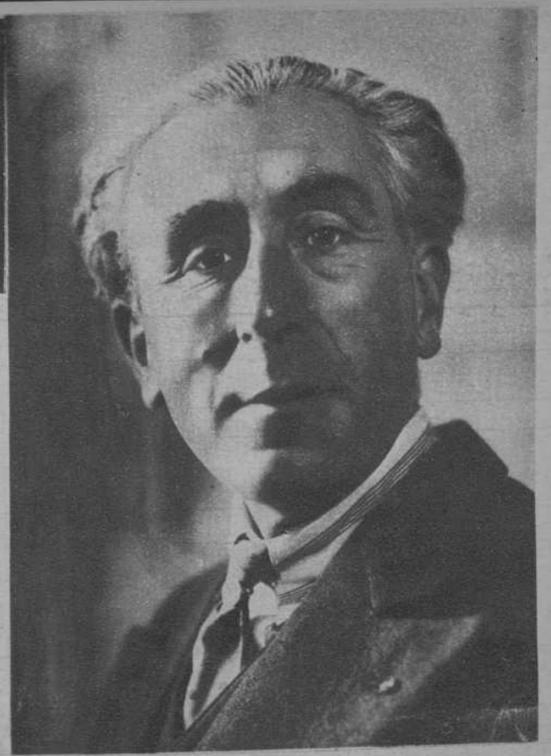


El Día Gráfico

Barcelona, domingo 6 de Enero de 1935

10
cts



8 ENE 1935
CHARLES OULMONT
Procedente de París, se encuentra en nuestra ciudad el distinguido escritor francés, M. Charles Oulmont, contratado por diferentes entidades de Barcelona y de Madrid, para dar sendas conferencias, sobre temas literarios y musicales. M. Charles Oulmont llega a nosotros precedido de excelente fama como escritor y, sobre todo, como conferenciante. La falta de tiempo y el compromiso de dar una conferencia, el día 10, en el Instituto Francés, de Madrid, le obliga a aplazar la que iba a desarrollar en el Conferencia Club, sobre el sugestivo tema «Chopin y las mujeres». Sea bien venido el ilustre huésped.



El aviador Ramón Torres explicando en la Asociación de Ingenieros Industriales, su vuelo Barcelona-Tomboucton-Barcelona, que le ha colocado a la cabeza de los aviadores civiles de España. — (Fot. Merletti)



La recepción de primero de año del Cuerpo consular, en el Cuartel General de la División. — (Fot. Merletti)



La célebre aviadora, Amelia Earhardt, prepara el vuelo Oakland-Honolulu en motor de poca potencia, por lo que las autoridades de Honolulu se oponen a la realización del proyecto. Pero Amelia Earhardt, a la que acompañan en la foto su marido y una actriz de cine se ha propuesto llevarlo a cabo (Fot. Keystone)



Madrid. — Alumnos del Grupo escolar «Pérez Galdós», leyendo unas cuartillas ante el monumento del glorioso novelista, con motivo de cumplir el XV aniversario de su muerte. — (Fot. Vidal)



Madrid. — Don Fernando Gasset, al hacerse cargo de la presidencia del Tribunal de Garantías. — (Fot. Vidal)



El notable futbolista Patricio Arnau, contrajo ayer mañana matrimonio con la gentil señorita Matilde García. — (Fot. Badosa)



MAX LINDER

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

La hija de Max Linder

Diez años después del suicidio del «divo» de la cinematografía francesa, se la disputan sus abuelos

A PESAR DE QUE EN SU TESTAMENTO MAX LINDER CONFIAVA LA TUTELA DE SU HIJA A SU HERMANO

Aún se evoca la memoria de Max Linder, el «divo» de la cinematografía francesa, al que fué dable ver en «carne y hueso» a sus admiradores de ambos sexos en el Teatro Novedades. Pero la evocación de Max Linder la determina su hija, cuya tutela se disputan los abuelos maternos y los paternos.

El 1.º de noviembre de 1925, en el dormitorio de un hotel del barrio de la Estrella, de París, fueron encontrados, ya en la agonía, Max Linder y su mujer. Tenían las venas cortadas y en la mesa de noche había un frasco de veronal.

Dos años antes, Max Linder había encontrado en Chamonix a una muchacha muy bonita y muy rica, de diecisiete años, llamada Margarita Peters, y se enamoró locamente de ella, casándose al poco tiempo. De corta duración fué la luna de miel. Obsecionado por los celos, Max Linder acabó por secuestrar a su mujer, a la que hacía víctima frecuentemente de escenas desagradables, en las que llegaba a las mayores violencias.

Se creyó que el nacimiento de una niña, a la que se puso el nombre de Josette, aportaría al matrimonio la calma y la paz, pero el 2 de julio de 1925, la esposa de Max Linder presentó una instancia de divorcio, que retiró ante las súplicas de su marido y en consideración a su hija.

Cuatro meses después, acaeció la tragedia. En testamento oleógrafo, Max Linder confiaba la tutela de su hija a su hermano, Mauricio Lewulle, expresando su voluntad de que fuera educada en los alrededores de Burdeos por su madre. Por su parte, la señora de Max Linder se oponía a que su hija fuera confiada a los abuelos paternos.

Por la tutela de la hija de Max Linder, luchan dos familias. Defiende al hermano de Max Linder, el ex ministro Paul Boncour.

La madre de Margarita Peters, ha dicho que Max Linder estaba loco. Los tres médicos que le asistieron durante el año 1925 en un establecimiento de reposo de Suiza, le declararon loco peligroso, recomendando que fuera internado inmediatamente. Yo no reclamo la tutela de mi nieta, sino que quiero educarla a mis expensas.

Los padres de Max Linder viven en Burdeos, con su nieta. Dicen que la señora Peters ha pedido la anulación del testamento que Max depositó meses antes de su muerte en manos de un notario. Otro testamento igual, fué encontrado en la habitación en que se suicidó. Se negó la validez del testamento, pero ganaron el proceso. «Nuestro hijo Mauricio fué designado por su hermano como tutor de Josette. Su abuela materna viene a buscarla todos los meses y se la lleva a París. Se la confiamos cuatro o cinco meses al año. El pasado verano se la llevó a la Costa Azul. Velamos por ella y por su educación, que es la misión propia de su tutor y de sus abuelos paternos.»

Se ha dicho que Max estaba loco cuando hizo testamento. Mientras se tramita el proceso, la fortuna de Josette está bajo secuestro, y cada nuevo proceso atenta contra su herencia, de la que se hará cargo al llegar a la mayoría de edad. Afortunadamente, Paul Boncour nos ha dado la seguridad de que este nuevo proceso lo perderá también la señora Peters.

LOS REYES

Los niños barceloneses escriben cada año más de 100,000 cartas a los Reyes

Lo que los pequeños piden en sus cartas

La fiesta de los Reyes, en cuanto a fiesta popular y esencialmente infantil, es genuinamente española. Ni en Francia, ni en las naciones del Norte se celebra. En estos países es sustituida por el famoso y venerado «Papá Noel».

Un acto tan representativo y que muestra una tan exclusiva atención a los niños se da únicamente en España con la fiesta de los Reyes Magos. Fiesta para los niños y sólo para ellos.

¿Qué piensan, pues, los niños de esa su gran fiesta? ¿Qué esperan de ella? ¿Qué desean y qué le piden? Esto es lo que veremos examinando, aunque sea superficialmente, esas cartas clásicas, ya que los niños dirigen a «SS. MM. los Reyes Magos», expresándoles e indicándoles cuáles son los juguetes que esperan recibir de ellos. Esas cartas respiran una frescura y una emoción que difícilmente hallaríamos fuera de esa edad en la que la ingenuidad domina plenamente.

Veamos, pues, qué nos dicen esas cartas, que en cantidades enormes son depositadas por millares de niños en los buzones de esas reales imágenes de cartón, que en estos días hacen su aparición en los almacenes y tiendas barceloneses. En una sola de esas casas, en los Almacenes Jorba, se han recibido desde el día 1 más de veinticinco mil cartas. En Barcelona puede calcularse que ascienden a más de cien mil las enviadas. Como dato curioso podemos anotar que muchas de ellas van «franqueadas» con el sello Pro Infancia, que es indudablemente el más adecuado para circular por este fantástico correo de los niños infantiles.

Hay algunas que revelan un cierto abuso de confianza. Son aquellas que no contienen nada o un simple papel en blanco, para justificar solamente el regalo de unos caramelos al entregar el sobre.

Pero esas son excepciones que no quitan valor alguno a la generalidad: esa generalidad que empieza sus cartas con un simple «Queridos Reyes» o con un protocolario «A SS. MM. los Reyes de Oriente», y que sin más preámbulos, pues esa es la fórmula general, van derecho al grano, es decir, a la lista de los

juguetes que solicitan, para acabar la carta muchas veces sin ni siquiera un reagraciamiento ni otro forma alguna de gentileza.

Los pequeños creen, y nosotros no podemos por menos de darles la razón, que tienen un «derecho» innegable a esos obsequios que el 6 de enero, a primeras horas, hallarán en sus zapatos, puestos en el balcón o en la chimenea.

Muchos, sin embargo, como para tener mayor seguridad, hacen constar sus méritos o su buena conducta, o sus propósitos, sinceros hasta el día 6, de enmienda muchas veces, a escondidas de los padres.

Son raras las cartas que han sido redactadas por ellos. La mayoría aparecen con caligrafía torpe y ortografía defectuosa. Dato curioso: muchos pequeños que hablan en familia el catalán, escriben la carta en castellano.

¿Qué piden los niños y las niñas? Los muchachos, principalmente, libros, lápices, álbumes, etc. Un gran porcentaje de instrumentos culturales. Sin embargo, los artefactos guerreros están en segundo lugar. Aquí no se ha hecho, como en Francia e Inglaterra, una gran campaña contra los juguetes bélicos. Muchos objetos de uso personal, tanto en las niñas como en los chicos. También

en los dos se da una gran afición a los aparatos cinematográficos, ping-pong y demás juegos, sin olvidar, naturalmente, los dulces, caramelos y chocolates. Las chicas lo que piden son, naturalmente, muñecas, luego libros, cocinas y objetos caseros.

Es curioso el hecho de que casi únicamente las muchachas se acuerdan, al redactar la carta, de sus familiares. Sólo ellas piden algo para el padre, el hermano o los amigos. ¿Es que en esa edad es ya un hecho el tradicional egoísmo masculino?

Son también las muchachas las que demuestran en sus cartas una mayor gentileza y menor sequedad, a la vez que una ortografía más próxima a la normal.

Como excepción, una chicuela ha pedido... ¡un tanque! ¿Será para poder llevar la mejor parte en las riñas con los hermanos o los vecinitos?

Muchas de esas cartas van acompañadas de dibujos explicativos y de recortes de anuncios. Hemos visto una carta en la que una pequeña le pedía «un bebé al que sólo le falta hablar, como la muestra»: un recorte de EL DIA GRAFICO.

Son estas cartas verdaderos docu-



EL REGALO DE LOS REYES MAGOS

CARTAS AL AMIGO LEJANO

LA DERROTA DEL DIABLO

CON la reposición del «Faust», de Gounod, ha vuelto a reaparecer ese demonio filosófico que se llama Mefistófeles, y ante su barba partida, sus cejas oblicuas y su roja indumentaria, hemos pensado que el Diablo está en derrota. Ya no se aparece el Demonio a los hombres, ni los tienta personalmente, ni se vale de las mil emboscadas que empleaba a n a ñ o para captar y perder almas. Todo lo más,



aparece a l g ú n fantasma, o sueñan voces misteriosas, o caen unas piedras lanzadas por manos invisibles. Son las únicas manifestaciones demoniacas de nuestros días, y nadie las atribuye a Lucifer, sino a algunos espíritus arbitrarios o travessos.

Tú sabes la fuerza que todavía tienen por algunos rincones de España las brujas y los embrujamientos. Tú como yo, has visto el espectáculo de los endemoniados de Jaca, creyendo que se les marchan los malos espíritus cuando se les rompen con las contorsiones los anillos de hilo que llevan en los dedos. Tú no ignoras que no hay pueblo sin bruja, o sin embrujado, y no obstante, el diablo, lo que se llama el diablo, ya no aparece, ni con la prosopopeya de Mefisto, ni encarnado en un

gato negro o en un can de aspecto maléfico. Ya no hay «sabbats» ni magias negras, ni Diablos Cojuelos que levanten los techos de las casas madrileñas o barcelonesas. Si el doctor Faust quisiera recobrar la juventud, tendría que apelar al doctor Voronoff, porque Mefistófeles no se le aparecería ofreciéndole toda la Vida a cambio de toda su alma.

Claro que a esta derrota del Diablo ha contribuido la extinción de la literatura que podríamos llamar satánica. Aquel admirable fanteche de Barbey d'Aurevilly, no escribiría ya «Las diabólicas», ni Huysmans, en su «Allá, lejos...» narraría las supervivencias de la magia negra, ni Baudelaire rimaría sus letanías satánicas. Con el diablo se han ausentado de la literatura los poetas que no sabemos por qué, calificaban de poetas malditos. Son otras fuerzas que no las demoniacas, las que obran sobre nosotros, y Des Esseintes no podría ahora llenar su biblioteca con los escritores que no tenían otra preocupación que la de cabalgar sobre la moral y la teología. Tú sabes, amigo lejano, que yo poseía una edición de ese Marqués de Sade, al cual Rubén Darío llamó, como otros muchos, «el divino marqués». Dudo que Rubén Darío hubiese leído a Sade, porque no conozco en los llamados clásicos del amor, obras más idiotas que las suyas, y porque lo eran, a pesar de su bárbara dialéctica, las cedi a un buen amigo que todavía gusta de las lecturas de los erotómanos y de los torturados por el Maligno. Hoy el marqués de Sade no puede estar en una biblioteca más que como una curiosidad, y todavía pidiendo perdón al mostrarlo, si nuestro acompañante es hombre de inteligencia o de «esprit».

El siglo XX ha matado al diablo en la vida y en las letras. Para topas con el que fué obsesión de los hombres medievales, tenemos que ir a ver el «Faust» o a uno de esos espectáculos folklóricos de algunas tierras levantinas, donde aparece Satán recitando versos. Diablos puestos en música o en ripios que no atemorizan ni a los niños. Sólo de su antiguo prestigio siniestro quedan esos viejos puentes llamados «del Diablo» y que no nos dicen más que fué el diablo constructor de puentes tan prodigioso como el buen rey Carlos III. — MARIO AGUILAR.

Redacción y Administración: Plaza Cataluña, Teléfono 1418.
Imprenta y Talleres: Montaner 48 (Entrada: Paseo de Merced, 6) Teléfono 11518.
Suscripción Capital: Ptas. 2 mes.
Suscripción Provincial: 1.º trimestre.
Número cuartos DIEZ CENTIMOS



ALEJANDRO DE CABANYES

LAS ARTES Y LAS LETRAS

Marinas y paisajes de Alejandro de Cabanyes

Mi admirado padre, en un artículo aparecido en el «Butlletí dels Museus de Catalunya» del mes de noviembre de 1933—uno de los últimos artículos que hizo—titulado «El pintor Joaquim de Cabanyes i els seus», lo empezaba con estas palabras: «Hi ha una vella sentència catalana, que bo i començant amb una grolleria, acaba dient amb cortesia: «i de senyor, se n'ha de venir de mena». Expresión gráfica y, a la vez, el más ajustado renuevo que puede hacerse de familia de tan rancio abotengido como la familia Cabanyes, de Villanueva y Geltrú, noble, no en el sentido cursi, sino en el más alto. En ella está, culminando, el poeta Manuel de Cabanyes (1808-1893). En ella está ahora Alejandro de Cabanyes, nacido señor y pintor, dos veces señor.

Nunca habíamos visto un Cabanyes más conciso, más fuerte y con más ganas de pintar, que el que actualmente expone en «La Pinacoteca». En las Exposiciones anteriores, dirías que pintaba por mera distracción, una pintura de gran clase—¡qué duda cabe, tratándose de Cabanyes!—pero, a veces, se veía la falta de las ganas de pintar. Es decir, que quedando las telas, bien, muy bien, pocas llegaban a la perfección, y no por el estilo, sino porque a Cabanyes le parecía que de aquella forma estaban bien.

Así y todo, nadie como Cabanyes para hacer marinas. Pero no marinas como Verdugo Landi. En «su» p'rya de Villanueva y Geltrú, con sus barcos del «bow», sus velas latinas, unas veces quietas, otras bombadas, con «su» mar a veces azul, a veces verde, a veces blanco, quieto o furioso, el artista sabía ver y hermanar todas estas cosas. Al hablar de marina, se piensa en las dos, tan hermosas como se quiera, pero, ¡y el espectáculo de las barcas entrando en las olas, acaso no es más bello? Y quien dice entrando, dice quietas, varadas en la playa o queriendo arribar en un día en que la mar está agitada. Pues todo esto es lo que Alejandro de Cabanyes ha hecho. Por eso la palabra marinista, ganada laboriosamente, es en él tan justa.

Triunfar ante un tema tan difícil es cosa nada fácil. Pero Cabanyes ha triunfado, y de qué manera. Porque un paisaje, puede ser difícil de ver, pero queda generalmente quieto. Puede variar la luz, el color del cielo, los árboles, la tierra, seguirá siempre en el mismo sitio. En cambio, el mar, en continuo movimiento, se tiene que interpretar a base de impresiones rápidísimas. Y estas impresiones rápidas, tienen que ser certeras, justas. ¿Queda clara así la cosa?

En la actual Exposición de Cabanyes, hemos descubierto a otra Cabanyes. Es decir, al Cabanyes paisajista. Se respira, se ve, visitando la «Exposición de «La Pinacoteca» que el artista ha puesto el alma al hacer sus paisajes, sobre todo, tratándose del paisaje de los alrededores de Villanueva y de Sitges, que con tanto abierto han sido plasmados por J. J. J. Joaquín Sunyer y, últimamente, por Sisquella, entre otros: Cabanyes ha acertado—sobre todo—la luz, que en esta ciudad o pueblo cambia, pero que en Sitges, Villanueva o Garraf,

(Sigue en la Pág. siguiente)

de 1935
mañana
DE
IRIAS
ras bi
renta
oradas
itu, de
ción y
capl.
s. (So.
illones
OS,
S
S
y
DO
VISSERT
nero 1933
Cierro
POOL
8 82 2
3 31 1
3 88 1
3 85 1
5 79 1
3 72 3
3 70 2
YORK
12 75
12 46
12 67
12 85
12 68
12 57
12 82
ntrato «A»
11 1
20
34
7 44
7 54
7 60
ntrato «D»
11 23
10 54
10 53
10 53
10 53
10 53
YORK
1 94
1 52
1 30
1 30
2 02
2 07
ORK
4 81
4 98
5 17
5 23
5 35
5 64
OOL
13 18
7 8 14
3 4 1-8
PEG
12 3-4
14 3-8
GO
10 5 8
14
12 8
10:
0 3 8
0 7 8
2 5 8
RES
3 16 1 16
1 16
1-8 0 1-16
ORK
13 55
13 70
13 55
14 15
14 57
14 46
14 64
ES
22 8 B 6
ES
Diferencia
A 1
A 1
A 2

INICIAL

Cuesta de enero

Hoy comienza, al terminar con la de Reyes estas fiestas anuales, la llamada "cuesta de enero".

Se cobraron, antes del día 25 de diciembre, los sueldos y pagas, y hubo que subvenir con ellos a los gastos de Navidad, de Año Nuevo y de Reyes. Y ahora, con los restos, hay que seguir y vivir hasta el primero de febrero.

El hecho, y su ecuación, la frase: "cuesta de enero", son de un super españolismo aplastante. Parece como si toda la nación fuese una gran oficina burocrática. Y huele a clase media, a esa clase media oficinesca y superabundante de la que parecen formar parte el noventa y nueve por ciento de los ciudadanos.

Desconocemos la estadística, ese a'tavoz de la fatalidad, y sus cifras que señalen el número de ciudadanos que, desde los Pirineos hasta Gibraltar, saltando el Ebro, perciben un sueldo del Estado, Provincia o Municipio. Debe ser asombroso, cuando llega enero, año tras año, y la cuesta tradicional se presenta con los mismos grados abrumadores.

Indudablemente deben llevar razón los propulsores de la reforma del calendario. Hay que reducir los meses. Contar a lo sumo por períodos de cuatro semanas. O de dos. O de una. Es mucho exigir a un hombre que se administre durante más de un mes por su cuenta y riesgo...

Solamente hay un residuo aprovechable en la "cuesta de enero": el de la sobriedad y moderación que como virtudes nos ofrece para comenzar el año.

LOS REYES

(Viene de la Pág. anterior)

mentos, que pueden aportar datos valiosos al estudio de la infancia.

Todos estos deseos, expuestos por un centenar de miles de pequeños, con escritura dificultosa y desprecupada redacción, ¿se verán realizados? ¿Cuántas decepciones y cuántas alegrías y entusiasmos en esta mañana de hoy, 6 de enero, que a pesar de repetirse cada año, en los diez o doce primeros de nuestra existencia es deseada con la impaciencia y la inquietud de la novedad, y de lo insospechado.

P. ELIAS

LA FIESTA DE REYES

Hoy, festividad de Reyes, como ya es tradición en el Ateneo Catalán del distrito II, se celebrará una fiesta agradable para los niños, repartiéndose entre los necesitados del distrito, juguetes, libros, bombones, etcétera.

La Sección Femenina del Ateneo Catalán del distrito II (adherido a Lliga Catalana) hará un reparto entre todas aquellas personas que presenten los tickets que previamente han sido distribuidos, en el local del Centro, Avenida Francisco Layret, 101, bis, bajos, a las diez de la mañana del día de hoy.

A las cinco de la tarde se celebrará el reparto de bonos canjeables contra alimentos, a todos los que presenten los correspondientes tickets, que también han sido profusamente repartidos entre las personas necesitadas.

Las Artes y las Letras

(Viene de la Pág. anterior)

es especial en cada hora, y no solamente especial, sino única.

Alejandro de Cabanyes ha triunfado plenamente, porque, como nunca, ha puesto todo su gran talento al servicio del tema. Lo repetimos, nos ha sorprendido y le hemos visto más pintor que nunca. No sólo como marinista, sino como paisajista, que ligeramente se le quiere hermanar con Mir. En el primer aspecto, su Puerto de Garraf y su Puerto de Barcelona—números 1 y 21 del catálogo, además de los números 5, 16 y 17—quedan como aportaciones sumamente resueltas. Como paisajista, los números 3, 4, 14 y 8 son el exponente más claro de todo lo que llevamos dicho.—MIGUEL UTRILLO.

REUNIDOS los miembros del Jurado que ha de otorgar los premios del Concurso de Carteles anunciadores de la VII Exposición Internacional del Automóvil, acordaron, por unanimidad, designar para presidirlo a don José Clará, presidente del Círculo Artístico.

La inauguración de la Exposición de los carteles, se efectuará el próximo, 10 del actual, a las cinco de la tarde, en los salones de la Librería Catalana, Ronda de San Pedro, 3.

VIDA DE LA CIUDAD

G A C E T I L L A S

Sale el sol a las 7'18.

Se pone a las 4'37.

Santos de hoy. — Domingo: La Adoración de los Santos Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. Nuestra Señora de los Reyes, o del Pino, en Barcelona. San Melanio, obispo; Nilamón, recluso; Juan de Ribera, arzobispo. Santa Macra, virgen y mártir.

Santos de mañana. — San Julián, obispo de Toledo y mártir; Teodoro, monje; Luciano, presbítero y mártir; Crispín, Niceto y Albeo, obispos; Canuto, rey y mártir; Clero, diácono y mártir; Félix, Jenaro y Reinold, mártires.



CORTE sistema MART MÉTODO UNIVERSAL

Las aspirantes a Profesoras de Corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema, el único para la Cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42, o a las profesoras de Corte Sistema Martí debidamente autorizadas.

Agentes de la Brigada Sanitaria se personaron en una casa de la calle de Francisco Giner, incautándose de gran número de aves de corral, cuya existencia causaba innumerables molestias al vecindario.

La inquilina del piso se insolentó con los mencionados agentes, por lo que se ha cursado la oportuna denuncia.

En la calle del Sitio, un automóvil atropelló a la niña de cinco años Encarnación Alcaraz, la cual resultó con diversas heridas de pronóstico grave, siendo trasladada al Hospital Clínico.

EL SEGURO MEDICO Paseo de Gracia, 117 — Teléfono 74495

Frente al número 157 de la calle de Aragón, a causa de un escape de agua, se reblandeció el terreno de tal forma, que al pasar ayer el auto 46095 B se hundió el pavimento, rompiéndose los cristales del vehículo, y resultando el chofer con diversas lesiones de carácter leve.

A consecuencia de las emenaciones de un brasero, que tenía encendido en su domicilio, Argenteras, 11, cuarta, la joven Raimunda Balsells Gascón, de dieciséis años, resultó con una intoxicación de pronóstico reservado.

Fué asistida de primera intención en el Dispensario de Sepúlveda, pasando después al Hospital Clínico.

El niño Amadeo Soler Gual, de diez años, que estaba encaramado en lo alto de un árbol del campo de Polo de la carretera de Sarriá, se cayó del mismo, causándose la fractura de la pierna izquierda y magullamiento general, de pronóstico grave, por lo que fué trasladado al Hospital Clínico.

Organizado por "Aimants de la Dansa", hoy, festividad de los Reyes, tendrá lugar una audición de sardanas en la calle de Cortes (chaifán Marina) a las once de la mañana, por la còbla Catalana.

Con objeto de incrementar y dar impulso a la riqueza agrícola que representa el cultivo de los árboles frutales, el Fomento del Naranjo y Divulgación Agrícola (calle de Alibey, 22) hace un llamamiento para que se planten árboles frutales de las variedades que más se adaptan a nuestras condiciones climatológicas. A este efecto, hasta el día 15 del actual, de diez a una y de tres a seis, podrán proveerse de toda clase de árboles frutales.

La Alianza de entidades regionales "Centro Gallego" y "Casa de los Castellanos" Plaza de San Miguel, número 3, principal (junto al Ayun-

tamiento) celebrará hoy, a las seis de la tarde, un selecto baile, que será amenizado por la orquestina Jazz América.

La Comisión de fiestas sorteará entre lo concurrentes a dicho baile una magnífica cesta, conteniendo licores, frutas y turrones, que ha sido donada para este fin por las Directivas del "Centro Gallego" y "Casa de los Castellanos".

El semanario "La Payesía", que dedicado a la defensa de los intereses agrícolas de la región, viene publicándose en esta ciudad desde hace cuatro años, ha sido objeto de grandes reformas, tanto en el formato como en lo que concierne a su texto y cuidada impresión, cuyo conjunto le da aspecto de publicación moderna, que se lee con interés.

La cantatriz Gali Markoff, acompañada al piano por la señorita María Carbonell, dará un recital de canciones rusas, en Lyceum Club, Fontanella, 18, el martes, a las siete de la tarde, interpretando un escogido programa.

El martes, en el salón del Rectorado de la Universidad de Barcelona, a las diez en punto de la noche, tendrá efecto la conferencia-concierto, en la que, bajo el tema "La tonadilla escénica", tomarán parte las sopranos Carmen Gombau, Concha Mc. Crory y la pianista María Carratalá.

Disertará el musicólogo José Subirá.

El lunes, a las siete de la tarde, la Academia de Medicina celebrará una sesión pública, inicial de los "Es-

tudios sanitarios de la Academia de Medicina. (Sección de Higiene).

Ponencia del doctor Francisco Pons Freixa, que tratará de "Lo que es y lo que debería ser la higiene pública en nuestro país. Estado actual de los servicios de Sanidad urbana en nuestra ciudad, y necesidad inaplazable de su higienización".

SI EL NIÑO CRECE ROBUSTO

está en condiciones de vencer fácilmente las enfermedades propias de la infancia, cuya estadística—entre los que crecen débiles o macilentos y que sucumben a ellas—es una terrible demostración que alecciona a las madres para que vivan precavidas.

¿Cómo conseguirlo? El distinguido Dr. D. José Masriera, del Colegio de Médicos de Barcelona, escribe cuanto sigue:

"El Ruamba es un reconstituyente delicioso, necesario a los niños en su crecimiento, pues adquieren mayor robustez; asimismo, conviene a las madres en la época de lactar. Los efectos por mí comprobados son tan considerables que no encuentro nada que iguale al Ruamba en virtudes terapéuticas, nutritivas, en los casos indicados."

motores Siemens Las más conocidas

Pasta Dentífica Euthymol Recomendada por los odontólogos.

PALACIO DE JUSTICIA

LOS MAGISTRADOS DEL SUPREMO

Los magistrados del Supremo que se hallan en Barcelona en visita de inspección, no estuvieron ayer mañana en la Audiencia.

El magistrado señor López Rubio, sigue en el hotel, mejorado de la indisposición que sufrió anteayer al ir a reanudar sus tareas en la Audiencia.

RECURSO DEL EX DELEGADO DE TRABAJO, DOCTOR POU

El ex delegado del Trabajo, Dr. Pou, ha presentado ante el Tribunal de Casación un recurso contencioso administrativo contra la resolución del presidente accidental de la Generalidad que decretó su cesantía.

OFICIO A LOS ALCALDES DE LOS PUEBLOS, PARA QUE INFORMEN SI LOS EX CONSEJEROS POSEEN MEDIOS DE FORTUNA

Por el Juzgado número 5 se ha o'ciado a los alcaldes de los pueblos de donde son naturales los ex consejeros del Gobierno de la Generalidad que se hallan procesados, para que informen acerca de los bienes de fortuna que posean en las respectivas localidades, a fin de continuar los embargos para la exacción del millón de pesetas que se les señala a los efectos de la responsabilidad civil.

EL ESTADO MENTAL DE UN PARRICIDA

Por el Juzgado número 14, que instruye sumario contra José Blagó Pallach, como autor de la muerte de su madre, se ha ordenado al médico forense que informe acerca del estado mental del procesado que, como es sabido, intentó suicidarse en la cárcel.

GUARDAFRENOS DE LA COMPAÑIA DEL NORTE, CONDENADOS

En la Sección segunda se vió una causa contra Juan Gironés Gassol y Angel Martín Castellanos, guardafrenos de la Compañía del Norte que, con la facilidad que les daba su empleo en la Compañía, subieron a un vagón que iba destinado a Manresa y se apoderaron de varios paquetes que llevaba facturados.

El fiscal pidió que se impusiera a cada uno la pena de dos años, cuatro meses y un día de reclusión, teniendo en cuenta el abuso de confianza.

ABSUELTO EN SUPUESTO DELITO DE INJURIAS

El Tribunal de la sección cuarta ha dictado sentencia absolviéndolo libremente a José Villalta, cura párroco de

Tabernolas que estaba acusado del supuesto delito de injurias a la maestra de aquel pueblo.

SEÑALAMIENTO DE UNA VISTA

Para el día 22 del corriente ha sido señalada la vista de la causa instruida contra Luciano Ruano y dos más, estos últimos en rebeldía, a los que se acusa de haberse presentado el día 17 de septiembre de 1933 en la fábrica panificadora "Industrias Flequeras de Sarriá", colocando una bomba en uno de los hornos que, al hacer explosión, causó grandes daños. Además se les acusa de haber sustraído pequeñas cantidades en metálico a cuantos se encontraban en la referida fábrica.

El fiscal solicita para Ruano una pena de veinticinco años de prisión por colocación del artefacto; otra pena de tres años, ocho meses y veintidós días, por el delito de robo y dos años por el de tenencia ilícita de armas de fuego.

EL CURANDERISMO

Intoxicación de un matrimonio que ingirió una crecida dosis de belladona

Un médico particular fué llamado para prestar asistencia al matrimonio señor Baullas, que habita en el número 96 de la calle de Cerdeña, el cual presentaba graves síntomas de intoxicación.

Al inquirir el facultativo el origen de la misma, los pacientes le confesaron, que como ambos venían padeciendo un pertinaz catarro, adquirieron en una herboristería de la calle del Hospital, unas hierbas que les aseguraron eran infalibles contra los constipados. Los cónyuges ingirieron una infusión del vegetal, no tardando en sentirse gravemente enfermos.

Examinadas las hierbas en cuestión resultaron ser una elevada dosis de belladona, por lo que el médico, puso el hecho en conocimiento del Juzgado, procediendo éste a instruir el sumario correspondiente.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA



¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS EN ELLA HALLARA E LO QUE UD. DESEA

MUNDANAS

UNA BODA

Ayer mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, del Guinardó, contrajeron matrimonio Patricio Arnau Pericas, destacado jugador del Club F. C. Barcelona, con la bella señorita Matilde García Gardeñas.

Bendijo la unión el reverendo doctor don Juan Camps Viñas, escopio, profesor que fué del contra-yente.

Firmaron el acta matrimonial: por parte del novio, don Patricio Arnau Pujol y don Ramón Estiarte Reyes, y por el de la novia, don José Escaich Fortis y don Jaime Arnau Pericas.

Terminada la ceremonia nupcial, los contrayentes, familiares e invitados, se trasladaron al acreditado restaurant "Joanet", de la Barceloneta, donde les fué servido un espléndido banquete.

Nuestra más cordial enhorabuena a los nuevos esposos, a quienes deseamos toda suerte de venturas y prosperidades.

EL TIEMPO

SERVICIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Estado general atmosférico a las siete horas del día 5 de enero

Las bajas presiones del Norte de Europa permanecen estacionarias sobre la entrada del mar Báltico, y las bajas del Sur de Italia han ganado extensión y ocupan hoy toda la península italiana, islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña y NE de Argelia. Las presiones altas continúan al SW de Irlanda. Lluve por el Este de Francia y centro de Alemania, donde además se observan nevadas.

En España es, en general, bueno y de pocas nubes, sólo por Galicia, donde llueve y costas del Cantábrico hay gran nubosidad.

En Cataluña

El cielo está despejado en general, pues únicamente se registra abundante nubosidad por el alto Ampurdán y está cubierto con niebla por el Norte del valle de Ribas. Los vientos son fuertes del Norte o NW por dicho valle, riberas del Segre y alto Ampurdán. También soplan con notable intensidad de Levante por el bajo Ampurdán; y por el resto de la región son flojos o moderados, de direcciones variables.

Observación a las 15 horas

Barómetro a cero y al nivel del mar: 762,1 milímetros. Humedad relativa: 37 por ciento. Temperatura a la sombra: 11,2 grados. Viento (dirección y velocidad) NNW, 11 Km. por hora. Estado del cielo: Casi despejado. Temperatura: 15,3 grados a las 11 horas, 15 minutos. Horas de sol eficaz: 5 horas, 10 minutos.

GLOSAS DEL DIA

Unas andanzas no muy discretas

El señor Cirera, representante de la Ceda en Cataluña y Presidente del Instituto Agrícola de San Isidro, no ha temido subir las escaleras de la Presidencia del Consejo para pedir, hemos de suponer que con apremio, sea modificada la política que sigue el Gobierno en Cataluña, y con ella la designación de Gobernador General.

Hemos de creer que el señor Cirera no busca con estas intervenciones una notoriedad que vaya reforzando, con fáciles procedimientos, su personalidad incipiente, sino que, al contrario, obedece a un sincero convencimiento político. Pero aun cuando sea involuntariamente, el señor Cirera aparece ejerciendo unas impropiedades intrusivas, a las que no hubiera llegado si ejerciera una discreción elemental. ¿No comprende que resulta, por lo menos, temerario encararse con el presidente del Consejo para oponerse a un nombramiento que éste hizo? Agrava la actitud del presidente del Instituto Agrícola de San Isidro, el que ese nombramiento no está todavía firmado—tal vez lo esté ya—por el Presidente de la República, y así, el señor Cirera intenta una coacción inadmisiblemente de haber ejercido una protesta, por lo menos, imprudente.

Cabría una queja, en ejercicio de ciudadanía, si el nuevo gobernador de Cataluña estuviera ya en funciones y su política no fuera grata al señor Cirera, pero expresar esa queja, antes de toda acción del designado para gobernador, equivale a disminuir una autoridad, iniciando un ejemplo anárquico que no debe ser dado por el representante de un partido de orden. Si los partidos, si las personalidades políticas, si los periódicos, antes de toda prueba, negasen a los hombres a quienes el Gobierno confía las altas funciones, el principio de autoridad, sufriría los malos vientos del sectarismo, de la envidia y de las ambiciones frustradas, que suponemos no son las de este caso. El señor Cirera no quiere atender la máxima "por sus obras los conocerás", y con impaciencias inexplicables, intenta poner un veto que no es él, ciertamente, quien puede ejercerlo. Si luego los partidos de oposición y los revolucionarios, atacan al gobernador de Cataluña, ¿en nombre de qué podrá oponerse a las ofensivas subversivas el presidente del Instituto Agrícola de San Isidro?

Estamos en minutos delicados que hacen necesarios el acatamiento a los Poderes y el tributo de todas las voluntades para el apaciguamiento de Cataluña. El señor Cirera, con su visita a la Presidencia, pone, por lo menos, en entredicho, la clarividencia política, el tacto en la selección de hombres y la visión exacta de los problemas nacionales del jefe del Gobierno, y encima de esto, lanza un propósito de discordia, en vez de sumarse a las ansias de pacificación de nuestra tierra. Antes de la designación del nuevo gobernador, el señor Cirera pudo contrariar el nombramiento. Después, no. El señor Cirera, por una vez, está fuera del tiempo.

No comprendemos su gesto impetuoso, como no comprendemos esa posición negativa. Hemos sufrido demasiado de confusionismos, que culminaron en jornadas trágicas, para que resuciten nuevamente, traídos por hombres que deben, primero, acatar las decisiones de los gobernantes, y luego no mermar, por anticipado, los prestigios de las autoridades, porque, si no, no alcanzamos a ver la distancia que puede separar a un insurgente de un conservador como el señor Cirera.

LOS QUE MUEREN

Entierro del práctico, don Manuel Casas Homs

Ayer mañana, a las once, se efectuó el acto del entierro de el que en vida fué experto capitán de la Marina Mercante y práctico de número de este puerto, don Manuel Casas Homs, persona muy apreciada, especialmente entre el elemento marítimo de esta ciudad.

A la presidencia del duelo, formada por el reverendo padre Puntí, el rector de la parroquia de San Pedro Oriol, el hijo mayor del finado don Manuel, hermano don José María Casas, el capitán mercante don Emilio Bayer, el capitán del puerto don Juan Sivra y don José López Pascual, seguían entre otras representaciones la de los prácticos del Puerto, con el práctico mayor señor Mallol; representaciones de casas consignatarias y armadoras de Barcelona; Junta del Puerto, Asociación de Capitanes y Pilotos, Navegación Libre, Club Náutico, Asociación de Navieros y Agentes de Aduana y numerosos amigos y compañeros del finado.

Descanse en paz el apreciado marino y reciba su atribulada familia, así como la Corporación de Prácticos del Puerto, la expresión de nuestro más sentido pésame.

