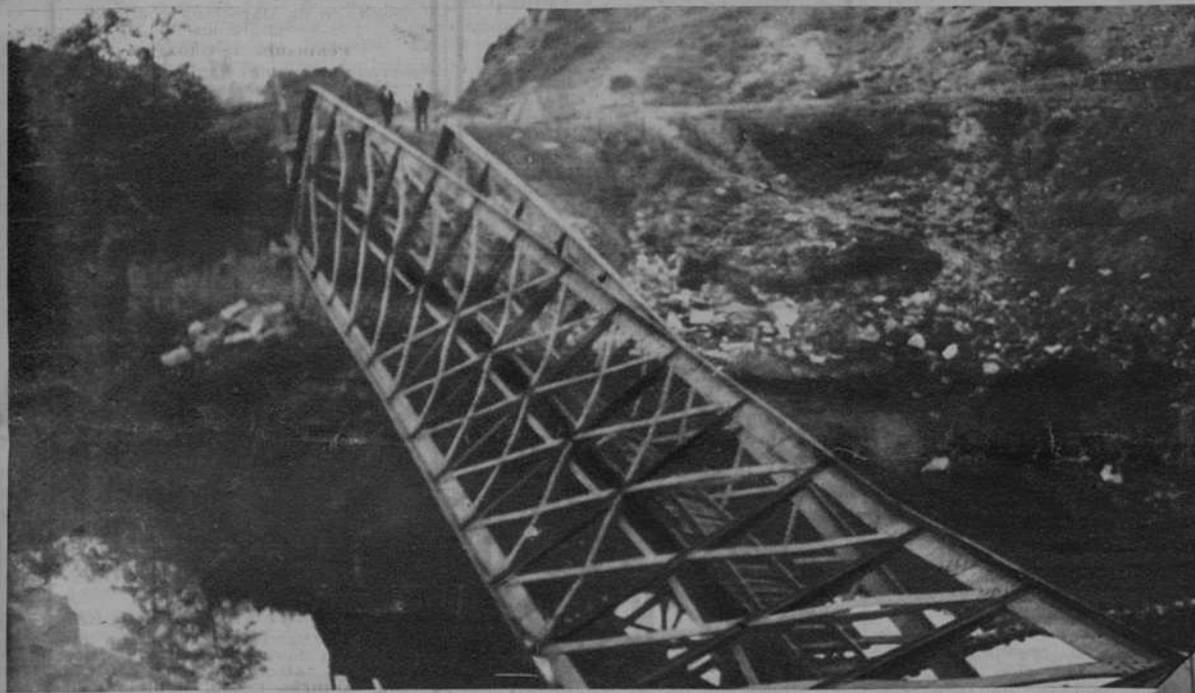
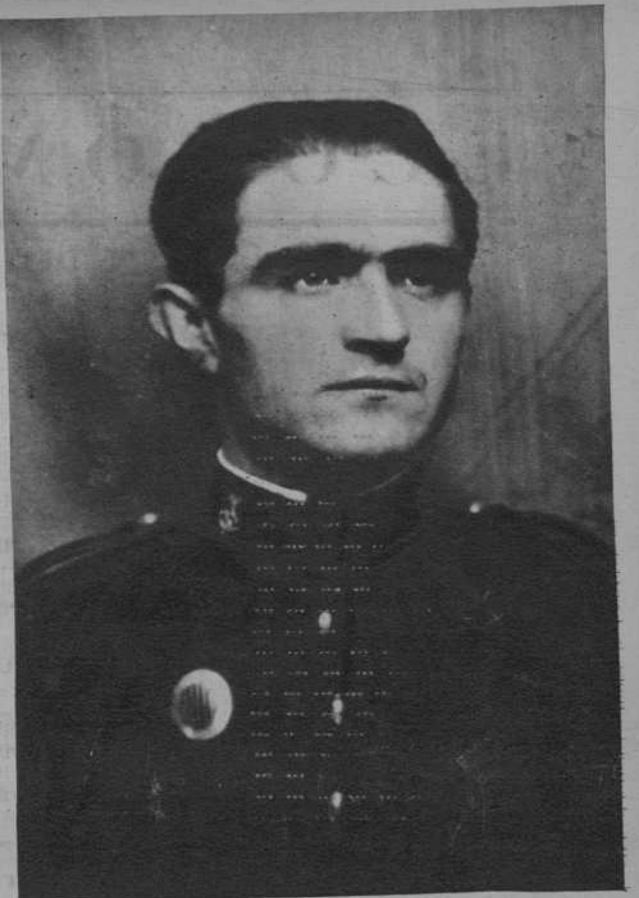


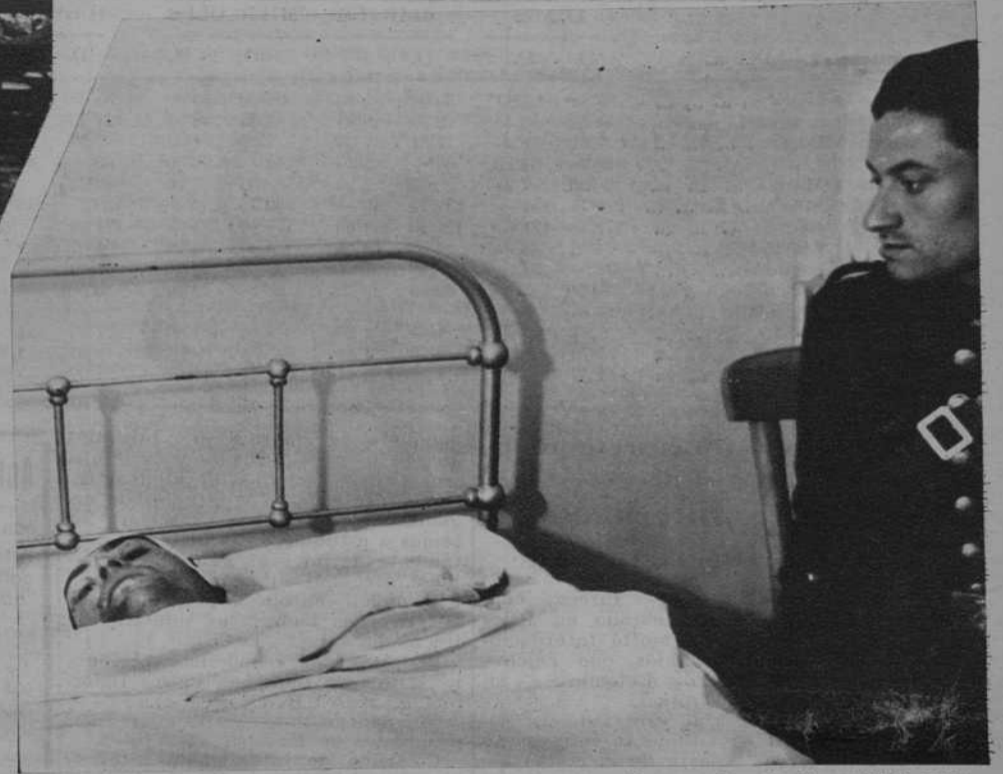
LOS SUCESOS, EN CANTABRIA

LAS VICTIMAS DEL INTENTO DE ATRACO DE LA NOCHE DEL VIERNES

El guardia de Seguridad Francisco López Pérez, que resultó muerto a consecuencia de los disparos hechos por los atracadores



Puentes destruidos en la provincia de Santander por los revolucionarios



El guardia de Seguridad Juan Oller, que también resultó gravemente herido



Santander.—El material sanitario de la Cruz Roja, embarcado en el «Cabo Tres Forcas».—(Fts. Samos)



El chófer José Beltrán, que también resultó herido a consecuencia del tiroteo



Damas que asistieron a las misas en sufragio de los que murieron durante los sucesos en cumplimiento de su deber.—(Fots. Pérez de Rozas)

ECONOMIA Y FINANZAS

COTIZACIONES DEL MERCADO LIBRE DE VALORES DURANTE LA SEMANA

Table showing market quotations for various securities from Monday to Friday. Columns include security names and their prices for each day of the week.

Movimiento de las principales divisas de la semana

Table showing the movement of major currencies from Monday to Saturday. It lists currencies like the British Pound, Dollar, and various Latin American currencies with their daily rates.

De nuestro corresponsal Comité Internacional de Intercambio

El primer Congreso Internacional de intercambio celebrado en París en 1933 creó el 'Comité Internacional de Intercambio' que celebra ahora, el 4 y 5 de diciembre...

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

Table titled 'Cambios Facilitados por el Centro Oficial de Contratación de Monedas' showing exchange rates for various currencies.

INFORMACION DE LA CASA DE CAMBIO GRAU Y COMPANIA

Table providing information for the Grau and Company exchange, including exchange rates for various currencies and gold prices.

banquete de clausura que presidirá Mr. de Jouvenel, senador y ex ministro y aparte también de algunas sesiones dedicadas a cuestiones de organización...

EL DIA GRAFICO, invitado a estas manifestaciones de carácter económico, procurará seguir su desarrollo y publicar las resoluciones que adopte la 'Primera Sesión Anual'...

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Vapor 'Vicente La Roda', de Alicante, con 73 pasajeros y carga general; vapor 'Betis', de Argel, Túnez y Alicante...

Motonave postal 'Ciudad de Palma', con pasaje y carga general, para Palma; vapor 'José Tertier', en lastre...

Antoni Bassols Agente de Cambio y Bolsas Con fianza y fe pública. Sta. Ana, 22, pral. - Tel. 32050

el objetivo de su Primera Sesión Anual. EL DIA GRAFICO, invitado a estas manifestaciones de carácter económico...

Palma de Mallorca y esta noche, a las nueve, saldrá con rumbo al mismo puerto.

En el muelle de Rabalx amarró para efectuar la descarga de 2.100 toneladas de carga diversa, el vapor 'Cabo Villano'...

Compañía - NEPTUN BREMEN. Servicio regular semanal de pasajes y carga para los puertos de Bremen y Amberes. Comercial Combalia Sagrera.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN. Servicio regular de líneas regulares España - Nueva York via Cherburgo.

De LA CORUÑA, VILLAGAROA y VIGO a RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A. Paseo de Colón, 24. Tel. 14047.

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS. Servicio semanal con salida los miércoles a las seis de la tarde. Directo para Aguilas, Almería, Motril, Málaga y Algeciras.

YBARRA Y COMP. (S. en C. de Sevilla). LINEA MEDITERRANEO-BRASIL PLATA. Servicio regular para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA. VIA LAYETANA 3 - BARCELONA. Servicio regular de líneas regulares.

VILLA DE MADRID. Línea rápida mensual Fernando Poo. El día 17 de noviembre saldrá el vapor.

PLUS ULTRA. con escalas en València, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Ferrol, Río de Oro, Monrovia, Sani...

Ciudad de VALENCIA y CIUDAD DE PALMA. Salidas de Barcelona para València los miércoles y sábados...

HIJO DE ROULO BOHIC. ARMADURAS Y CONSIGNATARIOS. Servicio regular a puertos del Mediterráneo.

ORZAN oxigenada. Deje sus dientes blancos como la nieve. Su boca sana y fresca estallará gran sonrisa.

Anúnciense en EL DIA GRAFICO

Redacción y Administración:
 Plaza Cataluña, 1. - Teléfono 1416.
 (Imprenta y Talleres)
 Montaner, 49 (Entrada Pasaje de la
 Merced, 6) - Teléfono 31518

Suscripción Capital: Ptas. 2 mar
 Suscripción Provincial: 1'50 trimestre
 Número suelto: DIEZ CENTIMOS

El Día Gráfico

Año XXII Barcelona, Domingo, 21 Octubre, 1934 Núm. 5.628

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

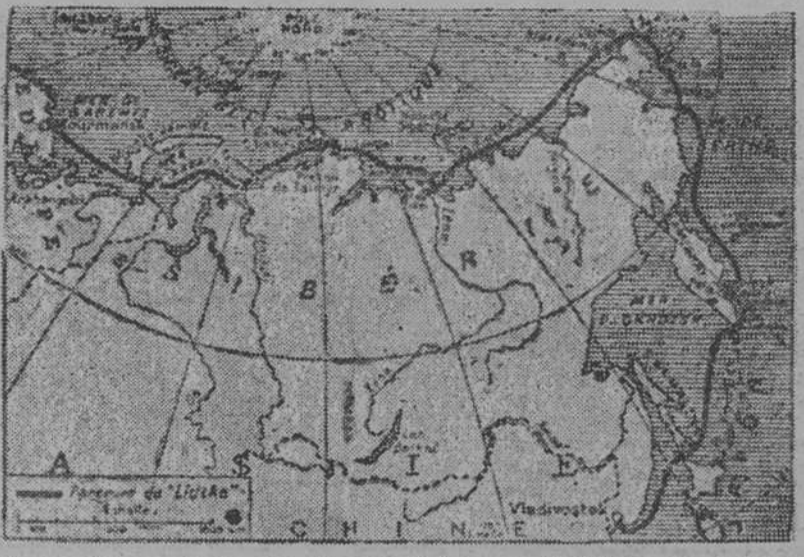
EL OCEANO ARTICO, VENCIDO

Un rompe-hielos ruso ha ido en 83 días de Vladivostok a Murmansk a través de los hielos, en una sola navegación

El diario de a bordo da idea de las enormes dificultades vencidas y del heroísmo de la tripulación

Los rusos acaban de realizar otra proeza, de cuya iniciación dimos cuenta a su debido tiempo. Se trata nada menos que del trayecto de Vladivostok a Murmansk, que ha cubierto en 83 días, en una sola navegación, el rompe-hielos "Lidtké", hazaña hasta ahora inédita en los anales de la navegación polar. Hasta ahora los raids precedentes se habían llevado a cabo en sentido inverso, de Oeste a Este, siendo el más brillante el que realizó el rompe-hielos "Sibiriakov", en 1932, con motivo del año polar internacional.

El jefe de la expedición, profesor Dypitiski, ha dado a conocer el diario de a bordo. Es un documento impresionante por su sencillez y brevedad, que da idea de las enormes dificultades vencidas y del heroísmo de los tripulantes. Después de la proeza realizada por la aviación rusa salvando de la muerte a los miembros de la expedición a bordo del "Tcheliousskine", la del rompe-hielos "Lidtké" constituye un gran honor para la Rusia soviética en el terreno científico.



El recorrido efectuado por el rompe-hielos ruso "Lidtké" está marcado en el grabado con trazo negro grueso

El diario de a bordo dice así:
 27 de junio, Vladivostok.—Mañana es la partida. Hoy hemos terminado los últimos preparativos, habiendo embarcado el avión "Ch-2". Tomaremos a bordo al piloto Koukanov y al mecánico Koukva en la bahía de la Providencia. Se han hecho funcionar las máquinas del "Lidtké". Después de las reparaciones hechas en el Japón se ha observado que todas las calderas no funcionan perfectamente. Celebro, por última vez, consejo con los mecánicos y me dicen que reparándolas durante el cruce las máquinas funcionarán. El cuerpo del buque les inquieta seriamente, temiendo que al primer contacto con los hielos espesos se produzcan vías de agua. No creo en este peligro, porque el buque dispone de bombas potentes para achicar el agua.

de quince millas diarias. No cabe confiar en que varien las condiciones atmosféricas. Establezco correspondencia, por radio, con el aviador Farikh, que se encuentra en el cabo Schmidt, y le pido que haga un reconocimiento en los hielos. Me hace saber que las aguas están libres al norte de nuestra posición. Decidimos abrirnos camino, cueste lo que cueste.

19 de julio.—Ponemos las máquinas a plena marcha. Apenas podemos abrirnos camino. En cuatro horas hemos recorrido una distancia igual a dos o tres veces la longitud del buque. Los choques violentos con el hielo han provocado un extenso boquete en la proa y el agua ha penetrado hasta las reservas centrales de carbón. En otras cuatro horas avanzamos, con enormes dificultades, media milla. Y nos separan aún del mar libre diez millas.

la de hielo para llegar a los buques. En cinco días hemos cubierto cinco millas. El último lo hemos hecho en pleno huracán. Esta mañana hemos llegado hasta los buques. Los tripulantes, alineados en la cubierta, nos han acogido con hurras y salvos de fusil. Diez minutos más tarde damos orden a la caravana de seguirnos y al cabo de dos horas, gracias al canal abierto por nosotros, los tres buques entran en el mar libre. Después hemos hecho examinar el cuerpo del rompe-hielos por un buzo. La lucha de cinco días con los hielos nos ha costado cara. El buque, construido en sus tres cuartas partes en los astilleros japoneses con acero viejo, está bastante deteriorado y nos es imposible seguir adelante en medio

28 de junio.—Por última vez, antes de adentrarnos en el mar, paso revista a la tripulación. Los hombres son disciplinados y arden en deseos de vencer el Artico. El cuarenta por ciento son comunistas y miembros de las Juventudes del partido. A las seis de la tarde zarpa el buque entre aplausos.

4 de julio.—Llegada a Petropavlovsk. Se han cubierto 1360 millas. La marcha ha sido moderada por la niebla en los mares del Japón y de Okhotoka. Hemos dedicado la primera etapa al entrenamiento de la tripulación. Vemos a lo lejos la silueta del "Krasine", que cooperó al salvamento de los naufragos del "Tcheliousskine". El encuentro con la tripulación del rompe-hielos es muy cordial. El cargamento de carbón se ha hecho en dos días y no en cuatro, como se tenía calculado.

20 de julio.—Hoy hemos podido librarnos de los hielos. Pero pronto han vuelto a aparecer.

21 de julio.—Por la tarde he partido, en reconocimiento, con el aviador Koukanov. Hemos recorrido cien millas sin encontrar mar libre. Al regreso la visibilidad era tan mala que no hemos podido encontrar al "Lidtké". Hemos ido hasta el cabo Schmidt, para aprovisionarnos de esencia y comunicar por radio con el rompe-hielos. Hemos partido del cabo por la noche, sin poder descubrir al buque, teniendo que aterrizar en Vankusem. Afortunadamente, hemos encontrado el avión de Babuchkine. Después de haber vaciado sus depósitos de esencia nos dirigimos hacia el cabo Schmidt. Hemos volado durante dos horas y hemos podido inspeccionar una gran extensión alrededor del rompe-hielos. No hemos encontrado mar libre, pero nos hemos enterado dónde están los bancos de hielo de menos espesor.

San Gervasio, un suburbio barcelonés, alegre, risueño, a pesar del matiz gris dorado que le infunde la luz otoñal. En una callecita estrecha, una casa igual a las otras. Al penetrar en su interior, un hogar de muñecas. Jamás la fantasía de un sueño infantil pudo llegar a la visión de ese quimérico interior en el que vive y trabaja una mujercita pequeña, graciosa, llamada Enriqueta Benigani.

El ambiente, el decorado, es arte, arte, arte, por doquier. El museo de objetos lindísimos, miniaturas, cortinillas recogidas, muebles exóticos, de inestabilidad deliciosa. En las paredes, muñecos grotescos que sonrien al visitante, absurdos perros y gatos de trapo, graciosos en su inmovilidad. De repente uno de ellos echa a correr, maulla, chillá, se apoltona junto a la artista. Es su gato persa, un hermoso ejemplar bravo y acariciador, replegado en sus selváticos movimientos de fiera.

12 de julio.—Ayer llegamos a la bahía de la Providencia. Nuestras provisiones de carbón casi se habían agotado y hemos debido aprovisionarnos por nuestros propios medios del buque "Serge-Kirov". Casi todos los colaboradores científicos participaron en la carga de carbón con la tripulación.

14 de julio.—Entramos en el mar de Tchukotsk. El tiempo es intensamente frío. Caen la nieve y el viento azota el rostro. Aparecen témpanos de hielo aislados. El "Lidtké", lleno de carbón, desafía las olas furiosas que caen sobre el puente. Nos aproximamos al lugar donde naufragó el "Tcheliousskine". Después de mi allocución sobre los naufragos y el salvamento, el "Lidtké" saluda con tres largos silbidos a los héroes de la epopeya. Esta mañana vimos cerca de a bordo un oso blanco. Mi adjunto, Broustein, coge un fusil y lo mata de un disparo.

24 de julio.—Continúa soplando viento de N.O., que acumula el hielo contra nosotros. El meteorologista, Radvilovitch, nos anuncia que va a variar el viento. Sus predicciones se cumplen habitualmente y, en efecto, dos horas más tarde sopla un débil viento de S.O. Los hielos se abren y el "Lidtké" reanuda su marcha.

12 de agosto.—Nos acercamos a las islas Samuel. Una niebla espesa se extiende ante nosotros. Cerca de las islas encontramos viejos hielos de varios años. De pronto se disipa la niebla y frente al buque, a una distancia de seis millas, vemos tres buques soviéticos; son los de la primera expedición de Lena, que han venido a invernar. Cada año, caravanas de buques atraviesan el mar de Kara y se dirigen a los puertos situados en las desembocaduras de los grandes ríos siberianos. Hemos recibido la orden de libertarlos de su cárcel de hielo. También nos han visto y nos preguntan, con angustia, por la telegrafía sin hilos, si podremos llegar hasta ellos. Angustia superflua, porque no pensamos retroceder.

Después, sobre todo ello, destacándose, sobresaliendo, lacas y más lacas, que orientalizan las habitaciones de Enriqueta, la cual, vestida en su pijama chinesco y colocada en el fondo de su hogar sonriente, parece una figura que hubiera surgido del brillo pulido de las lacas, adquiriendo vida y humanidad.

Esa gran artista, la primera laqueadora en España, es una miniatura de mujer. Su cabello es un casco de plata vieja, sus ojos grises, serenos, limpidos, iluminan el contorno gracil de su cara. Su voz es tibia, aterciopelada, mimosa. Pero esa mujercita viviente, esa mujer-artista, cuando habla, agranda su personalidad. Entonces se comprende que ella sea la realizadora perfecta de ese bello arte oriental.

15 de julio.—Nos rodean campos de hielo. El "Lidtké" se abre camino penosamente a través de hielos de siete metros de espesor. El capitán Nicoláiev dice: "Es absurdo continuar adelante. Es mejor esperar a que cambie el tiempo". Repasamos las máquinas.

18 de julio.—Un fuerte viento del N.O. continúa soplando. El "Lidtké" deriva hacia el E. a una velocidad

17 de agosto.—Durante cinco días hemos atacado el hielo, sin parar. Esta mañana sólo quedaba una mi-

Me recibe en una de las habita-



EL GENERAL VON KLUCK
 Que mandaba el ejército alemán en la batalla del Marne, y que acaba de fallecer a los 88 años

barcado carbón en la isla de Dikson y nos aprovisionamos de agua dulce en la embocadura del Enissei. Nos enteramos de que un buque inglés, el "Marklin", ha encallado en un banco de arena, cerca del cabo Sopotchanala Karga. Nos decidimos a aligerar el buque de una parte de su cargamento de madera y lo trasladamos al "Staline". Avanzamos con prudencia por temor a embarrancar en un banco de arena. Nos aproximamos al "Marklin" y un buzo lo examina. El 10 de septiembre, por la noche, lo ponemos a flote en veinte minutos y lo remolcamos.

11 de septiembre.—Al amanecer, la tripulación trasbordó de nuevo al "Marklin" el cargamento de madera que habíamos depositado en el "Staline" y partimos hacia la isla Dikson.

26 de septiembre.—Hoy hemos llegado al Yougorski. Mecánicos y choferes limpian las máquinas y asean todo el buque; el estado de espíritu es excelente. Mañana saldremos para Murmansk.

27 de septiembre.—A las tres de la mañana hemos entrado en el golfo de Kola. Las máquinas desarrollan toda su velocidad. Los buques de la flotilla del norte y los de pesca nos saludan haciendo silbar sus sirenas y lanzando cohetes. Cuando llegamos a su altura, las tripulaciones lanzan hurras. Los representantes de Murmansk suben a bordo con una música y su cordialidad es inolvidable.

La primera travesía ártica de esta a oeste se ha llevado a cabo en una sola navegación, sin invernar."

DE NUESTRA COLABORACION ENRIQUETA BENIGANI, QUE PRACTICA EL ARTE MISTERIOSO DE LAS LACAS ORIENTALES

Entre en otro saloncito. En él, un San Jorge, estilizado sobre fondos refulgentes, me deslumbró. La paciencia que representa ese trabajo! Es el abismo de unas horas sumidas en ese brillo de cristal gamado. Al preguntarle sobre los procedimientos que se emplean para laquear, Enriqueta comienza pacientemente la explicación.

