

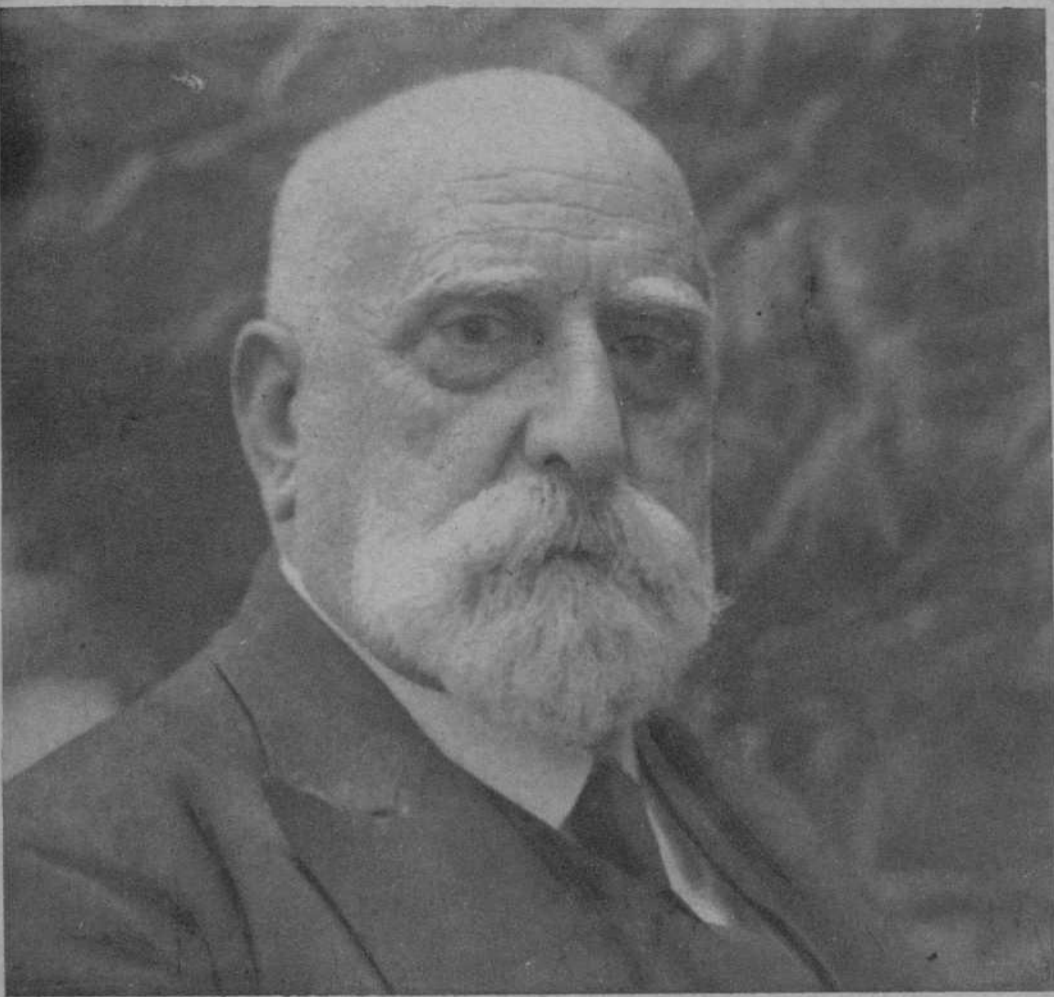
El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 225 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 850 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 24 de Noviembre de 1929



El doctor don Jaime Ferrán

El doctor Ferrán ha muerto. Su vida, consagrada íntegra a la ciencia y al bien de la humanidad—sus dos grandes amores—, se ha extinguido tras prolongada dolencia, y el vacío que su desaparición deja en la esfera de la investigación biológica difícilmente podrá ser llenado.

Conocida es la existencia del sabio doctor. Conocidos son sus triunfos, sus sinsabores, sus largos años de lucha perseverante, sin flaquezas ni desmayos. No es menester recordar su vida en estos momentos tristes, en los que la humanidad llora a un bienhechor y la ciencia a uno de sus más entusiastas cultivadores.

En una época en que la bacteriología no era conocida ni apenas sospechada, lanzóse Ferrán, modesto médico rural, a la ímproba tarea de desentrañar sus misterios, para bien de sus semejantes. Y en su empeño, desdeñado y satirizado, se ganó desde el primer momento, fama y enemigos, la primera, como justa satisfacción a sus afanes; los segundos, para justificar la frase de Bulwer Lytton: "Cómo el pueblo castiga a los imprudentes que quieren saber más que su siglo"...

En la quietud de su laboratorio, desdeñando las humanas pequeñeces, buscó, ávido, el secreto de las dolencias. Y sus investigaciones sobre la vacuna antirrábica, su suero anticolérico, su vacuna antituberculosa, fueron el fruto de su labor incesante. El triunfo coronó su obra, y en Alemania y en América—donde, por sensible paradoja, la obra de Ferrán es mejor apreciada que entre nosotros—, el nombre del ilustre investigador es objeto de veneración entusiástica.

Espíritu fuerte el suyo, no se doblegó ante la adversidad ni sintió asomos de desaliento en los momentos difíciles. Juvenil, a pesar de sus años y sus achaques, se negó al descanso, dando ejemplo de fe y de esperanza. A esta fe y a esta esperanza debe la ciencia la obra de su insigne cultivador, cuyo cuerpo, vencido, yace hoy sin vida, pero cuya obra perdurará en la memoria de los humildes y cuyo nombre será escrito, con letras de oro, en la historia de las investigaciones.



El doctor Ferrán, aplicando su vacuna antituberculosa a un niño pobre

(Fots. Merletti)



Cuando veo que mis pequeños no comen y están de mal humor, les doy Jarabe Salud y rápidamente recuperan el apetito y la alegría y en fin, la salud. Estoy contentísima de este preparado, que recomiendo siempre por sus efectos ultra superiores y sin igual.—Catalina Casanovas, comadrona.
P. Triunfo, 38.
Barcelona.

**Conociendo
como se cría un niño,
se adivina que hombre será.**

El organismo del niño cuando atraviesa el período de formación, está muy expuesto a sufrir alteraciones fisiológicas y con ellas la pérdida del apetito, de sus fuerzas y energías vitales. Síntomas son estos de debilidad y no hay obstáculo más fuerte para el desarrollo que la anemia y el raquitismo.

Por lo mismo, se recomienda la mayor vigilancia y en los casos de inapetencia y depauperación, entonar ese organismo decaído, con un tónico. Ninguno de los conocidos es tan apropiado como el famoso Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD; regenerador activísimo y de sabor agradable.

Este reconstituyente fortifica los músculos y los huesos, enriquece la sangre y regenera en breve tiempo. No hay enfermo débil que no recobre su normalidad con el uso del

JARABE

HIPOFOSFITOS SALUD

**Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.**

... Nada tengo que repetir de la eficacia de los Hipofosfitos Salud, que prescribo siempre y es el preferido para mis hijos cuando lo necesitan.—J. B. Puertas, médico de Villanueva de S. Mancio (Valladolid).

no se vende a granel



LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA

Conferencia Internacional de Radiodifusión

Terminaron las sesiones de la Conferencia Internacional de Radiodifusión, que durante toda la semana se ha reunido en la Casa de la Prensa, de la Exposición.

En el curso de las sesiones, el Consejo adoptó las comunicaciones de la Comisión técnica, sobre la aplicación del «Plan de Praga» y los medios técnicos encaminados a mejorar la eficacia.

La Conferencia tomó conocimiento de la comunicación de su delegación en la Conferencia de la Haya del Comité Consultorio Internacional de Comunicaciones radio-eléctricas, y así mismo ha visto con satisfacción, que la colaboración de la Unión con las Administraciones para el estudio de los problemas técnicos puestos en el orden del día de la próxima Conferencia de Madrid, podrán continuarse por intermedio de la Oficina Telegráfica Internacional de Berna.

La Conferencia adoptó también varias resoluciones, con el fin de facilitar, especialmente en casos de catástrofes, el trabajo de la Unión Internacional de Socorros, y de las diferentes organizaciones de la Cruz Roja.

La Conferencia examinó un gran número de otros problemas relacionados con el campo artístico y jurídico.

Al terminar las sesiones, el vicealmirante Carpendale, presidente de la Unión Internacional de Radiodifusión, rogó al coronel señor Gil Clemente, presidente de la Junta técnica de Inspector de Radiocomunicación, que transmitiera al general Primo de Rivera, presidente del Consejo de ministros, toda la gratitud de la Unión, por la acogida y hospitalidad que sus representantes han gozado durante la estancia en Barcelona, y haciendo votos para el desarrollo de la radiodifusión española.

VINO DE HONOR

En nombre de la Dirección general de Correos y Telégrafos, obsequió al jefe del Centro de Telégrafos de Barcelona, don Jerónimo Rodríguez, acompañado del señor Latorre y una Comisión del Cuerpo, compuesto por los señores Casala, Ballesteros, Sánchez Cordobés y del Poyo, con un vino de honor a los delegados de la Conferencia. El acto se celebró en el restaurant de la Casa de la Prensa.

Entre el jefe del Centro y el vicealmirante Carpendale, se cruzaron frases de afecto y cortesía.

BANQUETE DE CLAUSURA

En el Hotel Colón celebró el banquete con que «Unión Radios» obsequió a los delegados y representantes de la Conferencia.

Presidió el teniente de alcalde, señor Vía y Ventalló, en representa-

ción del barón de Viver, vicealmirante Carpendale y los señores coronel Gil Clemente, presidente de la Junta de Radiocomunicación; Urgoiti, director general de Unión Radio; Giesecke, delegado del Ministerio alemán de Comunicaciones; Pellenc, director de la Radiodifusión de Estado en Francia; Grancha, delegado del Ministerio de Economía de España; Latorre, delegado de la Dirección de Correos y Telégrafos española; Tabouis, delegado de la Compagnie Française Radiophonie, y Ribera-Rovira, delegado del Patronato Nacional del Turismo y presidente de la Asociación de la Prensa.

Al descorcharse el champagne, ofreció el banquete don Ricardo M. de Urgoiti, director general de Unión Radio, contestándole el teniente de alcalde, señor Vía Ventalló, en nombre de la ciudad, y el vi-

«Sin esta antena, que es la Casa de la Prensa, el glorioso Certamen carecería de receptor que recogiese todos sus latidos. Y tampoco tendría Historia la soberbia Exposición, porque la Prensa es la crónica viva y palpante de los tiempos viejos y los tiempos nuevos».

EL GOBERNADOR CIVIL REPRESENTARA AL GOBIERNO

El gobernador civil recibió ayer tarde un telegrama del general Primo de Rivera, encargándole le represente al Gobierno en el entierro del sabio doctor Ferrán, cuyo fallecimiento tanto ha sentido el Gobierno, por tratarse de una gloria española.

También se encarga al señor Milans del Bosch, que dé el pésame a los familiares del finado en nombre del Gobierno.



ce-almirante Carpendale, como presidente de la Unión Internacional de Radiodifusión. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

EL LIBRO DE ORO DE LA CASA DE LA PRENSA

No pasa día sin que el Libro de Oro de la Casa de la Prensa, se enriquezca con nuevos pensamientos, a cual más generosos y efusivos, en los que se hace una justa loa de las diversas manifestaciones de este magno Certamen.

De entre dichos pensamientos, queremos destacar, por la elevada significación de las personalidades a quienes, se deben, dos de las más recientes frases inscritas en dicho Libro. Una de ellas es la de don Francisco Verdugo, director de «La Esfera» y de «Nuevo Mundo», que dice así: «Solo la voluntad, el esfuerzo, la laboriosidad y el espíritu artístico de los catalanes, han podido realizar esta Exposición de Barcelona, verdadera maravilla del mundo». Débese la otra, al famoso propagandista de las ideas agrarias en Galicia, don Basilio Alvarez, expuesta como sigue:

Congreso de Genealogía Nobiliaria Heráldica a Fuero de España

LAS VISITAS DE AYER MAÑANA

Ayer mañana, los ilustres congresistas de los dos importantes Congresos de Genealogía y Heráldica e Internacional de la Historia de España, efectuaron las interesantes visitas a la Catedral, al archivo Histórico de la ciudad y por último, a la Diputación, en donde recorrieron las diversas dependencias y salones, siendo obsequiados con un delicado lunch.

Recibió a las ilustres personalidades, el vicepresidente de la Diputación, señor conde de Figols.

Los congresistas, salieron muy complacidos de las referidas visitas.

ACTOS PARA HOY Y MAÑANA

Hoy los congresistas verificarán una excursión a Montserrat, organizada en su obsequio por la Diputación Provincial.

Mañana, realizarán una visita al Pabellón de la ciudad, en la Exposición, y al Palacio de las Misiones. Por la tarde se celebrarán sesiones en la Universidad.

EN EL PUEBLO ESPAÑOL

Ayer por la tarde, los congresistas de ambos Congresos, visitaron el Pueblo Español, en donde después de recorrerlo detenidamente, fueron obsequiados con una suculenta merienda por el Comité de la Exposición en el Salón de actos de la Casa de la Villa.

Los ilustres huéspedes quedaron muy complacidos de las atenciones recibidas.

LOS NORMALISTAS DE TARRAGONA VISITAN LA EXPOSICION

Ayer estuvieron en Barcelona para visitar la Exposición, un grupo de 30 alumnos de la Escuela Normal de Maestros de Tarragona, acompañados de su director, don Pedro Loperena y de los profesores señores Salazar, Ribera, Roviroso y Galés.

Recibió a los visitantes, en nombre del rector, doctor Díaz, el inspector don Antonio Michavilla.

Palacio de las Misiones

En el concierto que se celebrará el sábado, día 30, a las cuatro y media de la tarde en el Palacio de las Misiones, y en beneficio de las mismas, segundo de los organizados por el Comité Ejecutivo de la Exposición, tomarán parte el reverendo Francisco Tapies, organista, el que ejecutará un concierto en «fa», de Handel, acompañado de orquesta, y la pianista María Dolores Calvet, la que interpretará una obra en «Re menor», de Bach.

La orquesta «da Camera» actuará bajo la dirección de su fundador, el maestro Ardevol.

VIDA MUNICIPAL UN AVISO

Se advierte a las librerías que deseen adquirir ejemplares, sea encuadernados en piel, o en rústica, del libro «Jardines de Barcelona», editado por el Ayuntamiento de esta ciudad, que pueden dirigir sus pedidos a la Dirección de parques públicos y arbolado (Parque de Montjuich), donde están a su disposición las ediciones española, francesa e inglesa de dicha obra.

El Concurso internacional de rosas nuevas

En los jardines del Real Palacio de Pedralbes se han reunidos los señores que forman el Jurado del concurso Internacional de Rosas nuevas, organizado por el Ayuntamiento de esta ciudad.

Estuvieron presentes: el alcalde, señor barón de Viver; el teniente de alcalde, delegado de Obras Públicas, don Joaquín Llansó; M. Jean B. Croibier, Delegado Oficial de la Sociedad de los rosalistas franceses «Les Amis des Roses»; don Juan Magriñá, Presidente del Fomento Nacional de la Horticultura, y don Cipriano Campubert, de la misma Sociedad, como técnico rosalista; don José Gomis, Jurado amateur; don Nicolás María Rubió, Arquitecto Director de los Parques públicos de esta ciudad, y don Miguel Aldrufeu, secretario del Jurado.

Habían visitado con anterioridad los rosales expuestos, los señores Jurados M. J. C. N. Forestier y el gobernador Mr. Walter E. Clark, Presidente de la «American Rose Society».

El conservador del Real Palacio de Pedralbes, don Manuel Luengo, saludó a los señores jurados con afectuosas palabras.

En vista de los datos oficiales de la observación constante de los rosales y de su vegetación, y teniendo presentes las impresiones recibidas de los señores jurados que habían visitado anteriormente la instalación, el jurado procedió a examinar los rosales, que se encuentran en su período final de la vegetación otoño, lo cual emitió juzgar de las cualidades y cantidad de su flor en esta estación, características que se tienen en cuenta en este concurso.

Como primera impresión, se ha reconocido que uno de los rosales de don Pedro Dot, de San Feliu de Llobregat, merecía la Medalla de Oro de Su Majestad el Rey, de modo que el Jurado se ha encontrado en el caso previsto por el reglamento, de conceder una Medalla de Oro de Su Majestad el Rey a un rosal extranjero y otra Medalla igual a un rosal nacional.

Respecto a la Medalla de Oro de la ciudad de Barcelona, que se reserva a los rosales que dan abundante flor en otoño, el jurado ha consultado las estadísticas del número de rosas dadas por cada rosal, y ha decidido conceder la Medalla, aunque sintiendo poder otorgarla a un rosal de creación del todo reciente.

De los cuatro diplomas de mérito, el jurado ha decidido no conceder más que tres reservando el cuarto para el año próximo.

Así, pues, los premios del concurso son los siguientes:

Medalla de Oro de Su Majestad el Rey, para la rosa extranjera: rosal «Diane de Broglie», creado por monsieur C. Chambad, de Lyon, señalada con el número 61 en el concurso.

Medalla de Oro de Su Majestad el Rey para la rosa nacional: rosal «Duchessa de Peñaranda», creado por don Pedro Dot, de San Feliu de Llobregat, señalada con el número 5 del concurso, y presentada al mismo sin nombre, «número 1 de Dot».

Medalla de Oro de la ciudad de Barcelona, para un rosal de abundante flor en otoño: rosal «Golden Gleam», creado por Messrs. Beck With and Son de Heddesdon (Gran Bretaña) y señalada con el número 52 del concurso.

Diplomas de mérito: Primero. Rosal «6.166» (no bautizado todavía), creado por Messrs. Kettien Frères, de Luxemburgo, y señalado con el número 41 del concurso.

Segundo. Rosal Mrs. Pierre S. du Pont, creado por M. Charles Mallerin, de Varces (Francia), y señalado con el número 32 del concurso.

Tercero. Rosal «Elisabeth of York», creado por Messrs. Dobbie y C^o Lt., de Edimburgo.

Además, el Jurado elogió los rosales de este año que deben continuar formando parte del concurso de 1930, dejando a la consideración de la Dirección de Parques Públicos de Barcelona el jar la lista definitiva de los mismos.

Los jurados apreciaron el esfuerzo de los rosalistas don Blas Munné, de Gavá, y don José Patrosa, de San Justo, cuyos rosales marcan un sensible progreso que hace esperar un próximo éxito.

VISITAS

Acompañado del director del Instituto Francés de Barcelona, M. Bertrand, ha cumplimentado al alcalde señor barón de Viver, el rector de la Academia de Toulouse, M. J. Dresch.

También le cumplimentó el señor alcalde de Granada.

APROBACIONES

Se pone en conocimiento de las señoras opositoras a la plaza de auxiliar adscrita a las clases de piano de la Escuela Municipal de Música, que los ejercicios de oposición a la referida plaza se continuarán pasado mañana, lunes, a las siete de la tarde.



EXPRESOS DE LUJO PARA AMERICA

PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

«Giulio Cesare»
6 Dicbre. de Barcelona
7 Diciembre de Cádiz

«DUILIO»
9 Enero de Barcelona
10 Enero de Cádiz

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, PERU, CHILE

«ORAZIO»
30 Novbre. de Barcelona
2 Diciembre de Cádiz

PARA NUEVA YORK

«ROMA»
3 Dicbre. de Gibraltar

Agentes Generales: Sociedad Italia América BARCELONA, Ramba Sta. Mónica, 1. Madrid: Alcalá, n.º 47.

Al Herniado

EXPERIMENTADO que no quiera afrontar la operación ni le satisfagan las peligrosas eventualidades a que está sujeto con el braguero que usa, dedicamos el siguiente testimonio:

VILLENA, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda Vd. continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo afmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSE GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENA (Alicante).

HERNIADO Si quiere usted recobrar su salud con los Aparatos especiales del Método C. A. BOER, acuda usted al reputado ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, número 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

Un colaborador recibirá en: REUS, lunes 2 diciembre, Hotel París Continental. LA BISBAL, viernes 6 diciembre, Hotel Salleras. GERONA, sábado 7, Hotel Comercio. FIGUERAS, domingo 8, Hotel París. OLOT, lunes 9 diciembre, Fonda Estrella.

lames metal Parlonet's: Gramófonos "Ver Amo" Muebles especi les: Relojes: Lámparas Vajillas: Biscuetas: Muebles: escribir y coser: Diveros artículos: Contado y plazo

Electro-Parlonet - Vía Layetana, 19

TRAJES Y ABRIGOS A 80 PTAS HECHURAS A 40. CORTE INMEJORABLE. — PLAZA NUEVA, 1. SANTERERIA ECLESIASTICA

URODONAL

combate el artritismo porque disuelve el ácido úrico

El URODONAL es un buen preparado, de eficaz acción, y lo recomendamos con frecuencia.

De A. P. S. S. Creación de Pujos de los puntos donde se situa el riñon



El dolor producido por los golpes no sólo es una molestia. Esc es el síntoma doloroso de una lesión sufrida por los tejidos. La Embrocación ELLIMAN cura la lesión y, en consecuencia, hace desaparecer el dolor, al propio tiempo que evita los peligros que pueden derivarse del daño sufrido. Una fricción con ELLIMAN bastará para evitar el dolor y prevenir las posibles contingencias.

La EMBROCACION ELLIMAN es inapreciable contra REUMATISMO, LUMBAGO, MAGULLAMIENTOS, CIÁTICA, ENFRIAMIENTO, GOLPES, ROZADURAS.

Concesionario: FEDERICO BONET - Apartado 555 - BARCELONA.

EMBROCACION ELLIMAN

La salud de los músculos

FRASCO PESETAS 4,-

LA VIDA LOCAL

EL TIEMPO

Situación general atmosférica de Europa a las 7 horas de día 23 de noviembre de 1929

Una importante y extensa depresión barométrica tiene su centro en Irlanda, determinando mal tiempo, con lluvias y vientos del tercer cuadrante, en gran parte de la Península Ibérica, Francia e Islas Británicas.

La trayectoria que seguirá, parece dirigirse de Noroeste a Sudeste, o sea hacia las costas atlánticas de Francia, en cuyo caso la zona de mal tiempo es probable se extienda por nuestro Continente, principalmente por lo que a intensidad del tiempo se refiere.

Estado del tiempo en Cataluña a las ocho horas
El tiempo es bueno, pero en los llanos de Bages y Urgel, hay mucha niebla.

Por el resto de la región, el cielo está despejado.

Durante el día de ayer, todavía se registraron aguaceros aislados en todo el interior, alcanzando su máxima intensidad en Capdepera, con 12 milímetros; 9, en Tremp y 8 en Manresa.

Negó ligeramente en el Alto Pirineo, con temperatura mínima de tres grados bajo cero en el Estangento.

En CAPITANIA VISITAS

Cumplimentaron al general Barrera: Los señores de Bruguera; general don León Dostreos; don Domingo Rueda; comisario del Puerto Franco, Sr. Alvarez de la Campa; doña Angeles Guim; señor Batalla; señora Bonastre; don Saturnino Ruiz; don Juan J. Ibars; don Jaime Planas; general Figueras; señora de Solé; señor Grau; doña Isabel Pujó; don Vicente Segarra; don Miguel Trabal; señora de Farnés; el coronel director de la fábrica de Armas de Oviedo, don Federico de Miguel; cónsul general del Perú; comande de San Miguel de Castellar; comandante señor Gasdoqui, y el coronel señor Gil Clemente.

Cumplimentaron también al general Barrera, el alcalde de Granada y el ministro plenipotenciario de Finlandia.

Llegada y salida de personalidades

Ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Madrid, con objeto de visitar la Exposición, el ex diputado a Cortes e ilustre escritor, don Eduardo Barriovero.

Procedente de Sevilla llegó el general mejicano señor Palacios.

De Madrid llegaron el gobernador civil de Logroño y el general Vives.

Para Madrid salieron el capitán general de la sexta región, general señor Pópez Pozas, el jefe de los registros de la Propiedad, señor Cabello, y el conde de Sástago.

Marchó a Valencia el ex ministro señor Ventosa y Calvell.

Ayer tarde, procedente de Francia, llegó a nuestra ciudad, el ex ministro del Majcem, Benuna.

Café-Restaurant TIVOLI

Cubierto de 5'50 pesetas
Entremeses
Dos platos a elegir de la carta
Helado o flan
Fruta del tiempo
Vino TIVOLI (comprendido)

Cubierto de 7'50 pesetas
Entremeses
Tres platos a elegir de la carta
Helado o flan
Fruta
Vino TIVOLI (comprendido)

Grandes conciertos todos los días tarde y noche

BAGUER SMOKINGS VERDAGUER

Bañeras, lavabos, etc.
C/da Universidad, 9

De interés para los mecánicos

La Asociación de Mecánicos y Motoristas Navales del Mediterráneo, ha creado una sección de preparación cultural para los próximos exámenes de mecánico que se celebrarán en la Comandancia de Marina en el mes de febrero venidero, que estará a cargo de un competente técnico. Las inscripciones podrán hacerse, desde este día, hasta el 2 de diciembre, en que empezarán las clases para todos los socios y cuantos sin serlo quieran conseguir el nombramiento de mecánico naval. El curso constará de lecciones prácticas y teóricas, dándose en el local social, Paseo de Isabel II, número 14, Café de las Siete Puertas, donde se recibirán las inscripciones los días laborables, de siete a nueve de la noche, horas de secretaría.

GOBIERNO CIVIL

«SUICIDIO?»
En el Gobierno Civil nos fué facilitada la siguiente nota:

«El subcabo de los mozos de escuadra de la Granada del Panadés se dirige a este Gobierno para rectificar una información publicada en EL DIA GRAFICO sobre un supuesto crimen cometido en término de Avignonet, porque de todas las informaciones practicadas no se encuentra vestigio alguno que conduzca a creer en la intervención de una mano criminal, por lo que se supone que se trata de un suicidio y únicamente durante las nueve horas que permaneció el cadáver en la vía, parece ser que fué despojado del reloj y de un billete del Banco de España, que según la familia debía llevar consigo, hecho que debió ser cometido por algún ratero que transitaba por la vía.»

REUNION

Ayer tarde, bajo la presidencia del gobernador civil se reunió el Consejo Provincial del Trabajo, despachando asuntos de trámite.

Pase Vd. una tarde agradable...

en el salón de té del Hotel Oriente, en donde dentro de un ambiente puramente familiar, encontrará los alicientes más destacados de los amantes de la danza y alegría

CAMISERIA BARRIL & ARDERIU GABANES

PASEO DE GRACIA, 95

ANUNCIOS OFICIALES

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Se avisa a los señores tenedores de Obligaciones serie G. de esta Sociedad, que el día 27 del corriente mes, a las diez de la mañana, en el domicilio social (Avenida de la Puerta del Angel, número 22), se verificará el sorteo público de sesenta y cinco Obligaciones de la serie G., emisión de 23 de marzo de 1922, para su amortización. Barcelona, 23 de noviembre de 1929.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Venciendo en primero de diciembre próximo el cupón número 31 de las Obligaciones serie G. de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, quedará abierto el pago del mencionado cupón, en la Banca Marsans, S. A. (Rambla de Canaletas, números 2 y 4), en la Sociedad Anónima Arnús-Garí (Paseo de Gracia, número 9) y en el Sindicato de Banqueros de Barcelona (calle de Fernando, número 34, principal), todos los días laborables.

El pago se hará con deducción de los impuestos ordinarios y extraordinarios vigentes. Barcelona, 23 de noviembre de 1929.

RESTAURANT H. TEL. FLORIO

Cubiertos desde Pesetas 10. - Se reservan mesas. - Teléfono 71.412.

RESTAURANT MARTIN

Sirve los mejores BANQUETES y BODAS. Selectos Cubiertos a precio fijo. - Servicio a DOMICILIO CHAMBRES MEUBLES

Alimento de cereales VIGOR, del Sr. Falu

Único alimento en las infecciones digestivas. - Venta en comestibles y farmacias, y en los depósitos: Casa Santiveri, S. A., Call, 22; Mallorca, número 247, y Trafalgar, 7.

ESTUFA J.M.B

CALEFACCION IDEAL



S.A.M.MAS BAGA - VALENCIA 346 TELLI 73016

Del homenaje al señor Aunós

Las nuevas adhesiones recibidas en los últimos días en el Instituto Jurídico Ibero Americano (Valencia, 250) para el homenaje que se prepara al ministro de Trabajo, son las siguientes:

Profesorado de la Escuela Industrial, Compañía Anónima de Buitron, Mutualidad del Personal de Notarios, Mutua de Jesús Sacramentado, Asociación de Socorros Mutuos La Caridad, Agrupación de Socorros Mutuos de Vecinos de Santa Coloma de Gramanet; Montepío Santísimo Misterio de Cervera, ídem Nueva Fraternidad, ídem Santos Mártires Luciano y Marciano, ídem Socorros Mutuos Humanidad Sagrarense, ídem Socorros Mutuos Fomento Catalán, ídem San Camilo de Lelis, ídem Liga de Corredores, Diputación Provincial de Cádiz, Ayuntamientos de Jerez de la Frontera, de Piedrabuena, de Villanueva de la Barca, de Albi, de Arties, de Tuixent, de Granadella, de Tiana, de Santa Coloma de Gramanet, de Torres de Segre, de Rourell, de Alcano y de Molsoxa.

En el Consulado general de Bélgica

En ocasión de la Fiesta Patronal de S. M. el Rey don Alberto, el cónsul general de Bélgica y Madame Chaldron recibirán a los miembros de la Colonia belga, el miércoles, 27 de noviembre, de 18 a 20 horas, en su domicilio particular, calle de Sister, letra E. (San Gervasio).

El Dr. Baudilio Danés

médico internista (nutrición, glándulas de secreción interna), ha trasladado su consultorio a la Calle de Lauria, 108, (entre Mallorca y Provenza)


Salón de Fiestas del Hotel Oriente

BANQUETES Y BODAS
Antes de celebrar sus actos familiares, consulten siempre precios a la Dirección de este Hotel, en la seguridad de obtener un servicio espléndido.

SEÑORA

¿Quiere usted un modelo de gusto exquisito, en Sombreros, en Vestidos o en Abrigos?

Cómpralo a precios limitadísimos en



Las Elegancias
Ronda St. Antonio, 31, Pral.
Teléfono 31399

NOVEDADES PARA SENORA

Entrada por la escalera de la Lotería

formación y demostración gráfica,

comprendí algo la base científica, en que descansa la Quiropráctica, y por su franco lenguaje, me inspiró simpatía y confianza y, con todo, al enorme que someter a un reconocimiento médico y tenerme que sacar una radiografía del espinazo antes de empezar el tratamiento, hizo que me determinara a no cursar la Quiropráctica; pero fuera o no obra del destino, que dió la casualidad que al salir del piso me topara con una señora que llevaba una niña en brazos, y del roce hiciera caer de las manos de la niña un juguete.

—Perdón señora; siéndome imposible el agacharme, no puedo recogerle el juguete.

—No le hace, ¿Le trata a usted el doctor?

—He venido a informarme. ¿Usted hace tiempo que viene?

—No vengo por mí; vengo por mi hija. Hace cuatro meses.

—No parece estar enferma. ¿Y encuentra mejoría?

—Cuando mi hija tuvo el tiempo suficiente para poder andar, nos dimos cuenta de que era víctima de parálisis infantil, y al propio tiempo se le desviaba el espinazo. Pasé dos años tras especialistas, hasta que una señora de Villanueva y Geltrú, curada de dilatación de estómago y dolor de reuma, por el procedimiento de la Quiropráctica (María Sisó, Rambla del Castillo, 58), me acompañó, y hoy hace cuatro meses que vengo asiduamente, y mi hija mueve el brazo y la pierna que nunca había hecho movimiento alguno; ¿Vea usted?

Y la madre bajó a su hija, y ésta, con paso firme, algo defectuoso, se dirigió al juguete, y por orden de la madre lo recogió con la mano que, según la señora, antes del tratamiento estaba faltar de movimiento. Le pregunté su nombre y me dijo llamarse Eulalia Carreras, vecinas de Tarrasa, calle Pi y Margall, 184. Y ante tal evidencia, no dudé más y me sometí a los ajustes Quiroprácticos.

A las cuatro sesiones ya empecé a notar mejoría, y a la octava, ya podía recoger los objetos del suelo y ello hizo que se abriera mi corazón a la esperanza y me sintiera saturado de una alegría jamás sentida; llegando a tal extremo mi entusiasmo, que hablaba por todas partes del Prof. PARIS y la Quiropráctica, y, sin darme cuenta repetía sin cesar su dirección: Salmerón, 195, al recomendar a conocidos y desconocidos. El tiempo que me transcurría en la sala de espera era para mí una distracción. Allí nos juntábamos personas de todas categorías y de toda clase de enfermedades y, que venían de todas partes. En nuestras conversaciones nos compartamos el dolor, esperanzándonos y alentándonos unos a otros. En las cinco semanas que ha durado mi tratamiento he trabado amistad con enfermos venidos de América, África, Francia; teniendo conocimiento de muchas curaciones cuyos nombres y domicilios no me es dado a mí el publicarlos. Y para no hacerme pesado, acabaré diciendo que bastaron quince sesiones para mi completa curación; y que actualmente hace un mes que no recibí ajustes Quiroprácticos; y, que si no fuera por el recuerdo de mis antiguos dolores me encuentro como si nunca hubiera padecido la tal enfermedad; y que del sosiego que he venido disfrutando desde hace diez semanas que empecé a notarse la mejoría, he aumentado ocho kilos de peso; y, en fin, que actualmente me siento vivir en una nueva vida: vida de optimismo y contentó...

Barcelona, Noviembre de 1929.

JOSE GRANÉ

LECCIONES VIVAS

La especulación bursátil

De la misma manera que continúan en Wall Street y sus alrededores la angustia y la zozobra bursátiles, aliviadas tenuemente por los paliativos alentadores de los grandes capitalistas de la alta banca, asimismo siguen los comentaristas de la bancarrota especulativa, procurando llevar desde la Prensa al ánimo del público un estado consciente de previsión y continencia.

Lo ocurrido es una enseñanza para cuantos, sin un previo examen de la inversión que se proponen dar a sus ahorros, se lanzan ciegamente a la adquisición de valores en alza, casi siempre guiados por la única razón de verles con cierta continuidad ascendente, sin entretenerse siquiera a analizar la explicación lógica de los aumentos de valor.

Ni el peligro bursátil ni la especulación, dentro de normas de prudencia, son, en sí mismos, un mal. Por la Bolsa, por la facilidad que ésta concede al tener de valores industriales, por ejemplo, es posible la existencia de grandes empresas mercantiles que contribuyen al desarrollo de la riqueza nacional. Sin la Bolsa, estos valores quedarían punto menos que inmovilizados y el ahorro no querría acudir a alimentar los recursos fundamentales de la industria.

Pero el hecho de unas cotizaciones tentadoras, que dan proporciones excesivas al importe nominal de unos títulos, no debe mover a nadie que no quiera fiar su dinero a los caprichos del azar. Conviene ver por qué tales o cuales títulos son tenidos en tanta estima, en qué se funda el optimismo alrededor de ellos. Poner fe exclusivamente en nombres preclaros y en anuncios no siempre

explicitos de ganancias exorbitantes, o de ventajas que no compaginen debidamente con el premio natural y explicable del capital empleado, es contribuir a la embriaguez de los beneficios ilusorios, explotados hábilmente por los profesionales del agio.

Claro que esto lo sabe el público, pero no es menos claro que la ambición y el egoísmo le impelen a olvidarlo con lamentable frecuencia, y de este olvido nacen la especulación artificiosa y los descabros bursátiles.

Y esto es más sensible, porque crea un estado de riqueza aparente que perturba el equilibrio razonable de la economía privada, fuente de la restante riqueza. La esperanza de ganancias fáciles, con el esfuerzo personal, hace desdeñar los caminos laboriosos y lentos de la fortuna sólida e incrementa el amor a lo superfluo, tan enconadamente, que bien puede decirse que muchos de los que se suicidan en las grandes catástrofes económicas, lo hacen por sentirse incapaces de rehacer su vida de modestia y austeridad, prefiriendo la muerte a prescindir del boato que les rodeara en los momentos de improvisado esplendor.

El caso de Wall Street es una lección viva que en todos los países—lo indicábamos ya a raíz de producirse el derrumbamiento bursátil norteamericano—pueden aprovechar, porque aun cuando sea en menor escala, no hay Bolsa donde la especulación no se incline a hinchar los valores, destacándolos con exceso del plano que les corresponde. Y la liquidación del engaño rara vez deja de ser trágica.

FENICIO

Los doctores don José y don Juan Andreu han sido nombrados presidentes honorarios del «Real Colegio de Farmacéuticos de Barcelona»

El Real Colegio de Farmacéuticos de Barcelona, representación genuina de la clase farmacéutica de la capital catalana, que tantos motivos de agradecimiento tiene hacia el que fue colegado distinguidísimo, honra de la clase farmacéutica y gran protector de la misma, don Salvador Andreu y Grau, fundador de los reputados laboratorios farmacéuticos del «Doctor Andreu»—unos de los más importantes del mundo—, quiso rendir tributo de público agradecimiento y distinción merecidísima a los fieles continuadores de la obra, sus hijos, los doctores don José y don Juan Andreu y Miralles, nombrándoles presidentes honorarios de la institución.

En la intimidad que impuso la reconocida modestia de los distinguidos homenajeados se celebró, en uno de los despachos de la Casa «Doctor Andreu e Hijos», el sencillo acto de entregar a los prestigiosos doctores don José y don Juan Andreu Miralles, los títulos elevándoles a la presidencia honoraria del Real Colegio de Farmacéuticos de Barcelona.

El doctor don Javier de Nicolau, presidente de la mentada entidad, en representación de la misma, entregó sus respectivos títulos a los homenajeados en presencia de algunos compañeros de Junta Directiva y del alto personal de la Casa comercial que regentan y dirigen los doctores Andreu y Miralles, señores Cardona y Minguéz.

Con motivo del acto se cambiaron afectuosas frases entre los representantes de dicha Corporación y sus nuevos presidentes honorarios, poniéndose con tal motivo una vez más de manifiesto el cariño que los doctores don José y don Juan Andreu y Miralles profesan a la clase farmacéutica en general y como ésta sabe agradecer su labor a los dignos continuadores de la obra del doctor don Salvador Andreu y Grau.

Felicitemos a los jóvenes doctores—buenos amigos nuestros—, por la merecida distinción de que han sido objeto.

La Santa Cruz del Hospital viejo

Hemos recibido unas cuartillas firmadas por el Dr. E. Ribas y Ribas, en las que, refiriéndose a la creación del nuevo Hospital de Santa Cruz hace un llamamiento a las autoridades locales y pueblo de Barcelona en el sentido de que se traslade al nuevo edificio la Santa Cruz que figura en el patio del viejo desde hace quinientos años. «Esta Santa Cruz—dice—debe ser el lazo de unión entre el Hospital que desaparece y el nuevo Hospital de la nueva Barcelona».

Federación de entidades regionales

Se ha constituido en Barcelona una entidad, denominada Federación de Entidades Regionales, cuyos estatutos han sido aprobados por el señor gobernador civil de la provincia.

El organismo directivo de la Federación, está integrado por las siguientes representaciones:

Presidente, el del Centro Gallego. Vicepresidente primero, el presidente del Centro Aragonés. Vicepresidente segundo, el presidente de Casa Valencia.

Tesorero, el presidente de la Unión Aragonesista.

Secretario, el presidente del Ateneo Castellonense.

Vocales, los presidentes de la Peña Alicantina, Centro Navarro, Centro Vinarocense, Casa regional murciana, Casa de León y Castilla, Centro Andaluz y Ateneo de Murcia y Albacete.

Vicesecretarios, los secretarios de todas las entidades que constituyen la Federación, cuyo domicilio social es el del Centro Gallego, Plaza Real, número 18.

La Federación de Entidades Regionales, por la suma de elementos que reúne y representa, se propone realizar altos fines patrióticos, culturales, benéficos y de solidaridad entre todos los regionales de Barcelona y en breve celebrará un acto inaugural de su vida cosocietaria, que promete revestir gran importancia.

NECROLOGICA

ENTIERROS PARA HOY

Pelegrín Cadira Ferrer, Mar, 19, a las once.

Gregoria Bustamante Martín, Rocafort, 196, a las nueve.

Jaime Ximenes Ximenes, Vidriol, 4, a las nueve.

Antonio Brustenga Romeo, Virgen del Pilar, 10, a las once.

Ricardo Carbonell Santamaría, Menéndez Pelayo, 125, a las nueve.

Soledad Torres Fernández, Vilamari, 56, a las diez.

José Romero Bouzas, Villarroel, 123, a las once.

Sebastián Cardo Sanahuja, Rubio y Hortis, 30, a las once y media.

José Franch Homs, Clot, 133, a las once y media.

José Carrió Cornet, Ataulfo, 10, a las once.

Magdalena Almirall Morera, Zaragoza, 111, a las diez y media.

Dolores Torres Montserrat, Diputación, 215, a las once.

