huida y se dará acceso a los tejados extremos de las calles de ocho céculas de tiradores para abrir un intenso fuego desde arriba, especialmente de ametralladora y con preferencia sobre los camiones cargados de gente, así como lanzamiento de cartuchos de dinamita y granadas de mano.

Se dan también instrucciones de cómo ha de procederse al asalto de los edificios públicos, y dice: "Sobre todo, hay que acorazar el corazón contra la sensibilidad de causar víctimas inocentes, si al volar la Dirección (se alude a la de Seguridad) vuelan al propio tiempo las casas colindantes".

Por último, en el apartado en que se ocupa de la lucha desarrollada en Oviedo, el folleto describe la muerte del padre prior de los Carmelitas, Eufasio del Niño Jesús, que fué sacado por los revolucionarios del Hospital a las diez y media, y a las doce estaba fusilado, y finalmente, justifica el envío a Asturias del Tercio y Regulares.

EL TRAFICO DEL PUERTO DE PAJARES SE HACE CON RELATIVA FACILIDAD

León, 2.—El tiempo ha mejorado y hace sol espléndido que ha quitado mucha nieve. El tráfico por el puerto de Pajares se hace con relativa normalidad, merced a los esfuerzos de equipos de máquina exploradora.

EL DESHELLO OFRECE PELLIGRO EN LOGROÑO

Logroño, 2.—De los 12 grados bajo cero, se ha pasado a los 9 sobre cero. Ha comenzado el rápido deshielo que tiene alarmados a los viqueños del Ebro, del Najerilla y el Iregua. Se han tomado precauciones.

MEJORA EL TIEMPO EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 2.—Ha mejorado el tiempo y los trenes han llegado con mucha regularidad, pudiéndose dar por normalizado el tráfico, tanto ferroviario como por carretera.

LAS JOYAS DE DONA EULALIA

En Madrid no saben dar razón de ellas

Los maliciosos suponen que en este asunto es mayor el ruido que las nueces

Madrid 2.—La ex infanta doña Eulalia de Borbón ha declarado a un periodista francés que las famosas joyas de su pertenencia personal las entregó a la persona encargada de la custodia de las joyas reales de España, persona que despareció al proclamarse la República. Más tarde, hallándose en el Poca. Más tarde, hallándose en el Poca. Más tarde, hallándose en el Poca. Más tarde, hallándose en el Poca.

Los periodistas trataron de confirmar estas declaraciones de doña Eulalia, pero en España nada se sabe de las joyas y los informadores han sacado la impresión de que se trata de un asunto en el que hay más novela que realidad.

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAMAFO :: TELEFONO :: RADIO

LAS CONVERSACIONES DE LONDRES

CONTINUAN LAS ENTREVISTAS ENTRE LOS SEÑORES LAVAL Y HENDERSON EN DOWNING STREET

Parece ser que los ministros franceses han dado a conocer a los ingleses el famoso «dossier» del Estado Mayor francés referente a los armamentos de Alemania

Berlín contempla con escepticismo el curso de las negociaciones

Londres, 2. — El Gabinete se ha reunido para examinar cuestiones relativas a las negociaciones franco-británicas.

En los círculos políticos se da gran importancia a esta reunión, ya que es la primera vez, después del abandono del patrón oro por parte de Inglaterra, que los ministros se reúnen en el curso del «week end».

Por otra parte, se considera de gran interés la entrevista que han tenido Frederick Leith y Ross, consejero financiero del Gobierno, con los señores Flandin y Laval.

Créese saber que en la reunión celebrada esta mañana por los ministros se habrá tratado del incremento impresionante que va tomando la fuerza militar alemana. Circula el rumor de que los ministros franceses han puesto al corriente a los ministros británicos del famoso «dossier» del Estado Mayor General francés relativo a los armamentos en Alemania.

Este «dossier» no era conocido por los ministros británicos, aunque su contenido probablemente era más o menos conocido por los miembros del Estado Mayor británico.

Si este rumor se confirma, será necesario pensar que dicho documento habrá proporcionado materia suficiente para ocupar enteramente la atención de los ministros ingleses antes de reemprender esta tarde las conversaciones con los ministros franceses.—Fabra.

Londres, 2. — Los miembros del Gabinete se han reunido esta mañana, probablemente para examinar las declaraciones hechas por los señores Flandin y Laval en las conversaciones sostenidas ayer por la mañana. Dichas declaraciones son aparentemente consideradas de tal importancia que se ha creído necesario celebrar una reunión ministerial antes de entrevistarse de nuevo con los ministros franceses.

El señor Laval antes de partir del Hotel para visitar a Sir Arthur Henderson, se ha entrevistado largo rato con el señor Flandin.

Ciertas cuestiones anunciadas con anticipación por los hombres de Estado franceses durante las discusiones de ayer, fueron examinadas en detalle por los expertos del Foreign Office que han trabajado hasta altas horas de la madrugada.

Los señores John Simon y Eden han

llegado temprano esta mañana al Foreign Office, llevando a cabo una consulta con el señor Vansittart, subsecretario permanente.—Fabra.

Londres, 2. — A las tres de la tarde se ha renudado la Conferencia anglofrancesa, a la que asisten todos los delegados y el embajador de Francia en esta capital.

Esta reunión ha durado hasta las 20.05, en que se decidió suspenderla, para ir a comer y reanudarla a las 21.30.

No se ha facilitado ningún comunicado sobre lo tratado por los reunidos, y únicamente se ha logrado que sir John Simon manifestara que no habían terminado todavía, pero que las cosas iban muy bien.—Fabra.

Londres, 2. — Según varios observadores, la repentina reunión del Gabinete inglés ha sido motivada por la insistencia francesa en exigir un refuerzo de las garantías británicas relativas al desarme francés, pues se estima que los compromisos contraídos en el Tratado de Locarno no son suficientes en la actualidad, principalmente en los puntos relativos al armamento aéreo.

El argumento francés se basa en que en caso de agresión por parte de cualquier potencia europea, la acción de la Gran Bretaña resultaría nula, pues el ataque sería seguramente aéreo y el factor tiempo resultaría un elemento vital.

Toda medida efectiva para la seguridad, será aquella en la que se prevea una acción aérea conjunta e inmediata caso de una agresión.—Fabra.

Londres, 2. — En la Conferencia que han celebrado los señores Henderson y Laval, y a la que ha asistido también el señor Massigli, se examinó la posición de la Conferencia del Desarme durante los últimos meses, habiéndose convenido en que por el momento no es necesario introducir ninguna modificación en la marcha de los trabajos encomendados a los distintos Comités en esa Conferencia.—Fabra.

Berlín, 2. — En los círculos políticos se siguen con el mayor interés las conversaciones de Londres.

La política internacional de Alemania a seguir en lo futuro parece adoptada ya en sus grandes líneas por el Gobierno. La condición «sine qua non» de toda colaboración internacional es la supresión de las cláusulas de la parte quinta del Tratado de Versalles. En los mismos círculos se ma-

nifiesta con todo, mucha reserva, lindante con el escepticismo en cuanto a los resultados de las negociaciones de Londres.

A propósito del retorno del Reich a la Sociedad de Naciones, la Prensa indica que antes de ser decidida, el Gobierno del Reich desea que el Estatuto del organismo internacional quede absolutamente separado de las cuestiones derivadas del Tratado de Versalles.— Fabra.

Londres, 2. — Del enviado especial de la Agencia Havas.

Los ministros franceses e ingleses han continuado las conversaciones esta tarde y las continuarán por la noche.

Esta prolongación inusitada de las conversaciones, no significa que hayan surgido dificultades.

Por el contrario, después de una información efectuada en los círculos ingleses, porque los delegados franceses se han negado hasta ahora a hacer declaraciones, el enviado especial de la Agencia Havas está en condiciones de anunciar que el acuerdo es, desde ahora en adelante, un hecho cierto.

Dicho acuerdo será hecho público oficialmente por un comunicado cuyos términos se decidirán definitivamente esta noche y cuya publicación será probablemente hecha mañana domingo.

Francia acepta la sugerencia inglesa, según la cual, las potencias ex aliadas propondrían a Alemania la anulación de la parte quinta del Tratado de Versalles, ineficaz en la práctica, actualmente, a consecuencia del rearmamento ilícito del Reich y la sustitución de las cláusulas militares por un convenio general de limitación de armamentos, basado en la declaración de 11 de octubre de 1932, que concedía a Alemania la igualdad de derechos en un régimen de seguridad igual para todas las potencias firmantes.

Para garantizar un régimen de seguridad indispensable, deberían ser firmados de un modo simultáneo, el Pacto danubiano, que asegura la independencia de Austria y el pacto oriental que garantiza el statu quo territorial en el Este de Europa.

Claro es que el Reich debería hacerse representar de nuevo en Ginebra, para tomar parte en la elaboración de un Convenio general de limitación de los armamentos encaminado a sustituir las disposiciones de orden militar del Tratado de Versalles, con exclusión de lo que se refiere a la desmilitarización.—Fabra.

Yugoslavia

Causan alguna inquietud los tumultos producidos por los estudiantes comunistas

Belgrado, 2. — Los tumultos originados por los estudiantes comunistas están produciendo gran inquietud en todas partes, por la importancia que van adquiriendo.

