

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA:
Pasaje de la Merced, num. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 29 de Enero de 1933

Notas gráficas de actualidad



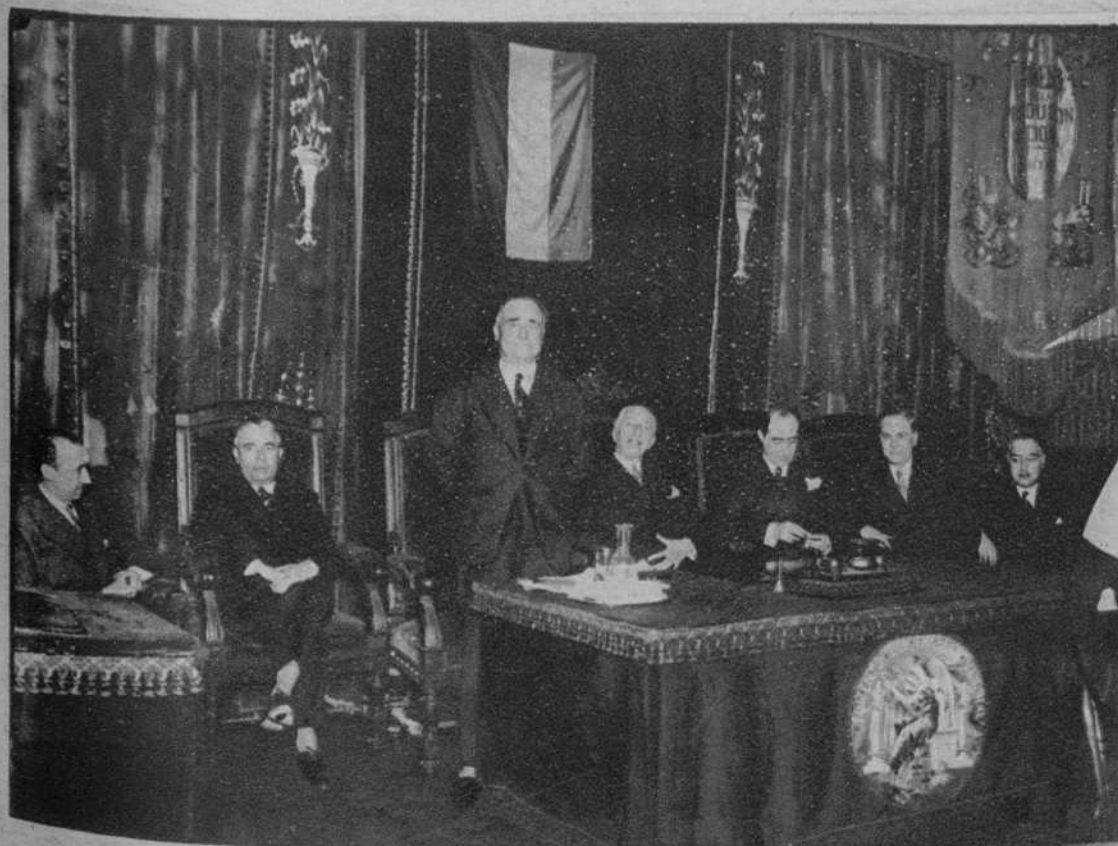
San Sebastián.—Dos aspectos pintorescos de la nevada.—(Fots. Marín)



El embajador de Italia, en la Cámara de Comercio Italiana.—(Fot. Merletti)



Paris.—El ministro de Hacienda dimisionario, M. Cheron, en el Parlamento, exponiendo sus proyectos financieros.—(Fot. Consorcio)



La conferencia del diputado don José Manteca en el Fomento del Trabajo Nacional.—(Fot. Pérez de Rozas)



El embajador de Italia (X), en la Casa de Italia.—(Fot. Merletti)

**Notas
gráficas**

Vista general de Saint Moritz, durante la noche, con la luz que irradia de los hoteles y chalets (Fot. Consorcio)



Los deportes de invierno que cultivan los niños en el Gran Canal de Versailles.—(Fot. Consorcio)



Paris.—Un oso del jardín de plantas, bebe difícilmente, porque se ha helado el agua

**No tengo ninguna enfermedad.
Todos mis hijos están fuertes y sanos.**



Esta felicidad la debo al Jarabe Salud que ha combatido con poder asombroso mi anemia, dándome un arma eficazísima para defender a mis hijos de la debilidad, la inapetencia y el raquitismo, haciéndoles crecer fuertes y vigorosos.

Contra la anemia y la debilidad general tomad como yo, el activo reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Años hace que prescribo Hipofosfitos Salud y su aceptación ha sido tan completa que a pesar de conocer mis clientes otros preparados similares, prefieren éste, lo que prueba la eficacia que en él han apreciado y la grande fe que les inspira.—R. Soler, médico de Aldahuesca (Huesca).



Este gran tónico es inalterable y se usa en todas las estaciones del año.

¿Es Vd. estreñido o bilioso?

LAXANTE SALUD

No causa irritación.
Grageas en cajitas precintadas. Pídale en farmacias.

Puede y debe Vd. corregirlo desde hoy, tomando el Laxante Salud, cuya suavidad y eficacia son seguros.



«Miss Hungría 1933», señorita Julia Gol.—(Fot. Keystone)

REDACCION. DIRECCION
COMERCIAL - ANUNCIOS
PLAZA DE CATALUNA, núm. 2.
Teléfono 14.150

IMPRESA Y TALLERES
MONTANER, 42.
Entrada: Pasaje de la Mercadería.
Teléfono 31.514.

El Día Gráfico

Año XXI Barcelona, Domingo, 29 de Enero de 1933 Núm. 5.093

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 2'25 mes.

SUSCRIPCION PROVINCIAL:
Ptas. 8'50 trimestre.

NÚMERO SUBLTO
VEINTE CENTIMOS

FRANCIA

El equilibrio del presupuesto

Francia, como tantos otros países, tiene el problema del déficit de su Presupuesto. Hasta ahora, todos los políticos y todos los publicistas y todos los técnicos habían expuesto la situación. Más o menos gravemente, más o menos aparatosamente, pero con la coincidencia de explicar el déficit por las causas generales de la crisis y la depresión económica.

Pero surge un ministro de Hacienda que se propone resolver la grave cuestión del déficit, y se entrega, ante todo, a escudriñar los más recónditos rincones de las finanzas, para conocer la verdad, toda la verdad, y poder en consecuencia fijar de una manera cierta los remedios que es preciso aplicar. M. Henry Cheron, ministro de Hacienda, empezó por designar un Comité de técnicos, presidido por M. Fournier, primer subgobernador del Banco de Francia, al que encargó un rápido estudio de la cuestión presupuestaria y el déficit. El Comité entregó su rapport, y el ministro lo acogió y lo presentó a la Cámara de Diputados, en su parte expositiva, como demostración de la situación y justificación del proyecto general de equilibrio que presenta. Y ante todo surge, potente y serena, la voz enérgica de M. Henry Cheron, diciendo a los diputados, diciendo a Francia y diciendo a sí mismo, que el déficit del Presupuesto no es imputable a la depresión económica actual, a la crisis que afecta a Francia como a todo el mundo, sino único y simplemente, a la mala gestión de la Administración, a errores políticos y presupuestarios. El déficit, ha exclamado monsieur Cheron, es nuestra culpa, solamente nuestra culpa.

Para el año 1933 se prevén 52.039 millones de gastos y únicamente 41.497 millones de ingresos. El déficit, pues, es de 10.541 millones. El ministro ha hecho remarcar cómo después de la organización de la Deuda pública en 1926 y de haberse reducido por la hábil creación, organización y actuación de la Caja de Amortización en el período de 1926 a 1930, se ha elevado bruscamente en más de 18.000 millones en los dos últimos.

Ha señalado asimismo como al período de abundancia de disponibilidades del Tesoro, hasta 1928, han seguido cuatro años de penuria, por haber sido tragado el dinero por los déficits de cada Presupuesto, produciéndose consiguientemente la reaparición de la peligrosa Deuda flotante. Y M. Cheron ha expuesto a la vez signos curiosos: que la cartera del Banco de Francia disminuye sin cesar; que las cuentas corrientes aumentan hasta límites desmesurados; que en el país se encuentra dinero, a corto plazo o casi nada y en cambio el dinero a largo plazo es de cada día más caro; y que se produce la disminución de billetes pequeños por su gran abundancia, mientras el público busca avidamente los de 500 y 1.000 francos.

El ministro ha dicho resueltamente que entre 1929 y 1933 han sido aumentados los gastos en 10.000 millones, a pesar de la reducción de los gastos militares y el beneficio producido en el presupuesto por la realizada conversión de rentas. Teniendo en cuenta todos los elementos el aumento de gastos real y verdadero, ha sido de 13.000 millones. Y esta es la situación brutal a la que M. Cheron, sin reproches para nadie, sin querer discutir a quién incumbe la responsabilidad de tales errores, se dispone a hacer frente resolviéndola de una vez.

M. Cheron ha dicho: O bien vamos a aplicar el remedio, por un esfuerzo en masa, total decisivo y habremos salvado nuestra situación. O bien, por debilidad, por el gusto de las facilidades, para atender las pequeñas necesidades de la política, vamos a cerrar los ojos ante la realidad para caer en la perdición, de empréstito a empréstito, hasta amenazar la vida de la propia moneda.

La batalla se librará en el Parlamento. ¿Quién va a vencer? De un lado M. Cheron, la reflexión, el buen sentido; la conveniencia de salvación. De otro lado, los mismos que han propuesto o votado estos aumentos de gastos por 13.000 millones de francos en los últimos años. Los diputados de ahora que tienen el derecho del voto son casi idénticos, los ministros y los diputados de los años últimos a los que ahora, sin reproches ni discusiones, pero con toda entereza, se les pide un voto de rectificación.

En esta gran batalla del Parlamento francés, ¿quién va a vencer? ¿Francia o la política?

J. TUDO

LAS ESTATUAS DE BARCELONA

FRANCISCO RIUS Y TAULET, ALCALDE E IMPULSOR DE LA CIUDAD NUEVA

En ocasiones, separando a través de sus biógrafos, las vidas de los personajes célebres, analizando los hechos y circunstancias que rodearon sus días y las disposiciones especiales que cada uno mostró en su infancia y en su adolescencia, parece seguirse paso a paso una senda que ha de conducir precisamente, en una vida humana, al logro de aquellas aptitudes especiales que han de cristalizar en una profesión o en el cultivo de una ciencia o un arte determinados.

Así ha sabido apreciarlo la moderna pedagogía, que estudia desde el primer momento cuáles son las condiciones sobresalientes del niño. Si hay quien nace para ser poeta, escritor, político o músico, hay también quien nace para ser marino o albañil. Francisco de Paula Rius y Taullet vino al mundo para ser alcalde.

Junto a su tío, Rius y Roca, ilustre abogado barcelonés, comenzó Rius y Taullet, en 1858, a los veinticinco años de edad, su actuación como licenciado en leyes. Ejerciendo esta profesión, al tiempo que se interesaba en los acontecimientos políticos, transcurrió la primera etapa de su intervención en la vida pública.

Fué con las primeras inquietudes que comenzó a sentir el pueblo catalán, inquietudes que encontraron su expresión en los acontecimientos de 1868, cuando el joven abogado hizo su verdadera entrada en la política.

Hombre de estatura más bien alta, robusto de complexión, con un claro talento y de sentimientos y sentidos ponderados, conocedor de los justos límites de las cosas y dotado de una cierta oratoria, bien pronto reclamó la atención de sus correligionarios quienes, muy joven aún, le erigieron jefe del partido progresista, cargo que conservó durante toda su existencia, y concejal el mismo año de la primera revolución.

No se había extinguido aún el trueno de los cañonazos con que se obligó a rendirse a la ex villa de Gracia, con motivo de la rebelión llamada de las quintas, cuando Rius y Taullet era nombrado alcalde de la ciudad de Barcelona.

No parecían aquellos los mejores tiempos para el desempeño de una Alcaldía; la ciudad era un hervidero de las pasiones políticas más opuestas. Pero nada pudo contra la ente-



Monumento a Rius y Taullet, en el Paseo de Fermin Galán

reza y habilidad del nuevo alcalde. Desde el primer momento puso los ojos en la población que se ponía a su custodia, y sin recargar un solo impuesto ni crear un nuevo tributo, comenzó la realización de obras y reformas que transformarían a Barcelona en la metrópoli europea que,

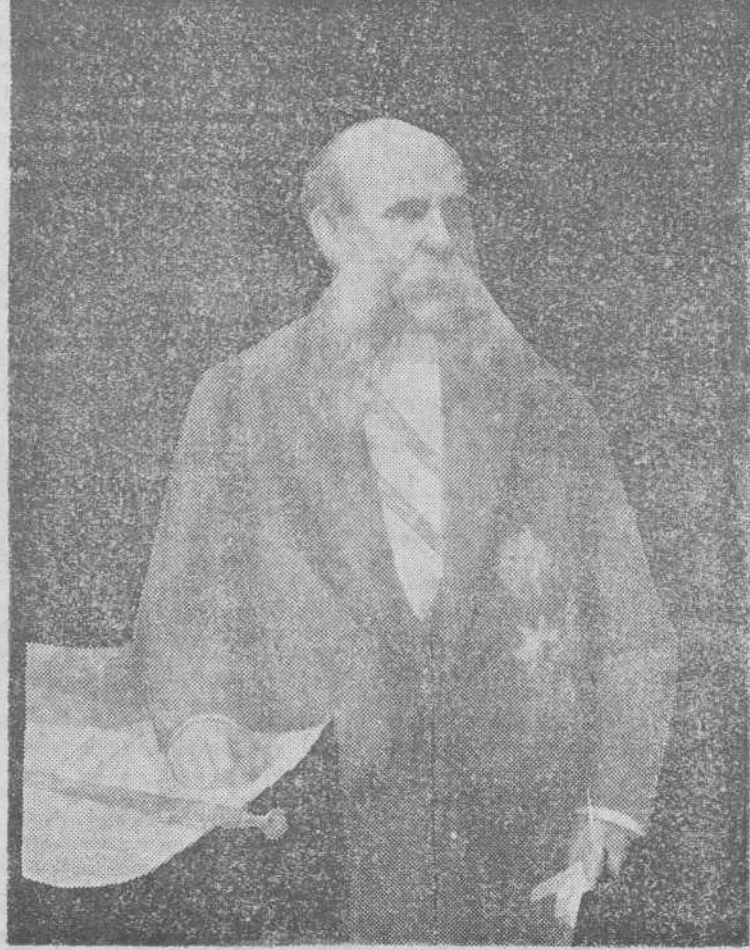
desde entonces, y no antes, ha venido siendo.

Incontables, o cuando menos prolijas de enumerar, son las mejoras que en todos los órdenes introdujo Rius y Taullet en la capital de Cataluña. Baste saber que creación suya son las Fiestas de la Merced, hoy casi desaparecidas; la Galería de Catalanes Ilustres, el Museo Martorell y

cuanto le admiraban y querían todos los españoles.

En Madrid, terminado este viaje, y mientras gestionaba cuestiones de interés administrativo y político con que enriquecer nuevamente a Barcelona, se sintió atacado por primera vez de la enfermedad que habría de llevarle a la tumba.

Curó en principio, asistido por Le-



FRANCISCO RIUS Y TAULET según el retrato existente en la Galería de Catalanes Ilustres, del Ayuntamiento de Barcelona

el de Arqueología; el Depósito de Aguas, Asilo del Parque, los monumentos a Colón, Aribau y Güell y Torner; los principales mercados de abastos y el cementerio del Sudoeste; creó la Banda Municipal, el Laboratorio Microbiológico y el Instituto Municipal de Higiene Urbana.

La mayor obra de Rius y Taullet y la que merece capítulo aparte, fué la realización de la Exposición Internacional de 1888.

Venciendo mil dificultades, oponiéndose a sus detractores—que también los tuvo—que le tachaban poco menos que de visionario ante su fantástico proyecto, el gran alcalde, sin desmayar en el proyecto, emprendió la realización del certamen.

Barcelona sufrió en pocos meses un magnífico cambio exterior. El Paseo de Colón, el Parque de la Ciudadela, la Rambla de Cataluña y el Salón de San Juan, eran trazados al mismo tiempo que se derruía la antigua muralla de mar y se ababan el Arco de Triunfo y los palacios a que habían de acudir los expositores de todos los países.

Ante los ojos asombrados de los barceloneses y entre las felicitaciones de Práxedes Sagasta y la reina Cristina, Francisco de Paula Rius y Taullet ofrecía a la ciudad que le vio nacer un valor universal en la mañana del 20 de mayo de 1888, fecha de inauguración de la obra lograda.

En el viaje que una vez realizada la Exposición llevó a cabo Rius y Taullet por la Península, durante el cual asistió en Sevilla a la coronación del poeta Zorrilla, pudo apre-

tamendi y pudo regresar a su tierra. Cinco años de Alcaldía se cumplieron entonces para el jefe de los progresistas que, según la «Ley Mellada», debía cesar en su cargo como primera autoridad ciudadana. Aun cuando se opuso el pueblo, no consintió Rius y Taullet que se hiciera una excepción, y abandonó su despacho del Ayuntamiento, dejando las arcas municipales más repletas que las encontrara.

Se retiró a Olérdola, cuyo marquesado recibió en recompensa de su labor, y a los pocos meses, en un nuevo ataque de la enfermedad que le aquejaba, abandonó este mundo, entre el sentimiento de cuantos le conocieron.

Los expositores de Francia y Bélgica intentaron regalarle con una estatua durante el año último de su actuación pública, pero no lograron vencer la modestia del realizador de la primera Exposición. Esta misma estatua fué levantada poco después del suceso de su muerte por el Ayuntamiento que le sucedió, en el Salón de San Juan, junto a los jardines que fueron el motivo de su existencia.

Al pie de este monumento acuden todos los años, reduciéndose poco a poco, en la fecha del aniversario del que fué alcalde de Barcelona por autonomía, un grupo de supervivientes de aquellos voluntarios que con el general Prim, llevaron a las tierras de Africa generosa sangre catalana, y que, como tantos otros, recuerdan con agradecimiento lo que por ellos hizo Rius y Taullet.

G. SANCHEZ-BOXA

E C O S

ROQUE Boronat, es un discreto orador patriótico y un hombre inteligente, pero ¡ay! su talla material está lejos de corresponder a su talla espiritual. Esta «pequeñez» le ha valido numerosas bromas de sus amigos.

Estos días de Parlamento, se ha hablado de él en forma epigramática. Discutían dos diputados de la Izquierda, populares por un léxico ampliamente necesitado de colada, y

en un momento de fingida indignación, dicele uno al otro:

—¡A ver si te tiro un «Roc-Boronat» de tamaño natural!

LOS pasillos del Parlamento rivalizan con el lavadero deportivo de Canaletas. En ellos se comenta la vida política y la vida privada de todos los hombres públicos. Y en uno de los cien mil momen-

DISCOS

Acerca del parlamentarismo

Francia—me dice el buen francés—no sufrirá trastornos de epilepsia social, como ahora España; pero si camina, si no se encuentra remedio urgente, a su bancarota económica. No se nivelará el presupuesto ni los miles de millones de déficit podrán bajarse en su totalidad. M. Cheron y su comisión de expertos tendrán—como vulgarmente se dice—que recoger velas y transigir. ¿Por qué?

Mi interlocutor atribuye estos fenómenos de crisis económica universal, al parlamentarismo. El parlamentarismo los sostiene y los agudiza con sus indecisiones y actitudes irresolutas. Pensar que unos centenares de diputados elegidos por el pueblo, pueden ir plácidamente contra él, es un mito, un cuento de Nochebuena, impropio de estos tiempos de gravedad y de materialismo forzoso. Herriot fué el primero que no quiso jugarse a cara o cruz esta popularidad, que con elemento de vida es para su propia vida, aceptando de hecho la disminución de los sueldos de los funcionarios de la República. El pretexto pudo ser el pago a los Estados Unidos; la verdadera causa pudo ser también, no enemistarse con los funcionarios.

Ahora todos los partidos sienten el temor de perder asimismo esa popularidad. ¿Falta de patriotismo? No se diga por nadie esto, ni se interprete de este modo la actitud de algunos diputados. Pero si el natural y legítimo deseo de no estorbar su reelección, o cuando menos de no imposibilitarla. ¡Los funcionarios! Ahí es nada esta red poderosa y extensísima de votos en todos los países, y más en Francia, donde a tan lejos y tan altos llegan los servicios del Estado. La transacción será evidente en seguida. La aconsejan la política y la prudencia.

La elección y la reelección. He aquí los grandes tumores del régimen parlamentario. De cara a unas elecciones, se hinchan los programas en boca de los candidatos, y se deshinchan las leyes, abriendo boquetes a la condescendencia, y acreditando la generosidad. Y luego, ya en los Parlamentos o Corporaciones públicas, se siguen sumando electores en cada circunstancia; porque, en realidad, esa es la base del Poder. Así se desencuaderna el libro Es cierto. Pero no seamos tan pesimistas. Así se encuadernan también los pocos libros buenos que leemos.

JOAQUIN MONTANER

tos de chismorreo surge el tema de los enchufes. Se dice que el diputado señor Puig y Ferrer es funcionario de la Generalidad; y que también lo es el diputado señor Comorera; y el diputado señor Ruiz Fonsati; y el diputado señor Farreres Durán... La lista parece que es bastante incompleta.

Un diputado regionalista, que oye los comentarios, observa: —¡Bah! No debe extrañarnos... ¡Es la invasión del «enchufismo libertario!»

LA salida intempestiva de los periodistas señores Bernades y Aymami, de «La Publicitat», por el grave delito de haberse afiliado a la Izquierda, cosa que el señor Hurtado vió con malos ojos, ha tenido por origen, según parece, un error, ya que el P. C. R. anda bálándole el agua al jefe de la Izquierda señor Maciá.

Así lo aseguraba ayer el señor Fontbernat:

—Fué una equivocación... ¡El señor Hurtado debió creer que Bernades y Aymami, ingresaban en la Lliga!

EN un Redacción barcelonesa se daban, hace unos días, instrucciones a los redactores con motivo de la escasez de papel.

—Todo muy corto—decía el director—. No den ustedes ninguna gaceta tal como viene. Háganla ustedes de nuevo, de su puño y letra, y gracias a la pereza natural del hombre saldrán las cosas cortas...

—¡Esto se llama aprovechar las fuerzas ciegas de la naturaleza!—comentó en voz alta un redactor.

EL ESPIONAJE EN RUMANIA

Bucarest, 28.—La policía ha descubierto una información de espionaje muy extendida entre funcionarios de ferrocarriles y correos.—Fabra.

EL TIEMPO

LLUEVE EN GRAN PARTE DE EUROPA

El ciclón que estaba situado en el Atlántico, entre las islas Azores y las costas de Portugal, se interna rápidamente en la Península Ibérica, donde la nubosidad es intensa y se registran lluvias en Andalucía y costas occidentales de Marruecos.

También llueve con vientos de levante en una zona que comprende Valencia, Cataluña, Golfo de León, Baleares e islas de Córcega y Cerdeña.

En todo el resto del occidente europeo domina el régimen anticiclónico siendo el tiempo, en general, bueno, pero con temperaturas muy bajas.

NIEVA EN EL VALLE DE NURIA, REGISTRANDOSE LLUVIAS EN GRAN PARTE DE CATALUNYA

El mal tiempo es general en toda Cataluña, registrándose lluvias en gran parte del país.

Nieva en el valle de Nuria y en el Pallars.

Los vientos son moderados de levante en la costa, los cuales producen mar marejada.

Las lluvias registradas en las últimas veinticuatro horas, han sido abundantes en Rosellón y Gerona, habiéndose recogido 35 litros por metro cuadrado en dicha ciudad.

El grueso de nieve existente en el Puerto de la Bonaigua es de un metro veinticinco centímetros, y en Nuria de 63 centímetros.

La temperatura mínima de hoy ha sido de 12 grados bajo cero en el Estangento y Puerto de la Bonaigua.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 28 de enero de 1933. Horas de observación: 7 h. - 13 horas - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 760,9 - 759,6 - 758,9.—Milibares: 1014,5 - 1012,7 - 1011,8.

Termómetro a la sombra.—Seco: 10,0 - 12,8 - 12,8.—Húmedo: 9,8 - 11,8 - 12,0.

Temperaturas extremas a a sombra.—Máxima: 12,8.—Mínima: 9,0.—Idem cerca del suelo: 7,2. Temperatura media: 10,9.

GACETILLAS

INICIAL

UNA INTERRUPCION EN PEQUEÑO PARLAMENTO DEL CAFE

La reciente crisis por la que ha pasado el Gobierno de Cataluña, ha repercutido en el pequeño Parlamento del café. Esta vez hablo del pequeño Parlamento de "mi" café, así, singularizando, porque quiero recoger un hecho famoso en los anales parlamentarios de los debates del pequeño Parlamento del café.

Ya les hice a ustedes referencia a la disposición estratégica de las diferentes minorías y les pinté el tipo del que asume el imprescindible papel de "jabali". Pues bien, ante dos éxitos consecutivos obtenidos con otras tantas intervenciones en el debate planteado con motivo de la crisis, el jefe de la oposición mantenía con brillante oratoria unos puntos de vista bajo los cuales no quedaba hombre sano de cuantos se encuentran junto o cerca a las riendas del Poder. La minoría se reclamaba los labios. Las "izquierdas" estaban definitivamente vencidas.

En el pequeño Parlamento del café sólo se oía la voz "jabalíneante". Nadie interrumpía.

Téngase en cuenta que en el pequeño Parlamento del café, no hay que pedir la palabra y esto corta muchas alas.

Cuando nos creíamos perdidos sonó una voz débil, pero aguda, que no pudimos averiguar de dónde procedía.

—Lo que hay son demasiados López Peláez.

Silencio en todos los escaños. (Léase mesas).

—López Peláez fué un buen señor que se pasó treinta años de su vida anotando cuantos yerros cometía el Estado español para recopilarlos en un libro que se publicó no hace mucho tiempo. Durante la última dictadura se publicó. En aquel tiempo no había más que uno, ahora son muchos, demasiados López Peláez.

El invisible presidente del Parlamento del café, dió por levantada la sesión con estas palabras de la voz débil, pero aguda y desconocida.

—G. S. B.

Sale el sol a las 7.06. Se pone a las 5.04. Sale la luna a las 8.55. Se pone a las 9.11.

Santos de hoy: Domingo IV después de la Epifanía. San Francisco de Sales, obispo y doctor; Valero, obispo de Treveris; Constantino, obispo y compañeros mártires; Sulpicio Severo, obispo; Aquilino, presbítero y mártir; Papias y Mauro, soldados, mártires; Sabiniano mártir; Serbio y su hermana Barbea, mártires. Santa Radegunda, virgen y mártir.

Santos de mañana: San Adelmo, abad; Barsimeo, obispo y mártir; Hipólito, presbítero y mártir; Barsis, Matías y Armenterío, obispos; Alejandro, mártir; Lesmes, abad; Sebastián Valfré, C. O.; Feliciano, Flaviano y compañeros mártires. Santos Martina; virgen y mártir; Batilda, reina; Jacinta de Mariscotis, virgen terciaria; Aldegunda, virgen, y Sabina.

El Centro de Líquidos de Gracia ha dirigido un telegrama al presidente del Consejo de ministros a fin de que interceda cerca de la Cámara de diputados, sobre el proyecto de ley, queden exentos de pagar contribución industrial Cooperativas de consumo.

Cuarenta Horas: Hoy empiezan en la iglesia del Buensuceso. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la iglesia parroquial de San Cucufate. Mañana, en la parroquia de San Agustín.

Ve a en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno del Monte Calvario. Mañana, turno de la Pasión y Muerte de Jesús.

El Embajador de Italia en España, señor Guariglia, estuvo ayer en Villanueva y Ge'trú, donde visitó las Manufacturas Pirelli.

Los gerentes de la casa le obsequiaron con un almuerzo.

A 30 GRADOS BAJO CERO están en Bulgaria. ¿A cuántos hemos llegado aquí?

Ello no importa. Lo que es interesante saber es que disponiendo de un EVER-HOT (Siempre Caliente) no se entera uno de lo que puedan marcar los termómetros. Poniéndolo entre sábanas a la hora de cenar, cuando se acueste encontrará la cama deliciosamente calefaccionada. Pero no es esto sólo. Además del confort, el EVER-HOT es el mejor elemento contra la gripe, bronquitis, reuma, lumbago y toda clase de dolores musculares.

Pregunte a su médico y recuerde el nombre EVER-HOT.

Lo encontrará en casa Segalá, Vicente Ferrer, Farmacia La Cruz, Específicos Cohoba y principales Farmacias y Ortopedías de Barcelona.

Un equipo EVER-HOT tipo Standard completo, vale Pesetas 7.90, con ello tendrá 150 horas de calor. Cuando necesite nuevos recambios de 150 horas cada uno, sólo le costarán Ptas. 2.65.

Después que haya comprobado la eficacia del EVER-HOT lo considerará indispensable en su hogar.

Mañana, lunes a las siete de la tarde, tendrá lugar la apertura del curso «Psicotecnia de los negocios», que debido a enfermedad del profesor del Instituto Psicotécnico doctor Chalauchaire, tuvo que diferirse. El acto se efectuará en los locales de Publi-Club, Rambla de Estudios, 12, principal, continuando todos los lunes miércoles y viernes subsiguientes.

VEROAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

La «Federación Catalana de Gremios de patronos: vaqueros y cabreros», ha acordado tributar un homenaje al veterinario don Vicente Tarragó, al objeto de significarle el reconocimiento de todas las entidades federadas por sus trabajos científicos.

El acto consistirá en un banquete que tendrá efecto a la una de la tarde del día 12 de febrero, en el Restaurant «Patria». Los tickets podrán adquirirse en este establecimiento y en el local de la entidad organizadora, Ajdana, 5, pral., de once a una.

El anuncio del Bail de Máscaras que el «Montepío de San Cristóbal» (Chofers de Barcelona) organiza cada año a beneficio de su Caja de Invalidez y Vejez se celebrará el día 1.º de febrero por la noche en la Bohemia Modernista, cuya sala lujosamente adornada llamará poderosamente la atención.

Las máscaras que más se distinguen por su disfraz serán obsequiadas con valiosos obsequios.

Se ha constituido la Asociación de Canaladers Detallistes de Barcelona, siendo elegida la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don Ramón Estop Pons; vicepresidente, don Francisco Pascua; secretario, don Francisco Martí; contador, don Juan Pérez; vocales, don Ramón Martí, don Esteban Balcells, don Vicente Emandiá y don Francisco May.

Mañana, a mediodía, en la Facultad de Medicina, el doctor Santiago Pi Suñer dará una lección pública sobre «Intervención del riñón en la regulación de la reacción actual de la sangre y los humores».

El pasado miércoles, en Lyceum Cub, doña María Pi de Folch, dió su primera lección del curso de Ética.

La disertación de la señora Pi de Folch puso de relevé, fijándose en unas citas, los puntos de coincidencia de las éticas filosóficas y de la moral religiosa en la común persecución de la paz interior; en las primeras, como finalidad, en las morales religiosas, en cambio, como medio, como camino hacia un más allá mejor. Fué oída con verdadera atención.

Hoy permanecerá abierta, de once a una de la mañana y de seis a ocho de la tarde, en el local de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, la Exposición del IX Concurso Anual. Durante dichas horas podrá ser visitada libremente por el público, procediéndose por la tarde al reparto de premios, causurándose a continuación.

Hoy, domingo, a las seis de la tarde, en el Centro Radical de Alianza Republicana (Vergara, 12) se celebrará el acostumbrado te dancant.

—Balanzas Castel, Layetana, 46.

La Federación Gremial de Cafés, Restaurants, Tabernas y Similares de Barcelona y su Radio, ha dirigido al presidente del Consejo de Ministros un telegrama, llamándole la atención sobre la gravedad que aprobación del dictamen emitido por la Comisión Parlamentaria sobre tributación de las cooperativas entraña para los industriales que dicha Federación representa.

La Junta de la Sociedad de Maestros Barberos de las Afueras, invita a todos los patronos establecidos en las afueras, socios y no socios, a la asamblea general extraordinaria que se celebrará el martes, 31, a las 10 de la noche, en el local de la Unión Gremial, calle Fivaller (Fernando), 30, principal, para tratar de las bases aprobadas por la comisión legislativa del Jurado Mixto de nuestra profesión, esperando no faltaréis dada la importancia del asunto a tratar.

Se avisa a los que tengan ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal número 1 (Padró), cuyas fechas de renovación o empeño sean anteriores al 30 de abril último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 8 de febrero se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 93.326 al 100.000 y del 1 al 11.250 que no hayan sido prorrogados, desahucados o vendidos anteriormente.

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.
- Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.
- Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
- Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.
- Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
- Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.
- Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

La Junta de Gobierno de la Casa del Vallés ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Francisco Clandel; vicepresidentes, F. De A. Planas Doria y Juan Margets; secretario, José Vidal y Pjans; vicesecretario y director delegado de la biblioteca de Estudios Comarcales, José Sala y Bada; tesorer, Jaime Parada y Campos; contador, Antonio Bañada; bibliotecario, R. Dalmau y Ferreres; vocales: Eduardo Ragasol, Emilio Moragas, A'berto Compte y Miguel Crusafont.

La Agrupación Sardanista de Barcelona ha organizado para hoy, tarde y noche, dos audiciones de sardanas en su local Francisco Layret, 101, a cargo de las Coblas Cathaonia y Barcelona Albert Martí que interpretarán selectos programas.

motores Siemens Las mas conocidas

Las tanqueras y la tos

son los síntomas más evidentes de un estado de enfriamiento frecuente en los períodos invernales a poco de vivir descuidados, y que a veces se complican, degenerando en bronconeumonías, cuyas consecuencias suelen ser siempre fatales.

Conviene, pues, a los que van sujetos a los catarros propios de los tiempos fríos y húmedos, que al primer indicio acudan a inmunizarse contra el probable desarrollo de la congestión para que no degeneren en bronquial o pulmonar. El remedio nos lo ofrece, sencillísimo, la moderna farmacopea en una admirable composición de elementos balsámicos, activos, modificantes de la mucosa.

Esta insuperable composición, llamada Kasuga, desconggestiona el tramo respiratorio afectado y comunica a todo el órgano de la fonación la resistencia necesaria para contrarrestar los gérmenes de las enfermedades mentadas. En los acatarramientos y en la tos más pertinaz, obra milagros. Tomando una cucharadita de Kasuga en el momento de acostarse, asegura el descanso absoluto durante la noche.

VIDA MUNDANA

«THE AMAZONA»

Para la tarde del sábado, día 4 de febrero y en los salones de Casa Libre se prepara por un grupo de aficionados al deporte hípico un «Té Amazona», durante el cual se sortearán algunos obsequios.

De la organización están encargadas Emília Bofill de Morin, Mercedes Viñamata, Pilar de Ventós, María Amancia de Fontcuberta, Joaquina Muñoz, María Victoria Lontini, Carmen y Mercedes Mandri, etc.

PETICION DE MANO

Por Mr. y Mme. Charles Féré, consejero general por el departamento de Normandía, y para su hijo el joven abogado parisién y oficial de reserva del ejército francés, Monsieur Charles-Henry Féré, ha sido pedida a los señores C. de Sobregrau Oms, la mano de su bella y agraciada hija la señorita Concha C. de Sobregrau y Oms.

El delegado del Grupo de Recaudas avisa a todos los compañeros que no hayan entregado el retrato antes del día 31 del actual, se entenderá que renuncian a él.

El doctor Ramón Roquer en la primera sesión extraordinaria del «Cercle d'Estudis», del Grupo número 5, «Santa Madrona», de la F. J. C. de C., Tapiolas, 15 y 17, que se celebrará hoy, a las doce de la mañana, desarrollará el tema: «Els cercles d'estudi i al seva utilitat».

Se ha celebrado la asamblea general ordinaria de la «Associació de Concessionaris del Mercat de Sant Josep» y fué elegida la nueva Junta Directiva que quedará constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Ramón Dalmau; vicepresidente 1.º don José Roca; vicepresidente 2.º don Juan Artigas; secretario, don Antonio Aguilar; vicesecretario, don Pedro Vilasis; tesorer, don Antonio Clavera; contador, don Salvador Graus; vocales: don Modesto Petit, don Ulpiano Pastor, don Ramón Morey, don Juan Balada y don Enrique Ribot.

La calidad decide

Al comprar una máquina fotográfica o de escribir, un piano o hojas de afeitar, para juzgar a simple vista de su calidad, se guiará siempre por la marca. Con doble motivo deberá hacerlo cuando adquiera usted un artículo de primera necesidad, como lo es la lámpara en nuestros días, caracterizados por el dominio del alumbrado eléctrico. La marca Osram es incondicional garantía de calidad. En lo futuro también usted debe comprar lámparas Osram.

De venta en las casas de electricidad.



Gobierno Civil

En una nota el señor Moles se despide de todos cuantos le han ayudado durante el tiempo que desempeñó el cargo

El señor Moles ha hecho pública la siguiente nota:

Nuevamente el Gobierno de la República me ha honrado con su confianza al designarme para la Alta Comisaría de España, en Marruecos. Al cesar por tal motivo en el cargo de gobernador he hecho pública mi gratitud a todos cuantos han contribuido con su asistencia, con su consejo o con su colaboración a mejor realizar mi cometido.

Sin que esto pueda significar postergación ni ofensa para nadie, pongo en primer término, al hacer público mi reconocimiento, a los funcionarios de todos órdenes que conmigo han convivido en horas difíciles, por el celo y lealtad en su labor y de una manera especial a los jefes, oficiales, clases e individuos de los Cuerpos de la Guardia civil, de Seguridad y de Vigilancia, todos los cuales, en el cumplimiento de sus deberes, han reunido verdaderamente el celo con la abnegación y el sacrificio.

Agradezco de todo corazón la entusiasta acogida que obtuvo por parte de los particulares y corporaciones toda iniciativa mía encaminada a recompensar siquiera fuera modestamente la conducta de los humildes servidores del orden público, obreros uniformados al servicio de la paz social y a socorrer a las desvalidas familias de los que murieron en el cumplimiento del deber. Tributo de reconocimiento merece y con agrado lo consigno, el buen sentido y la colaboración de la clase obrera que ha procurado sustraerse a la coacción moral y material a la que han pretendido someterla sin éxito, ciertos elementos que con perjuicio de los intereses de aquella y de sus legítimas reivindicaciones, aparentan esperarlo todo del desorden, de la perturbación y de la avaricia con fines que no quiero calificar.

Así mismo consigno mi reconocimiento a los ciudadanos de la capital y de las más importantes poblaciones, que despreciando amenazas y augurios han seguido su vida normal cuando querían poner paréntesis en la misma los agitadores extremistas de toda clase y han exteriorizado su satisfacción y contento al recibir la visita de personajes que con su actuación decidida han convertido en realidades las aspiraciones de nuestro pueblo.

No es posible dejar sin mención especial el hacer público mi sentimiento de gratitud, los servicios valiosos y pacificadores prestados en situaciones graves por el mando y las fuerzas de esta División en los que se ha visto hermanados, con gran acierto, la discreción y la energía.

A todos rindo testimonio sincero de mi reconocimiento y de mi aprecio.

Y al despedirme de mis conciudadanos, sean cuales fueren sus ideales, para mí respetables y por mí respetados, les digo que será mi mayor satisfacción ver asociados su consideración y su buen recuerdo a la inmerecida confianza con que me ha honrado reiteradamente el Gobierno.

BANQUETE AL GOBERNADOR

En el banquete celebrado ayer tarde en el Restaurant Cataluña de homenaje al nuevo gobernador señor Ametlla y al señor Moles hicieron uso de la palabra el general Marzo quien tuvo palabras de agradecimiento por las atenciones que las autoridades han tenido siempre con la Guardia civil.

El señor Abadal dedicó elogios al señor Moles. El señor Ametlla, que habló a continuación, dijo que el homenaje le sorprendía. Añadió que pensaba seguir las huellas del señor Moles en el Gobierno Civil de Barcelona.

El señor Moles, que habló finalmente, expresó la compensación que había habido entre él y la guardia civil y cuerpos de seguridad y vigilancia para bien de la República, dedicó elogios al señor Ametlla, del que dijo consideraba un hijo espiritual en política.

VISITAS

Ayer mañana cumplimentaron al gobernador civil con objeto de devolverle la visita que les hizo al poseerle de su cargo, el general Batet, delegado de Hacienda señor Vázquez Lasarte, Fiscal de la Audiencia y consejero de la Generalidad señor Selvas.

EL CENTENARIO DE GUSTAVO DORÉ

EL VIAJE A ESPAÑA DE GUSTAVO DORÉ Y SUS DIBUJOS SOBRE TEMAS ESPAÑOLES

¿Quién no conoce a Gustavo Doré? Sus dibujos sobre madera van unidos en muchos a las primeras sensaciones estéticas. Pero, además, en nosotros, a las primeras impresiones de una España que hemos llama-

desfigurada por su imaginación—educada en la lectura de Rabelais y del Dante—pero original, múltiple, llena de atractivos para el alma de artista que llevaba dentro.

Fué más tarde, cuando su amistad con el barón de Davillier—una interesante figura de hispanófilo—había de ofrecerle la ocasión más propicia para que su fantasía se desbocase sobre el paisaje y la gente española. Hombre adinerado, este Juan Carlos Davillier, historiador del arte francés, había recorrido España en otras ocasiones, y, por sus trabajos sobre nuestra tierra, llegó a ser nombrado comendador de la Orden de Carlos III. Gustavo Doré que había hallado en él un gran amigo, influyó en el ánimo de nuestro Davillier para, que una vez más—veinte decía el barón haber recorrido en sus cuatro sentidos los tierra de las «castañuelas y del bolero»—se decidiese a un nuevo viaje por España.

Un libro había de nacer de aquella excursión; un libro que había de ser traducido a infinidad de idiomas, tanto por su valor intrínseco como por el cúmulo de datos y de observaciones que sobre la vida española de aquellos tiempos contenía: «Viaje por España, ilustrado por Gustavo Doré».

