

El Día Gráfico



REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518

NUMERO DEDICADO
A LA
CINEMATOGRAFIA

SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

DIEZ CÉNTIMOS

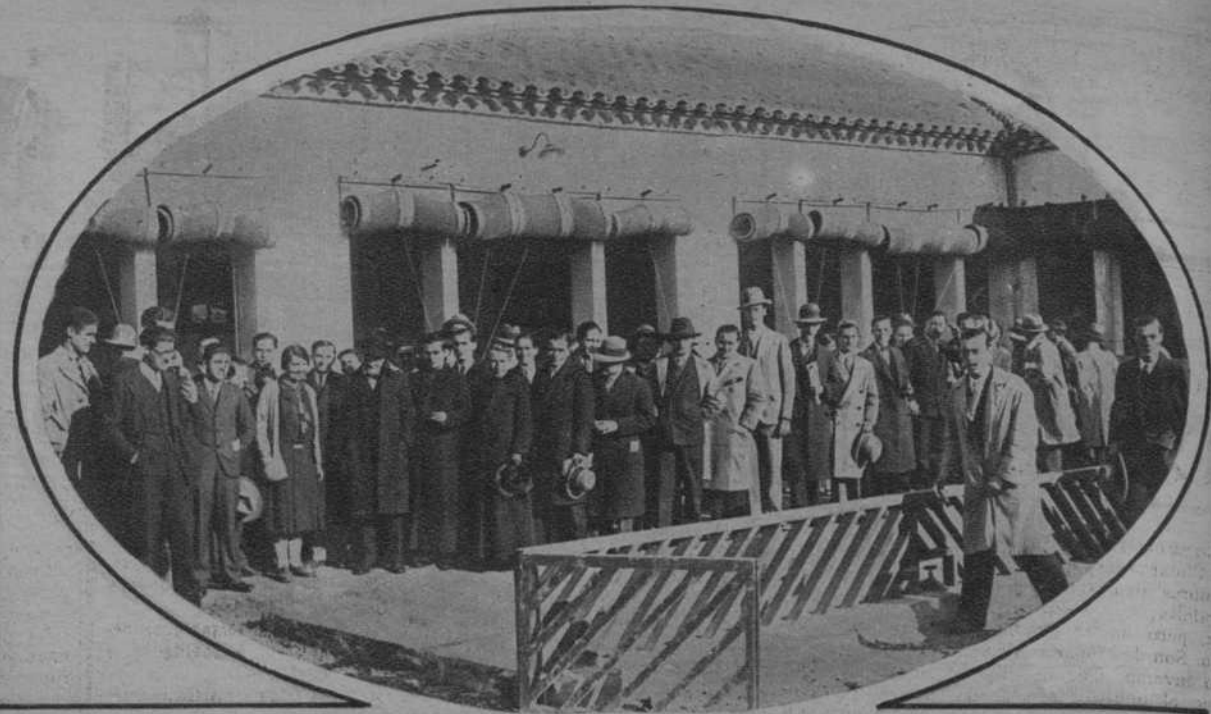
Barcelona, jueves 19 de Diciembre de 1929



MR. CARL PONEDEL, DIRECTOR DEL "COLISEUM", A QUIEN LOS ELEMENTOS CINEMATOGRAFICOS DE BARCELONA OBSEQUIARAN MAÑANA CON UN BANQUETE



La villa de París acaba de instalar, en algunos barrios de la ciudad, unos letreros por los que se suplica a los conductores de automóviles que presten atención al paso de los ciegos por la calzada. He aquí una de estas indicaciones cuya colocación ha sido muy elogiada. — (Fot. Meurisse)



Los participantes en la VIII Asamblea de Estudiantes Católicos de España, han visitado la ciudad de Granollers, y en ella han admirado la instalación de la Granja de la Protección a la Infancia. Dos momentos de dicha excursión son reproducidos por las fotografías adjuntas. — (Fot. Merletti)



ASPECTO QUE OFRECIA EL SALON

CONCURSANTES PREMIADOS

PREMIO AFICIONADOS

D. Enrique Marimón

90 palabras por minuto

PREMIO ALUMNAS

Srta. Joaquina Rey

59 palabras por minuto



CONCURSO DE MECANOGRAFIA

La Academia UNDERWOOD, Balmes, número 12, ha celebrado en la Cámara de Comercio y Navegación, el día 15 de noviembre último, el Tercer Concurso de Mecanografía, en el que tomaron parte más de cincuenta señoritas y caballeros.

(Fots. A. Merletti)

CRONICA DIARIA

Sale el sol a las 7'13.
Se pone a las 4'24.
Sale la luna a las 7'53.
Se pone a las 10'20.
Santos de hoy.—San Anastasio I y Urbano V, papas; Timoteo, diácono y mártir; Gregorio, obispo; Adutorio, abad; Nemesio, Darío, Zósimo, Paudino, Segundo, Ciriaco, Paulino y Sindino, mártires. — Santas Maura y Teófila, mártires; Fausta, virgen y mártir, y la Beata María de los Angeles, virgen.

Santos de mañana.—Santo Domingo de Silos, abad benedictino; Filogonio y Dominico, obispos; Eugenio y Macario, presbíteros y mártires; Amón, Zenón, Tolomeo, Yngenio y Teófilo, soldados mártires; Julio, Liberato y Bajulo, mártires. — Santa Oria, virgen.

Viajeros

Entre los llegados últimamente a nuestra capital, figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan:

En el Hotel Oriente:
Don Antonio Rosada Clavera y don Ramón Cifuentes Fernández, aboga-

drugada, para que puedan trasladarse cómodamente de la estación de la Plaza de España a la Plaza de Cataluña, los inscritos al tren especial y directo que para asistir a la típica «Misa del Gallo» que se celebrará en el Real Monasterio de Montserrat, saldrá de esta ciudad a las nueve de la noche del próximo martes, día 24, estando de regreso a las cuatro y media de la madrugada.

El precio de la inscripción, comprendidos los gastos, es de 11'25 pesetas.

Para detalles e inscripciones, dirigirse al Centro Social de Belén, Tallers, 45, primero, todos los días, de siete a nueve de la noche.

En la estación de Vilanova (Lérida), fué arrollado por un tren de mercancías, el guarda-agujas Modesto Cabad, de treinta años de edad.

Trasladado al Hospital tuvo que serle amputada la pierna derecha; presentando, además, la fractura de la clavícula derecha y varias otras heridas en la cabeza, todas ellas de gravedad.

-Otra acertada instalación hecha por los decoradores señores Sanahuja y Gallinat de la Expendeduría de Tabacos número 80

En la popular Rambla de las Flores núm. 16, existe, desde hace más de cuarenta años, esta acreditada Expendeduría, fundada por nuestro particular amigo el afortunado Administrador de Loterías, don Miguel Valdés, y desde hace unos diez años la tiene a su cargo el ex dependiente don Juan F. Gimeno, persona competentísima en este negocio, que la ha puesto a la altura de las modernas del extranjero, por su presentación y por su extenso surtido de tabacos, buena prueba de ello es que todo buen fumador y quienes tienen que hacer un obsequio, acuden a la misma seguros de encontrar en ella todas las marcas conocidas, tanto en Habanos como Peninsulares, Filipinos, Egipcios, Canarias, etc., etc.

Sus grandes existencias y su mucha venta, son la mejor garantía para el comprador.

Damos la enhorabuena a la Compañía Arrendataria de Tabacos, pues entre sus buenas expendedurías puede contar con la del señor Gimeno.

Hace pocos meses fué este establecimiento completamente reformado, resultando ahora suntuoso y amplio, su decoración acertadísima para el uso al que se le destina, de atrayente riqueza su interior, así como la soberbia fachada digna de todo elogio.

La instalación ha sido llevada a cabo por los importantes Talleres Moyá, S. A., regentados por los conocidos decoradores señores Sanahuja y Gallinat, que tienen sus talleres en la calle de Córcega, 227 y 229, y su despacho y Exposición en la calle Diputación 262, habiéndonos demostrado, una vez más (ya que son varias las instalaciones importantes que tienen hechas), un gran alarde de su reconocida pericia, presentándonos con aquel clásico «savoir faire» su refinadísimo gusto y maestría en todos sus trabajos.

Reciban nuestra más sincera felicitación, así como también el señor Gimeno, por el gran desarrollo que ha sabido dar a su negocio, deseándoles a todos grandes prosperidades.



dos, de Madrid; don Manuel Manzanares Sampelayo, catedrático, y don Gregorio Diego Curo, industrial, de Salamanca; don Sothras Thacher, rentista, de Nueva York; don Jerónimo Izquierdo López, médico, de Madrid, y don Carlos Galán Gallego, militar, de Larache.

En el Hotel Victoria:

Don Francisco Balaguer, de Castellón; don Salustiano Matati, de Madrid; don Moisés Espinosa y don Francisco Fello y familia, de Ciudad; don Otto Wintgen, de Copenhague; D. Joaquín Espeleta, cónsul español en Praga; don José María Mosquero, de Sevilla; don Tomás Muro y familia, de Valencia; don Miguel Martínez y don Rafael Ceballos y señora, de Madrid; don Luciano Laune, de Lisboa; don Félix Errazuquin, de Madrid, y don Fernando Sainz, de Pames.

La Dirección del Metro Transversal ha concedido tren especial de ma-

La Comisión de festejos del Círculo de Unión Patriótica del Pueblo Nuevo, está organizando un gran festival para el día de Reyes, dedicado a los niños de esta popular barriada, en el que se repartirán gran cantidad de juguetes.

El sábado tendrá lugar en la Unión Patriótica del Distrito II, un banquete homenaje dedicado a don Fernando Guardiola Martínez, con motivo de haber sido nombrado concejal suplente de este Ayuntamiento. Al citado acto han prometido su asistencia las autoridades.

Dentro de breves días se reanudarán las clases gratuitas de mecanografía que de siete y media a ocho y media de la noche, se daban en la Unión Patriótica del Distrito II. Por tal motivo continúa abierta la matrícula para asistir a las citadas clases.

Los licenciados en Medicina en 1889

Los médicos que concluyeron su carrera en esta Facultad el año 1889, se reunieron en fraternal banquete para celebrar el cuarentenario de su licenciatura. De los cuarenta y siete que se hallaban en este caso, muchos han pagado ya su tributo a la muerte, otros no concurren por ausencia o enfermedad y entre los diez y siete que llegaron a reunirse, y que en buena parte no se habían visto en cuarenta años, reinó la más viva cordialidad, renovándose los lazos de afectuoso compañerismo. Asistieron los doctores Bayés, Capdevila, Serrat, Mestres, Cabué, Vives y Borrás, que ejercen fuera de la capital, y los doctores Planas, Domenech, Roig, Solduga, Serrahima, Muñoz, Dilla, Cuenca, Claramunt y Llagostera, residentes en Barcelona.

Sinceramente deseamos a todos, que puedan reunirse muchos años todavía para celebrar tan simpática fiesta.

Fiesta de Reyes

La R. Asociación del Arbol de Noel, celebrará el día 6 de enero próximo, en los salones del Hotel Ritz, el anual reparto de ropas y juguetes a los niños pobres, con motivo de la festividad de los Reyes Magos.

A juzgar por los preparativos y por la incansable labor de dicha entidad y de su digno presidente, don José Cirera Escala, el mencionado benemérito acto, revestirá su ya tradicional brillantez.



Señora: antes de comprar **CAPITAS-IMPERMEABLES** para sus niños, interesa a usted conocer las buenas clases de tela, la esmerada confección, las tallas completas y los precios sin competencia, que le ofrece esta su Casa

HULES Y LINO EUMS
JUAN RIBERA
Puertaferri, 25 (frente C. Pino)

EN LA EXPOSICION

no deje Vd. de visitar el Pabellón de la

Hispano-Suiza

donde podrá admirar productos no superados técnicamente:

AUTOMOVILES DE ALTA CALIDAD

6 cilindros 20 CV. y 4 cilindros 12 CV.
Supremo coche de turismo, nuevo 56 bis, de 46 CV.
Con cilindros de acero nitrurados.
Modelo «Hispano-Suiza» de fama mundial que se construye actualmente en Barcelona.
OMNIBUSES y CAMIONES

MOTORES DE AVIACION

El famoso 600 CV. en V. de Costes y Le Brix, Jiménez e Iglesias, Assollant y Lefèvre, Girier y Weiss, y Costes y Bellonte.
Un nuevo motor de 100 CV. para el turismo aéreo particular.

CERCA DEL PALACIO NACIONAL

HERNIA

Tratamiento racional y científico para su curación. Premiado Exp. PARIS Y BARCELONA. Pida Vd. gratis precioso Tratado al Instituto ORTOPE-DIA «NOTTON» BARCELONA. AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 40. TELF. 10935

CORREO de LAS ARTES y de LAS LETRAS FOTOGRAFIA

En los salones que la Casa Kodak posee en el Paseo de Gracia, 22, figura la Séptima Exposición anual de Fotografías de Aficionados que cada año inaugura con gran éxito en esta época.

Dicha Exposición consta de 205 obras, todas de aficionados, entre las que figuran trabajos meritísimos, dignos de mención, sobresaliendo los siguientes: «El Puente de los Suspiros», del señor Gallart; «Alto Llobregat», de don Ernesto Berner; «Santas Creus», de don Lorenzo Fargas; «Noruega» y «Holmenkden», del señor P. Gabarró; «Bellmunt», «Prat del Llobregat» y «Paseo de Gracia», de don J. Parsons; «Pueblo Español: Calle Caballeros», de don Joaquín Ortadó; «Refugi», de don José Felici; «Pórticos de Graus», de don Joaquín Tintoré; «La buena ventura», del señor Sevilla; «Platja de Roses» y «Sota les voltes», de don J. Puig Gairalt; «El Vesubio», de don Juan B. Gállego; «Font Monumental», «Plaga Major del Poble Espanyol», de don Pedro Vila; «Sant Pol», del señor Costa; «Contra luz», de la señorita Montserrat Aranda; «Pueblo Español: calle Caballeros», de don A. Gómez; «Un pas difícil» y «Passeig matinal», del señor Fullá.

Lavabos Gardona: Vergara, 1



Cría Niños Robustos

MAIZENA es la más deliciosa de las golosinas y el más nutritivo de los alimentos. Su fino sabor hace que los niños la prefieran. Su admirable digestibilidad permite una nutrición fácil, sin riesgo alguno de trastornos digestivos. / Es buena, es sana; alimenta mucho y cuesta muy poco.

En todos los hogares MAIZENA contribuye a mejorar el sabor de salsas, sopas y otros condimentos.

Lo encontrará a la venta en todos los establecimientos de Ultramarinos y Farmacias.

Paquete pequeño... Ptas. 0,35
mediano... 0,63
grande... 1,15

Concesionario: **FEDERICO BONET / Apartado 655 / Barcelona**

MAIZENA

DE AYER A HOY

Por la mañana, los estudiantes concurrentes a la XIII Asamblea, visitaron el Archivo de la Corona de Aragón y el Fomento de la Piedad.

Después en la Universidad celebraron sesión, terminada ésta visitaron el Ayuntamiento y la Diputación.

—En la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña, los doctores A. Pinós y M. Taure, hicieron una interesante comunicación sobre «Colcistografía por ingerto».

—El letrado señor Hernández, acusador privado en la causa seguida contra Ricardo Fernández, por la muerte de Pablo Casado, devolvió la causa con su escrito de calificación, en el que pide la pena de muerte para Ricardito.

—Don Miguel Artigas dió, en la Real Academia de Buenas Letras, una conferencia acerca del interesante tema «Consideraciones y comentarios sobre las cartas de Piferrer».

—Por la tarde, don Ambrosio Carrion dió, en el Ateneo Enciclopédico Popular, una bien documentada conferencia sobre «Evolución Social de la Literatura a través de los tiempos».

—Con motivo de celebrarse en los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid, que se hallan en esta capital, se vió anoche el mencionado teatro en extremo concurrido.

—A las diez de la noche, el profesor don Narciso Massó, dió, en el Club Excursionista de Gracia, una conferencia sobre el «Reconocimiento del Arte».

Cuarenta Horas. — Hoy empiezan en la iglesia parroquial de San José, de Gracia. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. — Hoy en la iglesia parroquial de San Felipe Neri, mañana en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy turno de San José. Mañana turno de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

COMAS, S.A.

Paseo de Gracia, 2 Teléfono. 11973 Ronda San Pedro, 1
LE OFRECE LO MAS NUEVO EN ARTICULOS PARA REGALO
 Actualmente Exposición en todos sus escaparates



**BAÑERAS -- LAVABOS
 CALENTADORES
 WATERS -- BIDETS
 CUARTOS DE BAÑO**

JAIME SAURET
 7 · PELAYO · 7

PRECIOS REDUCIDOS

¿Le falta apetito? Recóbrelo así



La falta frecuente de apetito puede ser signo de debilidad que no debe descuidarse. Si la alimentación es insuficiente, el organismo entero se debilita, disminuye la vitalidad y la vida pierde sus encantos.

Lo primero es recobrar el apetito. ¿Como? Tomando Jarabe de Fellows. Es una preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo.

Tómelo para recobrar el apetito, y, con él, todas sus energías.

Tome **JARABE de FELLOWS**

A LOS QUE LES INTERESEN CONFECCIONES

de recientísimo estilo y corte perfecto



EL BARATO

les ofrece sus nuevas colecciones A PRECIOS extremadamente limitados

15.000

ABRIGOS

Para señora. . . a 10'90 pta.
 Para caballero. . . a 25 »
 Para niñas . . . a 17'50 »
 Para niños . . . a 9'75 »

Continúa la venta de RETALES con gran éxito

LA MUERTE DE PABLO CASADO

Se pide por la acusación privada la pena de muerte para el procesado Ricardo Fernández y el juicio se celebrará a últimos de enero próximo

El letrado don Agustín Hernández Gras, acusador privado en la causa que se sigue contra Ricardo Fernández por la muerte de Pablo Casado, ha devuelto la causa con su escrito de calificación.

En él discrepa este letrado de las conclusiones del fiscal que, como es sabido, solicita la pena de treinta años de reclusión, considerando que no fué sólo el procesado en la ejecución del crimen, sino que lo efectuó en colaboración con otras personas que la investigación judicial no ha podido descubrir y relata los hechos en forma distinta que la del Ministerio público.