Además del estudiante muerto y de las diez y siete personas que resultaron con heridas graves a consecuencia de la colisión que se produjo al intervenir la policía para restablecer el orden en la Universidad, se dice hoy que han muerto otro estudiante y un policía.

Durante la noche los policías establecieron un cordón alrededor de todo el barrio en que está situada la Universidad, habiendo sido cortadas las conducciones de luz y agua de dicho centro docente, con objeto de obligar a los estudiantes a que se rindan, sin que haya que lamentar nuevas víctimas.

Corre el rumor de que han presentado la dimisión el Rector y la mayor parte de los profesores de la Universidad.—Fabra.

Las relaciones comerciales hispano-francesas

En determinados centros comerciales franceses se observan ciertas dudas acerca de la interpretación de los textos por que actualmente se rigen los cambios entre ambos países

Paris 2. — Como las negociaciones económicas francoespañolas se prolongan en Madrid, se han observado ciertas dudas en diversos círculos comerciales, acerca de la interpretación de los textos que rigen actualmente los cambios comerciales entre los dos países.

La confusión ha podido tener su origen en que las relaciones económicas francoespañolas están basadas en dos actos firmados las dos en la misma fecha, o sea el 6 de marzo de 1934.

La primera por el convenio comercial y de navegación y la segunda constituye un arreglo suplementario.

El artículo 21 del Convenio establece que, que comenzó a regir en 1 de enero de 1934, fué concertado por un año, pudiendo ser prorrogado tácitamente por periodos trimestrales, pero pudiendo ser denunciado en todo momento previo aviso con un plazo de dos meses, a partir del primer término fijado, o sea de un año.

Como el Gobierno francés no ha expresado la intención de denunciar este Convenio, éste sigue en vigor.

El Convenio contiene un régimen general de importación de productos (lista A y B), que no experimenta variación.

Especialmente las naranjas pagan los derechos fijados en la tarifa mínima francesa, y siguen sometidas a las medidas de protección sanitarias. Por otra parte en caso de denuncia del Convenio, el plazo previo de dos meses, daría tiempo a los importadores franceses para adoptar sus disposiciones. En lo que se refiere al arreglo comercial, el artículo 23 estipula que dicho arreglo, concertado por un año a partir de 1 de enero de 1934, se podrá terminar en todo momento, previo aviso de 30 días.

A partir de 1 de enero de 1935 se han concedido, como se sabe, dos prórrogas de 15 días, con objeto de permitir que las negociaciones actuales lleguen a un resultado.

Por consiguiente, a partir de 1 de enero las mercancías que figuran en la nomenclatura del arreglo, tendrían que pagar los derechos de la tarifa general, o no podrían traspasar la frontera.

Piratería china

Interesantes detalles acerca del abordaje del «Tung Chow»

Sanh Hai, 2. — El vapor «Tung Chow» llegará mañana a esta ciudad.

Los piratas que embarcaron como pasajeros fueron dueños del navío durante tres días. Al ver que los aviones militares volaban por sobre la embarcación, los piratas espantados, huyeron a bordo de un junco que requisaron a mano armada, llevándose un valioso botín.

Los piratas habían disfrazado el vapor «Tung Chow», dando nuevos colores a las chimeneas y cambiando el nombre por el de «Tayomaru».

Después de la partida de los piratas, los escolares se apoderaron del pullover del jefe pirata, que lo abandonó en su huida y lo hicieron trizas a fin de guardar un trozo en recuerdo de tan gran aventura. — Fabra.

Match de boxeo en Paris

Isidoro puso k. o. a Malibrán en el segundo asalto

Paris, 2. — En un match de boxeo celebrado ayer en esta capital, el español Isidoro Castañaga venció al francés Malibrán al segundo round por K. O.

El match, aunque corto, fué muy animado. El público aplaudió la victoria del español, reconociendo que ésta era debida a una técnica superior a la de su contrincante.—Fabra.

El asunto de la Casa Citroen

Parece ser que los Bancos se hallan dispuestos a concederle un crédito de sesenta millones, a título de «fondos de circulación»

Paris, 2. — En un comunicado que ha sido facilitado se anuncia que las negociaciones que venían efectuándose entre los liquidadores de la sociedad Citroën y los Bancos, han terminado por la conclusión de un acuerdo en el que se prevé un adelanto de 60 millones a título de «fondos de circulación», en espera de que se llegue a la conclusión de un Concordato.

Se prevé que antes del día 5 del actual podrán reanudar el trabajo en dicha Sociedad mil obreros aproximadamente.—Fabra.

LAS NEGOCIACIONES CHINO-JAPONESAS

Tokio, 2. — La paz ha quedado oficialmente restablecida en la región de Chahar en el Jehol, por un acuerdo debido a las negociaciones que han tenido lugar en Tatan entre los delegados chinos y japoneses.

Las condiciones del acuerdo son primeramente que el delegado chino presentará excusas y prometerá evitar que ocurra otro incidente al estilo del pasado. En segundo lugar las tropas chinas no deberán acampar ni en Changlin ni en Unihó, sino a la frontera del Chahar y Jehol.—Fabra.

GINEBRA

Actividades de la Oficina Internacional del Trabajo

Ginebra, 2. — En la reunión privada que celebró ayer el Consejo de Administración de la Oficina Internacional de Trabajo, se aprobó el informe emitido por la Comisión que fué encargada de examinar la reclamación formulada por el delegado obrero de la India en la última Conferencia Internacional de Trabajo, levantándose acta del compromiso adquirido por el Gobierno indio de velar para que el programa de aplicación progresiva de la Convención sea ejecutado en el más breve plazo.

Después, en sesión pública, fué aprobada, por diez votos contra cinco, una resolución presentada por el Grupo obrero, en la que se toma nota de que el secretariado de la Sociedad de Naciones ha trasladado al Comité Económico de dicho organismo internacional la petición de la Federación Internacional de Mineros, de que se convoque una confe-

rencia tripartita para elaborar una nueva reglamentación del trabajo en la industria carbonera y a la cual asistirían representantes de los Gobiernos de los propietarios de minas y de los mineros.

Por último, el Consejo se dió por enterado de la parte del informe del Director de la Oficina, que se refiere a los seguros sociales en el territorio del Sarre.—Fabra.

Ginebra, 2. — En la sesión del Consejo de Administración de la Oficina Internacional de Trabajo, el señor Jouhaux expresó su satisfacción al poder anunciar que los obreros norteamericanos participarán en lo sucesivo en los trabajos del Consejo, en el cual serán representados por el señor Green, presidente de la Federación Americana del Trabajo.—Fabra.

ALEMANIA

Ante más de diez mil personas pronuncia un discurso el ministro de Propaganda del Reich, señor Goebbels

Berlín, 2. — En el Palacio del Sport ha pronunciado un discurso el señor Goebbels, ante más de diez mil personas.

Este discurso había despertado una gran expectación por esperarse que en él el señor Goebbels había de tratar de las cuestiones más importantes que hay planteadas en la actualidad en Alemania.

El ministro afirmó que desde que está en el poder el partido nacional socialista, en lugar de debilitarse el Reich se va robusteciendo cada vez más, por lo que no es necesario celebrar reuniones o dar fiestas de resonancia para llamar la atención.

Entre otras cosas el señor Goebbels, dijo:

—Desde nuestro advenimiento al Poder, hemos tenido más suerte que el Gobierno precedente, y Dios nos ha ayudado a nosotros, mientras había negado su apoyo a los que se presentaban como colegas de la fracción del Buen Dios. Estas palabras produjeron gran regocijo entre los asistentes al acto.

Después de reconocer que los impuestos que existen en Alemania son grandes, pero que gracias a ellos el Estado no ha tenido que contraer nuevas deudas, el ministro de propaganda manifestó que la resolución del luchar por la igualdad de derecho es inquebrantable, y que la adhesión de Alemania a los Pactos que se trata de elaborar depende de que pueda pronunciarse como un Estado libre y soberano.

Agregó que Alemania está siempre dispuesta a colaborar en los esfuerzos que se hacen por consolidar la paz internacional, y que el acuerdo concertado con Polonia demuestra los sacrificios que el Reich está dispuesto a hacer para favorecer los intereses generales.

Terminó diciendo que no se perseguirá ni limitarán sus actividades a los alemanes que no pertenecen al partido nacional socialista, pero que el terreno político pertenece únicamente a dicho partido. — Fabra.

INFORMACIONES VARIAS

LAS RELACIONES COMERCIALES HISPANO-FRANCESAS

MANIFESTACIONES DE DON CARLOS BADIA

«Una ruptura económica con Francia—afirma el diputado de Lliga Catalana—no debe buscarse ni debe temerse. Pero si se rompe, ha de ser para pensar inmediatamente en una nueva negociación que nos lleve a concesiones más favorables y duraderas»

Madrid, 2. — Don Carlos Badia, ex director de Comercio, habla de nuestras relaciones con Francia:

—¿...? —Sin conocer los términos exactos y precisos en que se halla planteado el conflicto, yo no tengo derecho a opinar acerca de la resolución que pueda adoptarse. Los datos contenidos en las declaraciones y notas oficiales aparecidas durante estos últimos días, ni pueden ser exactos, ni deben ser completos, y en tales condiciones es más prudente dejar a la exclusiva responsabilidad del Gobierno la decisión que se adopte.