La labor del barón de Davillier, pulcra y objetiva, tiene hoy todavía el valor de ser una de las pocas obras europeas que dan de la España de nuestros abuelos, una impresión exacta y global. La interpretación de nuestro paisaje, de nuestras gentes, de nuestras costumbres por Gustavo Doré, si bien es en parte un



GUSTAVO DORE

do luego de pandereta. Una España que rechazamos hoy como nuestra; pero que conocemos gracias a ese extraño fervor extranjero que ha producido sobre nuestra tierra millares y millares de relatos y de «relaciones». Desde aquel Paulino de Burdeos, citado por Arturo Farinelli, que en el año 390 venía a España, hasta el último relato de Carel Capock, cuántos descubridores de nuestra tierra, cuántos detractores de



UNA EJECUCION EN BARCELONA

nuestro carácter, cuántos admiradores de nuestro suelo.

Nació Gustavo Doré en Estrasburgo, el 6 de enero de 1832. La primera de sus producciones personales fué la ilustración de las obras de Rabelais, a la que siguió la de los «Cuentos Droláticos», de Balzac. Desde muy joven había sentido la atracción de España, de aquella España descubierta por los primeros románticos alemanes y que había de alcanzar en Francia su mayor auge e influencia con Víctor Hugo.

En 1855 logró el cumplimiento de su gran ilusión, acompañando a Teófilo Gauthier y a Pablo Dollos, en aquel viaje por España que había de dar luego una de las obras más populares de la literatura francesa. Desde entonces quedó en la retina de Gustavo Doré la imagen de España de una España, si se quiere,

documento gráfico precioso, encierra una visión tan personal, tan suya que a veces nos negamos a reconocer a España como fuente de esa observación.

Le detiene a Gustavo Doré en nuestra tierra—como a tanto y tanto extranjero—lo típico, lo que incluso es a veces extraespañol, y cuando no le basta con la observación directa, la deforma, la retuerce y nos da, como en esa magnífica «Conducción de reses bravas a Valencia», una impresión casi dantesca, bajo una luna pálida—la luna de Valencia, que es a la que se quedó tanto viajero—asomada a un desfiladero por el que llevan a unos toros que más parecen unas gacelas, de rostros mortecinos dignos del cuchillo del matarife que del estoque del matador.

Aquí sí que se encuentra como paz en el agua, Gustavo Doré.

Davillier que, de vez en vez, abre un paréntesis en su relato para referirse al dibujante, no nos dice nada de lo que a Doré pudo sugerirle nuestra fiesta—nuestro «sport», como dice el barón—. No es necesario, que basta su lápiz fino—que es a veces pura caligrafía—para conocerlo. En lo espectacular de las corridas de toros, es donde su fantasía parece



EL PICADOR CALDERON

más contenida; y es curioso el fenómeno. Pero no acierta una, y sus veintitantas láminas apenas si tienen valor artístico o histórico, como el retrato del banderillero Calderón, muy digno de figurar en carteles de feria.

De su paso por Barcelona apenas nos da nada. Es decir, si nos da: unos pobres que imploran limosna a la puerta de la Catedral, un entierro, con «lloronas» y todo, y una ejecución, de cuyo valor objetivo debe dudarse. (Esta ejecución había tenido lugar mucho tiempo antes del paso por Barcelona de ambos viajeros, y es la de Francisco Vilaró, por el asesinato del alcalde de Ripoll; el dibujo parece establecido que Gustavo Doré se limitó a copiar de un «romance de ciego», que corrió mucho entonces.)

Dibuja las riberas del Guadalquivir tropical y nórdico a la vez: unos flamencos y unas anades.

Su lápiz se detiene ante las célebres fiestas de Alcoy, y aquí ya es la fantasía del «Gargantúa». Después, unas naranjas de Carcagente, alargadas y frías como cipreses, Alicante ya cobra el aire oriental que crearon todos sus dibujos andaluces.

Andalucía le ofrece a manos llenas alimento para su imaginación. En su ilustración alterna lo anecdótico con lo documental. Parece como si lo bello le infundiese respeto, y la Alhambra, el Generalife, la Mezquita le imponen. Ya basta el orientalismo del paisaje y de la arquitectu-

ra—menos cuando puebla de pavos reales el patio de los leones—. Una nota llena de gracia es esa de los ladrones de azulejos, en la Alhambra. Una pareja inglesa, ella esmirriada y flaca, él larguirucho y seco, que, con un martillo destrozan la preciosa decoración.

Después son las gitanas, las echadoras de buenaventura, bajo el clásico signo del murciélago. Y así España toda es objeto del análisis de su lápiz burlón o elegiaco, fino como un burlí o como un bisturí. Paisajes de égloga; costumbres perdidas; cosas ya olvidadas o muertas. Las lavanderas del Manzanares, los cardos de la Mancha... Toda una España que si conocemos es gracias al lápiz de este hombre, cruel a veces, inexacta, otras; pero comprensivo siempre, como quiere la tradición que sea un buen viajero francés, y era muy francés este Gustavo Doré, cuyo primer centenario acaba de cumplirse.

J. RUIZ DE LARIOS



LA ADUANA DE LA JUNQUERA

LA SITUACION ACTUAL NOTAS MILITARES

PROCESAMIENTO

El juzgado número 12 ha dictado auto de procesamiento contra el director de «Solidaridad Obrera», con motivo de la publicación de un artículo que fué considerado injurioso para las autoridades, apareciendo en dicho periódico el día 21 de diciembre.

DETENIDOS GUBERNATIVOS EN LIBERTAD

El gobernador civil expresó que el señor Moles antes de cesar en su cargo de gobernador había ordenado la libertad de los doce individuos que fueron detenidos en Hospital por los pasados sucesos y que al no comprobarse su participación en calidad de gubernativos,

Acercas de unos detenidos en Tarrasa — continuó diciendo el señor Ametlla — ha pedido antecedentes a las autoridades de dicha población y si no pesa sobre aquellos ninguna reclamación los pondré en libertad.

EN EL CUARTEL GENERAL DE LA DIVISION

EL JEFE SUPERIOR DE POLICIA

Ayer mañana el jefe superior de Policía, señor Pérez Sala, acompañado del comandante señor Guarnier, estuvo en el Cuartel General de la División, para complimentar al general Batet.

El ayudante del general, señor Herrero, recibió al jefe superior, manifestándole que el general Batet estaba en el Gobierno civil, a cuyo centro oficial se dirigió el señor Pérez Sala.

EL GENERAL BATET

Ayer a mediodía, al saludar al general Batet a los periodistas, les dijo que anteayer estuvo a despedir al director general de Seguridad, señor Menéndez, y al presidente de la Audiencia, señor Anguera de Sojo, que salieron para Madrid.

Que por la mañana estuvo en el Gobierno civil, a devolver la visita que le hizo el señor Ametlla, y que allí saludó al jefe superior de Policía, Sr. Pérez Sala, y que por la noche asistirá al baile que en el Ritz da la colonia italiana.

ATENCION

Para informaciones fotográficas dirigirse al conocido fotógrafo MERLETTI (decano de los reporteros gráficos de España). Tapialas, 42. Teléfono 30153. Auto a disposición del cliente

Noticias de Madrid

DISPOSICIONES DE LA «GACETA»

Madrid, 28.—La «Gaceta» de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Obras Públicas.—Decreto modificando los de 13 de diciembre de 1932 y 19 de enero de 1931, relativos a la incompatibilidad dependientes de las Compañías ferroviarias.

Marina.—Orden disponiendo el pago a la Compañía Trasmediterránea de 1.674.320'50 pesetas, como subvención correspondiente a los servicios de comunicaciones marítimas de soberanía del mes actual.

Hacienda.—Decreto denegando la autorización pedida por don José Marimón, de Santa Coloma de Querol (Tarragona), solicitando autorización para la fabricación de un sucedáneo del café denominado «Euzfursan».

Gobernación.—Orden creando una Secretaría general técnica en la Dirección General de Sanidad.

Otra orden confiando los mandos que se indican a los jefes de la Guardia civil que figuran en la relación que se inserta. Se nombra para primer jefe de la Comandancia de Barcelona al que lo era de Huesca, don José Rogla.

Instrucción Pública.—Orden admitiendo a don Ramón Oliveras la dimisión que ha presentado del cargo de Ingeniero Industrial de Barcelona de director de la Escuela de lona.

Obras Públicas.—Orden condonando los derechos de almacenaje y paralización de material en las distintas estaciones ferroviarias de Barcelona, desde el primero de diciembre último, en que comenzó la huelga del ramo de ebanistería hasta que termine ésta y sea restablecida la consiguiente normalidad.

Agricultura.—Suprimiendo las inspecciones sanitarias en las fronteras que se mencionan y creando las inspecciones sanitarias en las fronteras de Badajoz, Tarragona, Valencia y Cádiz, y aumentando dos plazas en la de Barcelona.

LA ADMISION TEMPORAL DE ACETES

Córdoba, 28.—La Comisión nombrada por la Asamblea de olivicultores ha presentado un escrito al ministro de Agricultura, relativo a la admisión temporal de aceites.

En sus conclusiones solicitan la suspensión de las confesiones de admisiones temporales, de no haberse realizado las compras en firme. La orden de suspensión destruiría el mal efecto que ha causado entre los olivicultores esta disposición, que repercute en forma depresiva en el mercado nacional.

Solicitan también que en el caso de haberse realizado compras, o importaciones, acogidos a la concesión, sin observar lo dispuesto en las reales órdenes de 26 de marzo y 30 de abril de 1929, se cumplan con la mayor rigidez esos requisitos, para evitar que los aceites importados puedan venderse en el mercado nacional, constituyendo un fraude para la Hacienda y un grave perjuicio para un interés nacional.

Terminan solicitando que la Comisión Mixta de aceite, con los asesoramiento e informaciones que juzgue precisos, estudie una ordenación económica de la industria aceituna española, acometiendo el problema en conjunto hasta llegar a formar un plan general, que podrá proponerse al Gobierno, con la garantía y colaboración conjunta de todos los intereses.

DICE MARCELINO DOMINGO

Madrid, 28.—Un periódico de la mañana publica unas manifestaciones del señor Domingo relacionadas con la Reforma agraria.

Dice el ministro de Agricultura que no le extraña la campaña que se ha venido desarrollando contra la Reforma agraria. Desde luego, la espera; pero, desde luego, también espera que no conseguirán nada los que tratan de desacreditar y torpedear la Reforma agraria. Lo que tal vez lograrán con sus campañas es que en vez de realizarse la Reforma en un ambiente de paz se realice en un ambiente de guerra, siendo entonces más radical.

Termina diciendo que la República impondrá severas sanciones a quienes olviden que la República es España y que España es sagrada.

Hablando de otras cuestiones, el señor Domingo dijo que le había visitado el consejero de la Generalidad señor Corominas. También le habían visitado los señores Alvarez Quintero, Bertrand y Serra y una comisión de propietarios de Hinojosa del Duero (Salamanca), los cuales le notificaron que les fuese autorizada la roturación de una dehesa boyal, con lo cual podrían encontrar trabajo 1.000 obreros agrícolas de aquel pueblo.

Doña Manolita, ilusión del amor nacional

Pocos días antes de Navidad nos quedamos perplejos al contemplar en la Gran-Vía madrileña una Lotería recientemente inaugurada... Nos quedamos perplejos, porque nuestra razón no acertaba a comprender los extraños motivos que pudieron influir en el ánimo de su dueño para lanzarle a ofrecer su mercancía en el extravagante marco de una comedia quinteriana.

Aunque la declaración parezca excesivamente literaria, tenemos que confesar que el hallazgo nos preocupó intensamente durante largo tiempo... Durante el tiempo que tardamos en descifrar el secreto, porque así quiso Dios que fuera nuestro destino.

La Lotería aludida era la exacta reproducción de un decorado de tercer acto de cualquiera de las comedias de los célebres hermanos Quintero. ¿Qué relación puede existir entre un bono de la suerte y el teatro más popular en nuestra nación? A poco que se medite se comprende fácilmente que entre ventanillas guarnecidas de geraneos, cielos azules deslumbrantes, cancelas y azulejos, se pueden colocar, con cierta congruencia, flores, hortalizas y hasta ciertos artículos de perfumería económica. Lo que es más difícil de comprender es la relación que el singular lotero pudo encontrar entre los billetes de la Lotería y el teatro aludido... Y, sin embargo, es indudable que existe, ya que aquella administración pertenece a una señora que ha popularizado su nombre gracias a la fama que le atribuye la masa popular de mujer afortunada en el lance extraordinario de atraer para su casa los beneficios de la suerte.

Después de saber quién era el dueño del lindo estuche quinteriano, desechamos la posibilidad de que todo el aparato de chumberas, tientos, cielos azules al temple, cancelas y azulejos, fuesen el capricho extravagante de un señor sin conciencia de su misión de distribuir el gran sueño nacional... Después de saber que era la popular Doña Manolita la creadora de aquel tinglado, ya no nos cupo duda de que aquello era la consecuencia de larga y paciente experimentación en el negocio de repartir la suerte oficial.

Así como los jugadores especulan con el azar inventando complicadas combinaciones para su juego, Doña Manolita ha inventado para su negocio el aparato escénico que su experiencia le demostró como más apropiado para fomentar el éxito. Convencidos, pues, de que la administración de loterías de la Gran-Vía madrileña se formó por un secreto pensamiento de plástica y ética del juego, nos dedicamos pacientemente a descifrarlo, observando el local y el público que lo frecuenta.

En esta República de trabajadores que es España, según declaración constitucional, existe, sin duda, en el ánimo de sus ciudadanos la secreta esperanza de retirarse del trabajo o de aliviarlo cuando menos con el más largo descanso posible... Esto explica el éxito indiscutible del juego a la Lotería, hasta el extremo de agotar los billetes, aún en los terribles momentos de crisis económica.

A la Lotería juega todo el mundo, porque todo el mundo quiere soñar con la superación de su propia vida, y esta pobre humanidad, desvelada a fuerza de desmochar sus viejas esperanzas de superación, se agarra a cualquier clavo ardiente de esperanza, aunque sea una pobre y material esperanza de cobro metálico y retrato en revistas ilustradas... Pero si a la Lotería juega todo el mundo, es indudable que hay una clase social que juega con mayor constancia y también con mayor éxito por su capacidad superior para el sueño y esperanza que supone el juego. Esta clase social es la de los enamorados.

Las parejas de novios son los mejores clientes de las Loterías. Ellos son los que saben distribuir mejor que nadie el problemático dinero del premio que nunca llega. Ellos ponen en la forzada espera del matrimonio toda su fantasía de devotos de la suerte... He aquí por qué Doña Manolita decoró su tienda como los Quintero decoran los escenarios teatrales. He aquí el secreto descubierto por Doña Manolita y el secreto que nuestra indiscreción lanza a los vientos de letra impresa, también porque así quiso Dios que fuera nuestro destino.

¡Qué magnífico jubileo de enamorados por esa tienda de Lotería, distribuidora del gran sueño nacional!... ¡Cómo se les ve salir a algunos con los confites de un pequeño premio de la *peñera* como alivio a su condición de gente forzada a esperar el paso del tiempo!...

Doña Manolita quiere demostrar que el juego de la Lotería acaba en boda... De la misma manera que los hermanos Quintero demuestran que todas las comedias acaban en boda. Por eso ambos se visten con los mismos ropajes amables de cielo azul, tientos de flores y frescos patios de azulejos.

Los dependientes de comercio terminan de matar toda cualidad personal con sus recientes bases de trabajo, en donde toda mejora se confía a la exacta edad de los padrones municipales... Pero esto no quiere decir que ellos—como cada hijo de Dios—no confíen en su suerte particular y diferencial que puede regalarles el billete de un premio gordo traído en el pico de la blanca paloma de su amor.

Una cosa es la política y otra cosa es el corazoncito del pueblo.

SAMUEL ROS
Madrid, enero.

Noticias del Extranjero

El arreglo de las deudas ES MUY DELICADA Y ESPINOSA LA SITUACION QUE SE HA CREADO ENTRE INGLATERRA Y NORTE AMERICA

Nueva York, 28.—Según el corresponsal del «New York Times» en Washington, el viaje del embajador británico a Londres, tiene por finalidad evitar una situación espinosa entre los Gobiernos de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos, respecto a los trabajos preliminares con vistas a las negociaciones que habrán de iniciarse en marzo.

Si se llegara a un callejón sin salida, se teme que ello tuviera por consecuencia el forfait británico al pago de 15 de mayo y además, desbarataría los planes para la Conferencia Económica mundial.—Fabra.

EYDOUX Y SU SECRETARIA EL 4 DE FEBRERO SE VERA A PUERTA CERRADA, LA CAUSA POR SUPUESTO ESPIONAJE

Roma, 28.—El profesor Eydoux y su secretaria, detenidos en septiembre último en la región de las Dolomitas, bajo acusación de efectuar espionaje, serán juzgados el 4 de febrero por el tribunal especial de Defensa del Estado. El juicio se celebrará a puerta cerrada.—Fabra. comunista en Kiang Si.—Fabra.

LA CAMPANA ALREDEDOR DE UNA SUBSCRIPCION

Ginebra, 28.—Inglaterra ha presentado a la Conferencia del desarme un plan de trabajo que tiende a coordinar el plan francés. El proyecto de Hoover y la resolución adoptada en diciembre relativa a la igualdad de derechos.—Fabra.

Ginebra, 28.—La proposición inglesa sobre el plan de trabajo de la Conferencia del desarme, ha sido acogida favorablemente en los centros franceses y ha producido una gran decepción en los círculos alemanes que insisten a favor de la aplicación inmediata de la igualdad de armamentos.—Fabra.

GORDOBA NO ACEPTA EL ESTADUTO ANDALUZ

Granada, 28.—Se reunieron en la Diputación Provincial diversas representaciones para tratar de la actitud de Granada ante la asamblea regional de Córdoba en la que se ha de discutir el Estatuto andaluz. Se acordó sostener un criterio contrario a la aprobación del Estatuto de Andalucía por considerarlo impropio.

TAMPOCO EN ORENSE EL ESTADUTO VA POR BUEN CAMINO

Orense, 28.—En la sesión del Ayuntamiento, al presentarse una solicitud para que se contribuyese pecuniariamente a la propaganda del Estatuto se suscitó un largo y apasionado debate sobre si el Estatuto había o no sido aprobado por la Corporación. Se leyeron antecedentes, sosteniendo unos que sólo había pronunciamiento en pro de su elaboración, pero condicionado a un minucioso examen y discusión, una vez redactado definitivamente, y otros que estaba aprobado y que se comisionó al alcalde para concurrir a la asamblea de Santiago con amplias facultades para sancionarlo.

Se terminó por reconocer que la Alcaldía cumplió el encargo, toda vez que en principio se había aprobado por la Corporación el proyecto presentado que ha sufrido modificaciones que no alteran su esencia. Se sometió, después de corta duración la petición de auxilio pecuniario, siendo denegada por los votos de los radicales socialistas, Acción Republicana y derechista contra la de los galleguistas y la presidencia.

UNA PROFESION MUY INDETERMINADA

«¿No indica algo que la palabra «intelectual» haya tomado entre nosotros un sentido peyorativo?»

Lo va perdiendo ya. No es de hoy tan dolorida reflexión. La extramuros del libro «Catalanismo y República Española»—bastante bien documentado, jugoso de expresión y nada tibio de ánimo político—, de M. Fernández Almagro, obra que hace tiempo vió la luz. Pero a la misma hora en que esa frase acibarada salía de la pluma de nuestro ilustre compañero, aquel vocablo —«intelectual»—se había ya vaciado en su intención denigrativa. Fué Primo de Rivera—y así también se da a entender en el citado libro—quien le inyectó malignidad en su disputa diaria con enemigos doctos. Cuando cayó en desgracia el general, se le empezó a mellar a la palabra todo su filo irónico. Precipitadamente la risa iba hacia el barrio de los intelectuales. Y ellos, al fin, tomaron su espléndido desquite. No es que hoy se rían todos. Algunos, de talla extraordinaria, muestran a hora desengañada pesadumbre, viendo al país en marcha divergente de sus aspiraciones. Nadie pretendería, sin embargo, y menos aún desde el Poder, invalidar las actitudes de hostilidad o de desdago de esos sobresalientes españoles denunciando, con o sin retintín, su condición de «intelectuales». ¡Cómo, si así se quiso zaherir a más de uno entre los hombres que hoy forman el Gobierno, y a varios que andan

dispersos por el mundo en calidad de embajadores o ministros?

Buena es, por todo eso, ahora la ocasión de declarar lo que veníamos callando. Ahora, cuando cualquier reserva o juicio mínimamente adverso ante el llamado «intelectual» no pueda ser interpretado como expresión aduladora.

Decir de alguien que es un «intelectual» no equivale a decir que es un hombre inteligente. La diferencia es harto perceptible, y de hecho, con más o menos precisión, la reconoce todo el mundo. Basta, para iría esclareciendo, recordar que la palabra «inteligente» es adjetivo, y que si «intelectualmente» lo es también en tanto significa trabajo de la mente, se ha substantivado al aplicarse a una profesión. De modo que un intelectual es un profesional de la inteligencia. Se argüirá quizás que esa profesión muy indeterminada, que eson muy inseguros los confines de su ejercicio propio, muy vagas las fronteras de su jurisdicción. Y bien, responderemos, nosotros no la hemos inventado.

Mientras la inteligencia se movía sobre una ciencia definida, mientras se ejercitaba en una u otra rama del saber, no solía decirse de nadie que era un «intelectual». Cada profesional tenía un nombre derivado de la materia a que atendía. Entonces se era físico o fisiológico, se era

jurista o matemático, gramático o teólogo, naturalista o (ya con buen margen de indeterminación) filósofo. Había, es claro, labores intelectuales, pero no se era «un intelectual».

¿A qué pues—si no es tampoco artista en la acepción pura de vocablo, ya que el arte es mucho más producto de la intuición que de la inteligencia—se dedica ese hombre que así llamamos? Ese hombre se dedica a la crítica, a criticarlo todo, a dar en todo su opinión, a indicar rumbos nuevos, a señalar aciertos o reprobar errores, no en técnicas cuestiones, en específicas materias, sino en aquellas otras sin acotar que importan a todos por igual. La actitud de un intelectual—vale la pena repetirlo—es eminentemente crítica. Su entendimiento se encara receloso con toda suerte de valores de cultura y todo género de hechos. Los analiza, los compara, inquiere su significación, su alcance y sus orígenes, reprobaba o felicita, y firma.

Vivir de esto o para esto es cosa grave. Cuando de eso se hace profesión, modo de vida, puede tener grandeza, pero puede también tener su servidumbre. Servidumbre, queremos decir, muy ajena al servicio—que es la mayor grandeza—del bien y la verdad. Y lo veremos otro día.

IGNACIO CATALAN

La primera artista que habló en el cine

Probablemente será una sorpresa para todos el descubrir que la primera actriz que apareció en películas habladas no es otra que Una Merkel, ahora bajo contrato con la Metro Goldwyn Mayer. Tal distinción quedó eclipsada ante los fuegos artificiales con que se celebró la introducción de la voz en la pantalla.

El debut de Miss Merkel en el cine parlante tuvo efecto allá por el año 1924 en una película de dos rollos titulada «Love's old sweet song», cuando el doctor Lee De Forest logró fotografiar al personaje y su voz en una cinta de celuloide.

Veinte años antes, Thomas A. Edison había hecho experimentos con un fonógrafo sincronizado con la película; pero sin éxito mayor, pues que la voz resultaba siempre anterior o posterior a la acción. A decir verdad, sólo cuando De Forest inventó su tubo—algo semejante a una válvula de selenio que dejaba pasar la luz a través de una abertura a efectos de la acción eléctrica—se obtuvo sincronización verdadera del sonido y la fotografía en las películas.

Una Merkel representaba entonces un papel con la esposa del doctor De Forest, excelente cantatriz. Cuando la película estuviese terminada, el inventor se disponía a presentarla como número de variedades.

«Las películas parlantes de hoy en día son un lecho de rosas en comparación con las penalidades que pasamos con la producción de De Forest», confesó Miss Merkel cuando le mostraron un antiguo periódico científico donde le reconocían el mérito de haber interpretado uno de los roles importantes en esta primera tentativa de películas habladas. «Yo no había cumplido todavía los veinte años, y me dieron el papel principalmente a causa de mi parecido con Lillian Gish, cuyos papeles aprendía en caso de necesitarse un sustituto.

«En el local donde trabajábamos no había sino un escenario, que estaba pesadamente acotado para eliminar todos los ruidos innecesarios... y el aire también, a ser franco. Esta preparación se debía a la sensibilidad extrema de los discos, que parecían un par de chimeñas

conectadas por unambre eléctrico. Cuando acabé de hablar y hubo de contestarme el primer galán, tuvieron que remover toda clase de tornillos y palancas, y ajustar la longitud de las ondas, o lo que fuera, para adaptar su voz al registro.

«Ahí en esos tiempos teníamos nuestros problemas del sonido. Recuerdo cierta escena que requería la vibración del timbre de un teléfono. Ensayamos toda suerte de campanillas, timbres y gongos; pero, o bien no se dejaban oír o retumbaban como una ametralladora en la impresión. Finalmente alguien sugirió la campanilla de una bicicleta; nuestro electricista, director de escena y tramoyista, todo en uno, corrió a la esquina a buscarse el indispensable artefacto y al cabo la impresión resultó perfecta.

«Teníamos «silenciadores» primitivos para las máscaras, estuches de madera en que se encerraba el aparato para ahogar el zumbido de la cámara mientras se tomaba la escena. Para obtener resultados científicamente correctos teníamos que fotografiar e imprimir cada escena cincuenta veces antes de que el doctor De Forest se diera por satisfecho. Después me confesó que me habían elegido a causa de la lánguida

inflexión de mi voz y que no me lo dijeron por temor de que echase a perder esta cualidad...

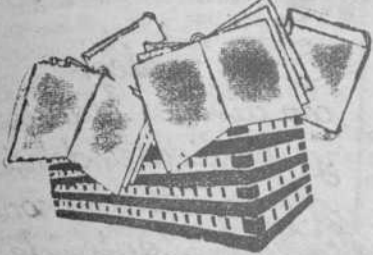
«No sé qué se hizo de la película, pero sí sé que trabajamos más de una hora en cualquiera de las cintas de diez rollos en que he participado desde entonces. Y cuando, en 1923, la excitación del cine había borotaba a todo Hollywood, yo me sentía como una veterana de la pantalla sonora», concluyó Miss Merkel.

E. MCNEAR

PROYECCIONES

PANTALLA MADRILENA

ATENAS EN LA MESETA CENTRAL. — La luz única de Madrid — "Cómo no hay aquí paisajistas, con esta luz" — exclamó, un día, Juan Colóm en la colina de la Residencia de Estudiantes —, perfila las aristas vivas de esos colosales cubos, de armónicas proporciones y de un clacismo novecentista, que son los edificios de las diversas Facultades de la Ciudad Universitaria.

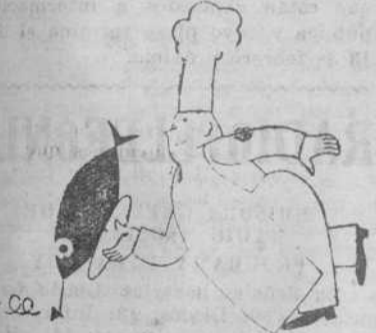


Con motivo de la reciente inauguración del de Filosofía y Letras, muchos madrileños, que aún no se habían asomado al paraíso universitario, acuden en procesión a contemplar la extraña ciudad nueva. Maravillosa ahora bajo la bóveda de un intenso azul en contraste con la albuza deslumbrante de las nieves de la sierra vecina.

Puro el aire y transparente la luz. En el altozano, ocupado por las nuevas edificaciones, da gusto respirar a pleno pulmón. Y el visitante advierte que la frase, manida y resobada — "mens sana" —, que oía a pedagogía barata, acaba de convertirse en realidad.

Una nueva Atenas, del novecientos de la post-guerra, nace en la colina sagrada de la meseta central peninsular. ¿Nuncio de los nuevos tiempos que se acercan?... Sin duda. Esta Ciudad Universitaria es la avanzada de la España republicana — láica, civil y civilizada — que aspira a incorporarse a Europa definitivamente ya.

TABERNA LITERARIA. — Manuel Fontanals alterna, desde ahora, sus trabajos de escenografía y



decoración, con la profesión de tabernero. Tabernero — aclarémoslo

pronto — como pueda serlo una de esas princesas rusas que regentan, en París, salones de te, o a la manera — aunque sin pintoresquismos — como lo fué Pere Romeu en "Els IV Gats" de la Barcelona fin de siglo.

La taberna de Fontanals es un delicioso rincón, decorado con gusto y sobriedad, que tiene reminiscencias de mesón y atisbos de bar. Rubén Darío — que iría ahora a esa taberna con Santiago Rusiñol — hubiera dicho que era "muy moderna y muy antigua".

— El rótulo reza: "A la taberna del pez que fuma" — evocación de Montmartre, ¿no? — y sus reducidas proporciones le dan una intimidad encantadora.

— Ni que decir tiene que por "El pez" — Madrid acorta los títulos — desfila el Madrid intelectual y artístico. Y de noche, a la hora de esa comida que Barcelona llama "resopó", las "vedettes" más celebradas son su atractivo mayor.

ESCUELA DE ELEGANCIA. — Todos los días se ve llegar a Madrid grupos de mozos provincianos — altos, fornidos y sanotes — para ingresar en el Cuerpo de guardias de Asalto.

— Se les ve paletos, torpones, con trajes cortados por sastre aldeano y con andares y ademanes de auténtico palurdo.

— Y el que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

Aunque la cosa se lleve muy oculta, nadie duda que en la Dirección de Seguridad hay un profesor de elegancia que, en pocas horas, hace de un gañán de pueblo un oficial alemán.

Un profesor que — a ratos perdidos — debe, además, dar lecciones a los guardias urbanos del tránsito que, en las esquinas, manejan el pito atado a unos cordones, lo mismo que maneja su monóculo el gran señor.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

Aunque la cosa se lleve muy oculta, nadie duda que en la Dirección de Seguridad hay un profesor de elegancia que, en pocas horas, hace de un gañán de pueblo un oficial alemán.

Un profesor que — a ratos perdidos — debe, además, dar lecciones a los guardias urbanos del tránsito que, en las esquinas, manejan el pito atado a unos cordones, lo mismo que maneja su monóculo el gran señor.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

— El que se los encuentra en la calle piensa: "¡Lo que tardarán en pulirlos...!" Pero no es así. Nadie se explica cómo se las arreglan sus instructores. Se puede decir que entran por una puerta paletos y salen por otra más correctos que un policía inglés.

CORREO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

Marcos Jesús Bertrán

La Academia de la Historia acaba de otorgar el Premio al talento, a Marcos Jesús Bertrán, conocido historiador y periodista notable.

Nuestros lectores no habrán olvidado sus escritos en EL DIA GRAFICO, entre los que destacó de un modo especial el «Epistolario de una monja». Director y fundador del Museo del Teatro, conoce hondamente cuanto con él se relaciona y sabe exponerlo con facilidad y donosura; así lo ha demostrado en su último libro «El Gran Teatro del Liceo», dándonos, con esta obra interesante, la medida de su vasta cultura y su talento excepcional.

Seguramente raras veces se habrá concedido con más justicia este galardón que la Academia de la historia ofrenda al escritor barcelonés, al novelista que sin reclamos estruendosos, sin presentarse a son de bombo y platillos, ha sabido crearse un nombre aureolado de gloria, porque supo trabajar callada y silenciosamente, dando a su labor la belleza de estos tapices guardados en legendarias arcas de sándalo y marfil.

Los capítulos de este volumen señorial son una serie de estampas de vivos colores y tienen aroma de leyenda; y en algunas páginas llega a producirnos la ilusión de que nos asomamos a la platea de nuestro primer teatro para contemplar el brillo de joyas que fulguraron sobre el pecho de nuestras abuelas...

Marcos Jesús Bertrán merece, pues, el homenaje sincero que es justo le tributen sus compañeros de profesión: periodistas, literatos y artistas, y todos cuantos sientan el arte verdadero. — R. O.

CONFERENCIA SOBRE ROMAIN ROLLAND

M. J. J. A. Bertrand, director del Instituto Francés y profesor de Literatura francesa de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra capital, dará el lunes en dicha Facultad, de 7 a 8 una conferencia pública sobre "Romain Rolland".

OTRAS CONFERENCIAS EN EL INSTITUTO FRANCÉS

Durante la próxima semana tendrán efecto, en el Instituto Francés de nuestra capital, Provenza, 325, dos cursos públicos a cargo de los catedráticos de dicho centro docente.

El miércoles, día primero de febrero, de siete a ocho una conferencia, con proyecciones, de M. G. Gailard, sobre "La peinture a la cour du duc de Bourgogne", y el viernes día 3, de siete a ocho, otra conferencia de M. J. Cazes, sobre "La civilisation française au debut du XVIIème siècle".

Cena en honor de don Juan Moles

El pasado viernes por la noche tuvo lugar en la Maison Dorée el banquete de despedida al Alto Comisario de España en Marruecos, don Juan Moles, que le tributaron la Peña de amigos del Cataluña.

La cena transcurrió en animada charla, siendo servida con el esmero que es proverbial en dicha casa.

Amenizó la cena la orquesta «Melodiann's Jazz», dirigida por la simpática Miss Dolly.

Resultó una fiesta íntima muy agradable.

Del homenaje a don Jesús Ullé

Ha constituido un éxito la Exposición del bastón de mando, placa y demás insignias de teniente de alcalde que, por suscripción pública, organizada por el "Sindicato Profesional de Periodistas", y entidades del distrito décimo, van a ser ofrecidas al periodista y teniente de alcalde de dicho distrito, don Jesús Ullé.

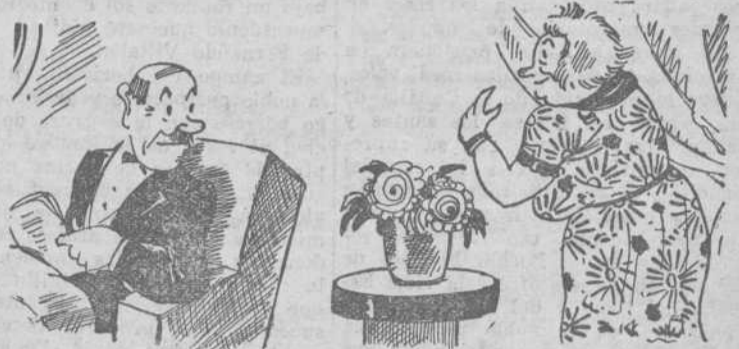
Dichas insignias serán ofrecidas al señor Ullé por la Comisión organizadora en el salón de actos de la tenencia de alcaldía del distrito décimo, Plaza de Valentín Almirall, el día 12, al mediodía.

Promete revestir dicha entrega la solemnidad e importancia popular que requieren los merecimientos del señor Ullé.

LA CARICATURA



La señora.—La langosta va a pellizcar a la criada. Avisaré a Augusto y nos reiremos un rato.

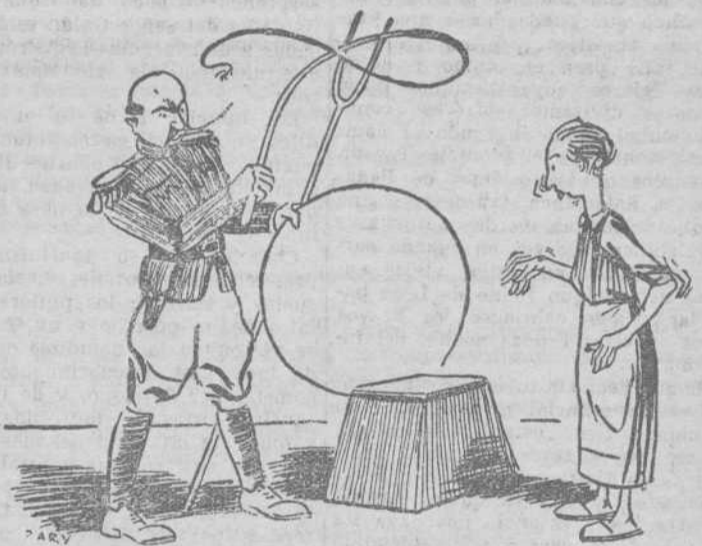


—¡Ven en seguida, Augusto! ¡Verás como te ries!



La criada.—¡Cuidado, Augusto, que nos puede ver la bruja de tu mujer!

(De «Le Journal Amusant», de París).



EL DOMADOR SE CASA

—¡Aqui, Teresita!

(De «Ric et Rac», de París)

LA GENERALIDAD

UNA INVITACION DE LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

El presidente de la Academia de Jurisprudencia, señor Roig y Bergadá, con varios miembros de la Junta de la propia Academia, visitó ayer mañana al Presidente de la Generalidad, para invitarle a la inauguración del curso de conferencias para el presente año.

PARA LOS DAMNIFICADOS DE GERONA

Entre los últimos donativos recibidos por la Generalidad, a favor de los damnificados de Gerona, figuran los siguientes: del Ayuntamiento de Salient, 500 pesetas; del de San Lorenzo dels Hortons, 25 pesetas; del de San Hipólito de Voltregá, 25 pesetas; del de Calafell, 50 pesetas; del de Sitges, 100 pesetas; del de Suria, 100 pesetas; del de Selva del Camp, 50 pesetas; del Sindicato Agrícola "La Falç", de Lluusanés, 116'45 pesetas.

EL SEÑOR IRLA ACEPTA EL CARGO DE CONSEJERO DE GOBERNACION

En la Generalidad se dijo ayer mañana que el señor Irla por teléfono, había hecho comunicar al señor Maciá que no rechaza el cargo de consejero de Gobernación, y que, apenas esté repuesto de su enfermedad, vendrá a Barcelona para ver al señor Maciá y posesionarse del Departamento.

CENA INTIMA

Anteanoche cenó con el Sr. Maciá y familia, don Luis Tintoré, presidente del "Centre Catalá" de Buenos Aires.

VISITA OFICIAL

El consejero de Gobernación interino, señor Selvas, acompañado del jefe de Ceremonial de la Generalidad, devolvió ayer la visita de

complimiento que le hizo el nuevo gobernador civil de Barcelona, señor Ametlla.

EL SEÑOR PI Y SUÑER CONFERENCIA EXTENSAMENTE CON EL SEÑOR MACIA

El consejero-delegado, señor Pi y Suñer, conferenció ayer mañana largamente, con el Presidente de la Generalidad, señor Maciá. Se supone que debió darle cuenta de las dos últimas sesiones de la Cámara y de diversos proyectos que tiene en cartera el consejero de Hacienda.

BAILE DE BENEFICENCIA

Ayer noche el señor Maciá asistió al baile que celebró en el Ritz la colonia italiana, a beneficio de sus escuelas y aprovechando la estancia en Barcelona del embajador de Italia señor Guariglia.

Hoy, éste, su esposa y el señor Maciá, realizarán la anunciada jira a Montserrat.

EL SEÑOR CASANOVAS VISITA AL SEÑOR MACIA

El vicepresidente primero de la Cámara, Sr. Casanovas, visitó ayer a mediodía al señor Maciá, con el que sostuvo una detenida conferencia.

ACTO INAUGURAL DE UNA ESCUELA DEL TRABAJO EN MASNOU

Hoy por la mañana tendrá efecto en Masnou la solemne inauguración de la «Escuela del Treball i d'Estudis Secundaris». Asistirán al acto el consejero de Cultura y el de Trabajo, de la Generalidad.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

DE CABEZA A RABO

Rutas de Castilla

CAMPOS Y TOROS DE SALAMANCA

Para el cronista taurino es el invierno época de vacaciones, y nosotros hemos aprovechado éstas para hacer una excursión al campo de Salamanca, ver el toro de lidia en la dehesa, presenciar unas operaciones de tiente y disfrutar una vez más de aquel ambiente donde se desarrolla cuanto precede al espectáculo que vemos en las plazas.

Una mañana, limpia y despejada, salimos de Madrid por la carretera de Galicia, doblamos el Guadarrama por el Alto del León, damos en San Rafael, vencida ya la pendiente opuesta y al bifurcarse la carretera atravesamos el pueblo segoviano de Villacastín, al que dieron renombre las capeas españolas donde los mozos jaques provocan a las reses en alardes innecesarios de guapeza.

Al llegar a Avila, prisionera en un cinturón de murallas medievales, surge la evocación de la Castilla de las gestas, los héroes, los santos y las piedras secas con su suprema magnificencia con la especial sencillez en su espíritu y en su paisaje, y luego de salir por la puerta de San Vicente, tan fielmente reproducida en el Pueblo Español de Montjuich, se nos ofrece la vieja España del llano y del amplio y puro horizonte, de la noble perspectiva.

El coche va devorando rectas que parecen interminables, hasta Peñaranda de Braçamonte, donde hacemos una breve estación, no sin evocar a Pepe-Illó y al toro «Barbudo», para luego proseguir la marcha por una vasta planicie, en una continuada recta que secciona campos labrados y lleva al viajero hasta el puente romano de veintisiete arcos que da acceso a la ciudad cuna de Torres de Villarroel.

Sube hasta nosotros el frescor del Tormes que se remansa plácido en una grácil curva que cife amorosa a la ciudad, y al penetrar en ésta recorremos a pie los caminos cortos de sus calles, breves caminos, pero largos en sugerencias y evocaciones, pródigos en ofrendas al viajero espiritual que las recorre. La maravillosa Plaza Mayor, la Catedral, magnífica, la Casa de las Conchas, la Universidad, a la que mira la estatua de Fray Luis de León, el Palacio de Monterrey aparecen a nuestros ojos con todo el prestigio hiperbólico que puede darles una propaganda turística.