AYER TUVO LUGAR EL ACTO DEL ENTIERRO DE LA MADRE DEL SEÑOR TAULER

Ayer tarde se efectuó el entierro de la madre del ex director general de Trabajo de la Generalidad, don Juan Tauler, asistiendo al acto numerosas personas.

El hijo de la finada, señor Tauler, que salió en libertad provisional, no pudo asistir al entierro.

La Física

después de INVENTARIO continúa su extraordinaria

LIQUIDACION

de géneros de INVIERNO y su acreditada venta de

TROZOS

propios para Vestidos, Abrigos

TODO a MENOS de la MITAD de su COSTE

por precisar su rápida realización para dar cabida a las novedades de Primavera

MODELOS EDREDONES
50 por cien de descuento | MANTAS y MANTELERIAS a precios de liquidación

Visite nuestros escaparates Puertaferri, 23

EN LA CUARTA DIVISION

Tuvo lugar ayer la recepción del Cuerpo Consular de Barcelona

Ayer mañana, a las doce, se celebró en la Cuarta División una recepción del Cuerpo consular acreditado en Barcelona.

Acompañaban al general Batet en dicho acto el presidente interino de la Generalidad, señor Jiménez Arenas, alcalde accidental, señor Martínez Herrera, el teniente coronel jefe de Estado Mayor de la División, don Manuel Martínez, comandante de Estado Mayor, don Francisco Mut, sus ayudantes de campo, comandantes señores Herrero y Lacanal, secretario del presidente de la Generalidad, señores Gabarrón y Aguado, y secretario del alcalde.

El acto tuvo lugar en el salón de recepciones del Cuartel general de la División.

Asistieron los señores cónsules generales de Gran Bretaña, decano; Bolivia, Estados Unidos de América, Guatemala, Portugal, Paraguay, Méjico, Italia, Alemania, Cuba, Honduras, Venezuela, Francia, Turquía, Argentina (cónsul en representación cónsul general, enfermo), Austria, Rumania, Hungría, Países Bajos, Grecia, Panamá, Checoslovaquia.

Cónsules de Suiza, Dinamarca, Mónaco, Finlandia, Japón, Bulgaria, Estonia, Suecia y el vicecónsul de Venezuela.

la prosperidad de España durante el año que empieza y en los futuros.

DISCURSO DEL GENERAL BATET

El general Batet, seguidamente hizo uso de la palabra, diciendo: Señor cónsul decano: Señores cónsules: Todos ilustres.

Es en extremo grata para mí la visita que para expresarme vuestra felicitación con motivo del año nuevo, me hacéis en estos momentos.

Circunstancias especiales, por vosotros bien conocidas, han dado lugar el que ostente en estos momentos la suprema representación de la Autoridad en esta región, y por ello, al recibiros, he considerado natural que compartieran conmigo dicha satisfacción las personas que por delegación mía, representan a la Generalidad y a la Ciudad.

Agradezco en todo lo que valen tanto el interés y simpatía que demostráis por la joven República Española, objeto de nuestra devoción y cariño, como igualmente vuestros buenos deseos hacia mi persona por lo que en estos momentos represento, y reitero a todos, los votos que por conducto del Ilustre Señor Cónsul Decano os hice en fecha reciente.

En cuanto a la mención hecha de mi actuación, las felicitaciones que me dirigís, he de hacerlas extensivas, por ser así de justicia, a todos los ciudadanos sin distinción de matices ni colectividades, que con alto sentido de humanidad y altruismo cooperaron al restablecimiento de la paz, necesaria e imprescindible para el progreso.

Terminó deseando una vez más a todos los reunidos, y a los intereses de sus respectivos países, por vosotros tan brillantemente representados, toda clase de prosperidades para este año y los venideros, en provecho de la civilización mundial.

A continuación, los miembros del cuerpo consular desfilaron para saludar al general Batet, al presidente de la Generalidad y al alcalde, dándose por terminado el acto.

Con motivo de la recepción, la guardia del cuartel general vestía de media gala.

Durante el acto, la Banda del Regimiento de Infantería número 10, interpretó escogidas piezas y por la guardia de la División, fueron rendidos los honores reglamentarios.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

¡ A COBRAR !

LOS 18.000,000 DE PESETAS DEL SORTEO DE NAVIDAD

Ayer hizo entrega la Pagaduría de Hacienda de esa fortuna

La Pagaduría de la Delegación de Hacienda hizo entrega ayer mañana de doce millones de pesetas, a doña Adela Morales, que regenta la Administración de Loterías número 6, donde fué expedido el billete agraciado con el segundo premio del sorteo de Navidad. A la señora Morales le fué entregado un talón contra el Banco de España.

También a don Miguel Valdés, el popular lotero de la Rambla de las Flores, que vendió el billete al que correspondió el tercer premio, se le ha hecho entrega de otro cheque por la suma de seis millones de pesetas, importe de dicho premio.

A don Martí Salvá, administrador de la Lotería número 29, le ha sido entregado otro cheque, corres-

pondiente al premio de 25.000 pesetas que fué vendido por dicha Administración.

Una vez cumplidos los requisitos legales en la Delegación de Hacienda, los administradores de dichas Loterías se encaminaron al Banco de España, seguidos por varios de los favorecidos por la suerte, haciendo efectivo el importe de los talones.

GENERALIDAD

LO QUE DIJO EL CORONEL JIMENEZ ARENAS

El coronel señor Jiménez Arenas recibió a los periodistas a primera hora de la tarde. Dijoles que les recibía únicamente para deseales un feliz año nuevo.

Vestía traje de gala y dijo que había tenido que ponerse este uniforme para asistir a la recepción que se celebró en el Cuartel General de la División.

Uno de los informadores hizo notar al señor Jiménez que en la chapa del cinturón y sobre el emblema del Cuerpo de Intendencia, llevaba, inadvertidamente, la corona monárquica, y el presidente accidental de la Generalidad la arrancó con un cortaplumas.

La conversación con los reporteros se refirió a asuntos particulares y se prolongó durante largo rato. El señor Jiménez Arenas despidió a los reporteros, reiterándoles su felicitación.

UN CARICATURISTA FRANCÉS

Estuvo en la Generalidad el caricaturista francés M. Gastón Ry, que se halla de paso en Barcelona, proponiéndose editar un álbum de caricaturas.

En breves momentos trazó la de cada uno de los reporteros que hacen información en el Palacio de la Generalidad, quienes hicieron los mayores elogios de la labor del artista.

EL "BOLETIN OFICIAL DE LA GENERALIDAD"

Disposiciones que publica El "Boletín Oficial de la Generalidad"

lidad", en su número de ayer, publica las disposiciones siguientes:

Decreto disponiendo que el ingeniero industrial don Ramón Rahola Pou ocupe el cargo de ingeniero director del Laboratorio General de Ensayos y Acondicionamiento, y que don Francisco Planell Riera continúe como ingeniero jefe de la División Electromecánica, con la misma retribución que tiene asignada actualmente.

Orden dando publicidad a la del Ministerio de Hacienda del Gobierno de la República, de 23 de diciembre, rectificando el número primero de la Orden de 31 de octubre de 1934 y el estado de bajas correspondiente.

Orden designando a don José Batlle de Batlle para cubrir la vacante de vocal del Patronato de Asistencia Social de Tarragona, producida por dimisión del doctor Rafael Ballestini.

Orden nombrando al ingeniero industrial don Enrique Monrós Nacente para el cargo de inspector técnico del arbitrio de aprovechamientos hidráulicos, adscrito a la Sección Técnica Administrativa del Departamento de Hacienda.

Orden creando, en la Sección Técnica Administrativa del Departamento de Hacienda, una oficina que tendrá a su cargo la adquisición de combustibles, y adquisición y mantenimiento de camiones y autos.

EL CONFLICTO DEL COMERCIO AL DETALL Y ALIMENTACION

Al recibir ayer a mediodía a los

¡ LIBROS !

Libres - Livres - Books - Bücher Grabados, Autógrafos, Dibujos, Acuarelas

No los compréis sin antes consultar precios en

METROPOLITANA

Librería vella i nova. — Canuda, 31, bajos de la "Sala Mozart" Teléfono 20204

periodistas el delegado de Trabajo, señor Torrens, dijo que había recibido un telegrama del ministro de Trabajo, comunicándole que continuaba en vigor el Bando firmado el año próximo pasado, referente al conflicto del Comercio al detall y Ramo de Alimentación, quedando en suspenso lo tocante a aumento de sueldos, por tener que pasar a estudio del Consejo de Trabajo.

Añadió el señor Torrens que se había planteado un pequeño conflicto en el puerto, referente a los obreros que intervienen en la carga y descarga de los buques de vela a motor, esperando que dicho conflicto no tomará caracteres graves, ya que está dispuesto a que se cumpla en todo momento lo dispuesto por el Jurado Mixto del Ramo.

EN LA ESCUELA DEL TRABAJO

En el hall de dicha escuela están expuestas las listas de los alumnos que en el pasado curso han merecido premio o devolución del importe de la matrícula, a fin de que los interesados puedan pasar a examinarlas y firmar después en Secretaría su conformidad o exponer las reclamaciones que crean oportunas.

Precisa advertir, que el término fijado para dar la conformidad o formular las reclamaciones, termina irremoviblemente el día 19 del corriente mes.

DELICATESSEN - STORE
M. ROIG SOLSONA, S. L.
 Pelayo, 52 - BARCELONA - Tel. 13297

PASTISERIA CONFITERIA	BOMBONS QUEVIURES	VINS FINIS Servel a domicili
--------------------------	----------------------	---------------------------------

JOYERIA FABRICA PLATERIA
CLAVAGUERA
 RONDA UNIVERSIDAD 22, PRINCIPAL
 DESPACHO TEL. 13834
 VENTA A PRECIOS DE FABRICACION

DESPUES DE LOS SUCEOS

La vista de la causa general llamada de los «rabassaires», en la que hay doscientos encartados, tendrá lugar a mediados de este mes

La vista de la causa general llamada de los «rabassaires», tendrá efecto, probablemente, a mediados del mes en curso.

En ella se comprenden todos los individuos que fueron detenidos montados en camiones cuando se trasladaban armados a Barcelona, atendiendo al llamamiento que durante la noche del 6 al 7 de octubre estuvo haciendo por radio el entonces consejero de Gobernación, señor Dencás.

SOBRESEIMIENTOS

Según el auditor, el movimiento de ayer mañana en causas es el siguiente:

Se han sobreesido las causas seguidas contra Joaquín Sánchez y la del pueblo de Cerviá del Ter, la de Tomás Camadeu Ricart.

A PLENARIO

Se han elevado a plenario las causas contra Joaquín Quintana y otro, por los sucesos de la Roca; la de José Cerdá, Francisco González y otro; Joaquín Mas y otros; Juan Mayor Gil, Antonio Masip, Enrique García y otros, y Antonio Zarcano por robo.

INHIBICION

Se ha inhibido el auditor a favor de la jurisdicción ordinaria de la causa contra Diego López Linares.

SENTENCIA APROBADA

Se han aprobado las sentencias dictadas por los Consejos de guerra seguidos contra Vicente Miñana y otros por robo de mantas en un cuartel, pasado al fiscal la sentencia para la aplicación del indulto en el que se hallan comprendidos los condenados, la de Florián Viladrich, la de absolución contra Jaime García Briso.

VISTO Y FALLO

Se ha autorizado, el visto y fallo contra Jaime Fontclara y otros, y la de Gregorio Navarro Mur.

RESUMEN DE ACTUACIONES JUDICIALES

Después de facilitar las anteriores noticias, el señor Ferrer dijo que debía aclararse la noticia publicada por algunos periódicos, en la que se dice que la causa llamada de los «rabassaires» estaba en estudio del vocal ponente y del fiscal para su calificación. Esto no es cierto, pues dicha causa hace ya algún tiempo que está calificada provisionalmente, y de lo que se trata ahora es de hacer un resumen de las actuaciones judiciales.

PROCESAMIENTO DE UN EMPLEADO DEL AYUNTAMIENTO DE VILAFRANCA

El teniente coronel señor Martínez Peñalver, ha estado esta mañana en el «Uruguay» para comunicar, el procesamiento del empleado del Ayuntamiento de Vilafranca del Panadés, Antonio Mas Martí, detenido a bordo.

También han sido procesados en la misma causa, Pedro Olivella, Alfredo Galofré, Miguel Valle, José Ráfols, Ernesto Buera, Juan Vallés, Alejandro Galofré y Antonio Cibró.

REQUISITORIAS Y EMPLAZAMIENTOS

El comandante don Francisco Serra, juez instructor de la causa por los sucesos ocurridos en Villanueva y Geltrú, durante la revuelta del mes de octubre, llama, para que comparezcan en la Caja de Recluta número 26, de Barcelona, a Ramón Prurto Ramón, a Francisco Facández Redondo (a) «Valladolid» o «El Pacó», a Eugenio Madé Castellvi (a) «El Rubio de las Naranjas», y a José Ferrándiz Barbera (a) «Uzcudun».

los cuatro, procesados por el delito de rebelión militar.

El juez permanente, comandante don José Urrutia llama y emplaza para que comparezca ante el Juzgado número 5, antes del día 12 del corriente mes, a los vecinos que en la noche del 6 de octubre se refugiaron en el portal de la casa de la Plaza del Angel, donde está instalado el café «Gran Metro», para que puedan prestar declaración en la forma conveniente a fin de esclarecer lo que pasó en aquellas inmediaciones.

REGRESO EL SEÑOR BIBIANO

Ha regresado de Masnau el juez especial señor Bibiano, acompañado del secretario-brigada, señor Urdiales, que fué a dicha localidad a instruir diligencias de la causa general.

MANIFESTACIONES DEL AUDITOR

El auditor, al recibir anoche, a los periodistas les dijo que tenía pocas noticias que decirles por encontrarse atareado en el estudio de las principales causas del movimiento de octubre, acompañándole en el estudio el capi-

tán auditor señor Coloma y el teniente fiscal señor Corbella.

Dijo que se han sobreesido los sumarios contra Andrés Sabadell Porta y ha autorizado la vista y fallo en consejo de guerra de las causas segundas contra Felipe García Guerrero y Rogello Cid Lara.

SENTENCIA APROBADA

El auditor ha aprobado la sentencia por el robo de mantas en el disuelto Regimiento de Infantería núm. 72.

La causa pasa al fiscal para los efectos de aplicación de la amnistía.

Se elevan a plenario las causas contra Antonio Coscano y otro, y otra contra Enrique García y otros; otra contra Antonio asip y otro del pueblo de La Roca; otra contra José Jordans y otros y otra contra Joaquín Mas y otros.

El auditor ha autorizado la vista y fallo en consejo de guerra de la causa contra Jaime Fontclara y otros y otra contra Gregorio Navarro.

Se sobreesió la causa que se instruyó contra varios vecinos del pueblo de Cerviá del Ter.

TOROS Y TOREROS

DE CABEZA A RABO

HISTORIA BREVE Y TRISTE DE FELIX COLOMO

Hemos leído que Félix Colomo, a ruegos de su familia, ha decidido retirarse del toreo, y tal determinación, que no ha conmovido a nadie, nos parece muy plausible, porque así se evita el peligro que corría dicho lidiador cuantas veces se enfrentaba con las reses.

Claro está que todos los toreros se hallan en igual caso cuando pisan los ruedos; pero Colomo exponía más que nadie porque era una negación como tal lidiador, carecía de recursos y habilidad para sortear el peligro y demostraba una falta de aptitudes que le incapacitaba para seguir por tales caminos.

¿Cómo pudo conmovér a los que el 15 de junio de 1933 lo proclamaron en Madrid como un auténtico fenómeno de la Tauromaquia?

¿Qué dirán ahora los que entre desahonestas hipótesis quisieron elevarlo aquel día a las más altas cimas de la celebridad? Cronista hubo tan impresionable que salió haciendo historia de la villa de Navalcarnero, lugar de naturaleza del nuevo astro que estaba llamado a pasar a la Historia.

Y Colomo no triunfó más que aquella tarde en Madrid, porque al repetirlo recibió una cornada muy grave. Repuesto de la misma, le vimos como novillero en una plaza provincial y quedamos asombrados de lo que de él habíamos leído, tanto, que cuando dos días después sufrió en La Coruña otro percance de gravedad, no nos sorprendió éste. Lo extraño era que no saliera a cornada por corrida.

Como no se había extinguido totalmente aquel ruido que con él armaron en Madrid, lo cuidaron sus administradores con mucho celo y resolvieron hacerlo matador de toros, ascenso que presenciaron los de Aranjuez el 25 de marzo del año último merced a la alternativa otorgada por La Serna.

Catorce corridas toreó en la pasada temporada como tal matador de toros, la última de ellas en Bilbao, el 26 de agosto, donde le vimos por segunda vez tan torpe, tan vendido, tan a merced de los astados y tan ayuno de arte como la primera y en cuya ocasión sufrió dos cornadas muy graves que, por lo visto, les han hecho comprender a él y a su familia la tremenda equivocación y el riesgo mayúsculo que suponía continuar vistiendo el traje de luces.

Colomo ha sido el torero de un día, de una tarde, la de su fecha de presentación en la madrileña plaza, mientes del triunfo que no volvió a gustar, de donde se deduce que en aquella ocasión rondaba por dicho ruedo el burro flautista de la fábula de Iriarte.

¿Pero es que tan difícil resulta distinguir los triunfos que la casualidad depara de los que se obtienen merced a los méritos positivos?

Esto es lo que no supieron ver en Madrid el 15 de junio de 1933 y esto, y no otra cosa, fué lo que a Colomo le ha costado tantas cogidas.

La conquista, a toda costa, de las ventajas materiales de la vida ofrece muchos inconvenientes, e ir en busca de aventuras implica el tropiezo con los molinos de viento.

De permanecer Don Quijote metido en su casa con el ama y la sobrina se hubiera visto libre de muchos tra-

bajos; como Félix Colomo habría evitado que los toros le abrieran las carnes un día y otro de haber continuado de escribiente en el Juzgado de su pueblo o prestando servicio en la carnicería donde sus padres lo colocaron.

Bien merece la enhorabuena por la determinación que acaba de adoptar.

TREINTA AÑOS ATRAS

En estos días hace treinta años que los buenos aficionados andaban bebiendo los vientos a fin de que no prosperase la ley del descanso dominical aplicado a las corridas de toros, según disposición del Instituto de Reformas Sociales.

La prohibición del espectáculo taurino los domingos equivalía a la desaparición del mismo, y ante tan graves consecuencias, bien fácil es colegir cuantas protestas hubo y las diligencias que se hicieron para evitar el peligro que se cernía sobre tantos intereses.

Afortunadamente, antes de empezar la temporada se deshizo aquel entuerto y todo quedó reducido a un gasto considerable de tinta y a unos alardes de oratoria, pues en algunos puntos se celebraron mítines de aficionados para protestar contra tan absurda disposición.

Base de los carteles de las corridas que en Méjico se celebraban en aquel invierno fueron Antonio Montes y Tomás Alarcón (Mazzantinito), y en las cinco que en el mes de enero se dieron en la capital figuraron, además de los mismos, Faico, Parrao, Jerezano y Reverte Mexicano.

En Lima hacían la temporada Padilla, Saleri (Juan Sal) y Llaverito. Y en Caracas, Chicuelo (padre), Campitos y el Canario.

El veterano Luis Mazzantini también andaba por tierras mejicanas, en son de despedida, y después de torear en San Luis de Potosí el primero de enero, marchó a Guatemala, donde había de poner fin a su historia de lidiador.

EL NOVILLERO ZARAGOZANO PEPE GRACIA

Entre los jóvenes novilleros que han dado un gran avance durante la última temporada figura este diestro de Zaragoza, cuyos progresos le han situado en muy buen puesto para la vendida.

Pepe Gracia contrató veinte corridas durante el año último y toreó catorce en las plazas de Lerma, Tordesillas, Burgo de Osma, Puigcerdá, Vinaroz, Logroño, Marsella, Binéfar y Calanda; alternando con los novilleros Bohamonde, Pajarero, Capilla, Gitanillo, Litri, Lázaro Obón, Martín Bilbao, Cester, Valerito, Guinda, Palomino de Méjico y Cepeda.

Ha dejado de torear el 8 de abril en Marsella, corrida mixta, con Niño de la Audiencia y Lázaro Obón, suspendida por lluvia, y el 17 de junio, en Manresa, con Niño de la Brocha y Lázaro Obón, suspendida por huelga general.

Por la cornada recibida en Binéfar el 14 de septiembre, dejó de torear el 16 del mismo mes en Graus; el 23 y el 25 en Cervera y el 30 en Palencia.

En las catorce funciones toreadas ha cortado 16 orejas y cinco rabos, y como nota curiosa, digna de mencionarse, diremos que en las dos temporadas que lleva toreando no ha recibido ningún aviso.

Por el resultado artístico de las funciones toreadas, el próximo año se presenta bien para este novillero,

TODOS LOS ARTICULOS PARA PRIMAVERA Y VERANO, SERAN PUESTOS A LA VENTA AL PUBLICO

DESDE MAÑANA LUNES, DIA 7

EN

LA INNOVACION

PUERTA FERRISA, 7 Y 9

MARCADOS A PRECIOS DE CIERRE DE ESTABLECIMIENTO, POR TENER QUE HACER ENTREGA DEL LOCAL EN LA IMPRORRIGABLE FECHA DEL 31 DE ENERO A

CALZADOS RASPALL

HACEMOS UN ESPECIAL LLAMAMIENTO A LAS PERSONAS RESIDENTES FUERA DE BARCELONA, PARA QUE PUEDAN HACER SUS PROVISIONES DURANTE ESTA

MONSTRUOSA LIQUIDACION

pues ya son varias las Empresas que cuentan con Pepe Gracia, entre ellas Zaragoza, donde actuará en una de las primeras novilladas con picadores.

«TOROS Y TOREROS EN 1934»

Esta anuario taurino tan indispensable para el aficionado y que con tanto éxito viene publicando el querido y prestigioso cofrade «Uno al sesgo», aparecerá el 15 del actual, y el pequeño retraso con que sale este año obedece tanto a la prolongación que tuvo la última temporada taurina como a una indisposición de su autor.

Afortunadamente, se halla repuesto de la misma el ilustre don Tomás y dando los últimos toques al muy útil y siempre interesante libro que anualmente nos brinda el resumen crítico y estadístico del curso taurino.

DON VENTURA

DECLARACIONES DE LA SERNA

Del periódico madrileño «Ahora», tomamos las siguientes manifestaciones que ha hecho el popular diestro Victoriano de La Serna en relación con el actual momento taurino:

«La temporada de 1934 ha sido lamentable; no ha habido más que unas quince o veinte corridas de toros; lo demás han sido verdaderas pantomimas.

La culpa de esto la tienen los «truts», a los que odio, considerándolos profundamente perjudiciales para la fiesta, lo mismo en la parte moral que artística, y el pleito de los ganaderos, que debía terminarse de una vez para bien de todos.

Las consecuencias de esto, gravísimas, pues debido a ello las Empresas casi nunca pueden contratar libremente en sus corridas lo que ellas se proponen y el público desea, sino lo que los dirigentes de esos «truts» les imponen, que por llevarse un dinero que no les corresponde ni pertenece obligan a las Empresas, a veces, a aceptar corridas con muy mediana presentación, y a formar carteles en perjuicio de otros toreros y ganaderos, muchas veces con más prestigio que ellos y en perjuicio del público, que no puede presenciar las combinaciones que desearía.

Lo que puede pasar en la temporada de 1935 girará sobre la solución que se dé al pleito de los ganaderos y a la reforma del Reglamento.

El asunto de los ganaderos debe acabarse de una vez, procurando no perjudicar a ninguna de las dos partes: al llegar a este punto tengo que censurar la actitud de algunos de mis compañeros al ver publicada alguna carta en la Prensa, en la cual se deciden resueltamente a la lucha al lado de unos ganaderos y en contra de otros; y tan ganaderos los considero yo, y tanto sacrificios les habrá costado a unos como a otros, y se han decidido a la lucha sin considerar que el triunfo de los unos es la muerte de los toros; yo, por mi parte, estoy decidido a tomar resoluciones energicas en la medida de mis fuerzas.

La reforma del reglamento la considero tan trascendental y de tanta importancia, que yo mismo desearía participar en su discusión, para evitar que ésta sea una de tantas reformas como las hechas sin conseguir un fin práctico, pues esta reforma es tanto o más importante para la fiesta que el pleito mismo de los ganaderos.

Antes de hablar de nada sobre el re-

glamento, considero imprescindible, una vez aprobado, la estricta ejecución de lo en él acordado, tanto por la superioridad correspondiente como por los elementos que integran la fiesta, como son, ganaderos, toreros y empresarios, evitando que en ningún modo ni por subterfugio alguno, pueda celebrarse un festejo que no llene los requisitos que se fijan en el reglamento.

Para evitar que ocurra lo que hasta ahora, con frecuencia hemos presenciado que... por ejemplo: por medio de una multa se da paso a una corrida defectuosa y falta de peso y trapío, y luego los que pagamos las consecuencias somos nosotros que no nos hemos metido en nada.

Por esto, antes de discutir el reglamento, debe tenerse la seguridad que se va a cumplir lo que en él se acuerde.

Varias cosas deben reformarse del actual reglamento de toros, pero principalmente quiero hablar de estos tres puntos más importantes: el toro, la suerte de picas y asesores.

El toro debe ser de cinco años de edad, con el peso reglamentariamente aprobado.

Muchas razones tengo para pedir el toro de cinco años; pero... por mi condición artística y por compañerismo, no creo oportuno por el momento desferrelas.

La suerte de picar es una de las más importantes del toreo; vengo oyendo hace tiempo que esta suerte ya no gusta en general a los públicos; yo creo que no es que no guste, sino que al faltar la mayoría de las veces el verdadero toro no les llega como debía llegarles la emoción, y de aquí que, aún habiendo grandes picadores, esta suerte haya ido dejando de interesar, como irá dejando de interesar toda la fiesta si no se impone el toro de cinco años.

La reforma de la suerte de picas es, sencillamente, obligar a dar los cuatro puyazos que manda el Reglamento, y únicamente se podrá cambiar el tercio antes de dar los puyazos reglamentarios, si lo indicase el matador de turno; con esto se cumpliría el Reglamento y se evitaría que algunos asesores, coaccionados por ciertos ganaderos, cambien el tercio para beneficiarles, sin mirar que eso es una acción siempre en perjuicio de los toreros.

Después de haber hablado brevemente del toro y de la suerte de picar, voy a hablarle de los asesores.

Los asesores deben ser personas declaradas perfectamente competentes por la Sociedad de Toreros en la Dirección de Seguridad.

Una vez así seleccionados, deben actuar en las plazas, completamente independientes de las presidencias, situados en sitio a propósito para hacer cumplir el Reglamento bajo su responsabilidad. Con esto se conseguiría: primero, que cuando se incumple una cláusula del Reglamento no habría disculpa entre el presidente y el asesor, sino que habría un responsable único, y segundo, que como estos asesores serían toreros, la mayoría viejos o inutilizados, podría dárseles, aparte de tener un cargo en la fiesta en la que ellos lucharon, un medio de vida, ya que el Montepío de Toreros, aparte de su Sociedad Médica de Montepío, de Montepío no tiene más que el nombre.

Por lo demás, yo... mi vida en el campo, esperando que salga el sol de la primavera, y que Dios reparta suerte!

Advertisement for ARCTURUS radio, featuring an illustration of a man with a radio and the text 'Su radio es inocente, la culpa es de los válvulas. Si quiere oír claro y bien instale las válvulas ARCTURUS. AUTO-ELECTRICIDAD, S. A. Diputación, 234. - BARCELONA'

CONVERSACIONES DE TERRAMAR
SIGUEN EN SITGES DIALOGANDO CON EL CONDE DE KEYSERLING, UN GRUPO DE NUESTROS ESCRITORES HUMANISMO Y CREENCIA



JUAN ESTELRICH

Continuando las "Conversaciones filosóficas" que vienen realizándose en Terramar de Sitges, en torno a la figura del Conde de Keyserling, tuvo efecto, bajo el título de "Humanismo y creencia", una de las más vivas y apasionantes de la que fué expositor el señor Estelrich. Expresó el orador la necesidad de dar al humanismo otro significado del que hasta ahora ha tenido, pues la concepción antigua del humanismo era limitada; otro tanto cree que debe hacerse con la creencia, a fin de unir ambos conceptos para que cuanto es educación, cultura, etc., no vaya por un lado, mientras por otro va la fe y, a fin, sobre todo de lograr una concepción integral, totalitaria, de la vida espiritual.

Contestándole el conde Keyserling expresó la necesidad de cooperación del principio de inspiración y el de educación y señaló como en el Renacimiento, el humanismo no era una cosa muerta, de pura erudición, sino que en ella entraba, por mucho, la inspiración. Dijo también que en la

concepción moderna de la vida, en América y en Rusia, sólo existe educación, en el sentido de entrenamiento, y señaló la necesidad, si se ha de llegar a un humanismo más profundo, de ser creacionista, esto es, de acentuar la parte inspirada de la existencia. Señaló asimismo la gran dificultad que los pueblos latinos tendrán para formar un nuevo humanismo, dado que la tradición del humanismo clásico pervive en el alma misma de la raza. El señor Estelrich manifestó su confianza en la iniciativa y en el espíritu creacionista al que su ilustre interlocutor llama inspiración.

EL DESQUITE DE LAS FUERZAS TELURICAS Y LOS INTELECTUALES

Fué este tema expuesto por don Carlos Soldevila, quien comenzó diciendo que si, según el Evangelio, el espíritu sopla donde quiere, es indudable que quiere soplar más sobre unos individuos que sobre otros, y que estos que reciben mayor soplo son los intelectuales. Ahora: ¿en qué actitud se encuentran éstos frente a la masa poco espiritual? ¿En actitud de paz o de guerra? Ha habido, en épocas distintas, distintas actitudes. Los mártires cristianos lo eran por no doblegarse al sentir de la mayoría; los intelectuales del gran siglo francés se conformaban perfectamente con su época y su medio; en el momento de la Enciclopedia comienza el divorcio entre el Estado y los intelectuales, y, al fin, el intelectual, comienza a vivir como los demás. Expone el orador los problemas de los intelectuales de hoy, y expresa las dos corrientes dominantes, especialmente en el pensamiento francés, seguir una de las cuales, es traicionar el intelectual que se escuda en su especial profesión para no mezclarse a la lucha en que batallan los demás; y, según la otra, el verdadero traidor a sí mismo y a la pura especulación del espíritu, es el que abandona ésta para dejarse ir con la vida política o social.



CARLOS SOLDEVILA

Contestando a esta exposición, el conde de Keyserling, señaló cómo el intelectual frente a la masa ha perdido enormemente de su antiguo prestigio, hasta el punto de que en muchos países la palabra "intelectual" equivale a un insulto. Es porque la masa imagina al intelectual como un ser que está fuera de la realidad, y que tiene, en cambio, privilegios injustos. Se ve sólo en el intelectual, al crítico, al teorizante y las masas son terriblemente concretas y quieren únicamente realidades. Por ello, el papel del intelectual debe ser afirmar la realidad del espíritu, que es lo que verdaderamente importa, por encima de las teorías. Este se consigue con fe, y, sobre todo, con valor, pues las masas respetan, ante todo, el valor.

Interviniendo en la conversación el señor Estelrich, relacionó al intelectual con la política, sacando en consecuencia de que no se puede, a un mismo tiempo, servir al espíritu y a un partido determinado, pues siempre acabará por mandar el egoísmo de partido. Dijo también que a los intelectuales corresponde la aceptación de lo antagónico en el espíritu de un país, y la comprensión de los posibles hechos diferenciales.

Interviniendo de nuevo en la conversación el señor Soldevila, se refirió a la labor fecunda que pueden los intelectuales llevar en su apartamento, y el conde Keyserling exaltó la eficacia de un silencio ritmado, pues cuando todos gritan también tiene un valor el callar. Y terminó insistiendo en la eficacia del valor y en el respeto que a las juventudes actuales inspiran los hombres que saben mirar al porvenir.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar



CONDE DE KAYSERLING

JEFATURA DE POLICIA

EXCESOS IMAGINATIVOS RESULTA QUE UN INDIVIDUO, DESPUES DE PERDER 500 PESETAS EN EL FRONTON, INVENTO LA NOVELA DE UN ATRACO, CON LA FRASE DE "LA BOLSA O LA VIDA!" Y TODO

Como ya dijimos, anteanoche, Domingo Félez Montañés, denunció a la Policía que cuando pasaba por la Avenida de Francisco Layret, le cortaron el paso dos individuos que, armados de pistolas, le sustrajeron unas quinientas pesetas.

El supuesto atracado estuvo en la Jefatura Superior de Policía, siendo interrogado por el propio jefe superior, quien le pidió le hiciera un relato de cómo había sucedido el atraco.

Félez, manifestó que los atracadores al amenazarle con las pistolas le dijeron: "La bolsa o la vida!"

Y al hacerle presente el jefe superior que dichas palabras ya no las usan los atracadores y que, seguramente las debía haber leído en alguna novela antigua, Félez titubeó, por lo que fué registrado, encontrándosele la cédula personal, que dijo le habían sustraído y unos boletos del Frontón, correspondientes a anteaer.

Sometido a un interrogatorio más minucioso, Félez acabó por declarar que no era cierto que le hubiesen atracado, y que lo que le había ocurrido era que había estado en el Frontón, donde perdió quinientas pesetas, y desesperado, urdió la novela del atraco.

Y el reloj y la pluma estilográfica que dijo que le habían quitado los atracadores—se le preguntó.

Respondiendo Félez: —Los lancé al mar, que es donde me había de haber tirado yo también.

Félez ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia, por denuncia falsa.

DENUNCIA, POR ESTAFA, DE UNA AGENCIA DE COBROS

En virtud de una denuncia presentada a la Policía contra el propietario de una agencia de cobro de créditos, establecida en la plaza de la Universidad, por supuesta estafa de 1,675 pesetas, por agentes de la Brigada de Servicios Especiales, ha sido detenido Luis Sagarra Sagarra, que estaba al frente de dicha agencia.

La Policía practica gestiones para averiguar lo que haya de cierto en la denuncia y sobre las actividades de la mencionada agencia.

ROBO DE UN TAXI SEGUIDO DE EXPOLIACION DE MAS DE CUATRO MIL PESETAS

Anoche en las primeras horas, cuando se encontraba parado en la calle de Cortes, entre Rumbia de Cataluña y Paseo de Gracia el taxi número 58878 que conduce el chofer José Ballester Ibáñez, se le acercó un individuo que, alquilándole el vehículo, le requirió para que le llevase a la calle de París, esquina a Independencia. En dicho lugar esperaban ya al ocupante del taxi dos individuos más que subieron en el vehículo, requiriendo al chofer para que les condujese a la barriada de San Andrés y cuando pasaba el coche por las inmediaciones del Manicomio sito en la expresada barriada, le obligaron a parar. Al mismo tiempo surgían otros dos individuos, quienes, pistola en mano, exigieron al chofer que se apease del vehículo y que lo abandonara.

Junto con el chofer atracado quedó uno de los malhechores que estuvo custodiándole por espacio de una hora y transcurrida ésta recomendó al chofer que se dirigiese hacia Barcelona sin volver la cabeza, pues de lo contrario dispararía contra él.

MUEBLES Y DECORACION ANGUERA

DE TODAS FORMAS Y ESTILOS Fabricación propia.-Facilidades de pago ARAGON, 310 - TELEF. 16612 (entre Lauria y Bruch) Sucursal: BRUCH, 87

A la hora de haber sido sustraído el referido taxi irrumpieron dos individuos en la fábrica de licores que posee el señor Morera en los bajos de la casa 192 de la calle de Nápoles. Se encontraban en aquellos momentos en el establecimiento el señor Morera, un familiar suyo que desempeña el cargo de cajero, dos obreros, una obrera y el presidente del Casino del Guinardó. Este último, cliente de la casa.

La entrada de los citados individuos despertó las sospechas de cuantos estaban en el despacho y cuando éstos se aprestaban a la defensa irrumpieron tres individuos más, quienes sacando rápidamente pistolas, ejemplo que siguieron los otros dos desconocidos, encañonaron con las armas a los que estaban en el despacho conminándoles para que permanecieran de cara a la pared con los brazos en alto. Uno de los atracadores empuñaba una pistola ametralladora y a juzgar por su actuación debía acaudillar a sus compañeros.

Dicho individuo se dirigió al familiar del señor Morera requiriéndole en tono amenazador para que abriese la caja de caudales. Intentó dicho señor ofrecer alguna resistencia, pero el atracador, con voz imperiosa, le dijo: —Le participamos que no estamos para perder el tiempo, así es que o abre usted la caja de caudales o disparemos contra todos.

Ante tamaña amenaza el familiar del señor Morera se vio obligado a abrir la caja, de la que se apoderaron los atracadores de unas cuatro mil pesetas en billetes y plata.

A continuación lo atracadores se dedicaron a registrar los bolsillos de las personas que se encontraban en el local, sustrayéndoles 125 pesetas a cada uno de los operarios y otras 125 al presidente del Casino del Guinardó.

Cometido el atraco, sus autores abandonaron el local, desapareciendo rápidamente de la calle de Nápoles. Se ignora si lo hicieron a pie o en automóvil, pues a pesar de las gestiones de la Policía no se ha podido concretar este detalle. No obstante se cree que huyeron en automóvil y que el vehículo utilizado fué el que sustrajeron una hora antes al chofer Ballester. Se fundan estas sospechas en el hecho de que también eran cinco los individuos que participaron en el hecho ya referido al principio, coincidiendo las señas personales con la de los que perpetraron el atraco.

Tan pronto se tuvo noticia del hecho en la Jefatura Superior de Policía, se personaron varios agentes en la fábrica del señor Morera, efectuando una información acerca de la forma cómo fué cometido el atraco.

A juzgar por las declaraciones de los perjudicados, los atracadores, estando en el local, pusieron un especial cuidado en no dejar sus huellas dactilares en ninguna dependencia.

