

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



Barcelona, viernes 20 de Septiembre de 1929

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 225 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
DIEZ CÉNTIMOS



Cinematográfica Nacional Española, S. A. - "Cinaes"

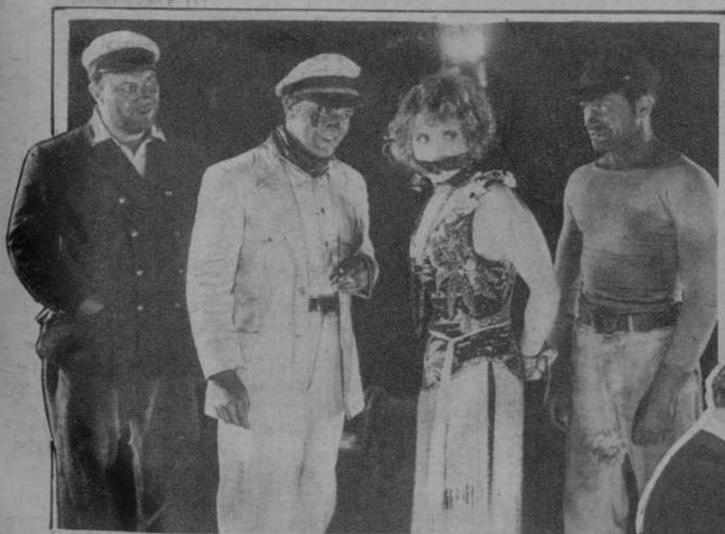
Sección de alquiler: CINEMATOGRAFICA VERDAGUER, S. A. (control Cinaes) Consejo Ciento, 290 BARCELONA



ADORACION
Selección (fuera programa)
por BILLIE DOVE y ANTONIO MORENO



SIN ESCUDO NI BLASON
Selección (fuera programa)
por BILLIE DOVE y CLIVE BROOK



SANGRE EN LAS OLAS
Selección (fuera programa) por RICHARD BARTHELMESS, BETTY COMPTON y LORETTA YOUNG

Las producciones FIRST NACIONAL que "CINAEs", por mediación de su Sección de Alquiler (CINEMATOGRAFICA VERDAGUER, S. A. - Consejo Ciento, 290 Barcelona) presenta en exclusiva en España y Portugal:

- 7 grandes películas, fuera de programa.
- 12 grandes películas LUXOR VERDAGUER.
- 17 películas LUXOR VERDAGUER.
- 14 películas EMPIRE y otras de su extenso repertorio ESPECIAL, y cómicas y Revistas.



REDENCION
Selección (fuera programa)
por CORINE GRIFFITH y EDMUND LOWE



LLAMAS DE JUVENTUD
Selección (fuera programa)
por BILLIE DOVE y LARRY KENT



DINERO
Selección (fuera programa)
por PIERRE ALCOVER, MARY GLORY, HENRY VICTOR y ALFRED ABEL



OCCIDENTE
Selección (fuera programa)
por CLAUDIA VICTRIX y JAQUE CATELAIN

La Sucursal de "Cinaes" - Claris, 71

distribuye un gran surtido de películas de las marcas y artistas más famosos y programas de películas morales y culturales (L. U. C. E. de Roma)





LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Rambla de Cataluña, 60 - 62

BARCELONA

PRESENTAN EN ESTA TEMPORADA LAS SIGUIENTES PRODUCCIONES

TITULO
LA MASCARA DE HIERRO
LAS LUCES DE LA CIUDAD
VENGANZA
EVANGELINA
LA MUJER DISPUTADA
VENUS
AMOR ETERNO
EL RESCATE
EL DESPERTAR
ESTO ES EL CIELO
LAS TRES PASIONES
LA MELODIA DEL AMOR
ALIBI
DE LA SELVA A LA GUERRA
DE LA SELVA A LA PANTALLA

INTERPRETES

Douglas Fairbanks
Charlie Chaplin
Dolores del Rio
Dolores del Rio
Norma Talmadge
Constance Talmadge
John Barrymore
R. Colman
Vilma Banky
Vilma Banky
Alice Terry
Lupe Vélez
Eleanor Boardman
Chester Morris
Gorilas y otros animales

DIRECTORES

Allan Dwan
Charlie Chaplin
Edwin Carewe
Edwin Carewe
Henry King
Louis Mercanton
Ernest Lubitsch
Erbert Brenon
Victor Fleming
Alfred Santell
Rex Ingram
D. W. Griffith
Henry King
Roland West
Alfred Machin

PRODUCCION
TEMPORADA
1929-30

Barcelona, viernes 20 de Septiembre de 1929

Cábalas de Septiembre en el hogar

Pequeñas tragedias pedagógicas

Como estamos en septiembre, nada tiene de extraño que en los hogares se produzcan transcendentales cábalas acerca de la inminencia de los estudios, las matriculas, los colegios y cuanto con el menester pedagógico se relaciona. Los padres que tienen—y aun ¡ay! los que no tienen—disponibilidades creativas para ello reflexionan todo lo profundamente que pueden acerca de las carreras que seguirán los chicos, sobre los cursos próximos o el colegio a que llevarán a los hijos menores. Los padres más modestos, y que quieren hacer lo posible para no parecer unos tarabanas, se preocupan de buscar escuela para los pequeños. Se trata, en verdad, de una empresa nada baladí. De primera intención parece muy fácil determinarse a escoger una escuela; pero en realidad es un problema mucho más complejo que descubrir una nueva mezcla de cotel. El otro día me lo expresaba un amigo, buen padre de familia, con una prole, si no para aspirar al subsidio que concede el estado, para obtener la Medalla del Trabajo o de Sufrimientos por la Patria. Al buscar colegio con alguna responsabilidad e higiene, me ha expuesto las dificultades inextricables que ofrece ese paternal deber. "Yo no quisiera—me decía—llevar a los chicos a un colegio cualquiera. Yo desearía que frecuentasen una escuela donde hubiera sobre todo luz, aire; donde los niños pudiesen correr libremente en las horas de asueto por el jardín. Me horripila la idea de que mis hijos tengan que permanecer hacinados, rígidos, horas y horas en un local angosto, pequeño y respirando una atmósfera pestilente. Por importante que sea el saber, lo fundamental—sobre todo en la infancia—es el desarrollo físico, la salud del cuerpo. Con esta idea obsesiva he recorrido escuelas y más escuelas; pero de la búsqueda he salido decepcionado. Una amargura indescriptible se ha apoderado de mi espíritu después de estas correrías. Resido en una de las mayores capitales de España—ha continuado mi amigo—; pues bien, parece increíble, luego de inquirir de punta a punta uno de los mejores barrios, apenas si he encontrado algunas escuelas dignas de ese nombre. ¿Qué escuelas en la mayor parte de los casos! Con las públicas, con esas no se puede contar. Su escasez es tal, que se ha de solicitar plaza con meses o años de antelación, y hasta hay que buscar recomendaciones o amistades para que algún día admitan a nuestra prole. Admira en la capital donde yo vivo el contraste entre el lujo opulento y la penuria de que le hablo. Esta riqueza es más de notar en los comercios de comer, arder y vestir. En cuanto a los establecimientos cuya actividad se funda en las expansiones de la ley húmeda por modo exclusivo, éstos son copiosísimos. Contarlos sería entrar en el terreno molesto del detalle, y por lo tanto, afinar la puntería, y esto en ocasiones resulta desagradable. La experiencia nos ha enseñado que hablar en términos generales es siempre más simpático y menos expuesto a herir susceptibilidades. Si ahora concretáramos el número abrumador de bares que hay en Madrid o Barcelona, por

ejemplo, y el de librerías y escuelas que no hay, habríamos de tomarnos un trabajo que así rehuimos; además estremeceríamos el ardor de los optimistas, paritarios de que estas cosas perduren hundidas en un silencio cómplice y suicida.

Lo que se dice escuelas en el amplio sentido de la palabra, esas escasean de un modo alarmante y que explica con desnudez desoladora cuál es y ha sido el verdadero problema de España. Para encontrar en cualquier punto nuestro país una escuela que merezca ese nombre, es preciso acudir a los escasos colegios particulares—a veces con nombre extranjero, colegio alemán, liceo suizo, escuela francesa—de honorarios que sólo son capaces de soportar las clases pudientes. La escuela amplia, aireada, con jardín, alegre, provista del material suficiente, erigida según una arquitectura adecuada, esa sólo se encuentra de raro en raro en algún grupo escolar moderno, que viene a ser la excepción. Lo acostumbrado es encontrar el zaguicami, la zahurda con mobiliario destruido y toscos mapas y tinteros, bien en pisos de casas viejas o caserones destaralados y a veces en sótanos y pabellones improvisados, en un solar o en un tenducho desahogado. Cuando una de estas escuelas urbanas dispone de una terraza o de balcones al espacio libre, su valor aumenta considerablemente y orgulosamente. Y gracias—y esto es lo peor—que haya escuelas y sean más o menos lóbregas e insalubres. ¡Si hubiera siquiera las necesarias! Porque su escasez es un problema insoluble hace años y explica que miles y miles de niños en Madrid se queden sin poder frecuentarlas.

Volviendo a la confesión compungida de mi amigo, añada éste que se conmueve ante la idea de que sus hijos permanezcan encerrados horas y horas en un chiribitil, que sobre dañar gravemente su salud, puede provocar en los niños impresiones carcelarias. Que para enseñarles a leer haya de soportar mañana prueba, desespera. ¡Por qué no ha de ser la escuela como en otros países, atentos a preparar los hombres de mañana, que traspasan al Estado el deber de instruir a las nuevas generaciones? No pide poco mi ingenio amigo. Ahí es nada lo que sueña. Moyano, cuando promulgó su célebre ley estableciendo la asistencia obligatoria a la escuela, fué un iluso o un humorista, que empezó la casa por el tejado, que es el medio de no empujarla en modo alguno. Su sistema exquiritivo es propio de un bromista. Quizá trató de pasar a la historia por medio de ese truco. Sin embargo, no me parece el único truquista español. Prueba de que su ley de asistencia obligatoria fué un truco es lo que, al cabo de los años de haber gobernado el insigné estadista, le ocurre a mi amigo: que quiere instruir a sus hijos, buscando demodadamente escuela y al final la perplejidad le invade de modo desolador. Y lo peor es lo que le ocurre a este ciudadano, sino que su pequeña tragedia pedagógica es la misma que atosiga a millones de españoles mayores de edad y gobierno.

JUAN GUIXE

...UN HECHO EXTRAÑO

A pesar de la estrecha vigilancia de la policía continúan apareciendo rayadas las lunas de los escaparates de las joyerías

Londres, 19.—A pesar de la estrecha vigilancia que ejerce la policía para capturar a los autores del rayado de lunas por medio de diamantes, al parecer de vidriero, durante el día de ayer fueron rayadas otras 500 lunas, muchas de las cuales tendrán que ser sustituidas, pues por las condiciones en que han quedado resultan inservibles, sobre todo dada la importancia de los establecimientos perjudicados.—Fabra.

de Espotellá, Carrión, Carcereny, y Aldrofeu. Fué designada una ponencia integrada por los señores Carrión, Nubiola, Pedrerol, Floriach. Por la tarde visitaron los señores congresistas las fábricas de la Hispano Suiza y de Ford, siendo recibidos por los elementos más significados de dichas fábricas, que fueron muy elogiadas por los señores congresistas.

LA SESION DE AYER

A las nueve y media de la mañana, en el Palacio de Agricultura, reuniéronse las Secciones siguientes:

Sección de Producción: Tema «Algunas consideraciones sobre la fertilización». Ponente don Luis Saez Fernández Casariego.

Tema: «La producción y el comercio de frutos y la incrementación de su consumo». Ponente don Eleuterio Abad.

Tema: «Utilidad de las cámaras frigoríficas del Depósito Franco de Barcelona como centro distribuidor de frutas». Ponentes don José Ringlas y don Francisco Ruiz.

Sección transportes: Tema «Mejoras en las tarifas ferroviarias que se aplican a las frutas de la zona del Llobregat». Ponente don José Carcereny. En estas discusiones tomaron parte varios congresistas.

La semana valenciana

Para la Semana Valenciana, durante la segunda quincena de octubre, se organizan los siguientes festejos:

Una batalla de flores en la que figurará una reproducción de los coches que obtuvieron el primer premio en cada una de las batallas de flores celebradas en Valencia; la reproducción de la «falla» que obtuvo el primer premio el año actual; varios conciertos dados por las bandas que han obtenido primeros premios en el certamen de este año.

Probablemente darán un concierto las Bandas municipales de Valencia y Barcelona fusionadas, formando una sola.

EL V CONGRESO DE PRENSA TECNICA Y PROFESIONAL

Ayer mañana en el Paraninfo de la Universidad, se ha celebrado la última de las sesiones particulares. Después de animada discusión, se han aprobado las siguientes conclusiones:

Primera. Crear secretaríos corresponsales en cada sección nacional.

Segunda. Que se celebre un Congreso cada dos años.

Tercera. Creación de una oficina de información en todos los países para intensificar la propaganda.

Cuarta. Concurrir con voz y voto al Congreso Postal Universal en representación de la Prensa técnica y profesional.

Quinta. Que el régimen postal sea uniforme para las revistas técnicas en todos los territorios con una reducción del 50 por ciento sobre la tarifa de impresos ordinarios.

Sexta. Que la sección estudie unos Estatutos Postales para todos los países.

Séptima. Catalogamiento de la Prensa técnica de todos los países.

EL BANQUETE EN EL HOTEL FLORIDA

Ayer tarde, a las tres en el Hotel Florida, del Tibidabo, se celebró el banquete con que la Asociación Española de la Prensa Técnica, obsequiaba a los congresistas.

DEL CONGRESO NACIONAL DE MISIONES

La sesión inaugural del Congreso de Misiones se celebrará a las once

Rusia y China

Aunque el conflicto ruso-chino ha entrado en una fase que a lo menos por ahora, parece ahuyentada la guerra entre ambos imperios, la cuestión que ha dado lugar a los acontecimientos pasados, permanecerá candente, y la solución que adopten chinos y rusos en las conferencias que se celebren, no será definitiva, sino que diferirá el choque; pues, ni unos ni otros dejarán de considerar el problema como de interés vital y mantendrán sus peculiares aspiraciones, sin olvidar los agravios que un día se dirimirán con las armas, a pesar de pactos y conferencias de paz y concordia entre los pueblos.

He ahí por qué oirecemos a nuestros lectores un concienzudo trabajo, debido a la pluma de un inteligente y culto militar diplomado, que conoce a fondo la cuestión, al objeto de que nuestros lectores se hallen en antecedentes del conflicto surgido, y puedan formarse exacto y adecuado criterio de los hechos. — N. de la R.

I

Cuanto ocurre en el Extremo Oriente, era de esperar, dada la actuación de Rusia y la desafección de los chinos a las doctrinas soviéticas que, a todo trance y por medio de una propaganda intensísima, quieren los rusos introducir, confiados en la buena acogida que al principio tuvieron, es decir, cuando los chinos necesitaron su apoyo para llevar a cabo la revolución. Pero hace poco tiempo se produjo una fuerte reacción y un violento movimiento contra los comunistas, dando lugar a una encarnizada persecución que costó muchas vidas; y se contuvo la pernicioso propaganda.

Rusia en comunicación con el Océano Pacífico, aspiraba a más; quería dominar por completo el ferrocarril manchuriano para beneficiarse de las riquezas de la Manchuria, hasta donde su actuación pudiera perjudicar a los japoneses, al ponerse en contacto con éstos.

Tendiendo Rusia a ejercer su preponderancia e influencia en la China, iba preparándose para la guerra en las posibilidades de su estado económico; pues quería estar dispuesta para lanzarse sobre el Celeste Imperio, si éste, a causa de tantas provocaciones, abusos y vejaciones, se determinaba, al fin, de actuar decidida y violentamente, como lo ha hecho recientemente en la Manchuria, aprisionando a los empleados rusos del ferrocarril de dicho territorio, activos y perseverantes agentes soviéticos, dueños, de hecho, de la vía férrea que, por igual y en virtud del convenio de 1924, debían administrar rusos y chinos.

La ocasión era deseada y esperada por los rusos. Pero el Gobierno de Nankin no creyó llegado el momento antes de tener arreglados los asuntos interiores; mas en el momento en que las tropas del general cristiano, Feng-Yu-Siang, ya no podían considerarse como rebeldes, en que el tuchun de Chan-si, Yen-Chi-Chang, se avenía a las indicaciones de Chang-Kai-Chek, y en que Chiang-Tso-Ling, estaba de acuerdo con Nankin, dispuso el Gobierno chino el golpe que tanto ha herido a los moscovitas, y

que durante unos días hizo temer que se lanzaran a una guerra rusa y chinos, los cuales en aquella ocasión dispusieron sus preparativos bélicos, y hubo varios choques que causaron bajas.

Posiblemente, dichos preparativos y escaramuzas, no fueron, en el fondo, más que una manifestación del orgullo nacional, sin dejar de desear y buscar un medio para solventar de momento la cuestión satisfactoriamente y sin que unos y otros perdieran la «face».

HISTORIA. — Aunque mirada superficialmente, pareció sorprender a muchos la violenta acción de los chinos en el ferrocarril de la Manchuria; pero para los que estudiaban el problema desde algún tiempo, y se iniciaron en los acontecimientos históricos anteriores, precursores de varios choques, no fué cosa inesperada, sino lógica consecuencia de los hechos precedentes.

Para que la opinión se oriente sobre la esencia y la índole del litigio, voy a exponer algunos datos históricos interesantes.

Ivan III, el Grande (1462-1505), teniendo bajo su cetro reunidos los Estados Grandes de Rusia, se propuso librar a su pueblo, del yugo tártaro, a cuyo efecto emprendió violenta lucha contra la Horda de Oro, establecida entre el Cáucaso, el Don, el mar Caspio y el Ural.

Ivan IV, el Terrible (1533-1584), prosiguió la lucha, transformándola en guerra de conquista, hacia el Este, con la intención de continuar su marcha a través del Asia Septentrional, hasta las costas del Océano Pacífico, y empezó por la dominación de la Siberia.

Tobolsk, la de los tristes sucesos para la última familia imperial rusa, fué fundada en 1587 sobre el río Irtych; Yakutsk, sobre el Lena, lo fué en 1632.

Salieron varias expediciones para la exploración del río Amur, el Saghalien Ula de los mongoles, el Hei-Lung-Kiang, río del Dragón Negro de los chinos.

Poyarkov (1643-1646) llegó a su desembocadura; Khabarov (1648-1651) funda Albazin en la orilla Norte, y finalmente Stepanov remontó el Sungari, chocando por primera vez con los chinos. Ya en el año anterior se había enviado una Embajada, al objeto de establecer relaciones con el Celeste Imperio.

Más tarde, en 1675, Nicolás Spatar Milescu, en sus negociaciones con Pekin, pudo convencerse de cuánto contrariaba a los chinos la actividad de los rusos en Amur. K'ang-hsi, el segundo emperador manchú, envió una expedición militar contra Albazin, cuya ciudad fué arrasada, y sus habitantes conducidos a Pekin en el año 1685. Poco después los rusos reconstruyeron la ciudad, y el emperador chino envió una nueva expedición; pero Albazin resistió, y cuando las tropas chinas se disponían a retirarse, una Embajada presidida por Golovin, propuso la cesación de las hostilidades, al propio tiempo que un arreglo en la demarcación de las fronteras, sirviendo el río Amur de límite común a ambos imperios. Se firmó el tratado de Nerchinsk en 1689, que luego fué ratificado en Pekin, en 1692.

Así se verificó; pero los manchus se opusieron al establecimiento de los rusos, viéndose éstos obligados a retirarse de la orilla Norte del gran río.

J. OLLER

La Exposición Internacional de Barcelona

El Congreso Internacional de Productores Exportadores e Importadores de Frutos de España y el Algodonero

El miércoles se reunieron las Secciones de Producción y Comercio en el Palacio de Agricultura, congregándose con este motivo crecido número de congresistas.

Ocupó la presidencia el señor conde de Bobone quien cedió el puesto al señor don Carlos Sarthou, delegado de la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Valencia, en unión de los señores Beats, conde de Bobone, Abad, Olsen, Kormann y Nogareda.

Presentó el señor Capdevila una interesante ponencia sobre la Intervención técnica oficial en la producción.

Intervinieron los señores Abad, alcalde del Ayuntamiento de Molins de Rey, delegado del Ayuntamiento de Fraga, Soza y Nogareda, siendo apro-

badas las conclusiones con ligeras variaciones.

Inmediatamente se constituyó la sección de Comercio, presidiendo el señor barón de Espotellá, quien asimismo cedió el puesto al señor Sarthou, acompañándole los señores Abad, Abecasis, Llopart, Philpot y Dtt. Carrante, Vidal y Pedrerol.

El señor Pedrerol procedió a la lectura de su ponencia sobre «Proyecto de organización de la exportación de frutos bajo la dirección de una Federación Nacional de Productores y Exportadores de Frutos de España».

Esta ponencia dió lugar a que se entablara un debate, interviniendo en la discusión los señores Floriach, representante de Fraga, Abad, barón

tarde, se transmitirá por «Radio Barcelona», una breve conferencia, titulada, «Orientaciones del Congreso Misional de Misioneros».

¡Colegiales!

Vuestro equipo lo encontrareis completo y a precio reducido en la antigua y acreditada

CASA RODO
FONTANELLA, 11

Banca Marsans

S. A.

VALORES - CUPONES GIROS - CAMBIO
Rambla de Canaletas, 2 y 4 - BARCELONA

NEGOCIAMOS LOS CUPONES
Vencimiento 1º Octubre próximo

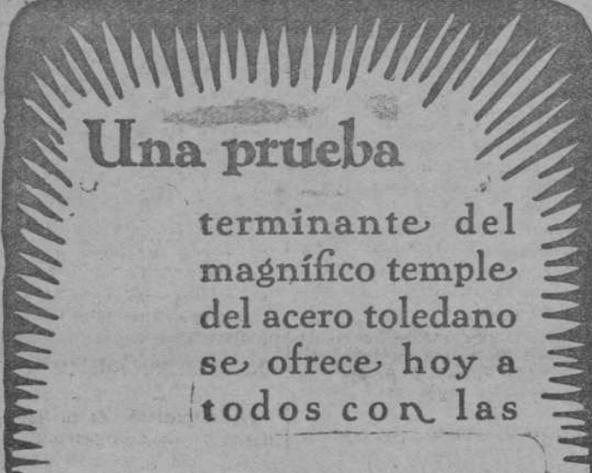
(mientras su líquido importe nos sea conocido)

GIROS DE VIAJE
EN DOLLARS Y LIBRAS
Pagaderos en cualquier Banco de todas las plazas del mundo y de aceptación corriente en los Hoteles y Grandes Almacenes.

CAMARA ACORAZADA
con compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica: APARTADO DE CORREOS núm. 1
Marsansbank TELEFONO NUM. 16.552

VIAJES MARSANS, S. A.
Billetes de ferrocarril: Pasajes marítimos y aéreos: Excursiones



Una prueba

terminante del magnífico temple del acero toledano se ofrece hoy a todos con las

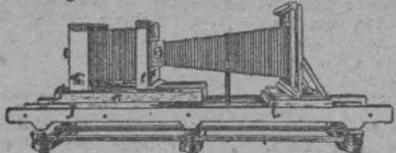
HOJAS DE AFEITAR "TOLEDO"

de la Fábrica Nacional de Armas TOLEDO

Concesionarios exclusivos:
PRODUCTOS NACIONALES, S. A.
Conde Xiquena, 15 y 17. - Madrid.

Representante exclusivo para Cataluña y Baleares: C. LANA SERRATE, Lauria, núm. 122, BARCELONA - A partado 801 - Telegramas Lansarrate. Teléfono 74355

FOTOGRAFADOS-ESTEREOTIPIA TRICROMIA TOMÁS PI Y TOMÁS



FOTOLITOS EN PLUMA Y DIRECTO SOBRE ZINC Y PIEDRAS LITOGRAFICAS.
Villarroel, 7. TELÉFONO 55967 BARCELONA

ELIXIR ESTÓMACAL SAIZ DE CARLOS (Stomalix)

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
35 años de éxito • Venta: Principales farmacias del mundo

EN SOLIVELLA

Inauguración de unas Escuelas y bendición de la bandera de Unión Patriótica

Hoy se efectuará en Solivella, con gran solemnidad, la inauguración de las nuevas escuelas y la bendición de la bandera de la Unión Patriótica de dicha población.

A dichos actos asistirán el capitán general, don Emilio Barrera; el gobernador civil, acompañado de su bella hija; el jefe provincial de la Unión Patriótica de Tarragona y asambleista, señor Bau; el presidente de la Diputación, el alcalde de Tarragona, el de Valls, alcaldes de los pueblos cercanos, comandante jefe de Somatenes de la provincia y diversas personalidades de la misma.

TRAJES ABAD Rbla. Cataluña, 13. pral.

SUGERENCIAS

Un libro de Justino Ochoa sobre Rusiñol

"Santiago Rusiñol, su vida y su obra". He aquí un libro pleno de sugerencias para el lector. En primer plano la figura que lo ha inspirado. Rusiñol ha logrado interesar a todos los sectores barceloneses, incluso a aquellos que se desvuelven lejos del ambiente de las Artes. Y es que don Santiago tiene la propiedad de sugerir siempre algo a cada espíritu. Unas veces por su paleta, otras por su pluma, algunas por su vivir. Todas estas sugerencias se concretan en una gran simpatía hacia su persona.

A las sugerencias que inspira el libro del señor Ochoa, fiel reflejo de la vida de Rusiñol, hay que agregar las que motiva el autor.

Justino Ochoa se ha formado literariamente en Barcelona. Formaba parte de la legión literaria que dió fe de vida en aquella publicación semanal titulada "Los Noveles". Ochoa no desmereció de sus compañeros de legión: "Amichatis", Luis Capdevila, Mateo Santos, Francisco Madrid, Angel Samblancat... Como éstos, su entrada en el campo de las Letras significó entonces una promesa, y como ellos ha logrado en la hora presente, conquistar una excelente posición literaria.

Ochoa, como sus compañeros de legión literaria, recibió de Rusiñol provechosas lecciones que contribuyeron a su formación como escritor. ¿Cómo demostrar su gratitud al maestro?

Pues recogiendo en un libro la vida y la obra de Rusiñol. Con ello, Justino Ochoa, al mismo tiempo que ha demostrado que es un espíritu agradecido, ha prestado un excelente servicio a las Letras. La obra y la vida de Rusiñol merecen perdurar eternamente. Y para ello nada mejor que plasmarlas en la letra de molde. Claro es que su obra ya queda entre el centenar de libros y comedias editados, pero ¿y su vida? He aquí uno de los valores más dignos de tener en cuenta del referido libro.

Mientras Rusiñol no se decida a escribir sus memorias habrá que recibir con una gran simpatía cuantas páginas biográficas se escriban acerca de él. Ochoa puede mostrarse ufano de su libro.

Alfonso GALAN

TRAJES ABAD Rbla. Cataluña, 13. pral.

Gobierno Civil

ENTREGA DE UNAS LLAVES

El último sábado fué hallado en el kilómetro 17 de la carretera de Molins de Rey a Tarragona, situado en el pueblo de San Esteban de Ordal, un manojito de llaves, al parecer importantes, que ha sido entregado por el señor cura de la iglesia en construcción de dicho pueblo, al gobernador civil, para ser entregadas a la persona que acredite ser su dueño.

LA JEFATURA PROVINCIAL DE UNIÓN PATRIÓTICA

El oficial de la Secretaría de este Gobierno Civil, señor Batalla, recibió anoche a los periodistas, expresándoles por encargo del gobernador que carecían de fundamento las noticias publicadas por algunos periódicos respecto a que el señor Gassó y Vidal había dimitido del cargo de jefe provincial del partido de Unión Patriótica.

Vida Militar

CONCESION DE PENSION

Se interesa la presentación de las hermanas doña Trinidad, doña Elvira, doña María y doña María Gloria Serra de Arana, para notificarles que por el Consejo de Guerra y Marina se les ha concedido pensión.

SALDOS

CENTRAL: Salmerón, 75, pral. SUCURSAL: Avenida Puerta del Angel, 36, pral.
Del 15 al 20 del corriente

Venta excepcional de 50,000 Mantas lana a precios sin competencia

Se están recibiendo importantes lotes de novedades de entretiempo e invierno que ofrecemos al público

en INMEJORABLES CONDICIONES

SALDOS

CENTRAL: Salmerón, 75, pral. SUCURSAL: Avenida Puerta del Angel, 36, pral.

DIPUTACION

EL MONUMENTO A LAS VICTIMAS DE LA CAMPANA DE AFRICA, EN GRANOLLERS

Invitados por el presidente de la Diputación Provincial se han trasladado a esta ciudad, visitando el taller del escultor señor Navarro para admirar los bustos destinados al monumento que va a levantarse a la memoria de los que murieron en Africa en defensa de la Patria, una nutrida representación del Ayuntamiento de Granollers, presidida por el alcalde don Paulino Torras, y en a que figuraban los tenientes de alcalde, señores Jonch, Baró, Creus, con los concejales Sres. Valls y Vallcorba; el teniente coronel de Estella señor Lafuente; el juez de Primera Instancia, señor Vázquez; el Deán del Vallés, doctor Lacasas; el juez municipal, señor Lamarea; el registrador de la Propiedad, señor Poole; presidentes de etnidas locales y representantes de la Prensa de aquella ciudad.

No ha sido definitivamente señalada la fecha de la inauguración del monumento, aun cuando se supone que será a mediados de octubre, al objeto de que la asistencia de los Reyes dé al acto la máxima solemnidad.

LA COMISION PROVINCIAL PERMANENTE

La Comisión Provincial Permanente, en la última sesión celebrada, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar presupuestos relativos a trabajos que se ejecutan por administración en las siguientes vías provinciales.

Riego superficial con betún en caliente en la carretera de Caldas de Montbuy a San Celoni.

Riego por penetración con emulsión bituminosa en la carretera de Vich al confin con Gerona en dirección a San Hilario.

Alquitranado superficial del camino de Parets a la carretera de San Lorenzo Savall a Llinás.

Reparación del camino de Belulla al Collado de la Manya.

Aprobar el presupuesto de gastos de estudio y redacción del proyecto del camino de acceso al Sanatorio del Montseny.

Designar a don Román Traval, diputado provincial, para asistir a la

recepción definitiva de las obras de construcción del camino vecinal de Barcelona (prolongación de la Gran Vía) al Prat de Llobregat, trozo primero (enlace del camino de Barcelona al Prat de Llobregat con la calle de Cortes de Barcelona).

Aprobar el proyecto de camino vecinal de Tordera a Fogas de Tordera favorablemente informado por la Jefatura de Obras públicas de la provincia.

Aceptar con reconocimiento la oferta de don Silvano Claramunt, presidente del Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria, de esta ciudad, de poner a disposición el Cuerpo Provincial cinco plazas e alumnos gratuitas en las Escuelas de Primera Enseñanza que aquella entidad sostiene.

Acceder a la instancia de don Octaviano Navarro Perarnau, teniente de Alcalde delegado de Higiene y Sanidad del Ayuntamiento de Barcelona, solicitando el préstamo, mediante las necesarias garantías, del «Libro de Albeiteria», existente en la Biblioteca Central de esta Diputación, a fin de ser mostrado en la Sección de Sanidad Veterinaria Municipal, en el Palacio de la Ciudad de Barcelona, que debe ser inaugurado próximamente en la Exposición Internacional.

Obsequiar con una excursión y visita a las ruinas de Ampurias a los miembros del Congreso de Arqueología.

Conceder un lote de libros con destino a la Biblioteca de la Agrupación Depotriva de Tranvías de Barcelona.

Solicitar del general francés M. Mesnie y del catedrático de la Universidad Central, doctor don Blas Cabrera la profesión de conferencias bajo los auspicios de esta Diputación relacionadas con el Congreso de la Onda Corta que se celebrará en Barcelona.

TRAJES ABAD Rbla. Cataluña, 13. pral.

LA JOYA SANTA ANA, 23

BOLSOS :: MONEDEROS ARTICULOS PARA VIAJE FABRICACION PROPIA

LA VIDA LOCAL

EL TIEMPO

SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS SIETE HORAS DEL DIA 19 DE SEPTIEMBRE DE 1929

Persiste en Francia y en la Península Ibérica el régimen de tiempo inseguro y tormentoso con aguaceros aislados debidos a la existencia de dos núcleos de perturbación atmosférica situados en el Mediterráneo.

También en las Islas británicas y mar del Norte, reina mal tiempo con lluvias y vientos de Poniente. Debido a una depresión barométrica que cruza el Norte de Europa en dirección a Escandinavia. Por la Europa central el tiempo es bueno, reinando presiones elevadas.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA A LAS OCHO HORAS

Domina por toda la región el régimen de cielo nuboso y tiempo en general inseguro presentando cariz tormentoso hacia la provincia de Tarragona.

La línea de tormentas y aguaceros que cruzó por Cataluña comprendió la región pirenaica de Lérida, provincia de Barcelona y gran parte de la de Gerona, con precipitaciones de 35 milímetros en Manresa, 24 en Barcelona, 23 en Santa Margarita y 22 en Gerona. Debido a establecerse vientos del sector Norte, las temperaturas han experimentado un notable descenso. La mínima en el Estanque ha sido de 6 grados y 9 en Ribas.

Carnet Judicial

SEÑALAMIENTO DE UNA VISTA DE CAUSA POR ATENTADO

Para el día 25 del presente ha sido señalada en la Sección primera la vista de la causa por atentado, cometido el año 1920, y en la que aparece como procesado Luis Dagnino que fué detenido hace algún tiempo y que ayer fué puesto en libertad provisional.

UNA DISPOSICION DE LA SALA DE GOBIERNO

Por disposición de la Sala de Gobierno las causas instruidas por el juzgado del Sur, de cuyo despacho estaba encargada la Sección tercera y que después se dispuso entendieren en ellas la Sección segunda, pasan nuevamente a la Sección tercera.

VISTA DE CAUSAS

En la Sección primera ocupó el banquillo Encarnación Obregón, a la que se acusa de haber cometido un delito de hurto.

El fiscal en vista del resultado de las pruebas retiró la acusación.

En la Sección segunda se celebró la vista de la causa seguida contra Zeno Contreras, que el día 13 de febrero del corriente año, en unión de otro, que no ha podido ser detenido, penetró en una tienda sita en el Pasaje Olivé, cometiendo un robo.

El fiscal pidió para el procesado la pena de tres años de reclusión.

Por incomparecencia de algunos testigos se suspendió, después de haber comenzado, el juicio oral que tenía que ver la causa instruida contra José Mogull.

En la Sección tercera se celebró la vista de la causa seguida contra Domingo Serra, el cual simulando que poseía un horno de pan cocer se hizo servir un pedido de harina, el que dejó de abonar, pagando su importe después de haber denunciado el perjudicado el hecho.

El fiscal pidió para el procesado el mínimo de la pena de seis meses de reclusión.

En la Sección cuarta se sentaron en el banquillo Miguel Galindo, Enrique Aguilar y José Martínez, acusados de tenencia de útiles para el robo.

Defendió a los procesados el letrado don Julio Martínez Gimeno.

El fiscal pidió para cada uno de los procesados dos años de reclusión.

Certamen pajaril

La Sociedad Pajaril Centro Barcelonés «La Primavera» celebrará el próximo domingo, a las diez de la mañana en su local social, Marqués del Duero, 1300, el certamen pajaril, acostumbrado, el que con éxito, viene efectuando desde hace varios años.

Al Certamen concurrirán con sus estándares buen número de sociedades pajariles de la provincia, quedando invitados todos los aficionados en general.

PICKWICK

La matrícula para estudiar en la Escuela del Real Politécnico Hispano-Americano de Barcelona la preparación para el ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales estará abierta hasta fin de mes, todos los días laborables, de nueve a una en la Secretaría de la misma Escuela Preparatoria (Urgel, 187).

Hemos recibido el último número de la revista comercial y técnica de automovilismo y aviación, «Automóvil Comercio».

MANTONES MANILA MANTILLAS GOYA



LA FAVORITA

Tel. 14.388 - Rda. S. Pedro, 26

La sección excursionista de «Joventut» del Centro de Cultura, de la Parroquia de al Concepción, efectuará el domingo una excursión a Montserrat.

Punto de reunión: a las cinco de la mañana, en la plaza de España (F. C. Catalanes).

—La Casa mejor surtida en objetos para regalo, ahora que se acerca la Merced, acuérdese que es Luis Inglada, Rambla Flores, 8; Ronda San Antonio, 5; calle Sans, 121, y Salvá, 20.

Vida Mundana

REHABILITACIONES DE TITULOS DEL REINO

En el Ministerio de Justicia y Culto, se hallan tramitándose las Rehabilitaciones de varios Titulos recientemente solicitados, entre ellos el Ducado de Villarreal; los Marquesados de Santa Susana, Pozo Bueno y Villabazar; los Condados de Vestameroli y Casa Brunet; y la Baronía de San Juan del Castillo.

El Titulo de Duque de Villarreal, al que hoy debe ir aneja la Grandeza de España, fué creado en el año 1641, por el Rey Don Felipe IV, a favor de Don César de la Grúa Tocco y Manrique, único poseedor que se conoce con tal Merced. Solicita su Rehabilitación Doña María Cristina de Borbón y Madán, de la Casa Ducal de Dúrcal.

El Marquesado de Santa Susana, fué concedido en 1893, a Don Antonio Benítez de Lugo y Sontera, por la Reina Regente Doña María Cristina de Austria, de grata memoria. Solicita su rehabilitación el distinguido aristócrata canario Don Salvador Benítez de Lugo y Arango.

Don Francisco de Iriarte y Schwartz interesa la rehabilitación del Marquesado de Pozo Bueno, que en 1734 otorgó el Rey Don Felipe V, a Don Juan Antonio de Múgica, único que legalmente lo ha poseído.

El Marquesado de Villabazar, fué concedido a Don Antonio José de Samano, en 1689, por el Rey Don Carlos II, y últimamente lo ha ostentado Doña Matilde de Fontagut y Valenzuela, de la Casa Condal de Torrejón. Solicita ahora su rehabilitación Don Rafael de Mazarredo y Trénor, hijo de los Marqueses de Lara.

El Condal de Vestameroli, lo solicita Don Román de Lizarruri y Martínez. Dicho Titulo fué concedido a Don Francisco de Tapia y Leyva, único poseedor legal que se conoce de dicha Dignidad. Creador de la misma fué, en el año 1623, el Rey Don Felipe IV.

Doña Isabel del Valle y de Lersundi, solicita la rehabilitación del Titulo de Conde de Casa Brunet, que la Reina Regente Doña María Cristina de Borbón, en nombre de su hija Doña Isabel II concedió en 1836 a favor de Don Nicolás de la Cruz Brunet y Muñoz.

Y, finalmente, la Baronía de San Juan del Castillo, que dicese ser concedida en 1646 por el Rey Don Felipe IV a favor de Don Jerónimo de la Torre, la solicita, como rehabilitación, Don Eduardo de la Casa y García Calamarte.

La Sección Musical del Circulo Barcelonés de Obreros de San José, tiene abierta la matrícula para entrar a formar parte de la misma. Los martes y viernes de cada semana, de nueve a diez de la noche, en el local social, calle Mercaders, 32 pral.

Tapagoterías "FYS"

Plaza Urquinaona, 13 L. - Tel. 19.532

Pagos señalados por la Delegación de Hacienda:

- Don Teodoro Aznar, 1.000 pesetas;
- don José Cunat, 2.069;
- don Antonio Alvareda, 500;
- don Jaime Ferrando, 1.400;
- don José María Fábregas, 600;
- don Javier Güell, 23.914'88;
- don Antonio Guixé, 2'54;
- doña Amalia Serrons, 3.000;
- doña Matilde Serra, 1.000;
- don Luis Torné, 10.000;
- don José María Viver, 60;
- don Pedro Viciano, 4.000;
- Delegado Regional Sociedad Hidrográfica Pireneos O, 200.000;
- Administrador Prisión Celular, 800;
- Depositario Pagador, 12.198'69;
- Gobernador Civil, 3.975'08;
- Presidente Junta Provincial Abastos, 19.305'72;
- don Pedro García, 50.000;
- don José Marfá, 3.753'57;
- don Crescencio Barricarte, 208'27;
- don Salvador Romá, 102'10.

La Junta del gobierno del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Barcelona, notifica que queda abierta la inscripción gratuita a los cursos de idiomas que han de empezar el primero de octubre próximo, previo los derechos de matrícula.

Se abre un curso especial abreviado para las enseñanzas especializadas del Instituto Tecnológico del Vendedor, creado por el Colegio para la preparación Científica de Viajantes, Representantes y Dependientes de Comercio. A todos los cursos podrán inscribirse, además de los señores colegiados, sus hijos de ambos sexos, mayores de 17 años, y al del Instituto Tecnológico del Vendedor, los inscritos o recomendados por las entidades que forman el Patronato de dicho Instituto, que son las más significadas corporaciones económico-mercantiles de Barcelona.

Visitad Santa Fe del Montseny

(La Suiza Catalana)

Hoy, a las ocho de la noche, el historiador don Fernando Valls y Taberner, clausurará el curso de humanidades que se ha venido dando este verano en el Ateneo Polytechnicum. Dará una conferencia pública en el local del Ateneo (Alta de San Pedro, 27, principal), que versará sobre el tema: "Legendes històriques catalanes".

Relación de Radios detenidos por no hallarse al destinatario y a disposición de quien acredite serlo en las Oficinas de Transradio Española, S. A., Ronda de la Universidad, número 35. Brodnica, Victassur. Dresden, Schumann, calle Urgel, 280. Evntimiglia, Gustav Maix, Palace Hotel. Strisaborromo, Dadone, Palace Hotel.

DANONE

Los niños son sanos y fuertes tomando el yoghourt DANONE

La Banda Municipal dará un concierto sinfónico popular en la plaza de Federico Soler (San Gervasio), el sábado, día 21 del corriente, a las 22'15, ejecutando el siguiente programa: I. — Weber: «Der Freischutz», obertura. Bach: «Aria» de la tercera Suite. Schubert: «Momento musical» Saint-Saens: «Dejanires», selección. II. — Albéniz - Lamote de Grignon: «Rapsodia española». Lamote de Grignon (hijo): «Nupcial», sardana. Wagner: «Los Maestros Cantores», preludio del tercer acto. Vals y marcha de las Corporaciones.

El Instituto de Medicina Práctica acordó adherirse al homenaje al barón de Viver, por las afectuosas deferencias que siempre ha tenido con la entidad.

El servicio de Cardiología de este Instituto ha prestado en el mes de agosto, en su consulta pública, los siguientes servicios: 4.3 visitas; 58 exámenes R. X.; 159 inyecciones intravenosas y análisis hematológicos; 16 flebo - tomas.

Queda abierta en la Escuela Especial de Adultas de la calle del Bruch, número 102, la matrícula para las clases de adultas, que funcionan de siete a nueve de la noche, y en las que se dan gratuitamente las enseñanzas de Cultura general, Taquí-Mecanografía, Francés y Corte, y confección de ropa. Para la inscripción es necesario el certificado de vacunación o revacunación, todos los días laborables, de nueve a doce y de tres a cinco, en el local de la reafirmada Escuela (Bruch, 102).

Siendo muchas las inscripciones recibidas para la salida en autocar del día 22 del corriente, la «Penya» ha decidido organizar un segundo coche para la Ruta San Lorenzo de Munt. Para inscripciones (calle Salmerón, núm. 45, tienda), durante el día de hoy.

ACAD. MIA de MUSICA AINAUD

Canada, 31 (Sala Mozart)

Después de brillantes ejercicios ha sido nombrada profesora de violín de la Academia Ainaud, la señorita Esmeralda Viterbo y Monitor, y de una de las clases elementales del mismo instrumento el joven Hemerío Palmada.



El alimento vegetal completo para nuestras edades, es la

Cereolactina Climent

Sustitutivo de la leche Más nutritivo que la carne Facilita la digestión y evita todas las perturbaciones gástricas Es un tesoro para estómagos delicados

Usad Cereolactina Climent y evitaréis las enfermedades que el verano generaliza

Venta: Segalá, Alsina, Pujol y Culler, Falgueras, Farmacia de la Cruz, etc.

Cerca de Gandesa, una camioneta de servicio en las obras del ferrocarril de San Carlos de la Rápita, alcanzó al capataz Serafin Cano, causándole graves heridas.

DESCUENTOS MARLY'S?

Los señores Fritz Salcher y Fritz Fointner, nos remiten, para su publicación, la siguiente nota:

«Bajo el título «Chantage del Rey del Hambre y sus dos representantes», se publicó en la Prensa de Barcelona, y también en su Diario, un artículo en el cual se nos acusa de haber participado en manejos poco leales.

En nuestra defensa, tenemos que hacer constar que nosotros no hemos figurado más que como empleados de dicho «Rey del Hambre» y nunca hemos hecho paso alguno sin haber pedido antes las instrucciones del referido «Rey del Hambre». De esta manera no nos podemos callar que nuestros nombres sean citados en esta relación. Prueba que no tenemos nada que ver con estos manejos, es que después de haber declarado ante el señor Juez de guardia, nos dejaron inmediatamente en libertad sin restricción alguna.»



Con motivo del 44 aniversario de la fundación del Ateneo Obrero de San Andrés de Palomar dicha entidad ha organizado para mañana, día 21, por la noche, un festival literario musical en el cual tomarán parte la orquestina «Puig», el tenor señor Corominas, el barítono señor Moreno, y el rapsoda, señor Vila. Además se celebrará una función teatral, representándose las obras «La malura» y «A les fosques». Los artistas serán acompañados al piano por el profesor Martín Milá.

Del 22 al 24 estará expuesta en dicha entidad la Exposición de trabajos escolares, verificándose el último día su clausura y el reparto de premios a los alumnos que más se han distinguido por su aplicación en el curso 1928-29.

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan:

En el Hotel Oriente: Don J. Grumianse, ingeniero, de Bruselas; don Pedro Jaramillo, comerciante, de Colombia; don Ignacio Serrano, industrial, de Vizcaya; don Jacob Hoffman, industrial, de Amsterdam; don Ernest Bresson, negociante, de Toulouse; don Henri Latiche, industrial, de Viena, y don Auguste Breyre, industrial, de Alemania.

En el Hotel Victoria: Doña Mercedes V. de Vigueira y familia, de Bilbao; don Eulogio Quintana Duque, militar, de Madrid; don Alois Nunner y don Rodolfo Luber, comerciantes, de Nuremberg; don Wolf Thummel, de Berlin; don Carl Becker, director, de Copenhague; don Francis Marshall, comerciante, de Nueva Zelanda; don Thomas Cantwell, comerciante, de Los Angeles; don Albert Guenot, hilaturas, de Tourionig; don Jacque Motte, industrial, de Burdeos; don Henri Allaguart, de Jallien, y don Paul Graner, fabricante, de París.

Visitad Santa Fe del Montseny

(La Suiza Catalana)

Ha sido contratado para actuar en la próxima temporada, el aplaudido galán cómico Joaquín García Parreño.



CONFECCIONES PARA SEÑORA

Llenas

PERITXOL, 18. BARCELONA

La Sección Excursionista de la Asociación de Alumnos y ex Alumnos de la Academia Vieta, ha organizado para los días 21 y 22 del corriente una excursión al Montseny. Punto de reunión, en la Estación de Francia el día 21, a las 5'15 de la tarde.

RESTAURANT MARTIN

Sirve los mejores BANQUETES y BODAS. Selectos Cubiertos a precio fijo. - Servicio a DOMICILIO - CHAMBRES MEUBLES

La Agrupación de Alumnos y ex Alumnos de la Escuela del Abate Oliva, efectuará el domingo una visita al Laboratorio de Física Mentora Alsina del Tibidabo. Punto de reunión: Estación inferior del Tibidabo, a las nueve y media de la mañana.

El día 30 quedará clausurada la Exposición fotográfica que en la Biblioteca de dicha Agrupación tiene instalada don Juan Díaz. La misma puede visitarse todos los días laborables de siete a nueve de la noche.

TABACOS HABANOS

RAMBLA FLORES, 16

PARA EL MONUMENTO A SOLER Y ROVIROSA.—El Comité Pro Monumento a Soler y Rovirosa, con la colaboración de Margarita Xirgu y Enrique Borrás, prepara su segunda y última sesión de Arte en favor de la suscripción abierta.

Esta sesión, que se celebrará en la próxima semana, colaborarán las más eminentes figuras de la escena y de la escenografía catalana.

Visitad Santa Fe del Montseny

(La Suiza Catalana)

La escritora Regina Opiisso de Llorens, dará el domingo, en el Ateneo de Armenteras una conferencia sobre el tema «Isadora Duncan. El seu art i la seva tragedia».

¡¡Dinero al día!!

Solamente a propietarios con o sin hipoteca. Interés módico. Provenza, número 198, principal primera.

La Comisión de Cultura de «La Violeta de Clavé» (Cazador, 4, principal), ha organizado un ciclo de conferencias, las cuales empezarán hoy, día 20, a las diez de la noche, a cargo del escritor don Antonio Rovira y Virgili, el cual disertará sobre el tema «Clavé i els seus temps». El acto será público.

Las siguientes se anunciarán oportunamente así como el nombre de los conferenciantes y el tema a tratar.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

LOS ARBITROS PARA LOS ENCUENTROS DEL DOMINGO

Hasta esta noche no se designarán en firme los colegiados que han de dirigir los encuentros del domingo, si bien se sabe que han sido solicitados los siguientes:

Barcelona - Sans, Villena o Arribas.

Sabadell - Tarrasa, Saura o Palomera.

Sant Andreu - Samboiá, Mariné. Iluro - Gracia, Pujol.

BARCELONA-SANS, EN LAS CORTS

Parece ser que la Junta directiva del Club azul grana, ha decidido denegar la petición del Sans de jugar el encuentro del domingo en el campo de éste y celebrarlo definitivamente en Las Cortes.

Los dirigentes del Barcelona hubieran accedido muy gustosamente a la solicitud de la calle de Galileo, pero ante la actitud que el pasado domingo tomaron buen número de espectadores, han juzgado algo expuesta esta concesión ante el temor de un nuevo fracaso.

LA REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN JUGARA CON EL BARCELONA EL DIA 24

El F. C. Barcelona ha obtenido el concurso de la Real Sociedad de San Sebastián para celebrar un partido en Las Cortes en la tarde del día 24, fiesta de la Merced.

La Real Sociedad de San Sebastián anuncia el desplazamiento de su equipo completo.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

EN IGUALADA

C. E. Suria, 2

Ateneo Igualadino, 2

El domingo pasado, en el amplio campo de deportes del Ateneo, contendieron los equipos anteriormente detallados. El equipo del Suria dejó excelente impresión durante el partido. En las dos partes el juego de cada equipo fué interesante. Un empate fué justo, aunque nos pareció que el equipo visitante estaba más cohesionado.

El árbitro Vicente Borrell estuvo bien.

Los goals fueron marcados: los del Ateneo, por Morera y Solé, y los del Suria, por Gamisans.

Los equipos se alinearon:

C. E. Suria: Torné, Montanyá, Farré, Santamaría, Freixenet, Balaguer, Puig, Martínez, Val, Gamisans y Vilanova.

Ateneo: Enrich P., Puiggrós, Castells, Massó, Rubi, Orobítz, Solé, Morera, Enrich, Claramunt y Doménech I.

En Guisona

INAUGURACION DE UN NUEVO CAMPO DE JUEGO

Recientemente fué inaugurado oficialmente en esta villa el nuevo campo de juego del club local "Joventu Sportiva Guisonesa", con asistencia de los concejales señores Planes y Padró, en representación del Ayuntamiento; el jefe de las fuerzas de la Guardia civil, teniente señor Noriega; distinguidas familias de la localidad y colonia veraniega y numeroso público.