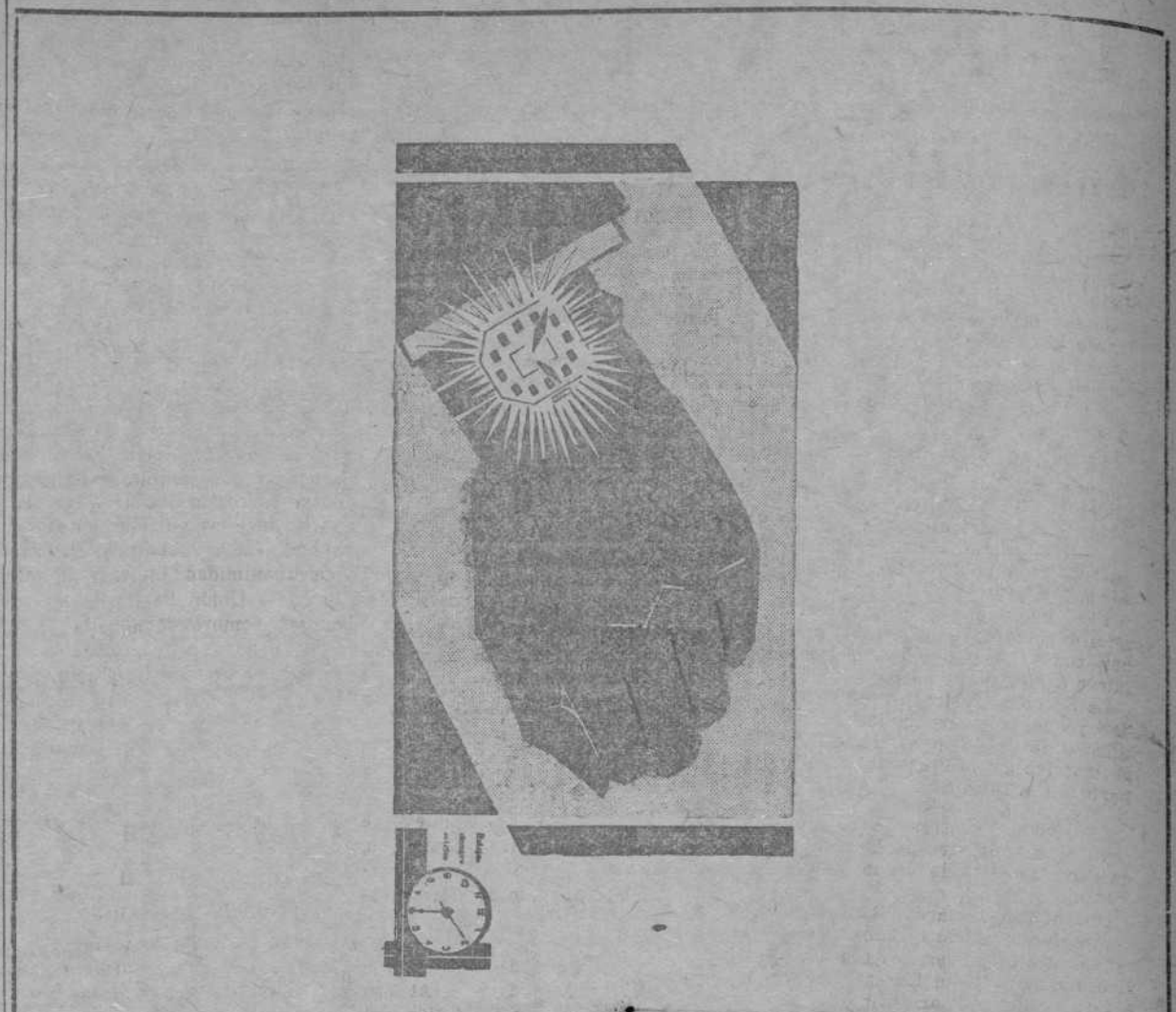
Francisca Sagarra Pujol, Pedro Lastortras, 14, a las diez y media.

Miguel Segura Girona, Escorial, 123, a las nueve.

Angela Gil Serdá, Asturias, 15, a las once.

Manuel Soler Escolies, Sócrates, 24, a las diez.

Jaime Ferrán Ciba, Estévez, 286 a 296, a las diez.



La importancia del cuidado de un reloj

El reloj es un instrumento de precisión y como tal debe ser tratado cuidadosamente por su dueño si quiere que le rinda los servicios que de él espera.

No obstante, contrariamente a lo que ocurre con una bicicleta, o un automóvil cuyo propietario poseyendo algunas nociones de mecánica puede engrasar él mismo su máquina y reemplazar las piezas defectuosas, no es posible cualquiera que no sea relojero reparar el mismo o mantener indefinidamente en buen estado su reloj.

Un reloj, en efecto, encierra en un espacio tan reducido un mecanismo tan complicado, que es una pura maravilla de mecánica, y es menester la vista práctica ayudada por la lupa, de un relojero de profesión y su tacto a la vez ligero y preciso, para desmontar la máquina, engrasarla y reemplazar una pieza rota.

Por lo tanto, si Vd. desea que su reloj le sirva toda su vida, admitiendo, como es natural, que se trata de un artículo de calidad, como el reloj CORTEBERT confíelo a su relojero, si se trata de un reloj de bolsillo, cada tres años, si se trata de un reloj de pulsera cada año, el cual lo comprobará, lo engrasará y si hay necesidad reemplazará las piezas gastadas. De esta manera, su reloj será siempre exacto y le dará satisfacción.

Este es el punto capital para la conservación de un reloj, aparte de esto, téngalo Vd. al abrigo del polvo y de la humedad, evite los cambios demasiado bruscos de temperatura, y dele cuerda regularmente cada día a la misma hora, sea al acostarse o sea al levantarse. Es sencillo, pero es suficiente.

Se ha pensado en la precisión a que hay que llegar para construir un reloj de calidad superior, como por ejemplo, el reloj CORTEBERT? Se dan Vdes. cuenta que el mecanismo del reloj está continuamente en movimiento, que su volante hace 18.000 vibraciones por hora, de manera que si anduviera en línea recta cubriría 17 kilómetros en día? Comparen Vdes esta distancia a la cubierta por un automóvil. Parece normal que un automóvil sea revisado después de recorrer 20.000 kms., y en cambio nos sorprendemos muchas veces que al cabo de tres años, o sea, después de una carrera de 19.000 kilómetros sea necesario recurrir al engrase del reloj por el relojero. Existe una injusticia y un prejuicio hacia el reloj que, imparcialmente, se debe corregir.

Sin duda, un reloj puede andar más tiempo que el indicado más arriba. Muy recientemente, por casualidad, un habitante de Turin, nos enseñaba un reloj CORTEBERT com-

prado hace 25 años, que andaba siempre perfectamente, aunque no había estado nunca en las manos del relojero. Esto es una excepción que hace honor a la marca, pero que no debe servir de regla porque faltando el aceite desde mucho tiempo, los ejes y piñones ruedan en seco, se gastan y no permiten ya una afinación precisa.

Nosotros recomendamos hacer limpiar y engrasar cada año los relojes de pulsera. He aquí las razones: más que el reloj de bolsillo, el reloj de pulsera está expuesto al polvo y a los cambios de temperatura. Por otra parte, sus reducidas dimensiones, obligan al fabricante a utilizar piezas microscópicas que deben ser comprobadas a milésima de milímetro, para dar un funcionamiento normal. Es comprensible que los rubis, aun poseyendo cada uno un pequeñísimo depósito de aceite, no pueden contener demasiado, porque dos o tres miligramos de aceite son suficientes para lubricar los 12 ejes de la maquinaria. Un automóvil consume cerca de un litro de aceite por 100 kms. Si hace Vd. cambiar el aceite cada año a su reloj de pulsera, consumirá en un recorrido del volante de muchos millares de kilómetros, dos o tres miligramos de aceite. Puede exigirse más?

Este pequeño cálculo de las funciones de un reloj, permitirá a cada uno, apreciar con conocimiento de causa, su maravilloso mecanismo, y los que son cuidadosos de llevar siempre la hora justa, se darán cuenta sin trabajo, que una revisión con engrase en períodos regulares de su reloj, por un relojero capacitado, es la condición esencial para su buena marcha.

Pero ante todo debe dominar la idea que un mecanismo que está en movimiento día y noche durante años, ha de ser fabricado con materiales de primera calidad, por un personal profesional y escogido según bases técnicas cuidadosamente estudiadas.

Los productos CORTEBERT están dotados de estos tres puntos esenciales, fabricación esmerada, personal idóneo y principios científicos y técnicos.

Puesto que el reloj está destinado a prestar servicio a cada instante durante el día (se dice con razón que la puntualidad es la cortesía de los reyes), no compre Vd. un reloj cualquiera, artículo de bazar o de reclamo; al contrario, compre usted un reloj CORTEBERT que es sólido, preciso, elegante y de precio módico. La venta está confiada a relojeros competentes que poseen material de recambio y que son capaces de conservar su reloj en perfecto estado y con el mínimo de gastos.

- Salvador Vidal Garriga, Pasaje Canti, 11; a las once y media.
- Juan Andreu Peña, Ausias March, núm. 157; a las once y media.
- Domingo Roca Albert, Ruiz de Padron, 53; a las once.
- Ramona Cantarell Serra, Otjer, 2; a las diez y media.
- Aurora Silveria Morenos, Rogent, núm. 2; a las doce.
- Vicente Comas Fornas, Constitució, núm. 164; a las once y media.
- Romualdo Vallés Estepe, Guillermo Tell, 7; a las once y media.
- José Sánchez Gracia, San Ferrreols, núm. 1; a las once y media.
- Enrique Miralles Tolosa, Sans, 99; a las doce.
- PIOS SUFRAGIOS PARA EL LUNES
- Dofia Antonia Sanpera Rodés.—Funerales en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad. A las diez y media.

CRONICA DIARIA

Viajeros

Entre los llegados últimamente a nuestra capital, figuran los que mencionamos a continuación:

Señor Castroviejo, negociante, de Madrid; señor Bailly, industrial, de Oyonnax; señor Shisacson, negociante, de Madrid; señor Bassler, comerciante, de Berlín; señor Palacio, turista, de México; señor Steins, abogado, de Monceau; señor Benyoumeff, industrial, de Marsella, y señor Puerta, médico, de Granada.

Todos se hospedan en el Hotel Oriente.

La Sección Musical del Círculo de Obreros de San José, pone en conocimiento del público, que queda abierta la matrícula para las clases de solfeo, piano e instrumentos de cuerda, bajo la dirección del profesor señor Lupretí.

Para matricularse dirigirse al domicilio social, Mercaders, 32, principal, todos los martes y viernes, de nueve a diez de la noche.

La Sección Musical de dicha entidad recuerda a los aficionados a la música de cuerda, que tiene abierta la matrícula para entrar a formar parte de la misma.

La Junta Directiva de la Asociación de Estudiantes de Derecho, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Eduardo Baronet; vicepresidente, Alvaro Camín de Lara; secretario, Lucas Beltrán Flores; vicesecretario, Juan Sardá; tesorero, Alvaro Camín de Lara; bibliotecario, Celestino Pol y Pol; vocales: Rafael Font y Farrán, Pedro Mías Caba, Pedro Sala Berenguer, Pedro Rigau Vila y Juan Vallvé Morera.

Nuestro distinguido amigo, el cónsul de Noruega, don Hans T. Möller, al que S. M. el Rey de Suecia le ha honrado nombrándole Comendador de la Orden Vasa, está recibiendo numerosas y merecidas felicitaciones por dicho motivo, a la que unimos la nuestra muy sincera.

En la conferencia que el profesor Nicolás Jorga dará mañana lunes, en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, por cuenta de Conferencia Club, el ilustre rector de la Universidad de Bucarest, desarrollará un estudio sobre Bizancio.

Sale el sol a las 6'50.
Se pone a las 4'25.
Sale la luna a las 12'36.
Se pone a las 1'25.

Santos de hoy.—Domingo XXVII después de Pentecostés.—San Juan de la Cruz, carmelita y fundador; Crisógono, mártir; Protasio, obispo; Porciano, abad; Román, presbítero; Crescenciano, Alejandro y Felicitismo, mártires.—Santas Flora y María, vírgenes y mártires; Firmina, virgen y mártir.

Santos de mañana.—San Moisés, presbítero y mártir; Mercurio, soldado y mártir; Erasmo, mártir; Gonzalo, obispo; García, abad de Arlanza.—Santa Jacunda, virgen.

En la sesión de Junta Directiva de la Sociedad de Atracción de Forasteros de esta capital, celebrada bajo la presidencia de don Enrique Ribalta, fueron tomados los siguientes acuerdos:

Agradecer al activo delegado de la Sociedad en Bruselas, don F. Albert, la constante propaganda que viene haciendo de Barcelona y de la Exposición en la Prensa de Bélgica, así como el haberse servido acompañar en su visita a esta ciudad, al grupo de prestigiosos comerciantes e industriales de aquella nación que la han visitado; remitir al delegado de Manila (Islas Filipinas), don Francisco Campilla, la comunicación que el alcalde se ha servido dirigirlle agradeciendo las entusiastas cuartillas que le dedicó desde esa remota capital; conceder la Medalla de plata de la Sociedad para ser adjudicada en la Exposición de Plantas, Flores y Arte Floral, organizada por el Fomento Nacional de Horticultura de esta población; encargar a la Secretaría las Bases definitivas para el Congreso de fotografías de paisajes de Cataluña, que tiene en preparación la Sociedad; acceder al cambio solicitado de las publicaciones periódicas con las del mismo carácter que edita el Club Motociclista de Ginebra, y hacer un profuso reparto de carteles murales de reclamo turístico para ser fijados en los sitios más visibles de muchas ciudades españolas e hispanoamericanas.

Quedó enterada la Junta de la visita del doctor M. Lucien Graux, encargado del Ministerio de Trabajo de Francia, para hacer un informe oficial de la Exposición, a quien fueron facilitados diversos informes de interés; de una interesante comunicación del delegado general en la Isla de Cuba, don Carlos Martí, y de los importantes envíos de folletos impresos en diversas lenguas, hechos por la oficina de la Sociedad desde la última sesión.

Esta tarde, a las seis, dará una conferencia en la Agrupación Socialista del Pasaje de la Paz, 2, principal,

el conocido socialista doctor Ramón Plá y Armengol, el cual disertará sobre el tema: «Tácticas del movimiento socialista obrero».

En el hall del primer piso del Grupo Escolar Baixeras, dió una conferencia, ilustrada con vistas cinematográficas, el capitán del ejército de Suecia y agregado a la Comisaría general sueca en la Exposición Internacional de Barcelona, señor K. W. Hallstrom.

El tema de la conferencia fué «Suecia y la gimnasia sueca», y en su desarrollo el señor Hallstrom hizo una acabada descripción de su país.

Grandes aplausos premiaron la labor del conferenciante, que prometió dar otra conferencia dedicada exclusivamente a la gimnasia escolar de los niños de Suecia.

El viernes tuvo lugar la excursión de los escolares zaragozanos al Monasterio de Montserrat; recorrieron detenidamente, acompañados de los RR. PP. de la Comunidad, la Sagrada Montaña y visitaron las dependencias del Monasterio.

El viaje lo hicieron en auto-car proporcionado por la Diputación de Barcelona.

Ayer, en el rápido de las nueve de la mañana regresaron a Zaragoza, despidiéndose en la estación de varios representantes del Centro Aragonés.

Hoy, a las ocho de la noche, don Pedro Comes dará en el Ateneu Polytechnicum, la quinta lección del curso de Historia Universal del Siglo XIX, que versará sobre:

La cuestión del próximo Oriente. Desorganización y desmembramiento del imperio turco. Formación de los Estados cristianos de los Balcanes. Guerra de Crimea. Guerra de los Balcanes. Congreso de Berlín. Los Estados balcánicos desde 1878. Austria, potencia balcánica.

La Iglesia católica. Pio X. El Concilio Vaticano: León XIII - Pio X.

La comisión de fiestas del Círculo Social Tradicionalista de la calle Cucurulla, está organizando una velada literaria en honor a su patrona, la Inmaculada Concepción, de la que oportunamente se dará cuenta, si bien púedese adelantar que figuran valiosos elementos para dicha fiesta.

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de préstamos prendarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público, la venta de los partidos de alhajas y de objetos y ropas de vencimiento anterior al primero de septiembre de 1929, que se verificará los días 4 y 5, de diciembre, desde las nueve a las doce y media, en la sala de Subastas que en el entresuelo de la casa de la plaza de Junqueras, 2, tiene instalada esta benéfica institución.

Durante el pasado mes de octubre el Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza (calle Ortigosa, 2), organismo de préstamos prendarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha concedido 702 préstamos (628 en forma corriente y 74 amortizable), entregándose 237.057 pesetas, garantizadas por prendas joyas, valores y objetos diversos, habiéndose prorrogado 1.539 operaciones por un capital de 352.363'99 pesetas.

Por 1.461 reducciones y 592 cancelaciones de préstamos se han recibido 254.433'51 pesetas, habiéndose tramitado 75 imposiciones en Cartillas de rescate por la cantidad de 2.582'15 pesetas, abriéndose 9 Cartillas de Rescate nuevas.

Por venta de las respectivas prendas en pública subasta se han cancelado 14 operaciones vencidas, resultando en 14 de estas operaciones un sobrante en junto de 328 pesetas, que será entregado a los respectivos prestatarios.

Con 12'25 pesetas de caridad se ha desempeñado un partido de ropas que será entregado gratuitamente al prestatario mediante la presentación del resguardo correspondiente.

El Instituto Médico Farmacéutico celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor Narciso Serrallach Mauri, desarrolló el tema: «Hernia inguinal de la vejiga operada», interviniendo en la discusión de este trabajo, el señor vicepresidente de la Corporación, doctor Trenchs Codoñes.

El Instituto celebrará sesión científica ordinaria, el lunes, a las diez de la noche, en su local social (calle Santa Ana, 28).

El doctor Santiago Noguera Moré disertará sobre: «Precáncer de la lengua. Notas clínicas histológicas».

El cuerpo facultativo del hospital del Sagrado Corazón, celebrará sesión científica el miércoles, día 27, a las once de la mañana, hablando el doctor Moya, de «Sueroterapia y su ramiación», y el doctor Bretón de «Tuberculosis renal».

En el Círculo de Unión Patriótica de Horta, bajo la presidencia del señor Torres Cunchillos, se celebró una reunión general de los elementos de dicha entidad y los pertenecientes a la llamada «Peña Unión Juventud», domiciliada en el propio local, con algunos miembros de la Junta Directiva del Círculo.

Dirigieron la palabra a los reunidos los señores Torres Cunchillos, Rodríguez Sanabra, Vial y García Anné, y después de cambiarse impresiones entre todos los concurrentes, la mayoría de ellos pertenecientes a la «Peña Unión Juventud», acordaron, por unanimidad, ingresar oficialmente en la Unión Patriótica, y modificar el nombre de aquella «Peña», que en lo sucesivo, y unida a los elementos jóvenes del Círculo, se denominará Juventud del Círculo de Unión Patriótica de Horta, constituyendo una sección del mismo.

Exploradores de España

GRUPOS DE BARCELONA

La salida reglamentaria de hoy, se verificará en la forma siguiente:

Lobatos.—Reunión, a las ocho, en el local, para, después de oír misa en la iglesia del Carmen, dirigirse al campamento de Montjuich, donde se verificará el concurso de uniformidad y equipos. Regreso, a las 18.

Aspirantes.—Reunión, a la misma hora, oyendo misa en Sarría para marchar a San Pedro Mártir y acampar en la fuente de Anastasio. Se seguirá el programa del domingo anterior y se verificará un concurso de programas de patrulla, los que habrán de seguirse durante el día.

Primera categoría.—El mismo programa del grupo Lobatos.

Segunda categoría.—Reunión, a las siete, en la iglesia de Santa María del Mar, donde se oír misa, desde donde se dirigirán al encuentro de los Exploradores de Badalona, acampando en Casa 1 Artillero. La compra se verificará en Badalona y los concursos serán de uniformidad y cocina. Habrá exámenes de segunda clase. Presupuesto de transporte, ochenta céntimos.

Tercera categoría. Reunión, a las siete menos cuarto, en la Plaza de la Universidad, para, después de oír misa en la iglesia de Pompeya, dirigirse a la Rierada, mediante el presupuesto de transporte de una peseta treinta céntimos. Se celebrará el concurso individual de cocina desde las once y media hasta la una. Por la tarde, tendrán exámenes de primera clase los exploradores de la patrulla del Búfalo y el fuego de campamento a cargo de la patrulla del Toro.

Cuarta categoría.—Reunión, a las cinco menos cuarto, en la Plaza de Cataluña, junto a la estación del ferrocarril, para dirigirse a San Llorens de Munt. La comida será fiambre, la misa se oír en Tarrasa y el concurso a verificar será el de rastro, regresando a las 21 horas.

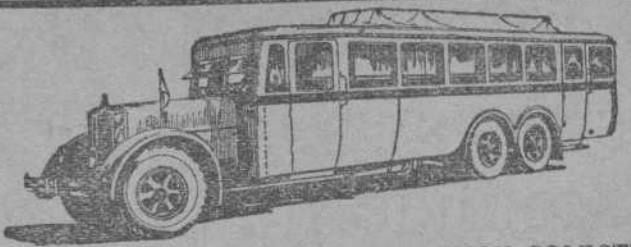
Grupo Academia Colegio de San Martín.—Reunión, a las ocho y media, para dirigirse al campamento de Montjuich, después de haber oído misa en el Clot. La comida se confeccionará en el campo y se verificarán exámenes de primera y segunda estrella y concurso de juego de Kin.

Se recuerda a los aspirantes Lobatos y Exploradores de todos los grupos, no cesen en los trabajos de confección de juguetes destinados el día de Reyes a los asilados de San Juan de Dios, los que se entregarán con la mayor solemnidad para estímulo de todos y enseñanza de los fines que persigue la Institución de los Exploradores.

Delegación de Hacienda

El señor delegado ha señalado para mañana los siguientes pagos:

Don Rafael Clavería, 10.000 pesetas; don Joaquín Puig, 5.988; don Mariano Pérez, 3.000; Ros, S. en C., 2.000; don Angel Reguena, 300; don Antonio Viñas, 10.079'50; presidente Junta de Abastos, 18.421'10; don Juan María Ortí, 346.769'61; Administración Loterías número 19, 20.000; don Florencio Carrasco, 76.471'41; don Antonio Gil, 29.744.



LA PROXIMA Y ONCEAVA EXCURSION COLECTIVA
Se verificará regresando por la Costa del Sol

Barcelona-Sevilla :: Sevilla-Barcelona

en los cómodos y lujosos ómnibus PULLMAN marca BUSSING
Con calefacción, de 6 ruedas y 34 plazas
propiedad de la Compañía Ibérica de Transportes y Turismo, S. A.
SALDRA DE ESTA CAPITAL EL DIA 28 DE NOVIEMBRE, A LAS 7 Y MEDIA DE LA MAÑANA DEL HOTEL NUM. 1 DE LA EXPOSICION

en ruta hacia Lérida, Zaragoza, Alhama de Aragón, Monasterio de Piedra, MADRID, con visita a EL ESCORIAL, TOLEDO, Trujillo y Mérida

TRES DIAS DE ESTANCIA EN SEVILLA
siguiendo el viaje por Córdoba, GRANADA, Almería, Murcia, Alicante, Valencia, Tarragona, y regreso a Barcelona

con un total de 14 días de viaje, visitando cuanto existe de interés en las mencionadas ciudades

Durante los 3 días de estancia en SEVILLA podrá visitarse ALGECIRAS, GIBRALTAR, TETUAN y CEUTA

CLASE UNICA PRIMERA: Precio 840 pesetas gastos de Hoteles comprendidos

Solicite detalles complementarios a

VIAJES "BARCELONA-EXPRESS"
AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 21 (Almacenes Jorba). Tel. 20805



ese cutis encantador...

que lucen las mujeres de París lo deben al uso diario de los productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras

MUEBLES AL ALCANCE DE TODOS

TENDRA VD. ECONOMIA, ESTARA BIEN SERVIDO HACIENDO SUS COMPRAS EN LA

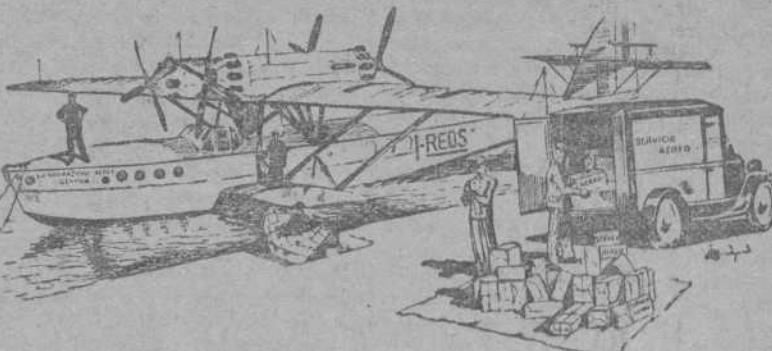
CASA DEL MUEBLE

CORTES, 543-(entre Casanova y Villarroel)-Tel. 33907

Método del Doctor ASUERO

La misma técnica del Autor. DOCTOR PAGES CHOY. Aragón, número 376

S. A. di NAVIGAZIONE AEREA



LINEA AÉREA MARSELLA (EVENTUAL) GÉNOVA-ROMA

NAPOLES - PALERMO - SIRACUSA - TRIPOLI

Salidas de Barcelona, todos los MIERCOLES, a las 9 de la mañana. (TRAVESIA 4 HORAS)

SERVICIO DE PASAJEROS Y PAQUETERIA

Servicio rápido de entregas y recepción de domicilio a domicilio

Para informes y entrega de mercancías a sus Agentes:

HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Rambla de Santa Mónica, 29 y 31. - MADRID - VALENCIA - SEVILLA - SAN SEBASTIAN - ALMERIA - PALMA Y AGENCIAS DE TURISMO

HOY, DOMINGO se pone a la venta el segundo número de

Crónica

24 grandes págs.: 20 cts.

LOS SUCESOS

CHOCAN DOS AUTOMOVILES Y RESULTA MUERTO EL CONDUCTOR DE UNO DE ELLOS

Ayer tarde, a primera hora, en la calle de Viladomat, cruce con la de Manso, chocaron dos automóviles.

Uno de ellos, ambulancia del servicio de funeraria, iba conducido por el chófer Juan Bel Fernández, de 27 años. El otro era un coche particular.

El choque fué tan violento que el conductor de la ambulancia resultó herido de extrema gravedad.

Sin pérdida de momento se le trasladó al Dispensario de la calle del Rosal, en Pueblo Seco.

Los facultativos de aquel centro solo pudieron certificar la muerte del desgraciado Juan Bel, que ingresó en el dispensario ya cadáver.

El Juzgado de guardia se personó rápidamente procediendo a la instrucción de diligencias ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito.

SUSTRACCION IMPORTANTE

Don Francisco Torras ha puesto en conocimiento de la policía, que le han sustraído la cartera, en la que llevaba tres mil quinientas pesetas, ignorando quién pueda ser el autor del robo.

INTENTA SUICIDARSE

En la playa de la Barceloneta se arrojó al mar con propósito de suicidarse, un individuo llamado Manuel Vázquez, de cincuenta y cuatro años, el cual fué extraído del agua por una pareja de guardias de Seguridad, sufriendo aquél, solamente, el consiguiente remojón.

UNA DETENCION

Por la policía fué detenido el joven Juan Aguilar, contra el que presentó anteayer una denuncia Marina Subirachs, acusándole de haberle sustraído algunos efectos de bastante valor. El detenido ha sido puesto a disposición del Tribunal para niños.

MUERTO POR LAS EMANACIONES DE UN BRASERO

En la calle de Pablo Alsina número 27, fué encontrado muerto el inquilino Ramón Clavell Astorga, de cuarenta y nueve años de edad, suponiéndose que murió intoxicado a causa de las emanaciones de un brasero.

En la mencionada casa se presentó el Juzgado de guardia, que ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito judicial del Hospital Clínico.

EN EL PABELLON DE RUMANIA

Nicolai Jorga habla del Arte popular rumano

Nicolai Jorga, político y periodista, arqueólogo y crítico de arte, alta personalidad no sólo en Rumania, sino en toda Europa, es, además, un conferenciante de oratoria amable, sugestiva, intencionada, y así, anoche, al ofrecer ante un público selecto de escritores y artistas, en el «hall» del Pabellón de Rumania, una charla amenísima sobre el arte popular rumano, obtuvo los más entusiastas aplausos del auditorio.

En el curso de ella, expuso cómo no podía faltar al lado de las manifestaciones industriales de su país, la expresión del arte popular rumano, que si no es de verdadera estirpe popular, es hijo, por lo menos, de la selección del pueblo.

Hizo notar las semejanzas del arte rumano en todos los países balcánicos e incluso con el griego, juzgándolos hijos de un arte prehistórico común, un arte geométrico, abstracto, que estilizaba objetos y figuras, deduciendo, a través de hábiles razonamientos, que el arte gótico no desciende del Norte al Centro, sino que es del Centro que ascendió hasta las tierras escandinavas.

Detalló los puntos de contacto que ofrecen el arte textil y el arte religioso rumanos comparados con el de otros pueblos y otras razas, de los que toma y ensambla lo bello.

Analizó las diversas influencias que aparecen en la arquitectura rumana

especialmente la rural y la religiosa, en la que fueron a fundirse tres modalidades distintas del arte de Bizancio: la de Constantinopla, pomposa y amplia; la de Provenza, severa y recogida, y la del Monte Athos, austera y monacal, sin perjuicio de que Rumania, al asimilárselas, las infundiera su propia alma. Por ello se explica que Rumania sea el único país del mundo donde el bizantino y el gótico llegan a hermanarse hasta producir un conjunto armónico.

Hablando de la cultura rumana, observó que en el siglo XV se había ya traducido a Herodoto, a despecho de haber permanecido más viva en Rumania la Edad Media, que en el resto de Europa.

Al tratar de las iglesias rumanas, recordó que en su interior y en su exterior, tienen todas pinturas al fresco, y si alguna carece de ellas, llega a calificársela de «iglesia blanca» o basilica.

Mostró retablos y tablas de maravillosa talla y policromía, haciendo notar la riqueza y el mérito de la enorme lista de artistas casi innominados que dotaron a los templos rumanos de magníficas esculturas y pinturas de rara perfección.

Tras de recordar que en Cataluña ha tenido ya ocasión de ver notables obras de arte, terminó dando las gracias a los oyentes, que premiaron su disertación con nutridos aplausos y le felicitaron calurosamente.

Nicolai Jorga, se propone hoy visitar los monumentos históricos de Tarragona.

CUESTION SOCIAL VISITAS

Con el secretario general de la Delegación, señor Figuerola, conferenciaron el juez del distrito de la Lonja, el presidente de los carreteros de las estaciones, el gerente de las minas de Cardona y una comisión de barberos de Tarrasa.

A MADRID

Para asistir a los actos que se celebrarán el martes en honor del ministro de Trabajo, han salido para Madrid el delegado regional y el profesor de la Escuela Social, don Alejandro Gallart.

SOCIEDAD DE OBREROS IMPRESORES

Avisa a sus asociados en particular y en general a los demás afiliados a la Federación Gráfica Española (cajistas, encuadernadores y fotograbadores), para que hoy domingo, día 24, de diez a doce de la mañana, asistan a su local social, Pasaje de la Paz, 2, pral., a emitir su voto para la elección del Sub-Comité Regional de Cataluña y Baleares de la F. G. E. Es indispensable la presentación del carnet.

ACUERDOS DEL COMITE DE PANADERIA

El Comité Paritario Interlocal de Panadería de la provincia de Barcelona, hace público lo siguiente:

Pan de Familia: Equipo completo: dos hornadas diarias de 250 kilos cada una excepto el sábado que podrán ampliarse ambas hasta 260 kilos, quedando sin efecto el párrafo segundo de la base 16.

El párrafo penúltimo de la misma base, se modifica en el sentido de ampliar hasta 170 kilos la hornada corriente y otro tanto la de exceso, que debe elaborarse con auxilio de un operario eventual.

Pan especial, equipo de 4 obreros 160 máquinas con amasadora y 145 máquinas sin amasadora.

Equipo de 3 obreros 105 máquinas. Croissants, 35 máquinas un solo obrero si está auxiliado por sus compañeros de equipo.

Los anteriores tipos de elaboración empezarán a regir desde el día 25 del corriente mes de noviembre y desde cuya fecha, los operarios devengarán los salarios especificados en la base 19 de las generales y sexta de las aplicables al pan especial.

LOS CAMAREROS

La Asociación Profesional de Camareros recomienda a sus asociados

que, durante el trabajo, no olviden de llevar consigo la carta profesional, la cual deberán presentar, cuando así lo soliciten, a los vocales inspectores del Comité Paritario de la industria.

SINDICATO DE ARTE RODADO DE BARCELONA Y SU RADIO

Se invita a todos los compañeros carreteros, cocheros de industria y conductores de autos de transporte general, socios y no socios, a la reunión general que se celebrará hoy domingo, día 24, a las diez de la mañana, de primera convocatoria, y a las diez y media, de segunda, en el local del teatro Triunfo, situado en la calle frente la Puerta Nueva, 5.

LOS PINTORES

El Sindicato Libre Profesional de Pintores Decoradores convoca a todos los del oficio a la Asamblea general que se celebrará hoy domingo, día 24, a las once de la mañana, en su local social, Rambla Santa Mónica, 25, para informar sobre las nuevas Bases de trabajo en vigor.

NUEVA ADHESION AL SINDICALISMO LIBRE

En Granada se ha celebrado una importante Asamblea a la que ha asistido la mayor parte de los aguadores de aquella capital para constituir una nueva entidad obrera que, como las demás de aquella capital, se ha adherido ya a la Confederación Nacional de Sindicatos Libres de España.

Delegación Regional del Trabajo en Cataluña

LAS BASES DE TRABAJO DE LAS ARTES GRAFICAS

Por disposición del Ministerio de Trabajo queda suspendida la aplicación de las tarifas de salarios aprobadas por los Comités Paritarios de Tipografía, Encuadernación, Fotograbado y Artes Fotográficas.

EL DELEGADO DEL TRABAJO A MADRID

Salte para Madrid el Delegado del Trabajo, doctor Pérez Casañas, para asistir al acto conmemorativo del tercer aniversario del Decreto Ley de Organización Corporativa y a la Sesión del Consejo de Cultura Social.

Regresará el miércoles con el Ministro de Trabajo y Previsión.

REUNION DE LOS MINEROS DE CARDONA

Hoy domingo, se reúne el Sindicato Libre Profesional de Mineros de Cardona, para tratar de asuntos de interés profesional. Para intervenir en este acto, que ha sido acogido con mucha expectación en aquella zona, han sido delegados por la Confederación Regional de Sindicatos Libres de Cataluña, los señores Fausto de la Peña y Gaspar de la Peña Aso.

CONFERENCIA EN IGUALADA

Invitado por la Unión Local de Sindicatos Libres de Igualada, pronunciará hoy una conferencia en aquella ciudad, el señor Ors Martínez, presidente del Comité de Asuntos Corporativos de la Confederación Nacional de Sindicatos Libres. El tema de la conferencia es: «La organización corporativa. Lo que es y lo que puede ser».

LOS SINDICATOS LIBRES EN ANDALUCIA

Ha quedado constituido en Granada el Sindicato Libre Profesional de Aguadores, cuya entidad está integrada por la totalidad de los obreros que en aquella ciudad andaluza ejercen tan típica profesión.

CORREO de LAS ARTES y de LAS LETRAS

EXPOSICION RAMON LOPEZ MORELLO

En los salones que en la Rambla de Cataluña ha abierto recientemente La Forja Catalana, inauguró el pasado viernes, Ramón López Morelló, la Exposición de sus últimas obras.

Obras breves y pomposas, en las que el estilo del conocido artista se revela más depurado, más hábil y más inspirado que nunca.

Sus raras visiones orientalistas, realizadas con una minuciosa sutilidad y una técnica complicada y delicadísima, parece la obra de un mago japonés. No obstante, toda esta obra se halla penetrada de un intenso sentido de humanidad, palpante de las más tumultuosas vitalidades.

Es interesante el dibujo titulado «La Prisión del Desco», en el que López Morelló ha plasmado ideal y plenamente, bajo el símbolo del mito de Prometeo, la dolorosa impotencia de todos los impulsos, de todas las rebeldías y de todas las ansias inútiles, que van royéndonos las entrañas como el cuervo eterno, mientras la Vida nos encadena a la roca de nuestro Destino. Es un cuadro cálido y cordial en el que se encuentran las más sensibles interpretaciones.

Y constatemos nuevamente lo que ya tantas veces se ha admirado en López Morelló: la originalidad. Una originalidad personalísima, única, que no se basa en ningún estilo, en ninguna escuela ni en ningún modelo.

LA TEXTIL CATALANA
Plaza del Angel 1, Via Layetana 25, Tapineria, 2

POB REFORMAS

MONUMENTAL REBAJA DE PRECIOS
exposición permanente al interior, entrada libre

LIQUIDAMOS
todos los artículos de

SEÑORA
para dar cabida a la nueva sección de

CAMISERIA
que inauguraremos en breve

LA TEXTIL CATALANA

ESTO LE PERMITIRA COMPRAR

TRINCHERAS	desde 25 pts.
CORTES DE TRAJE ESTAMBRE	» 40 »
ABRIGOS CONFECCIONADOS	» 30 »
CAPITAS IMPERMEABLES, niño	» 8 »
CORTES ABRIGO LANA para señoras	» 10 »

LE RECOMENDAMOS UNA VISITA A NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE DE ENTRADA LIBRE

y esto le dará idea de lo mucho y bueno que usted puede comprar a

PRECIOS BARATISIMOS

-A los enfermos y a los sanos

Es regla sin excepción el no saber darle el valor a las cosas hasta que se pierden. En la salud, sobre todo, es en la que menos pensamos cuando estamos buenos, y la que más arhelamos una vez que la hemos perdido, precisamente, por que comprendemos lo preciosa que es. Y así como hay cosas que se recuperan fácilmente, no es la salud de las más fáciles de conseguir.

Sin embargo, la ciencia adelanta en nuestros tiempos de modo asombroso y gracias a ella cientos de padecimientos son hoy fácilmente combatibles. Puede decirse que ya no existe mal que carezca de remedio. Si existen enfermos, unos son por negligencia o descuido en tratarse, y otros por no haber dado todavía con el medicamento apropiado a su naturaleza y a su padecimiento. No hay males incurables; lo único que pasa en muchos casos es que no se encuentra el remedio que el mal requiere. Por eso creemos que no hay que perder la esperanza aunque se haya fracasado al probar diversos tratamientos.

Por lo dicho se comprende que no todos los remedios son iguales y que unos obran más eficaz y rápidamente que otros. Nosotros, que siempre nos hemos preocupado por cuanto a la salud humana respecta, hemos seguido con verdadera atención las relaciones que en estas columnas se hicieron acerca de los específicos Manisán. Interrogamos a mu-

chos de los enfermos curados, cuyos certificados se publicaron en estas columnas, y nos han maravillado los casos verdaderamente prodigiosos en que el Manisán había conseguido curaciones.

Recordamos entre esos casos los de Juan Ponce, de la calle Gumbau, 10, entresuelo, 1.ª, curado de enfermedad a la sangre; señor Sabaté, de la calle del Hospital, 73, curado de dolores reumáticos; Jerónimo Puig, de la calle de la Concordia, núm. 17, 3.ª, curado de afecciones a los pulmones, con ataques de asma y bronquitis; Domingo Craus, calle de las Molas, 8, pral., curado de parálisis, caso realmente maravilloso, por hacer muchos años que estaba completamente imposibilitado; Jesús Casanovas, de la calle de Rocafort, 182, 4.ª, primera, curado de horribles sufrimientos al estómago, y otros muchos enfermos que no nos detenemos en enumerar.

Según hemos podido comprobar en el depósito de los específicos Manisán (Baja de Sar Pedro, 32), deben sus maravillosos resultados a la acción mancomunada de dos medicamentos: uno el Manisán simple, que obra disolviendo las grasas, humores y toxinas del cuerpo, expulsándolas y haciendo al organismo apto para recibir el medicamento número 1, número 2 o número 3, según las enfermedades, los cuales ejercen la acción terapéutica sobre la parte afectada.

Oficina de Información de la Propiedad Urbana

Filial de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

Tramitación de antecedentes sobre inquilinos y gestión de asuntos en las Administraciones Municipal, Provincial y de Hacienda. - Horas de oficina: De 10 a 1 y de 4 a 7. - Tel. 13500

Barcelona Ronda San Pedro, 48 principal, segunda

Con un procedimiento y en una forma que no tiene precedentes ni semejanzas, López Morelló pinta solamente lo que piensa y lo que siente. Es un poeta del pincel.

«Scharrar», «La Princesa de Marfil y de Seda», «La Soberbia», «Los Esclaves de la Perdida Ciudad de Is»... Esos son los cuadros de López Morelló. Para ellos no existe más modelo que la imaginación; una imaginación exaltada de visionario de glorias, que produce todo un mundo imposible de faustos y misterios.

Es mismo deslumbramiento de las fabulosas decoraciones de López Morelló, es lo que disimula y hace perdonar las flaquezas de dibujo de que adolece su obra en algunos momentos.

No obstante en esa nueva Exposición, Ramón López Morelló nos ha obligado a reconocerle como uno de los más conside-ables valores de nuestro Arte actual.—P.