—...la madera admite mejor el laqueado que los metales, aunque algunos lo admiten también. Esas plaquitas blancas (y eso lo dice mostrándome un jarro laqueado) son pedacitos de cáscara de huevo, que se pegan después de preparar la madera. Luego se dan capas y más capas de laca, hasta que queda liso como un esmalte. Hay otro modelo de trabajo, el llamado laca "coromandel", mire usted.



ENRIQUETA BENIGANI, GRAN ARTISTA LAQUEADORA CATALANA

Ante mis ojos un biombo bajito, vibrante de colorido de humorismo en su dibujo, se recorta en la pared. Lleva por nombre, "Mercat de Calaf", y se llevó la medalla de oro y gran premio de la Exposición Internacional de Barcelona. Pero ese trabajo, ese arte, sublime de origen amarillo, lo ignora la mayoría de la gente. Para el vulgo, las lacas son aquellas burdas bandejas del Japón, adquiridas en un bazar populachero. Es doloroso que en España ignoren la existencia de una mujer que dedica su vida entera al laqueado, que lo da a conocer, mientras Jean Dunand, el primer laqueador que hubo en Europa, maestro de la artista, gana el dinero como quiere. En cambio, Enriqueta Benigani lucha a brazo partido con la indiferencia, la ignorancia, y la apatía de su pueblo, y vive dando clases, dando a fémina una nueva modalidad para que pueda desarrollar sus dotes delicadas en

(Continúa en la Pág. 8)

INICIAL

Las inscripciones en el Registro Civil

SE nos remite este suelto: "En cumplimiento de las disposiciones emanadas de la ex Consejería de Justicia de la Generalidad de Cataluña, las inscripciones en los libros del Registro Civil de los Juzgados Municipales se hacen en actas duplicadas, una redactada en catalán y otra en castellano. Ello significa un impropio trabajo sin reportar beneficio alguno, ocasionando, en cambio, a los Juzgados el doble coste de los libros y el mayor gasto del personal que ha tenido que ponerse para atender a dicho servicio, siendo así que bastante agobiados se veían con los matrimonios civiles, y todo ello sin deven-gar derechos.

Por ello se dirigen al ministro de Justicia, creyendo interpretar el sentir de todos los Juzgados de la Región, por si pudiera corregir el mal, ya que con una simple disposición del Ministerio, por la que se decretase que los libros de inscripciones del Registro Civil de los Juzgados Municipales, si bien deben ser de doble acta, éstas se extenderán en castellano o en catalán, según deseen o expresen los interesados, asunto solucionado. Teniendo en cuenta, claro está, que afectando tal disposición sólo a los Juzgados Municipales de la región autónoma de Cataluña, caso de que una certificación se pidiese en catalán o en castellano podrían quedar autorizados los secretarías de los Juzgados para traducirla en una u otra lengua, según el destino para que fuesen expedidas o solicitadas. Y así, si no se evitaba el mayor gasto de los libros, se economizaría un tiempo precioso en extender actas dobles."

LA ACADEMIA DE MEDICINA DE BARCELONA Y LA DIVULGACION SANITARIA

La asistencia a los traumáticos

Una, entre otras necesidades de Barcelona, es la construcción de un hospital de urgencia para atender cuantos accidentes desgraciados puedan ocurrir, así como a las personas que súbitamente se sientan enfermas en la calle y que necesitan cuidados urgentes. Hace algunos años morían anualmente en Barcelona 200 personas, que si se les hubiera prestado rápido auxilio, con toda seguridad se hubieran salvado. Hoy día, la situación hubiera mejorado con el laudable interés de los hospitales, pero la circulación de vehículos de tracción mecánica junto con la agravación de las luchas sociales han propiciado un aumento considerable en el número de accidentes que requieren una inmediata asistencia.

Es interesante el ejemplo del Instituto de Sklifosowky de Cirugía Urgente, fundado en Moscú el año 1922. Durante sus once años de existencia han sido tratados algunos miles de casos de peritonitis y de perforaciones de estómago y duodeno, extracciones de cuerpos extraños del aparato digestivo, veinticinco operaciones en corazones lesionados y mil quinientos embarazos extrauterinos.

Con la práctica adquirida en aquel hospital, se han formado muchos especialistas eminentes y se han hecho descubrimientos importantes.

Uno de los éxitos más sensationales ha sido la transfusión de sangre de cadáver, libre de toda impureza microbiana o tóxica, material fácil de obtener en un lugar donde acuden tantos traumatizados, hemorragias gástricas, etc.

Uno de los accidentes más mortíferos es el shock traumático, quedando el organismo sin reacción. Toda operación que se intente en estas condiciones es seguida de muerte. Inyectando sangre cadavérica antes, durante y después de la intervención se salvan, en la actualidad, la mitad de los casos.

No es este el lugar apropiado para relatar otros descubrimientos obtenidos por la práctica en el Hospital de Urgencia de Moscú. Todo centro donde se trabaja activamente, constituye un lugar de estudio importante. Y no hay duda de que la asistencia urgente en casos de accidentes es cuestión de sumo interés. Nuestra Corporación Municipal hace tiempo que tiene en estudio el proyecto de un hospital para traumáticos. Este es, en efecto, un problema que convendría resolver. Además de las ventajas indicadas, la fundación de un hospital vendría a aliviar la excesiva carga que pesa sobre los Hospitales Clínico y de la Santa Cruz, que en el presente han de cuidar de la asistencia a los accidentados, cosa que representa muchas estancias en detrimento de los enfermos normales.

VIDA DE LA CIUDAD

A Y U N T A M I E N T O

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE REFERENTES A LA VENTA AMBULANTE

Ayer, al mediodía, al recibir el alcalde a los periodistas volvió a referirse a la asistencia ciudadana con el fin de que sus gestiones encaminadas a reprimir la venta ambulante y regular el abastecimiento de la ciudad tengan éxito.

Se refirió al suceso ocurrido en la calle de Vallespir, en que el público se puso al lado del vendedor que había contravenido las órdenes dictadas por la Alcaldía respecto a la represión de la venta ambulante. Lamentóse de la parcialidad del público y dijo que es preciso que se cumplan las órdenes emanadas de la Alcaldía si se quiere evitar que se reproduzcan alborotos semejantes al de la calle de Vallespir. Añadió que está dispuesto a hacer cumplir los acuerdos municipales y a castigar con la mayor energía toda infracción de los mismos.

Seguidamente el señor Martínez Herrera se refirió a la queja publicada por un periódico referente al paso de ganado por la vía pública. Sobre esta cuestión dijo que se había documentado, pidiendo los informes correspondientes, y que no había en ello nada de anormal, puesto que están señalados los itinerarios y las horas en que debe verificarse el paso del ganado por las calles de la ciudad. Añadió que para casos excepcionales está ordenado el transporte de ganado en vehículos y que esto no debe subir el precio de la carne, toda vez que el coste de transporte es mínimo. Agregó que señalaría un plazo de ocho días para que se diese cumplimiento a esta disposición.

Un periodista le hizo observar que este plazo podría hacer suponer que ha de tardar en normalizarse la vida municipal y el señor Martínez Herrera dijo que él actúa no pensando en el tiempo que haya de permanecer al frente de la Alcaldía. Seguidamente se despidió de los informadores.

TRIBUTACION POR DIFERENTES ARBITRIOS

El Negociado de Recaudación, Paseo de Pujadas, 1, avisa a los contribuyentes que tributen por los arbitrios de: generadores y motores; ascensores y montacargas; generadores y electromotores; tribunas; canalones de desagüe; pozos negros;

depósitos de agua; toldos, cuerpos salientes; rótulos bandera; puertas que abren al exterior; uso de vados; lucernarios y rejas; fincas sin wáter; alcabones; I. S. industrias de la alimentación; marquesinas; aparatos distribuidores de gasolina; abrevaderos; aparatos de calefacción; uso de aceras sin vado; anuncios permanentes; C. A. L. del alcantarillado; S. L. del ensanche; cajas de préstamos; I. S. cuadros de animas; aparatos productores de frío; correspondientes al ejercicio actual de 1934 y que estén comprendidos en las calles cuyas iniciales empiecen por las letras M, N, O; que los recibos pendientes de pago quedarán a su disposición en el mencionado Negociado hasta el

EL CRIMEN DE LA CALLE ROSELLON

La policía sigue buscando al autor o autores del asesinato

En el Juzgado que instruye sumario con motivo del asesinato de Francisco Larriba prestó declaración José Solera, dueño de un bar de la calle de Rocafort, esquina a Aragón, donde estuvo el citado Larriba en la tarde del miércoles último.

Manifestó el dueño del bar que a las cuatro de la tarde se presentaron en su establecimiento el citado Francisco Larriba, acompañado de otro individuo de su misma edad y cuyas señas ha facilitado al Juzgado, y estuvieron jugando al parchís hasta las seis de la tarde, en que se marcharon juntos.

El joven Larriba había estado en el bar otras tres veces en días anteriores.

En la tarde del miércoles se hallaban en el bar otros parroquianos, entre ellos uno apodado "El niño de los plátanos", que vive re-aquilado en la casa donde habitaba Larriba.

El Juzgado ha interesado de la Policía la presentación del individuo que estuvo con Larriba en el bar.

Interrogado el dueño sobre si había notado algo anormal en Larriba y su compañero, manifestó que sólo pudo observar que uno y otro

LA CONSTRUCCION DE OBRAS EN LA VIA PUBLICA

La Alcaldía advierte a los propietarios y constructores de obras que en lo sucesivo no será autorizada la ejecución de ninguna clase de obras en la vía pública, y especialmente las que hacen referencia a construcciones de aceras, vados y canalizaciones, sin que haya sido otorgado previamente por el Ayuntamiento de Barcelona el permiso definitivo de las mismas. La Alcaldía anuncia que impondrá sanciones máximas en caso de infracción de estas órdenes.

Toros y Toreros

ESTA TARDE, EN LAS ARENAS, MADRILESITO Y CHALMETA EN COMPETENCIA

Estos dos valientes novilleros, que el domingo pasado pusieron al rojo vivo el entusiasmo del público con su desmedido valor, matarán esta tarde, "mano a mano", una hermosa corrida de Nemesio Villarreal, ganadero todo afición, que este año nos ha favorecido con ejemplares bravos de la nueva ganadería que, con seminales y vacas de Sánchez Rico, ha fundado.

Toros pura casta, toda bravura, y toreros todo pundonor y honrilla profesional, es programa más que suficiente para que las Arenas se colmen de público.

Madrilesito está dispuesto a que el público de Barcelona se sume al de las demás plazas; a que le considere como los demás públicos y si eso lo consigue esta tarde, quiere, que precisamente sea nuestra Monumental, el aula de su doctorado.

A Chalmeta aún no le han visto bien sus paisanos. No ha tenido en Barcelona la tarde completa por la que la gran crítica le ha catalogado. No le ha salido todavía su toro.

Que sabe torear y que su toro es de gran clase—aunque la suerte no le ha acompañado en sus anteriores actuaciones—ha podido demostrarlo; mas tiene que hacer más, tiene que satisfacer a todos; tiene que pasar de la categoría de "xicot valent", que le han dado sus paisanos, a la de idolo.

Esta tarde tiene una ocasión propicia para que definitivamente la afición unánime le consagre. ¡A ver qué pasa, José!

LA SEÑORITA ARAGON EN CATALUÑA

El Grupo Recreativo y Cultural de Unión y Juventud Aragonesa, Molas, 26, advierte a la Colonia Aragonesa que ha quedado constituido el Jurado que hoy, por la noche, designará a la más bella de las mujeres aragonesas residentes en Cataluña.

Figurando los artistas aragoneses señores Durban, Rincón y Manso, don Fernando Pérez Mañanet, don José M. Llorens y un representante de Juventud Aragonesa.

Como ya tenemos anunciado, actuará el cuadro de jota dirigido por Cecilio Navarro con la cooperación, entre otros elementos, de la rondalla Rejón.

G A C E T I L L A S

Sale el sol a las 6'09. Se pone a las 5'02. Santos de hoy. — Domingo XXII después de Pentecostés. — San Hilarión, abad; Asterio, presbítero y mártir; Viator, lector; Malco, monje; Dasio, Zótico, Cayo y compañeros soldados y mártires; Santas Ursula, princesa y compañeras, vírgenes y mártires; Cilina, casada; Columba, virgen y mártir; y Celia, virgen.

Santos de mañana.—Santos Marco, Felipe y Alejandro, obispos y mártires; Felipe, Abercio, Melanio, Donato, Verecundo, obispos; Severo, presbítero y mártir; Heracleo, soldado y mártir; Eusebio y Hermeto, mártires; Santas Córdula y Cándida, vírgenes y mártires, y Numila y Aodila, vírgenes y mártires; María Salomé, viuda, y Colaglia, virgen.

El próximo miércoles, día 24 de octubre, a las diez de la noche, se reanudará el cursillo de Educación sexual, a cargo del doctor Cosme Rofes, organizado por el Centro Obrero Aragonés (Baía de San Pedro, 55), que fué suspendido a causa de los recientes sucesos.

El acto será público.

La Sección de Literatura y Bellas Artes del Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona, organizará próximamente tres cursos de las siguientes materias:

Historia del Arte, profesor José Granyer, escultor, quince lecciones.

Historia de la Literatura, profesor José M. Farrés, quince lecciones.

Perspectiva, profesor Juan Musté, escenógrafo, quince lecciones.

En el sorteo público del cupón de los ciegos celebrado ayer, salieron premiados los números siguientes de todas las series: Con 25 pesetas el 870 y con tres pesetas el 070, 170, 270, 370, 470, 570, 670, 770 y 970.

Doña Victoria Tejero Riera, esposa de nuestro particular amigo don Francisco Socías, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño.

Tanto la nueva madre como el hijo se hallan en perfecto estado.

Felicitemos a los venturosos padres por la feliz entrada del primer vástago.

Mañana, a las siete de la tarde, la Academia de Medicina celebrará sesión científica pública, tratando de los temas siguientes:

Doctor Antonio Puigvert: "Tratamiento endoscópico de los cálculos del uréter".

Doctor Felipe Proubasta: "Parto sin dolor".



CORTE sistema MARTI METODO UNIVERSAL

Las aspirantes a Profesoras de Corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema, el único para la Cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42, o a las profesoras de Corte Sistema Martí debidamente autorizadas.

El Sindicato de Artistas Teatrales de España celebrará Asamblea general extraordinaria, mañana lunes, en el Teatro Nuevo, a la hora de la terminación de los espectáculos.

La Agrupación Sardanista de Barcelona, ha organizado para hoy, a las

once de la mañana, una audición de sardanas en la calle de Cortes, chaflán Marina, a cargo de la columbia Príncipe, de Llobregat, y por la tarde, a las cinco en el local de la entidad, Francisco Layret, 101, a cargo de la columbia Barcelona Albert Martí.

Quedarán abiertas en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Barcelona, las clases el día 22 del actual, de seis a siete de la tarde, las orales, y de siete a nueve, las gráficas y plásticas, tanto en la Central como en las Secciones de Aribau, 5; Salmerón, 37; Cortes, 420, y Via Layetana, 18, piso quinto.

La Sociedad Idista Española enseña gratuitamente, en un curso por correspondencia, el idioma universal ido (esperanto reformado).

Escribir, adjuntando sobre y sello para la respuesta, al secretario, calle de Riego, 44, Sans, Barcelona.

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de préstamos prebendarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público la venta de las partidas de joyas de vencimiento anterior al 1 de agosto de 1934, verificándose el día 8 de noviembre, desde las nueve a las doce y media, en la sala de subastas que en el entresuelo de la casa de la Plaza de Junqueras, 2, tiene instalada esta benéfica institución.

La Academia de Corte y Confección que dirige doña Ramona Canela de Capdevila, inaugurará el día 24 una Exposición de trabajos realizados por las alumnas, que podrá ser visitada hasta el día 28.

motores
Siemens
las más conocidas

EL TIEMPO

BOLETIN DEL SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL
Estado general atmosférico del día 20 de Octubre, a las 7 horas

Se acerca la borrasca del Norte de Europa entre Islandia y las costas de Noruega y aparece en el Sudoeste de Islandia una intensa borrasca que amenaza invadir el continente europeo y hace descender las presiones altas del Atlántico al Sudoeste de las Azores. Las bajas relativas del Mar Ibérico se corren hacia el Oeste y quedan situadas entre Baleares y Sicilia al Sur de Cerdeña.

Llueve en Inglaterra y está el cielo cubierto en Francia y Europa Central, y nuboso en el Norte de nuestra península.

Temperaturas extremas
Península: Máxima de ayer, 25 grados, en Sevilla; mínima, de hoy, 2 grados, en Teruel. Madrid: Máxima de ayer, 19; mínima de hoy, 6.

Tiempo probable para hoy
Toda España: Cielo con nubes, marejada en el mar Balear, Levante en el Estrecho de Gibraltar.

Horas de observación
7 h. - 13 h. - 18 h.
Barómetro a cero y al nivel del mar: Milímetros, 765.2 765.5 765.6
— Milibares, 1020.2 1020.6 1020.6
Termómetro a la sombra: Seco, 14.0 19.8 17.2 — Húmedo, 11.0 13.2 14.0
Humedad (centésimas de saturación), 67 43 68
Estado del cielo: Nuboso.
Temperaturas extremas a la sombra: Máxima, 20.2 — Mínima, 12.3 — Id., cerca del suelo, 10.2
Oscilación termométrica: 7.9.
Temperatura media: 16.9.
Recorrido del viento en 24 horas: 188 Kms.
Horas de sol eficaz: 6 horas.

GENERALIDAD

CULTURA

LOS JORNALES DE LOS OBREROS DE LA ESCUELA DE TRABAJO

Con el fin de realizar la obra de equidad que tenían pedida insistentemente y en forma correcta los obreros que trabajan en los talleres de la Escuela del Trabajo, cuya asignación actual resultaba risible e injustamente inferior a la de los tipos que perciben los obreros de Barcelona, el presidente de la Generalidad ha dispuesto que, a partir de la segunda quincena del presente mes, se aumenten los jornales de los referidos obreros, conforme tenían solicitado, en una cuantía compatible con las disponibilidades económicas del presupuesto y complaciéndose así en dar satisfacción a una demanda de los obreros que el señor presidente estima de estricta justicia.

LA CANTINA DE LA SECCION DE APRENDIZAJE

Por otra parte, para atender al funcionamiento de la Cantina de la Sección de Preaprendizaje de dicha Escuela, en la que reciben una alimentación complementaria los alumnos que pertenecen a familias muy necesitadas, especialmente de barriadas extremas, circunstancia que se comprueba por el certificado de paro forzoso de los padres, por la cédula de los mismos, etc., se ha ordenado el correspondiente libramiento con el objeto de que pueda ser aumentado el número de los alumnos de clase humilde, que puedan gozar de este beneficio.

Es hora d'aprendre bé

Quan apreneu francés, si us diuen, per exemple, que "gourmet" vol dir "golos" i que "velours" vol dir "terciopelo" no ho comprendreu tan bé com si us diuen que "gourmet" vol dir "llaminer" i que "velours" vol dir "vellut".

El LINGUAPHONE, que es preocupa dels resultats docents sobretot, no ha reparat en despeses i ha editat en català acurat la clau de traducció de les lliçons LINGUAPHONE. Podeu, doncs, avui, aprendre a base del vostre idioma, únic i únic, i cap n'hi ha, per a l'estudi d'altres idiomes.

Els col·legis, acadèmies i professors que us ensenyen idiomes estrangers a base de castellà, d'un tercer idioma, us ensenyen malament, us fan perdre temps i diners. Si voleu aprendre bé i de pressa qualsevol dels setze idiomes que més necessiteu al costat del català, demaneu tot seguit, sense cap cost ni compromís, el prospecte LINGUAPHONE, i us orientareu.

No hi ha estudi que presenti més entrebanes i trencacolls que l'estudi d'un idioma estranger. El LINGUAPHONE us dirà la veritat universal sobre aquesta necessitat, també universal i moderna, d'aprendre idiomes. Onsevulla que visqueu, i siguin quines siguin les vostres ocupacions, podreu aprendre idiomes estrangers de pressa i bé pel procediment LINGUAPHONE. Demaneu tot seguit el prospecte gratuït a l'INSTITUT "LINGUAPHONE" per a Catalunya: CARRER DE VALENCIA, NUMERO 245. — BARCELONA.

VIAJES DE ESTUDIO

También es un hecho la realización, en fecha inmediata, de los Viajes de Estudio de un importante número de alumnos de la mencionada Escuela de Trabajo, como premio a su conducta durante el curso y con el objeto de perfeccionar los conocimientos técnicos adquiridos y para cuya consecución la Generalidad no ha reparado en sacrificios, y se ha visto acompañada, además, por la aportación de donativos de importantes entidades industriales de Barcelona, que han correspondido generosamente a una iniciativa de esta naturaleza y contribuido a una obra cultural obrera, de indudable importancia.

ADJUDICACION DE BECAS

Finalmente, siguiendo las normas de protección a los niños dotados que carecen de medios económicos para poder seguir estudios en sus diversas especialidades, se ha resuelto la

adjudicación de las becas correspondientes a la Sección de Preaprendizaje y a las de la Escuela del Trabajo, para seguir estudios en la Escuela Industrial, confirmando la propuesta formulada por los Tribunales nombrados en su día y como resultado de los ejercicios practicados entre los alumnos aspirantes.

Con estas resoluciones, inspiradas en un afecto verdadero hacia los que desean mejorar su condición mediante el estudio y el trabajo, y con el convencimiento de que estos procedimientos inician el camino de una protección hacia los que son dignos de ella, la Generalidad cree realizar, con el mejor deseo y dentro de la modestia de sus límites, una obra social y de cultura, que ha de merecer la aprobación y el beneplácito de todos los hombres de buena voluntad.

ECONOMIA

LOS CONTRATOS DE COMPRAVENTA DE TRIGOS AL PRECIO DE TASA

Una representación de los Sindicatos Agrícolas de Lérida se ha acercado al presidente accidental de la Generalidad, para manifestarle que algunos fabricantes de harinas de Cataluña, después de tener perfeccionados los contratos de compra-venta de trigos al precio de tasa, se niegan a retirarlos o recibirlos, resolviendo en tal forma los contratos, sin causa justificada.

Como tal actitud, a más de significar una trasgresión a las normas de buena fe que rigen la contratación, ocasiona graves perjuicios a multitud de pequeños labradores, lo cual, en definitiva, podría originar alteraciones de orden público, que en las circunstancias actuales es necesario evitar a todo trance, el señor presidente de la Generalidad ordena a todos los compradores que se hallen en este caso, que cumplan lo pactado, evitándose en tal forma la adopción de medidas rigurosas dimanantes de la legislación extraordinaria vigente.

EL REGIMEN TRIGUERO

Las disposiciones últimamente dictadas por la Presidencia interina de la Generalidad, suprimiendo las restricciones que dificultaban la libre circulación de trigos y harinas procedentes del resto de España en Cataluña, ha hecho suponer infundadamente que los precios de tasa no van a observarse en lo sucesivo.

Esta Delegación del Gobierno, con objeto de evitar torcidas interpretaciones y de acuerdo con el señor Presidente de la Generalidad, manifiesta para conocimiento de los interesados y de la opinión pública, que el Gobierno, y en especial el ministerio de Agricultura, según le confirma el inspector general de Abastecimientos, se halla dispuesto a obrar con todo rigor en la materia, imponiendo las más severas sanciones y aplicando desde luego las multas en su grado máximo a cuantos contravengan las disposiciones vigentes.