Al salir por el campo y dejar atrás Tejares cuya diminuta plaza de toros divismos, ofrécese como descomunal telón de fondo el campo salmantino; la planicie rayada de surcos que recorrimos de Peñaranda a Salamanca, trécase en una amplia alfombra verde, de suaves ondulaciones; de vez en cuando surgen apretados encinares, viejas encinas del antiguo Reino de León bajo las cuales cobijanse los bravos toros en estas crudas noches del invierno.

Hemos hecho alto en San Fernando, en la señorial mansión que en el campo tiene establecida un ganadero cuyos toros han dado prestigio a la fiesta: don Antonio Pérez Tabernero, y él será quien durante nuestra breve estancia nos haga los honores de su casa con la espléndida liberalidad de un gran señor.

Cuando se ha ponderado mucho una cosa y luego se ve, hay quien se siente un poco desilusionado por la falta de una esperada emoción, prometida a la fantasía por el farrago de tanta lectura anterior que en algunos se deshace en una realidad demasiado fría; pero cuando se es aficionado, no se sufre ninguna desilusión ni ningún fracaso sentimental asistiendo a las faenas taurinas que en el campo se realizan.

Una escarcha cruel cubre el llano en las primeras horas del día con una blanca que parece de nieve; pero el sol brilla esplendoroso y en las mañanas claras del invierno castellano la cara del campo muéstrase alegre y agradecida a la caricia de aquel, en pleno triunfo.

Y vemos un día y otro torear a

Maravilla, Lorenzo Garza y Rafaelito Vega de los Reyes, en la plaza que en Villar de los Alamos posee don Antonio; recorremos las dehesas donde los toros de ojos fieros y rizados testuzcos pastan tranquilos y se alejan si alguien llega a turbar su reposo campestre, y cuando al subir a Matilla de los Caños nos muestran don Graciliano y sus hijos los toros que este año habrán de lidiarse con la divisa azul celeste, caña y rosa, presenciamos algo que difícilmente podremos olvidar: al bramido de uno, responden dos, después ocho, luego veinte, finalmente todos, muévense, se agitan sin cesar llenando el campo de rugidos que infunden pavor, mientras algunos entran en singular pelea, distensas sus pezuñas y atrinados de ira sus cuellos, ofreciendo bajo un radiante sol de mediodía un espectáculo que está perdiendo la lira de Fernando Villalón.

El campo del horizonte puro, de la noble perspectiva y del árbol amigo bórrase con la negrura de la noche; al amor de la lumbre que una pira de troncos de encina nos procura en la cocina conventual de la alquería, al término la jornada, mientras todos comentamos con bordoncillos jocosos los incidentes de la misma; corre un vinillo de oro que nos hace ver más placenteros los sucesos, y al procurar descanso a nuestros cuerpos en el silencio denso y profundo que nos rodea, oyense de tarde en tarde los silbidos del viento y los ladridos de los enormes mastines guardianes.

Al regresar a Madrid, queda roto con los ruidos de la populosa urbe el encanto de la paz campestre.

«LALANDA, ORTEGA Y SU TIEMPO»

Don Gabriel Galán, catedrático de la Facultad de Ciencias, de Zaragoza, ha publicado un libro de toros que lleva el título del precedente epígrafe, un libro escrito con una espontaneidad que es acaso el mejor aroma que perfuma la obra.

No deja de ser curioso que un docto varón dedicado a muy elevadas y nobles disciplinas se convierta en autor de un libro taurómico, aunque sea conocedor de varias épocas del toreo y aficionado de varios lustros, y a fe que lo hace prestando al mismo una amabilidad que nos sorprende un poco, dado que las actividades del señor Galán están dedicadas a una ciencia—la Astronomía—que más tiene de arida que de otra cosa.

La enunciación de los doce capítulos encerrados en el volumen—332 páginas en tamaño cuarto—dice bien a las claras de la novedad, la variedad y el interés de la obra en cuestión.

Chinchón y su taurinismo, con preferencias paternas hacia «Fras-cuelo» y Marcial; los pintorescos relatos de un párroco y un fraile que se vieron en la ineludible necesidad de torear; el descubrimiento de un cometa, por Carrasco, y de un astro taurino—Ortega—; taurófilos y taurófobos; la fatalidad del mes de mayo, con sus cogidas mortales célebres en dicho mes; homenaje a Sixto V; cronología y estadística, con repaso por la Historia del Toreo; breve impresión de los cien mejores lidiadores—la baraja del Diabolo—; tecnología y modismos; expediente académico de Lalande; la ruta de «Don Quijote»... Borox... Ortega, y el toreo y la cultura.

No hay ligazón entre un capítulo y otro; es más: al tratar de un tema, burla donosamente la atención del lector con frecuentes incisos que son como escapatorias a otros asuntos que interesan tanto como la materia inicial, mariposeros de los cuales se cura el señor Galán advirtiéndonos que es el suyo «un libro desordenado, como la lidia de una corrida sin dirección de plaza».

A su trabajo, a los mencionados capítulos, los califica de «charlas», unas charlas muy agradables—decimos nosotros—dichas al aire libre, a plena luz, guiado por un impulso



Alas 3 ó 4 semanas de uso diario de la crema dental radio-activa **Doramad** notará U. los benéficos efectos de su influencia

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Dr. Emilio Gaisser, Cirujano-dentista de Barcelona:

Puedo certificar que la pasta «Doramad» tiene una ventaja muy eficaz para la higiene de la boca y curación de las diferentes enfermedades de las encías, como estomatitis, gingivitis, piorrea, etc.

Tubo, 2 Ptas. (timbre aparte)



Sana y alegre con dientes blancos y relucientes debido al uso constante de **Doramad** crema dental radio-activa

Concesionarios exclusivos:

PRODUCTOS PYRE - Provenza, 292 BARCELONA

PRODUCTO AUER GESELLSCHAFT De venta en los principales establecimientos de perfumería e higiene

fresco que le libra de la tortura de una prosa artificiosa.

«Un libro de toros escrito por un doctor en Ciencias! ¡Bien, muy bien! Ante este caso, un poco insólito, viene a ser el libro del señor Galán a la mayor parte de las publicaciones taurinas lo que el palomino al ordinario yantar del inmortal hidalgo.

Un resbalón ha dado el ilustre catedrático al escribir su obra: el de citar en ésta repetidas veces el nombre del que suscribe con unos elogios que, por inmerecidos, han hecho asomar el rubor a mis mejillas. Se agradece la benevolencia y deseamos a don Gabriel Galán el premio que suelen tener las faenas grandes, como la suya:

Un estentóreo «¡Bravo!» que repercute en Chinchón y una ruidosa ovación con dos orejas y rabo.

LA TEMPORADA EN BURDEOS

Recientemente ha estado en España el empresario de Burdeos M. Lataste, y ha comprado toros y ajustado algunos toreros para la temporada próxima en su plaza.

Comenzará con una novillada el día de Pascua, el 16 de abril, a cargo de «Niño del Matadero», Josechu Agüero y Antonio Pazos, con novillos de don Manuel Blanco.

El 7 de mayo se dará la primera corrida de toros, con «Maravilla», Pepe Gallardo y Fernando Domínguez, y toros de don Félix Moreno Ardany.

El 4 de junio alternarán «Niño de la Palma», el que haya estado mejor en la corrida anterior y otro todavía sin designar. Los toros serán de Ernesto Blanco.

A comienzos de julio darán una novillada de «postín» o una corrida de toros, y los días 14 y 16 del mismo mes, dos corridas con ganado de Coquilla y Graciliano, y hasta ahora Marcial Lalande, a quien acompañarán dos «ases».

También en julio organizarán la corrida de la Prensa.

EL EMPRESARIO PAGES Y EL DIESTRO «MARAVILLA»

El popular hombre de negocios taurinos don Eduardo Pagés ha firmado al apoderado del matador de toros madrileño Antonio García (Maravilla) treinta corridas de toros para todas las plazas de que es empresario dicho señor, así como la confirmación de su alternativa, que tendrá lugar en Madrid, en la gran corrida de Beneficencia, el día 27 de abril, jueves, lidiándose ocho toros

de Albaserrada y alternando «Maravilla», con Marcial Lalande, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega. Tal corrida será un acontecimiento taurino.

«Maravilla», que también tiene firmadas a estas alturas diez corridas en las plazas francesas, será uno de los que más toreen en la próxima temporada.

«FOTOS» DE PEPE GRACIA

Hemos recibido varias instantáneas de la actuación del novillero aragonés Pepito Gracia en el tentadero de Ernesto Blanco, en Salamanca.

Asistió también a los de Albayda, Arturo S. Cabañeda y Villarreal. Agradecido al envío... y que en las plazas realice muchas proezas este año.

EL LIBRO DE «DON QUIJOTE»

En los talleres del importante semanario «La Fiesta Brava» van ya muy adelantados los trabajos de confección del libro de Don José D. de Quijano, el competentísimo y admirado «Don Quijote», obra en que, por iniciativa de otro ilustre compañero, «Don Indalecio», cristalizó la idea de sus admiradores, de rendirle un homenaje con motivo de celebrar sus bodas de plata con la literatura taurina.

«Don Quijote» ha recopilado para el libro lo más interesante de su labor, y constituirá aquél uno de los mejores que ha producido la bibliografía taurina.

Los ejemplares de lujo han sido ya comprometidos por los adheridos al homenaje, y el producto que se obtenga de la edición popular se entregará al Montepío de Toreros.

DON VENTURA

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

DISPOSICION INTERESANTE

Por parte del Ministerio de Hacienda ha sido dictada una disposición que hace referencia a la interpretación que la Administración da a las prescripciones de la Ley de Presupuestos vigente en materia de multas y recargos por defraudación al Fisco, que interesa a los propietarios por las confusiones que a veces se producen.

En ella la Superioridad dispone que las multas y recargos condonados según algunos casos son los que tienen carácter de penalidad dentro de los impuestos respectivos y no los que son consecuencia del procedimiento de apremio.

En cuanto a los investigadores y denunciadores privados tienen el mismo alcance que en la Ley de Presupuestos del año anterior limitado al primer trimestre del presente ejercicio.

LOS PROPIETARIOS DEL VALLE DE SAN CIPRIANO

La Asociación de Propietarios del Valle de San Cipriano celebró Junta general en la Cámara de la Propiedad Urbana, habiendo quedado nombrada la Junta Directiva en la siguiente forma: Presidente, don Emilio Batlle; vicepresidente, don Luis Desvallés, ex Marqués de Alfarrás; tesorero, don Salvador Viñals; con-

tador, don Patricio Mariné; secretario, don José Conill; vocales: don Carlos de Montoliu, ex Barón de Albi, don Mariano Linares, don Kendall Park y don Francisco Llesui.

EXPOSICION DE RASANTES DE SARRIA

La Cámara de la Propiedad recuerda a los propietarios afectados por el proyecto de rasantes de la zona comprendida entre las calles de Cardenal Vives y Tutó, Senillosa, Bonaplata, Paseo de Don Bosco y calles de Manuel Girona y Eduardo Conde, que están expuestos a información pública y cuyo plazo termina el día 13 de febrero próximo.

RADIOTELEFONIA

EMISORA CATALANA DE RADIO ASOCIACION PROGRAMA PARA HOY

12: Señales horarias. Diario femenino; 12:30: Discos; 13: Información espectáculos barceloneses; 14: Hora exacta. Discos. 14:15: Radiobeneficencia; 16: Señales horarias. Audición de bailarines seleccionados; 17:30: Fin de la emisión de tarde; 20:30: Señales horarias. Orquesta Radio Asociación; 20:35: Conferencia agrícola «La iluminación en las casas de campo»; 20:45: Orquesta Radio Asociación; 21:15: Recital de canciones argentinas; 21:45: Continuación del concierto Radio Asociación; 22: Hora exacta. Recital de cuartetos por la señorita Lola Durán, acompañada al piano por el maestro Tragan; 22:30: Concierto orquesta Radio Asociación; 23:30: Música variada en discos; 24: Fin de la emisión.

Radio a plazos TODAS LAS MARCAS 1.50 Ptas. semana SIN ENTRADA NI PLADOR Provenza, 247, 3.º, 1.ª

76152 (junto R. Cataluña)

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Señales horarias. Diario femenino; 12:30: Discos; 13: Información financiera. Discos; 14: Hora exacta; 14:15: Cuarto de hora semanal del «Teatro Catalán Romea»; 14:30: Discos; 14:45: Radiobeneficencia; 17: Señales horarias. Curso de Gramática castellana; 17:15: Discos; 18: Hora exacta; 18:45: Emisión infantil; 20: Señales horarias. Cambios; 20:05: Crónica deportiva; 20:15: Cuarto de hora quincenal de la «Federación Espectaculista Catalana»; 20:30: Concierto orquesta Radio Asociación; 20:35: Información semanal de las actividades de «Pa'estrás»; 20:45: Orquesta Radio Asociación; 21: Reportaje microfonico y noticias de Prensa. Mercedes; 21:15: Hora semanal de música hall con la cooperación de la estilista argentina Carmelita Aubert y de la «Emporium Jazz Orchestra»; 22: Hora exacta. El reportaje del lunes; 22:15: Orquesta Radio Asociación; 22:30: Media hora de música selecta por la Orquesta Radio Asociación; 23: Música variada por la Orquesta de Radio Asociación; 23:30: Fin de la emisión.

VALOR



A MAL TIEMPO...

ASPIRINA

Vd. puede cortar fácilmente cualquier resfriado, catarro o gripe si toma a tiempo ASPIRINA. Conviene tenerla siempre en casa.

Aspirina



VIDA DEPORTIVA

BOXEO

EL MARTES, EN OLYMPIA
ROS DISPUTARA EL CAMPEONATO CON EL VALENCIANO FELIX GOMEZ Y ARILLA SE ENFRENTARA AL ITALIANO GORI. CHALLENGER AL CAMPEON DE EUROPA, GER AL CAMPEON DE EUROPA, GYDE

Espléndida velada la del próximo martes en Olympia. Francisco Ros, detentor del Campeonato español del peso medio, será enfrentado al valenciano Félix Gómez, púgil valeroso que se ha propuesto volver a su patria cívica con el título del griecense.

Ros, por su parte, conocedor de la clase de su futuro adversario, por haber cruzado ya guantes con él en otra ocasión, y convencido de lo que para su carrera significa una derrota la que traería aparejada la pérdida de su fajín nacional, se dispone a librar la pelea de su vida, juzgándose todo entero desde el comienzo del match que, como se sabe, constará de 15 rounds.

Otro gran combate seguirá al del Campeonato, en el cual nos será dable ver al formidable esgrimista Mariano Arilla frente a un boxeador de gran clase, un auténtico primera serie que hasta hace poco ostentó el Campeonato de Italia de su peso y que puede vanagloriarse de ser tal vez el único que ha tirado dos veces a la lona al inglés Jackie Brown, campeón mundial del peso mosca. Nos referimos a Ottavio Gori, boxeador experimentado, de una vitalidad asombrosa y de una buena cantidad de pólvora en cada puño, por lo que Arilla va a encontrarse con un hueso quizá demasiado duro de roer.

Ottavio Gori, que en la última clasificación italiana está catalogado entre los primeros de la primera serie, tiene un record impresionante, pues se ha medido con los mejores hombres del continente. Su estilo de pelea es desconcertante, ya que en cualquier posición en que se halle sabe sacar golpes fortísimos de ambas manos y no da jamás un paso atrás.

Con Jackie Brown, el campeón del mundo del peso mosca, peleó, como hemos dicho, doce rounds, teniéndole en jaque continuamente hasta el extremo de aterrizarle en dos ocasiones. No le concedieron la decisión porque en Inglaterra difícilmente un boxeador extranjero puede ganar por puntos; pero el público compensó su emocionante trabajo con una de las ovaciones más grandes que se han prodigado. Este es el enemigo que para el próximo martes se ha designado al madrileño Arilla, clasificado en tercer lugar entre los mejores del mundo por sus sensacionales peleas

contra Jenny Pérez, Frankie Genaro, Valentín Angelmann, Hugenin, etcétera.

Otros diez rounds los disputarán el valiente Correa contra el científico Beira; en seis rounds, Escobá contra el francés Létier, y el preliminar en cuatro rounds, entre Rodríguez y Soro, éste debutando como profesional.

LA REUNION UNIVERSITARIA DE AYER TARDE, EN LA BOHEMIA

Ayer tarde, se celebraron en La Bohemia los Campeonatos de boxeo universitario, que una vez más han obtenido el éxito deportivo que era de esperar, por correr estos combates a cargo de muchachos llenos de entusiasmo.

El primer combate corrió a cargo de los moscas Majina - Narbona, resultando vencedor Majina.

El segundo combate lo llevaron a cabo los plumas Pedrosa - Pelarea, venciendo el segundo por abandono.

El tercero fué entre los pesos welters Nubioja - Trenchs, siendo este combate de gran emoción por lo bien que ambos púgiles encajaban.

El primer round se lo adjudicó Nubioja y el segundo y último Trenchs, adjudicándose éste el combate por puntos.

En los dos combates restantes, L. Luque (a) la Foca, venció por abandono a Murriscón, y en el de los medios pesados, Paredes también venció por abandono, en el primer round, a Rodríguez.

La amplia sala de La Bohemia ofreció un lleno imponente, quizá nunca visto en combates de esta categoría. El público aplaudió a los púgiles.—E. Ricard.

AUTOMOVILISMO

PREPARANDO EL VI SALON DEL AUTOMOVIL, DEL CICLO Y DEL SPORT

Ayer a última hora de la tarde, se reunieron en el salón de la Cámara del Automóvil, los periodistas deportivos barceloneses convocados por el presidente de la entidad don José O. Guanyabens, para darles cuenta del estado de la organización del VI Salón del Automóvil, del Ciclo y del Sport, que ha de tener lugar, a últimos de mayo, en Barcelona.

El señor Guanyabens expuso a los reunidos lo que será el próximo Salón del Automóvil, que tendrá lugar en el Palacio de la Metalurgia de la que fué Exposición, y que se presenta como un éxito verdaderamente extraordinario a juzgar por la demanda de stands.

El señor Guanyabens, solicitando el apoyo de la Prensa, que por nues-

PROXIMO MARTES, DIA 31 BOXEO-OLYMPIA

Campeonato España peso medio, 15 r. Fco. ROS - FELIX GOMEZ (Campeón) (Challenger, de Valencia) SENSACIONAL COMBATE, a 10 r. MARIANO OTTAVIO

ARILLA - GORI

(gran científico) (Ch. Cto. Europa) ENTRADA GENERAL: 2 PTAS.

tra parte, ya sabe no ha de faltarle, puso de manifiesto la importancia que tendría el próximo Salón, después de los años que hace que no se ha celebrado por la evolución que en estos últimos años ha hecho la industria del automóvil.

La Cámara del Automóvil, que desde hace algún tiempo venía gestionando en secreto el proyecto de realización del VI Salón del Automóvil, parece que no quería dar a conocer su idea hasta que estuvieran más adelantados los trabajos de preparación, pero al hacerse público por el Ministerio de Agricultura que se concedía al próximo Salón el carácter de oficial, no han podido ya llevar por más tiempo los trabajos en secreto.

El señor Guanyabens, después de exponer a grandes rasgos lo que será el próximo Salón, expresó su satisfacción por las facilidades que las autoridades, lo mismo las de Cataluña que las de España han dado a la Cámara del Automóvil para la organización del VI Salón, que seguramente será inaugurado por el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, quien a tal efecto vendrá a Barcelona.

Verdaderamente la iniciativa de la Cámara del Automóvil, es merecedora de todo apoyo oficial y particular, por el impulso que habrá de dar a la economía española y por el dar a la economía española y por el cabo en esta época de depresión económica, el VI Salón del Automóvil, del Ciclo y del Sport.

LUCHA

EL EQUIPO QUE SE DESPLAZA A BURDEOS

Ha sido seleccionado el equipo de luchadores amateurs de greco-romana que la Federación Catalana de Lucha desplaza a Burdeos, para disputar en aquella ciudad el match Cataluña - Burdeos, que tendrá lugar

en el Cinema Capucines, el próximo día 31.

El match es a cinco combates siguientes: Peso gallo. Cuevas contra Roger Cans (finalista del Campeonato de Francia), Peso pluma. Catalunya contra Manuel Labrid (luchador joven, todavía no vencido), Peso ligero. Samper contra Aurelien Dos Santos (finalista del Campeonato del Sud-Oeste), Peso welter, José Salvador contra Máximo Lubat (campeón del Sud-Oeste), Geji contra Antonio Puyuelo (vencedor en los matchs Francia - Egipto Francia-Italia, clasificado como uno de los tres mejores luchadores de Europa). El mejor catalán saldrá de Barcelona mañana lunes, por la estación del Norte, en el tren de las dos y ocho minutos de la tarde.

FUTBOL

Torneo de Liga

LOS PARTIDOS Y LOS ARBITROS

PRIMERA DIVISION

Barcelona - Donostia, Gómez Juaneda.

Madrid - Español, Vallana.

Betis - Athlético, Arribas.

Arenas - Valencia, Cangarguelles.

Racing - Alavés, Steimborn.

SEGUNDA DIVISION

Irún - Celta, Castarlenas.

Sporting - Sevilla, Insausti.

Osasuna - Murcia, Balaguer.

Coruña-Athlético de Madrid, Etoiza.

Castellón - Oviedo, Ostalé.

TERCERA DIVISION

(Eliminatorias intergrupos):

Badalona - Elche.

Hércules - Sabadell.

Cartagena - Córdoba.

Málaga - Cieza.

Baracaldo - Zaragoza.

Logroño - Huesca.

Unión - Valladolid.

Avilesino - Nacional.

HOY EN LAS CORTES DONOSTIA-BARCELONA CON NOTICIAS DEL MADRID-ESPAÑOL

Aunque buena parte de la atención de nuestros aficionados está concentrada en el match que esta tarde deberán jugar en Chamartín los equipos de Madrid y Español, ello no nos ha de privar para que prevengamos la importancia que también tiene para los azulgranas el partido que jugarán también esta tarde en su terreno de Las Cortes contra el Donostia. Porque todos recordamos las épicas luchas que en el terreno deportivo han librado estos dos equipos, es por lo que nosotros prevemos una contienda enconadísima entre donostia-

rras y catalanes, ambos para mejorar de situación, sobre todo por lo que se refiere al Barcelona que tiene, con nueve partidos por delante, amplias probabilidades para mejorar de situación.

A fin de que nuestros aficionados que acudan a Las Cortes a presenciar este partido puedan conocer al detalle las incidencias del de Madrid, se darán noticias del mismo, así como los resultados que se vayan registrando.

EN EL CAMPO DEL MARTINENC

Para esta tarde, a las 5'55 está concertada la visita del Sant Andreu a este campo, habiendo sido reformada la delantera de ambos equipos para dar lugar a combinaciones en vista de la próxima promoción a que está sujeto el Martinenc.

Existe, pues, una verdadera expectación para presenciar este partido, no sólo entre los socios de ambos clubs sino también entre los aficionados con que cuenta el fútbol en Barcelona.

PELOTA VASCA

DEL FRONTON NOVEDADES

El festival a beneficio de los empleados de El Siglo, constituyó un éxito bajo todos los aspectos pero principalmente en el deportivo.

Los dos partidos que se jugaron resultaron sumamente interesantes realizando los jugadores que en ellos tomaron parte sendas y grandes actuaciones.

El héroe de la jornada fué Teodoro, el veterano zaguero, que quiso demostrar la cantidad de jugador que lleva dentro. Realizó Teodoro una labor admirable en la zaga del bando rojo y aunque perdiendo por un tanto el partido, fué el triunfador del encuentro.

De pareja con Gárate II fué opuesto a Egozcue y Marcelino. Comenzaron éstos dominando netamente, aprovechándose de los primeros momentos harto flojos de Gárate. Logró éste entrar en juego, merced al juego inteligentísimo de Teodoro, quien desarrollando una labor eficazísima logró igualar el tanteo. 34 iguales señaló éste siendo el tanto siguiente para el bando azul que se llevó la victoria.

Todos jugaron mucho, en especial Teodoro. Onaindia y Gutiérrez vencieron por cinco tantos a Erdoza y Celaya. El partido fué muy competido mientras Celaya pudo descartar al hábil Onaindia, pero en cuanto éste logró entrar en juego cambió la faz del encuentro que terminó con dominio de Onaindia y Gutiérrez, que se llevaron la victoria. Fué éste también un encuentro en que los cuatro jugadores tuvieron una lucida actuación.

Folleto de EL DIA GRAFICO

Núm. 36

EL DIABLO BLANCO

NOVELA, por LUIS DE OTEYZA

Editada por la Compañía Ibero de Publicaciones, S. A.

bito caía rígido, como colgado de un poste, que eso era el flaco cuerpo estirado por nerviosa tensión. En sus ojos ardía un fuego vivísimo y de su boca se dispararon palabras taladradoras. Hablaba en la incomprensible lengua de los chinos; pero yo la entendía. La entendía, sí. Había dicho: «No. Nunca. Matadme».

Y luego, toda su energía, su indomable energía diamantina, se trocó en dulzura. Desplomó el cuerpo para arrodillarse, juntó las manos suavemente, velaron sus ojos lágrimas, y sus labios murmuraron:

—In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum.

Otra de las monjas la imitó, arrodillándose a su lado y repitiendo como un eco la fórmula de los agonizantes. Otra, en seguida, se arrodilló también, aunque sin decir nada, tal vez porque sus palabras se cuajaron en su lengua, paralizada por el terror, pero dando un golpe seco contra las tablas del suelo con las rótulas, firme expresión de su voluntad. Y otra todavía se arrodilló igualmente, silenciosa asimismo y hasta sin hacer ruido ninguno, cayendo ablandada, deshecha, cual masa de nieve que se funde. Era esta última sor Valentina, la «hermosísima paloma» que me recordara a Doña Inés.

Y, sucesivamente, fueron arrodillándose las novicias, aquellas chinitas disfrazadas de monjas, que llevaban el hábito, no sólo ceñido a sus cuerpos amarillos, sino también ceñido a sus almas exóticas. Después se arrodilló el hermano Antonio, que ni siquiera estaba vestido de cristiano, puesto que había recobrado el calzón suelto y la flotante túnica propios de su tez de limón, de sus pómulos salientes y de sus ojos oblicuos. Finalmente—aseguro que se puede creer, por increíble que parezca—, me arrodillé yo.

Si; yo mismo. El escéptico, el antirreligioso, el adversario del clericalismo; el propio Pedro García Gómez, radical por herencia y ateo por convencimiento. Pero sobre todo eso, yo era una persona decente, un hombre digno, un espíritu valeroso... Y consideré que resultaba una cobardía, una indignidad y una indecencia, el no seguir la conducta de aquellas mujeres, de aquellas chiquillas y de aquel sacristán, o acólito, o lo que fuese.

Porque los fanáticos chinos ignoraban mi política filiación y mis ideas materialistas, con lo que, para ellos, no sería renegado—¡fingiendo renegar!—, sino un católico menos abnegado que las monjas y las novicias, y hasta que el chino converso. Pues, ¿y para éstas?... ¿Que sería para la bella sor Valentina y para la heroica sor Cristo?... Nada; que había que morir confesando a Cristo.

—In manus tuas...—comencé a decir.

Pero callé, porque sentí que, si no cerraba la boca y apretaba los labios, se me iba a escapar una estrepitosa carcajada. Encontraba risible—espantosamente risible; pero risible, sin embargo—ofrecerme para holocausto por un dios, ¡en el que no creía!

XXI

Los asaltantes, viendo nuestra actitud, se habían puestos a deliberar, sin duda sobre el género de tortura en que debía hacérsenos morir. Y esto me dió tiempo para volver del acuerdo, que, arrastrado por la rapidez de la acción de sor Teresa y sus imitadoras, tomé harto precipitadamente. No es que pensase, otra vez, en salvarme a costa de lo que había comprendido que me deshonraría; no. Pero pensaba morir matando. Entregar mi carne al tormento con la resignación de una víctima propiciatoria, era demasiada virtud. Antes había de matar media docena de chinos, y después matarme yo, para no dar gusto a los restantes de oírme gritar mientras me despedaban.

Seguí, pues, devotamente arrodillado; pero separé las manos, que tenía cruzadas, metiéndome la derecha en el bolsillo donde guardaba mi pistola. Y esperé a que alguno de los confiados chinos se me acercase, para premiar su decisión con la primera bala. En seguida dispararía otros cinco tiros contra el grueso del grupo, al sano objeto de no desperdiciar bala ninguna, y la última me la alojaría en los sesos.

Pero los chinos, convencidos de que nos tenían en sus manos, no se daban prisa a decidir. Seguían su discusión, con lo que me daban lugar a continuar mis reflexiones. ¿Y si, en vez de matar a seis chinos, no mataba más que a cinco y emplease la otra bala en una monja? Suponía que aquellos facinerosos no iban a respetar la pureza de sor Valentina, tan bella mujer. Sobre los tormentos, le infligirían las caricias, que habrían de dolerle más que las heridas y las quemaduras. Yo la evitaría tal ignominia, matándola. Y también mataría a sor Teresa, que merecía ser libertada de la tortura por su entereza, por su valor, Y a las otras dos mon-

jas, que, al fin y al cabo, eran mis compatriotas. Con las novicias y con el hermano Antonio, que se las arreglasen los chinos como quisieran, ya que todos pertenecían a una raza misma. Pero a gente de mi raza; sobre todo, a mujeres de mi raza...

Pensando así en las mujeres de la raza blanca, ante mis ojos apareció una más. Inclinado como estaba, en la postura de la humillación devota, alcé la vista para observar a los chinos. Y casi me alcé todo de un salto. ¡En la capilla había entrado una europea! Sí; aquella mujer era una europea, y una europea elegante. Traje sport, falda corta y plisada, con chaqueta abierta y su sweater debajo; sombrero de fieltro en forma de cloche, y medias de seda y zapatos de medio tacón. Creí que los chinos se alzarían contra ella; pero vi que la saludaban respetuosamente y la abrían paso hacia nosotros. Entonces reparé que era china también.

¿Una china vestida a la moda de Europa y que recibía muestras de acatamiento por parte de los bandidos? Recordé lo que me había dicho el borrachín con quien hice la travesía de Hong-Cong a Macao. ¿Sería la famosa Fo-Ling?... ¡Oh, pues sí era!... Primeramente pensé matarla, sin más ni más. Pero luego empecé a concebir un proyecto, que supuse podía ser la salvación de las monjas. Si era Fo-Ling, si era la capitana de la banda, había yo de intentar...

La china llegó hasta nosotros, y miró fijamente a sor Teresa, que, en éxtasis, ni notó el examen de que era objeto. Después, volviéndonos la espalda, habló con los bandoleros unos instantes, como si les preguntase algo a lo que ellos respondieron con frases violentas, cortadas y chillonas. Y al fin, se apartó meditabunda, y fué hacia uno de las ventanas laterales, por la que quedó mirando al exterior.

Aprovechando la distracción de los chinos, que con las palabras de aquella mujer parecían empeñados en más exaltada polémica, me deslicé, siempre de rodillas, a lo largo del altar. Llegando al extremo, me levanté de pronto, salté la barandilla del presbiterio y corrí pegado a la pared. Antes de que nadie se diera cuenta, ya estaba yo junto a la ventana, sujetando a la china con una mano por el cuello y apoyándole con la otra mi pistola en la frente.

—Hermano Antonio—grité entonces—, diga usted a esa gentuza, que, si se menean, mato a esta tía.

Todos se volvieron a mí. El hermano Antonio no logró decir nada. Pero mi actitud hacía innecesaria la explicación. Vi que la horda entera quedó inmóvil, petrificada.

—Hábleles usted—seguí diciendo—; no sea usted cobarde. Hábleles usted, sor Teresa. Dígalas que tiren

ESPECTÁCULOS

Gran Teatre del Liceu

Avui, tercera de propietat i abonament a tardes, a les 4'45. COMIAT de la célebre companyia russa, amb l'òpera en quatre actes:

BORIS GODONOFF

per tota la célebre companyia i ball rus. Dhaarts, primera de **GALA PLACIDIA**. Dijous nit, presentació dels célebres artistes **BRUNA RASA** i **ANTONI CORTIS** i debut d'Angeles Rossini, amb l'òpera: **AIDA**. Es despatxa a comptaduria. Dia 7. HOMENATGE AL MALHAURAT MESTRE VIVES

Teatre Catalá Romea

Companyia VILA-DAVI. Telefon 19691. A dos quarts de quatre: **LA VOLTA AL MON EN PATINET**. Petits: Tots a cantar «Al, mare, jo vul un nino». A tres quarts de sis i a un quart d'onze: **EL MISTERI DE LA QUARTA AVINGUDA**. És la nota culminant d'aquesta temporada. La comedia que fa parlar a tot Barcelona. Demà a les cinc i a un quart d'onze: **EL MISTERI DE LA QUARTA AVINGUDA**

Teatro Novedades

Companyia LUIS CALVO. Tarde a las cuatro y cuarto:

LA VIEJEJITA

por las tiples VILA y AVELLÁ, y la joya musical de las grandes ovaciones, triunfo del maestro PENELLA:

DON GIL DE ALCALA

por FELIPE SAN AGUSTIN - CECILIA GUBERT - PABLO GORGE - TRINE AVELLÁ - FONT MOLLA - PALACIOS - LLAUDRADO - MURCIA y BARAJA. Orquesta de cuerda y arpa, por 35 profesores. 35. Fastuosidad en la presentación. Noche a las 9'45. Programa Extra. 5. El formidable éxito de la temporada:

DON GIL DE ALCALA

por FRANCISCO GODAYOL - NIEVES ALIAGA - ENCARNA ALEGRE - LUIS GIMENO y demás artistas de la función de la tarde

LA DOLOROSA

por RICARDO MAYRAL y LOLITA VILA. Mañana tarde: **EL PUSAO DE ROSAS** y **DON GIL DE ALCALA**, por GODAYOL - GUBERT y GIMENO. Noche no habrá función, por ensayo general del próximo estreno del miércoles, de la grandiosa obra de Romero y Shaw, que asistirá al estreno, con música del malogrado maestro AMADEO VIVES:

TALISMAN

Decorados y vestuario expofesos. Gran emisee en escena. Se despacha en contaduria

MUSICA - PLASTICA - POESIA AVUI DIUMENGE, A LES 5 TARDA PALAU MUSICA CATALANA LA POESIA

d'AMBROSI CARRION

per

AUREA DE SARRA

Localitats i entrades: taquilla PALAU

Teatro Barcelona

Companyia de Alta Comedia de LOLA MEMBRIVES

Hoy domingo tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto EN PUNTO:

TERESA DE JESUS

(ESTAMPAS CARMELITAS) Mañana lunes tarde: **CUANDO LOS HIJOS DE EVA NO SON LOS HIJOS DE ADAN**. Noche: **TERESA DE JESUS**

Teatro Nuevo

(PALACIO DEL GRAN ESPECTACULO) COMPANIA COMICO - LIRICA DE PRIMER ORDEN

Hoy domingo tarde a las 3'30 5 actos, 5:

EL TROPEZON DE LA REINA

con PIERRE CLAREL y SIMONNE ET CARDONA y tercera salida del eminente divo tenor

ANGEL SOTO

con

MARINA

acompañado por PAQUITA RODORDA - FRANCISCO LATORRE y TENACIO CORNADO.

Noche a las 10. L. OBRA DEL AÑO:

EL TROPEZON DE LA REINA

Mañana lunes tarde a las 4'30 y noche a las 10. penúltimo día de actuación de esta compañía. Tarde y noche BUTACA A 2 PESETAS. ¡Fijarse en los carteles! Martes. Despedida. Tarde: **EL TROPEZON DE LA REINA**. Noche. Función en Honor del eminente divo EDEUARDO BRITO, que cantará por primera vez **EL CANTAR DEL ARRERO**. Colosal Programa, en el que tomará parte el eminente divo ANGEL SOTO. Miércoles. 1.º de Febrero. Primera GRAN GALA de los BAILES RUSOS de

BRONISLAVA NIJINSKA

con

Circo Barcelonés

Hoy tarde a las 3'30. 6'15 y noche a las 10. el grandioso film sonoro **TITANIC** (Un drama en el Océano), y las atracciones **FERY RUDY** y **TONI**, clowns musicales; **CONCHITA PIPIOLA**, ballarina española; **CARMEN DE THALLA**, sugestiva completista. Exitazo del famoso ballet **SISTERS BIANCHI ET ASCOZ**, cuatro hermosas y escultricas señoritas y un caballero. Ricas tolettes y atrezzo. Siempre precios populares. Miércoles próximo. Festival Flamenco: **LOLA CABELLO** - **NEGRO DOMINGO** - **NIÑO DE CARAVACA** - **CIEGA DE JEREZ**

Gran Teatre Espanyol

Avui diumenge tarda a les 4. Monumental Cartell. 2 obres, 2. 2 éxits, 2. 2 tips de riure, 2. 1er: L'èxit veritat de l'any a Barcelona: **EL PAPIU SANTPERE**. Tots els quadros son ovacionats. Tota la música es repeteix. Xistos a dojo; 2on: El barrilesc vodevil de gran xibarrí: **L'AMO DEL GALLINER** o **LA CIGALA MAGICA**. Riureu tota la tarda. ¡No tindreu la grip! Nit a les 10. ¡A riure! ¡A riure! amb el vodevil. Dilluns tarda a les 5. Entrada i butaca 2 pessetes: **MORIN LES SOGRES** i **EL PAPIU SANTPERE**. Nit i cada nit, el barrilesc vodevil: **L'AMO DEL GALLINER** o **LA CIGALA MAGICA**. Està a punt d'entrar en màquina el segon NUMERO de **EL PAPIU SANTPERE**. Es despatxa en tots els Centres de Localitats

Teatro Cómico

PALACIO DE LA REVISTA Hoy domingo, 29 Enero, tarde a las cuatro menos cuarto, 1.º El entremés: **IAGUA! IAGUA!**; 2.º Segunda representación de la humorada en dos actos, libro de CAPELLA y J. DE LUCIO, música del maestro DIAZ GILES:

LAS MENINAS

Triunfo de CONCHITA CONSTANZO - ANITA LASSALLE - MARIANO OZORES y toda la compañía. 3.º Grandioso Fin de Fiesta, tomando parte las señoritas vicetiples señorita Dimas, señor Reyes, señor Contin, señor Martínez, señoritas CONSTANZO y LASSALLE y señor OZORES. Noche a las 10'15; 1.º **IAGUA! IAGUA!**; 2.º Tercera representación del gran éxito:

LAS MENINAS

Creación de la compañía. Sucesos no igualado. Mañana lunes noche a las 10'15; 1.º **IAGUA! IAGUA!**; 2.º Cuarta representación de **LAS MENINAS**. Se despachan localidades en el Centro, plaza de Cataluña. El teatro está dotado de calefacción central

Teatro Victoria

Companyia de LUIS CALVO. Hoy domingo tarde a las 3'50. Soberbio Cartell. 5 actos. 1.º **LUISA FERNANDA**, por MARIA SANTONCHA - CANDIDA SUAREZ - LUIS GIMENO y MATEO P. GUITART; 2.º **EXITAZO CUMBRE** de la zarzuela en dos actos, de VICTOR MORA, traducida al castellano por PEDRO PUCHE, música del maestro R. MARTINEZ VALLS:

AGUILA ROJA

Triunfo clamoroso de JUAN ROSICH - SOFIA VERGE - JAIME BORRAS - MERCEDES GARCIA - ERNESTO RUBIO - P. FERNANDEZ y M. RUBIO. Noche a las 9'45: **LA PRESUMIDA** y **EL EXITO DELIRANTE** de la zarzuela:

AGUILA ROJA

por los mismos artistas de la función de tarde. Mañana lunes tarde a las 4'30 Cartel Bomba. Butacas a dos pesetas, los dos éxitos del año: **LA DULZAINA DEL CHARRO** y **AGUILA ROJA**, por toda la compañía. Noche, NO HAY FUNCION para dar lugar al ensayo general de la zarzuela en dos actos: **LA MARAGATA**, que se estrenará el martes por la noche. Protagonistas: CANDIDA SUAREZ y JUAN ROSICH

EL FAMOSO MANDARIN CHINO

FU-MANCHU

«EL DOCTOR DEMONIO»

DEBUTA

el miércoles 1.º de Febrero en el

TEATRO APOLO

con su formidable creación:

LA REVISTA DE LOS MISTERIOS

En Galerías S. A. Y. (antiguos ALMACENES DAMIANOS (calle Pelayo, 54), se exhiben los valiosos vestuarios de este artista

MUSICA - PLASTICA - POESIA AVUI DIUMENGE, A LES 5 TARDA PALAU MUSICA CATALANA LA POESIA

d'AMBROSI CARRION

per

AUREA DE SARRA

Localitats i entrades: taquilla PALAU

Teatro Triunfo y Cine Marina

Grandioso programa para hoy: REVISTA IMANOS ARRIBA! DAMAS DEL PRESIDIO (sonora) LA CARTA (totalmente hablada en español por CARMEN LARRABETI). Es un film Paramount. Lunes. Colosal Programa: **PAPA POR AFICION** (sonora, por Warner Baxter) **CHICA BIEN** (hablada en español por dobles)

SALONES CINAES

Tivoli

11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche.

L'OPERA DE QUAT'SOUS

(Florelle)

Fémina

Dos sesiones 3'30, 6 tarde y 9'45 noche. «EL TESTIGO» (Walter Huston).

ILUSION JUVENIL

(Marian Marsh)

Capitol

11 mañana, dos sesiones 3. 6 tarde y 9'45 noche. «TIERRA DE HOMBRES» (Hoot Gibson).

MERCADO DE MUJERES

(Dita Parlo)

Cataluña

11 mañana, 3'30, 6 tarde y 10 noche.

CONDENADO

(Ronald Colman)

Lido Cine

11 mañana y 3'30 tarde. Sesiones infantiles. «EL DOCTOR BATALLADOR» (Frank Merrill); «EL VERTIGO» (Harold Lloyd); Cultural, Dibujos, Viaje y Alfombra Fox.