LA ESPIGA DE ORO

por RAFAELA S. AROCA

ILUSTRACIONES de Passarelli



I

La naciente primavera cubre los campos de grato verdor.

Los almendros visten sus escuetas ramas de olorosas flores, y tiernos brotes rompen las cortezas de las acacias y de los castaños de India. Los pinos recortan sus oscuras siluetas sobre el horizonte, esparciendo los aromas de sus benéficas resinas; y con sus plateadas hojas los álamos blancos festonean las márgenes de un arroyuelo que deja oír un grato murmullo al deslizarse perezosamente sobre su lecho de finísima arena; adherido a la orilla crece el culantrillo extendiendo sus débiles ramitas, y los flexibles juncos, para recibir las caricias de la corriente, se inclinan sobre las aguas que bañan sus raíces.

Por los troncos de los eucaliptos trepan los rosales silvestres, que se muestran orgullosos de ofrecer sus tempranas flores cuya blancura las hace parecer a los últimos copos de nieve que, retenidos entre las hojas y cristalizados por el aire, el sol tímido aún no se atrevió a derretir. La zarza-rosa y el tomillo, el romero con su tono delicado y las peonías de diferentes colores, dan con sus distintos matices gran encanto al paisaje y con sus perfumes suavísimos, embalsaman el ambiente.

El susurrar del viento entre las ramas contrasta con las sublimes notas del ruiseñor; la luna rielando en el cristalino arroyo daba cambiantes de nácares y plata y el paisaje iluminado por sus pálidos reflejos, tenía un aspecto encantador, como si Dios hubiera querido dar a este lugar todos los poéticos encantos de la Naturaleza.

A poco más de la media noche, un hombre extrañamente vestido con un ropón gris, venía por un estrecho sendero trayendo en los brazos un niño hermoso y rubio como el sol.

El hombre "gris" de luengas barbas e inmutable fisonomía, se acercó a un jaral espeso y colocó en el suelo, cerca de las matas, el tierno infante que llevaba dormido en los brazos, con el sueño tranquilo de los ángeles; los bucles de oro pálido que adornaban su cabecita, al ser movidos por el viento, acariciaban su nacarino rostro.

El viejo del ropón gris contempló un momento al niño como sintiendo abandonarle, pero el Destino tiene que cumplir su deber, y al fin se alejó de aquel sitio.

II

Perezosamente dejan las aves sus nidos y repasan los melódicos arpegios del gran concierto con que saludarán al palbre del día que pronto aparecerá por el Oriente.

El céfiro pasa besando a las flores y dejando una gota de rocío en cada pétalo, se lleva en cambio sus fragantes perfumes para esparcirlos por la atmósfera; el arroyuelo antes tan perezoso, corre alegre y risueño plegándose en rizadas espumas al encontrar en su carrera algunas piedras y huyendo a ocultarse en la espesura formada por tamarindos y los mimbrres que crecen a la orilla. El horizonte se cubre de luminosos rayos chocando en las montañas e hiriendo las copas de los árboles más altos, bajan cernidos a la floresta y se reflejan en el agua convertidos en los vagos resplandores del amanecer.

Nuestro pequeño protagonista—al que llamaremos Félix—se tranquilizó bien pronto del disgusto que le causara el verse solo, y con la rapidez que en la infancia suceden unas emociones a otras sin dejar rastro en el espíritu, trocó el miedo y el llanto por la confianza y la alegría. Corriendo de un lado para otro contemplaba admirado cuanto veía a su alrededor. Consideró a las flores como a preciosos juguetes que le habían llevado para que se divertiera; escuchaba con placidez el canto de las aves que, a su parecer, hablando se saludaban entre sí, y hasta creyó notar que era objeto de sus conversaciones por las miradas indiscretas y recelosas que le dirigían algunos pajarillos, mientras decían así:

—¡Buenos días, buenos días!

—Muy buenos los tengas, querida alondra.

—Pero ¿no habéis reparado en ese niño?

—preguntó un verdorón acercándose al grupo.

—¿Querrá vivir con nosotros?

—¿Vendrá a llevarse nuestros nidos?

—pió un receloso estornino.

—No, no; ese niño es bueno—le contestó

una paloma; y moviendo la cabeza de un lado para otro, añadió—: Mirad, tiene los ojos como el cielo.

—¡Miren al necio del ruiseñor, cómo se ha ido a lo alto de aquel árbol...! ¡Para hacerse el interesante cantando una melodía!—dijo con su ipío...! ipío...! un gorrión, burlándose del gran trovador de la enramada.

—¡Cállate, envidioso! No cepsures al que es muy superior a ti—le dijo la alondra en tono reprovivo, y luego añadió volviéndose hacia el alado congreso—: ¿Vamos a preguntar a ese niño si quiere almorzar con nosotros y ser nuestro amigo?

—¡Sí, sí!

—Vamos todos.

—No, tú sola, y nosotros esperamos aquí.

—Yo no me atrevo—contestó la alondra y volando se fué a colocar lejos de todos en una rama de almendro.

—Bueno, yo iré solo—dijo un jilguero, que de un vuelo fué a colocarse en una ramita inmediata al sitio donde estaba el niño. Las demás avecillas se acercaron para escuchar y en las matas más cercanas se

III

Sucediendo una estación a otra estación y un año a otro año, Félix se ha transformado de niño que era en un adolescente fuerte y vigoroso, pero conservando su corazón la sencilla ingenuidad de la infancia. Quería a la Naturaleza como a su madre adoptiva y amaba a las aves con gran ternura. Instruido por ellas, su vida se había pasado feliz y tranquila hasta, aquel día. Para librarse de la crudeza del tiempo y a imitación de las aves, había construido un nido que le sirviera de habitación; esto es, una choza, que iba modificando al mismo tiempo que la agrandaba con arreglo a sus necesidades.

Un día que estaba tocando una flauta hecha con una caña por él, llegó una paloma, que llevando en el pico una espiguita pequeña y delgada, cuyos menudos granos brillaban de un modo increíbles para el pobre muchacho, le dijo al dejarla caer en el suelo:

—Toma esa "espiga de oro" que Dios ha puesto en mi camino sin duda alguna, para que sea yo la portadora del divino presente que te hace.



fuéron colocando lo mejor que les era posible. El jilguero batió sus alas y sacudiendo su cabecita, preguntó al pequenuelo con los trinos más suaves que modulaba su garganta:

—¿Quieres ser nuestro amiguito?

—Sí, quiero, que vosotros me gustáis mucho porque sois muy alegres y juguetones y cantáis muy bien; me agrada este sitio porque aquí hay muchas flores... y allí en el agua he visto unos pececitos muy monos—contestó el niño que instintivamente conocía el lenguaje de las aves.

—¡Venid, venid! Quiere ser nuestro amigo y vivir con nosotros—cantaba alegremente el pajarillo, y saltando de rama en rama, llamaba a sus compañeros. Todas las aves se apresuraron a saludar al huésped.

—Bien venido seas, hermano.

—Felices.

—Aquí te querremos mucho.

Estas palabras y otras por el estilo dieron las avecillas en sus gorjeos y trinos, según la traducción que hizo nuestro pequeño héroe, que a su vez estaba muy ufano de haber encontrado amigos tan amables. Una paloma torcaz le preguntó:

—¿Cómo te llamas?

—Félix—respondió el muchacho.

—Pues bien, Félix, ya que el Destino te ha traído a este sitio viviremos todos como hermanos, y ahora vámonos a almorzar. Mis hermanitos, para obsequiarte, trajeron de todo lo mejor que hay por estos alrededores, no faltará la fruta azucarada y bien madura—y así diciendo, volaron todos los pájaros a la orilla del arroyo donde estaba preparado el cuculento banquete...

—¿Tan grande es el valor de esta espiga de singular belleza?

—Oye, esta espiga lleva en sí la savia de la vida. Por cada una de sus menudas semillas te darán mil hermosas espigas del más rico producto de la tierra. Sus granos, formando grandes montones, será el premio que Dios te enviará como recompensa a tus afanes y trabajos y tu alma se llenará de una alegría incomparable al ver convertidos en inapreciables riquezas, el sudor que tantas veces bañará tu frente.

Y la paloma, desgranando la espiga con su pico, explicaba al mismo tiempo cómo araban la tierra, sembraban y hacían la recolección de las cosechas en los lugares que



ella había recorrido, buscando granos para alimentar a su prole.

Por este medio tan sencillo como inesperado, recibió Félix las primeras lecciones de agricultura, que fué la primera fuente de verdaderas riquezas que poseyó la humanidad.

IV

Los talegos repletos de granos de oro, fueron cambiados por otros talegos llenos de oro acuñado.

Las riquezas contenidas en ellos fueron mucho mayores de lo que esperaba su dueño.

Marchábase éste de la ciudad y ya en el campo vió a una linda joven que en dirección contraria a la que él seguía, bajaba trayendo una brazada de flores. Esta era la primera mujer que veía, o la primera en que se había fijado y quedó como magnetizado por su gentileza. Cuando se hubo acercado la muchacha, le cerró el paso diciéndole:

—Si humilde te ruego que me oigas... ¿querrás escucharme? Dime... ¿qué mágico poder tienes que así has cautivado mi alma encadenando mi voluntad? Oye, mujer: ¿tu alma siente lo que la mía? ¿Sería yo tan dichoso...!

—Tu presencia turbó mi alma...—contestó ella—. Tus palabras, han despertado en mi corazón sentimientos desconocidos, y sufro mucho desde que estoy a tu lado... Pero no te vayas. ¡No te alejes...! Sufriré mucho más sin ti.

—Tu voz es más suave y armoniosa que el canto del ruiseñor, el fuego de tus ojos ha encendido una hoguera en mi pecho... ¡Te quiero! ¡Te quiero! Y tu, ¿quieres ser mi compañera?

—Yo... Sí, porque también te quiero. Mira; toma estos jazmines. Los he besado para darte mi corazón con ellos.

—¡Oh! Ven, ven aquí y no retires tu mano de la mía. Así como tú abrazas esas flores contra tu pecho, deja que te estreche yo contra mi corazón a ti, que eres la más hermosa de todas las flores; ¡deja que pruebe las mieles de tus labios, más dulces que los papales de mis colmenas!

—No, no! ¡Retírate, aléjate más... todavía más! ¿A qué enturbiar la cristalina fuente en que luego has de beber? Si eres dueño de los campos, si los sembrados son tuyos, ¿a qué abatir y tronchar las espigas antes del tiempo de las cosechas...?

—¡Perdona!... Pero te quiero con todo mi corazón! Mira, ¿ves cómo en los árboles de dos en dos hacen las aves sus nidos?... Yo tengo el mío, pero como está solo, es muy triste... ¿Quieres venir para alegrarlo? ¿Me quieres?... ¡Dímelo!...

—Sí, sí; te quiero mucho y así como es tuya la fuente y el sembrado, tuyo es mi corazón y tuya sólo he de ser; no quiero más que complacerte, agradarte; todo mi anhelo es seguirte... pero deja que primero nos bendiga Dios para que la alegría y la paz del alma nos acompañen, y no nos abandonen nunca...

V

El tiempo ha metamorfoseado completamente el cobertizo o choza de Félix.

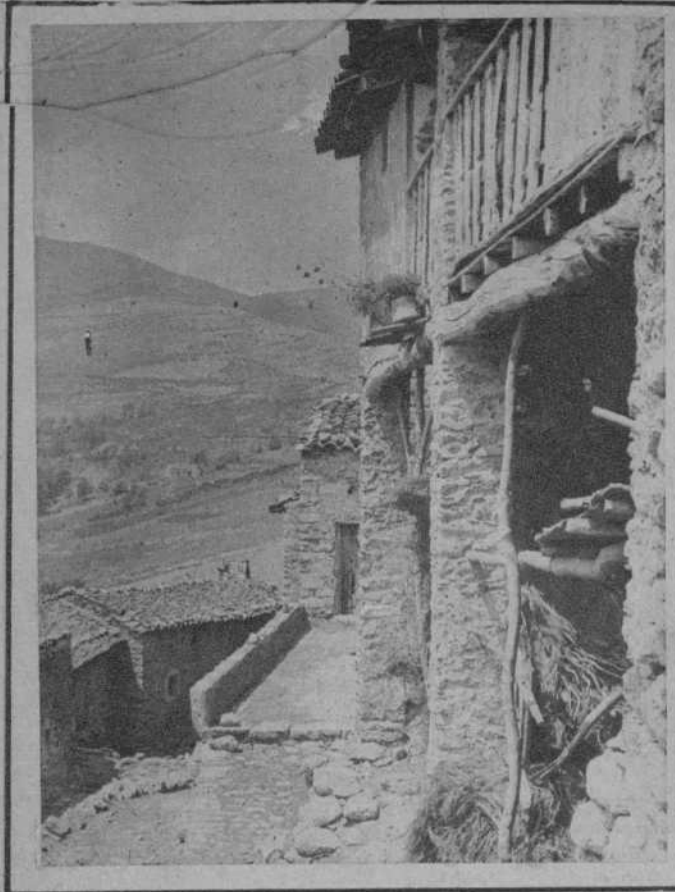
Los incesantes trabajos de su dueño, han logrado convertir en sólidos muros los entretrejidos de ramas y juncos que formaban las paredes; los sencillos palos que sirvieron de sostén a la techumbre, se han trocado en elegantes columnas de sólidas bases y graciosos capiteles. Verjas de hierro artísticamente forjadas han reemplazado a las primitivas claraboyas por donde antes pasaba la luz. Las paredes están cubiertas de ricos tapices y hermosos cuadros, obras maestras de los artistas más célebres. Alfombras, muebles tallados en ricas maderas; estatuas y todo cuanto las riquezas precedidas del talento y el buen gusto pueden adquirir se ven por todos lados.

En la soberbia biblioteca se encuentran reunidas todas las obras que a través de los siglos han producido los grandes genios de todas las generaciones, demostrando en su fraternal consorcio, que la virtud y el talento en todos los tiempos son contemporáneos y tienen por patria al Universo entero...

¡Dichoso el que no abandonando la esperanza, lucha con fe en los combates y trabajos de la vida, porque su inteligencia cosechará los abundantes frutos de "la espiga de oro", que son los bienes con que se enriquecen los corazones grandes!...

(De nuestro Concurso de Cuentos)

LOS PINTORESICOS PUEBLOS DE CATALUÑA



Agreste, perdido entre las estribaciones abruptas de los Pirineos, el pueblo de La Roca ofrece la notable particularidad de que la mayor parte de sus casas modestas y primitivas, se encaraman por las peñas, hasta llegar a la cumbre del macizo que da nombre a la localidad.

Situado a 1075 metros, cuenta con solo treinta casas, y es de 110 el número de sus habitantes. El excursio-

nismo conoce los difíciles caminos que a él conducen y lo aprecia, acudiendo en fervoroso peregrinaje, para gozar de su situación avanzada, en medio del riante valle del Ter, que domina en una gran extensión.

La "roca" que da nombre al pueblo, está unida por una estrecha cadena

montañosa, a una de las derivaciones de la sierra que avanza de la Collada Verde. Precipicios la rodean por todas partes, y el que mira hacia el N. ofrece aspecto verdaderamente imponente. Y los viejos edificios, como trepando en la roca, se asientan junto al abismo, desafiándolo audazmente.

Es un pueblo humilde. Más bien un pueblo pobre. Pero su aspecto no puede ser más pintoresco y ofrece, al visitante, bellezas únicas, perdidas en un ignorado rincón de los Pirineos catalanes.

Desde lo alto de la peña, donde, como pastor vigilante de su rebaño, se alza la vieja iglesia, se disfruta de un maravilloso panorama. Los verdes valles y las altivas cumbres, forman un cuadro de grandes atractivos. En la Edad Media, era La Roca un castillo inexpugnable. Su notable situación estratégica, lo ponía a cubierto de asaltos y acechanzas. Era un dominador altivo, que sólo el tiempo rindió su orgullo. Hoy, entre las actuales y humildes viviendas, se notan

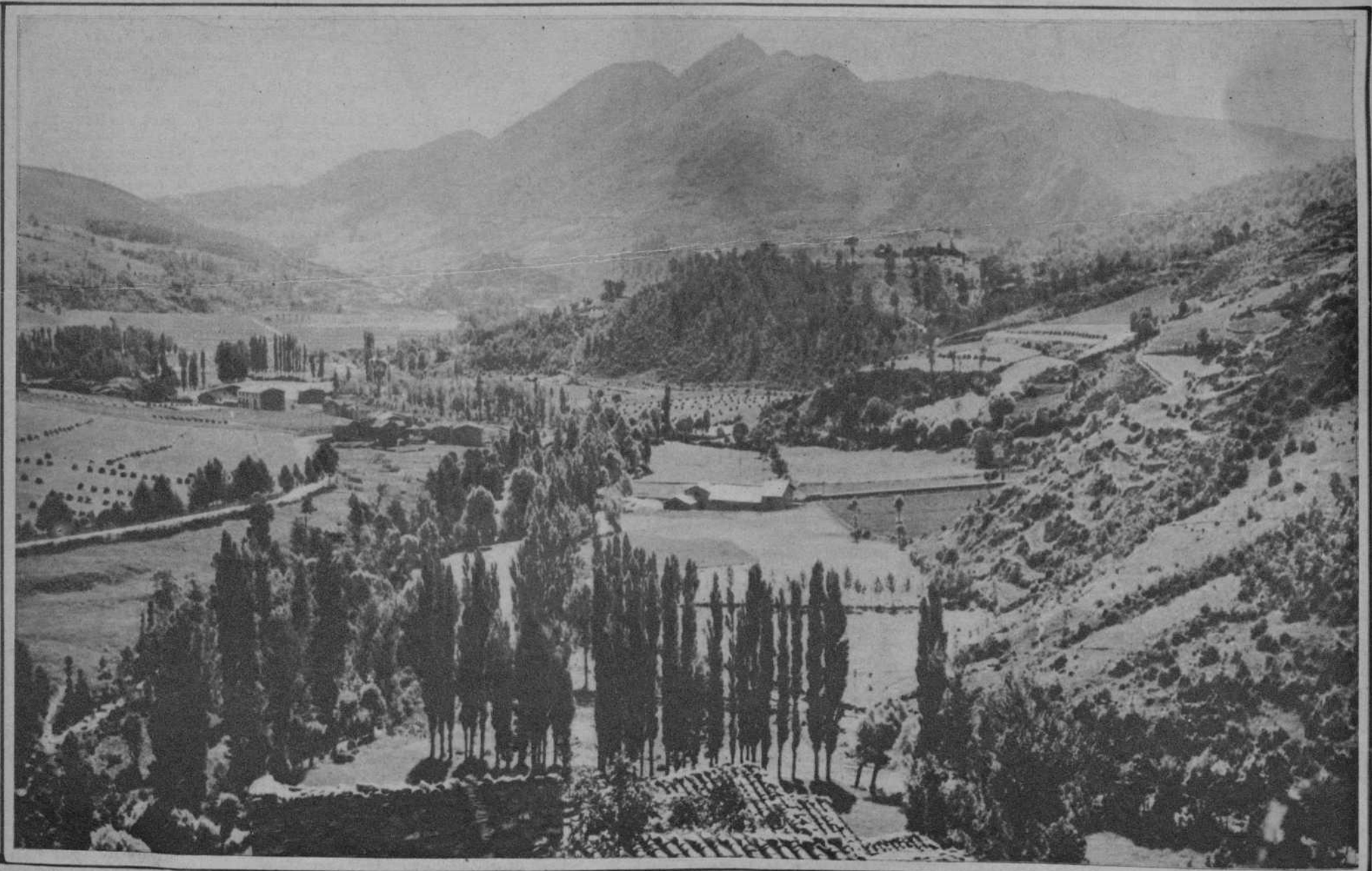
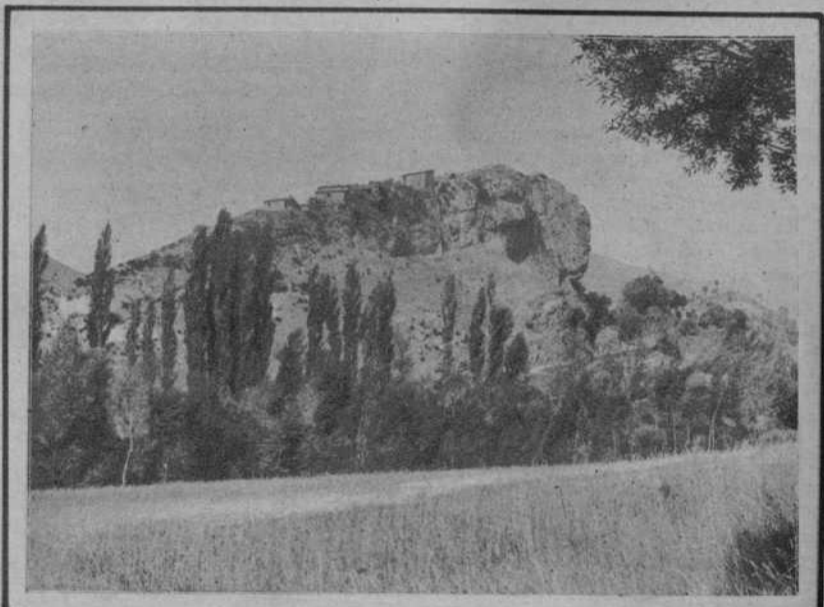
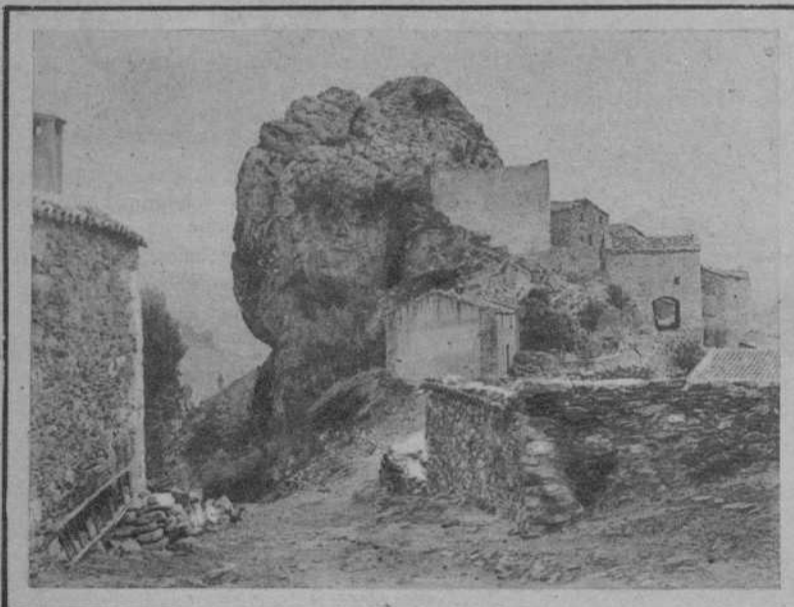
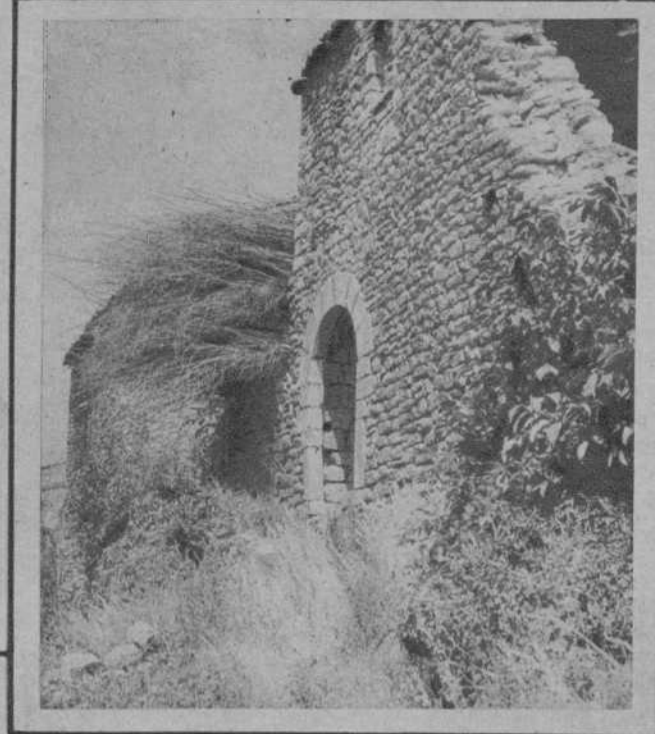
vestigios de las viejas murallas, y un macizo y deteriorado portal, situado en la parte baja del pueblo, recuerda el pasado poderío al visitante curioso.

Perteneció el castillo de La Roca a la casa Descatllar, cuyo señor ostentaba los títulos de Conde de Santa Coloma, Marqués de Besora y Señor

de Rocabruna.

Ignorado por muchos, conocido sólo por los que sienten por el excursionismo un ferviente entusiasmo, por aquellos que saben ver las bellezas de lo viejo entre las magnificencias de la naturaleza, el pueblo pirenaico de La Roca, merece ser visitado.

La impresión que produce, compensa, con creces, las molestias del viaje.



Diferentes aspectos de La Roca, pintoresco pueblo pirenaico.—(Fots. Vilalta)

CINEMATOGRAFÍA

Impresiones de un curioso en Hollywood

POR L. ALDER

Hollywood, octubre.

¡Héme aquí instalado para precisar los objetos de mi curiosidad! Probablemente ningún artista que me interesa escapará a mis curiosas investigaciones.

¿No es realmente maravilloso en efecto encontrarnos en este mundo cinematográfico llamado Hollywood, codearse cada día con artistas que, sentados desde el cine, mirábamos como dioses y que son muy humanos... ciertamente muy humanos?

Hace apenas una semana que estoy aquí y ya he tenido ocasión de ver a unos cuantos artistas que me interesan. ¡Quizá para poderlos analizar a todos necesitaré un año! Quizá un mes bien aprovechado baste para introducirme en la vida de estos muchachos y muchachas que pasan sus días entre sports, charlatanerías y filmar películas. Parece que la alegría es su sello particular.

Todas aquellas estrellas que vemos tan sumamente tristes y muchas veces fatales en la pantalla, son sencillamente alegres muchachas que prueban de pasar su vida como mejor pueden.

Una de las que me interesó rápidamente fué Myrna Loy. Esta artista me había dado siempre la sensación de una misteriosa bayadera oriental pronta a hechizar a todos los desgraciados que cayeran en sus manos. Lejos de esto Myrna Loy, que cuenta veintidós años, tiene los ojos ligeramente asiáticos, pero todo en ella respira la sportswoman. Con lo que, naturalmente, me he llevado chasco.

No sé qué día fué, encontré en una piscina haciendo sus delicias el agua fresquísima, a Ernest Torrence. ¿Era creíble que aquel hombre cuya cara patibularia me hacía estremecer, fuera sencillamente un hombre agradable a más no poder, con visos de sentimentalidad aguda?

Con Billy Haines también me he llevado chasco. Yo creía a este muchacho un hombre enérgico, un tipo, en fin. ¡Nada de esto... Billy es sencillamente el hombre más perezoso que podáis imaginar... amando mucho las joyas y el estar tendido en un diván sin hacer nada.

¿Luis Alonso?



Myrna Loy



Luis Alonso



Ernest Torrence



Nancy Carroll



Billy Haines

ver a una alocada muchacha llena de alegría, locuela como en sus films, siempre a punto de bailar un charleston. Nada de esto amigos míos, Alice es una chica tan seria que ni siquiera sonríe al oír una galantería... Creo que le caí en poca gracia porque le hice preguntas que ella calificó de indiscretas.

¿Y Nancy Carroll? Esta me recibió en presencia de su esposo... el escritor Krileand. Nancy viste larga, no usa faldas cortas, y no fuma ni bebe más que en el cine. Se cuenta de ella que



Alice White

¡Bien! Con este esperaba ver a un semidiós que me impondría seguramente desde lo alto de divinidad cinematográfica. ¡Pues, no es poco simpático Luis Alonso tratado al natural!... Es exactamente lo que llamaríamos un chiquillo mal educado. Siempre con ganas de bromas, con deseos de hacer jugadas alegres a sus amigos. Luis Alonso ha sido otra de las muchas sorpresas que me tenía reservada Hollywood.

En cambio, en Alice White esperaba

su esposo estuvo a punto de divorciarse porque Nancy había besado con demasiada efusión por su parte a un artista... naturalmente durante la filmación de una película. Pero ni eso convenció al celoso marido.

Es decir, que por ahora mis impresiones resultan algo defraudadas... Yo esperaba... no lo diré a nadie... poder escribir algo sensacional... algo realmente interesante sobre algún artista de por aquí... Y ahora tengo que contentarme con imaginarlo.

La Colección Zoológica del Parque de la Ciudadela

Mañanita de sol en el Parque de la Ciudadela. La chiquillería retoza y corre en las glorietas, por entre las frondas y las grandes avenidas...

En el Jardín Zoológico hay afluencia de curiosos que admiran y recorren las distintas dependencias, divirtiéndose con sus moradores. Todo es júbilo y risa en los niños y distracción y encanto de grandes.

El señor Rosell, el conservador del Parque Zoológico, se presta gentilmente a acompañarnos a través de este mundo complicado e irracional, facilitándonos toda clase de datos.

—La última expedición de animales que vino aquí—nos dice el señor Ro-

la ocasión de comprobar las palabras del señor Rosell.

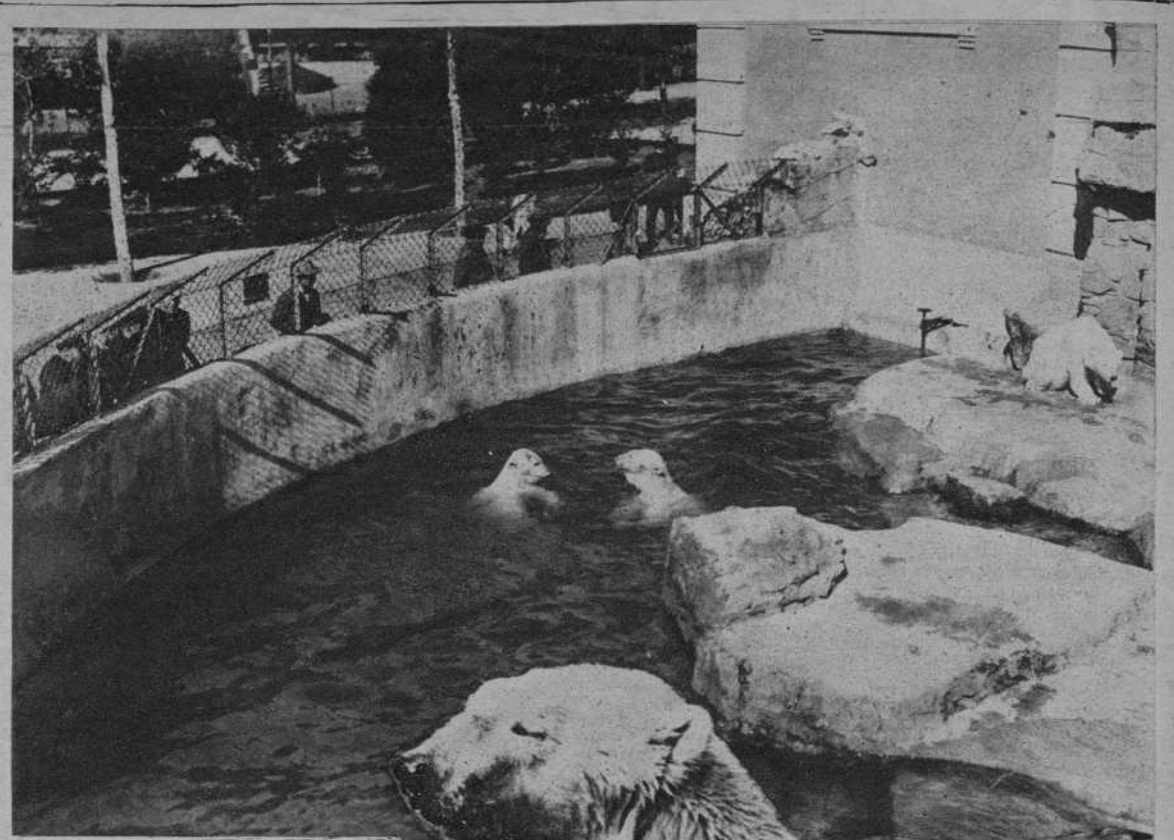
—¿El decano de los animales?

—Murió el año pasado y era una grulla coronada que estaba en el Parque desde que se fundó éste, el año ochenta y nueve.

—¿Cuál cree que es el Parque Zoológico nacional e internacional más importante?

—De España no cabe duda que el de Barcelona y del extranjero, a mi juicio, el de Londres. Sin dejar por ello de mencionar el de Berlín y Hamburgo que son modelo de construcción y disposición.

—¿Y el público, qué tal se porta con



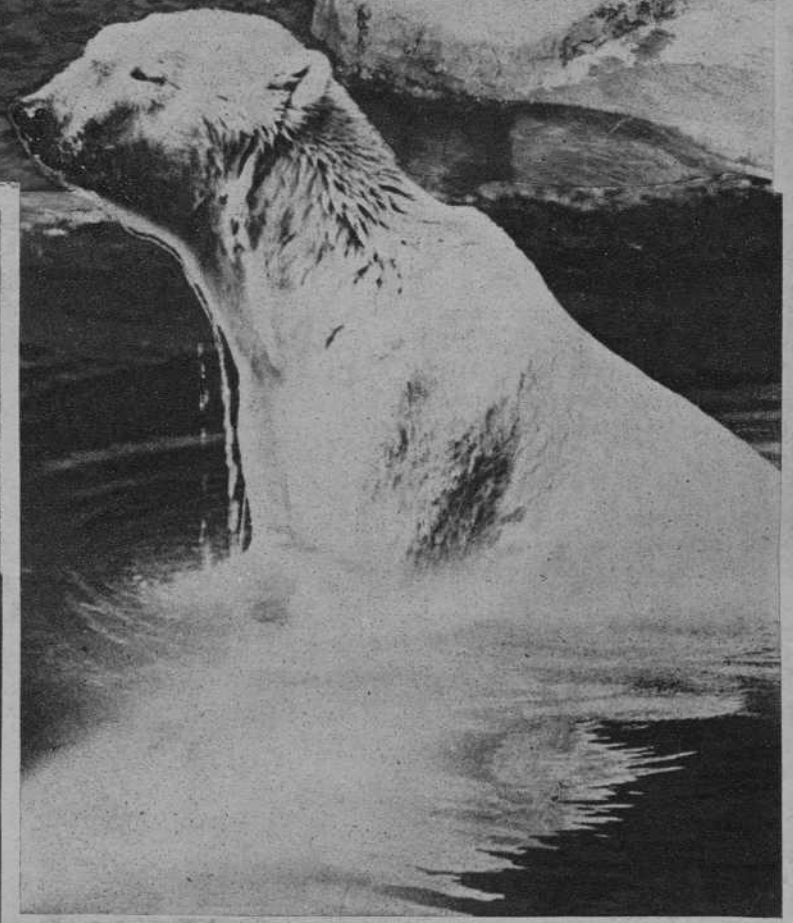
de aquéllos por causa de individuos mal intencionados y poco escrupulosos.

—¿Muertes?

—También ocurre alguna muy de tarde en tarde. Las postreras bajas han sido dos osos hormigueros que, como usted sabrá, proceden de los trópicos y son de difícil aclimatación.

Nos hemos detenido ahora junto a un enrejado y cara al mayor de los cuadrúpedos que parece salujarnos con su trompa descomunal.

—¿En qué época del año se registran más enfermedades en las distintas clases de animales?



Luego nos hundimos en las sombras del Acuario y Terrario no hace mucho inaugurado y que es modelo de instalación y de gusto. Como quiera que anteriormente ya se ha hablado de él en estas mismas columnas, sólo diremos que en acondicionadas vitrinas se exhiben los más raros y curiosos ejemplares de toda la fauna acuática y terrestre.

—Personal al servicio del Parque, señor Rosell?

—Tres señoritas que son las taquilleras y veintidós hombres a las órdenes del capataz, señor Seguí.

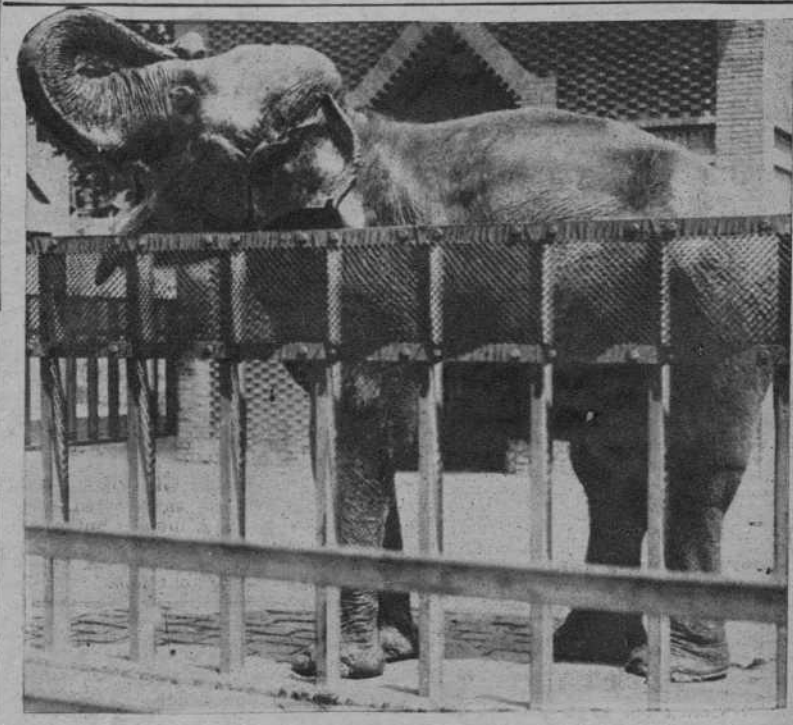
—¿Qué cantidad de alimentos se consume diariamente?

—La carne equivale a caballo por día y de pan cuarenta kilos. También en gran cantidad toda clase de fo-

—No muchos; pero como el ocurrido en Madrid, afortunadamente ninguno. A propósito de esto recuerdo uno que ocurrió hace años y es muy curioso y regocijante.

Sonríe bonachón y luego de aceptar un cigarrillo:

—El señor Darder, antiguo director de la colección, mandó un chico del Ayuntamiento a prestar servicio al Parque y cuidar de un elefante. Recibió algunas instrucciones de cómo había de tratar al paquidermo; pero pronto el mozo, que era atagónés, olvidó los consejos y creyó fácil gastar bromas al cuadrúpedo. ¡Para qué lo hubiera intentado! Un día aquél bajó la trompa y lo levantó en vilo por salva sea la parte para zambullirlo con toda "delicadeza" en el de-



sell—constaba de 94 y procedían de Hamburgo y Marsella. Ahora bien: aquéllos los mercamos en todas partes, incluso en Barcelona cuando atraca algún barco que trae ejemplares exóticos y merecen ser adquiridos.

—¿Donaciones de animales?

—Se reciben algunos de relevantes personalidades e instituciones internacionales. Hace poco recibimos un oso blanco, magnífico ejemplar del Circo Gleich, que con los dos últimamente adquiridos por nosotros, forman un trío admirable.

Y poco más tarde se nos presenta

las bestias?

—Admirablemente.

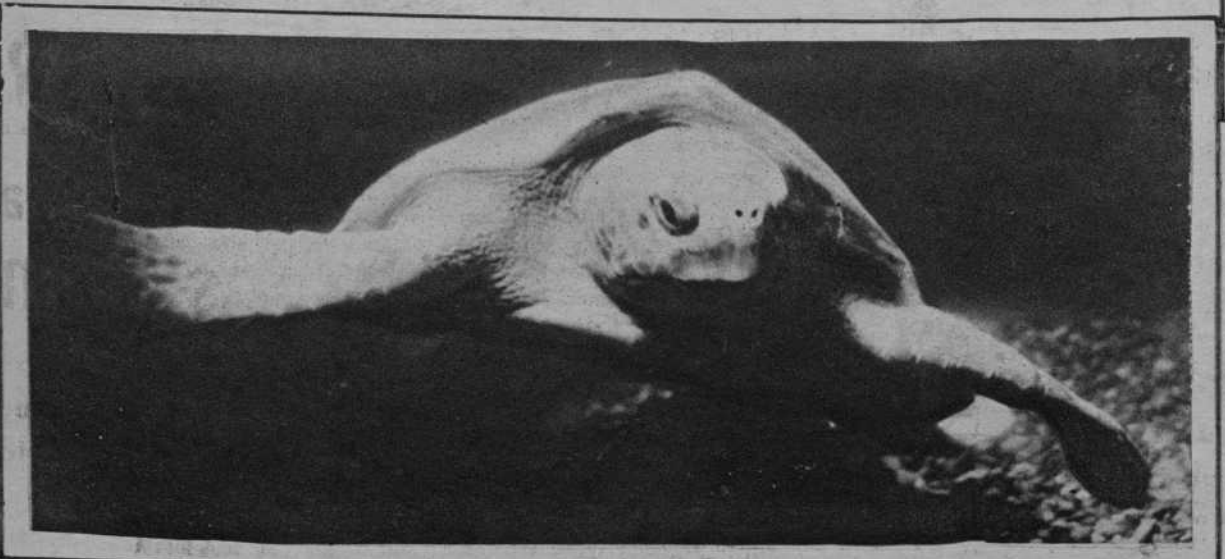
Las focas marinas dan saltos prodigiosos en el agua y se disputan el pescado que les arrojan unos muchachos.