Neumáticos - Accesorios

Y

REPARACION

PATENTE Número 89716

PEDRO GINER

CORTES, 669 bis
Teléfono 51696

(entre Roger de Flor y Nápoles)

Esta casa ofrece a todos los automovilistas el más escrupuloso examen de aquellas cubiertas que con insistencia le sean solicitadas para reparar

A la hora señalada, el cura párroco doctor Estrada procedió solemnemente a la bendición del campo, y seguidamente quedaron alineados los primeros equipos del J. S. Guisonesa y Solsona F. B., capitaneados, respectivamente, por los jugadores Campabadal, del F. C. Barcelona, y Botella, para disputarse una preciosa copa.

La bella y simpática señorita María Pons, de distinguida familia barcelonesa, tiró el kik-off, mientras una banda de música interpretaba un aireo pasodoble y ante el entusiasmo del público, que prorrumió en una nutrida salva de aplausos. Los señores Campabadal y Botella ofrecieron a dicha señorita sendos ramos de flores, e inmediatamente empezó el interesante partido.

Desde los primeros momentos pudo observarse netamente el dominio del equipo local, haciendo gala de su maestría en el juego el equipier Campabadal, consiguiendo, con la eficaz cooperación de sus compañeros, violar el marco contrario en diversas ocasiones.

El conjunto de juego satisfizo al público, y debemos consignar también que en los jugadores del Solsona no decayó el ánimo un solo momento, jugando con gran acierto y nobleza, demostrando poseer un gran conocimiento de juego.

El partido, que resultó interesantísimo, terminó con el resultado de once goals a uno a favor del J. S. Guisonesa.

La señorita María Pons ofreció al final del partido once magníficas medallas de plata a los jugadores locales, en conmemoración del brillante acto celebrado.

Por la noche, la Junta directiva del J. S. Guisonesa ofreció un lunch de honor a los jugadores del primer equipo, habiendo asistido, además, la familia Campabadal, Pons y otras.

Al descorcharse el champagne, el presidente, don Rafael Bertrán, pronunció unas frases encomiásticas para la señorita Pons, que con sus donativos y entusiasmo demostrado en favor del nuevo club tanto había contribuido a aquellos éxitos anotados y de los cuales guardaría imperecedero recuerdo. Dirigiéndose al señor Campabadal, dijo que podía enorgullecerse como padre de unos hijos que lo mismo han sabido triunfar en el estudio de las diferentes carreras emprendidas, que en los nobles juegos del deporte, agradeciendo su acertada cooperación en las

preliminares actuaciones de aquel club, que no duda convertirlo pronto en uno de los primeros de la provincia de Lérida.

La señorita Pons y el señor Campabadal agradecieron efusivamente las cariñosas frases del señor Bertrán, palabras que fueron acogidas con vivas pruebas de afecto por parte de los concurrentes.

Tan simpático acto transcurrió ante la mayor cordialidad y más franca camaradería.—Trepal.

EUROPA - JUPITER

En Gracia, como en Pueblo Nuevo, el anuncio de que el Europa y el Júpiter, que son los dos equipos que cuentan con más partidarios en sus populosas como deportivas barriadas, van a contender nuevamente en encuentros correspondientes al Campeonato de Cataluña, ha hecho revivir aquella formidable y saludable rivalidad deportiva de hace once años, cuando ambos clubs se debatían arduosamente en la segunda categoría.

Conscientes de ello, de la real importancia que este primer partido del campeonato que va a iniciarse tiene los efectos de puntuación, el Júpiter, como el Europa, se aprestan a dar su máximo rendimiento con objeto de salir triunfantes de la primera prueba.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

NOTA DEL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

Se pone en conocimiento de los señores socios, que este Real Club ha inscrito dos equipos para el Campeonato de Cataluña que empezará el domingo próximo y un equipo amateur para el Torneo «Trofeo José M. Acha».

Para los partidos que se han de celebrar el domingo próximo, se ha llegado a un acuerdo con el Badalona F. C., para que ambos se jueguen en el campo de nuestro adversario, empezando el match de los segundos equipos a las once de la mañana, y los primeros a las cuatro y media de la tarde, esperando este Real Club que todos los que simpaticen con los colores albiazules, se trasladarán el domingo próximo a la hermosa población costeña, para que con su presencia animen a nuestros jugadores, en el primer partido que se disputará para la supremacía futbolística de nuestra región.

Desde hoy, hasta mañana sábado, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, se expondrán en las oficinas del Club, Carretera de Sarriá, 50, las medias entradas y localidades para dicho partido.

SANS - BARCELONA EN LAS CORTS

Además de los partidos Júpiter-Europa y Badalona Español, deben jugar el próximo domingo, de Campeonato, los primeros equipos del Sans y del Barcelona en el campo de Las Cortes.

Parece, sobre el papel, más posibles las victorias del Español sobre el Badalona y del Europa sobre el Júpiter que la del Barcelona sobre el Sans. Recordamos que en este último partido, correspondiente al pasado Campeonato, el Sans empató a dos goals con los actuales Campeones de Liga. Naturalmente en futbol y, sobre todo, en partidos de Campeonato en que los pequeños se creen, no caben profecías. Podemos, sin embargo, adivinar una fuerte lucha en la que el Barcelona intentará, es de suponer, contrarrestar el mal efecto que pudo causar su derrota del pasado domingo, mientras que el Sans, que pudo causar su derrota del pañmitar al Europa, intentará, a toda costa, conseguir la victoria y los dos puntos.

Estamos, pues, en vísperas de grandes y emocionantes luchas futbolísticas con el comienzo del Campeonato de Cataluña.

Respecto a equipos, nada se puede adelantar. Ignoramos si Píera, Sastre y Saura, lesionados el pasado domingo, podrán o no jugar. Por lo que se refiere al Sans, parece seguro que alineará a su once completo.

BOXEO

Hoy, en Las Arenas

EL SENSACIONAL COMBATE ENTRE CARLOS FLIX, CAMPEON DE ESPAÑA Y BERNASCONI, CAMPEON DE ITALIA Y DE EUROPA, PARA EL TITULO EUROPEO

Para esta noche está anunciada la gran velada a base del combate en 15 rounds entre los campeones de Italia y de España, Bernasconi y Flix, respectivamente, para el Campeonato de Europa del peso gallo, velada que por causa de la lluvia tuvo que suspenderse el miércoles.

La expectación que esta velada ha despertado, no ha sido igualada por ninguna de las grandes veladas que hasta ahora se han celebrado.

El programa de la velada continúa siendo el mismo que se dijo a última hora. En cuatro rounds, los welters Ortego y Bravo abren la velada, si-

Si necesita usted COLCHONES

aproveche esta excepcional oferta de

EL BARATO

COLCHONES percha algodón color, tamaño monja . . . a ptas. 8⁵⁰

COLCHONES percha lana color, tamaño monja a ptas. 21⁵⁰

COLCHONES confección a la inglesa para cama de 6 palmos. a ptas. 27

COLCHONES sólida confección, tamaño matrimonio. . . a ptas. 22⁵⁰

COLCHONES de buen cutí, rellenos, percha lana, tam. mat. a ptas. 34

Actualmente se obsequia a los compradores con **REGALOS** de gran utilidad

Excursión en auto a Sta. Fe del Montseny

pudiendo comer el turista en el Gran Hotel, sito a 1.130 metros de altura, contemplando magníficos panoramas.

Salida: a las ocho de la mañana, pudiendo el turista elegir el día. Regreso a Barcelona el mismo día, por la noche.

Precio ida y vuelta, por persona, 22 ptas.

Para informes y detalles diríjense a:

“VIAGES BARCELONA - EXPRESS”

Teléf. 20805 :: Avenida Puerta del Angel, 21 :: ALMACENES JORBA

REGALOS PARA LAS MERCEDES

EXTENSO SURTIDO EN ABANICOS - PARAGUAS - MONEDEROS - BOLSOS - TARJETEROS - PETACAS - CARTERAS - CINTURONES Y TODA CLASE DE ARTICULOS DE PIEL

SIEMPRE GRANDES NOVEDADES

LA JAPONESA

HOSPITAL, 29 - TRAVESERA, 162
Casa Central: SALMERON, 62

guiendo en seis rounds el combate entre los medio-fuertes Marco y Pastor, de Alicante; en 15 rounds Carlos Flix será enfrentado a Bernasconi, para el Campeonato de Europa; en 10 rounds Luis Logan será enfrentado al medio fuerte francés Emile Egre, efectuando después de este combate una interesante exhibición el peso fuerte Juanito Olaguibel, y, finalmente, para el campeonato oficioso de Cataluña del peso ligero, Sans será enfrentado a Pérez, ex campeón, y uno de los favoritos después de haber abandonado Oroz el título, por no hacer el peso. El vencedor de este combate será enfrentado al campeón de Castilla, Moreno, para la challenge del campeonato de España que detenta Rayo.

ra ser opuesta a los ases que forman el equipo extranjero de nuestro Estadio y su inclusión en el programa ha de añadir un nuevo gran atractivo al mismo. Esta tarde miss Askwith proseguirá sus ensayos con su propia máquina, pues su empeño, según ha declarado, es presentarse ante el público barcelonés en lo mejor de su forma, a cuyo efecto quiere conocer debidamente la pista y habituarse a sus virajes, pues en el broadside es donde el virtuosismo de miss Eva sobresale.

Para completar el programa del domingo, se está combinando un magnífico programa, lo mismo de corredores extranjeros que de nacionales. En nuestro próximo número podremos dar ya el detalle concreto, debiendo solo adelantar hoy que las eliminatorias de las pruebas estarán combinadas en forma que aseguren una ruda lucha, que, claro está, habrá de serlo aún más en las finales. Mis Askwith participará, como adelantamos, en estas pruebas con varios de los mejores corredores favoritos de nuestro público.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

MOTORISMO

Las Dirt-Track Racing en el Estadio

AYER LLEGO MISS EVA ASKWITH, QUE EL DOMINGO DEBUTARA CONTRA LOS «ASES» INGLESES

El anuncio de que en la próxima reunión de Dirt-Track Racing que el domingo se celebrará en el Estadio, debutará la campeona inglesa miss Eva Askwith ha aumentado extraordinariamente el interés que para dicha sesión existe.

Miss Eva Askwith, acompañada de su compañera, que cuida del afinado de las máquinas de la campeona, llegó ayer al mediodía, y ayer por la tarde se personó ya en el Estadio, examinando las pistas y dando, incluso, algunas vueltas sobre las motos de otros corredores. En sus breves ensayos causó miss Eva Askwith gran impresión, confirmando las referencias que le atribuían un estilo muy espectacular y atrevido. Miss Eva Askwith es verdaderamente de talla pa-

TIRO NACIONAL

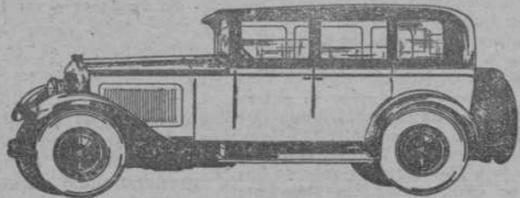
APERTURA DEL GRAN CONCURSO NACIONAL E INTERNACIONAL

Con una animación extraordinaria de tiradores empezó ayer la primera jornada de este Certamen de Tiro.

Estas pruebas están destinadas a las eliminatorias para la formación del equipo de pistola que tiene que representar a España en el match internacional proyectado.

Por la mañana tomaron parte los señores tiradores siguientes: Pascual, de Santander; Berto y Calvet, ambos de Madrid; Molina, de Cartagena; Riba de Pina, de Palma; García Martínez, de Córdoba; Esquema, de Ciudad-Real, y de Barcelona han tirado los señores Manzana, Ramírez y Solá. Por la tarde el fuerte aguacero impidió se continuara el fuego.

Para hoy están inscritos los señores Castro, Conesa, Garcés, Romero y Padura.



¿Desea Vd. adquirir un buen automóvil?

Pídanos una prueba gratuita y sin compromiso de un

MINERVA

6 cilindros

12 H. P. 20 H. P. 32 H. P.

(suprema fabricación europea)

e infórmese de sus resultados por los mismos poseedores de esta acreditada marca, será la mejor garantía

AUTOMOVIL SALÓN

Exposición: Oficinas: Garage:
Balmes, 155 Trafalgar, 52 Diagonal, 429

Bajo el sol y frente al mar

escuchar en este portátil la música preferida constituye un verdadero encanto...

DISFRUTE ampliamente la delicia de los últimos días veraniegos escuchando en el campo la música preferida. ¡Bajo el sol y frente al mar, las piezas más en boga tendrán para usted y sus amigos un nuevo y poderoso encanto!

En este cómodo y bello portátil «La Voz de Su Amo» puede oír, reproducido de manera maravillosa, lo más reciente en bailables y canciones además de aquellas obras que son los mayores éxitos de grandes artistas musicales.

Pida en la agencia más próxima de «La Voz de Su Amo» una audición en un portátil. Compañía del Gramófono, S. A. E., Urgel, 234, Barcelona. (En Madrid, Pi y Margall, 1.)



Es el modelo que más le agrada si desea un portátil

Pida una audición de los discos siguientes:

ORQUESTA JACK HYLTON
«I lift up my finger and say «Tweet! Tweet!» (de Love Lies) (Sarony).
Charleston... AE-2661
«Shinaniki Da» (Carlton). One-Step.

CASIMIRO ORTAS
«El «coiffeur» Polito Gula, o al que viene se le ondula» (García Alvarez).
Escena cómica... AE-2701
«Bromitas del Carnaval, o una escena conyugal»...



«La Voz de Su Amo»

Reportajes teatrales

NOVEDADES

Se construirá en Barcelona un gran teatro regional. - Seguirán en el coliseo de la calle de Caspe las Compañías catalanas. Dos actrices y un galán joven ingresan esta temporada. - Estrenos. - Compañías extranjeras que vendrán a Barcelona

El representante de la Empresa del Novedades, nuestro particular amigo el señor Pallach, tenía el encargo de pedirle para nosotros una entrevista a don José Canals en el momento que regresara a Barcelona, una vez terminada su excursión por tierras de Francia. Y así lo hizo, y el activo empresario del Novedades accedió, amable y gustoso, a recibirnos, dispuestos a contestarnos a cuantas preguntas le hiciésemos, relacionadas con nuestra misión.

nando el poema de José M. de Segarra en tres actos, que lleva por título «La filla del Carme».

—¿Tiene usted muchas obras en cartera?

—Las siguientes—contesta el señor Canals: «No vuy ser una máquina», en tres actos, de Soldevila; «Comiat de Teresa», de Prudencio Bertrana; «L'home que no sabia ser rica», de Luis Capdevila; «D'aquesta aigua no beuré», comedia en tres actos, de Folch y Torres; «Martina», obra maestra de Jacques Bernat, traducida por Pous y Pagés; «El jutge está malit», en verso, de Fages de Clement; «Quina?» («Laquelle»), comedia del príncipe Bibescu, de gran éxito en París, traducida por Llatas.

Tenemos ofrecidas obras, aún sin título, de Pous y Pagés, Avelino Artís, Pompeyo Crehuet; una comedia de Rosendo Llatas y otras.

Inauguraremos los matines infantiles con el estreno de «L'auca del Patufet», de Folch y Torres, así como es mi intención, añade el señor Canals, dar importancia a los matines diarios, en los que se estrenarán algunas producciones.

Restaurant Nice

6-Via Layetana - 6
(FRENTE NUEVA CASA CORREOS)

El señor Canals nos recibe en su gabinete de trabajo, situado al final del pasillo de palcos del primer piso, en la parte que da a la calle de Caspe.

Si mal no recordamos, el despacho del señor Canals fué, en otros tiempos, punto de reunión de magnates barceloneses; ¡y qué de cosas nos contarían aquellas paredes si tuvieran el don de la palabra!

Hoy día, el despacho del empresario del Novedades resulta coquetón. Cuajadas las paredes de fotos de eminentes artistas, autores célebres, renombrados pintores, escenógrafos, todos los que en la vida teatral han tenido, de un tiempo a esta parte, fama y prestigio.

RESTAURANT NICE

SIRVE LOS MEJORES CUBIERTOS

El carácter afable y atento del señor Canals, que se acentúa con los periodistas, aparece constantemente en toda nuestra charla.

Primeramente el señor Canals nos cuenta algo sobre los proyectos que hay de adquirir un terreno en un punto céntrico de la ciudad para levantar un teatro regional. Y sobre este particular nos dice:

—Se han hecho varias tentativas, entre ellas la adquisición del solar donde en otra época estaba el teatro Español, y después el Jardín Español. De este solar, que tiene entrada por el Paseo de Gracia, junto con dos casas pertenecientes a la calle de Claris, pedían un millón de duros. Se desistió de la compra.

RESTAURANT NICE

EL MAS MODERNO

También se pensó adquirir el inmueble de la antigua Casa de Correos, de la Plaza de Urquinaona, pero resultó pequeño para los fines a que se tenía que destinar.

Se pensó en una casa cercana a la Rambla, próxima al edificio del Ateneo Barcelonés, pero tampoco dieron resultado las gestiones, y así estamos.

Nosotros preguntamos: —Durante su ausencia se afirmó que el Novedades pasaba a pertenecer a una Empresa de Madrid...

—Ya me enteré—dice el señor Canals—; pero esto no es cierto. Lo ocurrido fué lo siguiente:

El señor Sánchez Rexach me pidió el teatro para traer a Barcelona su Compañía femenina de Circo. Yo le ofrecí, a tal objeto, el mes de septiembre y algunos días de octubre, no conviniéndole, y esto es todo.

Yo tengo—agrega el señor Canals—el Novedades por cinco años forzoso y cinco voluntarios.

RESTAURANT NICE

ESPLENDIDAS HABITACIONES

Si siguiendo nuestra conversación, tratamos del tema del día en los teatros donde actúan Compañías catalanas: nos referimos al pago de los derechos literarios.

El señor Canals considera que la fórmula propuesta es la más legal y razonada, y añade que su satisfacción será poder dar buenos ingresos a los literatos que estrenen en su teatro.

Respecto a la Compañía del Novedades, dice que ingresan las actrices Marta Fábregas y Carmen Rodríguez, y como galán joven Pedro Gener. Respecto a los demás, no hay variación, los mismos de las temporadas pasadas, bajo la dirección de Carlos Soldevila.

—¿Fecha de debut?—interrogamos. —A últimos de septiembre, estre-

RESTAURANT NICE

RECOMENDABLE EN TODO

Como todos los años, también hará desfilan por la escena del Novedades las principales Compañías extranjeras, y respecto a este particular nos dice:

—En noviembre vendrá al Novedades Mlle. Germaine Dermoz, que dará tres funciones; en diciembre, la Compañía de vaudeville de Mme. Albany, tres funciones; en enero, cuatro funciones por la gran Compañía Guñol, de París; en febrero, cuatro funciones por Mme. Robinne y monsieur Alexandre; en mayo vendrá al Novedades la Troupe Karsenty; también los del Mogador de París, con el «No, no, Nanette», que actuarán seis días.

RESTAURANT NICE

SE COME MUY BIEN

El señor Canals afirma que tiene otros proyectos respecto a Compañías extranjeras, pero como no están aún firmados los compromisos, no pueden darse a la publicidad.

Respecto a estas manifestaciones de arte que pasan por la escena del Novedades, se nos ocurre pensar el agradecimiento a que se hace acreedor el señor Canals por parte del público barcelonés, ya que dicho señor es el único que se arriesga a tal empresa, y, gracias a su entusiasmo, podemos admirar todo lo que en los teatros europeos tiene alguna significación.

Antes de dar por terminada nuestra misión, el señor Canals nos da cuenta de que está realizando gestiones para que venga a Barcelona el gran dramaturgo Bernard Shaw, y, en caso de que lo consiga, la Compañía del Novedades pondría en escena su obra «La profesión de Miss Warren».

RESTAURANT NICE

NO DEJEN DE VISITARLO

Esto es cuanto nos dijo el empresario del teatro de Novedades, don José Canals, cuya atención agradecemos en lo que vale.

M. DE C.

CALENDARIO

Sale el sol a los 5'36.
Se pone a las 5'52.
Sale la luna a las 6'48 de la tarde.
Se pone a las 6'59 de la mañana.
Santos de hoy. — San Eustaquio, mártir; Cicerio, obispo; Francisco de Posada, dominico; Teodoro, Evlasio, Dionisio, Privato y Prisco, mártires. — Santas Fausta y Cándida, vírgenes y mártires, y Felipa, mártir.
Santos de mañana. — San Mateo, apóstol y evangelista; Jonás, profeta; Alejandro e Isacio, obispos y mártires; Melecio, obispo; Pánfilo y Eusebio, mártires. — Santa Ifigenia, virgen.

RESTAURANT NICE

PLATOS REGIONALES

Las Elegancias

Ronda St. Antonio, 31, Pral. Teléfono 31399

Las Elegancias

Ronda St. Antonio, 31, Pral. Teléfono 31399

Próximamente presentación de los nuevos modelos de la temporada de Otoño, de los más acreditados modistos de París

IVESTIR BIEN POR POCO D. NERO!

Este ideal, Señora, puede usted verlo realizado visitando

LAS ELEGANCIAS Rda. San Antonio, 31, pral
(entrada por la escalera de la Lotería)

Las Elegancias

Ronda St. Antonio, 31, Pral. Teléfono 31399

Las Elegancias

Ronda St. Antonio, 31, Pral. Teléfono 31399

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
BARCELONA-GENOVA
26 SEPTIEMBRE
"DVLIO"
Gran Express 24.000 Tons. - 4 hélices
TRAVESIA EN 22 HORAS
Nota: Volverá a salir de Barcelona para Sud América el 4 de octubre
Billetes ferroviarios para todos los destinos de Europa - Viajes a forfait - Viajes colectivos - Peregrinaciones - Reserva de plazas en hoteles - Automóviles de lujo para visitar Barcelona y su Exposición.
BARCELONA, Pambia Santa Mónica, 1
MADRID: Alcalá, 47

Baños Massagué
SALMERON, 15. Teléfono 73286
30 baños : 30 ptas.

ASPIRADORES DE POLVO
SCAEM "Marelli"



Méndez Núñez, 17-Barcelona

LA HERMOSURA DEL CABELLO

y la higiene del mismo, evitando su caída y favoreciendo su crecimiento, sólo se consigue usando la sin par

LOCION KILAYA

Es la única que mantendrá su cabello sedoso y limpio de toda caspa fortaleciendo energicamente sus raíces, y detendrá el comienzo de las canas.

Pídase KILAYA en todas las Peluquerías y Perfumerías

Parasoles, Sillas, Bancos y demás artículos para jardín y playa.

Camas doradas

y de hierro, somiers, etcétera. Único despacho de la fábrica 2, Balmes. - Barña.

RADIOTELEFONIA

La eliminación del zumbido debido a la red de la corriente en las lámparas receptoras modernas para corriente alterna

por K. SCHMOLL, ing.-dípl.

El desarrollo de la lámpara receptora para corriente alterna ha pasado por muchas fases. Aunque actualmente la cuestión de la calefacción por medio de corriente alterna parece tan sencilla, fué muy difícil llegar a la construcción perfecta de hoy día. Es curioso comprobar que desde los primeros experimentos se pensó en calentar las lámparas directamente por medio del sector de alumbrado, es decir aplicando al filamento una tensión de 220 v. sin transformador intermedio. Los americanos, sobre todo, se han ocupado de estos ensayos, a los cuales renunciaron con el tiempo, por ser irrealizables, puesto que el filamento debía de ser de una construcción muy frágil que se rompía a la menor sacudida. Por otra parte las

una lámpara de calefacción directa por medio de corriente alterna, debemos analizar "la marcha de la corriente alterna" (fig. 1.a). La corriente pasa durante un período del potencial cero (A) al valor -1 (B), decae después a su potencial cero (C) para alcanzar el valor +1 (D) y volver, por fin, al potencial cero (E). Estas variaciones de corriente se suceden muy deprisa, aquéllas entre A y E se presentan 50 veces por segundo. Lo mismo que para el alumbrado eléctrico de una habitación, es de la mayor importancia para la lámpara receptora de corriente alterna, averiguar cómo la temperatura del filamento (la cual influye tanto sobre la emisión electrónica como sobre la intensidad luminosa) se mo-

corriente alterna, o sea 100 veces por segundo (ver fig. 1-c). Estas variaciones de corriente son sin importancia para el alumbrado eléctrico, puesto que no son perceptibles a la vista. Ocorre de otro modo en las lámparas receptoras ordinarias que reaccionan vivamente sobre débiles oscilaciones de temperatura.

La intensidad de la corriente de anodo depende también de la temperatura del filamento: una pulsación de la corriente de calefacción da lugar a una pulsación de la corriente placa. Si las oscilaciones de temperatura del filamento son bastantes considerables, la corriente de anodo se transformará en corriente alterna. Si se prueba alimentar lámparas corrientes con la corriente alterna, se obtienen resultados lamentables; todo lo que se consigue oír de un concierto, por bonito que sea, es un zumbido característico de la corriente alterna.

Después de lo dicho es evidente que el filamento de una buena lámpara receptora para corriente alterna debe responder a las condiciones siguientes: la curva de la temperatura no debe ondular ligeramente como en la fig. 1c; debe seguir una línea prácticamente rectilínea, lo que significa que se debe escoger una materia para el filamento o un sistema de calefacción que tenga una capacidad térmica tan elevada que las variaciones de corriente alterna no engendren oscilaciones de temperatura.

Las pulsaciones de la temperatura del filamento no son las únicas causas del zumbido que acompaña a la calefacción directa de las lámparas. Conectando el circuito de rejilla de una lámpara receptora para corriente alterna (ver fig. 2), lo mismo para que una lámpara de corriente continua, a uno de los polos del filamento (A), el potencial de rejilla en el punto A se modificará con los períodos de corriente alterna. Para eliminar el zumbido en cuestión, se puede montar un potenciómetro en paralelo con el transformador de calefacción y conectar el circuito de rejilla al punto medio del potenciómetro, correspondiente al medio eléctrico de dicho transformador. Vale más aplicar otro montaje, el indicado en la figura 3, en donde el transformador de filamento lleva una derivación mediana que se debe conectar al circuito de rejilla. No se debe establecer la derivación mediana precisa porque si no lo es, se hará oír un zumbido. Se recomienda recurrir a un transformador de calidad y apropiado a las lámparas receptoras, o sea el

DESCRIPCION DE LAS FIGURAS

LA ELIMINACION DE LOS RUIDOS DEL MANANTIAL EN LAS LAMPARAS RECEPTORAS DE CORRIENTE ALTERNA

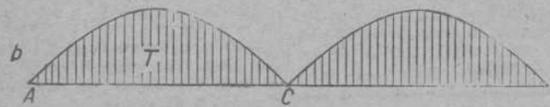
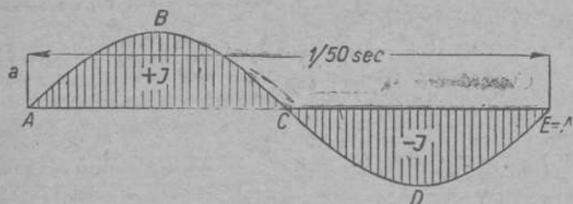


Figura 1. Fases sucesivas de corriente alterna y de la temperatura del filamento durante un período.

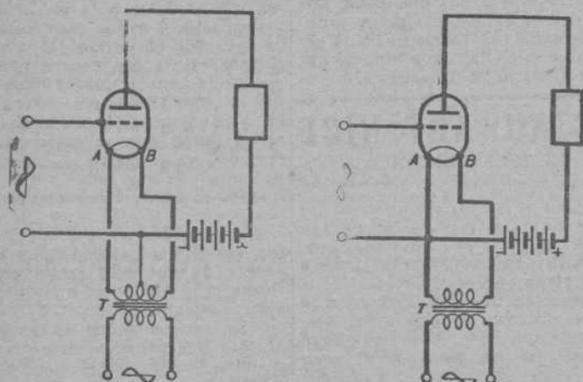


Fig. 3. Montaje correcto de una lámpara receptora, a calefacción directa, para corriente alterna con derivación media del transformador de calefacción y con batería de tensión de rejilla.

Fig. 2. Conexión incorrecta de una lámpara receptora de corriente alterna a uno de los polos de filamento.

tensiones tan elevadas daban lugar en el interior de las lámparas a fenómenos desfavorables, perjudiciales a su buen funcionamiento. Por estos motivos abandonaron el problema de la calefacción directa, por medio de la corriente de alumbrado, debiendo efectuarse la alimentación por medio de un transformador intermedio, un transformador de calefacción, el cual hace descender la tensión de la red a un valor apropiado, como lo haría un transformador de timbre.

Actualmente existen en el mercado dos tipos de lámparas receptoras para corriente alterna; lámparas llamadas de calefacción "directa", y lámparas llamadas de calefacción "indirecta". En el primer tipo se aplica la tensión alternativa directamente a los polos del filamento, sirviendo este último para la emisión electrónica. En el segundo tipo, superior al primero, salvo en lo que concierne la lámpara final, el filamento sólo calienta una superficie tubular que la envaina y que constituye el cátodo emisor de electrones.

Para examinar las fases sucesivas por las cuales pasa el filamento de

dificia con la intensidad de la corriente.

Las fases sucesivas de un filamento teóricamente sin inercia, están representadas en la figura 1-b. En el punto A, la temperatura T está en su valor cero; se eleva a su valor más elevado por medio de un máximo de corriente y vuelve, en C a su valor cero. Cuando la corriente desciende al valor -1, esto no significa más que una modificación del sentido de la corriente. El filamento se encuentra, por tanto, calentado como en el medio período positivo. Se obtiene por tanto una sucesión de temperaturas que forman una curva de marcha irregular de un número de oscilaciones dobles, como indica la figura 1-b.

Esto, como es natural, solamente puede aplicarse a un filamento sin inercia, lo que no ocurre nunca en la práctica. Las oscilaciones rápidas de la intensidad de corriente no dan tiempo al filamento de enfriarse hasta su temperatura inicial puesto que el filamento se calienta nuevamente por la nueva pulsación de la corriente. En la práctica, la temperatura en las lámparas receptoras corrientes variará sobre un ritmo doble al de la

HERNIA

transformador de filamento lanzado por Philips. Conectando la tensión negativa de rejilla B a uno de los polos del filamento, se presentarán igualmente pulsaciones de corriente placa; es necesario conectar igualmente B en medio del transformador de filamento.

(Continuará).

Programa para hoy

RADIO BARCELONA (Barcelona)

11.00: Parte Meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas.

12.00: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

13.00: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. "Shalimar", vals, por la orquesta Jack Hylton y órgano; "Madre mía", tango; "Molinos de viento", la carta, por Ofelia Nieto; "At Sunday", órgano por S. Krungold; "Do the swallows come back nuder my Roof?", fox; "El sobre verde", charlestón, "Marochitz", tango; "Javotte", ballet; "El duquesito", selección.

14.00: El Sexteto Radio interpretará: "The romantic girl", vals; "Arlequinade", pizzicato; "Serenata en la mayor", para cuarteto de cuerda; "El anillo de hierro", preludio del acto tercero; "Minuetto", "The picadore march, marcha.

Información teatral. Crítica de nuevos discos.

14.30: Media hora semanal dedicada a dar a conocer al público los nuevos discos editados. Precederá a cada disco radiado un juicio del mismo a cargo del distinguido crítico musical de esta emisora don Salvador Raurich.

Información de actualidad referente a la Exposición Internacional de Barcelona.

15.00: Cierre de la Estación.

17.30: Apertura de la Estación. "Metropol", marcha; "La africana", por Titta Ruffo; "Poupée de chocolate", java; "Flores del Japon", fox; "Madame Butterfly", por Ofelia Nieto; "Dulce caricia", vals.

18.00: Cotizaciones de los Mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa.

Sesión Femenina.

18'05: «Charlas para la mujer», por «El Duendecillo de las Ramblas», redactadas por la escritora María del Patrocinio Alba.

18'30: Noticias de Prensa.

El Trío Iberia interpretará: «Una vie de poète»; «Mareille», selección; «Mi nostalgia», tango; «Peñalba», pasodoble.

19: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la Estación.

Cotizaciones de monedas y valores.

Cierre del Bolsín de la tarde.

21'05: La Orquesta Alma Argentina y el cantor Sponte, interpretarán los siguientes tangos: «El Malevo», or-

Tratamiento racional y científico para su curación. Premiado Exp. PARIS Y BARCELONA. Pida Vd. gratis precioso Tratado al Instituto ORTOPE-DIA «NOTTON» BARCELONA. AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 40. TELF. 10935

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

questa; «Barcelona», «Mano a mano», «Pretenciosa», «Che... Bartolo» y «Bésame en la boca».

21'45: Trabajos literarios por la señorita Cotó y el señor Blanes.

22: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Noticias de Prensa.

22'05: Concierto a cargo de María T. González, soprano; Manuel Paredes, tenor, y la Orquesta de la Estación. «El rapto del Serrallo», ópera, orquesta; «Don Pasquale», cavatina, señorita González y señor Paredes; «Momento musical», Orquesta; «Rosa mesta», romanza, señor Paredes; «El pescador de perlas», dúo señorita González y señor Paredes; «Salut d'amour», Orquesta; «Lackmé», dúo, señorita González y señor Paredes; «Danza húngara núm. 5», Orquesta. Información de actualidad referente a las Exposición internacional de Barcelona.

23: Cierre de la Estación.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

De Cabeza a Rabo

LA CORRIDA DE LA OREJA DE ORO

En uno de los últimos días de este mes se celebrará en Madrid la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Este año se disputarán la oreja de oro Márquez, Marcial, Villalta y Barrera.

Con tal motivo creemos interesante recordar que en los años anteriores se llevaron dicho trofeo los diestros siguientes:

En 1923, Villalta; en 1924, Maera; en 1925, Litri; en 1926 y 1927, Agüero, y en 1928, Fortuna.

LAS CORRIDAS DE LOGRONO

Empezarán mañana, y el empresario Dominguín ha preparado las siguientes combinaciones:

Día 21. — Torros de Parladé (hoy don Ernesto Blanco), para Valencia II, Marcial Lalandia y Cagancho.

Día 22.—Márquez, Marcial y Villalta, con torros de Villar (hoy de Sánchez Cobaleda).

Día 23. — Pedro Montes, Atarfeño y Balderas, y seis buenos mozos de Trespalacios.

LAS DE OVIEDO

Como en la vetusta capital de Asturias también rinden culto a San Mateo, lo mismo que en Logroño, han organizado, igualmente, dos corridas de torros para mañana y pasado, a saber:

Día 21. — Torros de Miura, para Fuentes Bejarano, Félix Rodríguez y Palmeño.

Día 22. — Torros de Coquilla, para el que sustituya a Chicuelo, Félix Rodríguez y Ricardo González.

LAS DE SEVILLA

He aquí los carteles definitivos de las corridas de San Miguel de este año en Sevilla:

Día 28. — Torros de don Indalecio García (antes de don Manuel Rincón), para Márquez, Marcial Lalandia y Antonio Posada.

Día 29. — Torros de don Victoriano Angoso, para Antonio Posada, Félix Rodríguez y Julio García "Palmeño".

Día 30. — Torros del marqués de Villamarta, para Antonio Márquez, Marcial Lalandia y Félix Rodríguez.

MEMENTO

En tal día como hoy del año 1804 nació en Sevilla, en el barrio de Triana, el que más tarde fué infortunado matador de toros, Manuel Varé (Varrelito).

Tomó la alternativa en Madrid el 26 de septiembre de 1918, de manos de Joselito el Gallo, y murió en Sevilla el 13 de mayo de 1922, víctima de la cornada que sufrió en aquella plaza el 21 de abril anterior.

DON VENTURA

TRAJES ABAD

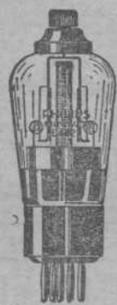
Rbla. Cataluña, 13, pral.

Llegaron los Principes de Saboya

Llegaron a nuestra ciudad Sus Altezas los principes de Saboya, miembros de la Familia Real italiana, hospedándose en el Hotel Ritz.

El viaje de tan ilustres huéspedes tiene por objeto visitar la Exposición de Montjuich.

VALVULAS ALTERNATIVAS PHILIPS "MINIWATT"



Válvula de rejilla-pantalla PHILIPS E. 442



Transformador de filamento PHILIPS, tipo 4.009

A la conquista de la perfección en radiotelefonía se ha llegado con el empleo de las nuevas válvulas PHILIPS "MINIWATT" alternativas

E. 442 - Lámpara amplificadora de alta frecuencia con rejilla blindada.

FACTOR DE AMPLIFICACION 1000

E. 415 - Detectora de gran rendimiento. INCLINACION 2

E. 424 - Detectora maravillosa. INCLINACION 3,5

B. 443 - Válvula final maravillosa FACTOR DE AMPLIFICACION 100

E. 441 - Válvula de doble rejilla, osciladora, moduladora.

DE VENTA EN TODAS PARTES Pida folleto detallado a PHILIPS RADIO

MADRID - BARCELONA - BILBAO - PALMA DE MALLORCA

DE ENSEÑANZA

Sección informativa

DE BARCELONA

NOTAS DE LA UNIVERSIDAD VISITAS

Han estado a visitar al rector de la Universidad, doctor don Eusebio Díaz, el tribunal que ha actuado en las recientes oposiciones de ingreso en el Magisterio, celebradas en el Paraninfo. El rector, felicitó al presidente y demás miembros del Tribunal, por no haberse producido, con motivo de las mismas, ninguna protesta como había acaecido en oposiciones anteriores.

El vicepresidente de la Federación de Estudiantes Católicos para darle las gracias por las atenciones que había dispensado a los congresistas de Pax Romana, en su visita a nuestra ciudad.

Y el catedrático de la Facultad de Medicina, doctor Ferrer y Cagigal, para darle cuenta del Congreso de Fisiología que acaba de tener lugar en Boston, y al que llevó dicho doctor la representación de la Universidad de Barcelona.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

Manifiestó que venía satisfechísimo de las atenciones recibidas y al hablar de la importancia del Congreso, expuso que habían asistido al mismo tres mil doscientos congresistas, entre ellos, treinta y dos españoles y poseedores del Premio Nobel, trece pertenecientes a diversos países.

Añadió que todos los congresistas habían sido atendidos con manutención y estancia en la grandiosa Universidad de Jhavard.

Asimismo, recibió el doctor Díaz la visita del catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor Fornis y la de una comisión de licenciados en Derecho, para solicitar la instauración del doctorado en la Universidad de Barcelona.

TITULOS DE BACHILLER

Han sido firmados títulos de Bachiller universitario (sección de Ciencias), para don Francisco Claret Soler y don Jaime Porta Massana.

FALLECIMIENTO DE LA ESPOSA DEL DOCTOR RUBIO Y LLUCH

A la avanzada edad de 75 años, ha fallecido en Barcelona, doña Pilar Balaguer y de Bruguera, esposa del sabio catedrático doctor don Antonio Rubio y Lluch. Al insigne maestro, hijos y demás familia, les acompañamos en su justo dolor.

DE LERIDA

VARIAS

El Boletín Oficial de la provincia publica el escalafón provisional de aumento gradual de sueldo correspondiente al bienio 1926-1927. Son bajas en dicho bienio y su consignación pasa a premios, los siguientes maestros: Juan Cortada, Gabriel Costa, Marcelo Samará, Ramón Cañet, Alfonso Parache, Ramón Bertrán, Antonio Serra, Fortunat Fontana, Antonio Badía, Ramón Torra, Jacinto Verdés, Antonio Manuel, Enrique Guitart, Manuel Serra, José Berenguer, Buenaventura

Bonifasi, Rafael Feixa, Pedro Camarasa, Víctor Viguera, Juan Camps, Hilario Cabrera, Ramón Agustí, Juan Figuera, Agustín Balart, Vicente Astor.

Maestras

Josefina Rustegui, Juana Llastarri, María Moregó, María Luisa Ruiz, Francisca Forcada, María Escobá, María Solé, María Montoliu, Vicenta Roca, Carmen Farrás, María D. Mill, Carmen Esteve, Dalmira Canut Pía, J. Lanau, María Muro, Ramona Martí, Francisca Vilaplana, Sofía Tello, Francisca Samboiá, María Hernando, Antonia Solans, Coloma Fransoy, Trinidad Colominas, Felisa Vidal, María Forcada, Rosalía Gilabert, Pabla Aquilué, María Castells, Clara Truch, María Arqué.

REGRESO DE LA EXCURSION ESCOLAR PROVINCIAL

Anoche, en el tren ligero de Barcelona, regresaron los niños que formaban la excursión escolar provincial y sus respectivos directores.

Varios niños quedaron por las estaciones anteriores, donde sus padres les aguardaban.

En la estación recibieron a los excursionistas el jefe de la Sección administrativa de Primera Enseñanza, don José Juan Alcaraz; el maestro del Almuñín, don José Sorigué y los familiares de los niños.

Los niños vienen sumamente contentos de la excursión realizada. Los directores han visitado al gobernador civil para darle cuenta de la marcha de la excursión, que ha sido ordenada y perfecta, y del deseo de los niños de darle las gracias por haberles hecho figurar en la excursión.

Celebramos mucho este final brillante de la excursión, felicitando al gobernador civil, don Juan Virell, que es su organizador.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

DE TARRAGONA

INSPECCION

Se remite a la Dirección General los justificantes del maestro de Ulldecona, que hace uso de los cinco días de permiso que marca el Estatuto.

—Se remite a la Dirección General instancia de los maestros de Villalba de los Arcos, solicitando material escolar.

—El alcalde de Solivella pide autorización para trasladar las escuelas a los nuevos locales.

—El director de la escuela graduada de Santa Coloma de Queralt, comunica que no puede darse principio a las clases, por existir en la localidad epidemia.

—La maestra de San Carlos de la Rápita participa que ha tomado posesión de la escuela, el día 15.

—Los maestros de Rodofía, Pont

de Armentera, Bisbal del Panadés y Masllorens, acusan recibo de los libros remitidos por esta inspección para las bibliotecas de las respectivas escuelas.

—El alcalde de Salomó comunica que ha entregado a la maestra la comunicación de esta inspección, número 194.

—El director de la escuela graduada de Artilleros, de esta capital, comunica que ha recibido del Ayuntamiento 30 mesas unipersonales para la escuela de su cargo.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

Escuelas vacantes

PROVINCIA DE CACERES

Huélaga, con Ayuntamiento, escuela de niños para maestro.

PROVINCIA DE CORDOBA

Fuente Palmera, con Ayuntamiento, de niños para maestro.

PROVINCIA DE LEON

Riello, con Ayuntamiento, unitaria para maestro.

PROVINCIA DE SORIA

Cenegro, Ayuntamiento de Fuentecabrón; escuela mixta para maestro.

Villanueva de Zamajón, Ayuntamiento de Tejado; escuela mixta para maestro.

Arcos de Jalón, Ayuntamiento de ídem; escuela de niños para maestro.

Arcos de Jalón, Ayuntamiento de ídem; escuela de niñas para maestra.

Pardices, Ayuntamiento de Viana de Duero; escuela mixta para maestra.

Osonilla y Cascajosa, Ayuntamiento de Tardelcuente; escuela mixta para maestra.

PROVINCIA DE ZAMORA

Pinilla de Toro, Ayuntamiento de ídem; escuela de niños para maestro. Jambrina, Ayuntamiento de ídem; escuela de niñas para maestra.

Observaciones.—Las dos escuelas mencionadas pueden solicitarse por derecho de consortes.

PROVINCIA DE AVILA

Vinaderos, Ayuntamiento de Nava de Arévalo; escuela mixta para maestra.

El Barraco, Ayuntamiento de ídem; Sección de graduada para maestro.

Villanueva del Campillo, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria para maestro.

Unicamente puede solicitarse por consorte la escuela unitaria de Villanueva del Campillo.

PROVINCIA DE BARCELONA

La Nou, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria para maestra.

PROVINCIA DE VALLADOLID

Torre de la Orden, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria número 2, para maestro.

Torre de la Orden, Ayuntamiento de ídem; escuela unitaria número 2, para maestra.

Ambas de nueva creación. ("Gaceta" 17 sepbre. núm. 260).

CALPY Fca. Arts. Piel. :: Extensa variedad en Bolsos y Carteras Salmerón, 239 (jto. Lesseps).

Compañía Telefónica Nacional de España

Datos facilitados por la Compañía Telefónica Nacional de España

Ayer fueron dados de alta los siguientes abonados:

Números Nombre y apellidos

- 76652 Agramunt Marsal, don Antonio (Piedra Artificial), Muntaner, número 175.
- 54132 Bonet, don José, Provenza, 376.
- 50609 Ciuró Jubert, don Emilio. Llull, número 10.
- 22565 Duch, don Juan, (Almacén plátanos). Cadena, 13.
- 20610 Earle, don Eduardo K. L. (Metales), Ludovico Pio, 7.
- 77866 Echarte Ezquieta, doctor don Daniel. Mallorca, 319.
- 76871 Farmacia de don Luis María Veciana, Mallorca, 176.
- 23749 Giménez Lloret, don Jaime. José A. Clavé, 9.
- 52281 Hijo de Miguel Barbará (fabricante de tejidos). Ausias-March, número 52.
- 21484 López Viza, don Pedro. Joaquín Vall. Villa Matilde.
- 22435 Lutterotch, doña María. (Peluquería de señoras). Rambla de las Flores, 30.
- 54740 M. E. Barcelona.
- 23610 Martí Ala, don Francisco. Princesa, 37.
- 58239 Mascaró, don Emilio. Colonia, número 14.
- 22442 Musté, don Juan. (Taller de carrocerías). Carrera, 20.
- 22430 Oliván, don Nicasio. (Insecticidas). Mata, 14.
- 30292 Rodríguez, don Pedro. (Constructor de obras). Pasaje María Píera, 11.

Vida Religiosa

Cuarenta Horas.—Continúan en la iglesia parroquial de la Parroquia del Carmen.—Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen. Mañana en la Parroquia de Belén.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Mañana turno de Nuestra Señora de la Piedad.

UNA RECOMENDACION DEL PRELADO

El señor obispo recomienda a los diocesanos la carta publicada por la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, la cual se transcribe a continuación:

«O. P. de la Propagación de la Fe. Centro Nacional, Madrid.—Muy señor mío y Hermano en Cristo: Habiéndome inculcado la Santa Sede que haga un esfuerzo extraordinario para conseguir que todos los católicos españoles celebren el gran Día Universal de Misiones instituido en favor de la O. P. de la Propagación de la Fe, me dirijo a usted seguro de que su celo por la Iglesia y su veneración por la Santa Sede que con tanta insistencia nos suplica le ayudemos en esta necesidad, la más urgente de la Iglesia, ha de encontrar

Muebles Carreras

Debido a la gran producción de nuestros talleres, podemos ofrecer al comprador:

- Dormitorio completo con armario 3 cuerpos 1.100 Ptas
- Comedor caoba completo 1.100 »
- Recibidor renacimiento 220 »
- F. CARRERAS - Cortes, 521 - 523 chafalán Urgel

en sus mismas ocupaciones, valiéndose de las armas que el Señor ha puesto en sus manos, medios eficaces para que todos, enterados de este gran Día, rueguen a Dios por las Misiones y den, a serles posible, una limosna a la Obra de la Propagación de la Fe, que ha de mirar por todas las necesidades de todas las Misiones. Suplicándole de nuevo la limosna de su cooperación eficaz, quedo de usted, s. s. y H. en Cristo Rey. Firmado, Angel Sagerminaga.»

Co'legio "Balmes" de las Escuelas Pías

Alumnos medio - pensionistas, encomendados y vigilados. Párvulos, primera enseñanza, Comercio, Bachillerato Elemental y Universitario. Fáciles vías de comunicación. Servicio esmerado de autos. Balmes, 230 y 232, chafalán Travesera. Teléfono 72.702

Vida Municipal

VISITAS

El alcalde, señor barón de Viver, recibió ayer mañana la visita de Mme. Dermigny, esposa del alcalde de Belloy-en-Santserre, la cual iba acompañada de su hija y de su hijo.

El barón de Viver invitó a almorzar a Mme. Dermigny, juntamente con los señores Juncadella y Alvarez Olivella, dando orden para que sea acompañada a visitar las Casas Consistoriales y lo más notable de la ciudad.

EL DIA GRAFICO

puede adquirirse en

SEVILLA Y CORDOBA

a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha

No deje usted, si visita estas capitales, de pedirlo en cualquier punto de venta de periódicos y revistas

Adquéralo, igualmente, en todas las poblaciones importantes de España:

Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, etc., etc.

a donde se envía con la máxima rapidez, vendiéndose en todos los quioscos



Don Manuel García Blanco

HA FALLECIDO

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus afligidos: esposa María, Nieto Llamas, hijos Manuel, Juan, Rosario y María, hijos políticos José Villalonga Casañes, Consuelo de Ayguavives de Solá, María Carmen París Maynés y Pedro Portabella Cirera, nietos, hermana Isabel, hermanas políticas Concepción Nieto, viuda de García y María Iglesias, viuda de García, sobrinos, primos, demás familia, las razones sociales RIVA Y GARCIA e INDUSTRIAS RIVA, de Barcelona, hijos de Simeón García, de Santiago, e hijos de Simeón García y Compañía de Santiago, Villagarcía, Orense, Coruña, Vigo, Oviedo, Santander, Madrid, Lugo, Ferrol, Pontevedra, Gijón y Sárria y los Consejos de Administración de Cubiertas y Tejados S. A., S. A. Constructora Ferroviaria, Crédito y Docks de Barcelona, Banco Hispano Colonial y Compañía Nacional de los Ferrocarriles del Oeste de España, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican tengan presente al finado en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Carril, 145, mañana sábado, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la Iglesia de San Antonio (Tenencia Parroquial de Nuestra Señora de la Bonanova) y de allí al Cementerio del Sudoeste.

MÚSICA Y TEATROS

CARTELERIA : CRITICA

COMENTARIOS : ECOS

EL TEATRO

Francisco Presas tiene entregadas varias comedias originales y algunas traducciones

Francisco Presas ha esperado su plena madurez literaria para comenzar su obra teatral.

—Tengo dadas— dijo— a la Empresa del Español, dos obras: «Mes val fer els ulls grossos», comedia en tres actos, adaptación de una obra extranjera, y «Tommy, l'home formal», vodevil en tres actos y cinco cuadros.

—¿Es un arreglo, —No. —Pues se había dicho que era un arreglo de un vodevil norteamericano.

—Es absolutamente original. —¿Y qué otras obras prepara? —Tengo terminadas dos obras más: «Adeu a Calipso», comedia en tres actos, original y a la que pueden servir de prólogo aquellos versos de Du Bellay, el autor de «Regrets».

«Et je pensais aussi se que pensait Ulysse Qu'il n'estoit rien plus douce, que l'voir encore un jour Fumer sa cheminée et apres long lsejour. Se retrouver an sein de sa terre Inourrice...»

y otra comedia, también original: «Cada ovella amb sa parella», y también en tres actos, que pienso ofrecer a Canals, al que tengo ya entregada una obra en un acto de Labiche: «Abraçem-nos Vilafolls».

Francisco Presas nos ofrece una buena vendimia teatral, para la que —nosotros que conocemos su talento— deseamos una victoria definitiva.

Notas informativas

POLIORAMA. — En vista del extraordinario éxito logrado por Pepe Romeu y su Compañía, con las actuales representaciones de «La muerte del ruseñor», la Empresa ha decidido ponerla en el cartel aún algunos días, pero alternándola con estrenos y otras reprises, con objeto de que el público pueda conocer éstos.

Hoy, viernes, por la tarde, se repone la comedia «Raffles», cuya interpretación obtiene Pepe Romeu uno de los triunfos más legítimos. La obra, no por conocida menos interesante, cautivará con seguridad a los espectadores. Por la noche se efectuará el estreno de la comedia, con ilustraciones musicales, «Así predicaba Diego», debida a la pluma del popular escritor, Pablo Parellada, en la cual Romeu hace una creación.