BEDFORD BATTERY LUZ POTENTE DURACION ILIMITADA VENTA AL MAYOR DE PLACAS Y ACCESORIOS PARA BATERIAS J. MARTINEZ SANTIBERAN CORTELA 48

La Tisana CISBEY es el medicamento ideal contra el ESTREÑIMIENTO dolores de estómago y vómitos, jaqueca, granos, manchas rojas y demás vicisitudes de la sangre Laboratorio TIO Torre de las Flores, 73 BARCELONA

HA SIDO SEÑALADA LA FECHA DEL 9 DE FEBRERO PROXIMO PARA LA INAUGURACION OFICIAL DE LA EXPOICION HISTORICO - FOTOGRAFICA DE LA CATALUÑA ACTUAL

en la que figurarán las fotografías procedentes del Concurso Fotográfico Histórico CATALUÑA EN 1934
ADVERTENCIA IMPORTANTE A LOS AFICIONADOS CONCURSANTES: Habiendo comenzado su actuación el SUB-COMITE DE ADMISION DE FOTOGRAFIAS, nombrado según previene el Reglamento, por el COMITE ORGANIZADOR Y EJECUTIVO DE DICHO CONCURSO y habiendo observado algunas anomalías en las fotografías remitidas, con hondo pesar tiene que comunicar a los concursantes de toda Cataluña, que se ve en el desagradable trance DE NO ADMITIR, o mejor dicho, de DESCALIFICAR a un gran número de fotografías por no ajustarse a las BASES O REGLAMENTOS DEL CONCURSO, la mayoría de ellas por el solo hecho de haber sido pegadas sobre cartulinas de colores no admitidos por la BASE 2.ª del Reglamento, que dice así:
"Las pruebas deberán ser presentadas con un margen y PEGADAS SOBRE CARTULINA CREMA o BLANCA, únicamente.
Por cuyo motivo dicho COMITE deseoso de ser tolerante con los concursantes, y con el fin de corresponder al entusiasmo con que han acudido a este magno Concurso los aficionados de toda Cataluña, y en vista también de que falta poco más de un mes para el acto de «Vernissage» de la Exposición, ha acordado conceder una prórroga de tolerancia para que aquellos concursantes que hayan remitido fotografías pegadas sobre cartulinas de colores no permitidos por la Base 2.ª del Reglamento, puedan pasar por las oficinas del Comité (Plaza Cataluña, 9, Redacción de EL DIA GRAFICO) a canjear las cartulinas de presentación.
Al propio tiempo y al objeto de no establecer privilegios, toda vez que al otorgar este derecho a unos concursantes, podría interpretarse como descortesía para otros que habiendo intentado presentar fotografías no le han sido admitidas por haber finalizado el plazo de admisión, este Comité hace público que
Se concede una prórroga de tolerancia hasta las nueve de la noche del próximo martes día 22 de enero, al objeto de que puedan ser presentadas nuevas fotografías y canjeadas las que no se ajusten a la Base 2.ª del Reglamento.
Asimismo hace público el acuerdo de haberse instituido unos PREMIOS ESPECIALES DE ESTIMULO PARA LAS AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS DE CATALUÑA, consistentes en TRES ARTISTICAS-COPAS ofrecidas por EL DIA GRAFICO, que se adjudicarán en la siguiente forma:
PRIMER PREMIO: A la Agrupación que obtenga los tres asociados mejor clasificados de entre todas las categorías.
SEGUNDO PREMIO: A la que tres de sus asociados consigan el segundo puesto en puntuación.
TERCER PREMIO: A la que registre tres de sus asociados que sigan a los anteriores en el orden de clasificación.
Lo que se hace público para conocimiento de todos los concursantes y aficionados a la fotografía, residentes en Cataluña.
POR EL COMITE ORGANIZADOR Y EJECUTIVO: «Centro Excursionista de Cataluña», «Agrupació Fotográfica de Cataluña», «Agrupació Fotográfica Saint-Victor», «Agrupació Fotográfica de l'Ateneu Obrer Martinenc», «Centre Excursionista de Gràcia», «Orfeó Gracienc», «Agrupació Fotográfica», «Grup Espial i Muntanya», «Agrupació Fotográfica Icaria», «Grup Excursionista La Práctica», «Centre Excursionista Rafel Casanova», «Agrupació Fotográfica Mossèn Cinto», Revista «Art de la Lluma», Joan Roca Miracle; la «Asociación de Revendedores de Material Fotográfico de Cataluña, representada por las casas Vda. de Enrique Riba, J. Sabat, Baltá y Riba, Cosmos Fotográfico, Dalmau Oliveras, Droguerías Unidas, Foto-Optica, Lamarca y Herrera, Busquets Hermanos, Central Fotográfica, Juan Torras, José Aldabó y los comisionados de EL DIA GRAFICO.

EL CINEMA AL DIA

Una gran actriz española

Entre todas las actrices españolas que en la actualidad poseen el más alto relieve, ninguna tan exquisitamente femenina, ni poseedora de tanta sensibilidad artística, como Irene López Heredia.

Es, además, Irene, una de las actrices españolas que ha llevado a las tablas elegancia y señorío, sin que asomen la oreja tras estas palabras

METROPO
GRAND FILMS
MAÑANA ESTRENO

VALSES DE VIENA

Producción de FEDER & BLAY

Sus eternas compañeras, cursilería y petulancia.

Irene, que sabe ser artista, sabe también ser señora; posee en alto grado el don de la distinción y es una de las pocas españolas que han sabido decorar su vida con luces propias... luces de leyenda... románticas luces que han dejado sendero por

Fantásio

Por un millón

GUSTAV FROELICH
CAMILLA HORN

Una comedia de finísima gracia y excelente buen humor

donde fué su juventud, iluminado y enoñido por todas las nobles pasiones que caben en el espíritu de una mujer.

Esta actriz, gloria de la escena española, ha sentido la necesidad de probar su arte en esta nueva forma de expresión artística que constituye el cine y, por primera vez, ha encarnado el personaje central de una pro-

SALON CATALUÑA

3.^a SEMANA

de éxito triunfal del gran film de Perojo

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

LA DELICIA DEL AÑO

Un alarde de la producción nacional nacional

Exclusivas BALART Y SIMO

ducción española: "Doce hombres y una mujer", producida por Star Film, distribuida por Fernando Delgado y distribuida en Cataluña, Aragón y Baleares, por Mundial Film, antigua editora barcelonesa que vuelve a iniciar sus campañas, esta vez en pro del cine nacional.

De la labor de Irene López Heredia en "Doce hombres y una mujer" no queremos hacer elogios. Solamente haremos constar que aseguran, cuantos vieron el film, que constituye una honra para la industria nacional y un triunfo para la eximia y eminente actriz.

COLISEUM

HOY, ULTIMO DIA DE

CANCION DE CUNA

dorothea WIECK

¿LAS ESTRELLAS DEL LIENZO SON TAN BONITAS COMO APARECEN...?

por CECILIA A. MANTUA

Sin belleza, teniendo tan sólo un "ángulo", poseyendo únicamente un atractivo en el gesto, o en la expresión, puede triunfarse; mejor dicho, se triunfa.

El ser bonita en la pantalla ya no es condición precisa. Bien demostrado está que las estrellas menos hermosas son las que actualmente los hombres más admiran, desean, y las mujeres envidian. ¿Por qué?

Tiene su explicación, observando detalladamente el rostro de cada una de las actrices que poseen un nombre rutilante, podremos comprender el ingenio que han tenido para convertir las imperfecciones de su cara en cualidades que las hacen intensamente atractivas y exquisitas.

¿Se han fijado ustedes en los enormes pómulos y mandíbulas de Marlene Dietrich? Esta famosa actriz alemana ha conseguido hacer resaltar más su cara trágica con la exageración de sus pómulos salientes que le dan un aspecto sugestivo y perturbador.

¿Han reparado ustedes en los ojos saltones de Joan Crawford? No; seguramente no. No hay un solo cine-

PRONTO
Extraordinario programa doble:
EL INCOMPRENDIDO
Jackie Cooper
RECETA PARA LA FELICIDAD
Will Rogers
FOX

asta masculino que no admire los inmensos ojos de Joan. Y si supiéramos, en realidad, cómo son los ojos de la estrella nos sorprendería el saberlos saltones, hinchados y exageradamente miopes. A pesar de todo, en la pantalla resultan grandes, perturbadores y torturantes. ¿Qué sería de la exquisita Joan sin sus ojos deslumbradores?

¿Se han fijado ustedes detenidamente en la feísima nariz de Claudette Colbert? Esta actriz, llamada la mujer más sensual de Hollywood, cautiva a los espectadores por el suspirar profundo de su nariz que aparece graciosa en ciertos momentos, pero en cambio, en otro, el que sabe ver y observar los detalles de un rostro femenino, descubre en Claudette una nariz inmensa, achatada, su mayor defecto y atractivo quizás.

Norma Shearer, una de las veteranas más conocidas, tiene el estrabismo más visible en su mirada, un estrabismo tan sólo observado por un tanto por ciento muy reducido de espectadores. Norma, que sabe el defecto que padece, ha estudiado una sonrisa y un mirar perdido que disimulan la pronunciada desviación de sus ojos. Y precisamente lo más seductor de Norma es esta sonrisa y esta mirada tan suya e inconfundible.

¿Hay en todo el firmamento estelar una actriz más simpática y graciosa que Silvia Sydney? Es su cara oriental un poema de juventud, una manifestación alegre del más auténtico optimismo. ¿Y eso a qué se debe? Pues precisamente a los múltiples defectos que tiene Silvia en su exótica carita de "geisha" risueña.

Fantásio

MAÑANA NOCHE, ESTRENO

FACIL DE AMAR

ADOLPHE MENJOU
y
GENEVIEVE TOBIN
WARNER BROS. FIRST NATIONAL

Los dos graciosos y rientes ojos de la Sydney están desproporcionadamente separados, y su boca jugosa y fresca es mucho más grande de lo que debería ser para armonizar con su cara redonda. Sin embargo, estos defectos son los que hacen exótica y original a la maravillosa Silvia Sydney.

¿Puede discutir nadie que Constance Bennet tiene la cara bobalicona y demasiado redonda? En cambio, tampoco hay quien pueda discutirle a la subyugadora Constance, su popularidad adquirida con el atractivo de su rostro peligrosamente candoroso.

Mae West, aparte de sus curvas demasiado discutidas y comentadas,



GRETA GARBO

La estrella de M. G. M. que tiene el cabello más feo entre todas las actrices del lienzo

posee innumerables defectos que no le impiden ser una de las estrellas que ha producido mayor sensación en el ambiente cinematográfico. ¿Pueden los pequeños y hundidos ojos de Mae considerarse hermosos? Le ningún modo; además de su pequeñez no tienen nada de particular, pero la actriz sabe jugarlos con tanta voluptuosidad que consigue imponerlos por su picardía incitante.

PROXIMAMENTE en
CINE CATALUÑA
UNA SEMANA DE FELICIDAD

Kay Francis: ese nombre tan sólo atrae a una gran cantidad de público cuando se anuncia una de sus películas. Los hombres la admiran y las mujeres la envidian. ¿Sinceramente, podemos llamar guapa a esta estrella? No; Kay está muy lejos de ser una belleza, es tan sólo una dama sugestiva, que con la elegancia de su tipo, disimula los defectos de su cara alargada, mucho más ancha de abajo que de arriba. Kay Francis no oculta en absoluto la imperfección de sus facciones; todo lo contrario: las hace resaltar más detalladamente realizándolas por media de sus atrevidos sombreros.

Katherine Hepburn, Jean Harlow, Ruby Keeler, Joan Blondell, Mirna Loy, Ruth Chatterton, Janet Gaynor, Adrienne Ames y Jeannette MacDonald, ninguna de ellas es guapa, todas tienen defectos, muchos, muchísimos, que las convierten en las mujeres más atractivas y subyugadoras.

Las guapas, las que tienen un rostro perfecto sin detalle alguno que haga resaltar su personalidad, quedan en el anonimato y pasan a engrosar las filas de los extras, que son los verdaderos peregrinos del arte.

Ya lo sabéis, muchachas bonitas, que alguna vez habéis aspirado a contemplaros en el lienzo de plata: Cuando menos bonitas, más atractivas, eso es lo que conduce por el camino del triunfo.

Si hay quien tenga la paciencia de observarlo, podrá fijarse en que, cada una de las más conocidas tiene un defecto visible y que no oculta, al contrario; que presenta valientemente en el lienzo y que constituye el atractivo más tentador que posee la estrella.

Greta Garbo, la actriz de renombre internacional, la mujer que constituye el tipo ideal de la femina mo-

COLISEUM

MAÑANA ESTRENO

EL CRIMEN DE LAS VANITIES

Es un film Paramount, que alega, divierte, apasiona...

derna, de la vampiresa fría, tiene un defecto muy visible, y, sin embargo, este defecto lo presenta Greta con tanto acierto que ha llegado a constituir su mayor encanto. ¿Se han fijado ustedes en el horrible cabello de la escandinava famosa? Otra en su lugar lo hubiera rizado y entregado a la mano hábil de un experto peluquero, y éste, al ondularlos, hubiera hecho perder a la estrella su personalidad, que queda completamente definida, ayudada poderosamente por su casco de cabello rubio y liso.

No son bellas. Nunca lo fueron. Su éxito se debe únicamente al "ángulo" de su rostro y al brillo mágico, acerado, del lente. Esta irrealidad de la cámara es lo que las presenta ante nuestros ojos como diosas, como mujeres quiméricas.

El día que conviertan su personalidad de celuloide, en humano cuerpo femenino, veríamos sus defectos y perderían el encanto...

CHARLES BOYER
CARAVANA
ANNABELLA
FOX

«Stingaree», el bandido romántico

«Stingaree» es el nombre del bandido audaz, generoso, que robaba a los ricos para entregar su dinero a los pobres. Al estilo de los bandidos galantes ochocentistas.

«Stingaree» es joven, apuesto y enamorado. ¿Podría una mujer romántica resistir a Stingaree? No es posible. Algo hay en la personalidad de estos hombres que se lanzaron a robar lo mejor de la vida, para darlo al que nada posee, que les hace ser amados por todas las mujeres.

Richard Dix encarna en el lienzo a Stingaree con aquel arte, con aquella fuerza descriptiva, tan suya, que le valió alcanzar con «Cimarrón» el éxito más completo de su carrera cinematográfica.

En «Stingaree» (Amor sublime), vuelve de nuevo a la pantalla, llevando como oponente a la exquisita estrella Irene Dunne, la mujer abnegada, enamorada de la audacia de este hombre, que rinde por vez primera su

ADMIRE HOY

LA MARAVILLOSA VOZ
EL ARTE INCOMPARABLE

DE



UN FILM

... NATURALMENTE!

valor y su rudeza ante la mirada dulcísima y ante la voz cristalina de la sencilla muchacha que cree en él.

Tranquilo, sereno, reposado, pasa por el lienzo el amoroso romance de «Stingaree», el famoso bandido australiano, con su joven amada.

Radio Films, la máxima productora ha sido la encargada de llevar al écran esta producción extraordinaria inspirada en la conocida novela de E. W. Hornung, novela que retrata las hazañas del bandido vencido, dominado por el amor.

William Wellman ha dirigido la obra con precisión técnica, con arte ha sabido imprimir a la realización la emoción de un tema completamente alejado de lo corriente.

Henry Stephenson, Mary Boland y Conway Tearle secundan perfectamente a los principales protagonistas.

Radio Films, al ofrecer al público desde la pantalla del Cinema Maryland esta obra perfecta, da al espectador, en general, la ocasión de contemplar un film de arte, una realización trepidante de insospechadas emociones.

La producción nacional

He aquí una grata noticia para los amantes del cinema hispano. La propiedad de "Alianza Cinematográfica Española", concesionaria exclusiva de la U. F. A. en España, que ya en los balbuces del cine sonoro formó parte del grupo editor de "La canción del

TIVOLI

CONSTANCE BENNETT
EN LA ESTRELLA DE
MOULIN ROUGE
Producción GARYL E. ZANUCCI
Distribución por LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Chispeante comedia musical de la "20th Century" distribuida por los Artistas Asociados

día", la primera película hablada y cantada en español, va a aportar de nuevo su cooperación más decidida y entusiasta a la cinematografía nacional, lanzándose a la producción de dos films netamente españoles por temporada.

Los títulos de estos nuevos films, cuyo rodaje va a efectuarse en breve, así como los nombres de sus intérpretes y directores, causarán verdadera sensación al hacerse públicos, por coincidir en ellos el atractivo de la

GRAN EXITO STINGAREE

RICHARD DIX
El bandido romántico, seducido por la voz de

IRENE DUNNE

MARYLAND

Una producción Radio Films

popularidad y la garantía de su prestigio, avalados por el crédito que en el mercado nacional la A. C. E. tiene bien cimentado.

«Receta para la felicidad»

En un reciente concurso de la re-

DUNNE DIX

en

AMOR SUBLIME

«STINGAREE»



El

CAPITOL

MAÑANA, ESTRENO de

Sorrell e hijo

H. B. WARNER

Según la conmovedora novela de Warwick Deeping

Producción British & Dominions

distribuida por Artistas Asociados

do i

Excel

fron

tista

sie

DEPORTES

ATLETISMO

COCKTAIL SEMANAL

Exento de interés está el programa atlético para hoy, por lo que, además de comentar ligeramente la única prueba que tendrá efecto, nos referiremos a algunas cosas, creemos que interesantes.

Hemos hablado con el campeón nacional de medio fondo, Enrique Piferrer, el cual nos ha dado a conocer varios de sus proyectos para la temporada en pista, siendo uno de ellos el del salto al record español de los 800 metros lisos, empresa en la que tiene puestas el máximo de esperanzas.

Y que éstas sean una hermosa realidad es lo que deseamos nosotros de todo corazón.

Esta mañana, por terrenos de una barriada barcelonesa, apropiados para la práctica de la especialidad, tendrá lugar un cross-country de preparación, que es de esperar que reúna un excelente lote de participantes.

Ya es hora de que despierten los federativos del letargo en que se hallaban sumidos y pensemos en la consoladora frase que dice "nunca es tarde cuando llega".

Como anunciamos en otra edición, el rotativo parisino "L'Auto" organiza para el próximo día 20 un cross-country que, por las referencias que nos dan los últimos números recibidos de la capital de Francia, constituirá un formidable éxito para sus organizadores, pues la lista de inscritos es cada vez más numerosa y de mayor calidad.

Uno de los recientes inscritos, y que ofrece una novedad en pruebas de esta naturaleza, es el famoso corredor automovilista Raymond Sommers.

Decididamente, la "XVI Jean Bouin" tendrá efecto el día 20 del corriente. Como se dijo, la organización correrá a cargo de la entidad "C. E. Aire Lliure", pero lo único que varía es que será patrocinada por el nuevo colega de la noche "L'Instant". Así lo anunciaba este periódico en una edición pasada.

Se correrá bajo el clásico circuito Esplugas-Parque de la Ciudadela (10 kilómetros) la carrera destinada a los seniors y juniors, y Diagonal (cruce carretera Sarriá) - Arco del Triunfo la de los neófitos.

Para inscripciones, dirigirse al nuevo local del "Aire Lliure", Amalia, 30, 2º, y a la Federación Catalana de Atletismo, Floridablanca, número 101, principal.

Esta tarde, a las seis, se efectuará el reparto de premios del "I Trofeo A. G. E. A.", celebrado el domingo último en el Estadio de Montjuich. El acto tendrá lugar en el local social de la Asociación General de Empleados de Seguros, Puertaferriera, número 30, principal.

Vuelve plenamente por sus fueros la especialidad de la marcha atlética. Aún se recuerda con agrado la última manifestación cuando ya se anuncia la celebración del Campeonato de Cataluña de fondo (30 kilómetros sobre el trayecto Mataró-Barcelona).

La organización será de la revista "Catalunya Atlética", y la fecha en que tendrá lugar es la del 10 de febrero próximo, con autorización de la Federación Catalana de Atletismo.

Y nada más.

J. BALLESTE

Ciclismo

LEARCO GUERRA VA A LOS SEIS DIAS DE NUEVA YORK

Learco Guerra, el campeón italiano y ex campeón mundial, ha recibido una segunda edición de los Seis Días de Nueva York, siendo de creer que aceptará por ser la tal proposición de ventajosas condiciones.

HA SIDO FORMADO EL EQUIPO FRANCÉS DE CROSS CICLO-PEDESTRE

El equipo que debe representar a la nación francesa en el próximo Criterium Internacional, ha sido hecho público por la U. V. F.

Bertellu, Suihaire, Heniart, Penziart, Vaest y Vanderdout, han sido los elegidos.

Automovilismo

UNA PISTA DE ARENA, QUE COSTARA UN MILLON, EN SOUTHPORT

La afición por las carreras de automóviles es grande en Inglaterra, donde especialmente tienen preferencia por las pistas de arena, particularmente por parte del elemento motorista.

Por este motivo se está estudiando un proyecto de pista permanente en la playa de Southport, cuyo coste se calcula será de un millón de pesetas.

Fútbol

EL TORNEO DE LIGA PARTIDOS Y ARBITROS DE HOY PRIMERA DIVISION

Español - Barcelona, Santiago. Athletic Bilbao - Madrid, Arribas. Athletic Madrid - Betis, Ostalé. Oviedo - Arenas, Melcón. Donostia - Valencia, Vallés. Sevilla - Racing Santander, C. Argüelles.

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

Celta - Racing Ferrol, Villaverde. Valladolid - Stadium Avilés, Elizaso.

Sporting Gijón - Baracaldo, I. Fernández. Coruña - Nacional, Campo.

(Segundo Grupo)

Badalona - Girona, Cruella. Osasuna - Sabadell, Jáuregui. Zaragoza - Irún, Casterlenas.

(Tercer Grupo)

La Plana - Hércules, Comorera. Rec. Granada - Elche, Iglesias. Gimnástico - Levante, Balaguer. Murcia - Malacitano, Torres.

LOS EQUIPOS PARA EL ESPAÑOL - BARCELONA

Se desconoce en absoluto cuál pueda ser la alineación del Español en su partido de hoy contra el Barcelona. Hay reserva impenetrable; ahora que no sabemos si obedecerá a que habrá grandes sorpresas en el equipo o simplemente a "pose" para darle un poquito de tono.

El del Barcelona será el mismo que anunciáramos ayer, o sea: Nogués, Zabalo, Arana, Guzmán, Lecuona, Pedrol, Vantolrà, Raich, Escolá, Morera y Pagés.

EL FUTBOL AMATEUR

LA JORNADA DE HOY

Partidos que corresponden jugar hoy entre los distintos grupos que tienen partidos pendientes para finalizar el Campeonato amateur de Cataluña.

PRIMERA CATEGORIA

Grupo A. Barcelona. Atlético Turó - Casa Santiveri, 30 minutos.

Grupo C. Llobregat

Prat - Joventut. Hospitalet - Esparraguera. Sanjoanenc - Santfeliuenc. Cornellá - Santboiá.

Grupo F. Barcelona

(11 mañana) Alcázar - Gladiador. América - A. Poble Nou. La Pansa - Rapits. Smoking - Cros.

Grupo I. Barcelona

Catalá - A. Obrera. Margarit - B. Borrás. Poblet - Sant Antoni.

Grupo J. Vich

El Bosch - P. Atlética. Manlleu - Voltregá. Torelló - Rodenca. Genisenc - Santperenca.

Grupo K. Manresa

Manresa Sant Vicens. Sallent - Suria. Navás - Puigregí.

Grupo L. Ripoll

Abadesenc - Ripoll. Campdevánol - Olot F. C. J. Olot - Ribas.

SEGUNDA CATEGORIA

Grupo A. Tarrasa. Santperenca - A. cs. Raceng - Armonia. Monumental - Catalunya.

DE LO VIVO A LO PINTADO

El "golpecito" que ha dado Miller en París viene a caerarnos todavía más los cascós.

Ese K. o. soore Augier, que hasta hace poco era campeón de Francia, viene a añadir una nueva victoria de calidad al record de Freddie Miller, pero... a nosotros que no nos quiten que cada triunfo del campeón mundial no hace sino acrecentar el mérito de aquel combate de Gironés.

El Uzcudun-Carnera esfumado, si bien se mira, no tiene nada de particular.

Carnera, después de la paliza de Baer, cuidará de no emplearse más que cuando positivamente le repore un gran beneficio, porque, indudablemente, debe sentirse ya más viejo de lo debido. Y un tropiezo con Uzcudun, al que tal vez teme equivocadamente, no le habría ido nada bien ante la perspectiva de ese torneo para la disputa del título mundial en Norteamérica, para el cual todavía cuenta.

Se explica así que sus pretensiones fueran suficientes a última hora para dar al traste con la organización de esa tercera edición de Uzcudun-Milímetro.

La Federación Española de Boxeo, en vista del éxito de la "competición" abierta para disputar el título del peso fuerte, que ha tenido que declararse desierta—nada quiere por ahora el trono de Uzcudun—tiene que volver a ofrecerle al mejor postor.

Mientras tanto, Uzcudun ya no quiere nada con nosotros, y Gaztañaga fírtea con Cook, uno de los pocos vencedores de aquél, al objeto de verse entre cuerdas con él el próximo día 4 de febrero.

Si Gaztañaga venciera a Cook, valdría la pena de adjudicarle el título "por el artículo 29".

En la vida se ven muchas cosas. He aquí un periódico especializado de deportes. Una página dedicada al teatro. Dentro de ella, un renglón de radiotelefonía. En este renglón se habla de música. Hablando de música se menciona el arte en general. Y hablando del arte se lee el siguiente fragmento: "Porque el ar-

dentro de un argumento delicioso y juguetón, con trances graciosos, llenos de alegría espontánea y caudalosa, que desfilan ante el espectador ciones plenas de matices, amenas y clones plenas de matices, amenas y simpáticas.

te, en todas sus manifestaciones, es esencialmente individualista y unas veces se llama Wagner, otras Velázquez, Fidias, Cervantes, Shakespeare, Ibsen, Fleta, Napoleón o Mussolini".

El autor ha debido oír alguna vez aquello que se cita de Napoleón sobre la música a la que definía como "ruidos armonizados".

En fin, que ha oído campanas... Y lo más triste es que todavía lo copian de otra parte...

En la vida habremos asistido a un Español-Barcelona que llegara más "esaborio" que el de hoy. Y es que el Torneo de Liga, al ponernos tan abundante el choque entre "los eternos rivales", nos ha hecho perder la emoción.

El mayor amante de la música no aguanta seis veces seguidas la "Novena" de Beethoven...

Pero es que, además, parece como si el Español no quisiera dar je de vida. El coste del anuncio de este encuentro no ha pasado de los veinte céntimos...

POLUX

Natación

ESTA MAÑANA, EN LA PISCINA DE LA ESCOLERA EL FESTIVAL INFANTIL DEL C. N. BARCELONA

Hoy, domingo, a las once de la mañana, en la piscina del C. N. Barcelona se celebrará el anual festival de Reyes, que esta entidad viene celebrando todos los años en honor y obsequio de sus pequeños nadadores.

El C. N. Barcelona, atendiendo a la importancia que para el futuro de la natación representa el cuidado de los infantiles, viene preparando cuidadosamente a sus nadadores de la mínima categoría al objeto de que la reunión de hoy constituya bajo todos los conceptos una brillante manifestación de estímulo para ellos y general compiacencia del público que viene acogiendo sus actuaciones con el entusiasmo y cariño que la deportividad de estos pequeños "tritones" han sabido conquistar.

Aviación

RAMON TORRES, A MADRID

Para asistir a los homenajes preparados para festejar el raid del aviador catalán Ramón Torres al Sahara, y recoger el trofeo ofrecido por la Federación Española, el próximo martes saldrá a bordo del avión D. H. Dragón, el citado piloto, acompañado de representantes de la Federación Regional y amigos.

En el viaje de ida, el avión tomará tierra en Valencia, donde una representación del Aero Club Valenciano le ofrecerá un vino de honor.

Grupo B. Barcelona. Montañés - Portense. Vilacortense - Roanora. R. Martinenc - Olimpic.

Grupo C. Sabadell. Hostafranca - Esforç. Europa - España. Barbará - Nacional. Sabadell - Mercantil.

CENA DE HOMENAJE

Dedicada al prestigioso deportista y directivo delegado en la Federación Catalana de Fútbol, en representación de la U. S. de Sans, don Juan Miró, sus compañeros de Junta y sus amigos y consocios, quieren obsequiarle con una cena íntima, que tendrá lugar esta noche, a las diez, en el Hotel de España.

Conocemos la modestia del señor Miró, pero consideramos que el homenaje que le ofrecen todos los deportistas, es muy justo.

EL SAN ANDRÉS A CALELLA

El San Andrés desfilaza a Calella, para jugar el partido de Campeonato, el siguiente equipo:

Cruz, López, Sanz, Sancho, Davi, López, E. Esteve, Iñero, Blay, Morales y Ubeda.

Acompañan al equipo los directivos del Club y varios socios entusiastas que componen una caravana de seis autocars, de 35 plazas cada uno.

Boxeo

EL PROXIMO MIERCOLES, EN EL NUEVO MUNDO

LA GRAN REVANCHA ORTEGA-SAFONT, CON UN GRAN PROGRAMA

Para la inauguración de las veladas de este año, los organizadores del popular local del Paralaleo presentan un combate de verdadera pasión entre los muchos partidarios que tienen tanto Ortega como Safont, en sus respectivas barriadas.

Para Safont, hoy en una forma inmejorable, que hizo que obtuviera unas victorias tan rotundas sobre Tuset VIII, etc., la ventaja que le otorga Ortega ya que el combate se efectuará a 51'100 kilos, puede llevarle al triunfo, que para él sería su máxima ambición, por la rivalidad deportiva de ambos partiendo desde el principio de su carrera.

Ortega es y ha sido siempre un gran campeón, y en esta ocasión sabe sobradamente lo que significa para él este combate, sin duda uno de los más difíciles que ha tenido desde que ostenta el título.

En la misma velada y frente al fuerte pegador Prades, debutará en Barcelona el campeón de Levante, Badia, quien arrebató el pasado año el Campeonato al púgil bien conocido de nuestros rings, Canet.

En el semi fondo, hará su rentrée en nuestros rings el púgil francés Littier, quien empezó su carrera pugilística en Barcelona considerando nuestra ciudad como su patria deportiva. Hoy, después de sus éxitos, hace pensar que su clase puede haber adquirido un gran aumento de forma, ya que sus últimos combates fueron una serie rotunda de éxitos, sobrealizando su combate con Barranco, a quien derribó dos veces durante el transcurso del combate.

El adversario que se le destina para su rentrée, es Rimbau, hoy en mucha más forma que nunca, y buena prueba de ello con los tres últimos combates contra Puig, Miró y Bartos, quienes pudieron apreciar su fortísimo punch actual.

Tiro

NOTA DEL TIRO NACIONAL

Los socios del Tiro Nacional que tengan armas, con guías de esta representación, deben personarse urgentemente en las oficinas de la misma, calle de Escudillers, 5, principal, para recibir instrucciones sobre el particular.



¿Está usted seguro?

Usted usará un dentífico para limpiar su dentadura pero ¿está usted seguro de que es desinfectante de que evita la caries y de que no hay otro que de más brillo y blancura sin rayar el esmalte? Esa seguridad lo ofrece con toda garantía la

CREMA DENTIFRICA ORZÁN OXIGENADA

ELIXIR DENTIFRICO Frascos a: 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75

ESPECTACULOS

TEATROS

Gran Teatro del Liceo
HOY, 10 de Propiedad y Abono a tarde.
A las 5:

TOSCA

por los célebres artistas JACOBO, LUCIONI, INGHELLERI. Martes, FUNCION POPULAR. BUTACAS PLATEA CON ENTRADA: SEIS PESETAS. Última de AIDA. Jueves, FESTIVAL WAGNER, primera de LA WALKYRIA. Se despacha en Contaduría

Teatro Novedades

Gran Compañía Lírica de LUIS CALVO. HOY, DESPEDIDA de la Compañía, después de CUATRO AÑOS de ACTUACION. Tarde a las 3:30. GRANDIOSOS PROGRAMAS:

LA VERBENA DE LA PALOMA
por TRINI AVELLI, CORA RAGA, C. LLANOS, MATIAS FERRET, SEGURA y BARAJA

LOS GAVILANES

creación del artista PABLO GORGE y de CORA RAGA, TRINI AVELLI, JUAN RIBA, PEDRO SEGURA y MIGUEL ARTEAGA

LA CANCION DEL OLVIDO

Formidable creación del divo barítono PABLO HERTOES y de VICTORIA RACIONERO, PEDRO SEGURA y JUAN ARNO. Noche a las 9:45. Magnífico Cartel. ¡Adiós a Barceloná! Actos primero y segundo de

LOS GAVILANES

Protagonista: PABLO GORGE y con el mismo reparto del programa de la tarde

LAS GOLONDRINAS

Genial creación del divo barítono PABLO HERTOES y de los celebradísimos artistas-VICTORIA RACIONERO, CORA RAGA, C. LLANOS, BARAJA, ARTEAGA y AMENGUAL. El jueves, 10, ACONTECIMIENTO TEATRAL. TARDE Y NOCHE, DEBUT DE LA GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS MELIA-CIBRIAN con la bellísima obra de Jardiel Poncela: USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL. Tarde, todas las butacas a 2'50 pesetas. Noche, todas las butacas a 3 pesetas.

ORO Y MAFIL

Sensacional obra de QUINTERO y GUILLEN. Se estrenará en ROMEA el viernes, 11, por Antonia Herrero y Rafael Bardem.

Romea

TELEFONO 19691
Compañía LOPEZ HEREDIA-ASQUERINO. ULTIMOS DIAS. ULTIMAS IRREMISIBLEMENTE EN DIA FESTIVO. A las 3:30, a las 6 y a las 10:15: LA PAPIRUSA. Mañana, HOMENAJE a la primera actriz IRENE LOPEZ HEREDIA. A las 5:15 y 10:15: LA PAPIRUSA. Viernes, 11, presentación de la Compañía Titular de este teatro, en la que figuran la primera actriz ANTONIA HERRERO, el primer actor RAFAEL BARDEM, y JOSE BALAGUER, ELIAS SANJUAN, LUIS S. TORRECILLA, CARMEN CUEVAS y MARUJA CUEVAS, con el ESTRENO de ORO Y MAFIL, de ANTONIO QUINTERO y PASCUAL GUILLEN

Teatro Cómico

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
Primer actor y director: MIGUEL LIGERO
Primerísima super vedette: CELIA MONTALVAN
Primerísima tiple cómica: BLANQUITA POZAS
HOY DOMINGO, tarde a las 4:15 y noche a las 10:15. LA REVISTA DE MAYOR EXITO EN ESTA TEMPORADA:

LOS MARIDOS DE LIDIA

por MIGUEL LIGERO, CELIA MONTALVAN, BLANQUITA POZAS, SARA GUASCH, MERCEDES GARCIA, PEDRIN FERNANDEZ, GOMEZ ROSELL, ISSA MARCUE y FRANCIS TOMAS. 30 BELLÍSIMAS VICETIPLES, 30 ESPLÉNDIDOS DECORADOS DE MORALES Y ASENSI, RIQUÍSIMO VESTUARIO DE SCENIC TAYLOR LOPEZ y MANOLITA CAPISTROS. La función de tarde empezará con el disparate cómico en un acto: EL DUENDE. Mañana tarde, Popular, BUTACAS A UNA PESETA: LAS PEONAS. Noche, el GRAN EXITO:

LOS MARIDOS DE LIDIA

Se despacha en los Centros de Localidades

Teatro Barcelona

Compañía DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO. Hoy domingo tarde a las 5:15: CANCION DE CUNA, y LOLA, LOLITA, LOLILLA y LOLÓ. Noche a las 10:15: CAMARADA. Lunes tarde: CANCION DE CUNA, y LOLA, LOLITA, LOLILLA y LOLÓ. Noche: CAMARADA. Martes, Beneficio de MANO. LO COLLADO. Tarde y noche: LOS CAIMANES. Pronto, DEBUT de CASIMIRO ORTAS

Gran Teatre Espanyol

Compañía SANTPERE
AVUI, DIUMENGE
ULTIM DIA DE LA TEMPORADA
Tarda a les 3 i mitja, EL CARTELL MES COLOSAL DE L'ANY
2 OBRES, 2 - 6 ACTES, 6
2 EXITS, 2 - 2 TENORS, 2

LA REINA HA RELLISCAT

AQUESTA NIT I MAI MES

EL CARTELL QUE MAI MES VEUREU!!!
Nit a les 10 COMIAT DE LA COMPANYIA L'OBRA DEL DIA:

AQUESTA NIT

I MAI MES

PER ELS SEUS CREADORS:

JOSEP SANTPERE
MARIA TERESA KLEIN
EMILI VENDRELL

OVACIONS DELIRANTS A TOTA LA MUSICA. "EL SOMMIA", "ELS MANIQUINS", "L'APRETA", "LA RUMBA", EL VALS: "AQUESTA NIT I MAI MES"

ORO Y MAFIL

Sensacional obra de QUINTERO y GUILLEN. Se estrenará en ROMEA el viernes, 11, por Antonia Herrero y Rafael Bardem.

Principal Palace

PALACIO DEL ESPECTACULO
Compañía de Revistas

MARGARITA CARBAJAL

Director - Gerente: LUIS CAMPOA
HOY DOMINGO tarde a las 4
¡SENSACIONAL PROGRAMA!

El graciosísimo entremés: NUBECILLAS DE VERANO, y EL SUPER EXITAZO:

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Triunfo inmenso de MARGARITA CARBAJAL, GARRIGA, ALBA, BARCENAS, HILDA MORENO, ROSITA LACASA, J. BARCELO, SACHA GOUDINE y toda la formidable compañía
¡PRESENTACION FASTUOSA!
Noche a las 10:15:

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Mañana lunes tarde a las 5:15, Matinée Ultra Popular, BUTACAS A UNA PTA. LA GRANDIOSA REVISTA:

LAS MUJERES DEL ZODIACO

Tomando parte MARGARITA CARBAJAL y principales partes de la Compañía. Noche a las 10:15 y todas las noches:

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Se despacha en los Centros de Localidades

Teatro Nuevo

Compañía Lírica
MARCOS REDONDO-ANTONIO PALACIOS
ULTIMO DIA DE LA PRIMERA TEMPORADA
Tarde a las 3:30
5 HERMOSOS ACTOS, 5
1.º Actos primero y segundo de la joya lírica:

DOÑA FRANCISQUITA

Formidable creación del eminente tenor VICENTE SIMON
C. GUBERT, L. VILA, L. ESTEVE, A. PALACIOS y C. BAENA
2.º El Monumental Exito:

LA BELLA BURLADA

Clamoroso triunfo del eminente barítono MARCOS REDONDO
C. GUBERT, A. PARDO, E. GALINDO y A. PALACIOS
Noche a las 10
4 ESTUPENDOS ACTOS, 4
MOLINOS DE VIENTO

por los celebrados cantantes AMALIA PARDO y

EDUARDO BRITO

Y el grandioso éxito del Maestro PADILLA:

LA BELLA BURLADA

por el gran cantante MARCOS REDONDO

Sábado, 12 de Enero, Inauguración de la Segunda Temporada, por la compañía de MARCOS REDONDO-ANTONIO PALACIOS TARDE Y NOCHE
GRANDIOSOS PROGRAMAS
Se despacha en los Centros de Localidades

Teatro Victoria

Empresa Téllez - Girón. Teléfono 10031.
GRAN COMPAÑIA LIRICA
HOY, DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
Tarde a las 3:30:

1.º LA DOLOROSA

2.º LUISA FERNANDA

por MARIA TERESA PLANAS, RICARDO MAYRAL y demás partes de la compañía. Noche a las 10:

1.º A LA SOMBRA

2.º LA MENTIRA MAYOR

por MARIA TERESA PLANAS, E. ALIAGA, R. MAYRAL y demás partes de la compañía

Teatre Poliorama

COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 3:30: ELS PASTORETS, amb l'adoració dels Reis d'Orient, els quals repartiran caramels a tots els nens. A les 6, especial i nit a les 10: LA PECADORA, de Guimerà. Demà tarda a les 5:15: MADAME. Nit, NO HI HA FUNCIO. per donar lloc a l'assaig general de ELS HOMES FORTS, de Albert Piéra, premi Ignasi Iglesias 1933, que s'estrenarà dimarts a la nit

ORO Y MAFIL

Sensacional obra de QUINTERO y GUILLEN. Se estrenará en ROMEA el viernes, 11, por Antonia Herrero y Rafael Bardem.