—¿No se prohíbe al público dar alimento a los animales?

—En otros Parques lo prohíben por temor a los envenenamientos; pero en este no hay gran temor debido a que la gente que lo visita es comprensible y sabe guardar el respeto debido a los irracionales... No obstante hemos tenido que lamentar algunos

—En la primavera y a fines de invierno. Principalmente entre los carnívoros las enfermedades suelen ser por indigestión y en los antropoides por frío. No así otras especies en las que se incluyen los vivíparos y que gozan de excelente salud casi en todo tiempo.

¡Hombre! A propósito—dice señalando al elefante—: aquí tenemos a "la Julieta" que cuando llegan los días de fiesta suele enfermar debido a los hartazgos.



rrajes, verduras y fruta; huevos, leche, arroz, etc., etc. Sin contar los diez mil panecillos que vendemos al año y que son festín de las fieras casi la mitad.

—¿.....?

—Sí, sí, en los kioscos se expende comida para los volátiles y, además, chocolate, cacahuet, etc. y ahora nos hemos visto obligados a vender peces para las focas.

—El importe de las entradas a qué fines se destina?

—De eso se ocupa la Junta de Ciencias Naturales que preside el teniente de alcalde y doctor señor Navarro.

—¿Se han registrado incidentes de gravedad?

pósito del agua. No le causó daño; pero sí un chapuzón y susto morrocotudo que le hizo olvidar la tozudez instantáneamente.

Al despedirnos de nuestro simpático y amable "cicerone", éste nos dice:

—Se me olvidaba comunicarles que dentro de unos días llegará una serpiente boa procedente del Brasil, de cuatro metros de larga.

Manuel P. de SOMACARRERA



MÚSICA Y TEATROS

Gran Teatro del Liceo

HOY, 7 de propiedad y abono a tardes, a las 5 y cuarto. 2.a salida del divo tenor a las 6 y cuarto. TITO SCHIPA... representación de la ópera cómica 2.a ELISIR D'AMORE, tomando on 3 actos ELISIR D'AMORE, tomando on 3 actos aplaudidos artistas Srta. PABLO... y Sres. LOMBARDO y FIORE...

Teatro Catalán Remea

Compañía VILA-DAVI Hoy, tarde a las 3 y media, Teatro d'Infants. La Princesa dormida A las 5:30 y 10 noche, el grandioso éxito La Quimeta maca Jo t'estimo Marieta

Teatro Poliorama

Compañía cómica SEPULVEDA y MORA Hoy, domingo, 24, tarde a las tres y cuarto. Qué tienes en la mirada? Tarde a las 6 y noche a las 10 y cuarto La atronellaplatos

Teatro Catalán Novedades

A las 3 y media, a reír con los asos de la broma Alberic, Galecrán y Gimbernat. L'auca d'En Patufet de Folch y Torres. Regalo de Una auca d'En Patufet, dibujos de Cornet, a la gente menuda. Precio popular. A las 6 menos cuarto y noche: El exitazo de Soldevila. Escuela de senyores

Teatro Barcelona

CATALINA BARCENA Hoy domingo, tarde a las cinco y cuarto Noche a las diez y cuarto: TRIANGULO Mañana, lunes, noche TRIANGULO TRIANGULO

Gran Teatro Bosque

Rambra de Prat, Fontana, Teléf. 70.793 Nueva Empresa. Dirección artística: JACINTO SALA. Tarde a las 4. Noche a las 9 y media. Butacas a 2 y 1.50. EXITO COLOSAL del cuadro de atracciones SELVAGGIO, notable musical; TROUPE CHINA, ejercicios orientales; CARMEN WELTEN, notable bailarina, y AMALIA DE ISAUIRA, célebre maquetista, única on su género. Se despacha de 11 a 1 y tarde desde las 3. En este teatro funciona la caterfación central. Jueves, tarde y noche, Grandioso Festival, tomando parte 15 notables atracciones

Circo Barcelonés

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. Butacas a 1 pta. Tarde a las seis veinte y noche a las nueve y media. Butacas a 2 y 1.50. Formidable programa de atracciones: LES BULGHARONIS barristas; ENCARNITA ASENCEO, bailarina; TROUPE DE ENANOS BRODY'S gimnastas; LES 4 CHUPRININS, bailes gimnásticos; EMILIA DOMINGO, la muñequita de la canción. Se despacha de 11 a 1 y tarde desde las 3

Teatro Goya

Compañía ELENA JORDI Hoy, tarde a las 4. Programa altamente cómico. 2 OBRAS CASTELLANAS. 6 ACTOS, 6. TE HA GUIASADO UN OJO y La Presidenta

Teatro Novedades

5 únicos días, 5. La trepidante opereta americana del Theatre Follies Wagram, de París. Tip-Toes

Gran Teatro Español

Compañía de Vodevil y Grandes Espectáculos de JOSE SANTPERE Hoy, domingo, tarde a las 4 El clavell de sang y EL EXITAZO L'Escola de les cocottes

Teatro Cómico

Hoy, domingo, tarde a las 4 y media. Noche a las 10. Butacas, a 5 Ptas. Asientos, a 2 Ptas. Exito sensacional del grandioso espectáculo de VICENTE PARDO, música del magstro ISIDRO ROSELLÓ



TRIUNFO CLAMOROSO de Celia Albareda

Teatro Nuevo

Gran Compañía Dramática, dirigida por ENRIQUE BORRAS Hoy, domingo, tarde a las 3:45, 2 GRANDES OBRAS, 2; 6 ACTOS y 1 EPILOGO por ENRIQUE BORRAS La bellísima obra en 3 actos y 1 epílogo, del excelso poeta Luis Fernández Ardavin

Teatro Apolo

Compañía JOMEZ-GIMENO Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. CARTEL MONSTRUO, 4 HERMOSOS ACTOS, 4

El bandido de la Sierra

La obra que todo el público de Barcelona anhela ver representada por ENRIQUE BORRAS Noche a las 10:15: El drama más altamente trágico La muerte civil

La boda de la Paloma

La gente seria El muñeco de París y EL EXITO BOMBA Los Verderones El muñeco de París y EL GRANDIOSO EXITO Los Verderones

Coliseo Pompeya

Travesera, 10 Hoy, domingo, tarde a las 4 y media. Butacas a 2'25 pts. Noche a las 9 y media, 1'75 pts. Amor salvaje Ramoncita Rovira

Teatro Talía

Compañía de Vodevil y Teatro Moderno Primera actriz: Asunción Casals. Director: M. Salvat. Primeras actrices: Visita López y Dolores Pla. Primeros actores: S. Sierra y M. Giménez Sales. Hoy, domingo, tarde a las 4. Noche a las diez y cuarto: La sensacional y emocionante obra de clamoroso éxito La Presonera

Olympia

Cirque d'Hiver Temporada de oro de Circo HOY, DOMINGO, Tarde a las 4 y media. Noche a las 10 y cuarto. Despedida de LAS FOCAS Y NINFAS de Mr. HAROLD WINSTON LA MARAVILLA DEL MUNDO SUCCES EXTRAORDINARIO de DJIBO ET PARTNER mono trapealista, presentado por Mr. RANCY Los divos de la pista HERMANOS ALBANO clowns parodistas y musicales LES FRERES REVERHO equilibristas, malabaristas EL CHINO COURTHOLT jockey, salto mortal de caballo a caballo LES OMANI arte y fuerza LOS 9 RAYNATS trapecios volantes

El manipulador FRACKSON

TROUPE MAX THEILON acrobatas saltadores TRIO HOLTS ciclistas foot-ballistas

Todas las grandes atracciones

Pronto, muy pronto, 2 COLOSALES ACONECIMIENTOS, 2 LOS 12 OSOS BLANCOS POLARES LA NUMEROSA COLECCION DE LEONES DE SCHNEIDER El mejor Circo de Europa El mejor programa que se ha presentado en Barcelona Se despacha en contaduría

Palacio de la Música Catalana

Esta tarde a las seis Sauer El más famoso pianista de la actualidad Espléndido programa MÜNDELSSHON-SCHUMANN SCHUBERT-CHOPIN SAUER-LISZT Localidades, en taquilla

Exposición Internacional de Barcelona

Abierta desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche Los Palacios y Pabellones estarán abiertos al público desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche

DIA DE LA INSIGNIA

A FIN DE QUE LOS VISITANTES DE LA EXPOSICION PUEDAN TENER UN RECUERDO DE LA MISMA. HOY, DOMINGO, «DIA DE LA INSIGNIA», EL PRECIO DE LA ENTRADA AL RECINTO SERA DE DOS PESETAS Y EN EL ACTO DE ADQUIRIR LA ENTRADA, SE REGALARA LA «INSIGNIA DE LA EXPOSICION». NOTA.— En el caso de que se termine el número de insignias de que dispone la Exposición, el precio de entrada será de una peseta. El precio de entrada de coche será de 2 pesetas.

Parque de Atracciones

Hoy domingo, abierto desde las once de la mañana. Hoy, domingo, a las ocho de la noche, gran castillo de fuegos artificiales en la Plaza del Estadio, frente a la Avenida Internacional, por el reputado pirotécnico Manuel Estalella

PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde ENTRADA AL PALACIO NACIONAL: UNA PESETA

Pueblo Español

Abierto todos los días desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche. Entrada ordinaria, 1 pta. El público podrá visitar los Dioramas y Quijote, conjuntamente, por 1 pta. Los impuestos a cargo del público. En todos los espectáculos que se celebren en el Estadio, Pistas Tennis, Teatro Griego y Piscina, habrá servicio de almohadillas al precio de Ptas. 0'50.

Teatro Victoria

Compañía Lírica de TOMAS ROS, en la que figura PABLO GORGE. Hoy, domingo, día 24, tarde a las 3'30. BUTACAS A 4 PESETAS. El mejor cartel de Barcelona. 1.º LA MARCHA DE CADIZ 2.º AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE por toda la Compañía. 3.º El éxito cada día mayor

Restaurant del Parque

HOY, DOMINGO a las cinco y media TE DANSANT

El Romeral

obra cumbre, gran acierto de autores e intérpretes, estupendas ovaciones a JOSEFINA BUGATTO PABLO GORGE JUAN BARRABES, G. GORGE, PASCUAL FUENTES, AQUAVIVA, VIDAL, M. GORGE, VILLASANTE y ESPINOSA EL ROMERAL

¡Al Tibidabo!

Las mejores vistas de la ciudad y la Exposición. Maravilloso espectáculo nocturno Gran AEROPLANO, aparentando un vuelo a más de 500 metros de altura, y demás atracciones: ATALAYA, TREN AEREO, MUSEO DE GUERRA, etc. Abonos económicos del FUNICULAR venta en taquilla y Agencias de Turismo

El Romeral

con el mismo reparto de la tarde, que es el que lo estrenó; Mañana, lunes, tarde: LA DEL SOTO DEL PARRAL. Noche que empezará a las 10'45 EL ROMERAL

TOROS-Plaza Monumental

Hoy, domingo, 24 noviembre. Tarde a las 3 en punto GRANDIOSA NOVILLADA TRES DEBUTS SENSACIONALES José Pinillo Campeón de España de Natación Niño del Royalti de Zaragoza Pedro Prat PRADERITO de Vich Exito sin precedente! Juanito Valenciano 5 BRAVOS NOVILLOS DE MUERTE, 5 ENTRADA: 0'40 PTAS.

Frontón Novedades

Cortes, 638, y Caspe, 13, Teléf. 14.104 Hoy, tarde a las 4'15. 1.º Gran partido a 35 tantos. 2.º Quintiela a 6 tantos, por GABRIEL, GOMEZ, UGALDE, BERRONDO II, ERDOZA MENOR. 3.º EXTRAORDINARIO PARTIDO: ERDOZA MENOR y GOMEZ contra GABRIEL, UGALDE y ANSOLA. Noche a las 10'15, EXTRAORDINARIO PARTIDO: LARRUSCAIN y MARCELINO contra JUA- RISTI I y NAVARRETE Detalles por carteles. Lunes, tarde, no hay partido. Noche a las 10'15: ORTIZ y GOITIA contra JUA- RISTI I y NAVARRETE

Venus Sport

Palace Ball Ronda S. Antonio, 62 y 64, y Tigró, 27 Hoy, domingo. Baile de Sociedad tarde y noche. Colosales estrenos

EL SITIO MAS DELICIOSO DE BARCELONA?

MIRAMAR

QUE ES TAN ELOGIADO COMO EL MAS CHICO

Salón Doré Granja Royal

El aplaudido dúo argentino de canto y guitarra Sánchez Ferraro acompañados por los guitarristas

Restaurant de la Exposición

Al comprar mencione que lo hace por haberlo visto anunciado en EL DIA GRAFICO

Salón de The del Hotel Oriente

Asistan hoy, de 5 a 8 de la tarde, al Te Danzante Familiar, que se celebrará en estos regios salones. Nuevo repertorio de selectos bailarías

CINEMATOGRAFIA

POR ESOS CINES CATALUNA Y RIALTO

Hoy domingo serán las últimas proyecciones de la extraordinaria producción nacional titulada "Viva Madrid, que es mi pueblo", que con tanto éxito ha venido proyectándose, para dar lugar a un importante estreno que tendrá lugar mañana lunes en estos salones.

La casa Fox presentará una de sus grandes producciones titulada "La bestia del mar", un asunto de gran intensidad dramática, donde la aventura y el amor se cobijan en sus escenas, en las que el gran actor George O'Brien hace una de sus grandes creaciones en unión de la bellísima Nora Lane.

CAPITOL Y LIDO

"El Rescate", la última producción del célebre actor Ronald Colman, el genial protagonista de tan bellas películas y la exquisita Lily Damita, que en esta cinta hacen destacar aun más su suprema personalidad en el arte mudo, se proyectará por última vez hoy domingo.

Mañana lunes se estrenará una preciosa comedia sentimental perteneciente a las Selecciones Gran Luxor Verdaguier, que lleva por título "La mujer cautiva", en la que no solamente podemos admirar la belleza de un argumento repleto de interesantes escenas, presentada con extraordinario lujo, sino también la magnífica creación que hace del primer personaje Milton Sills, el actor famoso en el mundo cinematográfico por la vigorosidad de su arte y por la fuerza expresiva con que sabe encarnar sus papeles. Junto a él la preciosa Dorothy Mackaill, nos deleita con las exquisiteces de su arte que tanto se ajustan a las características de una mujer frívola y sentimental.

París y Rialto

Mañana lue., estreno de la comedia

Baños de Sol

por SALLY BLANE y HUGH TREVOR

Selección IRIS GAUMONT

PARIS Y KURSAAL

Hoy se proyecta por última vez en estos favorecidos salones el primer capítulo de "El Conde de Montecristo", de las Selecciones Gaumont Diamante Azul, fuera de programa, y mañana, lunes, tendrá lugar en los mismos el estreno del segundo y último capítulo de esta superproducción de espectáculo, la cual se distingue por su presentación fastuosa, que culmina en las dos residencias de Edmundo Dantés, soberbias desde el punto de vista artístico y espectacular.

Este segundo capítulo, "La Venganza", permite el más completo lucimiento de sus intérpretes, Jean Angelo, el actor de varonil prestancia, Lil Dagover, la bella estrella, Jean Toulout, Mary Clory, Michelle Verly, Gaston Modot y Pierre Batcheff, no siendo aventurado afirmar desde ahora que le está reservado igual o mayor éxito que al primero, tan bien acogido por nuestro público.

Aforismo:

¿Has perdido tu fortuna? No has perdido nada.

¿Has perdido tu salud? Has perdido alguna cosa.

¿Has perdido la ocasión de ver

BROADWAY

MELODY

Entonces lo has perdido todo.



COLISEUM

Hoy, último día, irremisiblemente, del film cumbre de esta temporada

EL PATRIOTA

por EMIL JANNINGS

No deje de ver este maravilloso espectáculo, sin par, y oiga cantar a TITO SCHIPA sus canciones favoritas: Una furtiva lágrima, Princesita, Mappari, de la ópera Marta, en un film sonoro Paramount

"Caras Olvidadas"

Mañana, lunes, estreno de



Los rostros que se hundieron en la sombra y que no obstante siguen influyendo en nuestro destino, tienen a su merced nuestra dicha o nuestro dolor. He aquí el difícil problema que plantea CARAS OLVIDADAS

Un excepcional film Paramount

Nota.—Asimismo se proyectará la Revista Paramount, sonora, y un film sonoro de gran novedad, titulado EL CHICO DEL BANJO, por Eddie Peabody (El Rey del Banjo).

NOTAS BIOGRAFICAS

Don JOSÉ MOJICA

Nació en San Gabriel, Méjico, el 14 de septiembre de 1899.

Educado en las escuelas públicas de la ciudad de Méjico, y en el Colegio Nacional de Agricultura.

Pensaba dedicarse a la agricultura.

Descubrió que tenía buena voz y comenzó a dar clase con el profesor Cuevas, famoso compositor y figura social prominente de la ciudad de Méjico.

Mientras, continuó yendo a escuelas privadas para completar su educación.

Debutó en las tablas por vez primera a la edad de quince años con una compañía de aficionados a la ópera en la ciudad de Méjico.

Apareció como profesional en la compañía Cívica de Ópera de Chicago, desempeñando un pequeño papel en *Thais*. Su éxito fué instantáneo... sensacional.

Mary Garden se entusiasmó ante su talento y predijo una carrera maravillosa.

Muy en breve estaba cantando el rol principal en "Pellias".

Continuó con la compañía Cívica de Chicago durante ocho años.

Cantó muchos papeles conjuntamente con Mary Garden, Galli Curci, Freda Hempel y otras grandes estrellas de la ópera.

Tiene una gran voz y una personalidad sumamente atractiva.

Habla y canta en cinco idiomas; inglés, francés, italiano, alemán y español con igual claridad y perfecta dicción.

Los expertos dicen que su voz es "sonora como una campana".

Tiene la gracia de un Valentino y la voz de un Cartso.

Considerado por los jefes de la Fox como el "hallazgo" de la temporada.

El éxito no le ha envejecido.

Soltero, y muy amante de su mamá.

Tiene gran predilección por la pintura y la agricultura.

Sus diversiones favoritas son el tenis y la natación.

Lee todo cuanto le interesa. Prefiere las novelas y las biografías.

Es muy amante de todos los animales domésticos, pero no tiene predilección especial por ninguno.

Su ambición temprana era ser gran hacendado y criar reses y caballos.

Su familia era propietaria de grandes extensiones de terreno en Méjico.

Sus antepasados vinieron de Barcelona, y se establecieron en Jalisco, hace más de cien años.

Uno de sus antepasados fué el general Manuel Villagrana, jefe de las fuerzas del Sur de Méjico durante la guerra de la Independencia.

Su familia siempre tuvo gran interés por los asuntos políticos de Méjico.

Una rama de su familia se estableció en la Alta California, cerca de Monterey, hace mucho tiempo.

No es supersticioso.

No fuma.

Estudió música con los mejores profesores de la ciudad de Nueva York, trabajando en él interés para pagar los gastos.

Tiene una sonrisa muy agradable; es muy campechano y hace amistades con suma facilidad.

Es muy culto y ha viajado mucho.

Tiene cerca de seis pies de estatura, pesa 172 libras, su pelo es negro con tendencia a rizado, y sus ojos son garzos y muy expresivos.

Se viste imaculadamente.

Tiene la apariencia de un atleta.

Vive en 261, Mayberry Road, Santa Mónica, California.

Septiembre de 1929.

ECOS Y NOTICIAS

VARIOS NADADORES CELEBRES EN UN MISMO FILM

En la amenísima comedia "Baños de sol", cuyos principales intérpretes son Duane Thompson, Sally Blane y Hugh Trevor, además de Harold Coodwin y James Pierce, excelentes nadadores y atletas como el propio Trevor, aparecen el nadador de records mundiales Duke Kahanamoku, el campeón olímpico de saltos, Clyde Swensen, otro campeón olímpico de igual especialidad, Clarence Pinkton, y otros nadadores igualmente famosos.

Sabido es que los directores solicitan cosas extrañas, estando ya los empleados de la sección correspondiente a prueba de sustos, pero a pesar de esto quedaron perplejos al recibir la demanda de Samuel Goldwyn pidiendo gente para dar gritos y alaridos.

Estos se necesitan para la apertura de la nueva película de Ronald Colman "Condenado a la Isla del Diablo", al encontrarse centenares de presos en la sala del buque que los lleva a la Isla del Diablo, al declararse una imponente tempestad.

Al filmar la escena se dieron los gritos y alaridos correspondientes, pero al probar la película sincronizada, Mr. Goldwyn encontró que los gritos eran insuficientes.

Se necesitaba, y era preciso hacerla en seguida, volver a impresionar esta escena, ofreciéndose para ello 20 carpinteros del Estudio, 16 decoradores, 6 visitantes y un ayudante del director, y el resultado fué una algarabía tan grande, que los que trabajaban en los sets vecinos creyeron se impresionaba alguna escena representando el Infierno y sus condenados.

Edmund Love, cuya interpretación de Sargento Quint en "El Precio de la Gloria", con Dolores del Río, le hizo célebre, aparecerá con esta estrella en su primera película hablada "El Malo".

Mr. Love ha sido prestado a Los Artistas Asociados por la Fox. Miss del Río, será la poseedora de una taberna francesa frecuentada por marineros americanos.

George Fritz Maurice, ha terminado ya "La Puerta Cerrada", su primera película hablada para Los Artistas Asociados, quedando el departamento de supervisión de esta compañía tan satisfecho de su trabajo, que le ha designado para dirigir "El Malo".

Edwin Carewe, que dirigió a Dolores del Río en "Evangelina", "Resurrección" y "Ramona", no la volverá a dirigir.

En "Evangelina", Miss del Río canta varias veces, y al estrenarse esta producción apareció personalmente en diversos teatros, hablando después a la concurrencia en excelente inglés, a pesar de ser mejicana.

O. P. Hegie, distinguido actor inglés, que ha trabajado con gran éxito en varios teatros y cines de Inglaterra y América, ha sido añadido al reparto de "El Cisne", primera película hablada de Lillian Gish, basada en una obra de Ferenc Molnar, y presentada por Los Artistas Asociados.



Película sincronizada sistema Vitaphone Producción FIRST NATIONAL de las Selecciones GRAN LUXOR VERDAGUER (fuera de programa)

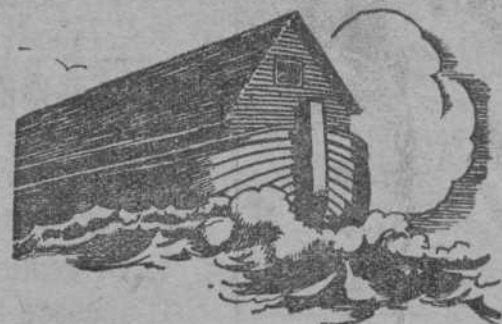
Rod La Rocque, Conrad Nagel y Marie Dressler, tienen también roles en esta película, cuyo reparto como puede verse, está integrado por estrellas de primera magnitud.

El director será Paul Stein, y John W. Considine el interventor. Se han empezado ya los ensayos en el Estudio de Los Artistas Asociados en Hollywood.

"Luminox", película toda hablada, dirigida por Herbert Brenon, y adaptada a la pantalla de la novela del mismo nombre, de Fannie Hurst, ha sido sincronizada en alemán por Fred Zelnik, director cinematográfico alemán, haciendo la sincronización de voces de actores alemanes, adaptándolas al movimiento de los labios de los actores

Si todavía no ha visto Vd. la película sonora de GEORGE O'BRIEN y DOLORES COSTELLO

EL ARCA DE NOÉ



aproveche la oportunidad de verla en la SESION MATINAL DE HOY, DOMINGO, a las 11, en

TIVOLI

Se despacha sin recargo en CONTADURIA para las sesiones de las 3:30 y 6 tarde, 10 noche de hoy domingo y sesiones de los cinco próximos días.

París y Kursaal

HOY, ULTIMO DIA DEL PRIMER CAPITULO DE LA SUPERPRODUCCION DE ESPECTACULO

EL CONDE DE MONTECRISTO



Por JEAN ANGELO y LIL DAGOVER

Mañana, lunes, ESTRENO
DEL 2.º CAPITULO DE ESTE GRANDIOSO EXITO
de las
Selecciones Gaumont Diamante Azul
(fuera de programa)

americanos que trabajan en la película. Mr. Zelnick, eliminó primero el sonido de la película inglesa, y entonces del mismo modo que el director de orquesta sincroniza los sonidos de los instrumentos con los movimientos de los actores de la pantalla, sincronizó las voces de los actores alemanes, de acuerdo con los movimientos de los labios de los actores americanos que hablan en inglés cuando se fotografió la película.

El rol de Berta, interpretado por Winifred Westower, visualmente, es oralmente interpretado por la actriz alemana Gerda Mann. Chita, en la fotografía es Dorothy Janis, y en la sincronización alemana es Lena Malena.



Película sincronizada de gran espectacularidad, Sistema Vitaphone. -- Producción First National, de las Selecciones Gran Luxor Verdaguer (fuera de programa)

Annie Wenneberg en la pantalla, está interpretado por Lidia Titus e impresionado por Jhanna Hagen.

Para la sincronización alemana, Mr. Zelnick empezó por anotar cuidadosamente todas las pausas del lenguaje, siendo el principal problema encontrar palabras alemanas de igual longitud que las voces inglesas empleadas en la película.

Mr. Zelnick, trabajó en el Estudio de Los Artistas Asociados en Hollywood, alquiló en esta población actores alemanes, y al terminar su trabajo se trasladó a Nueva York.

Fred Zelnick, ha dirigido a Emil Jan-

nings, Lya Mara, Werner Krauss y Mairi Christians, en las primeras películas que hicieron. Primero había sido actor en el teatro alemán, trabajando bajo la dirección de Max Reinhardt y otros, y después trabajó en más de 200 películas. Entre las principales que ha dirigido, se cuentan "El Danubio Azul" y "Los Tejedores".

Margaret Seddom, tiene también un rol de madre en "Ella va a la Guerra", dirigida por Henry King, y presentada por Los Artistas Asociados.

Miss Seddom, está preminentemente calificada para este rol, que la ha hecho ya popular. Durante la guerra, Miss Seddom trabajó en una fábrica de municiones.

En esta película, Eleanor Boardman, y John Holland, tienen los principales roles.

William Boyd, que tiene el principal rol masculino en "La Melodía del Amor" con Lupe Vélez, calcula que una estrella de mediana categoría se ve obligada a dar 11,000 autógrafos cada año. En esta cifra, dice Mr. Boyd, no van incluidos los retratos cuyo autógrafo es velografiado.

DOS PELICULAS DE LA UFA EN EL MUSEO HARVARD

La Universidad de Harvard, una de las más importantes de los Estados Unidos, acaba de seleccionar doce películas de la producción de 1926 para el archivo cinematográfico del Museo Harvard-Fogg. Entre estas doce películas figuran dos producciones de la Ufa, "Varieté" y "El encanto de un vals".

NUOVA PRODUCCION DE LA UFA

Ha quedado terminado el manuscrito para la nueva película de la Ufa de la temporada 1929-30 "Triple Alianza". Bajo la dirección general de Alfred Zeisler y la dirección escénica del realizador Hans Behrendt, ha empezado ya la toma de vistas para la misma. Los protagonistas de esta nueva producción son Jenny Jugo y Enrico Benfer.

PROXIMOS ESTRENOS DE LA FOX

De la Hispano Foxfilm, S. A. E., nos informan que en breve plazo se presentarán al público barcelonés, las siguientes películas sonoras: "Almas Negras", "Letra y Música" y "Un Plato a la Americana".

La primera, o sea "Almas Negras", se está exhibiendo estos días con gran éxito en el Real Cinema, de Madrid, y es una película extraordinariamente interesante por su valor documental y descriptivo; la vida de los negros norteamericanos, años después de abolida la esclavitud.

"Letra y Música" es una revista sonora del corte de "Fox Follies", que en su estreno en el lujoso Callao, de Madrid, mereció ser proclamada como la más perfecta representación del nuevo arte. Lois Moran es la figura más destacada de esta bellísima comedia musical, en la que toman parte nuevas figuras de la pantalla parlante, especialmente entre el elemento femenino, integrado por mujeres jóvenes y bellas, algunas de las cuales tienen una brillante personalidad en el teatro.

"Un Plato a la Americana" es otra de las agradables sorpresas que la casa Fox nos reserva esta temporada. Película interpretada, cantada y dialogada por dos "favoritos" de la pantalla: Janet Gaynor y Charles Farrell, ha de constituir una de las grandes sensaciones teatrales, ya que la famosísima Janet, mostrará a sus admiradores una nueva fase de sus excepcionales dotes artísticas: la voz. Si en la escena muda logró la admiración universal, en la hablada se convertirá en el idolo indiscutible de todos los públicos.

Estas son las amables perspectivas que nos ofrece la Hispano Foxfilm, S. A. E., quien este año se viene distinguiendo por sus indiscutibles aciertos.

HA EMPEZADO EN NEUBABELSBERG LA TOMA DE VISTAS PARA LA PELICULA UFAFON «MELODIA DEL CORAZON»

Se encuentran de nuevo en Berlín, de regreso de Budapest, donde han sido rodados los exteriores para la nueva película "Melodía del Corazón", el director de la producción Erich Pommer, su ayudante Max Pfeiffer, el realizador Hanns Schwarz, los operadores y artistas encargados de los papeles principales, Willy Fritsch y Dita Parlo. En los talleres de cinematografía sonora de la Ufa, en Neubabelsberg, fueron montadas las decoraciones del arquitecto escenógrafo Erich Kettelhut y la toma de vistas para los interiores pudo dar comienzo inmediatamente.

LA UNICA PELICULA QUE HA TENIDO EL HONOR DE SER REESTRENADA

¡Viva Madrid que es mi pueblo!

película nacional y única que después del éxito obtenido en PRINCIPAL PALACE se proyecta con mayor éxito todavía en los aristocráticos salones

CATALUÑA y RIALTO

Distribuidores para Cataluña, Aragón y Baleares:
CINEMATOGRAFICA ALMIRA
Rambla Cataluña, 46, pral. BARCELONA

Entre los exteriores rodados en Hungría, las vistas de Budapest son de una belleza y originalidad hasta ahora no alcanzada en la pantalla y justifican la exclamación de una personalidad húngara que tuvo ocasión de asistir a una proyección de las mismas a puerta cerrada, dada por Erich Pommer antes de abandonar la capital de Hungría: "No sabíamos que Budapest fuera una ciudad tan hermosa e interesante".

El operador de esta nueva producción es Günther Rittau. Hans Szekely es el autor del manuscrito.

MARCA SIMON

Esta notable actriz del teatro Húngaro de Budapest, ha sido contratada para un importante papel en la nueva película Ufatón, producción Erich Pommer, "Melodía del corazón", cuyas vistas están siendo tomadas en Neubabelsberg, bajo la dirección escénica del realizador Hanns Schwarz.

«EL DIABLO BLANCO» EN PETROGRADO

Las últimas grandes escenas para las películas Ufatón producción Bloch-Rabinowitsch "El Diablo Blanco" están siendo rodadas en algunos lugares históricos de Petrogrado. Los arquitectos escenógrafos A. Loschakoff y W. Meinhardt han reconstruido en los terrenos de Neubabelsberg partes de la Catedral de Kasan, el monumento a la Finge, una ala del Palacio de Invierno y el monumento a Pedro el Grande. En estos lugares se desarrollan una serie de interesantes y dramáticas escenas entre Iván Mosjukin—el "Diablo Blanco"—la princesa Nelidova (Lil Dagover) y una bailarina de la Opera Imperial Rusa, cuya figura es encarnada por Betty Amann.

Dentro de pocos días serán impresionados en la región montañosa de Niza y Ventimiglia los grandes combates de la guerra entre los montañeses del Cáucaso y las tropas rusas. Para estas escenas ha sido necesario levantar una serie de construcciones al aire libre y contratar un gran número de excelentes jinetes.

GEORGE O'BRIEN en

LA BESTIA DEL MAR

Superproducción Gigante FOX

con NORA LANE y FARRELL Mac DONALD

LUNES, ESTRENO en

Salón Cataluña y Rialto

EL GENERAL LAMPE CONTRATO PARA «ALTA TRACION»

El general Lampe, uno de los testigos de cargo en el reciente sensacional proceso seguido por el periodista norteamericano Knickerbocker contra el ex consejero de Estado ruso Orloff, por falsificación de documentos, representará en la nueva película de la Ufa "Alta tracción" el papel de mayordomo de un gran duque ruso.

UNA CALLE DE VARSOVIA EN NEUBABELSBERG

La antigua calle parisien de los talleres de Neubabelsberg ha sido recientemente convertida por el arquitecto escenógrafo W. A. Herrmann en una moderna avenida de Varsovia, en la cual se desarrolla la escena del atentado contra el gran duque. Recientemente fue-

SERGEI SEROFF EN LA «UFA»

Sergei Seroff, uno de los mejores actores cómicos rusos, ha sido contratado para interpretar un importante papel en la película Ufatón de la producción Bloch-Rabinowitsch de la Ufa "El diablo blanco". Seroff será el asistente del "Diablo Blanco" (Hadschi Murat), encarnado por Iván Mosjukin. La realización de esta película corre a cargo, como es sabido, de Alexander Wolkoff.

NOTAS MUSICALES

«CONCERTS INTIMS»

Esta naciente entidad musical celebrará hoy domingo, en sesión matinal en la Sala Mozart, el segundo de los conciertos que la mencionada Asociación ha organizado para el presente curso. Ha sido confiado a la soprano M. Teresa Borrás Torres que, acompañada al piano por Eugenio Ramón, interpretará un programa compuesto de «lieders» de autores clásicos y contemporáneos.

CONCIERTO SAUER

Hoy domingo, a las seis de la tarde, en el Palau, se celebrará el concierto de este notable pianista.

Sauer es en la actualidad el más caracterizado intérprete de la música romántica.

Para este concierto que será un verdadero acontecimiento, Sauer ha compuesto un programa con obras de Schumann, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Liszt y del propio ejecutante.

EL TENOR LUIS CANALDA

La Empresa del Scala, de Milán, ha ofrecido un importante contrato al notable tenor Luis Canalda, para cantar «Sigfrido», bajo la dirección del gran maestro Sigfrido Wagner.

CAPITOL Y LIDO CINE



ÉXITO RUIDOSO DE

El Rescate

por
Ronald Colman y Lily Damita

Producción de
Los Artistas Asociados

El Amor y la Aventura.— Dos temas eternos se entremezclan de modo maravilloso en esta película, que alcanza en ciertos momentos una verdadera intensidad dramática y es seguida siempre con interés y emoción.—Está inspirada en la famosa novela de Joseph Conrad, y esto, por sí solo es ya una garantía de su amenidad.

CADA PRODUCCION, UNA MARAVILLA DE ARTE

Un programa sugestivo para el próximo martes
Donde las dan las toman

Superproducción FOX

Luisa Fazenda
Dorothy Phillips
Nick Stuart
Farrell Mc. Donald
y

LA MUJER CAUTIVA

Selección Gran Luxor Verdaguer

Estupenda creación de
Dorothy Mackaill
y Milton Ills

Martes ESTRENO en

CAPITOL y LIDO CINE

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy

RADIO BARCELONA (Barcelona)
 11:00: Campanadas horarias de a Catedral. Parte del Servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.
 13:00: Emisión de sobremesa. «El tambor de granaderos», obertura; Banda del Real Cuerpo de Alabarderos; «La Bejarana», canción del

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION - ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA
 El viernes último, día 22, tuvo lugar la Asamblea general de la Asociación, en Fontanella, 12, principal. La concurrencia numerosa que asistió al acto, oyó de labios del presidente, señor Sábat, unas extensas explicaciones sobre los trabajos realizados por la Junta Directiva para conseguir del Gobierno el permiso para instalar una emisora de onda normal, con carácter cultural y ar-

ser de propiedad de la Asociación, cuya emisora llegará a Barcelona, procedente de París, probablemente el día 3 de diciembre, instalándose provisionalmente en un edificio inmediato al Apeadero de la Bonanova. Se dió lectura al Manifiesto que la Asociación dirige al Mundo Radioyente, que mereció los plácemes de todos los reunidos. Finalmente se acordó abrir una suscripción popular para sufragar los gastos que se ocasionen con motivo de la adquisición de la repetida

Asamblea de la Confederación Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental

Mañana lunes darán comienzo, en la Cámara de Comercio y Navegación de esta ciudad, las sesiones de la Segunda Asamblea de la Confederación Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental, continuando los días 26 y 27 de los corrientes, con sujeción al siguiente Orden del día:

Día 25.—Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. Ruegos y preguntas. Acuerdos de la Junta de Gobierno adoptados desde la anterior Asamblea. Lectura del Plan de Obras y Servicios para 1930, y pase a las comisiones correspondientes. Expedientes de las actas de la «Agrupación de Regantes del río Francolí» y «Acequia de Colomé» sobre nombramientos de Síndicos, y pase a la Comisión de Actas, Legislativa y de Arbitraje. Proyecto de Reglamentación general de inscripciones de aprovechamientos, y pase a la propia Comisión.

Día 26.—Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. Ruegos y preguntas. Dictámenes de la Comisión de Actas, Legislativa y de Arbitraje, sobre los expedientes de nombramientos de Síndicos, sometidos a la misma el día anterior. Dictamen de la propia Comisión sobre proyecto de Reglamentación general de inscripciones de aprovechamientos. Formalización del Censo agrícola y nombramiento de Comisión especial.

Día 27.—Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. Ruegos y preguntas. Dictámenes de las Comisiones de Fomento y Presupuestos sobre el Plan de Obras y Servicios para 1930. Dictamen de la Comisión especial sobre formalización del Censo agrícola.

Las sesiones darán comienzo a las diez de la mañana, y serán presididas por el excelentísimo señor don Pedro Vives y Vich, delegado regio de la Confederación.

En el Centro Aragonés

El viernes, festividad de Santa Cecilia, tuvo lugar en los locales del Centro Aragonés la solemne entrega de una orla continente de las fotografías de los individuos que integran la Comisión de Orfeón, profesores, director y orfeonistas componentes de la masa coral «Orfeón Goya», de dicha entidad.

El acto, que fué concurridísimo, dió comienzo con un sentido y breve discurso del presidente del Orfeón, señor Murga, ofreciendo la mencionada orla a la Directiva del Centro. El vicepresidente, señor Oliván, contestó al anterior, con elocuentes y razonadas palabras e hizo alusión al presidente honorario, señor Ulled, quien por carta exusó su asistencia, y encomió el gesto del fotógrafo, señor Igea, que donó las fotografías que integran la meritada orla. Dirigió un cariñoso saludo al señor Comas, como así mismo al doctor Duerto, ilustre paisano, recientemente pensionado para ampliar estudios en el extranjero.

Ultimamente, el recitador señor Vergara, recitó poesías de Blasco y Rubén Darío.

También se repartieron los premios otorgados a los alumnos de solfeo y piano, y se leyeron las máximas que han de figurar en el salón de ensayos.

Finalizó la velada con un lucido baile familiar.

Festival benéfico

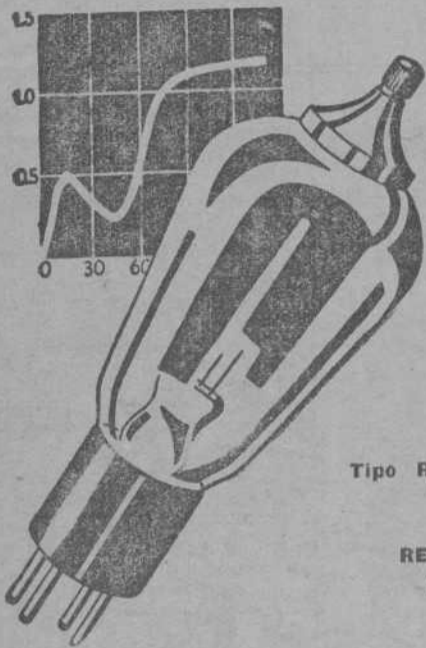
El día 29 del corriente, a las diez de la noche, se celebrará una función en el teatro Victoria, organizada por el Ateneo Murcia-Albacete, con la cooperación del Centro Navarro, Casa Andalucía y Casa de Castilla la Vieja, a beneficio de la Sección Benéfica de este centro y para la creación de sus clases de Francés, Inglés, Aritmética, Algebra, Taquigrafía, Mecanografía y Contabilidad y para la dotación de aparatos clínicos en su Consultorio médico.

Se pondrá en escena «La alegría de la huerta» y «El Romeral», interpretadas por la compañía de don Tomás Ros.

Dados los altos fines que persigue la Junta Directiva del Ateneo, esperamos que todos los naturales de Murcia y Albacete residentes en Barcelona, como asimismo los que simpatizan con esta magna obra, acudirán al teatro Victoria.

Dirigirá la orquesta el maestro Díaz Giles, uno de los autores de la música, y en honor de los cuales el día 30 del corriente se celebrará un banquete popular en el Restaurant Glacier.

Para entradas y localidades, en la taquilla del teatro Victoria, y en el local social del Ateneo Murcia-Albacete (plaza del Teatro, 2. segundo).