LLAMAMIENTO DE EXTRANJEROS

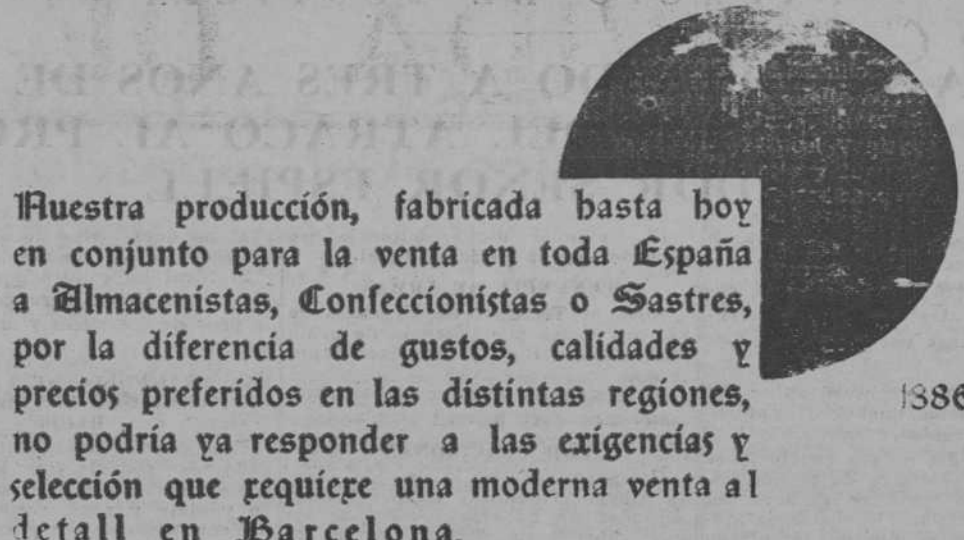
La Bolsa del Trabajo, coordinadora de las de Cataluña (San Honorato, 5, principal), ruega a los señores que a continuación se citan tengan la bondad de pasar por las oficinas de dicho organismo, cualquier día laborable, de doce a trece. Residentes en la capital. — Angiolina Novelli Moncalvo, Giustina Novelli Moncalvo, Pedro Mallol Cortacans; Rafael Quintanilla; Pedro Marengo, Francisco Detlef Bulk, Eulalia Vendrell Tombas, René Girrot, Joaquín Sanjuán, Jaime Novell, Juan Gutgesell Fritz, Alfredo Dorsch, Tony Wine, Orlando Cherubini Camilla, Pablo Zunderlich Brumm, Luis Crintin Gally, Paullette Robert Corroy, Hermann Riehl, Flaminio Delavalle, Eugenio Roger, Albertina Terragnold, Antonio Bruch, Hedy Matter Meister, Ida Pfennigger, Francisco Ballu Jean.

Residente fuera de la capital. — Otto Meneendorf (San Baudilio de Llobregat).

EL PATRONATO UNIVERSITARIO

Por noticias oficiales se sabe que el Patronato Universitario de Barcelona será sustituido por un comisario general de Enseñanza.

Para este cargo será nombrado el actual subsecretario del minis-



Nuestra producción, fabricada hasta hoy en conjunto para la venta en toda España a Almacenistas, Confeccionistas o Sastres, por la diferencia de gustos, calidades y precios preferidos en las distintas regiones, no podría ya responder a las exigencias y selección que requiere una moderna venta al detall en Barcelona.

1386

MAÑANA, APERTURA DE LA TEMPORADA DE INVIERNO

1934 Con nuestra nueva organización desaparecen estas dificultades. Hemos destinado una sección especial de nuestras fábricas para los artículos que ofreceremos en nuestros establecimientos al detall. Después de largos estudios y apoyados por nuestra gran experiencia, presentamos tres calidades especiales de absoluta garantía. Este sistema nos permite producir en gran escala, rebajar el precio y aumentar la calidad.

60.-75.-90

Hechura

Otra innovación es nuestra colaboración con los mejores sastres de Barcelona. Al cliente, que así lo desee, fijaremos precio y calidad de hechura garantizando por nuestro control una hechura impecable y perfecta. Este sistema permite obtener un traje a medida con PAÑOS RAMOS al precio de un simple traje de confección. Nuestro personal está atento a las órdenes de todos los interesados en ésta innovación para dar explicaciones más detalladas.

PAÑOS RAMOS

PELAYO, 10

terio de Instrucción Pública, don Ramón Prieto Vance.

Asimismo quedan suprimidos los Consejos Regionales de Enseñanza.

El citado acuerdo será tomado en el primer Consejo de ministros y esta situación se mantendrá hasta que se adopten nuevos acuerdos sobre la reorganización de la enseñanza en Cataluña.

DONATIVOS PARA LA SUSCRIPCION PARA LA FUERZA PUBLICA

El presidente accidental de la Generalidad, coronel don Francisco Jiménez Arenas, ha recibido en su despacho de la Presidencia los donativos de dos generosos donantes que ocultan su nombres bajo las iniciales M. M. B., que ha entregado 2.000 pesetas, y E. V. N., que ha hecho entrega de 1.000 pesetas, ambas cantidades con destino a la suscripción abierta para premiar a la fuerza pública por su patriótica actitud frente al movimiento revolucionario.

El presidente de la Generalidad ha remitido ambas cantidades a don José María Azcárraga.

RELIGIOSAS

Cuarenta Horas. — Continúan, en la iglesia de los Padres Salesianos. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde. Mañana, en la misma iglesia.

Comunión Reparadora. — Hoy, en la Parrquia de Nuestra Señora de Belén. Mañana, en la iglesia de los Agonizantes.

—Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de Nuestra Señora de la Piedad. Mañana, turno del Espíritu Santo.

LA HOMILIA EN LA CATEDRAL

Hoy predicará la Homilia en la Catedral Basílica, el canónigo, doctor don Mariano Vilaseca.

PREDICACION CATEQUISTICA

Hoy, domingo, será desarrollado en la predicación catequística de esta Diócesis, el siguiente tema:

«Segundo Mandamiento de la Iglesia. — La confesión anual. — Ley de la confesión. — Su finalidad. — A que-

nes y en qué época obliga. — La confesión sacrilega no vale. — Ventajas de la frecuente confesión».

PARROQUIA DE SAN JOSE ORIO

Hoy, se celebrará misa en las horas de costumbre. A las siete, explicación del Evangelio del día. A las ocho, el Cuerpo de Portantes del Santo Cristo y el Cuerpo de Portantes de la Congregación Mariana tendrán comunión general reglamentaria. A las diez, misa cantada. Por la tarde, a las seis y media, función del Mes del Rosario, con exposición del Santísimo. Seguidamente Via-Crucis por el interior del templo con asistencia del Cuerpo de Portantes del Santo Cristo y de la Congregación Mariana, terminando con la adoración de las Cinco Llagas.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

JOYERIA FABRICA PLATERIA

CLAVAGUERA

RONDA UNIVERSIDAD 22, PRINCIPAL

DESPECHO TEL. 13834

VENTA APRECIOS DE FABRICACION

PALACIO DE JUSTICIA

SE HA CONDENADO A TRES AÑOS DE PRISION AL AUTOR DEL ATRACO AL PROCURADOR SEÑOR ESPIELL

Ante el Tribunal de Urgencia se vió, en la Sección tercera, la causa instruida contra Ricardo Andrés como autor del atraco cometido recientemente en casa del procurador señor Espiell.

El procesado se confesó autor del hecho, declarando que obró impulsado por la necesidad.

El fiscal pedía en sus conclusiones provisionales seis años de prisión para el acusado; pero en el acto del juicio reconoció la circunstancia atenuante de haber obrado impulsado por el hambre y redujo la petición a tres años de prisión.

El Tribunal dictó sentencia de acuerdo con la petición fiscal.

TENENCIA DE ARMAS

Ante el Tribunal de Urgencia se vió una causa por tenencia de arma contra Pablo Roca y Francisco Fructuoso.

El primero fué absuelto y el segundo condenado a seis meses y un día.

POR COACCIONES

Comparecieron en la Sección cuarta Alberto Thienna y Ramón Taulat, acusados de haberse presentado en una fábrica de Mataró donde el empleado del primero había dejado unas maquinarias equivocadamente

y al no querérselas devolver, por la violencia se las llevaron.

El fiscal ha calificado el hecho de coacciones y pidió para los procesados la pena de dos meses y un día de prisión.

LAS TRAGEDIAS DE LA MISERIA UN PADRE QUE ABANDONA A SUS HIJOS

Esta mañana se presentó en el Juzgado de guardia un hombre que acompañaba a dos hijos suyos de cinco y siete y años, respectivamente, los cuales ha dejado entregando una carta dirigida al juez. Luego ha desaparecido.

Dicha carta va firmada por Juan Fontanet Jiménez, de 40 años, natural de San Martín de Provensals, y habitante en una portería cerca del hospital de San Pablo.

Dice en la carta que se ve obligado a abandonar a sus hijos porque carece de recursos y tiene a su esposa enferma en el hospital.

Otros dos hijos suyos de once y ocho años han sido recogidos por familias que se han compadecido de aquellos infelices.

Los niños abandonados se llaman Angel y Eduardo Fontanet Valletbó.

POLITICAS

SOBRE UNA REUNION AFLAZADA DEL PARTIDO CATALAN DE CENTRO

La reunión extraordinaria que debía tener lugar el pasado domingo día 7 del actual, convocada por las diversas delegaciones del que fué Partido Catalán de Centro, hoy fusionado con Lliga Catalana, para tratar sobre el momento de la política catalana, y que fué suspendida a causa de las circunstancias en aquel entonces reinantes, por la comisión organizadora de la misma se ha elevado a consulta directamente a los 141 delegados que se adhieren a aquel acto a fin de que contesten lo que es objeto de la misma, cuyo resultado se hará público una vez se hayan recibido las contestaciones dadas a la misma.

DERECHA DE CATALUÑA Y LOS CONTRATOS DE CULTIVO

Se nos remite la siguiente nota: "Derecha de Cataluña, como iniciadora y sostenedora de vanguardia de la campaña en contra de la monstruosa expoliación de que era objeto la propiedad rústica de Cataluña, interpretando el general sentir de los propietarios rurales y de la opinión pública que estima el imperio de la justicia como premisa indispensable de toda sociedad civilizada, hace constar su más sentida gratitud a la orden dictada por el Excmo. Sr. D. Domingo Ba-

ret, general de la Cuarta División, disponiendo el cumplimiento de los contratos de cultivo, en la certeza de que la última nota publicada por Derecha de Cataluña pidiendo justicia a este respecto, obedecía al inexcusable deber de colaboración ciudadana a las prerrogativas de la autoridad, a cuyo efecto interesa a sus afines pongan en conocimiento del partido (Vía Layetana, 57, principal) cuantas infracciones sean conocidas."

EL NUEVO AYUNTAMIENTO DE SAN HILARIO SACALM

El nuevo Ayuntamiento ha quedado constituido de la siguiente forma: Alcalde, Manuel Planas; tenientes, José Durán y Pedro Serras; concejales, Salvador Noguera, Honesto Masnou, Fernando Porta, Juan Xandri, Ramón Massó, Ramón Vilamala Illa y José Rovira.

La filiación política de dichos señores es cuatro de Lliga Catalana, dos radicales y cuatro independientes.

LA COMISION GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE SELVA DEL CAMP

La comisión gestora del Ayuntamiento está formada por los señores Francisco Banús Benet, Luis Domingo Figuerola, Luis Cristiá Farnés. Fué elegido presidente Jaime Fortuny Barrrufet.

CRONICA DE SUCESOS

DOS CICLISTAS HERIDOS EN UN CHOQUE

En la calle Roger de Flor, chocaron violentamente los ciclistas Francisco Práxedes Oliveras y Luis Soler Lozano, de diez y ocho y veintiseis años, respectivamente.

Ambos resultaron con diversas lesiones y contusiones de las que fueron asistidos en el Dispensario del distrito.

Los pacientes, después de curados, pasaron a sus respectivos domicilios.

PEQUEÑO INCENDIO

En un horno propiedad de P. Geli Guix, se declaró un incendio quemándose unos trapos y algunos otros objetos de escaso valor.

En el lugar del hecho se personaron los bomberos de la Central, al mando del señor Sabadell, los que no tuvieron necesidad de intervenir, pues el fuego ya había sido extinguido por el vecindario.

LAS COTIDIANAS VICTIMAS DE LOS AUTOMOVILES

En la calle Rosellón, un taxi atropelló a Guillermo Ignaciado, de 5 años, causándole heridas contusas en la cabeza.

El paciente fué auxiliado en el dispensario de Gracia, pasando después a su domicilio.

En la de Mallorca, cruce con Casanova, un auto atropelló a Mario González Palacios, de 29 años, causándole heridas contusas en la cabeza y mano izquierda.

El paciente fué auxiliado en el dispensario de la Universidad.

Us interessen els estils literaris? Llegiu el llibre "Polèmica", del prof. Delfi Dalmau.

CHOQUE DE UN CARRO CON UN AUTOBUS

En la Avenida de Gaudí chocaron ayer mañana un carro de esta matrícula con el autobús 50.669-B., de la Compañía Roca.

A consecuencia del encontronazo, resultó con diversas lesiones en el pie izquierdo, el conductor del carro, Fernando Diego, de cuarenta y seis años.

Asimismo resultó muerta la caballería, sufriendo el carro serios desperfectos.

El paciente, después de asistido en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, pasó a su domicilio, Lepanto, 119, bajos.

DOS HERIDOS EN UN CHOQUE DE VEHICULOS

En la Casa de Socorro del Puerto fueron auxiliados Blas Termas Rivera, de 34 años, de lesiones en la cara, y Antonio Amorós Pons, de 32 años, de herida incisa en la muñeca izquierda y lesiones en la frente, que sufrieron en la Plaza de Palacio, esquina a la calle de la Marquesa, al chocar un camión con el auto que guiaba el Blas.

Ambos pacientes, después de curados, pasaron a sus respectivos domicilios.

MUJER ATROPELLADA MORTALMENTE POR UN AUTOMOVIL

En la Avenida de Francisco Layret un automóvil particular arrolló a una niña, causándole tan graves heridas que le causaron la muerte a los pocos momentos de haber ingresado en el Dispensario de la calle Rosal, donde fué llevada.

El cadáver no fué identificado.

CICLISTA ATROPELLADO POR UN CAMION

En el Dispensario de San Andrés, fué asistido ayer Joaquín Cavajal

Gagudat, de veinte años, residente en Ripollet, calle del General Prim, 5, el cual presentaba diversas lesiones y contusiones en ambas piernas, ocasionadas cuando iba montado en una bicicleta, al ser atropellado por un autocamión que se dió a la fuga.

GRAN SEMANA DE FIESTAS
DEL 22 AL 27 DE OCTUBRE
para celebrar el cumpleaños de la inauguración de nuestros Almacenes.

Durante los citados días, en la Terraza del 2º piso (Jardín de los Niños), Patio Nestlé y Gran Terraza se celebrarán distintos y variados festejos, especialmente dedicados a los niños.

De 11 a 1 y de 4 a 6
dadas funciones de Teatro Guignol en la Terraza del 2º piso.

En la Gran Terraza y Patio Nestlé, que estarán profusamente engalanados, los niños de los compradores serán obsequiados con distintos objetos, degustaciones Nestlé y se exhibirán originales atracciones.

Día 25
Extraordinarios Conciertos a cargo de una renombrada Orquestina.

A LOS COMPRADORES
Durante toda la semana que comprende del 22 al 27, ambos inclusive, y siguiendo la tradición costumbre, todos los compradores serán obsequiados con prácticos y valiosos regalos.

Notas: Durante los citados días, nuestros Almacenes se cerrarán de 1 a 3 y media, excepto el Café-Bar-Restaurant, para cuyo acceso deberá utilizarse la entrada por la Avenida de la Puerta del Angel.

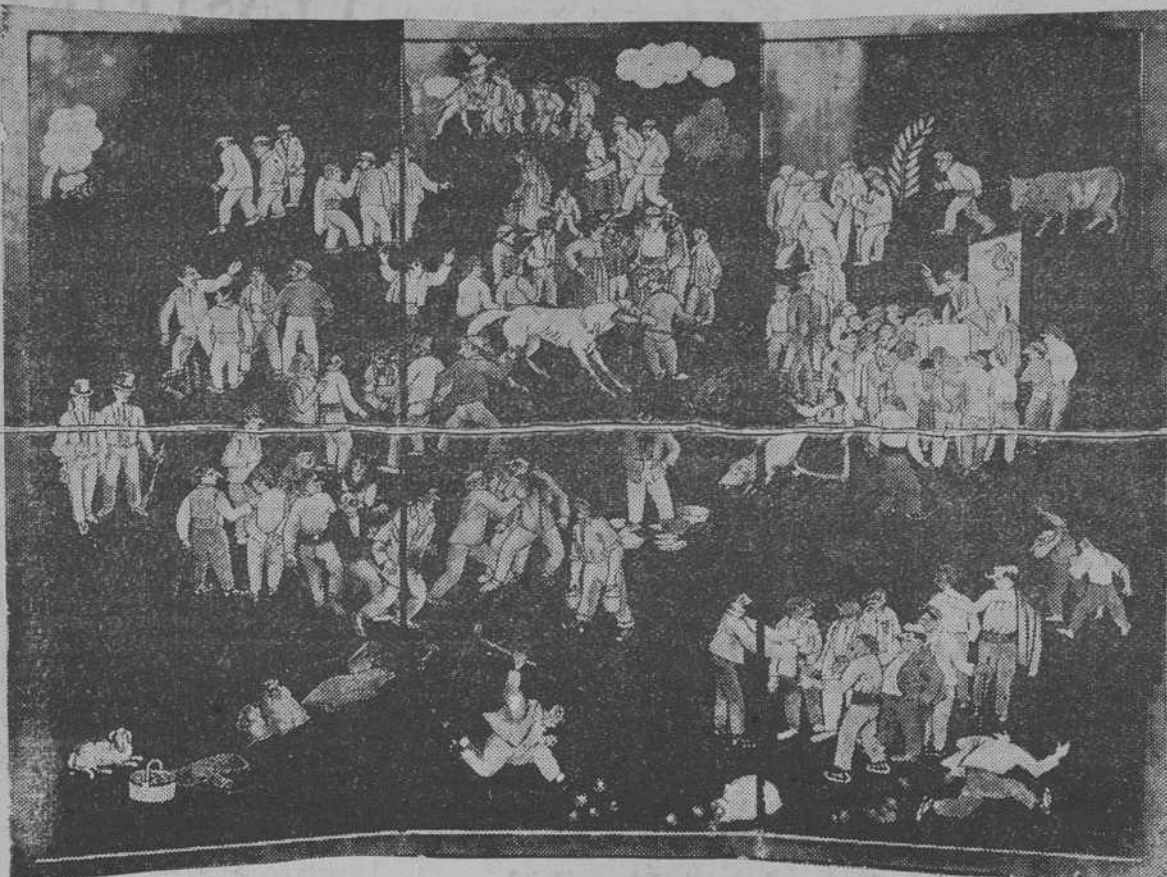
ALMACENES **JORBA** BARCELONA MANRESA

La Dirección ruega al público, que cualquiera deficiencia u omisión que observe, la ponga en conocimiento de la misma.

INFORMACIONES

ARTISTAS CATALANAS

ENRIQUETA BENIGANI, LA GRAN LAQUEADORA BARCELONESA



EL BICHO DE LACA «COROMANDEL» MERCAT DE CALAF, REALIZACION DE ENRIQUETA BENIGANI

(Viene de la Pág. 3)
 un arte de origen oriental, que representa paciencia, delicadeza y primor.
 Con inevitable curiosidad le preguntó:
 —¿Cómo llegó hasta el occidental el arte de las lacas, encerrado en el extremo Oriente?
 —¡Oh! Ya verá usted, es muy novelesco! Cuando la gran guerra,

Mr. Dunand salvó la vida a un oficial nipón, llamado Yokimuro. Este, en agradecimiento, confesó su secreto a Mr. Dunand. Al poco tiempo se mataba, disparándose un tiro en la sien. Había divulgado un secreto de su patria, lo cual no puede realizar nunca un japonés que estime la palabra honor. Se mató con la pistola, porque se hallaba en París. Si se encuentra en el Japón, se hubiera ma-

tado, abriéndose el vientre con un puñal. Hubiera muerto como un verdadero samurai.
 En la quietud de la tarde gris dorada, me sobrecoge la explicación de Enriqueta. Oscurece, las lacas brillan mucho más al reflejo de la luz artificial. El gato persa lanza un maullido chillón. Una muñeca se ha desmayado al mover un almohadón de la pared me abruma con sus muecas. Me despido. La artista me acompaña. Al llegar a la puerta, me doy cuenta que no sé casi nada de ella misma.

—Perdóneme, sus aficiones... sus proyectos...
 He interrumpido.
 —Únicamente, trabajar, trabajar, y trabajar. Cuando estoy sola, trabajo, cuando estoy con mis discípulas, trabajo con ellas. Adoro la música y las flores. Me encanta la aviación.
 —Buenas tardes, señora Benigani.
 —Encantada, señorita.

CECILIA A. MANTUA

PALABRAS DE ALOMAR

BARTHOÜ

No era Barthou, ciertamente, mi político ideal. Pero era un hombre templado y ecuaníme, con una larga historia de consecuencia en sus ideas, de fidelidad consigo mismo. Muy diferente, en verdad, de su sucesor Laval, que ha pasado desde el extremismo de los días de Zimmerwald, en tiempo de la guerra, a ser representación intensa y clara de las derechas...

Barthou era además un artista, un crítico eminente. Recordemos sus comentarios a Lamartine, bien orientado en cuanto a sus preferencias espirituales.
 Este hombre sereno y moderado ha sido víctima de una agresión que no iba dirigida contra él, sino contra un hombre de temperamento bien distinto, Alejandro de Yugoslavia, el dictador, el rey militar bien caracterizado, cuya muerte violenta sugiere una lejana vindicta histórica del otro Alejandro, el rey Obrenovitch, asesinado con su mujer la reina Draga en el Konak de Belgrado, por un bando de militares en revuelta.
 Yo veo en cambio, en la muerte

PROPIETARIOS Y APARCEROS

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro reitera la proclamación de nulidad de la ley de cultivos

La Junta de Gobierno del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, después de los tenebrosos días en que la revolución puso en peligro los más fundamentales cimientos de la civilización de Cataluña y de España entera, ha de levantar su voz para dirigirse a todos los agricultores catalanes a fin de que, de acuerdo con las presentes circunstancias, sepan a qué atenerse.

Las normas del Instituto, por estar basadas en principios incommovibles, no han variado, como no puede variar el espíritu cristiano, orientador de todas sus actuaciones.

Hoy, en que el triunfo de nuestras justas reivindicaciones se inicia en el horizonte jurídico, con la seguridad del restablecimiento del Imperio de la Justicia, más que nunca se reitera la necesidad, a todos los propietarios de fincas rústicas, de la más extremada y férrea disciplina.

Justicia social que anhelamos, libre de toda represalia y orientada únicamente al restablecimiento de la paz secularmente vivida en nuestros campos.

Ahora bien; fundados en hechos innegables, proclamamos la nulidad de la ley de Contratos de Cultivo, por las razones siguientes:

- a) El Tribunal de Garantías Constitucionales, en su sentencia de 8 de junio del corriente año, declara nula la referida Ley y todos los actos de ejecución de la misma, por incompetencia del Parlamento de Cataluña.
- b) El Reglamento para la aplicación de la referida Ley, es igualmente nulo, por ser un acto de ejecución de la Ley anulada.
- c) La refundición últimamente realizada por el ex Gobierno de la Generalidad, de las dos antedichas disposiciones legales, jurídicamente nulas, es lógicamente nula también.
- d) La última crisis ministerial fué motivada, principalmente, por haberse proclamado el Parlamento Español en el indicado sentido de nulidad de las referidas leyes.
- e) Doctrina tan clara y terminante ha motivado la nota de la Comandancia militar de la Cuarta División Orgánica, radiada y publicada en la Prensa de ayer y que literalmente dice así:

«Su Excelencia el general Batet previene que en todas las relaciones entre propietarios y aparceros han de regir los contratos actualmente convenidos, en la inteligencia de que está dispuesto a exigir las responsabilidades consiguientes a los que no cumplan esta orden, aplicándoles, por desobediencia, las sanciones del Bando de Estado de guerra».

Revestidos de la máxima autoridad moral que creemos nos compete en virtud de nuestra salvadora actuación, ejerciéndola en este acto, a todos los propietarios agrícolas de Cataluña, ordenamos:

Primero. Que partiendo de la legalidad vigente, anteriormente definida, perciban a todos los cultivadores que en una forma u otra (por retención parcial o total de frutos o rentas correspondientes a todo el año 1934) no hayan cumplido el contrato, para que dentro del término de ocho días entreguen o paguen a los propietarios las partes de frutos o rentas retenidas; con el bien entendido de que cuando se trate de frutos y estén ya transformados, el propietario podrá exigir el pago en metálico de su importe, si el producto elaborado no ofreciera, a su juicio, las debidas garantías.

Segundo. Que transcurrido dicho plazo sin que se haya efectuado el referido pago, sin perjuicio de las acciones que en derecho les correspondan, los propietarios deberán dar cuenta a la autoridad militar del Partido judicial correspondiente o a la Comandancia Militar de la Cuarta División Orgánica, para exigir las responsabilidades a que hace referencia la transcrita orden de la referida Comandancia.

Tercero. Que al declarar, que por lo que se refiere a las cosechas y rentas vencidas, anteriores al año 1934, indudablemente queda a favor de los propietarios un crédito en contra de los cultivadores que retuvieron parte de las mismas y que indefectiblemente podrán percibir, se abstengan, por el momento, de tomar determinación alguna hasta que se dicten oportunas normas, de acuerdo siempre con el espíritu cristiano que informa la actuación de este Instituto, exenta de toda represalia.