El sábado y domingo habrá unos programas excelentes, alternándose las dos obras, «La muerte del ruseñor» y «Así predicaba Diego».

OLYMPIA.—Gala de inauguración. Hoy, viernes, a las diez de la noche, inaugurará Olympia una temporada de circo-ecuestre.

Hasta 80 artistas, entre cómicos, saltadores, equilibristas, jokeys, trapezistas, atletas, manipuladores, malabaristas, clowns, domadores, payasos, etc., etc., en todos los géneros, constituirán el magno programa de apertura.

Una gran temporada en calidad y cantidad, es lo que brinda al público el único local de gran circo que existe en España.

ESPAÑOL.—Hoy, inauguración de la temporada, con el estreno de «La leona», de Alfonso Roure.

Bajo la dirección de Pepe Santpere, se está ultimando los ensayos de la obra de inauguración de la temporada del Teatro Español, que se efectuará hoy, viernes.

El renombre del autor, Alfonso Roure, legítimamente adquirido y consolidado en la escena catalana, nos releva de todo ensalzamiento.

Alfonso Roure se nos presenta mañana con el sainete en tres actos, «La leona», una faceta interesante de la vida barcelonesa, en cuyo estudio ha demostrado su talento como fiel observador y su ingenio en el trazo de los personajes.

APOLO.—La Empresa de este teatro, agradecida al constante favor del público, ha dispuesto para hoy, por la tarde, una extraordinaria matinée con los dos éxitos del maestro Serrano, «Los de Aragón»,

y «Los claveles», triunfo del tenor Emilio Vendrell y toda la compañía.

Mañana sábado, domingo, lunes y martes, últimos días de esta compañía, figurando en el cartel las últimas representaciones de las obras del día, «Los de Aragón», y «Los claveles».

NOVEDADES. — ¡Hombre o mujer?... Esta es la pregunta que se hacen todos los públicos al ver actuar por primera vez a la artista Fatima Miris, la misma pregunta que se hicieron los espectadores cuando la famosa transformista debutó en Barcelona y la que ha dado motivo, en algunas ciudades, a controversias apasionadas y apuestas importantes.

Por los escenarios de Europa y América, han desfilado numerosos artistas imitadores de la mujer, pero pocas, muy pocas mujeres, que hayan sabido imitar de una manera diversa y perfecta a los hombres. Fatima Miris imita a los hombres, arte admirable.

Además, el espectáculo que presenta Fatima Miris, es extraordinariamente interesante y divertido y se da el caso muchas veces, de que la famosa transformista interpreta más de cien personajes distintos en una misma noche.

El debut de Fatima Miris, se celebrará el sábado en Novedades y todo hace suponer que constituirá una función de relieve por el espectáculo y por el público numeroso que acudirá y que tiene grandes deseos de ver y aplaudir de nuevo a la celebrada artista italiana.

Bosque.—Para mañana, noche, está anunciada la ópera, «La Favorita», en la que hará su presentación el tenor Juan Farrás-Sucará, que fué aclamado en el teatro Olympia, y el domingo, por la tarde, la célebre liederista y solista del Orfeo Catalá, señora André Fornells, con la ópera «La bohème», cantando la parte de Rodolfo el citado tenor Juan Farrás-Sucará, y para completar el cuadro, los artistas Elena Lucci, Ricardo Fusté, Gabriel Olaizola y José Fernández.

Domingo por la noche, se dará «Rigoletto», por los notables artistas Elvira Serra, Enrique Alabert, José Canudas, y otros.

NUEVO. La compañía Douglas y la música del Jazz.

La música del Jazz ha producido tanta sorpresa como admiración, en el teatro Nuevo, con la compañía que dirige el bailarín Louis Douglas delante de uno que reúne todas las condiciones para darnos una sensación auténtica de la música modernísima, expresión de los sentimientos de toda una raza.

Quien no haya oído la orquesta dirigida por el talentoso Tommy Ladner, difícilmente podrá apreciar el valor del Jazz.

COLISEO POMPEYA.—El domingo debutó en este teatro la Compañía Pujol-Fornaguera. La obra de Sudermann «Madga», fué la elegida para presentación de la compañía que dirige el primer actor Bartolomé Pujol.

El público premió con aplausos el trabajo de los intérpretes.

Para el domingo día 22 se anuncia la comedia de Felipe Sassone «A campo traviesa», en la que se estrenará decorada de Vicente Luis.

Carmen Díaz estrena en San Sebastián «El proceso de Mary Dugan»

En el teatro Príncipe, de San Sebastián, la compañía de comedia de Carmen Díaz, estrenó con éxito «El proceso de Mary Dugan», traducida al español por don Joaquín Salvatella.

«La Florista de la Rambla», en Madrid

Según nos dicen, la inauguración del teatro madrileño Infanta Beatriz, será con la obra de Alfonso Roure, «La Florista de la Rambla», que han traducido al castellano Alvaro de Orriols y Francisco Prada. Probablemente, estará al frente de la compañía del Infanta Beatriz, el conocido actor Pedro Barreto.

Asociación Obrera de Teatro

El domingo, la Asociación Obrera de Teatro, celebrará asamblea general ordinaria de socios, en su local social, Alta de San Pedro, 27, principal, a las once de la mañana de primera convocatoria y a las once y media de segunda.

HOY EN OLYMPIA 15 ROMANOS, 15

Coliseo Pompeya

Travesera, 10 :: Teléfono 73331 :: Domingo, día 22, tarde a las 4 y media y noche a las 9:30: La comedia de FELIPE SASSONE

A campo traviesa por la Compañía PUJOL-FORNAGUERA

Teatro BARCELONA

Compañía de Comedia :: LADRON DE GUEVARA - RIVELLES Hoy, viernes, tarde a las cinco y media: NOVELERA. Noche a las diez y cuarto: LA LOCA DE LA CASA :: Mañana, sábado, tarde: LA LOCA DE LA CASA. Noche: FELIPE DERBIAY

Fátima Miris

DEBUTA MAÑANA, SABADO, en el Teatro NOVEDADES

Fátima Miris, única mujer en el mundo rival de Frégoil, con su espectáculo de Alegria - Arte - Belleza

interpretará un formidable programa, compuesto de sus más aplaudidas creaciones. Presentación FÁTIMA MIRIS: VIUDA ALEGRE, todos los personajes FÁTIMA MIRIS :: GRAN TEATRO DE VARIETES :: por FÁTIMA MIRIS: La Lucciola, Fátima Miris; Isabella, cantante ridícula, Fátima Miris; La Risa, pilluelo, Fátima Miris; La del Toboso, Fátima Miris; Ramona, Fátima Miris; Tota, Fátima, y 2 MIRIS GIRLS. Directora de orquesta, Emilia Frassinetti :: Domingo, 2 grandes funciones, 2 a precio popular: Se despacha en contaduría

Teatro Poliorama

Compañía de comedias líricas y alta comedia PEPE ROMEU Hoy, viernes, tarde a las 5 y media :: LA MUERTE DEL RUSEÑOR :: Noche a las 10 y media :: ASI PREDICABA DIEGO ::

Teatro Nuevo

COMPANIA DE COLOR LIRICO-CO- GEOGRAFICA DE GRANDES ESPEC- TACULOS, DIRIGIDA POR EL FAMO- SO BAILARIN

LOUIS DOUGLAS — Hoy, viernes, tarde, no habrá función para dar descanso a la Compañía. Noche a las 10:30, el sensacional espectáculo norteamericano 2 actos 9 cuadros

LOUISIANA LA GRAN REVISTA NEGRA

ORQUESTA JAZZ LOUISIANA Director: TOMMY LADNER

Butacas: Noche, a 4 ptas. :: Mañana, sábado, tarde y noche, extraordinarias representaciones del grandioso éxito

LOUISIANA

Gran Teatro Español

Compañía de Vodevil y Grandes Espectáculos de

JOSE SANTPERE — Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY. Hoy, viernes, día 20, noche a las 10: INAUGURACION DE LA TEMPORADA Y DEBUT DE LA COMPAÑIA con el sainete en 3 actos, de Alfonso Roure

LA LLEONA Mañana, sábado, tarde a las 4 y media: QUINA NI! y LA SEÑORA VOL UN NEN. Noche: LA LLEONA

Gran Teatro Bosque

Teléfono 70.793 :: SORPRENDENTE DEBUT en este local del notable tenor

Juan Farrás Sucará que fué aclamado en OLYMPIA el pasado domingo. Sábado, noche a las 10: La hermosa ópera en cuatro actos, del inmortal maestro Donizetti

HOY EN OLYMPIA 18 ARABES, 18

EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA PUEBLO ORIENTAL

Sábado, día 21 de septiembre, tarde, INAUGURACION de la preciosa BOITE BAR TEATRO y ESTRENO de la revista VISION DE ORIENTE Danzas, cantos, música. Usos y costumbres del misterioso Oriente Hermosas bailarinas exóticas GRAN DANCING Inauguración del BAR-CAFÉ-RESTAURANT A PRECIOS POPULARISIMOS

Teatro Talía

TEMPORADA DE 1929-30 Gran Compañía de Vodevil y Teatro Moderno

ASUNCION CASALS Hoy, viernes, tarde a las 5

LA DONA QUE CREMA Noche a las 10 y cuarto: El formidable vodevil en tres actos, de Hennequin y Gorse, traducción de S. Vilaregut

L'AIRE DE PARIS Mañana, sábado, tarde a las 4 y media, el sainete en 3 actos, de Alfonso Roure EL DRET DE LES DONES y SANT ANTONI GLORIOS. Noche a las 10, el grandioso éxito L'AIRE DE PARIS. Domingo, tarde y noche, grandes funciones

OLYMPIA

Cirque d'Hiver Dirección: J. Ventura Gannau Hoy, viernes, noche a las 10 INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CIRCO

SOIREE DE GALA Principales artistas que debutarán

15 ROMANOS, 15 PILETTO CARRE 18 ARABES, 18 BROWN ET HARTE LES METEORIS 8 SINCOPATORS, 8 BARRAOETA TRIO y otras importantes atracciones, nuevas en Barcelona

Butacas a 2 ptas. Asientos, a 2 MANANA, SABADO, TARDE A LAS 5 GRANDIOSA MATINEE NOCHE, REPETICION DEL PROGRAMA DEL DEBUT Se despacha en contaduría hasta el martes

Teatro VICTORIA

Catedral del género lírico. Compañía PABLO GORGE :: Hoy, viernes, inauguración de la temporada oficial. Tarde a las 4 y media, escogido programa.

Butacas a 2 Pesetas. 1.º EL POBRE VALBUENA creación de P. ACUAVIVA: 2.º

LA ALSACIANA LA ALSACIANA 2.º Reposición de

LA DEL SOTO DEL PARRAL creación verdad de PABLO GORGE y J. BUGATTO, M. García, FUENTES, Barreiros, Vidal y M. Gorgé

Sábado y domingo, los mejores programas de Barcelona. La mejor Compañía Precios populares

DIA 26, ESTRENO DE RIQUANA, de Víctor Mora y Ulla Daura En preparación... Lo más grande... El caballero de la sonrisa

TOROS

FIESTAS DE LA MERCED TOROS ARENAS Mañana, sábado, día 21, noche a las 10 y media, GRAN CORRIDA MIXTA

Charlot's - El Chispa y su Botones José Martínez - Andrés Llave Felipe Ferrer

UN TANCREDO: JOSE GUALLAR 6 bravos novillos de Santos, 6 ENTRADA GENERAL, 0'75

PLAZA MONUMENTAL Lunes, 23, tarde a las 4 y media GRANDIOSA NOVILLADA. 6 bravos novillos toros de ANGOSO, 6

Luis Morales - Laine Fuentes Bejarano ENTRADA GENERAL, 1'50

El despacho para las cuatro funciones ha quedado abierto sin contaduría

HOY EN OLYMPIA 8 SINCOPATORS, 8

Mañana, sábado, tarde y noche: La genial estrella de la canción, la maga del canto criollo

CELIA DEZA y las notables atracciones JARQUE, antipodista; JUANITA ORTEGA, ballarina; TRIO ROSEY, clowns musicales, y MARY DEZA y LUVA D'OSCA, atracción coreográfica

TEATRO APOLO

Hoy, viernes, tarde a las 5, SOBERBIO VERMOUTH a beneficio del público. BUTACAS a 2 PTAS. GENERAL, 0'40 PTAS. Noche a las 10 y media. Butacas 2 Ptas; Asientos a 2 Ptas. Los dos éxitos del año

LOS DE ARAGON LOS CLAVELES triunfo clamoroso del eminente tenor EMILIO VENDRELL y toda la Compañía

Gran Café Español

Día 21: INAUGURACION de los GRANDES CONCIERTOS por el eminente Quinteto VILALTA TODOS LOS DIAS DE 10 A 12 NOCHE

MIRAMAR

EL MAS CHIC DE LA EXPOSICION TES DANZANTS DE MODA Selectos almuerzos y cenas 2 ORQUESTAS

MIRECKI y L'ETOILE Teléfonos 14204 y 21222

Por la puerta de la PLAZA ESPAÑA puede pasar hasta la UNA y MEDIA MADRUGADA. REGRESANDO GRATIS EN AUTOS particulares de esta Empresa de una a tres madrugadas

GRAN PARQUE DE ATRACCIONES

Abierto tarde y noche: Mañana, noche, GRANDES BAILES en el Envelat Monumental

CAFE RESTAURANT CARO

PLAZA MONUMENTAL

Domingo, 22, tarde a las 4 y media MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS 6 hermosos toros, 6 de la Testamentaria de DON MATIAS SANCHEZ (TRESPALACIOS)

Carnicerito - Manolo Martínez Enrique Torres ENTRADA GENERAL, 2'00 PTAS.

PLAZA MONUMENTAL Martes, 24, tarde a las 4 en punto SOBERBIA CORRIDA DE TOROS 8 toros elegidos de DON JUAN TERRONES, 8

Márquez - Marcial Lalanda L. Fuentes Bejarano - V. Barrera ENTRADA GENERAL, 3'75



Exposición Internacional de Barcelona

ABIERTA HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

PALACIO NACIONAL

Entrada por la mañana... GRATIS
Entrada por la tarde... 0'50ptas.

Quedan puestos a la venta los carnets de 25 entradas, al precio de 22'50 pesetas. Estos carnets son válidos para todos los días, cortándose una entrada del mismo, los días que sea de 1 pta.; los días que la entrada al recinto sea de 2 ptas. se cortarán dos entradas de dichos carnets.

Las personas poseedoras de antiguos carnets de entrada al recinto de la Exposición, podrán hacer uso de los mismos, desde esta fecha, en la forma siguiente:

Los días que la entrada al recinto de la Exposición sea de 2 pesetas, por cada hoja podrá entrar una sola persona.

Los días que la entrada al recinto sea de 1 pta., por cada hoja podrán entrar dos personas.

Pueblo Español

HOY VIERNES, día 20 a las diez y media de la noche, GRAN FIESTA REGIONAL EN HONOR DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES, EXPORTADORES e IMPORTADORES de FRUTOS de ESPAÑA

ESTADIO

DOMINGO, día 22, a las cinco menos cuarto de la tarde, GRANDES CARRERAS DE MOTOS EN PISTA PLANA PRESENTACION DE LA CAMPEONA DEL MUNDO

Miss Eva Askwith

EN COMPETICION CON LOS YA CONOCIDOS "ASES" INGLESES DEL DIR-TRACK

PRECIOS

Entrada con asiento, tribuna lateral	2 Ptas.
Asientos Norte y Sur, con entrada	3 "
Tribuna principal, grada superior, con entrada	4 "
Tribuna principal, grada inferior, con entrada... ..	5 "
Palcos, piso y terreno, con seis entradas... ..	35 "

PISCINA

LUNES, día 23, a las diez y cuarto de la noche, y MARTES, día 24, a las cuatro y media de la tarde, GRAN CURSO DE NATACION y WATER-POLO, entró el EQUIPO NACIONAL DE HUNGRIA y la SELECCION CATALANA

PRECIOS

Asientos tribuna, entrada general	2 Ptas.
Asientos tribuna, preferencia	4 "
Palcos laterales, con seis entradas	35 "
Palcos preferentes, con seis entradas	50 "

Los socios de los clubs que toman parte en dichos festivales tienen derecho a la bonificación de pesetas UNA, mediante la exhibición del título que les acredite, en todas las localidades a excepción de las entradas a palco, pudiendo adquirir dichas localidades en las taquillas oficiales de la Exposición (calle Marqués del Duero) Palacio de Comunicaciones.

NOTAS.—El público no podrá penetrar en el recinto con cestas, bultos ni paquetes voluminosos.

No se permitirá comer en los bancos, jardines, plazas, escaleras, etc. La consigna para pequeños bultos queda establecida en las Puertas de la Plaza de España, fuera del recinto.

Queda puesto a la venta del público el carnet para toda la temporada, al precio de setenta pesetas.

Todos los días, excepto los viernes a partir de las nueve de la noche, la entrada al recinto de la Exposición será de una peseta.

CINEMATOGRAFIA



KURSAAL CATALUNA

Orquestina Dotras-Vila y Torrens - (17-17)
Hoy, viernes, a las 4'30 y 9'30: El film Fox EL CAPITAN LATIGO, por Victor Mac Lagien y Claire Windsor, y la cinta Princeps Films MATRIMONIOS A PRUEBA, por Norman Kerry y Sally Eiler. Compañía de programa, además de cómica y revista, una película cultural

CAPITOL-FEMINA - (17-17) Orquestina Suñé-Lizcano - (17-17)
Hoy, viernes, a las 4'30 y 9'30: La chistosísima cinta Verdager ICUIDADO, PEATONES! por Chester Conklin y Alice White, y la cinta Princeps Films UN HOMBRE APOCADO, por Dorothy Revier y Ben Lyon. Completará el programa, además de cómica y revista, una película cultural

Pathé Palace - Excelsior - Miria
Hoy, viernes: 1ª jornada de la grandiosa producción Cines LOS TRES MOSQUETEROS, por Aimé-Simon-Gerard; la cinta Verdager LOS HUSARES DE LA REINA, por Billie Dove y Lloyd Hughes, y cómica. En Pathé Palace y Excelsior, además de este programa, la joya Universal CAMINO DEL OTRO MUNDO, por Arthur Lake y Bárbara Kent

DIANA - WALKYRIA
Hoy, viernes: El film Fox HONRARAS A TU MADRE, por Mary Carr; el film Paramount BALLET RUSO, por Florence Vidor, Lowell Sherman y Clive Brook; la cinta Metro LA SECRETARIA, por Norma Shearer y Lew Cody. Cómica y Revista

Monumental - Condal - Bohemia - Royal
Hoy, viernes: La joya Universal JACAS PINTADAS, por Hoot Gibson; la cinta U. F. A. LA PRINCESA Y EL VIOLINISTA, por Jane Novak y Walter Rilla; el film Paramount EL HERMANITO, por Harold Lloyd, y cómica y Revista



HOY, VIERNES, SESION CONTINUA DE 4 A 8. PROYECTANDOSE DOS VECES EL PROGRAMA COMPLETO

Mauricio Chevalier

¡LA CANCION DE PARIS!

EL VERDADERO FILM SONORO

En honor de Enrique Borrás

Prometen revestir indescriptible entusiasmo los actos que en honor del eminente actor prepara la ciudad de Badalona a uno de sus más ilustres hijos, Enrique Borrás.

Estos se celebrarán el día 24, festividad de la Virgen de la Merced, y a los que se cuenta ya de antemano con la adhesión del Ayuntamiento de Badalona y de la mayoría de las entidades artísticas y culturales de Cataluña.

Uno de ellos consistirá en la colocación de una artística lápida en la casa donde nació Enrique Borrás. Las entidades corales de Badalona, en un número de 800 cantores, darán un concierto en el momento de descubrirse dicha placa.

A la una de la tarde tendrá lugar un banquete en el restaurant de la playa de Badalona, al que han prometido su asistencia las más significadas personalidades de las Artes, de las Letras y del Teatro.

En el Real Círculo Artístico se reciben las adhesiones para el homenaje, así como se expenden tickets para el banquete.

Ultimamente se han adherido a los mencionados actos las entidades siguientes:

- Sociedades corales l'Alba y Marina, Coro Badalonés, Coro Marítimo, Chor Art i Cultura, de Canyet; Coro Els Aucellets; La Rosa Artiguense, Sociedad Humorística Coll y Pujol, Ateneo Obrero, Academia Cots, Agrupación Sardana, Sociedad Gimnástica Badalonense, Sindicato Agrícola de Canyet, Grupo Alfonso, Exploradores

de España, Foment de la Sardana, Club Foot-Ball Artiguense, Club de Cazadores, Centro de Contratistas, Grupo de Alcaldes de Barrio, Cámara de la Propiedad Urbana, Asociación Agrícola de Badalona, Tertulia Familiar, Amics de la Música, Asociación de artistas líricos y dramáticos, Casino Apolo, Ateneo, Casal de Badalona y Ayuntamiento de la vecina ciudad.

El popular actor Casimiro Ortas ha enviado un significativo telegrama de adhesión.

CINE PRINCESA

Hoy, colosal programa: REPIQUE DE TACONES, super-comedia, por Glen Trion y Patsy Ruth Miller; RIO TURBULENTO, extra, por Tom Mix; DECIMA AVENIDA, maravilloso film, por Victor Vitto; SOLTERO EMPEDERNIDO, muy cómica. Domingo, noche, dos grandes ests.

Pascual Frutos en Barcelona LO QUE PREPARA

El conocido literato, autor de los libros de «Maruxa», «Molinos de Viento» y otras obras, don Pascual Frutos, se halla en Barcelona. Ha venido a esta ciudad para visitar la Exposición y ultimar algunos detalles para el estreno de una obra, escrita según una leyenda barcelonesa, y que titula: «Santa María del Mar».

La tiene terminada y escrita en colaboración con el señor Margenat, siendo la partitura de los maestros Cayo Vela y Pascual Marquina. La estrenará Pablo Gorgé.

También, nos dice Pascual Frutos, tiene terminadas las obras siguientes: «Medina-Alhambra», zarzuela, en dos actos, hispano-árabe, en colaboración con el señor Margenat, música de los maestros Ortiz de Zárate y Palos.

«La Alegre Caravana», zarzuela, en dos actos, música de los maestro Albira y Valdovinos.

Con los maestros Conrado del Campo y Julio Gómez, tiene Pascual Frutos una obra que titula «El demonio ha entrado en Flandes».

Y para las compañías de verso tiene terminados un sainete, en un acto, «La nieta de la Lola», y la comedia, en tres actos, «Los Vivos».

«Santa María del Mar», se estrenará, en breve, en Barcelona.

CINE PARIS

El preferido por su excelente ventilación Orquestina V. Granados :: TARDE 4'30 NOCHE 9'30. BRIGITTE HELM en

Mandrágora

Earle Foxe y Virginia Valli en SEÑORAS, ECHENSE ALGO ENCIMA! Cómica y Actualidades Gaumont :: Domingo, matinal 11 a 1; despacho para la de 6 tdo.

La «tournée» de Emilio Vendrell

Hoy, debuta en Valencia, la compañía lírica del maestro José Serrano, en la que figuran Emilio Vendrell, José Parera, Alberto López, las triples Trini Avelli, Amparo Romo y Amparo Alarcón.

HOY EN OLYMPIA BARRACETA TRIO

Cortes. 625. y Caspa. 12. Teléf. 14.104
Hoy, tarde a las 4'30. GRAN PARTIDO: MUÑOZ y ELOLA II contra FERMIN y ARRIOLA. Noche a las 10'30: OLAZABAL y ECENARRO II contra ECHEVARRIA y ANSOLA. Detalles por carteles

Café de la Rambla

RAMBLA ESTUDIOS, 14
Día 21: INAUGURACION DE LOS SELECCIOS CONCIERTOS por el eminente

TRIO VILALTA

TODOS LOS DIAS DE 8 A 10 NOCHE
-11- Servicio Aperitivo y Restaurant -11-

BOXEO

Hoy, viernes, a las 10 h. 15 m. en

Las Arenas

En 4 rds.: BRAVO-ORTEGO, welters.
En 8 rds.: SANZ-PEREZ, ligeros
En 15 rounds (gallos) para el

Campeonato de Europa Flix-Bernasconi

En 10 rounds

Logan - Egrel

medio fuertes
OLAGUIBEL, en exhibición

En 3 rds.: SANZ-PEREZ, ligeros
3 Ptas. :: Entrada general :: Ptas. 3

Sirven las mismas entradas del miércoles

Frontón Novedades

Cortes. 625. y Caspa. 12. Teléf. 14.104
Hoy, tarde a las 4'30. GRAN PARTIDO: MUÑOZ y ELOLA II contra FERMIN y ARRIOLA. Noche a las 10'30: OLAZABAL y ECENARRO II contra ECHEVARRIA y ANSOLA. Detalles por carteles

Campeonato de Cataluña Fútbol

Domingo, 22, a las cuatro y media de la tarde

U. S. DE SANS

contra

F. C. BARCELONA

CAMPO LAS CORTS

Entrada: 2'30 Ptas.
Incluido recargo Exposición
Para entradas y localidades, en las taquillas del F. C. Barcelona, Diputación, 254

HOY EN OLYMPIA ¡PILETTTO!

Anunciarse en EL DIA GRAFICO es prosperar

EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA



FESTIVALES SINFONICOS IBERO-AMERICANOS

Organizados por la Excmo. DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA
Octubre 1929

CUATRO CONCIERTOS GALA

dirigidos por primeras audiciones de compositores ibero-americanos

PALACIO NACIONAL EXPOSICION

2, 6, 13 y 18 octubre 1929

ABONO A LOS CUATRO CONCIERTOS

1alcos con seis entradas ... 150 pts.
Circulars platea 1.a ... 24 >
Sillones volantes ... 24 >
Sillas platea 1.a clase ... 24 >
Sillas platea ... 20 >
Circulars platea ... 18 >
Sillones primer piso ... 18 >
Asientos tribuna ... 16 >
Comprendida la entrada a la Exposición (personal y de coche) para los 4 conciertos. Impuestos incluidos

QUEDA ABIERTO EL ABONO EN EL PALACIO DE LA DIPUTACION (planta baja)

PAGINAS CINEMATOGRAFICAS

Lo que será la próxima temporada cinematográfica

PRELUDIO

En los anales de la producción cinematográfica mundial, han quedado señaladas con piedra blanca dos temporadas: las correspondientes a los años 1926-27 y 1927-28. Calificándolas con exactitud, cabe decir gráficamente, que en ellas culminó la riqueza y el arte.

Contrariamente a este merecido juicio que cabe hacer de aquellas dos temporadas de impecadero recuerdo, la pasada «reason» ha sido anodina, gris, poco revelante. Ello obedeció, sin duda alguna, a un esfuerzo prolongado de las firmas productoras: fué la resultante del agotador esfuerzo, de la insostenible tensión a que durante dos años estuvieron sometidas las casas editoras, en franca competencia de superación en nobilísima pugna creadora, agotando capítulos e ingenio.

Realizadas ya aquellas asombrosas producciones, se inicia de nuevo, como parábola, la curva ascendente que un momento apareció en trazo contrario.

La temporada que comienza nos permitirá apreciar esta renovación. Saborearemos las mieles renovadas de aquellas temporadas que casi llegamos a creer insuperables.

Además de esta renovación, de esta nueva superación, este año nos encontramos ante el aliciente, ante la «gran novedad»: el cine sonoro.

Recibamos, pues, los vientos de renovación, de adelanto, con ánimo franco, ya que se ha producido la ocasión de que en aquella parábola de que ya hemos hablado, la producción cinematográfica volvía a colocarse en curva descendente.

Preparémonos a hacer cumplidamente los honores al suculento banquete de la temporada que comienza.

Y por nuestra parte, con la promesa de satisfacciones al espectador, vaya de antemano nuestra sincera enhorabuena a las casas concesionarias, a las que tan brillante y provechoso año cabe augurar.

No sería completo este prelude de lo que seguirá después, si no hiciéramos de pasada, mención a algunas variantes acaecidas en nuestros primeros salones.

El salón Fémina, que tan prontamente se ha captado la predilección del público selecto, cambia este año de régimen interior administrativo. La coquetona sala de la calle Diputación será explotada en adelante por la entidad CINAES (Cinematográfica Nacional Española, S. A.).

El Coliseum, que tan bien ha sabido cimentar la denominación de «Hogar de los Films Paramount», por el contrario, este año funcionará independientemente, ofreciéndonos los selectos programas a que nos tiene acostumbrados y que tan sólidamente han creado su fama.

Queremos presentar ahora, con todos los honores, los programas que han preparado para la temporada en curso las casas representantes de las Empresas editoras.

Con todos los honores, porque, lo repetimos, el esfuerzo de este año supera al de los anteriores:

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Esta firma trae este año más producciones que el pasado.

Gran noticia: tendremos al gran «mimo» Charlot.

Charles Chaplin, en sus ya famosísimas «Luces de ciudad».

Douglas Fairbanks nos presentará un año de trabajo bajo la dirección de Allan Dwan: «La máscara de hierro». El dinámico Fairbanks ha empleado un año entero en filmar esta producción. Cabe, pues, esperar cosas magníficas.

En «Venganza», intenso drama, se nos presentará Dolores Del Río, que, dirigida por Edwin Carewe, hace gala de su vehemente temperamento, así como en «Evangélica», película que ha merecido unánimes elogios de la crítica americana.

Norma Talmadge, con nuestro compatriota Luis Alonso, señalado como sucesor de Rodolfo Valentino, aparecerá en «La mujer disputada», drama de alta calidad.

A Constance la veremos en «Venus», deliciosa comedia, impresionada en la Costa Azul, que lleva toda la espiritualidad francesa y discretas notas del buen humor yanqui. John Barrymore, el de la «distinción alta», con Camila Horn, nos darán una prueba de su talento en «Amor eterno». A Lilli Damita y Ronald Colman los veremos en «El rescate», dirigidos por Herbert Bremon.

«El despertador», drama; y una bellísima y sutil comedia sentimental; dirección de Victor Fleming. Principales intérpretes: Vilma Bank y James Hall.

«Las tres pasiones» es una delicada película dramática, dirigida por Rex Ingran —no cabe añadir casi nada ya—. En este film actúan intérpretes de la categoría de la deliciosa Alice Terry e Iván Petrovich.

Griffith, Lupe Vélez, William Boyd y Jetta Goudal han rodado un prodigio de cinta sentimental: «La melodía del amor». El director Henry

King nos dará una nueva muestra de su arte en «Ella se va a la guerra», creación inspiradísima de Eleanor Boardman.

Citemos asimismo «Bibli», interpretada por Chester Morris, y una película instructiva «De la selva a la pantalla», fauna selvática.

CINEMATOGRAFICA VERDAGUER (CINAES)

Esta firma ha tenido siempre la preocupación de asegurarse un programa que dé cumplida satisfacción al público.

No en balde lleva la Cinematografía Verdaguer muchos años de experiencia, siempre con creciente éxito, para no haberse superado este año en la confección de sus programas.

Para la actual temporada continuará distribuyendo las producciones de la Firts Nacional. El nombre de esta entidad nos evita extendernos en consideraciones. Bastaría esto sólo para hacer el elogio de la Cinematografía Verdaguer.

He aquí los títulos de los films «fuera de programa» que distribuirá este año:

«Llamas de juventud», apasionante comedia de amor, en la cual aparece con toda su radiante belleza la deliciosa estrella Billie Dove. «Adoración», no menos emotiva película que la anterior, es otra demostración del depurado y exquisito arte de Billie Dove, secundada por Antonio Moreno, nuestro compatriota, y ambos bajo la dirección de Frank Lloyd. «Sin escudo ni blasón», bella concepción del director Alejandro Korda, su esposa y Milton Sills. «Sangre en las olas», drama dirigido por Francis Dillon e interpretado por Richard Berthel-mess, Bety Compson y Loretta Young. «Occidente», rodado bajo las órdenes de Henri Frescourt e interpretado por Claudia Vitrix y Jacques Cate-lain. «Dinero», delicada y apasionante comedia dramática, en cuya interpretación intervienen Pierre Alcover,

Mary Glory, Brigitte Helm y Henry Victor.

Cierra esta magnífica serie la película «Redención», cuyos protagonistas aparecen encarnados por Corinne Griffith y Edmund Love.

Citemos ahora las Selecciones Verdaguer, que el público aprecia en todo su verdadero valor.

Colleen Moore está representada en «Sed de amor» y «El pecado sintético»; Alice White en «Una hora de

locura», con Sally O'Neil, y «Yo quiero un millonario», con Jack Mulhall; este último actor y Dorothy Mackail presentarán «La damita del Ritz». Dorothy, con Milton Sills, han rodado también una deliciosa farsa «La mujer cautiva».

Estelle Taylor y Antonio Moreno, en «Miss Desdén»; Chester Conklin, en «Cuidado, peatones»; Louis Wilson y Olwe Brook, en «Ráfagas parisinas», y, finalmente, Iván Petrovich, secundado por artistas de relieve, en «Cza-

revich» y «El ayudante de Su Majestad».

A toda esta lista de películas, hay que añadir las Luxor Verdaguer, las Empire, Especiales Cómicas y los Reportajes; en total, cerca de ochenta producciones.

CINEMATOGRAFICA ALMIRA

Nada anima tanto como una temporada de éxito. Y la pasada lo fue en toda la extensión de la palabra, para la Cinematográfica Almira. Así no

EL COLISEUM

Hogar de films PARAMOUNT

Inauguró la temporada con la presentación de

MAURICIO CHEVALIER

en

LA CANCION DE PARIS

FILM SONORO
PARAMOUNT

Cada presentación es un triunfo para el
COLISEUM
cuyo local es el preferido por el público inteligente y amante de las grandes producciones, mayormente esta temporada, que se han introducido en él nuevas e importantes reformas para conseguir el máximo confort.

Podemos anunciar, por lo pronto, dos grandes superproducciones: «S. O. S.», cinta de gran espectáculo y gran tono dramático, interpretada por artistas de la talla de Liane Haid y Gina Manes. «La mano de hierro», y delicada historia de amor, con un argumento de honda trascendencia y gran interés, por Frank Stanmore y Henry de Vries.

En el capítulo de producciones europeas, presenta la Cinematográfica Almira, además de las dos superproducciones citadas, diez películas más, interpretadas por selectos artistas de la pantalla, un material de exquisito arte y depuradísima técnica y «mise en scene».

Producciones americanas, quince, todas realizadas por figuras de la categoría de Mary Carr, Vera Reynolds, Jobyna Ralston, Jacqueline Logan, Alt. St. John, Irene Rich, Anita Stewart, Lila Lee, Bárbara Berford, David Torrence, Edith Roberts, Cornelius Keefe, Shirley Masson, Viola Dana, Helen Costello, Rex Lease, Tom Santschi, Helen Foster, Gertrudis Olmstead, etc.

Graciosos y agradables films. La Cinematográfica Almira tiene descontentado el éxito. Su programa es de los que dan satisfacción al más exigente en materia de espectáculos cinematográficos y aseguran al empresario los llenos de sus salones.

PRINCIPE FILMS

Este año, la Príncipe Films nos presentará tres grandes producciones de

la marca por ella distribuida y cuyos títulos son los siguientes:

«Adelante por el príncipe», cine-drama de hermosa y elevada concepción, interpretado por la sugestiva estrella Lya de Putti, Don Alvarado y Wagner Oland «Submarino», drama entre las paredes de un sumergible, tragedia entremezclada con una novela de amor, interpretada por Jack Holt, Dorothy Revier y Ralph Graves. Cierra la serie de films «fuera de programa» la comedia de gran espectáculo «Matrimonio a la fuerza», película deliciosa, fina, cuyos personajes son encarnados por Sally Eilers y Norman Kerry.

Vasto programa de extraordinarias y superproducciones con más de treinta títulos, abarcando selectos argumentos rodados por artistas como Jacqueline Logan, Bryant Washburn,

Ricardo Cortez, Lina Basquette, Shirley Masson, Ben Lyon, Virginia Vally, Gaston Glass, Olive Borden, Ralph Graves, Dorothe Révier, Jack Holt, Jobyna Ralston, Douglas Fairbanks (junior), Bert Little, Gertrude Olmstead, Marceline Day, Ralph Forbes, Lois Wilson, Don Alvarado, Margaret Livingstone, Marie Prevost, Betty Compson, Victor Varconi e infinidad de astros y estrellas de primera magnitud.

El programa de la Príncipe Films para la presente temporada será, sin duda alguna, uno de los más destacados, apreciado por el público y codiciado por el empresario.

PROGRAMA ARAJOL

Esta casa ha hecho lema la calidad antes que la cantidad, inspirándose en esta verdad ha seleccionado un programa a base de artistas de categoría y renombre; películas cuya proyección garantiza el éxito de taquilla.

Carmen Boni, Harry Liedtke, Anny Ondra. Tres «estrellas» favoritas y las tres intérpretes de finísimas comedias de corte sentimental, género tan en boga hoy día.

A Carmen Boni la veremos en una producción de rico ambiente, prodigando sus encantadoras travesuras de niña mimada, «La condesita Mimí». Con «Su Majestad el Amor» hará su aparición Harry Liedtke, y la gracil figura de Anny Ondra aparecerá en «La muñeca de Viena», película frívola y sugestiva.

También, por si todo esto fuera poco—que ya es bastante para acreditar a una firma cinematográfica—, Programa Arajol ha adquirido los derechos de la cinta de gran repertorio histórico «La vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento de América», film editado por la casa española «Argos-Film».

SELECCIONES CAPITOLIO

También la famosa marca Selecciones Capitolio tiene un lema, una divisa: «Sólo suprema calidad», y a fe que hace honor a ella.

Los protagonistas de sus películas de primerísima fila fueron, temporadas pasadas, Rodolfo Valentino, Ramón Novarro, Alice Terry, Bárbara La Marr... Este año lo serán Anny Ondra, reina de la frivolidad, y Ernesto Van Duren, verdadero galán de porte varonil, sin afeminamientos, a quien la crítica considera como revelación de la temporada.

Cuatro cintas de la deliciosa «flapper» Anny Ondra, rebosantes de arte, gracia y delicado humorismo: «El primer beso», «Anny de Montparnase», «Viva el amor» y otra no titulada aún en español.

De Ernesto Van Duren veremos «El circo trágico», de alto valor dramático, película en la que el ya famoso tráfuga del teatro hace gala de su exquisito arte, secundado por Mary Jhonson.

No es aventurado, pues, augurar una temporada llena de éxitos a Selecciones Capitolio.

METRO GOLDWIN MAYER

El programa de la Metro Goldwin Mayer para la actual temporada es magnífica. Con decir que es propio de la firma que nos dió «El gran desfile», «La viuda alegre», «El demonio y la carne», «Mare Nostrum», está hecho el mayor elogio, el más merecido elogio.

La Metro nos reserva para este año sorpresas de categoría algo admirable.

Citemos en primer lugar una obra de inmenso interés, una película filmada en el paraíso de la Polinesia: «Sombras blancas». Sobre hechos de madréporas, corales y bancos de perlas, veremos discurrir la caleidoscópica vida submarina. Veremos a Raquel Torres y Monte Blue—rey de la simpatía.

«La senda del 98» nos muestra la fiebre del oro en toda su dramática intensidad. Ralph Forbes y Dolores del Río.

La «pareja inolvidable» John Gilbert y Greta Garbo—nos darán «La mujer ligera»; Marión Daves «Espejismos», sorprendente película en la que aparecen Douglas, Mary, Charlot, Barrymore y toda la constelación de Hollywood.

Hazañas de los marinos escandinavos, cortada en tecnicolor: «El Viking», con Paulino Starke.

Luego veremos a John Crawford—la Venus de Hollywood—en «Virgenes modernas»; a John Gilbert y Renée Adorée en «Los cosacos»; a Gilbert y Alma Rubens en «La máscara del diablo»; el coloso de la gracia sería—hemos mentado a Buster Keaton—en dos de sus endiabladas producciones; a Ramón Novarro, en «Pegasos modernos», drama de aviación.

Lon Chaney aparecerá en «Cuando la ciudad duerme», «Los pantanos de Zanzibar» y dos films más aun no titulados.

De Greta Garbo veremos «La dama misteriosa», con Conrad Nagel, y «Orquídeas salvajes», secundada por Lewis Stone.

John Gilbert nos dará dos cintas más: «La cárcel de la redención», con Joan Crawford, y «El desierto de la sed», con Mary Nolan. Norma Shearer aparecerá en «The Iest of Chaney» y «La chica de la suerte». A Marión Daves la veremos también en «Ma-

riciana». A William Haines en «El remolque»; a Ricardo Cortez en «El castigador» y «Jimmy, el misterioso».

Figuran también en el programa dos producciones de Aileen Pringle y Lew Cody las cómicas de Stan Laurel; del perro «Relámpago»; el famoso «Diario Metro-Goldwin» y muchas más.

¿Cuenta o no con alicientes este programa?

IMPORTACIONES CINEMATOGRAFICAS, S. A.

Para la temporada que comienza «Importaciones Cinematográficas, S. A.» cuenta con todo el material de la acreditada casa productora «Tiffany Stahl».

En su programa figuran asuntos de gran interés interpretados por artistas de la categoría de Richad Talmadge, David Torrens, Bárbara Berford Douglas Fairbanks (Junior), Tobina Ralston, Patsy Ruth, Miller, Lawrence Gray, John Harron, Warner Baxter, Ricardo Cortez, Dorothy Sebastian, Claire Windsor, Alma Bennet, Sally O'Neil, Alice White, Antonio Moreno, Roy D'Arcy, Olive Borden... ¡Todo un programa!

EXCLUSIVAS TRIAN

Esta firma presenta este año un selecto programa a base de producciones de primera categoría. Un «stock» breve, pero selecto.

«El hombre del Hispano», «Las maniobras del amor», «Suzy Saxofon»... obras de la pasada temporada, tendrán digna sucesión en «El drama del Monte-Cervin», «La ciudad del placer», «La niña terrible»...

Con tales producciones no es aventurado pronosticar a las Exclusivas Trian sucesión de éxitos, dignos de los alcanzados en la temporada anterior.

L. GAUMONT

A cada temporada esta firma vuelve por sus fueros, distinguiéndose siempre por la acertada selección de material.

Sus Selecciones «Diamante Azul» implican buen gusto, arte, emoción... Este año, como decimos, renovará sus éxitos la casa Gaumont.

Y pasemos a reseñar lo más sobresaliente:

«Fuera de programa» nos presentará una inspiradísima creación del autor Maurice Dakobra: «Barrio latino»; tiene por escenario el famoso «fabourg» parisiense. Cine-drama de la bohemia. Carmen Boni, Iván Petrovich, Gina Manes y Gaston Jacquet se encargan de dar vida—emotiva, lograda—a los personajes de esta farsa.

«El Conde de Montecristo», la tonocida novela de Alejandro Dumas, presentada con fastuoso arte, dirigida con singular acierto e interpretada admirablemente por Jean Angelo y Kil Dagover.

«El ayudante del Zar», narración de la Rusia zarista, en un ambiente esplendoroso, donde luce toda la fantasía de Iván Mosjoukine y el sutilísimo arte de la estrella completa: Carmen Boni.

En las Selecciones Gaumont Diamante Azul figuran: «Cuando ellas quieren», por Carmen Boni; «La Virgen loca», por Lucy Vernon; «Mandrágora», por Brigitte Helm, Iván Petrovich y Paul Wegener; «Pasiones», de Renée Heribel; «Sublime sacrificio» y «El templo de los gigantes».

Para no hacer larga esta relación, mentaremos, de pasada, las Selecciones Iris, con una serie de sugestivos títulos y no menos sugestivos argumentos interpretados por Ralph Ince, Helen Costello, Warner Sidney, Bessie Love, Jobyna Ralston, George K. Arthur, Natalia Kingston, Belle Bennet, Bryant, Washburn, Bernard Goetske, Hugh Trévor, Gertrude Olmstead, Frankie Darro, Mabel Pulton, Rachel Devirys, Thelma Hill, Ralph Lewis, Crestor Conklin, Tom Mix, etc.

En una palabra: el sol emblemático de la marca Gaumont lucirá este año con los esplendores habituales.

HISPANO AMERICAN FILMS

No podía desoir esta casa el clamor elevado en torno del «Soundtrack» (cino sonoro), y así anuncia, entre los films de Carl Lachurne, dos soberbias producciones de esta índole: «Show-Boat» y «Broadway», sincronizadas.

En la clasificación de superjoyas nos presentará cuatro producciones de gran calidad tituladas «Soledad», «El teatro siniestro», «Amor de colegial» y «El proceso Drak», interpretadas por artistas de primera categoría.

Figuran también en el programa de producciones cuatro obras de Reginald Denny: «Un pájaro de cuenta», «El vértigo», «Su día de suerte» y «Por la Vía Láctea»; tres de Laura La Plante: «Amorosos delitos», «Trampa del amor» y «Esa rubial», y tres más de Glenn Tryon: «Un tío listo», «Querer es poder» y «El intruso».

Como complemento a estas producciones, hay que añadir trece joyas Universal, interpretadas por Conrad Veidt, Mary Philbin, Roy D'Arcy, Conrad Nagel, Renée Adorée, Paulina Starke George Sidney, J. Murray, Margaret Livingstone, etc., y ocho



SOLAMENTE SUPREMA CALIDAD



Valentino, Novarro, Alice Terry, Barbara La Marr

y otros «Ases de la cinematografía, fueron presentados por primera vez en España por

SELECCIONES CAPITOLIO

En la próxima temporada, entre otras «revelaciones» de positivo valor artístico, daremos a conocer a

Ernesto Van Duren el galán de porte elegante y gesto varonil cuya feliz actuación en

EL CIRCO TRAGICO

le ha colocado en primera línea entre los favoritos de la afición cinematográfica por decisión general del público que rara vez se equivoca en sus fallos.

La deliciosa «flapper» checoeslovaca ANNY ONDRA será presentada por SELECCIONES CAPITOLIO en sus últimas supercreaciones



El primer beso = ANNY DE MONTPARNASSE ¡Viva el amor!

y otra cuyo título definitivo daremos a conocer pronto.

LA JANA :: LIANE HAID HARRY HALM y OSCAR MARION es el «cuarteto» que está realizando actualmente

DOS ROSAS ROJAS

una formidable producción de original y moderno asunto bajo la experta dirección de ROBERT LAND

Y así por este orden superseleccionando los asuntos y los artistas serán todas las producciones que en la próxima temporada presentará

SELECCIONES CAPITOLIO la marca de suprema calidad



La más impresionante historia de la vida de circo



PARIS Y RIALTO

LUNES DIA 23, ESTRENO de la Selección Iris Gaumont



Comedia Real

por ESTELLE BRODY



películas de Hoot Gibson, el famoso caballista.

Como siempre, el programa de la Universal raya este año a la altura de los de años anteriores.

EXCLUSIVAS DIANA

Este año Exclusivas Diana bate su propio record de superación.

La obra cumbre que en la actual temporada nos presentará Exclusivas Diana será, sin ningún género de dudas, «El arca de Noé».

Según hemos leído en la Prensa extranjera, esta película se juzga como lo más fantástico logrado en cinema-



SOMBRAS BLANCAS
MUDA O SONORA
PRODUCCION M.G.M.
SIEMPRE MEJORA

tografía. A juzgar por lo que nos han dicho, los inmensos decorados del Diluvio Universal, en las escenas bíblicas, y algunos otros pasajes de la cinta hacen pensar a la gente hasta qué extremo se puede llegar en los escenarios de cine.

En esta película intervienen estrellas de la categoría y renombre de Dolores Costello y Georges O'Brien.

En el aspecto del cine sonoro nos presentará «El loco cantor», interpre-

LUNES PROXIMO

en los Salones

Cataluña y Fémina

Adelante por el príncipe

Marca Columbia. Exclusivas Príncipe Films.

tada por el rey de la canción Al. Jolson.

Luego vienen cuatro «Excelsas» de la calidad de «Por qué no te casas?», «La bella de Baltimore» y «Orgullo de raza», y, por fin, catorce insuperables, cuyos títulos no podemos dar aun, pero en las cuales intervienen elementos femeninos tales como May Mac Avoy, Betty Bronson, Paulina Frederick, Mirna Loy, Irene Rich, Andrey Ferris, Helen Costello y Louise Fazenda. Entre los actores podemos mencionar a Al. Jolson, Geor-

PRÓXIMAMENTE



Por Carmen Boni e Ivan Mosjoukine
Selección Gaumont Diamante Azul
(Fuera de programa)

ge O'Brien, Conrad Nagel, Antonio Moreno, Lionel Barrymore, John Miljan, Warner Oland, William Collier, Bert Little, etc. En la dirección, nombres tan prestigiosos como Ralph Graves, Roy del Ruth, Ray Enright, Harchie Mayo, Aland Crosland, Michael Curtiz etc.

Estos nombres bastan por sí solos para asegurar el éxito a Exclusivas Diana?...

Ni una palabra más.

J. B.

Los futuros éxitos del cinema parlante

Decididamente, nuestra época está por las renovaciones y por las originalidades, sean éstas de la clase que sean.

Nos ha parecido durante algún tiempo que el cine había llegado a su máxima expresión, que todo lo bueno que podía hacerse, ya en dirección, ya en fotografía, se había alcanzado, y el cinema parlante viene a destruir todas las teorías y abrir campos nuevos de ilimitada extensión.

El cinema parlante, ¿será un éxito? Desde luego, antes de haber visto no un solo film, sino cinco o seis, es imposible determinar nada acertadamente. El cinema parlante será un éxito que dependerá en mucho de como sea dirigido y estudiado.

Ha suscitado vivos comentarios. Las opiniones más contrarias y más diversas han surgido sobre el mismo tema. Pero los magnates de la cinematografía han continuado su labor, dura y paciente, en favor del cine hablado.

Este, ¿gustará al público? No hay duda de que la opinión se dividirá en dos bandos, y ello no puede menos de ser así.

Tomemos un argumento de película, estilo revista, estilo opereta o zarzuela, y el cine hablado con todo su esplendor de música y canto es magnífico; es algo espléndido; pero como todos los argumentos no pueden ser de este estilo, no hay duda de que habrá muchas películas que nos agradarán mucho más mudas, por su estilo, por el arte mímico que en ellas puedan emplear los artistas.

Ahora bien, ¿podemos juzgar nosotros el cine parlante por lo que hemos visto hasta la fecha? De ninguna manera; pues, ciertamente, los principios siempre son difíciles y dentro de algunos años probablemente nos reiremos de una serie de dificultades que el cine hablado lleva consigo y que entonces se habrán solventado por sí solas.

Algo habrá sido modificado en el cine hablado, algo que hacia el cine mudo popular y vulgarísimo; los argumentos alimbarados de la vida de alguien, con un castigo al malo y un premio al bueno.

La novela actual cinematográfica será más breve, menos inverosímil, puesto que actualmente una breve pincelada de un momento de la vida, de una sencilla aventura basta y de mucho para hacer una película magnífica hablada, en el cine mudo se necesitaba toda una serie de preparaciones inútiles, eso cuando la conocida frase de un año después, dos años después, etc., no salvaba la situación aburrida para el espectador.

El cine hablado es también una renovación de argumentos, pues, además de todas las innovaciones que consigo trae.

Veamos, si no el proceso de Mary Dugan. Una sala, un fiscal, un juez y un abogado, una muchacha acusada de un crimen, esto es suficiente para que una película hablada se desarrolle magníficamente, sin necesidad de ver el crimen, de ver los antecedentes de vida de la protagonista, que ella misma nos cuenta con acentos de realidad que hace estremecer.

¿Que el cine hablado traerá muchas desilusiones?

Ciertamente, no puede menos de vencidos de que estas desilusiones serán de poca duración.

¿Habrá que sacrificar a muchos artistas? Probablemente; pero hay que pensar siempre que el arte, suple muchas veces con ventaja todas las demás cualidades.

Dolores Costello tiene una voz sumamente ronca y desagradable, hasta con su suave silueta de madonna, pero esta artista ha estudiado el tono de voz que puede emplear ante el micrófono y oiremos películas habladas por Dolores Costello que nos parecerán maravilla.