EXPERIENCIA
 es el factor vital de
EXCELENCIA!
 Veinticinco años hace que la
TELEFUNKEN

labora en el progreso de la Radio.

Las válvulas Telefunken, de rejilla blindada con pantalla, son una de sus obras maestras.

Gran rendimiento; las de alta frecuencia, un factor de amplificación de 500. Detectora, inclinación 2.—Baja terminal, ampl. 100.

Equipadas con la capa metálica, reciente invento de la Telefunken.

Tipo RES	044	Ptas. 29
»	084	» 22
»	164d	» 37
RENS	804	» 30
»	1204	» 42

Pedirlas en todos los Establecimientos de Radio



LA GRAN MARCA MUNDIAL

TELEFUNKEN

A. E. G. IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S. A. - Ronda Universidad, 22 - BARCELONA

soldado, por Marco Redondo y coro; «La Bejarana», dúo, por C. Ramos y Marco Redondo; «Tosca», Visi d'art, por Ofelia Nieto; «Oooooóóó!» pasodoble; «Georgia», ch a r leston; «Mileno», pericón, sexteto; «La Cenerentola», por Conchita Supervia; «La Navarraise», selección; «En la Alhambra», serenata, sexteto; «Dos uitarras», Orquesta Sakuska Madrid; «Soy castizo», schotis; «L'of au bleu», vals, sexteto; «Colette», por Orquesta The Savoy Orpheans; «La Geisha», selección; Aria, sexteto; «La Mare de Déu», por el Orfeo Catalá, maestro L. Millet; «Hora celeste», réverie; «La muñeca parisién», fox, sexteto.

15:00: Cierre de la Estación.
 17:30: Apertura de la Estación.
 Opera. Retransmisión parcial de la ópera que se dará en el Gran Teatro del Liceo., Agricultura.
 20:00: Conferencia agrícola dominical: «El cultivo de la remolacha», por Juan Vallés Estruch.
 20:15: La Orquesta de la Estación interpretará: «Córdoba en fiestas»; Er la Giralda.
 20:40: Información deportiva.
 21:00: Cierre de la Estación.

RADIO CATALANA

21: Apertura de la estación.
 «Shinanaki Da», one step; «Glad rag doll»; «Adiós, adiós»; «Siempre pa alante», por el Orfeón Pam... primera y segunda parte; «Guajiras», por Angelillo; «Pfeludio», por Segovia; «La oración del torero», primera y segunda partes; «Sigfrido», por el baritono Schipper y orquesta, primera, segunda, tercera y cuarta partes; «Serenata», Cuarteto vocal Santa Cecilia; «El Rosario», por Kreisler; «El Re Pastore»; «Tanghinho brasileiro», por el baritono Caballé; «La verbena de la Paloma», seguidillas, habanera y soleá; «El correo» y «¿Hasta cuándo», por Elisabet Schumann; «Vals fulano», orquesta Demon's Jazz; «¡Ay, ay, ay!», tenor Folgar; «Mi caballo jerezano», pasodoble, por Ofelia de Aragón.

23: Cierre de la estación.

RETRANSMISIONES RADIO BARCELONA - PARTIDO DE FUTBOL
 Hoy domingo, por la tarde, Radio Barcelona retransmitirá desde el campo de Las Corts, el importante partido del Real Club Deportivo Español y el F. Barcelona.

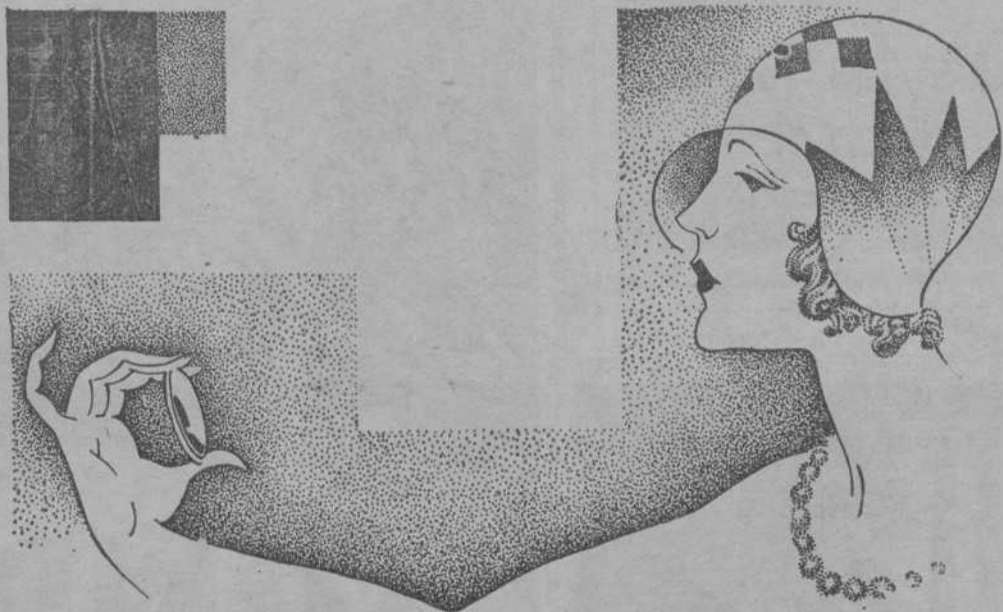
tístico y sin anuncios; cuyos trabajos han tenido completo éxito, faltando únicamente que la Junta Técnica e Inspector de Radiocomunicación comunique a la Dirección General de Comunicaciones, y ésta a la Asociación, el acuerdo en firme tomado por la primera. También expuso los trabajos preparatorios para la adquisición de la emisora que ha de

emisora. Dicha suscripción, apenas iniciada, alcanza ya la suma de pesetas 8.125.

Los socios cooperadores y delegados de socios protectores, patentizaron a la Junta Directiva su absoluta conformidad con todo lo actuado, reiterándole el voto de confianza que le tienen incondicionalmente concedido.

EL PESAME DEL CAPITAN GENERAL

Esta mañana estuvo en la casa mortuoria el ayudante del capitán general, comandante don Adolfo Cañas, quien expresó a la familia del doctor Ferrán el pésame del general Barrera. Mañana el capitán general asistirá al entierro.



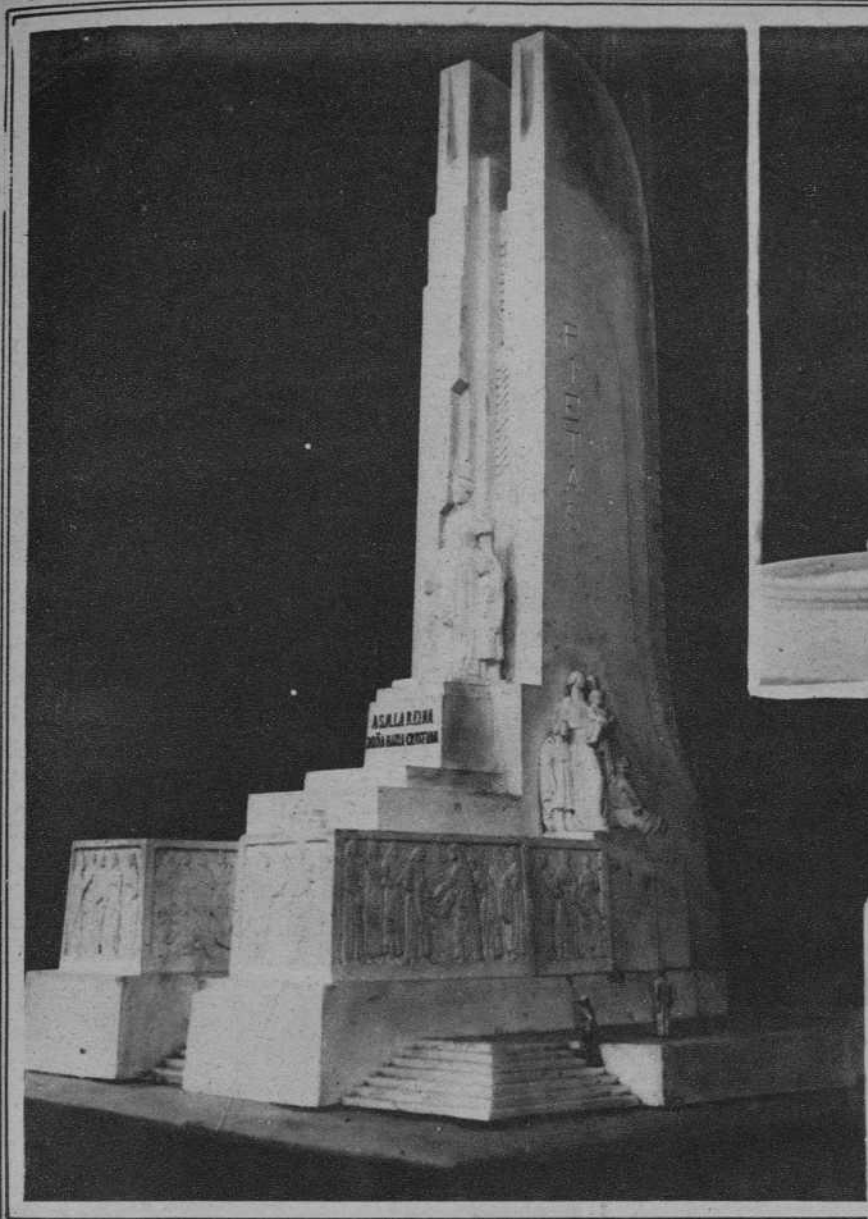
El mayor de los encantos femeninos es la finura y belleza del cutis. Toda mujer debe cuidarlo, como al más preciado tesoro, evitando sus impurezas, granos, escoriaciones, erupciones y todas las afecciones de la piel, con el empleo diario del famoso

Jabon Brea "La Giralda"

TENA SEVILLA

MADRID: Conde de Xiquena, 15 y 17 :: BUENOS AIRES: Alberti, 40.



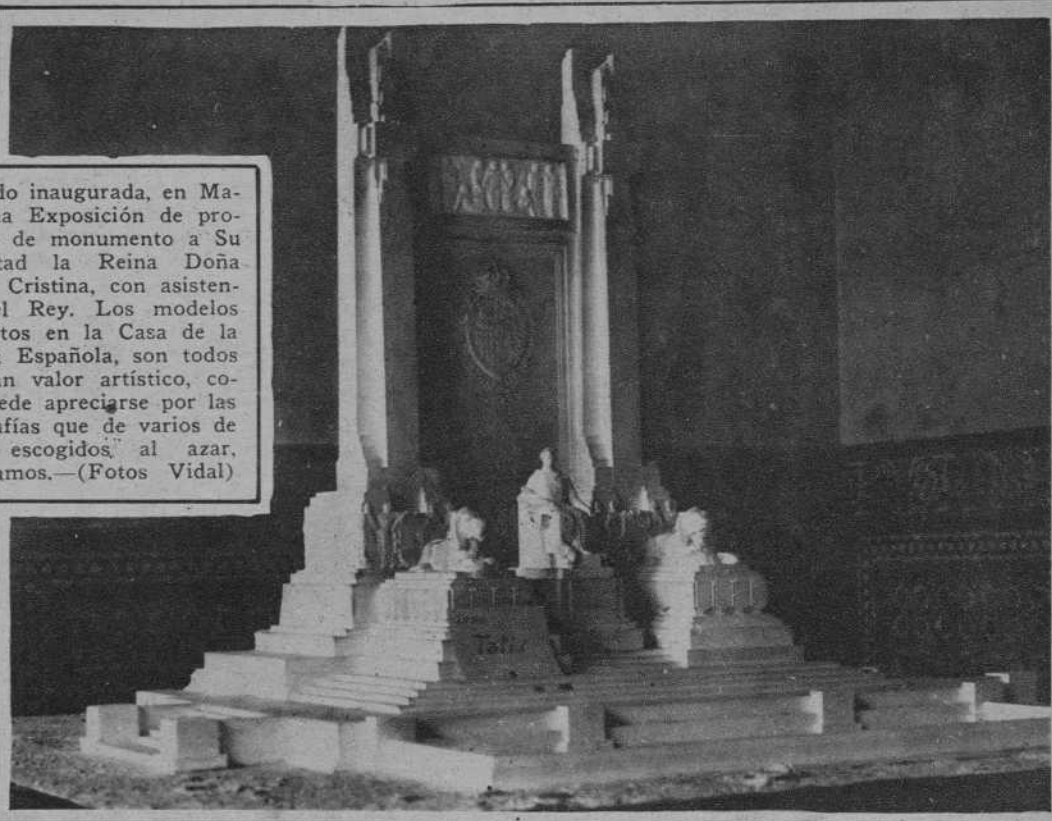


Lema "Pax Pietas"

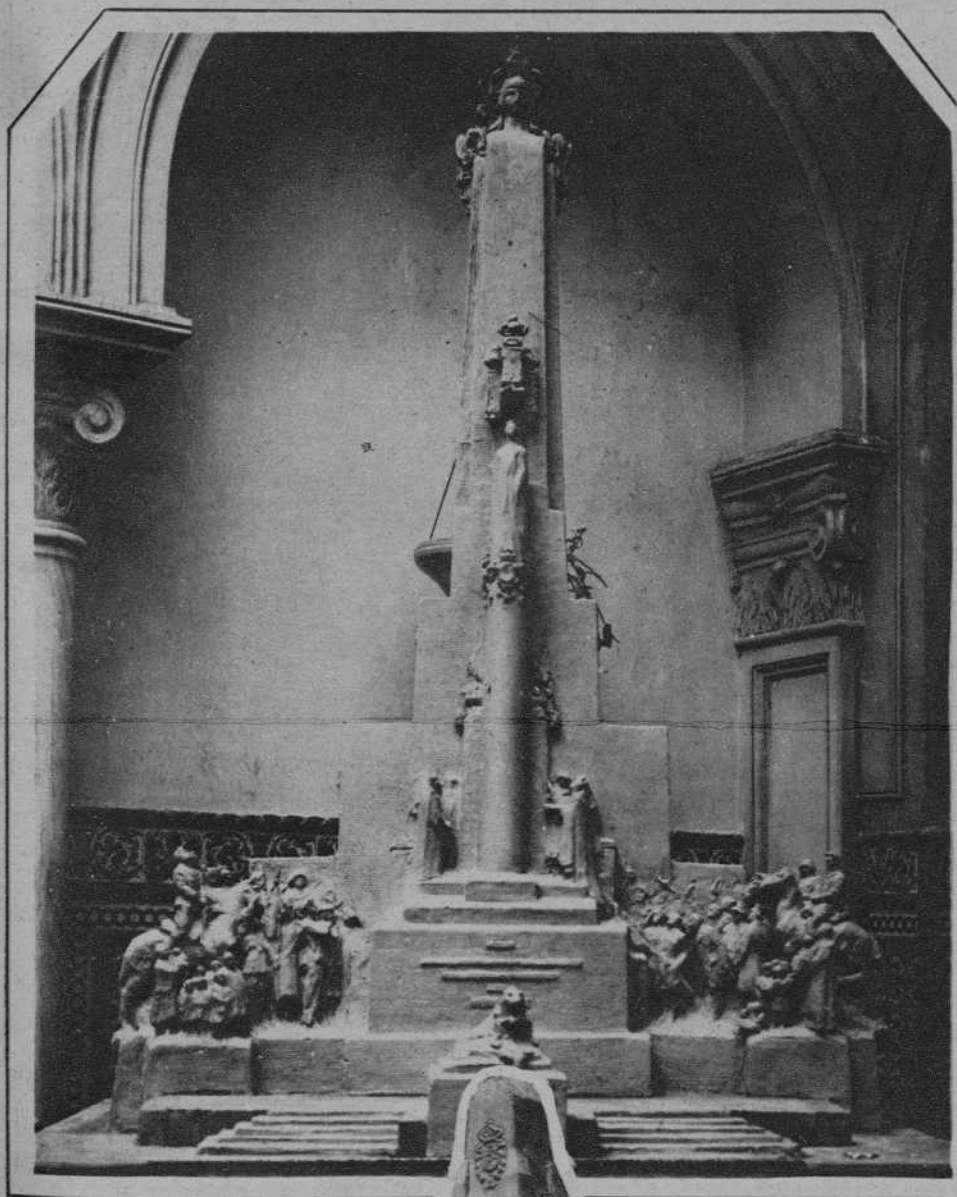


Lema "Raimundo Lulio"

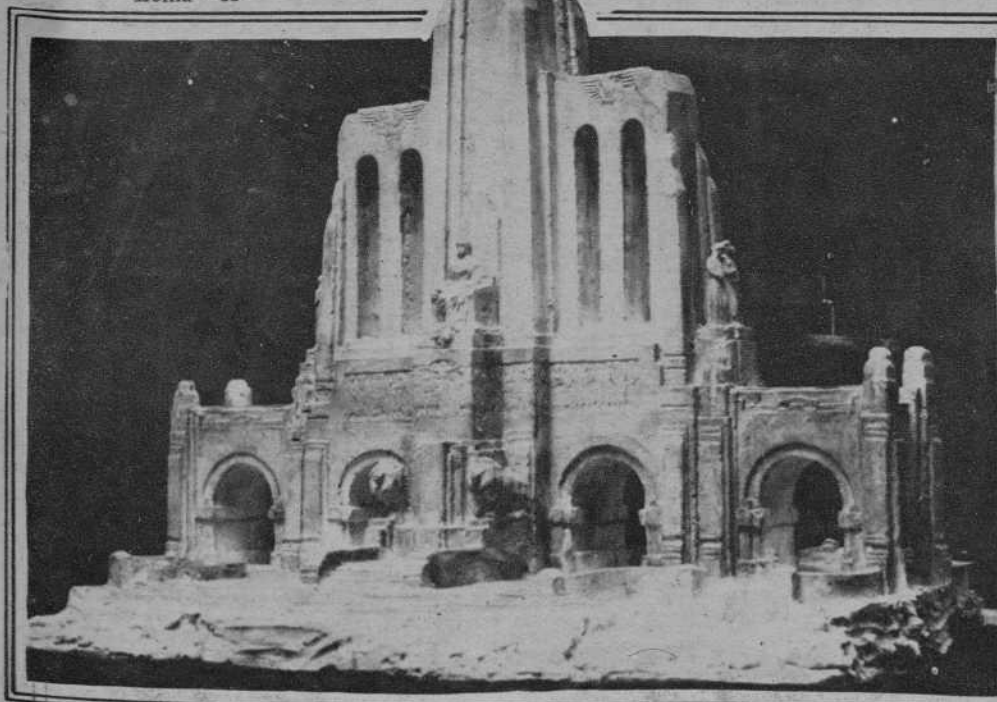
Ha sido inaugurada, en Madrid, la Exposición de proyectos de monumento a Su Majestad la Reina Doña María Cristina, con asistencia del Rey. Los modelos expuestos en la Casa de la Prensa Española, son todos de gran valor artístico, como puede apreciarse por las fotografías que de varios de ellos, escogidos al azar, publicamos.—(Fotos Vidal)



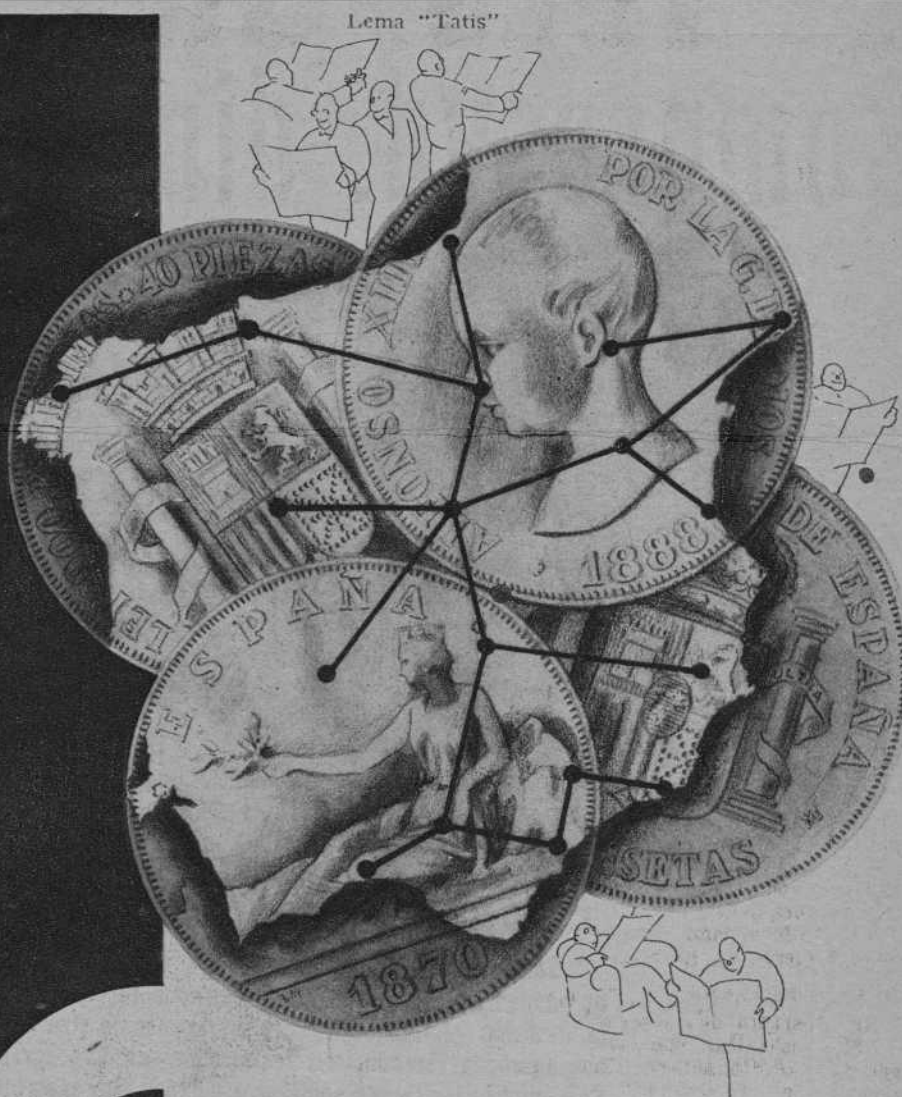
Lema "Tatis"



Lema "X"



Lema "Charitas"



COMPRE VD.
DINERO

Haga Vd el favor de volver la hoja.



La Cámara de Diputados francesa ha elegido nuevo vicepresidente. Ha sido designado M. Ricolfi, prestigioso político que goza de grandes simpatías. — (Foto Keystone)



Se ha inaugurado en el Palacio de Artes Decorativas, una interesantísima Exposición de Plantas y Flores de Holanda. Por la profusión y belleza de los ejemplares expuestos, merece ser visitada.—(Ft. Maymó)



Ha venido de Zaragoza, para visitar la Exposición, una expedición escolar de aquella capital, la cual, agasajada y atendida mercedamente, ha recorrido los lugares más interesantes de Barcelona. Aparecen en la fotografía los escolares zaragozanos a bordo de la motonave "Infante Don Jaime", que visitaron anteayer. — (Foto Murga)

¡Compre Vd. dinero!

Dar eficacia a la publicidad es lo mismo que comprar duros a peseta; de modo que el problema de su negocio se reduce sencillamente a obtener de la propaganda su máxima eficacia.

Usted tiene preparado un anuncio atrayente, persuasivo; pero si no llega más que a un corto número de lectores concienzudos, aficionados a leer anuncios, perderá usted un 75 por 100 de su eficacia.

¿Qué le conviene a usted, pues? Que el anuncio se vea siempre; que allí donde se halle insertado, destaque con fuerza suficiente para atraer todas las miradas; que se cuenten por millares los lectores de su publicidad para obtener el tanto por ciento de compradores que han de convertir sus pesetas en duros.....

Un tamaño cualquiera de anuncio, insertado en las páginas de LA NOCHE, se destaca siempre por su buen emplazamiento. En este periódico se cuida mucho la confección de los anuncios; y ¿usted sabe la importancia que esto tiene para la eficacia de su publicidad?

Son muchos millares los lectores de toda España que no pueden pasar sin enterarse diariamente de la extensa información gráfica de nuestro diario, por la viva realidad que aparecen reproducidos los sucesos en huecograbado. Son muchas las clases sociales a quienes interesan las variadísimas secciones de sus páginas. Si a esto se añade los precios económicos de las tarifas de publicidad, llegará usted a la conclusión de que LA NOCHE es el periódico ideal que le brinda la ocasión de acrecer sus ventas por medio de una publicidad eficaz.

Si es usted anunciante, pida gratis nuestras publicaciones; se le servirán, y usted apreciará su evidente valor.

Las más importantes Agencias de Publicidad le facilitarán nuestras económicas tarifas de anuncios; así mismo puede solicitarlas a

PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.

Plaza de Cataluña, 9
Teléfono, 14160
BARCELONA



Este joven y ya notable cantante que debutó ayer en el Liceo, es discípulo del mismo maestro que tuvo el eminente tenor Tito Schipa, el maestro Piccolí, que ha conseguido hacer de Manurrita un perfecto cantante. Es oriundo de España, pasando después a la inmortal capital de Italia (Roma) donde estudió Medicina, sorprendiéndole la gran guerra. Fué voluntario, como oficial, a la gloriosa Brigada de Sazzari, pasando después al servicio del Cuerpo de Aviación, en donde por sus méritos, obtuvo el grado de capitán, pasando con esta graduación al Cuerpo de Inválidos de la Guerra. Después de licenciarse en leyes, comenzó el estudio del canto, rindiendo así culto a su verdadera y única vocación. Manurrita ha conseguido señalados triunfos en el Constanzi, de Roma; Fenice, de Venecia; Dal Verme, de Milán;



El tenor Giovanni Manurrita

L'Opera, de Varsovia; Stadtheater, de Copenhague; Reale dell'Aja; Casino de Montecarlo; Casino de Ostende; Monnaie de Bruselas; Casino de Vichy; habiendo trabajado en otros de menor importancia, demostrando en todas sus actuaciones la depurada escuela de canto que posee. Después de su actuación en el Teatro del Liceo, de Barcelona, tiene firmado contrato para el Auditorium, de Chicago, cuya inauguración se celebra este año.



El novel Banco de las Reparaciones se instalará en Basilea, Suiza, en el edificio que pueden ver los lectores. Es de estilo alemán clásico y es obra del arquitecto Ulric Buchel. La nueva entidad bancaria internacional, tendrá, pues, un alojamiento regio

la moda

Muchísimas veces me he dado a pensar que la moda actual de sombreros no está hecha para favorecer a nadie, y precisa tenerse un lindo rostro para que estos sienten bien. La semana pasada empezamos a hablar de ellos vagamente. Hoy nos detendremos sobre este punto tan necesario e indispensable en el conjunto de una gran toilette chic. No es posible ser completamente elegante si el sombrero no está de acuerdo con la toilette y, sobre todo, hay que fijarse bien en esto, de acuerdo con el rostro de cada cual, prescindiendo ligeramente de la moda y solamente llevando aquello que sabemos positivamente nos sienta bien.

Esto es el algo que pocas mujeres miran. La palabra moda parece lo excusa todo pero en realidad no es así. ¡Cuántas veces he visto lindas mujeres desfiguradas por un sombrero que les sienta pésimamente, pero que es la creación del sombrerero de más fama de París!

Esto es preciso evitarlo a toda costa. Para esta temporada de invierno los modelos que han venido son todos en fieltro, terciopelo, chinilla y algunos adornados con piel.

Estos últimos adornos abren un campo ilimitado a la mujer realmente chic. Los sombreros pierden su uniformidad para prestarse a creaciones absolutamente inéditas y con sello personalísimo. Las formas de boina y toca que tan en boga están, se prestan a ser adornadas con pieles de la manera más elegante. Recuerdo perfectamente mi admiración ante un modelo parisién elegantísimo. Era un conjunto de abrigo de terciopelo negro adornado a cada lado con dos enormes botones de petit gris. Sencillo, poco complicado, pero de una infinita gracia.

Haciendo juego con los abrigos, lo

cual está muy de moda, hemos visto lindísimas boinas de breitschwanz sin adorno ninguno.

El fieltro naturalmente no queda atrás por eso. Vemos lindísimas combinaciones de fieltro y taupé, el cual está también de moda aunque no tanto quizá como temporadas pasadas. Las formas no han variado mucho. Tocas, boinas y algunos, poquíssimos, cloches. Estos últimos para sport y para toalettes sencillas resultan más juveniles y alegres que las tocas, algo severas en sí, excepto cuando son sumamente elegantes. Las tocas se adornan mucho este año con velillos sumamente finos, que cubre toda la cara y terminan con un ancho borde de cire, o bien de terciopelo. En los dos casos son lindos.

En terciopelo sencillo hemos visto una capelina elegantísima, adornada con un lazo del mismo terciopelo y del mismo color. Resulta sumamente juvenil.

En boinas tenemos un modelo de juego de boina y echarpe para acompañar un traje deportivo, de golf o



automovilismo. Es una combinación con dos colores y está hecho de una especie de tricot en sedas, que ha gustado muchísimo. El modelo era presentado en los tonos gris y rojo vivo. Como deja la cara sumamente descubierta hay que tener cuidado con este modelo que únicamente podrá convenir a caritas muy frescas.

En cloche sencillo tenemos el modelo de Gaby, de bordes vueltos ha-

cia arriba y adornado lisamente con una cinta cire en dos colores.

Y, finalmente, en materia de toca, vemos un modelo de fieltro con adornos sumamente elegantes en forma de incrustaciones de nutria.

Esto es, a grandes rasgos, lo que se ha presentado en París para esta temporada de invierno.

CHIP



la vida en las altas cumbres

Una conversación interesante

Arrecia el frío. Canigó lleva puesta alba caperuza. El cielo, de azul purísimo, ha sido barrido de cúmulos por el viento norteño. Luce el sol esplendoroso. Los árboles se desnudan y alzan sus brazos esqueléticos. Todo anuncia a pesar de la bonanza, la llegada del invierno.

Los pastores hacen como las gondolinas. Del abrupto monte y altas cumbres bajan y huyen, junto con sus rebaños, hacia la "tierra baja". Diríase que toda una pléyade de ovejas, como maná immaculado, desciende del cielo y se arrastra por los atajos y senderos en blanca y dispersa rojería.

En uno de los mojoneros de reposo,

—¿No sentís nostalgia de la familia?

—¡Oh, sí! Verdaderamente, añoramos a los nuestros. Yo dejo a mujer y cinco rapaces. Y si no fuera por la pipa—y la levanta con suprema unción—que con su sabor todo lo apaga y con su humo todo lo borra, dejaría de ser pastor por todo el resto de mi vida.

—Es un sacrificio digno de un eremita—le digo.

—Así es. Cuando los años son malos, uno tiene que buscarse el sustento para sí y los suyos, sea como sea, menos robando.

Me fijo en un cuerno truncado que



Encendiendo la pipa

que llevarla a cuestras.

—Y ¿cómo conocen las madres a sus pequeñuelos, en medio de tantas iguales?

—Las madres, por el olfato, distinguen a los suyos y aún en varios meses los reconocen como a tales, prodigándoles sus caricias y sus dulzuras.

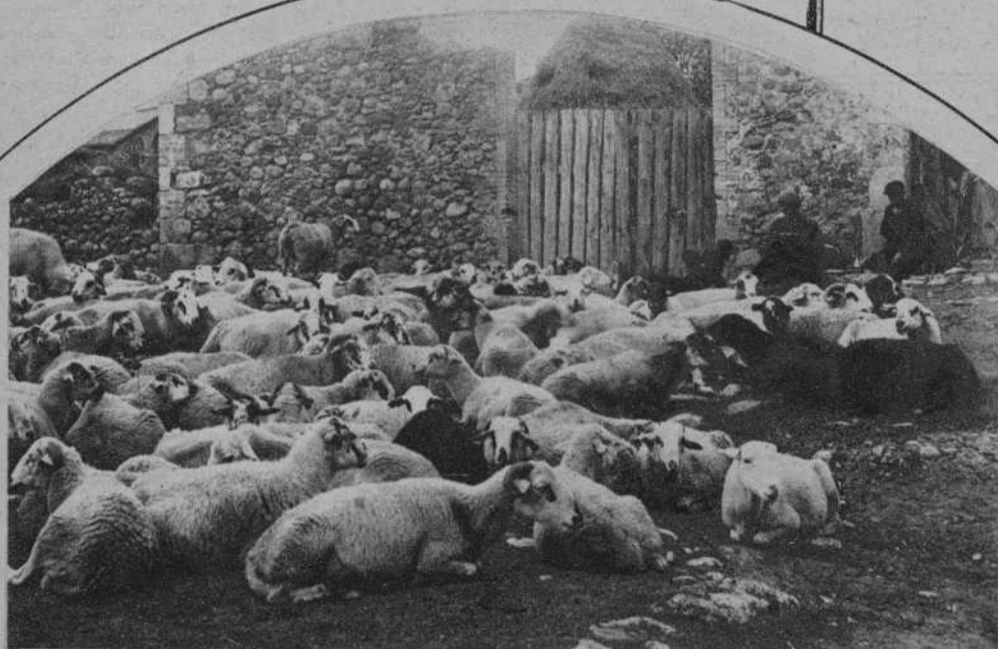
Riendo ruidosamente me enseña el novato y luego me lo deposita en mis brazos. Y alzando su porrón, entona un murmureo, digno de un Dionisios. Luego me invita a trasegar el tintillo.

Tiro unas placas y me apresuro a manifestarle que, como su rebaño, su efigie será publicada. Y mientras enciende su pipa, apoyado en un olivar vetusto, le hago su fotografía.

—Y para mí, ¿no me enviará el retrato? Mire, que nunca tuve la suerte de ser "mapado" por nadie...

—Sí. También le entregaré una serie. Para que, el año venidero, vuestra mujer y vuestros hijos, tengan, a lo menos, la figura del patriarca del hogar. Mientras apacentáis vuestro rebaño por las vertientes del Pirineo, os verán los vuestros. Así la añoranza será menor. ¿No es eso?

Juntan sus ovejas. El perro peludo y hosco las voltea. Y ellas lanzan balidos estridentes y lastimeros. Me



El rebaño ante el abrisco



Hacia las cumbres

he tenido la suerte de conversar con pende de una oveja y, con curiosidad, uno de los típicos pastores. Después, preguntado, pregunto:

del frugal ágape, mientras enciende la pipa, le pregunto: —¿Se ha truncado, en algún risco, con fruición paradisiaca, su ventru-

—¡Oh, no, señor! Allí llevamos el "oli de ginebró" (aceite de enebro) —De dónde venís? —Del Ull de Ter y Setcases. Cada que las cura cuando están "sópidas"

año, por abril, dejo a mi familia y o enfermas. —Y para vosotros, ¿ningún remedio lleváis encima?

—Ninguno. Conocemos bien las hierbas curativas, por si necesitamos de su ayuda.

Así prosigue la charla con el buen pastor. Nos habla de sus largas horas de estancia en las cumbres, de sus luchas con el viento que le ha curtido la piel, de las claras noches estivales, de la quietud de las alturas, de pequeños goces y pequeñas miserias. Se acerca a nosotros, sin inquietudes, una oveja con un mi-

núsculo corderillo. Este, va pegado a su madre y enjuaga su lana incipiente con los vellones secos y largos de aquella. Al poco, con fruición, se amamanta.

—Nació hace unas horas...—nos dice el pastor.

—¿Y se sostiene tan bonitamente? —argüimos nosotros, banalmente.

El pastor nos responde: —Aquí, la naturaleza tiene pocas complicaciones... Esta tarde correrá con sus propias piernas y no tendré

estrega mi mano el pastor, en un apretón fornido, digno del héroe guimeriano, en son de despedida amical.

Y veo alejarse su figura, en medio del rebaño, pareciéndome un mensajero ávido de gozos, camino de su hogar.

SIXTO VILA



El pastor llevando a los recién nacidos



El descanso de la grey —(Fots. Vilá)

V I D A D E P O R T I V A

FUTBOL

ACUERDOS DE LA FEDERACION

El Consejo Directivo de la Federación Catalana de Fútbol Asociación, en las reuniones celebradas los días 19 y 22 del corriente, tomó los siguientes acuerdos:

1. Tomar nota de la aceptación, por parte del Colegio de Arbitros, de la inhabilitación del árbitro señor Comorera, que dirigió el partido Júpiter-Español, propuesta por la Federación Catalana.

2. Tomar nota, asimismo, de que el Colegio Nacional ha levantado la suspensión que había impuesto al referido colegiado.

3. Siguiendo las instrucciones de la Federación Española, pedir a los clubs de primera categoría certificación de la cabida total de sus campos de juego.

4. Después de examinar nuevamente el expediente incoado a raíz del incidente ocurrido en el partido Gracia-Iluro, ratificar el fallo que recayó oportunamente.

5. Comunicar al R. C. D. Español que después de examinar el expediente incoado a raíz del partido Europa-Español, el Consejo Directivo ratifica su fallo imponiendo multas a diferentes jugadores.

6. De conformidad con el artículo 83 de la Federación Española, comunicar al Colegio de Arbitros el juicio que ha merecido al Consejo Directivo la actuación de diversos colegiados.

7. Examinada la duplicidad de licencias del jugador José Sancho de conformidad con las prescripciones reglamentarias, inhabilitarlo por espacio de seis meses a contar del día primero de Septiembre de 1930, dejándolo inscrito la presente temporada al C. D. Júpiter.

8. De conformidad con los preceptos reglamentarios y a ruego del interesado, conceder en principio la recalificación amateur al jugador señor Basas.

9. Tomar nota de la aceptación, por parte del Colegio de Arbitros, de la amonestación al árbitro señor Cruella, que dirigió el partido Español-Badalona, propuesta por esta Federación Catalana.

10. Nombrar a los señores José Suñol y José Plantada, delegados, electo y suplente, respectivamente, en el seno de la Confederación Deportiva de Cataluña, al señor don José Plan-

tada, para que asista, en representación de la Federación Catalana de Fútbol, a la Asamblea que dicho organismo celebrará el día 29 del actual.

11. Comunicar a la Liga del Sur-Este de Francia las condiciones del partido de selección que solicita celebrarse el día 8 de Diciembre próximo en Marsella.

12. Continuar las informaciones abiertas a raíz de los incidentes de los partidos Sans-Europa, Badalona-Barcelona, Iluro-Santboiá y Terrassa-Alumnos Obreros.

13. Hacer constar la satisfacción de la Federación Catalana por las acertadas gestiones realizadas en Villafraanca por el secretario general señor Monjo, para normalizar la situación de los dos clubs de dicha localidad.

SANCIONES IMPUESTAS POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FEDERACION CATALANA EN EL CURSO DE LA PRESENTE SEMANA

Una multa de 100 pesetas al Club Gimnástico de Tarragona, por los incidentes ocurridos en su campo de juego durante la celebración del partido Gimnástico-Terrassa.

Una multa de 100 pesetas a los jugadores de la U. E. de Sans, señores Calvet y Roca, y de 300 pesetas al del C. D. Europa, señor Loyola, por el juego violento y peligroso desarrollado por los mismos en el partido Sans-Europa, primeros equipos, el último como reincidente.

U. E. DE SAN ANDRES PALAFRUGELL, F. C.

El partido que esta tarde ha de tener efecto en el terreno de la Unión Esportiva de San Andrés, entre el titular y el Palafrugell F. C., promete ser competidísimo porque del resultado del mismo depende la clasificación para el Torneo de Promoción de uno de estos dos equipos. Colocados ambos en una situación de un solo punto de diferencia, es motivo que se empleen a fondo para adjudicarse los dos puntos en litigio.

ACUERDOS DEL COMITE PROVINCIAL DE LA F. C. A.

En la junta efectuada el día 22 por el Comité Provincial de la Federación Catalana de Atletismo, se tomaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Primero. Adherirse al homenaje

LOS CAMPEONATOS REGIONALES

LOS PARTIDOS DE HOY

En Cataluña:
Primera categoría
«Barcelona» - «Español».
«Europa» - «Badalona».
«Júpiter» - «Sans».
Segunda categoría preferente (Grupo A)
«Iluro» - «Martínenc».
«San Andrés» - «Palafrugell».
«Santboiá» - «Gracia».
(Grupo B)
«Sabadell» - «A. O. Villanueva».
«Tarrasa» - «Manresa».
«Gimnástico de Tarragona» - «Atlético de Sabadell».

En Valencia:
«Castellón» - «Levante».
«Valencia» - «Sporting».

En Aragón:
«Iberia» - «Patria».

En el Centro:
«R. Madrid» - «U. Sporting».

En Vizcaya:
«Athletic» - «Arenas».
«D. Alavés» - «Baracaldo».

En Guipúzcoa:
«Tolosa» - «R. Unión».
«R. Sociedad» - «Osasuna».
«D. Logroño» - «Pasayako».

En Galicia:
«Celta» - «D. de Coruña».
«Elriña» - «U. Sporting».
«Enderm» - «Racing».

En Asturias:
«R. Oviedo» - «S. Avilésino».

que se ofrecerá a don Narciso Masferrer.

Segundo. Visto el anómalo estado en que se encuentran las clasificaciones por categorías de los atletas, crear un fichero en el cual se consignará la filiación, categoría e historial de cada atleta federado.