Niega que existieran las relaciones íntimas de que habla el fiscal entre el procesado y la víctima y que ella pudieran ser el móvil del asesinato, ya que la conducta de Casado, por todos conceptos honorable y la dignidad que demostró siempre ante Ricardo, manteniendo con él la distancia que requería su superior social sobre su criado, no daba lugar a este género de relaciones.

Estima que el móvil del crimen, por lo que se refiere a «Ricardo» fué el robo, habiendo despertado su codicia unas joyas de valor y un mantón de Manila que Casado poseía como recuerdo de su madre.

Considera que el procesado, puesto de acuerdo con la persona o las personas que habían de ayudarle en la ejecución del hecho por móviles que se ignoran, aguardó a que su principal regresase de casa de los señores

Ravenal, donde pasó Casado la tarde del 8 de diciembre y expone que al regresar a la una de la madrugada y entrar en el almacén de cajas de cartón por la puerta que da a la Plaza de Molina, le asestaron un fuerte golpe en el cuello con un objeto contundente y pesado. Herido o desvanecido, los autores del crimen trasladaron el cadáver a la cama donde lo remataron dándole unos cortes en el cuello, para desangrarle y descuartizarle luego. Al día siguiente, por la noche, trasladaron el cadáver, ya embalsado, fuera del local, a otro lugar donde habría de pasar «Ricardo» el día 10, de cuatro y media a cinco de la tarde, para llevarlo a la estación.

Califica los hechos como constitutivos de delito de asesinato que tuvo por móvil el robo y que se comete por la circunstancia de premeditación, considerando como agravantes la alevosía, la nocturnidad y la circunstancia de haber procedido el procesado con ingratitud y faltando a graves y especiales deberes para con su principal.

Pide que se le condene a la pena de muerte e indemnización de 100.000 pesetas a la familia de la víctima.

Entre el fiscal y la acusación, citan para el acto del juicio 49 testigos, entre los que figura, por la acusación, la señorita Sara Cristelly, novia que fué de Pablo Casado. También se cita al párroco de la Bonanova.

Probablemente, el juicio se celebrará a últimos de enero próximo.

NECROLOGICA

Tras cruel enfermedad falleció en nuestra ciudad el laborioso empleado de la casa consignataria A. Ripol, don Antonio García, quien desde muy joven había entrado a prestar sus servicios en dicha casa, desempeñando últimamente el alto cargo de encargado jefe del tinglado del muelle de España.

La muerte del señor García ha causado profundo sentimiento, pues con sus grandes dotes de hombre afable y gran amor al trabajo, había sabido granjearse el aprecio de sus superiores y de cuantas personas le conocieron y le trataron.

El acto del enterramiento, que se efectuó ayer tarde, constituyó una verdadera manifestación de duelo, habiendo asistido al mismo los señores don Daniel, don José Luis y don Santiago Ripol, el inspector de emigración, don Ramón Bullón, el canónigo doctor Vilaseca, el capitán inspector de la Compañía Transatlántica, don Agustín Gibernau, el subinspector don Melitón Cardona, el señor Villalta, los señores Arnau Mateu, Pladellens, Artigues, Mengual y Pahissa, todos los empleados de la casa Ripol, personal del Muelle y otros varios deudos y amigos del finado.

Descanse en paz el activo y celoso empleado señor García, y reciban su desconsolada esposa e hijos, así como la casa Ripol, la expresión de nuestro más sentido pésame.

ENTIERROS PARA HOY

Antonio Marcos Pérez San Erasmo 5, a las nueve.

Francisca Capdevila Safón, Vallhonrat, 10, a las diez.

María Solá Olivé, Rech, 30, a las diez y media.

María Bailón Andrés, Viladomat, 173, a las once.

Elsa Camarilles Fornas, Pje. Cantó, 8, a las nueve.

Isabel Belmonte Martínez, Benavert, 3, a las ocho.

Francisco Cabanyes Prat, Viladomat, 124, a las diez.

Félix Magem Carol, Ausias March, 2, a las diez.

María de los Doñores Muntadas Peyoch, Vergara, 3, a las diez.

María del Carmen de Ros Vuel, Buscarons, 18, a las diez.

Agustín Prió L'abería, Plaza Tetuán, 5, a las nueve y media.

Josefa Bartomeu Navarro, Mar, 77, a las diez.

PIOS SUFRAGIOS

Don Carlos Roig Rovira.—Funeral de diez a doce en la parroquia Basílica de Santa María del Mar.

Doña Ángela Cuní Comas.—Misas en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya.—A las diez y media.

Don Jacinto Rifá y Munt.—Misas

Don José Antonio Roger Esteve y su hija María de la Misericordia Roger Pujadas.—Misas de diez a doce en la iglesia de los Padres Dominicos.

de diez a doce, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción.

Doña Carmen O'iva Vray.—Funeral en la iglesia parroquial de San Francisco de Paula.—A las diez y media.



Muchos pacientes han roto estas cadenas.

Son millares las personas que han roto las cadenas del Acido úrico—causa del—

**REUMATISMO ARTRITISMO
 ARENILLAS LUMBAGO
 CIÁTICA GOTA**

Lo consiguieron con sencillez usando el URICURE para disolver y eliminar los dolorosos cristallitos de este mortífero veneno. El URICURE actúa eficaz y rápidamente sin exigir una dieta determinada. No perjudica al estómago ni al corazón. Su éxito se explica por la facilidad con que expulsa del cuerpo el exceso de Acido úrico.

Un frasco de comprimidos comprado hoy es el primer paso hacia la liberación de los sufrimientos

URICURE

El anti tóxico del Acido úrico.



A LA HORA DE SU APERITIVO BEBA V. SIEMPRE

APERITIVO QUINACALA

INSUPERABLE Y FAMOSO. COMPLETO Y POSITIVO.

Repte.: PEREZ-STELLA.-Tel. 32.236



SIEMPRE JOVEN Y EN POCOS DIAS SIN Cans

USANDO LA HIGIENICA PERFUMADA Y EFICAZ

AGUA DE COLONIA MISTERIOSA

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

Bodegas Franco-Españolas

Excelso (reserva, 1904)

Diamante (4.º y 5.º Año)

Borgoña (4.º Año)

FRANCISCO DE HORMAECHE y C.ª Sdad., Ltda. - PASAJE DE LA PAZ, núm. 10

Doña Rosa Canela Urgell

VIUDA DE DOMINGO VALETA

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos hijos: doña Concepción, Doctor Luis Valeta, don Domingo y doña Emilia; hija política doña Carmen Bonnin; nietos Luis, Luisa María, Pablito y Carmita; hermana doña Leonor; hermanos políticos, sobrinos, primos, demás parientes y la razón social "DOMINGO VALETA", al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones, y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle del Bruch, núm. 87, mañana viernes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, y después al Cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

FESTIVAL INFANTIL EN EL PALACIO DE LAS ARTES TEXTILES

Hoy continuarán los festivales que vienen celebrándose los jueves en el Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas, organizados por la Asociación de Fabricantes de Juguetes y Artículos de Bazar.

Como es costumbre en estos festivales, se obsequiará, a la entrada del Palacio, a cada uno de los niños que concurren a la velada, y luego se procederá al sorteo de otros valiosos juguetes.

Además se sortearán elegantes estuches de perfumería.

LA TUNA VALLISOLETANA Y SU CASA DE LA PRENSA

Ayer llegó a nuestra ciudad, en compañía de su distinguida esposa, el notable periodista francés M. de Waleffe, redactor jefe de «Le Journal» y del «Paris Midi», hospedándose en la Casa de la Prensa. M. de Waleffe se muestra encantado de nuestra Exposición que califica de sorprendente en todos sentidos. Igualmente manifiesta su satisfacción por las atenciones y facilidades que ha encontrado en los Servicios de la Casa de la Prensa.

Mañana llegarán algunos individuos del Comité de la Presse Latine que, como es sabido, celebra sus reuniones periódicamente, habiéndose elegido a Barcelona para reunirse en esta ocasión.

Deseamos que al señor de Waleffe, secretario general del Bureau de la Presse Latine, y a los distinguidos compañeros del Comité de la misma, les sea grata su estancia y visita a nuestra ciudad, la cual se honra en contarlos entre sus huéspedes y les

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SERVICIOS RAPIDOS DE LUJO PARA AMERICA

DE BARCELONA A BUENOS AIRES

9 Enero **DUILIO**
2 Febrero

GIULIO CESARE

Nota.—Tocan en Río Janeiro, Santos y Montevideo.

DE BARCELONA A VALPARAISO (Vía Panamá)

14 Enero **COLOMBO**
8 Febrero **VIRGILIO**

Nota.—Tocan en Cádiz, respectivamente, el 16 de Enero y el 10 de Febrero.

DE GIBRALTAR A NUEVA YORK

2 Enero **AUGUSTUS**
20 Enero **ROMA**

Agentes Generales. Sdad. Italia América, Barcelona. Rambla Santa Mónica, r. Sursural en Madrid, Alcalá, 47.

El Rotary Club

Tuvo lugar en el Ritz la acostumbrada reunión semanal del Rotary Club de Barcelona.

La concurrencia fué muy numerosa, siendo notable el número de rotarios forasteros que acudieron a la misma.

Presidió el señor Roviralta y a propuesta suya, acordóse contribuir a la suscripción abierta para erigir un monumento al insigne Santiago Rusiñol, en Sitges.

Después, don Miguel Sans, recién llegado de Norte-América pronunció una interesantísima conferencia, relatando sus impresiones de viaje, siendo muy aplaudido.

El rotario de París, M. Le Blanc, saludó a los rotarios de Barcelona, felicitándoles por la gran simpatía que respira nuestra ciudad para los forasteros que la visitan. Es la primera vez que ha venido a Barcelona y se complace en constatar que no han exagerado sus amigos del Club Rotary de París, que le instaban a venir a ver la Exposición, de la cual hizo un entusiasta elogio.

Terminada la reunión los rotarios visitaron los nuevos locales que las oficinas del Club ocupan en el Hotel Ritz.



Una coraza PARA SUS BRONQUIOS Y PULMONES

Contra los ataques del mal tiempo,
Contra los cambios de temperatura,

JARABE

Resyl

Cura TOS y BRONQUITIS
y fortalece bronquios y pulmones

EN TODAS LAS FARMACIAS

¡Ese es el momento...!

En cuanto note usted que el dolor se inicia, adquiera sin tardar un

EMPLASTO

poroso americano de fieltro rojo del

Dr. WINTER

y se librará de estar varios días en cama.

Es inmejorable para los catarros, reumatismo, bronquitis, dolores de riñones, de espalda, y de costado, y es el gran lenitivo para los dolores de las señoras en el período.

No pida «un parche poroso», pida siempre el EEMPLASTO WINTER, cuya marca registrada ha de verse en la cubierta



MARCA REGISTRADA

Una copita

de los incomparables

Blanco Cinzano

(vermouth blanco dulce patentado)

Quinada Cinzano

(aperitivo tónico digestivo)

VERMOUTH CINZANO

(la gran marca universal)

puede hacerle ganar a Vd. 25.000 ptas. en metálico, o cualquiera de los otros 1.061 regalos que comprende el

GRAN CONCURSO CINZANO 1929

con un valor total de

145.000 pesetas

Decídase Vd. hoy mismo, exigiendo estos selectos aperitivos y los correspondientes boletines del Concurso.

agradece la deferencia de que le han hecho objeto.

VISITA A BARCELONA

A la noticia que dimos sobre la llegada de esta célebre Tuna, hemos de añadir que será hospedada en la Escuela Industrial de nuestra ciudad.

VIII Asamblea de la Confederación de Estudiantes de Estudiantes VISITAS

Ayer mañana los estudiantes católicos visitaron el Archivo de la Corona de Aragón y el Fomento de la Piedad.

EN LA UNIVERSIDAD

En la Universidad se celebró después sesión, en la que se terminó la discusión de las ponencias cuyos temas se desarrollaron en la reunión del martes.

Levantándose la sesión a las doce, para asistir a las visitas del Ayuntamiento y Diputación.

EN EL AYUNTAMIENTO Y EN LA DIPUTACION

Desde la Universidad se dirigieron los asambleístas al Ayuntamiento y Diputación, con objeto de visitar dichas corporaciones oficiales.

En el Ayuntamiento fueron recibidos por los concejales señores Garriga Palau, Camín de Angulo y Bonet del Río.

El señor Garriga Palau, en breves palabras les dio la bienvenida en nombre de la ciudad.

El presidente de la Confederación, en representación de la misma, saludó en el Ayuntamiento a la ciudad, de la cual guardarán grata memoria. Agradeció las atenciones recibidas y terminó haciendo votos por el florecimiento de Barcelona.

Los escolares fueron obsequiados con un delicado lunch.

En la Diputación visitaron, detenidamente todas las dependencias.

PELLETS

No son de temer las bajas temperaturas, ni los cambios bruscos de tiempo, teniendo a mano PELLETS. Ningún resfriado de cabeza o catarro nasal se resiste a un tratamiento de PELLETS. A las primeras tomas dan alivio, hacen cesar el estornudeo, el lagrimeo, la destilación mucosa tan molesta y curan el estado febril y la prostración que le retiene. CAJA: PESETAS, 2

MORCILLAS Y LONGANIZAS

las mejores de Aragón Colmado «EL GUAYABAL» Cardenal Casañas, 7 (Ita. a Rambla)

PARA CONVALESCIENTES Y PERSONAS DELICADAS

MERMELADAS PEDEROL

ofrecen garantía de absoluta pureza

Depósito Mayor y Detail

ANCHA, 3

re 1929
N°
saje de
én car-
A
LA
e
e
de Ba-
signa
A.
19323
AR
ANAL
mbre
NDI
mente
lmería,
orufía,
Pasajes
se co-
istina,
an de
TA Y
14.676
UI
aves.
ON
E
francés
RA-
para
PI-
M y
emlegal)
13.047
lijo
mos
da los
añanos
saje
DTRIL
GA
da los
saje.
cono-
Maza-
y Re-
raltar
a su
io:
MOS
15.041

LA LOTERIA de NAVIDAD

Historia

Curiosidades



El bombo de los premios

SU ORIGEN Y TRANSFORMACIONES

El juego de la lotería quedó establecido oficialmente en 1763 en España por decreto de Carlos III, el cual hipotecó su hacienda para seguridad del pago de los premios, y dispuso que, si después de satisfechos éstos quedaba alguna ganancia, se invirtiese en beneficio de hospitales, hospicios y obras pías y públicas.

El sistema que desde luego se empleó para efectuar el sorteo, lo explicaba el "Manual" del juego que por entonces se publicó. Era completamente igual a las loterías por medio de cartones, que aún sirven de entretenimiento a los chicos.

Al igual que éstas, se encantaban en la oficial los 90 primeros números y se sacaban a la suerte cinco de ellos, que eran los premiados, y se llamaban, según el orden en que salían, "extractos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º".

Con dichos 90 números, los jugadores podían hacer las combinaciones que se les ocurriesen, proponiéndose acertar uno, dos o tres de los cinco extractos. Si se proponían acertar uno y se limitaban a que saliese el número propuesto, la jugada se llamaba de "extracto simple"; si además se ponía la condición de que había de ser el 1.º, el 2.º, el 3.º, etc., de los favorecidos por la suerte, se denominaba la jugada de "extracto determinado". Del que jugaba con el propó-

so, en cambio de que sus doctrinos fuesen a sacar las bolas en los sorteos, y a destinar cinco dotes, de 125 pesetas cada uno, para otras tantas doncellas de diferentes asilos.

Al final del reinado de Carlos IV se trató de remediar el olvido, y en

medio de aumentar los ingresos del Erario público sin quebranto de los contribuyentes" y se decidió que se repartiese entre los premios el 75 por 100 del ingreso y que los billetes se dividieran en "enteros", "medios" y "cuartos". Esta lotería se denominó "Nacional" o "Moderna" y se verificó su primer sorteo en Cádiz el 4 de marzo de 1812. Se vendieron casi todos los 20.000 billetes de que constaba, al precio de 40 reales cada uno.

A fines del año 1841 se decretó la fusión de esta lotería con la antigua que venía funcionando separadamente. Desde el año 15 al 19, en que ambas estaban en vigor,

S. II. DE DICIEMBRE DE MDCCLXV.

N.º 10.538

VALE VEINTE ESCUDOS (200 reales).

SEGUNDA

Excmo. parte de billete de dicha número para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día veintidós de Diciembre de mil ochocientos sesenta y cinco.

1.º de 1.000	1.000
2.º de 500	500
3.º de 250	250
4.º de 125	125
5.º de 62,5	62,5
6.º de 31,25	31,25
7.º de 15,625	15,625
8.º de 7,8125	7,8125
9.º de 3,90625	3,90625
10.º de 1,953125	1,953125
11.º de 976,5625	976,5625
12.º de 488,28125	488,28125
13.º de 244,140625	244,140625
14.º de 122,0703125	122,0703125
15.º de 61,03515625	61,03515625
16.º de 30,517578125	30,517578125
17.º de 15,2587890625	15,2587890625
18.º de 7,62939453125	7,62939453125
19.º de 3,814697265625	3,814697265625
20.º de 1,9073486328125	1,9073486328125

El siguiente sorteo se verificará el día 29 de Diciembre.

REAL LOTERIA NACIONAL. S. II. DE N. AÑO DE MDCCLXV.

N.º 68574

P.

Cuarta parte de billete de dicho número para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día veinte y cuatro de Noviembre de mil ochocientos veinte y cinco.

Estefani

Consigna

Vale diez reales de vellón.

Como dato curioso para los aficionados consignaremos el de que el número que salió en el primer sorteo fué el 02.341.

No se sabe por qué causa el sistema no gustó del todo y algún tiempo después hubo que echar mano del sistema que antes se usaba y que aún se usa.

LA LOTERIA EN EL EXTRANJERO

Ya en los juegos de los circos romanos había una lotería, que consistía en distribuir unas fichas cuadradas entre los espectadores, con las que entraban en suerte para los espléndidos dotes que se regalaban.