Y por último: para facilitar la solución de cuantas dificultades puedan presentarse, este Instituto, como todas sus asociaciones adheridas, queda a la disposición de todos los agricultores para conseguir el más rápido y completo restablecimiento de la paz, de la justicia social y de la apetecida normalidad en el campo de Cataluña.

ENSEÑANZA

de Barthou, una imagen concentrada de lo que fué la Guerra Grande y de lo que será probablemente la futura: el sacrificio de las naciones occidentales más avanzadas en su evolución, a los odios de raza que conviven en la Europa balcánica.

El atentado de Sarajevo, en 1914, cometido en nombre de la emancipación de Bosnia y Herzegovina, sometidas entonces a Austria, para incorporarlas a la Gran Serbia, causó la muerte de millones de soldados franceses e ingleses bien ajenos a esas convulsiones. Probablemente la pasión frenética por la nueva emancipación de Croacia, que la guerra arrancó del imperio dual para incorporarla a Yugoslavia, ha movido el brazo del regicida de Marsella. Y tras de ese gesto sangriento se mueve el entrecruce de rencores que, según las conveniencias de cada Estado, prepara las matanzas futuras entre naciones que sin ese impulso, por sí solas, no podrían odiarse...

El mapa del mundo no está enlazado por vínculos de amor, sino por cadenas de odio. Y Barthou encarna hoy la representación de una propaganda externa de la paz, apoyada en el contrapeso de fuerzas febrilmente impelidas a la guerra.

GABRIEL ALOMAR

LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA SE ASOCIA AL DUELO DE LA NACION POR LA MUERTE DEL DOCTOR RAMON Y CAJAL

Con motivo de la muerte del doctor don Santiago Ramón y Cajal, el rector de la Universidad doctor Bosch Gimpera ha enviado el pésame a la familia del finado y al rector de la Universidad Central, asociándose al duelo de la nación por la pérdida de tan gloriosa figura científica.

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO

A propuesta del Claustro, ha sido nombrado director interino de la Escuela Normal del Magisterio Primario, de esta ciudad, D. Evaristo Vázquez Pardo, profesor numerario de Paidología y Organización escolar.
 —Para un asunto que le interesa, se servirá pasar por la secretaría de esta Escuela Normal del Magisterio Primario, Rambla de Cataluña, 123, don Luis Pagés Vilá.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

ROMANTICISMOS

EN LONDRES Y EN LA MISERIA Y EL ABANDONO, HA MUERTO FANNY DAVIES, LA GRAN PIANISTA QUE AMO TANTO A BARCELONA

La otra tarde y a la hora de ensayo en el Palau, hallé a Pablo Casals, entretenido. Me comunicó una noticia amarga. Fanny Davies, la gran pianista inglesa, había muerto. Y lo que es peor, pobre y casi abandonada. «No supe de ella, en mucho tiempo, sino que, sin faltarle lo preciso, no hubiera muerto en la miseria, que es como morir dos veces—me dijo Casals».

Evocaba yo a la señora Fanny Davies cuando en 1923 se presentó ante el auditorio del Liceo y colaborando prestigiosamente con la «Orquesta Casals». Era una dama de edad avanzada, un poco gruesa, lenta a causa del peso de los años, con una dulce gravedad maternal o más bien de abuela. Doble gravedad de madre.

Nadie diría, viéndola por nuestras Ramblas, que aquella señora tan sencilla, tan llana en sus maneras, era una artista gloriosa. Viéndola frente al piano su sencillez se hacía muy simpática. Cuando la oíamos tocar admiramos en seguida a la artista de raza. Viéndola saludar al público con una sonrisa buena y unos ojos claros y un rostro iluminado por una emoción juvenil, nos dábamos cuenta de que nos encontrábamos ante un alma delicada, cuya sencillez estaba hecha de simpatía, inteligencia, bondad, sensibilidad y refinamiento. Su arte era todo pureza. A la admiración que sentimos por la artista—grande y sin reservas—, se mezclaba una simpatía muy dulce por la anciana de ojos claros y sonrientes.

Todo lo que después supimos de esta artista, en aquella primavera de 1923, aumentó esa simpatía. Fanny Davies quedó prendada de Barcelona, donde no había estado nunca. Una mañana, en el Paseo de Gracia, exclamó: «No sé qué me pasa en este hermoso país. Se me van los años de encima. En este momento me parece que tengo quince años».

Recuerdo que en los conciertos del Liceo le regalaron espléndidas canastillas de flores: rosas y claveles escogidos entre los más bellos. Los aplausos eran estruendosos. Toda la sala estaba conmovida viendo a la anciana, jubilosa como una niña, abrazada a sus flores. Tuvo que tocar otras obras a insistencia del público. Un servidor de escena iba a retirar las canastillas. Fanny Davies, las cogió amorosamente. Puso la más grande a sus pies y la otra sobre el piano y empezó a tocar en medio de los aplausos delirantes.

También supimos de Fanny Davies un hecho que revelaba la exquisitez de su espíritu. Fué la gran artista que ahora murió en Londres, pobre y abandonada, discípula de Mendelsshon, por el cual conservaba una admiración hecha de recuerdos y devociones. Fanny Davies, que sentía por nuestro Pablo Casals, entrañable afecto, agradecida por haberla hecho conocer en nuestro país, le ofreció un rubio mechón de cabellos de Mendelsshon. Casals se sintió conmovido. Nadie como él es merecedor de semejante recuerdo.

Delicadeza, sensibilidad, ternura, distinción y un no sé qué de romanticismo, en el más alto sentido de la palabra, son cualidades del alma inglesa, todos lo sabemos. Era vieja dama artista, esa señora Fanny Davies era un bello ejemplo de su raza y de que la belleza del arte y del alma es la suprema belleza cuyo hechizo no menguan los años.

Y estoy del todo convencido de que en la tarde de este domingo, cuando Pablo Casals interprete en el violonchelo el «adagio» del «Concierto», de Brahms—que ha once años lo interpretó en unión de Fanny Davies, en esta misma sala del Palau—ofrendará la maravilla de su arte a aquella simpática viejecita que puso en manos de nuestro gran artista un rubio mechón de cabellos del romántico Mendelsshon.

Rafael MORAGAS

TUBERIA URALITA

A PRESIÓN

Barcelona - Plaza Antonio López, 15 - Teléfono 16556

DEPORTES

MOTOCICLISMO

El estado de Fernando Aranda Parece que hasta fin de año no podrá hallarse restablecido

Nuestro colega "El Mundo Deportivo" publica las siguientes líneas respecto al estado de Fernando Aranda: "Ayer hemos recibido nuevas noticias directas de Aranda. El infortunado campeón acusa recibo de nuestro primer giro y nos declara la inmensa alegría y la emoción..."

ser tratada con mucho cuidado su lenta cicatrización. "Por ello deduzco que mi restablecimiento es cosa de más largo tiempo del que yo creía y desearía, ya que me han dicho que no podré levantarme lo más pronto hasta dentro de un mes y medio."

"Caramba con Miller! Ahora resulta que el zardo ese se nos descuelga con peticiones demostrativas del pánico que le tiene a Gironés. Porque, no se lo tomen ustedes a broma, pero el caso es que nos encontramos ante una repetición, corregida y aumentada, de "aquello" del Kid." Freddie Miller no tiene inconveniente en arriesgar ante Gironés su título, en Barcelona, a cambio de una nimiedad que sobrepasa los veinte mil duros.

DE LO VIVO A LO PINTADO

De boxeo hay muchas cosas, y ninguna buena. El eclipse del encuentro Logan-Gastañaga tiene el corolario desesperanzador de una casi imposibilidad de montar en Barcelona el campeonato mundial de los plumas.

Lo del filipino e Isidoro es la nebulosa de Orión. Si la admiten ustedes, les daremos una explicación aceptable. A Lagan le parece prematuro el choque para el miércoles—ahora ya está suprimido—, porque no ha podido hacer guantes. Y no hace guantes porque no encuentra quien se deje "acariciar" por Luisito.

Claró que nosotros estamos en el secreto. Deduzcan ustedes. El de Ibarra, que fué diciendo en París que el público de Barcelona había quedado entusiasmado con él por el último k. o. sobre aquel anciano italiano, se ha dado cuenta de que Logan puede acabarle la carrera. Y para Isidoro hay otras perspectivas más risueñas por tierras alemanas, donde seguramente le esperan Arnold Kolblin, Schoenrath, etc. Y hasta puede que fuera materia explotable por Dickson para oponerle a Walker o Godfrey.

Descúbranse ustedes con nosotros. 19.000 kilómetros Londres-Melbourne, en seis escalas: Bagdad, Allahabad, Singapur, Port-Darwin, Charleville-Melbourne. Algunos de los arrojados aviadores ha cubierto ya la primera etapa. Volvemos a afrontarnos con la emoción de las grandes gestas de la aviación. Ahora, casi por muro de parte; porque las 10.000 libras del premio no son para algunos de los concursantes más que el coste de la prueba.

El otro ponía antes otras dificultades. Y la cosa ha tenido que quedarse en el aire.

Ciclismo Hoy, en Madrid

El Campeonato de España por carretera ¿Será Cañardo campeón por cuarta vez?

Hoy se corre en Madrid el recorrido Madrid-Buitrago y regreso, de 150 kilómetros, el XXXIV Campeonato de España por carretera y octavo de la fórmula contra el reloj.

Ante la importancia de la prueba, que acuden a disputar los más calificados "routiers" nacionales presididos por Mariano Cañardo y Luciano Montero que son los más legítimos aspirantes al título, creemos interesante reproducir el historial de la prueba: 1897: José Bento, de Lisboa. 1902: Tomás Peñalva, de Valencia. 1903: Ricardo Peris, de Valencia. 1904: Tomás Peñalva, de Valencia. 1905: Pablo Pujol, de Vilafranca. 1906: Luis Amunátegui, de Madrid. 1907: Luis Amunátegui, de Madrid. 1908: Vicente Blanco, de Bilbao. 1909: Vicente Blanco, de Bilbao. 1910: José Magdalena, de Barcelona. 1911: Jaime Durán, de Tortosa. 1912: José Magdalena, de Barcelona. 1913: Juan Martí, de Barcelona. 1914: Oscar Leblanc, de Madrid. 1915: Simón Febrer, de Palma. 1916: José Manchón, de Madrid. 1917: Lázaro Villada, de Madrid. 1918: Simón Febrer, de Palma. 1919: Jaime Janer, de Barcelona. 1920: Miguel Boyer, de Palma. 1921: Ramón Valentín, de Madrid. 1922: José Saura, de Barcelona. 1923: Jaime Janer, de Barcelona. 1924: Juan B. Llorens, de Villarreal. 1925: Ricardo Montero, de Irún. 1926: José Saura, de Barcelona. 1927: Miguel Mucío, de Barcelona. 1928: Telmo García, de Madrid. 1929: Luciano Montero, de Irún. 1930: Mariano Cañardo, de Barcelona. 1931: Mariano Cañardo, de Barcelona. 1932: Luciano Montero, de Irún. 1933: Mariano Cañardo, de Barcelona.

También recuerda que a fin de evitar las serias dificultades registradas en el año anterior, por el exceso de público, sin el mínimo deseo de quitar el aspecto eminentemente popular del "Trofeo Cucurull", ha creído conveniente establecer el precio de cincuenta céntimos por entrada, destinando el beneficio mitad al Asilo Naval y mitad al Comité de Beneficencia de la Barceloneta, acuerdo que ha sido acogido con simpatía por todos los aficionados, muy en particular por los Clubs concursantes.

Boxeo «OLYMPIA RING» EN EL «IRIS PARK»

«Olympia Ring» ha organizado su habitual velada de los miércoles en el «Iris Park» la primera de una serie de veladas populares en las que actuarán los más destacados «oomingmans», reuniones pugilísticas que alternarán con sus grandes veladas del local de las Rondas. En esa velada inaugural ha puesto en planta un cartel interesantísimo. Blay, la magnífica esperanza de los plumas, cuyas actuaciones han venido consagrándole como un futuro campeón, será opuesto al batallador y durísimo págil cubano Mulo Delgado. Hace su rentrée en esta velada Alfonso Arias. El valor real de Arias es unánimemente reconocido por los aficionados pero alguna actuación irregular de este científico y notable puncheur debido a su escaso cuidado en la prouta en forma había hecho que el hombre que podía igualar y aún superar a las grandes figuras fuese relegado por las organizaciones. Nos dicen que Arias ha cambiado completamente sus normas de vida y hoy, aún muy joven, va a demostrar con sus actuaciones que ha de considerarse como siempre debió de serlo una primera figura del peso pluma. El adversario de Arias, es realmente de clase bien demostrada. Se trata del argelino Alf que en dos únicas y recientes actuaciones entre nosotros ha obtenido dos sonados triunfos sobre Matesanz y Martínez de Alagón. Forman también en el cartel nombres como Mestres, Simó, etc., que redondean su interés. LA DEL MARTES EN EL NUEVO MUNDO

La velada popular que se celebrará el próximo martes en el local del Nuevo Mundo será una de las veladas más bien combinadas de cuantas se han celebrado en el local del Paralelo, ya que en ellas tomarán parte los hombres que en sus últimos combates se han distinguido, unos por su dureza de punch y otros por su ciencia boxística. En el primer combate veremos al comigman Ferrandis, vencedor de Puig de la Torrassa, contra el duro golpeador valenciano Benavent. En el segundo lugar y a la misma distancia, se enfrentará Lluich al duro encajador vasco Martínez del Portugalujo. En tercer lugar, a la distancia de diez rounds, se enfrentarán el científico Minguell I frente al «corriáceo» Correa. En el semifondo de la reunión subirá al cuadrilátero dos hombres de pegada dura y de estilo diferente, estos son los pesos ligeros el donostiarra Félix Pérez y el no menos golpeador Tarré. Y como combate de fondo y a la misma distancia que los anteriores veremos a la revelación de la temporada, Martínez de Alagón y el ex olímpico Bru.

Esta Mañana. EL CAMPEONATO DE ESPAÑA NUEVE ROUTIERS SE APRESTAN A LA CONQUISTA DEL TITULO. ¿MARIANO CAÑARDO, FAVORITO?

Optando para el máximo galardón de los routiers, nueve de ellos se aprestan esta mañana a la disputa de la carrera. Son 150 kilómetros por la fórmula contra reloj que ofrecen una interesantísima perspectiva para la batalla del año. Después del aplazamiento que ha sufrido la carrera, ésta alcanza el máximo interés, puesto que los corredores han tenido ocasión de prepararse concluyentemente, facilitada la oportunidad por unos días espléndidos. El recorrido de la prueba, Madrid - Buitrago - Madrid, brinda a los participantes la ocasión de demostrar toda su pujanza.

Contra todo lo dicho estos días, nueve corredores tomarán la salida. Son los siguientes: Mariano Cañardo, actual campeón; Luciano Montero, Isidro Figueras, Antonio Escuret, Salvador Cardona, Vicente Carretero, Antonio Destrieux, Bernardo de Castro y Eusebio Bastida.

De entre todos destacan las probabilidades del actual campeón, Mariano Cañardo, quien aparte reunir unas cualidades que se adaptan a las características de la prueba y al circuito por el cual debe verificarse, se ha preparado a fondo con el deseo de desmentir a quienes le han juzgado al margen de las posibilidades de triunfo.

La carrera dará comienzo a las siete de la mañana y los participantes saldrán uno cada cinco minutos. El sorteo de orden de salida se efectuará en el momento mismo de partida.

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO

El Comité de Competición de la Segunda Categoría de la Federación Amateur, nos solicita publiquemos la siguiente nota: «Este Comité, en su última reunión, acordó descalificar al jugador del F. C. Armonía, de Tarrasa, por un año, vistos los incidentes promovidos por el citado jugador en partido celebrado el pasado domingo entre Amics y Armonía. Al propio tiempo hace constar este Comité que el citado jugador ha sido reincidente, por la cual pone en conocimiento de todos los clubs de Tarrasa que, por ningún concepto puede alinearse el jugador Francisco Sebastián, del F. C. Armonía.»

Natación EN LA PISCINA DEL C. N. BARCELONA

Esta tarde, a las cuatro en punto, en la piscina del C. N. Barcelona, se celebrará la primera jornada del «Trofeo Cucurull (III año)» que disputarán todos los clubs afiliados a la F. C. N. A., a excepción del C. N. Atlético y el club decano, organizador del mismo. El orden del programa y los nombres de los concursantes, son los siguientes: 1.500 metros libres: Primera serie: 1, Torres (C. N. S.); 2, Morera (Tarrasa); 3, Salvo (F. A. E. E. T.); 4, Albaridán (F. A. E. E. T.); 5, Escudero (B. A. C.); 6, Olmos (B. A. C.); 7, Reynés (C. N. C.). Segunda serie: 1, Pujol (C. N. M. N.); 2, Mach (Tarrasa); 3, Vilas (C. N. S.); 4, Pujol (Olympic C.); 5, Vila (C. N. R. P.); 6, Florensa (C. E. M.); 7, Soler (C. N. C.). Tercera serie: 1, Girona (C. N. M. N.); 2, Girona (C. N. C.); 3, XX (C. N. R. P.); 4, Manuel Simó (Olympic C.); 5, Ruiz II (C. E. M.). 100 metros libres infantil: Primera serie: 1, Farell (C. N. C.); 2, Carmona (F. A. E. E. T.); 3, Tella (C. N. R. P.); 4, Altarrriba (C. N. S.); 5, Salvador (C. N. C.); 6, Alonso (B. A. C.); 7, Gusi (Tarrasa). Segunda serie: 1, Ruiz III (C. E. M.); 2, Altirriba (Tarrasa); 3, Padrós (C. E. M.); 4, Magrinyá (C. N. S.).

Fútbol

EL FUTBOL AMATEUR Hoy, domingo, deben jugarse los partidos de fútbol correspondientes a la quinta jornada de la primera vuelta, a las 3:30 de la tarde, en los campos anotados en primer lugar.

- PRIMERA CATEGORIA Grupo A (Barcelona): Barcelona-Atletic, Cataluña-Santiveri, Aragón-Colomenca, Fosbren-Poble Sec. Grupo B (Barcelona): Castellá-Santa Perpeta, La Llagosta-Sant Fos, Ripoll-La Garriga, Paret-Montmeló. Grupo C (Llobregat): Hospitalet-Santboia, Joventut-Santjoanenc, Esparraguera-Santfeliuenc, Prat-Cornellá. Grupo D (La Costa): Mataronina-Arenys de Munt, Masnou-Alella, Premiá-Popular, Vilasar de Dalt-Vilasar de Mar.

LA SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

- Los partidos que corresponde jugar hoy, domingo, en la Segunda Categoría Ordinaria, son los siguientes: Grupo Barcelona: U. S. Gracia - Gracia D. C. - Badalonés, Catalá - Atléctic, Grupo Llobregat: Vich - Rubí, Viladecans - Olesa, Foment - Martorell, Grupo Girona: Tordera - Malgrat, Figueras - Palamós, Casal - Arenys, Farnés - Blanes. EL CAMPEONATO DE CATALUNA AMATEUR La lucha va tomando una trayectoria muy interesante, aunque de momento no se pueden hacer pronósticos. Los dos equipos que van destacándose sin haber perdido un solo partido en su grupo son U. S. Colomenca y el C. D. Español. El Comité de Competición de la Segunda Categoría de la Federación Amateur, nos solicita publiquemos la siguiente nota: «Este Comité, en su última reunión, acordó descalificar al jugador del F. C. Armonía, de Tarrasa, por un año, vistos los incidentes promovidos por el citado jugador en partido celebrado el pasado domingo entre Amics y Armonía. Al propio tiempo hace constar este Comité que el citado jugador ha sido reincidente, por la cual pone en conocimiento de todos los clubs de Tarrasa que, por ningún concepto puede alinearse el jugador Francisco Sebastián, del F. C. Armonía.»

- Grupo E (Barcelona): Desconocemos la formación, por haberse retirado, Tranviñas. Grupo F (Barcelona, 11 mañana): América-Cros, Gladiador-La Pansa, Poble Nou-Ripits, Alcazar-Spoking. Grupo G (Barcelona, 12): F. A. E. E. T.-París, Mediterrá-Ca'averas, C.A.D.C.I.-Atletic Barcelona. Grupo H (Barcelona): Español-Martínenc, Gracia-Kir, Sabadell-Piera. Grupo I (Barcelona, 3:30 tarde): Olímpic-Sant Antoni, Agrupació Obrera-Margarit, Salud-Bonavista, Catalá-Poblet. Grupo J (Vich): Santperenca-Manlleu, El Bosch-Rodena, Voltregá-Torelló, P. Atlético-Genisenc. Grupo K (Manresa): Manresa-Navés, Balsareny-Puigraig, Sant Vicens-Suria, Sallent-Gironella. Grupo L (Ripoll): Joventut-Abadesenc, Sant Quirse-Ribas, Ripoll-Olot.

SEGUNDA CATEGORIA

- Grupo A (Tarrasa): Catalunya-Amics, Monumental-Santmenatenc, Rasing-Santperenca, Tibidabo-Armonia. Grupo B (Barcelona): Vilacortense-Rasing, Montañés-Propensalenc. Grupo C (Sabadell): Mercantil-Europa, Esforca-Barbará, España-Nacional, Sabadell-Hostafranca. Primera categoría (Girona): La Bisbal-Bescanó, Figueras-Salt, Anglés-Bonmati, Bañolas-Girona, Catalá-Costa Brava. Primera categoría (Tarragona): Mora de Ebro-Constantí, Vendrell-Valls.

EL CINEMA AL DIA

Un film de Machaty, por A. del Amo Algara

La generalidad de las obras cinematográficas que vemos durante el año, se basan en una acción argumental continua. Sin el argumento no serían nada. Todo su metraje está invertido en la serie de cosas de que se puede rodear la vida de un argumento, y la misión central del director es narrarlas, haciendo notar la presencia de la moraleja desde el primer momento.

La generalidad de un cierto número de directores se opone a todo esto. Los films de Gustav Machaty, a pesar de todo, tienen un hondo contenido. A Machaty, pues, le podemos contar entre esos directores. En la obra del realizador checo no vemos el argumento tan fácilmente. Pasan metros y más metros de celuloide... y nada. El argumento no aparece. En la mitad del film es cuando se manifiesta con suavidad. Pero observamos una cosa: el argumento resulta simple, comparado con la magnificencia y la complejidad de las imágenes que le envuelven. Y es que los films de Machaty, específicamente su último presentado en España, «Extasis», son todos ellos «expresión» y «simbolismo». Es una manera como otra cualquiera de presentar las ideas. Machaty emplea el simbolismo. Y su simbolismo nos da el argumento. Claro que, si no se comprende su expresión simbólica, no hay argumento y la obra se hace pesada e insubstancial.

Muchos espectadores han dicho, viendo la proyección de «Extasis»: «En mi vida he visto una película tan tonta. Otros: «Que me corten el cuello si la entiendo.

Y los que iban atraídos por el erotismo, que eran la mayor parte: «¡Bah, muy pesada! Además, no es lo que me habían dicho de ella...

Los films de Machaty, como los de otros directores que ahora no quiero citar, están hechos para minorías y nada más que para minorías. Exigen que el espectador sea inteligente. Esfuerzan a pensar y a comprender.

Muchos detalles de «Extasis», grandes y pequeños, no los ha comprendido la mayoría del público. Tal es la fábula de la abeja desde que la mata el viejo Emilio con la silla, hasta que la hace posarse Adán sobre la flor recilla y luego la obliga a marcharse, dándole un soplo, y, por último, hasta que la vemos morir pegada a la cinta engomada de matar moscas.

Para un espectador vulgar pasan inadvertidos estos detalles. Acostumbrado al cine yanqui y a las operetas alemanas, queda como boquiabierto. El público pide argumentos de folletín y aquí no los tiene. El asunto de «Extasis» es simplísimo: Una joven, casada con un viejo. Desde el primer momento piensa en el amor, pero la frialdad senil del viejo se lo niega... Lo busca... y lo encuentra en un joven de su misma edad. El viejo llega a comprender, y se suicida.

El argumento es llano y simple, pero el espectador lo quiere complicado. De aquí que no hayan sido comprendidas muchas situaciones de «Extasis». El argumento universal, votado por todos los públicos, ha de tener su «exposición», su «nudo» y su «desenlace»; todo ello cuidadosamente novelado, contra más folletinescamente, mejor.