Tercero. Aprobar el Reglamento de la clásica prueba pedestre «Once Premio Jean Bouni», elevando la petición al Consejo Federal de que se conceda a dicha prueba el título de Campeonato de Cataluña de fondo.

Cuarto. Para evitar la reducción

de inscripciones en la categoría neófitos de la gran prueba que se acerca, se acuerda que todos los atletas debutantes que tomen parte en pruebas patrocinadas por este Comité Provincial hasta el 31 de diciembre de 1929, no pasarán a categoría superior.

Quinto. Admitir en el seno de la Federación a las sociedades «U. S. Poble Sec» y «Juventus A. C.», de Sabadell.

EUROPA-BADALONA

Esta tarde, en el campo del Guirardó, se jugará el último partido del Campeonato de Cataluña, el que debe decidir el equipo «tercerista» que en representación de nuestra región ha de acudir al Campeonato de España. Para el Badalona, como para el Europa, el encuentro tiene una trascendencia enorme. Para el público, un gran match en perspectiva.

El Europa tiene ya hecho su equipo. Descalificado Layola; aún no restablecido de la lesión sufrida en el partido del día 10, Obiols, la línea media es la que ofrece más variaciones. La integran Soligó y Gárriga en las alas. Flaqué II, en el centro. El trío defensivo juega completo: Florenza, Viguera y Alcoriza. Y la línea de ataque también: Girónés, Bestit (T.), Cros, Mauri y Alcázar.

En el Badalona no parecía muy segura, ayer, la repatriación de Garriga. Hoy... En el campo se verá. El equipo probable, casi seguro, es éste:

Ros, Samsó, Folch, Querol, Font, Cristiá, Sangüesa, Castro, Forgas, Garriga o Bonal y Tejedor III.

El encuentro dará puntual comienzo a las 2⁵⁰.

Y será arbitrado por Saracho, del Colegio Vizcaíno.

EL PARTIDO

«BARCELONA» - «ESPAÑOL»

Asistirá, invitado por la Junta del «Barcelona», a presenciarse el capitán general

Recordando, sin duda, que el año 1925, el infante don Carlos entregó al capitán del equipo barcelonista José Samitier, la Copa del Campeonato de España como vencedor, de la final jugada

en Sevilla entre el «Barcelona» y el «Arenas», la Directiva del «Barcelona», estimando que la final del Campeonato de Cataluña que se jugará mañana en el campo de Las Corts tiene tanta importancia como la final del Torneo nacional, pues se disputará el título de Campeón dos Campeones, el «Español» que lo es de España y el «Barcelona» que lo es de Cataluña, y sabedora de los deseos expresados por el general Barrera de presenciar un partido en el que participaran los equipos más prestigiosos de la región, invitó ayer al capitán general a presenciar el partido.

El general Barrera ha prometido su asistencia complacido de que se le invitara, pues en varias ocasiones ha testimoniado su afición al deporte, siendo el impulsor de la acertada labor deportiva que entró los soldados de esta guarnición llevó a cabo el capitán Costel del Comité deportivo de la Exposición.

Los señores don Arcadio Balaguer y Carles que han invitado al general Barrera, en nombre de la Directiva del «Barcelona», han expresado al capitán general su agradecimiento.

LOS AMISTOSOS DE HOY

«Barcelona» - «Sans» y «Santboi» - «Olimpic» componen el programa

Siguen preparándose los equipos para el campeonato con el fin de ir adquiriendo el conjunto necesario para dar buen rendimiento y aumentar así las probabilidades, para el título unos y para una brillante clasificación otros.

Los equipos que contienen hoy son los que más se han preparado de su parte. Hace ya bastante tiempo que vienen celebrando encuentros amistosos, que es la mejor manera de entrenarse, de conjunto, aparte de que cada individuo cultiva particularmente de sus condiciones físicas.

El programa de hoy, a pesar de la diferencia entre los equipos contendientes, no deja de ser interesante.

Por la mañana, en el Sol de Baix, los azul-granas van a enfrentarse

Hay Miles de pruebas de la calidad del coche Ford

Salga a la calle. Sin cesar pasan coches Ford ante sus ojos. Pero corren muchos más aún por otras calles que usted no ve. Y por las calles de las ciudades vecinas, por las carreteras, por toda España...

Y por toda Europa y las cinco partes del mundo...

La tierra está cruzada constantemente en todas direcciones por millones de coches Ford desde hace más de veinte años.

Cada uno de estos coches es una prueba de la calidad del Ford. ¿Acaso serían tantos sus propietarios si su calidad no fuese superior, y su rendimiento extraordinario? Que en estos aspectos es insuperable, es un hecho reconocido por todo el mundo.

Y en cambio, si por su calidad el Ford es un coche superior, por su precio y su gasto de sostenimiento es un coche económico. Es la realización del ideal de Ford de poner las ventajas del automovilismo al alcance de todas las posibilidades.

No dude. Estos millones de automovilistas le aseguran unánimemente que es un coche Ford el que debe usted adquirir.

Cualquier Agente Ford le hará una demostración de este coche, sin compromiso alguno para usted y le informará además de las condiciones para las ventas a plazos.

PRECIOS, Fábrica Barcelona, en pesetas: Roadster, 6.000. - Faetón, 6.150. - Cupé deportivo, 7.050. Sedán cuatro puertas, 7.700. - Sedán dos puertas, 7.000. - Sedán de ciudad, 8.285. - Cabriolet, 7.930. - Town Car, 12.150. - Cupé comercial, 6.875. - Chasis camión, 6.300. - Taxi, 9.125.



FORD MOTOR IBÉRICA - Barcelona



Chasis y coches de turismo
BUGATTI
PRECIOS REDUCIDOS

Exposición Balmes 155	Oficinas Trafalgar 52	Garaje Diagonal 429
-----------------------------	-----------------------------	---------------------------

con los sansenses. No es ésta la primera vez que en esta temporada se enfrentan los mismos adversarios, y aun cuando se observa una manifiesta superioridad de los azul-granas, sirven estos encuentros para ir apreciando los progresos que unos y otros realizan.

La hora de empezar el encuentro es la de las diez, y el arbitraje correrá a cargo del colegiado señor Garrigosa.

En este partido está el Santboi en parecidas condiciones que el Barcelona, en el encuentro anterior. La superioridad sobre su adversario nos permite señalarle de antemano como vencedor. Pero ello no resta méritos a los «rojos» que han demostrado deseos enormes de progresar, lo que van consiguiendo a fuerza de entrenamientos y partidos amistosos. Luego, así, no es de extrañar que consigan una clasificación brillante como la del año pasado. Tesón y voluntad parece ser el tema de los olímpicos.

El partido empezará a las tres de la tarde y del arbitraje cuidará el colegiado de nuevo cuño, señor Cuqueró.

Mientras se aproxima el campeonato hay que prepararse, pues luego, cuando llega la reacción, ya es tarde. — Mariano Vives.

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Los partidos de hoy de segunda categoría ordinaria y árbitros

GRUPO A

Poble Nou - Horta, Balín.
Artiguense - Fortpienc, Roura.

GRUPO B

Vich - Granollers, Aicart.
Ripollet - Mollet, Planell.

GRUPO C

Güell - C. Las Corts, Rolland.
A. Turó - Torrasenc, Sáez.

GRUPO D

F. C. Villafranca - Sitges, Blanch.
U. E. Villafranca - Noya, Ribó.

Los de Liga amateur

PRIMERA CATEGORIA

GRUPO A

Sarrianeu - Ferroviaria.
Cornellá - Sant Cugat.
Derecho Nacional - U. E. Villafranca.

GRUPO B

Moncada - C. O. Aragonés.
Hostafranchs - Poble Sec.
Barcanona - Trompeta.

GRUPO C

Popular - Vilasar.
Apolo - Catalá.

SEGUNDA CATEGORIA

GRUPO A

Esforg - Europa.
Mercantil - Espanya.
Victoria - Hostafranchs.

GRUPO B

Esperanza - Palma.
Dependencia - Eulalienc.
Margarit - Internacional.
Germanor - Balompié.

GRUPO C

Americá - Gladiador.
Sagrerense - Fargas.
Sporting Martinenc - Victoria.

GRUPO D

Penya Ripoll - Seda Prat.
Hospitalenc - Gavá.

CRONICAS DE TETUAN

El equipo moro local «Mogreb F. C.», vence al once militar «Artillería F. C.», de Ceuta, por siete a uno

En el campo de fútbol de la Real Sociedad Hípica, celebróse el pasado domingo, 17, el encuentro entre el equipo local «Mogreb F. C.» y el militar de la vecina ciudad de Ceuta, «Artillería F. C.»

Con un fuerte viento y una gran cantidad de nubes, que presagiaban la lluvia que cayó después del partido, nos dirigimos al campo con la intención de presenciar un encuentro en el que el viento sería el único dominante y el que aumentaría un jugador más en el once favorecido por él; jugador que sería solamente el encargado de llevar la marcha del marcador; al terminar el encuentro pensé sobre estas consideraciones básicas del tiempo que nos disfrutá-

tábamos al entrar y observé que fallaron completamente; que aunque el partido no fué ni mucho menos, una verdadera clase futbolística, fué lo suficiente para tener un convencimiento de que los moros saben jugar al fútbol.

El primer tiempo, con viento y sol a favor, los del «Mogreb» quieren

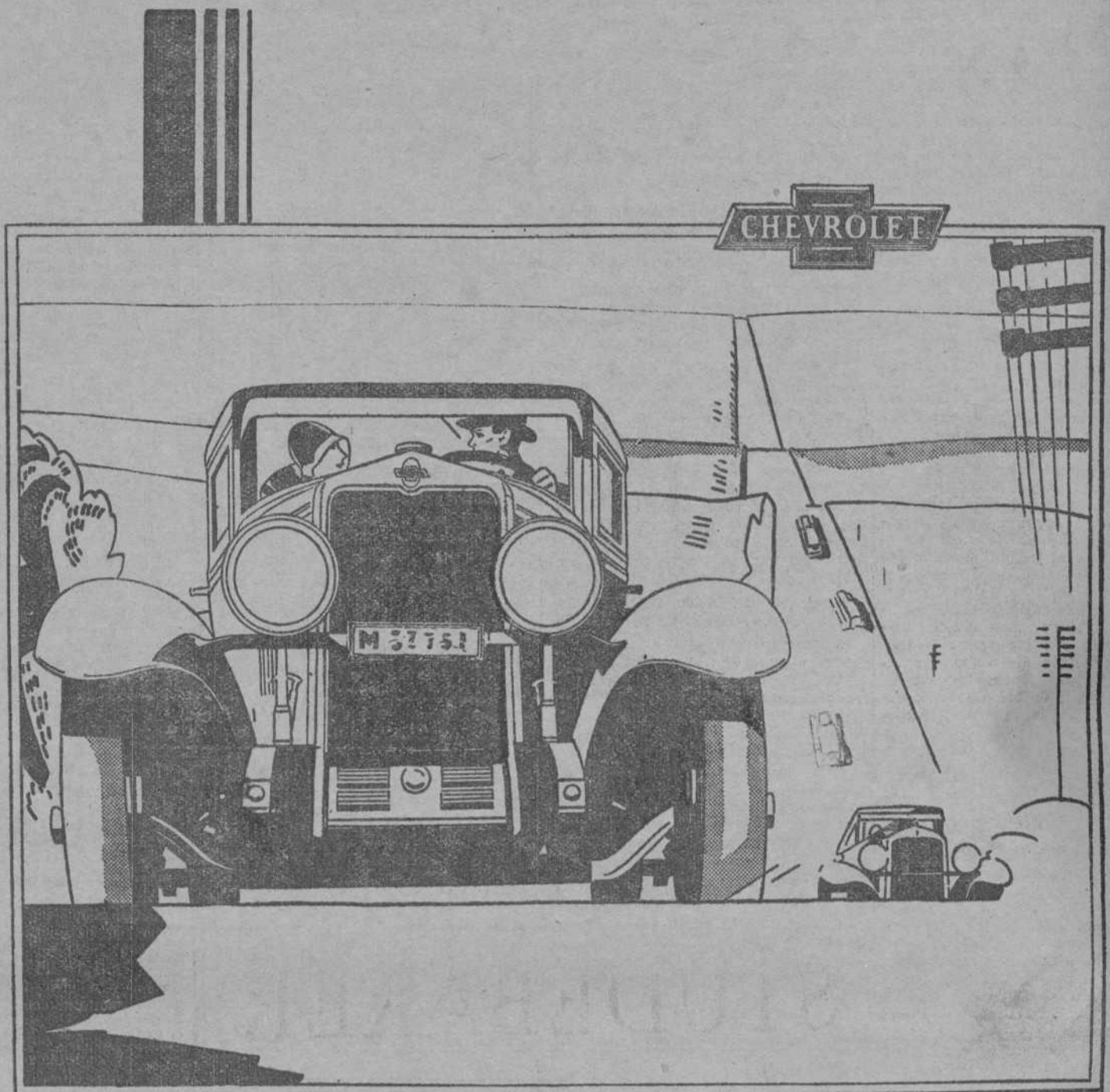
aprovechar esta ventaja, consiguiéndola en tres tantos que marcaron en su transcurso; el primero, producido a los pocos momentos de empezar, fué un excelente empalme de Mani, al recoger un centro de Mengaro; Abdelah consigue el segundo en una melée y nuevamente Mani marca el tercero, al lanzar un penalty muy

bien colocado, producto de una mano dentro del área del defensa izquierdo artillero.

Repetidas veces es bloqueada la meta del «Artillería», no consiguiendo los musulmanes más tantos, por las paradas del guardameta artillero unas veces y otras por la falta de puntería de su triplete central.

Grabados en metal
24, PRINCESA, 24

Los artilleros hacen alguna arrancada descohesionada y falta de técnica, por el juego alto que quieren llevar a cabo sin contar con el aire que lo tienen en contra; en una de



SIN PROBARLO NO SE CONCIBE....

QUE POR SU PRECIO PUEDA EXISTIR UN COCHE DE LUJO TAN PERFECTO

Potente, rápido—económico de adquirir y sostener—, es el Chevrolet 6 cilindros. ¡Véalo deslizarse por las carreteras a 90, 100 y aun más kilómetros por hora sin esfuerzo alguno! Condúzcalo.

En síntesis es un coche grande, pero sin embargo cuesta lo que muchos de 4 cilindros, ya que el coach cuesta solamente poco más de ocho mil pesetas.

Millares de compradores han dicho: «Creí que tendría que contentarme con un 4 cilindros, hasta que descubrí el precio del Chevrolet.» Otros, que antes pagaron respetables sumas por un 6 cilindros, acogen ahora este coche como una nueva hazaña de la industria automovilista.

Tan grande ha sido el éxito del Chevrolet, que la General Motors ha decidido no crear un modelo nuevo para 1930.

Cualquier concesionario de Chevrolet le dará detalles e indicará las facilidades de pago que puede obtener de la G. M. P. (Acceptance Division).

PRECIOS			
	Ptas.		Ptas.
Turismo y Roadster...	6.995	Sport Sedan.....	9.400
Coach y Coupé.....	8.450	Landau Sedan.....	9.450
Cabriolet Convertible..	9.200	(Estos precios en Barcelona, embalados.)	
Sedan.....	9.250		

FABRICADO POR GENERAL MOTORS

CHEVROLET

Chevrolet - Pontiac - Oldsmobile - Marquette - Oakland - Buick - Vauxhall - La Salle - Cadillac - Camiones G. M. C.

Un Nuevo "Studebaker"

6

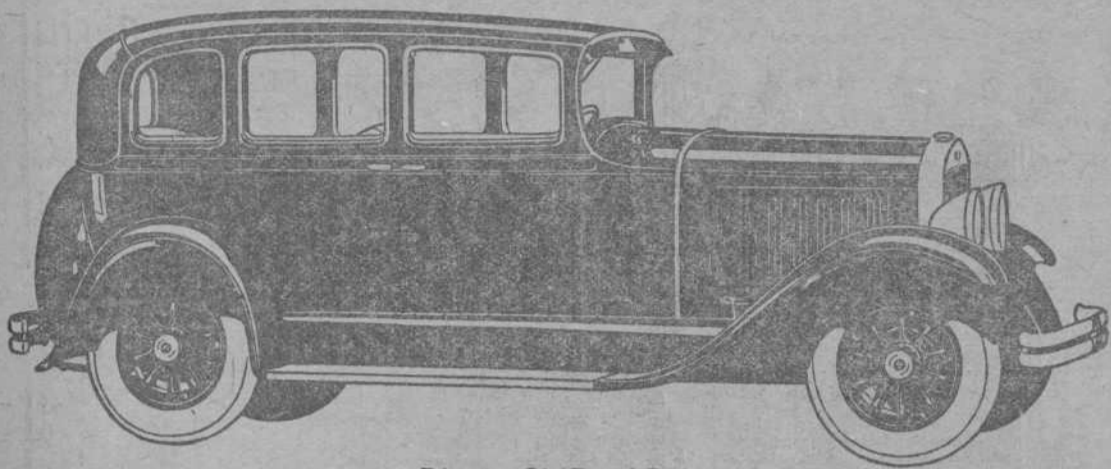
El nuevo "Director 6", de Studebaker, es efectivamente nuevo.

Châssis nuevo, carrocerías nuevas, y hasta lujo nuevo. Lo único que no es nuevo es la calidad Studebaker y la "performance" del coche.

Su precio es el más bajo que se pagó hasta ahora por un "Studebaker" cerrado.

La satisfacción que este nuevo "Seis" está dando a sus propietarios va aumentando y extendiendo su fama, culminando de este modo el valor y la supremacía de "Studebaker".

Un vendedor de "Studebaker" dará a usted, gustosísimo, una prueba.



Director Six Royal Sedan

Podeis comprar estos coches con vuestras rentas, sin tocar a vuestro capital.

Representacion General para Cataluña : STEVENSON ROMAGOSA Y Cia. VALENCIA 295

STUDEBAKER

ellas, Rubio da al balón con las manos dentro del área d ecastigo y Domingo consigue para su once el primero y único tanto.

El segundo tiempo, en el que nos creíamos variaría la decoración y pasarían los artilleros de dominados a dominadores, con la ventaja que llevaban del aire. no fué así; el dominio que el viento les hizo tener, fué llevado sin ligazón alguna, desaprovechando por ello cuantas ocasiones tuvieron para marcar; poco a poco, desmoralizados, agotados y por la falta de compenetración entre sus elementos que les hacía ver la lejanía de la victoria y hasta del empate, fuéronse todos replegando hacia su puerta.

Desde entonces, los mogrebinos dominaron nuevamente hasta el final del encuentro, consiguiendo marcar en esta fase cuatro tantos más logrados, dos por el delantero centro Condos, dos por el delantero centro Condencia y dos por el extremo izquierdo Talah; éstos dos últimos de inmediata ejecución, fueron los mejores de los siete conseguidos, por su ejecución rápida y por las excelentes jugadas de que venían precedidos.

El «Mogreb», equipo compuesto en su mayoría por jugadores moros, es un once que sólo le falta un entrenador que sepa guiarlo por buen camino; la delantera rápida y con bastantes conocimientos técnicos, adolece del defecto de jugar retrasada, que le ocasiona por lo tanto el llegar siempre a la meta contraria con todos sus componentes marcados; sobresalen en ella el extremo derecha y el interior izquierda; de la línea media, lo mejor de su centro; jugador hábil y conocedor perfecto de su cometido; las alas decanen; dejan demasiado sueltos a los extremos enemigos; la defensa, cumple, y el guardameta, como no tuvo ocasión de emplearse a fondo, no se puede argumentar ningún juicio sobre él; en general, un equipo bastante completo que, con entrenamiento y tesón llegará a ser mucho.

El «Artillería» no tiene ni sombra del valor que obtuvo al finalizar la temporada anterior; faltan sus líneas de compenetración y sin elementos en su delantera capaces de marcar, le será difícil alcanzar con el once que nos trajo a Tetuán, sus

resonantes y merecidas victorias de actuaciones pasadas.

El árbitro que juzgó el encuentro que reseñamos, no pitó ninguno de los infinitos off-sides que hubo; se creyó que el primer tiempo era solamente de treinta y cinco minutos y se fumó diez, que concedió prontamente, atendiendo la reclamación del capitán del «Mogreb», equipo favorecido entonces por el aire; dejó continuar el juego, a pesar de haber cogido un jugador (que no era el portero) el balón con ambas manos y haberlo lanzado luego al aire en tremenda bolea, creo que era el primer encuentro que juzgaba y le recomiendo se deje de estos llos futbolístico y sea también el último.

La entrada, como el tiempo: mala. Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

«Artillería». — Serra; Plá, Leiva; Carró, Carreras, Espinosa; Ginestar, Rodríguez, Ramírez, Nicasio y Pagés.

«Mogreb». — Pequiqui; Carlos, Dahuet; Rubio, Abdelah, Alhacen; Megaro, Alberto, Conciencia, Mani y Talah. — M. F.

PELOTA VASCA

GABRIEL-GOITIA VENCIERON A LUCIO-LIZARRAGA

El viernes por la noche tuvo lugar el debut de Lucio el simpático jugador, en la cancha del Novedades. La Empresa, para este debut, combinó un interesante partido entre Gabriel y Goitia contra Lucio y Lizárraga.

Lucio, que ha estado alejado de la cancha por espacio de un año, al salir de nuevo ante el público de Barcelona, se emocionó algo, empezando el partido un poco irregular, pero a medida que transcurría el partido, se fué asegurando, realizando muy buenas jugadas, lo que dejó entrever las grandes condiciones que posee, sobresaliendo su gran limpieza en el juego y también su potente revés. Estamos seguros de que cuando Lucio se acostumbre a la cancha, y recobre la confianza perdida por una tan larga ausencia de las lides pelotísticas, se colocará a la altura de nuestros mejores delanteros, pues condiciones le sobran para ello.

El partido fué muy interesante, viéndose en él buenisimas jugadas y tantos muy peloteados, pues los cuatro jugadores se entregaron con gran ardor y acierto a la lucha. Lizárraga jugó un partido verdaderamente

extraordinario, pues jugó con una enorme seguridad y gran parte en especial en los rebotes. Goitia, con su estilo enérgico, también tuvo una actuación muy del agrado del público, pues su juego, además de efectivo, resulta muy espectacular por su potente pegada y por la gran energía conque entra las pelotas. Gabriel tuvo también una buena actuación.

El partido transcurrió, en general, con dominio de Gabriel y Goitia, que alcanzaron el tanto cuarenta cuando sus contrarios estaban en el treinta y cinco.

ATLETISMO

IV VUELTA A SAN ANDRES A PIE Y CARRERA INFANTIL

Estas dos pruebas que organiza la Agrupación Atlética «Vidas», para el día 1 de diciembre, a las once de la mañana, fiesta mayor de la barriada, promete tener un gran éxito debido al gran número de atletas que ya hay inscritos. Para tomar parte en la carrera infantil, han de ser mayores de ocho años y menores de trece, y para la vuelta a San Andrés, tener la licencia de la Federación de Atletismo del presente año.

Las inscripciones pueden hacerlas los Clubs o personalmente los independientes, todas las noches, de siete y media a nueve, en la Secretaría de la Agrupación: Otto, 67, hasta el día 30 de noviembre, a las diez de la noche, que quedará cerrada la inscripción.

EL RUGBY Y EL ATLETISMO

Un match triangular de atletismo entre los «ruggers» del «R. C. Universitario» «Olimpic» y «U. E. Santboiana»

El atletismo es la base del deporte se ha dicho en todos los tiempos. Y como los «ruggers» no echan en saco roto los buenos consejos, el domingo celebrarán un match triangular de atletismo entre universitarios, olímpicos y santboianos. Dejaremos aparte las condiciones técnicas y las probabilidades. La hora anunciada para dar principio a la reunión es la de las diez de la mañana, en el campo de San Baudilio.

Y téngase en cuenta que no es éste el primer partido ni será tampoco el último. — V.

BOXEO

Presentación del joven Tuffy Griffiths

EL PROXIMO ADVERSARIO DE UZCUDUN TIENE EL VALOR RELATIVO DE LA ESPERANZA

El 29 de noviembre, en Chicago: Paulino Uzcudun contra Tuffy Griffiths. A no ser que el combate se aplase nuevamente, «de acuerdo con la tradición».

Tuffy Griffiths, recién salido de la categoría de los semipesados, no es todavía sino una esperanza. A los veintidós años, generalmente, no se puede ser nada más. Y como Griffiths no significa por ahora sino una cosa que viene, con más o menos aire, la situación de Uzcudun no puede ser más delicada; su derrota a manos de este mozo representaría para el vasco una verdadera hecatombe.

Hemos visto fotografías del muchacho de Macez (Nebraska) y no da la sensación de fereza que habría que pedirle al que se atreve a combatir con el de Régil. Cara de niño que acaba de despertarse después de un largo sueño; las caras de los boxeadores jóvenes, inflamadas por el castigo, dan casi siempre esa impresión...

Su historial como peso pesado debe ser bastante breve. Flamea como una victoria de categoría la que obtuvo sobre el alemán Haymann, cuya inofensividad y estoicismo —dentro de unas facultades extraordinarias para el embarque de vendavales— tuvimos la oportunidad de contemplar todos en San Sebastián.

En el último y conocido Anuario Pugilístico de los Estados Unidos —edición de 25 centavos— se habla ampliamente de Tuffy Griffiths. Como peso semipesado, naturalmente. No alcanza esa edición a la actuación de Tuffy frente a los pesos completos.

Como semipesado no es verdad que haya figurado en primera fila. He aquí, por ejemplo, la clasificación que se hizo de los luchadores en ese semitono, después de su labor de 1928:

1. Tommy Loughram 596 puntos
2. Leo Lomski .. 441 >
3. Jimmy Slattery .. 380 >
4. Jack Delaney .. 313 >
5. James J. Braddock 301 >
6. Tuffy Griffiths .. 286 >
7. Pete Latzo .. 286 >
8. Armand Emanuel 157 >
9. Maxie Rosenbloom 111 >
10. Charley Belanger 103 >

Esta clasificación, cuyo interés se comprenderá cuando digamos que 600 puntos es el máximo que puede alcanzar un boxeador según el sistema empleado en Norte América por los sesenta críticos de campanillas que intervienen en la graduación citada, demuestra que Griffiths en aquella ocasión era considerado como un hombre al 50 por ciento escaso de eficiencia. Más exactamente: al 477 por mil.

Pero hay que tener en cuenta que el de Nebraska era todavía demasiado joven y que, posteriormente, se adjudicó una victoria sobre Braddock, su adversario inmediato superior, abandonando a partir de aquel momento la zona de los pesados ligeros.

Entre las victorias más brillantes de Griffiths, figura la que consiguió el 27 de septiembre de 1928 sobre el irlandés-americano Mike McTigue. Un round le bastó para colocar a su adversario en el triclinio. Era, claro está, el McTigue viejo (37 años) y machacado de las postimerías.

Por ahora, pues, Griffiths no tiene un verdadero historial de peso completo y sus hazañas en la categoría más suave no pueden ser más relativas y más discretas.

Las últimas declaraciones de Paulino son un poco desconsoladoras. Parece que ha dicho que si en esta ocasión resulta vencido, abandonará decididamente su profesión. Si es verdad que ha dicho esto, esto es muy peligroso decirlo.

Pero mucho más peligroso que todo esto, es, como ya se ha dicho, haber aceptado una lucha con un hombre que sólo tiene un prestigio relativo—el prestigio impreciso de una esperanza—y que subirá al ring en condiciones de no perder nada o muy poco, y de ganarlo todo en cambio.

Porque, por añadidura, Griffiths se prepara para ganar. Y hasta llega en su optimismo a confiar en el triunfo. Es un joven rápido, muy científico—se dice—y además provisto de un disparo en cada guante.

Se ha perdido ya de tal forma la pista de Paulino y cuando llegan las noticias de él, éstas son tan contradictorias, que no se sabe lo que pensar de este combate.

¡A esperar!

J. MIQUELARENA

EN NUEVA YORK

EL PRIMER COMBATE DE RICARDO ALIS LE REPORTA UNA IMPRESIONANTE VICTORIA POR K O

Nueva York, 23.—Anoche, en Madison Square Garden, hizo su debut el español Ricardo Alis, que consiguió vencer por k. o. en el quinto round, a Joe Judge.

Ricardo Alis ha causado una excelente impresión.

UN PUGIL PERSA QUE PROMETE

París, 23. — Informan de Nueva York, que el boxeador persa Baby Bagdad, de la categoría de pesos welter, se está abriendo paso rápidamente por sus repetidos triunfos. Últimamente ha derrotado, por fuera de combate en 59 segundos, al americano Mac Allister, lo cual constituye su cuarta victoria por k. o. desde su presentación en los Estados Unidos.

La revancha Primo Carne-ra-Young Stribling

París, 23.—Ha sido anunciado el match de revancha entre Primo Carne-ra y Young Stribling. El combate tendrá lugar en París el día 7 de diciembre.—Fabra.

AVIACION

Aeródromo Canudas

Hoy tendrá lugar la reunión aeronáutica extraordinaria en el Aeródromo Canudas, que tuvo que suspenderse el pasado domingo por la persistente lluvia.

En esta reunión se presentará por primera vez la nueva adquisición de aquel aeródromo, nos referimos al avión «Romeo 5», que tan excelente clasificación obtuvo en el concurso, Vuelta a Europa, del verano último, y que hasta la pasada semana ha estado expuesto en el Palacio de Comunicaciones de nuestra Exposición. Este nuevo avión, por su cualidad de «monoplano parasol» está indicado para los vuelos de turismo, ya que la ausencia de planos inferiores permite una visibilidad perfecta en todas direcciones. Las características de este nuevo aparato tienen mucha semejanza al avión empleado por Lindbergh en su famosa travesía del Atlántico.

Con el nuevo avión y con los empleados corrientemente en el Aeródromo Canudas podrán efectuarse vuelos de bautismo del aire, sobre Barcelona, y de turismo en general—cuantas personas acudan al aeródromo y se inscriban para ello.

DEPORTES DE NIEVE

DEL XALET DE LA MOLINA UNA FIESTA

Un núcleo de señoras y señoritas que concurren al Xalet de La Molina, han acordado organizar para uno de los días próximos, una función teatral en obsequio de las personas que hicieron donativos para la construcción de la Capilla próxima al Xalet y para terminar de cubrir los gastos.

La fiesta se celebrará en el Teatro Novedades, y puede ya angurarse que tendrá un éxito completo.

MOTOCICLISMO

REAL MOTO CLUB DE CATALUSA CALENDARIO DEPORTIVO PARA 1930

En sesión celebrada por el Regl Moto Club de Cataluña, el pasado viernes, fué aprobado el siguiente Calendario de pruebas para el próximo año 1930:

Febrero: Excursión en Circuito Desconocido.

Marzo: Carrera en Cuesta de Montserrat.

4 de mayo: Seis Horas Internacionales.

Junio: Vuelta a Cataluña.

Septiembre: Carrera en Cuesta de la Exposición.

Octubre: Excursión de regularidad.

Noviembre: Excursión por equipos.

VIDA RELIGIOSA

Cuarenta Horas.—Continúan en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced. Se expone de las ocho de la mañana a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy, en la Parroquia de Santa Madrona. Mañana, en la iglesia de San Vicente de Paúl.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy, turno de Nuestra Señora de la Merced. Mañana turno de la Natividad del Señor.

La Institución Benéfico Social Bazar del Obrero, celebrará hoy la fiesta de su patrona, Santa Isabel con los siguientes actos:

Por la mañana a las ocho y en la parroquia iglesia de los Santos Justo y Pastor, misa de comunión general, y por la tarde, a las cinco y en su local social, tendrá lugar una selecta fiesta en la que tomarán parte valiosos elementos afines a la Institución.

PEREGRINACION DEL MANGISTERIO

Las solemnidades más culminantes que los peregrinos del Magisterio presenciarán el día 21 de diciembre, en Roma, serán la visita que el Papa hará a la iglesia de San Carlos en el Corso. Para esta visita las tropas italianas formarán en la carrera y las autoridades recibirán a Su Santidad en la puerta de la iglesia. La otra solemnidad que presenciarán los peregrinos es la visita a San Ambrosio, a donde se dirigirán en automóvil, acompañados del patriarcado y de la nobleza romana, siendo recibidos en San Ambrosio, por las autoridades italianas y la corte pontificia. El Papa, hará su entrada en la iglesia en la Silla Gestatoria. Para detalles e inscripciones: Librería La Hormiga de Oro, Avenida de la Puerta del Angel, 2; Editorial Pólibon, Petritxol, 8, y en las librerías de los maestros.

SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA ECONOMIA - BANCA - BOLSA - NAVEGACION - INDUSTRIA - COMERCIO - TRANSPORTES - SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns for 'Cam. ant.', 'DIA 23', and 'Cam. ant.' listing various market indices and prices.

Table with columns for 'DIA 23', 'Cam. ant.', and 'Cam. ant.' listing various market indices and prices.

Table with columns for 'DIA 23', 'Cam. ant.', and 'Cam. ant.' listing various market indices and prices.

Table with columns for 'DIA 23', 'Cam. ant.', and 'Cam. ant.' listing various market indices and prices.

Table with columns for 'DIA 23', 'Cam. ant.', and 'Cam. ant.' listing various market indices and prices.

Table with columns for 'DIA 23', 'Cam. ant.', and 'Cam. ant.' listing various market indices and prices.

BOLSAS EXTRANJERAS

Table listing foreign exchange rates for Paris, Ginebra, and other locations.

Londres

Table listing London market data including exchange rates and commodity prices.

Arvejonas: Málaga, a 49'50 pesetas

Arvejonas: Málaga, a 49'50 pesetas los cien kilos sobre carro. Arroz: florete, de 61 a 62; selecto flor, de 63 a 65; granza, de 69 a 70; matizada corriente, de 60 a 61; ídem selecto, de 62 a 63; ídem extra, de 64 a 65; bomba corriente, a 100; ídem puro extra, de 106 a 110; Bomba Caloparra, a 120 los 100 kilos, sobre carro. Habas: Extremadura, a 3 pesetas, italianas, a 4'50 los cien kilos con saco sobre vagón origen. Cebada: Lérida y línea Valls, 36 pesetas; origen manchado, de 33 a 34 pesetas; Castilla, 34, origen los cien kilos. Avena: Extremadura, a 31'50 y 32 y Mancha, de 31'50 a 32 pesetas los cien kilos, sobre aquellos vagones. Sevilla y Huelva, a 33 pesetas, bordo procedencia. Garbanzos: Andalucía blancos corrientes, de 75 a 85; ídem mediano, de 90 a 95, y gordos, de 100 a 115. Castilla superiores, de 160 a 195; ídem pequeños, de 120 a 135. Todo por pesetas los cien kilos sobre carro. Habones: Sevilla, finos, a 40 pesetas aquél bordo y a 30 Línea. Maíz: Plata, a 36 pesetas en clase nueva cosecha, sobre carro. Yeros: Nuevos, a 36 pesetas los 100 kilos sobre vagón origen con saco. Harina Extra blanca superior, a 75 ídem, intervenida, a 87; núm. 3, de 45 a 48; núm. 4, de 39 a 42 pesetas los cien kilos sobre vagón origen. Despojos: Núm. 3, de 43 a 49 los cien kilos; núm. 4, de 25'50 a 26; segundas, de 22 a 23; terceras, de 18'50 a 19 pesetas los 60 kilos; cuartas de 15 a 15'50 pesetas los 50 kilos, todo con saco sobre carro fábrica Barcelona; Salvado, a 6'25 y salvadillo, de 8'75 a 9 el saco de 140 litros, sin envase sobre carro fábrica Barcelona. Maíz: Plata, a 36'50 pesetas en clase nueva cosecha, sobre carro. Trigos: El mercado continúa con una pesadez muy grande, anotándose sólo: Extremadura (crucher) a 48'75 y 49 pesetas, y blanquillos, a 47 pesetas, los 100 kilos, sin saco sobre vagón de procedencia. Arribos del día 22, según datos facilitados por la Casa J. ALBERICH JOFRE: Por la estación del Norte: 13 vagones de trigo; 5 de harina y dos de cebada. Por la estación de Francia: 41 vagones de trigo, tres de harina, uno de avena, uno de cebada y uno de yeros.

Comandancia de Marina

Comandancia de Marina VISITAS Cumplimentaron ayer mañana al comandante de Marina, don Rafael Pérez Ojeda, el doctor don Felipe Tejedor, arcipreste de la Catedral; don José Alvarez Busquets, auxiliar de Somatenes y don Mateo Mille, capitán de corbeta. CAMBIO DE CAPITAN Por esta Comandancia de Marina, se autorizó el cambio de capitán del vapor "Rio Navia", a favor de don Juan Rodríguez Loco, de la inscripción de Mures y del vapor "Roberto R.", a favor de don Travé, de la inscripción de Barcelona. EL TIEMPO EN BARCELONA Transcurrió ayer el día con el cielo aclarado y los horizontes nubosos y brumosos, soplando ventolinas del N. O. y permaneciendo la mar con marejadilla. TELEGRAMAS SEMAFORICOS Dice el vigía del Semáforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado viento Sur flojo y marejada del E., estando el cielo cubierto y los horizontes chubascosos. El de Bajolí comunica que el viento ha sido E. bonancible, permaneciendo la mar con marejadilla, el cielo nuboso y los horizontes brumosos. El de Tarifa ha teleografiado que en aquellos alrededores ha soplado viento N. O. flojito, habiendo estado la mar con marejada gruesa, el cielo casi despejado y los horizontes brumosos. HOMENAJE A LA VEJEZ del Marino En la sala de juntas de la Comandancia de Marina, reunióse el Comité ejecutivo del Patronato para la Vejez del Marino. Presidió el acto el comandante de marina don Rafael Pérez Ojeda, y asistieron los señores don Angel Bono, don Juan Boix, don Melitón Cardona, don Manuel Gómez, don José Olives y don Victoriano Bonet. El presidente, atentamente y con frases laudatorias para la Asociación de Maquinistas Navales, hizo la presentación a los reunidos del nuevo vocal señor Gómez, delegado de dicha Asociación. El secretario señor Olives, dió cuenta de los trámites seguidos desde la última

reunión como así mismo el tesoro

reunión como así mismo el tesoro señor Bono, dió cuenta de los donativos recibidos a favor de la benéfica institución. El señor Boix, delegado de la Caja de Pensiones y Ahorros, expuso a los reunidos varios asuntos llevados a cabo por la Caja de Pensiones favorables todos para las libretas que se entregarán este año a los ancianos marineros. Dichos trabajos merecieron el aplauso de todos los reunidos. Por último, se acordó designar la fecha del 15 del próximo diciembre, para celebrar el solemne acto de la entrega de libretas pensionadas, celebrándose como el año pasado, en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales de esta ciudad. EL MISMO DIA DE SU SALIDA El Dia Grafico se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta: Quiloso de la calle de Alcalá, frente al Banco de España. Quiloso de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo. Quiloso de la calle de Alcalá, «LA VOZ». Quiloso de la calle de Alcalá, frente a Calatravas. Quiloso de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar. Quiloso de la Puerta del Sol «EL LIBERAL». Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor. Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá. Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas. Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal. Los grandes regalos de Cupón n° 189 EL DIA GRAFICO

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir póliza, confiere títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables. NEGRE, ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

INFORMACION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 23.

ENTRADAS

Vapor remolcador italiano «Pluto» de Génova, con su equipo; vapor correo italiano «Franca Fassio», de Génova, con 25 pasajeros y carga general; vapor «Manelina R.», de Huelva - escalas, con pirita; pailebot «Pons Martí», de Mahón, con efectos; pailebot «Vanrell», de Gandía, con carga general; vapor correo «Infante Don Jaime», de Palma, con 75 pasajeros y carga general; vapor inglés «Churruca», de Glasgow y escalas, con carga general; vapor alemán «Olbers», de Bremen y escalas, con carga general; vapor inglés «King Frederick», de anila y escalas, con carga general; goleta italiana «Césare Augusto», de Propiano, con carbón vegetal; vapor «Juan Sebastián Elcano», de Colón y escalas, con 66 pasajeros y carga general; vapor danés «Sigfrid», de Málaga, con madera; vapor americano «Sapinero», de Galveston y escalas, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Motonave «Ebro», para Casablanca y escalas, con carga general y de tránsito; vapor francés «Mont-Cenis», en lastre, para Sete; vapor «Roberto R.», con carga general para Málaga y escalas; vapor «María R.», en lastre, para Fiume; vapor italiano «Franca Fassio», con carga general y pasaje para Génova; vapor «Ibero», en lastre, para Castellón; vapor inglés «Churruca», con carga general y de tránsito, para Palamós; vapor «Inocencio Figaredo», en lastre, para Gijón; velero italiano «María G.», en lastre, para Nápoles; velero italiano «María Asunta», en lastre, para San Carlos; remolcador italiano «Pluto», para Génova; vapor «Cabo Santa Pola», con carga general, para Bilbao y escalas; vapor holandés «Perseus», con carga general y tránsito, para Tarragona; vapor «Altube Mendi», con carga general para Bilbao y escalas; vapor «Freixas II», con carga general, para Tarragona; motonave «Infante Don Jaime», con carga general y pasaje para Palma; vapor coreo «Rey Jaime II», con carga general y pasaje para Mahón y Alcedia; velero «Vicente Fosatis», con carga general para Valencia; velero «Estela», con carga general para Valencia; velero «Estela», con carga general para Palma; vapor «Reina Victoria», con carga general para Málaga, velero «Vanrell», en lastre, para Palma; vapor noruego «Aud», en lastre, para Valencia, y vapor «Betis», para Valencia, con pasaje y carga general.