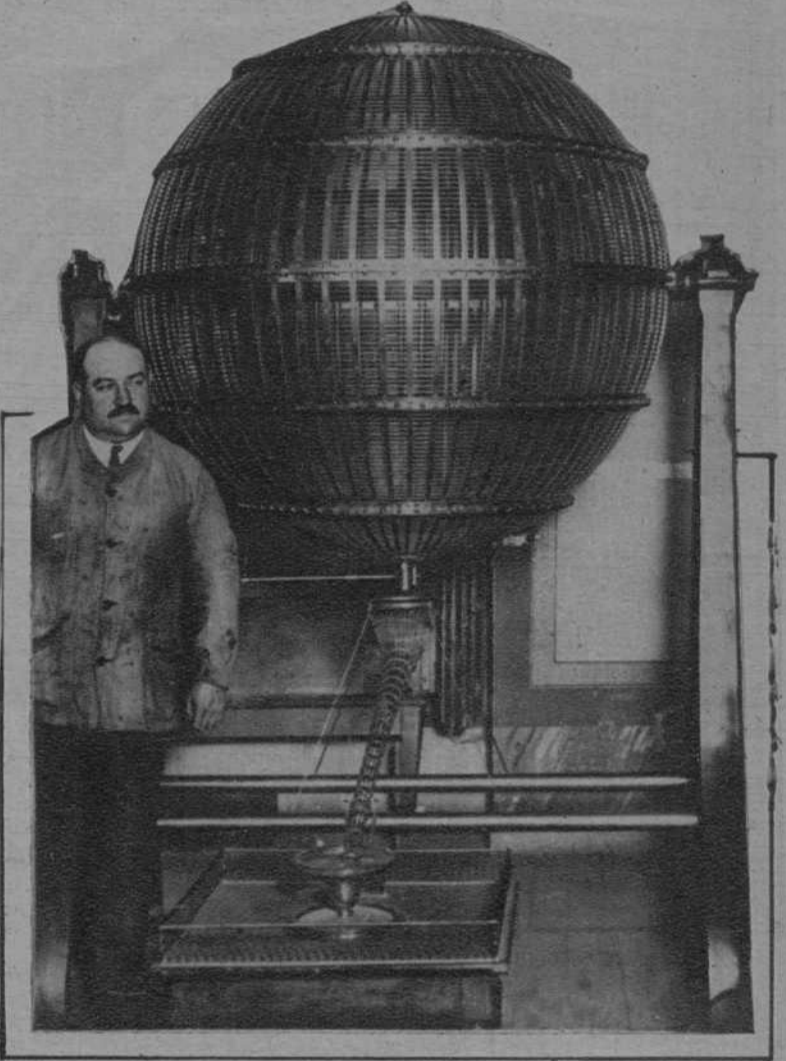
En 1533, los italianos introdujeron la lotería en Francia. Antes las

en las que había, como en la antigua española, ambo, terna, cuaterna y quinta.

En la primera, el jugador cobraba 15 veces la apuesta; en la segunda, 70; en la tercera, 270; en la cuarta, 5.200; en la quinta, 46.000; en la sexta, 70.000, y en la séptima, 1.000.000.

En Inglaterra se convocó en 1617 una lotería de 30.000 libras esterlinas, que fué rechazada por el público y se abolió.

En Holanda existió desde antiguo y parece, además, que unos judíos portugueses, banqueros en Amsterdam, hicieron por su cuenta operaciones, obteniendo licencia para sortear dos loterías a condición de entregar una suma para los pobres de la ciudad.



El bombo de los números

1808 percibían del producto de la renta 50.000 pesetas el Hospital general, 25.000 la Inclusa, 26.117'50 el Montepío del Ramo 7.500 las Arrendadas del Monasterio de Santa María Egipcíaca, 5.000 la comunidad de Santa María Magdalena, etc. Además de esto y de otros abonos que se hacían a las diferentes

quedó demostrado que la nueva tenía muchos más partidarios que la vieja, pues los ingresos de aquella fueron casi tres veces mayores que los de ésta.

En poco tiempo la lotería se metamorfoseó, quedando constituida en la misma forma que tiene en la época presente.

Para evitar lo lento de la extracción de números, alguien propuso que los sorteos se hicieran por el sistema de irradiación. Siendo el iniciador y defensor del sistema un hombre de tanta autoridad como el cronista de "La Ilustración Española", don José Fernández Bremón; el señor Puigcerver, ministro por entonces de Hacienda, lo puso en práctica, verificándose el primer sorteo el día 20 de enero de 1888.

El procedimiento consistía en meter diez bolas con los números 1 a 0, respectivamente, en cada uno de los cinco "bombos" que se empleaban en el sorteo. Uno de éstos representaba las unidades, otro las decenas, otro los millares, el cuarto las decenas de millar, y el quinto las centenas de millar. Sacando una bola de cada uno de ellos se formaba el número del premio mayor, del cual irradiaban todos los demás.

había benéficas a imitación de la de Malinas en 1519, sorteada "en provecho de la gran Cofradía del señor San Jorge y de la Iglesia de San Pedro". En 1658 hubo otra a beneficio del Hospital general de París, y en 1701 se dotó a la ciudad de abundante material de extractos y de la recaudación de otra lotería.

La primitiva lotería francesa se componía de siete combinaciones,

En Alemania llegó a sortearse una ciudad entera, con 29 aldeas y una considerable extensión de terreno.

Más curiosa es la lotería existente en China desde antiguo, que se efectúa con un tablero dividido en cincuenta cuadros con figuras distintas en las casillas, por las cuales se apuesta.



sito de acertar dos extractos, se decía que jugaba a "ambo", y a "terno" del que jugaba para acertar los tres extractos. La Administración pagaba 10 maravedises por uno ganando el extracto "simple", 50 por uno en el "determinado", 10 reales por cada 17 maravedises en el "ambo", y 250 reales por cada tres maravedises en el "terno"

Con los 90 números se podían hacer 90 combinaciones de extracto, 4.005 de ambo y 117.480 de terno.

Las oficinas primitivas se establecieron en la Plaza de San Ildefonso, encargándose de la dirección y administración general del Ramo un napolitano llamado don José Pella, que vino a España con este objeto.

El primer sorteo se celebró, por vía de ensayo, el día 10 de diciembre de 1763, por la tarde.

En los primeros seis meses, la lotería produjo 575.476 pesetas, y en vista de esto, se dispuso que a los ambos y ternos se les pagase, respectivamente, el 10 y el 40 por ciento más de lo establecido en la tarifa anterior.

A principios de este siglo, y no obstante el objeto con que había sido creada la lotería, ni hospicios ni hospitales habían recibido beneficio alguno de ella; las únicas obras pías que se habían reducido a asignar 125 pesetas en cada extracción al colegio de San Ildefonso

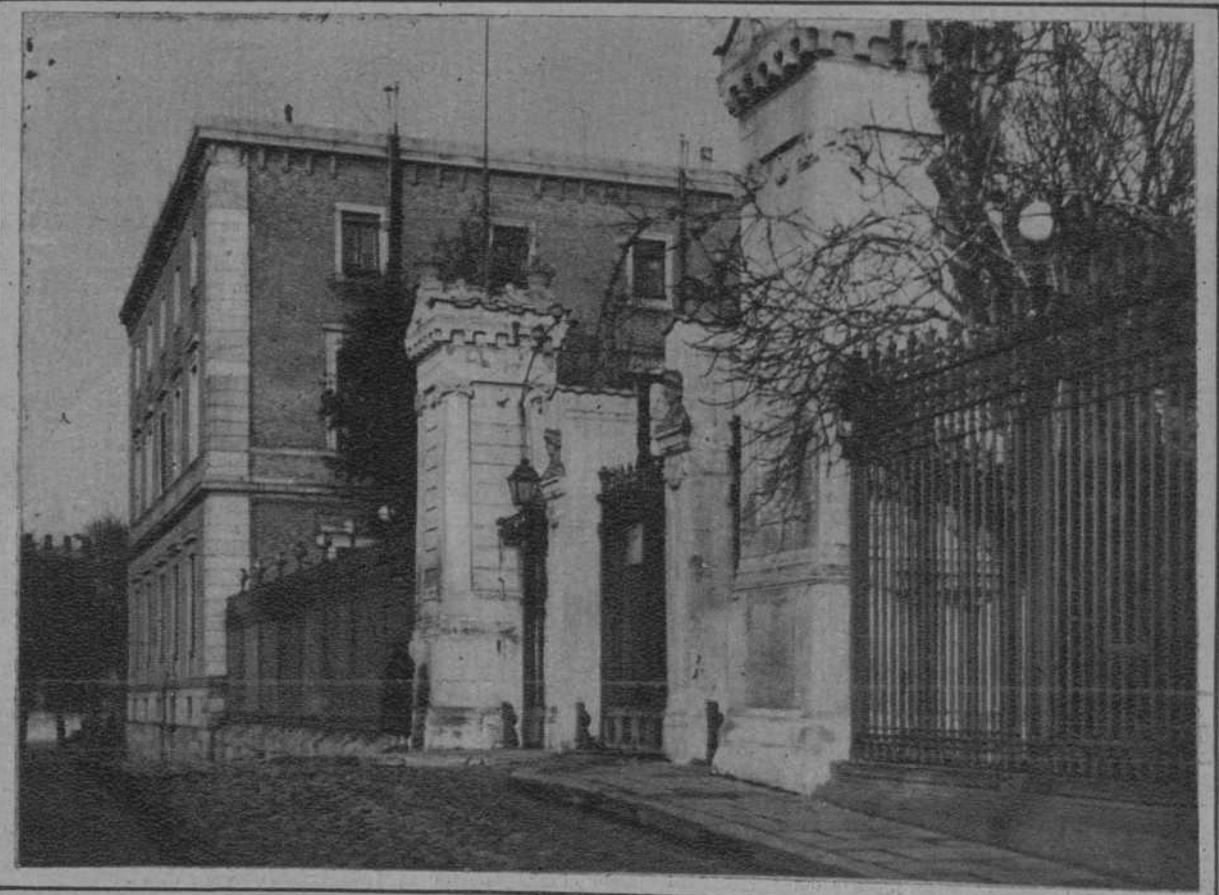
personalidades que asistían al sorteo, se daban 28 pesetas para refrescar a los soldados y al tambor que iban la tarde de sorteo.

En cada uno de los 35 primeros años de existencia de la lotería, se verificaron nueve sorteos, todos en sábado; después se verificaban en lunes.

Ya se habían celebrado 1.340 loterías, cuando en 1862 dispuso el Gobierno la suspensión de la próxima, a consecuencia de haberse pagado en la anterior un terno de más de un millón de pesetas, y de haberse hecho para la suspendida grandes jugadas, entre las cuales había una que si el jugador la hubiera acertado tendrían que haberle pagado 21.250.000 pesetas. Esto produjo cierto pánico al Tesoro, y de ahí vino la suspensión.

Los productos líquidos a favor de la Hacienda nunca fueron grandes: en esta lotería. Cuando más ganó fué en 1807, en el cual los beneficios se elevaron a 11.829.053'01 reales.

Cuando más agobiado estaba el Reino por la dominación francesa el ministro del Consejo y Cámara de Indias, don Ciriaco González Carvajal, presentó a las Cortes de Cádiz el proyecto de una lotería semejante a la que se hallaba establecida en Nueva España y que era, en el fondo, igual a la que hoy conservamos. Se aprobó el proyecto con la justificante de "ser un



La «Casa de la Moneda», en la que se verifica el sorteo

CINEMATOGRAFIA

Un record curioso

Hablamos la semana pasada del record que baten los artistas de cine divorciándose cada vez que esto les viene de gusto.

Generalmente, el divorcio es entablado por culpa de la esposa cansada de aguantar las... impertinencias de un genio, como lo es un artista de fama.

Muchas veces, empero, los pobres artistas son calumniados, como le sucedió al simpático Richard

Richard. Este se divorció porque M. Mary Hay pidió el divorcio. Posteriormente se casó esta artista con un comerciante de Chicago que ya la cortejaba. Richard se enamoró entonces de una joven artista de cine que empezaba su carrera. Pero ésta lo plantó con la excusa de que el matrimonio impediría su carrera. Entonces Richard, cansado ya de las artistas, se casó con una señora divorciada de la sociedad.

ournées, lo que sucede es que los los artistas se ven cuan menos posible, lo que hace imposible la desilusión y la fatiga en ambos. Parece ser, pues, algo duradero.

Florence Vidor estuvo casada por una temporada con el célebre director de cine King Vidor, pero parece que éste concordaba mal la vida matrimonial con la de su carrera. Por esto creyó Florence mejor divorciarse y casarse con Joshua Heifetz, el célebre violinista. Es de esperar que la segunda boda siente mejor a la bella Florence mejor que la primera.

Tenemos también el caso de Edwin Carewe. Este muy conocido di-

sar a la monísima Madge Bellamy con un pobre comerciante desconocido, llamado Metcalf. O no hay lógica en este mundo o bien la unión de Madge no durará lo que dura un par de sus lindas medias de seda.

¿Y pensar que Madge desprecia hace algún tiempo a un conocido artista de cine que está volviendo locas a todas las chiquillas de Hollywood!

Y me olvidaba de dar la mejor noticia:

Hablé la semana pasada de la boda de Pola Negri con el príncipe Mdivani. Pues bien; la bella artista está dando sensación con sus declaraciones.

Todos recordamos su boda en París. Pola, bellísima con su traje blanco y negro del mejor gusto, estaba sumamente nerviosa y hasta parecía un poco de mal humor, que se transparentaba bajo su afable sonrisa.

¿Era porque su traje no le gustaba? ¿Había demasiada gente? ¿Los pasteles para el buffet no llegaban? Nadie lo supo nunca.

Ahora, al contrario, con un buen humor, aparente, Pola anuncia en París su divorcio. Pola no quiere ser más princesa Mdivani.

El príncipe y yo somos buenos amigos, pero ya no nos queremos. Yo entablo el divorcio.

Se insinuó a Pola que el príncipe aguardaba el divorcio para casarse con una rica americana.

Pola tuvo una sonrisa puntiguda.

—Conozco tres otras mujeres a las que el príncipe ha dado palabra de boda...

Así, todo termina de la mejor manera. Pola parece encantada y el príncipe tiene mil proyectos para después del divorcio.

¡Vaya con Pola, la que bate el record del divorcio!

Será curioso saber qué piensa hacer luego de su corazón alquilable..., digo disponible.

CORRESPONSAL DE HOLLYWOOD



Dolores del Río



Pola Negri

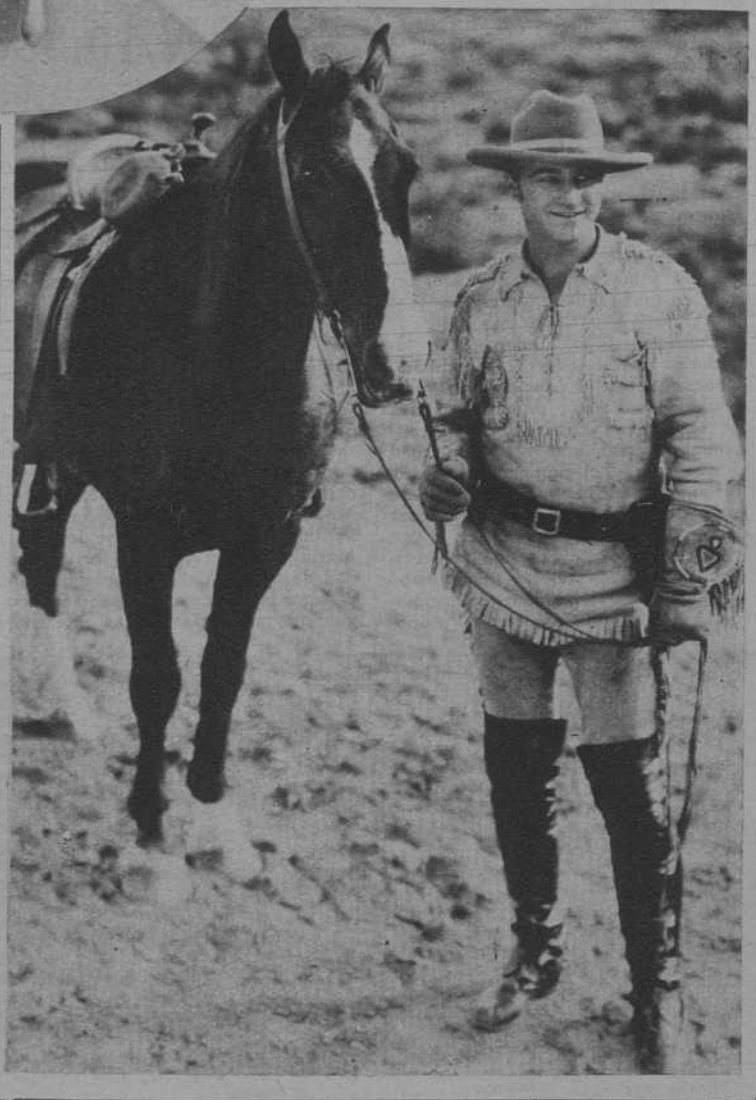
rector, casado con la bella Mary Akin, desprecia por un momento a su dulce esposa, para correr tras los encantos de Dolores del Río.

Esta se quedó, de todas maneras, con las esperanzas, ya que Edwin volvió a hacer las paces con su esposa, con la cual vive actualmente en la gloria.