Cuando el viejo Emilio va corriendo con el coche, él y Adán, para estrellarse contra la locomotora y después un plano nos lo muestra sudoroso y fatigado, es una escena conseguida con una elegancia artística tan formidable como inconprendida. Otro tanto podemos decir de la escena de los caballos; del «momento amoroso»; de la gota de rocío que cae sola primero y luego la tiene que hacer caer Eva con el dedo... Todo esto en cuanto a substancia intrínseca y a consecución técnica. Los efectos artísticos son incontables. Dos voy a señalar, de una expresión y de una belleza inmensas. Vemos, al empezar el film, dos personajes mudos. Ni hablan ni sabemos nada de ellos. He aquí lo colosal. No transcurren ni diez minutos de proyección, cuando ya tenemos un retrato perfecto de ellos, y muchos detalles de sus caracteres privados. El viejo que tira dos zapatos porque le duelen los pies; el cubo recién sacado de la tienda, que le desempapela Eva para meter las flores en agua; el detalle expresivo del cepillo de los dientes; las posturas que adopta Eva sobre la cama; cuando Emilio duerme sentado en la silla, el primer plano de sus pies escurriéndose en el suelo... Todas estas cosas, captadas por Machaty con un acierto tan admirable, nos dicen con un lenguaje puramente cinematográfico, quienes son los personajes, por qué parte de su vida atraviesan y cuál es su temperamento o manera de proceder, en un momento amoroso como el que nos describe el film.

El otro efecto a que nos referíamos, es aquel en que Eva, cuando está tocando el piano, abandona su casa y va en busca de Adán. Tenemos que condenar esta parte de la película por la influencia tan directa, casi pudiéramos llamar imitación, que ha tenido Machaty, al realizarla, de la «Romanza sentimental», de Eisenstein. Pero ha habido en Machaty una manera muy original de resolver el espacio; creo que es muy suya. Me refiero al momento en que aparece, a lo lejos, la ventana del cuarto en donde trabaja Adán, iluminada. La ventana aumenta de tamaño... hasta que una escena nos presenta a Eva llamando a la puerta del joven ingeniero. Sólo en «Svengali» vi un caso parecido, pero aplicado a fines muy distintos. En esta escena, Machaty resuelve el espacio magistralmente y admiramos, a la vez que un efecto técnico, un efecto de la mejor calidad artística.

«Extasis», a pesar de todo lo que hemos dicho, tiene también sus incongruencias y sus defectos. Incongruencias y defectos que saltan a la vista. Una incongruencia argumental es la escena en donde Eva deja dormido a Adán y se marcha. Si se examina bien esta escena, veremos que es incongruente e inverosímil. Otra incongruencia de construcción, es el canto final que Machaty hace al Trabajo, desligado, en esencia, del resto de la película. No es necesaria la que Machaty ha sentido para finalizar su obra así; es deseo. Y este deseo lo ha traducido Machaty en lucimiento, para demostrar sus dotes de buen realizador. Un defecto es el origen de la técnica artística empleada para realizar este canto al Trabajo. Mejor dicho; no la técnica, ni el ritmo, sino la semejanza estrecha de todos los factores unidos. Cabe inspirarse y aprender en la escuela de Eisenstein. Lo que no cabe es trabajar con y sobre materiales que él ya ha trabajado.

Ultimamente, estas y otras cosillas que, tratadas con detenimiento pudieran desfavorecer en algo a la película, no tienen importancia. La obra de Gustav Machaty es excepcional. Machaty es un simbolista. Huye de la novela; se acerca más a la anécdota, pero sin llegar tampoco a ella. Busca la expresión... En esta posición, no sólo la influencia, sino que hasta la imitación inteligente es plausible.

Es lástima que su amplia noción del cinema no la emplee en temas más trascendentales todavía.

«Extasis», en su conjunto, se limita a criticar la falsa moral...

A. DEL AMO ALGARA

Un pequeño, pero formidable artista

«La Virgen de la Roca», he aquí un estupendo film, lleno de sentimientos y que en paisajes trágicos como el del accidente en la noche de

EL DESAPARECIDO

la tempestad, de la convalencia y de la salvación del pequeño, son de una emoción conmovedora. Algunas escenas de fiestas viene a divertir el film, en muchos momentos son absolutamente necesarios para descansar al público.

Los lugares de Lourdes, maravillosos, y las ceremonias y sus cantos

son de una grandiosidad mística realmente magnífica.

En la interpretación sobresalen Colette Darfeuil y Simone Vaudry, magníficas en sus papeles, y la pequeña Michélette, que rebosa simpatía.

Pero el éxito de este film, es debido al trabajo excelente del pequeño Jean Bara, natural, sobrio, y con un sentimiento y una expresión, que en muchos momentos llena nuestros ojos de lágrimas.

Aunque sólo fuera para admirar y aplaudir el talento de este joven, pero ya formidable actor, «La Virgen de la Roca», que se estrenará el próximo martes en el elegante Fantasio, presentada por Exclusivas Febrer y Blay, merece ser vista, aparte de que tiene otros elementos y valores, que hacen de él un excelente film.



RUDY VALLEE
JIMMY DURANTE
ADRIENNE AMES
en una PRODUCCIÓN
FOX

MANQUIES
NEOORQUINDS
con
ALICE FAYE

MAÑANA, LUNES
ESTRENO
en
CAPITOL

UN PROGRAMA
SIN PRECEDENTES

Una revista musical, alegre, optimista, lujosa, con bellas canciones y mujeres más bellas aún.

Una alegre comedia francesa con dos figuras internacionales

HENRY GARAT
LILI DAMITA



¡EHAROBADO UN HOMBRE

Más de «un millón» de francos en un decorado

«La batalla», de la novela de Clude Farrère, realizada por Nicolás Farkas, interpretada por Annabella y Charles Boyer, es un éxito resonante en los anales de film.

Hay que decir también, que «Liano-Film-Production» ha hecho cuanto le ha sido posible para ser puesto a la pantalla con todo el cuidado y fastuosidad necesario.

Tengamos por ejemplo: para las necesidades de ciertas escenas del film, el metteur en scene, Nicolás Farkas, había hecho construir el interior de un acorazado. Las paredes de la torre de mando debían sostener infinidad de objetos de a bordo, los realizadores del film obtuvieron aparatos verdaderos que figuraran en el decorado.

Estos instrumentos de alta precisión y gran valor, fueron llevados al crucero, e instalados con los mayores cuidados, por personal especializado. De esta manera y por algunos días, un pequeño decorado de «La batalla», contenía más de un millón de francos en diferentes aparatos e instrumentos, que la «Liano-

Film» tenía bajo su responsabilidad y que inútil resulta el decir, que fueron vigilados con el mayor esmero por el personal del Estudio.

¡¡CARIOCA!!

«El lago de las damas» ha triunfado en siete naciones al mismo tiempo

Pocos directores pueden ufanarse como Marc Allegret de haber realizado una producción, cuyo éxito haya sido rotundo en siete naciones al mismo tiempo.

«El lago de las damas», la magnífica producción que dentro de po-



PRONTO
HAROLD
LLOYD

co veremos presentada por Filmófono en el cine Metropol, ha sido la única cinta que se ha proyectado a la vez en siete naciones y se ha mantenido en cartel meses enteros con una afluencia de público jamás vista.

En París se mantuvo diecisiete semanas; doce semanas en Berlín, catorce semanas en Roma, trece semanas en Londres, ocho semanas en Bruselas, diez semanas en Viena, seis semanas en La Haya, etcétera.

Cuando nuestro público vea esta producción, no se extrañará del éxito obtenido, ya que «El lago de las damas» es una de estas cintas de las que raramente se producen.

Su argumento, de profundo humanismo, de una dulce emoción inigualable, ha sido enmarcado en un verdadero paraíso de la Naturaleza. Cada uno de sus cuadros son una fotografía, que revelan el alma artística de su realizador y cada momento de la obra sirve para sentir una sensación tan íntima y tan emotiva, que el público, desde el principio, se entrega por completo a la bella historia de su argumento.

Por otra parte, Marc Allegret, se ha sabido rodear de artistas extraordinarios, entre los que hay que destacar a la gentil Rosine Dérean, Simone Simón, Ha Meery, Jean Pierre Aumont, Michel Simon y Sokoloff, los cuales dan a sus respectivos personajes toda la vida que precisan y una sensación de realidad insuperable.

Lo que fué la corte de los Zares

La lejana Rusia ha sido siempre objeto de la máxima curiosidad e interés por parte de los pueblos de la Europa occidental. La vastedad de su territorio, su lejanía, las leyendas acerca de las crueldades de su régimen de Gobierno, la fastuosidad de sus cortes y palacios, prestáronse siempre a las leyendas de la fantasía.

Pero los que crean que conociendo la vida y costumbres de la corte de los últimos Romanoff puede hacerse cargo de lo que fué la Rusia de los Zares, está muy equivocado. Un régimen en decadencia, una sociedad cuyas características se han debilitado en el contacto con otras civilizaciones, no puede dar ni una lejana idea de lo que fueron los tiempos de mayor apogeo. Esos tiempos maravillosamente retratados en el film Paramount «Capricho imperial» que, bajo la dirección de Von Sternberg ha interpretado de modo maravilloso la gran Marlene Dietrich. La figura magnífica de Catalina de Rusia, llamada la «Semíramis» del Nor-

te, es encarnada por la prodigiosa actriz con un realismo imposible de superar. Mientras en torno a ella teje el arte del director todo el tenebroso y regio ambiente de la época más característica de la Rusia Imperial.

«El misterioso Sr. X»

Como habíamos predicho, el estreno de «El misterioso Sr. X» despertó entre los aficionados al cinema,

¡¡CARIOCA!!

una verdadera expectación, prosiguiendo así la serie de triunfos que el cine Urquinaona está obteniendo esta temporada. El público que asistió al estreno de la gran producción Metro Goldwyn Mayer a que aludimos, salió extremadamente complacido por la amabilidad y el interés creciente de una película como esta, que intriga de una manera apasionante desde las primeras escenas hasta el final.

Con un realismo verdaderamente sorprendente, asistimos al terror de la gran metrópoli londinense, ante la amenaza, jamás dejada incumplida, de sucesivos asesinatos de agentes de la Policía.

La repetición de estos hechos, llega a angustiar al espectador, que se



TIVOLI

EL ÉXITO DEL DIA

La nueva creación del formidable cómico

EDDIE CANTOR EN



ESCANDALOS ROMANOS

Con RUTH ETING, GLORIA STUART, DAVID MANNERS y las bellísimas GOLDWYN GIRLS

Espléndida comedia musical de Samuel GOLDWYN para los ARTISTAS ASOCIADOS

El film cómico del año

SUPERANDO - A TODO -

cuanto ha presentado el cine hasta ahora, FILMOFONO le ofrece una INCOMPARABLE JOYA ARTISTICA

FILMOFONO



EL LAGO DE LAS DAMAS

UN FILM DIRIGIDO POR MARC ALLEGRET
ROSINE DEREAN y JEAN PIERRE

(La aurora de un nuevo arte)

Una película internacionalmente proclamada como el film supremo. — El idilio más sentimental y profundo que haya podido imaginarse

MAÑANA LUNES ESTRENO

METROPOL

HOY y MAÑANA, ÚLTIMAS PROYECCIONES DE

DUVALLES ESTAFADOR

LA INAUGURACION DE UNA NUEVA SECCION DEL CANAL ALBERTO, EN BELGICA



Los reyes de Bélgica han asistido a la inauguración de la sección Lanaye-Briegden, del Canal Alberto (Fot. Keystone)

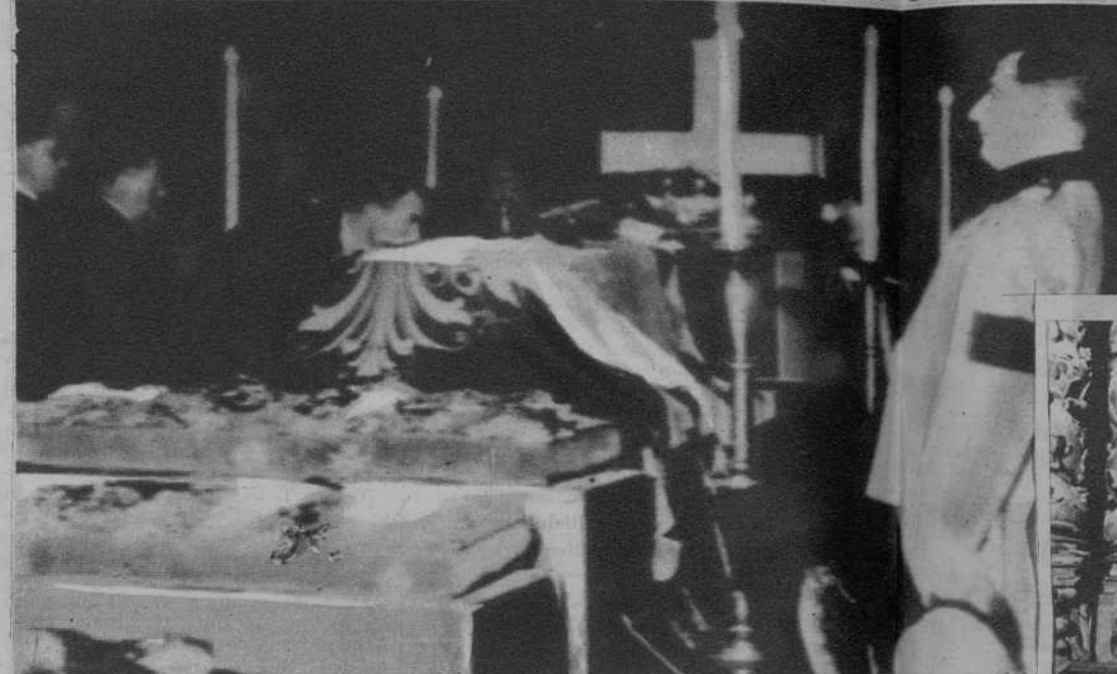


El avión holandés Douglas D. C. 2, de la Royal Dutch Air Lines, que participa en el vuelo Londres-Melbourne. (Fot. Keystone)



El Canal Alberto, en Lanaken. — (Fot. Keystone)

EL HOMENAJE POPULAR AL REY ALEJANDRO, EN BELGRADO

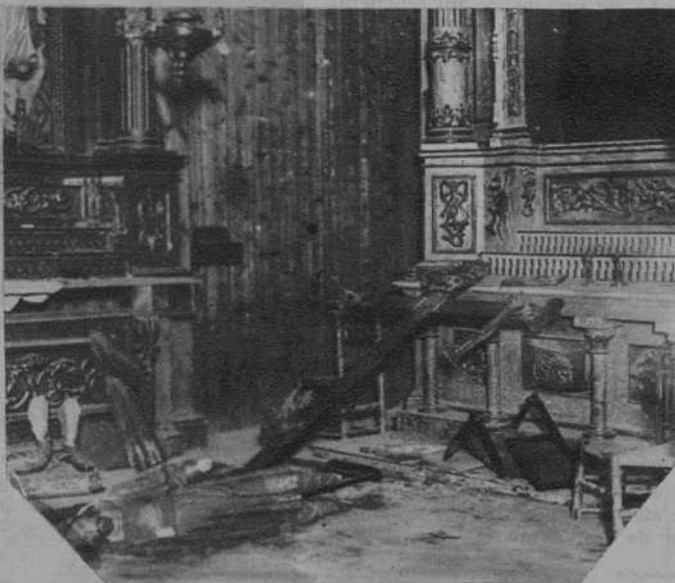


La muchedumbre, desfilando ante el cadáver, expuesto en el antiguo Palacio Real

LOS SUCESOS EN LERIDA



Armas y municiones encontradas en Torregrosa



La iglesia parroquial de Torregrosa, destruida. — (Fot. Farrán)



El general de los Dominicos, con su secretario, visitó al obispo, doctor Irujo. (Fot. Merletti)

—¿A quién quieres más, Lolita?
—A papá, a mamá y a eso que me daís para crecer y ponerme guapa.
—¿Y qué es "eso", zalamera?
—¡Pues que ha de ser! El riquísimo Jarabe Salud que tanto me gusta...



Conozco el Jarabe Hipofosfitos Salud por haberlo tomado en mi niñez, con tan buenos resultados, que a este preparado sólo le faltaba algo más, así que ahora en mi práctica médica no lo olvido por su probada eficacia. — J. Merletti, médico, Pedro-Muñoz, México (Ciudad Real)

DEPILATORIO ESPAÑA
EN POLVO
PRECIO 2,50

Acción rápida y segura. El vello que empaña la belleza de tantas señoras desaparece sin dolor y sin peligro con este famoso depilatorio. Pruébalo y lo usará siempre. En Perfumerías y Droguerías.

Curar deleitando a los niños, es privilegio de este reconstituyente que, siendo de reconocida eficacia por sus éxitos en más de medio siglo, tiene la garantía de estar aprobado por la Academia de Medicina, y la sanción de infinitos elogios de la clase médica.

Sus efectos regeneradores se manifiestan con rapidez asombrosa en la anemia, inapetencia, clorosis, atrasado desarrollo, palidez, decaimiento, etcétera.

En todas las épocas puede tomarse el famoso Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD



Sin perder una sílaba escuchará la conferencia, el partido, la comedia... a través de un receptor de la **Radio Corporation of America.**

S. I. C. E. tiene el aparato que puede satisfacerle. Modelos de sobremesa, económicos y de lujo, para toda clase de ondas.

Aparatos para el auto y el hogar; Radio-fonógrafos. Siempre el modelo apropiado a sus deseos; inmejorable, como producto de la **R. C. A.**

La marca que es garantía suprema.

Pida catálogos y precios a



S. I. C. E.

PASEO DE GRACIA, 29



Labriegos yugoslavos, en la cola para desfilan ante el cadáver del soberano



La princesa Vladimirovna, con sus hijas, las princesas Olga y Mariana y los príncipes Jorge, de Inglaterra, y Pablo, de Yugoslavia, que han asistido al entierro del rey Alejandro. (Fot. Keystone)



Prat de Llobregat.—Los socios fundadores de la Sociedad Cultural "Ibis".— (Fot. Pons)

EL TEATRO AL DIA

LA TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO CATALAN

PARA EL ENTRE- ACTO

Habrà "Tenorios" en el Teatro Novedades.

Estos "Tenorios", según nos aseguran, serán representados por el primer actor Ramón Martori y algunas actrices y actores de la compañía catalana que ha de hacer temporada en el Teatro Poliorama.

Pero, también nos lo aseguran, el señor Calvo, anteriormente, había hecho gestiones cerca de otra compañía catalana.

Habrà "Tenorios" musicales en el Teatro Español.

Habrà "Tenorios" en el Teatro Poliorama.

¿Sabem que los "Tenorios" del Teatro Poliorama correrán a cargo de la compañía catalana que ha de hacer temporada en el Teatro... Rómulo?

¿Que el empresario de estos "Tenorios" será el señor Fernández Burgos?

¿Que el papel de "Tenorio" se lo repartirán los actores Ventayols y Cabré?

No habrá "Tenorios" en el Teatro Apolo... salvo que se acuerde lo contrario a última hora.

Habrà "Tenorios" en el Teatro Circo Barcelonés.

¿Sabem que para los "Tenorios" del Barcelonés, nos dicen, se formará una compañía "interina" en la que figurarán el actor Torrents, la actriz Emilia Barró y los consabidos Tuset, Fourquet...

El empresario teatral que no pagaba la nómina ha llegado a ser... mejor dicho, llegó a ser una figura clásica del mundo...

Pero ahora ha aparecido el empresario cinematográfico que tampoco paga la nómina.

Y quien no lo crea que se lo pregunte al popular actor cómico que reclamará al también po-

Teatro Novedades

Gran Compañía Lírica de LUIS CALVO. HOY tarde a las 3'30, dos estupendas obras. Cinco magníficos actos. La obra lírica del año. ¡EXITO DELIRANTE!

SOL EN LA CUMBRE

por MATILDE MARTIN, TRINI AVELL, MATIAS FERRET, TERESITA MORENO, JUAN RIBA, C. LLANOS, P. SEGURA, V. R. PARIS y F. AMENGUAL.

LA SORONDA

Triunfo clamoroso del divo barítono PABLO HERTOYS, y de VICTORIA RACIONERO, MATILDE MARTIN, C. LLANOS, RUIZ PARIS, BARAJA, PEDRIN FERNANDEZ. NOCHE a las 10. Colosal Cartel. Actos primero y segundo de LUISA FERNANDA, por VICTORIA RACIONERO, TERESITA MORENO, MATIAS FERRET, C. LLANOS, JUAN ARNO, V. RUIZ PARIS, AMENGUAL y BARAJA. La más hermosa partitura del maestro SOROZABAL.

SOL EN LA CUMBRE

genial creación del divo barítono PABLO HERTOYS y demás intérpretes. NOTA: Se suspenden las representaciones líricas de la Compañía de Luis Calvo, que reaparecerá próximamente con el Estreno de la nueva zarzuela en tres actos, del maestro PENELLA: CURRO GALLARDO. Mañana lunes tarde a las 5 y noche a las 10'15, presentación del espectáculo más divertido y más económico, 5 UNICOS DIAS, 5 BUTACAS A DOS PESETAS. DEBUT sensacional del magnífico espectáculo que presenta

BARON VON REINHALT

(Único poseedor del sexto sentido) Figuran en el programa, entre otros famosos artistas: TELMA DEL SOL, CARMEN CLAVEY, CARDOCÓ y MISTER LOWIS. Carteles extraordinariamente sugestivos y maravillosos

Teatro Romea

Teléfono 19691. Compañía TEATRO LARA FIN DE LA ACTUACION DE ESTA COMPANIA. A las 3'30, 6 y 10'15: MADRE ALEGRIA. Todos los espectadores serán obsequiados con un NUMERO para el SORTEO de UN AUTO OPEL. Mañana, DESPEDIDA DE LA COMPANIA. A las 5'15 y 10'15: MADRE ALEGRIA. Mañana, RIVERA - DE ROSAS empieza sus sesiones de Adiós a Barcelona, con el ESTRENO de la obra en cuatro actos: LA GRINGA, de Florencio Sánchez

La Generalidad mantiene la subvención ofrecida a la compañía de Mercedes Nicolau, que se presentará el día 7 de noviembre

Hemos recibido la siguiente nota: «La Generalidad de Cataluña, haciendo honor a los compromisos contraídos y con el ánimo de facilitar la existencia y estabilización de la escena catalana se dispone a subvencionar, en la cuantía que figura en el Presupuesto y con la fiscalización que sea necesaria, la temporada de Teatro Catalán, que ha de comenzar el día 7 del próximo mes de noviembre, en el Teatro Poliorama de esta ciudad, por la compañía de Mercedes Nicolau.

Dicha temporada oficial de Teatro Catalán en Barcelona tendrá una duración de siete meses, siendo la misma continuada por otra que constará de otros tres meses en ciudades y pueblos de Cataluña. La empresa, con el objeto de fomentar el teatro, dará las máximas facilidades a la Institución del Teatro de la Generalidad, así como también a las compañías amateurs ganadoras de concurso, para que puedan actuar, los primeros, en plan de conjunto con la compañía titular, y los otros, separadamente, para lo cual, la citada empresa les cederá el local algún domingo por la mañana, completamente libre de al-



quier y dejándoles además todo el decorado y otros accesorios de su propiedad que los citados elementos amateurs puedan necesitar. Se

darán también toda suerte de facilidades a cuantas entidades culturales lo soliciten, con el fin de hacer posibles las representaciones que hubieren pensado dedicar a sus asociados.

Se organizarán también, quincenalmente, los viernes, por la noche, funciones populares, con una reducción de precios de un cincuenta por ciento sobre los que rijan ordinariamente, con objeto de que las clases menesterosas puedan asistir a tales representaciones.

Tendrán lugar también todos los jueves, por la tarde, y en la primera sesión de los domingos y días festivos, representaciones de teatro para niños. Además, en la primera sesión de los sábados se dará una representación completamente gratuita dedicada única y exclusivamente a las escuelas públicas.

Prestando esta ayuda económica a favor del teatro de la región catalana, la Generalidad demuestra, de una manera efectiva, que no se halla movida por fobias de ninguna clase y que siempre se encuentra dispuesta a cooperar a todo lo que signifique apoyo y protección al arte de Cataluña.

Apolo LA 300 REPRESENTACION DE "LA GLORIOSA" Y CINCUENTENARIO DE "LA TAVERNA DELS VALENTS"

Hoy habrá dos acontecimientos; por la tarde la 300 representación de "La Gloriosa", el éxito más grande del teatro catalán y la 49 representación de "La Taverna dels valents", el último gran éxito del mismo autor de "La Gloriosa". Inútil decir que con este programa hoy en Apolo se registrará un llenazo. Por la noche se dará la 50 representación de "La Taverna dels valents". A las innumerables felicitaciones que recibe el popular autor Poal-Aragall, con motivo de este doble acontecimiento, unimos la nuestra, pues no todos los autores catalanes pueden festejar en un mismo día el tercer centenario de una obra y el primer cincuentenario de otra.