NOTICIAS

A la hora de costumbre llegó ayer mañana a motonave correo «Infante D. Jaime», de Palma de Mallorca, conduciendo 75 pasajeros, la correspondencia y carga general consistente en vidrio, pescado y otras mercancías. Dicho buque regresó anoche a su procedencia.

Conduciendo 1.000 toneladas de mineral, llegó procedente de Huelva, el vapor «Manelina R.», habiendo tomado atraque en el muelle de Bosch y Alsina para descargar.

Como de costumbre llegó procedente de Génova el vapor correo italiano «Franca Fassio», conduciendo 25 pasajeros y 250 toneladas de carga general que alija en la parte N. del muelle de Barcelona. Este vapor saldrá hoy, a las diez de la mañana en viaje de regreso a Génova.

Procedente de Bremen, Amberes y escalas llegó el vapor alemán «Olbers», con 644 toneladas de carga general para este comercio. Verifica la descarga en el muelle de Barcelona S.

A su llegada de Manila y escalas tomó atraque en el muelle de San Beltrán el vapor inglés «King Frederick», para descargar 1.700 toneladas de copra y 1.000 toneladas de carga general.

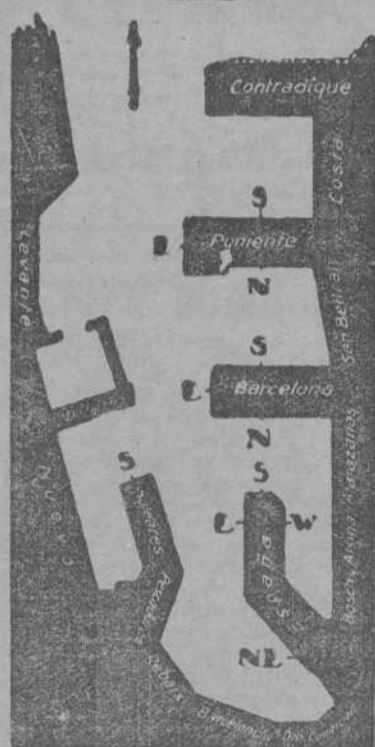
Ayer mañana a la snueve, recaló en nuestro puerto procedente de Colón y escalas, el vapor correo «Juan Sebastián Elcano», conduciendo 66 pasajeros, correspondencia y 4.662 bultos de carga consistente en pieles secas, café de Manta, Bahía, Buena-ventura, Maracaibo y otras procedencias; cueros secos, cacao, conservas de fruta y cocos.

El velero italiano «Cesare Augusto» trajo de Propiano 190 toneladas de carbón vegetal.

Llegó procedente de Galveston y

escalas el vapor norteamericano «Sapinero», con un cargamento de 6.714 balas de algodón y 352 toneladas de madera que descarga en el muelle de España.

Atraque de los buques surtos en el puerto



DE GRAFICO

«Brigitte Sturm» (alemán). España S. «Cabo Creux». Rebaix. «Claudio». Pontón San Ignacio. «Desio» (italiano). Barceloneta. «Franca Fassio» (italiano). Barcelona S. «Infanta Isabel de Borbón» Barceloneta. «Juan Sebastián Elcano». Barcelona N. «King Frederick» (inglés). San Beltrán. «Kronos» (alemán). San Beltrán. «Marcellina R.» Bosch y Alsina. «Marisidda» (italiano). Costa. «Olbers» (alemán). Barcelona S. «Ophir». Costa. «Rio Navia». España N.E. «Rits Sisters». San Beltrán. «Rosendal» (sueco). Poniente N. «Rosenworg» (inglés). Poniente S. «Sapinero» (norteamericano). España E. «Sigrid» (danés). Poniente N. «Tordera». España N.E. «Valentín Ruiz Senen». Poniente S.

AMARRADOS

«Antonio López». Contradique. «Cadaques». Muelle Nuevo. «Leon XIII». Muelle Nuevo. «Besós» (buque bomba). Muelle Nuevo. «Dolores de la Torre» (pontón). Poniente S. «Deifin». Muelle Nuevo. «Manuel Espallu». Gasa de máquinas. «San Juan». San Beltrán. «Sexto Cámaras». Contradique. «San IV». Dique. «Salvadora». Levanta. «Tambora». Muelle Nuevo. «Valmurián». Levanta.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

YBARRA Y C.A. S. de C. - SEVILLA
Situación y movimiento de sus buques Transatlánticos

América del Norte

Cabo Mayor—Mar-Nueva York
Cabo Espartal—Nueva York. Saldrá el 30 para Málaga
Cabo Williams—Mar-Málaga
Norvard—Liorna-Poniente
Sorvard—Nueva York. Saldrá el 20 para Barcelona
Austvard—Mar-Nueva York
Nestvard—Génova. Saldrá el 30 para Liorna.
Cabo Torres—Mar-Lisboa
Cabo Santa María—Mar-Sevilla
Udendo—Mar-Nueva York

Mediterráneo-Brasil-Plata

Cabo Pelos—Génova. Saldrá el 25 para Barcelona
Cabo Quilates—Mar-Las Palmas
Cabo Tortosa—Génova
Arna—Santos-Montevidéo

Servicios de cabotaje

Cabo Creux—Barcelona. Saldrá el 26 para Poniente
Cabo U. e. g. —Santander-Villagardea
Cabo R. e. —Málaga-Levanta
Cabo Huertas—Bilbao. Saldrá el 24 para Santander
Cabo Roche—Alicante-Poniente
Cabo Orpesa—Sevilla-Norte
Cabo Guind. —San Juan-Norte
Cabo Tres Forcas—Barcelona-Poniente
Cabo Cervera—Santander-Avilés
Cabo Sacratif—Sevilla-Cádiz
Cabo Menor—Bilbao-Santander
Cabo Carvoeiro—Alicante-Levanta
Cabo Blanco—Cádiz-Poniente
Cabo La Plata—Avilés-Norte
Cabo San Vicente—Bilbao. Saldrá el 27 para Santander
Cabo San Martín—Villagracia-Norte.
Cabo Peñas—Huelva-Levanta
Cabo Terifana—Coruña-Sur
Cabo Quejo—San Felix-Levanta
Cabo San Sebastián—Cartagena-Poniente
Cabo Nao—Málaga-Poniente
Cabo Roca—Bilbao. Saldrá el 24 para Pasajes.
Cabo P. e. a. —Pala—Barcelona-Poniente
Cabo Corona—Peñoles-Santander

Servicios especiales

Cabo Cullera—Bilbao
Cabo Higuera—Sevilla
Cabo Prior—Sevilla
Vizcaya—Sevilla

COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA

Reina Victoria Eugenia—Saló Río de Janeiro 20-11 para Montevidéo
Isla de Panay—Saló Cádiz 20-11 para Arracife

Alfonso XIII—Llegó Bilbao 11-11 de Santander
Juan S. Elcano—Llegó Barcelona 23-11 de Cádiz
L. López y López—Llegó anila 10-11 de Singapur
Marques de Comillas—Llegó Barcelona 11-11 de Valencia
Legázi—Saló Santa Cruz de la Palma 24-10 para Río de Oro
Infanta Isabel de Borbón—Llegó Barcelona 20-11 de Almería
Antonio López—En Barcelona
Cristóbal Colón—Llegó Habana 20-11 de Veracruz
Magallanes—Saló Habana 15-11 para Nueva York
Reina Victoria Eugenia—Llegó Barcelona 25-11 de Sevilla
Buenos Aires—Saló Vigo 21-11 para Nueva York
Manuel Arriaga—Saló Nueva York 12-11 para Cádiz
Manuel Arnés—Saló Puerto Cabello 21-11 para Curacao
Leon XIII—En Barcelona

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA GENOVA

Augustus—Saló Gibraltar 18-11 para Nueva York
Roma—Saló Nueva York 14-11 para Génova
Dulio—Saló Cádiz 16-11 para Montevidéo y Buenos Aires.
Giulio Cesare—Saló Río 18-11 para Barcelona
Colombo—Saló Callao 18-11 para Centro América
Virgilio—Saló La Guayra 16-11 para Centro América
Orazio—Llegó Génova 14-11 de Marsella

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORT MARITIMES A VAPEUR

Mt. Kemmel—Llegó Buenos Aires 2-11
Mt. Etna—Saló Montevidéo para Las Palmas 4-11
Alcina—Saló Almería 13-11 para Dakar
Córdoba—Saló Río 15-11 para Victoria
M. t. Agri—Saló de Alger 17-11 para Barcelona
Mt. Geneve—Saló Buenos Aires para Tenerife 5-11
Valdivia—Saló de Río 11-11 para Dakar
Campana—Saló Buenos Aires 16-11 para Montevidéo
Mt. Everest—Saló Dakar para Montevidéo el 9-11
Mt. Ceris—Saló de Alger 16-11 para Barcelona
Mt. Geneve—Saló de Buenos Aires 5-11 para Tenerife

COMPANIA NEPTUN-BREMEN

Vesta—En Castellón
Kronos—En Tarragona
Euler—Saló Gandia para Londres
Pluto—Saló Almería para Bremen.

Fabre Line

Para New York y Filadelfia
Saldrá el 30 de Noviembre,
el vapor

HINNOY

admitiendo carga

Para fletes e informes dirigirse a la

AGENCIA MARITIMA DELGADO
Paseo Colón, 24
Tel. 15193 Tínglado 1723

Regato y Fontbona consignatarios

|||

Cristina, 11 BARCELONA

Agencia marítima Witty, S. A.

Plaza Medinaceli, n.º 5
BARCELONA

Bessel—En Londres
Olbers—Saló Almería para Barcelona
Helios—Saló Marsella para Castellón, Jaffa—En Alicante
Klio—Saló Amberes para Almería
Hectia—Saló Valencia para Bremen
Kepler—Saló Bremen para Amberes

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Mau i lo, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Tesina, Mafra, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

El jueves 28 Novbre. saldrá de este puerto la moto-nave

DONIZETTI

admitiendo carga y pasajeros

La carga se efectuará por la colla Fiduó, Muelle de Baleares, Tínglado núm. 2
Teléfono 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario

Emilio Carandini
VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 13.876

Agencia Marítima DELGADO

ADMITIENDO CARGA BAJO CONOCIMIENTO DIRECTO PARA LOS SIGUIENTES DESTINOS:

Con transbordo en New-York:
Via MUNSON STEAMSHIP LINE para todos los puertos de Cuba, México y los puertos principales del Pacífico.
Via THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. PORTO RICO LINE
Servicio rápido bisemanal a todos los puertos de Puerto Rico.
Via THE NEW-YORK & PORTO RICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE
Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo.
Via UNITED FRUIT COMPANY
Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Pregon, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla. (Los embarques de vino se efectúan con transbordo en Habana).
Via ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION
Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba.
Via PANAMA RAH ROAD STEAMSHIP LINE
Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití.
Via CANADIAN NATIONAL RAILWAYS
Para todos los puertos interiores del Canadá y EE. UU.
Con transbordo en Marsella:
Via FABRE LINE y KRASSINET & Co.
Servicio rápido para Alejandría, Beyrout, Jaffa, Constantinopla, Constantza, Bourgas, Borna, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Tabou, Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Grad Bassam, Lagos, Libreville, Sette Cama, Marumba, Banna, M. m. Mata-dí, Pointe Noire, etc.
COTIZAMOS FLETES PARA TODOS LOS PUERTOS INDICADOS.
Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:
PASEO COLON 24 CIUDAD TELEFONO 1322 A.

NOTA: Se avisa a los cargadores, que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino, es aproximadamente de 30 días.

Norddeutscher Lloyd BREMEN

Próximas salidas

DE GENOVA PARA MANILA

Vapor «Coblenz» 12 de Diciembre 1929
Buque a motor «Fulda» 7 de Enero 1930
Vapor «Trier» 4 de Febrero 1930

DE VIGO PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO BUENOS AIRES

Vapor «Weser» 30 de Noviembre
» «Sierra Morena» 13 de Diciembre
» «Sierra Córdoba» 10 de Enero 1930

DE VIGO PARA LA HABANA

Vapor «York» 15 de Diciembre

DE CHERBOURG PARA NUEVA YORK

Vapor «Bremen» 5 de Diciembre
» «Columbus» 15 de Diciembre
» «Berlin» 21 de Diciembre 1929

Para informes y pasajes, dirigirse a **Baquera, Kusche y Martín, S. A.**
Paseo Colón, 24, 1.º Teléfono 14074

Vapores de P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON QUINCENAL para VINARIZ

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Valencia, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA MUSEL-GIJON por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos.

Para más informes dirigirse a **P. GARCIAS SEGUI**
PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 4, PRINCIPAL, TELEFONO 15.887.

HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del
Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva
por los vapores
Berga, Cervera, Vilafranca, Landfort

Tinglado núm. 9 Muelle de España. — Teléfono 18274
Oficinas: Vía Layetana núm. 7. — 14067

AGAPITO BLASCO

Almacén de encañados y utensilios de alquiler para trabajos de puerto y estaciones.
servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.
Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.
Construcción y reparación de toldos y velamen.
Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (red antigua y Catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Zafán a San Carlos de la Rápita, Hipólito a Azules Termes, Lérida a Saint Gironis y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.

DOMICILIO CENTRAL:
Oficinas: PASEO NACIONAL, 60 y 61.
Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102.

BARCELONA

Dirección telefónica: 16.167.
Dirección telegráfica: ABLASCO.

LINEA MAC ANDREWS

Para Londres y Amberes

SALDRÁ EL DÍA 27 DE NOVIEMBRE EL BUQUE A MOTOR
PINZON

Para Liverpool

SALDRÁ EL DÍA 27 DE NOVIEMBRE EL BUQUE A MOTOR
PONZANO

Para Londres, Amberes y Hull

SALDRÁ EL DÍA 30 DE NOVIEMBRE EL VAPOR
CALDERON

Para más informes dirigirse a **MAC ANDREWS & Co. Ltd.**
Paseo de Colón, 24. Teléf. 15482 - Barcelona

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET-MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL

DIRECTAMENTE PARA MARSELLA

saldrá de este puerto el día 30 de Noviembre el magnífico correo francés

SOUIRAH

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN, KENITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSOUN, TREBIZONDE, BATOUM y eventualmente NOVORUSSIK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en Marsella, para los puertos antedichos y DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatarios:

Ignacio Villavecchia y C.ª

RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7

TELEFONO 13.047

YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA

MOTO-NAVES

SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Noviembre el buque-motor

CABO PALOS

Admitiendo carga y pasajeros

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desendo San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta el día 26 de Noviembre

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
IBARRA Y COMPASIA, S. en C. - DELEGACION EN BARCELONA
Teléfonos 16.501 y 19.585 Ancha, 23, principal

Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 26 de
Noviembre el vapor

MARQUES DE COMILLAS
para PUERTO RICO, VENEZUELA
y COLOMBIA

De Bilbao saldrá el día 27 de
Noviembre el vapor

ALFONSO XIII
para HABANA y VERACRUZ

El día 29 de noviembre saldrá de
Barcelona el vapor

ANTONIO LOPEZ
para HABANA y NEW-YORK

El día 5 de diciembre saldrá de
Barcelona el vapor

Infanta Isabel de Borbón
para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO
y BUENOS AIRES

Consignatario en Barcelona:

A. RIPOL Vía Layetana, 3
Teléfono, 11450

Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA
CARTAGENA

Servicio semanal con salida los
jueves, a las SEIS de la mañana.
Admitiendo carga y pasaje

DIRECTO PARA
**AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL
ALGECIRAS Y MALAGA**

Servicio semanal con salida los
sábados por la tarde
Admitiendo carga y pasaje.

También admite carga con conocimiento directo para:

Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Saffi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con transbordo en Gibraltar.

Para informes dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15.041

S. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona:
El vapor

MONT VISO

Saldrá el día 20 de Noviembre
para MONTEVIDEO y BUENOS
AIRES

El trasatlántico

FLORIDA

Saldrá el día 21 de noviembre para
RIO JANEIRO, MONTEVIDEO
y BUENOS AIRES

El trasatlántico

IPANEMA

Saldrá el día 30 de Noviembre
para RIO JANEIRO, SANTOS,
MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

La carga se recibe en el muelle
balears, Tinglado núm. 1; «COLLA
RICO» (Teléfono 11.208)

CONSIGNATARIO:

JUAN SALVADOR

RAMBLA SANTA MONICA, 2

TELEFONOS: Sección Pasajes: 21144
Sección Carga: 18102

LINEA REGULAR SEMANAL entre

Barcelona - Valencia - Gándia

por el vapor

BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domicilio a domicilio

Informes:

JOSE MOREY

Cristina, 1, Barcelona. Teléf. 13.836

Tinglado núm. 9, Muelle de España.

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: RANGOON, COLOMBO, PORTSAID, BOMBAY, KARACHI, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella, a forfait sumamente reducido.

Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: **YBARRA Y C.ª**, Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono 16.501.

Compañía "NEPTUN" BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de
AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga.

Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

ALEMANIA
IRLANDA
INGLATERRA
HOLANDA

LETONIA
POLONIA
ESTONIA
RUSIA

FINLANDIA
DINAMARCA
SUECIA
NORUEGA

Próximas salidas:

Buque motor OLBERS, el 25 de Noviembre
Vapor KLIO el 27 de Noviembre

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje.

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.
Paseo Colón, 23, 1. :: Teléfs. 14831 y 19323

Compañía Naviera SOTA y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO SEMANAL
SALIDAS DE BARCELONA TODOS
LOS JUEVES

El jueves, 28 de Noviembre
saldrá el vapor

ARAITZ MENDI

Admitiendo carga para Arragona, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Agullas (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Avilés.

Para fletes e informes dirigirse a la COMPASIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.676

SERVICIO RAPIDO SEMANAL

Saldrá el día 1 de Diciembre
el buque motor

AYA MENDI

Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón-Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

S. A. C. ITALO - CILENA GENOVA

Servicio regular para Centro América-Pacífico (Sur)

Por causas de fuerza mayor,
quedan suspendidas las salidas de noviembre y diciembre.

Oportunamente anunciaremos el nombre del vapor y fecha de salida del mes de Enero.

Para fletes e informes a sus consignatarios

SANZ SELMA MAICAS, S. A.

PASEO DE COLON, Núm. 10

Teléfono 16.513

Tele. SANSELM

COSULICH-LINE

Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK

Saldrá de Nápoles el 20 de Diciembre la lujosa motonave

SATURNIA

Saldrá de Gibraltar el 27 de Noviembre el lujoso trasatlántico

PRESIDENTE WILSON

Lloyd-Triestino-Puglia-Marittima Italiana

SERVICIOS AEREOS

S. I. S. A.-Aéreo Espresso Italiana

Pasaje de ADRIA - FIUME

BARCELONA

Rambla Santa Mónica, 2. **BAIXAS**

Teleg. BAIXASIA

Teléfono n.º 12.492

D. Tripovich - Trieste

Línea regular quincenal para

Orán - Tánger - Casablanca

El día 4 de Diciembre saldrá el vapor

FANNY BRUNNER

El día 18 de Diciembre saldrá el vapor

BELLANOCH

LLOYD SABAUDO

SUD-AMERICA EXPRESS

PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El día 29 de Noviembre saldrá

CONTE ROSSO

admitiendo mercancías

Asimismo libramos conocimientos directos para Panamá, Corrientes, Concepción y Asunción, Rosario

Santa Fe, Bahía Blanca, Madryn, Comodoro, Desendo, San Julián, Santa Cruz y Río Gallegos

La carga se efectuará por la colla FIDUE, muelle Baleares, tinglado número 2. Teléfono 17.504.

BARCELONA Hijos de M. Condeminas

29, Rambla Sta. Mónica, 31

Telefono 11450

NORDENFJELDSKE

Para MARSELLA

el día 28 de Noviembre saldrá el vapor

SAN TELMO

Teleg. SABAUDO y CONDEMINAS

Telefono 11450



Don Rafael Pérez Olariaga, nuestro querido compañero, que ha alcanzado, en empuñada competición, de una manera brillantísima, el título de Campeón de España de Mecanografía. — (Foto Merletti)



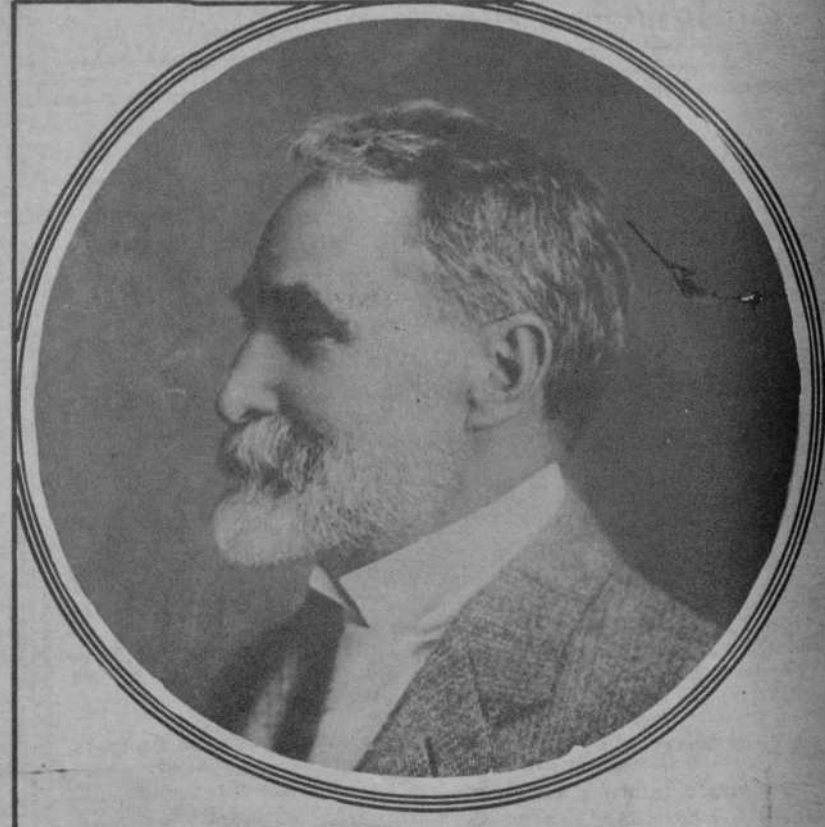
Ha fallecido en Madrid el general Olaguer Feliú, prestigioso militar que había desempeñado altos cargos, en los que puso de relieve sus altas cualidades. Ejerció la Capitanía General de Cataluña dejando en nuestra ciudad y la región toda, gratisimo recuerdo de su actuación. — (Foto Vidal)



Los miembros de los Congresos de Historia y de Genealogía, visitaron ayer el Archivo Municipal Histórico, cuyo director, señor Durán y Sampere, les mostró las riquezas bibliográficas y las valiosas curiosidades que en el mismo se encierran, para las que tuvieron, los visitantes, frases de sincero elogio. — (Foto Merletti)



En Madrid, en el Ministerio del Ejército, el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, recibió a una comisión de modistas que fué a visitarle para darle cuenta de la situación por que actualmente atraviesan. Aparece, en la fotografía, el visitado rodeado de sus gentiles visitantes. — (Foto Vidal)



El filántropo y millonario santanderino, señor Marqués de Valdecilla, que se encuentra gravemente enfermo. — (F. Samot)

Cartas de Roma

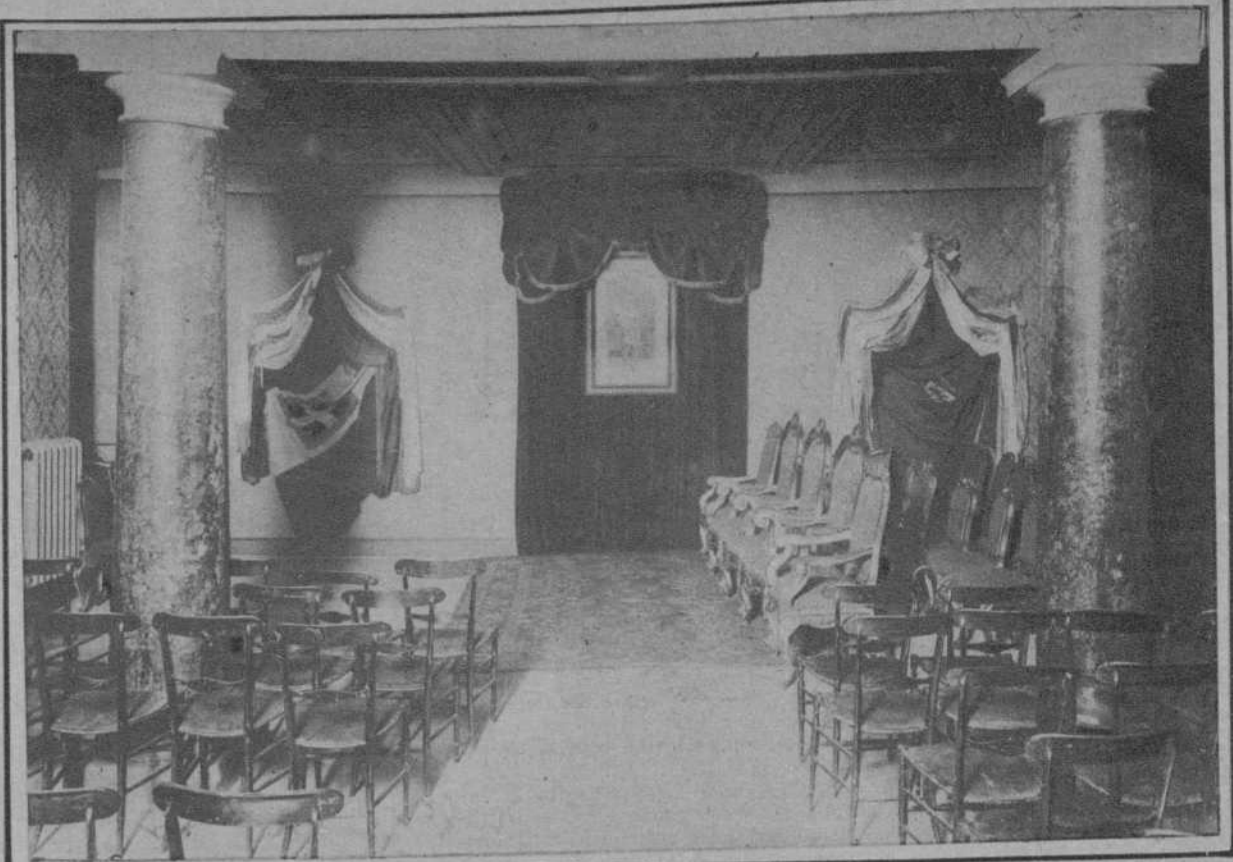
La Casa de España

Hoy la Casa de España, instalada en el centro de Roma, vía Condotti, 9, cerca de la Plaza de España (plaza que construída en el período más luminoso de la historia de España conserva admirablemente el carácter del gran siglo español) vive con vida propia, pero por más de dos años vivió de la generosidad del actual presidente, don Alfonso Banda de la Bermeja, que la dirige hoy con una actuación milagrosa.

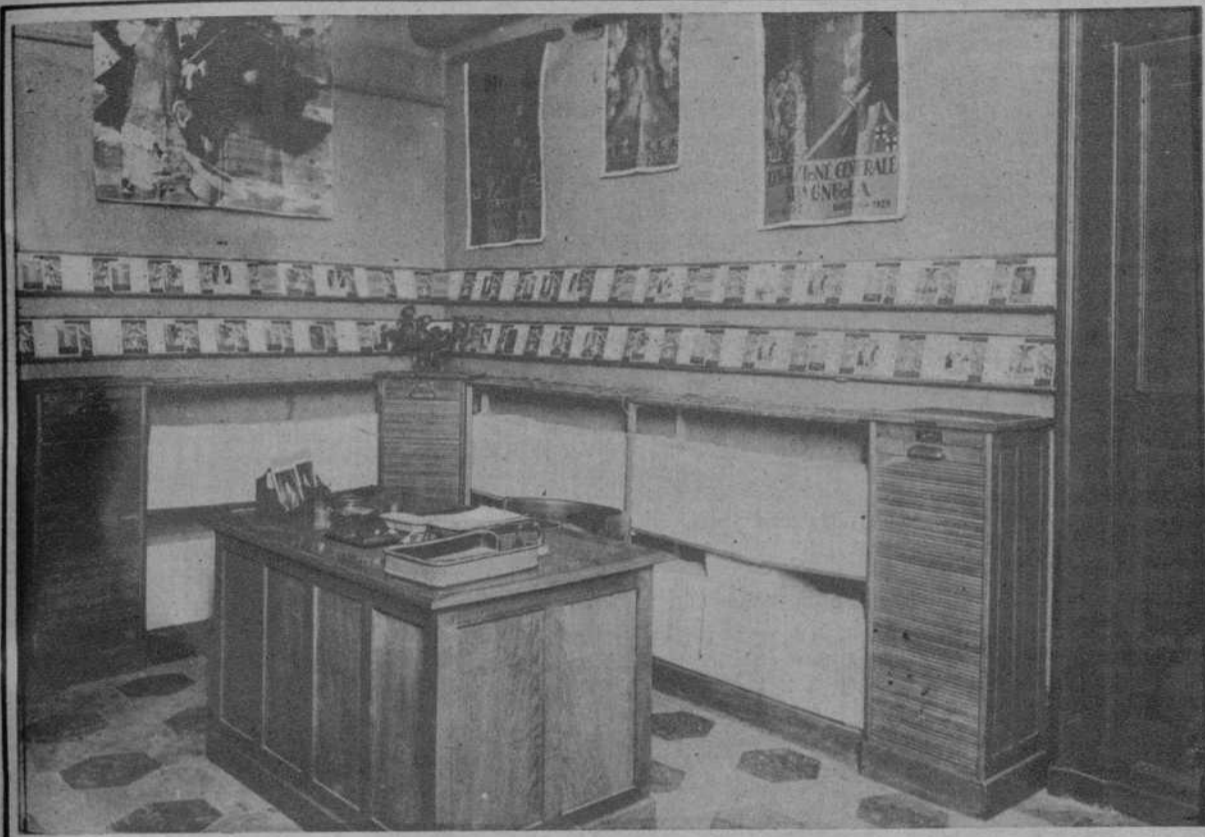
Domicilio elegante, salas de lectura con periódicos y revistas de todas

Viñaza y el Marqués de Magaz), por el vicario general de Madrid, por el Conde de Rodríguez San Pedro y otras autoridades de España y América. También en el libro de visitantes encontramos el nombre de una nueva estrella del arte lírico, señorita Trini Carreras.

Los lectores de EL DIA GRAFICO han tenido ya información telegráfica de todos los acontecimientos pasados en esta entidad: las conferencias de los señores Cuesta y Carpena y las reuniones de los peregrinos que



El Salon de fiestas.—(Fots. Porry Pastorel)



La Secretaria

las regiones españolas, salón de recepciones con los homenajes de los personajes más eminentes del mundo de habla española (recientemente llegó también una espléndida fotografía con simpática dedicatoria de S. A. R. el Infante de España don Carlos de Borbón, capitán general de Sevilla), sala de tertulia, etc.; alberga también el Patronato nacional de Turismo y la Unión Patriótica.

Durante estos últimos meses fué visitada por el señor Yanguas, por el obispo de Antioquia, por el ayudante de campo del príncipe Don Carlos de Borbón, por los embajadores aquí residente (el Conde de la Vi-

ñicieron a visitar el Santo Padre. ¡Inolvidables son aquellos días del verano pasado cuando se encontró el Dornier! Los españoles aquí residentes y los italianos se enteraban de las noticias o leían los periódicos con la misma ansiedad que en los días del funesto Abdélkrim.

Ultimamente han querido montar la Radio para ponerse en contacto armónico con la Patria lejana, pero han tenido que renunciar a ello. Era demasiado cara la instalación. ¿No surgirá un español de buena voluntad que quiera hacer un presente al hogar de los españoles residentes en la capital de la Latinidad?

Somos entre los primeros que afirmaron la necesidad de una institución de enlace entre Italia y España, como esta que hoy surge en el corazón de la vieja Madre; creo que estas entidades—le Casa de España, de Roma; la Casa de los Italianos, en Barcelona; la Casa de Italia, en Madrid—contribuyen potentemente al acercamiento de los dos pueblos.

Hace unos días fueron inaugurados los cursos gratuitos de idioma español; la simpática ceremonia tuvo un carácter eminentemente intelectual, pero con un ligero perfume político de actualidad inmediata y perenne: la amistad hispanoitaliana.

El embajador ante el Quirinal, Conde Cipriano de la Viñaza, abrió el curso con un erudito discurso reflejando las relaciones entre el idioma español y la historia de Italia.

Después de haber alabado la actuación del presidente de la Casa y el espíritu de cordialidad existente entre italianos y españoles, dijo:

“La lengua castellana ha tenido en Italia largos períodos de gran boga y preferencia. Bien es verdad que en el siglo XVI se consideraba como la lengua diplomática y que el embajador Carlos V, en una de sus más célebres batallas, los príncipes y generales vencidos le dirigieron, para halagarle, la palabra en castellano.

Por lo cual decía el maestro Hernando de Santiago, gloria de la Mer-

echó los cimientos del teatro español con las obras de Juan del Encina, familiar de Alejandro VI en Roma y Torres Navarro, familiar de Fabricio Colonna en Nápoles. La unión de las dos literaturas fué todavía más estrecha en los dos virreinos de Don Fernando el Católico y Bernardo de Castiglione, que residió cinco años en España como Nuncio apostólico, con Navagero y Juan Boscan establecieron el mismo metro y formas de la poesía italiana en la española. Del Tirante el Blanco, sacaba Ariosto inspiración para el “Orlando Furioso” y Torcuato Tasso traducía el “Amadis”.

Años más tarde, en la turbulencia de su vida, llegaba a Italia Cervantes, entusiasta del mundo romano y



El presidente y el Comité directivo

ced y de la elocuencia sagrada en aquel siglo, que escribía en castellano prefiriéndolo al latín, no tanto por el imperio que gozaba entonces en el mundo, no habiendo en él quien no lo entendiese, cuanto porque halló nuestro idioma apto para todo.

En Italia, en efecto, desde la victoriosa expedición de catalanes y aragoneses que deslumbraron a las pequeñas cortes italianas, las cuales trataron de adaptar sus costumbres, su ceremonial y su lenguaje a la moda española y antes establecida la paz de Caltabellotta, cuando Sicilia y Nápoles a sueldo de los Angevinos y en Toscana a sueldo de los Guelfos, impusieron de buen grado su lenguaje y sus costumbres.

El fausto de los Borjas en el mundo elegante ejerció una señalada influencia y el alma española fundida en la escuela de los humanistas fijó nuevos derroteros en el espíritu castellano que

de los libros y literatos italianos con alguno de los cuales entabló estrecha amistad.

La decadencia de la monarquía hispana concluyó con aquella estrecha e íntima vida espiritual de españoles e italianos que durante tres siglos mostróse con tanta brillantez y pujanza y el pensamiento moderno buscó otras inspiraciones, no sin que en Cerdeña se publicaran aún en el siglo XIII poesías españolas y que en los tiempos modernos Alejandro Manzoni investigase en su gran novela los extravíos de nuestra vida en el ocaso de la historia europea...”

Interesante fué también el discurso que el presidente Banda hizo después de haber presentado al ilustre profesor de idioma español, señor Broch y Llop.

STEFANO MOLLE

Roma, noviembre



La Sala de Lectura

Las grandes figuras del deporte

PAAVO NURMI

Y

ARNE BORG

El famoso corredor pedestre parece estar resuelto a fijar definitivamente su residencia en los Estados Unidos. Su lejana patria no le ofrece, según él, las perspectivas amplias que le señalan los múltiples concursos a los que concurre un día y otro en los Estados Unidos.

Pero el amateurismo del campeón es tan discutible, que en el Viejo Continente nadie cree en él, porque en el Nuevo todo el mundo sabe cuánto vale cada exhibición del finlandés.

Paavo Nurmi, el campeón olímpico, ha hecho recientemente unas declaraciones muy interesantes a un periodista de Ohio.

Para Nurmi, el secreto de los éxitos en un hombre de buena condición física reside en las piernas. Todos los cuidados higiénicos vulgares serán absolutamente inútiles sin una preparación especial de las extremidades, cuyos músculos exigen cierta tonicidad especial en el atleta que intenta establecer récords o, lo que es casi imposible, superarlos.

El finlandés desprecia a los entrenadores. Cree que nadie es mejor cuidador de la forma que el propio interesado. Un hombre que tenga nociones de fisiología puede atender al cuidado de sus músculos, conocer las exigencias de sus nervios y sostener la tensión de su sistema arterial mejor que el extraño, por bien documentado que esté. Y si de todos estos factores bien equilibrados depende el triunfo, particularmente el aparato de locomoción exige un "ajuste" que ninguna persona extraña es capaz de juzgar como el dueño mismo.

Tales son las afirmaciones de Paavo Nurmi, que, por lo menos, tienen cierta originalidad y demuestran que él es hombre que sabe muy bien cuál puede ser su esfuerzo y cuándo y en qué condiciones puede intentarlo, cualidad de la que no gozan todos los atletas profesionales y aficionados.

Detengámonos ante todo en la raza finlandesa. Ha de saberse que no pertenecen ni a la raza eslava, ni a la germana, ni a los latinos. ¿De dónde provienen entonces?

Es ésta una pregunta a la cual los hombres de ciencia no han podido dar todavía una respuesta satisfactoria. Durante mucho tiempo han sido clasificados como mongoles, primos hermanos de los japoneses, de los lapones y de los magiares; pero ahora los especializados en estas materias han abandonado la teoría que antecede, aunque sin poderla reemplazar con otra que convenga a la realidad de los hechos.

¿Se trata de un pueblo báltico o de procedencia oriental?

Quizá porque no tienen un árbol genealógico bien definido, dice un proverbio finlandés: "No eres un héroe porque tu padre no era un héroe; tu valor depende sólo de ti mismo".

Los individuos de raza finlandesa son resistentes, tenaces, y muy ambiciosos. La historia de este pueblo

sufrido, prueba que allí no se hace nada a medias. O todo o nada, parece ser el lema corriente.

Llegar al objeto propuesto he aquí el anhelo de los finlandeses, que no omiten sacrificios con tal de realizar el fin que se fijan a sí mismos.

Es evidente entonces que con semejante carácter deben ir lejos, no sólo en el mundo del atletismo, sino también en cualquier otro orden de actividad.

En cuanto a condiciones físicas, los finlandeses son sanos y rudos. La tuberculosis y las enfermedades de origen específico—las dos plagas de la civilización moderna—son poco menos que desconocidas en aquel afortunado país.

Los niños raquíticos son todavía más raros que los analfabetos, que



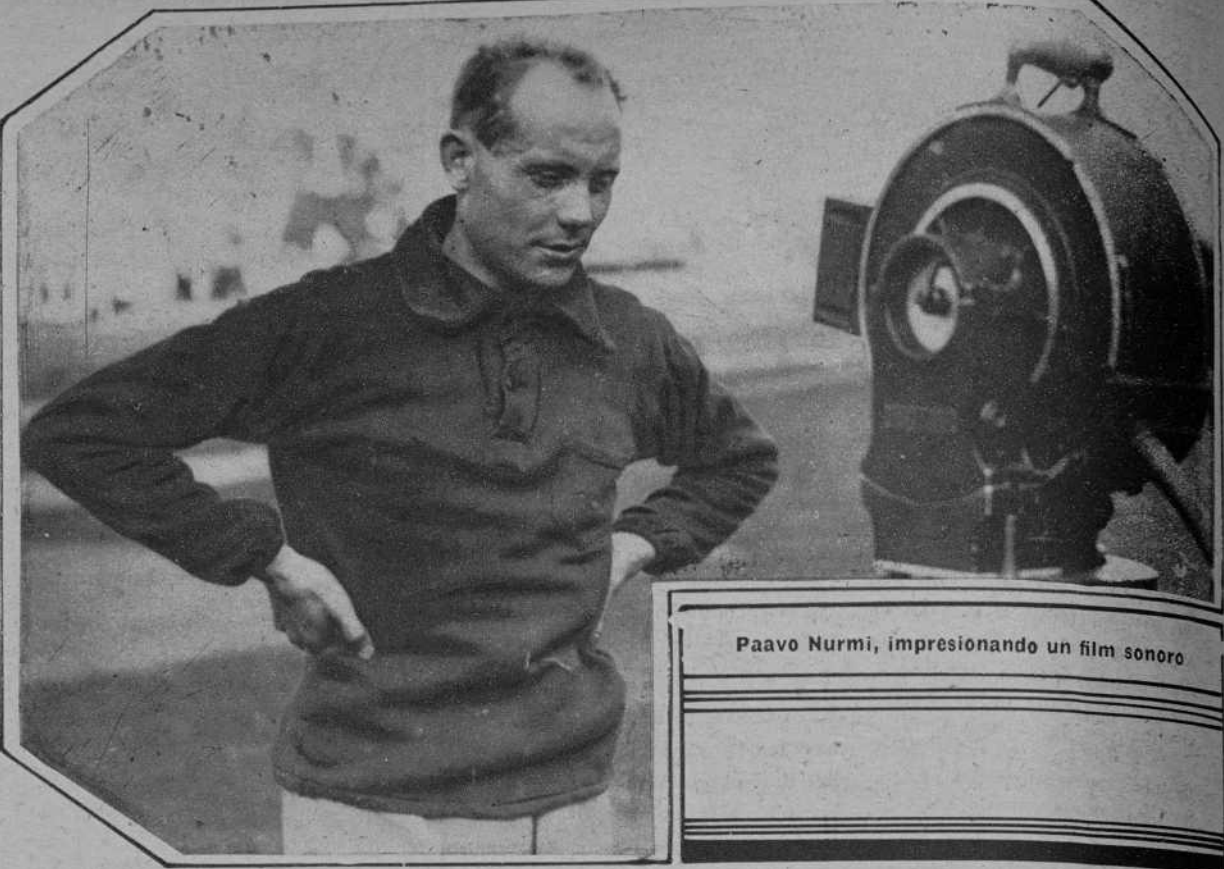
Arne Borg

en Finlandia han desaparecido hace mucho tiempo totalmente.