6 tarde y 10 noche: «ALLO PARÍS» (Josette Day)

Pathé Palace

11 mañana y continua 3'30 tarde. «EMILIO Y LOS DETECTIVES» y «TUMULTOS» (Forelle)

Excelsior

10'30 mañana y continua 3'30 tarde. «AVIDEZ DE TRAGEDIA» y «EL HACHA JUSTICIERA» (Edward J. Robinson)

MIRIA (continua 3'30 tarde y 9'30 noche), y

GRAN TEATRO CONDAL (11 mañana y continua 3'30 tarde); «PASADO MAÑANA» (Charles Farrell); «EL CABALLERO DE LA NOCHE» (en español José Mojica)

MONUMENTAL

11 mañana y continua 3'30 tarde. «ORDENES SECRETAS» y «EL CONGRESO SE DIVIERTE» (Lilian Harvey)

ROYAL

11 mañana y continua 3'30 tarde. «EL PEQUEÑO DESLIZ» y «EL CONGRESO SE DIVIERTE» (Lilian Harvey)

IRIS PARK y WALKYRIA

11 mañana y continua 3'30 tarde. «EL AGENTE SECRETO» y «LAS TELÉFONISTAS» (Magda Scheinelder)

BOHEMIA y DIANA

10'45 mañana y continua 3'30 tarde. «UNA NOCHE CELESTIAL» y «HOMBRES SIN ALMAS» (Bela Lugosi)

Palau de la Musica Catalana

Avui diumenge a les 5 de la tarde LA POESIA

d'AMBROSI CARRION

per

AUREA DE SARRA

amb música de MENDELSSOHN i dels compositors catalans: BLANCAFORT - MANEN - SALVAT - LAMOTE, R., i PUJOL

Orquestra de camera - orgue. Piano solista i director: PERE VALL-RIBERA

Orgue: VICENS MARIA DE GIBERT Violín solista: PONSA Violoncel solista: TROTTA

Localitats i entrades: taquilla PALAU

COLISEUM

TELEFONO 18466

Hoy matinal a las 11. Tarde dos sesiones. A las 3'30 y a las 6. Noche a las 10

AMAME ESTA NOCHE

por MAURICIO CHEVALIER y JEANETTE MAC DONALD

ES UN FILM PARAMOUNT

fantasio

Hoy tarde de 3'30 a 5'45; a las 6 numerada y noche a las 10

ACTUALIDADES PARAMOUNT COMICA. DE LA PANDILLA

RELAMPAGO (deportiva) ECLAIR JOURNAL

Gran éxito del film deportivo:

BORRACHERA DE NIEVE

Se despacha en taquilla y Centro de Localidades, para las sesiones numeradas de hoy 6 tarde y 10 noche

Cine Paris

Matinal 10'45. Tarde primera sesión 3'15 a 5'45. Numerada 6. Noche 9'45.

LA LOCA AVENTURA

HAROLD LLOYD en

CINEMANIA

MAÑANA: LA CONQUISTA DE PAPA y UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER

URQUINAONA

TELEFONOS 25627 - 24583

Ultimos días del Programa de la Risa

WILLIAM HAINES en: TITANES DEL CIELO

LAUREL - HARDY en: HEROES DE TACHUELA

Miércoles próximo ESTRENO en Sesión de Gala, a beneficio de la «Unión de Pilots de Catalunya»

TITANES DEL CIRCO

Hoy domingo sesión continua desde las 11 mañana

VOLGA

INFANTIL a las 11. Precio una peseta

MERIENDA DE NEGROS (dibujos) - EL SALVADOR (caballista) - UN DOCTOR ACROBATICO (cómica), por Harold Lloyd - A PELO Y PLUMA (cómica), por Stan Laurel - El humorista Sr. CALVET

Tarde 3'30 continua. Noche a las 9'45. DIBUJOS - EL PARAISO DEL VALS

ENTRE SABADO Y DOMINGO

Mañana: COSAS DE SOLTEROS, por Adolphe Menjou, y LA LOCA AVENTURA, por JEAN MURAT. Además, por la tarde: HACIA SIBERIA

Cine Ramblas

Rambla del Centro. 36-38. Telef. 18.972

COMICA (sonora)

NOTICARIO SONORO FOX

CORAZONES ARDIENTES, superproducción sonora, por Gustav Froelich.

CHAMP (EL CAMPEON)

una gran creación de JACKIE COOPER y WALLACE BERRY

Sesión continua desde las 4

LUNES: CINEMANIA, por HAROLD LLOYD

Cine Layetana

Hoy tarde: LA CIUDAD ETERNA, gran producción, por Lionel Barrymore y Bárbara La Mar; EL ULTIMO DE LOS VOLF, extraordinaria cinta, por Patsy Ruth Miller; CARRERA SALVAJE, muy cómica. Noche: SECRETO PROFESIONAL, por Lillian Hall. Estreno: LA HERMANA BLANCA, la más emocionante historia de amor y sacrificio. FAMA TRAGICA, superproducción, por Lea Tracy

EMPRESA DELICIAS

Select Cinema

Cine Mundial

UN AS EN LAS NUBES AVE DEL PARAISO

Cine Arnau

DIXIA LA CASA DE LOS MUERTOS

Publi Cinema

PASEO DE GRACIA 57. TELEF. 79681

Matinal de 11 a 1. Butaca una peseta. Dos sesiones tarde, a las 3'30 y 6 numerada. Butaca dos pesetas

LEGION FRONTERIZA REPORTAJES CINEAC

UNA EXCURSION A CAPRI NOTICARIO FOX SONORO

La Alfombra Mágica: LA ISLA DEL VERTIGO

Noche sesión continua de 10 a 12 Butaca una peseta

Frontón Novedades

Hoy domingo tarde a las 4'15: GARA-TE I - CELAYA contra EGOZUE II - TEODORO. Noche a las 10'15: IBARLUCEA - GUTIERREZ contra GURUCEAGA - MARCELINO. Detalles por carteles

Palau de la Musica Catalana

Divendres, 3 de Febrer, a les 10 de la nit

SOCIETAT FILHARMONICA DE BARCELONA

CONCERT PUBLIC per

PAQUITA MADRIGUERA

JOAN MANEN

amb orquestra. Despatx de Localitats per als no socis, a FUND Musical Espanyola: Passeig de Gracia, 54, de 4 a 7 de la tarda

Salón de Fiestas del Hotel Oriente

Con el más moderno repertorio de balables, tendrá lugar hoy tarde, de 5 a 8, el

SELECTO TE FAMILIAR

que se celebra en este Salón de Fiestas

MAISON DOREE

Todos los días GRAN EXITO de

MISS DOLLY

con su

MELODIAN'S ORCHESTRA

PROFESOR DE BAILE

MOLINS

Venus Sport

Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 y 64. Tigre, 27. Hoy domingo, baile de Sociedad tarde y noche

ESTRENOS:

LE NUIT Vals.

FRAUCHFORT One.

Lea Vd. las páginas teatrales de EL DIA GRAFICO

EL TEATRO

COMICOS Y NUESTRO COMEDIAS CONCURSO

Después de la brillante actuación artística que ha realizado en el Teatro Lírico Nacional, de Madrid, el divo Vicente Simón, ha estado breves días en Barcelona, marchando seguidamente a Valencia, donde dará un corto número de representaciones. El notabilísimo cantante, a su regreso a ésta, parece se incorporará a una importante compañía.

—En el teatro del Centro Republicano de Caldas de Montbuy tendrá efecto hoy un festival a beneficio de los damnificados de Gerona, en el cual tomará parte la gentil y aplaudida cancionista Pepita Carles, quien interpretará lo más escogido de su vasto repertorio.

—El popular actor del teatro Rufa, de Valencia, Corcuera, ha sido sometido a una delicada operación en nariz y garganta, verificada con éxito.

—La Compañía Lírica de Marcos Redondo ha actuado unos días, con extraordinario suceso, en Gandía.

—Terminado su compromiso en el teatro Apolo, de Valencia, la Compañía de Anselmo Fernández ha quedado disuelta.

—Ha obtenido un buen éxito en el teatro España, de Alicante, el estreno, por la Compañía Más-Alvarez, del gracioso sainete «Peroleza», del aplaudido escritor valenciano Llorio Ferrer.

—El viernes hizo una única presentación, en el teatro Fortuny, de Reus, la notable orquesta Jaime Planas y sus discos vivientes, obteniendo una gran aceptación y merecidos aplausos.

—Ayer tarde, con casi un lleno, reapareció en el popular teatro Victoria la excelente Compañía Lírica de Luis Calvo, poniendo en escena «La viejecita» y la ópera en dos actos, del inolvidable maestro Vives, «Maruxa», en cuya interpretación alcanzaron un verdadero triunfo las tiples Cándida Suárez y María Santoncha, el notable bajo cantante Luis Gimeno, el barí

Por enfermedad de Margarita Carbajal, se suspendió la segunda representación de «Gol»

Margarita Carbajal realizó el miércoles, al estrenar "Gol" evidentemente enferma, un esfuerzo digno de aplauso. No quiso de ningún modo la gentilísima artista ocasionar al público la molestia de una suspensión...

Autores y Empresa, respetuosos con el público, acordaron que la segunda representación de "Gol" se aplazara hasta que Margarita Carbajal pudiera interpretar el personaje central, que con tanto éxito estrenó. Afortunadamente el doctor Ibáñez, médico de cabecera de la señorita Carbajal, ha comunicado hoy, de acuerdo con la enferma, notablemente mejorada, que mañana, sábado, en función de noche, podrá reaparecer la vedette de Romea...

De todas veras celebramos el restablecimiento de la bellísima vedette.

NOTAS INFORMATIVAS

NOVEDADES.—«Don Gil de Alcañal», la famosa ópera cómica del maestro Penella, la obra de los grandes éxitos de los aplausos entusiastas y de las grandes ovaciones e insuperables interpretaciones, se representará hoy domingo, tarde y noche, en el Teatro de Novedades. Además de «Don Gil de Alcañal», se pondrán en escena por la tarde la «Audiencia zarzuela «La Viejecita», y por la noche «La Dolorosa», cantada por el gran tenor Ricardo Mayral. El miércoles se estrena en este teatro la obra póstuma del maestro Vives «Talismán», libro de los aplaudidos y afortunados autores Federico Romero y Fernández Shaw, colaboradores del llorado maestro, en la bellísima y famosa «Doña Francisquita».

«El Talismán», que se estrenó en el Teatro Lírico de Madrid, tiene una música inspirada y bella, de una realización técnica y pulcra de una instrumentación magnífica, música que responde exactamente a los principios y normas del gran compositor catalán.

Interpretarán «Talismán» dos grupos de artistas de los más notables y plaudidos de la gran compañía de Luis Calvo.

La Empresa de Novedades ha querido presentar la obra tan magníficamente y tan perfecta en interpretación, que no ha escatimado ni los ensayos ni el dinero para que el estreno de «Talismán» sea un verdadero y ferviente homenaje a la gloria del maestro Amadeo Vives.

VICTORIA.—El regreso de la compañía titular del Teatro Victoria a dicho coliseo, ha vuelto a reunir al público barcelonés amante del arte lírico. En las funciones de hoy, tarde y noche, en las cuales se representan las reprises más celebradas de la anterior temporada, como es de ritual los domingos en este teatro, harán que queden despachadas todas las localidades.

Para mañana lunes, por la tarde, la Empresa, en obsequio del público, ha confeccionado un cartel de los que se llaman bomba, con los dos éxitos «La dulzaina del Charro» y «Aguila Roja», en cuyas obras toma parte el genial actor Jaime Borrás. Dicho magno cartel ha podido ser constituido por no haber función por la noche, ya que se emplea para el ensayo general del estreno del martes la zarzuela en dos actos de los celebrados poetas Alarcón y Escosura, música del popular maestro Guillermo Cases, «La maragato», siendo los protagonistas de la misma la primera tiple Cándida Suárez y el divo tenor Juan Rosich.

ROMEAS.— La «parroquia infantil» de Romea tiene ya de nuevo en el cartel su obra predilecta, la popular revista «La volta al mon en patinet», con sus popularísimos couplets coreales «La Pepa» y «Els Ploreners», que figuran en la primera sesión de tarde de hoy domingo. «Cucut», «Nineta», «Niket, el soldat de fusta» y «El Tio Sam», vuelven al escenario de Romea a divertir a la gente menuda con sus estupendas aventuras.

Los demás días, tarde y noche, forman el cartel «El misteri de la Quarta Avinguda». De esta comedia se ha dicho ya cuanto podía decirse; pero lo mejor lo ha dicho y lo dice el público llenando a diario la sala de Romea, atraído por la propaganda que de «El misteri de la Quarta Avinguda» hacen los que fueron a verla. Si uno solo de los valo-

EN EL ENSAYO GENERAL DE «TALISMAN»

Angel de León, director escénico de la compañía del teatro Novedades, nos habla de la obra póstuma del maestro Vives y comenta su actual realización en Barcelona

En plena racha de éxitos, la Compañía de zarzuela del popular e inteligente empresario don Luis Calvo, prepara el estreno de «Talismán», la obra póstuma del maestro Amadeo Vives, compuesta sobre un libro de los señores Romero y Fernández Shaw, y el escenario del Novedades tiene ese ritmo efervescente de los ensayos generales.

Nos dirigimos al que tiene en sus manos los cabos de la enmarañada madeja que entre todos van a devanar, a don Angel de León, director escénico de la Compañía y a través de sus palabras deseamos dar ahora al público un trasunto de todas esas fuerzas en potencia, que antes del estreno tienen la intensa sugestión de lo desconocido. No lo es totalmente para nosotros «Talismán», pues los comentarios y críticas suscitadas por su primera representación en Madrid por la Compañía del Teatro Lírico Nacional, han llegado a nuestras manos iniciando vagamente nuestra opinión.

Hasta el miércoles no va la obra —nos dice Angel de León— así es que después de este ensayo general, podemos corregir y pulir todo lo que no esté resuelto del todo.

Y al preguntarle qué resultado espera de esta nueva zarzuela, contesta rotundamente:

—Creo que será un gran éxito, más que en Madrid. En mi larga vida de teatro, me he comprometido en estudiar el carácter de los distintos públicos y sin poder precisar por qué, me parece que «Talismán» se ajusta más a la psicología del público de Barcelona, lo mismo sucedió con «Luisa Fernanda» y con tantas otras obras. Cada público necesita una especial calidad de teatro. Y hay obras que siendo un éxito, por su propio valor

intrínseco, triunfan en unos países con más intensidad que en otros.

Hemos trabajado de firme en el montaje de «Talismán» y yo no sé como agradecer a los señores Romero y Fernández Shaw, autores del libro, la confianza que han demostrado tener en mi capacidad directiva. Cuando llegaron a Barcelona y asistieron a un ensayo, me dijeron que en la situación material de las figuras y en el movimiento, me había apartado totalmente de lo que hicieron en Madrid y cuando yo, dispuesto a complacerles, intenté cambiar mi plan, no lo consintieron aprobando todo lo que yo había hecho y regresando a Madrid hasta el día del estreno, pues están totalmente conformes con lo que yo resolvía.

Quiero también—prosigue—que haga usted constar mi agradecimiento a la Empresa de Novedades, que ha puesto a mi disposición todos los elementos que yo he solicitado, para la mejor realización de la obra, sin «catimar gastos y acimismo a la Compañía que yo tengo la suerte de dirigir y que en esta ocasión ha demostrado un entusiasmo y una disciplina admirables. Parece como si todos los artistas, sin distinción de categorías se hubiesen impuesto un íntimo propósito de superación.

Finalmente, nos dice Angel de León, ya dispuesto a revisar los trajes de unas preciosas odalistas, y a proseguir el ensayo, desearía, por medio de usted, dar las gracias a la Prensa de Barcelona, que ha juzgado con tanta simpatía mi labor. Me complace hacerle constar así, pues hasta hace poco tiempo, en España, el director escénico era una especie de trapunte, cuya labor pasaba inadvertida y afortunadamente en lo que a mí se refiere, la Prensa barcelonesa ha seguido paso a paso mi trabajo,

compensando con sus alentadoras palabras todos mis esfuerzos por realizar una labor digna.

El ensayo de «Talismán» prosigue; Angel de León hace repetir una escena, hasta encontrar el movimiento justo de todas las figuras y la expresión verdadera de todo el conjunto escénico.

Aunque no es esta ocasión, por el corto espacio de que disponemos, la más propicia para ello, queremos, aunque sea brevemente, describir la personalidad de este hombre inteligente y entusiasta que dirige la Compañía de Luis Calvo.

Angel de León inició su carrera teatral, actuando como barítono de zarzuela. En Barcelona, en el mismo teatro Novedades, estrenó «La Princesa de la Zarda». A los dos años, el maestro Vives le hizo primer actor y director de la Compañía que fué a Buenos Aires a estrenar «Doña Francisquita». Después, dirigió en Madrid la primera Compañía de Teatro Lírico Nacional que hubo en España y que actuó en el teatro de la Zarzuela y finalmente, Calvo le ha entregado el timón de su magnífico «trasatlántico teatral» y León se halla tan a gusto en esta Compañía, que renunció a las proposiciones magníficas que le hizo la Compañía del actual Teatro Lírico Nacional, por no abandonar su puesto.

En el presente momento, en que el teatro va hacia una transformación lógica de los antiguos valores, eliminando la preponderancia absurda de los «divos», el director escénico adquiere la importancia que merece y que cuando se trata de hombres como Angel de León, aquilata, día tras día, su prestigio, en el crisol de la más exigente responsabilidad.

LUIS GONGORA

COSAS DE BASTIDORES

Se afirma que...

El maestro Rosillo da los últimos toques a la partitura de la comedia lírica de Romero y Fernández Shaw, titulada «Luna de mayo».

El aplaudido compositor ha musicado quince números.

Ultimada esta labor, se propone salir en la semana próxima para Valencia para asistir al estreno de «La pipa de oro» por la compañía del Ruzafa.

El gran Carballeda busca teatro en Madrid para hacer «Danton».

No sería difícil que consiguiera uno de reciente inauguración.

De no ser éste sería otro; pero la obra se estrenará en Madrid antes del Sábado de Gloria.

Los decorados y la ropa ya están encargados.

Ha sido contratado por la Empresa del teatro Muñoz Seca el notable actor Ricardo González Urrutia.

Su presentación será con el próximo estreno.

En el teatro Ideal se está ensayando una comedia de José Lucio, con música del maestro Díaz Giles.

Después se estrenará un sainete de

res teatrales—misterio, emoción, comicidad—bastaría para justificar el éxito de una comedia; ¿qué proporciones no ha de alcanzar el éxito de «El misteri de la Quarta Avinguda», que los reúne todos?

Si no ha visto usted esta obra debe apresurarse a verla, seguro de que no será defraudado en su ilusión de ver una comedia que le proporcione tres horas inolvidables.

APOLO.— Se va conociendo detalles del espectáculo Fu-Manchú «El Dr. Demonio», que en breve se presentará en nuestra ciudad.

«El Dr. Demonio» presenta sus escenificaciones con vestuario chinos auténticos, pertenecientes a las castas más elevadas del misterioso imperio chino y sus decorados han sido proyectados por el dibujante Huang-Su y los muebles son creación del tallista Bin-Hee-Fah.

En cuanto el elenco está integrado por miss Min-Toy, Li-Lee, la danzarina El-Shaa y los ayudantes Wong-Tai y Tzu-Feng.

Luis Candela y Manolo Merino, con música del maestro Balaguer.

La bella, sugestiva y saladísima tiple cómica Blanquita Suárez, continúa actuando, y por cierto con gran éxito, en el teatro Ruzafa, de Valencia, donde se representa a diario la obra frívola «Mi costilla es un hueso».

Amparo Perucho, ha sido baja en la compañía que actúa en el teatro Maravillas, de Madrid.

La ha sustituido la linda tiple Blanquita Rodríguez.

El notable cantante Juan Pulido, después de recorrer triunfalmente diversos países americanos, ha filmado una película en los estudios de la Paramount.

En breve regresará a España.

«El Liberal» de Bilbao, publica un suelto que titula: «Gol, de dos periodistas madrileños y otros dos bilbaínos».

El suelto en cuestión, está redactado en tonos muy fuertes.

Seguramente Ramos de Castro y Gerardo Ribas, contestarán a esta «agresión», desvaneciéndola insidiosa.

Se espera de un momento a otro la llegada de Manolo Sugrañes.

Ha estado en París y está preparando el espectáculo que organiza en el Olympia.

EL MARTES DIA 31 Suplemento teatral de LA NOCHE

6 páginas con interesantísimo texto y profusión de grabados

La muerte de don Tomás Lucéño

EL ENTIERRO

Madrid 28.—Durante el día de hoy desfilaron por la casa que habitaba don Tomás Lucéño numerosos amigos y admiradores del ilustre finado.

La Sociedad general de Autores de España y el Ayuntamiento de Madrid, enviaron sendas coronas de flores naturales.

A las cuatro de la tarde se verificó la conducción del cadáver desde la casa mortuoria al cementerio de la Sacramental de San Isidro.

Sesidieron el duelo don Serafín Alvarez Quintero don Juan Pérez Zúñiga, en representación de la Asociación de Escritores y Artistas; los señores Larra y Linares Rivas y el señor Merino en representación de los taquígrafos del Parlamento, y los sobrinos del finado.

El teatro en Madrid Los últimos estrenos

«LOS HIJOS DE LA NOCHE» EN LA ZARZUELA

De Alfredo Muñoz, en el «Heraldo»: «Vaya por delante, sin la menor reserva, una de las declaraciones que mayormente pueden satisfacer a autores, actores, Empresa y, en definitiva, a cuantas personas juegan intereses en el estreno de una comedia: «Los hijos de la noche», farsa melodramática, según confesión paternal, representada anoche por primera vez en el escenario de la Zarzuela, obtuvo un éxito rotundo; todos los actos se aplaudieron con fervor casi entusiasta, y hasta se obligó a los señores Navarro y Torrado a asomar sus juveniles testas desde el proscenio para agradecer, con esas sonrisas típicas, que son como una dulce invitación a la complacencia, las muestras palmoteantes de una sanción bondadosa».

«RUTH», DE PILAR MILLAN ASTRAY, EN EL MUÑOZ SECA

Dice Juan G. Olmedilla: «Anoche, a falta de otro galardón, se llevó el general aplauso. Para demostrar su gratitud, Pilar Millán Astray se personó varias veces en escena, al fin de cada acto, entre sus fervorosos intérpretes. Algunos de éstos fueron también aplaudidos, particularmente en diversos mutis. Destaquemos del estimable conjunto interpretativo los nombres de Pilar González Torres, muy bien en la blonda niña judía, que centra el interés de la obra; Dolores Valero, Mercedes Muñoz Sampedro, Paquita Campos, Luz Alvarez, Conchita Fernández, Manolito Dicenta, heroico de veras cuando sale

Español

Estreno del vodevil en tres actos «L'amo del galliner o la cigala mágica»

El vienes por la noche tuvo efecto en el teatro Español el estreno del vodevil «L'amo del galliner» original de Batllori Picafort.

La obra, no obstante estar cargada de pimienta con escenas subidas de color, sumamente escabrosas y descarnadas, fué del agrado del público que gusta que le sirvan platos fuertes.

Pepe Santpere amortiguó bastante con su talento y gran vis cómica, las crudezas que ofrece su personaje.

Secundaron con acierto a Santpere en la interpretación, los señores Nolla; Clapera; Ribas; Capdevila (F); Camps; Bery; Oya; Morató; Alarma, y las señoras Hernández; Bery; Artoren; Fornés (A); Faura; Mir; Salazar y Torrents.

Todos consiguieron muchos aplausos, siendo requeridos al proscenio al final de cada acto.

B. S. N.

La poesía de Ambrosio Carrión, por Aurea de Sarrá

Hoy a las cinco de la tarde, tendrá lugar en el Palau de la Música Catalana el concierto que con el título de «La poesía de Ambrosio Carrión por Aurea de Sarrá» dará esta genial recitadora. Todo hace augurar que se prepara un gran acontecimiento artístico, tanto por el valor literario y musical del programa como por los elementos que además de Aurea toman parte en el emisimo.

He aquí el programa: Primera parte: Invocació, Cançoner de la mar, Primero: Cancó matinal; segundo, Amor pirata; tercero: Imne a la mar; cuarto, Rondalla del blanc i blau. Segunda parte: Balada del dia clar; Inquietut; «lo enyorament»; segundo: curiositat; tercero, Por; cuarto, La cançó; quinto: Joia; sexto, Amor; séptimo: Embriaguesa; octavo, Odi; noveno, La mort; décimo: El torno Oració, Avions, Campanes de primavera. Tercera parte: Medea «monodrama».

Todos los poemas han sido escritos expresamente por el poeta Ambrosio Carrión, así como la música debida a los maestros Bancafort Lamote (R) Manen Pujol y Salvat. La presentación será, como siempre magnífica y sobria como requiere la calidad del espectáculo. Las localidades hoy domingo, están a disposición del público en la taquilla del Palau.

Un homenaje al maestro Soutullo

Dicen de Vigo:

«A mediados del próximo mes de febrero y aprobada ya la instancia que con la debida antelación cursó al Ayuntamiento nuestra primera sociedad coral «Agrupación Artística», con motivo de la rotulación de una calle con el nombre del llorado compositor gallego Reveriano Soutullo, se celebrará en el suntuoso teatro García Barbón, un magno festival con el fin de allegar recursos para confeccionar una hermosa placa de bronce que dé nombre a dicha calle y que perpetúe ante los vigüeses de hoy y también ante los de futuras generaciones, el genio artístico de aquel que supo dejar plasmado en su himno «Llor a Vigo», todo el cariño que animaba su corazón.

Tenemos noticias, también, de que ese día entusiastas admiradores de Puenteareas, Redondela y otros pueblos de la región donde tan querido era el renobrado maestro, vendrán a rendir grandioso tributo de admiración al digno autor de tantas joyas líricas gallegas».

de fraile, con toda la barba; Alberto Romea, Leopoldo de Diego, Fernando Morales, Antonio Garay, Rafael Terry... Todos ellos pueden desde ahora engrosar el Martirologio cristiano con suficientes méritos, «A. M. D. G.»

EN EL CALDERON, «ESTAMPAS MURCIANAS»

La Casa de Murcia organizó esta función para dar a conocer unas estampas murcianas, original conjunto de cuadros graciosamente hechos. Se trata de la escenificación de algunas poesías de Vicente Medina.

Uno de los cuadros, que lleva por título «Carmencita con novio», es una adaptación de Joaquín Medina, musicada con mucha inspiración y acierto por el maestro Fandiño.

Finalmente se cantó «La parranda», por todos los elementos que grababan el cuadro artístico.

La velada resultó lucidísima y hubo aplausos para cuantos tomaron parte en ella.

CINEMATOGRAFIA

La actitud mental, secreto del vestir (Según Adrián)

«El secreto de la elegancia en el vestir no es tanto cuestión de belleza, de maquillaje o de trajes lujosos, sino de la actitud mental de la persona.»

Tal opina Gilbert Adrián, el famoso modisto de la Metro Goldwyn-Mayer.

Encontramos a Adrián en su estudio, dando los últimos toques a varios modelos que usará Joan Crawford en próximas producciones. En el amplio salón, recostados sobre la pared, veíanse diversos esbozos de las toilettes con que aparecerán ataviadas en la pantalla otras encantadoras estrellas del cinema.

Adrián es un joven de intenso fer-

plica Adrián, tiene más oportunidad de ser verdaderamente elegante que la triunfadora en un concurso de belleza; y esto atañe no solamente a las rutilantes estrellas de Hollywood, sino también a las oficinistas o a las jóvenes que se ocupan del cuidado de su hogar.

Es mucho más interesante vestir a mujeres que, sin ser precisamente bonitas, están dotadas de encanto espiritual, que a las simplemente bellas, y esto por la sencilla razón de que las primeras poseen el atractivo sugerente de la personalidad. Todo lo que necesita una mujer linda es un vestido. Es difícil discernir el interés o atractivo espiritual que poseen, contemplando solamente la perfección del rostro o del cuerpo, que, al fin y al cabo, resulta monótono.

Primero necesito saber lo que piensa una actriz, sus simpatías o antipatías, para imprimir al traje el sello de su personalidad. La persona aludida tiene que sentirse absolutamente cómoda en todo lo que usa. Debe sentarle bien solamente a ella. Si una mujer advierte que está usando algo que requiere una actitud especial, algo ajeno a su personalidad, es seguro que aparecerá desmañada y tibia. Por eso estudio primero el aspecto espiritual de las estrellas.

Por ejemplo, la clave para descubrir la personalidad de Joan Crawford es su seriedad. Joan es un haz de energías, que, acopladas a su tensión nerviosa, la mantienen siempre en movimiento. Sus trajes, por lo tanto, deben tener cierta movilidad. Si un modisto deja pasar inadvertida esta característica, desaparece la verdadera Joan.

En efecto, cuando miss Crawford va a probarse un traje, camina de un lado a otro moviendo los brazos. El modisto, por lo tanto, no la concibe en reposo. En su imaginación creadora, al trazar un vestido para ella, piensa en algo que sugiera movimiento. Además, Adrián ha descubierto que a Joan le interesan mucho los vestidos; que ha desarrollado su gusto estético y que pueden hacerse ahora muchas cosas para ella, debido a su entusiasmo por los trajes elegantes. Su actitud mental hacia el arte del vestir se ha intensificado y cada vez que Adrián diseña trajes para una nueva película de miss Crawford, advierte que la artista se renueva y se supera a sí misma.

El modisto habló después de la Garbo. Diremos de paso que Adrián tiene el mérito de haber descubierto a la verdadera Garbo. Antes de hacerse cargo de la labor de diseñar los trajes de la gran actriz, vestía-

se ésta de oropel y lentejuelas. Hoy por hoy, la estrella sueca nos hace pensar en un árbol fresco y esbeto, firmemente plantado en la tierra. Su encanto brota de la raíz.

«Debido a su interés en todo aspecto creador, es un verdadero placer vestir a la Garbo, dice Adrián. Es probablemente una de las mujeres

de su tipo les ocurre lo mismo, pero la rutilante estrella lo expresa en los trajes que usa en sus películas. Eso no lo puede hacer fuera del cinema. Adrián encuentra que Norma revela esta característica de su temperamento en la concepción de trajes vívidos a la par que de suprema elegancia.

JUAN MENENDEZ

Lo que exigen de sus creadores los dibujos animados NI LAS HORMIGAS TRABAJAN TANTO

Es tanta la importancia que han asumido las películas de dibujos animados que creemos pertinente dar a continuación algunas cifras demostrativas de la laboriosidad, paciencia y trabajo artístico que representan.

Tomaremos como ejemplo—para mejor comprensión—los Estudios RKO-Van Beuren, creadores de las fábulas de Esopo y de «Tom y Jerry», en donde se da trabajo a 50 dibujantes. De éstos, 15 son «animadores» y el resto caladores y rellenadores. Para decidir el asunto de la película se ponen los «animadores» de acuerdo con los profesores de música de los Estudios, pues toda la animación del movimiento coincide con el son de la música que lleven los dibujos.

La serie de «vistas» que constituye la película común y corriente de cine, pasa por el lente a una velocidad de 90 pies por minuto, o sean uno y medio pies por segundo. Cada pie de película contiene 16 «cuadros» o «vistas» y como pasan cada segundo 24 «cuadros» por la pantalla, esto explica la continuidad del movimiento. En las películas normales, la cámara cinematográfica toma la escena con la misma velocidad con que se proyecta en la pantalla, lo cual no es así con la de dibujos animados, que nada más toma «cuadro» por «cuadro».

Calculando un promedio de 700 pies de largo por cada película de dibujos animados, cada una requiere unos 12.000 dibujos diferentes y cada dibujo pasa por cinco operaciones individuales: trazo a lápiz, a pluma y opacidad gris, blanca y negra.

En los tiempos de las silentes, para producir una película por semana, se necesitaban los servicios de 25 dibujantes. Ahora, con la complejidad de la música y de los efectos sonoros, 50 dibujantes se necesitan para pro-

ducir una película de dibujos animados cada dos semanas. Es decir, que el coste se ha cuadruplicado.

De esto resulta que en un año—en dichos Estudios RKO-Van Beuren—se «animan» 312.000 dibujos, que reciben atención individual 1.560.000 veces. Estos 312.000 dibujos pasan a formar parte de 18.200 pies de película, cuya pietaje, fruto del trabajo de 50 dibujantes durante todo un año, se puede pasar por la pantalla en 3 horas y 20 minutos.

Un episodio medioeval en pleno siglo veinte

Leyendo cualquiera de los relatos históricos referentes a «Rasputin», lo primero que llama la atención del lector es que se haya podido producir, simultáneamente con la aviación, el teléfono y la radio, un personaje que parece arrancado de las páginas más oscuras de la Edad Media. Fascinador de mujeres y de muchedumbres, místico y carnal, abnegado y codicioso, patriota y logrero, tierno y feroz; todo ello en alternativas bruscas.

Del fondo de una aldea, perdida en la espesa estepa, sata, por arte mágico, al Palacio Imperial de los Zares. Vuelve a la aldea al poco tiempo, sin más poder que el de su leyenda. Esta le arrastra de nuevo a la capital, para terminar ferozmente acerbado por las balas de sus enemigos.

Todos los intérpretes de «Rasputin», y especialmente el formidable Conrad Veidt, parecen arrancados vivos de las páginas del famoso relato histórico escrito por el príncipe Yusupoff.

«El último varón sobre la tierra»

La Fox ha lanzado al mercado español su mejor película de habla española: «El último varón sobre la tierra», en la que se han reunido todos los elementos que una gran firma puede disponer para conseguir un éxito de clamor; un asunto sugestivo e interesante; intérpretes de la magnitud de Reoul Roulien y Rosita Moreno, cuyo solo nombre es ya una garantía de acierto; un diálogo en español—esta vez sí!—castizo y gracioso como pocos, de López Rubio; una música elegante y pegadiza que hará muy pronto populares las canciones de «El último varón sobre la tierra», película en la que quizá el mejor valor, teniendo tantos, sea el

Fémina
MARIAN MARSH
en
Un trozo de la vida real de cualquier muchacha. A ELLAS está especialmente dedicada esta hermosa película:
ILUSION JUVENIL
con ANITA PAGE y WARREN WILLIAM.
Además, EL TESTIGO.
Film altamente recomendable.
Programa
WARNER BROS. FIRST NATIONAL



vor profesional, que antes de diseñar un vestido, estudia a su modelo con el mismo minucioso cuidado con que un médico reconoce al paciente. Se forma una idea exacta de la índole espiritual de la persona antes de trazar con el lápiz la primera línea del diseño.

Antes de fijarse en las líneas de la figura, analiza y observa el proceso mental de la dama que usará sus creaciones. Más importante que la apariencia misma, es para él saber cómo piensa la persona. El mero hecho de que una joven se parezca a Greta Garbo, no es razón para que se vista como ella... máxime si mental y espiritualmente se asemeja a Clara Bow.

«Una mujer que no sea bonita, ex-

ni más

ni menos

la sorpresa de la temporada

mañana

estreno

SALON CATALUNA



EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA
CON
RAOUL ROULIEN
Y
ROSITA MORENO
FOX

URQUINAONA

MIERCOLES PROXIMO ESTRENO
EN SESION DE GALA
a beneficio de la «Unión de Pilots
Aviadores Civiles de Catalunya»



WALLACE BEERY
CLARK GABLE
EN
TITANES
CON DOROTHY JORDAN y CONRAD HAGEL

más sugestivas con que he trabajado. Ansia probarlo todo y gústale usar vestidos originales.»

En los trajes de Norma Shearer, Adrián hace resaltar el instinto conservador de la estrella. El modisto la concibe como el tipo perfecto de la mujer conservadora. Cree, sin embargo, que en lo más profundo del corazón de miss Shearer hay cierto anhelo de libertad que no se aviene con su índole general. A otras mu-

RASPUTIN



Por fin, podemos comunicar al público, que el estreno de este film de intrigas, basado en la obra de Yusupoff, se estrenará

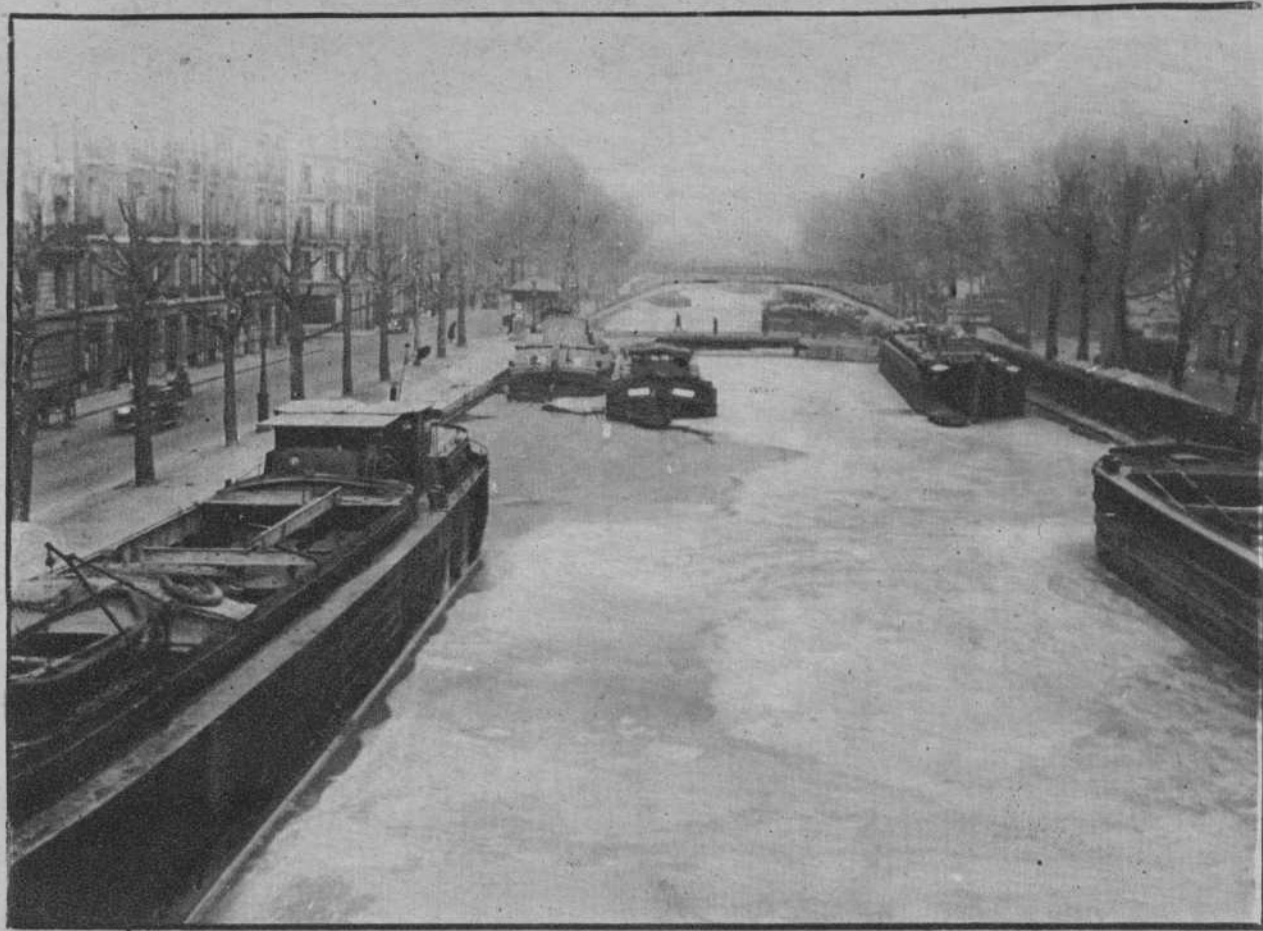
el miércoles, 1.º febrero, en

CAPITOL

El Sport de la nieve en Nuria

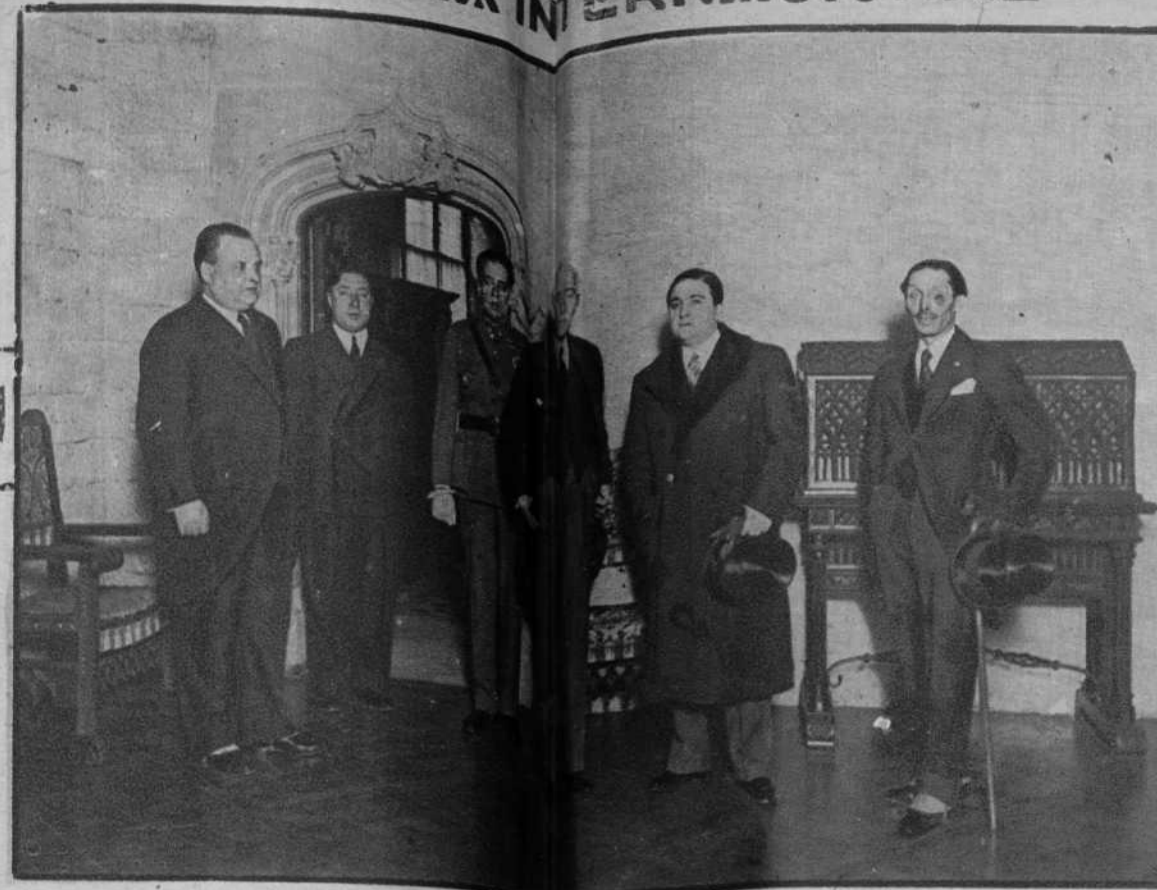
(Fotos Merletti)