Queda un solo defecto, uno grande que, naturalmente, será solucionado también con el tiempo. ¿Interesará el cine parlante al que no sepa hablar los lenguajes en los que la película esté hablada?

¿Podremos, nosotros, ver películas alemanas habladas?

Aparte de los días de curiosidad, ¿habrá quien tenga a bien oír películas en inglés, idioma que se habla bastante corrientemente, pero que no es de la mayoría?

Esto es lo que hay que solucionar, y rápidamente, pues sería, seguramente, el mayor fracaso del cine parlante.

¿Que se harán dos ediciones de la película? Entonces habrá que exigir a los artistas que sean una enciclopedia lingüística para que alcancen a hacer ediciones que puedan lanzarse al mercado mundial del cine, y ello es casi también imposible.

¿Habrá que encerrar el mercado del cine, en cada país según el lenguaje?

Esto es lo que hay que solucionar y cuanto antes mejor, pues no creo en la teoría que dió cierto director americano muy conocido: Será el método ideal de educación y la manera de conocer varias lenguas.

No creo en ello, y por lo mismo no creo que al que no sepa inglés le interese en gran cosa pagar más localidad que en el cine corriente, porque el cine parlante tiene más gastos, para oír una charla y unas canciones de las cuales no entenderá nada y harán que encuentre expresiones extrañas y desentonadas a los artistas.

Ya he dicho anteriormente, que este defecto se solucionará y estuvo a punto de serlo, hace pocos meses, ante un proyecto grandioso de cine parlante español. Por ahora no ha tenido lugar éste, pero en su sitio puede haber otro.

Todos los artistas sin excepción que han podido apreciar el cine parlante, están de su parte, después de alguna resistencia, que ha durado poco: Lowe, el director, dice:

Imaginense el efecto que harían personas gesticulando, riendo y peleando a las cuales no se oyera. Este es el efecto que dentro de poco harán las películas mudas. Carewe, el director de Artistas Asociados cree también que el cine parlante ha abierto un nuevo camino al cine, y que en cambio el teatro perderá con ello.

Todo ello cabe en lo posible, pero hasta de aquí a una temporada cuando hayamos visto algunos films hablados es imposible determinar con exactitud. Queda únicamente hecha la pregunta anterior: ¿Cómo se arreglará el público para apreciar el cine de mercado extranjero?

CHP

Reapertura del Salón Smart de Gracia

Amablemente invitados por la Empresa del Cine Smart, de Gracia, hemos asistido a la reapertura de este Salón, que ha sido reformado totalmente.

Si nos es permitida una afirmación, diremos que, a partir de ahora, la importantísima barriada de Gracia cuenta con un Salón digno de ella.

La reforma y decoración del nuevo salón ha sido confiada, nada menos, que a un artista de la categoría de don José Castells, y, en verdad, que es ésta una de las más curiosas y brillantes muestras del talento de nuestro gran escenógrafo.

Regiamente decorada en estilo oriental y fantásticamente iluminada, la nueva sala guarda una severidad de líneas y una elegancia de conjunto, que la permite equipararse a cualquiera de nuestros grandes salones del centro.

La Empresa del Cine Smart no ha reparado en sacrificios para dotar a este Salón de todas las garantías de comodidad y seguridad que un espectáculo cinematográfico requiere.

La cabina de proyección se halla instalada totalmente aislada del cuerpo de edificio del cine, lo que garantiza la seguridad del público, en caso de accidente.

Dicha cabina está dotada de un doble equipo de proyección, con aparatos modernísimos, lo que permite una proyección continua, sin tener que proyectar las películas parte por parte como sucede, habitualmente, en casi todos los cines de la misma barriada. Además, cuenta con todos los requisitos de seguridad, tales como bombas de agua, cubetas anárxicas duchas, extintores y matafuegos más modernos.

Toda la instalación eléctrica se halla empotrada en la pared, sin que ningún cable quede al descubierto para evitar incendios por corto circuito.

Por otra parte, las numerosas salidas de este cine, señaladas por letreros luminosos, afluyen a las dos calles de Salmerón y Ros de Olano, y garantizan una evacuación del local rapidísima.

Una doble instalación eléctrica servida por dos Compañías distintas, garantiza el alumbrado en caso de una avería, pues automáticamente se encienden las luces de una Compañía, si las otras dejan de funcionar.

Como complemento a la importancia adquirida por este Salón, la Empresa Smart ha conseguido contratar, para esta temporada, las mejores películas que se proyectarán en el mercado, con exclusividad para toda la barriada de Gracia.

Entre dichas exclusivas figuran las formidables producciones del programa 1929-30 de Metro Goldwyn Mayer, First National, Fox, Selecciones Verdaguer, Gaumont, Ufa, British International y Star Blue.

Esto, aparte de una notable selección de la marca Paramount.

Por lo expuesto se comprenderá cómo este importante Salón ha conseguido situarse a la cabeza de los de su barriada, constituyendo, por su confort y categoría, un local de la máxima categoría, que hará innecesario, a la gran población que habita en Gracia, el tener que asistir a los lejanos salones del centro de Barcelona.

LOS PRECIOS DEL CINE EN BARCELONA

Un hecho notable es el de que en Barcelona los espectáculos cinematográficos sean más baratos que en todas las grandes capitales europeas. Incluso en Madrid, la entrada de los cines elegantes se paga a precios superiores a los que actualmente rigen en Barcelona.

Este fenómeno se debe a que en nuestra ciudad el número de espectadores es en cifra muy elevada, y que la explotación de los salones se hace por el moderno sistema de circuitos, que reduce los gastos de la exhibición.

En estos días en que ha tenido lugar el estreno de excelentes programas en todos los salones del centro, ha podido apreciarse que el público sabe justipreciar la calidad de las películas, y satisface gustosamente el proporcional aumento a que las Empresas se han visto obligadas a recurrir para confeccionar un espectáculo de categoría.

Tanto más el público barcelonés se muestra dispuesto a satisfacer estos insignificantes aumentos, por cuanto, familiarizado con las cargas que el Gran Certamen Internacional de Barcelona ha establecido, encuentra natural que también el espectáculo contribuya a esta manifestación, que es orgullo y honra de todos, y que terminada ésta, dejarán, evidentemente, de percibirse.

EDITORIAL CINEMATOGRAFICA

TRILLA, S. A.

Calle Rosellón, 255 - Teléfono 73554

BARCELONA

Impresión de Actualidades EDICION DE NEGATIVOS

Modernos laboratorios para el tiraje de títulos y estampación de positivos

Nils Asther y sus amigos

Un héroe parece que forzosamente haya de tener a su lado y amar tiernamente a perros y caballos.

La cosa ha llegado al punto de que se ha dicho que un hombre que ama a las bestias no puede ser malo.

Pues hay que tener ciertas relaciones diplomáticas con nuestros amigos de cuatro patas para llegar a una perfecta celebridad sin mácula.

Nils Asther llega al extremo de que no se contenta con perros, gatos y caballos, sino que hasta tiene leopardos y leones.

Y si se cree a las apariencias, veríamos como Nils aprecia vivamente los juegos con estas bestias, que un día pueden de una dentellada destrozarle la cabeza. Crimen que ciertamente pesaría poco en la conciencia de los leopardos.

Nunca Nils pasa un mes o dos, en ningún sitio, sin preguntar si por allá cerca hay bestias salvajes, parques, lugares donde él pueda visitarlas. Y a Hollywood, donde los demás se divierten en mil cosas distintas, es seguro encontrar a Nils en el parque zoológico, donde conoce a varias fieras por sus nombres.

Entra en sus jaulas, se divierte con ellos, e inclusive su broma más apre-

Casa BELETA

SASTRERÍA Y CAMISERÍA SELECTA
Corbatas y Géneros de punto
Avda. Puerta del Angel, 35
(Junto Plaza Cataluña)

ciada es quitarles la comida en el momento en que van a comerla. Esta broma es, en mi pensar, la más pesada de todas. Y no contento con todo esto, ha comprado un leopardo, que responde al nombre de Olga, y tiene la intención de llevarlo a su casa, en seguida que la terrible bestezuela pueda prescindir de su madre.

Todo esto dicho, puede comprenderse, sin trabajo alguno, que a pesar de mi admiración ferviente por Nils no me gustaría en manera alguna ser su vecina.

—Sí, dice él, los leopardos son mis favoritos, porque son muy bellos y graciosos una vez domesticados (¿) Son más inteligentes y más abordables que los otros animales salvajes, y aseguro que no temen a los leones. ¿Peligrosos? Quizás sí... ¡Seguramente no tanto como una mujer! Un leopardo solo puede herir a la superficie, mientras que la mujer, si hiera, entra muy hondo... Además... hay el recurso, inútil en la mujer, ide encerrarlo en la jaula!

(¡Caramba con Nils y sus apreciaciones sobre la mujer; no parece muy tierno para con ellas!).

Nils, naturalmente, se rodea de gente que tiene el mismo gusto que él, y a los cuales las bestias salvajes les parecen el colmo de las monadas.

De cuando en cuando, a pesar de todo, recibe algunas caricias a la superficie como dice él, de estos animalillos.

Ultimamente, después de haber jugado con su leopardo, Nils fué a ver un león y éste, oliendo la otra bestia, dió un zarpazo, que afortunadamente cayó mitad al aire, mitad en la espalda de Nils, que estuvo diez días en cama.

Esta pasión no es reclame, este joven actor sueco os pasará horas

Casa BELETA

RECIBIDAS LAS NOVEDADES DE LA PRESENTE TEMPORADA
Avda. Puerta del Angel, 35
(Junto Plaza Cataluña)

y horas contarle cosas de sus perros, caballos y leopardos.

En Suecia, su pasión era conocida... pero hay que preguntarse, ¿cómo recibirá Hollywood a su Olga?

Hay quien ha dicho que esta pasión por las bestias viene, sobre todo, de que Nils ha sufrido crueles desengaños por las mujeres, y que en general no puede sufrir a ninguna de entre ellas.

Nils, de todas maneras, vive muy apartado en Hollywood, en una casita pequeña, sobre la montaña y se siente muy fuera de tono cuando asiste, por milagro, a alguna reunión mundana.

Y Nils, al igual que su compatriota Greta, os hablará de todo, excepto de sí mismo...

Y por lo mismo, cuando muy afectuoso me propuso entrar con él en su jaula del leopardo, tuve que declarar a riesgo de bajar en sus simpatías, que la intimidad de aquella bestia no procuraría ningún placer.

¡Y pueden ustedes creerme!

El corresponsal de Hollywood

Cinematográfica Nacional Española

S. A.



Oficinas de alquiler:
7-CLARIS-7



Ha obtenido un RUIDOSO ÉXITO con la presentación en KURSAAL y CAPITOL de la nueva versión, reformada, del célebre film francés,

LOS TRES MOSQUETEROS

♦♦ EN DOS JORNADAS ♦♦

Según la obra de Alejandro Dumas (padre)

Creación de AIME SIMON GIRARD

LA MAYOR ATRACCION para la próxima Temporada

El Teatro y la Pantalla

La «experiencia de la escena», siendo fantasma de los actores del cinema hablado, no es novedad alguna en la historia de los artistas de la pantalla.

En efecto, de los treinta y seis actores que trabajan bajo contrato en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, todos, con excepción de dos, han tenido previa experiencia en las tablas. Y estos dos artistas inexpérimentados en el teatro son Anita Page y John Mack Brown, triunfantes ambos en la película hablada, Miss Page en «Broadway Melody», y John Mack Brown en «Coquette».

Su éxito notable en el nuevo arte demuestra que nada tienen que temer del micrófono los actores ajenos al teatro, siempre que posean el talento histriónico que revelaran de antemano en la escena muda.

De las nueve estrellas que se destacan con mayor relieve en los estudios sólo tres carecen de experiencia teatral; y éstas son Norma Shearer, que acaba de obtener éxitos sensacionales en «El juicio de Mary Dugan»; William Haines, que se estrenó brillantemente en la película hablada con «Alias Jimmy Valentine»; y Greta Garbo, a quien oirá el pú-

blico por primera vez en su nueva producción, «Anna Christie».

Entre las celebridades del cinema que han tenido previa experiencia en las tablas, se cuentan: John Gilbert, actor de variedades con el ballet de los Estados Unidos; Ramón Novarro, actor de variedades con el ballet de Marion Morgan en prólogos teatrales; Lon Chaney, danzante bufo durante veinte años en ópera cómica; Joan Crawford, que tomó parte en varios espectáculos de Schubert en Nueva York; Buster Keaton, que trabajó trece años en variedades con «Los Tres Keaton»; Marion Davies, que apareció en «Chu Chin Chow» y otras piezas teatrales en Nueva York.

En cuanto al resto del personal bajo contrato con la Metro-Goldwyn-Ma-

El gusto sentimental de Luisa Fazenda

¿Quién no ha visto a Luisa Fazenda en la pantalla? ¿Quién no se ha reído de todo corazón contemplando las caricaturas que su carita ha permitido? ¿Quién no ha pasado un buen rato viendo las mil aventuras de la estrella más cómica y más fea en cine de Hollywood?

Seguramente nadie sabe que bajo esta cara de risas continuas se esconde un corazón de oro.

Luisa Fazenda gasta una buena parte de su sueldo semanal aliviando gente pobre, reconfortando y protegiendo.

Ella misma ha declarado, alguna vez que si se retira de la pantalla con suficiente dinero sería únicamente para ayudar a los demás a subir, a alcanzar fama.

Se cuenta de ella mil historias cómicas, y mil historias de novios y de bodas. Nada de ello es cierto.

Luisa Fazenda es una mujercita seria y compasiva que se permite el lujo de hacer toda la caridad posible.

Cierta día en que salía del Estudio, Luisa Fazenda vió a un pobre infeliz que estaba contemplando en el escaparate de una dulcería, un paquete de apetitosos dulces. Luisa Fazenda entró en la tienda, adquirió el paquete de dulces y lo puso en las manos del pobre. Antes que éste saliera de su asombro, Luisa se había marchado a toda velocidad con su coche sport.

Por su maravilloso instinto, Luisa Fazenda se ha instituido protectora de los necesitados de Hollywood, y por eso ella, que hace reír al público, se inclina a hacer sonreír, sencillamente, de felicidad a todos los desgraciados.

J. V.

yer, la mayor parte tiene historia teatral anterior a su debut en la pantalla. Charles King, de «Broadway Melody», estuvo en las Follies de Ziegfield y otros espectáculos sensacionales; Nils Asther fué actor de los dramas de Shakespeare en el Teatro Real Dramático de Estokolmo; Renée Adorée fué bailarina en Europa y más tarde en los Estados Unidos, apareciendo en una comedia musical de Nueva York. George K. Arthur era actor de las comedias de Shakespeare en la escena londinense.

Bessie Love ha aparecido en muchas comedias musicales; Edwina Booth, que desempeña el papel femenino principal en «Trader Horn», con la compañía que fué a trabajar al Africa, ha participado asimismo en varias comedias musicales con Carter de Haven; Henry Carey, miembro también de esa Compañía, había tomado parte en varias producciones de Schubert antes de que el cinema lo reclamara.

Robert Castle (Fritz Solm en Alemania), era actor famoso de las tablas en Munich y Berlín; Karl Dane fué también actor cuando muchacho, en el tiempo en que su padre era dueño de un teatro en Copenhague. Josephine Dunn ha aparecido en revistas presentadas por Ziegfield y Dilligham en Nueva York; y Mary Doran tomó asimismo parte en «Río Rita», «Niños del sábado» y las Follies.

Julia Faye tuvo a su cargo el rol de Adele Rowland como suplente en caso necesario, y Drew Demarest fué actor de las tablas durante trece años. Raymond Hackett se hizo famoso en la escena, tomando parte en «El juicio de Mary Dugan» y otros dramas sensacionales. Leila Hyams estuvo varios años en variedades con sus padres. Zita Johann desempeñaba el papel de dama joven en los dramas del teatro Guild de Nueva York, y Scott Kolk representaba también números de variedades.

Gwen Lee era bailarina de las tablas, y Myrtle McLaughlin, fué cantatriz de ópera en Italia, Joel McCrea participó en muchos dramas del teatro hablado y Joyce Murray, la bailarina, ha figurado en muchas revistas y comedias musicales. Robert Montgomery, tuvo parte en «Posesiones» y otros espectáculos teatrales, teniendo cosa de cinco años de experiencia de la escena en Nueva York.

Charles King, fué llamado a los estudios para trabajar en «Broadway Melody», y Raymond Hackett entró también directamente a representar en la pantalla el mismo rol que había desempeñado en la escena en «El juicio de Mary Dugan». En ambos casos la interpretación de estos artistas en la pantalla les granjeó largos contratos.

Entre los «veteranos» del cinema, James Murray representó en las tablas bajo la dirección de William A. Brady; Ernest Torrence, en «El barco nocturno» y otras comedias musicales; Conrad Nagel y Lewis Stone cuentan varios años de experiencia en el teatro; Eddie Nugent ha aparecido tanto en ópera como en drama; Duncan Renaldo trabajó en «Mi hijo» y en «El novio de cartón» en Nueva York; Bert Roach, en «Arcadia» y otros dramas primitivos; y Dorothy Sebastián, en «Escándalos», de George White.

¡Obtened vuestro hombre!

por William H. McKegg

¡Obtened vuestro hombre! Esta es la piedra filosofal del éxito en las películas habladas. El método de Hollywood nunca fracasó para que la rubia o la morena pueda escalar la altura de la fama.

Naturalmente, no se ha de tomar esto demasiado literal. Sin duda no hay que esperar que las jóvenes refinadas galopen a horcajadas por toda la ciudad. No, su método es algo menos atlético. No se usan en él armas de fuego. El único fuego utilizado en la campaña de capturar es el resplandor de dos ojos centelleantes. Creo que los ojos son las armas principales.

Al hallarse frente a tan devastadoras armas, el hombre se somete poco a poco y desde entonces se comprueba fácilmente que su verdadero amor debe procurar la satisfacción de todos los deseos sentidos por ella. Empezad el trabajo y no cesa hasta verla con éxito en la pantalla.

Estimo, no obstante, que estos hombres lo pasan mal en la mayoría de los casos, los casados, por ejemplo. Si se hallan todavía presos en los lazos del amor, se sienten suficientemente felices con sus esposas. El matrimonio ya es para ellos una recompensa, pero algunos de ellos necesitan algo de crédito. Al mismo tiempo, se puede ver cómo logra el éxito una muchacha de ojos abiertos.

Hay varios modos de progresar en la pantalla. ¿Para qué extendernos en detalles? Más bien indicaré el lado agradable del asunto, mencionando las ricas recompensas que obtiene la chiquilla que actúa con pícaro refinamiento, a saber:

1. Si se goza de fama en la escena, se tienen probabilidades de éxito en las películas habladas.

2. Los periódicos son de gran importancia para las muchachas. Si éstas tienen algún pariente o amigo en las Redacciones, serán bien recibidas en los estudios cinematográficos. Una porción de chicas bonitas de Hollywood, han logrado ser admitidas en la pantalla, gracias a la Prensa local.

3. La relación con escritores, directores o algún organizador de estudios, es también un remedio de gran eficacia.

4. Las chicas que tienen madres emprendedoras han logrado abrirse camino, pero el mismo sentimiento maternal resulta a veces un estorbo. Cuando el señor Golinski invita a la hija a almorzar, la madre se halla en un dilema: Si no permite que su hija acepte la invitación, ofende al señor Golinski y esto puede perjudicar el progreso de su hija. La hija acepta, pero la madre interviene con tal interés por su hija que acaba por perjudicarle involuntariamente.

Hay también un modo vago sobre el cual no creo oportuno extenderme y que consiste hacerse agradable al señor Golinski.

Conozco una muchacha muy bonita que fué admitida en un estudio hace cosa de un año. El director general se sentía encantado ante ella. «Sea lo que fuere lo que necesite venga usted» — le dijo—. «Le reservaré el primer papel tan pronto como la oportunidad se presente» — prometióle.

La chica había ido a Hollywood procedente del Este con su madre, dos hermanos y una hermana. Su salario era de cien dólares semanales. Las semanas transcurrían y no se hallaban papeles y la chica decidió ir a quejarse al director general que le había hecho tan buenas promesas en caso de dificultad, pero no logró poderle ver a pesar de sus reiteradas diligencias y el silencio más completo siguió luego hasta que después de seis meses fué despedida sin haber representado jamás ni el más sencillo papel en la pantalla.

Dos días antes de que terminara su contrato se halló frente a frente con el director general: «Así, pues, resulta usted la única muchacha huera de Hollywood», y la chica supo luego que hubiera hecho carrera sin su carácter tan impropio de la escena.

Miremos ahora el lado brillante de la vida del film, con sus finales de honor y de fama y algunas veces de boda.

Anita Page es una de las más interesantes figuras del año pasado y ha de agradecer a Harry Thaw el interés que se tomó por ella. Fué él quien la inició en las películas en Nueva York y luego en Hollywood, donde la presentó a la colonia de artistas. Anita, que se quedó allí con su madre y su hermano más joven, fué contratada por la Metro Goldwyn pero hay que preguntar, ¿hubiera logrado su propósito sin la protección amable del señor Thaw?

Billie Dove ha estado en las películas durante diez años. Vino de las «Follies», con anchos ojos y cara firme. Su belleza llamó la atención,

pero su arte dejaba mucho que desear. Vivía tranquilamente con su hermano y su madre y se valió de los mejores métodos para progresar. Así, pues, cuando el director Irvin Willat la vió se convirtió en su esclavo y decidió que Billie Dove figurara entre las estrellas del arte. De la Fox pasó a la Paramount, de la que el señor Willat era director. Fué luego a la First National y se convirtió en estrella. Hoy, la señorita Dove debe su triunfo y así lo reconocerá ella misma—según creo—a la devoción de su esposo, William Seiter.

Su situación como estrella de la Universal fué también debida al de su marido.

Lina Basquette bailaba en el «Follies» cuando el difunto Warner le vió por primera vez y quedó admirado. Su dicha no duró mucho, pues murió poco después de su casamiento. Pero Lina continuó adelante sin preocuparse de la muerte de su esposo y actuó en la «Serenata» de Adolfo Menjou. Las emociones y los sentimientos quedan, a veces, ahogados por la ambición. Poco después fué contratada para la «Niña sin Dios» y contrajo luego matrimonio con Pe-veril Marley.

George Webb quedó enamorado así que vió a la rubia Esther Ralston.

Esther trabajaba en las películas y nunca se movió de ellas, y a pesar de su belleza, no lograba renombre, pero George varió las cosas y logró que se le diera un papel en «Peter Pan», con el cual comenzó su fama. George es hoy su director, y también su esposo.

John Barrymore trazó el camino del triunfo a Dolores Costello. Dolores, su hermana Helena y su madre fueron a Hollywood y no lograron nada más que ocupación en las ocasiones de trabajo excesivo, pero un día Barrymore vió a Dolores y quedó enamorado de su belleza.

La artista Priscilla Bonner, que estaba contratada para los principales papeles, fué entonces despedida, pero Barrymore era honrado y ordenó que se

LUNES PROXIMO.
en los Salones
Cataluña y Fémina
Adelante por el príncipe
Marca Columbia. Exclusivas
Príncipe Films.

le pagase el sueldo como si tomase parte en la película. Pero, ¿qué importancia tenía el dinero comparado con la fama?

Tan pronto como el divorcio dejó libre a Barrymore, de su segunda esposa, Dolores se convirtió en su tercera mujer.

Evelyn Brent, la pasó negra antes de llegar a su actual situación. Como no ganaba suficiente en América, se fué a Europa. Hicieronse unas cuantas películas en Inglaterra. Fué entonces contratada para «La mujercilla española», producción Paramount, filmada en España.

Al venir a Hollywood, halló a Bernie Fineman, director general del estudio F. B. O. en aquella época. El señor Fineman se casó con Evelyn y la hizo tomar parte en una serie de películas que le dieron renombre. Hoy es una de las primeras artistas de la pantalla. Está divorciada de Bernie y está actualmente casada con Harry Edwards y no parece tener la menor gratitud por Bernie. ¿Es posible? Podremos ponderar el matrimonio y el amor de un marido enamorado por su bello esposa, pero queda demostrado por los anteriores ejemplos que las muchachas de la pantalla logran su éxito seguro cuando han sabido conquistar al hombre para convertirlo en su esposo.

Y no hay asunto de mayor importancia para un marido que conoce las interioridades de Hollywood, que dirigir la carrera de su esposa, pues su éxito es un tributo a su sagacidad y acierto como la de un hombre político.

«Spione» en los Estados Unidos

La película de Fritz Lang «Spione» ha sido proyectada durante el último año en casi todas las ciudades de los Estados Unidos y en todas partes la Prensa ha reconocido unánimemente el valor artístico y la perfección técnica de esta producción. A continuación reproducimos algunos extractos:

«Chicago American»: Fritz Lang ha apurado en esta película sus condiciones de fotógrafo excepcional que lo han hecho célebre en todo el mundo. Desde el punto de vista técnico la película puede colocarse a la cabeza de todas las producciones de la Ufa y consiguió despertar nuestro interés y nuestro entusiasmo. Con mucho gusto saludamos la reparación de Fritz en las pantallas de Chicago.

«Cincinnati Inquirer»: «Spione» acusa el mismo cuidado del detalle y perfección artística que todas las demás películas de la Ufa. La acción de «Spione» es tan interesante como su realización.

«New York Motion Picture News»: Película de gran valor, admirablemente realizada, insuperable por su fotografía, emocionante por su acción, que no decae un solo momento hasta el final.

«Chicago Post»: Las cualidades de «Spione» sólo pueden ser exigidas del realizador de «Metrópolis».

Willy Fritsch es, entre todos los intérpretes, el que más llama la atención en América. Todas las críticas se ocupan de él preferentemente y lo consideran como una de las figuras de la pantalla más populares de Europa y más apreciadas, también, en América. En carta dirigida desde Hollywood a Willy Fritsch escribe el conocido realizador alemán Paul Ludwig Stein lo siguiente: «Te interesará probablemente saber que también en América tienes un público que te conoce y te admira». La película ha gustado en conjunto mucho, y ello es tanto más significativo por cuanto que la cinematografía sonora impera aquí en absoluto y el arte mudo es sólo considerado como una supervivencia del pasado. «Spione» obtiene aquí un éxito franco y persistente.

En términos no menos entusiastas se ha expresado la crítica en otras ciudades. «Spione» representa, en suma, un nuevo triunfo de la cinematografía europea y alemana, y un nuevo triunfo de la Ufa en la América del Norte.

LOS FILMS DE ORO DE CARL LAEMMLE

TEMPORADA 1929-30

LAEMMLE ESPECIALES
(Pura de Program)

SHOW - BOAT
por Laura La Plante y Joseph Schildkraut

BROADWAY
por Glenn Tryon y Evelyn Brent

PIFILMS MOBY GIBSON

AMOR A TIROS HACIA EL OESTE
SOBRE LA PISTA
EL JINETE ALADO
AUDACIA Y TESON
EL REY DEL RODEO
BANDIDO POR AMOR
VENTUROSA AVENTURA

30 Cómicas de dos partes
11 Cómicas de una parte

SUPERJOYAS

SOLEDAD
por Glenn Tryon y Barbara Kent

El Teatro Siniestro
por Laura La Plante y Roy D'Arcy

Amor Colegial
por George Lewis y Dorothy Gailiver

El Proceso Drake

28 Dibujos Animados del Consejo Nias
12 Estudiantillos
Una Serie

PRODUCCIONES GLENN TRYON
UN TIO LISTO
con Fanny Raso Miller
QUERER ES PODER
con Sair Carrol
EL INTRUSO
con K. Crawford

PRODUCCIONES LAURA LA PLANTE
AMOROSOS DELITOS
LA TRAMPA DEL AMOR
IESA RUBIA!

PRODUCCIONES REGINALD DENNY
UN PAJARO DE CUENTA
EL VERTIGO
SU DIA DE SUERTE
POR LA VIA LACTEA

PRODUCCION ESPAÑOLA
EL FABRICANTE DE SUICIDIOS
por FITSUO y Blangola Duran

SHOW BOAT y BROADWAY

son los dos films sincronizados más famosos del mundo

DOCE SOBERBIAS JOYAS UNIVERSAL

interpretadas por artistas tan notables como CONRAD VEIDT, MARY PHILBIN, ROY D'ARCY, CONRAD NAGEL, RENEE ADOREE, PAULINA STARKE, GEORGE SYDNEY, J. MURRAY, MARGARET LIVINGSTONE, etc. etc.

Concesionaria: HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.
CASA CENTRAL: Calle de Valencia, núm. 233 — BARCELONA

El distinguido Lewis Schuyler Stone

Es imposible figurarse al suavemente aristocrático Lewis Stone tendido a la larga en un diván del soñado pórtico de su villa de la ribera, leado pórico de su villa de la ribera, con una barba de ocho días, vistiendo una burda chaqueta de lana tejida, y con una mal oliente pipa colgándole de los labios.

Ni se le ve así nunca, tampoco. El afable y distinguido caballero de la pantalla es el mismo caballero, igualmente afable y distinguido, en su casa: siempre correctamente rasurado, correctamente vestido, y fumando correctamente un cigarillo de tabaco refinado.

La villa de Lewis está circundada de un muro innecesario, porque el muro de reserva que nuestro héroe ha edificado en torno suyo es más que suficiente para mantener a raya a los curiosos. Muy pocas personas penetran dentro de este muro. A Lew le agrada encerrarse en su «torre de marfil», que franquea solamente al reducido círculo de aquellos a quienes se complace en llamar amigos.

Cuéntase una anécdota de Lew, que puede ser o no ser cierta, pero que ilumina este aspecto de su carácter.

Celebrábase una reunión elegante en una casa de gran tono. Centenares de invitados y amigos de los amigos asistían a la fiesta, unos jugando al bridge, otros bailando, otros saboreando las exquisitas golosinas servidas en la mesa del bar; gozando todos, en una palabra, de una hospitalidad suntuosa y cordial.

Hacia el fin de la velada, cierto individuo salió al patio y se encontró con Lewis que fumaba en silencio, contemplando el argentado resplandor de la luna al través del follaje de los murmuradores cipreses.

—No me extraña que se haya escapado usted afuera — refunfuñó el intruso—. La recepción está muy so-sa. ¿De quién es esta casa, a todo evento?

Lew sacudió con el dedo meñique la ceniza de su cigarrillo, miró al desconocido de pies a cabeza, y se encogió de hombros.

—Mía — contestó sencillamente, y se alejó.

Cosa curiosa, Lewis Stone, a la edad en que muchos hombres piensan con delicia en calzarse las zapatillas y arrellenarse en cómoda poltrona al amor del fuego de la chimenea, ejerció todavía sobre las mujeres la misma fascinación que en sus tiempos de ídolo de «matinée», allá por la infancia del cinema. Pero Lew no se ocupa en analizar su magnetismo sobre el sexo opuesto. A decir verdad, le satisface mucho más recibir correspondencia de la gente madura. Veis, para él ha pasado hace muchos, muchos años la etapa de cartitas amorosas...

Quando quiere estar solo, Lew se embarca en su yate, se apodera del timón y se hace a la mar sin rumbo definido. Hermosillo, Ensenada, las islas de Guadalupe, la bahía de la Magdalena, cualquier puerto de las fascinadoras playas de Méjico, puede ser su destino. Navega a su capricho, ancla cuando quiere y donde quiere, y hace exactamente lo que quiere. Los quehaceres se dejan para «mañana», lo que significa que todas las ocupaciones se echan a la espalda.

En una de sus recientes travesías marítimas, desembarcó Lew en la isla Catalina con el propósito de visitar el nuevo aviario de aves tropicales. Su esbelta lancha, de líneas tan elegantes como cualquier bote del almirantazgo, surcó las aguas y atracó en el muelle del club de regatas. Stone, saltó ligeramente a tierra, acompañado de su amigo y consultor de negocios, Freddy Fralick.

Desde el muelle hasta el lugar donde está edificada la gigantesca jaula, habrá un quilómetro y medio de distancia. Bajo el opalescente cielo serpentea un atractivo sendero bordeado de rojos eucaliptos y frondosas palmeras. Después de una semana a bordo, el sitio pareció a Stone un refugio apacible, silvestre, inspirador.

Las piernas, constreñidas en los límites del barco, demandaban ejercicio, de manera que Stone y Fralick emprendieron el camino a grandes zancadas. No habrían avanzado tres pasos, cuando alguien detuvo a Stone con un álbum de autógrafos. Apenas se pusieron de nuevo en marcha, surgió un individuo dado a los apretones de mano, acompañado de una familia entera dotada de análogas disposiciones. En el trayecto de quilómetro y medio fué detenido Stone exactamente sesenta y ocho veces, por gente que solicitaba autógrafos, quería apretarle la mano, y repetía la trillada cantinela «Lo recuerdo a usted cuando...» y «¿No es usted Lewis Stone?»

Solamente Stone sabe lo que pasaba en el fondo de Stone bajo su inalterable reserva. Exteriormente era todo sonrisas, cordialidad y apre-

ciación del entusiasmo que su presencia creaba entre los turistas. Apretó todas las manos que hubo que apretar, garabateó su nombre en todos los álbums que se le presentaron, recordó todas las cosas que jamás había tenido conocimiento de haber hecho, acarició las cabezas de todos los chicos que se le pusieron por delante y... ¡regresó a su yate sin haber visitado el aviario!

Hace dos años que se dijo que Lewis Stone estaba concluido. Había perdido su atracción sobre el público,

rumorábase. La First National no lo exhibía ya como estrella. Por entonces lo contrató la Metro Goldwyn Mayer para el cine parlante, en que ha obtenido triunfos más brillantes quizá que en todo el curso de su carrera.

Hoy goza Lewis Stone de mayor popularidad que cuando era estrella consagrada de la escena muda. Tal vez sea cuestión de personalidad. Desde luego, es actor acabado. Pero ni la personalidad ni la interpretación acabada por sí solas traen contratos. Es el público de todo el mundo quien los impone, recordando de continuo a su Lewis Stone.

La esfinge sueca habla

por RALPH WHECHURIGHT

Greta Garbo se dispone a hablar en su pequeña producción!

De regreso de su agradable hogar, en Suecia, lo cual desmiente los rumores de que las películas sonoras la habían obligado a retirarse de la pantalla, Greta se prepara para su gran momento: su debut en las películas habladas.

Se anuncia oficialmente en los Estudios que Greta Garbo ha de actuar en «Anna Christie» como su prime-

ra película sonora en la caracterización famosa de Paulina Lord en el Teatro y representada últimamente en las películas silenciosas por Blanche Sweet.

«Sentía una profunda aversión siempre que se me hablaba de las películas sonoras—dijo Greta—, añadiendo a sus palabras un gesto de repugnancia—, pues me parecía cosa impropia para la pantalla y para la escena y me decía a mí misma: Si he de tomar parte en semejante antipática producción, me vuelvo a casa y me quedo allí. ¡Uf!»

Sin embargo, ahora, cuando veo una película silenciosa siento un tedio mortal. Me parece que falta algo, que la vida de los artistas desaparece sin las palabras... Sí, ya puede usted decir que me he «vendido» a las películas sonoras. Desde que he estado en Europa, se ha realizado en ellas tal progreso, que puede afirmarse su superioridad sobre las películas silenciosas. Se equivocaron los que afirmaban que me había retirado y anunciar a mis admiradores que pocos días antes de embarcarme para mi temporada de vacaciones, firmé un contrato de largo plazo con la M. G. M.

Después de todo empezaba ya a estar cansada de hacer siempre lo mismo.

Ignoro cómo resultará mi voz, pues no he hecho todavía ensayos; pero me propongo hablar con naturalidad. Al público le gusta o le desagrada un artista únicamente por lo que ve de él en la pantalla. Creo que el exponer detalles de su vida privada no sirve para nada más que para satisfacer la curiosidad de las gentes. Yo soy un ser humano como los demás y comprendo que al presentarme en la pantalla llamo la atención del curioso. No obstante, mi vida privada es lo único que como artista me queda de verdaderamente mío y supongo que tengo el derecho de guardarlo avariciosamente.

No quiero vivir como un pez en un acuario. Hubo quien me pidió un artículo en el que debía exponer mi opinión sobre el mejor modo que pueden adoptar las chicas para convertirse en estrellas de cine. Pero, ¿quién soy yo para dar tal consejo? ¿Qué podría decirle a una principiante para ayudarla a llegar a ser estrella? El estado matrimonial es otro punto que interesa a todos los que van a busca de una interviú. Yo no sé verdaderamente qué tiene que ver el matrimonio con la carrera, para que estos puedan ser mezclados como una misma cosa. Esto es todo lo que se puede decir y lo que se ha dicho ya y repetido, pero que resulta siempre de actualidad. Estoy segura que la próxima vez que se me pida una interviú será para tratar de lo mismo!

Desde que ha vuelto de Suecia, Greta parece tener un carácter tranquilo que contrasta con su continua agitación de antes. Sin embargo, parece más niña y menos mujer. Durante la travesía a bordo del «Single Standard» ya lo notaron los que con ella se relacionan. No es ya la mujer incomprensible de algunas de sus obras en la pantalla. En ella no hay nada de erótico. Tiene una curiosa cualidad infantil, un entusiasmo casi de niña, una pasión por la vida que la distingue en el ambiente cálido de Hollywood. Es tan sincera y limpia como el aire puro de su país natal del Norte.

PELICULAS PARLANTES Y ESTRELLAS MUDAS

El advenimiento de la película hablada y cantada, tendrá por consecuencia el éxodo de las estrellas del teatro hacia los Estudios, y la desaparición progresiva de las estrellas de la pantalla.

Edwin Carewe, realizador de «Resurrección» y «Evangelinas», que cuenta con diez y siete años de experiencia teatralográfica, no opina del mismo modo, y declara:

«Aunque es cierto que muchas estrellas del Broadway trabajan ahora en el cine de Hollywood, no debe olvidarse que no se crean con tanta rapidez verdaderas «estrellas» de cine. No es con una sola película con la que se adquiere notoriedad entre los millones de espectadores cinematográficos, sino con progresión constante y gradual, que es con lo que las celebridades de hoy han alcanzado el éxito, y el Broadway no invadirá Hollywood de la noche a la mañana.

«Considerándolo bajo otro punto de vista, la intrusión de los artistas del teatro, traerá la consecuencia de obligar a las estrellas del cine a perfeccionarse y asimilar una nueva técnica, añadiendo más fuerza a su personalidad; pero, salvo en el caso de que las posibilidades vocales de las estrellas de la pantalla sean demasiado limitadas, es la artista de cine la más indicada para el film sonoro actual.

El mejor artista de teatro cuenta principalmente con su voz, y procura exagerarla; es una necesidad de los teatros, en cambio, cualquier artista de cine sabe exteriorizar sus sentimientos y conoce el valor de la sobriedad.



PRINCIPE FILMS, Sdad. Ltd.

Aldamar, 7 y 9 - SAN SEBASTIAN

Presentará en la Temporada 1929-30
PRODUCCIONES «COLUMBIA»



Adelante por el Príncipe

Formidable producción «Huracán» interpretada por LYA DE PUTTI, DON ALVARADO y WARNER OLANA

SUBMARINO

La película de la máxima emoción, con JACK HOLT, DOROTY REVIER y RALPH GRAVES



MATRIMONIOS



A PRUEBA

Finísima comedia, interpretada por SABLY EILERS y NORMAN KERRY

Para Cataluña, Aragón y Baleares, dirigirse a ARAGON, 249 - BARCELONA



Temporada 1929-30



LA HISPANO FOXFILM, S. A. E.

Tiene el honor y el orgullo de ofrecer a los Sres. Empresarios el mejor programa, jamás presentado en España:

PELICULAS SILENTES

TITANES:

Los cuatro diablos

por JANET GAYNOR - CHARLES MORTON
MARY DUNCAN - Barry NORTON - Nancy DREXEL

Cristina, la Holandesita

por JANET GAYNOR
CHARLES MORTON

El pan nuestro de cada día

con CHARLES FARRELL
y MARY DUNCAN

Estrellas dichosas

por la pareja ideal
CHARLES FARRELL - JANET GAYNOR

GIGANTES:

Torrentes humanos

con CHARLES FARRELL
y MARY DUNCAN

La bestia del mar

por GEORGE O'BRIEN
y NORA LANE

Con una mujer me basta

con ROD LA ROQUE
y MARCELINE DAY

El capitán Látigo

con VICTOR McLAGLEN
y CLAIRE WINDSOR

PELICULAS SONORAS

ALMAS NEGRAS

(Poutpurri música americana)

FOX MOVIE TONE FOLLIES

(Revista sonora)

LA BELLA DE SAMOA

(Zarzuela en diez actos, por Lois Morán)

Raquel Meller

(Canciones españolas)

Richar Bonelli

BARITONO, en «El Barbero de Sevilla» - «Pagliacci»

FOX MOVIE TONE NEWS (NOTICIARIOS SONOROS)

HISPANO FOXFILM, S. A. E. - Valencia, 280 - BARCELONA



Las SELECCIONES GAUMONT DIAMANTE AZUL



SIGUEN EN PRIMERA LINEA

Recuerde Ud. los títulos de estas nueve superselecciones



FILMS ARTISTIQUES SOFAR

por CARMEN BONI e
IVAN PETROVITCH



FILMS LOUIS NALPAS

Creación de
JEAN ANGELO

GREENBAUM FILM

por IVAN MOSJOUKINE
y CARMEN BONI



AMA FILM

por BRIGITTE HELM
IVAN PETROVITCH
y PAUL WEGENER



FILMS ARTISTIQUES SOFAR

Creación de
CARMEN BONI



S. I. E. ECLAIR

por SUZY VERNON
y JEAN ANGELO



PARIS INTERNATIONAL FILMS

por LEON MATHOT
y RENEE HERIBEL

F. B. O. PICTURES

por RALPH INCE
y JOLA MENDEZ



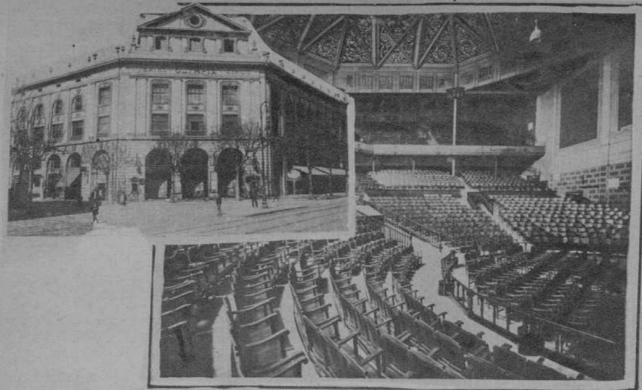
STAR FILM-STUDIOS REUNIS

por RACHEL DEVIRYS
y CHAKATOUNY

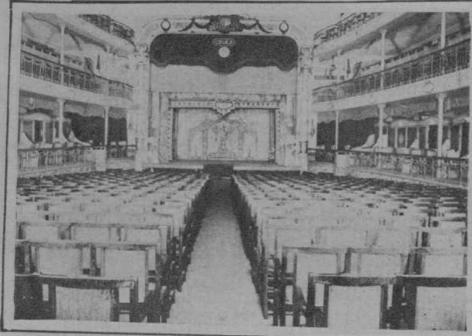


Estas nueve obras maestras de la Cinematografía garantizan el triunfo de GAUMONT en la temporada 1929-30

Los principales Salones que explota en Barcelona
Cinematográfica Nacional Española, S. A. "Cinaes"



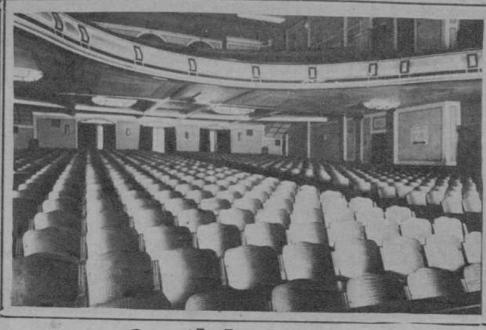
Teatro Olympia (Propiedad Cines)



Teatro Goya



Teatro Tivoli (Edificio propiedad Cines)



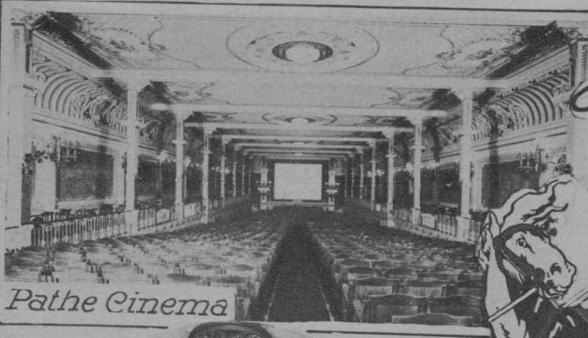
Capitol Cinema



Kursaal



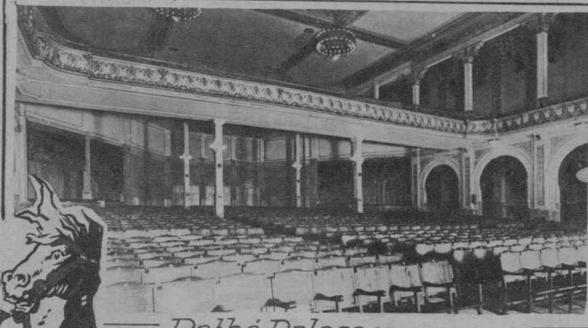
Salón Excelsior



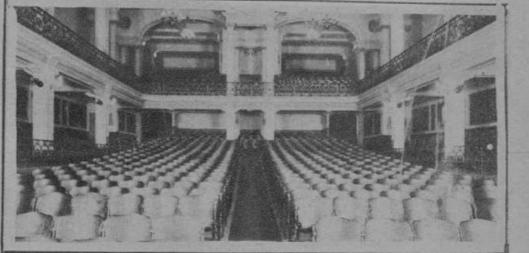
Pathe Cinema



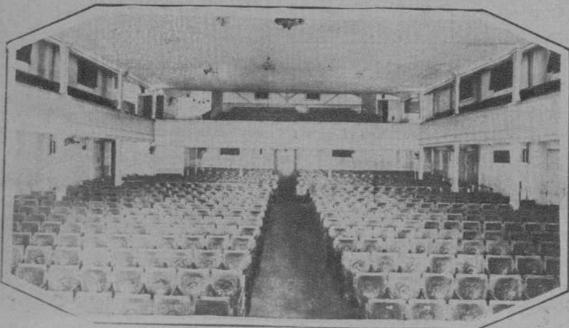
CINAES



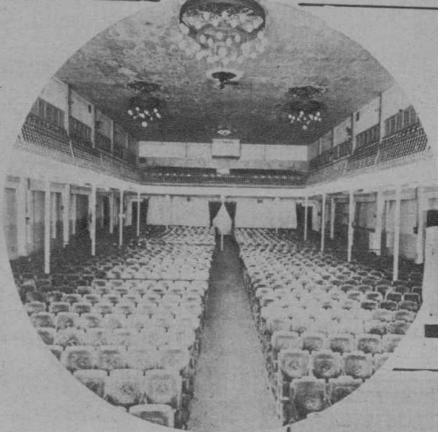
Pathe Palace (Propiedad Cines)



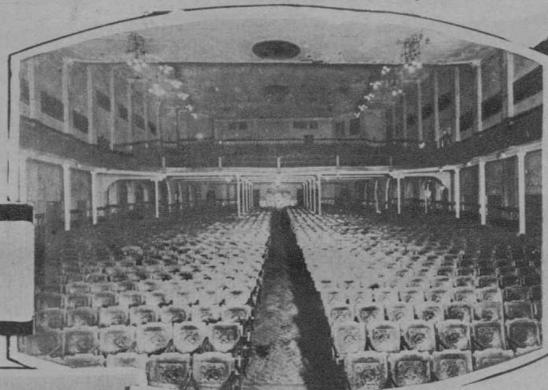
Salón Cataluñés



Sala Argentina



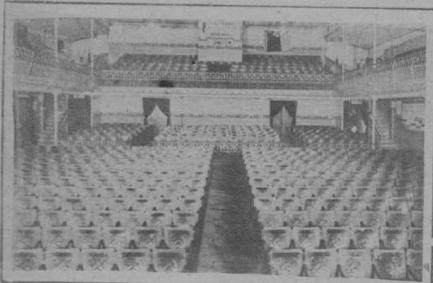
Cine Diana (Propiedad Cines)



Cine Monumental



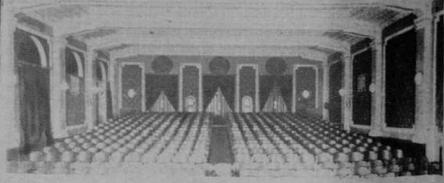
Cine Spring (Propiedad Cines)



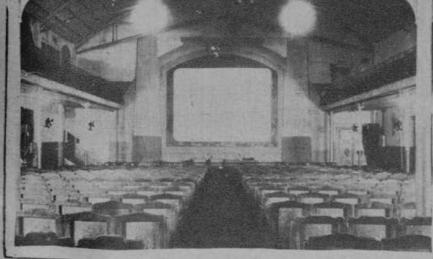
Cine Royal



Cine Bohemia



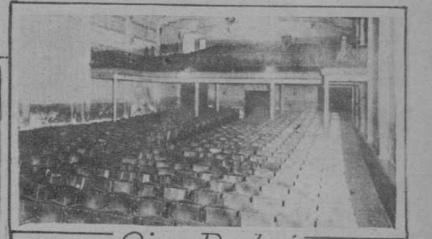
Salón Miria



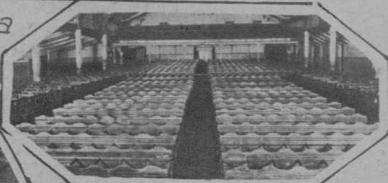
Cine Walkiria



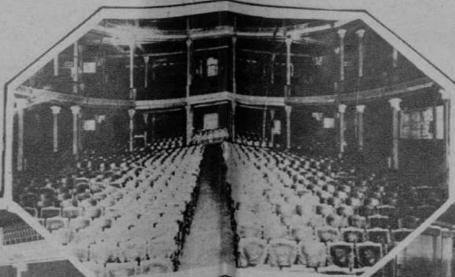
Iris Park



Cine Padro



Cine Montaña (Propiedad Cines)

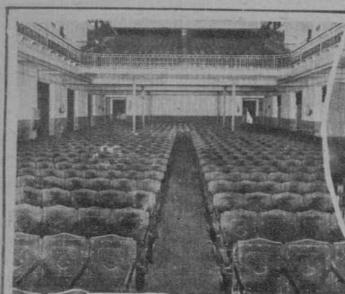


Teatro Condal (Propiedad Cines)

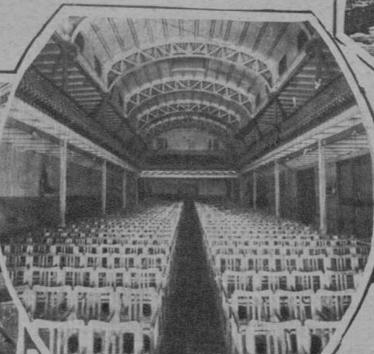
Cine Triunfo



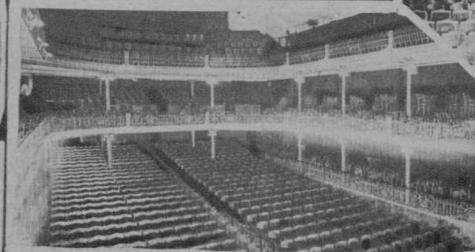
La Alianza



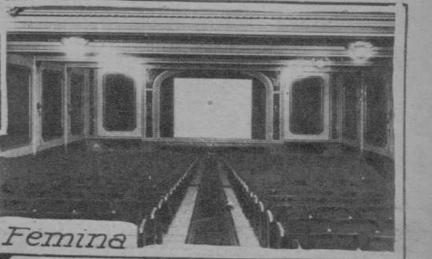
Cine Recreo



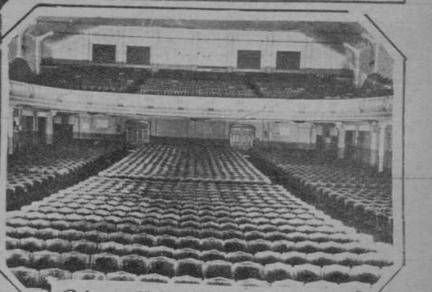
Salón Alhambra



Salón Condal (Propiedad Cines)



Femina

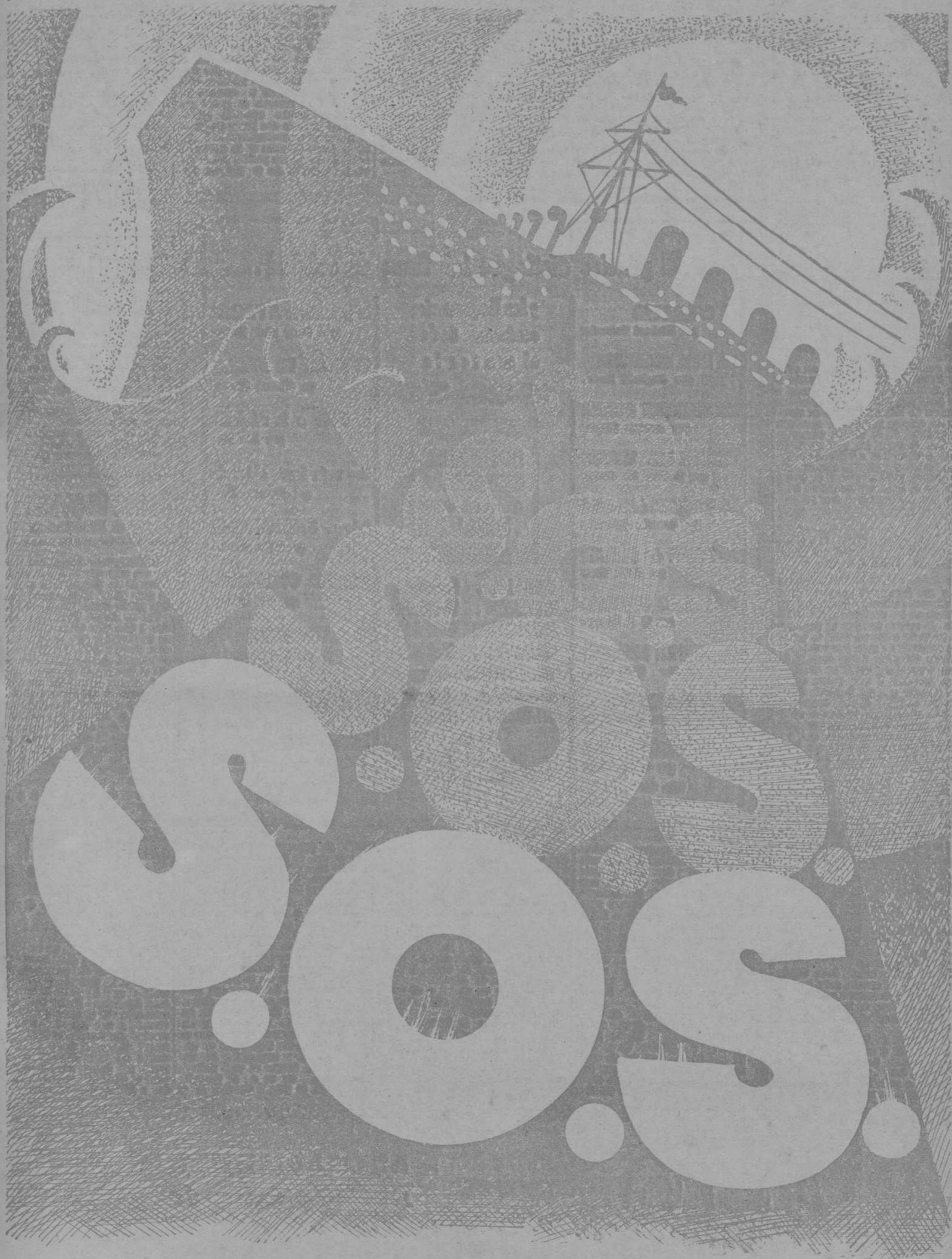


Cine Ideal (Propiedad Cines)



I: 1918. Las primeras tropas inglesas de ocupación atravesando el puente de Colonia, hace once años.—II: Soldado inglés despidiéndose de sus amigos alemanes, antes de regresar a Inglaterra.—III: 1929. Las primeras tropas británicas repatriadas, lanzando hurras al llegar al puerto de Dover

¡Un éxito sonoro en taquilla!