Arne Borg nació en Estocolmo hace cerca de veintisiete años, y unos veinte minutos antes que su hermano Aake.



Arne Borg, después de una carrera



Paavo Nurmi, impresionando un film sonoro

Su padre era un comisario de seguridad pública en Estocolmo, pero al final quiso ser también comerciante, siendo sorprendido por la muerte cuando se había iniciado en ese género de actividad. De modo que al fallecer dejó a su esposa y sus cuatro hijos perfectamente de salud, pero sin ningún céntimo.

Después de la escuela primaria, Borg se vio ante una disyuntiva insalvable: o se hacía empleado—para continuar los estudios no había dinero ni voluntad—o se preparaba una posición a su gusto, eligiendo un oficio que le agradara. Se quedó con este último. Se hizo marinero a bordo de un velero sueco que recorría tan presto las rutas del Mediterráneo como las del Extremo Oriente.

Allí trabó relación con hombres de toda condición: viejos lobos de mar procedentes de todas las naciones, en su mayoría, cuya escasa cultura los hacía aparecer más brutos de lo que en realidad eran. El pobre muchacho no recibió de ellos más que golpes y malos tratos. Cuando no había qué comer, los palos reemplazaban abundantemente al alimento.

Borg regresó a Estocolmo desalentado. Su iniciación en la vida había sido de las más duras. Trató entonces de encontrar un trabajo más soportable. Pasó algún tiempo, durante el cual hizo de todo un poco, desde mandadero hasta peón en algunos depósitos de mercancías. Finalmente cayó en el periodismo, oficio que todavía no ha abandonado.

A todo esto, ¿cuándo comenzó a nadar? El mismo se encarga de darnos la respuesta: a la edad de doce años. "Fué entonces—escribe—cuando me dí el primer baño en el mar, conjuntamente con mi hermano Aake, de seguro porque nuestra madre nos había prohibido en absoluto que nos acercáramos al mar."

Cuando cumplió catorce años comenzó a frecuentar la pileta de Maclarbadet, en Estocolmo, donde el viejo campeón Robert Andersson era la figura de mayor atracción. ¡Ha de recordarse que Andersson se había clasificado cuarenta veces campeón de Suecia!

Cuando vió a Arne, el veterano nadador se ofreció para corregirle algunos defectos que notó en su estilo; pero el muchacho era ya testarudo y por nada del mundo se resolvía a escuchar las indicaciones del maestro. "No nadaba—declaró—para proporcionar un placer al buen Robert, sino para divertirse a sí mismo".

Andersson acabó por enojarse de veras. "No eres solamente un chico rebelde—le dijo—, sino también un perfecto idiota. Lo primero te lo perdonaría, pero no lo segundo. ¿De manera que no quieres aprender a nadar? Perfectamente. ¡Largo de aquí entonces! ¡No quiero verte más cerca mío!"

Arne cuenta que cuando se le obligó a dejar la piscina, estando presente sus amigos y no poco público, juró que nunca volvería a Maclarbadet, a menos que pudiera hacerse acreedor a los honores de la victoria.

A fe que cumplió la promesa que se hiciera a sí mismo en aquella tarde desgraciada. Después de su aventura como marinero en el velero, regresó, el año 1919, al Maclarbadet, y corrió, llegando primero en la prueba de quinientos metros para la categoría junior. Batió en esa oportunidad al favorito por más de setenta y cinco metros y el tiempo que estableció significó un nuevo record en Suecia.

Inmediatamente de finalizada la prueba, el viejo Andersson pasó a complimentar al triunfador: ¡El record superado era su propio record!

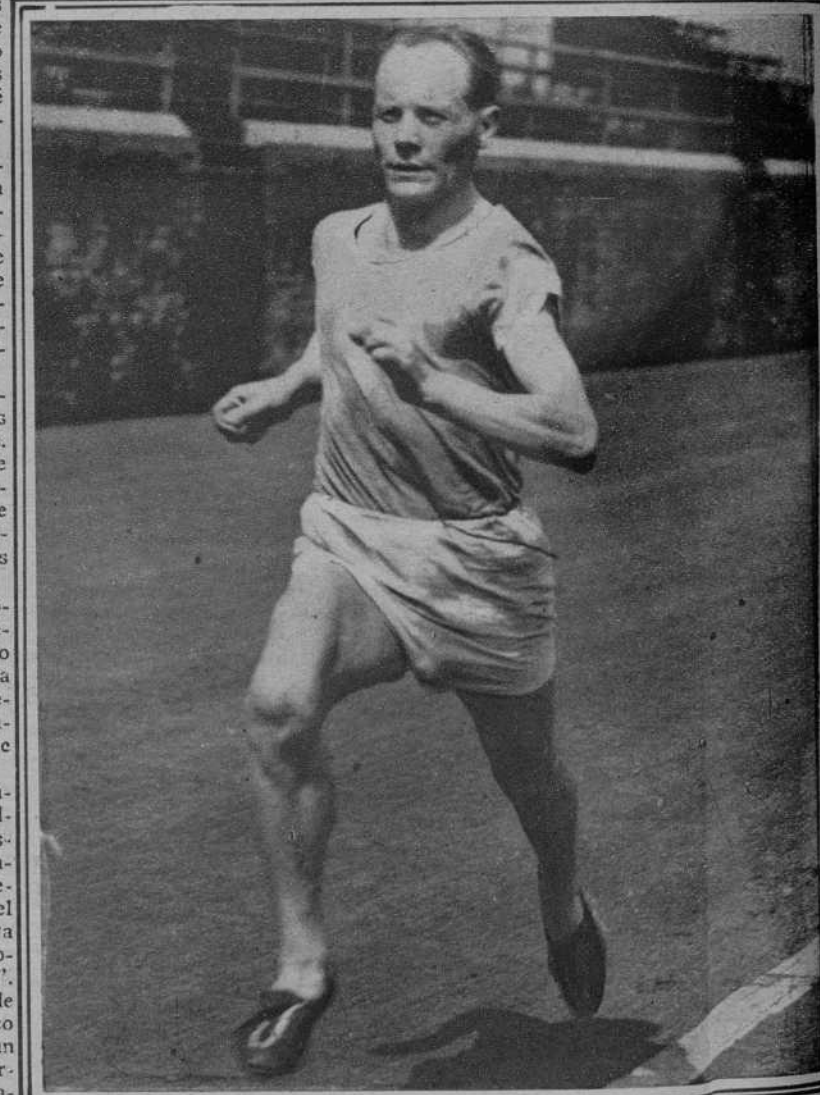
Arne Borg ha disputado hasta el presente cerca de dos mil pruebas de natación, las cuales han significado, por lo menos en un noventa por ciento, triunfos sonados sobre campeones de diversas naciones y de su propia

patria. Una derrota de Borg equivale a un comentario general de los aficionados de todo el mundo. Es un honor muy grande vencer al gran nadador sueco. Ha actuado en Europa, en Norteamérica, en Asia, en Australia y en las islas Hawai.

Una de las fechas que Arne no podrá olvidar nunca es la del 21 de agosto de 1921. Fué ese día cuando estableció su primer record mundial. Conjuntamente con algunos amigos se había trasladado a Oslo. El número principal consistía en una carrera de mil metros, estilo libre. El record mundial de la prueba pertenecía al australiano Frank Beaupaire: 14 minutos 31 segundo. Arne Borg no tenía la menor intención de mejorar el tiempo del gran Beaupaire. Era todavía muy joven; además, el día anterior había participado en una fiesta celebrada en Oslo, donde hizo des-

Su mayor éxito como nadador resistente y de clase ha sido el que obtuvo en Bolonia, durante el campeonato europeo disputado en esa ciudad, el mes de septiembre de 1927. Ganó primero con holgura la prueba de los cuatrocientos metros. En las eliminatorias para los 1.500 metros fué luego silbado por el público a causa de que no se empeñó demasiado para marcar un buen tiempo. Un nadador llamado Parentin, que en la final llegó segundo, descontó la distancia en un tiempo inferior al establecido por el sueco. Este, para colmo de desgracias, había perdido cuatro dientes en el match de waterpolo contra Francia...

Volvió al hotel a echar algún bocado. Comió poco o nada. Bebió un buen vaso de coniac y fumó dos cigarrillos. Sus compañeros permanecían silenciosos. El solamente hablaba, es



Paavo Nurmi, en sus entrenamientos

arreglos que comprometían seriamente su papel. El y su compañero Olle Andersson bailaron hasta las tres de la mañana y prosiguieron más tarde la juerga.

Erik Bergvall, presidente de la Federación Sueca de Natación, se enteró por algún conducto secreto de la escapada de Arne y, convertido en una fiera, fué en busca de él. Cuando lo tuvo en su presencia le dió un sermón que seguramente constituyó otro record mundial en la materia.

Borg se enojó, vociferó, dió disculpas de todo género y juró que ese día haría algo especial para demostrar que la juerga de la noche anterior no podía perjudicarle de sus éxitos: no nada como debiera, sino cuando lo hace enojado. Tan cierto es esto que en aquella ocasión superó el record de Beaupaire por nada menos que doce segundos, bajándolo a 14 minutos 19 segundos.

decir, blasfemaba, mostrando por momentos su maxilar desdentado en un gesto de fiera encolerizada.

A las quince regresó a la piscina donde se celebraba el torneo, y media hora después largaba en los 1.500 metros. A los cincuenta metros ya había conseguido sacar una ventaja apreciable. Bergvall le daba los tiempos: 102 metros en 1'2"; 400 metros en 4'52" (es decir, un tiempo inferior al que había emplado en la prueba de los 400 metros el día anterior); Bergvall le gritó que disminuyera la intensidad del tren, pero Borg, comprobando que disponía de fuerzas suficientes para seguir en la misma forma, no cejó en su empeño, con el resultado de que el record de los 1.500 metros fué mejorado por cerca de un minuto: 19'6". Estaba bastante fresco al finalizar la carrera.

Horóscopos de ensayo gratuitos para los lectores de este diario

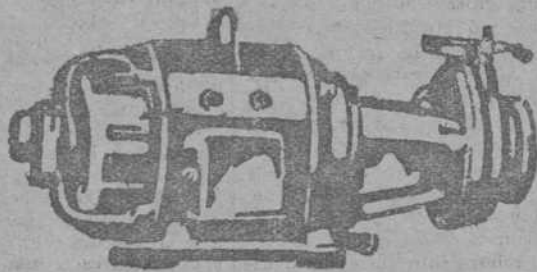
El Profesor Roxroy, conocidísimo Astrólogo, ha decidido, una vez más, favorecer a los habitantes de este país, haciéndoles horóscopos de ensayo gratuito. La reputación del Profesor Roxroy se ha extendido tanto, que un comentario de nuestra parte es apenas necesario. Su poder en leer la vida humana a cualquier distancia es sencillamente maravilloso.

Aun los Astrólogos de mayor fama lo reconocen como su maestro y siguen sus pasos. El le dirá de lo que es usted capaz y la manera de conseguir el éxito. Le describirá los períodos favorables y desfavorables de su vida. La exactitud de su golpe de vista en apreciar los acontecimientos pasados, presentes y futuros, le asombrará y le será de una gran ayuda.



La señora Baronesa Blanquet, una de las mujeres más intelectuales de París, escribe: «Os doy las gracias por mi horóscopo, que es de una exactitud verdaderamente extraordinaria. Yo había consultado ya a cierto número de astrólogos, pero jamás me han contestado con tanta precisión. Con verdadero gusto os recomendaré a mis amigas y conocidas.» Si desea usted aprovechar este ofrecimiento especial y poseer una revista de su vida, escriba usted mismo su nombre y dirección, el día, mes y año de su nacimiento (todo claramente). Indíquese si es usted caballero, señora o señorita, y mencione el nombre de este periódico. No es necesario enviar dinero, pero si lo desea puede incluir 50 céntimos en sellos de su país para gastos de franqueo y trabajos de oficina. Dirección: «ROXROY» Dpt. 1466 L. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo para Holanda, 40 céntimos.

BROWN BOVERI



MAQUINARIA ELECTRICA

OFICINA TECNICA
Calle de las Cortes, 647
BARCELONA

YUTE AVERIADO

Se halla en venta una partida de YUTE AVERIADO por agua de mar, y en pequeña proporción por fuego, equivalente, aproximadamente, a 500 balas deshechas.

Las ofertas deberán hacerse bajo sobre cerrado hasta el miércoles día 27 del actual, hasta las once de la mañana.

El YUTE podrá ser inspeccionado en el Campo de Fútbol que existe al final de la calle de la Cerrería, junto al paso a nivel del Camino del Grao (Valencia).

Queda reservado el derecho de adjudicarlo al mejor postor o de considerar nulas las ofertas por inaceptables.

Para más informes, dirigirse a

MAC ANDREWS & C.º LIMITED

Paseo de Caro, F. G.
GRAO-VALENCIA

COMPRAMOS

toda clase de fincas rústicas y urbanas, libres de todo gravamen, en Barcelona y pueblos agregados, que obtengan buena renta. Precios y condiciones de pago.

Administración de fincas garantizando el 6% de interés
SOAD. GENERAL DE CRÉDITO Y CONSTRUCCIONES, S. A.
Vía Layetana, 20, pral. 2ª-Barcelona-De 11 a 1 y de 5 a 7

MUEBLES

A PLAZOS, SIN FIADOR. No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración, 18, calle Santa Ana, 18.

EL SERPIS

Muebles de todas clases, al contado y a plazos, sin fiador. HOSPITAL, 64.

"MADAME X"

FAJAS DE CAUCHOLINA PARA ADELGAZAR



Rambla de Cataluña, 24
(entre Cortes y Diputación)

Purifique su sangre

Y TENDRA BUENA SALUD
EL ENOLATURO DEL DR. PADRO, compuesto de plantas, es el depurativo ideal para curar los Granos, Ferriñculos, Herpes, Erupciones, Llagas y todas las enfermedades de la sangre.
80 AÑOS DE CREDITO
Farmacia del «Globo», de PONSODA Y GALVALDA, PLAZA REAL, núm. 1, BARCELONA.

PARA FIESTAS
GLOBOS GUIRNALDAS FAROLES etc.

UEGOS ARTIFICIALES PONESES CHINOS
Fidase catalogo
Faurich, 6
Teléfono 15.086

FABRICA DE PANTALLAS y ARMAZONES

UNICA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A ESTE ARTICULO

Ver algunos de mis precios, que le demuestran lo con viene visitar esta Casa antes de hacer sus compras:

PANTALLA COMEDOR, con agremán de oro, fuso torzal de seda de 20 centímetros y cordones de seda ... a Ptas. 7'25

PANTALLA DORMITORIO satén estampado, con cordones de seda, bonito modelo ... a Ptas. 7'10

PIE SOBREMESA METAL estampado, nuevo modelo, en color oro, plata y bronce, instalación eléctrica y pantalla de pergamino ... a Ptas. 6'50

PIE SALON, madera torneada, barnizado a mano, con instalación eléctrica y pantalla de pergamino, da 60 centímetros diámetro ... a Ptas. 39'25

Venta de toda clase de fornituras para pantallas.

Exposición y despacho: **J. CAMPS**
Paseo de Gracia, 125 Teléfono 74.055

Anuncie usted en EL DIA GRAFICO

Se murmura algo sobre una ofensiva. Vamos hacia el frente dos días antes que otras veces. En el camino pasamos por una escuela destruada. A lo largo de uno de sus muros hay amontonada una pared doble y alta de ataúdes, completamente nuevos, blancos y sin pulimentar. Huelen todavía a resina y a pino. Hay cien, por lo menos.

—Pues sí que han preparado bien la ofensiva—dice, sorprendido, Müller.
—Son para nosotros—grufie Detering.
—¡Pelma!—chilla Kat.
—¡Y aún puedes alegrarte si encima te dan caja!—dice, riendo Tjaden, en son de mofa—. Porque a ti, con tu figura del *pim pam pun*, sólo debían envolverte en un trozo de lona.

Tampien los otros hacen chistes, unos chistes fúnebres. Pero ¿qué otra cosa vamos a decir? Porque, en efecto, los ataúdes son para nosotros. Para cosas así, la administración funciona estupendamente.

Se percibe un sordo hervor por todas partes. En la primera noche procuramos orientarnos. Como hay bastante silencio, podemos escuchar el continuo rodar de los camiones detrás de la otra línea, hasta el amanecer. Kat dice que no se marchan, es que traen más fuerzas: tropas, municiones, cañones.

Han reforzado la artillería inglesa; en seguida nos damos de ello cuenta. A la derecha de esa alquería hay, por lo menos, cuatro baterías de 20,5 más. Detrás del tronco de un chopo han instalado lanzaminas. Además, han agregado algunos pequeños cañones franceses de granadas rompedoras.

Tenemos deprimido el ánimo. Dos horas después de instalarnos en el refugio subterráneo, nuestra propia artillería mete sus granadas en nuestra trinchera. Es la tercera vez que ocurre en cuatro semanas. Si se tratase de un error de puntería, nadie diría nada; pero es que los cañones están desgastados; así que las granadas caen en nuestro mismo sector, tan inseguros son a veces los disparos. Esta noche hay dos heridos por esta causa.

El frente es una jaula en la que hay que esperar, nerviosos, los acontecimientos. Estamos como detrás de un enrejado de granadas que van cayendo;

bre, vamos a hacerles una visita. Tjaden nos saluda cacareando. Luego, jugamos a la baraja hasta el anochecer. Tjaden, este tonto, gana desde luego.

Al marcharnos me pregunta Kat:
—¿Qué tal nos sentiría un ganso asado?
—No estaría mal.

Nós subimos a un transporte de municiones. Pagamos por ello dos pitillos. Kat se había fijado muy bien en aquel sitio. El establo pertenece al Estado Mayor de un regimiento. Decido buscar el ganso y me dejo dar instrucciones. El establo está detrás del muro, cerrado solamente con una falleba.

Kat junta las manos; meto en su hueco el pie y trepo hacia el otro lado del muro. Kat, entre tanto, queda de centinela.

Me quedo parado unos minutos para acostumbrar los ojos a la oscuridad. Luego reconozco el establo. Sin hacer ruido, me voy acercando, cautelosamente, a tientas. Palpo la falleba, la aparto y abro la puerta.

Distingo dos manchas blancas: dos gansos. Malo, porque al atrapar, uno, grita el otro. Hoy que coger los dos. Si me doy prisa, todo irá bien.

Doy un gran salto. Al primero lo agarro en seguida, y un momento después, al otro. Como un loco, golpeo en la pared con sus cabezas para aturdirlos; pero parece que no tengo la fuerza precisa. Graznidos, batir de alas, pataleos. Luchó encarnizadamente; pero, ¡malditos bichos!, un ganso tiene mucho vigor. Tienen algo que me hacen tambalear. Estos dos guñapos blancos, en la sombra, algo horrendo; mis brazos se empavesan de alas; llevo a tener miedo de que me levanten al cielo, como si tuviera en los remos un par de remos.

Comienzan los chillidos. Una de las gargantas ha tomado aliento y grazna como un despertador. Antes de reponerme, oigo fuera unas patadas; siento un golpe; estoy en el suelo, escuchando un feroz gruñido. Un perrazo. Muevo la cabeza, y ya intenta echármese al cuello. Me quedo quieto inmediatamente, y ante todo, me escondo la mandíbula en el cuello.

Es un dogo. Pasada una eternidad, aparta la cabeza y se sienta a mi lado. Pero si entento moverme, gruñe. Cavilo. No me queda otro recurso que procurar coger mi pequeño revólver. En todo caso, hay que marcharse de aquí antes de que venga gente. Centímetro a centímetro, voy acercando mi mano.

Tengo la impresión de que esto dura horas enteras. A cada leve movimiento, un gruñido peligroso. Después de un momento de inquietud, un nuevo intento. Cuando ya empuño el revólver, me comienza a temblar la mano. La aprieto contra el suelo, y pienso: arriba el revólver y disparo antes de que me agarre y huyo.

Respiro lentamente y esto me calma. Contengo luego el aliento; levanto el

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 590-10 Ptas. SEMANA
A PLAZOS COMEDOR » 365-6 » »
SIN FIADOR RECIBIDOR » 170-4 » »

Sección de MUEBLES
FINOS, más baratos
que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84



PELETERIA ALEMANA
= Calle = S^a Ana, 14. pral

AVISO

Comprando las pieles en esta Casa, no cobramos las hechuras de los uellos y puños.

Importación directa de pieles extranjeras
W. Butz de Schwarzmeier

ABRIGOS DE PIEL
PIELES PARA ADORNO - CONFECCION ESPECIALIDAD EN LA MERIDA

Trabajo perfecto
Taller propio :: Se hacen arreglos
PRECIOS ECONOMICOS
Por su propia conveniencia visítenos

CASARRAMONA

SASTRERIA :: 23 - HOSPITAL - 23

CONTINUANDO NUESTRAS REBAJAS

nos ponemos al nivel de la casa que fabrica y vende más trajes y gabanes de Barcelona. Nuestro sistema americano consiste en vender grandes partidas de trajes y gabanes a precios sumamente rebajados, eliminando todo lujo de instalación y de este modo vemos cada día aumentar más nuestra cifra de ventas a la par de poder rebajar aun más nuestros precios.



- Gabán reclamo de la casa... .. 25 pts.
- Gabán pluma, buena clase... .. 40 "
- Gabán fantasía «Sport» 53 "
- Gabán paño, gamuza... .. 60 "
- Gabán Australia, superior 90 "
- Abrigos niño... .. 14, 20, 25 "
- Pelizas paño castor, desde 25 "
- Trincheras 3 telas, desde 35 50, 60 "

- Trajes paño Reclamo a 25 pt.
- Trajes melton lana 37 "
- Trajes Estambre fuerte 50 "
- Trajes Estambre superior 65 "
- Trajes Australia, extra... .. 80 "

SECCION A LA MEDIDA

- Traje a la medida, rico estambre, 2 cabos, a 75 pts.
- Traje a la medida en lana y estambre Australia 95 "

GABANES "CASARRAMONA" TRAJES "CASARRAMONA"

COMPRADORES PARA CALCETINES FANTASIA
VISITAD LA FÁBRICA
Manufacturas de Géneros de Punto

S. A.
Teléfono 31146 - VILAMARI, 37, interior



COLEGIALES

El más extenso surtido en
IMPERMEABLES - CAPAS - TRINCHERAS

y a precios económicos en
CASA ROSIHC

Fábrica fundada en 1850
Ronda San Pedro, 7; Papinería, 33
Avenida Puerta del Angel, 21

CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido, indiscutiblemente, como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMAIS otro. Ptas. 1'35 tubo. En Farmacias y Droguerías. AGENTE GRAL. N. SALLES, Apartado 199. - BARCELONA

Anúnciese usted en EL DIA GRAFICO

revólver rapidísimamente; una detonación; brinca, apartándose de mí, el dogo, aullando; gano la puerta del establo y tropiezo con el otro ganso que se me había escapado. Corro, arrojo mi ganso por encima de la tapia y trepo hasta arriba. Aún no estoy en lo alto, cuando el dogo, que se ha repuesto, brinca para mordirme. Súbitamente me dejo caer. Diez pasos delante de mí está Kat con el ganso en la mano. En cuanto me ve, salimos corriendo.

Por fin podemos tomar aliento. Ha muerto el ganso. Kat lo desvachó en un segundo. Queremos asarlo en seguida, para que nadie se entere. Busco en la barraca una olla y leña, y nos metemos en un pequeño cobertizo abandonado, que reservamos para estos menesteres. con trapos, se tapa la única ventana que hay. no falta una especie de fogón. Sobre unos ladrillos hay una plancha; bajo la plancha encendemos lumbre.

Kat despluma el ganso y lo adereza. Apartamos cuidadosamente las plumas; queremos hacernos dos almohadillas con esta inscripción: "Reposa dulcemente en medio del fuego de granadas".

En torno a nuestro refugio zumban las detonaciones de la artillería. Pasan por nuestros rostros súbitos resplandores; bailan sombras en la pared. De vez en cuando, un ruido sordo y retiembla el cobertizo. Bombas de aviones. Oímos una vez gritos lejanos. Habrán acertado con una barraca.

Siseo de aviones, tableteo de ametralladoras. Pero de nosotros no brota ninguna luz que pueda servir de blanco.

Estamos sentados, frente a frente, Kat y yo; dos soldados de guerra maltrecha, que están asando un ganso en medio de la noche. Poco hablamos; pero nos guardamos mutuamente delicadezas que podrían tener, creo, dos amantes. Somos dos hombres, dos minúsculos destellos de vida. Afuera, está la noche y el círculo de la muerte. Estamos sentados al margen, en el peligro y en la seguridad; corre la grasa por nuestros corazones están muy juntos, y el momento es como este cobertizo, alumbrado por un tenue resplandor. Por uno y otro pasan luces y sombras de sentimientos que van y vienen. ¿Qué sabe él de mí? Yo, ¿qué sé de él? Antes no se hubieran parecido ninguno de nuestros pensamientos... Ahora estamos aquí, tan juntos, ante este ganso, con tal conciencia de nuestro ser, que no queremos siquiera hablar de ello.

Se tarda bastante en asar un ganso, aunque sea joven y rollizo. De modo, que alternamos. Uno lo riega de grasa y el otro duerme entre tanto. Comienza a extenderse, poco a poco, un delicioso olor.

Los ruidos exteriores se adelgazan, se hacen una estela, un sueño, donde no se pierde totalmente el recuerdo. Veo, soñoliento, cómo Kat levanta la cuchara, cómo la baja. Le quiero. Sus hombros, su facha angulosa y concorvada... Y, al mismo tiempo, veo tras él bosques y estrellas. Y una voz amable que deslíe palabras de gran reposo. Para mí, para un soldado que anda con sus botas grandes, con su cinturón y su bolsa de pan, el camino que se abre ante

él, bajo el alto cielo, ante él, tan menudo, que olvida tan de prisa, que raras veces se entristece, que sigue siempre andando, bajo el gran cielo de la noche.

Un soldadito una voz amable. Si le hiciesen una caricia, ya quizá no la podría comprender; este soldado, con sus botas grandes y el corazón sepultado, que marcha porque lleva unas botas, que todo lo ha olvidado menos el poder andar. ¿No hay en lontananza un campo florido, tan lleno de paz, que hace llorar al soldado? ¿No hay allí más imágenes—que nunca pudo perder, porque nunca las poseyó—, imágenes turbias, pero desvanecidas ya para siempre? ¿No están allí sus veinte años?

Siento mojada la cara. ¿Dónde estoy? Kat está delante de mí. Su sombra gigantesca y encorvada sobre mí como una imagen de mi pueblo natal. Habla bajo, sonríe, vuelve a la lumbre.

Luego dice:

—¿Ya está?

—Sí, Kat.

Me levanto. En el centro del cobertizo resplandece el ganso ya tostado. Blandimos nuestros tenedores plegables, nuestras navajas de bolsillo, y cada uno se corta un muslo. Lo comemos con pan de munición, que untamos en la salsa. Comemos despacio, saboreando plenamente el guiso.

—¿Te gusta, Kat?

—Mucho. ¿Y a ti?

—Mucho, Kat.

Somos hermanos, y cada uno cede al otro los mejores trozos. Después fumo un pitillo. Kat, un puro. Aún nos queda bastante.

—¿Qué te parece, Kat, si llevásemos un pedazo a Kropp y a Tjaden?

—Hecho—dice él. Y cortamos una ración, envolviéndola después cuidadosamente en papel de periódico. La verdad es que queremos llevar el resto a nuestra barraca; pero Kat se ríe y sólo dice:

—Tjaden.

Lo comprendo. Hay que llevarlo todo. Caminamos, pues, hacia el gallinero para despertar a los dos. Antes, empaquetamos las plumas.

Kropp y Tjaden nos toman por espectros. Castañetean luego sus dientes. Tjaden se apodera de un ala con ambas manos, como si tocara una armónica, y comienza a masticar. Se bebe la grasa de la olla y dice:

—Nunca os olvidaré esto.

—Volvemos a nuestra barraca. Aquí está de nuevo el alto cielo con sus estrellas, y el alba que apunta. Y yo voy por debajo; yo, un soldado con enormes botas, con el estómago lleno; un soldadito en la madrugada... Pero a mi lado, encorvado, anguloso, avanza Kat, mi camarada.

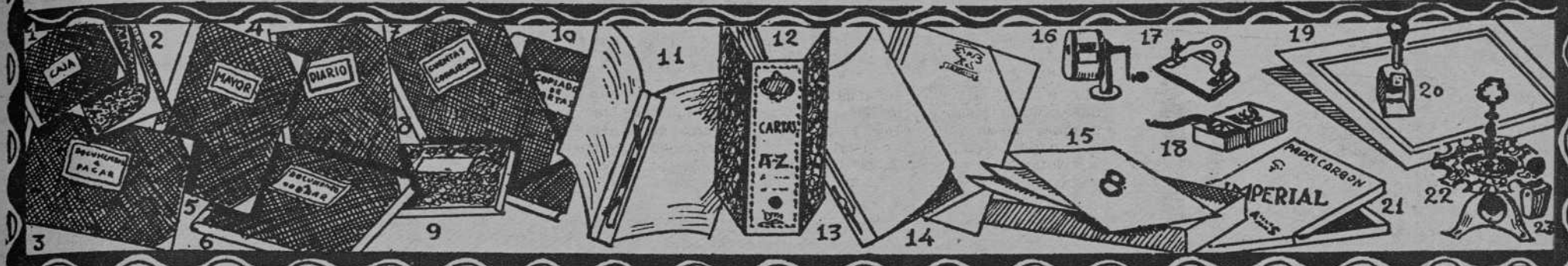
La silueta de la barraca viene hacia nosotros en la tenue luz del alba, como un sueño profundo, acogedor.

DELAVO 20

ALMACENES ALEMANE

DELAVO 24

La casa que vende mas barato de Barcelona



- Núm. 1.—Libro tamaño cuarto, Caja, lomo y puntas pegamoid, a 1'70
- Núm. 2.—Índice tamaño cuarto, Cubiertas jaspe, uno a 0'40
- Núm. 3.—Libro Dtos. a Pagar, tamaño folio, lomo y puntas pegamoid, en 50 hojas, a 3'50
- Núm. 5.—Libro folio, rayado Mayor, lomo y puntas pegamoid, a 2'90
- Núm. 6.—Libro folio, Dtos. a Cobrar, en 100 hojas, a 4'50
- Núm. 4.—Libro folio, rayado Diario Doble o Americano, a 2'75
- Núm. 7.—Libro folio, rayado Ctas. Ctes 2'90

- Núm. 8.—Libreta tamaño cuarto, cubiertas cartoné, impresa, para registro de facturas, a 1'50
- Núm. 19.—Copiador de cartas 500 hojas, lomo ganuza, a 2'90
- Núm. 11.—Dosiers cartulina superior, con aparato corredera, a 0'30
- Núm. 12.—Clasificador de cartas con palanca niquelada, a 2'40
- Núm. 13.—Dosiers muelle corto, cartulina extra en colores 0'40
- Núm. 14.—Dosiers cartón azul, con gomas, a 0'45

- Núm. 15.—Cubeta de cine barnizado, para telas de copiar, con su correspondiente tapa, a 6'—
- Tela para copiar, calidad superior, a 0'70
- Impermeables para copiar inmejorables, a 0'15
- Secantes para copiar, a 0'15
- Núm. 16.—Máquina afilalápices Boston, a 11'—
- Núm. 17.—Taladrador sistema Soennecken, a 2'80
- Núm. 18.—Cintas para máquina de la acreditada marca «Imperial», en todos los colores, copiar o fijo, y todas las medidas, a 2'50

- Núm. 19.—Vade sobremesa en hulo filoteado oro, 36 x 55, a 3'50
- Núm. 20.—Fechador automático, muy práctico para despacho, a 18'—
- Núm. 21.—Papel carbón, marca «Imperial», en violeta, azul o negro, cada de 100 hojas, a 6'—
- Núm. 22.—Portasellos metal pintado, a 5'50
- Núm. 23.—Fechador clase corriente, a 1'25

EXTENSO SURTIDO EN LIBROS RAYADOS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS



- Núm. 1.—Pulsador para timbres eléctricos fantasma, a 0'60
- Núm. 2.—Aislador para antenas, a 0'10
- Núm. 3.—Pila para linterna y construcción de baterías de radio, a 0'80
- Núm. 4.—Portalámparas extra fuerte a 0'30
- Núm. 5.—Pinza toma de corrientes, enchufe, el par a 1'50
- Núm. 6.—Portalámparas iluminación base porcelana, a 0'40

- Núm. 7.—Interruptor pera, a 0'75
- Núm. 8.—Linterna forma tubular, muy fuerte, a 2'50
- Núm. 9.—Enchufe porcelana para planchas, a 1'50
- Núm. 10.—Portalámparas extra fuertes, a 2'20
- Núm. 11.—Cinta aislante, los 100 grs. 1'—
- Núm. 12.—Aparato Itadio «R. A. 2» de galena, de gran potencia y alcance, a 20'—

- Núm. 13.—Interruptor porcelana, llave hueso, a 0'45
- Núm. 14.—Voltímetro para baterías de baja y alta tensión, gran precisión, a 10'—
- Núm. 15.—Portalámparas con 2 enchufes 0'30
- Núm. 16.—Enchufe banana para radio, a 0'30
- Núm. 17.—Interruptor porcelana, llave porcelana, a 0'10

- Núm. 18.—Lámparas Erfolg, 5, 10, 15 y 25 bujías, a 1'25
- Núm. 19.—Linterna forma petaca, completa, con pila y lámpara, a 1'65
- Núm. 20.—Interruptor Fayance, tapa latón, 3 amperios, a 0'85
- Núm. 21.—Detector para aparatos de Radio, a 2'—
- Núm. 22.—Portalámparas con llave, a 1'35
- Núm. 23.—Interruptor Luz, a 0'85

La vista es el mayor tesoro, procure conservarla

Acuda cuanto antes a graduar su vista

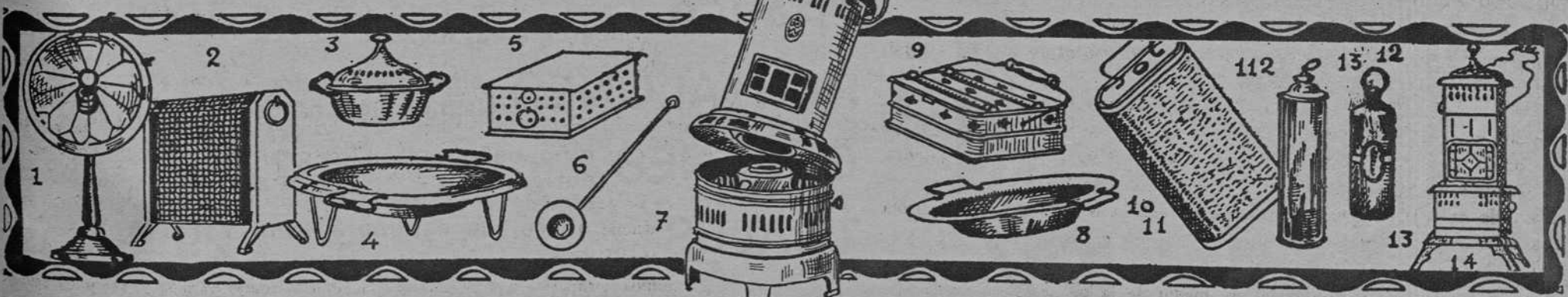
Gratuitamente le efectuamos la graduación exacta con el Refractómetro Rodenstock

- Prismáticos Jenóptica, 8 aumentos 25 cm., luminosidad, a 75'—
- Gemelos para campo y teatro, a 8'50
- Gafas para la vista cansada o corta, desde 3'50
- Gafas chapado oro garantizado, cristales extra finos y estuche, a 10'—

- Termómetros atmosféricos controlados, a 1'50
- Termómetros clínicos controlados, a 1'75
- Lupas gran aumento, desde 1'—

- Estuches para lentes o gafas aluminio, a 1'50
- Barómetros exactos, a 15'—
- Gafas protectoras contra el sol y el aire, a 0'90
- Brújulas de bolsillo, a 1'25

- Cuentahilos, a 0'25
- Impertinentes de gran fantasía, a 6'—
- Aparato de alta frecuencia «Phoenix», para tratamientos medicales y de belleza, a 50, 100, 135 y 175'—
- Gran surtido en electrodos de recambio.



- Núm. 1.—ESTUFA eléctrica de la acreditada marca THERMA, a 45'—
- Núm. 2.—ESTUFA radiador, marca THERMA, a 75'—
- Núm. 3.—VAPORIZADOR aluminio pulido, asas aislantes, a 2'—
- Núm. 4.—BRASERO latón pulido, a 10'50
- Fie brasero, a 1'75

- Núm. 5.—BRASERILLO calentapiés, americano, patentado, combustible por aceite vegetal, consumo 1 cent. por hora, a 6'50
- Núm. 6.—BARDILAS hierro fuerte, a 0'50
- BARDILAS latón pulido, a 0'65
- Núm. 7.—ESTUFAS de la acreditada marca BING, pavonadas, depósito latón. Llama blanca, a 25'—

- Llama azul, a 28'—
- ESTUFAS marca «BING», esmalte blanco, depósito latón, llama blanca y azul 40'—
- Núm. 9.—BRASERILLOS calentapiés con depósito para carbón: Lata charolada, a 1'15
- Lata pulida, a 1'65
- Núm. 10.—BRASEROS hierro estampado, a 2'10

- Núm. 11.—CALORÍFEROS ovalados forrados a 7'95
- Núm. 12.—CALORÍFEROS forma cilíndrica: En lata 1'75 En aluminio 4'90
- Núm. 13.—CALORÍFEROS aluminio decorados, a 4'90
- Núm. 14.—ESTUFA original CHALLER, llama azul, a 85'—

Los últimos adelantos en las estufas a petróleo están aplicadas en la acreditada marca BING WERKE. Gasificador de llama azul. -:- Consumo reducido. -:- Sin humo. -:- Sin olor. -:- Depósito de latón fuerte. -:- Esmalte inalterable al fuego. **ECONOMIA EN EL COSTE — NO VACILE, COMPRE UNA ESTUFA "BING-WERKE"** **NOTA IMPORTANTE:** Toda estufa marca BING, adquirida en nuestros almacenes, que no funcione perfectamente, será cambiada. **INFINIDAD DE MODELOS, DESDE 25 PESETAS**

Pluma estilográfica, llene automático, plumilla oro, marca imperial, 7'50 pesetas garantizada.



EL BARATO

ES LA CASA DE LAS

Confecciones

Económicas



COMO DEMOSTRACION VÉANSE
LOS SIGUIENTES PRECIOS

BATAS	señora, de pañete extra, estampado,	a	4 ^{'25}	ptas.
QUIMONOS	señora, de franela veludillo novedad,	a	8 ^{'75}	ptas.
VESTIDOS	señora, de lana inglesa colores,	a	13 ^{'90}	ptas.
SUETERS	señora, de punto lana gran abrigo,	a	4 ^{'50}	ptas.
TRAJES	señora, de punto fantasía con cenefas,	a	9 ^{'75}	ptas.
BATAS	para niña, de franelas novedad,	a	5 ^{'75}	ptas.

ABRIGOS PARA SEÑORA, EXACTOS A ESTE MODELO, DE PAÑO GAMUZA GRUESO, TODO LAÑA, EN COLORES Y ADORNOS BORDADOS DE MODA, a **10^{'90}** ptas.

TRAJES	forma sastre, para niños, en cheviot lana, mezcla,	a	10 ^{'00}	ptas.
PANTALONES	semi estambre, fortísimos, para niños		1 ^{'75}	ptas.
GABANES	niño, paño meltón, de gran abrigo,	a	9 ^{'75}	ptas.
TRAJES	caballero, de estambre semi lana,	a	29 ^{'75}	ptas.
TRAJES	caballero, de estambre superior,	a	50 ^{'00}	ptas.
PELLIZAS	caballero, de paño castor, todo forradas,	a	17 ^{'50}	ptas.
TRINCHERAS	moda, las mejores, para caballero,	a	39 ^{'00}	ptas.
GABANES	género y confección superior, para caballero,	a	25 ^{'00}	ptas.

ESTAS SON LAS MEJORES PRENDAS QUE
PUEDEN COMPRARSE A TAN INFIMOS PRECIOS