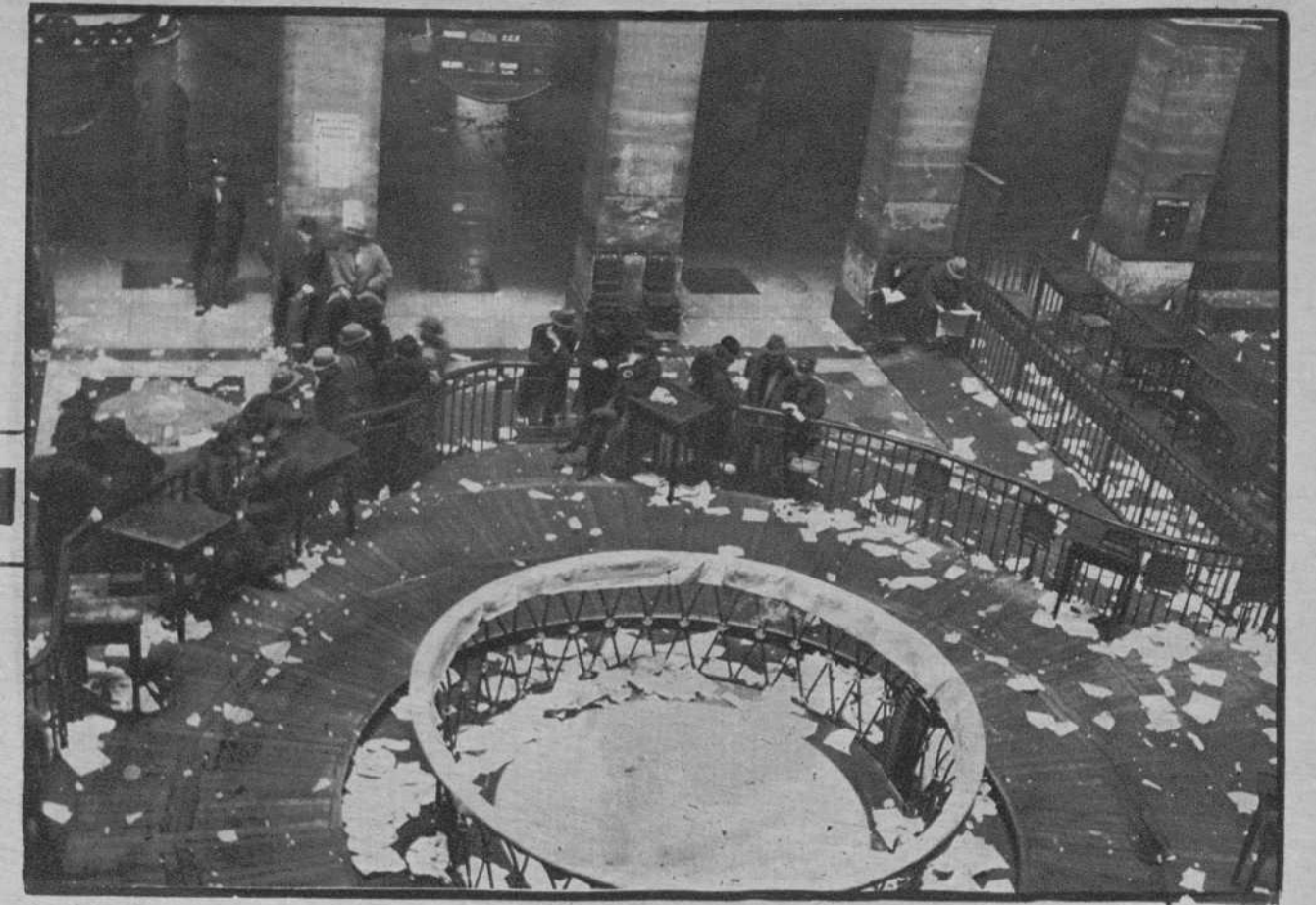


Paris.—El Sena, en el Canal de San Martín, helado. — (Fot. Keystone)

◀ PANTALLA INTERNACIONAL ▶



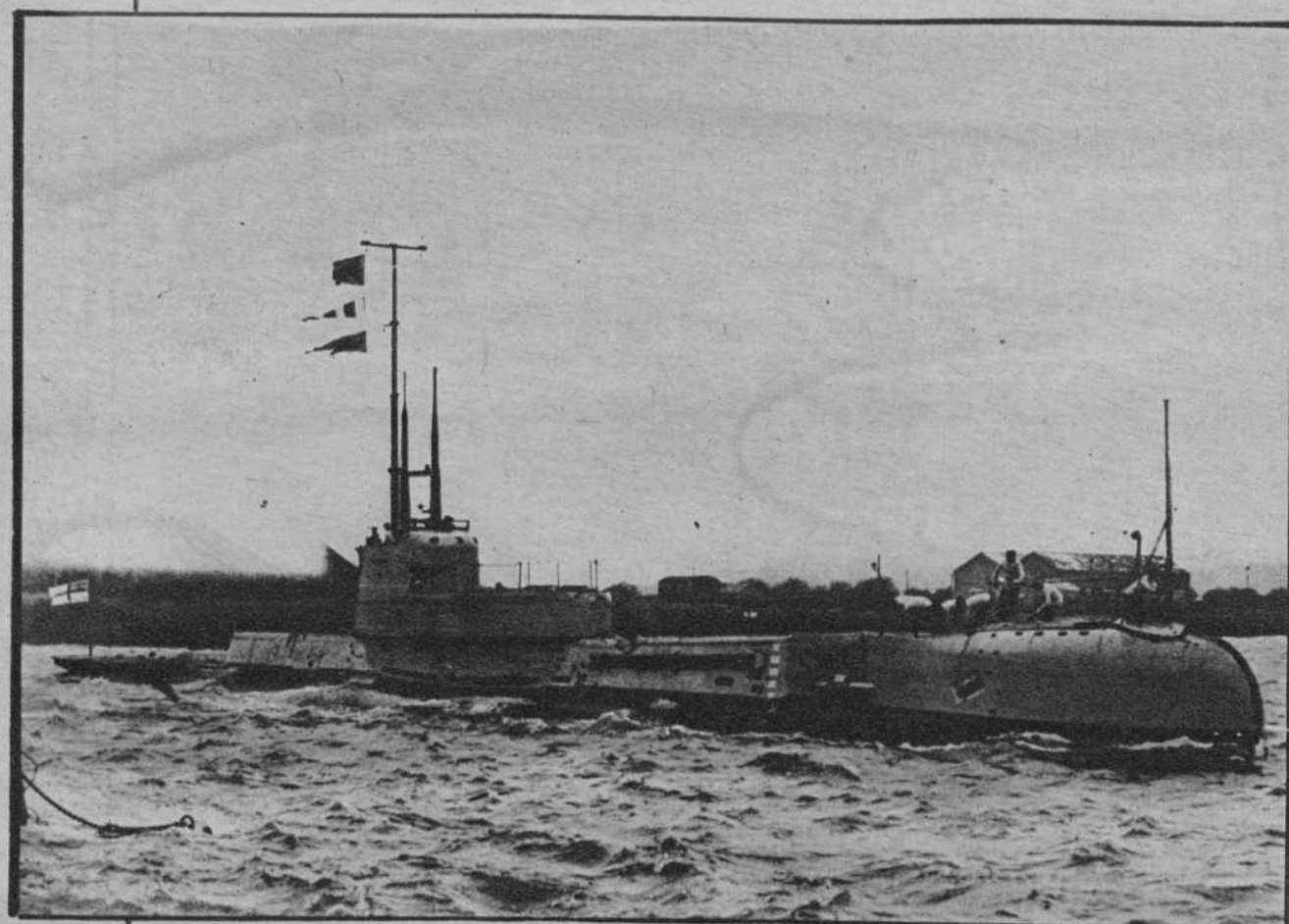
La visita del embajador de Italia al Presidente de la Generalidad.—(Fot. Domínguez)



Paris.—La huelga del Sindicato de Agentes de Cambio, ha dejado casi desierta la Bolsa. — (Fot. Keystone)



Paris.—Para evitar la gripe, las señoritas telefonistas gargarizan y toman inhalaciones. — (Fot. Keystone)



El nuevo submarino inglés «Kingfisher». — (Fot. Keystone)

Schering

La Giralda de Sevilla

obra maestra de la arquitectura, es una feliz unión del genio artístico que la concibió y del trabajo de las generaciones que la levantaron. — Las conquistas de la Medicina contemporánea son asimismo el resultado de los conocimientos científicos de muchos siglos y del genio de un investigador que ha sabido desarrollarlos y completarlos. Entre los calmantes de dolores es el

VERAMON

Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna

El Veramon ha resuelto el problema de eliminar los dolores, por intensos que sean, sin perjudicar al organismo. Por esta razón es el calmante recomendado por los médicos más eminentes. Adóptelo usted también y se beneficiará de los adelantos de la ciencia farmacológica.

ENVASES ORIGINALES:
TUBOS DE 10 y 20 TABLETAS / SOBRES DE 2 TABLETAS



La esposa del jefe religioso de los musulmanes indios Aga Khan, en el hospital americano de Neuilly, después del nacimiento de su heredero. — (Fot. Keystone)



Sofia.—La reina de Italia recibe la bendición del pope.—(Fot. Keystone)

La grippe se presenta en forma benigna

BARCELONA ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS SANAS DEL MUNDO

«¡Cuidado con la grippe!» «¡Que viene la grippe!» Este es el S. O. S. que lanza todos los años el invierno. Y la grippe, el enemigo temido, conquista el mundo en ocho días. Hoy estalla la epidemia en Inglaterra. Mañana en la Argentina. Pasado mañana en España. Ocho días, y el microbio de la grippe ha batió todos los records de velocidad.

¿Y qué es la grippe? ¿Cómo se propaga, cómo se evita? He aquí al doctor Onofre Yangüela, jefe de la sección de Epidemiología del Instituto Municipal de Higiene de Barcelona. Sentados frente a frente, en su despacho oficial, el doctor Yangüela va desgranando sus conocimientos sobre la materia.

—Todos los años, por esta época, la grippe se presenta en forma de brotes epidémicos. Solo la invasión de enero de 1928 pudo llamarse epidemia, y se caracterizó—habla de Barcelona—por su benignidad. Estos brotes epidémicos se inician a últimos de diciembre, asciende la proporción hacia finales de enero, y luego va decreciendo hasta abril, en que se vuelve a la normalidad.

—¿Y cómo se propaga tan fácilmente la grippe?

—Es una dolencia eminentemente contagiosa. Además, el contagio es facilísimo, pues a los primeros días, los atacados hacen vida corriente, van por la calle, asisten a espectáculos públicos, llevando el germen de la infección.

—¿Dónde reside este germen?

—El germen grippal reside esencialmente en la boca, fosas nasales, faringe y vías altas del aparato respiratorio. El germen no se conoce, es filtrable, sale del cuerpo humano con las pequeñas partículas que se expelen por la boca (gotitas de Flugge) al toser, hablar o estornudar.

—¿Dónde residen los focos principales?

—No hay focos de origen. Se extiende en forma epidémica de modo vertiginoso, extendiéndose en pocos días por toda Europa, y en pocos meses por todo el mundo.

—¿Hay alguien inmune para la grippe?

—No hay personas ni países inmunes. La juventud, sin distinción de sexo, de los quince a los treinta y cinco años, es más propicia al contagio, y los países húmedos y fríos, propensos a propagar la infección. El paludismo, el alcoholis-

mo, el exceso de trabajo físico y moral, como todas las causas de agotamiento orgánico, predisponen a la grippe.

—¿Medios para evitar la infección?

—Las medidas individuales para evitar la infección, pudieran concretarse diciéndo que habría que exagerar todas las prescripciones higiénicas conocidas.

—¿Detalles concretos?

—Las manos deben lavarse con frecuencia, sobre todo antes de las comidas. Practicar la desinfección de la boca con frecuentes gargarismos a base de soluciones antisépticas sencillas. Impregnar las fosas nasales con vasellina resucinada a uno por ciento o gomenolada al dos por ciento. Evitar enfriamientos. Las habitaciones serán ventiladas, evitando corrientes de aire. No debe practicarse el barrido en seco; lo mejor es hacerlo con serrín humedecido con alguna sustancia antiséptica. Es imprescindible la desinfección de las ropas de los enfermos. El Ayuntamiento de Barcelona cuenta con magníficos centros

de desinfección dirigidos por eminentes médicos especialistas del Instituto Médico Municipal. Caso de complicación (pulmonía, bronconeumonía, etc.), el aislamiento del enfermo se impone, pues estas complicaciones se propagan rápidamente a los sanos.

—¿No hay vacunas preventivas?

—La vacunación preventiva no ha dado todos los resultados satisfactorios que se esperaba. Pero existen vacunas polivalentes, a base de pneumococos, bacilos de Pfeiffer, estreptococos, estafilococos, etc., que pueden dar buenos resultados.

—¿Es muy peligrosa la enfermedad?

—Generalmente, en los casos más violentos, la mortalidad no pasa del uno por ciento.

—Antes, ¿se conocía la grippe?

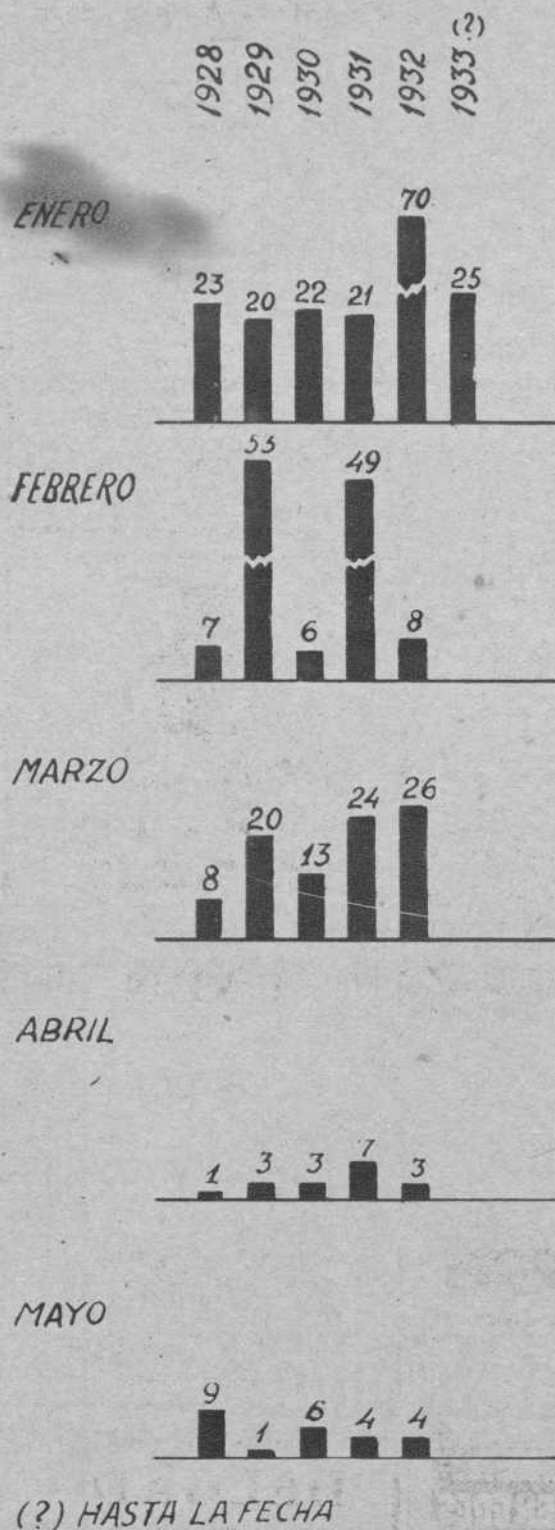
—La grippe pasó inadvertida en los tiempos en que las horribles epidemias de peste, cólera, viruela, tifus, etc., absorbían la atención de todos. Los higienistas empezaron preocuparse de ella a finales del siglo XIV. Pero no se la conocía con este nombre. Se llamaba a la



El doctor Yangüela, médico jefe de la sección de Epidemiología del Instituto Municipal de Higiene

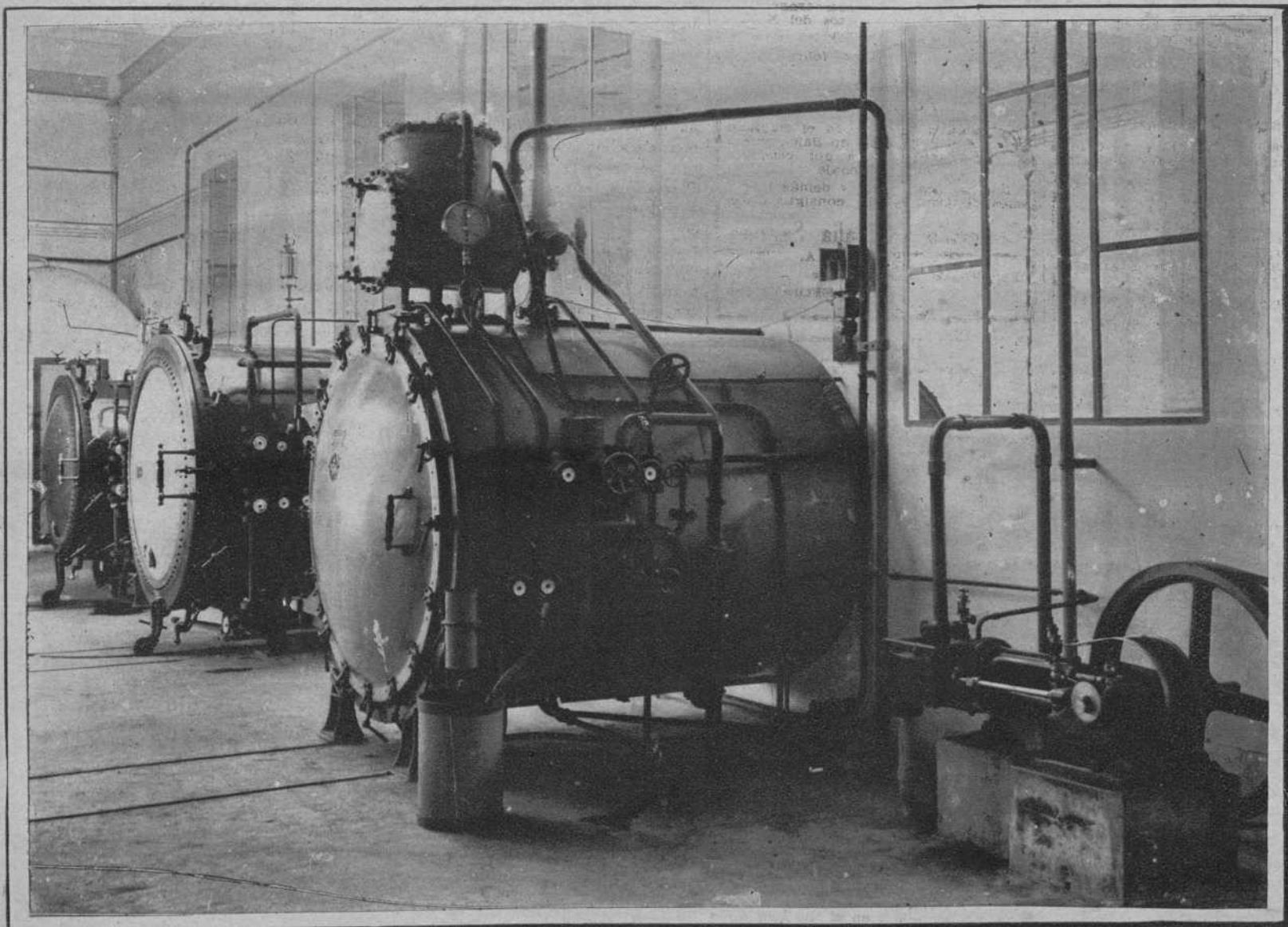
INSTITUTO MUNICIPAL DE HIGIENE

MORTALIDAD POR GRIPE EN LOS AÑOS Y MESES QUE SE INDICAN



(?) HASTA LA FECHA

SECCION DE EPIDEMIOLOGIA



Bomba neumática y grandes autoclaves para la desinfección de ropas, en uno de los centros de desinfección del Instituto Municipal de Higiene

enfermedad influenza, dengue, y, vulgarmente, trancazo. En los últimos tiempos, como no hay enfermedades epidémicas de importancia en el mundo, salvo la tuberculosis, que constituye un grave problema médico-social, la grippe ha pasado al primer plano. De ahí su popularidad.

—Pero, en resumen... ¿no hay peligro?

—Fijese: el año pasado, por enero, Barcelona registra una mortalidad de grippe de 70 casos. Este año, en lo que va de enero, y faltan cinco días para terminar el mes, sólo se han registrado 25 defunciones. No hay por qué alarmarse. Diga usted que Barcelona es una ciudad privilegiada, una de las más sanas del mundo, y que el Ayuntamiento hace una labor admirable en este aspecto. Un detalle precioso. Dígalos usted al público: de Barcelona he mos logrado que desaparezca la viruela, la terrible enfermedad. Desde hace años no se registra un solo caso en Barcelona. Y el tifus, otra de las plagas de la humanidad, del 73 por cien mil que ofrecía el porcentaje el año 1921, hemos pasado al 22 por cien mil que registra el año 1932.

Bajo el arco de optimismo que me tienden tan interesantes referencias, me despido del doctor Yangüela.

—Gracias, doctor. Con sus palabras nos quita a todos los ciudadanos de Barcelona un gran peso de encima.

ANGEL MARSA

ritmo moderno y gracioso con que una dirección experta—la de James Tinling—ha sabido desarrollar un tema tan lleno de sugerencias como el que ofrecía a la pantalla sonora el libro de John Swain.

Esta película, que ha sido clasificada como la mejor producción en español que se ha hecho hasta la fecha, será estrenada mañana, en el Salón Cataluña, augurándose para la misma un brillante y merecido éxito.

Un film que «deben ver» los niños

«Borrachera de nieve», el film artístico-deportivo que viene proyectándose con gran éxito en Fantasio, es una película que provoca las más agradables, las más puras emociones, por la admiración de las bellezas incomparables de la Naturaleza, de que es pródiga esta obra, que nos muestra una serie de paisajes nevados que llenan nuestros ojos de belleza y nuestra retina de imágenes inolvidables...

Verdadera joya de arte pictórico, debería ser admirada por todo el mundo y más especialmente aún por los niños, a quienes se enseña, con obras como esta, a apreciar toda la grandiosidad, todo el encanto de la Naturaleza y la sincera emoción proporcionada por el deporte, cuya práctica proporciona la salud física y moral.

En «Borrachera de nieve» la práctica del ski, por corredores profesionales, con el profesor Hannes Schneider a la cabeza, una sucesión de imágenes de sin igual atractivo e incluso provoca aquella emoción inefable, a la que son tan susceptibles los niños, cuando los momentos de las carreras son llevadas a tren vertiginoso, y los fantásticos y temerarios saltos.

MARTES, NOCHE, en

Fantasio

UN FILM SUBYUGADOR



MUSICA DE ROBERT STOLZ

«Titanes del cielo»

Próximamente tendrá lugar en Barcelona el estreno de la magna producción de Metro Go'dwyn-Mayer «Titanes del cielo», a cargo del veterano actor Wallace Beery, que es un consumado aviador, y del nuevo Valentiniano Clark Gable. Comparten el reparto con estos famosos actores la gentilísima Dorothy Jordan, el sobrio y simpático Conrad Nagel, el famoso ex villano John Miljan, en un rol de extremada simpatía, junto a los divertidos actores cómicos Cliff Edwards y Marie Prevost. Esta película, calificada de titánica, ha sido dirigida por Georges Hill y revive la vida heroica de los aviadores que, sea cual sea su nacionalidad, mantienen en todas las latitudes una alegre rivalidad y una camaradería a prueba de peligros.

Centenares de aviones en matemáticas evoluciones de conjunto, colisiones aéreas, maravillosos bombardeos, que la mente difícilmente podría concebir; el ataque de centenares de aviones a una escuadra de dirigibles, sin utilizar en ningún caso el socorrido trucaje, es el cuadro fantástico que este film ofrece a los atónitos ojos del espectador.

Pues bien, es tal la ejemplaridad de este film, tan intensa la acción y tan noble el fin con que está concebido, que todas las entidades de Barcelona lo han acogido con el entusiasmo de su decidida protección, patrocinándole ante el público de Barcelona.

A este fin hoy, domingo, la ciudad se verá sorprendida con un alarde inacostumbrado de pruebas aviatorias. Hasta el mediodía volarán sobre Barcelona numerosos aeroplanos, que en formación e independientemente realizarán atrevidos vuelos sobre la ciudad. Formarán estas escuadrillas diversas avionetas de la Escuela de Aviación de Barcelona, así como aparatos de varios particulares, que se han sumado con entusiasmo a esta manifestación. También la Compagnie Générale Aéropostale enviará uno de sus magníficos aviones de líneas regulares, que evolucionará sobre la ciudad.

Hacia el mediodía evolucionarán todos estos aparatos sobre la plaza de Cataluña, donde se regalará a los

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para **CARTAGENA**
Directo semanal con salidas los jueves a las SEIS de la mañana, admitiendo carga y pasaje.
Directo para **AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA**
Servicio semanal, con salida los sábados por la tarde.
Admitiendo carga y pasaje.
También admite carga con conocimiento directo para **Pánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Safi, Mogador, Tetuán y Kenitra** con transbordo en Gibraltar.
Para informes dirigirse a su armador y consignataria.

Hijo de Ramón A. Ramos
Paseo de Colón, 19 — Teléf. 15041



Servicio regular MENSUAL por vapores correos de

BARCELONA a FILIPINAS

Próxima salida para **MANILA y EXTREMO ORIENTE**

El día 7 de Febrero el vapor

LAHN

Se admiten pasajeros de clase cabina

Entrega continua de la carga por la «Colla Fidú» muelle Baleares, tinglado núm. 2. Tel. 17504

PARA FLETES, PASAJES E INFORMES DIRIGIRSE A

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.

PASEO DE COLÓN, 24 L.º Edificio Colón - Teléf. 14047

AGENCIA MARITIMA «DELGADO»

Admitimos carga bajo conocimiento directo para los siguientes destinos con transbordo en NUEVA YORK:

MUNSON STEAMSHIP LINE

Para todos los puertos de Cuba. Servicios rápidos bimensuales

THE NEW YORK & PORTO RICO S. S. Co.

Para todos los puertos de Puerto Rico y de la República Dominicana. Servicio rápido bimensual

UNITED FRUIT COMPANY

Servicios rápidos semanales y bimensuales para Cuba, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Jamaica, Honduras, Panamá y Zona del Canal de Panamá (Los embarques de vinos y licor se efectúan con transbordo en Habana)

STANDARD FRUIT & S. S. Co.

Servicio rápido para Santiago de Cuba y La Ceiba

COLOMBIAN STEAMSHIP Co.

Servicio rápido semanal para todos los puertos de la República de Haití

GRACE LINE INC. & PANAMA MAIL S. S. Co.

Servicios rapidísimos para Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Salvador, Guatemala, México, Los Angeles y San Francisco

BALTIMORE & OHIO RAILROAD

Todos los puntos interiores de los E. E. U. U.

Con transbordo en Marsella:

FABRE LINE

Para todos los puertos de la Costa Occidental de África

Cotizamos fletes para todos los destinos indicados

Para informes y detalles dirigirse a

PLAZA MEDINACELI, S. A.

TELÉFONO 24.605 CIUDAD

niños que allí se hallen congregados, pequeños aviones planeados.

Esta fiesta magna, organizada para mayor propagación de las actividades aeronáuticas en honor de «Titanes del cielo», llamará sin duda poderosamente la atención de todos los barceloneses que asistan a un espectáculo grandioso que pocas veces se ha producido sobre nuestra ciudad.

SE DICE QUE...

...la RKO-Pathé tiene un equipo rodante para el registro de películas de sonido que se dice ser el más pequeño en existencia?

...en la cinta «La verdad a medias» entre un león de carne y hueso (y hasta con colmillos) a tomar el almuerzo en un gran hotel con la inquietante Lupe Velez

...Dorothy Wilson trabajaba no hace mucho de taquígrafa en los Estudios de la Radio Pictures? Por si no lo sabían hoy se lo damos con gusto a conocer.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2. BARCELONA Paseo de la Castellana, 14. MADRID
Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico

Saliendo de Barcelona todos los miércoles
Península y Canarias
Servicio quincenal admitiendo carga pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo semanal. Barcelona, Cádiz y Canarias
Para Canarias saldrá el día 4 de febrero la motonave

VILLA DE MADRID

Línea rápida mensual Fernando Poo

El día 15 de febrero el vapor

LEGAZPI

con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Morrovia, Santa Isabel (Fernando Poo), Bata, Kogo y Río Benito

SERVICIO BARCELONA VALENCIA Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas
Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestación por el magnífico buque a motores

CIUDAD DE VALENCIA

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN

Salida de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA

Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES

Salidas de Barcelona y Palma todos los días, excepto domingos, a las veintidós horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA

Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles, viernes y domingos a las diecinueve horas
Salida de Barcelona para Ibiza, los lunes, a las dieciocho horas

HIJO DE ROMULO BOSCH

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva

por los vapores

BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDFORD

Tinglado núm. 9, muelle de España

TELÉFONO 13274

Oficinas VÍA LAYETANA, 7

TELÉFONO 22057

Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN y AMBERES

Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa

Saldrá el día 1 de febrero el vapor

AJAX

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus consignatarios

Comercial Combalia Sagrera

S. A.

PASEO DE COLÓN, 23 L.º

TELÉFONO 22024

YBARRA Y COMP.ª (S. en C. de Sevilla)

Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA

MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RAPIDO REGULAR

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá el día 8 de febrero la magnífica motonave

CABO SANTO TOME

Admitiendo carga y pasaje

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVIGACION MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario, Santa Fe, Asunción, Bama, Así como para Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Ana, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe hasta la víspera del día de salida, en el tinglado número 1 del muelle de Baleares.

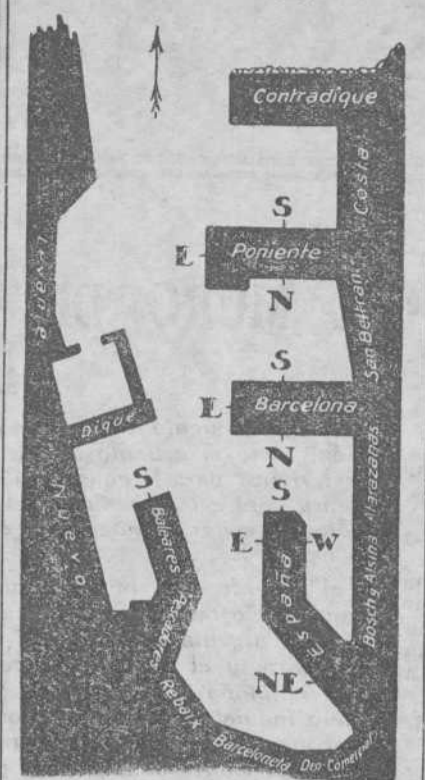
Teléfono 18274

Para fletes e informes dirigirse a sus consignatarios

HIJO DE ROMULO BOSCH S. en C.

Vía Layetana, 7 - Teléfono 22057

ATRAQUE DE BUQUES SURTOS EN EL PUERTO



- DE TRAFICO**
«Arriluz», Bosch y Alstina.
«Cabo Huertas», Rebaix.
«Cape S. Columba», Inglés, San Be'tán.
«Cordella», alemán, Contradique.
«Dokka», noruego, Poniente S.
«Franca Fassio», italiano, España E.
«Fernando L. de Ibarra», Poniente E.
«Glittres», noruego, Costa.
«Isla de Tenerife», España NE.
«Legazpi», Dique.
«Liparis», alemán, Costa.
«Nuria R», San Beltrán.
«Rey Jaime II», Barcelona N.
«Santiago López», Poniente S.
«Santon», italiano, Poniente E.
«Sanandrea», italiano, Costa.
- INACTIVOS**
«Argentina», Muelle Nuevo.
«María Dalmé de R.», San Be'tán.
«Manuela C. de R.», Poniente N.
«Manuel Arnús», Muelle Nuevo.
«Río Tajo», Muelle Nuevo.
«Tintoré», Muelle Nuevo.
«Uruguay», Muelle Nuevo.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 28:

- ENTRADAS**
Vapor «Betis», de Valencia y escalas con carga general; vapor «Mán» «Cordella», de Tarragona en lastre; vapor italiano «Reca» de Génova y escalas con 3 pasajeros de tránsito y carga general; vapor correo «Rey Jaime II», de Mahón con 34 pasajeros y carga general; pailebot italiano «Italia», de Ajaccio con carbón vegetal; vapor italiano «Franca Fassio», de Génova con 12 pasajeros y carga general; vapor «Rey Jaime I», de Palma con 80 pasajeros y carga general; vapor noruego «Dokka», de Newcastle con carbón mineral; pailebot «Estela», de Palma con carga general; goleta italiana «Pietrino», de Pollensa con carbón; pailebot «Comercio», de San Felíu con efectos; vapor «Ophir», de Palma en las tres; vapor «Cabo Huertas», de Santander y escalas con carga general; pailebot «San Antonio», de Ciudadela con efectos; vapor «El León», de Palma en lastre; pailebot «María Roca», de Vinaroz con algarrobas; vapor inglés «Cape San Columba», de Tampico y escalas con carga general; pailebot «Caja Mayor», de Palma, con efectos.
- DESPACHADOS DE SALIDA**
Vapor americano «Cody», con carga de tránsito para La Habana; pailebot «Terresa», con efectos para Valencia; pailebot «M. Murall», en lastre para Vallcarca; vapor «Rey Jaime II», con pasaje y carga general para Mahón; vapor «Reca», con carga general para Valencia; vapor inglés «Eastbury», con carga de tránsito para Rotterdam; vapor yugoeslavo «Morova», con carga de tránsito para Valencia; vapor «Rey Jaime I», con pasaje y carga general para Palma; motonave «Cabo Santo Tomé», con carga general para Génova y escalas; vapor «Matías R.», con carga general para Málaga; vapor «Antonio de Satrustegui», con carga general para Avilés; vapor «Magdalena de G.», en lastre para Gijón; vapor «Aya Mendi», con carga general para Bilbao; motonave «Elcano», en lastre para Batoum; pailebot «Manuela Dolores», en lastre para Vinaroz; vapor «Virgen de Africa», con carga general para Castellón y escalas; vapor «Betis», con carga general para Valencia; vapor «Sac S», con carga general para Almería; velero «Centaur», con carga general, para Ibiza; pailebot «Dolores Escan-

dell», con carga general, para Ibiza; vapor italiano «Canova», con carga de tránsito, para Valencia; vapor correo «Capitán Segarra», con pasaje y carga general, para Ceuta y escalas; vapor «Ophir», con petróleo, para Alicante, y vapor «Remedios», de tránsito, para Tarragona.

NOTICIAS

Con 1.700 toneladas de carbón mineral y procedente de Newcastle atracó en el muelle de Costa el vapor noruego «Dokka», donde descargó dicho combustible.

—En viaje semanal atracó en el muelle de España el vapor «Franca Fassio», que procede de Génova con doce pasajeros y abundante carga general, que aija en el citado muelle. Dicho vapor saldrá hoy por la mañana con rumbo al puerto de procedencia.

—El vapor «Cabo Huertas», que procede de Santander y escalas, ha sido portador de cuatro pasajeros y abundante carga general, que aija en el muelle del Rebaix.

—A la hora de su itinerario atracó ayer mañana, procedente de Palma, el vapor «Rey Jaime I», conduciendo ochenta pasajeros, la vajija y abundante carga general, que aija en el citado muelle. Ayer noche salió dicho buque para el puerto de procedencia.

DELEGACION DE MARINA DONATIVO

Para la Biblioteca y Museo del Instituto Náutico del Mediterráneo han sido donados por el delegado marítimo de esta provincia señor Luis Verdugo Partagás, diversas obras y documentos muy interesantes, entre los que se hallan una carta de don Narciso Monturiol en 22 de mayo de 1869 al entonces comandante de Marina y un compendio matemático del doctor Thomas editado en 1713.

VIGIA MARITIMO DEL CASTILLO DE MONTJUICH

DIA 28 DE ENERO DE 1933

Observaciones meteorológicas: Al orto viento al E., recio; círculo cubierto y neblinoso, con lluvia; a las doce del día sigue el tiempo del mismo modo, y al ocaso continúa el tiempo en iguales términos, mar picada del E.

Demoran al E. un pailebot, una balandra y dos bergantines goletas, que vienen en popa, y una polacra goleta que barloventean. Por el S. dos pailebot, una balandra y una goleta, que pasan a Poniente, y al SO. una polacra goleta, un bergantín goleta y una balandra, que van en popa, y un pailebot que barloventea; de vela latina, dos faluchos por variado rumbo y uno para este puerto.

Distancia navegada de los buques que hoy han salido fuera de horizonte; se hallan los vapores «Ampurdán», para Rosas, de la Sra. Vda. de C. Martorell; «Betis», para Gandía, de don José Morey; «Virgen de Africa» para Vinaroz, de la Marítima Sra. de García Seguí; «Ciudad de Sevilla», para Las Palmas; «Rey Jaime I» para Palma, de la Compañía Trasmediterránea; «María R.», para Málaga y escalas, del Sr. Hijo de Ramón A. Ramos; «Antonio de Satrustegui», para Avilés, de don Domingo Mumbri; «Morava», para Poniente, de la Sra. Tortellá y Figueras.

POLITICA MARITIMA

La Federación de Armadores Navegación Libre Española, ha felicitado al diputado a Cortes por Valencia don José Manteca, con motivo de sus conferencias sobre política marítima, dadas en Gijón, Bilbao y Barcelona, formulando la siguiente propuesta de conclusiones y que someterán a la consideración del presidente de la Cámara.

Primero: Orientación de España hacia el mar.
Segundo: Resurgimiento de la Marina mercante, pesca y construcción naval, por medio de la implantación del crédito marítimo.

Tercero: Necesidad nacional de la formación del grupo parlamentario marítimo, formado por cuantos representantes del pueblo y defensores de la libertad, cooperen a la obra patriótica de dar valor jurídico a lo reclamado por los usos y costumbres del litoral de España, con motivo del proyecto de ley de protección a la industria marítima.

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la ley a los agentes, quienes al expedir pólizas confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables. **NEGRE, LEANDRO**, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14273.

INFORMACIONES
REPORTAJES
COMENTARIOS

CATALUÑA

(De nuestros corresponsales especiales)

TELÉGRAFO
TELÉFONO
CORREO

OLOT

La Orquesta Fémina, de París, actuará en el Teatro Principal

Uno de los primeros acuerdos adoptados por la Junta Pro-damnificados por las últimas inundaciones de la provincia de Gerona, fué el de socorrer con la cantidad de 500 pesetas a cada una de las dos viudas de los desgraciados obreros que murieron sepultados por el desprendimiento de tierras del bosque de Can Batlle, del término de Santa Pau y en el punto conocido por La Camancia.

—Está anunciado para primeros de Febrero próximo un concierto de la Orquesta Fémina, de París, organizado por la Asociación de Música de esta ciudad y que tendrá lugar en el teatro Principal.

—El Ayuntamiento, en una de sus últimas sesiones, acordó pagar a los hijos de esta ciudad que sean de familia pobre los libros necesarios que tuvieren que adquirir con motivo de cursar sus estudios en el Colegio de Segunda Enseñanza, de esta ciudad, a cuyo efecto ha sido abierta una lista para su admisión a tal beneficio.

—Como de unos años a esta parte el Concurso de Belenes organizado por la Cofradía Espiritual de Nuestra Señora de Montserrat, ha sido muy concurrido.

—A los nueve años ha fallecido el hijo del comerciante y amigo nuestro don Nicolás Gratacós. Con dicho motivo son muchísimas las manifestaciones de simpatía y consuelo que los esposos Gratacós-Picart reciben y a las cuales añadimos la nuestra, muy sincera.

—En el Negociado de quintas de este Ayuntamiento y desconociendo el paradero de los mozos Vicente Gabarrí Arcos, Antonio Pinos Navarro, José Soy Serra, Eduardo Torras Turá y Francisco Jorba Calm, se les requiere para que comparezcan ante dicho Negociado en las fechas reglamentarias por la vigente ley de Reclutamiento.

INTERESES DE LA REGION

EL MURO DE DEFENSA CONTRA LAS AVENIDAS DEL RIO FRANCOLI

El Ayuntamiento de Tarragona, en su última sesión, tomó el acuerdo de expropiar los necesarios terrenos para la construcción de un muro de defensa contra las avenidas del río Francolí, con objeto de evitar inundaciones como las de octubre de 1930.

Tal acuerdo será muy aplaudido y celebrado, porque hacía mucho tiempo que se venía hablando de la urgente conveniencia de construir el citado muro, y el muro no se construía. Y ello, al llegar el otoño y el invierno, producía una verdadera inquietud y una constante zozobra a los tarraconenses, especialmente a los que viven en las inmediaciones de aquel río y a los que tienen fincas o intereses enclavados en su zona.