Es una exclusiva de

Cinematográfica ALMIRA

BARCELONA - Rambla Cataluña, 46



El nuevo John Gilbert

¿Cómo es John Gilbert? He aquí la pregunta que he oído hacer a mucha gente y he aprendido la contestación a la misma: Conozco al verdadero Gilbert. Quiero, pues, que lo conozca también el lector.

Quedé completamente sorprendido de ver que era todo al revés de lo que se afirma. Le creía desordenado y orgulloso y poco amante de entrevistas, pero he hallado en él al hombre que desea ser comprendido. Cuando le dije que tenía muy mala reputación,

Sellos de goma al día

24, PRINCESA, 24

me contestó: «Lo sé perfectamente, pero no tengo necesidad de demostrar al público comentarista que se equivoca ensalzando los sentimientos de un actor.»

Las más tremendas críticas contra John Gilbert fueron escritas por personas que le desconocen totalmente.

—No me extraña que esto suceda —me decía Gilbert—, puesto que la más mínima historietita o verídico relato cambia en todos sus detalles a medida que se va repitiendo por doquier.

Lo que escribió Jim Tully en «Vanity Fair», hace un año, respecto a John Gilbert, no creo que cause a éste gran perjuicio. Sus admiradores y amigos no habían por ello de cambiar de opinión y Tully no ignoraba la inutilidad de su mordaz comentario. Sin embargo, sin que pretendiera pintar a Gilbert ni a Tully como un santo, estoy convencido que cuando este último mojó su pluma en el vitriolo no lo hizo con verdadera malicia. Las insinuaciones son peligro-

Grabados en metal

24, PRINCESA, 24

sas y con frecuencia mortales, pero los ataques declarados aumentan generalmente los partidarios del criticado. Al mismo tiempo, la popularidad de Tully como cronista de entrevistas aumentó en gran manera.

Cierta chiquilla decía, después de haber tragado dos comidas: «Podría tener apetito.» Y una joven actriz muy popular que iba logrando fama, pero que no había llegado todavía al pináculo de la gloria, declaraba: «Preferiría verme solicitar una entrevista por Tully que por cualquier otro periodista.» ¿Por qué opinaba así? Pues porque estaba segura que los comentarios mordaces de Tully habían de ser leídos por todos los empresarios de Hollywood, lo cual le haría obtener, sin duda, algún contrato.

Cuando apareció el artículo contra Gilbert, pregunté a Tully por qué había escrito semejante injuria, a lo cual replicó: «Si Gilbert tiene un arte

Sellos de goma al día

24, PRINCESA, 24

y una fama sólidos, resistirá mi ataque y éste no hará más que favorecerle, pues le creo suficientemente fuerte y le admiro.»

Gilbert podía haber dado mucha complicación al asunto, pero se contentó con ir a encontrar a Tully y le dijo unas palabras de hombre a hombre. Tully le suplicó entonces que le perdonase.

El carácter de Gilbert semeja al de un niño. De momento expresa una alegría radiante por la menor razón favorable y luego, repentinamente, se entristece o enfada hasta llegar a la desesperación. La circunstancia de es-

tar casado puede contenerle hasta cierto punto, pero no variará su temperamento impetuoso y vibrante.

Nació bajo un signo misterioso y nadie sabe lo que hará en el porvenir. Aunque empezó su carrera escénica a la temprana edad de un año, Gilbert tuvo una porción de profesiones antes de dedicarse a las películas seriamente. Estaba convencido de que fracasaría. En cierta ocasión decidió suicidarse, pero sus súbitos arranques de alegría le salvaron. Compuso obras, dirigió películas y llegó al éxito que todos conocemos.

Nadie puede suponer que el ídolo del mundo cinematográfico era un ser

es que aunque sus vidas parecían muy alegres, los dos se sentían en la mayor de las soledades y sentían la necesidad de un hogar con quien tuvieran algo de común. Ina explica que Gilbert y ella comenzaron por pelearse y acabaron riendo y todavía ríen en su felicidad.

Ya sabía yo que Gilbert tenía un carácter serio. Lee mucho. Tiene encargado al librero de Nueva York, Brintano, que le procure todos los volúmenes de buena literatura. Adquiere gran cantidad de libros raros, antiguos y modernos y obras teatrales de todo el mundo. Es aficionado al tenis y le gusta conducir el Ford de su propiedad por terreno montañoso; pero ahora que tiene a Ina, supongo que habrá reducido sus aficiones de soltero.

preparando las cosas para poder entregarse a largas vacaciones después de «Olimpia». Ambos parecen proyectar una especie de luna de miel.

Nos pusimos a hablar con Ina respecto a su trabajo y me declaró con sencillez: «Pathé me paga tres veces más que las demás casas cinematográficas, pero me piden que represente «El lazo de París», y yo me pregunto ¿por qué?, puesto que no tengo la menor noción para ello y en dicha película no podré lucirme. ¿Por qué han de pagarme tan enorme salario para representar un papel que cualquier artista correcta podría aceptar? Todo lo que puedo yo llevar de bueno a las producciones es lo que me ha hecho popular en la escena. A nadie le fué jamás posible poner una clavija redonda en un agujero cua-

menos, no permitiría que mi John actuase en una de mis películas, pues esto no resulta un buen negocio y, además, puede crear disensiones en el seno conyugal. La otra razón, es que me parece vulgar hacer el amor al propio esposo ante numeroso público, lo cual no me importaría si no estuviésemos casados pero nuestro matrimonio es reciente y se le ha dado tanta publicidad. Mi John opina como yo. Los dos nos sentimos en todo tan de acuerdo, que nos comprendemos sin hablar. Por algo somos irlandeses, lo que nos da una innegable particularidad.

En aquel momento apareció Gilbert y pregunté a Ina: «¿No tienes frío? Vas algo desabrigada. Ven al

Grabados en metal

24, PRINCESA, 24

comedor, donde acaban de encender la estufa.»

—Me gusta tanto—dijo Ina—respirar una ráfaga de aire libre después de estar todo el día metida en el sofocante escenario, que ni siquiera había notado la baja temperatura.

Pasamos al comedor. Toda la estancia respira un refinado lujo confortable. Sobre la mesa hay una jaula con un loro gris. Me acerco a él para rascarle la cabeza. Al verme, el animalito agacha su cresta amigablemente.

—¡Oh, mira John—exclama Ina—no se asusta ante él!

Y al decir esto se acerca también a la jaula para acariciarlo.

—¿Habla?—pregunto yo.

Sellos de goma al día

24, PRINCESA, 24

—Si—contesta Gilbert—; pero temo que diga alguna barbaridad, pues aprendió su vocabulario a bordo a ya sabe usted la reputación que en este punto tienen los marineros.

Ina es rubia, pequeña, de piel fina y con ojos azules oscuros, que os contemplan con la mirada aturdida de una niña que teme una reprimenda. Apoyada con la mano sobre el hombro de su esposo, su figura dorada forma un curioso contraste con la tez morena de Gilbert. Ambos gozarán de una verdadera luna de miel en Europa, tan pronto como terminen sus actuales compromisos en la pantalla. Gilbert trabaja ahora en «Olimpia», y ella, que acaba de terminar su primera película hablada «La espantosa verdad», actúa en «Nigligees».

A fines de este verano se embarcarán para el continente.

Grabados en metal

24, PRINCESA, 24

EL GIGANTE PRIMO CARNERA VENCE NETAMENTE A JASPEL, DECLARADO INTERIOR POR EL ARBITRO

Marsella, 18.—Hoy se ha celebrado un combate a diez rounds, entre los boxeadores del peso pesado, Primo Carnera, italiano, y Jasper, alemán; al que ha asistido un público muy numeroso. Desde los primeros momentos, el italiano se impuso al alemán y aun cuando éste opuso mucha resistencia en el primer round, demostró tanta inferioridad ante el «gigante italiano», que en el curso del tercer round, el árbitro paró el combate, declarando vencedor a Primo Carnera.—Fabra.

.....El público distingue los films de calidad.....

EL CABALLERO

por Richard Talmadge

LA MINA ENCENDIDA

por Reginald Barker

HOMBRES SIN NOMBRE

por Antonio Moreno

NOCHES DEL TROPICO

por Malcom Mc Gregor

EL MANZANO del DIABLO

por Dorothy Sebastian

EL PODER del SILENCIO

por Belle Benet

EL MARIDO PRESTADO

por H. B. Warner

EL COLEGIO FLOTANTE

por Sally O'Neil

ROPA BLANCA

por Alice White

NI UNA MENTIRA

por George Jessel

etc., etc.

y los Empresarios
contratan todos
el material
1929-30

**IMPORTACIONES
CINEMATOGRAFICAS**

Aragón, 252
Teléfono, 13362
BARCELONA

CINAE. . . . Barcelona
GAUMONT . . Provincias
INDEPENDIENTE Cataluña
CALLAO . . . Madrid
TEATRO CIRCO-Zaragoza
OLYMPIA. . . Valencia
MAIQUEZ. . . Cartagena
etc., etc.

Centro
Norte
Andalucía

El casamiento A PRUEBA

por Patsy Ruth Miller

EL GRANO DE ARENA

por Ricardo Cortez

EL PESO de la FAMILIA

por Lila Lee

Una mujer frente al Mundo

por Harrison Ford

El buque GUARDACOSTAS

por Olive Borden

ENREDOS CONYUGALES

por Roy D'Arcy

SU ULTIMA HAZAÑA

por Ricardo Cortez

ORO

por Dorothy Sebastian

PARA SIEMPRE

por Patsy Ruth Miller

etc., etc.

solitario antes de contraer matrimonio con Ina. Su soledad era más soledad de alma que una soledad material. «Tenía bastante conmigo mismo—me dijo— y mucho que aprender para dedicar todo mi tiempo y mi atención. Logré aprender algo. De mi estudio he salido más tolerante y he logrado entender las cosas mejor que antes. Cosas que en otro tiempo me hubieran enloquecido no me causan hoy el menor efecto. Tengo mayor ocupación con mi estado matrimonial que no la tuve hace diez años. Lo único que necesito es paz.»

Tómese su matrimonio con Ina Claire como un ejemplo de uno de sus inexplicables impulsos. Mucha gente cree que los dos estaban locos. Ambos tienen fama, posición, fortuna. Los dos han llegado a la mayor brillantez de su carrera. ¿Qué más necesitaban? Pero lo que ignoran muchos

—Bueno, dígame—pregunté a Ina—: ¿La hermosa tranquilidad de esta situación no le ha inducido a usted a abandonar su carrera de artista?

—No—contestó, levantando los hombros—; pero necesito descanso. Después de todo resulta que estoy trabajando desde la edad de trece años. He de tomar parte ahora en algunas películas para Pathé y tengo la intención de pasar algunos meses de reposo, durante los cuales haré un viaje alrededor del mundo.

—¿Cómo, y va usted a alejar a Gilbert de su trabajo, obligándole a que vaya con usted?

Ina me miró con un hermoso destello en sus ojos y replicó:

—No, no le voy a obligar a nada, como tampoco espero que él me imponga ninguna condición; pero si decide acompañarme me sentiré feliz. Por su parte, Gilbert está también

drado. Al expresar mi opinión sobre este punto, se decidió que en lugar de «El lazo de París» representaría «La espantosa verdad», que es para mí algo mejor que la otra película.»

Se negó graciosamente a figurar en los carteles como la señora John Gilbert, y con mucha razón.

—Mi vida privada es una cosa y mis negocios otra totalmente distinta—dijonos mientras se apoyaba en la baranda del balcón de su nueva casa que domina un pedazo extenso de California—. La Metro me necesitaba para representar con Gilbert en el «Olimpia». Es un papel sin importancia que no era de mi agrado. No le quise representar por dos razones. En primer lugar, por un sentido puramente económico. Es una equivocación actuar en una película donde figura un as de la pantalla, aunque sea el propio marido. Yo, al

RIALTO

El cine de Vd., señorita

SIEMPRE ESTRENA las MEJORES PELICULAS

ACTUALMENTE
Ruidoso éxito de

MANDRÁGORA

LUNES PROXIMO
La deliciosa CARMEN
BONI, en

CUANDO ELLAS QUIEREN.....

Opiniones de las estrellas de la Fox de interés para las damas

Cuando las mujeres sacrificaron sus largas cabelleras y sucumbieron ante la furia de la melena corta, sacrificaron también el aliado más poderoso que tenían para la consecución de una apariencia esbelta y delicada. Aunque el cabello corto tiene muchas ventajas y ha enseñado a la mujer el valor de la línea artística en el peinado, también ha hecho resaltar el hecho de que una mujer gruesa que lleva melena es un espectáculo a veces hasta ridículo. La melena corta resulta verdaderamente chic sólo cuando la lleva una mujer igualmente chic.

Una cabellera de largo moderado, bien cuidada, de ondas suaves y sueltas ayuda maravillosamente a dar a la mujer un aire de esbeltez y elegancia. El moño al estilo francés, o cualquiera otra adaptación que tienda a llevar la masa de cabellos a la parte más alta de la cabeza, añadirá lo menos dos pulgadas aparentemente a la estatura de la que lo lleva, y peinándolo ingeniosamente a fin de que siga la línea de la cabeza, dará ese efecto encantador que todas buscan. Uno de los puntos de vital importancia que debe ser considerado al peinar los cabellos es la proporción de la cabeza con el resto del cuerpo. Por ejemplo, un peinado demasiado llano como el corte llamado «a la garçon», da el efecto poco satisfactorio de una cabeza demasiado pequeña para el cuerpo, con excepción hecha de las mujeres pequeñas. Y desde luego, una larga cabellera laboriosamente rizada, de ondas sueltas tiende a hacer aparecer la cabeza demasiado grande y como consecuencia parece disminuir la estatura y hacer resaltar el aspecto regordete.

Los peinados sumamente adornados deben ser evitados por las mujeres gruesas que desean tener una apariencia mediana. Estas deben adoptar un estilo medio entre el demasiado sencillo del cabello recortado y el sobrecargado de ondas de las cabelleras largas. El estilo tan popular ahora de rizar el cabello en ondas sueltas y sujetarlo en un moño o nudo a la base de la nuca da un aire delicado y un tamaño proporcionado a la cabeza.

En el caso de que el cabello se peine ajustado a la cabeza, podría

llevarse el moño dentro del sombrero, aunque generalmente esto no es recomendable, pues aumenta el tamaño de la cabeza hasta el punto de hacerla aparecer más grande que la cara. Esto, por inartístico, debe evitarse cuidadosamente. El moño sujeto a la base de la nuca debe llevarse siempre fuera del sombrero,

ESTRENO



LUNES

23

SEPTIEMBRE

pero bien ajustado y liso, a fin de que apenas sea advertido.

Muchas de las estrellas cinematográficas que conservan sus cabellos largos quieren que éstos luzcan rizados al mismo tiempo que poco abultados, y para ello acuden con regularidad a su peluquero, a fin de que éste de manera hábil e ingeniosa, lo entresaque y así disminuya la gran masa de ellos y al propio tiempo conserven toda su longitud. De este modo se consigue el aire elegante que nuestra moda actual requiere y la mujer puede usar gran variedad y proporción en el peinado que sólo la cabellera larga permite.

Las ondas diagonales sueltas cuyas líneas corren de la parte más alta de la cabeza hacia las orejas dan a la mujer una apariencia de delicadeza suma y aumenta aparentemente su estatura mucho más que la onda ordinaria llamada «marcel». Las ondas pequeñas son poco favorecedoras; las grandes y sueltas, por el contrario, son elegantes, naturales y sumamente lisonjeras.

ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

TENTACION

REPARTO

Irene de Bergue Claudia Victrix
Jourdan Lucien Dalsace

En Cannes, en un palacio lujoso, donde la gente chic gusta de las delicias de una temperatura agradable, los dos amigos Lutard y Brinnon vieron entrar una elegantísima y joven mujer. Lutard, en un alarde de cinismo, se acercó a ella y se presentó:

—Yo la conozco a usted, madame;

KURSAAL



CAPITOL

permite que le presente a mi amigo Maurice Brinnon.

Asombrada de tamaña impertinencia, Irene de Bergue, que es la joven mujer sonríe, y más tarde presenta sus dos amigos a su esposo. Un matrimonio unido, porque Irene ama a su esposo y es fiel. Un matrimonio excepcional, porque Irene detesta las mentiras.

En París...

El célebre abogado Jourdan está haciendo furor, sus discursos y defensas se han hecho de moda. Pero él no hace caso de nada, y deja a su bella amiga la actriz Alfieri, para volver a Cannes al lado de la mujer que ama sin esperanza.

En vano suplica a Irene; ésta se

muestra inflexible. Ama a su marido y a nadie más.

Pero M. Bergue, su esposo, recibe un telegrama de una amiga que se ha instalado cerca de Cannes, y su sola preocupación es ir a verla. Para ello pide que Jourdan le preste su automóvil, puesto que el suyo está en reparación. Jourdan accede, pero con la condición de conducir él mismo el auto, que es sumamente peligroso para el que no lo conoce.

Irene pide a los dos hombres que, puesto que pasan por allí, avisen al guarda de la villa que desea hablarle.

Mientras Jourdan sube a dar el recado, Bergue, exasperado por la espera, se marcha solo, en el preciso instante en que Jourdan baja y ve alocado cómo Bergue se marcha a toda velocidad.

Bergue, que no sabe dominar el automóvil, cae en un precipicio, y al cabo de un momento el teléfono avisa a Irene que vaya a verlo antes de morir.

Poco después, en Cannes, Irene re-

ESTRENO



LUNES

23

SEPTIEMBRE

cibe una declaración de Brinnon, a la cual contesta ella diciendo que ama a Jourdan, y que dentro de poco tiempo será su esposa.

Mientras, en París, Jourdan, en una

defensa de causa, tiene una alucinación. Se imagina volver a ver a Bergue, amenazador, y cae desmayado.

Una vez en su casa, Alfieri le desdén, le interroga, y, no convencida de las explicaciones que le da lo sigue a Cannes, donde va a ver a Irene y le dice:

—Jourdan la ama a usted tanto... que fué él quien mató a su esposo.

Irene, loca de dolor, se refugia en los brazos de Brinnon, quien se casa con ella.

Pasa el tiempo, y un día Jourdan regresa del largo viaje que ha emprendido ara olvidar su pena.

Sabe por Alfieri lo que ésta dijo de él, y corre a verla, encontrando al marido, que se opone a que tengan un "tête a tête". Jourdan encuentra la manera, de todos modos, de gritarle la verdad a Irene, estremecida de horror.

Y entonces Brinnon, para distraerla, da fiestas, la mima con toda su alma, sin conseguir que la joven esté alegre.

Un día Jourdan la encuentra y le dice:

—Voy a tentar mi última carta. Si me amas, sígueme y deja a tu marido.

Irene accede a todo, y quedan en que si no puede huir después del baile que dan, cerrará la ventana de su habitación, tirando las cortinas.

Irene, a punto de huir, va a su cuarto, donde cambia su traje de baile por uno de viaje.

En el preciso momento entra Brinnon.

—Vas a marchar con Jourdan... Ve... Que él te haga todo lo feliz que no puedo ya hacerte.

Al oír esas palabras, Irene comprende que no puede abandonar al hombre que tanto la ama, y desesperada, tira las cortinas.

Jourdan, en el jardín, al ver su última esperanza desvanecida, se suicida, y los parejas de baile que pasan ante el banco de piedra donde está él, desenchajado y muerto, gritan riendo, creyendo que es algún borracho que se ha dormido.

Mientras, en su habitación, Irene, estrechamente abrazada a su esposo, llora lágrimas de arrepentimiento, feliz de haber desechado la tentación.

Un éxito innarrable.
Un éxito sin precedentes
constituyó el estreno
del verdadero film sonoro en



COLISEUM

No deje usted de ver
No deje usted de oír
esta maravilla del siglo

LA CANCION DE PARIS

por MAURICE CHEVALIER

VÉALO HOY MISMO

Tarde dos sesiones - Continua de 4 a 8

Nota.—En las taquillas del COLISEUM, se despachan localidades sin aumento de precio.

Tarde: Platea 2'50 pesetas.
Noche: Platea 3' "

Es un film sonoro Paramount

Cabecita loca

por Malcom H. Oettinger

Los grandes empresarios de cine compiten en la explotación de Lupe Vélez por ser una de esas muchachas propias para el arte de la pantalla, como Alice White y Clara Bow, con cierta naturaleza mejicana y una pícara gracia excelente para la recaudación de la taquilla.

Lupe es una chica juguetona y zaragatera, que cuando fué a Nueva York llevaba ya consigo todas las características del éxito. Era enemiga de cumplidos y bailaba sobre las tablas, si la ocasión se presentaba, sin reparo. Una cabecita loca con algo de Dolores del Río, de Olive Borden, de Jetta Goudal y de Louise Fazenda.

Lupe había logrado conquistar el corazón de muchos en la forma en que Grant atrajo cierta vez a Richmond. Tenía el público postrado a sus pies. Eran circunstancias verdaderamente de cine. La chica entró en Broadway como una trompetería anunciadora sin precedentes.

Su aparición en el teatro Rialto fué un acontecimiento de todas las noches. Sin embargo, lograba cautivar a los espectadores sin trajes lujosos y únicamente cantando simplicidades.

Penetró en la sala y comenzó a registrar todo, sin perder tiempo.

—Robo las cosas—dijo—. Me gusta robar las cosas—, y señalando una porción de bombillas incandescentes que alumbraban un departamento bajo, hurtadas por ella del escenario, añadió:

—Cuando era niña sentía afición por el hurto, pero siempre devolvía lo pillado.

Lupe vestía un traje sencillo de flores y no llevaba medias.

En cierta ocasión, hallábase probando diversos pares de zapatos. El zapatero exclamó: "¡Qué bien van estos zapatos en los piecitos de Lupe Vélez!".

—¡Usted me adula para que se los compre!—contestó sinceramente la artista.

En la pantalla, Lupe tiene una fisonomía atractiva particular, y fuera de ella es una pequeña salvaje impetuosa, pero franca.

No actúa. Únicamente permite que la cámara fotográfica transporte su personalidad a la pantalla. Por ello puede acusarse de tomarse a sí misma demasiado seriamente.

Su estancia en Nueva York fué un período de ininterrumpido trabajo, actuación en escena, entrevistas, banquetes de homenaje en su vida privada en el hotel Astor. Incluso los vendedores de calzado la perseguían. La compadeczo.

Cogiendo un retrato colocado en lugar muy visible de su tocador, comenzó a besarlo y exclamó, apasionadamente:

—¡Mi Gicko! ¡Le amo tanto! Pronto volveré a verle. Dentro de seis, ocho o cuantos días.

Cogió entonces un calendario, cuyos días transcurridos estaban borrados con una x, y contando lentamente añadió:

—Seis, siete, ocho. Ocho días más y verá a mi hombre.

Lupe fué llevada a la prominencia por Fairbanks, para quien actuó en "El Gaucho". Desde aquella película estaba destinada a ser una estrella.

D. W. Griffith se encargó de dar un retoque a su trabajo en la película "La señora del arroyo".

Ahora Lupe es una de las artistas que forman parte de la casa Artistas Asociados, y se siente por ello algo orgullosa. Habla de sí misma llamándose Lupe, mira en forma extravagante, excita lo convencional en la conversación, en sus actitudes y mezcla en todo la jovialidad.

Es asediada por los anunciantes que le solicitan una declaración favorable a sus diversos productos.

—Tengo ahora un contrato establecido con Joe Schenk—declara alegremente.

El paciente zapatero le va probando el calzado con aire de admiración mientras las cajas de cartón se van amontonando más y más, pero súbitamente Lupe, la cabecita loca mejicana, exclama:

—¡Venga, acabemos! ¡Lupe ya está lista!

Y la tempestad de aplausos que saluda su entrada al escenario demuestra claramente que el público americano ve en ella cumplido su deseo.

Marilyn Miller

Su verdadero nombre es Marilyn Reynolds, pues su primer nombre es una combinación de Mary, nombre de su abuela, y luego Lyn, su padre. Nació en Evansville en 1 de septiembre de 1900. Cuando era toda una niña, su madre se divorció de su padre y fué a formar parte de una compañía teatral, cuyo director era Caro Miller, con quien contrajo matrimonio últimamente.

Durante varios años Marilyn estuvo al cuidado de su abuela en Memphis, y su poca frecuentación con los chiquillos hizo que aprendiera muy tarde a bailar y a cantar.

A la edad de cinco años pasó a vivir en compañía de su madre, padrastro y dos hermanas mayores que ella y convirtióse en una de las ar-

tistas llamadas «Las cinco Columbias».

Se presentó por primera vez ante el público en un parque veraniego en Columbus y sus primeros esfuerzos fueron la práctica de bailarina ounta. Se le llamó la «Señorita Golosina», una niña prodigio. La principal atracción de la mencionada troupe no era permitida representar en las ciudades, por sus pocos años.

Pasó siete años en el seno de dicha troupe, recorriendo Francia, Inglaterra, Alemania, España, Cuba y Honolulu. Al volver a los Estados Unidos debutaron en el Gran Tiempo, en Chicago, donde las autoridades intervinieron otra vez a causa de la excesiva juventud de la artista.

En 1914 la familia se marchó a Inglaterra para tomar parte en la revista «Oh Joy» bajo la dirección de D. Osvaldo Stoll, pero, a causa de una rescisión del contrato, abandonaron dicha revista y aparecieron en el Club de la Embajada, el más popular de los clubs nocturnos en Londres, frecuentado por el príncipe de Gales y gente de la nobleza. Allí Marilyn, que se iba convirtiendo en una bella y graciosa muchacha, causó sensación al personificar a Elsie Janis, Britzi Scheff, Bessie McCoy, Stella Mayhew, el difunto Bert Williams y Adelaide Genee.

Se asegura que el príncipe de Gales echó a perder sus guantes aplaudiendo todas las noches a la joven americana, que se había convertido en la nota del día.

Lee Shubert, que se hallaba entonces en Londres, acertó a visitar el Club de la Embajada y ofreció a Marilyn un contrato para que volviera a Nueva York para bailar en el «Jardín de Invierno».

Su debut en el Broadway fué sensacional. Inmediatamente la muchacha fué el tema de conversaciones y controversias. Porque su edad no era la reglamentaria, el contrato fué firmado por su padre como custodiador de la artista.

En aquel entonces muchos empresarios pretendían contratarla, pero Caro alegó que la artista tenía contrato de cinco años para el «Jardín de Invierno». Más tarde, cuando la señora Miller se divorció de su marido, Marilyn pudo aceptar una de las otras proposiciones por-

Exclusivas "DIANA"

Barcelona — Madrid — Bilbao — Valencia — Sevilla

Temporada 1929-30

presenta la mejor producción sonora del mundo

WARNER BROS VITAPHONE PICTURE

El Arca de Noé

Grandioso drama histórico de la época moderna, con evocaciones y reminiscencias bíblicas, por

Dolores Costello
y George O'Brien

El Loco Cantor

Maravillosa comedia dramática donde culmina la formidable técnica de los estudios WARNER BROS, por

Al Jonson
y Betti Bronson

NOTAS.—EXCLUSIVAS «DIANA» ofrece también versiones mudas de estas grandiosas películas.—Toda la producción muda y sonora de la temporada 1929-1930 ha sido contratada por la importante Empresa CINAES para sus mejores locales de Barcelona y para las Empresas Sagarra y Callao, de Madrid

4 Producciones «Excelisas» Warner Bros
11 Producciones «Insuperables» Warner Bros

DAR QUE DECIR

Dirigida por LLOYD BACON.—Principales intérpretes: IRENE RICH, AUDREY FERRIS

LA CULPA ES MIA

Dirigida por LLOYD BACON.—Principales intérpretes: MAY MAC AVOY, MONTE BLUE, William H. Tocker, Agnes Franey, Bud Marshall

HAZME ABUELO, HIJA

Dirigida por RAY ENRIGHT.—Principales intérpretes: MAY MAC AVOY, Hallan Cooley

ELLA ES ASI

Dirigida por F. HARMON WEIGT.—Principales intérpretes: MYRNA LOY, William Collier

Nuestra Señora del HAMP

Dirigida por MICHAEL CURTIZ.—Principales intérpretes: DOLORES COSTELLO

PRISIONEROS de la NIEBLA

Dirigida por HOWARD BRETHERTON.—Principales intérpretes: MAY MAC AVOY, CONRAD NAGEL

FALTAN AUN TITULOS Y REFERENCIAS DE CUATRO ASUNTOS MAS QUE SE TRANSMITIRAN MUY EN BREVE. — LA CLASIFICACION DEFINITIVA TAMBIEN SE COMUNICARA EN BREVE

Un PROCESO SENSACIONAL

Dirigida por ARCHIE L. MAYO.—Principales intérpretes: PAULINE FREDERICH

LA ESCULTORA de LA PAZ

Dirigida por LLOYD BACON.—Principales intérpretes: MAY MAC AVOY, LIONEL BARRYMORE

EL PECADO REDENTOR

Dirigida por HOWARD BRETHERTON.—Principales intérpretes: DOLORES COSTELLO, CONRAD NAGEL

LA REINA de los CABARETS

Dirigida por LLOYD BACON.—Principales intérpretes: TEXAS GUINAN

LOS TAXIS de MEDIANOCHE

Dirigida por JOHN ADOLFI.—Intérpretes principales: ANTONIO MORENO

La República de las mujeres

Juanita Torre era una joven que no se parecía a ninguna otra. Educada entre caballos salvajes y en la Pampa, pasaba su vida a caballo y en cacerías salvajes.

Así cuando entró en un pensionado de distinción, hizo una terrible sensación entre todas las jovencitas aristócratas que allí se educaban.

Todo esto no conmovió a Juanita en lo más mínimo y continuó ejercitándose en el lazo ante las estatuas de Goethe, en el patio del colegio, ante el terror y desaprobación de sus compañeras.

Pero el carácter aventurero y gentilísimo de Juanita habían de triunfar, y un día los periódicos anunciaron al público asombrado, que un pensionado entero de jovencitas había desaparecido.

En efecto; las pensionistas capitaneadas por Juanita Torre, se habían refugiado en una isla solitaria del Mediterráneo, donde ningún hombre podía entrar.

La vida allí era ideal, pues cada cual hacía lo que bien le parecía sin aprobación ni desdén de nadie.

Un día las guardias encargadas de vigilar la isla, señalaron el arresto de un joven periodista que había osado penetrar en el recinto sagrado de la República Femenina. Juanita lo hizo poner en prisión, pero mujer y femenina, dió a la prisión del simpático periodista un cariz muy distinto del que era de esperar.

La presencia de Harry el periodista, conocida por las demás jovencitas, y las ternuras de Juanita para con éste, suscitaron una especie de revolución de la cual salió Juanita indemne gracias a la protección de Harry.

Desde entonces, las republicanas jovencitas recibieron en su isla misteriosa, una serie de cartas en que las proposiciones más tentadoras surgían: Matrimonios a la vista, contratos fabulosos para cabarets, etc.

Desde luego, no sabemos si todas aceptaron las proposiciones, pero desde luego una pareja fué a buscar al pastor más próximo. Eran Juanita y Harry, este último habiéndola convencido de la inutilidad de la República Femenina... sin hombres.

CHIP

que quedó demostrado ante los Tribunales que Miller no había sido nunca su custodiador legal y que no tenía, por consiguiente, autoridad para firmar un contrato en su nombre, pues él era únicamente su padrastro y ella era una menor.

Cuando se anunció que Marilyn Miller podía aceptar contratos, cuarenta y dos empresarios solicitaron sus servicios. David Velasco quería hacer de ella una artista dramática. Charles B. Cochrane le cablegrafió una oferta desde Londres, y lo mismo hicieron muchos otros.

En el Follies tuvo con los Ziegfeld un éxito notable. Entonces apareció su nombre en anuncios luminosos de comedias musicales.

Su éxito más reciente fué «Rosalia», que batió el record de los triunfos en el teatro Amsterdam y le dió un extraordinario renombre por todo el país.

La novela y la tragedia han formado una parte de su vida. Se enamoró de Frank Carter, un artista de canto del «Jardín de Invierno». Contrajeron matrimonio. Luego Carter partió para Boston, donde tenía que tomar parte en una revista, y el sábado por la noche quiso ir a dar una sorpresa a Marilyn en Nueva York, para cuyo fin se puso en marcha en su poderoso auto, que se estrelló contra un poste, muriendo Carter.

Marilyn quedó postrada por el dolor.

Pocos años después se enamoró de Jack Pickford. Se casó con él, pero por incompatibilidad de caracteres se vió obligada a abandonarlo y fué a vivir con sus padres.

El éxito de Marilyn Miller no es de los corrientes, pero a pesar de todo continúa estudiando el canto y el baile. Estudia también idiomas.

Siente afición por la danza y se da perfectamente cuenta de que conviene que sus músculos sean flexibles. Le gusta nadar, el golf, el tenis y la equitación, pero prefiere a todo ello el teatro. Cuando no actúa pasa el tiempo mirando como trabajan los demás artistas en la escena.

Viste elegantemente, pero con sencillez. Tiene muchas joyas, pero no las ostenta públicamente. Su único adorno es únicamente una joya bonita, pero sencilla. Su cabello es rubio, sus ojos azules y su talle esbelto.

Su primera aparición en película será en la «Sally», producción de la First National Vitaphone, versión de su mayor éxito, que cautivó al público durante dos años en el nuevo teatro Amsterdam, en el Broadway, zarzuela que no decayó de interés durante dos temporadas.

ECOS

GLORIA SWANSON, EN PARIS

Gloria Swanson se encuentra actualmente en París, donde pasa las vacaciones después de haber terminado en Hollywood su tercera producción para Los Artistas Asociados titulada "La Intrusa".

Después de dos o tres semanas de estancia en la villa Luz, irá a Londres para asistir al estreno en Europa de su película, y continuará el viaje dirigiéndose a Bruselas, Berlín, Checoslovaquia, Italia y España.

Sus producciones anteriores para Los Artistas Asociados "El amor de Sonia" y "La frágil voluntad", han sido mudas, siendo "La Intrusa" una película sonora.

Esta, marca el debut de Gloria Swanson en las "Talkies" y durante la misma se la oír cantar dos romanzas; la primera es una melodía ya conocida, y la segunda titulada "Love" (Amor), ha sido compuesta expresamente para ella por Edmund Goulding, que es además el adaptador y realizador de la película.

Cuando empezaba a trabajar en la pantalla, la ambición de Gloria Swanson era ser una gran cantante, tanto, que dejó los Estudios de Essanay y de Chicago para ir a California con objeto de consultar con un célebre profesor de canto sobre sus facultades vocales.

La casualidad no le permitió llevar a cabo su propósito, pues Mack Sennet le propuso antes un contrato que debía decidir su porvenir.

La acción de "La Intrusa" tiene lugar casi toda en Chicago, aunque debemos añadir que no es cuestión de bandidos más o menos magnánimos. El argumento no nos presenta más que personajes de la alta sociedad local, teniendo por marco el lujoso barrio de los bordes del lago Michigan.

Por lo tanto, Gloria Swanson en esta película tiene ocasión de lucir suntuosas foilettes, y como se sabe, la reputación de la artista empezó por la elegancia que desplegó en varias producciones de Cecil B. de Mille.

El reparto, además de miss Swanson, incluye los nombres de Robert Ames, el primer actor; Purnell Pratt, Henry W. Walthall, el joven Wally Albright, Blanca Frederici, Kay Hammond, W. Walthall, Mary Forbes, y Marceloma Corday.

También anotaremos, que además de la versión completamente hablada y cantada, se ha realizado una versión que no comprende más que el canto y la sincronización musical, y otra versión completamente muda.

EL ÉXITO DE «BULLDOG DRUMOND»

"Bulldog Drummond", primera película parlante de Ronald Colman para Los Artistas Asociados, tiene actualmente en Londres, un éxito considerable.

Esta película se ha presentado más de 260 veces, habiendo asistido ya a la representación 600.000 personas.

El éxito de la misma ante el público londinense ha inspirado al redactor del "Evening Echo", el siguiente artículo:

"Ayer, en el Strand, a primeras horas de la tarde, vi una cola de más de cincuenta metros a la entrada de uno de los mejores cines de Londres. La tarde era espléndida, era una de estas tardes que uno desea pasar en el campo y por mi parte, no tenía ningún deseo de ir a encerrarme en una sala oscura.

Todos estos fanáticos iban a ver a Ronald Colman en "Bulldog Drummond". Aunque otros cines también trabajaban, en ninguna parte vi formarse cola en la entrada, ni tan siquiera la había en la puerta del British Museum o en la de la National Gallery..."

He aquí el éxito que esta producción de Los Artistas Asociados alcanza en Londres.

La filmación de una película, presenta dificultades mayores de lo que muchos se imaginan, he aquí lo que a este respecto dice el ayudante de Carewe:

"El público que va al cine y se recrea con la película, sin ningún esfuerzo físico de su parte, está muy lejos de pensar en las dificultades que el productor tiene que vencer y la fatiga que representa el impresionar una gran producción.

Al filmar los exteriores de "Evangelina" la próxima producción de Dolores del Río, para Los Artistas Asociados, el campamento en que estaba instalado el personal, pareció el de un ejército en tiempo de maniobras.

Durante dos semanas se tuvo que utilizar mil extras diarios, de los cuales 250 eran soldados de una guarnición que estaba a cuarenta millas de distancia.

Como en los días de la guerra, a la salida del sol, todo el mundo debía estar en el campamento y a las seis de la mañana un ejército de casacas rojas—el uniforme del siglo XVIII—debía estar ya preparado para la filmación.

Mientras los soldados terminaban de arreglarse, a diez millas de distancia un ayudante director cargaba en autobuses cientos de aldeanos que deseaban tomar parte en la producción, y en otros pueblos cercanos al lugar que debía impresionarse la película, otros ayudantes, desde la parte trasera de su automóvil invitaban a la gente a tomar parte en la mejor película de la época.

Al asomar el rojo disco del sol saliente, el departamento de guardarropía limpia y prepara los vestidos para los hombres, mujeres y niños que toman parte en la obra.

TEMPORADA 1929 - 30

EXCLUSIVAS TRIAN

Puede anunciar

El Drama del Mont Cervin

Por MARCELA ALBINI y LUIS TRENKER

Grandioso superfilm de honda intensidad dramática.

La ciudad del placer

por PAUL RICHTER y RENEE HERIBEL

Ensayo dramático muy sensacional. Algo que se separa de lo corriente.

La niña terrible

por la monísima ANNY ONDRA, protagonista de Zuzy Saxofón.

Supercomedia de mucho lujo

EXCLUSIVAS

TRIAN

La monopolización
:: de los éxitos ::

¡NUNCA SE RINDEN!

Las tiendas deben estar ya desalojadas para que los actores puedan vestirse. Los inspectores se colocan en sus puestos en la enorme tienda utilizada para guardarropía, para, con una sola ojeada, indicar el traje más apropiado para el tipo de cada actor.

Este, tiene el tipo de labrador, pues bien, su traje comprende una chaqueta y un pantalón de aquella época, zapatos de madera y un sombrero, recogiendo cada objeto en las varias tiendas destinadas al efecto, a cambio de un ticket rojo que el inspector le ha entregado.

El que sigue, tiene el tipo de soldado, y recibe un ticket azul, mediante el cual le proporcionarán un uniforme, correa y cartuchera y un rifle.

Una mujer con el pelo gris, acompañada de su hija, una niña de tres años, recibe dos tickets que fueron cambiados

por un mantón, un vestido, zuecos de madera y unas medias de lana. A la pequeña se le dió también un traje de aquella época y una muñeca.

Las tres muchachas que siguieron después, se les entregaron los tickets para vestidos y capuchas Normandas, y así sucesivamente, hasta que el sol estaba ya muy alto en el horizonte.

Entretanto, los cameramen, bajo la dirección de Mr. Carewe, han colocado las cámaras para la filmación del primer cuadro.

A la entrada del campamento, el café estaba ya hirviendo, y los hombres se apresuraban a recoger las tazas, el azúcar y la mantequilla para el desayuno. Hacía frío, y el café caliente les reanimaría.

Por la posición del sol, eran las siete de la mañana, por el argumento, las

tres de la tarde, los ayudantes del director, tocaron los silbatos, los extras concluyeron el café de un sorbo, y se

ASPIRANTES A ARTISTAS DE CINE

Casa importante que en breve dará principio a la edición de películas, admitirá señoritas y caballeros aspirantes a artistas de la pantalla, efectuando pruebas inmediatamente. Asunto serio. Nada de agencias. Presentarse con fotografías. Dirigirse de 5 a 7 Rambla Canaletas, 6, pral, 2.º n.º 1

Este Número ha sido remitido GRATIS a todos los Empresarios de Cines.

apresuraron a ponerse en sus sitios, que estaban numerados.

Los soldados, en columna de cuatro, esperaban la orden de marcha por las calles. Se oyó otro silbido y empezó la marcha; los hombres y mujeres de la acera, empezaron a alarmarse.

El 1, 16, 4, 2, 9, 73 y 11 gritó un ayudante, y entonces, primero una muchacha, después un hombre, más tarde un hombre y una mujer juntos otro hombre, un niño cruzan la calle, la acción estaba ya empezada, y las tropas avanzan ante la cámara.

"Bien, empezad otra vez, vamos a filmar la escena", dijo el director.

Tres horas más tarde se había hecho una pequeña escena.

Parece inverosímil, pero para aquella película que puede verse en dos horas, se necesitaron seis meses de trabajo constante, aunque estamos seguros que pasarán años sin que los que la vean la olviden.

RAPIDAS NOTAS BIOGRAFICAS DE LILY DAMITA

Lily Damita, la joven estrella que Los Artistas Asociados contrataron hace un año, se encuentra actualmente en Francia, donde pasa las vacaciones.

Después de haber renovado en París su guardarropía, la bella estrella pasará una quincena en Deauville, y volverá de nuevo a Hollywood, donde la retiene un contrato de tres años para las producciones de Samuel Goldwyn.

Nació en Burdeos hace 24 años, y empezó su carrera artística en el cuerpo de ballet de la Opera.

Poco después ingresaba en el music-hall y a los 19 años en el Casino de París. En tournée por Viena, una firma cinematográfica le da el principal rol en "La Muñeca de Montmartre", habiendo obtenido tal éxito, que la Societé Fellner de Berlín, le firma un contrato de tres años y al expirar éste, Lily firma otro con Samuel Goldwyn.

Su primer film para Los Artistas Asociados, es "El Rescate", con Ronald Colman, siendo después prestada a la Metro Goldwyn, donde impresionó "El puente de San Luis Rey", y más tarde a la Fox, donde bajo la dirección de Raul Walsh, impresiona "The Cock Eye World."

EL REALIZADOR DE «VENGANZA»

Creemos interesante explicar el modo que Edwin Carewe "meteur en scene" de Los Artistas Asociados, realiza sus películas.

Mientras los decorados no están terminados, se le vé allí raramente, pues todo el trabajo preparatorio lo hacen los ayudantes, los cuales están ya familiarizados con los métodos de trabajo de Carewe.

Cuando las cámaras están ya a punto de funcionar, aparece para sentarse al lado de los aparatos de toma de vista. Nunca utiliza el megáfono, y si la escena es de mucho personal, su ayudante en jefe tiene el rol de "speaker".

Sin embargo, el operador no empieza nunca a rodar sin que Carewe haya visto el cuadro que se va a impresionar, a través del dispositivo del aparato.

También tiene un conocimiento profundo de la técnica del alumbrado, y en cuanto llega al "set" conoce si se han seguido exactamente sus indicaciones.

Edwin Carewe se ocupa personalmente del montaje de sus producciones. No tiene rival para decidir la longitud exacta que debe darse a cada plano durante la toma de vistas, lo que hace que tenga que sacrificarse muy poca película.

"Venganza" es la tercera producción de Edwin Carewe para Los Artistas Asociados, con Dolores del Río como estrella, siendo la cuarta el célebre poema de Longfellow "Evangelina" en la que el principal rol está también asignado a miss del Río.



PROGRAMA ARAJOL

Compra, venta y alquiler de películas

ARAGON, 225 :: TELEFONO 73954 :: BARCELONA

Señores empresarios:
¡Cali ad, no cantidad!

Este es el lema de PROGRAMA ARAJOL para la temporada de 1929-30.

Presenta a CARMEN BONI en

LA CONDESITA MIMI



ANNY ONDRA en

La muñeca de Viena



HARRY LIEDTKE en

Su Majestad el Amor



POR ESOS CINES

Inauguración de la temporada

París y Rialto

«MANDRAGORA»

Con gran brillantez se inauguró el lunes, en estos dos salones, la temporada 1929-30.

Fue estrenado, con todos los honores, el drama «Mandrágora», película de las Selecciones Gaumont Diamante Azul.

«Mandrágora» es un logrado film simbólico, fantástico y misterioso. El argumento nos presenta a un doctor psiquiatra—Paul Wegener—apasionado a la par que frío, el cual, al realizar una experiencia científica con «Mandrágora»—Brigitte Helm—se atrae el odio de ésta, quedando el prendido en la llama de un vivo amor exacerbado más y más por la perfidia de «Mandrágora», llegando a la desesperación, ruina y muerte.

Al final hay una reacción espiritual de «Mandrágora», ligada con una delicada complicación amorosa.

La interpretación de este film, que corre a cargo de Brigitte Helm, Paul Wegener e Ivan Petrovich, es sobria y refinada.

No hay que añadir que esta hermosa película agradó sobremanera al distinguido y selecto público que llenó totalmente los salones París y Rialto.

Kursaal, Cataluña, Capitol y Fémima (control Cinaes)

«MATRIMONIOS A PRUEBA», «EL CAPITAN LATIGO», «CUIDADO PEATONES!», «UN HOMBRE APOCADO»

Ayer inauguraron la temporada los salones pertenecientes a la Empresa Cinaes.

La Príncipe Films sirvió el programa de inauguración de temporada con dos magníficas «Jucciones» de la marca Columbia; la Gran Luxor Verdaguier con una gran comedia y la Fox con una cinta gigante.

En el Kursaal y Cataluña, la simpatía de Victor Mac Aglen y a especial manera de actuar ante la cámara, tiene un motivo más a la admiración de sus numerosos devotos, en la estupenda creación que hace de «El capitán Latigo», tipo de rudeza franca y arrolladora, que contrasta con la vis cómica de Clyde Cook, su compañero, junto con Claire Windsor, en esta cinta Gigante Fox, que es un acierto de dirección y argumento.

Asimismo se estrenó una deliciosa y finísima comedia de lujosa presentación: «Matrimonio a prueba», en la cual Sally Eilers y Norman Verry sacan todo el partido a su interesante argumento, lleno de situaciones deliciosas.

En el Capitol y Fémima, Chester Conklin y Alice White triunfan plenamente en la comedia «Cuidado, peatones!», en la que se expone un

tema de actualidad que se presta a las mil incidencias cómicas que en la cinta aparecen tratadas de mano maestra. Igualmente se proyectó una película de la Príncipe Films, de corte moderno y fondo educativo, comedia sentimental de intriga y amor, interpretada por Dorothy Revier y Lion Lyon, y titulada «Un hombre apocado».

Las cuatro películas fueron muy celebradas, constituyendo un gran éxito.

En el Coliseum

PRESENTACION DEL FILM SONORO «LA CANCION DE PARIS»

Llegamos antes que nadie... La curiosidad y el deseo de ver el efecto del grandioso cine, nos impulsa a adelantarnos de unos momentos, que han valido la pena.