Olympia

CIRCO ECUESTRE
Dirección Artística: M. SUGRANES.

ULTIMAS FUNCIONES

¡ADIÓS A BARCELONA!

HOY

DESPELIDA DE ESTE GRANDIOSO ESPECTACULO TARDE A LAS 4. NOCHE A LAS 10

LA FERIA DE SEVILLA

en la pista de OLYMPIA
FUNCION MONSTRUO DE TODO EL PROGRAMA DE CIRCO ECUESTRE y Cuadro Flamenco de MIGUEL BORRULL. Tocadores, cantadores y balladores CHARLOTADA con la lidia de un HERMOSO NOVILLO, cedido por la Empresa Balañá GRANDIOSO EXITO

OSCAR - ELEFANTEN - REVUE

LOS ELEFANTES SABIOS
LOS ELEFANTES MUSALES
LOS ELEFANTES MARAVILLOSOS
LOS ELEFANTES EQUILIBRISTAS
LOS ELEFANTES CALCULADORES
LOS PAQUIDERMOS QUE VERA Y
APLAUDIRA TODO BARCELONA, JUNTO CON EL COLOSAL PROGRAMA:

LOS 9 FALUDY'S

Los mejores saltadores del mundo
LEOPOLDO Sensacional acto aéreo
¡¡LA MAXIMA ATRACCION!!
¡¡EXITO "EGURO"!!

OSCAR ELEFANTEN REVUE

LOS ELEFANTES SABIOS
THE NESLEY
Excéntricos cascadores
¡¡A REIRSE!! - ¡¡A CARCAJEARSE!!
CON LA GRACIA Y EL ARTE DE

ALEX y FILIP

LOS SUPER CLOWNS EXCENTRICOS MUSALES
EL CABALLERO MARAVILLA
Alta Escuela Moderna
GRANDIOSO EXITO DE LAS NUEVAS ATRACCIONES

4 PERCELLIS

LOS CELEBRES EQUILIBRISTAS DEL "ALHAMBRA", DE LONDRES
LES BAHEMONDES
Gimnastas Maravillosos

HAMILTONS

Los indiscutibles Reyes del Patín
THE GREAT ELMANOS
Sensacional acto aéreo de gimnasia
LES LIANOS, Los acróbatas del "Empire"

THE 4 OLWAR'S

Los mejores trapecistas al "Portor"

BUTACAS A 3 PESETAS

Teatre Apolo

(NOVA EMPRESA)
Compañía Catalana de Grans Espectacles
CASALS-CLAPERA
AVUI DIUMENGE, a tres quarts de 4, CARTELL MONSTRE. Comiat de la Compañía. REESTRENA de la famosa comedia en dos actes, de MIQUEL POAL AREGALL:
L'AMOR VIGILA
Més de 4.000 representacions. Penúltima representació de l'obra de més èxit, en tres actes i set quadros:

LES VERGES CAIGUDES

Original de MIQUEL POAL AREGALL. Nit a les 10, darrera representació de l'obra que no oblidareu mai més:

LES VERGES CAIGUDES

Aquesta companyia surt immediatament de tournée

ORO Y MAFIL

Sensacional obra de QUINTERO y GUILLEN. Se estrenará en ROMEA el viernes, 11, por Antonia Herrero y Rafael Bardem.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

CINES

SALONES CINAES

TEATRO TIVOLI
11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 10 noche. "ELLA ERA UNA DAMA" (Helen Twelvetrees)

FEMINA
10:30 mañana, dos sesiones 3:15, 6 tarde y 9:45 noche. "¡QUE CALAMIDAD!" (Sidney Howard); "TODA UNA MUJER" (Ann Harding y Clive Brook)

CAPITOL
11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 10 noche. "EL SIGNO DE LA MUERTE" (Pierre R. Willen)
Lunes: "SORRELL E HIJO"

CATALUNA
11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 10 noche. "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" (en español, Antofita Colomé)

KURSAAL
Continúa 4 tarde y 9:30 noche. "LA CHICA DE LAS MONTAÑAS"; "LA CAIDA DE UN IMPERIO" (en español)

ACTUALIDADES
11 mañana y 3:30 tarde: Sesiones infantiles. 6 tarde: "EL ULTIMO DE LOS VARGAS". A partir de las 8 noche: NOTICARIOS, REPORTAJES FOX y "UN VIAJE POR FLANDES"
Lunes: "VISTAS DE BARCELONA"

PATHE PALACE
11 mañana y continúa 3:30 tarde. "HAY HOMBRES CON SUERTE"; "¡PAZ EN LA TIERRA!" (Madeleine Carroll)
Lunes: "FUEROS HUMANOS"

EXCELSIOR
11 mañana y continúa 3:30 tarde. "HAY HOMBRES CON SUERTE"; "¡PAZ EN LA TIERRA!" (Madeleine Carroll)
Lunes: "FUEROS HUMANOS"

MIRIA
Continúa 3:30 tarde. "VIUDAS HABANERAS"; "LA HERENCIA" (Kay Francis, en español)
Lunes: "DE EVA PARA ACA"

GRAN TEATRO CONDAL
11 mañana y continúa 3:30 tarde. "VIUDAS HABANERAS"; "LA HERENCIA" (en español, Kay Francis)
Lunes: "DE EVA PARA ACA"

MONUMENTAL
10:45 mañana y continúa 3:30 tarde. "APRENDIÓ DE LOS MARINOS"; "¡OJO, SOLTEROS!" (en español, Rosita Moreno)
Lunes: "CEDO GABINETE"

ROYAL
10:45 mañana y continúa 3:30 tarde. "APRENDIÓ DE LOS MARINOS"; "¡OJO, SOLTEROS!" (en español, Rosita Moreno)
Lunes: "CEDO GABINETE"

BOHEMIA
10:30 mañana y continúa 3:30 tarde. "MARIA LUISA"; "LA CASA DE ROTHSCHILD" (en español, George Arliss)
Lunes: "LA HERENCIA"

PADRO
Continúa 3:30 tarde. "MARIA LUISA"; "LA CASA DE ROTHSCHILD" (en español, George Arliss)
Lunes: "LA HERENCIA"

Coliseum
Hoy tarde dos sesiones. A las 3:30 y a las 6 Especial Numerada. Noche a las 10. REVISTA PARAMOUNT PARAMOUNT GRAFICO
ELLA LE DIO SU AMOR (dibujos), y CANCION DE CUNA por DOROTHEA WIECK. Dialogada en español por la tarde, y en versión inglesa por la noche

Fantasio
Hoy Matinal a las 11. Tarde de 3:30 a 5:45; a las 6 numerada y noche a las 10. Gran Exito de GUSTAV FROELICH en la divertida comedia:
POR UN MILLON con CAMILA HORN

Cine Ramblas
Rambla del Centro, 36. Teléfono 18972.
Hoy: DIBUJOS
EL FANTASMA DEL ORO, por BUSTER KEATON.
AMOR DE ESTUDIANTE, por FRITZ KAMPERS

VOLANDO HACIA RIO JANEIRO
Grandiosa superproducción, por DOLORES DEL RIO
Sesión Continua

Cine Layetana
SONORO. CALEFACCION. SESION CONTINUA. Hoy Programa en Español. Tarde: JUSTA RETRIBUCION, en español, por George O'Brien; ASI ES BROADWAY, en español, por Ricardo Cortez; DIBUJOS. Noche: ALMA DE BAILARINA, en español, por Joan Crawford y Clark Gable. Estreno: EL BIZNIETO DE TARZAN (cómica), y IDOLO DE LAS MUJERES, en español, por Myrna Loy, Max Baer y Primo Carnera. Mañana otros Estrenos.

Cines Teatro Triunfo y Marina

HOY, ESTUPENDO PROGRAMA
Sesión continua desde las tres de la tarde, ESCANDALOS ROMANOS, por Eddie Cantor y Ruth Etting
PECADORES SIN CARETA, por Carole Lombard y Chester Morris. (Es un film PARAMOUNT)
DESPACIO, PERO SEGURO (dibujos), CASI CASADOS, por Violet Homming y Ralph Bellamy (sólo noche)
Lunes, Estreno: SINFONIA DE AMOR, por John Boles y Gloria Stuart

ACTUALIDADES RAMBLA de CATALUNA 37-Tel. 11701

NOTICARIO FOX MUNDIAL 1934. Recapitulación de los más importantes acontecimientos del año NOTICARIO BAVARIA FILMS EL MUNDO EN QUE VIVIMOS LA TRAGEDIA DE UN TOREDO (Vida y muerte de Joselito) UN VIAJE POR FLANDES

MARYLAND

Plaza Urquinaona, 5. -- Teléfono 21966. Matinal, a las 11. Tarde, 3:45 y 6 (numerada) y noche, a las 10
A M I G A Z O S (dibujos)
SOL DE CALIFORNIA (sketch musical),

STINGARÉE

por RICHARD DIX e IRENE DUNNE

DIVERSIONES VARIAS

Mañana lunes, diez noche PALAU DE LA MUSICA CATALANA UNICO RECITAL del famosísimo pianista:

RUBINSTEIN

En programa: BRAHMS, CHOPIN DEBUSSY, BELA BARTOK y FALLA Localidades: de 11 a 1 y de 4 a 3, todo el día de mañana lunes, en la taquilla del "Palau de la Música Catalana",

Palau de la Música Catalana Avui, diumenge, Diada de Reis A LES 4 I MITJA DE LA TARDA

SESSIO TRADICIONAL de RONDES, CANÇONS I JOCS D'INFANTS
pels alumnes de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica, que dirigeix el Mestre JOAN LLONGUERES
Localitats i entrades: a taquilla

Frontón Novedades

Hoy domingo tarde a las 4: AMOREBIETA - URZAY contra SOLOZABAL - ABASOLO. Noche a las 10:15: QUINTANA I PÉREZ contra ZARRAGA - PASAY. Lunes tarde a las 4: GALLARTA II - BEGONNES III contra NARRU II - QUINTANA III. Noche a las 10:15: FERNANDEZ - ELORRIO contra PASTOR - LEJONA. Detalles por carteles

SALON DE FIESTAS HOTEL ORIENTE

Hoy tarde, de 5 a 8: GRANDIOSO TE DANSANT con ejecución del famoso baile "LA CARIOCA" por RABASSA ORCHESTRA

Venus Sport Palace Ball

Ronda de San Antonio, 62 a 64. Fígre, 27. Hoy domingo, BAILE DE SOCIEDAD tarde y noche
ESTRENOS:

CUESTA ABAJO..... Tango
ILUSIONES DE CHIVAL..... One Step

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Tarde 4:15: RECALDE II-CAZALIS II contra CELAYA II-TEODORO. Noche 10:15: OSA I - GUILLERMO contra JUARISTI I - CELAYA I - GOITIA

VEASE EN LA PAGINA 24 GUIA DEL ESPECTADOR

EL TEATRO AL DIA

LOS ESTRENOS

Barcelona. - «Melo», melodrama en once cuadros, de Bernstein, traducido al castellano por Magda Donato

Josefina Díaz de Artigas celebró el viernes su beneficio, y ofreció al público el estreno del melodrama de Bernstein, «Melo», que no gustó.

«Melo» es una maravilla de melodrama, verdadera filigrana sobre aquel género francés, de principios de siglo, en el que Enri Bernstein, el Bernstein de hace más de veinte años, comenzó a llevar al teatro lo que se llama ahora sentido cinematográfico. En Francia nada más, obras como «Melo», comienzan a ser una antigüalla. En nuestros escenarios son todavía algo absurdo y desconcertante, algo que se resbala sin hacer mella sobre la atención del espectador.

La protagonista de este melodrama, como la mayoría de las mujeres de Bernstein, acusa un complejo de inferioridad—en este caso el de saberse estéril—que virtualmente la convierte en una neurótica. Esta personalidad de «Romana» la lleva a engañar a su marido, a quien ama, y a suicidarse, después de haber intentado envenenarle para vivir con su amante.

Melodramático el asunto, claro, en eso estamos, pero desarrollado con una visión superior, con un diálogo al que la valentía, cruel en algunos casos, no es obstáculo para que sea este diálogo modelo inimitable de gracia. Cada una de las frases, en los once cuadros, está íntimamente enlazada con la anterior y con la que ha de seguirle, ni una sola se pronuncia en hueco, todas tienen un valor exacto, preciso. El primer cuadro, extenso, con solo tres personajes, es de una sutileza que vale por toda una comedia. La cita que la mujer da al amigo, ante su marido, está resuelta con habilidad, sólo comparable al buen



JOSEFINA DIAZ ARTIGAS

que ha celebrado su beneficio, en el Teatro Barcelona, con el estreno de «Melo», de Bernstein

gusto con que se soslaya lo escabroso de la situación.

Valiente como el diálogo el trazado de los personajes, y tan preciso. En los tres vértices del triángulo se mueven los protagonistas. Josefina Díaz de Artigas hace, en «Romana», gala de su buena sensibilidad. Es un personaje que requiere

un estudio perfecto y una extraordinaria adaptabilidad artística. Repetimos que la señora Díaz logra asimilarlo, pese a la dificultad que ha de oponerle la habitud de su repertorio.

Algo parecido, sino tanto, podría decirse, en cuanto a dificultad de adaptación, de los otros dos personajes. Manolo Collado, al que tenemos por actor excelente, nos sorprendió con una interpretación que, dado el actual valor del calificativo, diremos magistral. En el cuadro primero del acto segundo, Collado hizo vivir a un personaje de Bernstein.

El actor que interpretó el tercer ángulo, «Marcelo», hizo, durante toda la noche, sobrehumanos esfuerzos para no recordar al naufrago en el mar proceloso. Bien los demás intérpretes.

Sin alardes, la presentación cuidada en todos los cuadros, excepto en uno: el cabaret, de una pobreza tan acentuada que daba pena. Josefina Díaz de Artigas, gran actriz y encantadora mujer, cuenta en Barcelona con infinitas simpatías—recibió una enormidad de regalos y «corbilles»,—y el viernes, para aplaudirla, acudió al Teatro Barcelona la enorme cantidad de público que ha logrado cautivar la actriz en los importantes monumentos literarios — «Los lobitos», «Los calmanos» y otros ejemplares del «zoo»—que hasta hoy puso en escena con gran éxito. Y el estreno altamente plausible de Josefina Díaz al estrenar «Melo», se perdió en el más desolador de los vacíos. Las ovaciones de simpatía a la actriz fueron constantes durante la representación.

La traducción de Magda Donato, llena de pulcritud y fidelidad,



MARIANO ASQUERINO

Se asoma otra vez a nuestras columnas. Ayer celebró este excelente actor su función de honor, por la magnífica creación que ha hecho de Anton Laurido, figura central de «La Papirosa».

Antonia Herrero ha tomado posesión de la presidencia honoraria de la Agrupación Artística que lleva su nombre

El viernes por la noche, la actriz Antonia Herrero estuvo en el local de la Agrupación Artística que lleva su nombre. La Junta Directiva, recibió a la gentil actriz y le hizo entrega de un pergamino en el que figuraba el nombramiento de presidenta honoraria de la Agrupación.

Dentro de pocos días se anunciará la fecha de la inauguración oficial de la agrupación Antonia Herrero. Los admiradores de este artista que deseen inscribirse como socios, pueden pasar por el local social, Lladó, 7, principal, todos los martes, jueves y sábados, de diez a doce de la noche.

control humorístico de su inseparable amigo Pep, personaje que vivió de una manera feliz e inteligente (actor Joaquín Torrents, conquista también continuas y francas carcajadas del público que sigue llenando el Coliseo Pompeya.

Hoy, tarde y noche, mañana, pasado mañana y todos los días, podremos ver a «Don Joan de Terrassa», conquistado por la deliciosa «Doña Inés» de nuestros días.

«Don Joan de Terrassa» constituye la nota cómica de la actual temporada de teatro catalán.

POLIORAMA. — Con la reposición de «La Pecedora», de Angel Guimer, otro nuevo éxito ha reemplazado los obtenidos por la compañía catalana que actúa en el teatro Poliorama durante la actual temporada. En esta magnífica obra de nuestro inmortal poeta, la primera actriz Mercedes Nocolau ha conseguido un clamoroso triunfo interpretando la protagonista de la célebre obra guimeriana, silenciada constantemente por su inabundancia en toda la obra, culminando en las escenas dramáticas.

Asimismo prosiguen los llenos en todas las representaciones de «Espectros», de Folch y Torres en donde se reparten deliciosos caramelos a niños que asisten en las sesiones y la de hoy, por la tarde, que empezará a las tres y media, figurará la escena de la Adoración de los Reyes de Oriente.

COMICO. — Para hoy, tarde, anuncia en este popular teatro, gran programa, integrado por la gran producción de los señores Sil Aramburu y Manuel Liger con música del maestro Padilla, «El Duende disparate cómico de actualidad en un acto, en el que intervienen las señoras García, Guersch y Rosita Ballester y los señores Abarci, Gómez Rospedrin Fernández, Beraza, Abeyte Romero y Del Campo, y las girls, Cómico. Seguidamente será representada la gran revista de Silva Aramburu y maestro Padilla «Los maridos de Lidia», por Manuel Liger, Cel Montalván, Banguita Pozos, Sa Guersch, Mercedes García, Conchita Ballester, Rosalva y Ame Tomás y Remedios Lecan en su rol de la dama del antifaz los notabilísimos bailarines José Marañón y Francis Tomás y las simpáticas vocalistas y ordenadas del maestro escenificador Rafael Paón.

Por la noche, otra reposición «Los maridos de Lidia». El lunes por la tarde, en matiné popularísima, divertida revista de Llorca y Povedán con música del maestro Pablo Lin «Las Panacas» y por la noche, «Los maridos de Lidia».



MARGARITA XIRGU

Para quien el estreno de «Yerma», el poema trágico de García Lorca, en el Teatro Español, de Madrid, ha constituido un gran triunfo personal

Figuras del Liceo

Alba Damonte, que triunfó con Cimarosa, es una admirable intérprete de «lieder»

Aunque los filarmónicos barceloneses saben sobradamente que la celebrada soprano Alba Damonte ha cantado en la presente temporada lírica y en nuestro Gran Teatro del Liceo, de una manera maravillosa la «Carolina» de «El matrimonio secreto», de Cimarosa, es deber informativo el consignar, ya que la hemos oído, que Alba Damonte es una intérprete excepcional en los conciertos.

Alba Damonte se basta y se sobra para sentir, y sentir por cuenta propia, y que conocer a fondo su arte para convencerse de lo fina que es su sensibilidad artística. La señora Damonte—esta artista italiana es, ante todo, una gran señora—propende, no ya solamente por instinto, sino por elevación de cultura a la gran música. Si bien en esta temporada del Liceo, en la que el triunfo ha sido definitivo y Alba Damonte ha tenido entusiastas que la han aplaudido sin reserva y ello oyéndola como es debido, fácilmente se comprende, hemos admirado como contadas artistas a la impecable «Carolina» del cimarosiano «Matrimonio secreto», no le ha sido al público saborear el arte interpretativo, que es soberano, que Alba Damonte manifiesta en los lieder.

Con un entarriable amigo, el maestro Alfredo Pedovani, damos fe, ya que la hemos oído interpretar cánticos espirituales de Bech, las deliciosas canciones de Scarlatti, Pergolesi, Cimarosa, Martini, así como «lieder» de Schubert, Weber, Mendelssohn; los ascéticos románticos de Schumann, los impresionismos y preciosismos de Debussy, Ravel, Pizzetti, Respighi.

Nos hemos podido convencer con el maestro Pedovani que las elites facultadas y calidades interpretativas de Alba Damonte se coden con las de los liederistas más famosos que en nuestros sales de conciertos más renombrados adquirieron.

Un día preguntamos a Alba Damonte, cuál era su lema en arte. Nos dijo que era verdad y la belleza en música. Y agregó: «este era el lema del autor del «Fausto». No dudo que, amparada en el lema de Goethe, la celebrada liederista Alba Damonte conquistó sus mejores laureles.

El arte de liederista de Alba Damonte—arte de pura ley—con el que Alfredo Pedovani y yo nos hemos deleitado, no puede ni debe pasar inadvertido por estas inteligentes directivas barcelonesas de la «Associació de Música da Camera», «Audicions Intímias», la «Associació de Cultura Musical», así como para la alta Dirección de los formidables conciertos de la «Orquestra Pau Casals». Todo cuanto requiere Mozart, hállese idealizado en el gran arte de Alba Damonte. Y todo cuanto requiere la precisa interpretación del lieder: espíritu musical agudo, noble, apasionado, tierno, malicioso, sutil en esta celebrada cantante italiana se halla en una floración admirable.

Rafael MORAGAS

PARA EL ENTREACTO

Se asegura que Eduardo Brito será baja en la compañía lírica del Teatro Nuevo...

Ha debutado en la compañía lírica del Teatro Nuevo el tenor Vicente Simón.

¿Saben que Enrique Rambal está ensayando la versión castellana de «L'assassinat del carrer 42», la obra de «Amichatis» y Mantua?

¿Que, según nos dicen, esta obra será estrenada en Valencia dentro de breves fechas?

¿Conocen las bases porque se rige el Sindicato de apuntadores de Barcelona?

¿Saben que, en virtud de una de dichas bases, todas las compañías castellanas que actúan en Barcelona se ven obligadas a contratar a un apuntador del Sindicato barcelonés?

¿Que, precisamente algo parecido, es lo que proyectan realizar los autores residentes en Barcelona, una vez constituido el «bloque» de que habíamos ayer?

En el Poliorama siguen ensa-

yando a todo tren «Els homes forts», la obra de Alberto Piera.

¿Qué sucede en el escenario del Teatro Poliorama? Nos aseguran que no son armónicas o cordiales en demasía las relaciones entre los elementos de la compañía...

El señor Puig y Ferrer está terminando una obra titulada «Gelosia»...

«Artis», junior, ha terminado una comedia. No recordamos el título. El caso es que «Artis», junior, ha remitido a escape su obra al Concurso Ignácio Iglesias.

En el Español están ensayando activamente «Roda el mon i torna al Born», la opereta arrevistada de Guvernau y Collado, musicada por el maestro Torrents...

¿Saben que para «Roda el mon i torna al Born» están pintando decorados los escenógrafos Alarma, Castells, Valera y Campsautinas?

Aunque la noticia sea algo prematura, sabemos que después de «Roda el mon i torna al Born», Santpere estrenará un vodevil arrevistado, original también de dos periodistas barceloneses, titulado «L'home invisible», que en la actualidad está musicando el maestro Díaz Giles.

¿Saben que el activo Pepe Clavera está haciendo gestiones para firmar un céntrico teatro por cinco años?

¿Que dicho teatro no es teatro en la actualidad, puesto que se cultiva el cine?

¿Que Clavera se vá a dar detalles de sus gestiones, anuncio, a modo de anuncio, los daremos puntualmente si es bueno?

EL CAMELERO

Lo que nos dicen...

LICEO. — Pueden calificarse de solemnidad los grandes festivales dedicados a Ricardo Wagner, a juzgar por el entusiasmo que han despertado en nuestro público.

El primer festival, anunciado para el jueves, colmará con toda seguridad el mayor triunfo, y el Liceo, vestirá con este motivo sus mayores galas.

El insigne maestro primer director del templo sagrado de Bayreuth, Karl Elmendorff, junto con los célebres artistas señoras Nemethy, Dahmen, Strack, señores Låholm, Nissen, Weber, serán los principales intérpretes de estas maravillosas fiestas del más depurado arte.

Y para que el conjunto, revista toda la solemnidad apetecida y requerida, la empresa ha dispuesto que la orquesta sea aumentada hasta 93 profesores.

Otro gran acontecimiento se prepara para el día 15, con motivo del estreno de la ópera del maestro Juan Gaig, «El estudiante de Salamanca», de la cual se tienen las mejores noticias.

Coliseo Pompeya

«DON JOAN DE TERRASSA», DE NAVARRO COSTABELLA

Sigue representándose con el más lisonjero éxito esta farsa-comedia en cuatro actos, todos ellos llenos de vida y buena comicidad, todos ellos interesantes y divertidísimos por las peripecias que pasa ese Don Juan de nuestros tiempos.

Tal como era de esperar ese personaje viene popularizándose, viene ganándose un puesto preferente y gusto extraordinariamente.

El actor Pedro Gener lo encarna de una manera admirable, bajo el



RAFAEL BARDEM

primer actor y director de la compañía de Antonia Herrero, que en breve se presentará en el Teatro Romea, con el estreno de «Oro y marfil»



RAFAEL MORAGAS

de «Les verges caigudes», de Poal Aregall, cuyas últimas representaciones se anuncian para hoy en el Teatro Apolo.



El baño de Año Nuevo en Cannes. — (Fot. Keystone)



Berlín. — Hitler pasando revista a las tropas el día de Año Nuevo (Fot. Keystone)



Madrid. — La Directiva de la Asociación de mujeres republicanas, entregando juguetes a los niños huérfanos de Asturias. — (Fot. Vidal)



Aspectos de la Feria de Año Nuevo. — (Fot. Mas)



Granada. — El gobernador civil, don Francisco de P. Duch, recibiendo de manos del presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, el título de socio de honor concedido en agradecimiento a su brillante gestión

¡Salud!

Salud se llama este sin rival reconstituyente, y en medio siglo de gloriosa existencia no ha sido superado ni vencido. Por experiencia propia y por haber salvado a nuestro hijo de los estragos del raquitismo, proclamamos su eficacia y poder vitalizador.

Es el más poderoso baluarte contra:

anemia, agotamiento nervioso, clorosis, inapetencia, neurastenia,

Todo enfermo débil debe usar el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Sus efectos son rápidos y seguros.

No se vende a granel. Producto inalterable y de uso en todo tiempo. Aprobado por la Academia de Medicina.

LAXANTE SALUD

Corrige la pereza intestinal por antigua que sea y normaliza los excesos biliares. Jamás produce irritación. Grageas en cajitas precintadas. Pídense en farmacias.

EXIJA ESTA CAJITA NO SE CONFUNDA USTED

UNA CHARLA CON DON ENRIQUE BORRAS

EL ILUSTRE ACTOR NOS HA DICHO: «NO ME SEPARO DE MARGARITA XIRGU; PERO, FINE NUESTRO COMPROMISO DE ACTUAR EN EL TEATRO ESPAÑOL, DE MADRID». - LA CASA DEL ACTOR, SU VIDA Y SUS COSTUMBRES. - ¿REALIZARA ENRIQUE BORRAS UNA NUEVA GIRA POR LAS REPUBLICAS SUR AMERICANAS?



El primer recuerdo

que guardamos de Enrique Borrás, actor, se pierde en la lejanía de nuestra infancia. Teníamos entonces...—¿tres, cuatro, cinco años?—una edad que se nos hace difícil precisar. Empero, el recuerdo de Enrique Borrás sí ha quedado fijo y limpio en nuestra memoria, en su interpretación impresionante del «Manelich», personaje inmortal que forjó Guimerà en «Terra Baixa». A través de las neblinas que arrojan la visión retrospectiva, en aquel punto distante de nuestra vida breve, la figura del actor queda grabada vigorosamente. Fue en un escenario pueblerino, y de aquella función—quizá la primera a que asistimos—, no recordamos ni el teatro ni el ambiente, ni la compañía que interpretó «Terra Baixa»; sólo a un pequeño esfuerzo imaginativo podemos revivir el gesto, el ademán, la voz y la silueta de Enrique Borrás... Y, la evocación mental, el prisma de aquella nuestra primera admiración asombrada, nos ofrece siempre a Enrique Borrás como a un gigante...

Camino de su casa.

es esta la impresión que nos domina. De Enrique Borrás nos ha separado en todo momento la barrera de las candelas, la altura del escenario. En el patio de butacas, hemos sido perennemente devotos de su arte, de su genio. Porque aquel primer sentimiento de admiración y asombro se ha ido trocando en devoción y respeto. Ahora, colocados nosotros en el umbral de la madurez, tras haberle contemplado en la mayoría de sus magníficas interpretaciones, con las retinas impregnadas de la visión reciente, actual, de sus encarnaciones en el arte escénico

En la intimidad de su casa, don Enrique charla con nuestro redactor... Sirven de fondo las efigies de Benavente, Rusiñol, Vilumara, Marañón...

—nombres, ¿para qué?—, en el personaje trágico, en el heroico, en el dramático; ahora que en pleno día y pleno sol, caminamos hacia la casa de Enrique Borrás, para rendirle el tributo de nuestro saludo, e interrogarle al margen de las baterías que iluminan la ficción, nos abruma una inquietud extraña...

Y nos hemos encontrado ante la casa del actor, ante la «Villa María Luisa», con la cabeza destocada, como el creyente ante la puerta de su templo...

—Don Enrique...

Apenas si hemos balbuceado el nombre al encontrarnos, casi súbitamente, al revolver de la escalera que conduce a la terraza de su casa, con el actor ilustre.

Don Enrique Borrás nos ha hecho un recibimiento llano y cordial. Acogida de amigo...

Tras las primeras frases, algo imprecisas, iniciamos la charla:

—Don Enrique... Se ha hablado mucho estos días de la separación...

Sabe de lo que vamos a hablarle. Es el comentario de actualidad teatral. Nos interrumpe:

—No, no. Nada de separación. Yo no me separo de Margarita. Lo que sucede es que fine nuestro compromiso de actuación en el Teatro Español, de Madrid. El contrato fine en primavera. No obstante, quizá sigamos juntos hasta otoño, hasta el mes de octubre. Yo aún no he hablado con Margarita de esto... Después, seguramente, ella actuará con una compañía y yo con otra. Así lo hemos hecho ya otras veces, por ra-



He aquí a don Enrique, con su gran amigo «Llop», un ejemplar único de «Griffon gigante», traído de la Vendée

zones clarísimas... Limitar a una lo que pueden ser dos compañías, sería restar trabajo a actrices, a actores...

—Parece que ahora la temporada oficial en el Teatro Español, de Madrid, será estructurada en forma distinta...

—Sí, y más acertada, a mi modo de ver. Creo que Salazar Alonso tiene una clara visión de lo que ha de ser la temporada oficial en el Teatro Español. El sucesivo paso de compañías será, indudablemente, un aliciente para el público...

—¿Volverá usted a actuar en el Español?

—¿Por qué no? Es lo más probable...

—¿Con Margarita Xirgu?

—Si las circunstancias aconsejaran que nos uniésemos nuevamente, no hay ningún motivo que lo impida.

La casa del ilustre actor

es un museo de arte. Don Enrique nos ha hecho los honores. Nos ha mostrado las bellezas que guarda en su alta torre, situada en Vallcarca, sobre la

panorámica barcelonesa. En el comedor, en los pasillos, en el despacho, las paredes son como una galería pictórica. Cuadros excepcionales, en los que Santiago Rusiñol, ante-paisajista, recoge figuras de la ruralia catalana... Oleos de Bagaría... Bocetos de Burmann, de Alarma, de Fontanals... Una colección magnífica de retratos de Casas... Y, de Casas también, una obra maestra: Enrique Borrás en el «Manelich»...—aquél «Manelich» gigante de nuestra niñez—. Y, encerradas en un marco, unas estrofas sonoras y vibrantes del malogrado Santos Chocano, dedicadas al gran actor español...

Resumimos todas nuestras impresiones en un solo comentario:

—Debe ser grato descansar aquí...

Y don Enrique, rápido, nos ataja:

—¿Descansar? ¡Oh, no! Vivir aquí, sí. Aquí, porque es Barcelona, porque en la casa de al lado vive mi madre, y en ésta mi esposa, y cerca mis hijos y mis nietos... Y, abajo, en el jardín... Ya verá usted en el jardín... Pero, descansar, no... Vivir, sí. Porque yo, cuando descanso, me canso horriblemente... Mi descanso es hacer comedias... Actuar... ¿Comprende? Comprendemos.

Y, en el jardín... ¡Ya verá usted, en el jardín!—Hemos visto a «Llop», el gran amigo del actor—. «Llop» es un raro y legítimo ejemplar—en Barcelona, quizá ejemplar único—de «Griffon» gigante, originario de la Vendée francesa. Un perrazo de mirada inteligente, que juega con don Enrique, que corre, brinca y aulla, alrededor de don Enrique, como para demostrarnos la satisfacción que siente de tener al amo cerca.

Don Enrique, comenta:

—Ve usted: vivir aquí, sí. Si no fuera que el Teatro tira de mí con tanta fuerza. Por lo demás, cuando estoy en mi casa, apenas si salgo a la calle. No soy partidario de tertulias, ni de Casinos... El café lo tomo aquí, en esta terraza, acompañado de mi esposa... Después un rato de lectura, de paseo o de charla...

Y, al despedirnos,

hacemos la postrera pregunta:

—Se habla también de que piensa usted realizar un nuevo viaje a América...

—Sí, sí. Es muy fácil que vuelva a América. He recibido muchas cartas de allí. Hace seis años que falto, y... Allí tengo amigos que me gustaría volver a ver... Es muy fácil que vuelva a América...

Tal vez ha sorprendido en nuestro rostro un gesto de dolor íntimo... Lo cierto es que, mirándonos fijamente, en tono vivo, ha aclarado:

—Por lo demás, América está ahí cerca, casi a la vuelta de la esquina...

Y, ya en la calle, nos vuelve a acompañar aquel recuerdo infantil de don Enrique, en el que se nos aparece como un gigante... LEON DE ALBRIT



Después de comer, el gran actor—costumbres sencillas—toma café, en compañía de su esposa, en el jardín de su torre. — (Fots. Pérez de Rozas)

INFORMACIONES
REPORTAJES
COMENTARIOS

CATALUÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

TELÉGRAFO
TELÉFONO
CORREO

GERONA

Propietaria denunciada. - Destitución del Ayuntamiento de Olot. - Varias noticias

Gerona, 5. - Al ingeniero jefe del Servicio Forestal ha sido denunciada la propietaria de las fincas "Caimo" y "Espigol", del término municipal de Canet de Adri, Francisca Palou Teixidó, por corta abusiva de 150 robles.
-Ha sido destituido el Ayuntamiento de Olot, habiendo sido nombrado gestor único don Rafael Arau Clavellera.
-En Darnius ha sido practicada la detención de un sujeto llamado Luis Plaña, de veintiséis años, soltero, el cual había hecho víctima de varios pequeños timos a algunos vecinos de San Lorenzo de la Muga y de Terradas, a los cuales cobraba anticipadamente el importe del arreo de unas guarniciones, dándose luego a la fuga sin efectuarlas.
-José Jordá Canals, de treinta y

seis años, de San Juan Las Fonts, denunció la sustracción de cinco gallinas de su propiedad.
-Practicado un reconocimiento por la Guardia civil, fueron halladas en el campo los restos mortales de las aves en cuestión, las cuales habían servido para que los cacos se dieran un banquete morrocotudo.
-En Mieres ha sido detenido Juan Panamós Dix, de cuarenta y ocho años, colono de la finca "Vives", por negarse a satisfacer a la propietaria de la misma 50 pesetas, importe del arrendamiento del año 1934, alegando que la tierra es del que la trabaja.
-En el teatro Principal está anunciada, por la Compañía Vila-Davi, la conocidísima obra de Alejandro Dumas, hijo, "La Dama de las Camelias".

LERIDA

La Junta de la Reforma Agraria. - Visita de inspección.-Reparación de carreteras.-Varias

Lérida 5.-El próximo día 10 celebrará una asamblea la Junta Provincial de la Reforma Agraria, estudiando las disposiciones sobre la constitución de Juntas locales y la confección del Censo de campesinos.
-El próximo lunes se celebrará el acostumbrado mercado agrícola en Lérida.
-Por el presidente de la Junta del Censo electoral se ha dispuesto se remita a los presidentes de las Juntas locales una comunicación sobre la obligación que tienen de proceder a nombrar presidentes y suplentes de mesa para el vicio 1935-36.
-El vecino de Tárrega Francisco Ropé, ha solicitado de la autoridad, permiso para instalar un taller de protección, en el lugar conocido por «El Mort».

-El comisario delegado de la Generalidad, ha efectuado esta mañana una visita de inspección a las obras en construcción del nuevo pabellón destinado a militares, del Hospital Provincial.
-Por la Generalidad han sido nombrados nueve vocales y nueve suplentes para integrar la Junta del Canal de Urgel, tres por cada grupo en que se halla dividida la Zona.
-Por la Junta de Obras Públicas se ha procedido a la recepción del riego asfáltico de los kilómetros 2 al 5 de la carretera de Artesa de Segre a Tremp.
-Asimismo se ha dispuesto el riego superficial de el kilómetro 6 de la carretera de Lérida a Pont de Suert.

RODA DE TER

UN CONCIERTO A BENEFICIO DE UNA COMPATRICIA

Se celebró en el Teatro Cooperativa del Ter, el concierto de presentación y beneficio de la novel tiple compatriota, Josefina Planas.
Para dar más realce a la fiesta, actuó el divo tenor Juan Riba, cedido por el popular empresario Luis Calvo, del Teatro Novedades de Barcelona.
Josefina Planas interpretó: "Pel teu amor", "Marina" y "Cançó d'amor i de guerra", y el público no le refatè los aplausos, haciéndose bisar "Cançó d'amor i de guerra".
Si esta novel tiple persevera en los estudios, creemos puede llegar a conquistar un nombre entre las principales figuras del arte lírico.
Juan Riba cantó "Doña Francisquita", "Los gavilanes", "Ay, ay, ay!", "Adiós triguera" y "Granadinas", logrando un éxito tal, que el público demostró su entusiasmo, con aplausos incesantes.
Terminó el acto con los dúos de "Doña Francisquita" y "Luisa Fernanda".
El público obligó a que bisaran estos números, y al final tuvo que levantarse varias veces el telón en honor de los artistas mencionados y del maestro Manuel Martí, que les acompañó al piano.
En fin, una velada que dejará grato recuerdo a todos cuantos asistieron a la misma. -C.

