



El Dia Gráfico

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Plaza de Cataluña, 9 - Teléf. 14160
IMPRESA Y TALLERES:
Muntaner, 49 - Teléfono 31513

Número Especial dedicado
anualmente a la Cinematografía
EDICIÓN CORRESPONDIENTE
A LA TEMPORADA 1928-29

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
PTAS. 2'25 AL MES
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
PTAS. 8'50 TRIMESTRE
NUMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

Barcelona, jueves 27 de Septiembre de 1928

TITANES FOX

LAS CUATRO MEJORES PELICULAS DE LA TEMPORADA

TITANES FOX

DOLORES DEL RÍO

CHARLES FARRELL

JANET GAYNOR

LA BAILARINA DE MOSCÚ
DOLORES DEL RÍO
CHARLES FARRELL

EL ÁNGEL DE LA CALLE
JANET GAYNOR
CHARLES FARRELL

DOLORES DEL RÍO

JANET GAYNOR

CUATRO HIJOS
MARGARETT MANN
JAMES HALL

LOS AMORES DE CARMEN
DOLORES DEL RÍO
VICTOR Mc LAGLEN

EDMUND LOWE

GEORGE QUIGLEY

VICTOR Mc LAGLEN

TITANES FOX

La Sociedad selecta tiene
sus citas distinguidas en la
FONT DEL LLEÓ
Restaurant
Aristocrático



PALACIO DE LA MODA

Rambla de Cataluña 10

Exhibirá muy pronto en sus nuevos
tonos los últimos modelos en
vestidos y abrigos de señora para
esta temporada

Lunes próximo

estreno en los aris-
tocráticos salones

Colisevm y Capitol

de una comedia de refi-
nado ambiente, des-
arrollo sugestivo y ar-
gumento encantador

Al servicio de las damas

interpretado por el
"dandy" de la pantalla,
el incommensurable

ADOLPH MENJOU

admirablemente acom-
pañado por su bellísima
esposa

Katheryn Carver



No desperdicie usted
esta ocasión y acuda el
lunes próximo a los
salones



COLISEVM Y CAPITOL



Las **MEDIAS**

"ORO"

son las únicas por
su elegancia y duración exclu-

su elegancia
sivas de

la casa
Vº GONZALO

COMELLA

10 Cardenal Casañas

BARCELONA

Selección Martorell



Salmeron 117, 119 y 121 (Gracia)
BARCELONA
TELEFONO 70481



PRINCIPE FILMS Sdad.
Ltda.