—¿...? —En orden a los antecedentes, toda disquisición es lícita, y no debe ser un secreto para nadie que los antecedentes del conflicto actual y las causas determinadas del mismo dimanar del Convenio que ahora expira, y, sobre todo, el uso que los Gobiernos hicieron de él.

—¿...? —Ah! ¡En ese aspecto podría decir tantas cosas! Pero, muchas de ellas incumben al Parlamento, y allí se ventilarán a su debido tiempo. Por hoy, hace un año se infringió el primer día por ambas partes, que el Convenio que yo negocié y que nuestros Gobiernos reincidieron torpemente en dar pretexto al Gobierno francés para vulnerar los compromisos contraídos, sin tener tampoco el coraje preciso para apelar a las medidas de retorsión previstas en el propio Convenio.

—¿...? —En efecto, la interpretación y la aplicación de los Convenios requieren una cierta continuidad de gestión por parte de las personas que los negociaron, y mucho más en el caso presente, por referirse a modalidades modernas, y a matices difíciles de percibir, y que, sin embargo, eran

fundamentales para la eficacia del acuerdo.

—¿...? —No; yo no me desentendí de la aplicación de aquel Convenio, y aun sin alcanzarme ninguna responsabilidad legal, advertí reiteradamente al director de Comercio los peligros que su conducta implicaba en ese punto, y llamé, hasta la saciedad, la atención del apacible señor Iranzo, y del presidente del Consejo, señor Samper. Desgraciadamente, todo fué inútil; siguieron, sin cumplirse por nuestra parte, varios compromisos; siguieron desaprovechándose ciertos resortes convenientes a nuestro favor, y lentamente se frustró todo lo que en el Convenio había de modernidad, de justicia distributiva y de eficacia recíproca, sin la cual no hay acuerdos internacionales respetados y duraderos.

—¿...? —Que por qué se desoyeron mis consejos? No quisiera ser suspicaz, pero sospecho que mi buena fe y mi patriótico celo sucumbieron ante los prejuicios políticos que con tan obstinada sinrazón se ceban sobre el partido en que milito, restando al Estado el eficaz concurso de sus hombres en los momentos en que tan útiles podrían serle.

—¿...? —En efecto, pensaba sin querer en el ministro de Hacienda, señor Marraco. Lo que dijo de mí en una entrevista recientemente aparecida en "A B C" suponiendo que en el Convenio con Francia había sacrificado los intereses generales de España en aras de los particulares de Cataluña, es algo peor que una falsedad, es una tontería. Y si esto ha podido decir el señor Marraco con la frialdad retrospectiva de un año, ¿qué cosas no se le ocurrirán en el apasionado momento actual?

—¿...? —Una ruptura económica con Francia, ni debe buscarse ni debe temerse. Pero si se rompe, ha de ser para pensar inmediatamente en una nueva negociación que nos lleve a conclusiones más favorables y duraderas. Y para esa contingencia, que no excluye, insisto en ello, el máximo rigor de trato si se hace preciso en el momento actual, hay que pensar en otras orientaciones más racionales que las que rutinariamente condicionan aún nuestro intercambio comercial con Francia.

—¿...? —Sin ánimo de aleccionar a nadie, y como una leve iniciación acordada con toda clase de reservas, le diré que la negociación con Francia, traspuertos los apremios del momento actual, debería inspirarse en directrices semejantes a las que voy a citar. Poner fin a la exclusividad de los grandes mercados. Obstinar-se en mantener las antiguas cifras de nuestras ventas en Francia, por ser imposible, resulta suicida. Un Gobierno consciente y patriota, que entienda de esos problemas, se apresurará a manumitir a nuestra exportación de esa dependencia casi exclusiva de tres o cuatro grandes mercados. Lo dije en el Congreso: "Política de muchos pocos en vez de la política de pocos muchos".

Ser lógicos con nosotros mismos y no obstinarse en exigir de Francia un trato mejor que el que nosotros demos a otros países. Política de nivelación con Alemania, con Holanda, Bulgaria, etc., etc.? Pues política de nivelación con Francia, cotizando a tiempo y con razón factores tan poderosos como la diversa naturaleza de los productos en trueque, los precios de coste, el factor monetario, y, en general, todos los elementos de la balanza total de cobros y pagos. No pretender vender a Francia más de la cuenta; pero exigir que lo se venda lo sea con una utilidad racional. Hoy nuestros exportadores cuanto más venden más piden.

Bajar los cupos que nos tienen concedidos para cada producto, si es necesario; pero bajar también las tasas, asegurándoles una colocación remuneradora en el mercado.

Y comprar a Francia; no nos asustemos si las cifras aumentan, tanto mejor. Comprar a Francia sin ficciones, que a nadie engañan, y teniendo en cuenta que los competidores que Francia pueda tener en España gozan de primas tan ajenas al libre juego de la oferta y la demanda como la desvalorización del dólar.

En fin, por este orden podía enumerar una serie inmensa de factores, que si pueden tener alguna novedad para la opinión, no la tendrían sin duda para los funcionarios que integran la Comisión española, que hoy vive la suprema angustia de los momentos actuales. Los conozco y sé lo que valen. Si fracasasen, no les sería ciertamente imputable a ellos la culpa. Lo mejor que puede hacer el Gobierno es dejarse conducir por ellos.

Madrid, 2.—Dicen de París que las negociaciones comerciales con España se han reanudado. Se asegura que se han formulado nuevas bases para la discusión. Parece ser que los arreglos respecto a la naranja especialmente, han quedado consumados. El Gobierno francés confía en llegar a un acuerdo en las conversaciones comerciales con España, aunque reconocen las dificultades que han surgido.

Madrid, 2.—Desde las cuatro y media de la tarde hasta las siete, estuvo reunida en el Ministerio de Estado la Comisión internacional que entiende en todos los Tratados comerciales. Casi todos los miembros de esta Comisión internacional pertenecen a la Delegación española que entiende en el Tratado con Francia, y por lo tanto se ocuparon del mismo, pero sin tratar a fondo el problema.

Desde luego el asunto está ya pendiente de la resolución de los dos Gobiernos, el francés y el español, y se espera que regrese M. Flandin de Londres a París el lunes, para ponerse al habla los dos Gobiernos.

Es posible que se reunan las Delegaciones francesa y española, pero será únicamente para estudiar algunos asuntos de carácter técnico relacionados con el trabajo.

LOS TEMPORALES DE NIEVE

San Sebastián, 2. — Merced a las gestiones que se han realizado han podido pasar a Francia 151 vagones cargados de naranja, pero aun quedan en la estación de Irún otros 150. Continúan realizándose gestiones para que estos 150 vagones puedan estar en Hendaya mañana.

En Hendaya las autoridades francesas realizan la inspección con extraordinaria lentitud, debido a la tirantez de relaciones comerciales. Las autoridades francesas parece que obedecen a una consigna, y debido a esta lentitud en la inspección, quedan congestionadas las vías, causando los consiguientes perjuicios.

Los exportadores de naranja que se encuentran en Irún muestran gran disgusto ante esta actitud de las autoridades del otro lado de la frontera.

También se sabe que las autoridades francesas han llegado a imponer determinado tributo a los obreros españoles que trabajan en Hendaya y en otras poblaciones francesas vecinas a la frontera. Esos obreros, en su mayor parte, viven en Irún, Fuenterrabía y Behovia. Ello se achaca a la tirantez de relaciones, toda vez que ningún otro obrero paga este tributo.

EN SEGOVIA MEJORA EL TIEMPO

Segovia, 2. — Ha mejorado el tiempo. Algunas carreteras continúan interceptadas, pero en su

LA SITUACION EN ASTURIAS

El señor Velarde afirma que se va restableciendo la vida normal

Cree el Gobernador General de Asturias que el contingente de parados será absorbido por las obras de reconstrucción que van a empezar

Madrid, 2.—El señor Velarde, gobernador general de Asturias, que se encuentra en Madrid, está siendo objeto de la solicitud de los periodistas, que le acosan.

Se ha visto obligado a hacer numerosas declaraciones sobre la situación en Asturias y su actuación en la región, y hoy un periódico de la mañana publica nuevas declaraciones del señor Velarde:

—¿Cuáles son los motivos de su viaje?

—Aunque no tienen importancia, no soy yo el que debe decirlos, sino mi jefe, el señor Lerroux. En Asturias la tranquilidad es absoluta, porque el hecho de que se haya encontrado una bomba en una línea férrea no significa nada, toda vez que, a buen seguro, fué un medio de desprenderse de un artefacto peligroso.

—¿Y qué política debe desarrollarse para hallar la paz material y espiritual, impidiendo el rebrote de las actividades revolucionarias?

—No hay más que una, que es la que sigue el Gobierno: la Ley y la Justicia. La Ley rígida, inflexible, igual para todos; la Justicia serena, ecuaníme, fría, sin titubeos ni desviaciones, y también igual para todos. Y con esto, el mantenimiento del orden público, vigilándolo atentamente, guardándolo implacablemente. En la salvaguardia del orden público voy desde el gesto hasta el hecho. Todas las actividades políticas que se desarrollen dentro de los límites legales serán admitidas; que por la intención o las consecuencias lo rebasen, serán dura, implacablemente castigadas.