Romea DESPEDIDA DE LOS DE LARA Y DEBUT DE RIVERA - DE ROSAS, CON "HAGAN JUEGO", DE SAVOIR

Con las funciones de hoy y mañana lunes, se despide la compañía del Teatro Lara, y termina con la misma obra con que se presentó: "Madre Alegria". El martes por la noche se presen-

tará en Romea la compañía Rivera-De Rosas, con el estreno de la obra en tres actos, "Hagan juego", de Alfredo Savoir. Se trata de una obra de tono brillante, de una obra de tipo de este autor, que viene a sumar prestigio al prestigio mundial de Savoir.

La elegancia y el buen tono de las actrices y actores de esta compañía y sus primeras figuras, Matilde Rivera y Enrique de Rosas, es una cualidad excepcional de la misma bien acusada. Y el buen gusto de sus programas, a base de obras extranjeras, tiene un valor remarcable.

Principal Palace

LOS PROGRAMAS DE HOY

Hoy domingo se darán en el Principal Palace dos interesantes funciones, que seguramente llamarán la atención del público.

Por la tarde se representará el segundo acto de la revista centenaria de éxito, "Las inviolables" y a continuación la nueva revista "Tres gallinas para un gallo", triunfo de la Empresa y la compañía.

En la función de noche se pondrá en escena "Tres gallinas para un gallo", en cuya obra se hacen aplaudir mercedidamente Margarita Carbajal, Conchita Rey, Consuelito Gómez, Carlos Garriga, Pepe Alba, José Barcenas, Angel Garasa, Sacha Goudine, etcétera.



CONCHA CATALA

La eminente actriz de la escena española, que mañana se despide del público barcelonés

Teatro Poliorama

Compañía HERRERO - BARDEM Hoy tarde a las 3'30: MARIA, LA FAMOSA. A las 6, especial: LA MARQUESONA. Noche a las 10'15: MAYO y ABRIL. Mañana, DESPEDIDA DE LA COMPANIA. Tarde y noche: LA MARQUESONA. Genial creación de ANTONIA HERRERO. Martes, DEBUT de la compañía de JOSEFINA TAPIAS, con la obra cumbre de la temporada: MADRE ALEGRIA

Coliseo Pompeya

Compañía de zarzuela de PACO VIDAL. Hoy tarde a las 4'15 y noche a las 10:

LA DEL SOTO DEL PARRAL

LA SEÑORA CAPITANA

tomando parte P. RODOREDÀ, S. RODRIGUEZ, A. BIARNES, J. OLCINA, A. COSIN, F. PARRA y A. BALAGUER

ROMEÀ.—Vaya a ver MADRE ALEGRIA en últimas representaciones

Gran Teatre Espanyol

Compañía SANTPERE. Avui diumenge, tarda a les 4 i nit a les 10. EL VODEVIL MES MODERN I MES INTERESSANT QUE S'HA ESCRIT!

UN CAS... INTERESSANT O LA MEVA DONA NO ES LA MEVA DONA

Ont es demostra si la transfusió de la sang pot influir en el caràcter de la dona. NOTA: La funció de la tarda començarà amb: M'EN FARAS UN? Demà dilluns tarda, BUTAQUES A UNA PESSETA: L'HOTEL DE LES DUGUES OQUES. Nit:

UN CAS... INTERESSANT O LA MEVA DONA NO ES LA MEVA DONA

AVIAT - AVIAT - AVIAT... Es despatxa en tots els Centres de Localitats

Teatro Apolo

Compañía Catalana de Grans Espectacles Primera actriu: ASSUMPCIO CASALS Primer actor i director: JOSEP CLAPERA Avui tarda a les 3'45. ¡Programa Monstret! ¡A Benefici del Públic! ¡DOS OBRES D'EXIT ESCLATANT! Primer: 300 representació de: LA GLORIOSA

Segon: 49 representació de: LA TAVERNA DELS VALENTS Nit a les 10'50, representació del grandios exit:

LA TAVERNA DELS VALENTS Demà i passat demà, dilluns i dimarts, NO HI HA FUNCIO, per a donar lloc als assajos de l'obra de Gran Espectacle, d'estil americà:

L'ASSASSINAT DEL CARRER 42 que s'estrenarà el dimecres, a les 10 de la nit

¡EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO! HOY, A LAS CUATRO DE LA TARDE, EN EL PRINCIPAL PALACE 2 REVISTAS 2 LAS INVIOABLES (SEGUNDO ACTO) y TRES GALLINAS PARA UN GALLO MARGARITA CARBAJAL Garriga - Alba - Barcenas - Rey - Gómez Barceló - Sacha Goudine ¡LAS MEJORES REVISTAS! MAÑANA TARDE A LAS 5'15, INAUGURACION DE LAS MATINEES ULTRA POPULARES. ¡BUTACAS A UNA PESETA! "LAS INVIOABLES", NOCHE Y TODAS LAS NOCHES: TRES GALLINAS PARA UN GALLO.

Teatro Cómico

HOY DOMINGO, ULTIMAS FUNCIONES de la Compañía de VEDRINES en día festivo. TARDE A LAS 4'30. NOCHE A LAS 10'15

Butacas a 3 Ptas.

Clamoroso triunfo de EL COLOSO DEL ARTE ESPAÑOL: ANGELLILLO

LA EMBRIAGUEZ DE LA GLORIA

con GUERRITA y LOS CHAVALLILLOS SEVILLANOS, acompañados a la guitarra por los maestros PATENA (hijo) y ROMAN GARCIA. La función de la tarde empezará con un RECITAL DE POESIAS CON ILUSTRACIONES FLAMENCAS, por el señor Cejudo. Mañana lunes, tarde y noche, a Precios Populares: LA EMBRIAGUEZ DE LA GLORIA. Miércoles, Despedida de la Compañía. — Viernes, DEBUT de una grandiosa compañía de REVISTAS FRIVOLAS. El mejor elenco en este género. PRONTO LISTAS DE COMPASIA

ROMEÀ.—La Compañía de Lara, creadora de MADRE ALEGRIA, se despide.

Teatro Barcelona

Compañía DIAZ DE ARTIGAS - COLLADO Hoy domingo tarde a las 3'30, "Teatro de los niños", Estreno del cuento infantil de Magda Donato y Bartolozzi:

PIPO Y PIPA O LA DUQUESITA O EL DRAGON

A las 5'30 y 10'15, EL EXITAZO de Suárez de Deza:

¡OH, OH, EL AMOR!

Mañana lunes tarde y noche: ¡OH, OH, EL AMOR! Martes noche, ESTRENO de TOVARITCH (Camarada), de Jacques Deval.

ROMEÀ.—Encargue localidades últimas representaciones MADRE ALEGRIA

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

EL VUELO INGLATERRA-AUSTRALIA

Ayer comenzó la carrera aérea más larga de las celebradas hasta hoy en el mundo, presenciando una enorme multitud la salida de los aviones

La prueba se dividirá en dos partes, y para controlarla, los aviones aterrizarán en Bagdad, Allahabad, Singapore, Darwin, Charleville, Melbourne

Milhendall, 20. — Una multitud enorme, que la policía calcula en sesenta mil personas, ha venido para asistir a la marcha de los aviones.

Unos ocho mil automóviles se han reunido alrededor del aerodromo.

Noticias de Croydon anuncian que el mal tiempo obligó a Stack a aterrizar en Abbeville, a las 8.35. Fué el último que dejó Milhendall.—Fabra.

Colonias, 20.—Según despachos de TSF, captados aquí, parece que algunos participantes en la carrera aérea han escogido la ruta del servicio aéreo Amsterdam - Batavia.—Fabra.

París, 20.—El mal tiempo ha obligado al inglés Brook a aterrizar en el departamento de Seine et Oise.—Fabra.

Londres, 20.—El coronel Fitzmaurice, que tenía que participar en la carrera Londres - Australia, pilotando un aeroplano del Irish Hospitals Trust Limited, se ha retirado a última hora por tener su avión un exceso de peso.

Interrogado por un periodista, dijo que no estaba interesado por el premio de diez mil libras, sino que tengo el mejor avión y quiero probarlo.

Añadió que intentaba hacer un vuelo de ensayo a Croydon con cargamento completo. Partirá para Melbourne tan pronto como se haya acabado la controversia sobre el certificado de buena condición. El avión lleva un peso de 8.350 libras.

Lord Londonderry, ministro del Aire, ha dado a cada uno de los pilotos que participan en la prueba un mensaje para Australia.—Fabra.

Lyon, 20.—El avión de John Wright aterrizó a las 11.05, para proveer de esencia. Tiene la intención de marchar de nuevo en seguida.—Fabra.

Marsella, 20.—El avión de Woods

y Bennet llegó a las 10.24. Ha vuelto a marchar a las 10.50.

El avión de Malcommet Walker llegó, igualmente, a las 11.15. Actualmente se provee de esencia.—Fabra.

Londres, 20. — La prueba aérea Inglaterra - Australia, ha sido determinada que sea dividida en dos partes, una de ellas dedicada a la velocidad máxima obtenida y la otra para clasificar a los aviones handicapados.

A este efecto todos los aviones deberán aterrizar en los diferentes lugares de control, que estarán situados en Bagdad, Allahabad, Singaopore, Darwin, Charleville y Melbourne.

Los itinerarios de la ruta han sido elegidos por los mismos pilotos que toman parte en la prueba, algunos de los cuales se cree efectuarán aterrizajes en Marsella, Atenas, Roma y Bucarest.

Otros, sin embargo, esperan poder efectuar el viaje directo hasta Bagdad, o sea un recorrido que representa 2.530 millas desde el punto de partida. — Fabra.

Marsella, 20.—A las doce veinte ha llegado el aviator Wright.—Fabra.

Bagdad, 20. — Los aviadores Molisons, que toman parte en la carrera aérea Inglaterra-Australia, han

llegado a este aerodromo a las 19.10, hora de Greenwich.

Son, pues, los que hasta ahora van en primera posición, pues habían salido del aerodromo de Milhendall a las 6.30.—Fabra.

Marsella, 20. — El aviator inglés Brook, que toma parte en la carrera aérea Inglaterra-Australia, ha aterrizado en el aerodromo de Istres a las 17.10.—Fabra.

Marsella, 20. — El aviator americano Bright, que había llegado a las 12.20, ha vuelto a salir a las 13.50.

El inglés Gillman, que toma parte también en la carrera aérea Inglaterra-Australia, ha llegado a las 14.15.—Fabra.

Roma, 20. — Los aviadores Hewitt y Kay (Nueva Zelanda), participantes en la carrera Inglaterra-Australia, han llegado a las 15.06. Los australianos Woods y Bennett han salido para Atenas a las 15 horas.—Fabra.

Londres, 20. — Se reciben noticias de Alepo dando cuenta de que ha aterrizado allí a las 19.57, el avión tripulado por los holandeses Parmentier y Moll, los cuales reanudaron el vuelo a las 20.37 con dirección a Bagdad.—Fabra.

Atenas, 20.—Con dirección a Bagdad han salido a las 16.55 el avión pilotado por los holandeses Asjes y Jeysendor, y a las 18 el pilotado por

los americanos Furner y Pangbourn. El avión pilotado por los australianos Woods y Bennet, está detenido en este aerodromo, para cambiar las pilas eléctricas.

También se encuentra en este aerodromo el pilotado por los aviadores Mc Gregor y Walker (Nueva Zelanda).—Fabra.

Londres, 20. — Con respecto a la carrera aérea Inglaterra-Australia, se sabe que en Roma se encuentran seis aviones que con seguridad pasarán allí la noche.

Estos aviones son los pilotados por los americanos Wright y Polando; los ingleses Davies e Hill; los neozelandeses Hewitt y Key; el danés Hansen; los ingleses Stodart y So-cart y el australiano Merose.

El pilotado por los ingleses Baines y Quilman, se encuentra detenido en Marsella por defecto del carburador.

El pilotado por el inglés Brook se encuentra en Istres y el conducido por los ingleses Stack y Turner pasará la noche en Le Bourget; los dos reanudarán probablemente mañana el vuelo.

En cuanto al avión pilotado por Palmu y Hanworth (Nueva Guinea), está retenido en Abbeville, como consecuencia de un defecto que se ha notado en el radiador, y también se espera que mañana podrá reanudar el vuelo.

El pilotado por los americanos miss Cochran y Smith ha abandonado en Bucarest.—Fabra.

EN TORNO A YUGOSLAVIA

Dimite el Gobierno para que el Consejo de Regencia pueda formar un Gabinete adecuado a las circunstancias difíciles del momento

Belgrado, 20. — Ha dimitido el Gobierno. Esta dimisión tiene por objeto permitir a los regentes la formación de un Gabinete de su confianza.

El presidente dimisionario, señor Uzonovitch, ha manifestado que la dimisión del Ministerio tiene por objeto la constitución de un Gabinete

que responda a las exigencias del momento.

Créese que los regentes desean que se forme un Gabinete más amplio, en el cual tengan participación las oposiciones que con motivo de la muerte del rey Alejandro han manifestado su lealtad al régimen.

En el caso de que no pudiera constituirse un Ministerio tal como desean los regentes, se iría a la formación de un Gobierno de funcionarios.—Fabra.

jer llamada María Bondraeck, nombre que fué dado por la mujer que acompañaba a los terroristas de Marsella.

Esta mujer, que vivió en Lens durante bastante tiempo, era de origen checoslovaco; se casó con un

ENTIERRO Y FUNERALES DE M. POINCARÉ

La ceremonia religiosa de Notre Dame ha tenido una imponente grandeza, y los restos descansarán en su pueblo natal

París, 20.—Muchos miles de personas han asistido a los funerales del señor Poincaré. Bajo la lluvia, millares de personas han querido dar testimonio al gran político francés de su agradecimiento por su patriotismo.

La plaza del Pantheon y las tribunas están completamente llenas.

Después de la llegada del señor Lebrun, el cadáver del señor Poincaré es llevado por algunos hombres a la sala del Pantheon, donde hay el catafalco. La música de la guardia republicana ha tocado varias piezas. El presidente Doumergue, con voz fuerte, pero emocionada, ha pronunciado el elogio fúnebre del difunto.—Fabra.

Nubecourt, 20.—El furgón de pompas fúnebres que conducía el cadáver de M. Poincaré ha llegado a Nubecourt a las 19.20, seguido de cuatro automóviles ocupados por familiares del difunto.

Al paso del cortejo, enorme multitud se descubría respetuosamente. Según el deseo expresado por el Consejo Municipal del distrito, el alcalde, con sus adjuntos, llevó a hombros el féretro hasta el catafalco erigido ante el altar.

El féretro fué cubierto con la bandera tricolor.

El párroco entonó el "de profundis" y dió la bendición.

Después puede decirse que todos los habitantes de Nubecourt desfilaron ante el catafalco.

Terminado el desfile, a las ocho de la noche, cuando se cerraban las puertas de las iglesias, un hombre de avanzada edad sostenido por una persona de su familia, se dirigió al mausoleo de la familia Poincaré, donde había sido abierta la tumba del presidente fallecido. Se trataba del señor Planch, primo del señor Poincaré, de noventa y cuatro años de edad, que siguiendo una tradición familiar, quiso visitar la tumba abierta donde mañana será enterrado su ilustre pariente.—Fabra.

ALEMANIA LAS LUCHAS RELIGIOSAS

Monseñor Kaller, obispo católico, ataca duramente al nazismo

Berlín, 2. — En un sermón pronunciado ante los peregrinos de su diócesis, Monseñor Kaller, obispo católico de Ermland (Prusia Oriental), ha condenado energicamente los ataques del nacionalsocialismo a la doctrina católica, y ha declarado, entre otras cosas, que durante estos últimos años habían surgido tendencias y movimientos que atacaban las verdades fundamentales de la Iglesia católica y querían establecer una iglesia nacional alemana fundada sobre el mito de la sangre y de la raza.

Después de haber recordado que se reprochaba de querer hacer política a los sacerdotes y obispos que protestaban contra ese nuevo paganismo, Monseñor Kaller afirmó que no era hacer política defender las leyes morales y eternas de la humanidad y los mandamientos de Dios. El pueblo católico, terminó diciendo, tiene derecho a exigir que sus jefes pertenezcan a Cristo.—Fabra.

LOS PROTESTANTES

Berlín, 20. — El Sínodo confesional de la Iglesia protestante alemana, representado por sus pastores y sus fieles, actualmente en oposición con la Iglesia oficial del Reich, ha adoptado hoy, por unanimidad, una resolución, separándose de la Iglesia oficial.

Todos los fieles, pastores, organismos del Sínodo, etc., deberán negar su obediencia a la Iglesia del Reich.—Fabra.

LA IGLESIA NACIONAL

Colonias, 20. — El movimiento encaminado a crear una Iglesia católica alemana y nacional, efectúa activa propaganda especialmente entre los obreros de la región rhenana-occidental, entre los cuales ha hecho ya bastantes prosélitos, no solamente católicos, sino protestantes.

Los iniciadores del movimiento, es un grupo de antiguos católicos que quieren libertar al catolicismo alemán de toda influencia romana y que para dar más peso a su acción buscan un estrecho contacto con ciertos círculos protestantes.

Berlín, 20. — Hoy se ha hecho pública la escisión que se ha producido en el seno del protestantismo alemán.—Fabra.

EN UN ACCIDENTE DE AUTO

Mueren tres personalidades suizas y resulta gravemente herido el cuarto ocupante

Laussana, 20.—Un automóvil de Basilea que venía de Ginebra, quiso adelantar a otro carruaje, al cual rozó, yendo a estrellarse contra un árbol.

Tres ocupantes del automóvil, los señores Remmer, consejero de Estado; el señor Schild, presidente de la Cámara de Acusación, y el doctor Goetz, director adjunto del Hospital, quedaron muertos en el acto. El cuarto ocupante del carruaje, que era el director del hospital, señor Moser, resultó gravemente herido.—Fabra.

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

EL EPILOGO DE LA REVUELTA ASTURIANA

EL MINISTRO DE MARINA, SEÑOR ROCHA, VISITARA EN REPRESENTACION DEL GOBIERNO LA ZONA DONDE SE DESARROLLARON LOS LUCTUOSOS SUCEOS DE LA REVOLUCION

EL GOBIERNO HA DECIDIDO OTORGAR RECOMPENSAS EXTRAORDINARIAS A LOS GENERALES BATET Y LOPEZ OCHOA

Los señores Alvarez y Martínez conferenciaron con el señor Lerroux para ponerle en antecedentes de los hechos realizados en la región asturiana

RECOMPENSAS AL EJERCITO
Madrid, 20.—El ministro de la Guerra manifestó a los periodistas que, con motivo de la actuación del ejército para sofocar la rebelión de Asturias, tiene en proyecto una larga serie de recompensas. Dedicó grandes elogios al ejército y dijo que si se ha excedido en algún sentido, cosa que no cree, también se impondrán sanciones.

Agregó que propondrá recompensas de carácter extraordinario para los generales Batet y López Ochoa.

A preguntas de un periodista, dijo que había salido para Asturias el general García Alvarez, para abrir una detallada información de los sucesos revolucionarios de Asturias, que después facilitaría a la Prensa.

Añadió el ministro, que las operaciones militares habían terminado y que la labor del ejército en Asturias era simplemente una labor de policía.

Terminó diciendo que había recibido un cheque de 500 pesetas para la suscripción a favor de la fuerza pública.

JEFE REVOLUCIONARIO QUE SE PRESENTA A LA POLICIA

Madrid, 20.—A la una de la madrugada se presentó en la Dirección General de Seguridad Fernando de la Rosa Lencione, de veintiseis años, estudiante, quien solicitó entrevistarse urgentemente con el jefe de la Brigada de Información, señor Santiago.

Ante éste manifestó que creía un deber de humanidad recabar para sí toda la responsabilidad de los últimos sucesos revolucionarios, puesto que en la pasada huelga fue él el jefe revolucionario del sector de Tetuán. Cuatro Caminos y Ventas del Espíritu Santo.

Se declaró Fernando autor de cuantas violencias se habían cometido durante los días del movimiento en los citados lugares.

También se declaró autor de los disparos que desde un coche de turismo se hicieron contra la guardia civil la noche de la aprehensión de una camioneta, junto al campo de deportes de la Ciudad Universitaria, por cuyo hecho fué detenido el estudiante Ordóñez Peña.

Parece ser que Fernando ha dirigido graves denuncias contra un supuesto jefe revolucionario, perteneciente al Sindicato de Banca y Bolsa, llamado Amado del Rosal, el cual, según el compareciente, ha huído al extranjero, una vez que se ha cerciorado del fracaso del movimiento revolucionario.

Después de prestar declaración, quedó incomunicado en uno de los calabozos de la Dirección de Seguridad.

DIPUTADO DETENIDO QUE PROTESTA

Madrid, 20.—El diputado a Cortes por la provincia de Badajoz, don Pedro Rubio Heredia, ha dirigido el siguiente telegrama al presidente de la Cámara, don Santiago Alba:

"Hoy, a las once de la mañana, se cumplen las setenta y dos horas de mi detención. He prestado declaración y continúo detenido sin estar procesado. Ruego a V. E. que me diga la interpretación constitucional sobre la detención de los diputados que no han cometido delito y han sido detenidos sin la autorización de las Cortes."

LA JORNADA DEL PRESIDENTE

EL FISCAL DE LA REPUBLICA VISITA AL JEFE DEL GOBIERNO

Confirmó a la salida que el Tribunal Supremo había dado respuesta a la consulta solicitada por el Gobierno

El señor Hidalgo comenta la información que le había enviado desde Asturias el general García Alvarez

Madrid, 20.—El fiscal general de la República, señor Gallardo, llegó a la Presidencia a las siete de la tarde, con objeto de conferenciar con el señor Lerroux.

A las siete y veinte abandonó el señor Gallardo el despacho del presidente.

Los periodistas le preguntaron sobre el objeto de la visita y el señor Gallardo dijo que obedecía al deseo de saludar al jefe del Gobierno, a quien no había visto desde que tomó posesión del cargo. Se le preguntó si había traído la respuesta al Gobierno sobre la información que éste había pedido y contestó negativamente.

—Luego se le preguntó si dicho Tribunal había dado respuesta a la consulta y contestó afirmativamente, pero que no podía decir cuál era la respuesta, pues ésta la ha de conocer primeramente el Gobierno.

Finalmente los periodistas le preguntaron quién era el encargado de notificar el informe y contestó que el presidente del Tribunal Supremo.

También estuvo en la Presidencia el secretario del Ministerio de Marina, quien dijo que había acudido en nombre del gobernador de Albacete para ofrecer, con destino a la suscripción nacional a favor de la fuerza pública, el importe de otra suscripción que en la provincia de Albacete se había hecho para regalarle las insignias de una orden que se le había concedido, suscripción que muy gustoso cedía al objeto antes mencionado.

Asimismo visitó al señor Lerroux el ministro de la Guerra, quien permaneció en el despacho del presidente durante media hora. A la salida dijo a los periodistas que había acudido a visitar al señor Lerroux porque hacia días que no cambiaban impresiones.

Un periodista le preguntó si podía facilitar algunos detalles de la información que con respecto a Asturias anunció el jefe del Gobierno en la noche del viernes.

El señor Hidalgo respondió afirmativamente, añadiendo que podía dar alguna referencia escueta de lo ocurrido. Yo envié al general señor García Alvarez, gran conocedor y técnico en estas cuestiones, para que fuera a Oviedo y me enviara una información detallada de todo lo ocurrido durante el movimiento revolucionario hasta la llegada del general López Ochoa y de sus fuerzas.

Como ustedes saben, en aquella región hay muchas cosas que pertenecen al Ministerio de la Guerra, elementos y dinero, no sólo en la fábrica de Trubia, sino en Oviedo y en otros puntos, y elementos de defensa de los que se apoderaron los revolucionarios y que han de ser entregados inmediatamente a las autoridades de aquella región.

De las fábricas de Trubia y Oviedo se habían llevado los revoltosos 19.500 fusiles. Como en Oviedo sólo han entregado 3.500, necesariamente los rebeldes tienen en su poder 15.000 fusiles, que, como les digo, antes de quince días han de estar en poder de la autoridad.