Aldana, 7 y 9 - SAN SEBASTIAN



Balart y Simó

Aragón, 249 - BARCELONA

Presentará
en la tem-
porada de **1928-29**

~~~~~ a los conocidos artistas: ~~~~~

CLAIRE WINDSOR y JHON BOWERS, en  
**LA NOCHE DE UNA VIDA**

VIOLA DANA y RALPH GRAVES, en  
**¿COMO SE CORTA el JAMON?**

JACK HOLT y DOROTY REVIER, en  
**LA TIGRESA**

BERT LYTELL y LOIS WILSON, en  
**LADRONES A BORDO**

DE LA MANUFACTURA  
**COLUMBIA PICTURES**

MARIA PAUDLER - XENIA DESNIS  
MARCELA ALBANI - AGNES ESTHERAZY  
HARRY LIEDTKE y LIVIO PAVANELLI  
en varias producciones  
marca **A A F A**, de  
Berlín, edición 1928 - 29

**LA SIRENA de LOS TROPICOS**  
por JOSEFINA BAKER

**POR LA PATRIA y por EL REY**  
Edición **CINEROMANS**  
por RENE NAVARRE y CLAUDIE MERELLE

y **30** asuntos más que  
se irán dando a conocer

**CANTIDAD Y CALIDAD**

**A**nuncian a todos los  
**Sres. Empresarios**  
que para la presente  
temporada de **1928 - 29**  
darán a conocer las extraor-  
dinarias producciones:

**LA VIRGEN LOCA**

— por la bellísima —  
**HUGUETTE DUFLOS**

Selecciones Black European:

**COMO EL ARMIÑO**

y  
**EL DELITO SANTO**

— por la monísima —  
**SANDRA MILOWANOFF**

**ORO DE MALDICION**

y  
**LA BENDITA POBREZA**

— POR —  
**LUCIENNE LEGRAND**

**EL AVION SIN PILOTO**

y  
**LA NIÑA QUIERE UN NOBLE**

— POR —  
**DINA GRALLA**

CATALUÑA - ARAGON Y BALEARES

Aragón, 249 - BARCELONA

# El Día Gráfico

## NUMERO ANUAL DEDICADO A LA CINEMATOGRAFIA

EDICION CORRESPONDIENTE A LA TEMPORADA 1928-29

BARCELONA, 27 DE SEPTIEMBRE DE 1928

HOLLYWOOD-BARCELONA

### Nuestro extraordinario anual

Hoy aparece, y entre las manos la tienes, lector amigo, la edición extraordinaria que anualmente dedicamos a la Cinematografía, correspondiente a la temporada, recientemente inaugurada, 1928-29.

Por tí propio puedes constatar que, una vez más, el número especial de EL DIA GRAFICO, plasma un esfuerzo plenamente logrado, concreción, hecha realidad, de un empeño mantenido con firmeza: el de hacer, dentro de la especialidad cinematográfica, una publicación inigualable y, por ende, insustituible.

En estas páginas que tienes ante tu vista, lector, con cuyo texto e ilustraciones habría para llenar un grueso volumen de formato normal, todo cuanto en la cinematografía mundial tiene una significación; todo cuanto en el Cine internacional representa un valor positivo. Compruébalo, leyéndolo.

¿Inmodestia? No; en manera alguna. Sincero, modesto homenaje a la verdad, y nada más. Si sólo nuestro esfuerzo, que aun siendo tanto, tan poco vale, estuviera encerrado en estas páginas, tuvierase instintivamente nuestra pluma, nunca inclinada a la vanagloria ni a emplear el incensario, tanto menos para propio pavoneo. Pero lo que de nuestra hay en este número que anualmente te ofrecemos, lector, es lo de menos: la voluntad de darle forma, apenas.

Lo importante, es el apoyo y la simpatía que en beneficio del público nos prestan las Casas productoras, los alquiladores, los empresarios, el propio público, también, que hace viable, con su favor, una publicación de esta naturaleza.

Y tras de todo ello, que ya es tanto, están aún las formidables organizaciones que dan a muchos millares de seres el pan de cada día y el otro pan, también de precisión cotidiana: el del espíritu, a cuantos en el espectáculo cinematográfico encuentran su instrucción y su deleite.

Al contemplar cómo estas potentísimas organizaciones están dignamente representadas en nuestras páginas, nos sentimos, lector, llenos de un legítimo orgullo. Colaborar al mayor esplendor del Séptimo Arte, es realizar una eficaz labor de acercamiento entre los pueblos y elevar el nivel medio de sus negocios.

Por ello, al ofrecer al público español e internacional, a los productores a los alquiladores, a los empresarios, nuestro número especial del actual año, les hacemos formal promesa de seguir laborando durante la temporada recién comenzada, con igual entusiasmo que hasta ahora, con objeto de continuar mereciendo el disfrute del crédito de confianza con que unos y otros nos han honrado. Vaya para unos y otros nuestro saludo, reconocido y cordial.

JUAN BROTONS

### UNA INTERVIU CON HARRY PILCER

#### En la que habla de la danza y del Cine

¡Ah, sí! ya ve usted—me dice Harry Pilcer, que crueda en «La mujer soñada», abandono las tablas durante algún tiempo, en provecho del arte mudo. No es esta, me complazco en manifestarle, mi primera incursión en los dominios de los «sunlights» y de los «sports». Hace ya bastante tiempo que interpreté un personaje cinematográfico al lado de Gaby Deslys y de Signoret.

Ya me figuro que usted quería saber si al trasplantarme de nuevo al Estudio me he encontrado inadaptado, o como perro en puerta ajena.

¡Psh, no! ¡a penas! El cine no ha evolucionado tanto como muchos creen. Técnicamente, sí, pero el espíritu, el alma, ha quedado poco más o menos de la misma manera. Aquí desempeño el papel de un joven rico, que ha conquistado brillantes éxitos y mucha fama en el arte de Terpsicore, pero, que no obstante esta aureola de gloria, está cansado de todo, aburrido. Y busca la «mujer soñada...» Este papel es bastante complejo y comporta, además de las escenas sentimentales, o si usted quiere psicológicas, muchos números de baile...