El orden público, el cumplimiento de la ley, el mantenimiento de la justicia, son facultades indeclinables del Estado, que por su propio decoro—dentro, naturalmente, de las normas legales—ha de impedir que frente a él se yergan poderes que pueden mediatizarle.

—¿Qué alcance tiene lo dicho por mayoría las líneas de autobuses vuelven a funcionar.

LA NEVADA NO HA CAUSADO DAÑOS EN ORIHUELA

Orihuela, 2. — Aunque la temperatura ha sido baja en estos últimos días, la helada no ha afectado a los naranjos. La demanda de ésta ha aumentado extraordinariamente durante las últimas 48 horas.

EN REINOSA HA MEJORADO EL TIEMPO

Santander, 2.—Comunican de Reinosa que ha mejorado el tiempo, habiéndose podido formar un tren de mercancías que ha llegado a la estación de dicho punto. El Ayuntamiento de Reinosa ha contratado a 150 obreros para que se ocupen de la limpieza de las calles. Las máquinas que se encontraban enterradas cerca de Pozazal, han sido puestas en marcha.

El abastecimiento de la población se hace con normalidad dentro de lo que las circunstancias permiten.

EN BURGOS

Burgos, 2. — Esta provincia ha sido una de las más castigadas por los últimos temporales de nieve. Durante ocho días estuvieron incomunicados con el resto del mundo once pueblos. Los 503 términos municipales de la provincia han sufrido grandes daños. En muchos pueblos llegaron a escasear los víveres. No se recuerda tiempo igual desde el año 1888.

Grandes bloques de nieve helada caen desde los tejados, constituyendo un grave peligro para los transeúntes. El río Arlanzón se ha helado.

En el pueblo de Brado la nieve alcanzó un metro de altura. Igual se encuentra el pueblo de Villadiego. En algunos puntos se formaron ventisqueros de cinco metros.

Se reciben noticias de pueblos de la provincia dando cuenta de que la temperatura ha descendido.

usted respecto al gesto y al hecho? —Que no se tolera ninguna propaganda ni gesto alguno fascista o socialista; estos gestos serán duramente castigados.

—¿Y de la labor de esas Comisiones a que se ha referido usted? —Nada. Es una campaña infame que había que esperar; hasta ahora no se ha comprobado nada de lo denunciado, y esto que la investigación se hace con toda escrupulosidad, requiriendo el testimonio, no sólo de los interesados, sino de los familiares y de los supuestos testigos. No hay que dar crédito a tanta insensatez y a tanta mentira. Don Fernando de los Ríos, por ejemplo, ha construido un fichero con las denuncias que le han hecho; la investigación que realice le demostrarán que carecen de base. Y si hay algún exceso, que lo ponga en duda, se castigará, porque se hará justicia, pero sin ensañamiento ni crueldades.

Actualmente, continúa diciendo, trabajando el 90 por ciento de la población obrera se produce más que antes; esto indica una saludable reacción de la clase trabajadora.

—¿Es grave el problema del paro en Asturias?

—No tiene gran importancia y además, el contingente de parados será absorbido por las obras de reconstrucción.

ULTIMA HORA

UN ACCIDENTE

Jaime Barril, de 22 años, jugando en el campo del "Martinec" se cayó, sufriendo la fractura de la pierna derecha.

Después de la cura de urgencia fué trasladado al Hospital Clínico.

CINE INCENDIADO EN SANTA COLOMA

Anoche se dió cuenta telefónicamente al Juzgado de guardia de que en el Cine Erictor, de la Avenida de García Hernández, de Santa Coloma de Gramanet, se declaró un incendio, ascendiendo las pérdidas a 50.000 pesetas.

Al declararse el incendio, el escaso público que había en el cine desalojó el local en pocos momentos.

Se sospecha que el incendio pudo ser inculcionado al lanzarse una materia inflamable en el techo del local.

No se cree que el incendio lo hayan originado motivos sociales pues la Empresa no tiene ningún conflicto.

ESCANDALO EN UN CABARET

Anoche, en el cabaret "El Tropicón", de la calle Abad Sañó, se originó una discusión acerca de una jugada de julepe, entre José Serra y varios parroquianos. Serra sufrió la fractura de la sexta, séptima y octava costillas. Después de la cura de urgencia, fué trasladado al Clínico.

El dueño del cabaret dijo que a Serra le golpearon varios parroquianos, cuyos nombres desconoce y que huyeron al cometer la agresión.

SE REPRODUCE EL INCENDIO EN LA PERFUMERIA "MAR I CEL"

Anoche se reprodujo el incendio en la perfumería "Mar i Cel", de la calle de Gomis, no siendo extinguido el fuego por los bomberos, al mando del señor Sabadell, hasta al cabo de hora y media.

CAUSAS A PLENARIO

El auditor anoche dijo que había elevado a plenario la causa contra Agustín González, y que había autorizado la vista y fallo de la causa contra Teodoro Martorell y otra contra Buenaventura Navines; que contra Buenaventura la causa contra había sobreesido la causa contra Juan Armengol y habían sido archivadas las causas números 120, 1.025 y 153.

El juez militar señor Martínez de Peñalver terminó ayer para elevarlas a plenario las siguientes causas: una contra José Figuerola Salsas; otra contra José M^o Rivera; otra contra José M^o Olivares González y otros.

El mismo juez pro-uso al auditor M^o la libertad provisional de Pedro Mirambell, Nonito Puig, Pedro Montagut, José Allaga y Máximo Aranda.

LAS ARTES Y LAS LETRAS

BATISTA XURRIGUERA anuncia la publicación de su nueva obra "Hilde". El autor de "Resembrol" presenta en "Hilde" la crisis moral de la juventud.

SE ha publicado la siguiente orden del gobernador general:

«La adjudicación de los tres premios literarios Joaquín Folguera, Ignacio Iglesias y Juan Creixells, concedidos anualmente por la Generalidad de Cataluña, constituyen cada año una festividad de homenaje a las letras catalanas. La fecha de adjudicación de los premios correspondientes al año 1934 tuvo que aplazarse indefinidamente con motivo de las especiales circunstancias. Más tarde, el 8 de noviembre de 1934, por orden aparecida en el "Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya" la fecha de adjudicación de los citados premios fué fijada para el día 23 de abril de 1935.

Considerando que la citada fecha coincide con el Día del Libro, fiesta en la cual se acostumbra a poner a la venta las ediciones de los libros que han constituido los premios literarios de la Generalidad;

Considerando que la anticipación de la fecha de adjudicación de los citados premios facilitará la edición de dichas obras y así se contribuirá nuevamente al estímulo de las letras catalanas con el mismo espíritu que guió al Gobierno de Cataluña al crear los Premios Literarios de la Generalidad;

A propuesta, pues, de los respectivos jurados de los Premios Literarios y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas, he resuelto:

Primero. La adjudicación del Premio Joaquín Folguera tendrá lugar el próximo día 23 de febrero, por correspondencia esta fecha al aniversario de la muerte del llorado poeta.

Segundo. La adjudicación del Premio Ignacio Iglesias tendrá lugar el 15 de marzo próximo.

Tercero. La adjudicación del Premio Juan Creixells tendrá lugar el 30 de marzo del corriente año.»

—¿Vio qué manera de arrancar? ¡Si es un prodigio!...

—Y todas las tardes, a las dos—si el tiempo lo permitía—sacaba abuelita su coche del garaje para que hiciera, como ella decía, su ejercicio diario. Por lo general invitaba a alguna de las vecinas y, sentada al volante, más orgullosa que una reina, decía, satisfecha: —¿Vio qué manera de arrancar? ¡Si es un prodigio!...

—Y todas las tardes, a las dos—si el tiempo lo permitía—sacaba abuelita su coche del garaje para que hiciera, como ella decía, su ejercicio diario. Por lo general invitaba a alguna de las vecinas y, sentada al volante, más orgullosa que una reina, decía, satisfecha: —¿Vio qué manera de arrancar? ¡Si es un prodigio!...

Abuelita estaba encantada con su coche. Era un coupé de hermoso color azul, con guarniciones de reluciente cromo platinado, y que parecía inspirado en los maravillosos coches de medianoche de Tablú, pero que a pesar de ello era muy terrestre y fácilmente manejable.

—¿Y cómo está Magda? —Estamos muy orgullosos de esta hija. Trabaja ahora en la oficina de Slimmer, y aunque ella misma se titula modestamente su dactilógrafa, en realidad es su secretaria privada. Figúrate que gana dieciocho dólares por semana... ¡casi tanto como su padre! Ella misma se compra todos sus trajes y hasta renovó los muebles de su dormitorio... Ahora, cuando vayamos arriba, te los haré ver... —Si, sí...—pensó abuelita— Siempre estuvisteis locos con esta chica... Pero sin demostrar mayor interés, siguió preguntando: —¿Y...? ¿ayudaré por cierto en los gastos de la casa? —No, eso no... ¡No faltaba más!—repuso Myra, como a la defensiva—. Pero no sé lo que hablamos sin su coche... —¿Ahí? ¿Con que también se compró coche? ¿De qué clase es? —Es un lindísimo "roadster"... tipo "Baby". La anciana movió la cabeza con condescendencia. No podría pues, medirse con su hermoso coupé. Y continuó preguntando: —¿Magda, las permite usarlo? —Te diré... Myra vaciló algo antes de decirlo—. Podemos usarlo todos... menos Roger.