J. ENT

NUEVA JUNTA. - FERIA. - FINAL DE CAMPEONATO. - CONCIERTO

El Sindicato Agrícola "La Unión", después de aprobar el balance, ha renovado parte de la Directiva, constituyéndose así: Presidente, Salvador Trapé; vicepresidente, José Cornet; secretario, Melchor Arderiu; visecretario, Juan Quintana; tesorero, Jaime Junyent; contadores, Eduardo Sabartés y Valentín Quintana; vocales, Agustín Altarrriba, José Vendrell y Sebastián Torrades.
-Con gran animación se ha celebrado la feria de primero de año en el vecino pueblo de Artés, donde acuden centenares de vecinos de esta y localidades circundantes.
-En el partido final de campeonato de fútbol, el próximo domingo, día 6, el once del Suria contendrá con nuestro Centre d'Esports en el Camp de la Costeta.

SANTA COLOMA DE GRAMANET

PRESTAMO HECHOS QUE DEBEN EVITARSE. ATROPELLO

El Ayuntamiento ha contribuido, con el Instituto contra el paro forzoso de la Generalidad de Cataluña, a un préstamo de 160.000 pesetas para la construcción del alcantarillado en las calles que faltan.
-Hace unos días ocurrió un suceso pintoresco. A primeras horas de la madrugada se presentaron en el Bar Gil dos sujetos en paños menores, sentándose y pidiendo una consumición. De momento el escaso público presente quedó desconcertado, hasta que dióse cuenta que se trataba de dos enfermos mentales reclusos en el Sanatorio Martí Juliá, que habían saltado la verja de la huerta para ir a beber unas copas. El pasado martes se escapó también del mismo establecimiento otra alienada, paseándose por la carretera con faldas cortísimas. Sería necesario que por quien correspondía se intensificara la vigilancia en el Sanatorio, a fin de evitar esa clase de escenas nada agradables.
-Para no atropellar en el momento en que atravesaba la carretera a la anciana de 76 años, Josefa Roca Hort, un automóvil conducido por su propietario, don José Albero Belda, vecino de Barcelona, efectuó un violento viraje, a consecuencia del cual rozó un árbol y dió la vuelta de campana. A pesar de la maniobra fué alcanzada dicha anciana, que resultó con la fractura de la clavícula derecha y magullamiento de la oreja del mismo lado, de pronóstico reservado. El señor Albero sufrió una pequeña lesión en el lado derecho. El automóvil quedó con desperfectos de alguna importancia. -C.

CHOCAN DOS AUTOBUSES. NO OCURRIENDO DESGRACIAS PERSONALES

En el cruce de las calles Mosén Jacinto Verdaguer y Mayor, chocaron violentamente los ómnibus de la matrícula de Gerona, 5105, de la Empresa "La Hispano Hilarriencia", de San Hilario de Sacalm, y el 3421, de Francisco Negra, de Vilovi de Oñar.
Ambos vehículos sufrieron diversos desperfectos de gran consideración, no ocurriendo, afortunadamente, desgracia personal alguna.

SALT

LA FIESTA MAYOR DE INVIERNO

Esta población acaba de celebrar su fiesta mayor con menos animación que el año anterior, a pesar de sus variados festejos, entre los cuales cabe citar los que más sobresalieron, como: las funciones religiosas, el partido de fútbol entre el F. C. Colomenya y el C. E. Mediterrá, que se disputaron una artística copa, haciendo empate por tres goals; la representación de la comedia "Anima noble", en el Casal Catalá, de la que es autor el joven Juan Voltá Martorell, cuyo estreno fué celebrado con grandes aplausos.
Los bailes alcanzaron lucidez, solamente los que se celebraron el primero de año, siendo este día el de mayor afluencia de forasteros.

MARTORELL

AÑO NUEVO :: FESTIVAL :: NUEVA JUNTA

Para festejar la festividad de Año Nuevo se celebraron en las localidades locales lucidos bailes tarde y noche, amenizados por orquestinas de la capital.
-Para el 11 de febrero, aniversario de la proclamación de la primera República española, se prepara en el Centro Republicano "El Progreso" un festival popular, en el que tomarán parte los dos cuadros escénicos de la misma y la agrupación coral.
-El domingo se celebró en la sala de espectáculos de la Sociedad que acabamos de mencionar la reunión general de socios, procediéndose, entre otros acuerdos, al nombramiento de nuevos directivos para suceder a los que relictariamente cesan. La Junta ha quedado formada por los señores Francisco Sabaté, Salvador Malet, Andrés Sorriá, Antonio Finereras, José Canals, Antonio Raventós, Francisco Pàmies, Hilario Jusalba, José Nicolau y Rafael Amat.
-En el partido de Campeonato jugado en el campo local, el "Robi" empató con el conjunto martorellense, en el que abundaban los reservas. Habiendo sido protestada el acta, es indudable que el club local va a ser objeto de una nueva penalización, que agravará la delicada situación en que se halla. -C.

TARRAGONA

A los aspirantes a choferes. - La actividad de la policía. - La cabalgata de los Reyes

Tarragona, 5. - En la Comisaría de la Generalidad se ha facilitado a los periodistas una nota en la que se hace referencia a las solicitudes de reconocimiento de condiciones físicas y psicológicas imprescindibles para poseer el nombramiento de conductor de primera clase, en el sentido de que mientras no se resuelva el precedente, en una oficina de la Comisaría de la Generalidad se llevará a cabo el examen de los aspirantes los martes, jueves y sábados laborables, de doce a una de la mañana, siempre que los que se presenten lo hagan con los correspondientes requisitos exigidos.
-Por la Policía han sido propuestos para su expulsión, ingresando en la cárcel, siete súbditos italianos, seis portugueses, un suizo, tres franceses y un austriaco.
-A disposición del Juzgado han sido puestos un italiano y un francés por haber quebrantado la orden de su expulsión.
-Esta mañana, ante el comisario delegado de la Generalidad, se han reunido los representantes del Sindicato de Iniciativas y de la Oficina de Turismo, adoptándose el acuerdo de fusionar los Departamentos de turismo de la Generalidad y del Municipio, los cuales se instalarán provisionalmente en el local del de la Generalidad, bajo el control del Sindicato de Iniciativas.
-Esta noche, y como en años anteriores, se celebrará la cabalgata de los Reyes Magos, la cual recorrerá

rá las calles principales de Tarragona, terminando en la Casa de Asistencia Social, en donde se efectuará un reparto de juguetes entre los niños asilados en aquel benéfico establecimiento.
-Comunican de Mirell que en aquella localidad han disminuido los casos de tifus, hallándose con valescentes de dicha enfermedad 1 atacados.
-En pocos días se registraron a causa de la epidemia tres defunciones.
-Anoche, en el Teatro Tarragona, se efectuó el estreno de la zarzuela "La Fallera del Barrio", a beneficio de la comisión de fallas de la Plaza de Prim, la cual obra obtuvo un señaladísimo éxito.
-Mañana, el inspector de Sanidad y el comisario de la Generalidad, señor Vila, se trasladarán a Morell con objeto de dar una conferencia sobre "Medidas Sanitarias", con motivo de la epidemia que ha atravesado dicha localidad.
-Se ha reunido la Junta Municipal de Sanidad, dando cuenta de las medidas que se han tomado para evitar la entrada en Tarragona de géneros procedentes de Mirell.
-Movimiento del puerto:
Buques entrados: "Oliva", de Bremen; "Cabo Rosa", de Valencia, y "Pizarro" y "Paganini", de Barcelona.
Salidos: "Cabo Raso", para Barcelona, y "Paganini" y "Pizarro", para Valencia.

ARGENTONA

LA FIESTA MAYOR. DEMOGRAFIA

Los días 6, 7 y 8 de enero actual celebrará esta villa su tradicional Fiesta Mayor de invierno, habiéndose organizado los siguientes actos:
Día 6: Cursa ciclista contra reloj organizada por la Sección Ciclista del Foment Republicá, con el siguiente itinerario: Mataró, Coll de Mata, Llavaraneras, Vilasar de Mar y Argentona.
Por la tarde se proyectará en la propia Sociedad la cinta sonora "El hombre invisible".
Días 7 y 8: Conciertos y bailes en el Foment Republicá y Centre Republicá Federal, a cargo de las orquestas Oriental Jazz y Catalonia, respectivamente.
El día 7, por la mañana, se celebrará en nuestro templo parroquial solemne oficio con acompañamiento de la Schola Cantorum, de Mataró.
-Según datos que nos han sido facilitados por el Juzgado Municipal, el movimiento demográfico correspondiente al finido año de 1934, ha sido el siguiente: Nacimientos, 43; matrimonios, 17; defunciones, 29, y abortos, 2.
RIBAS DE FRESER
FALLECIMIENTO. LA MENDICIDAD
Ha fallecido don Pedro Guillaumet y Viñas. Actualmente era presidente del Centro de Liga Catalana y había sido juez y regidor. Su entierro ha sido muy concurrido.
-Se halla un poco mejorada de la enfermedad que le aqueja; la señora Carmen Moré, esposa del director de la fábrica "Filaturas de Ribas, S. A.", don Enrique Pacheco.
-La mendicidad ha llegado a constituir en nuestra villa un verdadero azote. Un alud de forasteros invade cada día la villa. Es por eso que el Ayuntamiento ha acordado evitarlo. Los mendigos que llegarán a Ribas serán socorridos en la Casa de la Villa y obligados a marchar de aquí. Los vecinos que hagan limosnas a mendigos forasteros, serán castigados con multas.

TORTOSA

MULTA CONDONADA. - FUTBOL NATALICIO. - HOMENAJE

El comandante militar de la provincia de Tarragona, don Julio de Rivera, ha comunicado al presidente de la Asociación de la Prensa de esta, señor Mestres, que accediendo a su petición, condonaba la multa de 500 pesetas, impuestas al director de "El Pueblo", señor Campos Terré.
-En el encuentro celebrado en ésta entre el Dertusa y el Illuro de Mataró, vencieron los locales por 1 a 0.
-Ha dado a luz un niño donña Joaquina Núñez, esposa de don Luis Varricat.
-El día primero de año, la Sección Femenina de Liga Comarcal Republicana, obsequió a los ancianos del Asilo de las Hermanitas de los Pobres, con una comida extraordinaria,

servida por elementos de la mencionada entidad.

-En San Carlos de la Rápita ha sido tanta la abundancia de langostinos, que hubo día que se reunieron para la venta ochenta arrobas, pagándose a 55 y 56 pesetas los 10 kilos.
-Mercado de aceites: Aragón extra hasta 0'8 grados, 25'25 a 25'75; Aragón bueno, hasta 1'3 grados, de 24'50 a 25; país primera, alrededor de 2 grados, a 24; país bueno, alrededor de 3 grados de 23'50 a 23'75; corriente, hasta 4 grados, de 22'75 a 23. Todo pesetas los 15 kilos almacén comprador. Mercado sostenido.
-Hoy tendrá lugar un homenaje a don Francisco Domingo, ex presidente del Dertusa, con motivo de los constantes desvelos de dicho señor en pro del deporte tortosino, siendo obsequiado con un banquete en el Hotel París, durante el cual le serán entregados los objetos adquiridos por suscripción popular.
-Doña Pepita Sabaté, esposa de don José Gregó, ha dado a luz una niña. -C.

REUS

REPARTO DE JUGUETES :: CERTAMEN HUMORISTICO :: FUTBOL

En las oficinas de la Guardia Urbana, se han repartido váles a los niños para el reparto de juguetes que efectuarán los Reyes Mayos el día de Reyes, en el Centro Católico.
Este acto está organizado por "Joventut Caritativa".
-La Sociedad La Palma, sigue recibiendo nuevos regalos para el Certamen Literario Humorístico que está organizando.
-El domingo se jugará en el estadio un partido de fútbol entre los primeros equipos del Reus Deportiu y Poble Nou, correspondiente al Campeonato de Cataluña, grupo B.
-A la sociedad Casa del Pueblo le ha sido levantada la clausura que sobre su local pesaba desde el pasado octubre.
-Durante el año pasado, nuestro ciudad ha registrado 450 nacimientos, 633 defunciones y 194 matrimonios. -C.

CARDONA

Ha fallecido a la edad de cuarenta y ocho años el comerciante de ésta don Ramón López Llambés. El entierro se vió muy concurrido prueba de las muchas simpatías que gozaba en ésta el finado.
-El conocido practicante en Medicina don Clemente Lanasma ha visto alegrado su hogar con la llegada de un hermoso niño.
-Están nuevamente entre nosotros los detenidos por los sucesos de octubre que integraban la mayoría izquierdista de aquel Ayuntamiento, habiéndoles sido decretada la libertad provisional.
-Ha pasado unos días entre nosotros el vicario general de la Diócesis, Rdo. Manuel Vilella. -C.

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

EL VIAJE DE LAVAL A ROMA

AYER, A LAS DOS Y DIEZ MINUTOS DE LA TARDE, EN EL PALACIO DE VENECIA, TUVO LUGAR LA PRIMERA ENTREVISTA DEL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE FRANCIA Y EL SEÑOR MUSSOLINI

Roma, 5. — El conde Senni, jefe del protocolo, y M. de Chambrun, embajador francés en Roma, fueron a buscar al señor Laval en el hotel Excelsior.

El cortejo, compuesto por cuatro carruajes, se dirigió al palacio de Venecia, en donde llegaron a las diez en punto.

El señor Laval y Mussolini sostuvieron una entrevista que duró cerca de dos horas.

M. Laval partió a las doce para el Quirinal, donde fué recibido por el rey. — Fabra.

EL SEÑOR LAVAL SE DIRIGE AL PALACIO DE VENECIA

Roma, 5. — Pierre Laval y su séquito llegaron a la Plaza Venecia a las 14.10. Fueron saludados por el vicegobernador de Roma, diputado Aveglío; el general garibaldino Amilcare Rossi, presidente de los ex combatientes americanos, etc., y numerosos oficiales de la guarnición de Roma.

La corona que Laval ha depositado en el altar de la patria ha simbolizado la fraternidad de los ejércitos italiano y francés. — Fabra.

LA PRIMERA ENTREVISTA LAVAL-MUSSOLINI

Roma, 5. — La conversación celebrada esta mañana entre los señores Laval y Mussolini, se sabe que ha transcurrido en términos de gran cordialidad.

No se cree que hasta mañana por la noche, pueda convertirse en realidad el acuerdo franco-italiano, cuyas bases han sido minuciosamente examinadas en el curso de las negociaciones que han precedido al viaje del ministro francés, y que como se sabe afectan no sólo a cuestiones exclusivamente de interés para Italia y Francia, sino también al Estatuto de Túnez, al territorio de Somalia y sobre todo, a la independencia de Austria.

Los acuerdos a que pueda llegarse no serán hechos públicos hasta que hayan sido rubricados por los representantes de los dos países, y tan pronto como esto se haya verificado se tratará de obtener la adhesión de Austria, Checoslovaquia, Yugoslavia, Hungría, Alemania y también de Rumania y Polonia.

Se sabe que después de que el señor Laval salga de Roma se publicará un comunicado oficial dando cuenta de haberse llegado a un acuerdo fundado en una política de comprensión de los intereses respectivos de los dos países y también de los intereses colectivos de Europa. — Fabra.

REFERENCIA DE LA ENTREVISTA

Roma, 5.—Una vez terminada la entrevista celebrada hoy por los señores Mussolini y Laval, ha sido facilitado el siguiente comunicado:

"Esta mañana ha tenido lugar la primera entrevista entre el jefe del Gobierno y el ministro Laval.

A la entrevista, que ha durado dos horas, han asistido el embajador de Francia, conde de Chambrun, y el

Manifestaciones del señor Primo de Rivera

Dice que el partido que acaudilla no es fascista, sino nacionalista, y que él, por su parte, tal vez no sea ni monárquico ni republicano

París, 5. — El diputado señor José Antonio Primo de Rivera ha hecho unas declaraciones a un redactor de la Agencia Havas.

El diputado español declaró que sería equivocado calificar de fascista el movimiento que él dirige. Asegura que este movimiento es altamente nacionalista y, por lo tanto, español; por eso se negó a asistir al Congreso de Montreux.

Añadió que entre los elementos alistados en las filas del movimiento se hallan un gran número de obreros que pertenecieron a la C. N. T. y que confía en el ingreso de muchos socialistas desilusionados por el fracaso de la pasada intentona. Subraya que dos de los dirigentes del movimiento son sindicalistas.

Después el señor Laval fué recibido por el rey de Italia

Parece que en la entrevista se trataron los diversos problemas europeos, si bien de un modo general

COMENTARIOS DE LA PRENSA ITALIANA

subsecretario de Estado, Fulvie Suvich.

Durante este tiempo, Leger, secretario del ministro francés de Negocios Extranjeros, y Saintzanti, subsecretario de asuntos políticos, se dirigieron al palacio de Chigi, donde trataron de las cuestiones en curso de discusión". — Fabra.

EL SEÑOR LAVAL ES RECIBIDO POR EL REY DE ITALIA

Roma 5.—Con motivo de la visita del señor Laval al Quirinal, se había congregado ante el palacio un gentío que ha saludado entusiastamente el paso del ministro francés.

En el coche que conducía al señor Laval iban también el conde Sonni, jefe del protocolo y el señor Roca, jefe de su Gabinete.

En el patio de honor de palacio le tributó honores un destacamento de la milicia fascista con bandera.

Inmediatamente se adelantó a recibirle el maestro de ceremonias, marqués Daieta, que le acompañó hasta el rellano superior de la escalera, en donde el señor Laval fué recibido por el príncipe Ruffo di Calabria, que le introdujo en el salón en donde le esperaba el soberano.

LA ENTREVISTA LAVAL-MUSSOLINI

La entrevista del Rey con el señor Laval ha durado media hora, y en este espacio de tiempo han ido llegando a palacio el señor Mussolini, el Embajador de Francia y las demás personalidades que habían de asistir al banquete organizado en honor del señor Laval.

En este banquete, el señor Laval se hallaba sentado a la derecha de la Reina, que tenía a su izquierda al

señor Mussolini, mientras que el Rey tenía a su derecha a la princesa Maria, y a su izquierda, a la condesa de Chambrun. — Fabra.

LA DELEGACION FRANCESA DESMIENTE UNA NOTICIA

Roma, 5. — La Delegación francesa que se encuentra en esta capital, ha desmentido la noticia de origen extranjero, que se ha hecho circular, según la cual Francia, después de la conclusión de las negociaciones de Roma, dejaría a Italia las

manos libres para una guerra en Etiopía.

INGLATERRA EXPRESA SUS DESEOS DE QUE RESULTEN FRUCTIFERAS LAS NEGOCIACIONES FRANCOITALIANAS

Londres, 5. — Sir John Simon ha encargado al embajador de Inglaterra en Roma que transmita a los señores Mussolini y Laval sus ardientísimos deseos de que las negociaciones que se persiguen en Roma tengan un éxito feliz.

ESTADOS UNIDOS

Roosevelt piensa invertir una cantidad inicial de 880.000.000 de dólares en un vasto plan de obras públicas

Washington, 5. — El presidente Roosevelt ha celebrado una entrevista con unos senadores y representantes a fin de cambiar impresiones sobre el plan de Obras públicas que va a empezar.

La cantidad inicial para sufragar los primeros gastos es de 880.000.000 de dólares. — Fabra.

Washington, 5. — De fuente autorizada se sabe que Roosevelt piensa pedir al Congreso la cantidad de cuatro mil millones de dólares para realizar su programa de Obras públicas.

Estos trabajos ocuparían 35.000 obreros sin trabajo. — Fabra.

Washington, 5. — El presidente Roosevelt tiene la intención de disminuir en 5 por ciento el sueldo de los empleados federales. — Fabra.

DEL ASESINATO DEL "BABY" LINDBERGH

EL DEFENSOR DE HAUPTMANN, SOLICITA UN EXAMEN CALIGRAFICO

Felmington, 5. — El defensor de Hauptmann ha solicitado que unos peritos calígrafos examinen la letra de la nota dejada por el raptor del hijo de Lindbergh para ver si confronta con la del procesado.

Dicho defensor ha anunciado que en breve serán acusados como raptadores del niño cuatro personas, de ellas dos mujeres. — Fabra.

EL SARRE, ANTES DEL PLEBISCITO

HOY TENDRA LUGAR LA MANIFESTACION DEL FRENTE ALEMAN

Quedan prohibidas las reuniones públicas a partir del día 10 Alemania espera ansiosamente el resultado del plebiscito

Sarrebruck, 5. — Esta mañana la Comisión de Gobierno ha celebrado una reunión, en la cual se han acordado las últimas medidas de policía, en relación con las manifestaciones que deben celebrarse mañana.

La manifestación del Frente Alemán tendrá lugar en los terrenos de Wackenber, situados en las proximidades del campo de aviación.

Se cree que la policía separará a los manifestantes tan pronto como lleguen a la estación de Sarrebruck.

Los partidarios del Frente Alemán serán conducidos hasta la salida oeste y los del Frente Común, hacia la salida este. — Fabra.

Sarrebruck, 5. — Se ha publicado una orden en la que se prohíben las reuniones públicas después del día 10 del corriente. — Fabra.

Sarrebruck, 5. — Los jefes del Frente Común han expuesto ante los representantes de la Prensa extranjera, los esfuerzos que la citada comisión viene realizando en favor del "statu quo".

El señor Braun hizo resaltar la posición de desventaja en que se encuentra el Frente Común en el terreno de la propaganda, frente a los grandes medios de que dispone el

Frente Alemán, que está sostenido por el señor Goebbels. — Fabra.

Berlín, 5.—En los círculos políticos se espera con el mayor interés el periodo de tiempo que siga al plebiscito del Sarre, pues se afirma que en ese momento se adoptarán importantes decisiones sobre política exterior.

Se cree que en caso de que el plebiscito fuera favorable al retorno del Sarre a Alemania, se convocaría con carácter extraordinario el Reichstag para fines de enero, y que en esa sesión el señor Hitler pronunciaría un discurso, en el cual daría a conocer una variación en la política exterior de Alemania. — Fabra.

LA CRISIS DE LA CASA CITROEN

PARECE SER QUE LA SITUACION TIENDE A NORMALIZARSE

Continúan las admisiones de personal, el cual trabajará treinta y dos horas semanales

París, 5.—El Sindicato Unitario de Metales convocó a una reunión esta tarde en la Bolsa de Trabajo a los obreros de la fábrica Citroen, para darles cuenta de las gestiones efectuadas por las comisiones obreras cerca de los liquidadores y del ministro de Trabajo.

Según informes que han obtenido, es seguro que el lunes se pagará normalmente al personal, y que el martes y miércoles tendrán lugar nuevas admisiones, siempre y cuando los recursos financieros que se han previsto se obtengan.

Añade que el acuerdo que espera se concluirá, constituirá un feliz augurio europeo más amplio que podría realizarse durante este año empezado bajo tan favorables auspicios. — Fabra.

OPINIONES Y JUICIOS DE LA PRENSA ITALIANA

Roma, 5. — El diario "La Tribuna" insiste sobre la idea de que la entente franco-italiana no quedará cerrada a la colaboración de ninguna potencia.

Por su parte, "La Stampa" dice: "El acuerdo entre Italia y Francia es indudablemente un punto de llegada; pero por encima de todo, y principalmente, es un punto de partida".

"Il Popolo d'Italia" estima que la entrevista Laval-Mussolini constituirá una base fundamental para la pacificación política de Europa. —

EL BRINDIS DEL DUCE

Roma, 5. — Al brindar en el banquete dado en el Palacio de Venecia, el señor Mussolini saludó en el viaje del señor Laval "un signo concreto del acercamiento italo-francés".

Reafirmando los principios generales de la política italiana, el duce dijo que "no se trata, en cuanto a la Europa central, de renunciar a nuestras amistades respectivas; se trata de armonizar en el valle del Danubio los intereses y las necesidades vitales de cada Estado con las exigencias de orden general de la pacificación europea".

Tanto el señor Mussolini como el señor Laval dedicaron sentidas palabras a la memoria del señor Barthelemy. — Fabra.

EL SEÑOR LAVAL ES CONDECORADO

Roma, 5.—El señor Laval ha recibido las insignias de la Gran Cruz de la Orden de San Mauricio y San Lázaro y ha hecho entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Legión de Honor al señor Mussolini.

El ministro francés ha estado conferenciando esta tarde con el señor Suvich, sobre las negociaciones en curso; después recibió a la colonia francesa y seguidamente al senador señor Berletti, presidente del Comité Italia-Francia. — Fabra.

MANIFESTACIONES DE MUSSOLINI

Roma, 5. — Después del banquete celebrado en el Palacio de Venecia, el señor Mussolini manifestó:

"Nuestros acuerdos no pueden ni deben ser interpretados como contrarios e incluso simplemente exclusivos, con respecto a otras potencias que deseen aportar su colaboración a la obra que nosotros queremos comenzar." — Fabra.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR LAVAL DESPUES DEL BANQUETE EN EL PALACIO DE VENECIA

Roma, 5.—Al terminarse el banquete ofrecido por el señor Mussolini en el palacio de Venecia, el señor Laval dijo, entre otras cosas:

—Estamos en camino de sellar el acuerdo franco-italiano para el más grande beneficio de los dos países y en favor de los intereses de la paz del mundo.

Habiendo hecho nacer una gran esperanza, no la decepcionaremos. La Paz debe ser mantenida y consolidada. — Fabra.

La lucha religiosa en Méjico

HAN SIDO PUESTOS EN LIBERTAD LOS CUARENTA "CAMISAS ROJAS", ACUSADOS DEL ASESINATO DE CINCO CATOLICOS TAMBIEN HAN SIDO LIBERTADOS TRES CATOLICOS, QUE DIERON MUERTE A UN "CAMISA ROJA"

Méjico, 5. — Las autoridades han ordenado la libertad de los cuarenta "camisas rojas"; detenidos a consecuencia del asesinato de cinco católicos el 30 de diciembre último. El ex ministro de Agricultura, señor Tomás Garrido, ha dado los cuatro mil dólares de garantía necesarios para su liberación.

También fueron dejados en libertad, bajo garantías, tres católicos, acusados de asesinato de un "camisa roja". — Fabra.

Puede afirmarse que no habrá nuevos despidos, y se trabajarán 32 horas por semana.

Sin embargo no se proyecta, por el momento, ninguna concesión colectiva.

Por la tarde celebraron una reunión los pequeños acreedores de la sociedad Citroen.

Después de pronunciarse varios discursos se dió lectura a una resolución decidiendo la creación de un Comité de acreedores de la referida sociedad, que estará encargado de realizar las gestiones necesarias hasta la liquidación de los créditos. — Fabra.

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

EN LA PRESIDENCIA

REUNION DE LA AGRUPACION RADICAL DE MADRID

Acuerdos adoptados por los antiguos alumnos y amigos de la Universidad de Oviedo

Madrid, 5.—La Agrupación Radical de Madrid celebró sesión extraordinaria para examinar la gestión de la Junta Municipal central y la de los representantes del partido en la Comisión gestora del Ayuntamiento de Madrid.

Se discutieron varias proposiciones incidentales. Una de ellas entrañaba un voto de censura para la actuación de la Junta Municipal en relación con la propaganda política. Defendió esta proposición el señor Castejón, quien aludió a la inactividad de dicha Junta, que no ha desarrollado una labor de captación adecuada en estos momentos mediante la creación de Bolsas de trabajo, que fueran un motivo para lograr la adhesión de los trabajadores.

Se trató también de la forma anómala en que fueron nombrados los gestores del partido en el Ayuntamiento de Madrid, designaciones que no recayeron en las personas propuestas por el partido.

El señor Riancho intervino, diciendo que cuando fueron nombrados los gestores dimitió de la Directiva, en unión de siete correligionarios más, por creer que era preciso hacer constar al Gobierno que los correligionarios designados no habían figurado en las listas de afiliados que había solicitado el gobernador civil. Se dió el caso que ninguno de los propuestos fué nombrado para la Comisión gestora. La protesta del partido radical fué transmitida al gobernador.

Como sea que la reunión se prolongase, se solicitó permiso del ministro de la Gobernación autorización para prorrogarla, a lo que accedió el señor Vaquero.

La sesión se levantó a las tres y media de la madrugada para continuar en momento oportuno para seguir discutiendo las propuestas pendientes, casi todas sobre el punto discutido.

Como consecuencia de la primera proposición discutida, ha dimitido la Junta Municipal en pleno.

DE INSTRUCCION PUBLICA

A consecuencia de una proposición incidental ha dimitido el pleno de la Junta Municipal

Madrid, 5.—En el Ministerio de Instrucción Pública han facilitado la siguiente nota:

"Ayer tarde se reunió en el salón de actos del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes la Junta directiva de la Asociación de antiguos alumnos y amigos de la Universidad de Oviedo, tomándose, entre otros, los siguientes acuerdos:

Dar las gracias a cuantos donantes han acudido en ayuda de los fines de esta Asociación y cuyos nombres figuran en los libros correspondientes.

Nombrar vicesecretario de la Junta a don Félix González Hierro, para que substituya, en los casos de ausencia y enfermedad, al secretario, don José Serrano.

Abrir cuentas corrientes en los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito y Bilbao, donde se podrán enviar donativos en metálico a nombre de la Asociación. En cuanto a donativos de libros, se seguirán recibiendo en el Ministerio de Instrucción Pública, a nombre de José Serrano, secretario de la Asociación.

La Junta ha visto con gran satisfacción la labor que viene realizando en favor de la Universidad de Oviedo el presidente de la Junta, don Melquíades Alvarez; el secretario del Ministerio y vocal de la misma, señor Prieto Bancos, y los señores Becerra, marqués de la Vega de Ansoy y Serrano.

El señor Lerroux dió ayer una referencia de la exposición hecha ante el Consejo de Ministros por el Presidente de la República, sobre «Tres años de experiencia constitucional»

Cesa el ministro sin cartera señor Martínez de Velasco

Madrid, 5.—El señor Lerroux permaneció en el Ministerio de la Guerra desde las diez de la mañana hasta la una y media de la tarde.

Le vistaron los señores Martínez de Velasco, Orozco y Guerra del Río.

Por conducto de la secretaria del señor Lerroux, se hizo llegar a los periodistas la siguiente nota:

"En el Consejo de ministros celebrado ayer terminó S. E. el Presidente de la República la elocuente exposición del tema «Tres años de experiencia constitucional», que ha absorbido la atención del Gobierno en tres reuniones consecutivas.

Son ya del dominio público el alcance de la finalidad con que el jefe del Estado ha creído oportuno abordar la cuestión. Le han animado a ello, por una parte, la circunstancia de haber entrado en la segunda mitad del plazo de su mandato, porque antes, el fruto de su experiencia hubiera parecido prematuro, y después, tardío; y por otra parte la perspectiva relativamente cercana de una posible revisión constitucional, que con distintos puntos de mira se dibuja en la intención de todos o casi todos los sectores políticos, no como prevención, ni siquiera como consejo, sino como título informativo de una relación de hechos que merecerá próximamente una amplia referencia.

El Presidente de la República ha ido destacando con su peculiar elocuencia y con intachable objetividad, aquellos puntos en que la función de los poderes del Estado y la interpretación de un precepto constitucional, aconsejan en aras de la experiencia, ser tenidos en cuenta para cuando llegue la oportunidad de la tarea revisora, sin que se prejuzgue en lo más mínimo su tendencia ni su resolución.

Siempre señalando el pro y el contra, las ventajas e inconvenientes que la práctica subrayó en la aplicación del Código fundamental, S. E. ha dedicado principalísima atención y ha acertado a darles el singular relieve que les corresponde por su importancia, los siguientes problemas: autonomía regional, iglesia, propiedad, Senado, deslinde de Poderes, presupuestos y Tribunales de Garantías.

Se comprenderá fácilmente que el tema general ofrece demasiadas honduras y complejidad bastante para justificar que el Gobierno medite y delibere antes de formar su juicio. Es su propósito, ya queda dicho, ampliar oportunamente esta referencia. Por hoy se limita al anticipo de su primera impresión y a consignar la complacencia con que el Consejo ha oído la oración del jefe del Estado, inflamada desde el principio al fin del espíritu patriótico y de las altas dotes que son públicamente reconocidas en la primera autoridad de la República".

A la una y media de la tarde abandonó el señor Lerroux el Ministerio de la Guerra y contestando a preguntas de los periodistas, dijo que dentro de breves días facilitará una nota amplia de la que acababa de dar acerca de los discursos del jefe del Estado, pero antes tenía que reconstruir estos discursos su propio autor.

—Y no tengo otra cosa que decirles —añadió—. Mejor dicho, sí; ha estado a visitarme el señor Martínez de Velasco quien me ha expresado su deseo de salir del Gobierno, dejando al señor Cid en el Ministerio de Obras Públicas como representante del partido agrario. Estima el señor Martínez de Velasco que ya han pasado las circunstancias que obligaron a nombrar ministros sin cartera en el Gobierno, y yo no he podido convencerle de lo contrario.

—¿Cesará también el señor Pita Romero como ministro sin cartera? —se le preguntó.

—Creo que cesando uno debe cesar el otro. Además ya no existe plecto alguno entre el acta de diputado del señor Pita Romero y su cargo de enba-

jador extraordinario de España cerca de la Santa Sede.

Madrid, 5.—Poco después de las cinco y media de la tarde, llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno, quien preguntó a los informadores si conocían ya la nota que esta mañana había facilitado en el Ministerio de la Gobernación.

Los periodistas le dijeron que, efectivamente, la conocían y le preguntaron si había al mismo tiempo algún otro hueco que el dejado por el señor Martínez de Velasco.

—No hay hueco alguno, contestó el jefe del Gobierno, pues el señor Martínez de Velasco no lo deja. Como ustedes saben, era un ministro sin cartera.

Y sin decir nada más, el jefe del Gobierno subió a su despacho, donde estuvo hasta las ocho de la noche. A dicha hora, el señor Lerroux abandonó la Presidencia y dijo a los periodistas lo siguiente:

—Noticias, después de lo que ya conocen ustedes, ninguna. Ha venido en visita de cortesía el Embajador de España en Francia.

Un periodista le preguntó si se autorizaría la publicación para mañana, de las referencias que hay en los periódicos de los discursos pronunciados estos días por el Presidente de la República.

—No contestó el jefe del Gobierno. Se les dará a ustedes los auténticos, porque todo lo que ha dicho S. E. se puede publicar. La referencia será casi taquigráfica. Prometo a ustedes, como hombre de honor, que dentro de unos días les facilitaré casi completos los discursos pronunciados por el Presidente de la República.

Después preguntó a los informadores si tenían alguna noticia o rumor que comunicarle, con el propósito de si no era cierto, rectificarlo.

Como ningún periodista dijera nada, el jefe del Gobierno indicó: "Pues así, nada de rumores". Terminó su conversación con las siguientes palabras.

—Yo, mañana, como día festivo, lo pasaré en el campo, y el lunes, será otro día.

UNA NOTA DEL SEÑOR MARTINEZ DE VELASCO

Madrid, 5.—El señor Martínez de Velasco ha facilitado la siguiente nota explicativa de su salida del Gobierno:

"Hace cinco días visité al señor Lerroux para exponerle mi decisión y abandonar el cargo, pero no pude llevarlo a efecto por el deseo de rendir un tributo al Presidente de la República, y, asimismo, por el deseo de asistir a los Consejos celebrados bajo su presidencia, en los que había de exponer, como lo hizo, con brillantez y competencia insuperables, las reflexiones que le su-

gieren la práctica constitucional en los tres años de su mandato.

Cumplido este deber, no existe razón que justifique el aplazamiento de la resolución adoptada, y hoy mismo he visitado al señor Lerroux para decirle que desde este momento me consideraba voluntariamente eliminado del Gobierno.

Me resistí cuanto pude para aceptar carteras en los Gobiernos anteriores, y si últimamente lo hice fué por considerar que en las circunstancias en que el Gobierno se constituía era un deber político imponerse el sacrificio de aceptarla y colaborar en su obra. Pero desaparecidos ya, por fortuna, los motivos que justificaron esta decisión, y restablecida la normalidad, no hay nada que aconseje mi permanencia en el Gobierno, y por estas razones lo abandono, para que nadie pueda suponer en mi otro deseo que el de prestar un servicio al país y no el de conservar una prebenda, a las que jamás aspiré en mi vida política.

Mi apartamiento de las responsabilidades del Poder no supone, me complazco en proclamarlo, alejamiento a una obra de colaboración en el Gobierno, a quien la seguiré prestando al frente de mi partido en el Parlamento, y dentro de aquél, con su presencia, el señor Cid, que deseaba asociarse a mi actitud, pero le he convencido para que continuara en el Gobierno; a fin de que no se prestara, con su dimisión, a otra clase de interpretaciones.

Madrid, 5.—Después de entregada su nota, el señor Martínez de Velasco dijo a los periodistas:

—Al abandonar el Gobierno, tengo que expresar mi reconocimiento a su presidente y a todos los demás compañeros, con los que he convivido durante mi breve permanencia en el Gobierno, en un ambiente de cordialidad, de confianza, que difícilmente podré olvidar, como recordará siempre los bondadosos requerimientos de que he sido objeto por parte del señor Lerroux, para que desistiera de mis propósitos.

Nosotros no dificultamos en nada la labor del Gobierno, en el que seguiremos representando, sino que, por el contrario, nuestra colaboración será la misma de siempre.

Con respecto a algunos acuerdos del Gobierno, dijo que el partido agrario se reservaba su criterio, para cuando se aborden de nuevo los asuntos en el Consejo de ministros, haciendo las observaciones pertinentes por medio de sus representantes.

Terminó manifestando que para nada había influido su discrepancia con el señor Salazar Alonso en su salida del Gobierno.

DECLARACIONES DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIO

Dice que sus proyectos en política, son preparar el órgano de Gobierno, que devuelva a España la paz espiritual

Málaga, 5.—Un periódico local publica unas nuevas declaraciones del señor Martínez Barrio:

—¿Su opinión sobre el momento político?

—Continúa desarrollándose el plan político de Acción Popular, secundada y auxiliada por el partido radical: primero, Gobiernos radicales apoyados desde fuera por los cedistas; ahora Gobiernos radicales con participación de los amigos del señor Gil Robles; mañana, a ser posible, Gobierno de Acción Popular, con la colaboración más o menos directa del partido radical. Este plan descansará sobre el supuesto de que la República no ha de extenderse por la izquierda ni un milímetro más allá del señor Lerroux.

—¿Cuáles son las consecuencias?

—A la vista saltan: no fuerte movimiento de base, como si cada partido tuviera por único programa procurar y conseguir con sus fuerzas el triunfo de los adversa-

rios. Las realidades de la política actual van gestando otra futura de muy distinto fin.

—¿Qué concepto le merece el Parlamento actual?

—Es un Parlamento irritable que se dedica a la funesta tarea de cavar su fosa. El tiempo y los sucesos le han restado seriedad y autoridad.

—De convocar nuevas elecciones, ¿qué pasaría?

—Aprobada la ley electoral si las elecciones se celebran pronto, una Cámara más de centro que la actual.

—La fusión de los republicanos de buena fe, agrupados en un solo partido, ¿reportaría beneficios a la República?

—De no llegar a la unión, fusión o federación de los partidos republicanos, la República agravará su crisis interna. Quienes hemos fracasado en el propósito tenemos ahora un sencillo deber que cumplir: esperar a que otras personas tomen la ini-

ciativa y colocarnos modesta y lealmente a sus servicios, que es lo que haré yo.