A las ocho y media de la noche abandonó su despacho el jefe del Gobierno, quien dijo a los periodistas:

—Pocas noticias. No tengo realmente nada que comunicarles a ustedes, y políticas tampoco, porque como hasta el martes no se reunirá el Consejo de ministros y es ante él donde se plantearán distintas cuestiones, no puedo facilitar información alguna.

Un periodista le preguntó qué había de la contestación del Tribunal Supremo respecto a las condenas a muerte y si podía dar alguna referencia de ella.

El presidente del Consejo, con un gesto significativo, respondió vivamente:

—Tabú.

Otro periodista le preguntó cuándo se reunirían las Cortes y el jefe del Gobierno respondió que lo pertinente sobre este asunto se acordaría en el Consejo del martes.

Después facilitó la siguiente lista de donativos:
Sederías de Lyon, el 10 por 100 de un día de trabajo; Federico Bonet, 1.000 pesetas; otras 1.000 el mismo señor para los huérfanos de la Guardia civil; Hogar Español, 3.000; Eloisa Santos, 150; Compañía Transmediterránea, personal, 1.553; Julián Sanz, 4.000; Compañía Ferrocarriles Andaluces, 25.000; Colegio Oficial de Registradores de Madrid, 5.000; Perfecto Biéte, 200; Luis Rey, 100; "Informaciones", Redacción, empleados y obreros, un día de haber, 1.500; gobernador civil de Albacete, 5.432.

Después dijo el señor Lerroux que tenía necesidad de explicar este último donativo. El Gobierno de la República ha ofrecido la condecoración de la Orden de la misma a este señor y se inició en Albacete una suscripción con la cuota máxima de una peseta. Se cubrió, pero el gobernador no ha consentido que se dedique a la adquisición de la insignia y la dedica íntegramente a engrosar la suscripción en pro de la fuerza que ha intervenido en el movimiento insurreccional.

Agregó el señor Lerroux que había recibido un telegrama de la recitadora Bravo, ofreciendo prohibir una niña huérfana de la Guardia civil. Hay otro ofrecimiento de don Manuel Rodríguez, que habita en Madrid, Fernando el Católico, 30, para prohibir un niño huérfano de la Guardia civil.

El señor Lerroux dijo que también había recibido un ofrecimiento de 50.000 pesetas de La Papelera Española, de Bilbao.

Un periodista le preguntó si iba a despachar con el Jefe del Estado, y el señor Lerroux contestó afirmativamente.

LA POLICIA DESCUBRE DOS TALLERES DONDE CONFECCIONABAN UNIFORMES DE GUARDIA CIVIL PARA LOS REVOLUCIONARIOS

Madrid, 20.—En la Dirección general de Seguridad, se tuvieron noticias de que días antes de declararse la huelga general se confeccionaron en algunos talleres de las barridas extremas uniformes de la Guardia civil. Por fin la policía logró averiguar que una de las casas en que se habían confeccionado los uniformes era la señalada con el número 202 de Bravo Murillo.

Practicó un registro, encontrando 18 uniformes de la Guardia civil completamente terminados, cuatro cartucheras y numerosos emblemas de dicho Instituto. El dueño del taller, Jaime Díaz Otero, fué detenido.

Hábilmente interrogado por la policía, declaró que no era únicamente en su casa donde se habían confeccionado uniformes, sino que también los había en un taller de la calle de Palencia.

La policía se trasladó inmediatamente a esta casa, donde tiene su domicilio Antonio Ares Menéndez. Allí también practicó otro minucioso registro, encontrando 26 uniformes de la Guardia civil, varios tricorrios, cartucheras y corrajes completos. Igualmente encontró dos equipos de oficial de la Guardia civil.

Parece ser que los uniformes se destinaban para que los elementos extremistas se introdujeran en los cuarteles y en los centros oficiales con el propósito de sublevar a la fuerza.

En la calle de Palencia observó la policía que varios uniformes habían sido deshechos y con el material habían confeccionado otros trajes.

Jaime y Antonio fueron conducidos a la Dirección de Seguridad, desde donde pasarán al Juzgado militar.

CORRIDA DE TOROS EN LA MONUMENTAL PARA ENGRASAR LA SUSCRIPCION NACIONAL EN FAVOR DE LOS INSTITUTOS ARMADOS

Madrid, 20.—La corrida para engrosar la suscripción nacional en favor de la fuerza pública, se celebrará el día 4, en la Plaza Monumental. El ganadero regalará los toros, y los matadores, probablemente, Belmonte, Marcial, Gagancho y Bienvenida, torearán gratis matando un toro cada uno. Además la empresa prepara para dicha corrida otras novedades.

MANIFESTACIONES DEL EX ALCALDE DE MADRID

Madrid, 20.—El ex alcalde de Madrid, Pedro Rico, refiriéndose a su actuación al plantearse la huelga general, ha manifestado que tiene la conciencia absolutamente tranquila por haber cumplido con todos sus deberes.

—Yo creo—añadió—que la suspensión del Ayuntamiento de Madrid obedece a la trayectoria seguida de destituir a todos los Ayuntamientos republicanos.

dece a la trayectoria seguida de destituir a todos los Ayuntamientos republicanos.

UN TELEGRAMA DE PROTESTA DEL DIPUTADO SEÑOR RUBIO HEREDIA

Madrid, 20.—El diputado a Cortes por la provincia de Badajoz don Pedro Rubio Heredia ha dirigido el siguiente telegrama al presidente de la Cámara, don Santiago Alba: "Hoy, a las once de la mañana, se cumplen las setenta y dos horas de mi detención. He prestado declaración y continúo detenido, sin estar procesado. Ruego a V. E. que me diga la interpretación constitucional sobre la detención de los diputados que no han cometido delito y han sido detenidos sin la autorización de las Cortes."

QUEDA ANULADA LA ORDEN CIRCULAR DE LICENCIAMIENTO DEL REEMPLAZO DE 1933, PUBLICADA EL PRIMERO DEL CORRIENTE

Madrid, 20.—La «Gaceta» ha publicado una orden aplazando el licenciamiento y pase a la situación de disponibilidad en el servicio activo, de las clases y tropas pertenecientes al primer llamamiento del reemplazo del año 1933. Queda por lo tanto anulada la orden circular de licenciamiento que se publicó el día 1 de octubre.

EL SEÑOR PEREZ MADRIGAL REGRESA DE ASTURIAS

Gijón, 20.—Ha regresado a Madrid el diputado señor Pérez Madrigal, que vino por encargo del ministro de Gobernación para realizar una información de lo ocurrido en Asturias. Anticipará al ministro los detalles que ya ha reunido y regresará aquí para continuar su labor.

LOS REVOLTOSOS DE MIERES REQUIEREN LOS SERVICIOS DE LAS HERMANAS DE LA CARIDAD

Madrid, 20.—Se han recibido noticias diciendo que los revoltosos de Mieres requirieron durante los sucesos auxilio de las Hermanas de la Caridad para que curasen a los compañeros heridos.

En Mieres, las fábricas y las minas fueron respetadas y siguieron funcionando bajo un régimen soviético. La organización y disciplina de los sediciosos fué mayor que en otros lugares. Se respetaron las vidas de la población civil.

En el pueblo El Pito fué asesinado un guardia civil de un tiro en el vientre cuando trataba de trasladarse a Muros para ayudar a sofocar la rebelión en aquel sitio.

EL GOBERNADOR DE PALENCIA CONFIRMA QUE EN BARRUELO HAY MAS DE 200 NIÑOS, HIJOS DE MUERTOS Y HERIDOS DURANTE LOS SUCEOS DE ESTOS DIAS

Madrid, 20.—El gobernador de Palencia ha confirmado que se hallan abandonados en Barruelo y en Guardo más de 200 niños, hijos de muertos y heridos durante los sucesos luctuosos de estos días.

En vista de ello el ministro de Trabajo ha dado orden al jefe de la Sección de Beneficencia, don Enrique Sandino, para que en unión del precitado Gobernador civil estudie un proyecto de socorro para estos pequeños dignos, por las espantosísimas circunstancias en que se ven en la desgracia, de toda compasión.

EL DIVORCIO DE LA PASTORA IMPERIO Y «EL GALLO»

Madrid, 20.—En la Sección Segunda de la Audiencia se celebró la vista del pleito de divorcio entre Pastora Imperio y Rafael Gómez «El Gallo». Sólo acudió una representación de las partes.

El señor Ballesteros, representante de María Pastora, solicitó que se declarase responsable del divorcio al esposo.

DE LOS PASADOS SUCECOS

NUEVAS LISTAS DE DETENIDOS

CUARTA LISTA

Detenidos que se hallan en la Cárcel Celular.—José Sánchez Odreda, Miguel Salvador Roca, Vicente Soler Juap, Joaquín Serrano Gasch, José Suria Torres, Laurentino Serna Pérez, Anselmo Torres Musá, José Tuba... (List continues with names of detainees)

Guardias de Asalto y Seguridad, que se hallan a bordo del vapor "Uruguay". — Andrés Bayo Suárez, Arturo Casas Espino, Antonio Muñ... (List continues with names of guards)

bertad), Carlos Fran Horta, Calixto Armadams Escobar. Dionisio Parraga Rey, Domingo Prats Ocal, Domingo Fiola, Manuel Molins, Domingo Vila Potencio, Domingo Silvestre Maças, Demetrio Pareja (en libertad), Daniel Gallego, Daniel Gilbert Fort, Domingo Morando Doménech, Eloy Ardiyo Borrás, Enrique Pons Silvarena, Evaristo Alemán Varea, Enrique Vicher Almela, Eduardo Pérez Gil, Enrique Mazaro Carretero, Eusebio Capdevila, Eduardo Samprón, Enrique Gracia Furtes, Ernesto Estardach Carbull, Enrique Aliaga Seladas, Emilio Fresquet-Marx, Enrique Prats Sebastián, Eustaquio Garcés Igual, Enrique Rivas Giró, Eduardo Vila Corominas, Eusebio Mestres Narsell, Eduardo Paviol Suriá, Eliodoro Monterde Decodes, Esteban Ferrando Ferris (en libertad), Enrique Puaté Armengol, Enrique Mateos Gil (en libertad), Enrique Heo, Euraldo Aguilera Senista, Emilio Casas Fatasset, Enrique Barbosa González, Emilio Moyá Pallá, Francisco Rodas Luis, Francisco Salvador Bau, Francisco Vila de Vall Olive, Francisco Moreno Novalles, Fernando Montoliu Vives, Francisco Vidal Lienet, Francisco París Roca, Furtuoso Membrado Giner, Fidel Mur Alastué, Francisco Prats, Fidel Murguin Soler, Fernando Antonio Torresillo, Fernando Vuhil Chifret, Francisco Tomás Llo... (List continues with names of detainees)

QUINTA LISTA

Detenidos que se hallan a bordo del vapor "Ciudad de Cádiz": Manuel Azaña, Luis Bello Trompeta, Miguel Santaló Carbonell, Ricardo Altabás, Joaquín Aguado (en libertad), Daniel Andrés (en libertad), Juan Albanell, José Anguera, Miguel Arenas, Félix Aragón, José Antonio, José Andrades, Juan Alabart, José Anglés, Luis Amat, Pascual Agulló, Federico Amo, Monna Astorgo, Manuel Ametillé, José Alcohó (en libertad), Domingo Arias... (List continues with names of detainees)

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De una a diez palabras, 1 peseta; cada palabra más, 15 cts.

ALQUILERES

GRAN TIENDA ALMACÉN para alquilar, buena comunicación. Provenza, 71. ALMACEN INTERIOR para alquilar, calle Rosellón, 212, junto P. de Gracia y Glorieta. Mucha luz y agua propia. Razón portera, 23 ds. mes. PISO 10 DUROS, CUATRO habitaciones, dos con baño, lavadero, vater, cocina económica, galería cubierta, en S. Adrián de Besós (Colonia Artigas). R. Valentín Almirall, 42 bis. TORRE PARA ALQUILAR en La Sagrada, con dos habitaciones, jardín y 40.000 palmos terreno, propio para Granja: agua, gas y electricidad. Razón Baja S. Pedro, 37, papejería. GRAN TORRE PARA entrenar a media hora de Barña, todas comod. libre de carga, etc., urge vender, baratas, o cambiar por una casa en Barña, C/Jo. Ciento, no 281, alm. PISO ENTERO 26 DRS. casa nueva junto mercado de San Antonio, grandes habitaciones, cuarto de baño, balcones a dos calles, todo confort, etc. Av. Mistral, 13 y Tamarit, 127. INGLESA. ALQ. HAB. ext. baño, s. d. Fontanelia, 15, 3.º, 1.ª

MEDICOS, DESPACHO

sala amueblada, calle Sans, piso, pral., junto parada tranvías. Razón: Sans, 117, portera. DEMANDAS FCA. BOTONES Y HEBILLAS, faltan chicas para trabajo fácil. Quedo, 27 (Gracia). HUESPEDES GRAND HOTEL Restaurant del Universo. Agua corriente y calefacción central. Situación inmejorable de la ciudad. Precios económicos. Calle Pablo Iglesias, 44. Barcelona. MATR. C. HAB. A SEÑORITA ref. s. d. Bailén, no 145, 2-1, asc. Tl. 2 SALAS CON BALCONO propio para despacho o taller. Mendizábal, 25, 2.º, 1.ª. RDA. S. ANTONIO, 31, 1.ª. Hab. p. cab. a todo estar. OFERTAS SE OFERCE TITULO de maestra de primera enseñanza superior. Para informes en EL DIA GRAFICO, de 4 a 8, Sr. Solsona. MERITORIO SE OFERCE, 14 años, sin pretensiones, posee mecanografía, cursando contabilidad. Calle Jorba, número 20 (San Andrés).

ENGLÉS, FRANCÉS

Alemán, 5 pta. al mes Método único moderno, fácil, agradable y rápido sin gasto de libros. Traducciones en todos los idiomas. Consejo de Ciento, 255, 3.º junto a calle Muntaner. PROFESORA DE PRIMERA Enseñanza Superior, con inmejorables referencias, se ofrece para señora de compañía o dar lecciones. Escribir: C. T. Sans, 135, pral., 1.ª. ACADEMIA SOMBRES, Enseñanza 10 pta. mes, Viladomat, 129, 2.º, 1.ª. VENTAS LA LIDIA, TAURINA. Colecciones 1886, 87, 88. Muntaner, 71, 3.º. ES VEN O TRASPASA (casa fleca) junt amb camioneta de repartiment, a bon preu. Italo Fleca «La Nova Andorran», única fleca al poble Encamp (Andorra). SEÑORAS: FAJAS LIOPENS (Patentada), quita estómago, vientre y adelgaza. Única. Aragón, 261, 2.º, 2.ª, J. P. G. MARUJA, SOMBREROS Expone últimos modelos París traídos directamente. Confección extra elegante. Precios moderados. Cortes, 448;

CON UN TRAJE "LA PASTORA" EL INVIERNO LE PARECERA PRIMAVERA. Los trajes de punto La Pastora se llevan siempre con gusto debido a su tacto agradable de lana dulce y a su esmerada confección. TRAJES DE LANA LA PASTORA. Se venden en las buenas camiserías y establecimientos de géneros de punto.

AYER NUESTRA AFIRMACION HOY NUESTRA PRUEBA. LA lámpara "METAL" fotometrada con una lámpara barata de marca secundaria de igual consumo da de un 30 a un 40 % mas de luz. Demostrando de una manera rotunda su economía. PEDID SIEMPRE "METAL" LAMPARA GARANTIZADA DE PRIMERA CATEGORIA. "VAN HEUSEN" El único cuello del mundo de una sola pieza, tejido en curva, con el doblez tejido en la misma tela y sin costuras ni añadiduras. Van Heusen n.º 1, extra, 2'50 Pts. Van Heusen n.º 2, U A, 2'— Pts. en todos los modelos. Fabricado por los concesionarios: Pedro Pastells, Manufacturas Fco. Marfull, S. A. Manufacturas Domingo Fábregas, Sociedad Anónima.

C. PORTABELLA GRAN FABRICA DE INSIGNIAS. Esmaltería artística mercantilizada Esmaltes finos al fuego. Insignias - Condecoraciones - Placas para radiadores y usos industriales - Escudos - Medallas - Estuches - Estampamos metal - Artículos para reclamo. Ronda Universidad, 11. Teléfono 18682.

BOLSA DE ALQUILERES

RELACION DE PISOS Y LOCALES POR ALQUILAR POR ORDEN DE SU PRECIO MENSUAL



DE 20 A 30 PESETAS

Arenys, 7, 1.º
Aunson, P., bajos.
Av. Rep. Argentina, 190, barraca.

DE 31 A 40 PESETAS

Abeñador, 19, Almacén 2.º
Alegre de Dalt, 90, B.º 1.º
Angeles López de Ayala, 92, int.

DE 41 A 50 PESETAS

Agricultura, 21, 1.º, 1.º y 1.º 2.º y 1.º 4.º
Anglesola, 43, pral. 1.º y 1.º 1.º
Atlántida, 18-20, bajos 3.º.

Villajoyosa, 9, 5.º
Av. 14 de Abril, 250, Almacén (Badalona)

DE 51 A 60 PESETAS

Agricultura, 21, 1.º, 1.º y 1.º 2.º y 1.º 4.º
Anglesola, 43, pral. 1.º y 1.º 1.º
Atlántida, 18-20, bajos 3.º.

DE 61 A 70 PESETAS

Amapola, 22, 1.º
Aragón, 475, 4.º, 1.º
Aragón, 480, 5.º

Ctra. del Port, 113, int. 2.º; 1.º 4.º y 1.º 5.º
Ctra. de Ribas, 45, pral. 1.º delante; primero 2.º delante.

DE 81 A 90 PESETAS

Angeles López de Ayala, 151, tda.
Aragón, 475, pral. 1.º
Aragón, 480, 1.º 1.º

DE 91 A 100 PESETAS

Alegre de Dalt, 90, tda. 2.º
Ancha, 7, 3.º 1.º
Angeles López de Ayala, 151, 1.º 2.º

DE 101 A 125 PESETAS

Aragón, 29, tienda.
Aragón, 104, pral. 3.º
Aragón, 480, pral. 1.º

Condes Barcelona, 6, 1.º
Córcega, 401, 4.º 1.º derecha.
Cortés, 302, varios pisos.

DE 126 A 150 PESETAS

Amposta, 40, almacén interior.
Ancha, 29, 1.º 1.º derecha.
Av. Generalidad 53, bajo 1.º

DE 151 A 200 PESETAS

Avenida Rep. Argentina, 2 bis, prin-
cipal 2.º 1.º
Calabria, 75, pral. 2.º

DE 201 A 250 PESETAS

Av. 14 Abril, 252, tienda 2.º
Av. 14 Abril, 253, pral. 2.º

DE 251 A 300 PESETAS

Amilcar, 182, torre.
Avda. 14 Abril, 578, 4.º 1.º
Avda. Rep. Argentina, 2 bis, almacén

DE 301 A 350 PESETAS
Alcoy, 17, torre.
Av. 14 Abril, 253, pral. 2.º y 1.º 1.º

DE 351 A 400 PESETAS
Av. 14 Abril, 253, pral. 1.º
Balmes, 320, prov. entlo. y pral. 1.º

DE 401 A 450 PESETAS
Caspe, 31, 1.º 2.º
Juan Sarda, 32, 750 ptas.
Paseo República, 78, tienda 1.º

DE 401 A 500 PESETAS
Plaza Cataluña, 9, anuncio núm. 3.
Vadomat, 149, terreno cubierto (Junta
a Cortes).

ESPECIALES
Aguilers, 17, portal, a 5 ptas.
Artesa, 5, 1.º, 2.º y 3.º, cada mes.
Avenida del Tibidabo 15, cada mes.

HISPITALET
Alianza, 95, tiendas 1.º y 2.º, 100 ptas.
Alianza, 96, vs. a 45 ptas.
Angel Guimerá, 121, bajos, 2.º y 3.º ptas.

DE 151 A 200 PESETAS
Avenida Rep. Argentina, 2 bis, prin-
cipal 2.º 1.º
Calabria, 75, pral. 2.º

DE 201 A 250 PESETAS
Av. 14 Abril, 252, tienda 2.º
Av. 14 Abril, 253, pral. 2.º

DE 251 A 300 PESETAS
Amilcar, 182, torre.
Avda. 14 Abril, 578, 4.º 1.º
Avda. Rep. Argentina, 2 bis, almacén

BANCO DE LA PROPIEDAD
ADMINISTRACION GENERAL DE FINCAS - SERVICIO BANCARIO
Horas para los inquilinos: De 11 a 1 y de 4 a 6.

UN ROMANCE DE AMOR

(NOVELA)

MARIA THIERY

Eusebio no se marchó; era también anciano, pero robusto todavía.

Mónica, que se adelantó, ya se había cambiado de traje. Eusebio llevó la silla rodante hasta el salón en el que penetró lleno de gozo. Observé que en él había un cuadro que me fue muy conocido.

—Hice construir y amueblar esta casa en mis años juveniles, cuando fui feliz... ¡Como pasan los años! Aquí he pasado lo principal de mi existencia. Mónica, ¿bajará ahuehita?

—No, ahuehito; pide la perdones; se acostó porque se sentía algo delicada.

Hicieron manifestando que disminuían; pero el anciano no la comprendió.

—Estas dolencias suyas se presentan con demasiada frecuencia y en forma súbita. Habrá estado al sol... En fin, señor vecino mío, podremos verlos otros días; si usted tiene a bien visitarnos... mañana, por ejemplo, conocerá a mi hermana. Pero ¿puede decirme su gracia? La mía es Rauli d'Outreval.

Eusebio se alejó y luego regresó trayendo un refresco, que fue graciosamente servido por Mónica. Trabajé con ella conversando y vi que era amante de las flores, así una lectora de novelas, etc. Quedé satisfecho de sus confidencias; me levanté y me retiré prometiendo un pronto retorno.

El rostro de Mónica se entristeció, apareciendo frío y compasivo.

FIN

¿Qué puedo yo añadir al final de este verdadero romance de amor?...
—Mónica, ¿quiere ahora ser mi esposa?
—Nada me contestó. Me retiré esperanzado. A las pocas horas de regresar a mi casa, llegó Eusebio con mi escrito, y al pie de él, de letra y puño de Mónica, pude leer lo siguiente: "Puesto que es verdad que me amas, habra tú mi felicidad".
—Mil veces lei, y otras tantas besé aquellas frases...
—¿Qué puedo yo añadir al final de este verdadero romance de amor?...

creído Mónica. Tomé entonces la determinación de manifestarle lo mucho que la quería. Con este propósito vengo a mi casa. Terminó esas páginas que estás leyendo, amables lectores, y con el escrito me dirijo a ella, y le digo:
—Lea estas páginas escritas día por día, sin pensar que alguna vez pudieran ser leídas por usted, Mónica. Cuando las haya meditado, dígame sinceramente si lo que yo hice ante su ahuehito moribundo fué únicamente por obedecer a un deseo de él.

Athenais... Athenais... la damita rosada, la de veinte años, que ha descendido del cuadro antiguo, me escribía, me invitaba, me prometía su presencia... ¿Qué significaba todo esto? No puede tratarse de una demente. El tono de la carta, la misma escritura regular, correcta, demuestran su conducta. Acepté con entusiasmo. Hice un prolijo asno de mi persona y fui a visitar... a Mónica?... a Athenais?... No lo sé.

—¿Qué tarde aquella! Soy acaso más demente... ¿ellos de quienes soy huésped? El señor d'Outreval y Athenais me recibieron en el salón; al verla, no pude disminuir un gesto de sorpresa, pues noté su parecido con Mónica. El señor d'Outreval notó mi pensamiento y dijo:—Observó que admira usted el parecido que existe entre mi hija y mi hermana. Tan pronto veáis a una, como a otra. ¿No vino todavía Mónica? Athenais, notificada de la llegada de nuestro vecino.

—Voy a buscarla... y desapareció Athenais sonriéndose. Regresé luego y dijo:
—Hace un rato, vino una mujer pidiendo auxilio para un hijo que moría, y Mónica, que es la enfermera del conorno, salió a prestar servicios. ¡Qué contrariedad! Mónica envía una nota diciendo:—No me esperéis; el caso es grave; he llamado al médico y lo espero. Más tarde enviadme a Eusebio para que me acompañe.
—Esto no puede ser—gritó el anciano—. Manda a buscarla inmediatamente.

—Es inútil, hermano; bien sabes que ella no vendrá. Por ser tú tan tolerante con ella, termina por hacer lo que quiere. —Bueno, bueno, dejémosla en paz; al fin está haciendo una obra de caridad.