Abuelita dejó la taza sobre la mesa. Durante cinco segundos la madre y la hija se miraron sin decir palabra, la

reír y cambiar algo ese gesto de aburrimiento que te noto alrededor de la boca... Y ahora vete; aún tienes tiempo para hacer tu compra antes de cenar... Roger aprezó y besó a la abuela como nunca lo hubiera antes en su vida; al bajar las escaleras resonaron sus pasos ágiles enérgicos, y la abuela pensó: —Hace diez minutos no cambiaba así... ¡Y cómo se parece a su abuelo este muchacho! ¡Que no saben qué hacer con él...! Pues ya verán!...

—¿Qué bien lo recuerdas! —Y tú pareces haberlo olvidado por completo... Los rientes ojos de la chica hicieron que Roger se apresurara a decir: —¡Hola, Elena!—exclamó alegremente, al divisar a la lindísima chica que con curiosidad miraba el coche azul... —¿Cuánto tiempo hace que no nos vemos! —Desde que, años atrás, bailamos en la fiesta de la Universidad... —¡Qué bien lo recuerdas! —Y tú pareces haberlo olvidado por completo... Los rientes ojos de la chica hicieron que Roger se apresurara a decir: —¡Hola, Elena!—exclamó alegremente, al divisar a la lindísima chica que con curiosidad miraba el coche azul... —¿Cuánto tiempo hace que no nos vemos! —Desde que, años atrás, bailamos en la fiesta de la Universidad... —¡Qué bien lo recuerdas! —Y tú pareces haberlo olvidado por completo... Los rientes ojos de la chica hicieron que Roger se apresurara a decir: —¡Hola, Elena!—exclamó alegremente, al divisar a la lindísima chica que con curiosidad miraba el coche azul... —¿Cuánto tiempo hace que no nos vemos! —Desde que, años atrás, bailamos en la fiesta de la Universidad...

—Fero tuvimos que pasarlos de cualquier manera. Y lo conseguimos a maravilla, gracias a la incansable actividad de tu abuelo. Porque lo principal en los malos tiempos, hijo mío, es no perder el ánimo y la alegría. Y, sobre todo, trabajar... ¡Es lo único que conviene en esos momentos! Y, a propósito... Me parece observarte algo cansado... Y me parece que tus zapatos están algo gastados... —Eso es precisamente lo malo que pasa con el dinero, abuelita—rió forzadamente el muchacho—, que no se encuentra en la calle... —Tienes razón—asintió la anciana—. Pero quizá se encuentre en las cartenas de las abuelas... Y abriendo la voluminosa que trata consigo, atisbó cuidadosamente su interior, extrajo varios billetes de Banco que tenía ya preparados y prosiguió: —Dentro de poco es tu cumpleaños y pensé que podría traerte ahora tu regalo. Toma esto y comprate algo que te haga falta. Si son corbatas, recuerda que me gustan alegres y vistosas como corresponden a un muchacho de tu edad. Y podrás tomar mi coche para salir de compras... El muchacho no notó el esfuerzo que costaron a la abuelita las últimas palabras. ¡Su coche! Pero valientemente continuó: —Podrías pasar en el cuanto quieras mientras yo esté aquí, siempre que me prometas tratarlo bien. —¡Pero, si eres una abuelita como las de los cuentos de hadas!—rió alborozado, el muchacho. —Y si quieres darme gusto—continuó la abuela—, saldrás esta mañana noche e invitarás a alguna linda chica que sepa

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

—¿Qué, hijo mío? —¿Que conocieras a Elena. ¿Podría traerla a un momento aquí, a tu cuarto? —Escucha, Roger: si entra en la casa, tendrás también que presentársela a tu madre. Y creo... que por el momento no está preparada para... recibir visitas. Con que supongo será mejor vaya yo contigo hasta el coche. Porque, Roger, estoy realmente desearosa de conocerla... Y aquello pareció luego más bien una conferencia que una presentación. Conversaron animadamente durante diez minutos, y cuando la abuela volvió a entrar en la casa, una sonrisa enfermeada vagando por sus labios y sus ojos algo húmedos, le salió al encuentro Myra, que, llena de curiosidad, preguntó: —¿Quién es esa chica, mamá? —¿No la conoces? Es la novia de Roger, y me ha hecho un excelente efecto. ¡Y qué bien vestidita! Llevaba un traje hecho elegantísimo, con preciosos botones cuadrados, de cristal... —¡Gran Dios, qué desatino!—protestó Myra—. Roger no está en condiciones para tener novia... —Mira, querida—la voz de la abuela era ahora grave y severa—. No cometas el error de creerlo. No creo que tu padre hubiese sabido ganar un solo dólar en su vida hasta no precisarlo para que pudiésemos casarnos. ¿No te parece razonable? Cuando un hombre quiere con toda su alma a una chica, ya sabrá cómo hacer para trabajar y poder casarse...

BOLSA DE ALQUILERES

RELACION DE PISOS Y LOCALES POR ALQUILAR POR ORDEN DE SU PRECIO MENSUAL



DE 20 A 30 PESETAS

Bushuets, 110, bajos.
Cofre, s/n B.º
Flor de Neu, 38, bajos.
Mora de Ebro, 71, 1.º, 1.ª

DE 31 A 40 PESETAS

Alegre de Dalt, 99, B.º 1.ª
Ayo S. Severo, B.º B.º
Compañía, 69, caseta.
Ctra. del Port. esq. Pasaje Garrofers.

DE 41 A 50 PESETAS

Anapola, 22, sótanos.
Aragón, 476, tda. 2.ª
Aragón, 480, tda. 2.ª
Av. Rep. Argentina, 190, Almacén.

DE 51 A 60 PESETAS

Llastols, 11, 1.º, 2.ª
Lluhi, 248, 1.º, 1.ª
Morales, 19, tda.
Molins, 5, bajos.
Pasco Rocanora, 7, bajos.

DE 61 A 70 PESETAS

Anapola, 22, 1.º
Aragón, 476, 1.º, 1.ª
Aragón, 480, B.º
Av. Gaudí, 79, varios pisos.

Oliveras, D. 1.º 2.ª
Pallars, 41, 1.º
Payá, 41, tda. 2.ª
Provenza, 40, varios pisos.
Sagrera, 187, bajos 2.ª

DE 81 A 90 PESETAS

Aulestia y Pijoan, 11, tda. 1.ª
Av. Gaudí, 107, pral. 2.ª
Av. Gaudí, 109, pral. 2.ª
Ctra. Gavá a Begas-Brugués, t. C. D.

DE 91 A 100 PESETAS

Angels López de Arria, 151, 1.º 2.ª
Angelsola, 43, pral. 2.ª
Ctra. Gavá a Begas-Brugués, torre B.

DE 71 A 80 PESETAS

Alegre de Dalt, 92, tda. 1.ª
Avenida de Abril, 243, varios pisos.
Avenida Gaudí, 79, varios pisos.

DE 101 A 125 PESETAS

Agulla, 29, tienda.
Avenida Gaudí, 41, bajos 2.ª
Av. Generalidad, 53, bajos 1.ª

Ctra. Gavá a Begas-Brugués, tienda A.
Cerdeña, 321, tienda 2.ª
Dolsa, 14, bajos.
Fontrodona, 32, bajos, 2.ª

DE 126 A 150 PESETAS
Aneha, 79, 1.º 1.ª derecha.
Av. Generalidad, 53, bajo 2.ª

DE 151 A 200 PESETAS
Consejo de Ciento, 236, entlo. 2.ª
Folgueroles, 47, torre.
Homero, 9, 1.º

DE 201 A 250 PESETAS
Balmes, 332, prov. pral. 2.ª
Cardener, 34, torre.
Margenat, 78, 1.º 1.ª

Cardenal Casañas, 15 y 17, principal.
Tapineria, 33, 1.º, 1.ª
Muntaner, 183, 2.º, 1.ª

DE 251 A 300 PESETAS
Amlicar, 182, torre.
Balmes, 330, prov. varios pisos.
Balmes, 332, prov. tienda 1.ª y 2.ª

DE 301 A 350 PESETAS
Av. del Tibidabo, v.lla Enricuetas.
Balmes, 330, prov. 1.º 1.ª; 2.º 1.ª; 3.º 1.ª

DE 351 A 400 PESETAS
Balmes, 330, prov. entlo. y pral. 1.ª
Monasterio, A-10, torre.

DE 401 A 500 PESETAS
Plaza Cataluña, 9, anuncio núm. 3.
Viladomat, 149, terreno cubierto (junto a Cortes).

ESPECIALES
Artesa, 6, torre, 700 ptas. cada mes.
Avenida del Tibidabo 16, torre.

HOSPITALES
Alianza, 96, tienda 1.ª y 2.ª, 100 ptas.
Ctra. Coll-Blanck, 43, B.º 2.ª, 70 ptas.
Colón, 7, bajos, 80 ptas.