—¿Cuál debe ser a su juicio la posición de los republicanos con relación al partido socialista?

—Primero han de fijar su posición si vuelven a la vía constitucional mirando al ejercicio normal de los derechos legales la defensa de sus aspiraciones e incluso el triunfo total de sus postulados, será conveniente una inteligencia. Pero el equívoco tendrá que despejarse. A mí me inspiran respeto todas las posiciones ideológicas, y aun concretándose a determinados puntos, la atracción de ciertas tácticas.

—¿Qué obstáculos debe eliminar la República?

—El caciquismo renaciente y la resistencia pasiva de aquellos funcionarios del Estado que se resisten ante el mandato de la Historia.

—¿Sus proyectos en política?

—Preparar el órgano de Gobierno que devuelva a España la paz espiritual. Todo el porvenir de España descansa sobre la probabilidad de este propósito. Hacer paz, llegar a la paz, y constituir al que sea; lo demás se nos dará por añadidura.

VISITAS AL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 5.—El Presidente de la República fué cumplimentado por el ministro de Industria y Comercio.

En audiencia civil recibió a don Miguel de Unamuno, a don José María Roldán y al coronel de infantería, don Luis Trucharte.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO DIRECTOR DE PRIMERA ENSEÑANZA

Madrid, 5.—En el antedespacho del ministro de Instrucción Pública se celebró la toma de posesión del nuevo director de Primera Enseñanza, don Rafael González Cobos.

El ministro tuvo frases de elogio para el saliente, señor Lucas. Este agradeció las palabras del ministro, y, finalmente, el señor Cobos tuvo frases de reconocimiento para el ministro, y el señor Lucas, por las palabras de elogio que habían pronunciado.

PERIODISTA FALLECIDO

Madrid, 5.—Esta tarde ha fallecido en Madrid el que fué director del periódico "Informaciones", don Rafael Varón.

DONATIVO A UN CHOFER AL QUE LOS REVOLUCIONARIOS DETERIORARON EL COCHE

Madrid, 5.—El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, les presentó al chófer Lorenzo García Mostaza, que, con motivo de los pasados sucesos, expuso su coche, que fué deteriorado por los revolucionarios, quienes prendieron fuego al vehículo.

El señor Vaquero, para atender a la reparación del coche, entregó al citado chófer, en nombre del Gobierno, mil pesetas.

Después dió cuenta el ministro de que anoche se cometió un atraco en Zaragoza, habiendo sido detenido uno de los pistoleros.

AGRESION A UN FALANGISTA

Málaga, 5.—Tres individuos agredieron a tiros a Andrés Rubio, perteneciente a Falange Española.

El agredido resultó ileso.

Los agresores se dieron a la fuga y no pudieron ser detenidos.

LOS TRABAJOS DEL SEÑOR ALARCON

Madrid, 5.—Ante el juez especial señor Alarcón, prestó declaración esta mañana el ex diputado socialista de las Constituyentes, Antonio Cabero Tova.

Al terminar dicha declaración, el juez dispuso que ingresara en los calabozos.

Esta tarde será trasladado a la Cárcel Modelo.

El señor Tova ha sido detenido tres veces en París por hacer propaganda revolucionaria.

GUARDIA CIVIL RETIRADO QUE SE SUICIDA

Madrid, 5.—El capitán de la Guardia civil retirado, don José Garrido Díaz, puso fin a su vida disparándose un tiro en la cabeza en la calle de Cea Bermúdez, esquina a la de Valhermoso.

Parece ser que los motivos que le indujeron a tomar tan fatal resolución, fueron los de encontrarse su esposa recluida en un sanatorio y tener ocho hijos pequeños.

LOS PRESUPUESTOS

Calvo Sotelo cree que los Gobiernos republicanos no se han preocupado seriamente del problema presupuestario

Habla de la deuda existente, olvidándose de consignar que procede en gran parte de los despilfarros de la época dictatorial

Madrid, 5. — El señor Calvo Sotelo ha hecho las siguientes declaraciones sobre política presupuestaria: —Tenemos un problema presupuestario, y un problema económico. Sin embargo, ni el uno ni el otro están ahora en primer plano. El problema verdaderamente agudo es de tipo político: yo tengo mucho gusto en contestar a sus preguntas sobre materia presupuestaria, pero deseo hacerle constar que a mi juicio, la preocupación primordial en los días que corren es de orden político. No es fácil, quizás imposible, conseguir la deliberación presupuestaria, pero aunque se lograra sería tiempo perdido, si hubiéramos de continuar viviendo en tiempos de inseguridad y perturbación. A decir verdad, ningún Gobierno republicano se ha preocupado seriamente del problema presupuestario. El 1931 se vivió con el último presupuesto elaborado por la Monarquía. En 1932 hubo una prórroga trimestral y un presupuesto de nueve meses, ambos deficientes. En 1933 rigió un solo presupuesto, tan insincero, indotado y desnivelado, o más aún, que el precedente. En 1934 han regido dos prórrogas trimestrales, y un presupuesto semestral. En 1935 es lo más probable que se aprueben una segunda y una tercera prórrogas. Y así se irá tirando...

ra, habría aceptado el Gobierno los plenos poderes que tradicionalistas y Renovación Española le ofrecíamos en mayo último. Entonces exclamó el señor Marraco, indignado: "Eso es una dictadura incompatible con la democracia." Pero, meses después, el señor Samper confesaba que sin una dictadura económica no se resolvería el problema! Y ha pocas semanas, el señor Gil Robles hacía suya la propuesta de los plenos poderes. Por cierto, aquí ha ocurrido algo rarísimo, que me colma de sorpresa. En la reunión de representantes de minorías, que asistí en nombre de las dos monarquías, se convino lo siguiente: a) Prórroga trimestral. b) Inmediata discusión de los proyectos tributarios en sesión matutina. c- Ley de autorizaciones para que la Comisión de Economías trabajase a todo tren desde fin de diciembre. Yo no pude asistir a las últimas sesiones de la Cámara por enfermedad; pero he visto que el compromiso quedó en agua de borrajas. Hay prórroga, pero no reforma tributaria, ni Comisión de Economías. Naturalmente, a medida que pase el tiempo, el mal resultará más grave. Ahora tiene el Tesoro una deuda flotante de 1.690 millones. En este año habrá que emitir 600 ó 700 más y que reembolsar o renovar otros 590. El panorama no es bonancible, ciertamente.

No es posible nivelar el presupuesto ni en uno ni en dos años. No lo puede nivelar el actual Gobierno ni otro que se le parezca. El problema escapa de los márgenes normales. Y requiere fórmulas excepcionales. Desde luego, una amplia autorización al Poder Ejecutivo. Para lo cual, claro está, ha de encarnar este Poder en un conjunto de hombres de verdadera representación totalitaria, o sea suprapartidista. Pero conste bien que este problema no es más que la secuela de otro: el político. Una rotunda política de orden. Tampoco bastaría, ciertamente, esa política. España necesita la implantación de un concepto orgánico de la economía. Entiendo por tal un sistema que regule sólidamente la producción, el consumo interior y el comercio exterior, subordinándolo todo a la realización de un fin de bienestar. Ahora se vive en perfecta anarquía económica. El proteccionismo estatal, y no me refiero a las Aduanas precisamente, se reparte con insolita arbitrariedad, lo que provoca naturales incoherencias económicas... Pero todo esto supone máxima continuidad de Gobierno y además que el Gobierno asuma una misión dirigente en lo económico. Nada de marxismo, ni de cerca ni de lejos, aunque con dialéctica poco hidalga se quiera insinuar otra cosa. Ya ve usted como en definitiva el problema viene a ser siempre político.

NOTAS VARIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

DESCUBRIMIENTO DE LAPIDAS

Málaga, 5. — En el pueblo de Casarabonela, se ha celebrado un acto con motivo del descubrimiento de las lápidas que dan los nombres de Alejandro Lerroux y de Federico González Rabanada, a dos calles de la expresada villa. El señor González Rabanada es hijo del citado pueblo y redactor jefe del diario local "El Cronista". Asistieron al acto el gobernador y otras autoridades de la capital. Después de descubiertas las lápidas se celebró un banquete.

ACTUACION DEL JUZGADO ESPECIAL

Cádiz, 4.—Según parece, la declaración que ha prestado don Manuel Carrillo, encargado de los almacenes de los Astilleros de don Horacio Echevarrieta, ha estado relacionada con el hecho de que el señor Carrillo fué quien firmó los talones correspondientes para que puedan ser retiradas de los muelles las cajas que contenían los fusiles que fueron embarcados en el vapor "Turquesa". El señor Carrillo recogió las cajas y las depositó en el cañizo de San Sebastián, lugar en que estuvieron hasta que fueron embarcadas en el barco d. referencia. Se dice que el declarante confirmó en absoluto los extremos que anteceden.

LOS CONFLICTOS DEL CAMPO

Granada, 5.—Al recibir a los periodistas, el gobernador les dijo que había observado que tanto en la Prensa de izquierda como en la de derechas se denuncian abusos que vienen cometiendo algunos terratenientes en el pago de jornales, con vulneración de las leyes de trabajo, y como uno de estos casos se refiere a Loja, había llamado al alcalde, al que indicó la conveniencia de que, a la mayor brevedad posible, averiguase lo que hubiera de cierto en estas denuncias. También ha citado al delegado de Trabajo para decirle que se hagan frecuentes investigaciones por los pueblos. Añadió que los propietarios que incumplan las bases serán sancionados duramente, pues a fin de que se mantenga el orden público, son ellos los primeros que tienen que practicar el régimen de justicia social.

El gobernador dijo también que sus órdenes para reprimir la delincuencia comenzaba a dar resultados prácticos, y que había sido detenido un profesional del robo llamado Venancio Molín, que hace diez días salió del penal de

Ocaña y que ha venido cometiendo en Granada gran número de robos.

PROBLEMA SOCIAL EN LAS MINAS DE RIOTINTO

Madrid, 5. — El diputado señor González Suárez ha visitado al director general de Trabajo, con objeto de hablarle de un problema social planteado en la cuenca minera de Riotinto.

Según ha explicado el señor González, la empresa pretende dejar cesantes a más de 600 obreros, anunciando que despedirá hasta un total de 1.500. Por dos veces una comisión de mineros visitó al gobernador civil de Huelva, sin que se haya resuelto el conflicto. En abril del año pasado la empresa firmó con el Sindicato minero de la provincia un pacto, en el que se establecía que los obreros renunciarían a una bonificación de 4 pesetas semanales que disfrutaban y la empresa se comprometía, en cambio, a no realizar despidos. El señor González Suárez, pidió al director general de Trabajo que se ocupe se obligue a la Compañía minera de Riotinto a respetar el contrato con los obreros, suspendiendo los despidos y readmitiendo a los que ha dejado cesantes, hasta que reunidos representantes de la Empresa y obreros, estudien la cuestión.

3.000 PESETAS PARA EL PRIMER NIÑO INGRESADO ESTE AÑO EN LA INCLUSA

Madrid, 5.—Un donante generoso envió 3.000 pesetas para que fueran entregadas a su mayor edad al primer niño ingresado en la Inclusa de Madrid en 1935. Revisado el registro, hallóse que el día 1.º, media hora antes de extinguirse el día, había sido depositado en el benéfico establecimiento un niño de seis meses. Su nombre, el de Manuel; dato de identificación en número 13.694, con fué inscrito en los libros de la casa.

Al llegar la noticia a la Inclusa, hallóse que el niño que había de tomar en su día legítima posesión de las 3.000 pesetas había muerto. Ahora el donativo ha correspondido a otro niño llamado José, que lleva el número 13.695.

TELEGRAMA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA AL GOBERNADOR DE ASTURIAS

Madrid, 5.—El Presidente de la República ha dirigido el siguiente telegrama al gobernador general de Asturias: "Señor Gobernador: La fiesta de

CHOQUE DE TRENES

Cerca de Palanquinos chocaron los expresos de Asturias y Galicia, resultando un muerto y muchos heridos

Madrid, 5.—Se han recibido noticias en Madrid dando cuenta de que cerca de la estación de Palanquinos (León) han chocado los expresos de Asturias y Galicia.

A consecuencia del violento choque ha resultado muerto el oficial de Correos, José Badena, de servicio en el tren de Galicia.

También han resultado heridos de pronóstico reservado Luis Doler Ordóñez, Ignacio Cejeleder, súbdito alemán; Plácido Delgado Vázquez; el conductor del tren de Asturias Miguel Lapuerta Alvarez.

Han sufrido heridas leves Julia González de la Plana; el fogonero del tren de Galicia, Miguel Herrera; el fogonero del tren de Asturias, Paulino Ullejos; Juan Gallego Agullar; Félix Martínez Díaz; Julián Téllez Archs; Ramón Carrera; Juan Martín Calero; Wenceslao Díaz Soria; Antonio Pinilla Sierra y Ramón Segura Camilla.

Al tenerse noticia de lo ocurrido en León, salieron rápidamente varios trenes de socorro con personal sanitario y brigadas de obreros que comenzaron a trabajar para dejar la vía expedita.

Varios vagones han quedado destruidos y las máquinas están empotradas. De entre las astillas de los coches fué extraído el oficial de Correos que ha resultado muerto. La expedición de correos se hacía en un coche de viajeros.

El suceso ocurrió a las tres de la madrugada, y fué debido, según informes recibidos, a consecuencia de que uno de los maquinistas no hizo caso o no se dió cuenta de las señales de los discos.

El accidente pudo tener mayores consecuencias, y éstas se evitaron porque el otro maquinista al ver el inminente peligro que se acercaba, frenó rápidamente aminorando la violencia del choque.

El maquinista que se cree culpable de lo ocurrido no ha sido encontrado, creyéndose que se ha dado a la fuga.

León, 5.—A primeras horas de la mañana circuló el rumor de un accidente ferroviario ocurrido en la estación de Palanquinos, en el que había resultado un muerto y varios heridos.

A medida que avanzaba la mañana, fueron recibiendo noticias que confirmaron el suceso.

Sobre las 2.30 de la madrugada, el expreso de Asturias chocó contra un tren de Galicia. Los informes recibidos dicen que el accidente no pudo ser evitado, pero de los mismos parece deducirse que hubo alguna parte de imprudencia por uno de los maquinistas.

El choque fué muy violento, a consecuencia del cual resultó muerto el oficial de Correos José Bádernas, de la plantilla de ambulantes de la Administración Central. También resultaron numerosos heridos, cuyo detalle es el siguiente:

Luis Soler Ordóñez, Ignacio Zejeleder, súbdito alemán, el conductor del tren de Asturias, Paulino Ullejos, todos ellos de pronóstico reservado.

Julia González de la Peña; el fogonero del expreso de Galicia, Miguel Herrera; Juan Gallego Agullar, agente de investigación de la plantilla de Guadalajara; Félix Martínez Díaz; Julián Téllez Arche; Plácido Herrero Vargas; Ramón Carrera; Julián Martín Calero; Wenceslao Díaz Suárez; Miguel de la Puerta Alvarez, fogonero del tren de Asturias; Mariano Pinilla y Ramón Segura, leves.

Rápidamente salieron de esta estación varios trenes de socorro con personal sanitario y brigadas de obreros, que se dirigieron al lugar de la catástrofe. Una vez allí se procedió con rapidez a atender a los heridos, y los obreros comenzaron sus trabajos para dejar expedita la vía.

El coche de Correos, que era un vagón de primera, destinado a ambulancia de Correos, sufrió grandes averías y quedó en la estación de Palanquinos.

Los viajeros que no resultaron he-

mañana en que me imagino reunidos y gozosos sin exclusiones ni rencores a los niños todos de esta hermosa ciudad, cuya reconstrucción material y moral tanto me interesa, me proporciona la primera alegría en la mirada frecuente de mi preocupación espiritual hacia la inolvidable región asturiana.

Ruégole que exprese a estos niños el ferviente deseo de que ésta su también primera alegría selle en las almas infantiles los sentimientos de paz, amor y fraternidad que se encaminan a lo largo de su madurez a los de justicia social y de grandeza espiritual."

ridos, continuaron su viaje en otro tren.

A primera hora de la mañana se personó en el lugar del accidente el Juzgado de Instrucción de Valladolid don Juan, el cual ordenó el levantamiento del cadáver de José Bádernas, que será trasladado a Madrid.

El teniente coronel de la Comandancia de la Guardia civil de León, refiriéndose al accidente ferroviario ocurrido en Palanquinos, dice:

—El suceso se produjo poco después de las dos de la madrugada en Palanquinos. Chocaron el tren ascendente de Asturias y el descendente de Galicia. La única consecuencia trágica, ha sido la muerte de un ambulante de Correos, persona cuyo nombre no recuerdo en estos momentos, pero que estaba domiciliado en Madrid. Las demás víctimas son en total dieciocho, pero ninguna se encuentra en grave estado. Todas fueron asistidas de lesiones leves, y únicamente a uno de los heridos le fué calificado su estado de pronóstico reservado.

—¿Cómo y por qué causas se produjo el accidente?

—Del accidente fué culpable el maquinista del tren de Asturias, ya que no respetó, sin duda, a causa de la niebla, las indicaciones reglamentarias y las señales luminosas que indicaban el cierre de las agujas. El choque fué violentísimo y pudo tener mayores consecuencias. El furgón de cabeza del tren gallego se montó sobre un coche de primera, en el que había la ambulancia de Correos. Quizás esta circunstancia evitara que la colisión fuera mayor.

—¿No llevaba el tren coche de Correos?

—No. Hacía las veces de éste un vagón de primera. De las personas que lo ocupaban, una murió, y las demás sufrieron heridas de escasa importancia.

Poco después de producirse el choque—siguió diciendo—se recibió la noticia en León e inmediatamente salí para el lugar del suceso con fuerzas a mis órdenes y con algunas ambulancias. Allí se encontraban también algunas autoridades de las estaciones próximas. Empeñados con toda diligencia los trabajos de auxilio a las víctimas del choque; todos los heridos fueron trasladados a esta población, donde han sido asistidos convenientemente. El cadáver del infortunado funcionario de Correos quedó en el lugar del suceso en espera de la presencia del Juzgado de León, que entiende en este asunto.

El periodista le preguntó si había sido detenido el maquinista, al que se considera culpable del accidente.

—Lo ignoro—contestó—, puesto que cuando nosotros llegamos se había evadido del lugar del suceso.

—¿Y no ha sido detenido?

—Sí, esta mañana se le ha detenido en León y ha quedado, naturalmente, a disposición del Juzgado.

VALENCIA

La reorganización de las gestoras de la Derecha Regional Valenciana

Valencia, 5. — El jefe de la Derecha Regional Valenciana, señor Lucía, ha designado las personas que con él han de cubrir los órganos de ejecución del partido durante el nuevo año. Cerca de 300 van a ser los colaboradores de la Jefatura, sin incluir los órganos de autoridad de derecha regional, Acción Cívica de la mujer y Juventudes de las tres provincias, que son de elección popular y no de libre designación del jefe.

Ha sido confirmado en el cargo de secretario general del partido, don José María Costa Serrano.

La nota más destacada es la constitución de la Corporación de los servicios públicos, integrada por las Confederaciones de la Alimentación, de Luz, Gas y Electricidad, del Transporte y Servicios auxiliares y la creación de una especie de Jurado Mixto que ha de velar por el cumplimiento del programa del partido.

También se ha designado el Comité provincial de Valencia. Ha sido designado presidente el ingeniero y diputado a Cortes don Fernando Oria de Rueda y delegado especial para la circunscripción de Valencia, don José Duato Chapa.

LOS LOBOS HACEN ESTRAGOS EN ZAMORA

Zamora, 5. — En el pueblo de Sotillo de Sanabria han bajado los lobos, causando daños en los garados. Pasan de veinte las reses cabrias muertas en estos últimos días. Algunos lobos llegan hasta las calles céntricas, viéndose precisados los vecinos a hacerles frente con perros para arrebatarles las presas.

INFORMACIONES VARIAS

EL REGIMEN ALCOHOLERO

Normas dictadas por el ministro de Hacienda para regular la aplicación de las ventas hechas a la C. A. M. P. S. A.

Madrid, 5.—El ministro de Hacienda ha dictado las siguientes reglas relativas a la aplicación del decreto sobre el alcohol:

1.º En cumplimiento de lo que dispone el decreto fecha 27 de diciembre último, la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, adquirirá mensualmente de los fabricantes de alcohol de melaza la cantidad de 15.833 hectolitros de alcohol deshidratado, a la graduación mínima de 99,5 grados centesimales, y de los rectificadores de alcohol de residuos vínicos la de 2.500, en iguales condiciones.

Los años sucesivos las expresadas cantidades serán de 10.106 y 1.766 hectolitros mensuales, respectivamente.

2.º Los fabricantes de alcohol a que se refiere la regla anterior, podrán demorar la entrega al Monopolio de Petróleos de los alcoholes deshidratados de que se trata, hasta el mes de mayo próximo, pero, en tal caso, la cantidad que aquél deberá adquirir en cada uno de los meses de mayo a diciembre, será de 23.750 hectolitros de alcohol de melaza, y de 3.750 del de residuos de la vinificación.

3.º La entrega a la Compañía Arrendataria de los alcoholes a que se refiere la regla anterior, se llevará a cabo por la Asociación de Fabricantes de Alcohol de Melazas, para éstos, y por la Federación de Destiladores de residuos vínicos para los de esta clase, distribuyéndolos en la forma que señala la regla quinta para los destinados a usos de boca.

4.º La C. A. M. P. S. A. se hará cargo de los alcoholes adquiridos dentro del mes siguiente al que corresponda el cupo, pero el fabricante vendrá obligado a conservarlos en depósito, en la forma y con las garantías necesarias, para que el alcohol no se perjudique ni en calidad ni en cantidad, hasta tanto que el Monopolio disponga de tanques adecuados. No viniendo obligado a soportar por su cuenta mermas superiores al uno por ciento trimestral.

En todos los casos, los riesgos que pueda correr el alcohol adquirido, serán de cuenta del fabricante depositario, en tanto dure el depósito.

Antes de primero de julio próximo, la Campa deberá tener montados y en disposición de ser utilizados los tanques o depósitos necesarios para recibir cada mes los alcoholes deshidratados a que viene obligada.

En igual fecha deberá ya estar puesto a la venta el carburante nacional con mezcla de alcohol.

El pago del alcohol se efectuará dentro de los treinta días siguientes a la fecha de la adquisición, cualquiera que sea la que se retire de la fábrica.

El alcohol será entregado con los envases del vendedor, con la ineludible obligación, por parte del Monopolio, de su devolución a la fábrica de

procedencia, en el plazo de treinta días, debiendo en otro caso, satisfacer al fabricante una indemnización de 0'50 pesetas por bidón, y de 20 pesetas por vagón cuba, por cada día que, a partir del plazo, se demore la devolución.

Quinta: En cada uno de los meses del año actual, y en cumplimiento de lo que dispone el artículo cuarto del decreto de que se trata, los fabricantes del alcohol de melazas, podrán poner en circulación, con destino a usos de boca, la cantidad de 6.000 hectolitros de alcohol de esta clase, distribuyendo esta cifra entre ellos proporcionalmente, al promedio de la producción de cada uno, en el trienio de 1932 a 1934, previa deducción de las cantidades destinadas a la desnaturalización.

Las fábricas nuevas y las que no hubieran producido en dicho trienio, deberán declarar, para estos efectos, la que esperan obtener en 1935, y si hubiera error, se compensará éste con los cupos de los meses posteriores a la elaboración.

Si al llegar el mes de noviembre hubieran salido los 60.000 hectolitros que fija el decreto, no podrán aquellos fabricantes dar salida a cantidad alguna para usos de boca, hasta el mes de enero siguiente.

La Dirección General de Aduanas,

fijará la cantidad correspondiente a cada fabricante, con arreglo a los datos de las respectivas intervenciones, no pudiendo rebasar la cifra señalada sin incurrir en responsabilidad.

Sexta.—Los fabricantes de alcohol de melaza, al poner en circulación las cantidades destinadas a uso de boca, dentro siempre del cupo que les sea asignado, harán constar, en la correspondiente guía de circulación, que el alcohol va destinado a dichos usos.

Todos los almacenistas que reciban alcohol de esta clase para ser empleado en la fabricación de bebidas, deberán llevar del mismo una cuenta especial de Cargo y Data, en la que únicamente sentarán los que para este uso reciban y expidan, consignando también en los correspondientes vendés el mencionado destino.

Séptima.—De cualquier investigación que los vendedores nombrados por el Ministerio de Agricultura creyeran conveniente practicar en las fábricas de alcohol para comprobar el cumplimiento de las disposiciones cuya inspección les corresponda, como asimismo de cuantas denuncias les fueran presentadas en relación con ellas, deberán dichos funcionarios dar cuenta a los inspectores e interventores de las fábricas, pudiendo acompañar a éstos en las comprobaciones que fuese necesario practicar en las de su cargo.

En la Sala Segunda del Tribunal Supremo

Se ha visto el recurso de casación interpuesto contra la sentencia de la Audiencia de Burgos relativa al problema de los Municipios vascos

Madrid 5.—Esta mañana se vió ante la Sala segunda del Tribunal Supremo, el recurso de casación interpuesto contra la sentencia de la Audiencia de Burgos que absolvió a varios procesados de Vitoria por el delito de desobediencia, con motivo del problema de los Municipios vascos.

La Sala fué presidida por don Manuel Pérez Rodríguez y asistieron los magistrados señores Robles, Conesa, Polo y Crespo.

El fiscal señor Alonso Palma solicitó que fuese admitido el recurso de casación referente a la sentencia de la Audiencia de Burgos.

El defensor señor Irujo solicitó que debía ser desestimado el recurso. Dijo que el acto no tenía por objeto resolver ninguna cuestión política, sino solamente los hechos de los autos.

Se refiere al régimen tradicional del País Vasco y añade que dichos datos históricos son un antecedente para demostrar que se consideró necesaria la renovación de las corporaciones públicas de aquella región.

A continuación da lectura a unos

acuerdos gubernamentales referentes de la prohibición de que fueran designados ediles, cuestión que es la generatriz del pleito de aquellos Ayuntamientos.

Afirma que el gobernador dirigió un oficio al alcalde con una orden prohibitiva de que fuera incluida en el Orden del día de la sesión municipal la cuestión de la elección de concejales, y que por esta causa el alcalde presentó la dimisión.

El señor Bujeda informa a continuación. Empieza agradeciendo a la Sala que haya hecho lo posible para permitir su presencia en la vista.

Dice que a su entender el gobernador al transmitir la orden prohibitiva al alcalde de que en la sesión municipal se tratara de la cuestión relativa a las elecciones, no se amparaba en la ley de Orden Público. Resalta que el gobernador no prohibió la celebración de la sesión, sino solamente prohibió se discutiera el artículo 13 de la Orden del día, en el que figuraba la elección de concejales, amparándose en un decreto. Considera que fué una orden directa del gobernador al alcalde.

Dice a continuación que no comprende como la dimisión de la Corporación fuera considerada como un abandono de funciones. Estima que no existe delito de desobediencia, pues dice que los concejales retiraron las dimisiones presentadas ante la comisión del gobernador. Hay que tener en cuenta — añade — que la orden prohibitiva del gobernador de que en la sesión municipal se tratase la cuestión referente a las elecciones, no tenía virtualidad en la próxima sesión, ya que en dicha orden se hacía constar que se refería a la primera.

Repite que en los concejales no hubo manera alguna voluntad de desobedecer, ni aún el conocimiento directo de la orden transmitida por el gobernador, ya que aquella se dirigía al alcalde.

Termina su informe solicitando se confirme la sentencia y no se admita el recurso pretendido por el fiscal.

Como se recordará la sentencia en esta causa fué absolutoria.

Acto seguido se levantó la sesión. La sentencia tardará algunos días en hacerse pública.

CONFIRMACION DE UNA SENTENCIA DE MUERTE

Gijón, 5. — Por la Auditoría de guerra ha sido aprobada la sentencia dictada en el Consejo de guerra celebrado en Oviedo, y que condenó a la pena de muerte a Jesús Aigüelles Fernández, que capitaneaba un grupo de revolucionarios en Oviedo, y que prendió fuego a varias casas en la calle de Santa Ana. De la aprobación de dicha sentencia se ha dado cuenta al Gobierno.

ULTIMA HORA

LAS ENTIDADES ECONOMICAS Y EL PARO FORZOSO

El señor Martínez Herrera, prosiguiendo la campaña iniciada contra el paro forzoso, ha convocado para el lunes, a las entidades económicas de Barcelona, al objeto de solicitar de ellas su colaboración.

La convocatoria va acompañada de un razonamiento en el que se da la sensación de haberse estudiado, por parte de la Alcaldía, con gran detenimiento, el problema y en ella se fijan los extremos que a continuación mencionamos, en los que el alcalde espera la colaboración de las entidades económicas, para obtener la franca colaboración del Estado.

Primero. Posibilidad de otorgar una confianza creciente a la Bolsa municipal de Trabajo que este Ayuntamiento ha creado y sostiene, al objeto de que la colocación obrera vaya haciéndose paulatinamente en dicho organismo social.

Segundo. Posible elasticidad que podría darse a las actuales plantillas obreras de algunas industrias, y compensaciones que sería preciso obtener, para reanimar las líneas generales de la producción de Cataluña.

Tercero. Disposiciones de índole legal en materia social, que sería conveniente solicitar del ministerio de Trabajo, para regular las admisiones temporales de obreros, sin las trabas y dificultades que, hasta ahora, han existido en la materia.

Cuarto. Suma que podría solicitarse con cargo a los fondos de paro forzoso, y plan más adecuado para su inversión, así como si con el mismo objeto, sería posible conseguir aportaciones o colaboraciones de las entidades económicas de Barcelona.

Quinto. Proposiciones generales y orientaciones que esa entidad o cualquier otra de las convocadas, estime conveniente proponer.

La reunión tendrá lugar el próximo lunes, día 7, a las doce de la mañana, en el Salón del Consistorio de la Casa de la Ciudad.

INHIBICION EN FAVOR DE LOS TRIBUNALES ORDINARIOS

Bando dictando auto de inhibición en favor de los Tribunales ordinarios en la causa que se seguirá contra Diego López Linares.

ACTUACIONES DEL JUEZ SEÑOR MARTINEZ PENALVER

El juez, señor Martínez Penalver, estuvo ayer tarde en el "Uruguay" para notificar el procesamiento a Antonio Mas y después fué a la cárcel para ampliar la declaración a los 7 detenidos por los sucesos de Villafranca, a los detenidos por los sucesos de Navás y a los supuestos agresores del director de la Compañía de Tranvías, señor Veiga.

FALLECIMIENTO DE DOÑA CRISTINA CASAS

Ha fallecido en Cardedeu la virtuosa señora doña Cristina Casas Maynou, viuda de García, madre de nuestro compañero en la Prensa el redactor de "El Noticiero", don Conrado García y Casas, al que enviamos el pésame.

VISITAS AL GENERAL BATE

Visitaron al general Bate el gobernador civil de Castellón y el sergento Jaime Guix Primo, retirado, que recibió tres balazos el día de los sucesos en Reus, y el ex jefe de los servicios de Policía de la Generalidad, teniente coronel de la Guardia civil, don José Casellas Puig de Massa.

SE LLEVAN DE UN DESPACHO TRES MAQUINAS DE ESCRIBIR DURANTE LA NOCHE

En un despacho de ingeniería de la calle de Balmes, propiedad de don Juan Picañol, penetraron ladrones durante la noche última y se apoderaron de tres máquinas de escribir. Los ladrones forzaron la caja de caudales, sin que lograsen abrirla.

UN LIO DE ALEMANES, EN EL QUE INTERVIENE LA AUTORIDAD GUBERNATIVA

En la calle de Puertaferriera, al alemán Juan Klutentreter le sustrajeron 50 pesetas y un reloj. De la sustracción acusa a un compatriota suyo. La Policía detuvo a los dos y los puso a disposición del Juzgado y, al ser puestos en libertad, han quedado retenidos a disposición de la autoridad gubernativa por si procede su expulsión.

El primero de los citados alemanes ha reclamado contra la detención, alegando que debía actuar hoy como artista.

DETALLES DEL ROBO COMETIDO EN SANTA COLOMA DE GRAMANET

Ampliando los detalles del robo cometido en Santa Coloma de Gramanet, se ha sabido que este se efectuó en la tienda de comestibles y carnicería de José Pujol, establecida en la calle de Cultura, número 11. Los atracadores eran tres, dos de los cuales entraron en la tienda, un tercero, que quedó en la acera, cuando se encontraban en el local, una cuñada del dueño llamada Estrella Casels, de 34 años, soltera, empleada como dependienta, y Dolores Domingo, de 32, y Antonia Martínez, de 41.

Cuando los dos individuos amenazaron con pistolas exigiendo el dinero, Estrella arrojó un cuchillo a uno de los atracadores y éste hizo dos disparos contra ella causándole una herida con orificio de entrada en la cara anterior del tórax y salida por la parte posterior, de pronóstico gravísimo, por lo que después de la cura de urgencia fué trasladada al Hospital Clínico.

Las otras dos mujeres que se encontraban en la tienda con Estrella, fueron obligadas por los atracadores a que pasaran a la trastienda. Ante la actitud resuelta de Estrella, los atracadores no pudieron llevar a cabo su propósito, huyendo rápidamente.

ROBO A UN DENTISTA

En la clínica dental de Nicolás Ticoulat, establecida en la Ronda de la Universidad, número 1, entró un individuo que simuló ser un enfermo, y al marchar notó el señor Ticoulat que se había llevado aparatos valorados en mil pesetas.

ROBO EN UN COLMADO

Anoche se presentaron tres individuos en el colmado que el señor Bajó tiene establecido en la calle de Craynwilquet, número 24, y pistola en mano, obligaron a poner los brazos en alto a los dependientes y clientes. El encargado intentó ofrecer resistencia y uno de los atracadores le hizo un disparo, aunque sin herirle. Rápidamente registraron los cajones del mostrador, rompiendo algunos, al igual que una vitrina, y se apoderaron de tres mil pesetas en plata y billetes, huyendo en un taxi, que se supone es el mismo que ocupaban los atracadores de la fábrica de licores Morera.

El dueño, que vive en un piso inmediato al colmado, al darse cuenta de lo que ocurría salió al balcón pidiendo auxilio, pero los atracadores desaparecieron en el auto que les aguardaba. Los daños causados por los atracadores se valoran en quinientas pesetas.

DETENCION DE UN INDIVIDUO AL QUE LE FUE OCUPADA UNA PISTOLA

En la calle de Salmerón fué detenido Ricardo Gil que infundió sospechas a unos agentes que le cachearon, encontrándole una pistola. Dijo que la tenía para su defensa, pero resulta que el detenido tiene antecedentes de haber militado en una organización derechista.

DESMINTIENDO UNA INFORMACION

Madrid, 5. — En el Ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota:

"El diario "A B C", en su número correspondiente al 4 de enero de este año, en un artículo titulado "Democracia y régimen", alude a una supuesta misión encomendada por la Asamblea de Ginebra a don Salvador de Madariaga, cerca del Gobierno de Washington, conducente a poner término a las hostilidades entre Bolivia y el Paraguay. El Ministerio de Estado puede afirmar que esta noticia carece de todo fundamento.

Madrid, 5 de enero de 1935".

MARCHO A MADRID EL DIPUTADO SEÑOR TIRADO

Huelva 5.—Ha salido para Madrid el diputado socialista señor Tirado, a quien se ha concedido la prisión atenuada.

A FIN DE MES SERAN LICENCIADOS LOS SOLDADOS PERTENECIENTES AL SEGUNDO LLAMAMIENTO DEL REEMPLAZO DE 1933

Madrid, 5. — Por el ministerio de la Guerra se ha resuelto que del 27 al 31 del mes actual sean licenciados, por pasar a la situación de eventualidad del servicio activo, los individuos pertenecientes al segundo llamamiento del reemplazo de 1933 que han cumplido un año de servicio y continúan prestando en los Cuerpos, Unidades, Centros y Dependencias del Ejército, en la Península, Baleares y Canarias.

LA UNION DE LAS IZQUIERDAS

El señor Alborno ha comenzado sus gestiones y da cuenta de ellas a los periodistas

Madrid, 5.—El señor Alborno ha dado comienzo a las gestiones relacionadas con la unión de izquierdas.

Hablando con un periodista, ha dicho el ex presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales:

—Ha llegado a mi conocimiento que circula una nota en la que se dice que los señores Maura (don Miguel) y Del Río habían recibido una invitación mía para asistir a una reunión, en la que se buscarían puntos de coincidencia entre los partidos republicanos de izquierda, y que los citados ex ministros se habían negado a ello. Esto no se ajusta a la verdad. Las gestiones que a mí se me han encomendado no van encaminadas a unir a los republicanos de izquierda solamente. Se trata de buscar un programa de acción común entre todos los partidos republicanos. Esta y no otra es la realidad.

—¿Ha comenzado usted ya sus gestiones?

—En el día de hoy—nos contestó—me he entrevistado con don Miguel Maura y con don Cirilo del Río, jefes de los partidos republicano conservador y republicano progresista.

—¿Qué impresión ha sacado usted de esas entrevistas?

—Nada puedo decir de ello, por un elemental deber de discreción y de cortesía. Nos hemos de reunir todavía los representantes de los partidos, y en esa reunión daré cuenta del resultado de mis trabajos y gestiones. Hasta tanto, no me parece correcto ni prudente decir nada.

—¿Continuará usted sus gestiones?

—Desde luego. Pienso ponerme en contacto con otros prohombres republicanos.

—¿Se entrevistará usted con el ex presidente del Consejo don Manuel Azaña?

—Yo pienso hacer una gestión cerca del Consejo Nacional del partido de Izquierda Republicana, para tratar de lograr mis propósitos. Pero si el ilustre ex presidente del Consejo viene a Madrid, me entrevistaré con él, independientemente de la gestión que haya hecho cerca del partido que dirige.

—¿Cuándo se celebrará esa reunión a que ha aludido usted antes?

—Todavía he de realizar determinadas gestiones antes de que esa reunión se celebre. Pero seguramente se llevará a cabo uno de los días de la próxima semana.

Do
16
EL DIA GRAFICO
EL DIA GRAFICO

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 5.