La falta de ese muro produjo bastantes perjuicios a la Fábrica de Tabacos en las pasadas inundaciones por las avenidas del citado río, en las épocas de temporales de agua, y su construcción, la construcción del referido muro, se hacía indispensable para evitar que las aguas invadies-

ran una importante parte de los terrenos y edificaciones de la fábrica en cuestión.

El muro de defensa de que se trata, además de encauzar el curso del río, impidiendo su desbordamiento en sitios tan peligrosos para los habitantes de los alrededores de Tarragona y para los industriales y los campos de cultivo de los mismos, no dará lugar a que tengan que registrarse desgracias y catástrofes como las que se han lamentado algunos años.

Desde 1931 se han efectuado en Tarragona mejoras de bastante consideración y de no poca trascendencia, que han causado gran efecto en la opinión, demostrando la eficaz actuación de aquel Ayuntamiento, y entre las que tiene en proyecto, para su inmediata realización, una de las más perentorias y más acertadas, es la construcción del muro de defensa aludido.

Es muy agradable consignar y elogiar acuerdos como el que nos ocupa, y para ello, hay que encomiar la decisión del citado Ayuntamiento y felicitar a los tarraconenses.

TARRAGONA

Otro detenido al que se supone complicado en los últimos sucesos

Tarragona, 28.—Ayer, conforme estaba anunciado, dió una conferencia en el Ateneo de Tarragona, el diputado por esta provincia don Manuel Gales. El conferenciante fué muy aplaudido.

—Ha sido destituido el cónsul de Cuba en esta provincia, don Carlos Pastor. El señor Pastor, que fué detenido después de prestar declaración ante el Juzgado, ha sido puesto en libertad condicional.

—La guardia civil de Falset ha detenido a Ricardo Secall, de 27 años, de filiación anarquista, al que se supone complicado en los pasados sucesos revolucionarios.

—Durante la madrugada última se declaró un violento incendio en los bajos de la casa número 12 de la plaza del Aceite. El fuego, que adquirió desde los primeros momentos gran incremento, pudo ser sofocado no sin que las pérdidas ocasionadas resulten de bastante consideración.

—Ayer marchó a Barcelona el gobernador civil de esta provincia, don Cayetano Freixas.

—Se está procediendo al replanteo de los terrenos para la construcción de los almacenes de refugio en el muelle de Costa. Las obras, cuyo presupuesto es de 350.000 pesetas, darán trabajo a buen número de obreros.

—Se está procediendo al replanteo de los terrenos para la construcción de los almacenes de refugio en el muelle de Costa. Las obras, cuyo presupuesto es de 350.000 pesetas, darán trabajo a buen número de obreros.

—El Ayuntamiento ha denegado la petición que le había sido formulada por la Agrícola Práctica para que todos los sábados fuese prorrogado por unas horas el mercado de venta al por mayor.

—La suscripción abierta por el Ayuntamiento a favor de los obreros sin trabajo alcanza en esta fecha a la suma de 9.739'95 pesetas.

GERONA

En Hostalrich un tren mató a un vecino de aquella población

Gerona, 28. — El lunes una comisión de técnicos marchará al Ampurdán para estudiar el proyecto de reparación de los estragos causados por las inundaciones en las cuencas de los ríos Muga y Daré.

—El gobernador civil ha impuesto una multa de 500 pesetas a la vecina de esta ciudad Paula Esteve por dedicarse al curanderismo.

—En la estación de Hostalrich un tren arrolló a un vecino de aquella localidad apellidado Rodó, causándole tan graves lesiones que el desgraciado falleció instantáneamente.

BERGA

La Junta del Reparto General de Utilidades para el año actual

Han sido nombrados, para formar parte de la Junta del Reparto General de Utilidades para el año 1933, los siguientes señores don José Serra Sirven, don Ramón Arissó, don Andreu Bartrina Santamaría, don José Traserra Sirvent y el presidente del Sindicato Agrícola don Ramón Font, por la parte real; y don José Sala Lladó, José Cardona Llohis, don Domingo Serra Serra y los señores Sabata y Gendrau, por la personal.

—Esta semana el frío ha sido intensísimo. El miércoles el termómetro marcó 9 grados bajo cero.—C.

LERIDA

Don Pompeyo Fabra dió su anunciada conferencia en el Ayuntamiento

Lérida, 28. — Ha salido para Barcelona, donde se encuentra enfermo de algún cuidado su hermano don Ernesto, el gobernador civil señor Ventós.

—Durante todo el día de hoy ha llovido. La temperatura es bastante benigna.

—Ayer dió su anunciada conferencia en el Salón de Actos del Ayuntamiento, don Pompeyo Fabra. Asistió a la conferencia numerosa concurrencia.

Esta mañana el señor Fabra acompañado de varias personalidades es-

DEL MOMENTO ACTUAL

EL MONOPOLIO DE DESPOJEROS EN EL MATADERO GENERAL NO TIENE RAZON DE EXISTIR

La ponencia nombrada para emitir informe sobre la solución que pueda recaer en el pleito subsistente en el Matadero General relacionado con la venta libre de despojos, según nuestras noticias, no ha terminado aún su labor. Por lo mismo la Comisión de Abastos no pudo ocuparse de este importantísimo asunto.

No nos sorprende la pasividad de la ponencia puesto que en el seno de la misma existen prejuicios de clase que hay que destruir. Uno de los socorridos para estos casos es la dilación en aborardarlos, tratar de pasar el tiempo por sí el hastío o el cansancio invaden la esfera de una de las partes litigantes, entre el desaliento y por fin el abandono del asunto.

Somos nosotros parte interesada, interesadísima en este problema, tanto, que nuestros propios intereses, altamente perjudicados, no admiten más espera. No crea pues la ponencia que desfallezcamos en nuestra defensa; antes bien debe tener la plena seguridad que no hemos de cejar en este natural y lógico empeño hasta que el Ayuntamiento haya fallado a nuestro favor el vigente pleito.

Se hace necesario que la opinión se dé cuenta de lo irregular que se comporta el Ayuntamiento con nuestro pleito, sosteniendo el monopolio de despojeros, atropellando sagrados intereses de abastecedores y carniceros que tienen perfecto derecho a quedarse con los despojos para su elaboración y venta favoreciendo en cambio a los que disfrutan del régimen de excepción cuyo derecho a la percepción de los menudos es muy relativo puesto que más de uno hay en el Matadero que se ve precisado a revenderlos ya que no cuenta con la mesa necesaria en ningún mercado para que lleguen directamente al consumidor y pueda éste adquirirlos a buen precio.

Se infringe, pues, el reglamento en este punto y esto es necesario que no lo olvide la Comisión de Abastos. Los despojos no pueden ser objeto de especulación por parte de na-

die, y mucho menos tolerarla el Ayuntamiento.

Hemos repetido hasta la saciedad que de hecho existe un monopolio en el Matadero General, lo cual representa una infracción legal, legal hasta cierto punto, porque si en mala hora unos señores lo crearon en virtud de un acuerdo que no fué del Municipio, puede el actual Ayuntamiento derogar aquel acuerdo haciendo que las cosas vuelvan a su cauce natural y lógico, reparando en parte el grave daño inferido a nuestros intereses y a los del público, en general.

Nuestros concejales y en particular los que constituyen la Comisión de Abastos no deben ignorar este estado de cosas; deben conocer la existencia del monopolio de los despojos; el atropello que con nosotros se comete a diario; que merced a una tolerancia incomprensible se obliga al consumidor a pagar caros los despojos que de existir la libertad reclamada y que en ningún momento debió haberse arrebatado, este modesto alimento se compraría a un precio más asequible que el que en la actualidad se paga. Conviene no olviden los ediles todo lo transcrito y ante todo y sobre todo deben prescindir de sofismas y consejos interesados por determinado sector que sólo tratan de mantener la duda en su ánimo y entretanto seguir cabalgando con toda comodidad en el machito, realizando su negocio.

La línea de conducta que nos hemos trazado, secundados por la razón, no puede vencerse con facilidad y nuestra tenacidad para el logro de nuestro ideal justiciero sólo debe tener un digno remate: conseguir la libertad en la elaboración y venta de nuestros despojos.

No podemos admitir dilaciones y componendas que sólo tienden a multiplicar los perjuicios que venimos sufriendo; nuestra dignidad y nuestro decoro no toleran más burfías. Justicia y sólo justicia demandamos a quienes vienen obligados a otorgarla.

Hasta aquí las gestiones llevadas

Del complot contra la República

SE DICTA AUTO DE PROCESAMIENTO CONTRA IGNACIO MELER

Ayer tarde estuvo el Juzgado especial en la Cárcel, comunicando a Ignacio Meler el auto de procesamiento y prisión sin fianza dictado contra él.

Además se comunicó a Federico Maldonado, Manuel Palmencia y Enrique Vaquer, que por la instalación de la fábrica de explosivos en la calle Mallorca, quedaban en libertad, por haberse demostrado que no tuvieron intervención en el expresado hecho.

No obstante, los tres referidos individuos quedaron en la Cárcel a resultas de unas actuaciones que está llevando a cabo la policía y que guardan relación con el abortado complot.

a cabo por la Comisión gestora de carniceros y abastecedores cerca de la Comisión de Abastos se desarrollaban dentro de la mayor corrección, pero lo sucedido hoy en el Matadero General y en el despacho oficial del director está fuera de toda lógica y no podemos dejarlo pasar sin el comentario merecido.

Un abastecedor, perteneciente al grupo de los reclamantes personose en el despacho del señor Mars, reclamando la parte de menudos que les fueron ofrecidos. El director del Matadero recibió en forma destemplada al abastecedor y como éste insistiera en su justa y lógica demanda arreciaron los despantes del jefe del Matadero llegando a la amenaza de echar del Matadero al atropellado abastecedor.

El comentario más justo lo puede hacer el lector, porque el que a nosotros se nos ocurre quedaría en el mismo plano en que se colocó el señor Mars y esto no entra en nuestra corrección.

No obstante, bueno será que el nerviosismo del director lo atempera recordando que el cargo que desempeña no le autoriza a violencias y que, por respeto a dicho cargo, quien lo ostenta tiene la obligación de ser discreto.

M. PAGES

CRONICA DE SUCESOS

Pretenden atracarle, y al ver su intento frustrado, le disparan un tiro y le hieren

Ayer tarde, a las cuatro y media, cuando pasaba por la Riera Blanca, cerca de la calle de Cortes, José Mara Baliré, de 24 años, domiciliado en Urgel 45, le salieron al paso tres o cuatro individuos, quienes, amedrantándole con las pistolas que empuñaban, le pidieron les entregase el dinero que llevaba encima. La presencia de otros transeuntes obligó a huir a los atracadores, no sin que uno de ellos disparase desde lejos contra José María Balira, que cayó a tierra, herido.

Los atracadores desaparecieron sin poder ser detenidos.

El herido fué recogido y trasladado al dispensario de Hostalfranch, donde los médicos le apreciaron una herida por arma de fuego en la región hipogástrica. Su estado fué calificado de grave. Después de la cura de urgencia el herido fué trasladado a una clínica particular.

Tan pronto se tuvo noticia en el Juzgado de guardia del intento de atraco, se personó éste en la clínica donde fué trasladado el herido, tomando declaración al mismo, quien expresó que no conocía a los individuos que intentaron atracarle.

Dichos individuos desistieron de atracarle al darse cuenta que al pedir auxilio Bajirá acudieron en su favor varios soldados que intentaron perseguir a los atracadores, desistiendo de ello al darse cuenta que les era de todo punto imposible alcanzarles, por la distancia que les separaba.

Parece ser que los atracadores venían siguiendo al Baliré y al llegar a la Riera Blanca, decidieron dar el golpe, suponiendo que no podía fallarles.

Un atraco

LOS ATACADORES SE APODERAN DE 2.700 PESETAS

Ayer tarde, en la tintorería de don José Piqué Rovira, establecida en la calle del Taulat, 173, penetraron en

individuos quienes pistola en mano amedrentaron al único dependiente que había en la tienda. Seguidamente se apoderaron de 2.700 pesetas y se dieron a la fuga, sin que pudieran ser detenidos.

Desde la misma fábrica se telefonó a la Jefatura Superior de Policía, dando cuenta del hecho. Inmediatamente salieron para el referido establecimiento dos agentes de la Brigada de Investigación Social, quienes después de enterarse de cómo se cometió el hecho, realizaron determinadas gestiones al objeto de comprobar si los atracadores habían dejado sus huellas dactilares.

La policía tiene la impresión de que los atracadores conocían el funcionamiento de la casa, pues cometieron el robo con una gran precisión.

El único empleado que se encontraba en el despacho dijo que le pareció que los atracadores eran cinco, empuñando algunos de ellos dos pistolas. Agregó que no pudo pedir auxilio porque los atracadores irrumpieron en el despacho inesperadamente, encañonándole rápidamente con sus pistolas.

Se supone que a los atracadores les esperaba en la puerta de la tintorería un auto, en el que huyeron.

AGRESION AL ENCARGADO DE UNA FABRICA

En las primeras horas de ayer mañana, en la fábrica de cartones Viuda de Quirico Casanovas, el obrero Pedro Resa Musquí, agredió con un cuchillo al encargado de la misma, José Carrano Rodríguez, de 40 años, el que sufrió lesiones de pronóstico reservado en diversas partes de cuerpo, de las que tuvo que ser auxiliado en el dispensario de Casa Antúnez.

El agresor se dió a la fuga, no habiendo sido detenido hasta estos momentos. La agresión ha tenido por origen una cuestión relacionada con el trabajo.

estaba lleno de romances... me acordaba de los primeros años. No tenía amigos de mi edad; las otras niñas del pueblo que eran de mi misma edad se casaron muy pronto...

—¿Solamente dieciséis? Yo tengo veintidós... ¿Tiene frío?... Sus manos están como el hielo...
—No tengo frío.
—¿Sabe usted lo bonita que es?
—¡Soy bonita!

—¡Es preciosa! ¡La adoro! Míreme, Bárbara.
—¡Le mire, temblando, exhalando, y Dante me besó.
—¡Oh, qué boquita de niña! Yo te enseñaré a besar, pequeña Bárbara.

—¡Ojos oscuros, sonrientes, medio burlescos, medio tiernos! Aprisionaron los míos, arrastraron mi corazón. Por fin regresé al hotel, al lado de mi tío en el coche cerrado, con olor a humedad, y supe por qué había nacido, por qué había sido traída a Londres, cuál era el significado del mensaje que esta ciudad me había estado susurrando.

—¿Cómo puedo hablarle a usted de los días que siguieron? Sin embargo, si mi corazón se quebrase al evocar estas memorias, ¡cuánto mejor sería para mí!
—¡Esta lluvia fascidiosa! Cherra las ventanillas, cochero.
—¡Lluvia simpática, simpática! Dante!
—¡Síntate más cerca, más aún! ¡Oh, te amo tanto!...
—¡Mi tío vivió lo que estaba sucediendo, y me habló con benevolencia, pero firmemente.
—¡Esto no puede seguir. Dante es un muchacho encan-

normas de ese país, tan duras, crueles y recias como el hierro lema de mi suegra. La vida no es felicidad, sino deber. ¿Puede darse cuenta de mi estado de ánimo en esa época?... Muy bien, según.

—¡Fue durante el último año de la guerra que descubrí la infidelidad de mi esposo; ese mismo año fallé en el trabajo, defendiendo una renta anual de veinte mil pesos. No estaba enojada con mi esposo—no me importaba—, pero vi ante mí la libertad, inicié un juicio contra él y lo gané. Mi familia estaba horrorizada; mi suegra, a mis pies, suplicándome, ofreciéndome toda su fortuna para que no tuviese esta deshonra a su nombre. Me mantuve firme ante todos ellos. Qué es lo que me dió ánimos, no lo sé. Consegui el divorcio y tomé pasaje para Inglaterra.

—Pero antes de embarcarme recibí noticias de Dante. No me había escrito desde mi casamiento; mas hablando sabido liso de la guerra y deseando saber qué era de mi vida, me escribió una carta breve y cordial. Le contesté por cable; Dante me telegrafió de vuelta; supe—era como el cielo que se abre— que aún me amaba y deseaba casarse conmigo. Cancele mi pasaje a Inglaterra, me embarqué para Ceilán, y Dante y yo nos casamos en Colombo.

—¡Oh! Ese primer año de mi matrimonio con Dante! Dígan que estoy loca ahora; ¡estaba loca entonces, loca de felicidad! Tenía morir de alegría. Pensé que mi corazón debía romperse cuando le vi esperándome, nada cambiado, salvo que parecía un poco más viejo, más grave, más hombre. Dante me dijo que yo no había cambiado absolutamente nada. Hacía diez años que nos habíamos dicho adiós; me tomó en sus brazos, allá en el puerto, y los diez años se estimaron en un suspiro. Estábamos de vuelta nuevamente. Después del casamiento fuimos a la posesión de la cual era gerente y en parte dueño.

—Eranos un grupo de gente divertida; largos paseos a caballo, bailes, reuniones a la puesta del sol para tomar el aperitivo, viviendo, las mujeres, por lo menos, nada más que para divertirse.
—Me precipité en esa vida; era como una mujer hambrienta. Gozaba pensando cuán amargamente hubiese des-

Dante corría con todo; me hizo a un lado como yo lo hubiera hecho. Es increíble el efecto que me hizo en mi vida una criatura tan pequeña. Es increíble el efecto que me hizo en mi vida una criatura tan pequeña.

—Se volvió exigente. Se metía en la despensa, hurtaba en todo. Era aún generoso, le agradaba recibir visitas, tener lo mejor que el dinero puede adquirir, pero no permitía ningún desperdicio. Contrajo el hábito de pasar el dedo a lo largo de los muebles, y si descubría una capa de polvo, llamaba a la criada y la retaba... ¡Dante!

—Había otras cosas. No teniendo ninguna ocupación, decidí presentar mi candidatura al Parlamento. Usted conoce la banca que consiguió. No hubo ninguna oposición; un distrito electoral insignificante. Sus actividades parlamentarias no eran de ninguna importancia, pero Dante las tomó muy a pecho; hasta se volvió muy vanidoso con ellas.

—Y éste era Dante, el muchacho que yo había conocido y amado, el recuerdo de cuya alegre despreocupación me había sostenido durante diez años monótonos... Lo veía cambiar diariamente ante mis ojos; ahora era demasiado serio, sin buen humor, bastante grueso, calvo, la vieja mirada muriéndose en sus ojos.

—Comenzó a reganar un poco, a usar zapatos de goma... ¡El muchacho que había despreciado el paraguas en los viejos días, andando alegremente bajo la lluvia!... Se volvió exigente en la comida. Adquirió un agudo sentido de la moral relajada de la generación de la posguerra. ¡Dante, que en sus días de juventud había sido aloado como pocos hombres jóvenes en estos días más sobrios! No quería ir a fiestas; estaba cansado de bailes. Su genio era irascible y su moral, en general, se hizo inflexible. Era casi como vivir nuevamente con mi suegra. ¡Desaprobaba tantas cosas!

—Yo le observaba con angustia. Era como ver una bellísima flor marchitándose antes de tiempo. No era feliz; comencé nuevamente a buscar un refugio en mis sueños, en

como hacerlo. Su religión era dura, inflexible; iba diariamente a comunicarse temprano y arrastraba a la familia, entera con ella, gozando maliciosamente del desmayo frío que yo revelaba en esas crudas mañanas de invierno. Contrale un temor nervioso, porque sabía que cuando estaba en su presencia iba a ser herida de uno u otro modo.

—Sentía la misma aversión por mí que hubiese tenido por cualquier otra mujer que se hubiera casado con su hijo; pero debo hacerle la justicia de decir que si yo le hubiese hecho frente y respondido a sus señas con otras, podría, por lo menos, haber ganado su respeto. Como todos los pelearores, gozaba con un buen contrario. Pero yo poseía esta cualidad.

—Mi espíritu soñador, poco práctico, y mi timidez atemorizada le eran intolerables. Me mantenía alejada de ella todo lo posible, sentada en mi dormitorio, escuchando de ella el corazón palpitante, su charla inagotable, que me hería los tímpanos como un martillo. Quizá oyó usted la retención que se hizo a esta época, durante el juicio, de mi tendencia a cavilar, a escudarme, revelada en esos días. "Demencia incipiente", declaró mi bonadoso abogado. ¡Dios Santo! ¿Quién no se hubiese escondido, tratando a toda costa de hacerse sordo a esa voz antipática? Yo me escondía a mi escondido, a mis ensueños.

—Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

—¡Dante! Dante! Siempre le veía. Aloado, fuerte, peligroso. Así era él, el muchacho que para mí encerraba todo lo que significaba vida y amor.
—¡Viví esta existencia tres años. No amaba al hombre con quien me había casado, pero en ese entonces le respetaba. No tuvimos hijos. ¿Cómo era posible, cuando mi corazón pertenecía por completo a otro hombre?
—¡Bueno vino la guerra. No tuve noticias de Dante, pero sabía que debía estar peleando en ese mar de barro y sangre. Mi historia se hace muy larga. ¿Ha comprendido usted bien lo que le he dicho? ¡Mi socorrida vida, en sus primeros años, abriéndose luego como una flor bajo el cielo bondadoso de Inglaterra? ¡Mi pasión por Dante y cómo él significaba para mí todo lo alegre y romántico que la Nueva Inglaterra condena severamente? ¡Mi odio creciente a las

Los otros se reían, bromaban, pero no creo que él o yo...

Volvió nuevamente a Dante. Vi que estaba vestido con los...

Yo misma me hice el traje para este acontecimiento y...

¡Oh, Inglaterra! ¡La feliz, desprecupada Inglaterra!

¡Oh, dulces calles mojadas y flores doradas y alegres!

¡Debes cumplir tu deber! Has elegido. Debes cumplir tu deber!

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

¡No, no soy desgraciada. Estoy enferma. ¿No le dijeron...

FEDERICO AMICIS PARA CONSERVAR UN EN SUEÑO



EL DIA GRAFICO

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

Conflicto chino-japonés

En toda China se ha celebrado, sin incidentes, el aniversario de la «guerra»

Petición a Ginebra sobre el artículo 16

Shanghai, 28. — En toda China se ha celebrado el primer aniversario de la «guerra», habiendo transcurrido la jornada en esta capital sin incidentes de ninguna clase.

En una reunión de notabilidades civiles y militares celebrada en Cantón, se ha decidido cablegrafiar a la Sociedad de Naciones, recomendando la aplicación del artículo 16 del Pacto al conflicto existente entre China y Japón.

El general Tsai Ting Kai ha anunciado que solamente esperaba órdenes de Nankin para trasladarse a Shan Hai Kwan con su famoso 19 Cuerpo de Ejército.

El mariscal Chan Kai Seck ha salido de Nankin con dirección a Nanchang con objeto de encargarse de la dirección anticomunista en Kiang Si.—Fabra.

Tokio, 28. — El Embajador de Inglaterra en esta capital, ha visitado al señor Uchida, con objeto de discutir, entre otras cuestiones, las relativas a la actuación del Japón en la Sociedad de Naciones y a la situación de Shan Hai Kwan. — Fabra.

Las elecciones irlandesas

Dublín, 28. — A las 21'30 se conocían los siguientes resultados de las elecciones:

Partido del señor De Valera, 76; Partido del señor Cosgrave, 47; independientes 8; laboristas, 8; Centro, 11; laborista independiente, 1.—Fabra.

HACIA LA SOLUCION DEL CONFLICTO DE LETICIA

Lima, 28.—El presidente de la República, señor Sánchez del Cerro, ha declarado que el Perú no será un obstáculo para la solución pacífica del conflicto de Leticia, pues está dispuesto a aceptar la propuesta de las naciones neutrales respecto a la revisión de los tratados fronterizos.

En los círculos políticos se cree que se hará cargo de Leticia el Gobierno del Brasil hasta que terminen las negociaciones para el arreglo del conflicto.—Agencia Americana.

RUMANIA Y LA S. DE N.

Ginebra, 28.—A propósito del proyecto de colaboración financiera entre Rumania y la Sociedad de Naciones, M. Massigli ha dicho que el proyecto cuenta con la adhesión de Francia y que recientemente Rumania ha adoptado disposiciones que han dado resultados financieros apreciables.—Fabra.

EL PRESUPUESTO ARGENTINO

Buenos Aires, 28.—La aplicación de algunas de las rebajas consignadas en el presupuesto del Estado, ha dado lugar a protestas, sobre todo las establecidas en diversos departamentos de Fomento y Negocios Extranjeros.

Créese que los funcionarios disconformes con la rebaja de sueldos acordada por la Cámara se declararán en huelga.—Agencia Americana.

LA IDENTIFICACION EN MEXICO

México, 28.—El presidente de la República ha firmado un decreto estableciendo con carácter obligatorio para todos los habitantes de México el carnet de identidad. Llevará el retrato del interesado y la firma de la autoridad gubernativa de la población de residencia.—Agencia Americana.

DEL CHACO EN EL SECTOR DE SAAVEDRA

Asunción (Paraguay), 28. — En el sector de Saavedra, los paraguayos se han apoderado de numeroso material y armamento, haciendo huir a los bolivianos. En los fuertes de No-wara y Herrera, varios ataques de los bolivianos han sido rechazados.—Fabra.

EL CONFLICTO DE LETICIA UNA NOTA DEL GOBIERNO NORTEAMERICANO A GINEBRA

Ginebra, 28. — El Gobierno norteamericano, en una nota enviada a la secretaria de la S. de N., dice que no puede admitirse que ni Colombia ni el Perú desarrollen una política que atente al pacto Kellogg. Considera que la mediación del Brasil debe ser aceptada y que este país debe ocupar Leticia hasta haberse llegado a un acuerdo entre las dos naciones que se disputan los terrenos en cuestión.—Fabra.

LOS GOBIERNOS DE FRANCIA Y DE ALEMANIA, EN CRISIS

EL GABINETE DE BONCOUR FUE DERROTADO EN LA CAMARA POR APLASTANTE MAYORIA, Y SEGUIDAMENTE PRESENTO LA DIMISION, QUE LE FUE ACEPTADA, AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Y EN BERLIN, VON SCHLEICHER HA PRESENTADO A HINDENBURG LA DIMISION DE SU GOBIERNO

CONSULTAS Y GESTIONES EN AMBOS PAISES

Las crisis que son dos tipos de política. En Francia la provocó la Cámara, y en Alemania se produce a espaldas del Parlamento. En Francia se busca el choque de opiniones ante la representación del país, y en Alemania procura eludir el control de la representación salida de las urnas.

Esas dos crisis, como es natural, responden a dos concepciones políticas diferentes. Se dirá que el general Scheleicher al dimitir por querer disolver el Reichstag pretendía nuevas elecciones, esperando de obtener un núcleo que a base de coaliciones y alios le permitiera gobernar con Parlamento abierto.

Pero cabe preguntar: ¿Para qué elecciones? ¿Para movilizar los cuarenta millones del Cuerpo electoral de Alemania y después no hacerle caso? No vale la pena de los esfuerzos hechos durante el año último con media docena de elecciones generales y después... al cesto de los papeles inútiles. Preferible será proceder como si el Reichstag no existiera.

Esas dos crisis producidas casi simultáneamente son la mejor demostración de que las prácticas democráticas encuentran un valladar en Alemania. Conste, que nos referimos a las prácticas, ya que no somos de los que negamos la existencia de una democracia alemana. Pero, al parecer, no tiene fuerza para obligar a todos a que respeten sus métodos. Incluso el encargo especial de Hindenburg a von Pappen para que enlace la situación i gestiones cerca de los partidos, es todo un sistema.

La crisis francesa

París, 28.—El gobierno ha sido derrotado en la Cámara por 404 votos contra 170. Inmediatamente se retiró del salón de sesiones, anunciando haber dimitido en pleno.—Fabra.

LAS CIRCUNSTANCIAS EN QUE SE PRODUJO LA DERROTA

París, 28.—He aquí en las circunstancias en que ha sido derrotado esta madrugada el gobierno en la Cámara:

El presidente pidió que fuera votado el proyecto de aumento del 5 por 100 sobre los impuestos, contrariamente a la opinión de la Comisión parlamentaria de Hacienda. Hizo notar que era preciso escoger entre este gobierno u otros hombres, pues de ello hacía cuestión de confianza. El señor Boncour se manifestó contrario a la política de empréstitos, por considerar que sería poner el Estado en poder de la Banca o de las potencias financieras. Por ello, terminó diciendo, el gobierno no transige en la cuestión de economías y en las cargas fiscales.

Acto seguido se levantó a hablar el jefe de los socialistas León Blum, quien anunció que ellos abandonaban al gobierno.

Puesto a votación el dictamen del

gobierno, fué rechazado por 390 votos contra 193.

El gobierno derrotado se retiró de la Asamblea, anunciando que estaba dimitido.—Fabra.

LEBRUN ACEPTA LA DIMISION DE BONCOUR

París, 28.—El presidente de la República ha recibido al jefe del gobierno dimisionario a las siete de la mañana. La dimisión presentada por Boncour le fué aceptada.—Fabra.

LOS VOTOS EN PRO Y EN CONTRA

París, 28.—Han votado a favor del Gobierno en el escrutinio que ha determinado la crisis, 170 diputados, y no 193 como se había dicho, o sea 131 radicales socialistas, 13 socialistas franceses, 9 independientes de izquierda, 13 de la izquierda radical y 4 sin partido.

Han votado en contra 404 diputados, y no 390 como se había dicho.—Fabra.

LAS CONSULTAS

París, 28.—M. Lebrun ha empezado esta mañana las consultas. Han acudido al Elíseo el presidente del Senado M. Jeanneney, el presidente de la Cámara M. Bouisson, los presidentes de las Comisiones de Hacienda de la Cámara y el Senado y los ponentes del presupuesto.

Al salir del Elíseo, M. Bouisson ha manifestado a los periodistas que la crisis es muy delicada.—Fabra.

SEGUIRA EL GABINETE PARA DESPACHAR LOS ASUNTOS DE TRAMITE

París, 28.—El Gabinete Boncour seguirá, como puede suponerse, despachando los asuntos de trámite. Por consiguiente, el ministro de Hacienda M. Cheron, presentará al Parlamento la dozava provisional en blanco.—Fabra.

LAS PERSONALIDADES CONSULTADAS

LEON BLUM DICE QUE LOS SOCIALISTAS MANTIENEN SU ACTITUD

París, 28.—El Presidente de la República, señor Lebrun, ha recibido esta tarde a numerosas personalidades de todos los partidos, especialmente a los señores Berenger, Barthou, Tardieu, Herriot y Blum.

La mayor parte de los consultados ha estimado que la crisis es difícil de resolver, pero que la situación exige una rápida solución.

El señor Blum ha declarado que los acontecimientos no modificarán la actitud del grupo socialista, que continúa hostil a los proyectos financieros.

Hasta ahora, es imposible prever cuál será la personalidad a la que el Presidente confie la misión de formar nuevo Gobierno.—Fabra.

MITIN CONTRA LA AGRAVACION DE CARGOS FISCALES DISTURBIO A LA SALIDA

París, 28.—Esta tarde se ha celebrado un mitin organizado por la Fe-

deración Nacional de Sindicatos de Contribuyentes, para protestar contra la agravación de las cargas fiscales.

La Policía había adoptado grandes precauciones en las inmediaciones del local, en que se celebraba el acto.

Durante la reunión, varios oradores pronunciaron discursos mostrándose contrarios a los proyectos financieros del último Gobierno, recordando uno de ellos el texto de la declaración de los Derechos del Hombre, que dice que «la resistencia a la opresión es un sagrado deber.»

A la salida del mitin se produjeron algunos disturbios provocados por la intención de los asistentes al mismo de ir a manifestarse ante la Cámara de los Diputados, ante el Senado y ante la Presidencia del Consejo.

Los grupos fueron disueltos por la Policía y la Guardia móvil.

Ha habido que lamentar varios heridos y la Policía ha practicado algunas detenciones, que no han sido mantenidas.—Fabra.

LOS COMENTARIOS EN LONDRES Y BERLIN

Londres, 28.—La caída del Gabinete Paul Boncour es comentada en Londres con mucha discreción. Los debates parlamentarios que han precedido al voto de esta mañana han sido seguidos con toda la atención que se presta aquí a los acontecimientos de orden financiero esperándose con gran interés la solución que tenga la nueva crisis ministerial francesa.—Fabra.

Berlin, 28.—La dimisión del Gabinete francés es objeto de animados comentarios en los Círculos políticos en los que generalmente se considera al señor Paul Boncour como un hombre de Estado animado de excelentes intenciones hacia Alemania, y el que se desearía siguiera representando a Francia en Ginebra.

En general no se cree que la actual crisis ministerial tenga repercusiones sobre la política exterior de Francia, cuyas grandes líneas ha sido fijadas por el plan constructivo francés.—Fabra.

LAS DIFICULTADES PARA RESOLVER LA CRISIS Y LOS APREMIOS QUE EXIGEN QUE SE RESUELVA PRONTO

París, 28.—Al salir del Palacio del Elíseo de presentar la dimisión del Gobierno al señor Lebrun, el señor Boncour declaró que había hablado al Presidente de la República, principalmente de la situación creada por la premura de aprobar la dozava provisional para el mes de febrero.—Fabra.

París, 28.—Las diferentes personalidades que han sido consultadas hasta ahora por el Presidente de la República han estado de acuerdo en reconocer las dificultades que ofrece la resolución de la crisis actual.

El señor Jeanneney ha declarado

Espionaje en Rumania

Organización muy extensa entre funcionarios de ferrocarriles y correos

Se dice que aprovechaba a los soviets

Bucarest, 28.—La Seguridad General ha proseguido sus actuaciones en la cuestión de espionaje descubierta recientemente.

Esta mañana se han efectuado diez nuevas detenciones, con lo que se eleva a 32 el número de funcionarios de Correos detenidos, y cuyos corresponsales extranjeros parece que están afiliados a una organización de espionaje en provecho de los Soviets.—Fabra.

que el problema financiero está agravado por el problema moral, y terminó diciendo que es necesario restablecer la disciplina en interés de todos. El señor Callaux ha insistido en la confusión existente en los hombres y as cosas y ha añadido que esta amenaza se intensificará en el plano económico y político tanto como dure la crisis actual.—Fabra.

La crisis alemana

ENTREVISTA CUYO RESULTADO SE ESPERA CON AVIDEZ

Berlin, 28. — Hay gran expectativa por la entrevista que han de celebrar hoy a las 12'15, el canceller Schleicher y el presidente Hindenburg. Antes el canceller se entrevistará con el Consejo de Gabinete. — Fabra.

DIMITE VON SCHLEICHER

Berlin, 28. — El canceller, general von Schleicher, ha visitado al Presidente Hindenburg y le ha presentado la dimisión del Gabinete. El Presidente ha aceptado la dimisión.—Fabra.

ENCARGO A VON PAPPEN, QUE NO SIGNIFICA EL ENCARGO DE FORMAR GOBIERNO

Berlin, 28.—El presidente del Reich ha encargado al ex Cancellor von Pappen la misión de aclarar la situación política mediante negociaciones con los partidos.—Fabra.

Berlin, 28.—Aunque von Pappen haya empezado sus consultas para hallar bases que le permitieran la constitución de nuevo Gobierno, no es seguro que un Gabinete presidido por él, llegue a suceder al de von Schleicher.

LOS ESTADOS UNIDOS CONTESTAN A LA NOTA BRITANICA

Washington, 28.—El señor Stimson ha declarado que los Estados Unidos se proponen por el momento contestar a la nota británica.—Fabra.

EN FILADELFA ESTALLA UNA BOMBA EN LA CASA DE UN AMIGO DE MUSSOLINI

Filadelfia, 28.—Ha estallado una bomba en la casa del señor Giovanni di Silvestro, amigo de Mussolini, presidente de la Sociedad "Figli d'Italia".

Los señores Silvestro regresaron de Italia hace dos días.

La explosión ha destruido la casa. En el momento de estallar la bomba no se hallaba en la casa el señor Giovanni di Silvestro, que llegó con tiempo para auxiliar a su familia. Han resultado heridos los hijos del señor di Silvestro y una secretaria. La señora di Silvestro ha quedado sepultada entre los escombros de la casa y no sido todavía encontrada.—Fabra.

Filadelfia, 28.—A consecuencia de la explosión ocurrida en la casa de Giovanni di Silvestro, ha muerto la señora di Silvestro, que, finalmente, ha podido ser encontrada entre las ruinas, y han resultado once heridos.—Fabra.

Victoria paraguaya en Nanawa

Buenos Aires, 28.—Comunican de Asunción que las tropas paraguayas han batido al enemigo en Nanawa, después de un violento ataque.

Han resultado muertos sesenta bolivianos y las tropas paraguayas se apoderaron de numerosos prisioneros.

Un teniente y cuatro soldados paraguayos resultaron muertos durante el combate.—Fabra.

LA GUERRA DEL CHACO

Se complica la situación, porque la ofensiva boliviana ha coincidido con las gestiones amistosas, según los paraguayos, quienes por tal motivo reputan que se hace imposible el arreglo

La Paz, 28. — El Estado Mayor del ejército boliviano ha publicado una nota oficial en la que hace constar que durante los ocho días de ofensiva iniciada con arreglo al plan del general Kundt, han sido recuperadas varias posiciones importantes y se sigue luchando en una extensión de más de cien kilómetros, con ventaja para las tropas bolivianas.

Las pérdidas sufridas, a pesar de ser muy lamentables, no llegan ni a la mitad de las experimentadas por los paraguayos, que han tenido que concentrar todas sus fuerzas, incluso las reservas que todavía no habían

entrada en acción en el frente para intentar contener el victorioso avance de los bolivianos. — Agencia Americana.

Asunción, 28. — El presidente de la República, doctor Ayala, ha declarado a los representantes de la prensa extranjera que la ofensiva emprendida por el ejército boliviano precisamente en el momento en que accediendo a la propuesta de las potencias neutrales, el Paraguay se apresuraba a suspender las hostilidades en el frente del Chaco, imposibilita toda gestión de arreglo amistoso.

El pueblo paraguayo sigue prestando su asistencia al Gobierno, ofreciendo sus hombres para que triunfe la razón y el derecho, representados en este caso por el Paraguay.—Agencia Americana.

Asunción, 28. — El comunicado oficial de hoy dice que los paraguayos continúan rechazando los ataques de las tropas bolivianas, que parecen disminuir en intensidad. El fuerte de Herrera, contra lo que se ha dicho, continúa en poder de las tropas paraguayas. — Agencia Americana.

INFORMACION DE MADRID

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

Un elogio

Lo tributa el señor López Ferrer al nuevo Alto Comisario de España en Marruecos, señor Moles

Tetuán, 28.—El señor López Ferrer, que cesa en esta alta Comisaría, marchó a Xauen para despedirse de la población que tanto cariño le profesaba. Le rindió honores una compañía de Infantería, y el señor López Ferrer fué saludado por todos los jefes y oficiales de aquel sector y las autoridades de la plaza.

Paseó por la población, marchando seguidamente a visitar Bab-Taza, regresando a Xauen para almorzar en la Hospedería, en compañía de varias personalidades de la población.

Terminado el almuerzo, dirigió la palabra a los reunidos, exhortándoles a que continuaran colaborando con la misma fe y entusiasmo que lo habían hecho durante su actuación en bien de España y del Protectorado. Agregó que, a pesar de los ratos muy amargos que ha pasado y de lo difícil que ha sido su actuación en la primera etapa del cambio de régimen, que exigía grandes sacrificios por parte de todos, sentía una gran cariño hacia Marruecos, a cuya zona el Gobierno de la República da ya lugar preferente, lo cual se verá pronto en la realidad.

Indicó que había sido un gran acierto el nombramiento del señor Moles para alto comisario.

Agregó que estaba muy agradecido al Gobierno por su designación para el nuevo cargo que iba a ocupar y que lo mismo allí que en cualquier parte, siempre recordará con sumo cariño al abnegado personal, lo mismo civil que militar, que con tanto acierto había colaborado con él en Marruecos.

Terminó con vivas, que fueron unánimemente contestados, a España a la República, al Majcen y al Ejército.

En nombre de todos le contestó el jefe del sector, teniente coronel del Tercio, señor Garca Escames, el que agradeció las palabras del señor López Ferrer, y dijo que el Ejército cumple con su obligación, y que siempre estará al lado del Gobierno que la nación elija y de sus representantes en la zona.

El Bajá obsequió a todos los reunidos con un te. El señor López Ferrer regresó a Tetuán.

CATEDRÁTICO DE BARCELONA QUE DA UNA LECCION EN LA FACULTAD DE SAN CARLOS

Madrid, 28.—Se encuentra en Madrid el catedrático de la Facultad de Medicina de Barcelona doctor Ferrer. Esta mañana en la Facultad de San Carlos y en la cátedra del doctor Gimeno el doctor Ferrer desarrolló una notable lección a la que asistieron gran número de médicos y estudiantes.

Al finalizar su disertación el doctor Ferrer fué muy felicitado.

LA DIRECCION DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE ROMA

Madrid, 28.—El Patronato del Museo de Arte moderno, que preside don Ignacio Zuluaga, ha acordado proponer para la Dirección de la Academia de Bellas Artes de Roma a don Ramón del Valle Inclán.

Con este son ya tres los organismos consultados que votan en favor del ilustre novelista.

Un obsequio

Del señor Carner a los huérfanos de Hacienda

Madrid, 28.—El ministro de Hacienda, señor Carner, recibió a doscientos niños y niñas del colegio de huérfanos del departamento. El señor Carner saludó a los niños y les dirigió la palabra, recomendándoles que perseveraran en el estudio y que las horas libres las dedicaran a la práctica de los deportes.

El señor Carner obsequió a los niños con una comida a la que asistió en compañía del subsecretario.

EL INSTITUTO DE REFORMA AGRARIA

En una nota publicada recomienda a los propietarios de fincas rústicas que declaren ante los registradores de la propiedad la de sus fincas, con el fin de evitar la imposición de sanciones, advirtiendo que el plazo para presentar estas declaraciones expira el 15 del próximo mes

Madrid, 28.—Celebró nueva reunión el Consejo Ejecutivo del Instituto de Reforma Agraria, bajo la presidencia del señor Vázquez Humasque.