Consejo de Ciento, 236, entlo. 2.ª
Folgueroles, 47, torre.
Homero, 9, 1.º
Luchana, 23, almacén.

INFORMES Y REFERENCIAS SOBRE LOS LOCALES ANOTADOS

BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACION GENERAL DE FINCAS :—: SERVICIO BANCARIO

Horas para los Inquilinos: De once a una y de cuatro a seis
Ronda de San Pedro, Chaflán Gerona, 2. — Apartado número 403. — Teléfono 53191
NOTA: Esta Sección aparecerá cada ocho días en este mismo periódico.

Vertical text on the left margin: 'A una fiesta del Club... repuso Roger, de excelente humor.' and 'fica eso de mundos "números"... Mucho leí sobre esos años terribles...' and 'Tendrá novia, ¿qué?' 'No faltaba más! Ed continuamente le está predicando'

Vertical text on the left margin: 'EL DIA GRAFICO' repeated multiple times.

GUIA CIUDADANA DIRECCIONES UTILES - PROFESIONES DIVERSAS - BOLSA DE COMPRA - VENTA - OFERTAS Y DEMANDAS ANUNCIOS POR PALABRAS CADA PALABRA 10 CENTIMOS

ACADEMIAS Y PROFESORES

ACADEMIA HOMERO: Balmes, 24. Preparatoria para oposiciones. Carreras del Estado.
ACADEMIA TECNICA comercial. Banca, Comercio, Idiomas, Carreras especiales, única Academia que garantiza enseñanza en libros rutinarios, Milá y Fontanals, 39.
INGENIEROS Y PERITOS Industriales. Academia Tecnológica. Ronda Universidad, 21, 2º

BAJOS en la calle Camporodón (G.), con 4 habitaciones, comedor y cocina, 82 ptas. Razón: Baja San Pedro, 52.

AUTO - CONDUCTORAS NURIA: Servicios económicos. Calabria, 2. Garage. Teléfono 32.573.

COLOCACIONES OFERTAS

SIRVIENTAS: Mujeres faenas, facilida gratis A. P. S. D. A. Puertaferriera, 7 y 9.
OBREROS: Despidos, Reclamaciones, Asesores de trabajo. Consulta gratuita. Boters, 7 y 9, pral.
MAQUINAS ESCRIBIR cederé representación, venta plazos, en poblaciones donde no tenga compromiso. Solicitudes añadiendo amplias referencias. Llorens, Cortes, 600, Barcelona.

PROFESIONES ABOGADOS

OFICINA GESTORA: Abogado Procurador, Asesores Jurados Mixtos. Cobro crédito sin gastos. Toda clase de asuntos. Consulta gratis. Aribau, 127, 3º, 2ª. Ascensor. De 9 a 11 y 7 a 9.
ABOGADO, CAUSAS criminales, divorcios, Pedir hora. Teléfono 11437. Señor Pastor.

ARTES GRAFICAS

CARTELES, TAQUILATJE. Impresos molt económicos. Atlántida. Passeig Sant Joan, 34.

CAMISERIAS

CAMISAS a medida. Camisería Basora. Calle del Call, 4-6.

CASAS DE CAMBIO

CASA DE CAMBIO. Metales preciosos. Monedas antiguas. Ramba del Centro, 35. Grau y Cª

COMADRONAS

CARMELA ESCUDER: Cirujana Comadrona. Pensión Embarazadas, Sepulveda, 155. Teléfono 33726.

COMADRONA CIRUJANA

COMADRONA CIRUJANA. Consultas de 4 a 6. Paseo San Juan, 174 bis.

CONFECCIONES

GABANES MODA: Nadie mejor ni más barato. Claris, 96.

CONTRATISTAS

LUIS ESCOFET: Contratista de obras. Presupuestos económicos para la construcción de casas, torres y chalets sólidos y elegantes. Ramba Lluch, núm. 8. Gavá.

ELECTRICISTAS

ELECTRICIDAD: Serrajas, Electroautomáticas para puertas, escaleras y jardines. F. Vaqué, Avenida 14 Abril, 323. Teléfono 52.444.

FOTOGRAFOS

FOTOGRAFIA, especialidad en ampliaciones, de Salvador Oliveras. Latorreano Miró, 18 (Hospital).

JOYERIAS Y RELOJERIAS

PERE PUIG: Gravador de Joyería, Platería 1 Orfebrería. Raval, 34, 3º. Teléfono 18976.

TALLER DE RELOJERIA

Nicolás Rodríguez. Talleres, 80, junto Plaza Universidad.

LIBRERIAS

L'AMIC DEL LLIBRE. Compra venta de libros y de sellos para coleccionistas. Plaza Macià, 10.

MANICURAS

MANICURA a domicilio, hablando inglés y español. Entenza, 129, 3º.

MEDICOS

MEDICO, Luis Cuesta: Urgel, 20. Corazón, Pulmones, Sífilis. De 3 a 8.
ACCIDENTES TRABAJO: Consulta gratis. Médico legista. Caspe, 26, despacho 20.
CLINICA BARCELONA: Vías Urinarias, Piel, Venéreo. Conde del Asalto, 23, principal.

MODISTAS

¿BUSCA BUENA MODISTA? Nápoles, núm. 314, 3º, 1ª. Mercedes Porta.

HERMANAS PERDIGUER

Modistas. Corte y confección. Preparación vestidos. Salmerón, 50, 1º

LIQUIDAMOS modelos de señora desde 50 pesetas.

CONCHITA OLIVA, Modista: Corte parisien. Mallorca, 462, 1º, 2ª (entre Padilla y Castillejos), Barcelona.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION BASTA CON TELEFONEAR AL NUMERO 14160

A LOS SUSCRIPTORES SE LES CONCEDEN IMPORTANTES REBAJAS

PELUQUERIAS

COCK-TAIL aux fleurs. Peluquería Portabella, Ramba Centro, 35.

PELUQUERIA de Angel Oriola. Servicio esmerado. Calle Valldoncella, 60.

PELUQUERIA (para señoras)

GRAN SALON SALES: San Roque, 32. Permanente 8 Pts., especialidad.

EL CABELLO DE ORO: Peluquería señoras y niños. Carmen, 3, entlo.

PELUQUERIA SEÑORAS: Antonio y José, Paseo de Gracia, 21. Precios corrientes.

PERMANENTES complejos. Sin corriente, 895 pesetas. Rogent, 12. Teléfono 55793.

PELUQUERIA SEÑORAS: Enseñanza práctica y económica en Carmen, número 116.

PERFUMERIAS

PERFUMERIA. Paraguas y Artículos para Regalo. Casa Eduardo. Cerdeña, 267. Poblet.

SASTRES

SASTRE: Hechuras desde 50 pesetas. Tamarit, 160, frente "El Barato".

SASTRERIA "EL NEGRO" He aquí un nombre y una dirección que le interesa recordar para vestir con distinción. Cruz Cubierta, 99.

SASTRE: Confección esmerada. Libertad, 7, 4º, segunda.
SASTRE: Trajes a medida, rápida entrega. Borrrell, 54, 3º, 2ª

MASJUAN, SASTRE. Trajes desde 150 ptas. Puigmarí, 11, Gracia.

GARCIA: SASTRE. Confección trajes desde 35 pesetas. Carretera Bordeta, 52.

SASTRERIA TUNEU: Pelayo, 56. Teléfono 13271. Fundada 1880. Novedades seleccionadas.

SASTRERIA F. VALL: Confección esmerada. Menéndez Pelayo, 24. Gracia.

VIELLA: Sastre, altas novedades, bajos precios, buen gusto. Salmerón, 68.

SASTRE MODISTO: Hechuras desde 40 pesetas. San Medin, 36 (Sans).

CASA ALEXANDRE. Alquilador peluqueras Pahté-Baby. San Pablo, 30, pral.

CALLISTA: Cabanes. Procedimientos modernos. Precios módicos. Santa Ana, 8, principal.

CEDULAS, Pasaportes, Nacionalizaciones, Casamientos civiles, Divorcios, Documentos varios. Carmen, 11. Teléf. 18635.

SALA GASPARD, Galería d'Art. Consejo de Cliento, 323.

JOVEN ESPAÑOL desea cambiar conversación en francés con señorita o caballero franceses. Escribir a EL DIA GRAFICO, número 416.

HERNANDOS: Cuidar de sí sin operar. Sólo tratamiento externo. Salmerón, 129, 1º

TRADUCCIONES: Francés, inglés, alemán. Aceptación también correspondencia por horas en dichos idiomas. Dirigirse: Schilling. Teléfono 20132.

INDUSTRIA QUIMICA Y TEXTIL: Análisis, control, nuevos procedimientos, economía, producción. Escribir: EL DIA GRAFICO núm. 500.

PARA REPARAR bien su coche Bulch, Talleres Alter-M. Girona, únicamente. Cortes, 768. Tel. 50503.

ROMAL, Detective. Pelayo, 62. Teléfono 18046. Seriedad, Solvencia, Dignidad profesional.

MARIANO PORTELES: Cirujano Callista. Carmen, 11, junto Ramba. Teléfono 17954.