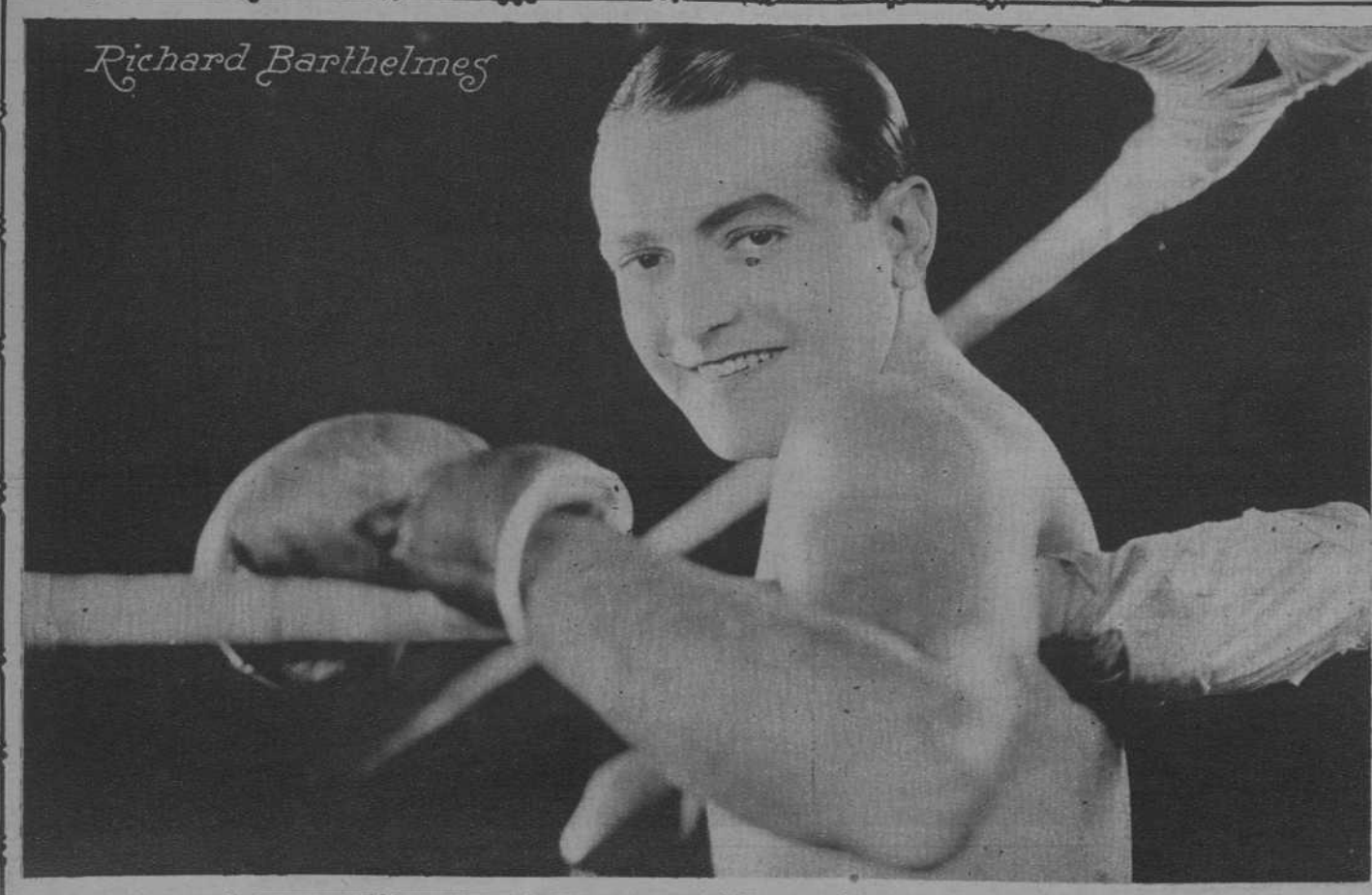
Olive Brook también es un buen chico que está casado por primera vez y que si bien lee las cartas de amor que recibe cada día, las lee con su esposa y con su chiquita de seis años, haciendo luego de ellas un auto de fe.

William Boyd, sin embargo, a pesar de su cara de buen chico, incapaz de matar una mosca, se caso con Diana Miller, actualmente lo está con Elinor Fair, pero los dos parece han pedido el divorcio.

Actualmente se han celebrado dos bodas en Hollywood que han llamado la atención. La de Janet Gaynor con Lytell Peck. Esto no parece nada de extraordinario sin duda, pero es de esperar que la sensata Janet no siga las huellas de sus compañeras divorciándose al cabo de poco tiempo, lo cual sería una verdadera lástima, ya que su esposo, que, como se sabe, no es artista de cine, goza de la mejor fama y parece adorar a su esposa. Por más que Cupido tiene malas bromas, porque acaba de hacer ca-



William Boyd



Richard Barthelmess



Madge Bellamy

Barthelmess, que parece destinado a ser el mejor marido del mundo, gracias a sus cualidades domésticas. Pero no fué así. Richard Barthelmess se casó con una artista llamada Mary Hay, la cual tuvo una fidelidad relativa, a pesar de que de nada podía acusar a

llamada Jessica Sargeant, con la que vive divinamente, rodeado de varios babys que Richard no cambiaría ni por el cielo.

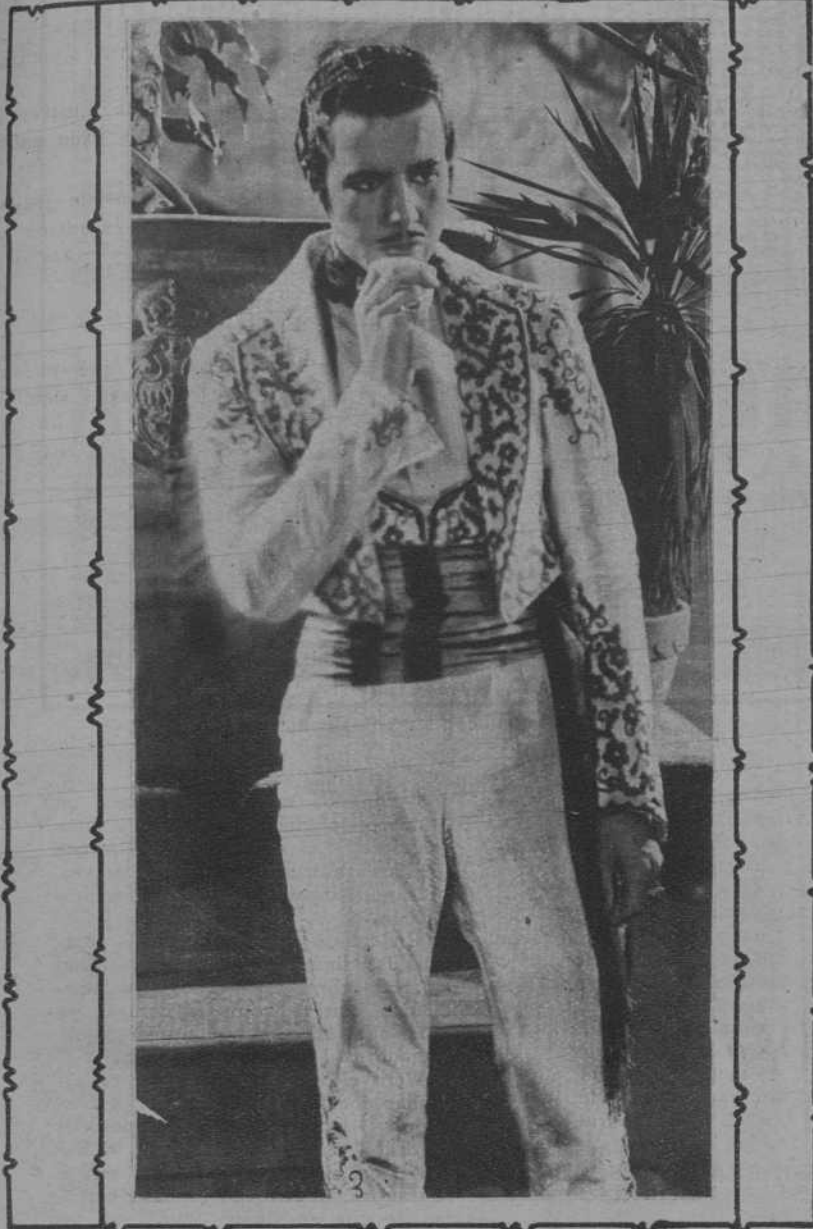
George Bancroft, sin embargo, está casado con una artista de teatro, Octavio Broske. Como ésta pasa la mayor parte de su vida en

Cinematografía

Impresiones de un curioso en Hollywood.

Generalmente se cree que en Hollywood es fácil introducirse en el ambiente cinematográfico con sólo tener algo de audacia y suerte. Nada de esto es así. Yo fui allá con la seguridad de la inocencia... digo de la tontería. Creía que con decir que era reporter de un gran periódico tenía suficiente. No tuve ni para empe-

matográfico casi en orgía perpetua, puesto que la publicidad y otros factores por el estilo dan derecho a suponerlo. Don Alvarado, que es un chico simpatísimo, me facilitó estar un día en una cena que daban varios artistas a su director. Me sentaron nada menos... ¡envídadme, cándidos lectores!, entre



Don Alvarado

zar. Mi suerte estuvo sencillamente en que simpatice con Don Alvarado, que habla el español casi mejor que yo y éste me introdujo amablemente. El ambiente de los artistas de cine es más cerrado de lo que parece. Los que de veras aman su trabajo y los que desean subir, hacen una vida muy quieta y muy retirada, porque sus trabajos no les dejan tiempo para más. Una vez al mes se permiten la distracción de ir a cenar en grupo a un cabaret famoso, se retiran a las dos de la madrugada y esto es todo. En esto también tuve, pues, algo de decepción, ya que yo esperaba encontrar el mundo cine-

Loretta Young y Nancy Carroll. Esta última me pareció algo distraída, y en voz baja, Don Alvarado me dijo que no había encontrado a quien esperaba en la cena. Hago gracia de nombrar todos los nombres, puesto que sería cosa larguísima. Sólo diré que éramos cerca de cincuenta. Todos, menos yo, artistas o directores. Frente a mí, Armida, la deliciosa mejicana echaba miradas incandescentes al pobre Ben Lyon. Afortunadamente Bebe Daniels estaba demasiado entretenida con su vecina, la rubia Mae Murray, que por cierto no había traído a su príncipe por hallarse éste con una grippe más que regular.



Nancy Carroll



Armida

Empecé por iniciar una conversación sobre los platos fuertes con Loretta Young. Esta es una chiquilla de pelo claro, de ojos pardos y de boquita sonrosada, claro que al carmín de tocador, pero creo que en el mundo de la cinematografía, como en todos los mundos, lo único que puede hacerse es no analizar.

Le pregunté a quién se daba el banquete.

—¡Oh!— contestó, sorprendida de mi manifiesta ignorancia—, pues a M. Griffith, ¿no lo conoce usted?

—Claro que de nombre, pero no personalmente.

Loretta continuó hablándome con gravedad impropia de la alocada chiquita que conocemos, de la importancia de los buenos directores para que salgan buenas películas.

Al cabo de un rato y viendo que Loretta no prestaba mucha atención a lo que ella misma decía, me volví a Nancy Carroll:

—Dígame usted algo de... usted. —¿Entreviús a esta hora?— comentó alegre Nancy, con su expresión de baby rosado.

—¿Por qué no? —Por la sencilla razón de que nada o poca cosa tengo que decir de mí misma.

—¿Qué tiene usted en proyecto actualmente para filmar? —He terminado una película con Charles Rogers llamada «Ilusión». Creo que gustará mucho...

Mae Murray llama entonces a Nancy, y en un argot que tengo trabajo de comprender, hablan las dos un momento.

—Se trata— me explica Nancy— de que Mae desea retirarse temprano, porque tiene que hacer una excursión hacia una finca de Armida. Confieso que me quedé mirando con respeto a la bella Mae, que deseaba retirarse temprano.

Decididamente, el mundo cinematográfico me reservaba sólo sorpresas.

—Bueno, Nancy, ya que no quiere decirme nada de usted, hableme de sus amigos. Dígame usted, ¿Don Alvarado, tiene novia de momento?

Nancy me miró un momento con seriedad y luego se echó a reír de buena gana.

Don Alvarado, querido amigo, es el hombre más caprichoso que se conoce en esta materia. Armida, la bella mejicana que usted conoce ya, estuvo enamorada de él durante una temporada, él se dejó querer y este amor ha pasado a la historia. Vino después Raquel Torres, ésta también sucumbió por un momento a los bellos ojos de Alvarado. Según confesiones de éste, ninguna mujer le llega a satisfacer, en todas encuentra peros. Últimamente, cuando la filmación de «El Puente de San Luis Rey», se creyó que Lily Damita era la escogida para encantar al voluble muchacho. Nada de esto, Lily ha pasado también sobre los encantos de Alvarado. Más bien estoy convencida de que Lily se fijó en Gilbert Roland... Pero éste es también por el estilo. Usted no sabe, los mejicanos son terribles.

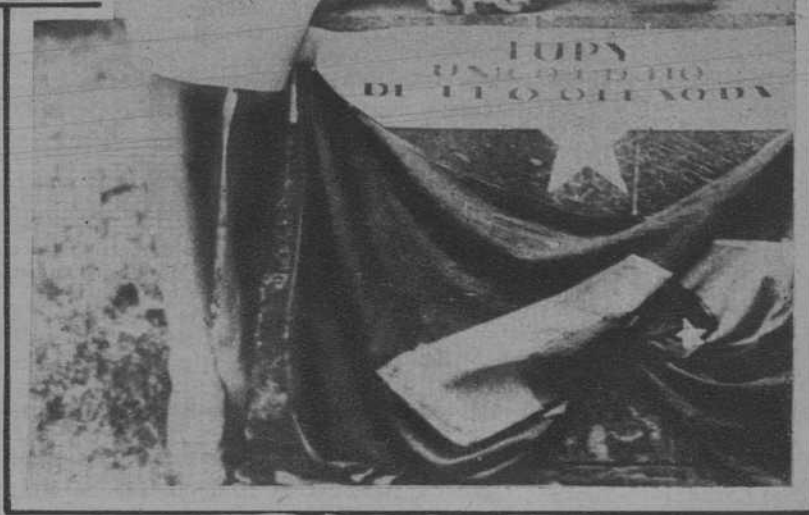
Armida, en este momento oyó algo de mejicanos, y se volvió hacia nosotros interrogando con gracioso ceceo:

—¿Qué hablan ustedes por ahí? —De que es usted una preciosidad, Armida.

Ésta se echó a reír, y la conver-

sación se hizo entonces general. Pero de aquella cena memorable, saqué algunas conclusiones, entre ellas, la de que Don Alvarado, que parece a nuestras muchachas el colmo de tipo, hace sufrir los Unidos... digo los pobres corazones de niñas como Raquelita y Armida.

L. ALDER



Raquel Torres



Loretta Young

LA LOTERIA de NAVIDAD

Historia y Curiosidades

LAS CLASES DE LOTERIA LA DINASTIA DEL "GORDO"

Descartando la lotería española, sobradamente conocida, existen dos clases más de loterías, la italiana o genovesa y la holandesa o de clasificación.

En la italiana se extraen de un bombo en el que hay bolas del 1 al 90, cinco de ellas, que resultan premiadas con una cantidad múltiple de su apuesta.

En la clasificación, cada billete adquirido vale para un ciclo de sorteos. Puede pagarlo en veces y dejar de pagar, renunciando, como es natural, al derecho de seguir participando en sucesivos sorteos. Para los últimos sorteos del ciclo se guardan los premios mayores, con objeto de estimular más al juego y aumentar más los ingresos.

LA LOTERIA ACTUAL

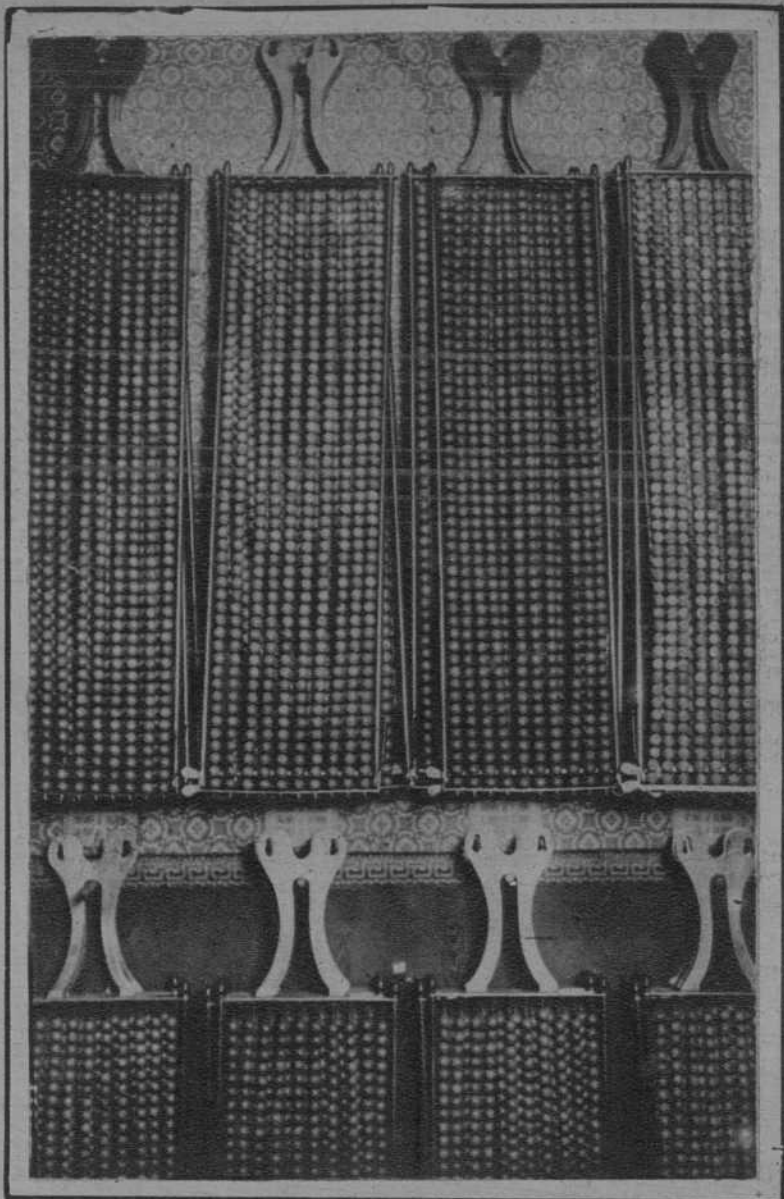
No vamos a relatar la forma en que se realiza el sorteo y la serie de incidencias de todas clases que lleva consigo el sorteo, especialmente este de Navidad.

Pero hay multitud de detalles muy curiosos, que sólo se conocen estando un poco en el secreto de cómo se desenvuelve el negocio lotero.