El señor Quintero dió cuenta de la forma en que se está realizando la intensificación de cultivos en la provincia de Cádiz.

El señor Arias indicó que las ganaderías bravas tienen que disponer de más área de terreno que las de carne, aunque el técnico veterinario habrá de informar en el expediente para no lastimar a los intereses ganaderos con la reducción de superficies.

El señor Vázquez Humasque expuso el alcance y los fines de la intensificación de cultivos.

A continuación se puso a discusión la ponencia sobre el inventario de fincas susceptibles de expropiación.

El señor Benayas defendió su ponencia que dice así:

«A los efectos del apartado 13, de la base quinta de la ley de Reforma Agraria, los propietarios deberán declarar todas las fincas de su pertenencia en cada término municipal, cuando sumada su superficie exceda, en cada uno de dichos términos, de los límites fijados en el número 11 de la orden circular de 30 de diciembre de 1932 publicada en la «Gaceta» del día 1 del actual.

Cuando se trate de finca o fincas

que tengan distintas modalidades de cultivo, la suma de la superficie se modificará después de reducir la superficie de cada clase de cultivo al tipo de extensión fijado para el secano, mediante el empleo de los coeficientes de relación determinados en dicho apartado 13 de la base quinta.

Esta reducción aplicando los expresados coeficientes se efectuará del siguiente modo:

- a) Olivares asociados o no a otros cultivos, multiplicando el número de hectáreas por dos.
- b) Terrenos dedicados al cultivo de la vid, multiplicando el número de hectáreas por tres.
- c) Tierras con árboles o arbustos frutales en plantación regular, multiplicando el número de hectáreas por tres.
- d) Dehesas de pasto y labor, con arbolado o sin él, multiplicando el número de hectáreas por 0'75.
- e) Terrenos de regadío comprendidos en las grandes zonas regables, multiplicando el número de hectáreas por treinta.

En resumen: en relación con el repetido apartado 13 de la base quinta, el propietario está obligado a presentar declaración en el registro de la propiedad, siempre que la suma de la superficie obtenida por el procedimiento antes expresado, exceda de 300 hectáreas, si la finca o fincas no se cultivan directamente, o de 400 hec-

táreas, cuando sean cultivadas directamente por el propietario.

Los propietarios que hubieran pertenecido a la extinguida Grandeza de España y hubieran ejercido sus prerrogativas, deberán declarar todas las fincas de su pertenencia en todo el territorio nacional, cuando la suma de sus superficies exceda en toda España de treinta hectáreas, si la finca o fincas no se cultivan directamente y de 400 hectáreas cuando sean cultivadas directamente por los propietarios».

Se discutió ampliamente sobre esta cuestión y el presidente expuso su criterio favorable a la ponencia, que fué aprobada por 16 votos contra seis.

**

Madrid, 28.—La Dirección general del Instituto de Reforma agraria ha hecho pública una nota a la que recomienda a los propietarios de fincas rústicas de toda España, que hagan declaración ante los registradores de la propiedad, de sus fincas, conforme a las instrucciones que se insertaron en la «Gaceta de Madrid» de los días 1 y 27 del corriente, para evitar la imposición de sanciones que se establecen en la base tercera de la ley de Reforma agraria. Asimismo advierte que el plazo para presentar estas declaraciones termina el día 15 de febrero próximo.

DEL MOMENTO

Vistazo rápido sobre la labor parlamentaria

Madrid 28.—Aparte de lo que es materia propiamente legislativa y de la que ya hemos hecho una somera referencia, tendrán las Cortes, tan pronto como inicien de nuevo su labor, gran número de temas políticos sobre los que deliberar. Interpelaciones, proposiciones incidentales, preguntas de las oposiciones. Todos los medios y arbitrios que permite el reglamento serán utilizados para que tengan estado parlamentario los temas que la actualidad brinda y que han tenido su origen y desarrollo en el período transcurrido desde la clausura del Parlamento. La primera cuestión que será objeto de debate es la derivada de la intenciona anarcosindicalista y su represión por el Gobierno. Claro que este debate se había de producir, de todos modos, con ocasión de los dictámenes que hayan de emitir las respectivas comisiones respecto de los proyectos de exclusión de determinados delitos de la acción del Jurado y de elevación de penas por tenencia ilícita de armas y explosivos. Pero parece que no se esperará a que esos proyectos estén en el Orden del día, y haya que deliberar sobre ellos, para plantear en toda su amplitud el debate sobre los pasados sucesos y, especialmente, acerca de lo ocurrido en Casas Viejas. Y hay algo más curioso en relación con este hecho. No partirá la interpelación al Gobierno de los elementos de extrema izquierda de la Cámara que pudieran sentirse mortificados por la dureza de una represión gubernativa. La iniciativa de este debate será de los agrarios y parece que es el señor Royo Villanova el que personalmente llevará la dirección de la protesta.

Otro tema que se quiere tratar, y en este caso es la minoría radical la que lo iniciará, es el de la renovación de Ayuntamientos. Se ha dicho oficialmente que las elecciones serán en abril. Es, además, obligatorio que sean en esa fecha, ya que, según la ley electoral, los Ayuntamientos han de renovarse bienalmente. Pero esta renovación, con arreglo a la misma ley, no es total, sino de la mitad de los concejales de cada Ayuntamiento. El año 1931 se hizo la renovación de un modo total porque hacía siete años que no había elecciones directas y que funcionaban los Concejos de Real Orden. Pero ahora hay que atenerse a los preceptos legales y cubrir sólo el cincuenta por ciento de los puestos de cada Ayuntamiento. ¿Cómo se va a hacer esto? ¿Qué concejales van a cesar y cuáles van a continuar? Esta, es concretamente, la pregunta que se quiere hacer al Gobierno y que dará lugar a un debate de interés. El ministro de la Gobernación y el director de Administración local no han sometido, hasta ahora, ninguna propuesta al Consejo de ministros. Quizá se quiera dejar al Parlamento la decisión sobre el tema. De todos modos, es de suponer que el Gobierno tenga de antemano algún pensamiento sobre la cuestión. Se ha dicho que la solución sería, probablemente, la de que ce-

sasen los concejales que obtuvieron menor número de votos en 1931. No se sabe hasta qué punto este sistema responde exactamente a la concepción ministerial. Si, cuando el miércoles próximo, se reanuden las sesiones del Congreso no se ha decidido nada por el Gobierno, se planteará el debate. Si hay una declaración anterior, se discutirá de todos modos el tema, pues no es de esperar que la solución satisfaga a todos. Y las elecciones de abril tienen tal envergadura de acontecimiento político que no han de faltar sectores que tercién sobre el problema en la Cámara.

Se ha dicho estos días que algunos grupos pensaban adoptar una actitud airada y que, para ello, se estaba procurando un acuerdo entre los señores Lerroux, Maura, Martínez de Velasco, Iranzo, Franchy y otros jefes de las minorías de oposición. Nos parece absurdo el rumor e impracticable la idea. Ni ha habido un suceso concreto que pueda determinar la adopción de una medida de ese tipo, ni eso sería un camino de eficacia. Lo único que la mecánica política indica como eficaz, en caso de acentuación de las hostilidades, es la discusión parlamentaria. La obstrucción, si se quiere, que es, al fin, el empleo de un arma reglamentaria. Pero otro tipo de medidas, sobre no tener nada de práctico, se sale de las normas constantes y normales, y sólo sirve para empeorar las situaciones. No habrá, pues, nada de eso. Pero si ha de haber, como decimos, grandes debates. Los temas que la actualidad brinda son muchos y de consideración.

En cuanto a las leyes preparadas, el Orden del día pone en primer término la del control obrero. Apesar de esta prelación, que sólo se debe a la antigüedad en la existencia del dictamen, no será discutida esta ley en ese primer lugar. Lo probable es que ni siquiera se discuta, pues el presidente del Consejo no parece demostrar grandes simpatías por el proyecto del ministro de Trabajo. Se trata de una bandera socialista. A los hombres representativos del partido obrero les conviene, al salir del Gobierno, llevarse algún proyecto que cuadre perfectamente con sus postulados y que no haya sido aprobado. Se salva así la posición doctrinal. Este es el caso de la ley de intervención en las industrias. En cuanto a los demás proyectos, el primero será el de Congregaciones. Parece que se está tratando de encontrar una fórmula previa de avenencia para que ese proyecto se discuta y apruebe en dos sesiones. Se añade que no es ajeno a esta fórmula el señor Maura, y que incluso el Nuncio interviene activamente en la cuestión. En cuanto al proyecto de Tribunal de garantías y al de incompatibilidades, se sigue sin aclarar nada sobre lo que se piensa en la esfera ministerial. Y esto es todo. el tiempo confirmará o rectificará. Poco falta.

F. CASARÉS

De Trabajo

El Director general del ramo habla de la Conferencia de la Banca y de los conflictos obreros

Madrid, 28.—El director general del Trabajo señor Baraibar dió que tenía la impresión de que la Conferencia de la Banca podrá reanudarse el lunes. El presidente la ha convocado para ese día, a las seis de la tarde, después de haber escuchado as explicaciones de los representantes obreros sobre los incidentes que ocasionaron la suspensión de la Conferencia. Entiende dicho presidente que esas explicaciones satisfarán a los representantes patronales. La Conferencia de la Banca — agregó el señor Baraibar — tiene carácter de Jurado Mixto con las mismas facultades de dichos organismos, por lo que los acuerdos que adopte no se reducirán a un mero informe.

Después se refirió el señor Baraibar a la huelga general que se ha declarado esta mañana en Avila y dió que transcurría tranquilamente y que los obreros se muestran esperanzados de que el Gobierno atienda sus deseos, que se reducen únicamente a que se remedie la crisis obrera, que con extraordinaria intensidad existe en aquella provincia.

Añadió el director del Trabajo que mañana el Sindicato Minero procederá al referéndum para ver de declarar o no la huelga general, porque entiende dicho sindicato que los patronos no han cumplido los acuerdos de la Conferencia Hullera, uno de los cuales era que en vez de proceder a la despedida de obreros se redujera la jornada del trabajo. De todas formas el conflicto no es inminente, porque aun cuando se acuerde en el referéndum ir a la huelga, como los obreros desean que esta sea legal dejarán transcurrir los plazos reglamentarios.

Por último, dió el señor Baraibar que la Federación de Trabajadores de la Tierra de Salamanca, se había dirigido nuevamente al ministro del Trabajo pidiendo que se mantengan los turnos de Trabajo acordados por los Jurados Mixtos, y que se nombren delegados del ministerio para que resuelvan sobre el retraso en los percibos de haberes.

VISITAS AL SEÑOR AZAÑA

Madrid, 28.—El ministro de la Guerra recibió en su despacho de Palacio de Buenavista al nuevo embajador de España en el Uruguay, señor Díez Canedo; al fiscal de la República, al diputado señor Villaria, con una comisión; al gobernador civil de Madrid y al súbdito alemán señor Mathias.

A mediodía el señor Azaña marchó al Palacio Nacional, para despachar con el presidente de la República.

BANQUETE DE CASARES QUIROGA A LOS PERIODISTAS

Madrid, 28.—En un restaurant del barrio de Pozas se celebró, a mediodía, la comida con que obsequió a los periodistas que hacen información en el Ministerio de Gobernación, el señor Casares Quiroga. No hubo discursos ni brindis y la comida transcurrió en medio de la mayor camaradería.

LA U. G. T.

Sale al paso de una campaña periodística

Madrid, 28.—En la reunión de la ejecutiva de la U. G. T. se acordó salir al paso de la campaña iniciada por algunos periódicos alrededor de una subscripción abierta por dicha Ejecutiva a favor de las familias de las víctimas de la fuerza pública. Acordaron poner de relieve que esa subscripción ya estaba abierta hace tiempo.

Las oficinas de la U. G. T. han sido trasladadas a su nuevo edificio social.

LO DE LA CONSTRUCCION DE ESCUELAS

Refiriéndose al acuerdo del Consejo de Ministros de solidarizarse con el señor De los Ríos, dice «Luz» que nunca ha precisado la asistencia del Gobierno para juzgar sobre asuntos de alto interés nacional

Madrid, 28.—«El Socialista» condena la campaña de don Luis Bello en el diario de su dirección «Luz», en contra del ministro de Instrucción Pública en lo relativo a las construcciones escolares.

Dice el periódico socialista que don Luis Bello, como director de «Luz», no puede significarse en sus campañas de Prensa más allá de lo que considere el partido a que pertenece y si quiere romper la disciplina del mismo, tiene que separarse de él.

Madrid, 28.—Como ha circulado el rumor de que a consecuencia del acuerdo del Consejo de ministros, había dimitido la dirección de «Luz», Luis Bello, podemos asegurar que el rumor no tiene fundamento y que esta noche proseguirá «Luz» su campaña que no tiene alcance político alguno, sino meramente pedagógico.

Madrid, 28.—El arquitecto perteneciente a la Junta municipal de primera enseñanza, don Bernardo Giner de los Ríos, ha anunciado su propósito de acudir a los tribunales, por considerarse aludido y ofendido en la campaña que sobre construcciones escolares viene llevando en el diario «Luz», su director y diputado a Cortes, don Luis Bello.

Madrid 28.—El periódico «Luz» bajo un título a cuatro columnas en el que afirma que no es ni ha sido nunca ministerial, prosigue hoy su campaña sobre la construcción de escuelas.

Publica también un artículo firmado por don Luis Bello, director del periódico y autor de la campaña en el que examina el acuerdo del Consejo de Ministros de ayer, en virtud del cual el Gobierno se solidariza con el ministro de Instrucción Pública, don Fernando de los Ríos.

Dice que dicho acuerdo equivale a una desautorización de «Luz» y del autor de la campaña y pregunta: ¿Cuándo ha tenido ni ha necesitado tener «Luz» la asistencia del Gobierno?

Parece que en Madrid la gripe es benigna

Madrid, 28.—Ante la epidemia de gripe que se ha extendido por Madrid, las bajas causadas en oficinas, talleres y fábricas son grandes.

El profesor del Hospital Provincial, señor López Durán, dice que la epidemia es benigna y que ha causado un verdadero asalto del establecimiento, que está abarrotado de enfermos, impidiendo la vida normal del mismo.

El doctor Marañón afirma que la epidemia no tiene caracteres alarmantes.

Agrega que aun cuando se han dado algunos casos de defunción vertiginosa, no son suficientes para calificar la virulencia de la enfermedad. Mientras no varíe el carácter de la enfermedad, el consejo para evitar el contagio es permanecer encerrado en casa y ejercer una profilaxis mediante lavados bucales y nasales.

Los Poderes públicos en estos momentos no pueden hacer más que vigilar por si se agravase la enfermedad y en ese caso proceder al cierre de escuelas, aislamiento de atacados, etc.

EL SINDICATO DE TELEGRAFOS

EN UNA NOTA QUITA IMPORTANCIA A UN INCIDENTE

Madrid, 28.—El Comité ejecutivo del Sindicato de Telégrafos ha hecho pública la siguiente nota:

«En vista de las exageradas proporciones que se han dado en la Prensa a un incidente ocurrido en el Palacio de Comunicaciones, hemos de hacer constar la verdad de los hechos:

Exacerbados los ánimos del personal de Madrid ante la discrepancia con el jefe del tráfico en sus actuaciones con respecto a la distribución de las gratificaciones para el año actual, acordó pedir su dimisión al citado jefe, que era afiliado al Sindicato, y en su calidad de tal afiliado.

Por falta de tacto del referido señor, se promovió algún desorden, pero en ningún momento se pasó de las palabras, más o menos irritadas, y ni por asomo se trató de ejercer violencia personal alguna, ni se derribaron mesas, ni sillas, ni

no para juzgar sobre asuntos de alto interés nacional?

Si eso que aprobó el Consejo de ayer tiene la categoría de política, «Luz» va en contra de la política de todo el Gobierno, en la forma como hicieron otros más altos a más largo plazo sin que por esta ratificación obligada de la confianza del Gobierno en uno de los ministros varíe el concepto que tenemos del momento político actual.

Hay que completar la Constitución, hay que aprobar la ley de Congregaciones, a del Tribunal de Garantías y otras leyes complementarias. Para ello no debe romperse el equilibrio de las fuerzas gubernamentales.

Si el ministro de Instrucción ha creído necesario ignorar el peso de tan ineludible necesidad para sostener no una política que a tanto no llega, sino un punto de amor propio, ello no ha de variar el criterio que aquí venimos sosteniendo sobre la política general del Gobierno e incluso sobre la de Instrucción.

Recuerda que el mismo día en que tomó la dirección de «Luz» dijo que este periódico seguiría siendo independiente de todo partido y así añade, se ha probado y el episodio actual no es sino demostración bien elocuente de la realidad por todo lo cual la parte política de esta campaña que tanto preocupa al ministro de Instrucción Pública, está zanjada pero la campaña queda.

Pasa luego a tratar de la cuestión personal y dice:

Hoy «El Socialista» imagina revolver el hierro en la herida mentada de Acción Republicana.

¿Cree en serio «El Socialista» que estoy aquí por mi color político? A título de periodista he venido a este diario, y si fuera preciso el diario es lo que me importa y a él lo sacrificaría todo.

Ya es un error creer que el partido puede acotar la órbita de mi independencia periodística pero mucho más lo es suponer que un periódico como «Luz» va a cambiar su carácter por meterse dentro de ninguna órbita.

Ya lo saben ustedes: Republicanos, diario de la República, pero más independiente que nunca.

Diez Canedo a Montevideo

Madrid, 28.—Esta tarde, a las siete marchó a Vigo el nuevo ministro de España en el Uruguay, señor Diez Canedo.

El nuevo ministro embarcará en dicho puerto para Montevideo.

LO QUE DICE EL SEÑOR AZANA

El presidente del Consejo niega que haya crisis, añadiendo que las elecciones de abril tienen fecha obligada

Madrid, 28.—A las nueve de la noche, a su regreso del Teatro Español, el presidente del Consejo de ministros recibió a los periodistas en el Ministerio de la Guerra.

«¿Qué noticias hay?» preguntó, Los informadores le dijeron que el único comentario que se hacía era en torno al Consejo de ministros, asegurándose que los tres ministros socialistas habían planteado la crisis.

«No hay tal crisis—contestó—. Los ministros somos muy amigos y la cosa no se plantea así como así tan fácilmente como cree la gente. Por esto yo deseo que cuanto antes se abra el Parlamento que no debió cerrarse, porque es una válvula por donde se desvanecen además todos los rumores, mucho más en nuestro país, dado lo poco denso que es nuestro ambiente político. El Gobierno se gasta fuera de las Cortes, y no allí, como se ha demostrado. De modo que al Parlamento hasta que me derroten. De mi sitio a los pasillos hay dos metros y de los pasillos a la calle ocho. Así me dejarán ir a la Feria del Libro. Las Cortes se han hecho bien; son una cosa distinta de las antiguas.

Un periodista le dijo que en España se sentía una nueva interpretación de la política y que la opinión cada día se interesa más por cuestiones políticas.

«Yo me congratulo de ello—contestó—y así debe ser: que el sentimiento político se avive y extienda, sea dónde sea.

Un periodista le dijo también si se plantearía el debate político al reanudarse las Cortes, y contestó:

«Indudablemente, por la derecha y por la izquierda, pero es bueno.

Después dijo que el jefe del Estado había firmado decretos aprobados en el Consejo de ayer que se refieren al Tribunal de urgencia, tenencia de explosivos y armas y Jurado, más otros dos complementarios. Todo ello se discutirá en las Cortes. De

Las exportaciones

MANIFESTACIONES DE MARCELINO DOMINGO

Sobre el funcionamiento clandestino de una titulada Agencia de Aduanas

Madrid, 28.—El ministro de Agricultura, señor Domingo, recibió a los periodistas y les dijo que con motivo del régimen de contingentes de exportación a Francia se había descubierto el funcionamiento clandestino de una titulada Agencia de Aduanas, en Barcelona, así como que otras empresas realizaban exportaciones indebidas. Previo el expediente incoado, se han aplicado varias sanciones, entre ellas una de 5.000 pesetas a la firma Sucesores de Felipe Rey, que es la Agencia indicada. Además, se han impuesto multas, importando 15 céntimos por kilo no justificado a las casas Sagú, Marés, Sucesores de Felipe Rey, Miguel Juliá, B. Calasina y L. Arnau, los cuales habían justificado sus expedientes como de tránsito a través de Francia.

El señor Domingo tuvo frases de condenación para estos fraudes y agregó que se había visto obligado, como consecuencia del expediente referido, a destituir de su cargo al vocal de la Junta reguladora de Barcelona, don José Guillot, por haberse comprobado su intervención personal en tales anomalías.

Terminó manifestando el señor Domingo que hoy marchaba a Barcelona, regresando a Madrid el lunes próximo.

EN VALENCIA

El quinto aniversario de la muerte de Blasco Ibáñez

Valencia, 28.—A pesar del mal tiempo, durante toda la mañana de hoy, con motivo del quinto aniversario del fallecimiento de Blasco Ibáñez, numeroso público ha desfilarado por la casa, donde nació el ilustre novelista. Han acudido también las autoridades y numerosas representaciones de los centros republicanos de la capital y de la provincia y de algunos puntos de España. Los niños de las escuelas laicas también desfilaron ante la casa. Se han colocado numerosas coronas de flores. Asimismo, ante la lápida rotuladora de la Avenida de Blasco Ibáñez se ha depositado enorme cantidad de coronas de flores. En los Centros políticos ondea la bandera republicana a media asta.

HABLA EL MINISTRO DE INSTRUCCION

Dice que al venir la República, España tenía 35.716 escuelas; que en breve se habrán creado 10.000 más, y que van a promoverse numerosas reformas y servicios relacionados con la enseñanza profesional obrera

Madrid, 28.—El ministro de Instrucción Pública ha hecho las siguientes manifestaciones:

«España se encuentra en este momento en una crisis ascensional de su espíritu, que afecta, naturalmente a su sentido de la vida. Pero —situación dramática— esta crisis ascensional del espíritu español acontece en el momento en que España, como los demás países, siente los efectos de la crisis económica internacional.

«¿Qué ha hecho la República en materia de escuelas?

«Cuando vino la República, España tenía 35.716 escuelas. Partaban 27.151. Se han presupuestado, y están ya incorporadas al escalafón, 7.000 escuelas nuevas, de las cuales se hallan funcionando 6.280. Próximamente será posible crear, en el último cuatrimestre del año, que es cuando comienza el curso escolar, unas 3.000 escuelas, con lo cual la República habrá creado en año y medio 10.000 escuelas más. Para darse cuenta de lo que esto representa hemos de considerar que en los últimos veinticinco años, durante la monarquía, el promedio anual de escuelas creadas era de 503. Cuando advino la República había aproximadamente en el Ministerio solicitadas tres mil escuelas. Se han concedido más del doble y, sin embargo, en este instante hay pedidas 8.000 escuelas más.

«¿Cómo se difundió por las ideas y los pueblos, la enseñanza por la República?

«Vea usted: Alicante ha creado 100 escuelas; Sevilla crea otras cien. El pueblito del arrabal de Madrid, Chamartín de la Rosa, tenía 15 escuelas antes del advenimiento de la República y ha creado otras 161 y además ha triplicado la cantidad que hay en el presupuesto para centenas y otra postescolar. Carabanchel ha

jo otro pueblo del arrabal madrileño, tenía 5 escuelas y ha creado 32. Ahora lleva a su presupuesto 20 más. Ello indica lo profundo que es el hambre cultural, lo hondo que ha calado en España la fe en los valores ideales.

En la provincia de Valencia, un pueblito, Utiel, con 13.000 habitantes, tenía una escuela de niñas nada más. Ha creado diez. Las 8.000 escuelas solicitadas representan 130 millones de pesetas en su construcción, o sea un promedio de 20.000 pesetas cada una. En su día, propondré al Parlamento la creación de las 8.000 escuelas pedidas, o bien que acometa más de una vez la construcción de las 20.000 escuelas que necesitamos. Yo me inclino por lo segundo. Para ello será preciso realizar alguna operación de crédito con la Confederación de Cajas de Ahorro, o bien con el Instituto Nacional de Previsión. Solo es posible acabar con el analfabetismo, mediante un proceso creador de escuelas en el ritmo comprendido.

Luego se extiende en largas consideraciones acerca de la formación del maestro, las misiones pedagógicas, segunda enseñanza, bibliotecas y archivos, estudios superiores y Teatro Lírico Nacional, y termina diciendo:

«Vamos a promover numerosas reformas y servicios. Me interesa reorganizar la enseñanza profesional obrera; las escuelas de trabajo en sus grados elemental y superior. Existen 20 escuelas superiores de trabajo, 49 escuelas elementales, se hallan en organización 29 y hay solicitadas seis, en total, 84 escuelas. Espero dar un gran impulso a las instituciones psicotécnicas para llegar a la orientación profesional de los niños.

También me preocupa la reforma de las escuelas normales.

Asamblea en Almería

CONSIDERAN PREMATURO EL ESTATUTO ANDALUZ GRANADA, ALMERIA Y JEN

Almería, 28.—La Diputación celebró una Asamblea de fuerzas vivas con objeto de recoger una orientación sobre la ponencia a presentar en la asamblea pro Estatuto Andaluz que se celebrará en Córdoba el domingo próximo.

Presidieron el acto el presidente de la Diputación señor Fernández Moratalla, el diputado socialista don

Benigno Ferrer y el alcalde don Antonio Blátero.

Concurrieron representaciones de las Cámaras de Comercio y de la Propiedad Urbana, la Federación Provincial Socialista, Acción Republicana y numerosas representaciones del Ayuntamiento de Almería, del partido republicano radical y los alcaldes de Albuena, Padues Ujeila, Campo Berja, Ajsodux, Dalías Macael y Enix.

El presidente dió cuenta de los trabajos realizados pro Estatuto y mancomunidad, leyéndose una memoria del Ayuntamiento para constituir la Mancomunidad de Andalucía Oriental, formada por Granada, Jaén y Almería, la cual fué aprobada por unanimidad.

Se acordó considerar la Asamblea de Córdoba como prematura, y caso de acordarse la Mancomunidad que sea con Granada y Jaén. Acordaron también concurrir a la Asamblea de Córdoba para escuchar y oír sin resolver nada. El alcalde leyó telegramas de los Ayuntamientos de Jaén y Huelva que no concurrirán al acto de Córdoba por considerar prematuro el Estatuto Andaluz.

Marcharon a Córdoba el presidente de la Diputación, el secretario, el alcalde y tres concejales de la capital.

EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA

AYER SE FACILITO LA ANUNCIADA COMBINACION FISCAL

Madrid, 28.—En el Ministerio de Justicia han facilitado la siguiente combinación fiscal:

Decreto declarando excedente forzoso al magistrado del Tribunal Supremo don Francisco Cárdenas Torres.

Nombrando magistrado del Tribunal Supremo a don Mariano Granados, abogado fiscal de Madrid, que continuará en el cargo de inspector general de Juzgados y Tribunales.

Promoviendo a inspector fiscal a don Fernando Vara, fiscal de la Audiencia de Cáceres.

Nombrando fiscal del Supremo a don Eusebio Manteola, teniente fiscal de Sevilla.

Promoviendo a fiscal provincial de ascenso a don Diego José Gómez que continuará en el mismo cargo de fis-

cal provincial de la Audiencia de Tarragona.

Idem idem, a don Javier Tome, abogado fiscal de la Audiencia de Barcelona que continuará en dicho cargo.

Idem idem, a don Vicente Enche, abogado fiscal de la Audiencia provincial de Gerona, que continuará en dicho cargo.

Nombrando fiscal de la Audiencia territorial de Oviedo a don Juan Serna, fiscal de la Audiencia de Lérida.

Promoviendo a la categoría de fiscal provincial de entrada, a don José Luis Prat, abogado fiscal de la Audiencia territorial de Barcelona.

Nombrando abogado fiscal de la Audiencia territorial de Barcelona a don Julio Insausti, fiscal de la de Huelva.

ULTIMAS INFORMACIONES NOTICIAS DE BARCELONA

LA CRISIS FRANCESA

Lo que opinan algunas personalidades de la vecina República

París, 28.—La mayor parte de las personalidades que han estado en el placio del Eiseo, se han mostrado rebeldes a toda intervención, especialmente los señores Luis Barthou y Herriot. El señor Louis Marin se ha declarado netamente favorable a un Ministerio de Unión Nacional, aunque no ha dejado de poner de manifiesto las dificultades con que ha de tropezarse para llegar a realizar este objetivo. El señor Andre Tardieu se ha limitado a declarar que la votación de la Cámara confirmaba la necesidad de un cambio, dada la imposibilidad de funcionamiento en que se encuentra la mayoría gubernamental aliada de las urnas. El señor Alcides Delmont, interrogado a su vez, ha dado los nombres de los señores Daadier y Chautemps, como posibles jefes de una lista ministerial. En efecto; son estos dos nombres los que se pronuncian con más insistencia, tanto en la Cámara como en el Senado. El primero goza de una gran reputación de hombre voluntarioso y perseverante, cualidades que parecen particularmente oportunas en las circunstancias presentes, y el segundo ha sabido ganar las simpatías de todos sus compañeros, sin distinción de color político, y parece estar en buenas condiciones para lograr una conciliación entre los radicales y los socialistas, entre los que parece existe desde esta mañana vivo malestar. La opinión general, tanto en el auzemburgo como en el Palacio Bourbon, prevé la constitución de un Ministerio compuesto exclusivamente de representantes de grupos de izquierda. La mayoría de los senadores son partidarios de una fórmula de con-

centración, aunque estiman difícilmente realizable este proyecto. Este punto de vista, que la actitud del presidente del Senado, señor Jean Nenny, dando a entender que se negaría personalmente a constituir Ministerio, ha contribuido a reforzar, ha quedado sin eco en la Cámara. Parece que la cuestión de la participación socialista se pone sobre el tapete una vez más, sin que se les haya hecho por ahora ninguna indicación acerca de ello. El señor León Blum ha declarado en los pasillos de la Cámara, que el Partido socialista es contrario a todo cambio de la mayoría, pero esta afirmación deja a lo más suponer que es posible llegar a una inteligencia entre los radicales y socialistas sobre un texto financiero, que podría estar basado en el proyecto elaborado por la Comisión de Hacienda. La cuestión presupuestaria sigue siendo, en efecto, la primera dificultad para resolver la crisis ministerial.—Fabra. París, 28.—El grupo socialista de la Cámara ha celebrado una reunión en que se procedió a un cambio de impresiones sobre la situación política, acordándose por último, oponerse a todo aquello que pueda representar un trastorno para la mayoría. La Prensa se muestra unánime en estimar que de la orientación política que tenga el próximo Gabinete dependerán las decisiones que adopte el grupo radical socialista, que es el más importante de la Cámara.—Fabra. París, 28.—El presidente de la República ha dado por terminadas sus consultas a última hora de la tarde, proponiéndose reanudarlas mañana a primera hora.—Fabra.

Ante la reapertura del Parlamento HABLA BESTEIRO

Madrid, 28.—Esta noche recibió el presidente de las Cortes Constituyentes, señor Besteiro, a los periodistas, a quienes dijo que no es posible determinar fijamente lo que se discutirá en el primer día de sesión, porque ello depende de la presencia de los diputados que tienen pedida la palabra en aquellos asuntos que figuran en el orden del día. Es casi seguro que comenzará la sesión con el debate de totalidad sobre el proyecto de congregaciones religiosas. El miércoles, a primera hora de la sesión, habrá ruegos y preguntas y si algunas de éstas fuesen de carácter político, se convertirá en interpelación. EL DICTAMEN SOBRE CONGREGACIONES Y CONFESIONES RELIGIOSAS Madrid, 28.—El dictamen sobre congregaciones y confesiones religiosas que será discutido en la primera etapa parlamentaria, ha sufrido reformas importantes en los artículos 2, 3, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 29, 31, 32 y 33. Las modificaciones son en sentido más radical que el proyecto. Se han presentado ya varias enmiendas y votos particulares en un sentido aún más hondamente radical.

Un legado original AHORA, CON LOS 30.000 DUROS, PODRA HASTA ABURRIRSE

Santander, 28.—En Castro Urdiales se ha registrado un pintoresco suceso, que está siendo objeto de todos los comentarios. Un médico de dicha localidad, cuando había algún acontecimiento, solía decir entre sus amigos: «Si yo tuviera 30.000 duros, iría a oír el discurso de Azaña, o iría a ver la final del campeonato de fútbol, o iría a ver el debut de Domingo Ortega en Madrid, o el boxeo a Barcelona», y así sucesivamente. Hace pocos días falleció un amigo del citado médico, quien ha dispuesto en su testamento una cláusula que dice que al facultativo se le entreguen 30.000 duros para que pueda ver los acontecimientos que le interesen, pero a condición que tendrá que ir a todos los acontecimientos políticos, literarios, artísticos, taurinos, deportivos que se celebren en España, con los 30.000 duros, que tendrá únicamente que emplear en estos fines. SE CONSIDERA FRACASADA LA HUELGA DE AVILA Avila, 28.—Continúa la huelga. Los guardias de Asalto vigilan la Casa del Pueblo, cafés, bares, y casas de

DE ENSEÑANZA LAS HUELGAS ESCOLARES

La huelga que plantearon ayer en sus respectivas Escuelas los alumnos de Arquitectura y de Ingenieros Industriales, continuó ayer, sin que se registrara el menor incidente. TAMBIEN HUELGAN LOS ESTUDIANTES DE FARMACIA En virtud del resultado de los exámenes extraordinarios que se celebran anualmente para los alumnos a los cuales falta una o dos asignaturas para terminar la carrera, y que consideran perjudicial para poder acabar sus estudios, debido al extremado rigor que dicen se observa en dichos exámenes, acordaron ayer declararse en huelga todos los alumnos de la Facultad. En contestación a esta actitud de los estudiantes de Farmacia y como consecuencia de los motivos que alegan, nos ha sido facilitada por el Rectorado la siguiente nota: «El Decano de la Facultad de Farmacia ha rogado al Rectorado que hiciera constar que la nota que publican algunos periódicos a propósito de la actitud adoptada por los estu-

diantes de dicha Facultad, no refleja la realidad del caso. No es cierto que dejen de dar las clases prácticas en ninguna de las asignaturas de la Facultad, ni que sean pura fórmula, antes al contrario, se dan con toda la extensión e intensidad que permite la numerosa matrícula y la limitación de los locales destinados a dicho efecto. También conviene hacer constar que al Decanato de dicha Facultad no ha llegado la menor noticia acerca de si los profesores ayudantes dan o no dan clases particulares o en academias privadas, pues de ser así se cumpliría a raja tabla las disposiciones que rigen sobre el particular: tal debe ser la principal misión de los representantes escolares en las Juntas de Facultad. Es lamentable que se trate de desorientar a la opinión pública buscando una justificación a una huelga que, además de contribuir al desprestigio de la clase estudiantil, no puede favorecer en modo alguno a elevar el concepto que todos debemos desear para nuestra Universidad». ORDEN DE REINTEGRARSE A LAS CLASES Por su parte la Asociación Profesional de Estudiantes de Farmacia, fijó hoy en el tablón de anuncios de la Facultad un aviso en el que se dice que vista la unanimidad de todos los

ANOCHÉ EN EL LICEO

Aurora Buades y Miguel Fleta obtienen un magnífico éxito en la última representación de la ópera «Carmen»

Con un teatro lleno en las localidades de los pisos altos y casi lleno en las preferentes, se celebró ayer noche, en el Liceo, la última representación, en esta temporada, de la ópera «Carmen». Aurora Buades, que en esta función se despedía del público de Barcelona, realizó, como en las representaciones anteriores de la ópera de Bizet, una labor interpretativa admirable por todos conceptos. Su voz densa y cálida, se cñó como una fúlica de gracia a la partitura, dándole una honda palpación humana y una grácil exquisitez. Su gesto sobrio y preciso y su expresión facial sirvieron eficazmente a la fiel encarnación del personaje que tuvo en esta artista su más clara vitalidad. Miguel Fleta cantó la parte de «Don José» con absoluto dominio vocal y con justa expresión escénica, teniendo que bisar la famosa romanza de la flor, que este tenor canta con una gran emotividad, y sosteniendo con igual perfección toda la partitura. Ambos artistas fueron ovacionados y con ellos compartieron muy justamente los aplausos, el barítono Ettore de Nava, feliz intérprete de «Escamillo», la soprano Pilar Noguero, que cantó deliciosamente la parte de «Micaela», y el bajo Joaquín Alsina, acertado «Capitán Zúñiga».

Las señoras Roca y Lucci los señores Gallofré y Fernández, completaron bien el conjunto, lo mismo que los coros, cohesivos y precisos. La orquesta, como de costumbre, estuvo admirable de sonoridad y precisión, bajo la batuta ágil y cálida del maestro Antonio Capdevila, que fué un magnífico concertador de la ópera bizantina, demostrando una vez más su gran temperamento y su musicalidad. Con los intérpretes vocales tuvo que salir al proscenio al final de todos los actos a recibir los entusiastas aplausos del público. LUIS GONGORA

COMICO «LAS MENINAS» REVISTA EN DOS ACTOS

¿Una revista? Una sucesión de bailes, cortados por unos diálogos, o al revés. Pero como la cuestión es pasar el rato, los fuimos pasando aplaudiendo unas veces y otras no. Mujeres, bastantes mujeres, con indumentaria sencilla música ligera, chistes no muy consistentes y al final aplausos para los autores—los señores Capella, Lucio y Díaz Giles—e incluso un poco de oratoria. El teatro con un lleno imponente, comidas abiertas y servidos por los patronos y sus familiares. Por orden del gobernador han quedado cerradas las tabernas. Durante la mañana de hoy se formaron largas colas ante las tahonas para proveerse de pan, que no se reparte a domicilio. La huelga se considera fracasada. La población elogia la energía del gobernador. Este ha manifestado que se ocupa de los medios de dar ocupación a los obreros que se hallan en paro forzoso.

Un nombramiento Nuevo director de la Escuela de Ingenieros Industriales

Dimos, hace algún tiempo, la noticia de que había dimitido su cargo de director de la Escuela de Ingenieros Industriales, don Ramón Oliveras, añadiendo que se citaba como probable sustituto el ingeniero profesor de la citada Escuela y conocido caricaturista, don Cayetano Cornet. La noticia se ha visto confirmada, habiendo sido designado por el Gobierno de la República el popular dibujante señor Cornet, para la plaza vacante por dimisión del señor Oliveras. Los estudiantes en apoyar la actitud de protesta de unos compañeros, ruega que el lunes e reintegren a las clases todos los estudiantes. —La misma Asociación anuncia para el próximo martes, a las seis y media, una asamblea general que se celebrará en el aula que oportunamente se indicará.

AUDAZ ATRACO EN SANS

Tres atracadores, pistola en mano, penetran en un colmado, matando al dueño, al verse descubiertos

Anoche, a las diez, se originó alguna alarma en la calle Rosendo Arús, de la barriada de Sans, por haberse oído algunos disparos al mismo tiempo que se vio huir por dicha calle a tres individuos armados con pistolas. Inmediatamente acudieron el vigilante y los guardias urbanos de servicio en dicha barriada, los cuales no pudieron perseguir a los autores de los disparos porque éstos ya habían desaparecido de la expresada calle. Según nuestras noticias, los disparos fueron hechos por los tres individuos que huyeron, desde el interior de la tienda de la casa número uno de la calle Rosendo Arús, donde existe un comercio de comestibles. En el referido establecimiento, momentos antes de sonar los disparos, se presentaron tres individuos en ocasión de encontrarse solo en la tienda un dependiente de poca edad. Los tres individuos, pistola en mano, obligaron al dependiente a que permaneciese quieto. Después se dirigieron a la caja registradora, con objeto de apoderarse del dinero, haciendo sonar, al intentarlo, los timbres de alarma instalados en ella. El dueño del establecimiento, llamado Juan Mastres, de 28 años, casado,

que se encontraba en las habitaciones interiores de la tienda, al oír los timbres de alarma de la caja registradora salió al establecimiento, haciendo entonces los atracadores varios disparos y dándose a la fuga mientras el dueño caía al suelo, herido. Conducido el herido al Dispensario de Hostafranchs, falleció a los pocos momentos de ingresar. Presentaba el cadáver dos heridas por arma de fuego, con orificio de entrada y salida, en la región epigástrica, ambas mortales de necesidad. Tan pronto se tuvo conocimiento del suceso en el Juzgado, se presentó en el establecimiento el juez de guardia, quien tomó declaración al dependiente, el cual se limitó a dar las señas de los atracadores, expresando que todos ellos eran jóvenes e iban bien vestidos. Dijo, además, que los atracadores no tuvieron tiempo de apoderarse de ninguna cantidad de las que se guardaban en la caja registradora. Frente a la tienda donde ocurrió el suceso se situó numeroso público, que al comentar lo ocurrido lo hacía en medio de gran indignación contra los atracadores.

Sigue la racha CUATRO INDIVIDUOS ENMASCARADOS COMENTEN OTRO ATRACO EN UNA TIENDA DE ANTIGÜEDADES

Anoche se presentaron cuatro individuos con la cara tapada con un antifaz, en la tienda de antigüedades que don José Massanet Pomar posee en la Plaza de la Catedral, número 2. En la tienda, además del dueño, se encontraban cuatro amigos de éste. Los atracadores, armados con pistolas, obligaron a cuantos se encontraban en el referido establecimiento a que permanecieran con las manos en alto, apoderándose seguidamente de una cartera propiedad del dueño de la tienda, la cual contenía 125 pesetas, dándose seguidamente a la fuga.

Atraco frustrado en una fábrica

También en la fábrica que la razón social Cruell y Soler posee en la calle Almogávares, número 1, se presentaron anoche cuatro individuos armados con pistolas, con el propósito de cometer un atraco, no pudiendo efectuarlo por haber pedido auxilio los dependientes de la misma. Los atracadores se dieron igualmente a la fuga, sin que hayan podido ser detenidos.