Coliseum estaba ayer noche completamente lleno de un distinguidísimo público ávido, como nosotros, de apreciar y conocer el film sonoro.

La presentación del film, y su protagonista, habían despertado, además, una franca simpatía. En efecto, Maurice Chevalier, el de la sonrisa franca y simpática, es único en su género y único en su estilo. De entre todos los «chansonniers», Maurice es el ídolo del público.

Maurice Chevalier, que hizo popular las canciones «Valentine», «Ca m'set égal» «Ma Louise avec le sourire», ha encarnado esta vez su sonrisa en el film sonoro.

El argumento de sí agradable y simpático, es adecuado en absoluto al carácter «gomin» de Chevalier que en los «Inocents de Paris» ha hecho su mejor creación.

La trama hábilmente desarrollada de Maurice traperero, Maurice salvador de un chiquillo, y Maurice enamorado de la ideal Luisa, tiene un digno realce en el que se ve la mano habilísima del director, al mezclarse con los cuadros de revista que magníficamente presentados dan la sensación de un film espléndido y en el que nada se ha economizado.

El desenlace absolutamente inédito, se aparta de todo lo visto hasta ahora, con la escena final del teatro y de la canción inglesa.

La parte del film sonoro, magnífica, y no ha defraudado en nada lo que el público esperaba de él.

La sincronización de la voz va perfectamente unida al gesto.

En las canciones, especialmente la sensación de ver y escuchar personalmente a Chevalier, llega a su grado máximo.

La interpretación de Chevalier es magnífica, y en ella reconocemos de nuevo la perfecta dirección de Richard Wallace, quien ha formado en Chevalier al artista conocedor de todo aquello que puede agradar al público, habiéndolo conseguido plenamente.

blico, habiéndolo conseguido plenamente.

La interpretación de Simonna Becchez perfecta también, formando el conjunto de película espléndido; representando un esfuerzo más que loable de la casa Paramount que el público ha sabido apreciar y aplaudir en su exacto valor.

Hablando con Dolores Costello

Entramos en el estudio boudoir de Dolores Costello.

—Está arreglándose—nos dice la camarera—. Y naturalmente, cuando una mujer está arreglándose, hay para media hora de espera.

No es así en este caso, y al cabo

¡EXITO ENORME!

CUIDADO PEATONES

CAPITOL y FEMINA

SELECCIONES GRAN ALICE WHITE LUXOR VERDAGUER CHESTER CONKLIN

de cinco minutos aparece Dolores Costello con el pelo medio recogido y un salto de cama que nos deslumbraba.

Nos tiende la mano con un gesto gracioso, y nos hace sentar a su lado. Nos ofrece cigarrillos. Ella no fuma. Empieza a hablar a media voz...

Sabemos porqué. Dolores Costello, con su aire de madonna italiana, tiene la desgracia de tener una voz sumamente ronca y varonil cuando la eleva algo. Por lo mismo, ella sabe su defecto y procura corregirlo hablando siempre en tono apagado. Por la misma causa sospechamos nosotros que se priva de las delicias de sus Abdullas.

Empezamos con una pregunta algo indiscreta:

—¿Continúa siendo usted tan feliz como cuando la vimos por última vez, con su esposo, el dichoso Barrymore?

Nos parece ver como una sombra vela los deliciosos ojazos de Dolores.

—Sí... ¡Por qué no iba a serlo! Tienen unas preguntas ustedes los periodistas!...

—¿No ha filmado ningún film con él todavía?

—No. Tengo en preparación dos talkies, y acabo de filmar «Corazones desterrados», una bella película en la cual tengo el triste papel de madre abandonada con su baby...

Y Dolores Costello sonríe, al pensar en lo lejos que está eso de ser verdad! ¡Ella abandonada! ¡Vamos!

—¿Le gusta a usted filmar talkies?

—Sí.

Otra vez creemos ver una sombra en los ojos de Dolores; sin duda piensa de nuevo en su voz, que tantos y tantos sinsabores le proporciona cada vez que hay que filmar talkies.

—¿Y qué opina usted en favor de las talkies?

—No puedo decir nada aún. Veremos más tarde, cuando todo el mundo se haya dado cuenta de lo que ello es.

En este preciso momento hacen una invasión en el boudoir de Dolores.

Entra Marión Daves, Marión Nixon...

Se precipitan al encuentro de Dolores, la besan afectuosamente y luego se instalan ruidosamente.

—Preséntanos, darling...—pide Marión Daves.

Dolores cumple, con el gesto de fatiga que le es peculiar.

Las dos alegres artistas alborotan continuamente.

La gramola americana empieza a marcar los pasos de un loco charleston.

Marión Nixon nos ofrece un cocktail...

Imposible continuar la interviú. Pero sabemos lo suficiente, por hoy, de la bellísima e interesante Dolores Costello, la envidiada esposa del fuerte y celoso John Barrymore.

Del corresponsal de Hollywood

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL 1171

El salón de las grandes exclusivas. Dirección musical: Granados

Por sus selectos programas, su confort y sus precios razonables, el CINE PARIS ha obtenido el favor del público cada vez más numeroso y distinguido, que asidualmente lo frecuenta

Lunes, estreno de CUANDO ELLAS QUIEREN... por la inimitable CARMEN BONI

Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación - Industria - Comercio - Transportes - Seguros

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with multiple columns showing market data for various securities, including 'Amortizable', 'Deuda Ferroviaria', and 'ACCIONES'. It includes sub-sections like 'Gastos del Estado' and 'Cambios de Valores no Incluidos en la Cotización'.

ESPERANZAS COMERCIALES

El Puerto Franco de Barcelona

En la Memoria del Consorcio del Puerto Franco, se detalla el ejercicio de 1928, se empieza por consignar un progreso importante en las tarifas de carga y descarga, en beneficio, naturalmente, del comercio. Las tarifas vigentes hasta 1928, redactadas en forma que se prestaba a interpretaciones casuísticas, habían alejado un poco al comercio de las facilidades del Depósito Franco, para evitar discusiones lamentables, y por ello, el Depósito arrastraba una vida lánguida, que parecía dar la razón a los desconfiados. El Consorcio no vaciló e inmediatamente estudió las modificaciones necesarias para que las tarifas fuesen más asequibles al comercio y aun cuando le había de ser preciso luchar contra convenios antiguos, lo cierto es que rebasó las dificultades, llegando a un acuerdo con 'Crédito y Docks, S. A.', entidad arrendataria de los servicios, tras de unas laboriosas gestiones, en las que todos pusieron de su parte el mayor celo, para fundir sus diversos puntos de vista. Convencidos ya el Consorcio y la Compañía arrendataria, implantaron unas tarifas más racionales, de aplicación gradual, con unas reglas fijas y claras, y, sobre todo, con una previsión para cada uno de los servicios que en el Depósito Franco se prestan. Ciertamente que esto no es el ideal, ni el Consorcio piensa que lo sea. Pero las ventajas conseguidas prometen, no sólo una riqueza actual, sino sucesivos avances a los que todos, arrendadores y arrendatarios, se muestran cordialmente dispuestos. Otro asunto que, tras larga gestación, logró resolver el Consorcio durante el año pasado, fué la adaptación de los talleres Ford al régimen de Depósito Franco. Hubo también que solventar una serie de puntos dudosos, unificar intereses, salvar trabas burocráticas, pero, por fin, vino la solución deseada, aunque los talleres Ford no utilizaron la concesión hasta primero de junio, a fin de poder organizar sus servicios para lanzar a la circulación su nuevo modelo de coche. Este contrato es uno de los éxitos positivos logrados por el Consorcio, puesto que en un semestre salieron del Depósito más de tres mil coches montados barnizados y equipados en Barcelona, con personal español, dejando, por lo tanto, un buen margen de riqueza en el país, sin perjuicio alguno para nuestra industria automovilística. Dejando de lado la visible ventaja material de este contrato, tenemos el valor moral que supone el adiestramiento de una masa obrera que el día de mañana puede contribuir eficazmente a la implantación decidida de la construcción del automóvil español en gran escala. Y mientras tanto, de nuestra ciudad salen para Italia, Portugal, Rumania, Albania, Argelia y Marruecos numerosos coches que Hevan ya algo de manufactura española. Es un ejemplo de la inmensa labor encomendada al Puerto Franco y cuyos resultados son ya tangibles. De esto, no solo ha de beneficiar nuestra técnica, sino nuestros obreros y nuestro crédito en general, ya que el Sur de Europa y el Norte de Africa entran en la esfera de acción de nuestro centro distribuidor. Por otra parte, el funcionamiento de los talleres Ford en régimen de Depósito Franco, supone para el Consorcio una apreciable fuente de recursos que contribuye a hacer más llevadera su costosa labor de establecimiento. La Memoria, con plausible laconismo, pero con claridad, va exponiendo todos estos puntos que comentamos y que evidencian con cuanta razón el Comisario Regio señor Alvarez de la Campa puede empezar a hablar de los fructuosos resultados del Puerto Franco, ya que va asentando con firmeza los jalones de su ulterior explotación. FENICIO

BOLSAS EXTRANJERAS

Table showing foreign market data for Paris, London, and Geneva, including sections for 'Paris', 'Londres', and 'Ginebra' with sub-sections for 'ACCIONES', 'OBLIGACIONES', and 'CAMBIOS'.

Londres

Table showing London market data, including 'CAMBIOS: 19 SEPTIEMBRE 1929', 'Mercados extranjeros', 'MERCADO DE METALES', 'MERCADO DE ALBODONES', 'MERCADO DE CAFES', 'MERCADO DE CAUCHO', and 'CIERRES DE LAS AMERICAS'.

Bolsas nacionales y extranjeras

Table showing national and foreign market data, including 'COTIZACIONES OFICIALES COMUNICADAS POR EL BANCO DE CATALUNA', 'Madrid', 'Berlín', 'Bruselas', and 'Zurich'.

INFORMACION MARITIMA

Movimiento del Puerto

ENTRADAS

DIA 19

Remolcador "San Antonio", de Gijón, con su equipo; vapor italiano "Colombo", de Valparaiso y escalas, con 41 pasajeros, para esta, carga general y 147 pasajeros de tránsito; vapor correo italiano "Conte Verde", de Buenos Aires y escalas, con 144 pasajeros para esta y 657 de tránsito; motonave "Ebro", de Santa Cruz de Tenerife y escalas, con carga general; vapor correo "Rey Jaime II", de Palma, con 155 pasajeros, carga y correspondencia; vapor correo "Mahón", de Ibiza, con 28 pasajeros, carga y correspondencia; vapor "Enriqueta R.", de Aguilas y escalas, con 132 pasajeros y carga diversa; vapor alemán "Gauss", de Bremen y escalas, con carga general; pailebot "San Vicente" y "Casandra", de Torre Vieja, con sal; vapor holandés "Ajax", de Amsterdam y escalas, con carga diversa; vapor correo "Marqués de Comillas", de Marsella, en lastre; motonave italiana "Rossini", de Trieste y escalas, con diez pasajeros y carga general; motonave "J. J. Sister", de Valencia, con 354 pasajeros y carga diversa; vapor correo "Isla de Gran Canaria", de Las Palmas y escalas, con 32 pasajeros, carga y correspondencia; motonave "A. Lázaro", de Alicante y escalas, con 236 pasajeros y carga general; vapor francés "G. G. Lafarriere", de Marsella, con 46 pasajeros para este puerto y 802 de tránsito; motonave "Aya Mendi", de Santander y escalas, con 24 pasajeros y carga diversa; pailebot "Carmen", de Palma, con efectos; vapor "Pravia", de Gijón, con carbón mineral; vapor correo "Infanta Isabel de Borbón", de Buenos Aires y escalas, con 255 pasajeros, carga y correspondencia; pailebot "Júpiter", de Mahón, con efectos; vapor "Betis", de Gandia y escalas, con 16 pasajeros y carga general; vapor "Freixas II", de Rosas y Palamós, con carga general y vapor correo "Juan Sebastián Elcano", de Nueva York y escalas, con pasaje y carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Remolcador "San Antonio", con su equipo, para Pasajes; vapor "Virgen de Africa", con pasaje y carga general, para Gandia y escalas; vapor correo italiano "Colombo", con pasaje y carga general y de tránsito, para Marsella y Génova; vapor correo italiano "Conte Verde", con pasaje y carga de tránsito, para Villefranche y Génova; motonave inglesa "Pelayo", con carga general y de tránsito, para Valencia, Liverpool y escalas; motonave "Ebro", con carga general y de tránsito, para Marsella y Génova; vapor "Cabo Villano", de tránsito, para Génova; velero italiano "Cora V", de tránsito, para Palamós; vapor francés "G. G. Lafarriere", con pasaje y carga de tránsito, para Orán; vapor "Poeta Arolas", con carga general, para Bilbao y escalas; motonave "J. J. Sister", con pasaje y carga general, para Valencia; vapor correo "Mallorca", con pasaje, carga y correspondencia, para Palma; pailebot "Luis Matutano", con efectos para Valencia, y pailebot "Pascual Flores", con efectos, para Alicante.

NOTICIAS

A la hora de costumbre, llegó ayer mañana, de Palma, el vapor correo «Rey Jaime II», conduciendo 155 pasajeros, la correspondencia y 49 toneladas de autos, tejidos, muebles, mantas lana, ganado de cerda, alubias, alcázaras, boniatos, pieles, pescado fresco y otros efectos. En sustitución de este buque salió anoche para Palma, el vapor correo «Mallorca».

—Regresó ayer mañana de Ibiza el vapor correo «Mahón», siendo portador de 28 pasajeros, la correspondencia y 3.410 kilos de carga, consistente en géneros de punto, almendras tejidos, jaulas de volateria, cajas de huevos, pimientos, pescado fresco y envases. Este vapor saldrá hoy, a las seis y media de la tarde, directo para Mahón.

—Procedente de Aguilas y escalas, regresó el vapor «Enriqueta R.», conduciendo 132 pasajeros y varias partidas de aceite, tejidos, cereales, jaban, vino, cemento, envases y otras mercancías, que deja en el muelle de España, W.

—A las 11 de ayer mañana recaló en nuestro puerto el vapor correo «Infanta Isabel de Borbón», de la Compañía Trasatlántica, siendo portador de Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro y escalas, de 255 pasajeros, la correspondencia y 1.958 toneladas de carga, consistente en libros, forraje concentrado, cueros vacunos, algodón janoes, extracto de quebracho, maíz y otras mercancías.

Comandancia de Marina VISITAS

Cumplimentaron ayer mañana al comandante de Marina don Rafael Pérez Ojeda, el capitán de corbeta don Rafael Espinosa de los Monteros, el ingeniero de Cubiertas y Tejados y el presidente y secretario de la Unión Mejillonera.

SUBASTA

Se ha fijado un anuncio en la tablilla de esta Comandancia relativo a la celebración de una subasta para la adquisición de una embarcación con motor para el transporte de torpedos, admitiéndose proposiciones en dicho Centro hasta el día 5 de octubre próximo.

EL TIEMPO EN BARCELONA

Transcurrió ayer el día con el cielo encapotado y los horizontes chubascosos, soplando ventolinas variables y permaneciendo la mar con marejadilla.

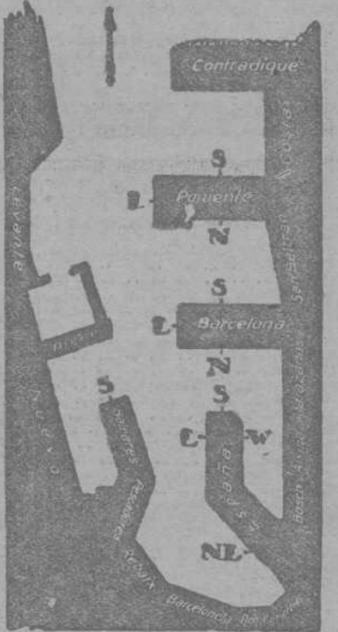
TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del Semaforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado viento N. bonancible y mar en calma, estando el cielo casi despejado y los horizontes nubosos.

El de Bajolí comunica que el viento ha sido N. E. flojito, permaneciendo la mar con marejadilla, el cielo nuboso y los horizontes cargados.

El de Tarifa ha telegrafiado que en aquellos alrededores ha soplado viento N. O. fresquito, habiendo estado la mar con marejada, el cielo aclarado y los horizontes brumosos.

Atraje de los buques surtos en el puerto



DE TRAFICO

- «A. Lázaro». España N.E.
- «Airkos Mendis». San Beltrán.
- «Angel». Poniente N.
- «Ajax» (holandés). Barcelona S.
- «Alhambra». Poniente S.
- «Arratz». Poniente N.
- «Aya Mendis». San Beltrán.
- «Betis». España E.
- «Bodis» (sueco). San Beltrán.
- «Cabo Sacratif». Rebatx.
- «Cabo Oropesa». Rebatx.
- «Ella» (sueco). San Beltrán.
- «Cafetero Ballesteros». Costa.
- «El León». Costa.
- «Lubera» (alemán). San Beltrán.
- «Enriqueta R.» España W.
- «Infanta Beatriz». España N.E.
- «Isla de Gran Canaria». España N.E.
- «Infanta Isabel de Borbón». Barcelona E.
- «José Tastierra». Poniente S.
- «Juan Sebastián Elcano». Barcelona N.
- «Lillemoor» (noruego). Muralla.
- «Marqués de Comillas». Baleares.
- «Manuel Arnús». Dique.
- «Mahón». Barcelona N.
- «Mallorca». Barcelona N.
- «Manuel Espalliu». Muelle Nuevo.
- «Mariseda» (italiano). Poniente S.
- «Magdemburg» (alemán). Barcelona N.
- «Manuel Calvo». Contradique.
- «María Antonia». Poniente N.
- «Pravia». Poniente N.
- «Rey Jaime II». España N.E.
- «Río Navia». España N.E.
- «Sac V». Muralla.
- «Tenu» (noruego). Muralla.

AMARRADOS

- «Abando». España E.
- «Canalejas». Muelle Nuevo.
- «Legazpi». Muelle Nuevo.
- «León XIII». Muelle Nuevo.
- «Bosós» (buque bomba). Muelle Nuevo.
- «Dolores de la Torre» (pontón). Poniente S.
- «Delphin». Muelle Nuevo.
- «Manuel Espalliu». Muelle Nuevo.
- «San Uñers». San Beltrán.
- «Sixto Cámara». Muelle Nuevo.
- «Sac IV». Dique.
- «Salvador». Levanta.
- «Tambora». Muelle Nuevo.
- «Valmorian». Levanta.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA

Reina Victoria Eugenia—Saló Santa Cruz de Tenerife 10-9 para Río de Janeiro
Isla de Panay—Llegó Alicante 17-9 de Valencia
Alfonso XIII—Llegó Santander 19-9 de Gijón
Montevideo—Saló Santa Isabel 16-9 para Monrovia
Juan S. Elcano—Llegó Valencia 18-9 de Cádiz
Marqués de Comillas—Llegó Barcelona 19-9 de Marsella
Legazpi—Llegó Barcelona de Cádiz, el 16-3
Infanta Isabel de Borbón—Llegó Barcelona 19-9 de Almería
Antonio López—Saló Habana 14-9 para Nueva York
Cristóbal Colón—Saló Coruña 12-9 para Habana
Magallanes—Saló San Juan de Puerto Rico 17-9 para Las Palmas
Reina María Cristina—Saló Vigo 17-9 para Sevilla
C. López y López—Llegó Bilbao 10-9 de Santander
Buenos Aires—Saló Santa Cruz de Tenerife 14-9 para San Juan de Puerto Rico
Manuel Calvo—Llegó Barcelona 17-6 de Valencia
Buenos Aires—Saló Cádiz 11-9 para Santa Cruz de Tenerife

COMPANIA NEPTUN-BREMEN

Euler—En Amberes
Gauss—En Tarragona
Kronos—Saló Almería para Bremen
Pluto—En Santander
Hércules—Saló Londres para Newcastle
Bessel—En Bremen
Olbers—Saló Almería para Bremen
Atlas—En Marsella
Hestia—Saló Amberes para Almería

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORT MARITIMES A VAPEUR

Mt. Viso—Saló Buenos Aires 2-9
Córdoba—Saló Alger 14-9 para Barcelona
Aleina—Llegó Buenos Aires 9-9
Mt. Everest—Saló de Buenos Aires 23-8 para Tenerife
Ipanema—Llegó Buenos Aires 10-9
Valdivia—Saló de Río 11-8 para Bahía
Mt. Angel—Llegó Buenos Aires 5-9
Mt. Geneve—Saló de Dakar 7-9 para Montevideo

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA GENOVA

Augustus—Saló Gibraltar 9-9 para Nueva York
Roma—En viaje para Génova
Duilio—Saló Santos 12-9 para Cádiz y Barcelona
Giulio Cesare—Saló Villafranca 12-9 para Buenos Aires
Colombo—Saló La Guayra 5-9 para Centro América

YBARRA Y C.A. S. en C.—SEVILLA

Situación y movimiento de sus buques Transatlánticos

América del Norte

Cabo Tartaria—Nueva York. Saldrá el 20 para Barcelona
Cabo Espartal—Nueva York. Saldrá el 30 para Málaga
Cabo Villano—Barcelona-Génova
Nordvard—Tarragona-Poniente
Sorvard—Mar-Málaga
Autvard—Mar-Nueva York
Rigel—Génova. Saldrá el 20 para Liorna
Cabo Torres—Bilbao-Sevilla
Cabo Santa María—Mar-Nueva York
Udonda—Nueva York-Lisboa

Mediterráneo-Brasil-Plata

Cabo Palos—Mar-Santos
Cabo Ouilates—Génova-Poniente
Cabo Mayor—Mar-Santos

Servicios de cabotaje

Cabo Creux—Santander-Vigo
Cabo Ortegal—Coruña-Norte
Cabo Raza—Bilbao. Saldrá el 22 para Santander
Cabo Huertas—Málaga-Sevilla
Cabo Roña—Málaga-Levante
Cabo Orpesa—Valencia-Levante
Cabo Quintres—Barcelona. Saldrá el 17 para Poniente
Cabo Tres Forcas—Bilbao Saldrá el 26 para Santander
Cabo Cervera—Tarragona-San Felix
Cabo Sacratif—Mar-Barcelona
Cabo Mener—Huelva-Levante
Cabo Carveiro—Mar-Vigo
Cabo Blanco—Bilbao. Saldrá el 9 para Santander
Cabo La Plata—Ferrol-Sur
Cabo San Vicente—Mar-Sevilla
Cabo San Martín—Bilbao. Sale el 18 para Santander
Cabo Peñas—Valencia-Poniente
Cabo Terfana—Almería-Levante
Cabo Quejo—Málaga-Poniente
Cabo San Sebastián—Coruña-Norte
Cabo Naa—Pasajes-Santander
Cabo Roca—Alicante-Levante
Cabo Santa Pola—Santander-Bilbao
Cabo Carana—Valencia-Poniente

Servicios especiales

Cabo Cullera—Bilbao
Cabo Hipuer—Sevilla
Cabo Prior—Sevilla
Vicaya—Sevilla

COMPANIA TRASMEDITERRANEA BARCELONA

Baleares
Infanta Don Jaime—Barcelona
Rey Jaime I—Palma
Mallorca—Barcelona
Rey Jaime II—Palma
Mahón—Ibiza
Jorge Juan—Palma
Balea—Valencia
Ciudad de Palma—Palma
José Calafat—Ibiza
Guliver—Palma
Tenerife—Palma
Ciudadela—Ciudadela
Cabrera—Ibiza
Monte Toro—Barcelona
Canarias
Teide—Las Palmas
Isla de Gran Canaria—Barcelona
Isla de Tenerife—Almería
Plus-Ultra—Las Palmas-Cádiz
Escorial—Bilbao
Romea—Cádiz
Cádiz-Larache
Isla de Menorca—Cádiz
Estrecho
Hespérides—Ceuta-Tanger-Cádiz
General Sanjurjo—Tanger
Miguel Primo de Rivera—Ceuta
Málaga-Melilla
Cap. Segarra—Melilla
V. Puchol—Málaga

Atlante—Málaga

Menores
Islaña—Melilla
Almería-Melilla
Vicente La Roca—Melilla
Servicios varios
Mediterráneo—Ceuta
Villarreal—Melilla
Lullie—Ceuta
Segunto—Málaga
Draga Amparo—Valencia
Infanta Cristina—Santa Pola
General F. Silvestre—Ceuta
Infanta Beatriz—Barcelona

Buques fletados

Alhambra—Barcelona
Aragón—Pravia
Andalucía—Barcelona-Cádiz
Españoleto—Málaga-Avilés
Generalife—Gijón
J. Marquill—Málaga-Sevilla
J. Verdaguier—Gijón
Marqués del Turia—Argal
Navarra—Valencia-Musel
Santander—Bougie-Bilbao
Torras y Gages—Pravia-Valencia

Remolcadores

Tarraco.—Palma
Canarias—Barcelona
Oelfin.—Barcelona

Pantones carbón

Canlejas—Barcelona
S. Giner—Barcelona
Tambre—Barcelona
Cullera—Tarragona
A. Cala—Mahón
Jativa—Valencia

REGRESO

Río Navia—Barcelona
Tordera—Melilla
Río Besós—Sevilla
Peris Valero—Villagarcía
Río Manzanares—Bilbao-Santander
Rápido Barcelona-Bilbao

REGRESO

Río Miño—Sevilla
Florida—Santander

LINEAS CORTAS

Barcelona-Alicante-Orán-Melilla
Ceuta-Málaga
Reina Victoria—Melilla
A. Lázaro—Alicante

Buques en reparación

Manuel Espalliu—Barcelona
Oelfin—Barcelona

Buques en construcción

Infanta Don Gonzalo—Valencia
Infante Don Juan—Valencia
General Jordana—Cádiz
General Berenguer—Cádiz
Príncipe Alfonso—Trieste

Compañía Trasméditerránea

VIA LAYETANA, 2, BARCELONA
PLAZA de las CORTES, 6, MADRID

SERVICIO SEMANAL Y RAPIDO DEL MEDITERRANEO Y OCEANICO
Salidas de Barcelona todos los jueves.
PENINSULA CANARIAS

SERVICIO QUINCENAL admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves.
Servicio rápido de gran lujo BARCELONA CADIZ Y CANARIAS.

Salida el jueves día 27 de Septiembre a mediodía

INFANTA BEATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA
Salidas de Barcelona: lunes, miércoles y viernes, a las 30 horas.
Salidas de Valencia: martes, jueves y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores

J. J. SISTER

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN

Salida de Barcelona: todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona.

SERVICIO BARCELONA-CARTAGENA

Salidas todos los jueves, a las ocho horas.
SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
Salidas de Barcelona y Palma, todos los días, a las 20 horas, por los acreditados vapores Rey Jaime I y Mallorca.

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR SEMANAL CON SALIDA FIJA CADA JUEVES
Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Maurizio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Tesina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

El jueves 26 Septiembre

saldrá de este puerto la moto-nave

VERDI

admitiendo carga y pasajeros
La carga se efectuará por la colla Fidú. Muelle de Baleares. Tinglado núm. 2.
Teléfono 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su consignatario:

Emilio Carandini

VIA LAYETANA, 13
TELEFONO 13.976

COSULICH LINE

SERVICIO RAPIDISIMO CON NORTEAMERICA
Saldrá de MARSELLA el día 3 de Octubre
la motonave más lujosa del mundo:
SATURNIA
24.000 toneladas 21 millas

D. TRIPCOVICH-Trieste

LINEA REGULAR QUINCENAL para ORAN, TANGER y CASABLANCA
El día 8 de Octubre saldrá el vapor

BELLANOCH

El día 24 de Septiembre saldrá el vapor

FANNY BRUNNER

Consignatarios: BAIXAS, RAMBLA DE STA. MONICA; 2 Tel. 12.492, Barcelona.

Fabre Line

Para New-York y Filadelfia

Saldrá el 30 de Septiembre el Vapor

HINNOY

admitiendo carga

6666
666
66
6

Para fletes e informes dirigirse a la

AGENCIA MARITIMA DELGADO

Paseo Colón, 24

Tel. 15103 Finclado 1728

LONJA

SESION DEL DIA 19 SEPTIEMBRE

Algarrobas; Negras Vinaroz, a 10'50; Vinaroz rojas, de 9'50 a 10; Valencia, a 10'25; Mallorca, de 8'50 a 9; Ibiza, a 8'75 los 42 kilos, y Tarragona, de 9'50 a 10 pesetas los 40 kilos, todo sobre carro Barcelona.

Alubias; Prat de Llobregat, de 118 a 120; Mallorca, de 108 a 110; Cocorrosa y Castilla nuevas, a 115; Trinquilón nuevas, de 110 a 115, los cien kilos sobre carro.
Alpiste; de Sevilla y Málaga, a 76 sobre carro.

Arvejosos Málaga, a 41 pesetas los cien kilos aquel bordo.

Arroz; florete, de 62 a 63; selecto flor, de 65 a 68; grana, de 69 a 70; matizado corriente, de 62 a 64; idem selecto, de 64 a 66; idem extra, de 66 a 68; bomba corriente, de 87 a 88; idem selecto, de 89 a 100; idem puro extra, de 106 a 107 kilos, sobre carro.

Habas; Extremadura, nuevas, de 41'50 a 42 pesetas los cien kilos con saco sobre vagón origen.
Cebadas; Lérida y línea Valls, 36 pesetas origen; Mancha, de 33 a 34 pesetas origen los cien kilos.

Avena Extremadura, de 30'50 a 30'75 y Mancha, de 31'50 a 32 pesetas los cien kilos sobre aquellos vagones.

Garbanzos, Andalucía, blancos corrientes, de 75 a 85; idem mediano, de 90 a 95, y gordos, de 100 a 115. Castilla superiores, de 160 a 195; idem pequeños, de 120 a 135, todo por pesetas los cien kilos sobre carro.

Habones; Sevilla, fino 40 pesetas aquel bordo y a 39 Lérida.

Maíz; Plata, a 37 pesetas en clase nueva cosecha sobre carro.

Yeros; Nuevos, a 35 pesetas los cien kilos sobre vagón origen con saco.

Harina; Extra blanca superior, a 73; idem intervenida, a 67; número 3, de 45 a 48; número 4, de 39 a 42 pesetas los cien kilos sobre vagón origen.

Despojos; Número 3, de 48 a 49 los cien kilos; número 4, de 25'50 a 26; segundas, de 22 a 23; terceras, de 19'50 a 2M los 60 kilos; cuartas, a 14'50 pesetas los 50 kilos, todo con saco sobre carro fábrica Barcelona; Salvado, a 7'25 y salvadillo, a 8 el saco de 140 litros, sin envase sobre carro fábrica Barcelona.

Trigos; Con poca variación se efectuó el mercado ayer mañana, habiendo podido anotar: Sigüenza y Ortigosa, a 48 pesetas y Cáceres, a 47, todo sin saco, sobre vagón de origen, los cien kilos.

Arribos del día 18, según datos facilitados por la Casa J. ALBERICH JOFRE:

Por la estación del Norte: Diez y ocho vagones de trigo y cuatro de harina.

Por la estación de M. Z. A.: Treinta y un vagones de trigo, uno de harina y uno de cebada.

HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores
Berga, Cervera, Vilafranca, Landfor

Inglaterra núm. 9 Muelle de España - Teléfono 18274
Oficinas: Vía Layetana, núm. 7. - 14067

AGAPITO BLASCO

Almacén de encerados y utensilios de alquiler para trabajos de puerto y estaciones.
Servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.

Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.
Construcción y reparación de toldos y velamen.
Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (red antigua y catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Zafán a San Carlos de la Rábida, Hipólito a Azules Termes, Lérida a Saint Girons y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.

DOMICILIO CENTRAL:
Oficinas: PASEO NACIONAL, 60 y 61.
Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102.
DIRECCIÓN TELEFÓNICA: 16.167.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: ABLASCO.
BARCELONA

S. A. C. ITALO - CILENA GENOVA

Servicio regular para Centro América - Pacífico (Sur)

Admitiendo carga para los siguientes puertos, en servicio directo: Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello (eventual), Curaçao, Puerto Colombia, Cartagena (eventual), Cristóbal (Colón), Buenaventura, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso y Talcahuano.

Se extienden conocimientos directos para todos los puertos del litoral Atlántico desde Méjico a Venezuela y litoral Pacífico desde Méjico a Magallanes.—(Transbordos en Curaçao, Cristóbal, Callao y Valparaíso).

Aviso: Única compañía cuyos vapores escalan directamente en Cartagena, Colombia, Buenaventura y Talcahuano.

25 de Septiembre S/S: ANTONIETTA
25 de Octubre S/S: IMPERO
25 de Noviembre S/S: MILANESE
25 de Diciembre S/S: NITRO

DURACION DEL VIAJE BARCELONA-VALPARAISO
35 DIAS APROXIMADAMENTE

Para fletes e informes a sus consignatarios
SANZ SELMA MAICAS, S. A.
PASEO DE COLON, Núm. 10
Teléfono 16.513 Tele: SANSELMA

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET-MARSEILLE

SERVICIO SEMANAL DIRECTAMENTE PARA MARSELLA

saldrá de este puerto el día 21 de Septiembre el magnífico correo francés

SOUIRAH

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN, KENITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA

También admite carga con transbordo en MARSELLA para LE PIREE, CONSTANTINOPLA, SAMSOUN, TREBIZONDE, BATOUM y actualmente NOVOROSK

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en Marsella, para los puertos antedichos y DAKAR (Senegal)

Para más detalles, a sus consignatarios:
Ignacio Villavecchia y C.ª
RAMBLA SANTA MONICA, Núm. 7 TELEFONO 13.047

YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA

MOTO-NAVES

SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de Septiembre el buque-motor

CABO QUILATES

Admitiendo mercancías y pasajeros

Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía, así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desgado San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el Muelle Rebaix hasta el día 26 de Septiembre
Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
YBARRA y COMPANIA, S. en C. DELEGACION EN BARCELONA
Teléfonos 16.501 y 19.585 Ancha, 23, principal

Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 26 de Septiembre el vapor

MARQUÉS DE COMILLAS
para NEW-KORK y HABANA

De Barcelona saldrá el día 5 de Octubre el vapor

INFANTA ISABEL DE BORBON
para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

De Barcelona saldrá el día 5 de Octubre el vapor

JUAN SEBASTIAN ELCANO
para PUERTO RICO, VENEZUELA y COLOMBIA

De Bilbao saldrá el día 6 de Octubre el vapor

ALFONSO XIII
para Habana y Veracruz

Consignatario en Barcelona:
A. RIPOL Vía Layetana, 3
Teléfono. 11450

Vapores de Hijo de Ramón A. Ramos

DIRECTO PARA Cartagena

Servicio semanal con salida los jueves, a las SEIS de la mañana. Admitiendo carga y pasaje.

DIRECTO PARA Aguilas, Almería, Motril, Algeciras y Málaga

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde.

Admitiendo carga y pasaje. También admite carga con conocimiento directo para:

Fanger, Casablanca, Rabat, Mazagan, Saffi, Mogador, Tetuan y Kenitra con transbordo en Gibraltar.

Para informes, dirigirse a su armador y consignatario:

Hijo de Ramón A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15.041

S. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona: El vapor

MONTE KEMMEL
Saldrá el día 21 de Septiembre para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

El vapor **FLORIDA**

Saldrá el día 21 de Septiembre para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

El trasatlántico **CORDOBA**

Saldrá el día 1 de Octubre para RIO JANEIRO y SANTOS

La carga se recibe en el muelle Balears, tinglado núm. 1; «COLLA RICO» (Teléfono 11.208)

CONSIGNATARIO:
JUAN SALVADOR
RAMBLA SANTA MONICA, 2
TELEFONOS: Sección Pasaje: 21144
Sección Carga: 18105

LÍNEA REGULAR SEMANAL entre Barcelona - Valencia - Gandía

por el vapor

BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domicilio a domicilio

Informes:

JOSE MOREY
Cristina, 1. Barcelona. Teléf. 18.536
Tinglado núm. 9. Muelle de España

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para: BANGKOK, COLOMBO, PORT SAID, BOMBAY, KARACHI, MADRAS y CALCUTA, con transbordo en Marsella, a forfait sumamente reducido.

Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: **YBARRA y C.ª**
Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono 16.501.

Compañía "NEPTUN" BREMEN

Servicio regular semanal para los puertos de AMBERES y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga. Con transbordo en AMBERES y BREMEN, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de:

ALEMANIA	LETONIA	FINLANDIA
IRLANDA	POLONIA	DINAMARCA
INGLATERRA	ESTONIA	SUECIA
HOLANDA	RUSIA	NORUEGA

Próximas salidas:
Buque motor **HESTIA**, el 26 de Septbre.
Id. **EULER**, el 30 de Septbre.

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Balears, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje. Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

COMERCIAL COMBALIA-SAGRERA, S. A.
Paseo Colón, 23, 1.º :: Teléfs. 14831 y 19323

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO SEMANAL SALIDAS DE BARCELONA TODOS LOS JUEVES
El jueves, 26 de Septiembre, saldrá el vapor

ARAITZ MENDI
Admitiendo carga para Farragona, San Carlos de la Rápita, Sagunto, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril (quincenal), Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol (quincenal), Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.

SERVICIO RAPIDO SEMANAL Saldrá el día 22 de Septiembre el buque motor

AYA MENDI
Admitiendo carga directamente para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón-Musel, Santander, Pasajes y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con transbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia, y Avilés.

Para fletes e informes dirigirse a la COMPANIA NAVIERA SOTA Y AZNAR - Delegación de Barcelona - Vía Layetana, 20 - Teléf. 14.676

VAPORES DE P. GARCIAS SEGUI

Servicio fijo: SEMANAL para CASTELLON QUINCENAL para VINARIZ

Salidas: Barcelona, todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Vinaroz, los martes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA MUSEL-GIJON

por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos. Para más informes dirigirse a

P. GARCIAS SEGUI
PASEO COLON, 9, ENTRADA PLATA, 6 PRINCIPAL TELEFONO 15.887.

LINEA MAC ANDREWS

Para Londres, Newcastle y Hamburgo
SALDRÁ EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE EL VAPOR
CASTELAR

Para Liverpool
SALDRÁ EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE EL BUQUE A MOTOR
PONZANO

Para Liverpool y Glasgow
SALDRÁ EL DIA 27 DE SEPTIEMBRE EL VAPOR
CHURRUCÁ

Para Londres y Amberes
SALDRÁ EL DIA 28 DE SEPTIEMBRE EL BUQUE A MOTOR
PACHECO

Para más informes dirigirse a **MAC ANDREWS & Co. Ltd.**
Paseo de Colón, 24. Teléf. 15482 - Barcelona

LLOYD SABAUDO NORDENFJELDSKE

SUD-AMERICA EXPRESS

PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El día 27 de Septiembre saldrá el trasatlántico

CONTE VERDE
El día 2 de Octubre saldrá

PSSA. GIOVANNA
admitiendo mercancías

Asimismo libramos conocimientos directos para Panamá, Corrientes, Concepción y Asunción, Rosario Santa Fe, Bahía Blanca, Madryn, Comodoro, Desgado, San Julián, Santa Cruz y Río Gallegos

La carga se efectuará por la colla FIDEL, muelle Balears, tinglado número 2. Teléfono 17.501.

BARCELONA Hijos de M. Condeminas
29, Rambla Sta. Mónica, 31. Teléf. SABAUDO y CONDIGINAS
Teléfono 14.890

EL DIA GRAFICO en

España y Extranjero

Servicios de nuestras agencias y corresponsales

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

La constitución de varios Comités paritarios en Cataluña. El subsidio a las familias numerosas. - Se prohíbe la importación en territorios españoles del Golfo de Guinea plantas destinadas al cultivo del plátano

Madrid, 19. — La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones:
 Autorizando la organización corporativa del trabajo en las minas, canteras y establecimientos mineros que se verifique conforme a la siguiente distribución:
 Provincia de Tarragona. — Se constituirá un Comité paritario provincial con residencia en Tarragona y compuesto de tres vocales patronales y tres obreros como efectivos. Igual número de suplentes de cada clase.
 Provincias de Barcelona, Lérida y Gerona. — Se constituirá un Comité paritario interlocal, con residencia en Suria, compuesto de tres vocales patronales y tres obreros como efectivos, y de igual número de suplentes de cada clase. En dicho Comité se constituirá una Sección de dos obreros como efectivos, y de Canteras, con dos vocales patronales y igual número de suplentes de cada clase.
 En Viella (Lérida), se formará un Comité paritario con jurisdicción en las explotaciones de blenda de Arrés, Bossost y Vilach, compuesto de tres vocales patronales y tres obreros efectivos con sus suplentes.
 Tienen derecho a intervenir en las elecciones las Asociaciones patronales, Sociedad Hullera Española de Barcelona, con 4.600 obreros; Carbonera Española (Barcelona), con 600 obreros; Sociedad de las Minas de Pórtasa de Suria y las Sociedades obreras, Sindicato libre profesional de productores de carbón de Figols.

Concediendo a doña Antonia Noguera Verbois, profesora auxiliar de Música en las Escuelas Normales de maestros y maestras de Barcelona, el sexto ascenso por quinquenios de 500 pesetas.
 La Diputación Provincial de Barcelona señala el día 15 de octubre próximo, a las once de la mañana, la celebración de primera subasta de las obras de construcción del camino vecinal de Campins a Santa Fe, trozo segundo, que tendrá lugar en la Diputación provincial de Barcelona, siendo el presupuesto de contrata de 596.132'10 pesetas, ascendiendo la fianza provisional a pesetas 29.806'60.

Anunciando la vacante de médico forense en el Juzgado de primera instancia e instrucción de Reus, que debe proveerse por concurso de traslado.
 Nombrando a don Juan Campassol Calvell Notario de Barcelona, por fallecimiento de don Guillermo A. Tell Lafont.

Visitas a los ministros AL SEÑOR AUNÓS

Madrid, 19. — Esta mañana conferenció con el ministro del Trabajo el señor Fabra Rivas, anunciándole la llegada a Madrid, el próximo sábado, del jefe de la división de relaciones de la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra, señor Di Palma Castiglioni.
 Este señor visitará también al secretario general de Asuntos Exteriores, señor Palacios, y al conde de Altea.
 El señor Aunós recibió luego al alcalde de Alcoy, con una comisión que le habló de asuntos locales, y al presidente del Comité Paritario de Industrias gráficas de Madrid.
 AL SEÑOR CALLEJO
 Al ministro de Instrucción Pública le visitaron hoy el alcalde de Madrid, el director de la Escuela de Comercio de Logroño, el marqués de Rozalejo, el catedrático señor Clemente de Diego, el alcalde de Alcoy, con una

—Idem de Caldas de Montbuy, a don José María Sanahuja Soler.
 —Idem de Barcarrota, a don Luis Ramos Gómez.
 —Idem de Malgrat, a don Salvador Rull Portas.
 —Idem de Vinianzo, a don José Osorio Samaniego.
 —Idem de Barcelona, a don Angel Trabal Rodríguez.
 —Idem de Soria, a don José Prada Garrote.
 —Idem de Montefrío, a don Francisco Olmedo Herrera.

Sumario.—Disponiendo que interinamente, hasta tanto se reintegren a sus puestos de Consejeros permanentes del Consejo de Estado, don Pablo Soler Guardiola y don Manuel Durán de Cortes, se encargue del despacho de las secciones y, en concepto de consejero permanente, forme parte de la Comisión permanente y del pleno don Pedro Pérez Díaz, oficial mayor de la Sección de Hacienda.
 —Prohibiendo la importación en territorios españoles del Golfo de Guinea, de ramas, plantones, raíces, etc., destinados al cultivo del plátano en todas sus variedades y de toda clase de plantas vivas o partes de plantas vivas, etc., y de toda clase de agentes propagadores de enfermedades de las plantas.
 —Aprobando el proyecto de construcción de una prisión preventiva en Baza (Granada).
 —Concediendo el ingreso en el Cuerpo de Inválidos a don Luis Rueda Pérez de la Raya, capitán de infantería, y a don José Gregory Peyró, teniente de la misma arma.
 —Disponiendo que el pago de los derechos de custodia de los depósitos en efectos adjudicados al Estado por Real decreto-ley de 24 de enero de 1928, deberá celebrarse siempre y cuando el importe de la enajenación no los valores que integran los mismos cubra el de los repetidos derechos de custodia.
 —Desestimando la instancia de doña Concepción Barela Martínez, profesora de la Escuela Normal de Maestras, de Cádiz, en súplica de que se le conceda un mes de licencia.
 —Concediendo la excedencia en su cargo a don Luis Gonzaga Guilera, catedrático numerario de Histología y Técnica micrográfica y Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.
 —Dictando normas para el pago de subsidios a familias numerosas.
 —Real orden relativa a la organización del personal y servicios del Cuerpo de Ingenieros industriales.
 —Disponiendo se suplique el escalafón de dicho Cuerpo.
 —Confirmando en el cargo de jefe del Registro de la Propiedad industrial a don Fernando Cabello Lapiedra.
 —Idem en el de secretario general del mismo, a don José García Monje.
 —Designando para la Asesoría técnica de dicho Registro, a don Isidoro Millas Prendergast y a don Rafael García Rulluca.

comisión, y el rector y catedráticos de la Universidad de Murcia, que dieron las gracias al ministro por el acuerdo tomado en el Consejo de ministros de anoche respecto a la prórroga del funcionamiento de dicho establecimiento.
 EL OBISPO DE OVIEDO CAE Y SE DISLOCA UN BRAZO
 Oviedo, 19. — En su residencia episcopal de Somio (Gijón) el obispo de Oviedo sufrió una caída cuando se hallaba paseando por los jardines de la finca. Se dislocó el brazo derecho.
 HACIA LA UNIFICACION DE CUESTIONARIOS EN LAS ESCUELAS DEL TRABAJO
 Madrid, 19. — Se encuentran en Madrid los directores de las Escuelas superiores del Trabajo de Barcelona, Sevilla y Gijón. Celebrarán una reunión para proceder a la unificación de cuestionarios que han de regir en dichas escuelas.

Los temporales en España y el extranjero

En Alicante el agua ha alcanzado en las calles un metro de altura, y la ciudad quedó a oscuras

Tras la sequía, lluvias tempestuosas en algunos puntos de Francia. En ciertos lugares, las aguas han interrumpido las vías férreas

Alicante, 19.—A las doce de la noche última descargó sobre esta ciudad una violentísima tormenta, como jamás se recuerda. Comenzó granizando con gran estrépito y a poco la lluvia se hizo torrencial, al mismo tiempo que los rayos, acompañados de truenos ensordecedores, aterrorizaban al vecindario.
 Cayeron numerosísimas chispas eléctricas, causando enormes destrozos.
 A las dos y media quedaron inutilizadas, por las exhalaciones recibidas, todas las instalaciones transformadoras de electricidad, por cuya causa la población quedó completamente a oscuras, averiándose también las líneas transportadoras de alta tensión que sirven a los almacenes y fábricas.
 Entre tanto, la lluvia arreciaba, inundando las calles, en muchas de las cuales alcanzaron las aguas una altura de medio metro.
 En el Teatro de Verano, que se hallaba completamente lleno de público, tuvieron los bomberos que realizar trabajos para vaciar el agua que se había filtrado hasta el patio de butacas, no pudiendo el público salir del local hasta después de la una y media.
 Cuando mayor era la tormenta, un operario que trabajaba en la cabina de transformación, llamado Antonio Osofre, intentó cortar la línea de alta tensión y al ir a hacerlo, sufrió una violenta descarga, que le dejó sin conocimiento durante varias horas, produciéndole también heridas en una mano.
 En la línea de conducción eléctrica de Alicante a Muchameil, los rayos derribaron cinco postes, quedando a oscuras los pueblos de San Juan y Muchameil. En la estación de los tranvías de la capital, un rayo averió la maquinaria por cuyo motivo quedó interrumpida la circulación hasta este mediodía, e incomunicada la ciudad con los pueblos cercanos. Tampoco pudo funcionar la fábrica de tabacos a causa de no poder acudir al trabajo las cigarreras, que viven casi todas en las afueras de la población.

Los buques de guerra surtos en el puerto han tenido que lanzar las amarras.
 Aunque confusamente, comienzan a recibirse noticias de los daños causados por la tormenta y que son de una magnitud realmente extraordinaria.

TAMBIEN EN LORCA HA DESCARGADO UNA FURIOSA TORMENTA
 Lorca, 19. — En la mañana de hoy ha descargado sobre esta población una tormenta intensísima, cayendo el agua con verdadera violencia. La calle de Posada Herrear quedó convertida en un río. Se han inundado varias viviendas que fueron oportunamente desalojadas. No se sabe que haya ocurrido desgracia personal alguna.

EN EL YONNE
 Auxerre, 19. — Después de una larga sequía, han caído por toda la región lluvias tempestuosas. Como las cosechas en esta región son por lo general bastante tardías, se espera que estas lluvias no perjudiquen la cosecha de la uva.
 EN LA ISLA DE JERSEY
 Saint-Helier, 19. — Se ha desencadenado sobre la isla de Jersey, una tormenta que no tiene precedentes en la historia de la isla.
 La tempestad es constante desde el domingo, variando únicamente la intensidad.
 Por la noche se intensifica la violencia y los truenos son tan violentos, que hacen tambalearse los muros de las casas.
 La última noche cayó un rayo en un estable de Corbier, matando dos vacas y causando heridas de consideración a otras cinco.
 Las líneas telefónicas están cortadas. Las lluvias torrenciales han causado grandes destrozos en los campos, dándose por perdidas todas las cosechas.

EN EL CENTRO
 Nevers, 19. — Han estallado temporales violentos en diferentes puntos del departamento del Nièvre. En los campos han resultado muertos numerosos animales de labor. En Lamenay, un rayo ha incendiado una granja. Las pérdidas se elevan a 100.000 francos.

En Reims, hacia las dos de la mañana, se desencadenó una tormenta. Las cosechas han experimentado grandes daños. La temperatura sigue siendo tempestuosa.

EN EL OESTE
 Dinard, 19.—Se reciben detalles complementarios de las tormentas desencadenadas estos días. En Moulín-Neuf, ha resultado cortada la carretera en una extensión de veinticinco metros y las aguas se llevaron la casa del guardián. En la Roncier, la de un jardinero pudo ser evacuada minutos antes de que corriera la misma suerte.
 En Miniac-sur-Rance el director de los ferrocarriles, que acompañaba a un joven a la estación, fué arrastrado por las aguas igual que su compañero. Ambos pudieron ser salvados, pero el joven tuvo que ser conducido al hospital en grave estado.
 En Dinard se han roto las cañerías del agua potable y los muelles se han hundido en varias partes. El hotel de la estación ha tenido que ser evacuado y los jardines de la playa han sido invadidos por las aguas del mar. No funcionan los cables eléctricos y las pérdidas están evaluadas en varios millones.

EL TEMPORAL CAUSA ESTRAGOS EN LA COSTA NORTE
 Dinan, 19.—Continúa causando perjuicios considerables el estado del mar y de la atmósfera en toda la costa y región norte.
 En varios sitios las vías férreas están inservibles. Está interrumpido el tráfico en la línea de Isle-Saint-Cast a Lamballe y Saint-Brieuc. Los ingenieros calculan que las reparaciones demandarán tres meses.
 En el viaducto de Toupin en Saint-Brieuc se ha producido un hecho extraordinario. Un verdadero torrente ha barrido el puente, proyectando fuera de la vía una locomotora en marcha haciendo descarrilar una parte del tren que arrastaba. El convoy ha podido ser repuesto en la vía horas después.
 La conducción del correo se hace imposible y las autoridades han tenido que tomar serias medidas.

EL HOMENAJE AL MINISTRO DEL TRABAJO

Madrid, 19. — Esta mañana celebró una reunión la comisión encargada de organizar el homenaje al ministro del Trabajo, por la concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica.
 Presidió la sesión el general Marvá y actuó de secretario el director general de Corporaciones, señor Madañaga.
 Se acordó que el homenaje se celebre el día 26 del próximo noviembre, coincidiendo con el primer aniversario de la promulgación del decreto-ley de organización corporativa.