ENTRADAS

Vapor francés "Tomboutou", de Lagos, Casablanca y Valencia, con carga general; vapor noruego "Brendablik", de Sunderland, con carbón mineral; vapor alemán "Coblentz", de Bremen y escalas, con siete pasajeros y carga general; vapor "Ambos", en lastre, de Valcarca; pailebot "Josefina Subirats", de Castellón, con carga general; vapor correo italiano "Franca Fassio", de Génova, con siete pasajeros y carga general; vapor norteamericano "Carlton", de Tampa y escalas, con carga general; motonave "Ciudad de Barcelona", de Palma, con 55 pasajeros y carga general; vapor correo "Rey Jaime II", de Mahón, con 70 pasajeros y carga general; vapor "Cabo Razo", de Bilbao, con dos pasajeros y carga general; vapor danés "Nordkap", de Nueva York y escalas, con carga general; pailebot "Estela", de Palma, con efectos; vapor "Campeche", de Constanza, con petróleo; vapor "Guillermo Schulz", de El Ferrol, con carbón mineral; pailebot "Cala Antio", de Palma, con carga general; vapor noruego "Astrá", de Blyth, con carbón mineral; vapor "Landfort", de Cartagena, en lastre; vapor "N. S. del Carmen", de Gijón,

con carbón mineral; vapor "Mina Piquera", de Gijón, con carbón mineral; vapor rumano "Peles", de Galatz y escalas, con siete pasajeros y carga general; pailebot "Carmen Picó", de Ciudadela, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor alemán "Trapani", con carga general y de tránsito para Marsella; vapor alemán "Coblentz", con pasaje y carga de tránsito para Kobe y escalas; vapor norteamericano "Excemont", con carga de tránsito para Nueva York; motonave "Ciudad de Barcelona", con pasaje y carga general para San Louis del Ródano; vapor francés "Tambouton", con carga de tránsito para Marsella; yate inglés "Verona", con su equipo para la mar; vapor "Euzkera", en lastre para Gijón; vapor "Zuñola", con carbón para Tarragona; vapor holandés "Jorge Johanna", en lastre para Valencia; vapor "María R.", con pasaje y carga general para Algeciras; vapor danés "Nordkap", con carga general y de tránsito para Nueva York; pailebot "Antonietta", con efectos para Porto Colón; vapor inglés "Carplo", para Valencia con carga de tránsito.

NOTICIAS

Esta mañana tomó atraque en el muelle de España, procedente de

LIQUIDACIÓN TOTAL DE TRAJES Y GABANES. Casarramona, Hospital 23. Imágenes de trajes y gabanes con precios: Trajes desde 38, 49, 75; Impermeable desde 18,75, 14,75; Pantalón lanilla desde 6,90, 10,50; Capita impermeable desde 2,75, 7,50.



ESCUELA CHOFERS «BARCELONA» La Escuela Moderna de Automovilismo. Unica dirigida por un ingeniero industrial. La más perfecta enseñanza de conducción, primero en aparatos eléctricos combinados con cine después en coches provistos de doble mando CONDUCCION REGLAMENTO Y MECANICA 40 p. Vean nuestra película en la Rbla. de Canaletas Plaza de UNIVERSIDAD, 11 - TELEFONO 15472

SE ADMITEN ESCUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA TARDE. MADRUGADA

FIN DEL ACTO PRIMERO

ACTO SEGUNDO

Salón de paso en una fonda de Segovia. Puerta al foro que comunica con la escalera. Cuatro puertas laterales. Las dos de la derecha y la de la izquierda segundo término, numeradas (primera derecha, 1; segunda derecha, 2; segunda izquierda, 3). Una mesa cuadrada en el centro de la habitación y, sobre ella, una bandeja con jarro y vasos de agua y un recado de escribir. Al fondo, entre la puerta del foro y la segunda izquierda, estufa con cañón que atraviesa la pared. También al fondo, entre la puerta del foro y la segunda derecha, una mesita adosada a la pared. En las paredes, car-

PENARANDA.—Es despertador. VALVERDE.—¡Atiza! (Los dos se ríen.) CASTILLO. (Nervioso, en el aparato.)—¿Quién?... Pero ¿quién llama?... ¡Central!... ¡Pero Central!... Pero, ¿qué es esto?... ¡Central! ¡Central! (El timbre sigue sonando. Valverde y Penaranda ríen como tonos ante la desesperación creciente de Castillo. Reñón rápido.)

SERRAPIO.—No...; no sabía nada. CASIMIRO.—Porque allí, en Segovia, todos dicen que yo soy medio tonto...; y para demostrarlo que no soy lo que se figuran me he echado una novita, y mañana... ¡para un servidor de usted! Eh, qué tal? SERRAPIO.—¡Muy bien! ¡Usted qué va a ser medio tonto!... (Es tonto del todo.) (Sale el CRIADO por el foro con un paquetito.) CRIADO.—Señor Castillo... Aquí tiene usted la empanada de jamón. CASTILLO.—¡Trase... trase... Con permiso... SERRAPIO.—Pero, ¿cómo?... A ver... Haz el favor... (Desliza el paquetito). Efectivamente... ¡De jamón!... Y, ¿quién es el desgraciado que quiere comerse este veneno? CASTILLO.—Servidor, don Serrapio. SERRAPIO.—¡De ninguna manera! ¡Yo no puedo consentir locura semejante! ¿Usted sabe lo que puede tener este jamón? CASTILLO.—¿Usted sabe el apéxito que yo tengo? SERRAPIO.—Suponga usted que este jamón tiene la trichina. CASTILLO.—Pero suponga usted que no la tiene. SERRAPIO.—De todos modos... ¡No! ¡Delante de mí no se cometerá nunca semejante temeridad! CASTILLO.—Bueno... Pues permítame usted que me juegue la vida en otra habitación. Pero es que estoy que me caigo. SERRAPIO.—Está visto que no se puede con la juventud irreflexiva. Tome usted... pero que yo no lo vea. (Le da la empanada.) CASTILLO.—Me la comeré en la antecámara... Con su permiso. (Aparte al Criado.) Está guisado...; no te qupa duda. CASIMIRO.—¡Lo mismo que papá! ¡Hace usted lo mismo que hace mi papá! SERRAPIO.—¿Acaso su padre?...

CAROLINA.—Si, hijo... Papá, ¿quiere usted pasar a mi gabinete? SERRAPIO.—Pasará. Hoy se ha suspendido la junta de la Sociedad Vegetariana y pienso dedicarme toda la tarde. Ahora vas a conocer algunos párrafos de la conferencia que dará el domingo. "El repollo como fuerza impulsora de la humanidad." CAROLINA.—¡Papá! SERRAPIO.—Hasta luego, señor Urnilla. VALVERDE.—No me diga usted eso ni en broma. SERRAPIO.—¡Estoy entusiasmado con mi tema! El repollo esde los tiempos primitivos... CAROLINA.—¡Ay, papá, qué locura! SERRAPIO.—Fué considerado como un elemento... (Vase Carolina y Serrapio por la izquierda.) VALVERDE.—¿Dónde hablamos quedado? CASTILLO.—En el organismo no satisfecho. VALVERDE.—¡Ah, es verdad! Y hablamos escrito: "¡No se puede culpar a ese desgraciado!" CASTILLO.—Exacto. VALVERDE.—Siga usted... "La verdadera culpable de esta clase de delitos es la humanidad... La parte de la humanidad ya satisfecho, que no se acuerda de la otra parte que aún no ha comido..." CASTILLO.—(Que yo tenga que escribir esto a la hora que es y con el apéxito que siento...) VALVERDE.—Protestemos todos de esa indiferencia. CASTILLO.—¡Protestemos! VALVERDE.—Yo protesto. CASTILLO.—¡Y yo también! VALVERDE.—¿Qué dice usted? CRIADO. (Desde la puerta del foro.)—¿Hay permiso? Desesa ver al señor este caballero... (Le da una tarjeta.) VALVERDE.—¿Jorge Penaranda...? ¡Si, hombre! Que pase inmediatamente. (Vase Creado.) ¡Este Jorge siempre tan oportuno! Viene como llovido del cielo. (Sale PENARANDA por el foro.)

CASTILLO.—¡Si no fuera por los pícaros garbanzos! (Suena el timbre del teléfono.) VALVERDE.—El teléfono, Castillo... CASTILLO. (Se levanta y va al aparato.)—¿Quién?... ¿Quién llama?... ¡Central!... Eso preguntó yo... Aquí no se ha llamado... No hay de qué... Estas telefonistas son una calamidad. (Vuelve a sentarse.) VALVERDE.—Continúen... (Dicta.) "Es asimismo indispensable que mi defendido al intentar apoderarse de la libreta que había sobre el mostrador..." CASTILLO.—Mostrador. VALVERDE.—"Lo hizo exclusivamente obedeciendo a un movimiento impulsivo del hambre que sentía. ¡Ah, señores del jurado! ¿Quién sabe positivamente las alternativas que se desarrollan en la voluntad de un hombre que no ha comido? ¿Pues qué?... ¿Pues qué?... ¿Se puede culpar a un ser que obra bajo el imperio de su organismo no satisfecho? ¿Se puede culpar?...?" CAROLINA se asoma a la puerta del foro.) VALVERDE.—Se puede? CAROLINA.—"No se puede... (Señalando hacia donde está Castillo.) No se puede culpar a ese desgraciado..." CASTILLO.—Perdona que haya venido a interrumpirte. VALVERDE.—¿Cómo no? Tú, Carolina mía, eres quien debes perdonarme. Las imperiosas exigencias de mi profesión me impiden dedicarte toda la atención que tú cariño se merece. CAROLINA.—Tú siempre estás cumplido conmigo. Carlos de mí alma. VALVERDE. (La abraza.)—¡Qué buena eres, mujercita mía! CASTILLO. (Aparte.)—¡No me faltaba más que esto! CAROLINA. (Bajo a Valverde.)—Que... que está ahí Castillo... VALVERDE. (Aparte.)—Es verdad. (Alto.) Castillo... CASTILLO.—Señor Valverde... VALVERDE.—Vamos a descansar un instante.

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

Tampa y escalas, el vapor norteamericano "Carlton", el cual ha traído 3239 balas de algodón, 187 toneladas de madera, y 209 de carga



COMPANIA TRANSMEDITERRANEA VIA LAYETANA. 2 - BARCELONA Paseo de la Castellana 14 MADRID Servicio semanal y diario del Mediterráneo y Cantábrico Saliendo de Barcelona todos los miércoles...

CIUDAD DE SEVILLA

Fernando Pío El día 17 de enero saldrá el vapor

PLUS ULTRA

con escalas en Valencia Alicante Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (Fernando Pío), Bata Koko y Río Benito

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas

Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestado por el magnífico buque a motorés

CIUDAD DE VALENCIA

SERVICIO

BARCELONA - ALICANTE - ORAN Salida de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Santurio, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO

BARCELONA - CARTAGENA Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos a las veintuna horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA

Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles viernes y domingos a las diecinueve horas

Salida de Barcelona para Ibiza, lunes a las dieciocho horas

diversa, cuyo alijo verifica en el citado muelle.

El buque tanque "Campeche", que llegó esta mañana de Constanza, ha sido portador de 7.000 toneladas de petróleo, que descarga en el muelle de Costa.

De Palma de Mallorca llegó esta mañana la motonave postal "Ciudad de Barcelona", conduciendo 55 pasajeros, la correspondencia y 21 toneladas de carga diversa, cuyo alijo verificó en el muelle de Atarazanas. Dicha motonave se hará a la mar esta noche, con rumbo al puerto de procedencia.

Con un cargamento de 3.600

toneladas de carbón mineral atracó en el muelle de Costa, donde efectúa la descarga, el vapor "Guillermo Schulz", que procede de El Ferrol.

HIJO DE ROMULO BOCH

ALMACENES Y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo Norte de Africa (Cádiz Sevilla y Huelva) por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANFORD

Nuevo servicio rápido al

Extremo Oriente

Barcelona-Manila en 24 días

Inauguración

del servicio por la lujosa Motonave

CORDILLERA de 12055 toneladas registro bruto

Salida de Barcelona el día 4 de Marzo 1935

para Genova, Napoles, Port Said, Colombo, Singapore, Manila, Hongkong, Shanghai, Kobe

admitiendo pasajes en I. clase, clase turista y en turista económica Hamburg-América Linie

Para informes dirigirse a los agentes Baquera, Kusche y Martin, S. A. Paseo de Colón 24, Barcelona Teléfono 14047 Dir. Teleg. Hapag

NORDEUTSCHER LLOYD BREMEN



Próximas salidas de las principales líneas regulares ESPAÑA NUEVA YORK vía Cherburgo con los supertransatlánticos «BREMEN» y «EUROPA» 19 de enero y 2 y 16 de febrero

De BARCELONA a MANILA y demás puertos principales del Extremo Oriente, 27 de febrero

De SANTANDER, GIJON, LA CORUÑA y VIGO para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO 22 de enero

Pídanse itinerarios, prospectos y precios a los Consignatarios

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.

Paseo de Colón, 24. Telf. 14047 BARCELONA o a LLOYD NORTE ALEMAN Agencia General, Madrid. Carrera de San Jerónimo, 23. Tel. 13515

Compañía NEPTUN-BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERES Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa

Saldrá el día 8 de enero el vapor

OLBERS

La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

Comercial Combalia Sagrera

S. A. PASEO DE COLON, 23. L. TELEFONO 22024

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para

CARTAGENA

Servicio semanal con salida los miércoles, a las seis de la tarde Admitiendo carga y pasaje

Directo para

Aguilas, Almería, Motril, Málaga y Algeciras

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde Admitiendo carga y pasaje Para informes dirigirse a su armador y consignatario

HIJO DE RAMON A. RAMOS

Paseo de Colón 19. Teléfono 15041

YBARRA Y COMP. (S. en C. de Sevilla)

LINEA MEDITERRANEO - BRASIL PLATA

MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RAPIDO REGULAR Para Santos Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 15 de enero de 1935, la magnífica motonave

CABO SANTO TOMÉ

Admitiendo carga y pasaje

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHOMOVICH, SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de

Rosario Santa Fe, Asunción, Bata Así como para Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Ana y Río Gallego

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado número 1 del muelle de Baleares Teléfono 18274

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:

HIJO DE ROMULO BOCH, S. en C. Via Layetana, 7 :: Teléfono 22057

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ROSAURIA.—¿Ah, vamos! ¿Quieres usted entrar a sacar el loro?... Me voy a mudar de traje y no me parece decoroso que él esté delante. CAMARERO.—Lo que usted ordena. (Entra en la primera derecha y sale a poco con un loro enjaulado. Coloca la jaula sobre la mesita del fondo.)

ACTO PRIMERO

BOLSA DE ALQUILERES

RELACION DE PISOS Y LOCALES POR ALQUILAR POR ORDEN DE SU PRECIO MENSUAL



DE 20 A 30 PESETAS

Barceloneta, 19, bajos. Colón, s/n. 1.º. Pje. de Neu, 28, bajos. Hospicio, 2, sótanos, 2.º. Mora de Ebro, 74, 1.º, 1.º. Mora de Ebro, 99, sótanos, 2.º. Pje. Soler, 23 bis, Almacén. Pje. Minstral, 7, B.º 2.º, 8, bajos. Pje. Pau, s/n. B.º 2.º. Pje. Sta. Balaba A, bajos, B.º bajos. Pallars, 177, 3.º, 1.º. Playa D. Carlos, 28, B.º A. Ramon Chies, J. S., bajos 4.º. R. Valeriana, 39, B.º 2.º, detrás 1.º, 2.º. Rosario, 2, Almacén interior. San Federico, 198, B.º E. San Mariano, 14, B.º 2.º. Santa Albina, 3, B.º 1.º. Trav. de Las Cortes, 46/48, tierra, 1.º. Mar i Cel, 16, 1.º, 3.º (Cornellá). Pje. Aragades, 3, bajos (Moncada). Pje. Maciá, 4, 1.º (Lluis). Camporredó, 2, 1.º, 3.º (S. Jto. Desvern). Convento, 32, bajos (Sabadell). Francisco Layret 39, B.º y 2.º Moncada. Bertran, 40, Garaje. Rosellón, 1, 1.º, 1.º (Moncada). Pardo, 30, bajos. Serra, 11, 5.º. Quintana Alta, 11, 1.º, 3.º (Badalona). Camónigo Fibrenat, 29, bajos, 1.º. Pasaje Saulat, 20, casa 1 y 3. Parte Baja, sin número, bajos (Mongat). Dr. Letamendi, 5, solar cercado pared.

DE 31 A 40 PESETAS

Alegre de Dalt, 99, B.º 1.º. Arco S. Severo, B.º B.º. Bonaplata, 69, caseta. Ctra. del Port, esp. Pasaje Garrofers, 97, 2.º. Castellbó, 25, B.º. Cortes, 341, sub-sótanos 4, subsót. 5. Puposos y Llusá, 4, pral. 3.º. Gran Vista, 7, bajos 1.º, B.º 2.º. Calle Leta B, bajos B.º. Moitx, 5, int. 1.º. Mora de Ebro, 74, entlo. 1.º, 1.º, 2.º. San San Cugat, 6, bajos 2.º. Orlens, 58, 2.º. Pje. Taulat, 15-17, B.º D. Ramon Chies J. S., B.º 1.º y 2.º, 2.º. Remedó, 27, 4.º, 2.º. Rogent, 110, 1.º. San Mariano, 11, bajos 1.º. Torner, 71, bajos. Varesora, 31, interior. Verneña, 51, bajos 1 y bajos 5. Vilanova, 16, entrada y cuarto. Dr. Fuxó, 11, bajos y 1.º (Moncada). Torre Blanca Estanislao, 3.º, 1.º y 2.º, 2.º (Moncada). Maresma, A. 1.º, 2.º. Martínez de la Rosa, 5, 1-2 (Badalona). San Sebastián, 3, 1.º, 1.º (Moncada). Pardo, 40, 1.º. Córcega, 671, tda. 4.º. Tector Triadó, 92, interior. Arizala, 66, 2.º, 1.º. Validoncella, 22, tda. 4.º. Quintana Alta, 11, 1.º, 4.º (Badalona). Palma, 9, entlo. 2.º. Hugo de Moncada, 12 B.º (Moncada). Font Pudenta, varios locales (Moncada). Ruidarenas, 4, 2.º, 1.º. Pasaje Pulg. Izquierda, B.º 1.º. San Antonio Pádua, 5, 1.º, 2.º. Pasaje Ministrat, 1-3, varios locales. Arco Tamburetti, 9, 4.º, 2.º. San Cugat Vallés, 28, torre 1. Balleu, 74, 2.º, 3.º. Brich, 35, bajos (Badalona). Borin, 18, taller 2.º.

DE 41 A 50 PESETAS

Amapola, 22, sótanos. Aragón, 475, tda. 2.º. Aragón, 439, tda. 2.º. Av. Rep. Argentina, 190, Almacén. Castillejos 398, bajos 2.º. Cortes, 141, pral. 2.º. Durán y Borrull, 3-5, bajos 1.º y bts. 2.º. Evaristo Arnús, 24, solar. Igualdad, 271, bajos B.º. Lope de Vega, 65, 4.º, 1.º, 2.º, 3.º y 4.º. Llúll, 13, bajos. Madroca, 42, bajos. Maresma, A. 2.º, 2.º y 3.º, 2.º. M. Ferré, 15-17, bajos. Montenegro, 2, tda. 2.º. Oliveras «Villa Joaquina». Plaza Estación, 2, bajos. Ramon Turro, 284, bajos 1.º y bajos 2.º. Ruidarenas, 5, 4.º, 2.º. Herra Valhera, 49, 2.º, 1.º. Verneña, 51, bajos 8 y bajos 19. Vilanova, S. 2.º, 4.º. Chile, 43, bajos (Badalona). Chile, 45, bajos (Badalona). Santa Madrona, 47, 1.º (Badalona). Mar i Cel, 16, secadero (Cornellá). Font Pudenta, s/n. Torre, 1.º, 1.º (Moncada). Font Pudenta, s/n. Tda. (Moncada). Hugo de Moncada, 4, bajos (Moncada). Ctra. de Mataró, 8, bajos (Mongat). San Cugat, 28, torre (S. Cugat, pueblo). Ruidarenas, 4, 1.º, 2.º y 3.º, 2.º. Ampurias, 59, varios locales (Santa Coloma de Gramanet). Av. 14 Abril, 259, ana. y 1-2 (Badalona). Berenguer, 19, 1.º, 1.º. Masno y Casanovas, 13, 3.º, 2.º. Moratin, 19, 1.º. Bach de Roda, 42, 1.º, 2.º. Condes Ball-Iloch, 5.º, 2.º. Juan Guell, 113, torre 2 prt. traa. Valencia, 621, 4.º. Alegre de Dalt, 92, 5.º, 1.º. Aragón, 484, B.º 2.º. Aragón, 486, B.º 2.º. Arizala, 66, 2.º, 2.º. Cerdeña, 250, entlo. 1.º y 4.º. San Jorge de la Montaña, 22, B.º. San Cugat de Vallés, 28, torre. Manzanares, 8, 1.º, 1.º. La Trinidad, 321, B.º. Vall, 45-20, 1.º, 1.º. Paris, 1, pral. 2.º. Berenguer Mallol, 9, bajos 1.º.

San Ildefonso, 10, 1.º, 1.º. Paseo Ferrer Guardia, 8, entlo. y 2.º, 1.º. Pacifico, 55, 1.º, 2.º. Tordera, 37, 1.º, 1.º. Pje. Dr. Pl y Gibert, 5, bajos (Badalona). Ponedveda, 5, tienda. Validoncella, 22, interior 1.º. Chile, 41, 1.º (Badalona). Paris, 11, varios locales. Agricultura, 21, 4.º, 2.º. Miguel Bleach, 16, 3.º, 2.º.

DE 51 A 60 PESETAS

Llúll, 248, 1.º, 1.º. Moitx, 5, bajos. Moitx, 5, bajos. Paseo Rocamora, 7, bajos. Plaza San Agustín, 1, 2.º, 1.º. Padilla, 19, 2.º, 2.º. Pallars, E. interior. Pau Sabater, 19 bis, bajos. Pavia, 41, 1.º, 2.º. Provenza, P. B.º 2.º. Quevedo, 4, 1.º, 3.º. Ramon Turro, 181, 4.º, 1.º. Rosalía de Castro, 40, 1.º, 3.º. Serra, 11, tda. 2.º. Tite. Fiomesta, 29, 2.º, 3.º. Vilanova, S. pral., 1.º. Virgen del Carmelo, 16, garaje. S. José y de Rosés, 22, pral. 2.º (Badalona). Pablo Torres, 21, torre (Esplugas Ll.). Aragón, 475, 1.º, 2.º. Otto, 3, bajos. Tort, 4, almacén. Bach de Roda, 42, 1.º, 3.º. Llúll, 250, 1.º, 6.º. San Honorato, 9, tienda. Coronel San Feliu, 14, 2.º, 2.º. Vilasar, 3, varios pisos. Juan Guell, 113, pral. 2.º. Arizala, 66, 1.º, 2.º. Anglesola, 43, pral. 1.º y 1.º, 1.º. Avenida Gaudi, 81, 3.º, 1.º. Clot, 15-19, varios pisos. Córcega, 600, tda. y 4.º, 1.º y 4.º, 2.º. Lope Vega, 65, varios pisos. Berenguer Mallol, 9, 4.º, 1.º. Castillejos, 354, bajos, 3.º. Galileo, 104, 3.º, 1.º. Padilla, 217, 2.º, 1.º. Arco Teatro, 55, 3.º, 2.º y 4.º, 1.º. Gustavo Becquer, 51, entlo. 2.º. Romans, 36, pral., 4.º, izquierda. Ignacio Iglesias, 36, bajos. Pasaje Costa, 11, 1.º, 3.º. Teniente Fiomesta, 14, principal, 2.º. Carmen, 100, entresuelo. Lope de Vega, 31, 1.º, 3.º. Mariano Cubí, 190, entresuelo. Castillejos, 356, bajos 1.º. Agricultura, 21, pral., 1.º y 2.º, 2.º. Pasaje Costa, 10, bajos. San Antonio Abad, 9, 1.º, 2.º. Inst. Fenopático, 11, pral., 1.º.

DE 61 A 70 PESETAS

Abadía, 22, 1.º. Aragón, 475, 4.º, 1.º. Aragón, 480, 6.º. Av. Gaudi, 79, varios pisos. Av. Gaudi, 197, varios pisos. Av. Gaudi, 199, varios pisos. Ctra. Ribas, 45, varios pisos. Cerdeña, 250, 1.º, 3.º. Clot, 15-19, varios pisos. Coello, 621, torre. Córcega, 600, varios pisos. Córcega, 637, varios pisos. Industria, s/n. bajos. Marina, 271, varios pisos. Mora de Ebro, 39, 1.º. Padilla, 19, 1.º, 1.º. Pedro IV, 77, 3.º, 1.º. Píou, 19, tda. 2.º. Sidó, 4, tienda. Sócrates, 50, pral. 2.º. S. Luis, 13, 1.º, 2.º. S. Melm, 18, pral. 1.º. Galán y G. Hernández, 16, B.º 1.º (S. J. Desp). Ramon Turro, 185, 3.º, 2.º. Mallorca, 492, 6.º, 1.º. Tormentá, 1, 1.º, 1.º. Avenida Gaudi, 31, 4.º, 2.º. Av. República Argentina, 190, bajos 2.º. Carretera Bordeta, 30, varios pisos. Llúll, 250, pral. 6.º y 1.º, 6.º. Padre Claret, 42, 2.º, 4.º. Vilasar, 3, varios pisos. Badel, 94, 5.º, 3.º. Padilla, 194, varios pisos. Pardo, 32, bajos. Paseo Triunfo, 87, 1.º, 1.º. Romans, 36, 1.º, 3.º derecha. Aragón, 481, 1.º, 4.º. Pujadas, 253, pral. 2.º. Rosés, 40, B.º 2.º, Dcha. Aragón 385, 2.º, 1.º y 4.º, 2.º. Galileo, 104, pral. 1.º. Paseo Palm Pulg, 30 bis, pral. 2.º. Ramon Turro, 181, 2.º, 4.º. Nueva de la Rambla, 93, 3.º, 2.º. Padilla, 348, 1.º, 1.º. Rocafort, 200, 1.º, 1.º. Ctra. Ribas, 45, bajos 1.º, int. detrás. Coello, 625, torre. San Martín, 12, 1.º, 2.º. Rosellón 402, 4.º, 2.º. Alandria, 15, 2.º, 1.º, 2.º. Monjas 41, 2.º, 2.º y 2.º, 3.º. Tres Torres, 11, 2.º, 2.º. Padre Claret, 42, pral. 2.º. Avenida Generalidad, 55, 2.º, 1.º. Serra, 11, 1.º, 1.º. Rovira, 21, tienda 2.º. Bassegoda, 3-5, 1.º, 2.º y 2.º, 1.º. Agricultura, 21, pral., 3.º. Industria, 511, tienda 2.º. Pallars, E. 1.º, 1.º. Baja San Pedro, 88, 2.º, 3.º.

DE 71 A 80 PESETAS

Alegre de Dalt, 92, tda. 1.º. Avenida 14 de Abril, 243, varios pisos. Avenida Gaudi, 79, varios pisos. Avenida Gaudi, 197, varios pisos. Avenida Gaudi, 199, varios pisos. Avenida Generalidad, 53, pral., 2.º; principal, 3.º; 1.º, 2.º. Av. Rep. Argentina, 190, bajos 1.º. Ctra. Moncada, torre A. B. Cerdeña, 286, 3.º, 2.º; 4.º, 2.º. Coll y Vehl, 43, torre. Córcega, 600, interior. Fontrodona, 52, 5.º, 1.º. Guell, 22, tda. 4.º y 1.º, 2.º. Igualdad, 75, pral. 2.º y 1.º, 1.º y 1.º, 2.º. Industria, 417, 2.º, 3.º. Mathoreu, 492, varios pisos. Manzanares, 8, los bajos y primero. Mora de Ebro, 43, bajos. Oliveras, D. 1.º, 2.º. Pallars, 41, 1.º. Pavia, 41, tda. 2.º. Provenza, 49, varios pisos.

Sagrera, 187, bajos 2.º. San Luis, 13, bajos 1.º. Vilanova, 71, tda. 2.º, interior. Vilanova, 71, tda. 2.º, interior. Cataluña «Villas Fauras, s/n. villa 1.º. (Santa Coloma de Gramanet). Rambla Mosén J. Verdagué, s/n. bajos (Vallderoi). Carretera Port, 113, varios pisos. Carretera Port, 115, 3.º, 2.º. Rosellón, 36, 3.º, 3.º. Vilasar, 3, tienda, 2.º. Córcega, 480, entlo. 1.º. Legalidad, 35, pral. 2.º y 1.º, 1.º. Córcega, 671, varios pisos. Lérida, 39, varios pisos. San Rafael, 6, 4.º. Vallespir, 172, 4.º, 2.º. Aragón 484, B.º 4.º y varios pisos. Aragón, 486, B.º 4.º y varios pisos. Padilla, 194, B.º 4.º y pral. 1.º y 2.º. Paris, 12, varios pisos. Rocafort, 223, pral., 3.º. Rosal, 3, 3.º, 1.º. Aurora, 12, cuadra 4.º. Calabria, 133, 1.º, 2.º. Paris, 10, 1.º, 1.º. Lepanto, 176, 4.º, 2.º. Sócrates, 50, bajos, 4.º. Calabria, 86, 4.º, 1.º. Bassegoda 3-5, tda. 2.º. Baja San Pedro, 88, tda. 4.º. Salvador Seguí, 10, 1.º, 2.º. Paseo Ferrer Guardia, 8, 1.º, 1.º. Aragón, 33, 4.º, 2.º. Carretera Ribas, 45, varios pisos. Pasaje Prigola, 21-23, pral., 1.º. Aragón, 577, pral. Cerdeña, 331, pral., 3.º.

DE 81 A 90 PESETAS

Aulestia y Píou, 11, tda. 1.º. Av. Gaudi, 197, pral. 2.º. Av. Gaudi, 199, pral. 2.º. Camp, 7, 1.º, 1.º. Ctra. Gavá a Begas-Brugués, t. C D. Ctra. Moncada, A. C. Ctra. Port, 113, pral. 1.º y 1.º, 1.º y 1.º. Córcega, 259, 1.º, 2.º. Fontrodona, 32, vs. pisos. Igualdad, 75, pral. 1.º. Industria, 417, 1.º. Lope de Vega, 65, tda. 1.º y 2.º. Montbauy, 43, tda. 1.º. Plaza Sigs. Família, 6, vs. pisos. Pla. Pujadas, 4, torre. Pedro IV, 77, tienda 1.º. Rosal, 37, tienda. Serra, 11, tienda. S. Roque, 5, 5.º, 2.º. S. Roque, 18, pral. 2.º. Sta. Amalía, 74, 2.º. Torre Flores, 103, pral. Veril, 36, 1.º. Verneña, 11, bajos. Viba, 49, tienda. Padilla, 192, varios pisos. Cerdeña, 286, 5.º. Lepanto, 259, pral., 1.º. Vilasar, 3, tda. 2.º. Aragón, 484, B.º 3.º y varios pisos. Aragón, 486, B.º 1.º, 3.º y 3.º, 2.º. Avenida Gaudi, 60, varios pisos. Lepanto, 291, tda. 1.º y 2.º. Puertaferrisa, 11, 3.º, 4.º. Córcega, 671, entlo., 1.º y 2.º, 1.º. San Luis, 13, 1.º, 2.º. Rosal, 3, pral. 2.º y 2.º, 2.º. Cano, 50, 3.º, 1.º. Lérida, 39, tienda 2.º. Aragón, 428, 4.º, 1.º. Aragón, 480, varios pisos. Marina, 250, tienda 1.º y 2.º. Salán García Hernández, 227, 5.º, 1.º. Roger de Flor, 229, 4.º, 2.º. Virgen Gracia, 16-18, principal y almacén. Rosario, 20, varios pisos. Montmany, 14, 3.º. Consejo Ciento, 238, 4.º, 1.º. Diputación, 12, principal, 2.º, derecha. Urgel, 252, principal, 1.º.

DE 91 A 100 PESETAS

Alegre de Dalt, 99, tda. 2.º. Ángels López de Ayala, 101, 1.º y 2.º. Anglesola, 43, pral. 2.º. Av. 14 de Abril, 243, tienda 1.º y 2.º. Ctra. Gavá a Begas-Brugués, torre B. Ctra. del Port, 115, pral. 1.º y pral. 3.º. Carretas, 53, tienda. Condes de Barcelona, 6, almacén. Craxwinkel, 5, 4.º, 2.º. Enrique Granados, 91, tienda 2.º. Figueras, 7, solar. Garrofs, 12, bajos. Guell, 22, tienda 2.º. Industria, 417, tienda. Jesús, 16, tienda 2.º. Margenat, 28, 2.º, 1.º. Nou de la Rambla, 6, 3.º, 1.º. Padilla, 162, varios pisos. Pedro IV, 179, tienda 2.º. Pedro IV, 179, local 2.º. Puerta Sta. Madrona, 14, tienda. Ramon Turro, 181, bajos 2.º. Vilanova, 71, tienda 2.º. San Roque, 3-5, varios pisos. Córcega, 404, 2.º, 2.º, izquierda. Paseo Nacional, 33-34, 2.º, 1.º. Aragón, 484, pral. 2.º y 1.º, 1.º. Aragón, 486, pral. 2.º. Tielano, 19, 1.º. San Eudaldo, 4, 1.º. Camano Real, 5, 3.º y 1.º (Vilasar de Mar). Galileo, 22, 1.º, 2.º. Cruz Cubierta, 15, 4.º. Paseo Nacional, 33-34, 2.º, 1.º. Verd, 63, bajos, 2.º. Villarrol, 13, 5.º, 1.º. Fontrodona, 32, principal, 1.º. Urgel, 252, tienda 4.º. Industria, 492, principal y 1.º. Salmerón, 129, 2.º, 1.º. Sevilla, 1-3-5, pral., 1.º. Roger de Flor, 229, 3.º, 4.º.

DE 101 A 125 PESETAS

Aguila, 29, tienda. Avenida Gaudi, 41, bajos 2.º. Av. Generalidad, 53, bajos 1.º. Balmes, 339, provisional, tienda. Ctra. Gavá a Begas-Brugués, tienda A. Cerdeña, 371, tienda 2.º. Dolso, 14, bajos. Fontrodona, 32, bajos, 2.º. Francese Layret, 140, 3.º, 1.º. Jesús, 16, tienda 1.º. Luchana, 23, 1.º, 2.º. Maria, 19, pral. Martí Vilanova, 124-126, almacén 3.º.

Minerva, 9, bajos 1.º y 2.º. Montserrat de Casanovas, 3, torre. Nápoles, 93, tienda 1.º. Paseo Nacional, 38, 5.º, 2.º. Pacifico, 72-71, bajos. Provenza, 40, tienda. Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 3.º. Salmerón, 83, 1.º. Salvá, 15, tienda 1.º. Teodoro Lorente, 1, torre 2.º. Ampurias, 59, sala (Santa Coloma de Gramanet). Aragón, 489, pral. 1.º y 2.º. Avenida Gaudi, 107-109, tiendas. Cortes, 300-302, varios pisos. Craxwinkel, 5, tiendas y varios pisos. Pedro IV, 164, bajos 2.º. San Roque, 3-5, varios pisos. Plaza San Justo, 1, 3.º, 2.º. Muntaner, 22, 3.º, 2.º. Paseo Nacional, 50-51, 2.º, 1.º. Paseo Nacional, 33-34, 3.º, 1.º. Avenida Gaudi, 60, entlo. 3.º. Córcega, 404, 1.º, 1.º, izquierda. Ramón y Cajal, 144, bajos. Villarrol, 13, 3.º, 1.º. Pedro IV, 179, loc. 3.º. Paseo Maragall, 5, torre. Pedro IV, 179, tienda, 2.º. Ros de Oiano, 10, 2.º, 2.º.

DE 126 A 150 PESETAS

Arba, 29, 1.º, 1.º derecha. Av. Generalidad, 53, bajo 2.º. Av. Virgen Montserrat, 66, torre. Baja San Pedro, 35, 1.º, 1.º. Berenguer, 19, bajos. Calabria, 75, tienda 2.º. Calabria, 114, tienda 1.º bis. Camp, 73, bajos. Cerdeña, 331, bajos. Córcega, 393, bajos 2.º. Pje. Layret, 144, tienda 2.º. Gomis, 37-39, 1.º, 2.º. Jaime Puigvert, 19, torre, puerta, jardín. Mallorca, 422, solar. Mar, 114, bajos. Mateo, 6, bajos. Plaza Cataluña, 9, local 64. Pedro IV, 179, local 19. Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 1.º. Ramon Turro, 181, tienda 2.º. Riera Alta, 35, 2.º, 1.º. S. Luis, 14, 3.º, 4.º. S. Pablo, 67, tienda 5.º. S. Roque, 18, tienda 2.º. S. Severo, 19, pral. Vía Augusta, 276, todas y vs. pisos. Vía Augusta, 278, tiendas. Ampurias, 59, 4.º (Sta. Colom. Gram.) Gomis, 41, varios pisos. San Roque, 3-5, tiendas. Francisco Layret, 142, 1.º, 2.º y 2.º, 1.º. Paris, 12, tienda 1.º. Tallers, 68, pral. 2.º. Pedro IV, 179, loc. 4.º. Santaló, 66, 1.º, 2.º. Riera Alta, 17, 2.º, 2.º, interior. Angeles, 1, 2.º, 2.º.

DE 151 A 200 PESETAS

Consejo de Ciento, 238, entlo. 2.º. Foiguerolles, 47, torre. Homero, 6, 1.º. Luchana, 23, almacén. Margenat, 28, pral. 1.º. Martí Vilanova, 124-126, almacén 1.º. Plaza Maciá, 9, 2.º. Pedro IV, 179, locales 15 y 16. Puertaferrisa, 11, 2.º, 1.º. Ramon Turro, 145, patio con vivienda y cubiertos. San Luis, 48, bajos. Tte. de las Flors, 158, torre, dos pisos, jardín. Vallespir, 172, solar. Cataluña «Villas Fauras, villa segundada (Santa Coloma de Gramanet). Calabria, 75, pral. 2.º. Vía Augusta, 276, varios pisos. Vilanova, 7, tda. derecha. Cortes, 562, pral. 1.º. Cortes, 564, 1.º, 1.º. Rbla. Ribatalada, 25, torre (San Cugat). Sanjuanetas, 27, 1.º (S. G.) Ciudad, 9, bajos 3.º. Casanova, 176, 2.º, 2.º.

DE 201 A 250 PESETAS

Balmes, 332, prov. pral. 2.º. Cardener, 34, torre. Margenat, 28, 1.º, 1.º. Pl. Sgd. Família, 6, almacén. Vilanova, 7, pral. Cortes, 300-302, tda. Avenida 14 Abril, 578, tienda. Marina, 251, bajos. Aragón, 219, pral. 2.º. Puertaferrisa, 11, principal, 2.º. Cardenal Casañas, 15 y 17, principal. Tapineria, 33, 1.º, 1.º. Muntaner, 183, 2.º, 1.º. Consejo Ciento, 265, principal, 1.º.

DE 251 A 300 PESETAS

Amieur, 182, torre. Balmes, 339, prov., varios pisos. Balmes, 332, prov. tienda 1.º y 2.º. Margenat, 16, torre. Provenza, 247, 1.º, 2.º.