Cada administrador de Lotería tiene un determinado número de vendedores, sin reglamentación alguna por el momento. Son cinco o seis personas de confianza a las

Publicamos la adjunta estadística relativa a los números que han sido premiados con el "gordo" de Navidad durante los últimos ciento trece años, con expresión de las localidades que se vieron favorecidas en estas ocasiones por la Fortuna:

1815...	33.466	Zaragoza.
1814...	23.892	Bilbao.
1816...	34.503	Madrid.
1817...	31.026	Barcelona.
1818...	8.705	Madrid.
1816...	15.389	Zaragoza.
1820...	2.457	Madrid.
1821...	8.364	Valladolid.
1822...	9.311	Sevilla.
1823...	1.879	Cádiz.
1824...	2.124	Madrid.
1925...	9.275	Madrid.
1826...	14.544	Zaragoza.
1827...	6.835	Madrid.
1828...	12.803	Jerez.
1830...	2.652	Vitoria.
1829...	2.127	Pamplona.
1831...	1.490	Algeciras.
1832...	8.318	Zaragoza.
1833...	7.589	Barcelona.
1834...	9.703	Madrid.
1835...	7.175	Cádiz.
1836...	3.037	Barcelona.
1837...	3.616	Badajoz.
1838...	6.094	Madrid.
1839...	1.833	Sevilla.
1840...	1.660	Cádiz.
1841...	6.585	Cádiz.
1842...	5.228	Málaga.
1843...	9.975	P. Mallorca.
1863...	3.224	Madrid.
1864...	18.668	Sevilla.
1865...	1.603	Madrid.
1866...	615	Madrid.
1867...	14.985	Sevilla.
1868...	4.385	Sevilla.
1869...	18.875	Granada.
1870...	9.974	Barcelona.
1871...	9.914	Barcelona.
1872...	16.374	P. Mallorca.
1873...	10.014	Sevilla.
1874...	9.452	Barcelona.
1875...	7.932	Barcelona.
1876...	21.690	Madrid.
1877...	12.787	Madrid.
1878...	6.157	Cádiz.
1879...	25.018	Barcelona.
1880...	35.999	Badajoz.
1881...	17.057	Lérida.
1882...	6.679	Barcelona.
1883...	38.608	Sevilla.
1884...	14.292	Sevilla.
1885...	45.458	Gijón.
1886...	6.695	P. Mallorca.
1877...	24.566	Madrid.
1888...	4.211	San Sebastián.
1889...	45.400	Málaga.
1890...	15.020	Madrid.
1891...	33.558	Madrid.
1892...	40.297	Palencia.
1893...	31.892	Zaragoza.
1894...	8.653	Burgos.
1895...	25.444	Madrid.
1896...	8.669	Almería.
1897...	13.515	Madrid.
1898...	52.761	Barcelona.
1899...	12.515	Montevideo.
1900...	26.285	Alicante.
1901...	30.565	Lérida.
1902...	28.038	P. Mallorca.



«Liras» enfiladas con 500 bolas cada una



Lotería Nacional. S. N. de D. año de MDCCCXLIX.
7.^a **963.480**

Octava parte de billete de dicho número para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día veinte y dos de Diciembre de mil ochocientos cuarenta y nueve.

VALE
Cuarenta reales de vellón.

7

Real



Lotería Nacional. S. N. de D. año de MDCCCXLIX.
8.^a **963.480**

Octava parte de billete de dicho número para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día veinte y dos de Diciembre de mil ochocientos cuarenta y nueve.

VALE
Cuarenta reales de vellón.

7

Real

que se fija el importe de los billetes, liquidando después de haberlos vendido. Estos vendedores tienen el uno por ciento de la venta, más las propinas.

Los billetes premiados con premio pequeño se pagan en las administraciones, y los grandes, en la Delegación de Hacienda, donde extienden el cheque correspondiente para el Banco de España.

Lo más curioso de todo, pero que a nadie sorprenderá, es que los afortunados dejan pasar el menor tiempo posible para cobrar. ¡Con lo utilísimo que es el dinero y lo escaso que lo llevamos algunos mor-

1844...	7.312	Cádiz.
1845...	13.046	Cádiz.
1846...	4.457	Yecla.
1847...	13.656	Valencia.
1848...	1.474	Santander.
1849...	12.724	Barcelona.
1850...	12.223	Madrid.
1851...	12.105	Logroño.
1852...	11.528	Molina Aragón.
1853...	16.673	Pamplona.
1854...	14.938	Santander.
1855...	15.406	Granada.
1856...	13.094	Badajoz.
1857...	2.147	Madrid.
1858...	12.085	Zaragoza.
1859...	18.400	Barcelona.
1860...	20.563	Santander.
1861...	23.033	Barcelona.
1862...	4.036	Burgos.

1903...	20.297	Coruña.
1904...	15.862	Valencia.
1905...	32.865	Barcelona.
1906...	34.746	Alicante.
1907...	2.048	Barcelona.
1908...	35.819	Bilbao.
1909...	24.056	Madrid.
1910...	22.101	San Sebastián.
1911...	3.884	Barcelona.
1912...	10.664	Santander.
1913...	18.073	Madrid.

1914...	50.047	Ripoll.
1915...	48.685	Ferrol.
1916...	19.158	Madrid.
1917...	2.091	Santander.
1918...	5.605	Linares.
1919...	53.452	Madrid.
1920...	9.053	San Sebastián.
1921...	28.876	Barcelona.
1922...	46.460	Barcelona.
1923...	18.398	Madrid.
1924...	11.519	Madrid.
1925...	15.770	Madrid.
1926...	17.229	Madrid.
1927...	10.123	Madrid.
1928...	6.692	Madrid.

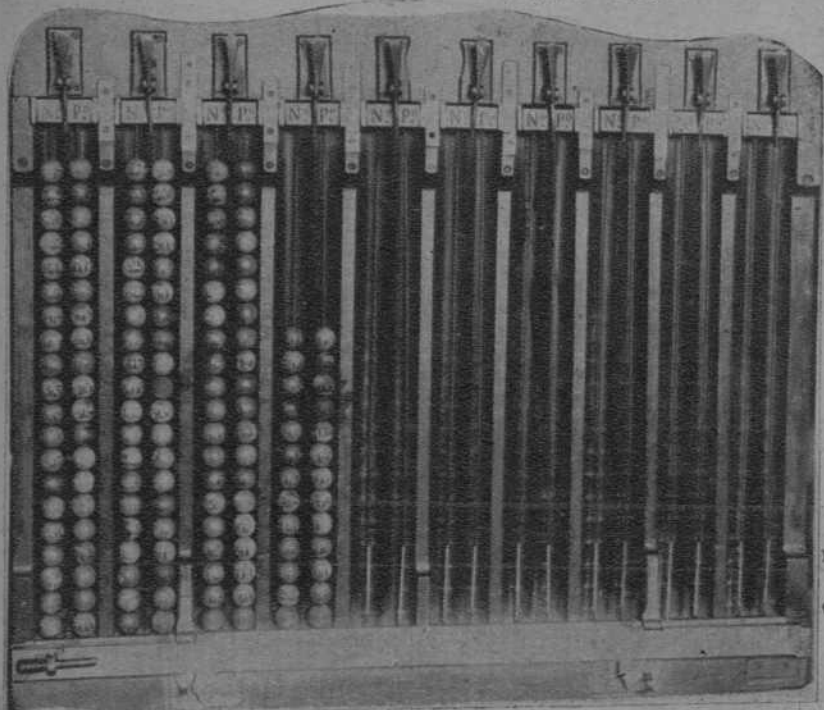
do con los máximos honores un número del mismo millar dos años seguidos. Así ocurrió con números de los millares segundo, tercero, noveno, duodécimo y trigésimo-cuarto.

En cuanto a las poblaciones afortunadas figuran en primer término Madrid, con 30 "gordos", y Barcelona, con 18, como es natural, ya que dan el mayor contingente de jugadores.

Pero el Azar se ha fijado en algunas localidades de menor población y ha dado los millones del "gordo", en ocho ocasiones, a Sevilla, en siete a Cádiz y en seis a Zaragoza, ocurriendo el caso curioso de que en Cádiz "cayó" en un período de seis años cuatro veces, y de éstas, dos a dos, en años consecutivos (1840 y 41, 1844 y 45).

CONSIDERACIONES SOBRE EL "GORDO"

Resulta del examen de estos datos, que el "millar" más favorecido es el noveno, en el que "cayó" el "gordo" nueve veces en el indicado período de ciento trece años, y que es cosa frecuente que salga premia-



Las hileras de números



Entablando las bolas para el sorteo

mora de un imposible; es decir, de una mujer que no es de su rango. Pero de todos modos, termina bien y Renée y Ramón son los más felices de los mortales!

La película «Amores prohibidos», de la Metro Goldwyn Mayer lleva, además el sello poderoso del director Harry Beaumont. Con esto queda dicho todo.

Coliseum

Todos recordamos, evidentemente, la bella creación de Erich Von Stroheim, en su película «Esposas frivolas».

Aquella película nos dió el deseo de volverlo a ver, pues que su trabajo artístico había gustado tanto.

Por esto, sin duda, el público más distinguido llenó el Coliseum el lunes, presentando la bella sala su aspecto de gran acontecimiento.

Desde luego, no puede decirse que la expectación fuese completamente defraudada. Algo solamente.

Eric Von Stroheim, en su película «Marcha nupcial», de la Paramount, continúa siendo el artista bueno que nos gustó tanto hace años. Pero, en cambio, el argumento de la película, no gustó tanto.

«Marcha nupcial» tiene, empero, bellas escenas como lo es la de la procesión del Corpus en Viena, que está presentada con todo lujo y esplendor. Buenas fotografías también de interiores. Fay Wray está muy bien en su rol de Mitzi. Se demuestra más que nada que Fay, en «Marcha nupcial», llega al límite deseado de artista dramático y emocional. Pero, como hemos dicho, el argumento no era de la altura de los artistas que lo interpretaban.

Algunas escenas demasiado lentas, como las del jardín y, sobre todo, demasiado compuestas, es decir, faltas de naturalidad.

De todos modos, la presentación sola de Eric Von Stroheim basta para hacer que todo lo selecto de Barcelona desfile por Coliseum para admirar «Marcha nupcial».

Femina

Hay ciertas artistas que desprenden de su personalidad un encanto irresistible, ya sea por su belleza, ya por su inteligencia, ya por sus dotes artísticas extraordinarias. Este es el caso de Joan Crawford. Esta artista da una atracción grande a una película por el mero hecho de ser interpretada por ella.

En «Virgenes modernas», una espléndida producción Metro Goldwyn Mayer, dirigida con mano maestra por Harry Beaumont, Joan Crawford nos demuestra una vez más que es una artista como hay pocas.

«Virgenes modernas», es una bella creación, cuyo argumento en sí es precioso y cuyas interpretaciones son fastuosas sencillamente.

En esta película juegan por partes iguales un sentimiento dramático y un sentimiento alegre.

Joan Crawford, intérprete principal, con su role de Diana, gusta por igual cuando se demuestra una chiquilla moderna, franca, demasiado franca quizás, alegre y con deseos de divertirse, que cuando la vemos grave, entristecida por su desengaño. Al lado de Joan Crawford vemos muy linda a Dorothy Sebastián, que una vez abandona sus roles de vampira.

Anita Page, por el contrario, la rubia y deliciosa Anita Page, que hizo nuestra alegría en «Broadway Melody», tiene aquí un papel de hipócrita y de viejosa que interpreta divinamente. Nils Asther, en un papel algo insignificante y John Mack Brown, bien en su papel de amante. El argumento en sí es bello, como hemos dicho ya, y demuestra una vez

TRAFALGAR

RUIDOSO ÉXITO

CORINNE GRIFFITH

VICTOR VARCORNI

H. B. WARNER

TIVOLI

RUIDOSO ÉXITO

PELICULA SONORA

más los inconvenientes de la libertad extremada de nuestra juventud actual. «Virgenes modernas» es una bella producción en la que se retrata nuestras costumbres actuales, sirviéndole de marco los artistas insuperables que la interpretan. Bien la fotografía, así como el decorado y los interiores, que son sencillamente espléndidos. «Virgenes modernas» es una película para ver más de una vez.

CHIP

ECOS Y NOTICIAS Cosas del Cine

Hace poco tiempo fui llamado, diría un siervo de Dios por la voz divina a hacer algo que en mi vida no he hecho: ¡Consejero de conciencia atormentada!

No soy abogado, ni mucho menos, pero así y todo recibí una visita, hace unos meses, que estuve tentado de enviar a mi abogado.

Estaba yo en mi despacho tranquilamente, cuando me presentaron una tarjeta que nada decía. Hice pasar al visitante en cuestión, pensando de quién se podría tratar, cuando entró un hombre de mediana edad, grueso, mal vestido y mal peinado.

—¡Soy muy desgraciado—me dijo al entrar.

Desde luego, he sido siempre sensible a las desgracias de los demás, pero aquella inesperada, me sorprendió.

—Verá usted—me explicó el buen

hombre—usted entiende de esas cosas de cine y me podría aconsejar.

—Bien... Seréne usted. ¿De qué se trata?

—De mi esposa, vamos a separarnos por el cine.

—Sonreí con cierta suficiencia, creyendo haber dado en el clavo.

CINE RIALTO

Hoy, Jueves, noche
Una velada de arte
organizada por la revista
MIRADOR

para la presentación en Barcelona de la extraordinaria creación del director PAUL FEJOS

SOLEDAD

Con dos únicos personajes:
EL GLENN TRYON
ELLA BARBARA KENT

Es una Superjoya
UNIVERSAL

—Ya comprendo, su esposa, joven y linda, se encuentra fotogénica y quiere ser una émula de Dolores del Río.

—No, señor... ¡Nada de esto!

Mi esposa, está tan aficionada a los artistas de cine, a los primeros artistas como dice ella, que en toda la casa no veo más que artistas. Tiene un culto desmedido. A Rodolfo Valentino, ama con pasión; a Novarro, adora sin medida; a John Gilbert, idolatra; a Nils Asther... etc. etc.

—Pero ¡esto es una chiquillada, señor mío!

—Sin duda, pero hay que pensar en que esto me perjudica mucho. Mi esposa, después de contemplar con avidez algún retrato de los nombrados, me mira con todo el desdén posible, y suspira. Sin duda me comparará... ¡y la verdad!

—La verdad es, señor mío, que usted no resiste comparación alguna con estos elegantes dandys de la pantalla, porque todo lo que ellos tienen de cuidados y de elegantes, tiene usted... de descuidado. ¿Es cierto o no?

El pobre hombre bajó la cabeza y suspiró.

Ciertamente era un caso desesperado para él, saber que su esposa adoraba, precisamente, a los prototipos de la elegancia, siendo él, nada menos, que el prototipo del desaliño.

Le di unos cuantos consejos sobre la «toilette», el sastre, las corbatas, el peinado, y el fijapelo. Después, al salir él medio convencido, le retuve un momento todavía y le dije:

—Además, mi querido amigo, si su esposa está loca por los artistas de cine, nadie le impide a usted que lo esté por la sartistas. Ante un retrato de Valentino, cuelgue usted el de Greta Garbo. Ante el de Nils Asther, colóque a Dolores del Río... ¡escoja usted!

—¿Usted cree?—preguntó dudando todavía...

—Estoy seguro—afirmé convencido. No volví a saber de él. Hasta hace

poco que he recibido una carta amistosísima, en la que me da las gracias por mis consejos, añadiendo que en su casa no hay un solo artista, ¡ide cine ni de ninguna clase!

L. VELZ

LA HIJA DE UN PRESIDENTE APARECE EN LA PANTALLA JUNTO A LOIS WILSON

La estrella de la pantalla, Lois Wilson, cuya creación en «La Caravana del Oregon» todo el mundo recuerda, interpreta una nueva producción que es un cuadro viviente de la vida en los grandes centros de diversión, como el famoso Coney Island (Nueva York).

El nombre de este interesante film es «El Parque de Atracciones», de las Selecciones Iris Gaumont, y en él aparece, al lado de Miss Wilson, la hija del antiguo Presidente Castro, de Venezuela, y ex estrella musical de Broadway, Lucila Méndez.

Lucila es hermana de Jola Méndez y esposa del conocido director Ralph Ince.

CUMPLIENDO LA PENITENCIA

Es tanta la fe que los asturianos tienen en su milagrosa Virgen de Covadonga, que todos los domingos este pintoresco santuario es teatro de curiosas escenas. Durante la filmación de «La España de Hoy» se encontraban allí, un domingo, el director artístico Francisco Gargallo, con el equipo filmador y poco después de haber rodado Jaime Piquer las maravillosas vistas de la catedral y la Santa Cueva, que pueden admirarse en la parte «Turismo» de la citada película, el ayudante del operador les hizo observar que un hom-

bre y una mujer subían de rodillas los 180 peldaños de piedra que conducen desde la plazuela hasta el Camarín. En las rodillas llevaban atados sendos pañuelos para hacer menos dolorosa esta piadosa penitencia.

Cuando poco después, intrigado Gargallo quiso saber por boca de los propios penitentes el porqué de tan penoso sacrificio. «Es un voto que hicimos, ¿sabe usted?, le contesta la buena mujer—. Teníamos nuestro hijito muy malo y la Virgen de Covadonga a quien prometimos subir tres veces las escaleras de rodillas, nos lo puso fuera de peligro y hoy hemos venido a cumplir nuestra promesa».

Y diciendo esto, mientras sonreía la sencilla madre asturiana, se veía, por debajo del blanco pañuelo sujeto a sus rodillas, un hilo de sangre que brotando de sus carnes desgarradas ponía una nota roja sobre el algodón de sus medias de blancura impecable.

MAX REE

Nació en Copenhague (Dinamarca). Su padre es uno de los jueces de más prestigio en su país y últimamente ha sido designado para ocupar el cargo de Juez de la Corte del Rey.

Max Ree se educó en uno de los mejores colegios de su ciudad natal y después estudió en Berlín, habiendo obtenido el título de ingeniero arquitecto, después de lo cual dirigió la construcción de las villas de los personajes más famosos de Dinamarca. Unos años después, encontrándose en Berlín, tuvo oportunidad de conocer a Max Reinhardt, uno de los directores alemanes más conocidos y entonces fué elegido por éste para que se hiciese cargo, como director escenarista, así como para que hiciese los modelos de los trajes que habían de llevar las artistas en la película «Orpheus in the Underworld», lo cual desempeñó Ree con gusto y arte exquisito. Ante el éxito alcanzado por este gran artista, Reinhardt lo contrató por un plazo largo para que hiciese el trabajo de decorado y de más de los Teatros Royal Opera de Estocolmo y Copenhague.