UN NUEVO SISTEMA DE EXTRACCION DE DIENTES QUE TIENE SIN EMBARGO, SUS PELIGROS

Santander, 18.—En el pueblo de Sillero el obrero Vicente Tomás Morales, sintió un fuerte dolor de dientes y para calmarlo no encontró otro medio más a propósito que dispararse un tiro de revólver en el diente enfermo, produciéndose una herida de importancia.
 La bala le atravesó la mandíbula, pero logró arrancarse el diente que era lo que se proponía.
 UNA MEDALLA DE LA U. P. PARA PREMIAR SERVICIOS ESPECIALES
 Madrid, 19. — El presidente de la Unión Patriótica, mostró ayer al general Primo de Rivera, el diseño de la Medalla que dicha organización creará para premiar servicios especiales, siendo entregada la primera insignia, solemnemente, al general Primo de Rivera, el día 12 de octubre próximo, Fiesta de la Raza.

NOMBRAMIENTO
 Madrid, 19. — El ex director de Sanidad, don Francisco Murillo, ha sido nombrado presidente del Comité español de la Sociedad internacional de Microbiología.

Dos graves accidentes en Gijón

Ferrol, 19. — Cuando se disponía a lanzar un cartucho de dinamita, con objeto de pescar truchas, el vecino Juan Rila, le explotó el artefacto en las manos, las cuales le destrozó, produciéndole, además, importantes heridas en la cara.

Una camioneta de la matrícula de Orense que se dirigía al muelle para cargar mercancías, se encontró con un grupo de niñas que jugaban en una calle cercana. Ante el riesgo de atropellarlas hizo el conductor un rápido viraje, y el coche fué a estrellarse contra el edificio de la Aduana, resultando gravemente heridos los ocupantes de la camioneta: Higinio Durán y Vicente Herrera. A pesar del viraje no se pudo evitar que fuera atropellada la niña de seis años Francisca Vieira, que resultó gravísimamente herida.

HA FALLECIDO EL MARQUES DE PREMIO REAL

Madrid, 18. — Ha fallecido en el sanatorio a donde fué trasladado a consecuencia de un ataque de hemiplegia, que sufrió el sábado último en plena calle de Alcalá, el marqués de Premio Real, conocido hombre de teatros.

UN MUERTO Y SIETE HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOMOVIL

Tánger, 19. — En la carretera de Casablanca volcó un autocar que conducía veinte viajeros indígenas. El vehículo, a causa de haberse roto su dirección, cayó por un terraplén, quedando destrozado.
 Resultaron muerto un indígena y heridos siete, algunos de éstos, gravemente.

«DIARIO OFICIAL» DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

Madrid, 19. — El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», publica, entre otras, las siguientes disposiciones:
 Resolviendo que los jefes, oficiales y clases espartanas que forman parte del cuadro de mando europeo de la Gendarmería tangerina, puedan usar sobre el uniforme, fuera de la expresada zona de Tánger, el distintivo especial de dicho servicio.
 Se nombra secretario de causas en la Circunscripción de Ceuta-Tetuán, previo concurso, al sargento de infantería Roberto Medina del Rivero.
 Propuesta de ascensos de personal subalterno de artillería. Empieza con el maestro armero don Joaquín Fernández Rivas.
 Se destina al Colegio de Carabineros, previo concurso, al capellán segundo del Cuerpo Eclesiástico del Ejército, don Jesús López Jiménez.
 Se dispone lo conveniente con objeto de diferenciar de un modo más notorio el uniforme de gala del de diario cuando se vista traje kaki.

Las luchas mejicanas UN ATENTADO CONTRA VASCONCELOS, CANDIDATO QUE FUE A LA PRESIDENCIA, DEL QUE SALE ILESO, A PESAR DE HABERLE DISPARADO CIENT TIROS DE FUSIL

París, 19. — A la «Chicago Tribune» le comunican de Méjico que se ha cometido un atentado contra el señor Vasconcelos, candidato a la presidencia de la República.
 La agresión tuvo lugar en una reunión pública. Fueron disparados contra el señor Vasconcelos, un centenar de tiros de fusil, resultando ileso dicho político.
 Dos personas que se encontraban situadas cerca de Vasconcelos, resultaron muertas, y además, otras quince quedaron heridas.—Fabra.

Información General

TELEGRAFO
TELEFONO
RADIO - CABLE

EL ASESINATO DE RIGAUDIN

La declaración de un peletero que conocía hace cinco años a la víctima, arroja alguna luz en el misterioso suceso

APARECE UN TESTIGO IMPORTANTE QUE AFIRMA HABLO CON RIGAUDIN EL LUNES

París, 19. — Finalmente ha podido concretarse un detalle importante en el misterio que rodea el asesinato de Rigoudin. Un peletero, que llegó ayer de Toulouse, donde pasó sus vacaciones, Eduardo Dunner, ha declarado lo siguiente:

—El sábado, 7 de septiembre, recibí a visita de Rigoudin, al que conocía hace cinco años y al que había adelantado dinero alguna vez, ocurriendo que firmándose letras, puse en circulación una de ellas, motivando el enojo de Rigoudin, porque no podía cubrirla. "Si no puede pagarla—le dije—téléfoneme el domingo y venga a verme el lunes. Efectivamente, Rigoudin me telefonó el domingo y vino a verme el lunes a las ocho de la mañana, explicándome que no había podido procurarse el dinero, y entonces le entregué una nueva suma de 1.400 francos para que saliese del paso. Entonces, me dió las gracias, diciéndome que a las nueve iría al Banco a pagar la letra y luego a la casita de Montreuil.

¿CUANDO FUE ASESINADO?

Eduardo Dunner, sigue precisando: —Rigoudin me dijo que me telefonaría después de hacer la operación. Ahora bien; como no lo hizo, y llevando encima 4.000 francos, tengo la convicción de que fue asesinado al salir de mi casa. El miércoles fui a su casa y la portera me dijo que hacía tres días que no lo había visto. Yo creí en un suicidio. Después, ya en Toulouse, leí su asesinato y vine a París para dar estas precisiones. Rigoudin era un buen hombre y honrado. La casa de Montreuil la adquirió para hacer un pequeño ne-

LAS PRECISIONES ACERTUALES

Poco a poco se va entrando en las entrañas del misterio que rodea a este crimen que sigue acaparando la curiosidad de París y de Francia. La casita de Montreuil, que aparecía llena de sombras, queda reducida a un posible negocio de Rigoudin. Este fué asesinado el lunes. Siendo sobrio y habiendo denunciado la autopsia la ingestión de una gran cantidad de alcohol, puede pensarse en una emboscada para robarle, tanto más no habiéndose hallado sobre el cadáver más que diez francos. Si Rigoudin pagó la letra, habrá que dar otro móvil al crimen, y si no la pagó, el asesinato fué por el robo.

APARECEN DOS DESCONOCIDOS

El director de la agencia de alquileres que visitó, con unos clientes, la casa de Montreuil, para arrendarla, ha reclarado que al llegar a ella el lunes, 9 de septiembre, se extrañó de hallar en ella a dos desconocidos. Como él tenía las llaves, pensó que serían los antiguos inquilinos, pero, ante el asesinato, piensa que tal vez aquellos dos sujetos hubieran podido intervenir en él.

RIGAUDIN, PRESENTIA SU FIN TRAGICO

Después del asesinato de su madre, Rigoudin, dijo al doctor Pagnier, médico suyo, que le preguntó si no sospechaba quienes podían ser los asesinos:

—Creo conocerlos. Son gente que frecuentaba nuestra casa. Y yo, no estoy tampoco tranquilo.

Hace unas tres semanas, el doctor Pagnier, oyó decir a Rigoudin, más ticturno que nunca:

—Tengo miedo de que me ocurra algo y quiero cambiar de piso.

Asalto frustrado

Lo tramaban dos españoles, pero hablaban en voz baja, y sin duda por eso, fueron descubiertos y denunciados

París, 19. — El comisario de Policía tuvo una confidencia por teléfono de que en una taberna había oído el comunicante a dos individuos que hablaban en voz baja en español y pudo entender que tramaban el asalto a una joyería de la calle de Rivoli.

Puesto en antecedentes el dueño, se escondieron dos agentes en la tienda y al llegar los dos aludidos individuos, pretextando comprar algunas joyas vieron cómo uno de ellos sacaba de un bolsillo del pantalón algo parecido a una pistola.

Los dos fueron detenidos. Se llaman Benjamín Richardo, de 25 años, originario de Manises (Valencia), y Roque Moreno, de 21 años, natural de Carcagente.

A uno de ellos se le ocupó un revólver cargado y al otro una barra de acero. Han ingresado en la cárcel.

Balance trágico de la «Petite Rosselle»

LOS MUERTOS SON 22 Y LOS PERJUICIOS SE CALCULAN EN 15 MILLONES DE FRANCO

París, 19.—A «Le Petit Parisien» le comunican de Metz que numerosas brigadas continúan evacuando el depósito de dinamita que está colocado cerca de la mina «Petite Rosselle», donde ocurrieron las explosiones. El peligro de nuevos accidentes no ha podido evitarse aún. Las pérdidas materiales se calculan en 15 millones de francos y el número de muertos en 22.—Fabra.

EL CUARTO CONVENIO DEL CAFE

Sao Paulo, 18. — Ha sido inaugurado el cuarto convenio del café, concurrendo los Estados de Rio de Janeiro, Paraná, Minas Geraes, Pernambuco, Bahía, Goyaz, y Spirito Santo.

Presidió el señor Mario Bollim Tellez, presidente del Instituto de Defensa del Café de Sao Paulo, quien pronunció un importante discurso sobre los extremos que deberán estudiarse en este convenio. — Agencia Americana.

LA FRAGATA «PRESIDENTE SARMIENTO»

Oslo, 18.—Ha llegado a este puerto la fragata escuela argentina «Presidente Sarmiento».

Los oficiales han hecho a las autoridades las acostumbradas visitas.

El ministro de la Defensa Nacional, ofrecerá mañana un lunch en honor de la oficialidad del citado buque, y del cónsul y vice-cónsul argentino.—Fabra.

LA POLITICA EN POLONIA

Varsovia, 18.—La mayoría de los Grupos Parlamentarios se han negado a asistir a una conferencia convocada por el Gobierno y en la que debían participar los jefes de todos los Grupos para discutir las bases del presupuesto en presencia del mariscal Pilsudski.

Fundan su determinación en que este procedimiento es anticonstitucional y que el presupuesto debe ser discutido por la Comisión correspondiente y sometido más tarde a examen del Parlamento.—Fabra.

Otra vez

VUELVE A SER CRITICA LA SITUACION EN AFGANISTAN

Londres, 19. — La situación en el Afganistán vuelve a empeorar. Se anuncia que varias bandas de los Durani, favorables a Amanoullah y sostenidas por Nadir Khan, antiguo ministro de la Guerra, se han apoderado de Kandahar. Nadir Khan ha ofrecido una prima considerable a quien entre primero en Kabul.

Habiboullah acaba de mandar 10.000 hombres contra Djelabad, pero por otra parte, parece propicio a entrar en negociaciones, habiendo propuesto que los representantes de ambas partes se reúnan en Kabul para decidir sobre la sucesión al trono. Nadir Khan ha rehusado la proposición, pues impone ante todo la marcha de Habiboullah.

EXPLOSION A BORDO

Buenos Aires, 19.—Una explosión ocurrida en las calderas del vapor «Southern Princeps», ha herido de consideración a cinco maquinistas y producido grandes desperfectos al buque.—Fabra.

LAS MANIOBRAS NAVALES

Los buques se hicieron a la mar, y los submarinos realizaron ejercicios de inmersión, a pesar del fuerte viento reinante

Santa Pola, 19.—De madrugada llegaron los cañoneros «Bonifaz», «Laya» y «Canalejas»; los guardacostas «Alcázar», «Tetuán», «Galicia» y «Alsedo».

A las nueve marcharon a Alicante los torpederos 5, 11, 13, 14, 18 y 21. Después, los acorazados «Alfonso XIII» y «Jaime I»; los cruceros «Príncipe de Asturias», «Almirante Cervera» y «Blas de Lezo», y los destructores «Sánchez Barcáiztegui», «Alsedo», «Velasco», «Lazaga» y «Ferrándiz».

En las maniobras tomaron parte cuatro submarinos.

A las dos de la tarde se hizo a la mar el buque insignia «Infanta Cristina», llevando a bordo al ministro de Marina y a su Estado Mayor.

El buque almirante regresó a las seis de la tarde.

Poco después todos los buques salieron a maniobrar.

Continuarán esta mañana, esperándose la llegada del «Dédalo».

EJERCICIOS DE INMERSION DE LOS SUBMARINOS

Alicante, 19.—La tormenta desencadenada anoche ha impedido realizar a la escuadra las anunciadas maniobras en esta costa.

En la bahía de Santa Pola fondearon dos remolcadores y dos albiges, el transporte «Almirante Lobo», el nuevo destructor «José Luis Díaz» y el portaviones «Dédalo».

Esta mañana se efectuaron ejercicios de inmersión por los submarinos y poco después descargó un fuerte chubasco, suspendiéndose los ejercicios a consecuencia del fuerte viento reinante.

Los buques reforzaron sus amarras. Dos horas después calmó el temporal y salieron a alta mar los acorazados, los cruceros y algunos submarinos.

La escuadrilla de hidros anclada en el puerto y la división de torpederos permanecerán anclados en espera de órdenes.

La ciudad presenta un aspecto desolador por los escombros que arrastraban las aguas, escombros procedentes de las casas hundidas.

Se conocen nuevas inundaciones y hundimientos a causa de la tormenta.

De todos los pueblos de la provincia se reciben noticias desconsoladoras.

Continúa lloviendo a torrentes. Cálculanse en más de doscientos los rayos que han caído en los alrededores de Alicante.

EXPLOSION DE UNA BOMBA EN ROSARIO

Buenos Aires, 18. — Comunican de Rosario de Santa Fé, que en un rancho de un barrio algo distante de la capital, murió, horriblemente destruido, el súbdito italiano Leonardo Soler, a causa de haberle explotado en la mano una bomba.

A consecuencia de la explosión resultaron con heridas de gravedad los argentinos Pedro Peralta y León López. Los tres estaban reputados como individuos de pésimos antecedentes, suponiéndose complicados en el último atentado terrorista registrado estos días. — Agencia Americana.

DEL HALLAZGO DE UNA LATA CONTENIENDO EXPLOSIVOS

Buenos Aires, 18. — La policía ha practicado varias detenciones relacionadas con el hallazgo de una lata con gran cantidad de explosivos y que había sido colocada en un vagón de un tren procedente de Bahía Blanca.

Parece que alguno de los detenidos llevaba en su poder documentos muy comprometedores.

Según informes de los técnicos, de haber estallado el contenido de la lata hubiera provocado una verdadera catástrofe. — Agencia Americana.

LA MISION COMERCIAL INGLESA EN RIO DE JANEIRO

Río de Janeiro, 18. — A su llegada a la capital la misión comercial inglesa presidida por lord D'Abernon, ha sido recibida por el mundo oficial y diplomático, siendo saludada por el señor Luciano Pérez, representante del ministro de la Agricultura, en nombre del cual ofreció a la misión toda clase de facilidades.

El ministro de Hacienda ha elaborado un programa, cuyo contenido permitirá a la misión, conocer al detalle cuanto pueda interesarle. También se le ha hecho entrega de dos monografías con planes económicos del Brasil y otra especial relativa al comercio entre el Brasil e Inglaterra.

En «Copacabana Palace», lugar donde se hospedan los miembros de la misión británica, tuvo lugar una brillante recepción. Oficialmente, lord Abernon declaró a los periodistas que el objeto de la misión es puramente económico y que pesa inquirir las condiciones de los mercados brasileños para barrer los obstáculos que impiden un mayor desenvolvimiento de las relaciones entre Inglaterra y el Brasil. — Agencia Americana.

EL EX MINISTRO RIOS GALLARDO

Río de Janeiro, 18.—El ex ministro de Relaciones Exteriores señor Ríos Gallardo, ha llegado a las seis de la mañana partiendo seguidamente. A causa de lo intempestivo de la hora ha sido preciso suprimir los homenajes que se le tenían preparados. — Agencia Americana.

EL VIAJE A NUEVA YORK DE MACDONALD

EL ACOMPAÑAMIENTO DEL PRIMER MINISTRO

Londres, 19. — Se asegura que Mister Mac Donald irá acompañado durante su viaje a los Estados Unidos por su hija Miss Isabel. También acompañarán al presidente lord Arnold, del Departamento de Pagos y un amigo íntimo del jefe del Gobierno. Es probable que Miss Rosenberg, secretario particular del primer ministro, le acompañe también. — Fabra.

EL PRINCIPE DE GALES ADQUIERE UN AVION

Londres, 19. — El príncipe de Gales ha comprado un avión tipo Gipsy-Moth, de dos asiento, por el cual ha pagado 675 libras esterlinas. Puede desarrollar una velocidad de 85 a 90 kilómetros de promedio por hora. El aparato es de color encarnado y azul y va equipado con doble control de mando y con todos los avances de la aviación.

Puede aterrizar en campos de pequeñas dimensiones y maniobrar en un espacio más reducido que los aviones militares ligeros. — Fabra.

LA PERDIDA DE UN AVION POSTAL

Tánger, 19. — Hasta ahora no han dado resultado los trabajos encaminados a descubrir el paradero del avión postal que procedente de Toulouse salió de esta ciudad con dirección a Casablanca.

El avión era una «limousine» tripulada por un piloto muy experto, pero que hacia ruta por vez primera.

Las pesquisas que han realizado los aviones militares de la zona española, no han dado resultado, así como tampoco las efectuadas por un hidro de la dotación del crucero «Prigmaguet», que salió con dicho propósito.

Se supone que el motor del aeroplano sufrió una panne, viéndose obligado el piloto a aterrizar en la llanura del Gard. Esta llanura se halla actualmente inundada con aguas estancadas que alcanzan una altura de treinta centímetros.

LA BODA DE UNA SOBRINA DEL REY DE SUECIA

Estocolmo, 18. — Hoy se ha celebrado la boda de la condesa Elsa Bernadotte, sobrina del Rey de Suecia con el señor Hugo Cidergren, secretario general de la Unión Católica de Jóvenes Suecos.

Asistieron al acto el Rey, el Príncipe heredero y su esposa y toda la familia real, a excepción de la Reina, que se encuentra enferma.

La condesa es presidenta de las Damas Católicas Suecas. — Fabra.

Del Marruecos francés UN AVION DESAPARECIDO

Rabat, 19.—Un avión que había salido el martes a las dos de la tarde no ha llegado a su destino. Llevaba cinco pasajeros. Varios aviones españoles y franceses han efectuado vuelos para encontrar el rastro del avión desaparecido, pero sin resultado hasta ahora.—Fabra.

LA PRESIDENCIA Y LA VICEPRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL BRASIL

Río Janeiro, 19.—La Convención nacional, reunida desde el día 12 del actual, ha tomado el acuerdo de designar a don Julio Preste y a Vital Suárez, candidatos a la presidencia y vicepresidencia de la República.—Fabra.

EN SAINT-NAZAIRE VA A CONSTRUIRSE UN PAQUEBOTE GIGANTE

Nueva York, 19. — M. Maurice Tiller, director de la Compañía Trasatlántica, entrevistado a su llegada en el «Europe», ha anunciado que su Compañía ha decidido construir un paquebote gigante más grande que el «Majestic» y aún más rápido que el «Bremen». Están ya hechos los planos y se colocará la quilla en Saint-Nazaire en el mes de noviembre.

DESCUBRIMIENTO DE INTERES ARQUEOLOGICO

Rodas, 19.—Han sido descubiertas 18 tumbas conteniendo entre diversos objetos 143 vasos de los cuales una veintena tienen grandísimo interés arqueológico y artístico.—Fabra.

ENTREVISTA REGIA

LOS REYES DE BELGICA SE ENTREVISTAN CON LOS DE ITALIA

Bruselas, 19.—El diario «Metropole» anuncia que el rey y la reina de Bélgica salieron hace algunos días para Italia en donde seguramente se entrevistarán con el rey Victor Manuel y la reina Elena.—Fabra.

EL RECORD DEL MUNDO DE LAS 10.000 MILLAS

París, 18. — En las pruebas que se celebran en el autódromo de Motley, el coche pilotado por los corredores Corvais, Delguto, Tchernowski y Vasselle ha batido el record del mundo de las diez mil millas, que ha recorrido en 139 horas, 27 minutos, 55 segundos, a una velocidad media horaria de 115 kilómetros 377 metros. — Fabra.

Una «extravagancia»

LOS ESCAPARATES DE LAS JOYERIAS DE LONDRES SON RAYADAS CONTINUAMENTE

Londres, 19. — Continúan descubriéndose cada día en los principales escaparates de Londres, rayas hechas con diamante. Pueden verse rayas de esa índole en los escaparates de diversos barrios de la ciudad. La policía ha practicado hoy otras detenciones relacionadas con el asunto y continúa sus trabajos encaminados a descubrir a los autores de este acto de sabotaje.—Fabra.

EL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE

Santiago de Chile, 18.—Han comenzado con toda solemnidad las fiestas conmemorativas del aniversario de la independencia de Chile.

Por la mañana se han celebrado solemnes oficios en la Catedral con asistencia del presidente de la República, general Carlos Ibáñez, de los ministros y del cuerpo diplomático.

Después ha tenido lugar una brillante recepción en el Palacio presidencial con asistencia de la alta sociedad y diplomáticos extranjeros.

Hoy entre las diez y las once de la noche, la estación radiotelefónica W. 2 Xaf Internacional, de la «General Electric New York», radiará una interesante conferencia en español y en inglés, del embajador de España en Chile. Esta conferencia podrá ser oída en todo el mundo.—Agencia Americana.

NUEVA CRISIS EN LA INDUSTRIA TEXTIL

Londres, 19. — Ha estallado un nuevo conflicto en la industria textil.

Una de las principales firmas de Stailand, cerca de Halifax, un importante fabricante de lana, ha decidido rebajar los jornales en 7 chelines por libra a partir del 30 de noviembre.

De todos modos, los Sindicatos patronales no han resuelto aún sobre el asunto, y se cree que no se trata más que de una fábrica no sindicada.

Entre el elemento obrero, reina cierto malestar.

EL VIAJE DEL GENERAL DIAZ

Santiago de Chile, 18.—En el ministerio de Relaciones Exteriores se han recibido informaciones de París sobre las manifestaciones oficiales hechas por el inspector general del Ejército de Chile, general Díaz, por el inspector del Ejército francés, general Hoy.

El general Díaz ha puesto término a su interesante gira por Francia.—Agencia Americana.

Información Mundial

Radio, Cable, Te-
légrafo y Teléfono

La Conferencia del desarme naval

Es prematuro cuanto se diga sobre fecha y programa e incluso se indica que ha fracasado la política de Hoover

Un momento interesante de la preparación de la Conferencia. Mientras no hablen Hoover y Macdonald, todo augurio es baldío; pero el caso es que los despachos últimos hacen suponer más: que no hay acuerdo en los primeros pasos dados por Macdonald y Dawes. Sería esto muy lamentable, porque precisamente se había seguido un camino de eficacia. En efecto, americanos e ingleses han seguido el único procedimiento viable: no discutir principios, sino cifras. Se ignoran los términos iniciales del acuerdo; pero, sean cuales fueren, han dialogado sobre operaciones aritméticas y sobre tonelajes para decir "nosotros tenemos derecho a esto y vosotros a lo otro". Y se han dejado de teorías y elucubraciones.

Al revés, precisamente, de lo que se ha hecho en Ginebra y de lo que se viene haciendo en la actualidad, como se desprende de los despachos que pueden leerse en la sección correspondiente. Por desgracia, como hace observar un comentarista, es posible que acabe todo — si continúan con éxito los trabajos — aumentando el número de cruceros. Se confirman los temores del cuento del borracho, de que todo se acaba encareciendo el vino.

Y no es sólo en este aspecto naval en el que hay que lamentar por anticipado el miedo a un fracaso, sino que es de temer también que no tengan transcendencia los trabajos, aun prosperando, en el desarme terrestre. Hemos de remitir de nuevo al lector a los despachos de Ginebra para que se percata de la exactitud de lo que decimos. Por eso es sensible, muy sensible, que ya se hable de fracaso en este primer momento.

¿Producirá descontento la noticia en ciertos medios diplomáticos? Por el contrario, ¿producirá alegría? Cualquiera sabe, esos secretos de la fina diplomacia. Por de pronto, una parte de la Prensa francesa subraya que hace un año levantó gran recelo el supuesto acuerdo naval anglo-francés y dice que, ahora debería producirlo el acuerdo anglo-americano. Al prever ese acuerdo es cosa química. Sería una desgracia que no saliese de esa categoría cuanto atañe a la reducción de los aumentos navales.

Londres, 19. — En los Centros oficiales se afirma que deben considerarse como prematuras todas las noticias relativas a fecha y programa de la conferencia de desarme naval que a iniciativa del señor Mac Donald será convocada.

Todo lo relativo a este reunión internacional depende de la entrevista del primer ministro inglés con el presidente de los Estados Unidos, uno de cuyos objetivos principales es, como se sabe, la convocación de esta Conferencia.

Probablemente la reunión de las cinco grandes potencias no tendrá lugar hasta el año que viene. La invitación para la misma será hecha simultáneamente y por separado por los Gobiernos británico y norteamericano, a los cuales incumbe la iniciativa. — Fabra.

El «Petit Parisièn» DICE QUE FRANCIA, JAPON E ITALIA PARTICIPARAN MEDIANTE CONDICIONES

París, 19. — El «Petit Parisièn» cree que se puede dar como seguro que Francia, el Japon e Italia aceptarán la invitación del señor Mac Donald de participar en una conferencia destinada a estudiar una limitación de los armamentos navales. Pero estas naciones exigirán que la discusión oficial se limite a los puntos tratados en la Conferencia de Washington o sea a los acorazados y a los buques porta-aviones. — Fabra.

El temor del fracaso

Londres, 19. — Comunican de Washington al «Times», que la negativa de Mr. Stimson a dar una opinión sobre la cifra indicada por el Gobierno de Londres, hace suponer que la política de desarme naval, preconizada por Hoover, ha fracasado. — Fabra.

WASHINGTON, 19. — Mr. Stimson ha desmentido que el Gobierno de los Estados Unidos haya enviado a determinadas potencias las invitaciones relativas a la Conferencia naval. Esas invitaciones serán cursadas por la Gran Bretaña. — Fabra.

HUGHES, DELEGADO AMERICANO

Nueva York, 19. — «El World» dice que el presidente de la República, señor Hoover, ha nombrado al señor Hughes, ex secretario de Estado, para desempeñar el cargo de delegado de los Estados Unidos en la Conferencia naval de las cinco potencias. — Fabra.

NUEVO TREN RAPIDO ENTRE MADRID E IRUN

Madrid, 19. — A partir del día 21 del actual, se formará un tren rápido que saldrá de Madrid a las 13 y llegará a Irún a las 23. De regreso saldrá a las once de la mañana de Irún, pasará por San Sebastián a las 11'25, y llegará a Madrid a las 22'50.

También se organiza otro rápido Irún-Barcelona.

SE SUSPENDE UNA CORRIDA EN MADRID

Madrid, 19. — A causa de la lluvia, se ha suspendido la corrida anunciada para el domingo, y que se aplazó para hoy. Nuevamente se ha aplazado hasta mañana.

LECTURA DE LA SENTENCIA AL AUTOR DEL SUCESO DE LA GRAN VIA

Madrid, 19. — Esta tarde, en la Cárcel Modelo, se leyó la sentencia al procesado por el crimen de la Gran Via.

El defensor, señor Barrena, salió ayer, antes de conocer la sentencia, en viaje para Galicia. Rogó a un redactor de Tribunales que le llamase a conferencia, y al enterarse de los términos en que estaba redactada y de la pena que a su defendido se le imponía, manifestó que presentaría el oportuno escrito preparatorio para la interposición del recurso de casación.

ESCUADRILLA DE «HIDROS»

Mahón, 19. — Ha llegado en vuelo directo, desde Barcelona, una escuadrilla de siete «hidros» que participarán en las maniobras de la escuadra. Evolucionaron sobre el puerto, realizando difíciles ejercicios.

LA BOLSA MADRILEÑA

Madrid, 19. — Aumenta la irregularidad y la pesadez del Mercado. Las del Central pierden uno a fin de mes. Las Cédulas del Guadalquivir ganan cinco puntos. Caen las Felgueras y los Explosivos. Metros, sin cotización. Los Tranvías desmerecen. En la moneda extranjera se nota firmeza.

Un atentado

Cuando pronunciaba un discurso desde el balcón del hotel, hacen una descarga contra el profesor Vasconcellos

Torreón (Méjico), 19. — El candidato a la presidencia, José Vasconcelos, ha sido objeto de un atentado criminal cuando pronunciaba un discurso desde el balcón de un hotel, en donde se hospedaba. De pronto unos desconocidos hicieron una descarga, que afortunadamente no le hirió, pero en cambio, ha muerto un muchacho que no se hallaba lejos.

LAS JORNADAS MEDICAS EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 19. — Continuaron esta mañana las jornadas médicas. El doctor Irizar dio una lección práctica sobre el nudo céfalo-raquídeo. El doctor Izaguirre dio una lección sobre tuberculosis pulmonar. El doctor Galdano otra sobre tuberculosis ganglionar, y el doctor Beguiristain un curso práctico de gotropatología y otro de tuberculosis intestinal.

EL CRIMEN DE MAHARRO

Cuenca, 19. — Continuó la vista por el crimen de Maharro. La defensa del matrimonio Simón y Valeriana sostuvo la inculpabilidad de éstos y la de Idefonso ha negado la existencia de premeditación y nocturnidad, alegando las atenuantes de embriaguez y presentarse espontáneamente a las autoridades.

Se espera con impaciencia el fallo del Tribunal, confiándose en que no se condenará a Idefonso a muerte.

LA JORNADA DEL MARQUES DE ESTELLA

Madrid, 19. — Después de las nueve de la noche abandonó el jefe del Gobierno su despacho de la Presidencia. Dirigiéndose a los periodistas, les dijo: — Esta tarde he recibido al ministro de la República Dominicana. También me han visitado los representantes españoles en Méjico y Austria, y seguidamente una Comisión del Congreso tropical y del Café que se inaugurará en Sevilla el día 26, exponiéndome su deseo de que yo asista al acto inaugural. No he podido aceptar a causa de tener la fecha comprometida. También me ha visitado el diputado francés conde de Warren, delegado de este Congreso, con quien sostuve una conversación interesante, refiriéndose a las impresiones halagüeñas que ha obtenido en su viaje a España. He recibido también — añadió — al alcalde de Madrid, que me ha invitado a la inauguración de los grupos escolares que acaban de construirse, actos que se verificarán el sábado.

El marqués de Estella agregó que el viernes llegarán los Reyes. El presidente salió acompañado del señor Gavilán, que había ido a mostrarle la medalla creada por la Unión Patriótica para premiar servicios especiales. La medalla número uno de categoría superior será ofrecida al general Primo de Rivera.

EL SEVILLA VENCE A LA REAL SOCIEDAD POR 4 A 2

Sevilla, 19. — En el Estadio de la Exposición se celebró el segundo partido entre la Real Sociedad y el Sevilla F. C. Vencieron los sevillanos por cuatro goals a dos.

Un mensaje

En una playa ha sido encontrada una botella con un escrito, al parecer de Nungesser y Coli

★ Tal vez se trate de un texto apócrifo. De ser auténtico el texto, se demostrará que en su vuelo trágico no habían pasado de las costas de Europa, cosa al inexplicable dada la cantidad de esencia que llevaban.

★ Anglesey es una isla inglesa del mar de Irlanda, inmediata a la costa N. del Principado de Gales, de la que la separa el estrecho de Menai, sobre el cual se han tendido dos puentes. Forma por sí solo un condado y elige un representante en los Comunes. Es la isla «Mona» de Tácito y su historia es una lucha heroica de sentimiento patrio y fanatismo religioso. Su situación coincide con los datos del papel de botella, lo que parece indicar, siempre con la reserva mencionada, que la tragedia de los aviadores se produjo en lugar cercano a la isla.

Londres, 18. — La Press Association, dice que se ha encontrado en una playa de la isla d'Anglesey, una botella que contiene el mensaje siguiente: «Nungesser y Coli: Latitud, 20°. Longitud, 30°. Falta esencia. El agua nos invade el aparato. Adiós».

Alarma en varios pueblos

Y la causa es la erupción del volcán Mont Pelé, que en 1902 produjo la catástrofe que destruyó la población de San Pedro

Fort de France, 19. — Según comunicación del Observatorio, la actividad del volcán Mont Pelé disminuye. Esto no obstante, reina gran alarma en todo el país, por presentarse la erupción volcánica, y las condiciones atmosféricas que la acompañan en condiciones parecidas a las que existían en 1902, cuando la catástrofe que destruyó la población de San Pedro.

Las autoridades civiles y militares han adoptado toda suerte de medidas para evacuar en un momento dado todas las poblaciones en peligro. De hecho muchos habitantes han huido ya de las cercanías del volcán. — Fabra.

PRUEBAS OFICIALES DE ELECTRIFICACION DEL FERROCARRIL VASCO-NAVARRO

Vitoria, 19. — Se han hecho las pruebas oficiales de electrificación del ferrocarril vasco-navarro, en la sección Vitoria-Estella.

El automotor arrastró un tren de mercancías de peso de 130 toneladas. Las pruebas, que fueron presenciadas por el personal técnico y por numeroso público, dieron excelentes resultados.

CAMIONETA ARROLLADA POR UNA LOCOMOTORA

Huelva, 19. — Una camioneta que transportaba mercancías para Pueblo Guzmán, al atravesar un paso a nivel fué arrollada por una locomotora que hacía maniobras, quedando destrozada. El chófer resultó con heridas de carácter leve. Su ayudante se arrojó a tiempo y gracias a eso resultó ileso.

EL AGRADECIMIENTO DEL DELEGADO DEL PABELLON DEL BRASIL

Sevilla, 19. — El delegado del pabellón del Brasil estuvo en el Ayuntamiento para despedirse del alcalde, a quien expresó su agradecimiento por las facilidades encontradas en su gestión, comunicándole, además, que el Gobierno de su país había acordado hacer donación del magnífico pabellón del Brasil a la ciudad de Sevilla, para su destino a algún fin cultural.

FIESTA DE AVIACION EN VALLADOLID

Valladolid, 19. — En el campo de San Isidro celebróse una fiesta de aviación. El aviador Antonio Rezat se elevó en una avioneta, realizando difíciles acrobacias. El paracaidista Bolegui se arrojó desde novecientos metros de altura. A la fiesta asistieron las autoridades locales.

ARAGON

UNA NIÑA DE TRES AÑOS RESULTA GRAVEMENTE HERIDA AL DISPARARSE UN REVOLVER QUE POR DESCUIDO DE SUS PADRES DEJARON A MANO

Zaragoza, 19. — Hoy ha ingresado en el Hospital, procedente de Sierra de Luna, la niña de tres años Carmen Lamban. Esta niña resultó gravemente herida al dispararse un revólver que, en un descuido de sus padres, había cogido de un cajón para utilizarlo en sus juegos con otra criatura. Carmencita Lamban ha fallecido esta tarde.

UNA ANGIULA DE 72 CENTIMETROS QUE OBSTRUÍA LAS CASERIAS

Zaragoza, 19. — Los vecinos de la calle del Cid, venían, hace días, quejándose de la falta de agua en las cañerías, que, al parecer, debían encontrarse obstruidas. Hoy se ha procedido a una inspección de aquéllas, encontrándose en una de ellas una gran anguila de 72 centímetros de longitud. Este hallazgo está siendo comentadísimo.

EL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA ARAGONESA

Zaragoza, 19. — Han sido publicados los carteles anunciadores de la Semana Aragonesa que se celebrará en el Pueblo Español de la Exposición de Barcelona. El cartel es obra del artista local Cidon, y representa una pareja de baturros teniendo al fondo la torre de Utebo, reproducida en el Pueblo Español.

Diligencias

El juez puso en libertad a la mujer y los hijos del hombre herido ayer en Madrid, pero volvió a ordenar su detención

Madrid, 19. — Esta mañana, el Juzgado de guardia entregó al de Buenavista las diligencias instruidas con motivo del crimen de anoche, en la calle de Alcalá.

El juez puso a la esposa e hijos en libertad, pero se les volvió a detener para que ampliaran la declaración.

De la declaración de la mujer de la víctima se desprende que hace mes y medio decidió ella separarse del marido, y conociendo a Francisco, de éste recibió protección.

La mujer y el amante estuvieron en Alcalá de Henares por ver si encontraban trabajo, regresando a Madrid.

Añade la mujer que no volvió a ver al marido hasta que ayer tarde lo encontraron en la calle de Alcalá.

El esposo continúa en el equipo quirúrgico en grave estado. Al agresor, Francisco Rosas, le busca la policía.

AUTOMOVIL QUE DA LA VUELTA DE CAMPANA

Murcia, 19. — En el quilómetro 411 de la carretera de Madrid a Cartagena, un automóvil de la matrícula de Madrid, dió una vuelta de campana, resultando gravemente heridos sus ocupantes.

La jornada regia

Santander, 19. — A las once y media de la mañana, el Rey recibió a una comisión santanderina que fué a gestionar la construcción del ferrocarril Santander-Mediterráneo, y que quería darle las gracias por el apoyo prestado en la solución dada al paso de la divisoria.

El Rey, el duque de Miranda y el general Berenguer, con un ayudante, estuvieron en la zona marítima, para visitar el trasatlántico «Alfonso XIII», que acaba de llegar de la Habana, Veracruz y Nueva York.

Le recibieron un representante de la Trasatlántica, la oficialidad del barco y el comandante de Marina.

El infante don Jaime visitó el nuevo edificio del Banco de España y sus hermanos pasearon por la población.

Esta noche a las nueve sale en tren y regresa a Madrid, la Familia Real.

MINISTROS EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 19. — El conde de los Andes se encuentra en Zarauz. El general Martínez Anido salió esta mañana para el valle de Arán.

VALENCIA

EL TEMPORAL HA CAUSADO GRANDES DAÑOS EN TODA LA PROVINCIA, ESPECIALMENTE EN LA COSECHA DE UVA

Valencia, 19. — El cielo apareció esta mañana en completa cerrazón, lloviendo con bastante intensidad.

El temporal de lluvias ha sido general, en toda la provincia y ha causado grandes daños en las cosechas, especialmente en la uva.

La tormenta de ayer alcanzó un extenso radio de acción, pero hasta ahora no se tienen noticias de que causara más víctimas que las ya conocidas.

Desde luego fué una tormenta como no se había conocido hace tiempo, dado el gran número de chispas que cayeron.

En algunos términos, como el de Cheste, descargó un intenso pedrisco que arrasó por completo los campos, dejando en la miseria a numerosas familias.

Produjo, además, daños materiales en las poblaciones.

Por ello ha dispuesto el gobernador civil, que un ingeniero realice una visita de inspección para que en vista de su informe pueda solicitarse del Gobierno auxilio para los damnificados.

En el puerto se han paralizado todas las operaciones a causa del temporal.

LA EXPLOSION DE AYER EN ALCOY

Alcoy, 19. — Ante el juez militar ha comparecido el soldado Francisco Verdú, propietario de una finca en que ayer se produjo una explosión. Aunque se desconoce la declaración, parece que dijo que bajó al sótano, donde tenía sacos de arroz, café y otras mercancías, y que llevaba una vela encendida, no explicándose los orígenes de la explosión.

El ex comunista señor Pérez Solís dice en «La Nación» que, como hombre público, padeció la Constitución del 76

Madrid, 19. — El extremista Oscar Pérez Solís ha pedido hospitalidad en las columnas de «La Nación», para exponer su opinión sobre la reforma constitucional.

Pérez Solís dice que ha padecido, como hombre público, la Constitución del 76. Teóricamente dice — estaba asistido por las garantías contenidas en aquella Constitución. Pero todas las instituciones, incluso el ejército, estaban subordinadas al caciquismo. Se comprenderá que esos usufructuarios clamaron por otra Constitución. Lo indudable es que se necesita reformar la Constitución del 76. A no ser que se quiera volver a la antigua política, ya que ésta tenía sus cimientos en la Constitución del 76.

LAZCANO ESTA MUY MEJORADO DE LAS HERIDAS QUE RECIBIO AYER

Sevilla, 19. — Se halla bastante mejorado de la herida que sufrió ayer a consecuencia del accidente motorista en las inmediaciones de Manzanares el futbolista Lazcano.

En la clínica donde se halla le fué practicada una operación quirúrgica en la cabeza, relacionada con una antigua dolencia, que los médicos consideraron podría agravar las heridas que sufrió en el accidente.

ENTIERRO DE UNA SEÑORITA SUICIDA

Madrid, 19. — Esta tarde se verificó el entierro de la señorita Carmen Jiménez, que se suicidó ayer.

Asistieron a la ceremonia todas sus compañeras maestras, las cuales han rechazado la hipótesis de que el suicidio se debiese a haber sido suspendida en las oposiciones al Magisterio, dado que tenía aprobados dos ejercicios y sólo le faltaba el tercero, para el cual estaba admirablemente preparada.

ULTIMA HORA

3 de la madrugada

LA ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Después de la controversia, sin resultados prácticos, de Lord Cecil y Massigli, se declara ante la Asamblea que Bolivia y Paraguay aceptan la propuesta de la Comisión de Washington, olvidando recíprocos agravios y reanudando sus relaciones

Ginebra, 19.—Contestando a la declaración hecha en la tercera Comisión por Lord Cecil, el señor Massigli ha declarado que, conforme deseaba la unanimidad de los delegados, era necesario que los trabajos de la Comisión avancen rápidamente. Agregó que el Protocolo de 1924 hizo que los Gobiernos se mostraran temerosos y vacilantes, a pesar de lo cual el trabajo continúa realizándose, adoptándose las decisiones casi por unanimidad. Dijo que la Delegación francesa rechaza las proposiciones formuladas por Lord Cecil, por considerar que volverían a poner sobre el tapete cuestiones que ya se encuentran resueltas. Recordó que Lord Cecil se negó a atender la última súplica hecha por la Delegación francesa, encaminada a limitar el material de guerra y expresó su creencia que constituiría un peligro grande para el desarme, el cambio la orientación de los trabajos cada vez que sea sustituido el Gobierno de un país.—Fabra.

Ginebra, 19.—Ante la tercera Comisión, Lord Cecil ha pronunciado un discurso, en el cual manifestó que los trabajos de esta Comisión, han resultado inferiores a lo que se podía esperar, especialmente porque no se ha logrado ningún resultado en la limitación de armamentos.—Fabra.

MAS ADHESIONES A LA CLAUSULA FACULTATIVA

Ginebra, 19.—Los representantes del África del Sur, Francia, Inglaterra, India, Nueva Zelanda, Perú y Croacia, han firmado hoy

públicamente la cláusula facultativa relativa al arbitraje.—Fabra. TRABAJOS DE SONDEO Y PRELIMINARES PARA LA CONSTRUCCION DE UN TUNEL SUBMARINO EN EL ESTRECHO

Tarifa, 19.—Ha llegado el ingeniero con personal especializado para comenzar los trabajos de sondeo y estudios preliminares de la construcción del túnel submarino.

Los trabajos se realizan en el sitio conocido por Monte Peña. Existe gran expectativa por saber el resultado de ellos.

BOLIVIA Y PARAGUAY ACEPTAN LA PROPUESTA DE WASHINGTON

Ginebra, 19.—El representante de Bolivia ha informado a la Sociedad de Naciones que su país acepta la proposición de la Comisión de encuesta de Washington.

Bolivia y Paraguay, dando al olvido los agravios recíprocos, han acordado reanudar sus relaciones diplomáticas, declarando que la situación vuelve a ser igual a la que existía antes de producirse los incidentes originados por las pretensiones de ambos países sobre el Gran Chaco.—Fabra.

UNA PROPUESTA DEL DELEGADO ESPAÑOL

Ginebra, 19.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha celebrado sesión pública, bajo la presidencia del Príncipe Ferughi.

A propuesta del Delegado de España, señor Quiñones de León, el Consejo autorizó al Organismo de Higiene de la Sociedad de Naciones a prestar su concurso al Gobierno chino, concurso solicitado por éste, para colaborar en la cuestión del estudio de las medidas higiénicas a adoptar en los puertos chinos y la aplicación de la cuarentena. El Consejo se ocupó después de la cuestión de los optantes.

El señor Henderson, ponente del asunto, ha pedido a los Gobiernos de los dos países interesados, Rumania y Hungría, que reanuden directamente las negociaciones.

Ambas partes han aceptado la proposición.—Fabra.

UNA NOTICIA DESMENTIDA POR LA DELEGACION FRANCESA

Ginebra, 19.—La Delegación francesa ha desmentido que negocie en Ginebra con la Delegación británica sobre la constitución y domicilio del Banco Internacional de Pagos.—Fabra.

ELECCION DE JUECES PARA EL TRIBUNAL DE LA HAYA

Ginebra, 19.—El Consejo y la Asamblea, votando separadamente, han elegido jueces del Tribunal de Justicia de La Haya a los señores Fromageot, por Francia, y Cecil Hurst.

La Comisión de cuestiones jurídicas ha examinado la proposición china relativa a la revisión de los tratados inaplicables.

Los representantes de Alemania y Hungría han aprobado la proposición china.

El señor Rolin, belga, proponía un texto transaccional.

La delegación británica apoyó y propuso el nombramiento de un subcomité de redacción.

La proposición fué aprobada unánimemente.

Al final de la sesión pública de la Asamblea, los señores Costaderels y Caballero, comunicaron oficialmente las noticias relativas a la reconciliación de Bolivia y el Paraguay, reconciliación conseguida gracias a la admirable intervención del señor Guerrero. La Asamblea aplaudió con entusiasmo y los dos Estados fueron muy felicitados.—Fabra.

HALLAZGO DE UN HIDROAVION ABANDONADO

Montevideo, 19.—El comandante del vapor brasileño «Itagiba» ha expedido un radiograma comunicando que a tres millas del Sur de Punta Rocha ha sido visto un hidroavión empotrado en la playa.

Inmediatamente las autoridades de Marina han enviado un remolcador hacia dicho punto.—Agencia Americana.

RAMIRO DE MAEZTU CONFERENCIANTE

Buenos Aires, 19.—Comunican de Rosario de Santa Fe que ha llegado a aquella ciudad el señor Ramiro de Maeztu, siendo cariñosamente recibido por las autoridades, la colonia y la Asociación Española.

Su visita tiene por objeto dar un ciclo de conferencias, disertando en su primera sobre «La función del Arte». En la segunda habló de «Nuestras cosas», refiriéndose a España, siendo en ambas aplaudidísimo por el público selecto que llenaba el local.

El señor Maeztu ha sido obsequiado con un banquete en el Club Español.—Agencia Americana.

TRAGICO «RAID» AEREO

Buenos Aires, 19.—Se sabe que el aviador argentino Horacio Quiros, que debía efectuar el «raid» Méjico-Buenos Aires en compañía del coronel mejicano Sidar, ha encontrado la muerte en un accidente, cuyas causas no han podido definirse todavía.

Se ignora el paradero del coronel Sidar.—Agencia Americana.

UN TERREMOTO A MUCHOS QUILOMETROS DE CANADA

Otawa, 19.—Los sismógrafos han registrado ayer una sacudida sísmica a 4.000 kilómetros de distancia.—Fabra.

EL INCENDIO DE HULL PARECE QUE HA SIDO INTENCIONADO

Londres, 19.—El «Daily Express» dice que el incendio de Hull, durante el cual han ardió 13.600 hectómetros de petróleo, es debido a una mano criminal.—Fabra.

CALMA EN LA MANDCHURIA

Londres, 19.—Según noticias de Vladivostok y Kharbin, hay calma en toda la frontera manchuriana. Los combates han cesado.—Fabra.

LOS RESTOS DEL GENERAL WRANGEL

Belgrado, 19.—El traslado de las cenizas del general Wrangel ha sido fijado para el día 6 de octubre. Las tropas rendirán honores militares.—Fabra.

NUEVO RECORD AUTOMOVILISTA

Lincoln, 19.—Un coche de doce cilindros ha batido el record de las cuatro mil millas, cubriendo dicha distancia en 43 horas 32 minutos, 45 segundos y 88-100, a una velocidad media horaria de 147 kilómetros 517 metros.—Fabra.

LOS DISTURBIOS DE PALESTINA ANTE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra, 19.—La Asamblea de la Sociedad de Naciones ha adoptado el informe del señor Carton de Wiart, sobre la protección a la infancia.

También ha sido adoptado el informe redactado por el doctor Nansen, sobre la cuestión de los mandatos.

Al aprobarse este último informe la Asamblea expresó su sentimiento por los recientes acontecimientos de Palestina, expresando su esperanza de que Inglaterra restablecerá el orden rápidamente.

El representante de la Gran Bretaña afirmó que su país hará cuantos esfuerzos sean necesarios en el sentido expresado por la Asamblea.—Fabra.

UNA REUNION PARA FIJAR EL EMPLAZAMIENTO DEL BANCO INTERNACIONAL DE PAGOS

París, 19.—Es muy probable que a mediados de la semana próxima quede terminado el acuerdo resultante de las negociaciones efectuadas entre los delegados de los Bancos de emisión, sobre la fecha y convocatoria y el lugar en donde se fijará la residencia del Banco Internacional de Pagos.

La delegación japonesa estará integrada por el señor Tanaka, delegado del Banco del Japón en Londres, y el director del Yokohama Specie Bank.

La delegación italiana la formarán los dos directores del Banco de Italia.

Se asegura que el Banco Internacional de Pagos tendrá su residencia, probablemente, en Wiesbaden.—Fabra.

COMO SE LLEVARA A EFECTO EL PLAN YOUNG

Belgrado, 19.—Comunican de Zagreb que Yugoslavia entregará a Francia las 37 anualidades de sesenta millones de marcos, que recibirá de Alemania, con arreglo a lo dispuesto en el Plan Young.—Fabra.

EL TREN ARROLLA A UN CARRUAJE, MATANDO A DOS PERSONAS

Budapest, 19.—Dicen de Bekescara que en un paso a nivel cercano a aquella población, un tren ha alcan-

zado a un carruaje, resultando muertas las dos personas que ocupaban el vehículo.—Fabra.

Ultimas noticias de Barcelona

TALIA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Con el teatro abarrotado de público inauguró anoche la temporada «el Talia», presentándose la compañía de que son primeras figuras Asunción Casals y el señor Brugnera.

La obra elegida para debut, fué la de Hennequin y Gorse, traducida por Salvador Vilaregut, que lleva por título «L'aire de Paris».

Vodevil fino, de situación y de diálogo, sorprendió un poco al público del Paralelo, no habituado quizá a esta clase de comedias. De todas maneras, el donaire y la gracia con que está dialogada y el ingenio que derrocharon los autores franceses y que ha sabido conservar en la traducción el señor Vilaregut, se impusieron y lograron que el vodevil tuviese un éxito completo.

A él contribuyeron, y no en pequeña parte, los intérpretes, ya que Asunción Casals dió la justa interpretación que requería el tipo de la protagonista, y el actor Brugnera fué un digno compañero de la primera actriz, logrando dar vida a su papel.

El conjunto fué excelente y a él coadyuvaron, de manera eficaz, la señora Pla y Luisita López y los señores Jiménez Sales y Teixidor.

Como anteriormente decimos, el triunfo fué franco, y hay que elogiar, además del trabajo de los actores y del traductor, el buen gusto de la presentación, pues estuvo perfectamente en consonancia con lo que la índole de la obra requería.—D. M.