Bruch, 127, 1.º, 2.º. Plaza Urquinaona, 3, 3.º, 1.º. Av. Rep. Argentina, 2 bis, varios locales.

DE 301 A 350 PESETAS

Av. del Tibidabo, «Villa Enroquetas». Balmes, 339, prov., 1.º, 1.º; 2.º, 1.º; 3.º, 1.º. Plaza Cataluña, 4, 3.º, 1.º. Vía Layetana, 45, 2.º, 1.º escalera 1.º. Avenida 14 Abril, 353, varios pisos.

DE 351 A 400 PESETAS

Balmes, 339, prov. entlo. y pral. 1.º. Lauria, 113, 4.º. Monasterio, A-10, torre.

DE 401 A 450 PESETAS

Juan Sardá, 31, torre. Juan República, 76, tienda 1.º. Plaza Urquinaona, 4, 1.º, 1.º. Alcoy, 17, torre.

DE 401 A 500 PESETAS

Plaza Cataluña, 9, anuncio nº 8. Vlladomat, 149, terreno cubierto (junto a Cortes). Rambla Estudios, 88, Rloseo.

ESPECIALES

Artesa, 6, torre, 750 ptas. cada mes. Avenida del Tibidabo 16, torre. Bach de Roda 42, entrada escalera y cuarto gratis a cambio servicios. Corbears «Villa Olliva», vs. pisos (Vallvidriera), de 385 a 435 ptas. mes. Plaza Cataluña, 9, 2.º, 1.º, 350 pesetas mes. Plaça Catalunya, 9, local 41, a 750 pesetas mes. Plaza Martí Vilanova, 13, escalera, 15 pesetas. portal, 10 ptas. mes. Plaza del Prat, s/n patio, 10 ptas. mes. Providencia, 141, solar B a 16.60 pesetas al mes. Verneña, 61-67, aserradero, 725 pesetas mes. Mar i cel, 16, sótanos (Cornellá), 10 pesetas mes. Monasterio, A 8, torre, 600 ptas. mes. Muntaner, 461, entlo., 600 ptas. mes. Nou Rambla, 95, sótanos 1 y 2, 17 pesetas mes. Puertaferrisa, 11, pral., 2.º, propio despacho o vivienda, o sólo vivienda. San Hipólito, 52 bis, B.º 2.º, 17 ptas. La Trinidad, 320, int., 15 ptas. mes.

HOSPITALET

Albanza, 96, tiendas 1.º y 2.º, 150 ptas. Ctra. Coll-Blanch, 43, 5.º, 3.º, 70 ptas. Ctra. del Mitg. R. G. 1.º, 30 ptas. Colón, 7, bajos, 30 ptas. Juventud, 27, bajos, 40 ptas. Liansá, 70, bajos, 1.º, 75 ptas.; B.º 3.º, 65. Llobregat, 12 interior 1.º y 2.º, 45 pesetas. Montseny, 153, pral. 2.º, 40 ptas. Montseny, 155, pral. y 4.º, 80 ptas. Montseny, 155, 2.º, 5750 ptas. Montseny, 183, pral. 1.º y 2.º piso, 40 pesetas. Perral, 3, 2.º, 3.º, 35 ptas. Perral, 4, bajos 2.º, 20 ptas. Plaza Canalejas, 50, bajos, 4.º, 60 pesetas. Plaza Canalejas, 93, 1.º, 40 ptas. Plaza Canalejas, 93, 1.º, 2.º, 70 ptas. Plaza Canalejas, 93, 2.º, 65 ptas. Ponsich, 6, 2.º, 2.º, 50 ptas. Romanins, 100, pral. 2.º, 50 ptas. Romanins, 111, vs. pisos a 62.50 ptas. Ronda de la Torrassa, 43, bajo, 75 ptas. San Antonio, 9, bajos 2.º, 45 ptas. San Antonio, 9, 1.º, 4.º, 35 ptas. San Antonio, 11, 1.º, 3.º, 35 ptas. San Antonio, 13, 1.º, 3.º, 35 ptas. San Antonio, 15, 1.º, 3.º, 35 ptas. Terra Baixa, 81, bajos, 50 ptas. S. Antonio, 11, 1.º, 3.º y 1.º, 4.º, 35 ptas. S. Antonio, 15, 1.º, 1.º y 1.º, 3.º, 35 ptas. San Antonio, 9, 1.º, 3.º, 35 ptas. San Antonio, 11, B.º 1.º, 45 ptas. Campalans, 33, almacén, 125 ptas. Campalans, 122, B.º 1.º; 55 ptas. Carretera Coll-Blanch, 43, 8.º, 2.º, 85 ptas. Montseny, 12-14, varios bajos, 40 ptas. Pujós, 183, bajos, 1.º; 50 ptas. Pujós, 183, 1.º; 55 ptas. Jaime Rog, 30, bajos F; 45 ptas. mes. Ctra. Coll-Blanch, 43, 7.º, 1.º y 2.º; 175 pesetas, baño, ascensor, gran terraza. Liansá, 25, B.º int., 50 ptas. Paretos, 19, 2.º, 1.º, 50 ptas. Romanins, 150, B.º 8, 40, B.º 7, 40 ptas. Liansá, 37, 1.º y 2.º a 50 ptas. cada uno. Liansá, 70, 1.º, 5.º, 45 ptas. Montseny, 16, bajos 60 ptas. Oriente, 27, B.º 5, 25 ptas. Campreciós, 2, 1.º, 3.º, 15 ptas. Juventud, 29, varios locales, 40 y 50 ptas. Llobregat, 6, bajos 1.º, 60 ptas. Ctra. Coll-Blanch, 43, 12.º, 1.º y 12.º, 2.º, a 40 pesetas. Ctra. Coll-Blanch, 43, 6.º, 1.º y 6.º, 2.º a 80 y 35 pesetas. Ctra. Coll-Blanch, 43, 3.º, 3.º, 75 ptas. mes.

VALVERDE.—Con demasiada frecuencia. Por lo visto so- quitarse durmiendo a pierna suelta en el coche-cama. PENARANDA.—Los amigos son para las ocasiones. Bue- EL DIA GRAFICO 18 EL DIA GRAFICO 13 EL DIA GRAFICO 12

GUIA CIUDADANA DIRECCIONES UTILES - PROFESIONES DIVERSAS - BOLSA DE COMPRA - VENTA - OFERTAS Y DEMANDAS

ANUNCIOS POR PALABRAS CADA PALABRA 10 CÉNTIMOS

ACADEMIAS Y PROFESORES

LICEO CULTURA. Bachillerato, comercio, idiomas, mecanografía, etc. Ros de Olano, 10. Dirigido por A. Balagué.

ACADEMIA HOMERO. Balmes, 24. Preparatoria para oposiciones. Carreras del Estado.

ACADEMIA TECNICA comercial. Banca, Comercio, Idiomas, Carreras especiales, única Academia que garantiza enseñanza sin libros rutinarios. Milá y Fontanals, 39.

INGENIEROS Y PERITOS Industriales. Academia Tecnológica. Ronda Universidad, 21, 2º.

DE AUTOMOVILISMO

ESCUELA DE CHOFERS Barcelona. Conducción, Reglamento y mecánica 20 pesetas. Plaza Universidad, 11 bajos. Teléfono 15472.

MOLINA. Tramitación de documentos para automovilismo. Títulos de chófer. Layetana, 6 y Ronda Prat, 3. Teléfono 22978.

DE CORTE Y CONFECCION

SEÑORA: Aprenda Corte, Método moderno Estapé (Patentado). Venta principales librerías.

CORTE ALIBERCH: Sencillo, práctico, patentado, clases tarde, noche. Méndez Núñez, 1.

ACADEMIA CORTE: Sistema Martí. Pueden hacerse sus vestidos. Artbau, 92, 2º.

DE DIBUJO Y PINTURA

LECCIONES DIBUJO. Pintura, domicilio o casa. Cortes, 472, pral. 2º.

LECCIONES DIBUJO y pintura a domicilio. Pasará profesor enteras condiciones. Escribir DIA GRAFICO, núm. 3630.

DE IDIOMAS

IDIOMAS: Francés - Inglés, profesores nativos, clases limitadas a siete alumnos, 8 ptas. al mes. Gerona, 179, 1º.

ACADEMIA MARASOL. Canuda, 13. Sección de Idiomas a cargo del poligloto don José Pérez Hervás.

INGLES, FRANCES, ALEMÁN, 5 ptas. al mes. Método único moderno, fácil, agradable y rápido sin gasto de libros. Traducciones en todos los idiomas. Consejo de Ciento, 255, 3º, junto a calle Muntaner.

DE MUSICA

PROFESOR VIOLIN. Clases: Solfeo y Teoría. Finlandia, 27, 3º, 1ª.

PROFESORA DE CANTO Música y declamación italiana. Casanova, 262, 2º, 3ª.

SOLFEO Y PIANO aprendidos, desde un principio, a la vez, por nuevo método de experto profesor concertista. Diez pesetas al mes. Consejo de Ciento, 255, 3º.

PROFESORA PIANO, lecciones domicilio o casa. Borrell, 101, 1ª, 1ª.

PROFESORA PIANO y solfeo, en casa y domicilio. Diputación, 51, 4ª. (hay ascensor).

COLEGIOS

COLEGIO ANGELA PASQUALA. Primera enseñanza. Clases especiales. Diputación, 304, Barcelona.

COLEGIO - ACADEMIA Durán: Comercio, Idiomas, Bachillerato, ambos sexos. Aragón, 345.

ALQUILERES

PISOS GRANDES 25 y 27 dueros, casa nueva de lujo sitio muy céntrico, balcones a dos calles, 4 y 5 habitaciones, baño, lavabo, water, lavadero, etcétera. Junto Mercado San Antonio, Avenida Mistrál, 13.

DESAPACHOS AMUEBLADOS, teléfono, ascensor, conserje. Ronda Cataluña, 45. (Consejo Ciento).

POR 12 DUROS, PISO, 3 habitaciones, comedor, lavadero, balcón, agua, comprendida, ple. tranvía y autobús Horta, a 15 céntimos trayecto. Mangla, 13 (entre Estévez y Paseo Maragall).

COLOCACIONES

OFERTAS

SE OFRECE JOVEN DE 25 años, soltero, buena presencia, para trabajar de mozo o cualquier otro trabajo. Escribir: Plaza de las Navas, 21 entre-suelo, 3ª puerta. Pueblo Seco.

CONTRATISTAS, DE seanse en pueblos de Cataluña, para cederles exclusiva asunto, brillantes ingresos. Nada de capital. Presentarse Plaza Trilla, 4, principal. Rodomet, Barcelona.

BUENA OFICIALA sombreros señora, urge, inútil si no conoce bien oficio. Escribir DIA GRAFICO, núm. 248.

AGENTES AMBOS SEXOS necesitamos. Ronda San Antonio, 31, principal, 2ª, tardes.

SIRVIENTAS: Mujeres faenas, facilida gratis A. P. S. D. A. Puertaferrisa, 7 y 9.

SOBRESUELDO: Se ofrece a cobradores de Mutualidades de Cooperativas a porteros, ordenanzas, conserjes, carteros, corredores de ambos sexos y a todos cuantos estén en constante relación con el público. Trabajo fácil y de gran rendimiento mensual. Importantes comisiones que cobrarán durante dos años por cada cliente. Ofertas con detalles por escrito a Publicitas, número 123.

APRENDIZ TALLISTA, falta. Calle Regomir, 13, 1º, 2ª.

SE OFRECE contable experto sabiendo idiomas. Pocas pretensiones. Escribir Jacinto Ibáñez, Varsovia, 25, torre, GUINARDO.

CONTABLE se ofrece por horas. Cerdeña, 246, 4º, segunda.

PARA SECRETARIO particular o empleado de escritorio se ofrece joven con amplios conocimientos, pretensiones, muy modestas. Escribir a número 163.

ARTES GRAFICAS

IMPRESOS de todas clases, entrega rapidísima. Planeta, 23. Teléf. 72623.

ARTES GRAFICAS A. PONS. Especialidad en los trabajos para Banca, Comercio, Industria y Seguros. Precios económicos. Calle Providencia, 60 (Gracia). Teléfono 80305.

CARTELES, TAQUILLAJE. Impresos muy económicos. Atlántida. Pasaseñe Sant Joan, 34.

IMPRENTA PEREZ, Valencia, 437. Gran surtido en juguetes y Material de enseñanza.

EXPERTO conocedor de todos los mercados agropecuarios de Cataluña, Perito onológico. Se ofrece. Escribir 342.

JOVEN 22 años se ofrece para trabajo despacho a horas extraordinarias. Pocas pretensiones. Escribir DIA GRAFICO, número 246.

JOVEN CONTABLE desea colocación a horas extraordinarias. Sin pretensiones. Escribir DIA GRAFICO, núm. 247.

SEÑORA SOLA, sería, aceptaría acompañar señorita o niños todo el día o según convenga. Escribir DIA GRAFICO, núm. 5400.

SEÑORITA con dos tardes libres al mes acompañaría señorita o conserje domicilio. Escribir: DIA GRAFICO núm. 5344

DIBUJOS VARIOS: lineal, artístico, etc., acepto en casa. Ronda San Antonio, 86, 3º, 1ª, de 7 a 9.

COMIDAS ECONOMICAS Comedores La Favorita, Córcega, 337, junto Paseo de Gracia. Teléfono 72653.

PRECISAN 2 HABITACIONES soladas. Pensión completa. Escribir indicando precio y detalles a EL DIA GRAFICO número 2.352.

PENSION SAN REMO. Pensión completa desde 150 ptas., trato familiar, cuarto baño. Teléf. 24128. Jaime I, núm. 14.

PENSION ARENAS, MADRID. Grandes reformas. Calefacción, agua caliente y fría en las habitaciones. Habitaciones amplias, exteriores y soleadas. Excelente cocina e inmejorable servicio. Pensión desde 750 pesetas. Se habla francés y alemán. Fuencarral, 83, principal. Frente Barcelona. Metro Tribunal. Teléfono 19400.

PROFESIONES

ABOGADOS

ABOGADO, CAUSAS criminales, divorcios. Pedir hora. Teléfono 11437. Señor Pastor.

JUAN C. DE AGUAVIVES DE SOLA: Abogado especializado en derecho mercantil y social. Paseo de Gracia, núm. 32, pral. Teléfono 11079. Horas de visita: de 5 a 7.

ARTES GRAFICAS

IMPRESOS de todas clases, entrega rapidísima. Planeta, 23. Teléf. 72623.

ARTES GRAFICAS A. PONS. Especialidad en los trabajos para Banca, Comercio, Industria y Seguros. Precios económicos. Calle Providencia, 60 (Gracia). Teléfono 80305.

CARTELES, TAQUILLAJE. Impresos muy económicos. Atlántida. Pasaseñe Sant Joan, 34.

IMPRENTA PEREZ, Valencia, 437. Gran surtido en juguetes y Material de enseñanza.

CASAS DE CAMBIO

CASA DE CAMBIO. Metales preciosos. Monedas antiguas. Ramba del Centro, 35. Grau y C.ª

CONFECCIONES

ALMACENES "LA ESPERANZA": Sastretería, Camisería y Géneros de punto. Tamarit, 154, y Borrell, 79. Frente Mercado San Antonio.

GABANES MODA: Nadie mejor ni más barato. Claris, 96.

CONTRATISTAS

LUIS ESCOFET contratista de obras. Presupuestos económicos para la construcción de casas, torres y chalets sólidos y elegantes. Ramba Lluch, núm. 8, Gavá.

ELECTRICISTAS

ELECTRICISTA: Bobinaje y reparación de motores. Emilio Buetas, San Agustín, 10, entre Buenavista y Córcega. Teléfono 70755.

COMPRAS

PAPEL VIEJO: Compramos en grandes y pequeñas partidas. Mallorca, núm. 189. Entre Aribau y Muntaner.

HUESPEDES

COMIDAS ECONOMICAS Comedores La Favorita, Córcega, 337, junto Paseo de Gracia. Teléfono 72653.

PRECISAN 2 HABITACIONES soladas. Pensión completa. Escribir indicando precio y detalles a EL DIA GRAFICO número 2.352.

PENSION SAN REMO. Pensión completa desde 150 ptas., trato familiar, cuarto baño. Teléf. 24128. Jaime I, núm. 14.

PENSION ARENAS, MADRID. Grandes reformas. Calefacción, agua caliente y fría en las habitaciones. Habitaciones amplias, exteriores y soleadas. Excelente cocina e inmejorable servicio. Pensión desde 750 pesetas. Se habla francés y alemán. Fuencarral, 83, principal. Frente Barcelona. Metro Tribunal. Teléfono 19400.

ELECTRICIDAD SERRAJAS. Electricistas automáticos para puertas, escaleras y jardines. F. Vaque, Avenida 14 Abril, 323.

FOTOGRAFOS

FOTOGRAFIA, especialidad en ampliaciones, de Salvador Oliveras, Laureano Miró, 18 (Hospital).

JOYERIAS Y RELOJERIAS

TALLER DE RELOJERIA de Nicolás Rodríguez. El más económico de Barcelona. Tallers, 86, bajos.

JOYERIA Y RELOJERIA de Antonio Bonilla. Especialidad en encargos y reparaciones. Calle Condal, 24.

PERE PUIG: Gravador de Joyería, Platería y Orfevería. Pivaller, 34, 3º. Teléfono 16976.

ENRIQUE DOMENECH: Taller de Joyería, Platería, 41. Teléfono 16918.

LIBRERIAS

L'AMIC DEL LIBRE. Compra venta de libros y de sellos para coleccionistas. Plaza Maciá, 10.

MANICURAS

MANICURA a domicilio, hablando inglés y español. Eutenza, 129, 3º.

MEDICOS

MEDICO: Dr. CLARET Martí, ofrécese. Caspe, 26, segundo; despacho 20.

DIABETICOS: CURACION radical. Doctor Gilman. Calle Carolinas, 11 (travesía Salmerón). De 1 a 3 tarde.

MODISTAS

MODISTA: Especialidad en vestidos última novedad. Pérez Galdós, 43, 3º, 1ª, junto a Lesseps.

¿BUSCA BUENA MODISTA? Nápoles, núm. 314, 3º, 1ª, Mercedes Porta.

HERMANAS PERDIGUER Modistas. Corte y confección. Preparación vestidos. Salmerón, 50, 1º.

ZIBA. TAPINERIA, 6. Especialidad en vestidos y novedades para niña.

MODISTA: Vista usted con elegancia y economía. Asturias, 28, 1º.

MODAS NANETTE: Sombreros, grandes rebajas por fin de temporada. Ramba Cataluña, 43.

VARIOS

JOVEN ESPAÑOL desea cambiar conversación en francés con señorita o caballero franceses. Escribir a EL DIA GRAFICO, número 416.

MERCERIA "LA FAVORITA": Planchado alemán. Calados y plisados al día. Consejo Ciento, núm. 120. Especialidad en encargos.

TINTORERIA DE JOSE LABORDA: Lutos rapidísimos. Trabajos esmerados. Cervelló, 10. Teléfono 11767. Servicio a domicilio.

CARNIVAL: Si quiere ganar premio con la carroza más original, encarguela en Córcega, 582, donde encontrará proyectos modernos.

TALLER DE EBANISTERIA, Carpintería y Tapicería. Confección de fundas y cortinas. Calle Sarriá, 182. Teléfono 72283.

ADMINISTRADOR DE FINCAS: Se ofrece. Garantía a satisfacción. Escribir: Francisco Viralta, Carretera Ribas, 55, principal, 1ª.

TALLER MECANICO de Construcciones en Mármol y Piedras. Santa Ageda, 30. Teléf. 78376.

AUTORROCA: Reparación de parte eléctrica de automóviles y baterías. Diputación, 171. Teléfono 31099.

FAMILIA REDUCIDA cuidaría despacho médico a cambio vivienda y pequeño sueldo. Escribir DIA GRAFICO, n.º 3940.

BRUGUERAS: Reparación de automóviles todos marcos, consulte precios. Calle La Granada, 24. Teléfono 79254.

"LA BOHEMIA" Café-Bar Depósito de hielo y Cerveza Damu. Ramba Volar, 29, Guinardó.

CONFECCIONES: Artículos de Punt. Especialidad para nen. "El Bon Preu". Cerdeña, 312 (santfrá Mallorca).

PUBLI CINEMA. "Curiosidades mundiales", "Noticiarios Fox", "Noticias de España e internacionales".

RAMBLAS. - Tarde y noche: "Dibujos", "Fantasma del oro", "Amor de estudiante", "Volando hacia Rio Janeiro".

ROYAL. - "Aprendió de los marinos", "Mi pasado", "¡Ojo solteros!".

SALON VICTORIA. - "Un disparo al amanecer", "Desfile de candelitas".

SELECT CINEMA. - "Revista y Dibujos", "Casi casados", "De Eva para acá".

TALLA. - "¡Viva la vida!", "Madame Dubarry", "El mundo es mío".

TETUAN. - "Hipnotizados", "Su alteza se divierte", "¡Viva la vida!", "Noticiario femenino y Revista".

TEATRO TRIUNFO. - Tarde y noche: "Escándalos romanos", "Pecadores sin carreta", "El misterio del pijama rojo", "Espacio pero seguro", "Dibujos".

TIVOLI. - "Ella era una dama".

URQUINAONA. - "La isla del tesoro".

VERDI. - "Hombre de leyes", "Amor en venta", "El abuelo de la criatura".

VOLGA. Tarde y noche: "Dibujos", "Luciana" (sólo tarde), "El maestro detective" y "Volando hacia Rio Janeiro".

WALKYRIA. - "Capricho imperial", "Sucedió una noche", "Un hombrecito valiente" y "Dibujos".

SASTRE: Trajes a medida, rápida entrega. Borrell, 54, 3º, 2ª.

MASJUAN, SASTRE. Trajes desde 150 ptas. Pulgarni, 11, Gracia.

GARCIA: SASTRE. Confecciona trajes desde 35 pesetas. Carretera Borda, 52.

SASTRERIA TUNEU: Pelayo, 56. Teléfono 12371. Fundada 1890. Novedades seleccionadas.

SASTRERIA F. VALL: Confección esmerada. Menéndez Pelayo, 24, Gracia.

ZAPATERIAS

CALZADOS FORT para caballero, señoras y niños. Ramba de las Flores, 10. Teléfono 16237.

VARIOS

SEÑORITA se ofrece para dar inyecciones. Precios módicos. Calle Aduana, núm. 2, 3º.

SEÑORITA desea cambiar conversación en francés con señorita o caballero franceses. Escribir a EL DIA GRAFICO, número 416.

MERCERIA "LA FAVORITA": Planchado alemán. Calados y plisados al día. Consejo Ciento, núm. 120. Especialidad en encargos.

TINTORERIA DE JOSE LABORDA: Lutos rapidísimos. Trabajos esmerados. Cervelló, 10. Teléfono 11767. Servicio a domicilio.

CARNIVAL: Si quiere ganar premio con la carroza más original, encarguela en Córcega, 582, donde encontrará proyectos modernos.

TALLER DE EBANISTERIA, Carpintería y Tapicería. Confección de fundas y cortinas. Calle Sarriá, 182. Teléfono 72283.

ADMINISTRADOR DE FINCAS: Se ofrece. Garantía a satisfacción. Escribir: Francisco Viralta, Carretera Ribas, 55, principal, 1ª.

TALLER MECANICO de Construcciones en Mármol y Piedras. Santa Ageda, 30. Teléf. 78376.

AUTORROCA: Reparación de parte eléctrica de automóviles y baterías. Diputación, 171. Teléfono 31099.

FAMILIA REDUCIDA cuidaría despacho médico a cambio vivienda y pequeño sueldo. Escribir DIA GRAFICO, n.º 3940.

BRUGUERAS: Reparación de automóviles todos marcos, consulte precios. Calle La Granada, 24. Teléfono 79254.

"LA BOHEMIA" Café-Bar Depósito de hielo y Cerveza Damu. Ramba Volar, 29, Guinardó.

CONFECCIONES: Artículos de Punt. Especialidad para nen. "El Bon Preu". Cerdeña, 312 (santfrá Mallorca).

PUBLI CINEMA. "Curiosidades mundiales", "Noticiarios Fox", "Noticias de España e internacionales".

RAMBLAS. - Tarde y noche: "Dibujos", "Fantasma del oro", "Amor de estudiante", "Volando hacia Rio Janeiro".

ROYAL. - "Aprendió de los marinos", "Mi pasado", "¡Ojo solteros!".

SALON VICTORIA. - "Un disparo al amanecer", "Desfile de candelitas".

SELECT CINEMA. - "Revista y Dibujos", "Casi casados", "De Eva para acá".

TALLA. - "¡Viva la vida!", "Madame Dubarry", "El mundo es mío".

TETUAN. - "Hipnotizados", "Su alteza se divierte", "¡Viva la vida!", "Noticiario femenino y Revista".

TEATRO TRIUNFO. - Tarde y noche: "Escándalos romanos", "Pecadores sin carreta", "El misterio del pijama rojo", "Espacio pero seguro", "Dibujos".

TIVOLI. - "Ella era una dama".

URQUINAONA. - "La isla del tesoro".

VERDI. - "Hombre de leyes", "Amor en venta", "El abuelo de la criatura".

VOLGA. Tarde y noche: "Dibujos", "Luciana" (sólo tarde), "El maestro detective" y "Volando hacia Rio Janeiro".

WALKYRIA. - "Capricho imperial", "Sucedió una noche", "Un hombrecito valiente" y "Dibujos".

LANAS, Sedas, Algodones. Todo muy barato y de ocasión. Cerdeña, 310.

PARA REPARAR SU BUICK: Talleres Alter. M. Girona únicamente. Cortes, 768.

HERNIADOS: Cura rápida sin operar. Sólo tratamiento externo. Salmerón, 129, 1º.

SEÑORITA sería, educada, desea protección de caballero solvente. Escribid 7102. Vergara, 11.

ANUNCIOS LUMINOSOS

ANUNCIOS LUMINOSOS. Seguros para su conservación. Paseo de Gracia, núm. 32, sótano interior.

GARAJES

GARAJE MONTSENY. Pupillajes económicos. Taller de reparaciones. Abonos. Travesía San Antonio, 18 (Asturias y Montseny). Teléf. 74436.

GARAJE AUTO MUNTANER: Servicio de coches de lujo de alquiler para bodas, bautizos, etc. Pupillaje de coches en amplio local apropiado. Abierto todo el día y por la noche. Muntaner, 78.

TALLERES RAPID de Amadeo Rabasa. Servicio de engrase en general. Carretera de San Baudilio, 11, (Cornellá).

MAQUINARIA

CONSTRUCCIONES y reparaciones de máquinas. Amalia, 37; Huerto de la Bomba, 1.

MUGICA, ARELLANO Y C.ª, S. A., maquinaria agrícola. Segadoras "Deering", Trilladoras "Ruston", Motores "Bernard", etcétera. Pedro IV, 53.

CERRAJERIA ARTISTICA: Construcciones, reparaciones, Lámparas y objetos de Arte. Sarriá, 3. Teléfono 80509.

WASHINGTON ORQUESTRA Doble instrumental. Para contratos: Villarroel, 29, 3º, 1ª. Barcelona.

THE JAZZ RIERA: Especialidad baile americano. Para contratos: Joaquín Riera. Mallorca, 464, 3º, primera.

ORQUESTINA TU-RRAY Para condiciones Gaspar Alós. Tigré, 11, 1º, 2ª.

WASHINGTON ORQUESTRA Doble instrumental. Para contratos: Villarroel, 29, 3º, 1ª. Barcelona.

THE JAZZ RIERA: Especialidad baile americano. Para contratos: Joaquín Riera. Mallorca, 464, 3º, primera.

ORQUESTINA TU-RRAY Para condiciones Gaspar Alós. Tigré, 11, 1º, 2ª.

WASHINGTON ORQUESTRA Doble instrumental. Para contratos: Villarroel, 29, 3º, 1ª. Barcelona.

THE JAZZ RIERA: Especialidad baile americano. Para contratos: Joaquín Riera. Mallorca, 464, 3º, primera.

ORQUESTINA TU-RRAY Para condiciones Gaspar Alós. Tigré, 11, 1º, 2ª.

VENTAS

DE ARTICULOS

ALPARGATERIA: Alpargatas toda clase y de buena calidad por precios reducidos. Verdú, 5 (Gracia).

HULES y plumeros de J. Valls, Salmerón, 131.

MANIQUES BECHINI, los más modernos. Exposición y venta Diputación, 342, pral.

Folleton de EL DIA GRAFICO

71

LA CERCA TRAGICA

por ZANE GREY

(Con autorización de "Editorial Juventud, S. A." - Barcelona)

comentarios que ustedes quieran. Ahora, busquen mi caballo, que anda trabado por aquí cerca.

Los dos «boys» se alejaron, dejando a Jim sonriente y pensativo. Les estaba agradecido de veras, sobre todo al ver el contento que les producía su amor, el amor del capataz, por Molly Dunn y la conquista espiritual de la muchacha por el amo. Pero una sombra cruzó ahora por la mente del muchacho, ¿qué diría de ello su tío Jim?... Al fin decidió prudentemente no decir nada a su tío hasta que tuviera ocasión de ver a Molly vestida con el famoso traje blanco. Lo demás sería fácil. ¡Ah, la hermosa Molly!... ¡Ahora recordó Jim que ella le había rogado antes de marcharse que nunca, nunca más la volviera a importunar ni a hacerla decir que le quería... ¡Qué alta y noble y adorable aparecía ante sus ojos la dulcísima chiquilla!

Los dos «cow-boys» volvieron, llevando sus caballos de la brida; Curly traía también el caballo de Jim. Bud había encontrado la silla, y se acercó al lecho rústico donde yacía Jim, a coger las mantas.

—¡Venga usted, mi amor!—dijo, ayudando a Jim a levantarse.

Jim se cogió al «boy» y a una rama del abeto que le servía de lecho también, en parte, y lenta y dolorosamente, se incorporó.

—Tengan—dijo—; lleven esta medicina y esta toalla.

Bud se puso a tararear, en tono de broma, una cancioncilla de su país de Texas:

«Cuando un muchacho se enamora de una tortolita... debe estar todo el día, a sus pies, adorándola...»

Los dos «boys» le dejaron luego subir casi solo al caballo, fieles a las prácticas de esta dura escuela campesina donde el hombre había de ser de hierro siempre. Jim recordó sus antiguos estudios de Historia: aquellos espartanos heroicos y admirables, y se dijo que las madres de Bud y de Curly merecían haber sido espartanas. Se acomodó en la silla lo mejor que pudo, contentiendo el intensísimo dolor de la herida.

Se pusieron en camino, Bud rompiendo la marcha, Jim en medio, y Curly en la retaguardia.

De pronto la voz de Curly se elevó en el silencio majestuoso del bosque:

—¡Mi amor!—dijo—, ¿está usted seguro de que no ha sido Slinger Dunn el que le ha herido?

—¿Cómo!—contestó Jim, en tono completamente natural—, ¡qué idea! ¿Cómo puede usted haber pensado eso, Curly?

—Lo digo—siguió diciendo ahora Prentiss, azurramente—, porque cuando Slinger se marchó de ahí de la plazoleta donde estaba usted, iba escamado, como el que teme que le larguen un tiro por la espalda. ¡Y bien sabe Dios que tuve unas ganas terribles de hacerlo!

—¡Oh, habría hecho usted una mala acción, Curly! ¡Habría cometido usted una terrible equivocación!—contestó Jim, muy serio ahora, con honda gravedad.

La primera parte del camino, fué relativamente soportable para Jim; pero cuando los caballos llegaron al puerto, el viento huracanado que reinaba siempre allí y los vaivenes del animal, le produjeron dolores espantosos. Nunca había sufrido tanto. Pero no se quejó ni una vez. Tenía que apretar los dientes para no gritar; pero comprendía que si caía de la silla, antes de llegar al campamento, hubiera sido el haberme de los «boys», cuando llegaron allá. Y llegó erguido y tieso, aunque loco por el dolor oculto.

CAPITULO XVII

Una semana entera necesitó Molly para empezar a reponerse de la espantosísima emoción que la produjo el trance trágico.

La suerte la había favorecido, de todos modos, haciéndola llevar verdadera y soportable una situación que, de otro modo, habría sido sencillamente insoportable. Sus padres no llegaron a enterarse siquiera de que Molly había permanecido casi dos días justos fuera de la casa. Slinger había regresado a la cabana antes que ella, pero no había dicho nada a su madre; A veces, desde entonces, Molly sorprendía a su hermano mirándola fijamente, cuando ella estaba distraída, pero nunca le dirigía la palabra. Lo más significativo del caso mental en que se encontraba sumido el muchacho, eran las horas que pasaba entado e inactivo. A veces iba a la huerta a trabajar, pero teniendo el cuidado de llevar siempre con él su rifle. Molly sorprendía a veces miradas furtivas de su hermano el vecino bosque, mientras descansaba, apoyado en una azada.

—¿Qué le pasa a tu hermano?—preguntó un día la madre de Molly—. Le oigo muchas noches paseándose por el porche horas enteras.

—¡Yo creo, madre, que es que está enamorado—contestó Molly sonriendo—. La gente, cuando se enamora, se pone muy extraña.

—¿Tú lo sabes por experiencia, hija mía?

Molly no contestó limitándose a contener un suspiro muy hondo. ¡Ah, ella podía decir si estaba enamorada!... Sus días estaban ahora llenos de extraños sueños, de sensaciones inexplicables, de emociones nuevas, ¡soñar, sufrir, volver a soñar y a sufrir o a sumirse en una negra miseria moral, sin fin y sin consuelo. Y sufría tanto, que a veces se deseaba la muerte. Pensaba arrojarse al pilón rústico de la fuente del Arce, y la parecía verse flotando en la orilla ya hundida bajo el agua, con el rostro muy pálido, el cabello suelto y flotante entre las ondas, y los ojos muy abiertos, como si contemplara el mundo cruel que se había visto obligada a abandonar.

El único consuelo que tenía su espíritu al imaginarse este cuadro, era pensar en su hermano, Arch, cuando la encontrarán muerta, sufriría el atroz remordimiento de pensar que él había sido la causa principal del desastre. Pero una sombra cruzaba entonces por su mente: era la idea de que Jim pudiera descubrir el primero, su cadáver flotando en las aguas del manantial. ¡Ah, no!... El pensaría que había sido el culpable indirecto de su muerte. Y se reprochaba su cobardía propósito de quitarse la vida. ¿Por qué hacer sufrir más a Jim?... ¡El no había hecho otra cosa

PHILIPS COMPUTAT LLARGS TERMINIS RADIO UNIVERSITAT

Fábrica de Pantallass Siempre lo más nuevo Pesetas 1950

ANTI-APOPLETICO VILÁ Cura y evita la parálisis (FERIDURA)

AGUSTI BO MOBLES D'ACER PER A OFICINES

Fiestas de Año Nuevo REVEILLONES GRAN SURTIDO DE SOMBREROS

ALQUILERES DEMANDAS CASA VILA Alquiler de películas Pathe Baby

PIANOS DE ALQUILER C. BIEGER BRUCH 78

COMPRAS Al vender sus trozos de joyas

ORO consulte la CASA DE CAMBIO X. & F. CALICO

COMPRA-VENTA y cambio de aparatos FOTOGRAFICOS

CASA BAGUES SAN PABLO, n.º 6

MUEBLES COMPRO Pianos antiguos, Pianos, Radios, etc.

HUESPEDES Pensión La Mundial Hospital, 125, pral.

SEÑORITAS Se desean de 16 a 25 años, que estén dispuestas a trabajar

OFERTAS COMADRONA - Tel. 21571 Clínica, partos y hospedaje

COMADRONA CIRUJANA, HOSPEDAJE Y EMBARAZADAS

COMADRONA Cirujana, clínica, partos y hospedaje

COMADRONA Clínica, partos, Consultas Unión 22, 1.º, Tel. 22522

CIRUJANA CALLISTA Vicenta Soler Gabinete instalado con todos los adelantos

VENTAS MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador

BATERIAS para contadores de agua y juegos de llaves Nacional Biosca

MUEBLES V. TORAN Precios de fábrica

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR MUEBLES PLÁ CARMEN, 69

RADIO Continuo Alterno FONOGRAFOS DISCOS

TRAJE a PLAZOS SANTHERIA ECONOMICA, Plaza del Padró número 14

VENTA a PLAZOS sin fiador de Colchones lana Edredones y Mantas

VIGAS DE HIERRO NUEVAS y USADAS VENDE BARATO

VARIOS ALMACENES EXPRES-MODA OFRECE

NOTICIA Artículos buenos y baratos Piel de Angel seda

NO MAS LADILLAS CON LADISAN LADILLAS PIJOS Y LIENDRES

Local para alquilar, propios para despachos y oficinas

VAN HEUSEN El único cuello del mundo de una sola pieza

HERNIADOS (TRENCA TS) Vuestros hernias están siempre en constante peligro

LOS EXITOS PHILIPS RADIO FELCO SUPERINDUCTANCIA SUPERODIODO

ORZAN DENTIFRICO INSUPERABLE OXIGENADO ELIXIR y CREMA CONSERVA y EMBELLECE

MAÑANA EMPEZARAN las GRANDES REBAJAS

DE LOS ALMACENES

EL BARATO

MAS INTERESANTES QUE NUNCA!!... POR BALANCE
SE IMPONE LA NECESIDAD DE REALIZAR LOS AR-
TICULOS DE TEMPORADA A CUALQUIER PRECIO

FRANELAS NOVEDAD

ANCHO 75 CTMS., GRAN
SURTIDO, EL METRO, A **75** céntimos

PAÑOS ABRIGO

GUSTOS INGLESADOS, ANCHO
130 CM., EL METRO, PESETAS **2'75**

LANAS PARA VESTIDOS

BUEN ARTICULO, ANCHO
90 CM., EL METRO, PESETAS **1'75**

MARAVILLOSA BARATURA EN ABRIGOS

ABRIGOS Señora, novedad, bien confeccionados, a **8'50** ptas.

EDREDONES CAMEROS

de buen damasco seda, rellenos
del mejor miraguano, PESETAS **7'75**

MANTAS LANA

blancas con cenefas color,
tamaño matrimonio, PTAS. **14'25**

MANTAS LANA

color, gran abrigo, tamaño
catre, a PESETAS **2'50**



50.000 RETALES

QUEREMOS LIQUIDARLOS FORZOSAMENTE EN 6
DIAS; SE HAN MARCADO A MITAD DE SU VALOR
Y, ADEMAS, POR MEDIO DEL BOMBO DE LA SUER-
TE TODOS TIENEN DESCUENTO Y HASTA PUE-
DEN RESULTAR COMPLETAMENTE DE BALDE

PALACIO DEL CALZADO

FORMIDABLE REALIZACION DE CALZADOS

TIPOS DE LA PRESENTE TEMPORADA, MUCHOS
DE ELLOS ACABADOS DE RECIBIR; A PARTIR
DE MAÑANA SE VENDERAN

A PRECIOS MAS BAJOS DEL COSTE