Poco tiempo después de esto, Ree fué a los Estados Unidos e inmediatamente fué contratado como director escenarista de una revista del Teatro Earl Carrol, quedando desde entonces bajo la bandera de la Metro Goldwyn Mayer para hacerse cargo de todo lo relativo al vestuario de Greta Garbo.

Max Ree, que conocía el carácter exótico de la gran estrella danesa, su paisana, creó un traje muy especial para ella y un cuello alto, elegante y bonito para el abrigo que la gran artista debía llevar en la película «The Torrent». Este modelo fué copiado después por los grandes modistos europeos, que le llamaron «Cuello Max Ree».

En vista de los triunfos que este artista había cosechado con las otras compañías, la First National le hizo firmar un contrato como director artístico y Ree es quien tiene a su cargo la dirección de cuanto trabajo artístico podemos admirar en los hermosos salones, en los elegantes y lujosos halls y en todo el vestuario que admiramos en muchas de las mejores películas. Como única recompensa a este trabajo de gran mérito, Ree tiene la satisfacción íntima de todo el que ve la realización de sus obras y uno de los sueldos más altos que pueden tener artistas de su género, en Hollywood.

El decorado, el lujo espléndido que vimos en los grandes salones de una de las escenas de «Río Rita», fué creación Max Ree. Hoy hay rumores de que Reinhardt trata de conquistarlo para ir de nuevo a Alemania, y otros de que Greta Garbo pide su regreso a los Estudios de la Metro.



Sigue triunfal el éxito de

La Marcha Nupcial

la maravillosa obra debida al genio de

ERIC VON STROHEIM

de la que es director, realizador e intérprete

También se proyecta la Revista Paramount sonora y un film sonoro de JOSE STANLEY titulado FANTASIA ROMANTICA

Son tres films sonoros Paramount

SIGUE PROYECTANDOSE CON

ÉXITO INSUPERABLE en

CAPITOL y LIDO CINE

la magnífica superproducción de encantador y moderno argumento



PRIMER PESO

POR

Anny Ondra

LA "FLAPPER" MAS ESTUPENDA DE LA PANTALLA




RAMON NOVARRO
Y
RENEE ADOREE

HOY, en la gran película
M. G. M.

AMORES PROHIBIDOS

La novela de un príncipe
que se casó por amor

Kursaal y Cataluña

CECIL B. DE MILLE Y LA PELICULA SONORA

"Dinamita" es la primera producción de Cecil B. De Mille para la Metro Goldwyn Mayer. El director de "¿Por qué cambiar de esposa?" "Los amores de Anatalio" y "Los Diez Mandamientos", comenzó su carrera cinematográfica el 12 de diciembre de 1913, con una producción llamada "The Squawman".

Con excepción de Frank Urson, fallecido hace algún tiempo, el personal técnico y editorial de Mr. De Mille ha permanecido intacto durante los últimos siete años. Jeanie MacPherson, autora de la historia original de que se adaptó "Dinamita" a la pantalla, ha escrito treinta y un fragmentos para el director empresario, incluyendo en este número "Los Diez Mandamientos" y "El Rey de Reyes". Mitchell Leisen, director artístico por seis años, ocupó el puesto de mister Urson como subdirector en la producción "Dinamita". El resto del personal se compone de Rey Burns, John Maschio, Barrett C. Kiesling y Peverell Marley, fotógrafo en jefe. Se dice que la asociación de Mr. De Mille y Miss MacPherson representa la colaboración más fecunda de escritor y director en el proceso del cine.

Afirmase también que Mr. De Mille ha puesto el espíritu de "Esposas viejas por nuevas" y "Hombres y Mujeres", en muchas escenas de "Dinamita", y que ha introducido no solamente la novedad de una bañera de cristal (novedad aun

para De Mille), sino también un club de tiro de ballesta, una partida de polo acuático y una carrera de "cercos aéreos", en que diez muchacha voladoras gigantescas aros, ruedan cabeza abajo y cabeza arriba en una pista de cien metros.

Uno de los episodios más difíciles de fotografiar en "Dinamita" fué el de la explosión de una mina, que afecta gravemente la existencia ulterior de varios de los personajes de la historia. Para obtener esta peligrosa fotografía, Mr. De Mille hizo numerosos experimentos de la impresión del sonido y pasó varias semanas tratando de colocar cierto material acústico dentro de la mina, con el objeto de que las frágiles válvulas de luz de los aparatos registradores no se reventasen con la fuerza de la explosión. Asimismo, durante la producción de "Dinamita", el director envió fotografías a tres diferentes yacimientos donde ocurrieron desastres mineros para obtener la verdadera atmósfera de la escena y posiblemente episodios que pudieran incluirse en la película.

Hará seis años que Cecil B. De Mille inició un concurso mundial de ideas para una nueva película. Más de 34.000 personas respondieron enviando sugerencias. La idea que resultó en "Los Diez Mandamientos" ganó el primer premio en el concurso. El invierno pasado De Mille organizó otro concurso bajo los auspicios del "Screen Book Magazine", solicitando ideas para una película hablada. Entre una cantidad de 25.303 cartas recibidas, obtuvo una mu-

jer el premio de mil dólares por su título "El Torrente Negro", y las descientas palabras de resumen que lo acompañaban. La historia se refiere a "la fuerza devastadora de la chismografía", y con toda probabilidad se desarrollará en una producción importante el año venidero.

Según Mr. De Mille, uno de los cambios radicales que la película hablada ha traído a Hollywood es el requisito de la educación media como absoluto mínimo para obtener éxito en la pantalla. "La educación no es ya simplemente una ventaja", expresó el veterano director en una entrevista con cierto reportero. "Es una necesidad primordial para todo aspirante a trabajar en el cine. Por mi parte, señalaría como un mínimo la instrucción media; pero un curso completo universitario, especificándose en literatura, drama y educación de la voz, sería mucho más conveniente.

"La competencia era muy aguda en Hollywood antes del advenimiento del cine parlante. Ahora es tres o cuatro veces más intensa. Una bonita cara no sirve para nada en nuestros días, si la damisela es incapaz de hablar sin faltas gramaticales.

"El diálogo contribuye mucho a realzar ciertas situaciones dramáticas. Personalmente, sin embargo, me intereso más por lo que yo llamaría el drama del sonido. Por ejemplo, el latido del corazón de un enfermo, que disminuye poco a poco a medida que el paciente se debilita, el chirrido de un reloj despertador en medio de un completo silencio, el resonar de la sirena de una ambulancia... todas estas cosas y muchas otras pueden emplearse para efectos dramáticos importantes de la historia sin necesidad de la palabra. El diálogo debe usarse con moderación y con exactitud".

DISPARO DEL PRIMER COHETE OBERTH

El disparo del primer cohete construido según las teorías del profesor Oberth, cuya aeronave interplanetaria ha sido hecha célebre por la nueva superproducción Fritz Lang de la Ufa, «La mujer en la Luna», será disparado durante los primeros días de Diciembre. Se trata de un cohete de dos metros de longitud construido por el ingeniero Nebel según cálculos e ideas del profesor Oberth. El disparo tendrá lugar en la costa del Mar Báltico, cerca de Horst, y para llevarlo a cabo será preciso esperar un día sin tormentas y sin nieblas.

Este cohete de dos metros, precursor del cohete de diez metros de longitud destinado a penetrar en la estratosfera, ha sido construido en Bitterfeld. La carga del mismo con oxígeno y gas líquido, se llevará a cabo en el lugar del disparo. La fecha del disparo se mantendrá secreta por orden de las autoridades, y sólo se permitirá la presencia de las personas directamente interesadas en el experimento con exclusión de periodistas y público.

El primer cohete está destinado a alcanzar una altura máxima de doce kilómetros. Este experimento se lleva a cabo a fin de comprobar el fun-

CUESTION SOCIAL COMITE PARITARIO INTERLOCAL DE PANADERIA

Atendiendo con carácter general las reiteradas consultas dirigidas de palabra y por escrito al Comité Paritario de esta provincia, se hace presente para general conocimiento:

1. Que el internado de los operarios ha quedado totalmente prohibido a partir del día 15 del actual.
2. Que la edad mínima de los operarios panadero incluso aprendices, es la de 16 años.
3. Que el artículo 19 de las bases de Trabajo debe observarse con las modalidades siguientes:

El reparto de pan a domicilio sólo pueden practicarlo obreros no panaderos, si que bajo ningún pretexto puedan intervenir en él los antiguos aprendices de panadería.

Los patronos vienen obligados a satisfacer a sus operarios los tipos de jornales acordados por el Comité.

En cambio no pueden compensar expendiendo tortas las faltas de peso de las piezas o unidades sujetas a precio de tasa; tampoco pueden vender el pan a revendedores industriales no panaderos, ni al público a precios de competencia ilícita.

4. Las cooperativas que dispongan de hornos para la fabricación de pan podrán suministrarlo sin incurrir en sanción por competencia ilícita a sus asociados, con exclusión de otras personas, al precio de coste, aunque éste sea inferior al de tasa.

5. Las actuales mesas de reventa pueden ser servidas por los patronos panaderos hasta el día 31 del corriente, fecha en que expira el trimestre de contribución satisfecho al tesoro por los revendedores.

6. Los patronos panaderos que adquieran mesas actualmente dedicadas a la reventa para implantar sucursales de sus respectivos establecimientos deberán solicitar permiso por escrito y comunicarlo al Comité, a los efectos de la autorización correspondiente, que habrá de exhibirse a las comisiones inspectoras para evitarse sanciones indebidas.

7. Para atender a reclamaciones personales el señor presidente del Comité recibirá, únicamente a los panaderos los lunes y jueves no festivos de cada semana desde las 16 a las 20, dando preferencia a los que soliciten turno con anterioridad a las fechas de recibo.

El funcionamiento del motor y la eficacia de los combustibles empleados. Una vez llevado a cabo con éxito este experimento, se procederá a la construcción del cohete de mayores proporciones.

Los martes y miércoles se recibirá a los patronos y obreros del Comité de Harinera y a los de Galletas, actualmente en constitución.

LOS OBREROS METALURGICOS

Seguendo los trabajos encaminados a la reorganización de los diferentes ramos, la Comisión de la Unión Local de Sindicatos obreros pone en conocimiento de todos los metalúrgicos que en breve plazo convocará una reunión general a fin de poder estudiar las posibilidades de reorganización del Sindicato Metalúrgico que dicha Unión local considera una necesidad.

LOS OBREROS DE FABRICACION Y MANUFACTURA DE CARTON, PAPEL, CARTULINA, SE ORGANIZAN EN LOS SINDICATOS LIBRES

El Sindicato Libre P. de Empleados y Obreros de Fábricas y despachos de papel, cartón y cartulina con motivo de la importante reorganización a que va a proceder, celebrará asamblea general extraordinaria el domingo, día 29 de los corrientes.

Habiendo ingresado en dicho Sindicato un importante núcleo de los más destacados elementos que siempre ha dirigido la sección de cajas de cartón y la de bolsas en papel de Barcelona, el Sindicato modificará su nombre por el de Empleados y Obreros en la fabricación y manufactura de papel, cartón y cartulina, esperando poder dar un gran empuje a cuantas gestiones viene realizando la entidad para conseguir que en el Comité respectivo sea verdaderamente obrera y profesional la representación de la clase.

Por consiguiente, se hace público que a partir de esa fecha todos los días laborables, de siete y media a nueve de la noche en la secretaría del referido Sindicato serán atendidos todos los compañeros de los oficios referidos y especialmente los de manufacturas de cajas de cartón cuya comisión organizadora ha comenzado ya a actuar.

LAS BASES DE TRABAJO PARA LOS PANADEROS VIENEROS

El Sindicato Libre Profesional de Panaderos Vieneros, invita a todos los obreros que se dedican a la elaboración del pan de Viena y de lujo, en general, a la reunión que tendrá lugar en el local social, Rambla de Santa Mónica, 25, hoy jueves, a las seis de la tarde, para notificarle las bases que aprobó el Comité Paritario de Panadería, en vigor desde el día 2 del actual, y al propio tiempo darles instrucciones para su cumplimiento.

LOS GRANDES REGALOS

de *El Día Gráfico* y **LA NOCHE**

Advertimos a cuantos han coleccionado los cupones canjeables por vales para la adjudicación de nuestros GRANDES REGALOS, que terminada el día 30 de noviembre la publicación de aquellos, **HASTA EL DIA 22 DE DICIEMBRE** serán admitidos al canje, sin aplazamiento ninguno.

Publicamos a continuación la lista de los valiosísimos REGALOS a adjudicar, y las varias Casas Comerciales que han cedido los objetos detallados para este importante Concurso, cuya fecha de celebración, dentro de este mes, avisaremos en breve, públicamente:

<p>D. ARTURO BENLLOCH Cera, número 51. Un dormitorio Estilo Imperio, Loure Horme. Un comedor: Estilo Imperio, Loure Horme.</p> <p>D. AGUSTIN GUARRO Rambla Cataluña, 7. Un piano, modelo III-A (patentado)</p> <p>D. J. PORTUSACH General Arlegui, 12. Un reloj comedor, regulador, noval. Un reloj pulsera, oro, «Election», señora o caballero. Tres relojes pulsera, oro, «Cortebert», señora o caballero. Tres relojes pulsera, plata ley, «Cortebert», señora o caballero. Tres relojes despertadores, miniatura, «Veglia».</p> <p>LA CASA STRONG Rambla del Centro, 37. Una maleta, piel de vaca. Una maleta de cuero.</p>	<p>Diez bolsos señora, piel, fantasías surtidas. Tres maletines cuero. Tres estuches (cartera, petaca, monedera) en piel. Tres cajas, piel, con neceser. Diez Fiermos de un litro. Diez Fiermos de medio litro. Diez Maletas, modelo «Exposición Barcelona 1929», ya populares, que tiene esta Casa a la venta, al precio de 20 pesetas una.</p> <p>A. MARTI Baños Nuevos, 10. Una «sillería de medula barnizada, compuesta de un sofá, cuatro butacas, mesita de centro con cristal, lámpara de pie con columna salomónica y pantalla seda</p> <p>TRULLOLS Y CANELA Avenida, número 18. Una lámpara para comedor.</p> <p>JOSE FLO Aragón, 277 y 279. Un recibidor, hierro forjado.</p>	<p>JOSE MAJO Pino, 1. Un dormitorio esmaltado y decorado, para niño.</p> <p>ORBIS, S. A. Clarín, 5. Una máquina «Continental», de escribir.</p> <p>MYRURGIA, S. A. Casanova, 78. 125 frascos toción «Maderas de Orientes».</p> <p>BOSCH Y Cia Merced, número 10. 12 cajas «Anís del Mono».</p> <p>J. FERRER Princesa, 20. 20 cajas champán «Freixenet extra».</p> <p>PEDRO DOMECQ Y Cia Jerez de la Frontera. 12 cajas cognac «tres cepas». 12 cajas vino «Fino La Ina». 12 cajas vino «Nacharudos».</p>	<p>BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS Francisco de Herminch, representante, Pasaje de la Paz, 10. 10 cajas vino «Borgoñas». 20 cajas vino «Diamantes».</p> <p>LA SUIZA REBE, S. A. Balmes, 255 a 259. 125 kilos de turrón, clase superior, Jijona y Yema, en barras de medio kilo.</p> <p>FRANCISCO ALEGRE Pasaje San Antonio Abad, 2. 16 cajas «San Bencardis».</p> <p>SOCIEDAD HISPANO-AMERICANA GASTONORGE, COMPANIA ANONIMA Sevilla, 16, PTA., MADRID. 50 plumas Wahl. 75 lápices Eversharp. Una máquina de escribir «Corona», modelo «Four». Una máquina de escribir «Corona», modelo 3 automático.</p> <p>RAFAEL BEL Representante de la Casa Fco. Diaz y Compañía, Carriñena. Casanova, 220. 3 botellas «Cateonas».</p>
--	--	--	---

Realizada la confección de lotes y distribución correlativa de los objetos para el orden de adjudicación, daremos a conocer a nuestros lectores el detalle, indicando a la vez lugar, forma y fecha que tendrá efecto este GRAN CONCURSO DE REGALOS

Una medida del Gobierno Argentino

Cierra la caja de conversión para evitar la salida de oro; pero el acuerdo produce pesimismo en los Centros financieros yanquis

Nueva York, 18.—El corresponsal en Buenos Aires del «New York Times» telegrafía que en los centros financieros se ve con pesimismo el cierre de la Caja de Conversión.

El Gobierno argentino dice que esta medida ha sido adoptada para impedir la exportación de oro.

Challes y Larre Gorges irán a Río de Janeiro y Montevideo en avión postal, dentro de pocos días

Río de Janeiro, 18.—Dicen de Natal que los aviadores Challes y Larre Borges marcharán probablemente a Río de Janeiro y Montevideo, utilizando el avión postal, dentro de cuatro o cinco días.—Fabra.

DONATIVO DEL TERRENO EN QUE SE FIRMO LA «CARTA MAGNA»

Londres, 18.—Con objeto de preservar el histórico lugar en donde fué firmada en el siglo XIII la «Carta magna», por el rey Juan, lord Fairhaven ha regalado al patrimonio nacional 180 acres de terreno en las orillas del Támesis, cerca de Eghan, en donde, probablemente, será levantado un monumento conmemorativo.—Fabra.

VAN EXTRAIDOS 60 CADAVERES

McAhester (Oklahoma), 18.—Hasta ahora van extraídos 60 cadáveres de la mina en que ayer se produjo una explosión.

Ultimas NOTICIAS DE BARCELONA

BOXEO

EN EL NUEVO MUNDO Logan hizo su reaparición batiendo por k. o. a Moreau en dos rounds

En conjunto, bastantes quilos en el ring. Pero sólo un combate; y de este combate, cinco minutos. Esto fué toda la velada celebrada anoche en el Nuevo Mundo del Paralalelo.