¡MURIO ENVENENADA! TODO HACE PRESUMIR QUE NO

Entre los vecinos de la calle de Picalqués ha originado gran revuelo el hecho de que la mayoría de ellos hayan sido llamados a declarar ante el Juzgado del distrito del Hospital, por haberse denunciado a éste, según versión por medio de un anónimo, que una inquilina de la casa número 5 y 7 de dicha calle, que recientemente falleció, había muerto envenenada.

Paris - Barcelona

No todo es agradable en el viaje, y los autos cuando pasan en tromba asustan al caballo

Pau, 19.—La señorita D'Orange, que ha emprendido el viaje a caballo desde París a Barcelona, al pasar por esta capital ha dicho que no es todo agradable en el viaje.

La sequía ha endurecido las carreteras, lo que fatiga las patas del caballo. Los autos, cada vez más numerosos, asustan al animal cuando pasan como una tromba por su lado, y una de sus caídas ha podido ser funesta para su persona, que sufrió ayer una ligera herida en la pierna al dar contra un árbol.

La señorita D'Orange, que recorre diariamente de 50 a 65 kilómetros, ha dicho que empieza a encontrar penosas estas excursiones y que ésta será la última que realice.

Desde Saint-Giron continuará a Barcelona por Foix y Perpignan y desde Barcelona regresará a París en tren.

Con motivo de las gestiones que realizamos cerca de dichos vecinos, hemos sacado la impresión de que ninguno de éstos tiene ni la menor sospecha de que pueda ser cierto lo que se se denuncia en el referido anónimo.

Parece ser que el esposo de la fallecida ha manifestado que no le sorprendió el hecho de que su mujer se pusiera repentinamente enferma y que falleciese repentinamente, en vista de que padecía del corazón.

También ha puesto en antecedentes a la autoridad correspondiente, cuantas gestiones realizó para la curación de su esposa. Figuran, entre éstas, el haberle proporcionado un medicamento en los primeros momentos de sentirse indispuesta, y de haber llamado después a un médico para que la asistiese.

Ayer tarde, los vecinos de la calle de Picalqués y el esposo de la finada estuvieron prestando declaración ante el Juzgado, siendo lo más probable que sus declaraciones se ajusten a los informes recogidos por nosotros en la referida calle.

Se supone que también serán llamados a declarar el médico que asistió a la finada y el farmacéutico que despachó los medicamentos que aquella tomó.

FALLECIMIENTO DE UN LESIONADO

En el Hospital Clínico ha fallecido Marcelino Torre Guitart, que días pasados, cuando iba por la plaza de Cataluña, cayó dentro de una zanja, causándose graves heridas.

RIÑA A BORDO DE UN BALANDRO

Ayer tarde, a bordo de la balandra «Joven Sebastián», fondeada en el muelle de Levante, riñeron dos marinos de su tripulación, llamados Agustín Rebollo y Rafael Perelló. El primero resultó herido de alguna consideración, siendo asistido en la Casa de Socorro del Puerto.

NUESTROS REGALOS

EL CANJE DE CUPONES

Todos los días laborables, de 4 a 7 de la tarde, excepto los sábados, canjeamos en nuestras Oficinas (Plaza de Cataluña, 9, 2.º) los cupones de los meses de

Marzo, Abril,

Mayo, Junio,

Julio y Agosto

Los grandes regalos de

Cupón n.º 139

EL DIA GRAFICO

por los vales para la adjudicación definitiva.

EL DIA GRAFICO EN CATALUÑA

Telefonemas Telegramas de nuestros Corresponsales

TARRASA

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Tarrasa, 19. — Ayer, a las siete y media, por la carretera de Mura regresaba de una excursión a Nuria el auto de don Juan Surrallés...

Sus ocupantes recibieron contusiones de más o menos consideración, y uno de ellos, llamado Santiago Santamaría, de 23 años de edad, resultó con luxación y extensas heridas con hemorragia del brazo izquierdo.

Fue conducido a la clínica El Seguro Tarrasense, donde le curaron los doctores García, Treviño y Sala, permaneciendo allí hospitalizado.

¿SUICIDIO?

Por haber ingerido sublimado corrosivo, ha fallecido Ignacio Boncompte, domiciliado en el Pla de la Atmetllera, núm. 8, ignorándose las causas que le hayan inducido a tomar tal resolución.

TELEGRAMA DE FELICITACION

El presidente de la Unión Patriótica de esta ciudad, don Amadeo Torrens, ha recibido un cariñoso telegrama de don J. Gasó y Vidal, felicitándole por el éxito que alcanzó la conmemoración del 13 de septiembre en esta población...

PORTAVOZ DE LA ESCUELA INDUSTRIAL

En breve aparecerá una revista que será el portavoz oficial de la Escuela Industrial de esta ciudad.

Llevará por nombre "Trabajo", y aparecerá mensualmente. Se ocupará, no sólo de nuestra Escuela Industrial y de todas las demás de España, sino también de defender los intereses de todas.

DRAGONES DE NUMANCIA

Esta mañana han llegado más de 400 jinetes, pertenecientes al regimiento de Dragones de Numancia, al mando de un jefe y varios oficiales.

Pernoctarán en ésta y saldrán mañana a la madrugada para continuar las Escuelas Prácticas hacia Manresa y Arlés.

Manda la fuerza el digno comandante don Julio Clavero del Valle.

JUNTA MUNICIPAL DE SANIDAD

Esta mañana, a las doce, se ha reunido la Junta Municipal de Sanidad, bajo la presidencia del alcalde don José Ullés, tratando del estado sanitario de la población y acordando que se hagan cumplir las disposiciones dictadas recientemente sobre análisis de aguas potables, limpieza de depósitos y de los recipientes para la recogida de basuras.

TIRO AL BLANCO

La fuerza de la guardia civil de este puesto, practicará ejercicios de tiro al blanco en el sitio conocido por Torrente de Can Colomer, durante los días 21, 23 y 24 del actual, desde las ocho a las doce de la mañana, lo que esta Alcaldía hace público a fin de que los vecinos en los días y horas indicadas se abstengan de pasar por aquellos alrededores, a fin de evitar posibles desgracias.

TRAJES ABAD Rbla. Cataluña, 13, pral.

RIERA

VARIAS

Riera, 16. — Con la solemnidad acostumbrada se han celebrado en esta localidad las fiestas dedicadas a la exaltación de Santa Cruz.

La procesión, como todos los años, concurren, estando presidida por el alcalde don Antonio Terrafeta.

—En la Sociedad Cooperativa Agrícola, el Grop Artistic de dicha Sociedad representó, con excelente interpretación, el drama lírico "La mort de l'escollá" y el sainete "Capsulas Mauser".

Entre las distinguidas familias que han asistido a las fiestas, vimos a la señora marquesa de la Bárcena, al abogado y propietario señor Fabregat, al organista de la Catedral de Tarragona Mn. Ritor, al concejal del Ayuntamiento de Barcelona don Pedro Vives, al propietario y abogado de Tarragona señor Perelló, y al subjeft de M. Z. A. don Ramón Orra.

SABADELL

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Sabadell, 19.—Mañana, a las once, se reunirá la Comisión Municipal Permanente, al objeto de tratar sobre los siguientes asuntos que integran la orden del día:

De Cultura: Proponiendo la celebración de la Fiesta del Libro Español, y la destitución de un profesor de la Banda Municipal.

De Sanidad: Proponiendo autorizar la refundición de varios pozos; la adquisición de grifos para las fuentes públicas; resolución a una solicitud de varios vecinos de una barriada de los distritos tercero y quinto.

De Gobernación: Proponiendo autorizar la colocación de un rótulo-anuncio comercial; adquirir por gestión directa mil litros de gasolina para los vehículos de tracción mecánica propiedad del Ayuntamiento; resolución a una demanda de la superiora de la Comunidad de las Hermanitas de los Pobres; inscribirse al Congreso Monográfico del cáncer de la piel que ha de celebrarse en Barcelona.

De Fomento: Proponiendo desestimar una instancia de la Compañía Telefónica Nacional de España, S. A.; aprobar provisionalmente el reparto definitivo de cuotas por contribuciones especiales aplicadas a las obras de empedrado de las calles de Montserrat, Angel Guimerá y Narcisca Freixas; aprobar certificación obras realizadas por don Pedro Arderiu y don Jaime Marcet; conceder permisos de obras e instalaciones; la resolución de un escrito presentado por don Ramón Buxó Pi; incoar expediente de expropiación forzosa para la ocupación parcial de una finca propiedad de doña Concepción Maciá, lindante con la calle de Colón.

De Ensanche: Proponiendo conceder permisos. Además, figura una propuesta del presidente de la subasta para la adjudicación de las obras de adoquinado de varias calles circundantes con el mercado en construcción para la adjudicación definitiva de aquéllas a don Pedro Arderiu.

EN EL "CENTRE INDUSTRIAL" En vista del resultado obtenido por las orquestas Planas, de Martorell, y "Fatxendes", de esta ciudad, en el reciente concurso de orquestas celebrado en la Exposición Internacional, un grupo de socios del "Centre Industrial" ha abierto una suscripción para contratar a las mencionadas corporaciones musicales al objeto de celebrar un concierto que habrá de tener lugar en el salón de actos de dicho "Centre", a base de un programa que contenga las mismas composiciones cuya interpretación en aquel concurso les valieron el primero y segundo premio, respectivamente.

Esta iniciativa ha tenido una feliz acogida entre los asociados del "Centre Industrial", siendo ya en número considerable los que se han adherido a tal suscripción, lo cual hace esperar que en breve quedará cerrada la lista, que obra en poder del conserje de dicha entidad.

GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO

A primeras horas de esta tarde, un obrero mecánico llamado Luis Rebull Cabré, de treinta y seis años, mientras se hallaba trabajando en una de las máquinas de la fábrica de hielo existente en los sótanos de la plaza mercado en construcción, y, según parece, debido a habersele desprendido un peso, se ha producido la fractura de la tibia y peroné derecho. El accidentado ha sido trasladado sin pérdida de tiempo al Dispensario municipal, donde el médico de guardia, doctor Bedós, le ha practicado la primera cura, y siendo trasladado desde dicho establecimiento a la Mutua Sabadellense de Accidentes del Trabajo.

LAS DULZURAS DEL HOGAR

Trinidad Borrell García ha presentado una denuncia contra su esposo, el cual, en la pasada noche, se presentó en el domicilio conyugal en completo estado de embriaguez, maltratándola de obra y amenazándola de muerte.

Este modelo de esposo se llama Francisco Blaya Bayona, habiendo sido puesto a la disposición del Juzgado luego de haber cursado a éste la correspondiente denuncia.

LA BANDA MUNICIPAL

Para amenizar los festejos populares que durante los próximos días 21 y 22 se celebrarán en las calles de San Agustín y Travésias, de la ciudad de Igualada, ha sido ventajosamente contratada nuestra Banda Municipal.

Asimismo amenizará el baile que el próximo domingo por la tarde se celebrará en el Centro Democrático Republicano de la vecina villa de Rubí.

LERIDA

SUBASTA

Lérida, 19. — El día 6 de octubre próximo se verificará la subasta pública de las armas de caza recogidas por las fuerzas de la guardia civil de esta Comandancia.

INVITACION

El presidente de la Diputación ha recibido invitación para asistir al Congreso Arqueológico que próximamente se celebrará en la Exposición de Barcelona.

LA TEMPERATURA

La temperatura máxima registrada en ésta durante las últimas 24 horas, fué de 27 grados y la mínima de 15 sobre cero.

UN INCENDIO

En Noves de Segur se incendió una casa pajar, pereciendo la dueña del mismo, María Soler, de 65 años, y un niño llamado Miguel Llohi, de 13 años. El fuego destruyó toda la construcción, consumiendo la paja en ella almacenada.

EXPOSICION DE FLORES

La Comisión organizadora continúa con gran actividad los trabajos de instalación de la Exposición de Flores que se celebrará próximamente en el teatro de los Campos Eliseos de esta ciudad.

DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

El pasado domingo ocurrió un desprendimiento de tierras en la orilla del río Segre, término de Peramola.

Fuó alcanzado por el derrumbamiento un carrero llamado Enrique Villana, que resultó milagrosamente ileso. El carro y las caballerías que conducía quedaron sepultados.

DETENCION

La guardia civil ha detenido a los vecinos de Castellada, Mariano Anglada y Francisco Martí, acusados de haber talado 87 árboles en la finca Mas Roch, del término de Borjas Blancas.

SANTA BARBARA

CACERIA. PRUEBAS EN UN APARATO

Santa Bárbara, 18. — En honor de don Alfredo Albiol, verificóse una cacería, en la que tomaron parte distinguidas personalidades de Barcelona, entre ellas don Fernando Miralles, hijo del millonario don Venceslao.

La cacería tuvo lugar en Peñalba (Huesca), de cuyo punto se trasladaron los cazadores a Maella, consiguiendo abundante caza, cobrándose 81 conejos, 38 liebres y 74 perdices. Los excursionistas, después de permanecer tres días por tierras aragonesas, regresaron a Barcelona, encantados de tan agradable jornada.

—Dentro de breves días verificarán una excursión a Peñíscola, los alumnos de la escuela que dirige el maestro don José Gombau Borrás.

Los excursionistas visitarán Uldecona, Vinaroz, Benicarló, Alcanar, San Carlos de la Rápita y Amposta.

TRAJES ABAD

Rbla. Cataluña, 13, pral.

POBLA DE CLARAMUNT

REUNION DE AGRICULTORES

Pobla de Claramunt, 14. En esta importante población agrícola, y en la casa de don Juan Miquel y Cuscó, tuvo lugar una reunión de agricultores en la que se acordó constituir, al amparo de la vigente ley, un Sindicato Agrícola para el cumplimiento de los fines señalados en su artículo primero y singularmente para la construcción de una bodega cooperativa que valore los afamados vinos de la localidad.

Además acordó constituir una Caja Rural que facilite los medios económicos necesarios a sus socios y destinar los orujos de la próxima cosecha a abonos y a alimentación del ganado.

El entusiasmo fué grande, pues a pesar de la penuria del viticultor local, se cubrió, entre los asistentes, el capital inicial necesario para tan feliz iniciativa, que viene a aportar su colaboración a tanto esfuerzo como por parte de España vienen realizando los agricultores.

Quedó nombrada una Comisión organizadora, confiándose que el futuro edificio social podrá ser solemnemente inaugurado simultáneamente con el grandioso puente que sobre el río Noya se está construyendo y que comunicará el pueblo con la estación del ferrocarril y caserío "Els Vivencs".

Merecen unánimes elogios los agricultores, sin distinción de partidos, de este pueblo, por la iniciativa tomada, que tan beneficiosa ha de ser para todos.

GRANOLLERS

CHOCAN UN AUTO Y UNA MOTO RESULTANDO UN HERIDO

Granollers, 17. — En la calle de José Umbert, cruce con la del León, chocaron el auto núm. 2522 B, propiedad de Sebastián Torras, con la moto 27167 B, ocupada por Jaime Vallhonesta, del vecino pueblo de La Roca, resultando este último con magullamiento general y heridas contusas en la pierna y brazo derecho.

Fuó asistido por el doctor Plana. El Juzgado interviene en el asunto.

NOMBRAMIENTO

El comandante de Infantería don Ramón Soriano Cardona, perteneciente al batallón de Estella, de guarnición en esta plaza, ha sido nombrado jefe local del servicio Nacional de Educación física, ciudadana y premilitar del partido de Figueras.

Unimos nuestra felicitación a las muchas recibidas por el pundonoroso militar, que tantas amistades deja en esta ciudad.

MANRESA

INTENTO DE SUICIDIO

Manresa, 19. — Esta mañana intentó suicidarse, en la Plaza de Santo Domingo, disparándose un tiro de revólver en la sien derecha, un viajante de comercio llamado Buenaventura Borrás Compte, de 53 años, vecino de Barcelona.

En grave estado fué conducido por la Cruz Roja al Hospital, donde le fué apreciada por los facultativos una herida penetrante en la sien derecha, que interesa el ojo del mismo lado.

RIÑA ENTRE VECINOS

En Arbones riñeron los vecinos Juan Cubells y Magin Muntada.

El primero resultó con la fractura de la pierna derecha y el segundo con lesiones graves en distintas partes del cuerpo.

REUNION DE LOS COMERCIANTES DE MANRESA

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se reunieron hoy los comerciantes de la ciudad a fin de tratar acerca del régimen de descanso dominical.

El alcalde señor Montardit dió cuenta a los reunidos de las gestiones realizadas cerca del ministerio de Trabajo, acerca de la implantación del mercado dominical.

Se trató asimismo de los trabajos efectuados para dejar sin efecto las multas impuestas a varios comerciantes en ocasión de la visita de inspección efectuada hace poco por los inspectores de Trabajo de Barcelona.

SANTA MARIA DEL ESTANY

BENDICION Y ENTREGA DE UNA BANDERA

Santa María del Estany, 17. —Entre los diferentes festejos celebrados con motivo de la Fiesta Mayor, que resultaron todos brillantísimos, tuvo lugar el solemne acto de la bendición y entrega de una bandera a los Mozos de Escuadra de dicha localidad.

A las cinco de la tarde llegaron las autoridades de la provincia al pueblo, en cuya entrada se había levantado un artístico arco, apareciendo sus calles engalanadas con follajes y gallardetes, siendo recibidas por el Ayuntamiento en pleno, por la Reverenda Comunidad del Monasterio, presidida por el Prior de San Jorge, doctor Berenguer, y numeroso público.

Acompañada de una banda de música, la comitiva dirigióse a la Plaza del Monasterio, donde tienen su casa cuartel los Mozos de Escuadra, procediendo se por el canónigo doctoral don Pedro Molas, por delegación del obispo de Vich, a la bendición de la enseña, que fué apadrinada por el señor Bofill y la señora de Gorina, propietarios de los castillos de Rocabrúna y Rocafort. Pronunciaron breves y elocuentes discursos la madrina, el delegado del obispo, el gobernador civil, Sr. Miláns del Bosch; el presidente de la Diputación, señor conde de Montseny; el capitán general don Emilio Barrera, quienes fueron calurosamente aplaudidos.

A los acordes de la Marcha Real y entre los aplausos de la multitud, fué izada la nueva bandera en la casa cuartel de los Mozos de Escuadra.

Terminada la ceremonia, autoridades, padrinos e invitados, dirigieronse al edificio-fábrica de nueva construcción de los señores Hijos de Rafael Clarasó, en donde se les obsequió con un espléndido banquete.

Antes de regresar a Barcelona, las autoridades y sus acompañantes visitaron los diferentes aposentos del histórico Monasterio, quedando admirados de sus bellezas, y principalmente de sus claustros, verdadera maravilla del arte románico del siglo XII, digno de ser conocido por los turistas y excursionistas del arte antiguo.

TARRAGONA

LA JUNTA DE O. DEL PUERTO

Tarragona, 19.—Para mañana está convocada la Comisión Permanente de la Junta de Obras del Puerto.

LA BANDA DE MUSICA DEL REGIMIENTO DE LUCHANA

Esta noche se espera, procedente de ésta, la banda de música del regimiento de Luchana, que obtuvo el primer premio en el certamen de bandas militares celebrado en el Pueblo Español de la Exposición.

Se le prepara un entusiasta recibimiento, pues además de las autoridades militares, acudirán a la estación la banda del regimiento de Almansa, la banda de música La Unión Musical de Liria, que fué premiada en otro certamen de la Exposición y que se encuentra en esta ciudad, para dar un concierto, la Asociación de Música, el "Orfeo Tarragoní", la Sociedad coral El Ancoira, el grupo Tarraco y La Filarmónica, todos precedidos de antorchas y fuegos de bengala.

Se dirigirán al Ayuntamiento, donde les recibirá el alcalde con los concejales, dando la bienvenida y felicitando en nombre de la ciudad a los músicos de la banda de Luchana por el triunfo alcanzado.

UN AUTO ESPANTA A LA CABALLERIA Y ESTA ARROLLA AL CARRERO

Comunican de Montblanch que el auto de Barcelona número 9,528, al intentar pasar a un carro en el interior de la población, a causa de espantarse la caballería, arrolló al carrero Antonio Armengol Tous, de sesenta y seis años, causándole heridas de pronóstico reservado.

"GUIA DE TARRAGONA"

Se ha publicado un libro titulado "Guía de Tarragona", redactado por el reverendo señor Sancho Capdevila, archivero diocesano, con fotografías de Ballvé y editado por la librería de Antonio Guardias.

Del examen del libro se puede afirmar que es la obra más completa que se ha publicado de Tarragona monumental, tratando todas las descripciones con gran veracidad y detalle. Es una obra notabilísima, que queda realizada por las fotografías del señor Vallvé, el cual ha prestado un señalado servicio para la divulgación de los tesoros artísticos de Tarragona.

El editor señor Guardias, al dar a la luz pública dicho libro, ha llevado a cabo una obra de ciudadanía, que merece todas las felicitaciones.

El primer ejemplar de la obra ha sido entregado al alcalde, señor Barado, con una cariñosa dedicatoria.

LLEGADA DE LOS MUSICOS DEL REGIMIENTO DE LUCHANA

Hoy regresó de Barcelona la banda de música del regimiento de Luchana.

El recibimiento tributado a los músicos militares ha sido grandioso, siendo ovacionados por el numeroso público que acudió a la estación para recibirlos.

De allí se han dirigido a la Rambla de San Juan, donde han dado un concierto interpretando las obras del programa que fué premiado en Barcelona. Han sido cálidamente aplaudidos.

Después han estado en el Ayuntamiento, donde han sido saludados por el alcalde, quien ha pronunciado un discurso enalteciendo su labor.

El domingo serán obsequiados con un banquete.

TRAJES ABAD Rbla. Cataluña, 13, pral

VICH

VARIAS

Vich, 14. — Cerca de la casa de campo Puig Saulens, del término de Oristé, entablóse una reyerta entre gitanos y gente maleante, de la que resultó herido de gravedad José Reyes Giménez, de 27 años de edad, gitano, natural de Cardedu.

También resultó con heridas de menos gravedad el agresor, Ramón Tormo Lago, de 50 años de edad, natural de Murcia.

Intervinieron los Mozos de Escuadra del puesto de Prat de Lluçanés, habiendo sido trasladados los heridos a esta ciudad, ingresando en el Hospital de la Santa Cruz.

—La barriada de la calle de Remedio celebró la fiesta del barrio con funciones religiosas, bailes y sardanas.

Necrológica

SOR BLASA SAINZ

Ha fallecido Sor Blasa Sainz, Hija de la Caridad de San Vicente de Paúl, que durante 57 años prestó sus valiosos servicios en la Casa de Maternidad y Expósitos de la calle de Ramalleras.

Con la muerte de esta digna religiosa se cierra un largo período de la historia de la vieja Institución benéfica barcelonesa. Será por esto quizá que a pesar de tener desde hace muchos días este desenlace fatal, pues Sor Blasa padecía una afección que iba progresando, su muerte ha conmovido intensamente a todos los que han visto la evolución de la Casa y a todos los que han tratado a la vieja monja del edificio de la Casa de Expósitos de Barcelona.

Hija de la Caridad desde los diez y ocho años ejerció en seguida su vocación en el antiguo edificio de la calle de Ramalleras, en aquel tiempo que todos los servicios se realizaban allí. Su labor dejó inolvidables recuerdos. Cuánta solicitud, amor, comprensión delicada eran necesario para tratar tantos seres abandonados por sus deudos y eran acogidos por la religiosa con afecto y cuidado especial.

En el año 1895 se trasladaron los expósitos a los edificios de Las Cortes. La ciudad al expansionarse, no podía ver con buenos ojos que aquellos niños persistiesen en el dicho edificio de Ramalleras. Sor Blasa fue encargada, entonces, en este viejo solar, de la recepción de expósitos, al pie del torno famoso, del movimiento de nodrizas externas y lazareto, calculándose en cuarenta mil criaturas las que inscribió en sus libros.

La trató mucha gente. Todos los que han tenido alguna relación con la Casa han apreciado su labor desinteresada por todas las pequeñas cosas que cada día se ofrecían.

Al cumplir 50 años de servicio en la Casa, la Junta de Gobierno quiso dar al hecho la importancia que el trabajo de Sor Blasa mereció, celebrando sus bodas de oro. Era preciso, aún, pero, luchar contra su exagerada modestia tantas veces y en tantas ocasiones manifestada y casi por sorpresa fué organizada una espléndida fiesta en el viejo edificio de Ramalleras, testigo fiel de todas las obras de la venerada religiosa, y entre flores y cánticos del oficio solemne, recibió los homenajes de la Junta y de toda la Casa.

Durante estos últimos años ha persistido infatigablemente en su actividad diaria. Todo sufría cambios, pero Sor Blasa era para todos el recuerdo de toda una época de la vida de la Casa.

Ayer mañana se efectuó el entierro.

Los funerales y fúnebre acto, que han constituido una sentida manifestación de pésame, fueron presididos por don Antonio Marimón, en representación del conde de Montseny; don Jaime Trabat y don Luis Noguera, acompañados de los reverendos padres don Hipólito Fernández, vicario general castrense; padre Sedano, Superior de los R. P. Paules de Zaragoza; padre Sibit, de la Casa Misión de Barcelona; P. Trias, prior de la Casa de Misericordia, y el capellán de la Maternidad, reverendo Tarré, seguidos de nutrida representación del Clero y Hermanas de la Caridad, funcionarios de las Casas de Maternidad y Caridad y asilados, junto con gran número de personas, admiradores de la virtud y la bondad de tan ejemplar religiosa.

TRAJES ABAD

- ENTIERROS PARA HOY
Milagros Oltra Andrés, Pasaje Ginecos, a las diez.
Ignacio Arin Pallice, Proclamación, 16, a las ocho.
Pilar Balaguer Pruguera, Claris, 7, a las once.
Carmen Martos Batlle, Sepúlveda, 178, a las diez.
Lorenza Lotellerie Falquerán, Tallers, 73, a las diez.
Francisca Piferrer Homs, Farigola, 13, a las ocho.
Manuel Bonet Nogué, 26 de Enero, 15, a las diez.
Juan García López, Guiter, 44, a las ocho.
Fernando Miret Voltas, Rosellón, 321, a las tres.
Carmen Carcols Pons, San Pedro y Miquel, 25, a las tres y media.
Miguel García Ribas, Mar, 76, a las dos.
Manuela Genis Núñez, Piferrer, 90, a las dos.
Dominga Garriga Rius, Septimania, núm. 39, a las cuatro.

TRAJES ABAD

- PIOS SUFRAGIOS
Don Claudio Rigol y Miquel.—Funerales en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad.—A las diez y media.
Don Gonzalo María de Jaumar.—Misas en las iglesias parroquiales de Santa María de Jesús, de Gracia, San Jaime y Nuestra Señora de las Mercedes.
Don Antonio Ribalta y Tortras.—Misas de diez a doce en la Capilla de la Medalla Milagrosa de la Casa Provincial de Caridad y en la iglesia parroquial de Santa Ana.
Don José T. Figueras y Subirá.—Misas de diez a doce en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Bonanova.
Doña Mercedes Puillachs Siera.—Funerales en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción.—A las nueve y media.

Ecos Políticos

- DESTITUCION DEL AYUNTAMIENTO DE LERIDA
El gobernador civil de Lérida ha destituido al Ayuntamiento de dicha capital.
LA JEFATURA DE UNION PATRIOTICA
Transcribimos de la «Veu de Catalunya»:
«Parece que el señor Gassó y Vidal, no será mucho tiempo jefe provincial de la Unión Patriótica.
El discurso de Horta ha ocasionado el conflicto. Pudiera ser que el sustituto fuese el concejal señor Riera Gallo o el señor Milá y Camps.
CONCEJAL DE GRANOLLERS, DIMISIONARIO
Ha presentado la dimisión del cargo de concejal del Ayuntamiento de Granollers, don Amadeo Barbany.
EL HOMENAJE AL SEÑOR VANCELLS CARRERAS
El pintor don F. Rafael Segura Monforte, ha querido sumarse al homenaje que se tributará a don Miguel de Vancells Carreras, donando a este señor un cuadro original, de asunto político, obra de gran mérito artístico.

Los Sucesos

Grave atropello de automóvil

UNA NIÑA MUERTA Y UNA MUJER, MADRE DE LA CRIATURA, HERIDA

En la Ronda de San Antonio, frente a la calle de Floridablanca, un auto conducido por su propietario Federico García Plantada atropelló ayer tarde a Angela Girin, de 22 años, casada, y a una niña, hija de ésta, llamada Mercedes.

Asistidas ambas en el Dispensario de la calle de Sepúlveda, le fueron apreciadas a la madre lesiones y erosiones de pronóstico reservado, y a la niña, graves heridas, siendo conducida ésta al Hospital Clínico, donde falleció a poco de ingresar en el benéfico establecimiento.

TRAJES ABAD

SUICIDIO DE UNA MUJER
En su domicilio de la calle de Pescadores, número 37, segundo, primera, ha puesto fin a su vida, ahorándose, una mujer llamada Julia Irizal, de estado viuda.
Se ignoran los móviles que le impulsaron a tomar tan fatal resolución.

GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO

Se dió cuenta al Juzgado, del ingreso en el Hospital Clínico, de Consuelo Rotes, que sufrió un accidente del trabajo en una fábrica de Hospital del Llobregat, resultando con graves heridas.

RIÑA SANGRIENTA

En la calle de Sans se encontraron Francisco Lleida, de 26 años y Enrique Seofo, de 37, y como estaban enemistados tuvieron unas palabras violentas, que degeneraron en riña, agrediendo con sendos cuchillos.
El primero resultó con tres heridas graves en el pecho y el segundo con lesiones leves.

Seofo fué detenido por la policía, siendo puesto a disposición del Juzgado de guardia. Su contendiente, después de auxiliado en el Dispensario de Hostafranchs fué trasladado al Hospital Clínico.

SI A USTED LE INTERESA SAN LAS FOTOGRAFIAS DE ACTUALIDAD, VEA A DIARIO «EL DIA GRAFICO», QUE LAS PUBLICA

Señora: PRUEBE "MADAMEX" "MADAMEX" es mejor Ptas. 3'50 la caja VENDESE EN TODAS PARTES

HERNIADOS (Trencats)

¿Por qué no os prevenís de la operación? ¿Por qué permitís que la HERNIA se desarrolle? ¿Por qué no vais cómodos?
Los BRAGUEROS que fabrica el especialista PEDRO SIMÓN son los mejores. Con ellos tendréis la solución. Los hay de 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40 y 50 peatas. BRAGUEROS para la curación de los niños. - FAJAS para evitar la dilatación del vientre.
AL REGULADOR (Casa fundada en 1890)
Carmen, 51, Tel. 12743-Barcelona

HERIDAS, QUEMADURAS, LLAGAS, SABANONES, ETC.
se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO «JEIL». Evita contagios exteriores permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. Ptas. 1'00 tubo encajonado. En Farmacias y Droguerías.
Agente General: N. SALLES. Apartado 199. BARCELONA

LA HERNIA CURADA POR 50 PESETAS mediante el "PERFECT" este práctico nuevo vendaje aparato sin resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (quebradura. No comprar ningún otro vendaje ni bragueros, sin antes ver y ensayar este maravilloso aparato. - Ensayos gratis. De 9 a 1 y de 3 a 7. Casa Palau, calle Ascha, 14 (junto a la trinita de la Merced).

Se admiten esuelas de defunción hasta las 2 de la MADRUGADA

Mil contra una tiene de probabilidades de éxito el comerciante que anuncie sus artículos en EL DIA GRAFICO debido al gran tiraje y popularidad

Demandas DIBUIOS por experto delineante, se hacen en casa. Rapidos y precios módicos. J. R. Lauria, 86, entrio, primera, de 1 a 3 y de 1 a 9.
Clínica M. ASUERO Pta. Angel, 86: 9 a 1. 3 a 8

Viajante se ofrece, edad 34 años, para artículos de Especialidades Farmacéuticas. Ortopedia. Ferreteria. Ristueria. Ropa hechas, (confecciones o calzados). Importantes almenas y mercaderías conocidas. Tengo seguridad de mi labor, desarrollada desde sea; preferentemente regiones Gallega, Asturiana o Cataluña. Modestas pretensiones. JULIO MARTINEZ DOMINGUEZ SAN NICOLAS, 24, 2. LA GORONA

SIRVIENTAS colocamos en el acto. PELAYO, 12. PRAL., 2.ª
AJUSTADOR Ex encargado, se ofrece como ajustador o trazador. Excelentes informes. VILLARROEL, 68, 2.ª, 2.ª

Huéspedes La Internacional Facilita gratis Pensiones y Habitaciones en toda la Ciudad. RAMBLA FLORES, 10, ent. 2.
Restaurant - bar Valentín Capellans, 8-10, Sagristans, 2. Cubiertos a 2 pts. 8 platos, p. vino y postres. Abonos semanales desde 25 pts

LA LEVANTINA Comida casera. Cubiertos desde 2'50; por abono de 60 comidas, 110; habitaciones económicas y ventiladas. RAURICH, núm. 3.

Ventas NUEVOS FRESCOS RECIBEN A DIARIO GRANJA AMPORDANESA SIRVE A DOMICILIO QUINTANA, 2

Máquinas para hacer CALADOS E. Weinhausen & Co. Diputación 273 BARCELONA

DISCOS DOBLES LIQUIDAMOS A 3 50 Ptas. Reparaciones económicas de Gramófonos Tallers, 16

MONTURAS de metal para escaparates Toda clase de metales para tiendas y despachos. RIERA ALTA, 37 J. BASTARD

TAPICERIA Y RESTAURACION A plazos y contado J. GORDO ARCO SAN RAMON DEL CALL, 5 (esquina calle del Call)

SILLONES :: SILLERIAS :: CAMAS TURCAS :: BANQUETAS :: RECIBIDOR Y FUNDAS

Varios Comadrona Cirujana. Hospedaje amparadas. Precios módicos. CONSULTA de 3 a 4. TALLERS, 21 y 22, primero, segunda.

Para traspasos Agencia "UNIC" Traspasos rápidos de establecimientos y negocios "UNIC" RAMBLA FLORES, 24, 2.ª TELEFONO 22 264

ARELI BICICLETA DE CARRETERAS, CON TUBULARES O DESMONTABLES Ptas. 14'25 al mes

NOVÍSIMO APARATO portátil «ELITE» desde Pesetas 10 al mes

TIPO DE MAQUINA parlante de reciente creación, a Ptas. 12'50 al mes

RELOJ DE PLATA, PLATA Y ORO, PARA CABALLERO, DESDE PESETAS 10 AL MES

RELOJ RECTANGULAR ORO, 18 quilates, para caballero, a Ptas 11 al mes

ESCOPETAS GARANTIZADAS MARCAS «WOLF» Desde Ptas. 11'25 al mes

LOS MEJORES APARATOS FOTOGRAFICOS CON LA MEJOR OPTICA DESDE PTAS. 10 AL MES

TRAJES A MEDIDA con solo Ptas. 20 al mes Pida hoy mismo Catálogos y condiciones generales de venta a: J. CERA LACASA Agente Comercial Colegiado CORTES, 640 (entre P. Gracia y Claris) TELEFONO 17.382

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 590 - 10 ptas SEMANA
 A PLAZOS COMEDOR " 365 - 6 " "
 SIN FIADOR RECIBIDOR " 170 - 4 " "

Sección de MUEBLES
 FINOS, más baratos
 que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84

MARCHAMOS Y PRECINTOS :: TENAZAS PARA LOS MISMOS
 GRABADOS - PLACAS - SELLOS DE GOMA Y METAL - TAMPONES

CASA BARTUMEUS

NUMERADORES Y FOLIADORES :: IMPRENTILLAS
 ANCHA, 49 (CERCA CORREOS) TELEFONO 13967.

ACADEMIA HISPANO AMERICANA DE COMERCIO E INDUSTRIA

Enseñanzas por Correspondencia de Carreras Comerciales.
 Solicite folleto explicativo - Apartado 857. - Barcelona.

Nombre _____
 Dirección _____ (D.G.)

MUEBLES Font

AL CONTADO La casa que
 A PLAZOS VENDE más barato
 SIN FIADOR TIENE mejor surtido y
 DA mayores facilidades

131-HOSPITAL-131

COLEGIO IBERICO

Incorporado al Instituto Nacional desde 1871. Primaria, Comercio e Ingreso. Bachillerato Elemental y Universitario. Profesorado selecto.

Consejo de Ciento, 340
 y R. DE LAURIA, 40 :: TELEFONO 14146
 Director: Lic. Don Miguel Maroet

Automovilistas: EL GRAN GARAGE AZUL

Les hace saber, que habiendo engrandecido nuestros locales, podemos complacer esmeradamente a todos nuestros clientes, por tener montado un esmerado servicio y hacerlo más económico que ningún otro. Actualmente contamos con **180 Clientes** y todavía tenemos cabida para unos **Sesenta Clientes** más, que pueden pasar por este **GARAGE** a pedir condiciones, en la seguridad que quedarán muy satisfechos de conocerlo. - PUPILAJE desde 20 pesetas

ESPLENDIDO RESERVADO PARA COCHES PARTICULARES

MALLORCA, DEL 100. AL 114. - URGEL, 143 Y BORRELL 204 - TELEFONO 30732

COMERCIO EN TODA SU EXTENSIÓN PERSONAS MAYOR-
 TAQUIGRAFIA E IDIOMAS, PREPARACION PARA MERI-
 TORIOS, CLASES ESPECIALES PARON, MECANOGRAFIA,
 RES Y SEÑORITAS - CUOTAS MODICAS

ACADEMIA FERNANDEZ

FUNDADA EN 1890
 PRINCESA, 14, pral.

ELIXIR CALLOL es Remedio y Amigo de los DÉBILES



CANA

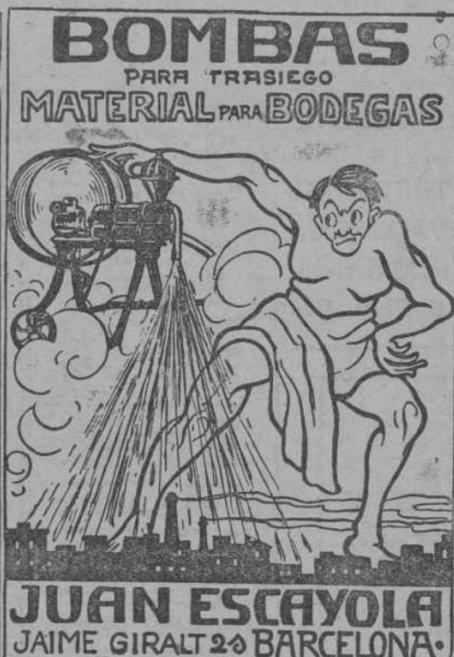
AGUA DE COLONIA
 HIGIENICA
LA CARMELA
 FLORACION ESPECIAL
 LOPEZ CARO

Invento Maravilloso
 para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 dias de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. Cuidado con las imitaciones.

DE VENTA EN TODAS PARTES

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

BOMBAS PARA TRASIEGO MATERIAL PARA BODEGAS



JUAN ESCAYOLA
 JAIME GIRALT 29 BARCELONA.

Un nuevo triunfo de la industria nacional



MULTICOPISTA «TRIUNFO» ROTATIVA (Fabricación Nacional)
 ENTINTAJE AUTOMÁTICO INTERIOR EL MAS ECONOMICO DE TODOS LOS MULTICOPISTAS :: GARANTIZADO POR 15 AÑOS
 Representante para Cataluña:
 ROMUALDO TORRES
 Librería, 10 y 12 (junto Pl. S. Jaime). Telf. 15.387
 BARCELONA
 Se solicitan agentes

FIESTAS MAYORES, FERIAS
 Novedades, Ocasiones Artículos Regalo. Pañales, Quincalla, Bisutería. CANUDA, número 27.

Ultra SIMPLEX

Aspirador para el polvo
 El más económico
 235 pesetas

CASA ROSICH
 Ronda San Pedro, 7
 Avenida Pueria del Angel, 25
 Tapinería, 33
 Demostraciones gratis a domicilio

Teléfonos:
 19923
 y 19613



FABRICA DE PANTALLAS Y ARMAZONES

ÚNICA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A ESTE ARTICULO

Vea algunos de mis precios, que le demuestra lo conveniente visitar esta Casa antes de hacer sus compras

PANTALLA COMODOR con sacomán de oro, fiaca torzal de seda de 20 centímetros y sordones de seda ... 7'25
 PANTALLA DORMITORIO, satán estampado, con sordones de seda, bonito modelo ... 7'10
 PIE SORREMEISA METAL estampado, nueve modelos, en color oro, plata y bronce, instalación eléctrica y pantalón de pergamino ... 6'50
 PIE SALON madera torneada, tapizada a mano, con instalación eléctrica y pantalón de pergamino de 50 centímetros diámetro... 39'25

Venta de toda clase de fornituras para pantalones.

Exposición y despacho: **J. CAMPS**
 Paseo de Gracia, 125 Telef. 74.055

OPTICA
J. VELAZQUEZ
 Gafas para vista cansada a 5 Ptas.
PETRITXOL, 1 (junto Plaza Pino)

RECETARIO INDUSTRIAL y DOMESTICO
 (Edición reformada del «RECETARIO QUIMICO POPULAR»)
17.000
 RECETAS Y METODOS APPLICABLES A TODAS LAS INDUSTRIAS Y OFICIOS, AL ALCANCE DE TODOS
 Por el Dr. J. Bensch, de la «Chemisch Technischer Bibliothek», en Martleben
 Traducción del Dr. José Sureda Blanca

ES una Enciclopedia popular, a la vez que científica, de cosas que no debe ignorar.
 un libro indispensable en todo hogar.
 un medio de ganar dinero, pues una mina de fórmulas a explotar.
 una forma de ahorrar dinero: fabricar lo que consume.

Al contado ... 55 pesetas
 En cinco plazos mensuales de 8 Ptas. 40

Librería y Editorial Rubiños
 APARTADO 477 - TELEFONO 15.113
 PRECIADOS 23 - MADRID

Toda clase de libros al contado y a plazos - Catálogos gratis

PARA FIESTAS
 GLOBOS
 GUARNALDAS
 FAROLES
 etc.
 FUEGOS ARTIFICIALES
 JAPONESES y CHINOS

Pídase catálogo

Raurich, 6
 Teléfono 15.086

Alquileres
Pianos
 Alquileres a ptas al mes. G. Blegor
 RRIKCP 78 **8**

Ofertas
Estos anuncios

para comodidad del público, se admiten en los siguientes quioscos de venta de periódicos:
 Rambla de San José, frente a Casa Cuadros,
 Plaza de Palacio, frente a La Lonja,
 Plaza de Urquinaona, junto a las escaleras del «Metro».

SENCILLEZ CLARIDAD y ECONOMIA
 Persona competente especializada en organizaciones administrativas modernas (Profesores, Comercio, Industria), se ofrece con ejemplos de instalaciones verificadas. Escribir El Día Gráfico 1.236.

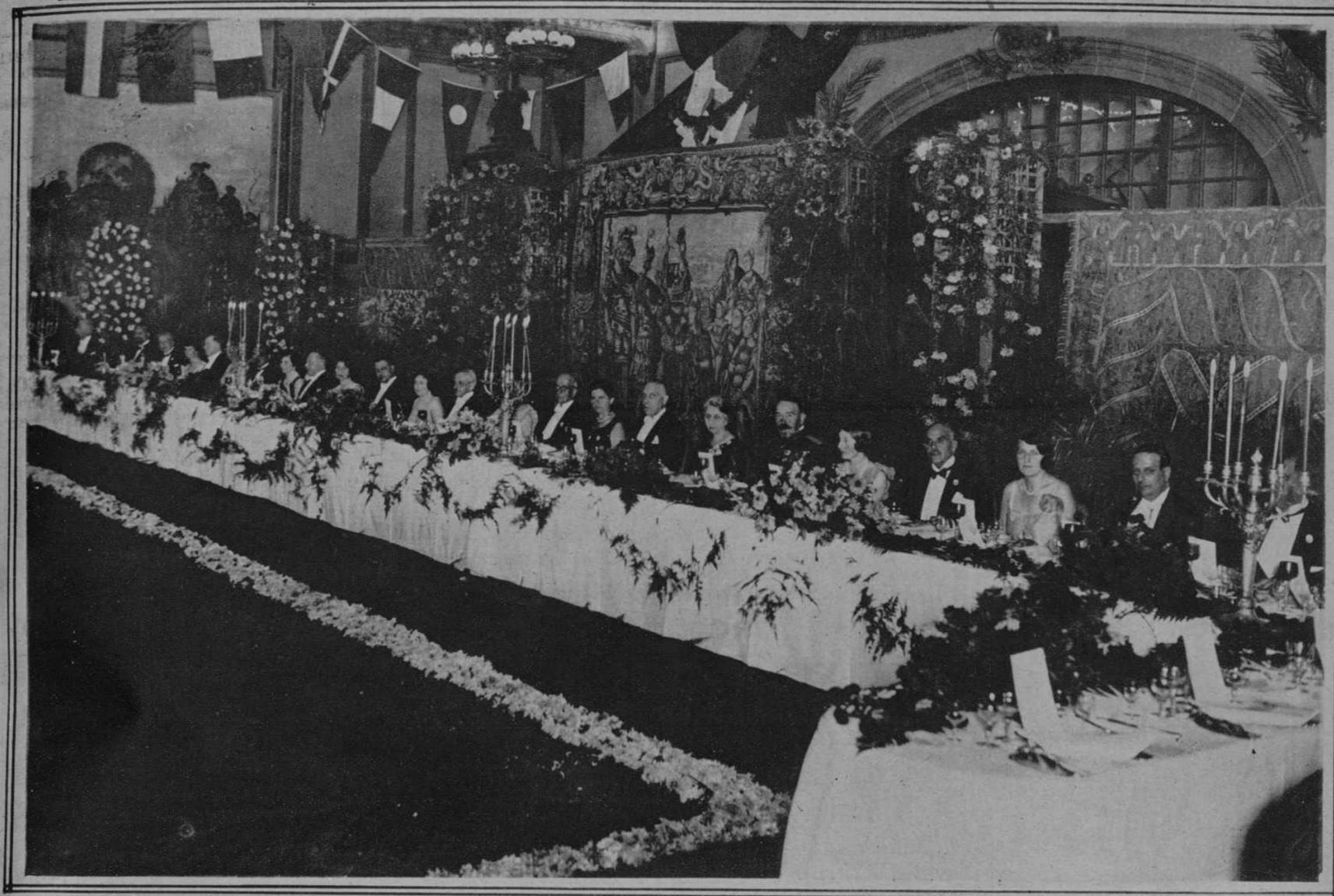
Compras
 Libros, se compran de toda clase, a domicilio, grandes y pequeños particulares, dentro y fuera de la capital. Rambla Centro, 14 (frente a calle Fernando).

TABLONES
 usados, de diferentes medidas, comprados 400. Andrés Gras, Constructor de Obras, Tarragona, Colón, 57.

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LA DOS DE LA MADRUGADA

SASTRE Hechuras traje, de 50 a 65 Ptas. Volver traje o gabán al revés. 20. Pasar traje o gabán de grande a pequeño. 15 a 18. Se hacen reformas.
 RDA. SAN ANTONIO, 61, int. (junto Pza. Universidad)

Anúnciese usted en EL DIA GRAFICO



Presidencia integrada por las autoridades y representantes de las entidades algodoneras y fabriles



Aspecto, lleno de brillantez y de distinción, que ofrecía el salón del Palacio de Bellas Artes, en el que se reunieron setecientos comensales



Fachada principal del establecimiento

Salón dorado Luis XVI



Comedor estilo inglés

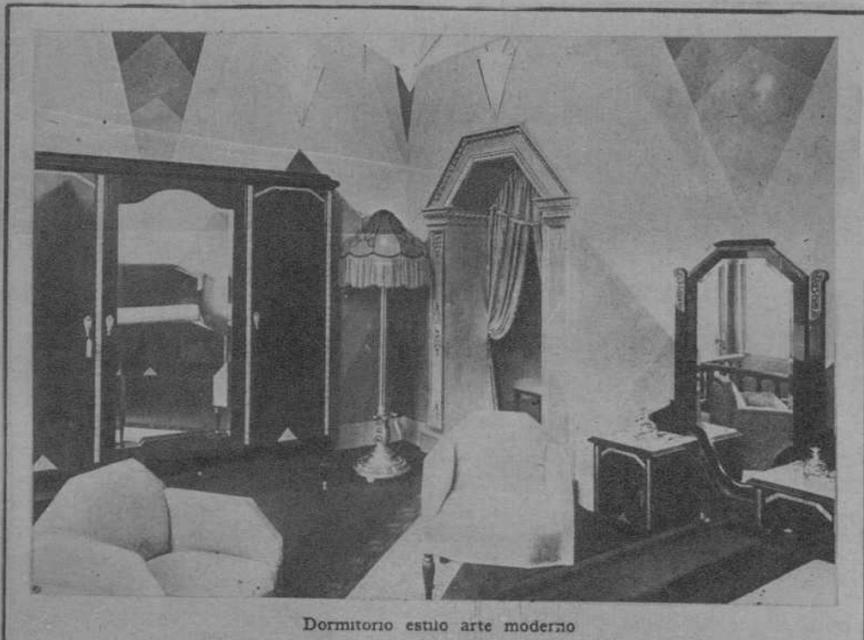
BANCA DEL MUEBLE

Ronda San Antonio, 35
Casanova, 1 y Floridablanca 152 y 154

PRESENTACION DE VARIAS Y LUJOSAS HABITACIONES QUE ESTA IMPORTANTISIMA CASA PONE A LA VENTA, DEMOSTRANDO LA GRAN VARIACION Y RIQUEZA DE TODOS SUS MUEBLES, TANTO EN LA SECCION A PLAZOS COMO EN LA DE VENTAS AL CONTADO SIENDO DIGNA DE SER VISITADA LA GRAN EXPOSICION

QUE PRESENTA EN SU ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MEJOR MONTADOS DE ESTA CIUDAD Y QUE, DEBIDO A SER FABRICACION PROPIA, OFRECE UNOS PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS Y, POR SU ESPECIAL ORGANIZACION, DA GRANDES FACILIDADES DE PAGO

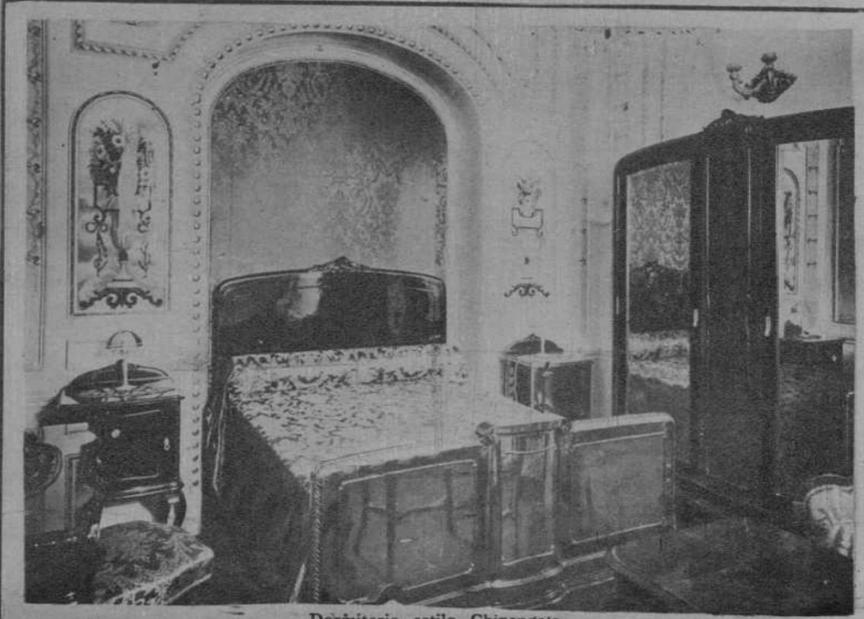
(Fols. Maymó)



Dormitorio estilo arte moderno



Antesala mixta



Dormitorio estilo Chiponost



Dormitorio chino