AUTOMOVILISTAS: Seguros en La Prásera. Andrés de Hita. Cortes, 642.

VELLO: Depilación eléctrica. Ramba del Centro, 7, principal. Ensayos gratis.

RECTIFICADO, Bloques, construcción pistones Mas. Cortes, 790, frente Plaza Monumental.

PINTOR DE COCHES: Muy céntrico, cede parte local, industria en relación. Escribir: DIA GRAFICO, núm. 6.609.

ELECTRO TALLER ONDA: Reparaciones Radio, etcétera. Casanova, 42. Teléfono 35185.

ANUNCIOS LUMINOSOS

ANUNCIOS LUMINOSOS. Seguros para su conservación. Paseo de Gracia núm. 32, sótano interior.

GARAJES

GARAJE MONTSENY. P u p l i a s económicas, Taller de reparaciones. Abonos. Travesía San Antonio, 18 (Asturias y Montseny). Teléf. 74426.

TALLERES RAPID de Amadeo Rabasa. Servicio de engrase en general. Carretera de San Baudilio, 11. (Cornellá)

GARAJE AUTO MONTAÑE: Servicio de coches de lujo de alquiler para todas ocasiones, etc. Puerto de coches en amplio local apropiado. Abierto todo el día y por la noche. Muntaner, 78

HOTELES

HOTEL JARDIN. Plaza San José Oriol, 1. Pensión 10 ptas.

HOTEL CONDAL: Esmerados servicios. Habitación, Pensión y Banquetes. Boquería, 23.

MAQUINARIA

LE RATIONNEL: Pulverizador por aire comprimido. Flores, 5, cerca Olympia.

CONSTRUCCIONES Y reparaciones de máquinas. Amalia, 37; Huerto de la Bomba, 1.

MUGICA, ARELLANO Y Cª, S. A., maquinaria agrícola. Segadoras "Deering", Trilladoras "Ruston", Motores "Bernard", etcétera. Pedro IV, 58.

CERRAJERIA ARTISTICA: Construcciones, reparaciones. Lámparas y objetos de Arte. Sarría, 3. Teléfono 80509.

ORQUESTINAS

ORQUESTINA TURRAY Para condiciones Gaspar Alós. Tigré, 11, 1º, 2º

WASHINGTON ORQUESTINA. Doble instrumental. Para contratos: Villarreal, 29, 3º, 1ª. Barcelona.

THE JAZZ RIERA: Especialidad baile americano. Para contratos: Joaquín Riera. Mallorca, 464, 3º, primera.

TRANSPORTES

CARRITO Y JACA para reparto, alquiler sólo por las tardes. Alegría, 22. Lechería (Barceloneta).

TRANSPORTES AUTOMOVIL. Urgel, 147. Teléfono 33231. 6 ptas. hora.

AGENCIA UBEDA: Agustas March, 58. Teléfono 52366. Transportes para toda España.

VENTAS DE ARTICULOS

DARRERS models en Gores y Capells. Casa Vallés Sans, 47.

LESA para chimeneas, 4 pesetas kintal. Astillas, 2, s.c. Plaza Letamendi, 13. Teléfono 71865.

AUTOS OCASION: El mejor surtido. Todos los gustos y precios. No compren sin visitarme. Aguilari, Cortes, núm. 415.

MANTONES MANILA. Mantillas, Velos novia. Compañía, Casa Font, Call 1.

REGISTRADORA "National". Vendo a cualquier precio. Margarit, 34, entresuelo, 2ª

VENTA Y COMPRA de Bañeras, Lavabos, Calentadores, Muebles. Avenida Místal, 44. Teléfono 35764.

CAJAS MADERA, partida, de grandes y pequeñas, para embalaje, usadas. Pedro IV, 151.

MOTOR marca "Abid", 10 HP, 900 rev., nuevo. Pesetas 600. Pedro IV, 151

MAQUINA planear. Interior, 400 x 120 x 120 centímetros, útil, por 7.000 pesetas, nueva. Pedro IV, número 151.

CARROCERIA para camion Ford o Chevrolet, por 175 ptas., y varios neumáticos usados. Pedro IV, 151.

MAQUINAS devanar seda y partida carretes y canillas. Pedro IV, 151.

ARMONIAL RADIO. Plazuela Sol, 15, Gracia. Cambio, Reparación, Venta, Contado y Plazos.

MOTORES. Dinamos de ocasión, construcción de paración. Pallars, 23. Teléfono 55913.

GRAN STOCK LIQUIDO: Tubos de todas medidas, motores eléctricos y Bombas. Rosendo M. Bombas, 33. Teléfono 52890.

RODA... roda i rodar... Pull-net compraventa i a tot arreu el trovarà!

RADIO: Riego, 7. Sans. Teléfono 32927. Barcelona. Casa Franco Estrada.

DE AUTOMOVILES

STUDEBAKER: Sedan 4 puertas, matrícula 48.000, en perfecto estado, urge vender, muy barato. Alegría, n.º 38, taller. Barceloneta.

GRAN PAIGE: Sedan 5 plazas, vend. Alegría, 38. Taller. Barceloneta.

VOISIN 10 HP., batido, se vende en Casanova, 88.

DE ESPECIFICOS

PASTILLAS LAXANTES BRATS, son el mejor purgante. Venta en farmacias.

CAPILAR REBREF: Cura y evita la calvicie. Garantizado por Febrer. Ramba Cataluña, 40.

AZUCAR Doctor Sastre Marqués. Expulsa lombrices (cucs), purgante desinfectante intestinal.

DE ESTABLECIMIENTOS

FOTOGRAFIA: Proviene Barcelona. Se vende urgente. Informar a propietario. Santa Rosa, 34, 3º, 4ª. Gracia. Barcelona

DE FINCAS

VENDO - ALQUILO CASA Tiana, torre Rull-Bar. Bonastru. Ronda Universidad, 13.

LA ROSALEDA (San Cugat). Solar regatista. Ramba del Prat, 19, principal, 2ª

GANGA CASITA: 5.000 palmas, 12.000 pesetas, bien situada, con árboles, en San Andrés. Calle Vista Alegre, 3, 1da.

DE MUEBLES

LAS OCASIONES: Muebles ocasión verda. Guarda Muebles público. Compra muebles y Pisos Blay, 67, y Francisco Layret. Teléfono 33366.

DE PRODUCTOS

CELLER "EL CENTRE" Vinos, oils, licors. Agustas March, 128, Barcelona.

BODEGAS PLANAS: Vinos de cosecha propia. Licores de todas clases. Especialidad en aceites. Servicio a domicilio. Calle Artipuros de oliva. Calle Artipuros, 148. Teléfono 26445

PRODUCTOS CASTAÑE: Aragón, 381. Teléf. 54255. Servicio a domicilio. Vinos. Aceites. Jabones. Legumbres

BODEGA DE RAMON MONTFORT: Excelentes vinos y licors a precios reducidos. Esmerado servicio a domicilio. Calle Llobregat 97. Col. Blanquet

MATA-FUEGOS BIOSCA: Material contra incendios. Vía Layetana, 46. Barcelona

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

APOLO. - Tarde, a las 4: "Usted tiene ojos de mujer fatal". A las 6, y a las 10 noche: "Lo que hablan las mujeres".
BARCELONA. - Tarde, a las 3:30: "Conchente, Clemente". A las 6 y 10:15 noche: "Seviyiya".
COMICO. - Tarde, acto segundo de "La pipa de oro" y "Los maridos de Lidia".
ESPAÑOL. - Tarde y noche: "Roda el mán... i torna al Born".
LICEO. - Tarde: "Los maestros cantores". NOVEDADES. - Tarde y noche: "El baile del Savoy".
NUEVO. - Tarde: "Bohemios", "La Dolores" y "La parranda". Noche: "La Dolores" y "Los gavilanes".
OLYMPIA. - Tarde y noche: Gran compañía de Circo Ecuestre.
POLIORAMA. - Tarde, a las 3:30: "El be i el mal". A las 6 y a las 10 noche: "L'huracá".
PRINCIPAL PALACE. - Tarde y noche: "Las de los ojos en blanco".
ROMEA. - Tarde, a las 3:30: "Madre Alegría". A las 6 y 10:15 noche: "Oro y marfil".
VICTORIA. - Tarde y noche: "Una mujer y un cantar".

CINES

ACTUALIDADES. - "Noticiero Fox", "Baviera film", "El mundo en que vivimos", "La raza desaparecida", "Ylalla", "En pos de los campeones", "El peñón de Gibraltar".
AMERICA. - "Pimienta y más pimienta", "El mundo es mío", "Barrio chino".
ARENAS. - "Luna de miel para tres", "La herencia", "La batalla", "Revista y Dibujos".
ARNAU. - "Volando hacia Rio Janeiro", "Dibujos", "Sola con su amor".
AVENIDA. - "Revista y Dibujos", "No soy ningún ángel", "El rey de los Campos Eliseos", "Diplomáticos (tarde)".
ASTORIA. - "El sol de California (tarde)", "No soy ningún ángel", "El rey de los Campos Eliseos".
BARCELONA. - "El misterioso señor X", "El paraíso del amor".
BOHEME. - "El difunto Christopher Bean", "Casanova", "Compañeros de juerga", "Dibujos".
BOHEMIA. - "Anny, Anny", "La princesa de la Czarda", "El altar de la moda", "Aventuras de un cameraman".
BROADWAY. - "Estrellados", "Pimienta y más pimienta", "Wonder Bar".
CAPITOL. - "Ariette y sus papás".
CATALUÑA. - "Diez días millonaria".
CENTRIC CINEMA. - "Matinal y tarde: "El gato y el violín". Noche: "Madame Butterfly", "Déjame pasar la noche contigo", "La parada de los monstruos".