CALLES REGRESA A MEJICO

Méjico, 18.—Hoy ha llegado a esta capital el expresidente de la República señor Calles, después de una ausencia de cinco meses.

HOOVER FIRMA LA RATIFICACION DEL ACUERDO SOBRE LAS DEUDAS

Washington, 18.—El señor Hoover ha firmado la ratificación del acuerdo sobre las deudas, aprobado por el Congreso.—Fabra.

MUERTE DE UN DIPLOMATICO PERUANO

San Remo, 18.—Don Federico Alfonso Pérez, que fué el primer embajador del Perú en Washington, ha fallecido a la edad de setenta años de edad.

Había tomado parte en la guerra contra Chile y era Comendador de la Legión de Honor.

El cadáver será trasladado a Lima.—Fabra.

LE BRUX CONTINUA EL VIAJE A ALLAHABAD

Buchir, 18.—El aviador Le Brix ha comunicado a las 16'20 (hora de Greenwich), que se encontraba a los cincuenta grados de longitud.

Añade que todo va bien a bordo. El cielo está claro. Los ingleses han sido muy amables en nuestra escala en Basorah. Tenemos viento de popa. D Basorah nos dirigimos a Allahabad.—Fabra.

LAS OFICINAS DE LA SHELL

Londres, 18.—Han sido reanudadas las negociaciones para la compra del edificio que ocupa el Hotel Cecil, por la Compañía Shell, para instalación de sus oficinas.—Fabra.

DECRECEN LAS INUNDACIONES POR LA CRECIDA DEL TAMESIS

Londres, 18.—Las inundaciones causadas por el desbordamiento del Támesis, decrecen rápidamente.

En el centro de la ciudad el río no ha llegado a desbordarse.—Fabra.

Los estudiantes valencianos que hacen a pie el viaje a Barcelona

Valencia, 18.—A las ocho y cuarto de la noche llegaron a Chilche los estudiantes valencianos que a pie piensan ir a Barcelona para visitar la Exposición Internacional. Llevan recorridos, hasta ahora, 42 kilómetros.

había conocido nunca el fuera de combate, duró algo más de un round ante la izquierda de Logan.

Hubo un primer asalto en que el francés, aun con las naturales reservas para entrar en combate, por las dificultades que presenta la guardia contraria y la enorme envergadura del filipino, se mostró batallador y no mal esgrimista.

Esto fué cuanto de emoción vivió en la velada de anoche.

Logan, accionado por el público con aplausos demostradores de la admiración que quieren o no ha de sentir, por su gran «punch», mióse pronto abandonado ante la valentía del francés, alentando a éste ante la más ligera posibilidad de poner en jaque al filipino.

¿Qué podemos decir del resto de la velada?

AL CERRAR

ASAMBLEA DE CAMARAS DE LA PROPIEDAD

Se celebrará en Madrid asistiendo en representación de la Cámara de Barcelona y de su Presidente, don Juan Pich los señores Mas Yebra y Cardelús

Madrid, 18.—Mañana, día 19, en el Ateneo de Madrid, tendrá lugar la Asamblea de Cámaras de la Propiedad Urbana de España, autorizada por el Ministro de Trabajo, para tratar en ella del proyecto de Estatuto regulador de las relaciones entre propietarios e inquilinos.

De la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona y en representación de su Presidente, don Juan Pich, que no

puede asistir, han llegado los señores Mas Yebra y el secretario don Carlos Cardelús.

Estos días últimos, la Ponencia de la que también forma parte una representación de la Cámara de Barcelona encargada de estudiar las informaciones recibidas, que llegan al millar, ha estado trabajando al objeto de condensar las distintas aspiraciones manifestadas y que han de ser objeto de discusión en la Asamblea plenaria.

Navarro venció por puntos a Zabala. Minguell también por puntos a Forcadell.

CHOQUE DE AUTOS. DOS LESIONADOS

En el cruce del Paseo de Gracia y calle de Cortes, chocaron anoche dos autotaxis.

A consecuencia del choque tuvieron que ser asistidos de lesiones de pronóstico reservado, que les fueron curadas en el Dispensario de la Ronda de San Pedro, los pasajeros de uno de los autos, Pascual Giner, de 54 años, y su hijo Ramón, de 24.

Ortego a Calpena.

Blanch a Santos. Y Habir a Matamoros.

¿Algo más? Bueno. Que Minguell demostró, a pesar de la amistad que parecía tener con su adversario, que sabe dónde pega y que tiene mucho más ring que Forcadell. Que Calpena, si dura un round más el combate, gana netamente, por su precisión. Que Blanch y Santos aburrieron a la gente. Y que Habir fué lo que Minguell a Forcadell.—F.

LOS TRABAJADORES DE LAS OBRAS DEL PUERTO

El Sindicato Libre Profesional de Trabajadores de las Obras del Puerto, pone en conocimiento de socios y no socios, que mañana viernes, día 20, a las seis de la tarde, en el local social, Rambla Santa Mónica, núm. 25 (Salón de conferencias), se celebrará Asamblea general extraordinaria, para dar a conocer el resultado de las Bases de trabajo, presentadas por dicho Sindicato a la Junta de Obras del puerto, a cuyo efecto se espera la puntual asistencia de todos al referido acto.

A UN PASTOR LE SUSTRAJERON EN EL TREN 10.000 PESETAS

El pastor Simón Porta denunció a la policía que en ocasión que iba como viajero en un tren de la línea de Martorell, le sustrajeron la cartera, en la que llevaba diez mil pesetas.

El denunciante no se dio cuenta de la sustracción hasta que llegó el tren a la estación de Sans.

EL POPULAR TIMO DE LAS MISAS

Al pasar Francisco Alonso por la calle de Pedro IV fué abordado por dos desconocidos, con los que sostuvo una larga conversación, terminando éstos por timarle, por el procedimiento de las misas, trescientas cincuenta pesetas.

Anuncie siempre en EL DIA GRAFICO

Advertisement for PHOSCAO featuring an illustration of a woman sitting and eating, with text: VIGILEMOS NUESTRO ESTÓMAGO. EL MAS EXQUISITO DE LOS DESEAYUNOS EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES.

- Alquileres
PIANOS
LOCALES
Compras
Disco gramófonos
Discos gramófono
Demandas
COMADRONA
YOUNGMAN

- TORNERO
DIBUJOS
SE DESEA
Huéspedes
Casa particular
Bonita habitación
Bonita habitación

LIQUIDACION DE 1.000 GABANES

Ya no se liquidan, SE REGALAN desde 20 pesetas los de 100 ptas., por tener que desalojar el local

ULTIMAS SEMANAS, HASTA FIN DE AÑO

Via Layetana, 29 y Plaza Berenguer el Grande, 2

CARRETILLAS - Joaquín Treserra - GRANDES TALLERES EN BARCELONA

Despacho: Vilamur, 26, pral., 1.ª. Teléfono 34.912



MIL PESETAS

que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que turen más pronto todas las enfermedades uricarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiada con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca y diversas corporaciones científicas, reconociéndole venturas sobre todos sus similares.

Farmacia del Pino, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales farmacias de España y América.

FONOFREY

PATENTADO

LA MARCA VENTAJOSA EN PRECIO Y CALIDAD

FONOS VIAJE DESDE 97 Rs.

Rda S. Pedro 25 - BARCELONA



SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCIÓN HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

Ofertas

PERFUMERIA

Se elaboran las mejores colonias, quinas, extractos y lociones, con las ESSENCIAS especialidad de la fábrica EVA, VILADOMAT, 102 y 104.

Profesora de piano

Se ofrece para lecciones particulares, conciertos y bailes, con música clásica y repertorio moderno. Precios módicos. Razón: Avilbau, 57, peluquería.

La seriedad de EL DIA GRAFICO es la más sólida garantía de los anunciantes

Comerciantes Industriales Profesionales

Por método moderno, sencillo, práctico y económico, les enseñamos a llevar su propia Administración, persona especializada. J. P. Valencia, 234. 3.º, 1.º

HOMBRE

Le media edad, se ofrece para recados, reparto a casa, etc. Referencias: CARRETAS, 29, tienda.

VIAJANTE

muy práctico, conociendo varios artículos y todas las rutas, se ofrece. Escribir a El Día Gráfico 529.

Estos anuncios

para comodidad del público, se admiten en los siguientes quioscos de venta de periódicos:

Rambal de San José frente a casa Cuadros Plaza de Palacio.

frente a la Lonja Plaza de Urquinaona, junto a las escaleras del «Metro».

Estancia franca

para madre e hija tengan b. referencias y medios de vida en dar casa. Escribir El Día Gráfico 609.

Prestamos

Administración de fincas y comisión y a renta fija hipotecas - Prestamos

Tramitación de documentos, etc., etc.

A. RODRIGUEZ

Diputación 162 1.º, 2.º

Ventas

MAQUINAS PAFLANTES

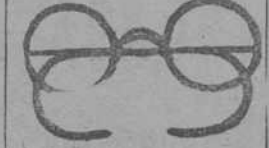
Contado y Plazos a 5 Pesetas semanales. Cine Pathé Baby a 5 Ptas. semana. Artículos fotográficos. Se hacen trabajos de laboratorio.

40, CALLE AVIRO, 40

J. RUIZ URREA OPTICO

RONDA S. ANTONIO, 61 (junto plaza Universidad)

GRATIS por exparte médica ocular. Gafas reclamo para vista cansada, 5 Ptas.



EL SERPIS

Muebles de todas clases, al contado y a plazos sin fiador HOSPITAL, 64.

Por ausentarme

vendo todos los muebles de mi piso: COMEDOR LIMONCILLO, LOBBY, ORO CABIDA, RECIPIOR, DESPACHO AMERICANO CONFORTABLES, PANA, ARMARIOS, COLCHONES CAMAS, etc. DOS MESES USO.

VERDADERA GANSA INOVIOS! GRAN OPORTUNIDAD. Calle GERONA, 84. 1.º, 2.º, de 10 a 1 y de 5 a 7. (Abstenerse intermediarios).

LA ORIENTAL

Gomas higiénicas de las mejores marcas. Cuando las necesitan con toda reserva y garantía, diríjase siempre a La Oriental, San Pablo, 53, Barcelona. Clase especial, a 2 y 4 pesetas docena. Envíos discretos por correo.

SE VENDE

máquina de hacer medias. Sie Va, 30. 1.º, 1.º, de 9 a 4. Hasta fin de mes.

Salón Peluquería

se traspasa en buenas condiciones. Razón: Roger de Flor, número 165. Trato directo.

R. PRIMI

CORTES, 654

Fin de temporada

Los mejores modelos en trajes de noche, tarde, y abrigos, a mitad de precio.

El aspirador Ultra GARANTIZADO

PARA EL POLVO

El más económico

CASA ROSICH

Ronda de San Pedro, 7 - Avenida Puerta del Angel, número 25 y Tapiñerfa, 33.

Demostraciones gratis a domicilio

Teléfonos: 19923 y 19613



CASA DE RENTA

65.000 ptas., y terreno a 2'50 p. Razón: Pedro IV, número 154. Teléf. 50.443.

Muebles Urrutia

COMPRADORES: POR REFORMAS DEL LOCAL, LIQUIDO 50 HABITACIONES, COMEDORES, RECIBIDORES, etc., CON UN 20 % de descuento. VERDADERA OCAISION PARA ADQUIRIR MUEBLES A PRECIOS VENTAJOSISIMOS. No dejen de visitar.

Muebles Urrutia CARMEN, 11

SOLO HASTA EL DIA 23 DEL CORRIENTE.

COMADRONA

Cirujana. Hospedaje emparanzada. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4. TALLERS, 21 y 23, primero, segunda.

Casamientos Badia

Asuntos de todas clases SAN PABLO, 56. Pral., 1.ª

Sastre y Modisto

Trajes última moda, trabajo fino y esmerado, a mitad de valor. Gondal, número 4, entresuelo, 2.ª

Se traspasa tienda

con vivienda. Razón: Buenavista, número 24.

Masaje - Manicura

Calle Sepúlveda, 50, entlo.

SE RUEGA

a los poseedores de participaciones del núm. 30.345 correspondientes al sorteo del día 21 de Diciembre, se sirvan pasar por Muntaner, 83 B., 2.º, 2.ª, para recoger el importe de dichas participaciones, por quedar éstas sin efecto legal debido a un error sufrido al emitirías.

Varios

BELEN

Cuaderno con hojas reconvertibles para construir un Belén. Precio: 1'50. En librerías y quioscos.

—Buenas noches, hijo.

La habitación está en sombras. El aliento de mi madre va y viene por ella. Y con él el tic-tac del reloj. Detrás de las ventanas, el viento, bisbiseos de castaños.

En el pasillo tropiezo con la mochila, que está ya del todo dispuesta. Muy temprano, tengo que salir.

Muerdo las almohadas; me agarro, convulso, a los hierros de mi cama. Nunca debí venir aquí. En el campo estaba indiferente, muchas veces impasible... Ya nunca podré estar así. Era un soldado, y ahora no soy más que una tortura para mí mismo, para mi madre; una angustia por todos los que viven tan desconsolados, tan condenados.

Nunca debí aceptar esta licencia.

VIII

Reconozco las barracas del campamento. Aquí educó a Tjaden, Himmelstoss. Por lo demás, apenas conozco a nadie; todo ha cambiado, como de costumbre. Sólo queda algo de los que antes vi de paso.

Presto mi servicio como una máquina. Por la noche, casi siempre estoy en el casino de tropa, donde hay revistas, que no leo. Pero hay también un piano que toco muy gustoso. Sirven dos muchachas: una de ellas es joven.

El campamento está rodeado de altas alambradas. Si regresamos tarde del casino, necesitamos pase. El que se entiende bien con los centinelas, puede, naturalmente, entrar sin él.

Cada día, entre enebrales y bosquecillos de abedules, hacemos ejercicios tácticos de compañía. Si no se exige mucho de la vida, se pueden soportar. Se avanza, se echa uno en tierra y el aliento hace ondular los tallos de la hierba y las flores. La arena blanquecina está, mirda a ras de tierra, tan limpia como en un laboratorio, compuesta de miles de guijarrillos diminutos. Siempre se siente la extraña tentación de hundir en ella la mano.

Pero lo más bello son los bosquecillos de abedules que cambian de colores a cada instante. Ahora, la blancura de los brufidos troncos resplandece; flota entre las ramas la seda verde, alada, de las hojas, como pintadas al pastel. Al momento, todo cambia: ópulos, azules, platas, van invadiendo las ramas, destiniendo lo verde. Luego, todo se oscurece en un punto, hasta llegar casi al negro, si una nube se tiende delante del sol. Y la sombra corre como un espectro, de tronco en tronco, descolorándolos, hasta recorrer todo el campo y morir en el horizonte. Y en-

—Te estropea el examen.

—Me importa dos pepinos—dice tranquilamente—. Además, su reclamación era contraproducente, porque yo podía demostrar que, en general, presta los servicios ligeros.

—¿No podías meterte con él alguna vez al por mayor?

—Le creo demasiado imbécil para eso—contesta Mittelstaedt, altivo y magnánimo.

¿Qué es una licencia? Un títubeo, que luego hace más difícil seguir marchando. Ya en todo se mezcla el adiós. Mi madre me mira en silencio. Cuenta los días, lo sé. Cada mañana está más triste. Un día menos. Ha escondido mi mochila; no quiere que ella le recuerde nada.

Las horas avanzan precipitadas cuando se cavila. Hago un esfuerzo y acompaño a mi hermana. Va al matadero, a buscar unas libras de huesos. Es una gran ocasión, y desde la mañana ya hay cola. Algunos se desmayan.

No tenemos suerte. Después de haber esperado tres horas, alternando, se deshace la cola. Se han terminado los huesos.

Menos mal que me dan mi ración militar. De ella, me llevo a casa para mi madre, y así tenemos todos una comida algo más nutritiva.

Los días pasan. Los ojos de mi madre están siempre tristes. Aún faltan cuatro días. Tengo que ir a ver la madre de Kemmerich.

Esto es indescriptible. Esta mujer temblorosa que llora, que me zarandea, que me grita:

—¿Por qué vives tú, si él está muerto?—Me moja con sus lágrimas; exclama:—¿Por qué habéis de estar vosotros en la guerra, tan niños?—Cae en una silla, solloza:—¿Le has visto? ¿Llegaste a verle? ¿Cómo murió?

Le digo que recibió un balazo en el corazón, que murió instantáneamente. Me mira. Duda.

—¡Mentira! Yo lo sé mejor. Yo sentí con qué pena murió. Oí su voz. Por la noche sufrí con su ansiedad. Dime la verdad. ¡Quiero saberla! ¡Necesito saberla!

—¡No!—le digo—. Yo estaba junto a él. Murió inmediatamente. Suplica en voz baja:

—¡Dímelo! Tienes que decírmelo. Yo sé que quieres consolarme; pero ¿no ves que me atormentas mucho más que si dijese la verdad? No puedo

MUEBLES REY

AL CONTADO
A PLAZOS
SIN FIADOR

Dormitorio . . .	Ptas. 700 - 10	Plas. semana
Comedor . . .	id. 480 - 8	id. id.
Recibidor . . .	id. 170 - 4	id. id.
Salón . . .	id. 500 - 9	id. id.

SECCION DE MUEBLES FI-
NOS. MAS BARATOS QUE
NINGUNA OTRA CASA

RONDA S. ANTONIO, 49



PELETERIA ALEMANA
Calle = S^a Ana, 14, pral

Importación directa de Pieles
W. BUTZ de SCHWARZMEIER

Para que puedan convencerse que comprando en esta Casa se evitan muchos intermediarios, OFRECEMOS:

Abrigos Petit-Griz legítimos, desde . . .	900
Abrigos imitación Petit-Griz, desde . . .	375
Abrigos castor legítimos, desde . . .	900
Abrigos patas Astrakán, desde . . .	200
Abrigos Nutria, desde . . .	225
Abrigos imitación castor, desde . . .	125
Abrigos marmelina, desde . . .	95
Zorros Slim, legítimos, a . . .	80
Petit-Griz primera calidad, a . . .	675
Arminletta, a . . .	236
Gacela, a . . .	125
Rasés castor, varios, a . . .	275

En Martas, Pekans, Astrakanes, Arminatos y todas clases de pieles finas, buena surtido y precios desconocidos en Barcelona

POR SU PROPIA CONVENIENCIA, VISITENOS

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCION Y OFICINAS: Edificio de la Casa Provincial de Caridad
Torres Amat, núm. 8. Teléfonos 16524 - 16525 - 16526

SUBCENTRALES: Calle del Clot, 80. Teléfono 50461.
Calle de la Cruz Cubierta, 91. Teléfono 33761.