Nos sentamos a la mesa sin Mónica. Athenais comió poco. Yo me decía: ¿Pero es posible que esta encantadora criatura sea hermana de un centenario? Veo que tiene razón Pablo; son dos locos. La ya misteriosa joven, con voz dulce y melo-

razón, antes tan clara, se había nublado. Pasé terribles semanas... ¡con mis diecisiete años!
Un día entré en una habitación y, por curiosidad, abrí un caponcio y vi las alfajas de mi tía; me las colgué y mirándome al espejo traté de arreglar mi peinado al estilo de su época. Me vi linda. Pero había dejado descuidada la puerta entrecerrada, entrando mi ahuehito, cuando yo lo creía descerrado. Dio un grito y cayó desplomado. Fui a socorrer; no pensé en quitarme las joyas y agudé a conducirlo a su lecho; permaneció a su lado hasta que volvió en sí. Al verme atayada en esa forma, tomó mi mano y comenzó a llamarme: "Athenais, Athenais. Ya sabía yo que estabas dormida... Ya te tengo otra vez".

Vino el médico y declaró que la crisis sería saludable, pero que procurarse yo no contrariar en nada. Debía durar la ilusión de que su hermana vivía todavía. Hasta ahora, señor, sigue el engaño. El no ha reobrado el pleno uso de sus miembros; ni el de su razón. ¡Pobre ahuehito! Ve en mí a su Athenais, y yo hago la comedia buscando su tranquilidad. Estando en esta creencia, él discurre con la misma seriedad de antes.

Constantemente me veo forzada para ingeniarme, con el fin de mantener la doble personalidad de Athenais y de Mónica. Aquí tiene usted la explicación de la escena del otro día. Ya conoce usted el secreto. Yo le ruego encarecidamente tenga a bien ayudarme en esta difícil empresa.

Mi emoción fue muy honda. Prometí mi cooperación y me puse a sus órdenes.

A los pocos días acepté otra invitación y fui a casa de mis vecinos. A nadie encontré y fui caminando cuidadosamente, siguiendo el sonido de un piano dulcemente tocado y de una voz melodiosa que cantaba, con triste acento. Entré en la habitación; era, Mónica que cantaba y... soñaba... con los amores, dichas... calló.

El anciano, sentado, escuchaba y soñaba; en su rostro palpido se reflejaba una inmensa emoción. —Sigue, hija mía, sigue deleitándome. Tu voz me trae a mis mis penas.
Continué Mónica tocando y cantando... mientras yo observé el rostro del anciano, que iba cayendo en una rara situación, tanto que tuve miedo. Avisé a la joven, que me suspendió su tierno canto. Llevamos al enfermo a su lecho, y nos dijo: —Yo no me encuentro bien de salud. Siento una gran pena. Athenais, por nuestra hija Mónica. Temo por su porvenir. Guardó un momento de silencio y continuó: —Gracias a Dios, no me preocupa su situación pecuniaria. Mi fortuna y la tuya son cuantiosas. Pero temo que vaya a caer con un hombre indigno de ella. Su suerte me hace mal...
—Hermano; no sufras tanto por una niña—dijo Athenais. Yo la miraba; sus ojos se entristecían. Observé, admirado, que los ojos del anciano enfermo se fijaban en mi detenidamente. Luego de un silencio angustioso, añadió el anciano:
—Hace poco que nos conocemos, señor; pero me ha sido muy simpático, y admiro en usted condiciones excepcionales. Creo que el cielo os ha mandado para algo grande a mi casa.
—Pero...—comenzó a decir descorazonada Athenais.
—Déjame hablar, querida. Tengo el presentimiento de que mi camino termina muy pronto. Mi fin y mi descanso se acercan y no tengo tiempo que perder. Debemos preocuparnos de la suerte de nuestra hija, y espero la ayuda de nuestro amigo. Para que usted la conozca, solamente para eso, yo le había invitado a mi casa; pero esto lo ignora Mónica, y debo siempre ignorarlo. Amigo del alma, ¿me perdona la franqueza?

Yo no me atrevía a mirar a ninguno de los dos. Me sentía feliz y molesto a la vez. Pero sí debo confesar que a cada momento crecía mi simpatía por la joven y mi admiración por el anciano enfermo.

Debo advertir que jamás había, yo pensaba en el matrimonio; prefería la libertad del celibato. Pero el hombre no puede responder de sus sentimientos, ya que es fácil que mañana

al... espítritu; la soledad triste de sentirse "solo".
Hallase cercada la propiedad por unos muros de piedra y un seto. El abandono de las cosas que me rodeaban me impresionó profundamente.
Hallase cercada la propiedad por unos muros de piedra y un seto. El abandono de las cosas que me rodeaban me impresionó profundamente.
Hallase cercada la propiedad por unos muros de piedra y un seto. El abandono de las cosas que me rodeaban me impresionó profundamente.

¿Qué sumido en profunda meditación; pero los ojos y permanecí como petrificado en contemplar el espectáculo más sorprendente que puede jamás imaginarse. Hubo un momento en el que fui juguete de una alucinación; tal vez la obsesión de los tiempos pasados que se me sobreponía... Pero no; los personajes eran reales. Tal vez, una de las estampas que más admira de niño había revivido...
A pocos pasos de mí, bajo un abeto, se veía un anciano sentado en un sillón con ruedas. Su enroscado cuerpo estaba cubierto con ropas caseras; de su gorro de terciopelo se escapaban largos mechones de plateados cabellos. A pesar de la edad representada, era su mirada viva. Cerca del anciano, se veía una joven sonriente, rosada, hermosa. Calzaba zapatillos negros sobre blanca media; traje de popalina rosada, demasiado corto. Unos mirones cubrían sus manos, y sobre lo alto de su cabeza, peinaba sus cabellos en forma de campana. El anciano decía con voz débil:—Mi querida Athenais, estoy intranquilo pensando en la juventud de nuestra querida Mónica encerrada en este lugar tan completamente solitario.
—Tranquilízate; Mónica se encuentra aquí muy feliz.
—Tal vez. Es joven y encantadora; pero los años pasan y la compañía de dos ancianos no puede serle muy agradable.
—No pases pena; ya sabes que Mónica te quiere y me quiere mucho.
—Certo; pero hace tiempo que quería decirte una cosa, que me entristece. Entre tú y ella, ¿no hay acaso alguna cosa que os separe?
—La joven sonríe ligeramente.
—Nada nos separa. ¿De dónde ha nacido tu angustia?
—De que nunca os veo juntas.
—Bien; pero es por las ocupaciones de Mónica; yo tengo las mías, y por no dejarlas solo, nos repartimos el deber de acompañarlas.
—Pero en la hora de comer.

Más, si el anciano se mostró satisfecho con el nuevo elemento, que entraba en juego en su soledad, Mónica no pudo ocultar su turbación; el mismo Eusebio movía la cabeza con impaciencia.

—Deseo recibirte—añadió el anciano—no ya en este jardín, sino dentro de mi casa. Mónica, vete delante y avisa a abuelita para que baje al salón. Eusebio, te ruego que te vuelvas.

El sirviente hizo un gesto dando a entender: —¿Qué hago? Mónica me miraba con ansiedad, y en su rostro leía yo: "Bien podría rehúsar". Cosa que yo no había pensado. Por el contrario, sin hacerme de rogar, aceptó.

—Ve—dijo el anciano—que es usted sencillez; por otra parte le encuentro lleno de cualidades. Soy buen fisicomista y al primer golpe de vista, ya la conocí. Soy de edad avanzada, como usted puede ver, y mi vida se prolonga más de lo normal. Tengo cerca de cien años... Si un siglo ha pasado sobre mi cabeza. ¿Cuánto vivirá todavía? Demos gracias a Dios. Toda mi ternura es para mi hija Mónica, porque es la única hija que Dios me dio. Su aurora alumbró mi ocaso. Pero no está ella sola. Veréis a mi hermana, Athenais, un ángel de bondad y de belleza. Mónica, huérfana, encuentra en ella la más tierna de las madres, y mi hija la llama abuelita.

Se lo agradecí, y ocultándole mi nombre, le confesé: que llegué hasta allí, haciendo un viaje a la descubierta en mi propia vida.

—¿Entonces, somos vecinos, señor?—dijo el anciano—. La soledad en que vivimos y que nos es muy agradable, lejos de quedar turbada, será embellecida con nuestras mutuas relaciones de vecindad.

He me ya en mi casa, con el corazón alterado, sin adivinar qué pasará entre Athenais y yo dentro de alguna hora. Por fin podré averiguar si se trata de una anomalía o de una mutación excepcional; pero mi corazón presente... algún romance. ¡Pobre Mónica, entre qué gentes estás condenada a vivir!

Ya estoy en el lugar designado. El corazón se me desbordó de emoción. A la sorpresa de ayer tarde, sucede esta otra. Ya me explico el porqué de esta hora: el anciano duerme, la servidumbre atiende a sus trabajos, puede venir sin suscitarse sospechas. Ya divisó un traje claro, que avanza; se aproxima con rápido paso...

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

Poco minutos más tarde, ya estaba yo junto a Mónica, la que me inclina a apresurarme. Me dice que el abuelito ha prefundado insistentemente por mí; que desea verme antes de morir; que me llama para algo muy grave...

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

Llegué aquí desesperada de dolor por la pérdida. Pero mi pena fue inmensa al ver a mi querido abuelito... ¡loco! Su

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

—¿Qué ocurre?—le gritó—. ¿qué pasa? —Señor, venga inmediatamente. El señor d'Outreval se está muriendo... La señorita me manda a buscarle.

Folleton de EL DIA GRAFICO

Núm. 24

LA CERCA TRAGICA por ZANE GREY

(Con autorización de "Editorial Juventud, S. A." - Barcelona)

—¡Hombre! ¡Bud Chalfack! anunció el viejo, sonriendo. —¿Quién es ese Bud Chalfack? preguntó Jim. —Ahora lo verás. Es algo así como el "pacificador" del equipo, como yo le llamo. Una especie de diplomático rústico, muy tranquilo y de carácter suave y sereno. Cuando hay alguna pelea o discusión entre los vaqueros o entre los trabajadores del rancho, este Bud, es el encargado de arreglarlo todo. —¡Ah! murmuró Jim en tono ambiguo. Y esperó a que el otro llegara al pie mismo de la terraza. Era un individuo bajito, rechoncho, cuyas piernas, en parentesis, celataban su antiguo trato con los caballos. Llegaba fumando un cigarro, que arrojó en el momento de empezar a subir las escaleras de la terraza. Tenía un rostro abierto y franco, y tan colorado que a Jim le recordó un angelote de retablo. —¡Buenas tardes, mister Traff! saludó, sonriendo; ¡padrés, mi amor! añadió dirigiéndose a Jim—. ¿Puedo sentarme? —Y claro que sí, amigo Bud! contestó el viejo Traff—. ¡Es que se encuentra usted débil!... ¿Qué le pasa a usted?... —¡No, es que llevo cansado! Hemos estado todo el día andurreando con Hack. Y ahora andan por ahí abajo. —¿Está también Hack? preguntó Jim. —Sí, está ahí, en los cobertizos, con los otros. Yo he venido aquí por él. —Y por qué no ha venido él mismo? —¿Qué quiere usted que le diga, mi amor!... ¡Yo no he creído oportuno que él viniese! Además, no podía venir. El rostro de Bud tomó una expresión grave al decir esto.

Jim miró a su tío un instante, y luego pensó que el asunto parecía que iba a arreglarse. ¡Ah, si fuera así!... Esto le hizo contener un leve suspiro de alivio. —¿Pues qué le pasa a Hack?... ¿Es que bebió anoche y hoy se encuentra enfermo?... —Tal vez, mi amo. El caso es que Hack se había puesto muy necio, diciendo que quería marcharse del equipo del Diamante, y que si estaba disgustado... ¡y no sé cuántas cosas más! Y nosotros hemos portado todo el día con él, para hacerle desistir... Hasta que, al fin, hemos podido convenirle y traerle al rancho y lo hemos acostado. —¡Ya! En ese caso no puede venir para presentarme sus excusas, única manera de que vuelva a su puesto. ¡Ha dicho, siquiera, que quería hacerlo? —Bueno, verán ustedes. Hack es un chico trabajador, aunque tenga ese genio tan vivo... Y como me ha dicho que tuvieron ustedes una discusión, creo que por no sé qué cosa de una valla... En fin, a él lo que ha de molestarle es la formalidad de pedir perdón, y... ¡En fin; que me ha comisionado a mí, para que venga a decirle a usted esto: ¡Ves y dile al amo, que yo le pediré perdón y le presentaré todas las excusas que él quiera, si me promete que no me obligará a cavar ni a hacer agujeros para colocar los postes de la cerca! Jim tuvo que contenerse para no lanzar una exclamación de protesta. —Pues lo siento mucho, Bud, pero Hack tendrá que hacer hoyos y colocar postes para la valla, como todos sus compañeros—dijo el joven Traff muy lentamente. El "cow-boy" miró al dueño del rancho, como si le consultara con los ojos. —Piense usted, amigo Bud—dijo éste—, que Hack, como todos sus compañeros, está bajo las órdenes de mi sobrino. ¡De todos modos, puede usted decirle a él y a todos los chicos, que Jim no les mandará nunca nada que no haga él mismo a su vez! —¡Muy bien, señor! Eso le captará las simpatías de todos. Pero, aun así me temo que Hack se niegue a cavar los hoyos para los postes. ¡Porque ahora se ha hartado de decir que si le obligan a hacer esa valla, era capaz de avisar a todos

los ladrones del Cibaque, para que fueran a robar ganado allá arriba!... Los dos Traffs sonrieron a esta frase y el viejo ranchero se alegró de ver que su sobrino no la tomaba por la tremenda. Luego, el viejo, preguntó: —¿No estaría borrach cuando dijo eso? —Tal vez Pero, de todos modos, yo también creo que esa cerca nos va a traer a todos muchos disgustos. ¿No le ha dicho a usted su tío lo que va a ser esa valla, mi amo? —Sí, algo me ha dicho—contestó Jim muy tranquilo—. Pero no todo. —Pues yo se lo diré a usted, mi amo... En vista de que alguno había de decirselo. Le advierto que yo no estoy del todo de acuerdo en esto con Hack y los otros muchachos del Diamante. Bien es verdad que yo sólo llevo aquí cosa de dos o tres años... Bueno, pues Hack y casi todos ellos sostienen que vamos a tener que luchar contra todo el mundo si hacemos esa valla. El conoce bien a Seth Haverly y a sus amigos, de allá, del Cibaque. Dice que son mala gente. En cuanto a Slinger Dunn, no necesita que nadie le presente en toda la comarca de Flag. Puede usted ver las huellas de sus hazañas por todas partes... Por eso Hack y todos sostienen que esa valla nos va a meter en un avispero. —Pero, bueno, ¿es que vamos a ir al Diamante a jugar como los chicos, o a trabajar, amigo Bud? preguntó Jim con sarcasmo—. ¿Por qué no se ha de poder construir esa valla? —¡Oh, no sé, pero yo me temo que Hack tenga razón! —¿Usted comparte entonces la opinión de Hack, también? —Yo no digo nada: ni que sí, ni que no; pero temer, sí que me temo, la verdad... —En ese caso... si yo pusiera a votación el asunto, ¿cuántos de ustedes votarían en favor de que se haga esa cerca? —Ya lo hemos hecho, mi amo. Esta misma mañana hemos hecho un plebiscito, y el único que ha votado en blanco ha sido Hack. —¿Entonces!... Me alegro mucho de oírle decir eso. Y así, ¿cómo cree usted que debemos resolver el pleito? —No me pregunte usted a mí, mi amo! La verdad: ¡no sé! —Pero hombre, todos ustedes son vaqueros ganaderos, labriegos del campo... gente que entienda de estas cosas!...

URINARIAS - SANGRE - IMPOTENCIA. La tremenda plaga de estas enfermedades ha dejado ya de ser temible debido a los prodigiosos inventos de la moderna medicina... BLENORRAGIA. — En todas sus manifestaciones, GONORRUEA, CISURITIS, ORQUITIS y la tan temida GOTA MILITAR, en el hombre, y la Vaginitis, Metritis, Flujo, etc., en la mujer, por rebeldes y crónicos que sean, se curan en un modo rápido, sin ninguna clase de inyecciones... Se envían, gratis, folletos explicativos a cualquier parte de España, por correo. Escribid indicando señas exactas y lo recibiréis completamente gratis.

PATRONES MARTI con su gran Exposición de modelos de París, ofrecen la selección de todas las colecciones de invierno 1934-35. LA CARMERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 ptas. Certificada: 10'50 ptas. Pedidos en librerías o con su importe en Giro Postal en el Instituto Central de Corte Marti, Paseo de Gracia 42, Barcelona. Teléfono 16514.

EL INGENIO FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES. PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 TELEFONO 16.880

ALQUILERES CASA VILA Alquiler de películas Pathé Baby. Compra, venta y cambio. Cines y Moto-Cámaras. Tallers, 7, pral. Jto. Ramblas Telf. 22395

COMPRAS ORO consulte la CASA DE CAMBIO X & F CALICO. Este caso le ofrece toda la gama de series que Vd. debe EXIGIR para esta operación. Plaza de Angel, 3 esq. Vía Layetana

MUEBLES COMPRO. Pisos enteros, Planos, Radios, Máq. CARNEL, M. ESCRIBIR, etc. Mercado de Occasion, Cortes, 414 TELER. 20.422. DEMANDAS. COMADRONA. Clínica, partos, consultas: Unión 23, 1.º, Telf. 22522. HUESPEDES. Pensión La Mundial. Hospital, 125, pral. Para viajeros y huéspedes. Magnífica terraza de verano. Baño. Teléfono 17391. PERDIDAS. Pulsera brillantes. Gratificaré su devolución con 1.000 ptas. o más, por ser de gran compromiso el no poderla presentar. Francisco Layret, 131, 2.º 1.ª, bis. Sra. Gallado.

MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18. LAPIDAS desde 70 ptas. LORINABLANCA, 63. VENTAS. Armario luna 15 d. butel, mesas, sillas, camas. Segúlvieda 95, port.

MUEBLES V. TORAN. Precios de fábrica. Junqueras, 32 y 34, cerca Plaza Urquiza. VIGAS DE HIERRO DE OCAJON. 38. eta. Kilo. MASIFER. Avenida Mistral, 14. TELEFONO 34.444

MUEBLES SIN FIADOR. MUEBLES PLA CARMEN, 64. VIGAS DE HIERRO NUEVAS. Cortadas a medida, buena calidad. Vendo barato. DERRIBOS BALAGUE. Almogávars 76 esq. Marina. Telf. 54339.

UN RELOJ DE PARED que canta. Ku Ku. Llama cada cuarto de hora. Calidad extra superior. Solamente ptas. 19'75. Garantizamos son exactos a los que la competencia ofrece a Pesetas 21'75. EL REGALO MAS PRACTICO. Distinguido adorno de habitación. Alegria de los niños y de toda la familia. Garantizamos la marcha exacta por cinco años. Se envía contra reembolso. Dirigir los pedidos a RELOJES "SO L' SEC". Plaza Cataluña, 8 - BARCELONA (edif. Pich)

TRAJES a PLAZOS. SASTRERIA B O C O N O. NICA. Plaza del Patrón número 14. VENTAS a PLAZOS. sin fiador. de Colchones lana. Edredones y Mantas pagando pequeña cantidad semanal. Vestidos y Abrigos de señora confeccionados. Géneros de sedería en pieza. ¡Todo a plazos! Plaza Universidad, 1, 2.º (esq. Cortes) de 4 a 8.

OFERTAS. CIRUJANA CALLISTA. Vicenta Soler. Gabinete instalado con todos los adelantos que la ciencia moderna consiguiera y todas las comodidades de los más renombrados cabinets nacionales extranjeros. PRECIOS REDUCIDOS. Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553.

COMADRONA. CERRANA, HOSPEDAJES, FARMACIAS. Consulta gratis. HOSPITAL 70, 1.º, Telf. 18251.

MADRES: No olvidéis la Dientina. Vía Pablo Fernández Izquierdo, en el barrio de la dentición; es la salvación de vuestros hijos. Pedir Dientina Vía. Caja 1.50. MADRES: No olvidéis la Dientina. Vía Pablo Fernández Izquierdo, en el barrio de la dentición; es la salvación de vuestros hijos. Pedir Dientina Vía. Caja 1.50.

COMADRONA. CERRANA, HOSPEDAJES, FARMACIAS. Consulta gratis. HOSPITAL 70, 1.º, Telf. 18251. MADRES: No olvidéis la Dientina. Vía Pablo Fernández Izquierdo, en el barrio de la dentición; es la salvación de vuestros hijos. Pedir Dientina Vía. Caja 1.50.

RUMANY. Cura radicalmente ALMORRANAS, FISTULAS, LLAGAS. Grietas, Eczemas, Coque, y otras enfermedades de la piel. Tubo 5'80 ptas. Farmacia Suna, Escudillers, 8, Casa Alsina, Pasaje del Crédito 4, y demás Farmacias y Centros de Específicos.

Bésame. MI BOCA TIENE LA DELICIOSA FRAGRANCIA DE LA CREMA DENTIFRICA ORZAN OXIGENADA. PULE EL ESMALTE DENTAL SIN RAYARLO. 1,50 pesetas tubo grande ELIXIR DENTIFRICO. Precios: 1'50, 2'25 y 3'75.

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA. CIRUJANA HOSPEDAJES, FARMACIAS. Consulta gratis. HOSPITAL 70, 1.º, Telf. 18251.

JUEGOS PORTIER BARRAS DORADAS PARA CORTINAS. Juegos completos desde Ptas. 3'50 - Modelos modernos, niquelados, cromados y todos los colores. SOMIER metálico, todas las medidas. Precios económicos. CAMAS METAL desde Ptas. 115. TOALLERO cristal, montura metal, con tornillos. Pesetas 1'25. CERRADURA seguridad desde Ptas. 67. CAMA TURCA completamente metálica. Pesetas 29'50. ESTERILLAS corcho para baño. Ptas. 4'50. SILLA COCHE extensible, desde Ptas. 45.

FERRETERIA PLA. Tallers, 66 y 68. c/m. 60 x 16 Ptas. 1'— c/m. 80 x 21 Ptas. 15'25 c/m. 93 x 20 Ptas. 18'50 c/m. 75 x 20 Ptas. 5'— c/m. 90 x 30 Ptas. 12'80 c/m. 90 x 33 Ptas. 17'—

Fábrica de Pantalías. Siempre lo más nuevo. Pies de salón desde Pesetas 19'50. Portátiles sobre mesa desde Ptas. 3'50. Pantalías desde Ptas. 0'65. J. CAMPS. EXPOSICION Y VENTAS. Paseo de Gracia, 125. TELEFONO 74055.

EL BARATO

GRANDIOSA VENTA DE MANTAS y EDREDONES

A BENEFICIO DEL PUBLICO.

TODOS LOS
PRECIOS
REBAJADOS
y **10%** DESCUENTO



15,000 MANTAS LANA

MALLORCA, CLASE CO-
RRIENTE, DE GRAN ABRIGO
Blancas, con cenefas color

TAMAÑOS

- 1 Raya, a 6'10 ptas.
- 2 Rayas, a 7'20 ptas.
- 3 Rayas, a 8'55 ptas.
- 4 Rayas, a 9'90 ptas.
- 5 Rayas, a 11'25 ptas.
- 6 Rayas, a 13'05 ptas.
- 7 Rayas, a 14'40 ptas.
- 8 Rayas, a 17'35 ptas.

¡VERDADERA GANGA!

MANTAS LANA

COLOR, CON CENEFAS

TAMAÑOS

- 1 Raya, a 2'50 ptas.
- 2 Rayas, a 2'95 ptas.
- 3 Rayas, a 3'40 ptas.
- 4 Rayas, a 3'85 ptas.
- 5 Rayas, a 4'50 ptas.

Aprovechen esta ocasión, única del año, para comprar todas las clases de

MANTAS DE LANA
MANTAS DE ALGODON
y EDREDONES

a precios más baratos que en fábrica

SOLO POR 6 UNICOS DIAS

MILES DE EDREDONES

acabados de confeccionar con materiales de primerísima calidad

EDREDONES

cameros, estampados, con cenefas rasete, rellenos miraguano superior, a 7'65 ptas.

EDREDONES

rico damasco seda, modernísimos con espléndidos rellenos miraguano

Para cama camera, 13'50
Para cama matrimonio, 17'50

CONJUNTAMENTE CON ESTA VENTA SE HA DISPUESTO RIJAN

PRECIOS EXCEPCIONALES

EN LANERIA, PAÑOS DE ABRIGOS Y GÉNEROS DE NOVEDAD

Es muy interesante ver todos los escaparates de EL BARATO