COLISEUM. - "La muerte de vacaciones", "Paramount Gráfico".

COMEDIA. - "Revista y Dibujos", "Sábado de juerga", "La propia culpa".
CONDAL. - "El hombre y el monstruo", "Calentura del oro", "Tres amores".
CORTEZ CINEMA. - "El potro indomable", "El diablo se divierte", "Noches en los bosques de Viena", "Matinal".
CHILE CINEMA. - "Noticiero Paramount", "A puñetazo limpio", "El arrabal", "Ilusiones de gran dama".
ENTENZA CINEMA. - "Asesinato en la terraza", "De Eva para acá", "El difunto Christopher Bean", "Dibujos sonoros".
EXCELSIOR. - "Rivales en Singapore", "El negro que tenía el alma blanca".
ESPLAI. - "Alegre a la vista", "Cupido de uniforme", "Juárez y Maximiliano", "La mujer de mi marido".
FANTASIO. - "La Hermana de San Sulpicio".
FEMINA. - "Mía serás", "El eterno ensueño".
FLORIDA. - "Tarzán y su compañera", "Volando hacia Rio Janeiro", "Sola con su amor".
FOC NOU. - "Pimienta y más pimienta", "Barrio chino", "Sor Angélica".
FREGOLI. - "Cargamento salvaje", "Madame Dubarry".
GOYA. - "Sor Angélica", "Justicia", "El paraíso del amor".
IRIS PARK. - "Sor Angélica", "Justicia", "El paraíso del amor".

LAYETANA. - Tarde y noche: "Madame Dubarry", "Fraude legal", "El tabogán número 12", "Fumistas modernos", "Revista y Dibujos".

MAJESTIC. - "La mujer de mi marido", "La caída de un imperio", "Cedo gabinete", "Dibujos".
MARINA. - Tarde y noche: "La casa de Rothschild", "Queremos cerveza", "Samarang", "El arrabal".
MARYLAND. - "Noticiero Baviera", "El último vals de Chopin", "La madrastra".
METROPOL. - "Amor de un día", "Atlántico Hotel".
MIRIA. - "Calentura del oro", "Tres amores".
MONUMENTAL. - "El más audaz", "La niña constante", "Siempreprevia".
MUNDIAL. - "No soy ningún ángel", "El rey de los Campos Eliseos", "Revista".
NUEVO. - "Tarzán de las fieras", "El precio de la inocencia", "Paprika", "Dibujos".
PADRO. - "Anny, Anny", "La princesa de la Czarda", "El altar de la moda", "Aventuras de un cameraman".
PATHE PALACE. - "Rivales en Singapore", "El negro que tenía el alma blanca".
PARIS. - "El crucero "Erdem", "Leyenda de Pascua", "Noches moscovitas".
PUBLI CINEMA. - "Curiosidades mundiales", "Noticiero Fox", "Noticias de España e Internacionales", "Aunque parezca mentira", "Feliche, rey del Circo".
KURSAAL. - "El hijo del Kong", "Por la vida de su rival", "Más fácil todavía", "Tienda de loza", "Ronda de media noche" y "El azul Mediterráneo" (sólo por la tarde).
RAMBLAS. - Tarde y noche: "Dibujos", "La ruta de Don Quijote", "Hotel de estudiantes", "Hombres en blanco".
ROYAL. - "Mujeres olvidadas", "La niña constante", "Siempreprevia".
SALON VICTORIA. - "Oro en la montaña", "Un truco genial", "Baron".
SELECT CINEMA. - "Noticiero", "No soy ningún ángel", "El rey de los campos Eliseos".
SMART CINE. - "Paz en la tierra", "Dos buenos camaradas", "Dibujos", "Cuestión de amor", "Tarzán y su compañera", "Retrato de un artista", "Es hora de amarnos", "Revista y Dibujos".
TETUAN. - Tarde y noche: "Tú máscara", "El misterioso señor X", "Mascara", "Revista y Dibujos". Tarde y noche: "La casa de Rothschild", "Queremos cerveza", "Samarang", "Revista Paramount".
TIVOLI. - "Música en llamas", "URQUINAONA", "El volga en invierno", "Es esto amar", "El hombre invisible", "Extasis".
VOLGA. - Tarde y noche: "En pos del amor" (sólo tarde), "Noche de lluvia", "Dibujos", "Por un millón", "Cuesta abajo".
WALKYRIA. - Tarde y noche: "El abajío", "Asesinato en la terraza", "El ángel", "El halcón", "Noticiero y Dibujos".

QUINCENA BLANCA EL BARATO

PRINCIPIARA MAÑANA

CON SORPRENDENTES
OCASIONES

Toda la Lencería, Artículos de cama y mesa, Bánovas, Cubrecamas, Pañuelos, Ropa interior, Cutíes y Damascos Colchón, Opales y Sedas color, y Géneros blancos de todos los anchos, además de precios rebajadísimos tendrán

10%

DESCUENTO

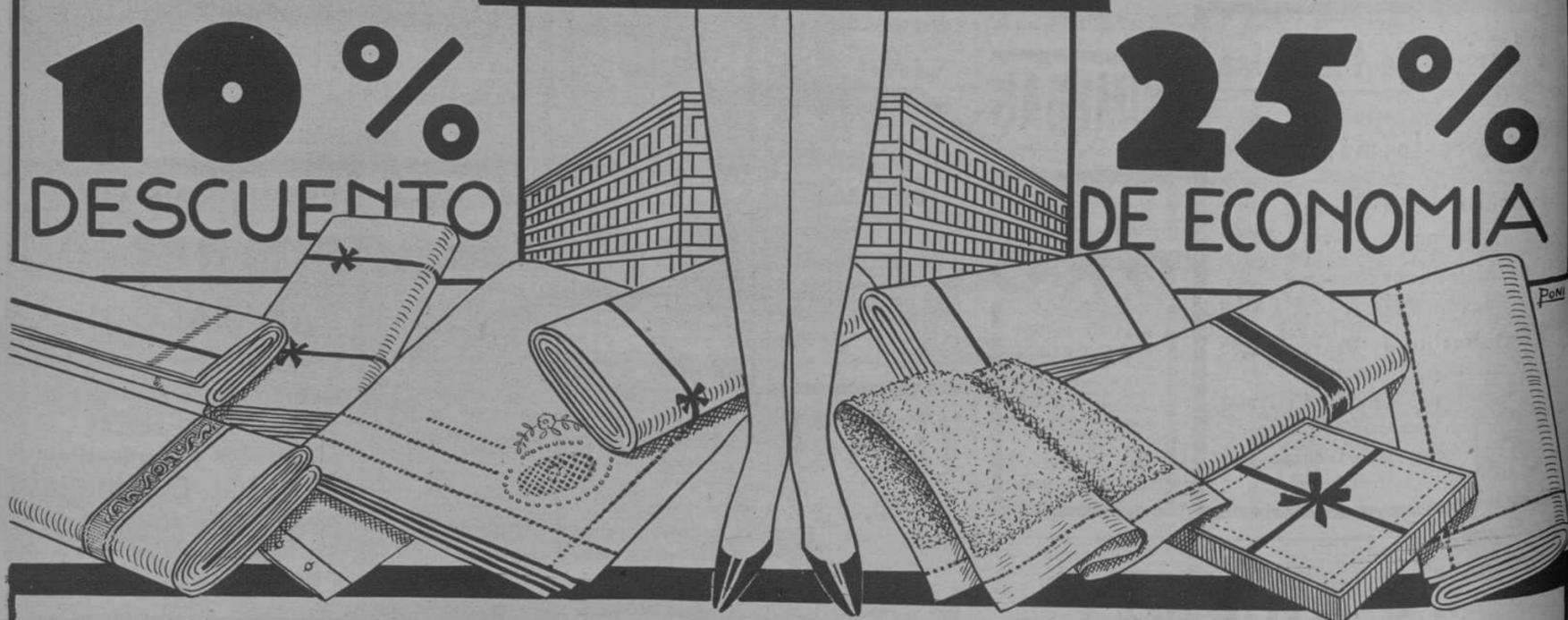
BATIRA EL RECORD

DE TODAS LAS
BARATURAS

Jamás se ha visto tantísima abundancia de artículos corrientes, Géneros de marcas acreditadas y de alta calidad, que acabándose de recibir, puedan obtenerse con un

25%

DE ECONOMIA



ESTA QUINCENA BLANCA TENDRA GRANDIOSO ÉXITO

VEAN LOS ESCAPARATES Y SU EXPOSICION INTERIOR Y PODRAN APRECIAR EL ESFUERZO QUE HACE EN ESTA OCASION **EL BARATO** PARA BENEFICIAR ESPLÉNDIDAMENTE AL PUBLICO