SUCURSALES: Calle de San Andrés, 221. Teléfono 51051.
Plaza del Centro, número 4. Teléfono 33471.
Paseo del Triunfo, número 17. Teléfono 52012.
Calle de Sarriá, número 72. Teléfono 73682.

SADALO . . . A: Real, número 110. Teléfono 87-B.

HOSPITALET: Central: Laureano Miró, número 60. Teléfono 38-H.
Sucursales: Pl y Margall, número 108. Teléfono 31226.
Progreso, número 58. Teléfono 31227.

SANTA COLOMA DE GRAMANET: Anselmo Clavé, número 13.

EN EL

CAUTXÚ CATALÁ

ENCONTRARÉIS LOS
MEJORES JUGUETES
PARA
NAVIDAD
ANO NUEVO
Y
REYES

CORTES, 615
Sucursal: PASEO DE GRACIA, 127



FABRICA DE PANTALLAS Y ARMAZONES

UNICA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A ESTE ARTICULO

¡Vis algunos de mis precios, que le demuestran lo que vale visitar esta Casa antes de hacer sus compras!

PANTALLA COMEDOR, con agrandamiento de oro, fuso torzal de seda de 20 centímetros y cordones de seda Ptas. 7'25

PANTALLA DORMITORIO, botón estampado, con cordones de seda, modelo Ptas. 7'10

PIE SOBREMESA METAL, estampado, nuevo modelo, en color oro, plato y bronce, instalación eléctrica y pantalón de pergamino Ptas. 6'50

PIE SALON, madera torneada, barnizada a mano, con instalación eléctrica y pantalón de pergamino, de 60 centímetros diámetro Ptas. 39'25

Venta de toda clase de fornituras para pantallas.

Exposición y despacho: **J. CAMPS**
Paseo de Gracia, 125 Teléfono 74.055

¡¡ CALVOS !!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni alcoholatos! Tratamiento económico nuevo japonés. Pago después del resultado. Escribir: KINGOL Apartado 10.073. MADRID



MANISAN

CURARÁ Vd. CON LOS

ARTERIO-ESCLEROSIS, ENFERMEDADES DE LA SANGRE, LLAGAS, ECZEMAS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, Tuberculosis, ARTRITISMO, REUMATISMO, NEURALGIA, GOTAS.

DEPOSITO: BAJA SAN PEDRO, 32
Venta en principales Farmacias y Centros de Especifico

ALTO. ABRIGOS VUELVO

suave nueva forma americana, 19 ptas., garantía nueva, se hacen arreglos. Hechuras 50. Urgel, 69. pral. 1-2.

PARA FIESTAS
GLOBS GUINOLAS FAROLES etc.

FUEGOS ARTIFICIALES JAPONESES CHINOS

Pídase catálogo
Faurich, 6
Teléfono 15.086

sufrir la incertidumbre. Dime cómo fué, aunque sea algo horrible. Será siempre mejor que lo que se me ocurriera pensar.

Nunca se lo diré, así me hagan picadillo. La compadezco, pero también me parece un poco necia. Que se conforme ya, Kemmerich quedó muerto, sepa o no cómo fué. Tantos muertos hemos visto, que tanto dolor por uno solo ya no es posible comprenderlo. Se lo digo, impaciente:

—Murió inmediatamente. No lo advertió siquiera. Su cara estaba tranquila. Calla. Luego pregunta lentamente:

—¿Puedes jurármelo?

—Sí.

—¿Por lo más santo para ti?

—¡Dios! ¿Qué será aún santo para mí? Esas cosas, en nosotros, cambian frecuentemente.

—Sí, murió de repente.

—Que no vuelvas tú tampoco si no es verdad.

—Que no vuelva si no murió de repente.

¿Qué no me echaría ahora a las espaldas? Parece crearme. Gime, llora un largo rato. Tengo que contarle cómo fué. Invento una historia, que yo mismo casi creo ahora.

Al irme, me besa, me regala un retrato de él. Allí está con su uniforme de quinto, apoyándose en un velador cuyo pie está construido de ramas de abedul sin pulir. Detrás hay un bosque pintado en la tela. Sobre el velador, hay un vaso de cerveza.

* * *

La última noche en casa. Todos callan. Me voy temprano a la cama; palpo las almohadas, me aprieto contra ellas; hundo entre ellas mi cabeza. Acaso ya nunca me acueste en otra cama de almohadas de pluma.

Mi madre entra, ya muy tarde, en mi cuarto. Me cree dormido. Finjo dormir. Hablar, estar los dos despiertos, es demasiado penoso.

Así está sentada, casi hasta el amanecer, aunque padece físicamente, y a veces el dolor la encorva. Al fin, no puedo resistirme, finjo despertar.

—Vete a dormir, madre. Te estás enfriando.

Dice:

—Puedo dormir bastante cuando no estás.

—Me incorporo.

—Madre, no voy en seguida al frente. Antes voy a estar cuatro semanas en el campamento de barracas. Quizá desde allí venga algún domingo por aquí.

Calla. Después me pregunta en voz baja:

—¿Tienes mucho miedo?

—No, madre.

—Otra cosa iba a decirte... Ten cuidado de las mujeres en Francia. Son malas.

¡Madre, madre! Para ti soy un niño... ¿Por qué no voy a reclinar mi cabeza en tu regazo, llorando? ¿Por qué he de ser siempre el más fuerte, el de más calma? Yo también quisiera llorar alguna vez, ser consolado. Porque, realmente, apenas soy algo más que un niño. Aún están colgados en el armario mis pantalones de muchacho. ¿Hace tan poco tiempo! ¿Por qué ha pasado ya?

Con la serenidad que puedo, le digo:

—Donde nosotros estamos, madre, no hay mujeres.

—Ten mucho cuidado allí, en el frente.

¡Madre, madre! ¿Por qué no he de cogerte en los brazos, para así morir juntos? ¿Qué pobres animalejos somos!

—Sí, madre. Tendré cuidado.

—Todos los días rezaré por ti, Pablo.

¡Madre, madre! Vamos a levantarnos, a echar a andar por esos años huídos, hasta arrojar de nosotros toda esta miseria. ¡Hacia atrás, hacia ti y hacia mi. hacia nosotros solos, madre!

—Acaso puedas lograr un destino que no tenga tanto peligro.

—Sí, madre. Pueden destinarme a la cocina. Eso estaría bien.

—Acéptalo, ¿oyes? Aunque murmuren los otros.

—De eso no me preocupo, madre.

Gime. Su cara es un fulgor blanquecino en la oscuridad.

—Ahora debes irte a dormir, madre.

No contesta. Me levanto y le echo mi manta sobre los hombros. Se apoya en mi brazo, le vuelven los dolores. Así, la llevo al otro cuarto. Me quedo aún un rato con ella.

—Y ahora, madre, tienes que curarte, antes de que yo venga otra vez.

—Sí, sí, hijo mío.

—Y no me envíes nada, madre. Allí tenemos bastante que comer. Más lo necesitáis aquí.

¿Qué pobremente tendida en su cama, esta mujer que me quiere más que a nada en el mundo! Cuando quiero marcharme me dice, precipitada:

—Te prepararé dos pares de calzoncillos. Son de lana buena. Te abrigarán. No te olvides de llevarlos.

¡Madre! Yo sé el precio de esos calzoncillos. Yo sé el tiempo que aguardaste en pie, que corriste, que mendigaste! ¡Madre, madre! ¿Cómo es posible que deba dejarte! ¿Quién tiene sobre mí más derechos que tú? Estoy aquí sentado; tú ahí, tendida. ¡Tenemos qued ecirnos muchas cosas, pero nunca podremos decírnoslas!

—Buenas noches, madre.

En Francia—Vencen la Fatiga Muscular con el Linimento de Sloan

La fatiga muscular, luxaciones, golpes, dejan de doler, al aplicarse el Linimento de Sloan, con la misma facilidad con que desaparecen los agudos y obstinados dolores del reumatismo al untarse este remedio.

Tiene una propiedad maravillosa de penetrar sin fricciones violentas. Es limpio, fácil de aplicar, y su eficacia está comprobada por la aprobación de los que padecen dolores reumáticos, neurálgicos y musculares en 133 países del mundo.

De venta en las farmacias, droguerías y centros de específicos del mundo.



Paquete de venta en Francia



En Francia—los cultivadores de viñas, no se rinden con la fatiga. Rinden al dolor con el Linimento de Sloan

UNIMENTO DE Sloan
MATA DOLORES



El presidente Hoover, ha decidido nombrar un embajador extraordinario en el Japón, que desempeñará sus funciones mientras dure la Conferencia Naval de Londres. Este gesto ha sido muy bien recibido en Tokio y la personalidad de M. William R. Castle, secretario de Estado designado para dicho cargo, muy felicitado.—(Fot. Keystone)

MAS CALOR
ESTUFAS PETROLEO
PETROMAX-MATADOR
CLARIS. 69

Para su mesa

SAL FREPA
FINA, BLANCA, PURA
JAMAS SE HUMEDECE



La Patrona de Vizcaya, Virgen de Borgoña, ha celebrado con la máxima solemnidad, sus bodas de brillantes. Reproducimos un momento del paso de la venerada imagen por el Arenal, ante numeroso concurso de fieles.—(Fot. Amado)



En Guernica (Vizcaya) se ha verificado la bendición del nuevo árbol simbólico, acto que ha revestido grandiosa brillantez. Vese en la fotografía, al Presidente de la Diputación bilbaína pronunciando un discurso al pie del árbol acabada de bendecir



Banquete con el que fué obsequiado don Antonio Ferrer, por la Unión Patriótica de Derecha del Ensanche, con motivo de su nombramiento de concejal suplente de nuestro Ayuntamiento. La fotografía reproduce la presidencia del acto, celebrado en el Oriente.—(Fot. Mateo)

CIGARRILLOS EGIPCIOS Y TURCOS

TABACOS HABANOS INGLESES

COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS
16 EXPENDEDURIA N° 80 16

Expenduría de Tabacos número 80, propiedad de don Juan F. Jimeno, situada en la Rambla de las Flores, 16, después de las grandes reformas efectuadas en la misma, por los renombrados Talleres Mollá, S. A., regentados por los conocidísimos decoradores señores Sahuja y Pallinat

crema.
polvos.
elixir.

PROVEDORES EFECTIVOS

DE LA REAL CASA



PERBOROL

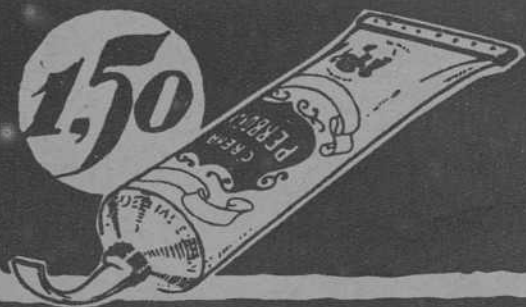
blanquea los dientes.

PERBOROL

fortifica las encías.

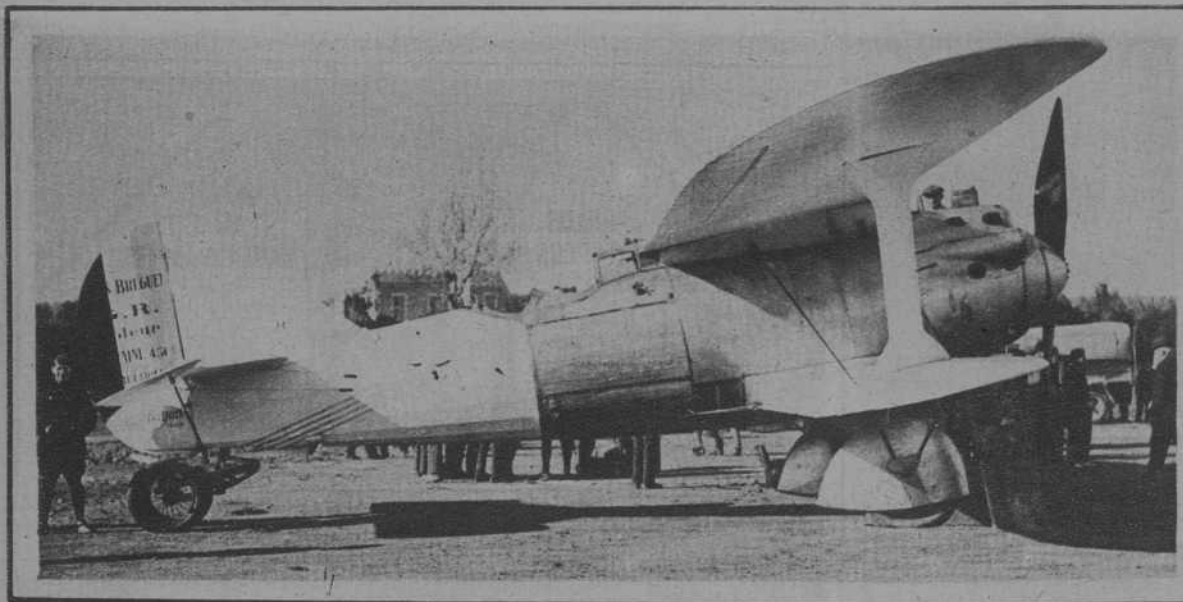
PERBOROL

evita la caries.

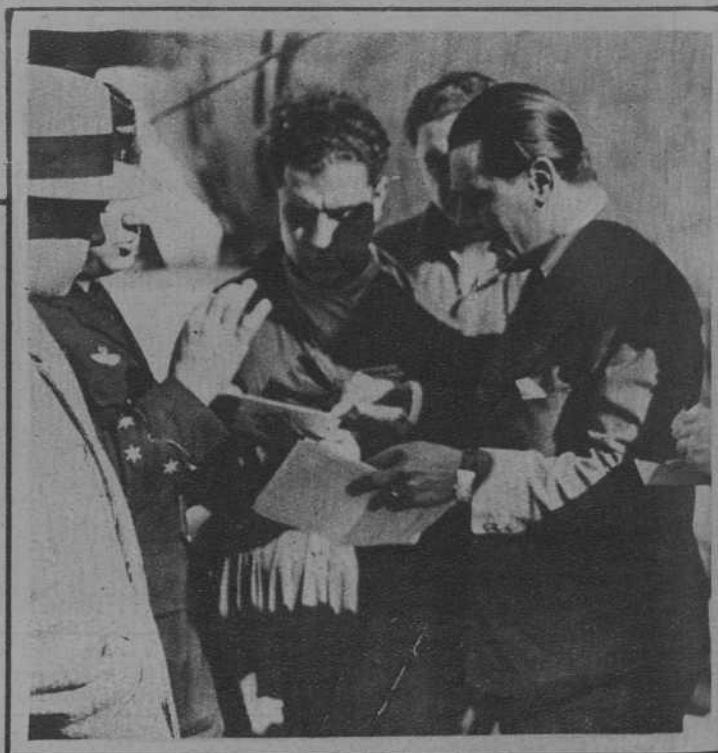


EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DEL COMPRADOR

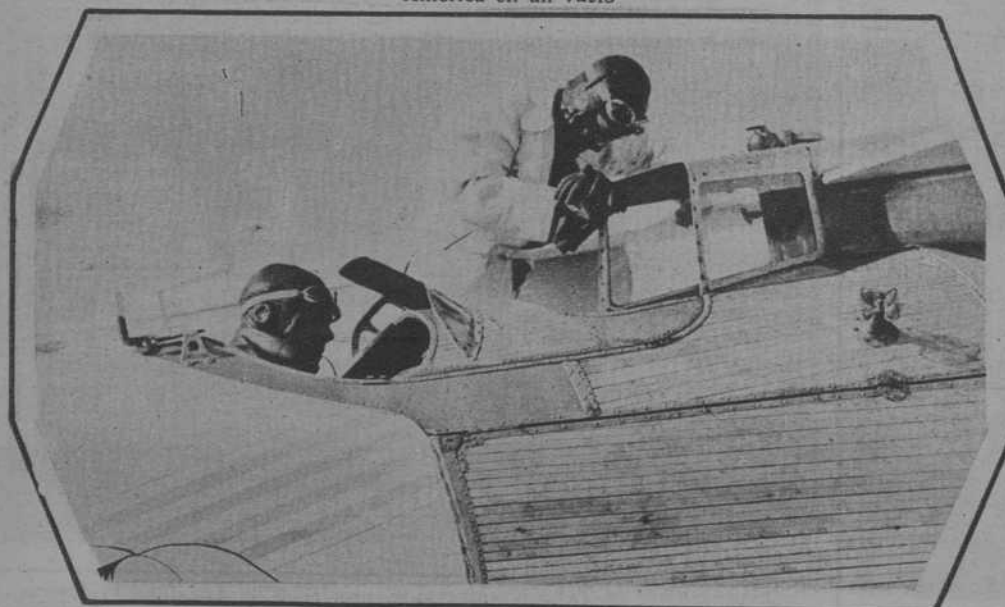
LOS AVIADORES CHALLE Y LARRE BORGES HAN REALIZADO SU INTENTO DE ATRASAR EL ATLANTICO, SI BIEN EL ATERRIZAJE EN TIERRA AMERICANA NO HA SIDO TODO LO AFORTUNADO QUE ERA DE DESEAR. REPRODUCIMOS EN ESTA PAGINA VARIOS MOMENTOS PRECURSORES DE LA SALIDA DE LOS ARRIESGADOS AVIADORES DEL AERODROMO DE SEVILLA



El aparato en que los aviadores Challe y Larre Borges han realizado el raid Sevilla-América en un vuelo



Los aviadores explicando a los jefes de la Base de Tablada algunos detalles del vuelo, antes de comenzar el raid



Los aviadores Challe y Larre Borges preparados para emprender el vuelo



Larre Borges y Challe en el Vino de Honor con que fueron obsequiados en el Pabellón del Uruguay

MAQUINA 3