LOS OBREROS VAQUEROS

Por disposición del Jurado Mixto del Ramo, se ha acordado que los patronos vaqueros concedan a su personal, siete días laborables consecutivos de descanso, con la totalidad del salario. LA FEDERACION GRAFICA ESPAÑOLA APLAZA SU ASAMBLEA La Sociedad de Impresores Federación Gráfica Española ha aplazado la Asamblea que debía celebrarse hoy hasta el domingo día 5 de febrero.

LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

La Asociación de Alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura ha hecho pública una extensa nota, en la que justifican su actitud frente a la adoptada por los estudiantes aparejadores por una cuestión de atribuciones en la carrera de estos últimos. En la nota de referencia se comparan las asignaturas que se estudian para las dos carreras y se terminan diciendo que la protesta de la Asociación de Alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura, ha sido por no ser atendido el informe del Colegio de Arquitectos. EL SEÑOR ALOMAR CENO AYER NOCHE EN EL GOBIERNO CIVIL Al recibir ayer a mediodía al gobernador civil a los periodistas les dijo que esta noche el Embajador de España en Italia, señor Alomar cenará con él en el Gobierno Civil, acompañándole algunos amigos. Dicha comida — agregó el señor Ametlla — tiene carácter particular. EL JEFE SUPERIOR DE POLICIA Y EL COMISARIO GENERAL Anoche el gobernador civil presentó a los periodistas al jefe superior de Policía, señor Pérez Sala y al comisario general, señor Ramos Basaga. El señor Ametlla dijo del señor Pérez Sala que no se trataba de un republicano de última hora, pues su actuación a favor de la República databa de mucho antes del advenimiento del nuevo régimen, por cuyo triunfo había realizado grandes sacrificios. Respecto al señor Ramos Basaga recordó la actitud de lealtad de dicho señor a la República cuando la intentona del general Sanjurjo en Sevilla. El señor Ametlla terminó su presentación expresando que esperaba mucho de la colaboración de las referidas autoridades.

CARNET JUDICIAL VIDA RELIGIOSA

EL CRIMEN DE BADALONA Por conducto del procurador señor Puig Rosés, ha sido presentada a la Audiencia la calificación de las defensas en la causa instruida por el crimen de Badajona, del que resultó asesinada la alemana Emmy Langer. Los defensores de Benjamin Balsano, Eulajia Maynou y Mercedes Segalés, que son los tres procesados en esta causa, coinciden en negar los hechos y la participación de sus defendidos para los que solicitan la absolución. Con la calificación de las defensas, la causa ha quedado despachada para señalamiento del juicio. LOS JUICIOS DE AYER Se vio en la sección primera una causa por lesiones por imprudencia contra Antonio Mitjaviña, que guiando un camión por la calle de Aragón atropelló a un transeunte. La pena solicitada por el fiscal ha sido de dos meses y un día de arresto. Comparció ante el tribunal de la sección tercera, Antonio Serrano, director de «Tierra y Libertad», acusado de dos delitos de injurias a la auto-

PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOL Hoy se celebrará misa en las horas de costumbre. A las diez, misa cantada. Por la tarde, a las tres, Catecismo, y a las siete Rosario y función propia del día. LA FIESTA DE LOS SORDOMUDOS La sociedad de Socorros Mutuos entre los sordomudos de ambos sexos de Cataluña, celebrará mañana la fiesta de su Patrón San Francisco de Sales, con una misa, a las once, en la Basílica de la Merced; distribución de dulces a los niños y niñas sordomudos que se presenten, cuyo acto tendrá lugar en la plaza de la mencionada iglesia, y a las doce, rememoración iglesia, y a las doce, recepción en el domicilio social, Instituto Catalán de Sordomudos, calle de Montserrat, 20, en honor de los socios y de las entidades invitadas. ridad, contenidas en artículos publicados en dicho periódico. El fiscal pidió para el procesado, por cada uno de dichos delitos, la pena de cuatro meses y un día de arresto.

VIDA MUNICIPAL

UN FASCICULO DEL DOCTOR AGUADE

La Comisión de Cultura, en cumplimiento de un acuerdo municipal, ha editado en un fascículo pulcramente ilustrado, el «Elogio de Barcelona» que el señor alcalde, doctor Jaime Aguadé y Miró pronunció en el acto de la inauguración del Servicio de Telefotografía. Este fascículo que ha sido profusamente ilustrado con diversas e interesantes fotografías procedentes del Archivo Mas y de los señores Sagarra, Gaspar, Torrens y Zerkowitz, se está distribuyendo actualmente en las Escuelas Municipales, Grupos Escolares y Escuelas Nacionales con el fin de fomentar en los niños el amor a nuestra ciudad y el conocimiento y estima de sus bellezas naturales y artísticas.

EL PROBLEMA DE LOS PASOS A NIVEL

El alcalde doctor Aguadé recibió la visita de una Comisión de las Asociaciones de Propietarios de los distritos IX y X y presidentes de otras Asociaciones, acompañados de los señores Colilla, Dencás, Guinart y Burrull, quienes le han rogado se sirva interesar por la obtención de una solución rápida y ahora ya inaplazable, del problema de los pasos a nivel, tan importante para aquellos distritos, pues la paralización del tránsito y las desgracias que ocurren no permiten nuevas dilaciones. El doctor Aguadé les ha prometido interesarse por la demanda y activarla en lo posible.

OBRAS DE URGENTE NECESIDAD

El teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Ensanche, don Jesús Ulled, acompañado del concejal

del distrito IX señor Ollé y del ingeniero Jefe de Pavimentación señor Segarra, efectuaron una visita a la Zona de las calles de Fresser, Luchana, Industria y San Quintín, siendo recibidos por una numerosa Comisión de propietarios y vecinos de aquella barriada, quienes mostraron a ojos visitantes las obras de urgente necesidad que deben ser realizadas en aquella parte del distrito IX para mejorar su urbanización. Como consecuencia de la visita practicada y debido a las gestiones realizadas por el presidente de la Comisión de Ensanche señor Ulled, y por el concejal señor Ollé se ha acordado ya realizar las obras de urbanización del cruce de las calles de Fresser y Luchana interesando también la próxima realización de las otras mejoras interesadas por aquel vecindario, que expresó su reconocimiento a los señores Ulled y Ollé por la diligencia con que ha acogido sus peticiones.

CONGRESO MUNICIPALISTA CATALAN

La Federación de Municipios Catalanes ha organizado el primer Congreso Municipalista Catalán que tendrá efecto los días del 2 al 5 de febrero en el Salón de Clientes.

El día 2, por la mañana, sesión inaugural con asistencia de las autoridades y luego elección de Mesas y cargos. Por la tarde, estudio de las ponencias «Creació de Mutues d'Incidis», «Urbanisme i Sanitat», «Bases per a l'Estatut de Funcionaris» y «Burocracia Municipal». A las seis de la tarde, conferencia del señor Nicolau d'Ower. Por la noche, estudio de las ponencias «La gran Barcelona» y «Problemes del petits Municipis».

El día 3, por la mañana, estudio de las ponencias «Projectes de bases per a una nova Llei municipal», «Régim jurídic dels Ajuntaments». Por la tarde, estudio de las ponencias

VIDA SOCIAL

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO EN BARCELONA

El ministerio de Trabajo y Previsión, ha dispuesto se constituya una sección de conductores de ganado, dentro del Jurado Mixto de las Industrias de la Alimentación de Barcelona con jurisdicción local, e integrada por tres vocales efectivos e igual número de suplentes de cada representación.

UNION GENERAL DE CAMAREROS Y SIMILARES

La Unión General de Camareros y Similares de Barcelona, adherida a la U. G. T., a la Federación de Trabajadores de la Industria Hotelera, Cafetera y Anexos de España, y a la Internacional de la propia industria, ha nombrado la junta directiva siguiente:

Presidente, Pedro Montoliu Montón; vicepresidente, Julio Gerard Brangoli; secretario, Cándido Pérez Monge; vicesecretario, Fernando Ri-

JURADOS MIXTOS DEL TRABAJO INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

Se recuerda a los patronos pintores de Barcelona y su provincia, la obligación y la responsabilidad que contraen de no llenar las hojas de censo obrero que a su disposición tienen en este Jurado Mixto, a partir de la fecha de la publicación de este aviso, pues si por todo el día 28 de febrero no han llenado las referidas hojas incurrirán en infracción.

El día 4, por la mañana, estudio de la ponencia «Creació d'un Banc de Crèdit Municipal», «L'Escola d'Administració Local» y conferencia de don Emilio Saleta sobre «El Régim municipal a l'estranger». Por la tarde, estudio de la ponencia «La cooperació dels Municipis al Foment del Turisme» y ruegos y preguntas. Por la noche, función en Romea en honor de los Congresistas.

El día 5, por la mañana, ponencia del Ayuntamiento de Barcelona, y ruegos y preguntas, y a las dos de la tarde banquete en honor del señor Maciá.

gal Marzal; tesorero, Guillermo Cabot Gamundí; contador, Roque Bruna Morera; vocales, José Mercadé Massó, Ramón Mateo Aubiach y Juan Barquó Juliach.

Igualmente ha nombrado director de la Bolsa de Trabajo, a Isidro Rovira y Rovira, y subdirector de la misma a Emilio Pérez Cuatrecasas.

De jefes de las respectivas secciones que integran la misma, Juan Sans, Juan Viladrich y Ricardo La Huerta.

Como director de la revista «Renovación» a Cándido Pérez Monge; administrador, a Julio Gerard Brangoli, y secretario a Fernando Rigal Marzal.

LOS LAVACOCHE

Próximo a establecerse el seguro por enfermedad entre los asociados a la Unión General de Obreros Lavacoches de la U. G. T., se interesa a todos aquellos que no están asociados a que pasen por la secretaría número 26 de la Casa del Pueblo, calle Nueva San Francisco, 7, todos los días de seis a siete, para enterarse de como funciona esta organización.

ASAMBLEA

La Sección de Camareros del Sindicato de la Industria Hotelera y Cafetera de Barcelona convoca a todos sus asociados a la asamblea general ordinaria, que se celebrará el día 31 del mes en curso, a las 16 horas, de primera convocatoria y media hora

CARNAVAL DE 1933

El Comité ha tomado el acuerdo de que el primer premio de los Concur sos de la Rua sea de la cantidad de cinco mil pesetas, y que los demás le sigan en importancia, habiendo solicitado de diferentes entidades de Barcelona premios para aumentar la lista.

La inscripción de carrozas, coches, automóviles y vehículos industriales, que será gratuita, se efectuará en la oficina de Ceremonial del Ayuntamiento.

Pronto será repartido el cartel anunciador de la Rua, la que se celebrará en el Paseo de Gracia, los días 26, 27 y 28 del próximo mes de febrero.

después de segunda. Por lo que se suplica la puntual asistencia.

EL JURADO MIXTO DE TRABAJO DE LAS INDUSTRIAS DE LA MADERA

Dicho Jurado pone en conocimiento de todos los patronos afectados, que el día 15 del próximo mes de febrero, termina el plazo para la concesión de las vacaciones retribuidas, previéndoles que terminado dicho plazo, este Jurado Mixto impondrá las sanciones correspondientes a los patronos que no hayan cumplido lo que dispone el artículo 56 de la Ley de Contrato de Trabajo.

INSCRIPCION

Se comunica a todos los simpatizantes profesionales del ramo de ajuste, torno, fresa y forja que sigue la inscripción abierta para ingresar a la entidad «Asociación de Profesionales Obreros Mecánicos», todos los días laborables, de cinco a siete y media de la tarde y de diez a doce de la mañana los festivos, inscribiéndose solo los que presenten los certificados del ramo.

La Manera Sencillísima Cómo Puede Adquirirse La Belleza, El Triunfo Y La Felicidad



Miss Evelyn Denisson, mujer admirada por su extraordinaria belleza, conocida artista de los Grandes Music-Halls Norteamericanos y estrella cumbre de las mas importantes revistas frivolas, dice: «Nunca hubiera llegado a alcanzar la felicidad y el triunfo, de no haber existido los productos RISLER y de no haber tenido el buen acierto de someterme a este famoso tratamiento de Belleza... Sólo al RISLER y especialmente a sus maravillosos POLVOS DE ARROZ debo mis éxitos, tanto personales como artísticos. Una mujer de cara grasienta

y brillante pierde un noventa y cinco por ciento de su belleza, por hermoso que pueda ser su rostro. Hoy es sencillísimo eliminar completamente la grasosidad y brillantez del cutis.

Dada la fama que han adquirido en el mundo entero los inimitables productos norteamericanos de Gran belleza RISLER, todas las señoras ya saben que los célebres POLVOS DE ARROZ RISLER contienen un secreto exclusivo de fabricación que transforman la tez en un hermoso rostro de piel fina, sedosa y aterciopelada.

Usted, Señora, También Puede Triunfar. Atiéndase A Las Pruebas.

NO GASTE DINERO

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola, el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 58, Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).



THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London «RISLER» Publicity N.º 823

Locales para alquilar, propios para despachos y oficinas, Plaza de Cataluña, 9

ALQUILERES

ALMACÉN

por alquilar, con garaje, con dos puertas que dan a c. Cortes 347 y carrer. Bordeta n.º 3, cerca plaza España. R. Bordeta, número 5, bajos

ALMACENES

grandes y pequeños, muy cerca Plaza de España. R. Bordeta, 5, bajos

LOCALES

propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

Magníficos pisos

para alquilar, con sol, cuarto de baño, termosifón, persianas, entrelaje, etc. Serrá, Calle Grandados letra R. Bajará tranvía Angli en el Apeadero Tres Torres

PIANOS

Alquileres desde pts. al mes. C. Bieker. BRUCH, 78

COMPRAS

ATENCION

Se pagan altos precios toda clase de oro viejo y dentaduras usadas, como en joyas antiguas y modernas. Calle Ferrnando, núm. 16. Joyería

SI DESEAVENDER

muebles modernos o antiguos, objetos de arte, pianos, aparatos de radio, ropas, etc. así como

TODA CLASE DE SALDOS

utilice los servicios especiales del HOTEL MUNICIPAL DE VENTAS, Calle Pelayo, n.º 8. Teléfono 14370 y obtendrá todo el valor de sus bienes. Única casa autorizada oficialmente para estas transacciones, bajo el control y garantía de tasador Oficial Público Colegiado.

DEMANDAS

ALBAÑIL

se ofrece. Esc. DIA GRAFICO núm. 127

COMADRONA

clínica oartos. Consultas Unión, 22. Lo Telef. 2522

OFERTAS

CATALANS!

Poseu a vostres màquines d'escriure els signes de català. Us ho farà la casa P. Farrà GOYA, 10. Teléfon 72482

CIRUJANA CALLISTA

Vicenta Soler

Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros

PRECIOS REDUCIDOS

Plaza Cataluña, núm. 9, pral. Teléfono, 19553

MECANICO LINOTIPISTA

práctico en lenguaje catalán y con b. refer. se ofrece para diario o revista. Diríjase a c. Boqueria número 20, 3.º

Profesora piano

se ofrece para dar lecciones de teoría y solfeo en casa o a domicilio. C. Hospital, 66. 2.º 1.º

VENTAS

Apunten y no tiren

mi dirección: fábrica de Camas metal y bronce Viladomat, 136. Tel. 34075

BATERIAS con caja de cristal irrompible. Patentado. Son termidables. Tarragona, 109.

DERRIBOS GARCIA Y VIDAL

Compra - Venta de materiales de derriba. C. CLOT 1 - Telef 54882

Gran torre en Rubí

por estrenar, a 4 vientos libre de cargas agua propia, garaje jardín etc. urge vender a menos mitad de su valor. Consejo de Clientes 254 almacén

Trajes a plazos

Por 25 pts. mes le vestirá el mejor sastre Lauria núm. 52 lo 1.º

ESTUFAS

Llama azul Marca «Torno» LAS MEJORES y otras marcas desde pesetas 30



MECHAS

para estufas petróleo



BRASERILLOS

con dent. pa carbón



lata blanca a pts 1'30 lata charolada pt. 1'55 chapa galvanizada 3'00



Tapa braseros

desde pts. 1'25

Braseros hierro

estampado a pts. 1'60

PIES de hierro

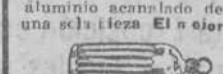
para brasero a pts 1'40

Badilas brasero

hierro dorado pts. 0'40 para latón a pts. 0'50

Tarimas madera

para brasero



CALORIFEROS

aluminio acoplado de una sola pieza El mejor



a pts. 5'50 en lata y latón



a pts. 1'70 y 2'50 Forrados

FERRETERIA TALLERS, 66 y 68

MUEBLES V. TORAN

Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 cerca plaza Urquinaona

COCHES USADOS

Cambiados por

CITROEN

Nuevos modelos Precios desde 1.000 Pesetas

Citroen Torpd. 5 HP. » Tp. Com. B-14 » Cabriolet 2 pl. » Taxia

Excelsior Tpd. 7 pl. Peugeot Cond. Intr. Essex Cond Int. Ford Cond Intr. Hp. Suiza Tpd 16 HP Whippet Cond Intr. Buick Cond Intr. Amilcar Cond Intr. Fiat Cond Intr. Studebaker Cnd Intr. Provenza 157 bis

MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

Sta. Coloma de Gramenet

Terreno 17.200 palmos cuadrados; fachada doce metros en calle Washington; buena situación. Urge vender: Razón calle de la Travesera 92 lo 24

VARIOS

ALMORRANAS Pérdidas de sangre

Fístulas

Varices - Llagas de las PIERNAS

Curación por métodos que sanan sin operar y sin dolor. Dr. Canell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

Casamientos Sr. BAOIA

con personas de capital. San Pablo, 56. pral. 1.º

CLINICA GUERU DE ANELLANO Rambla del Centro 15 (frente calle Unión) DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIAS URINARIAS-PIEL PROSTATA-E PERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 8; festivos de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Sastrería Barber Confección de trajes y gabanes para caballero con forrera semiseda extra a precios por fin de temporada, muy limitados. Templarios 14 (esquina c. Ciudad)

Si a usted le interesan las fotografías de actualidad vea a diario EL DIA GRAFICO, que las publica

Academia Cots

Fundada en 1879. Director general: Antonio Cots Trias. Incorporada a la Escuela de Altos Estudios Mercantiles e Instituto Nacional de Segunda Enseñanza. MONTADA A SIMILITUD DE LAS GRANDES INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA COMERCIAL E IDIOMAS DEL EXTRANJERO: PROFESORADO PRACTICO ESPECIALIZADO, DE RECONOCIDA PROBIIDAD, NATIVO PARA LOS IDIOMAS. Sistema intuitivo propio, aplicado individualmente.

Casa central: Avenida Puerta del Angel, 38 — BARCELONA
Teléfonos. 18953 y 75303 - Apartado, 782
SUCURSAL EN BARCELONA: RONDA SAN PABLO, 55.

MADRID, Av. Peñalver, 5.—MANRESA, A. Guimerá, 32.—MATARO, Riera, 59.—LERIDA, Pza. Constitución, 18 y 19.—BADALONA, Carmen, 52 bis.—REUS, Pza. de la República, 16.—IGUALADA, Odena, 30.—ALICANTE, Pza. Castelar, 3.—TARRASA, Arrabal de Fermín Galán, 7.—SABADELL, Via Massaguer, 10 y 12.

CLASES SELECTAS. — Distintos salones aulas para la separación de ambos sexos, con las comodidades apetecibles.

Clases prácticas: LETRA COMERCIAL, ORTOGRAFIA CASTELLANA y CATALANA, CORRESPONDENCIA particular y comercial ARITMETICA y CALCULO MERCANTIL, CLASIFICACION y ARCHIVO, PRACTICAS DE ESCRITORIO, PENEDURIA de conformidad a las leyes tributarias y LIBRO DE VENTAS, MECANOGRAFIA en todos sus aspectos, TAQUIGRAFIA, DIBUJO, FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO, PRACTICAS y TECNICA DE BANCA, MAQUINAS DE CALCULAR. Puede ingresarse en cualquier día del mes.

Clases generales para personas respetables. Clases para la mujer. CINCO Ptas. mensuales una hora diaria. Clases generales alternas para JOVENES y SENECORITAS, convenientemente separados, de Mecanografía, Taquigrafía, Francés, Inglés y Alemán, a CINCO pesetas mensuales.

PERITAJE, PROFESORADO MERCANTIL y BACHILLERATO, en el núm. 36. T. 25820 — La Academia COTS coloca oportunamente a sus alumnos dignos y capacitados. Calefacción eléctrica en sus 37 aulas y en todos sus departamentos.

Compañía Trasatlántica

Servicio del mes de febrero de 1933

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEXICO

El vapor CRISTOBAL COLON saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 25 de febrero; de Gijón el 26 y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso. Próxima salida, el 25 de marzo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO VENEZUELA - COLOMBIA

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCAÑO saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de febrero; de Valencia el 21; de Málaga el 22; de Cádiz el 24 para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello (fva.); Curacao (fva.), Puerto Colombia (fva.) y Cristóbal. Próxima salida, el 20 de marzo.

EXTENSION AL MEDITERRANEO DE LA LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEXICO

El vapor CRISTOBAL COLON saldrá de Barcelona, salvo variación, el 16 de febrero para Tarragona (fva.); Valencia; Alicante (fva.); Málaga; Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 de mismo mes para Habana; Veracruz y escalas intermedias.

LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK - CUBA CENTRO AMERICA

Próxima salida de Barcelona el 16 de marzo el vapor MARQUES DE COMILLAS.

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Orquesta & Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para informes en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medina Celis, 8 - Barcelona; y en la de su Consignatario: A. Ripol Layetana, 3.

LA HERNIA

CURADA por 50 PESETAS

mediante el nuevo VENDAJE PERFECT. Cómodo, sin resortes, amoldándose al cuerpo como un guante y sin rival en el mundo. Ensayos gratis de 9 a 1 y de 3 a 7. ANCHA, 4, junto a la MERCED, Casa Palau

Fábrica de Pantalías



PAPEL PERGAMINO
blanco marfil (color de moda)
en 130 cm. de ancho
a 3 ptas. metro
en rollos de 20 metros



J. CAMPS
Exposición y venta
Paseo de Gracia, 125
Teléfono 74055

CARNAVAL

RUA - BAILES - ASALTOS
CARETAS - ANTIFACES
ARTICULOS GROTESCOS

BOLAS DE NIEVE
(de confetti blanco)
a 18'50 el millar, hasta el 31 de enero

EL INGENIO
Raurich, 6 - Teléfono, 15086
Pídase catálogo

DEBILIDAD SEXUAL

Impotencia - Neurastenia - Agotamiento físico e intelectual. Tratamiento científico. Literaturas gratis. — Apto. 4.031. Madrid

Todas las empresas comerciales prefieren la publicidad en **EL DIA GRAFICO**

LOCALES
para alquilar
propios para
Despachos
y Oficinas

9 Plaza de
Cataluña 9

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada



EXPOSICION PERMANENTE DE PRODUCTOS NACIONALES

DECLARADA DE UTILIDAD NACIONAL
CON EL APOYO DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

La Exposición Permanente de Productos Nacionales se ha creado con la misión de propagar por todos los medios la riqueza de nuestro suelo y la producción de la industria española, llenando con su organización y sus diversos elementos los deseos de multitud de industriales y productores, que encontrarán en la Exposición, no solamente el medio de exponer sus productos, sino también

el de propagarlos en nuestro territorio y en aquellos países con los que más directamente estamos relacionados comercialmente, utilizando para ello los diversos medios de difusión con que cuenta esta nueva entidad.

Esta Exposición está instalada en el centro de la capital de España. Dispone de magníficos salones, lujosamente decorados, con vitrinas, escaparates o "stands", según convenga a los diversos artículos, productos o marcas que se hayan de exponer. La Exposición contará con un cuadro de agentes especializados en las distintas actividades, cuya misión especial será la de dirigir la parte técnica de las instalaciones de acuerdo con los expositores e instruir a los visitantes respecto a las diferentes características de la Exposición, así como el precio, calidad y demás detalles que interesen, de los productos expuestos, tanto a los visitantes como a los expositores.

Como uno de los fines de esta Exposición es la de divulgar por todos los medios los productos expuestos por sus clientes, con objeto de que sea mayor la afluencia de público a los locales se establecerán en ellos un "bar" americano, un salón de té, conjuntos de atracciones musicales, salones de Exposición de modas y modelos vivientes y, en general, todo aquello que el ritmo de la vida moderna hace necesario y que las necesidades del desarrollo de esta Empresa vaya imponiendo.

Conjuntamente con los medios indicados, la Exposición Permanente de Productos Nacionales creará un CENTRO de CONTRATACION con objeto de poner en contacto al productor con el consumidor; una OFICINA INFORMATIVA facilitará la acción comercial de los interesados. Finalmente, unos Boletines, diario el uno y semanal el otro, repartidos gratuitamente con gran profusión, serán el complemento que esta vastísima Empresa pondrá al servicio de los productores e industriales interesados en la Exposición Permanente de Productos Nacionales.

Los productores encontrarán, pues, en la Exposición Permanente el medio de tener un comercio abierto en el sitio más céntrico de Madrid, visitado diariamente por millares de personas.

PARA INFORMES Y DETALLES COMPLEMENTARIOS, DIRIGIRSE A **RAZOC, S. L. - AVENIDA DE EDUARDO DATO, 21. - MADRID**

Los niños dolientes

UNA VISITA AL ASILO DE SAN JUAN DE DIOS

Pensando en el Asilo de San Juan de Dios y en los innumerables niños que allí pasan su infancia, nos formulamos la siguiente pregunta: ¿Qué harán esos infelices ángeles de Dios cuando el día de mañana, si es que llegan a curar de sus dolencias, se vean en la precisión de abandonar el Asilo? ¿Adónde irán? ¿A qué se dedicarán? ¿Acaso a implorar una limosna? Nos atterra el pensarlo, pero, no obstante, es lo más probable, pues todos ellos son hijos de familias pobres y, por añadidura, cargados de defectos físicos y, la mayoría de ellos, inaptos según para qué trabajos.

Para comprobarlo decidimos efectuar una visita a este lugar, de cuyos detalles doy nota a continuación. Al tener noticia el reverendo padre prior, don Celedonio de nuestros propósitos, nos ha concedido toda clase de facilidades para poder llevar a cabo nuestra tarea. Lo que primero salta a la vista al penetrar en este santo lugar, es la extraordinaria limpieza que se observa en aquellas grandes salas, pues, a decir verdad, nos abstendríamos gustosamente de pasar por ellas tan sólo por el temor de que nuestras pisadas pudieran empañar el espejo de aquel suelo pulcro, fino, brillante. Caminando, ya he dicho, por aquellas dependencias, vamos entrevistando constantemente a nuestro atento y solícito padre prior:

—Oiga, padre, los niños que ustedes tienen aquí asilados, ¿son todos hijos de familias pobres, o existen también departamentos de pago para las clases más privilegiadas?

—No, señor—nos contesta—. Aquí no hay preferencias para nadie. Nuestro lema es igualdad absoluta para todos. Nuestra casa está definida con las tres palabras siguientes: Pobreza, Caridad y Cariño.

—Bien; así es que únicamente admiten ustedes niños pobres, ¿no es eso?

—Únicamente, sí, señor.

—Y a la caridad, ¿corresponde la clase humilde, la media o la privilegiada?

—En conjunto: todos corresponden a medida de sus fuerzas, si bien la clase media es la que nos auxilia con preferencia.

—¿Y que promedio de enfermos tienen ustedes durante el año?

—Este año pasado hemos asistido a unos 350. En la actualidad estamos en el Asilo con unos 200, sin contar los ya asistidos durante el año, y que, restablecidos de sus males, se han reintegrado a sus hogares.

—En cuanto a la asistencia, tenemos entendido que cuentan ustedes con toda clase de aparatos modernos para las intervenciones quirúrgicas, así como también con reconocidas celebridades médicas, ¿no es eso?

—Respecto a esto último, les diré que, más que doctores, parecen los propios padres de los enfermos. Y en cuanto a intelectualidad, son inmejorables, tanto en lo concerniente a la medicina como a la cirugía y demás especialidades.

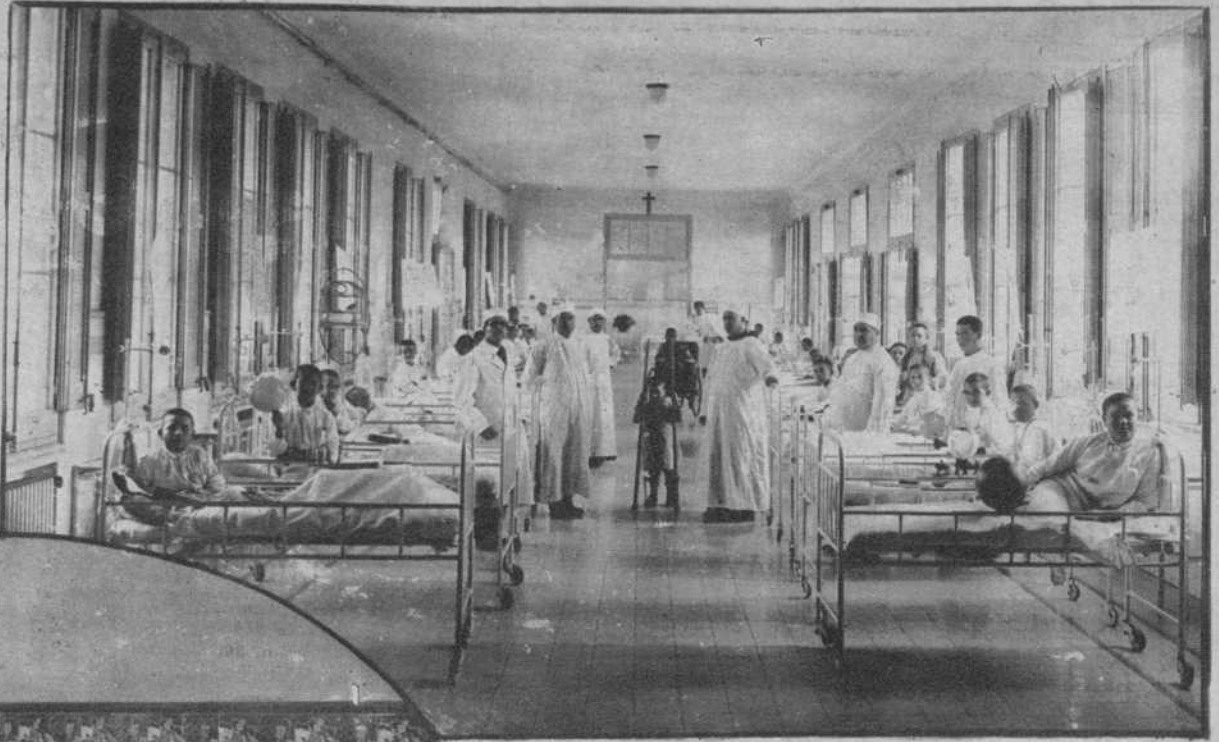
En este momento penetramos en la sala de operaciones, por cierto en plena actividad, y nos congratulamos de poder estrechar efusivamente la mano de los doctores señores Riba de Sanz, Marzal y Ribó, los cuales, con singular atención, nos han puesto de relieve la enorme evolución y grandes progresos que ha efectuado la ciencia, modernizándola de tal forma que en la actualidad se logran vencer una serie interminable de dolencias que años atrás hubiera sido un absurdo tan sólo el pensar en su probable localización.

El doctor Marzal, en un alarde de humorismo y ponderando la magnitud de la ciencia, nos dice que lo único que falta descubrir es—poca cosa—un aparato para evitar que las personas se mueran.

Nos fijamos seguidamente en los pobres enfermitos, sorprendiéndonos de verlos a todos entretenidos con globitos, juguetes y saboreando caramelos y dulces de todas clases.

El prior nos explica que el día anterior la Caja de Pensiones les había obsequiado a todos con aquellos presentes y a nosotros viéndolos tan distraídos, cada uno con sus respectivos regalos, nos ha hecho el efecto de que, a pesar de sus enfer-

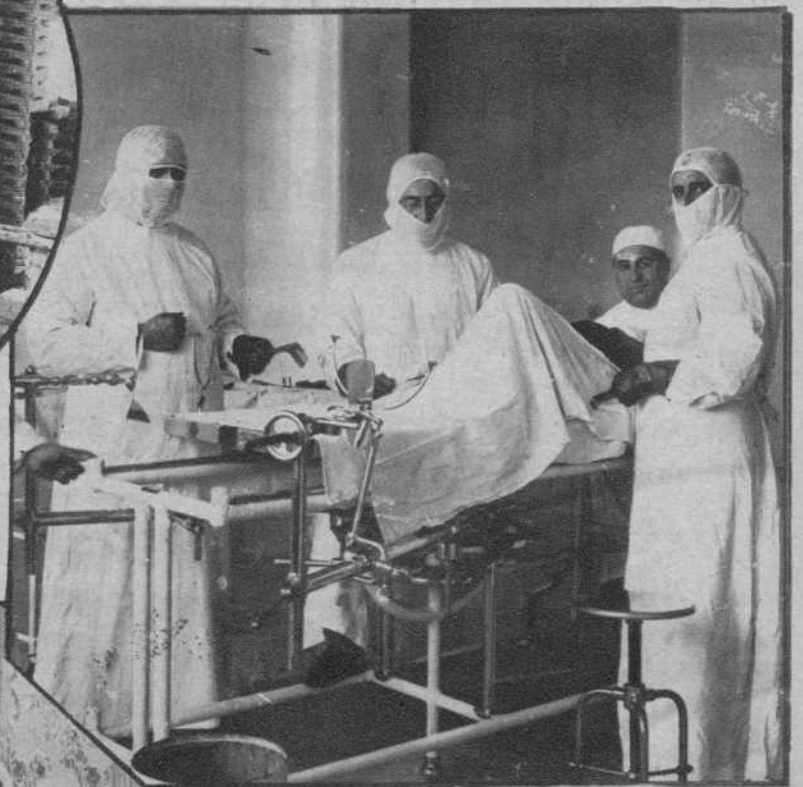
medades, aquellos infantiles objetos les sirven de mucha distracción y de mucho consuelo. De súbito vemos un niño, de unos tres años, dormido en su litera; si bien a juzgar por su aspecto su sueño se confunde con el de la muerte.



Una de las grandes salas del Asilo



El taller de alpargatería



La sala de operaciones



A los asilados se les enseña a coser

—Padre Celedonio, ¿y este niño, que tiene?, ofrece un aspecto desesperado.

—Ángel de Dios—nos contesta—. Esta criatura es la más enferma de todas las que aquí tenemos, y lo más triste es la forma en que Dios nos la ha enviado. A las cinco de la mañana, envuelta en una americana azul de mecánico, la hemos encontrado en la puerta del Asilo.

—¿Qué mal corazón y que sentimientos tan exentos de humanitarismo!

—No lo crean así—nos contesta el prior—. Los padres, en la mayoría de los casos, quieren a sus hijos; lo que sucede es que, debido a la gran crisis y extraordinaria miseria, muchos de ellos, con las lágrimas en los ojos y herido el corazón por el pedazo de su vida que

van a desprenderse, no tienen otro remedio que recurrir a estos extremos, pero crean ustedes que la mayoría de ellos, en cuanto tienen posibilidad, vuelven llenos de alegría a por sus hijos del alma.

Tomamos algunas fotografías y vamos a ver a los ya curados, los cuales se dedican activamente a la vida del trabajo.

—¿Ven ustedes estos?—nos dice el prior—. Son los que, vencidas sus dolencias, se dedican buenamente a lo que sus posibilidades físicas les permiten. Estos, como ustedes ven, cuando salen de aquí ya se hallan en condiciones de ganar su vida. Aquí tienen ustedes este, que todo y usando muletas por hallarse inválido de ambas piernas, ha aprendido el oficio de alpargatero, por ser trabajo de estar sentado, y de esta manera logra ser útil para el trabajo y al mismo tiempo para ayudar a sus familiares.

Visitamos seguidamente otras secciones; vemos la de sastrería, después, unas clases para los que estudian Teneduría de libros y, finalmente, entramos en el departamento de los ciegos, los cuales, en su mayoría, aprenden música. Al pretender hacerles una fotografía, manifiestan su deseo de retratarse cada uno con su correspondiente instrumento, a cuya pretensión hemos accedido muy gustosos. El profesor, que también es ciego, al enterarse de que les íbamos a hacer una fotografía, nos ha hecho notar la inconveniencia de retratarse con el guardapolvo, alegando que con dicha prenda probablemente «no se vería muy bien», frase que, como es natural, ha conseguido dibujar en nuestras semblanzas una ligera sonrisa. Después de todo, no deja de ser un detalle fotogénico.

A continuación, nos despedimos del atentísimo padre prior, quien, como si todavía no hubiera cumplido suficientemente con sus deberes de cortesía, ha tenido la amabilidad de acompañarnos hasta la salida del Hospital.

Al salir, hemos depositado en el buzón de limosnas nuestra pequeño obolo, en favor de los que sufren al amparo de este hospitalario lugar de beneficencia, y, convencidos de haber hecho una buena obra, exhortamos a todo el pueblo barcelonés a seguir nuestro humilde ejemplo.

RAMÓN CUELLO



Los ciegucecitos dedicados a la música. (Fots. Perez de Rozas)

EL BARATO

CON MOTIVO DE ULTIMOS DIAS DE

REBAJAS

REALIZA ARTICULOS A LA CUARTA
Y QUINTA PARTE DE SU VALOR

VÉANSE ALGUNOS:

LANAS selectas, de 140 cm. ancho, que valían 12, 15 y 20 ptas. metro. . . a **7'50** ptas.

KIMONOS para señora, de lana pirineos, bordados. a **11'50** ptas.

LANAS, clase muy buena, en gustos serios, para vestidos . . . el metro, a **1'75** ptas.

PAÑOS de abrigo señora, gustos inglesados; ancho 140 cm. . . . el metro, a **3'50** ptas.

CRESPONES seda natural, colores lisos; ancho 100 cm. el metro, a **2'50** ptas.

MESALINAS, seda natural, colores lisos (sin tara) el metro, a **1'25** ptas.

TAPETES, gusto oriental; tamaño 8-4, que valían 45 pesetas . . a **10'—** ptas.

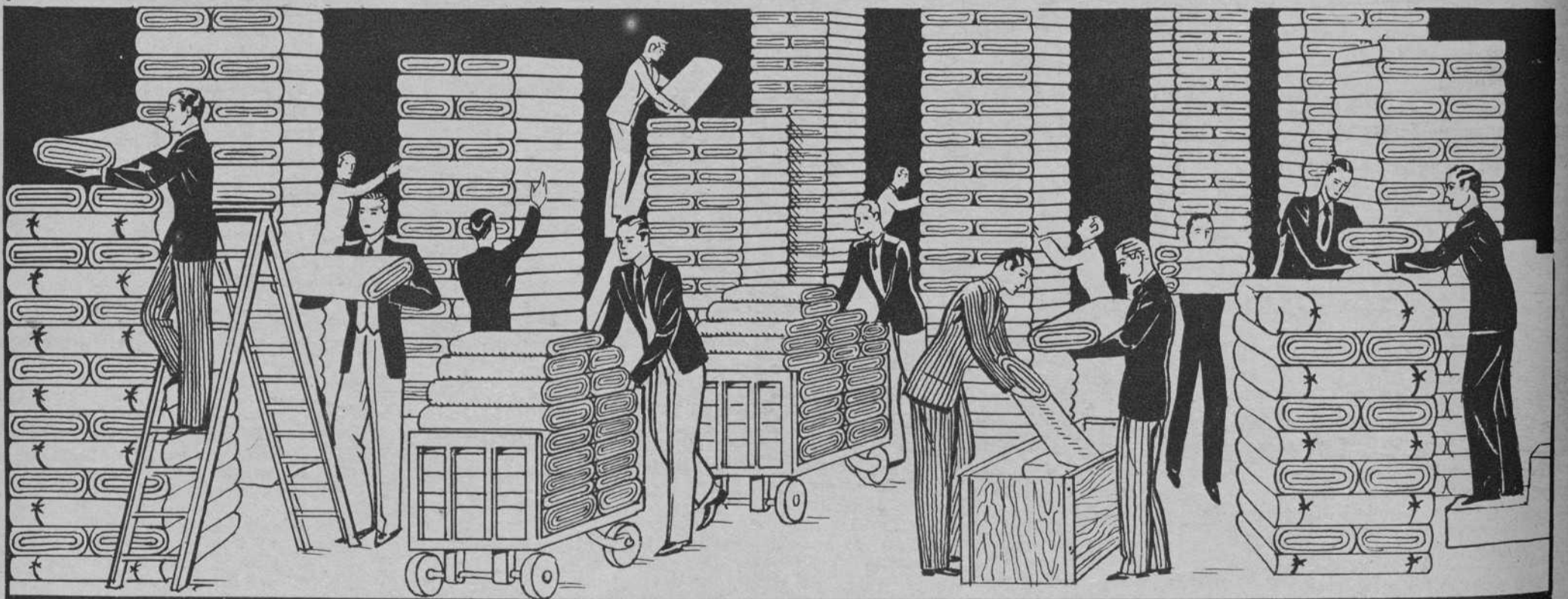
PORTIERS, rica tapicería, con figuras, que valían 150 pesetas . . . a **50'—** ptas.

TAPETES, hermosa felpa, seda y mohair colores, que valían 95 ptas. **20'—** ptas.

TAPICES superiores, muy decorativos; tamaño 65-150 cm. . . . a **17'50** ptas.

BAYADERAS novedad, para adornos y Batas el metro, a **2'—** ptas.

LANAS labradas, para vestidos, colores lisos el metro, a **2'50** ptas.



NO SE APRESURE USTED EN HACER COMPRAS
DE LENCERIA, SI NO QUIERE PERJUDICARSE

Aguarde usted la Quincena Blanca de EL BARATO
la cual se está preparando con gran actividad para
empezar el día **6** de FEBRERO, con surtidos y
PRECIOS VERDADERAMENTE SORPRENDENTES