—Y ya que hablamos de esto ¿no cree usted que la práctica de la danza constituye una excelente escuela para los artistas del cine? ¿No proporciona a los gestos y movimientos una gallardía, una dulzura que conviene sobre todo al arte cinematográfico? Numerosas estrellas americanas son bailarinas... Mae Murray, Vernon Castle... y sin buscarlas tan lejos Patsy Ruth Miller, Gilda Gray y Joan Crawford...

—Es cierto, pero debo manifestaros que pocas de estas mujeres, excepto Mae Murray y Gilda Gray, practicaban la danza antes de venir a la pantalla, al menos que yo sepa. Yo creo que la mayor parte ha aprendido a

bailar después de haber expuesto sus rostros a la intensa luz de los «sunlights» y según las necesidades de los papeles que tenían que desempeñar. Buen número de ellas, como usted ha observado, bailan sin cesar, siempre que se les presenta ocasión, y esto es lo que les produce esa gracia en sus movimientos que tanto nos llama la atención; la práctica regimantada del baile «en la pantalla» es una de las mejores escuelas que se puedan soñar. Primeramente, el artista se ve obligado a descomponer los movimientos por los diferentes ángulos y planos del campo visual cinematográfico, de donde se deduce que ya tiene que estudiar a fondo la técnica

## primeros planos

**DOLORES DEL RIO** dicen que es de ascendencia española o «hispánica», según el lenguaje hollywoodense. Tal vez. Los ojos abismales de la actriz mexicana, tienen algo de sarraceno y de andaluz.

O son como esos ojos de española-hebreo-inglesa que sorprenden en las muchachas de Gibraltar, donde las mujeres tienen los ojos más bellos del mundo.

**AQUEL HOMBRE HABLABA** de todos los climas, daba razón de todos los paisajes, conocía las costumbres y los usos peculiares de todos los países, cercanos y distantes.

Aquel hombre, familiarizado con el planeta, no había, empero, abandonado nunca su pequeña ciudad natal. Aquel hombre, se limitaba a ser espectador del Cine.

**MIL, DOS MIL, TRES MIL CARTAS**, dicen que recibe la señorita Clara Bow todos los días. Ofertas de negocios, peticiones de trabajo, ofrecimientos de amor... De todo, reiterado, habrá en la correspondencia copiosísima. Y, también, muchas ilusiones.

Buena parte de la correspondencia de la señorita Clara Bow, quedará inédita para su gentil destinataria. Y serán aquellas ilusiones muertas en los sobres sin abrir, como flores agotadas sin dar a nadie su perfume; sólo, acaso, a quien plantó la semilla.

**CUANDO EL CINE PARLANTE RADIADO** sea un hecho cotidiano y perfecto, restará aún una tarea a la inventiva inagotable de los sabios: crear los artistas-automatas — o, mejor, los automatas-artistas — que den la sensación perfecta de hombres y de mujeres. Siendo muñecos, al desmaterializarse, al abandonar la condición carnal, adquirirían, por paradoja, calidad de dioses. Aunque... ¿serán en realidad hombres y mujeres estos lejanos muñecos adorados del mundo? «Estrellas» se les nombra, y como estrellas de inasequibles son; y como ellas, están colocados por encima del bien y del mal.

domingo de fueñmayor

Luego, uno puede verse bailando en la pantalla, lo que constituye un medio de control del que la escena no dispone. También uno puede darse cuenta exacta del efecto producido por tal o cual paso, y modificarlo o mejorar su ejecución si así lo cree conveniente. Personalmente, este es uno de los motivos de mi reconocimiento y devoción por el cine. Es este un arte maravilloso al que todavía le quedan por explotar dominios insospechados... y magníficamente ricos. Además, creo que aporta a las otras artes, más que ellas la co-eden a él...

El timbre del «camerino» corta la palabra a Harry Pilcer.

C. JORGE FELICE

## Actualidades cinematográficas

Stills el filarmónico. - Hayakawa. - ¡Vaya, coladural! - La ópera «Carmen». - Cine soviético - Beneméritos. - Final

### STILLS, EL FILARMÓNICO

La gentil Marion Davies, estrella de primera magnitud, que ha conseguido cegar con sus destellos luminosos a un «cas» de «cases» de la aviación, inmortal, héroe de una epopeya, etc, ¿adivinan ustedes de quien se trata? Tiene un magnífico «bulldog», llamado «Stills», declarado oficialmente estrella canina de la Metro-Goldwyn.

Entre las proezas que se anotan en su haber, según confiesa su ama, está la morrocotuda de cantar acompañado del armonium por miss Davies.

Da el «la» natural y después de este alarde filarmónico rompe a ladrar desesperadamente.

Lo que no puede precisarse es si los ladridos son una manifestación externa de alegría por su maestría y ejecución o una protesta airada por la ídem ídem de su ama en el armonium... porque «Marion Davies es una aficionada solamente!

### HAYAKAWA

Una gran noticia. Sesue Hayakawa, el diminuto y enorme trágico amarillo, vuelve a la pantalla. ¡Por fin!

Su primer film de esta segunda etapa se titulará «El príncipe bandido» cuyo escenario ha escrito él mismo, y será en colores y fonofilm... y en japonés, para que todos podamos enterarnos.

### ¡VAYA COLADURAL!

En un aristocrático salón de nuestra ciudad, se proyectaba una película documental, muy hermosa y meritísima, sobre costumbres africanas, y, en uno de los magníficos paisajes que la avaloraban se veían unas soberbias cataratas.

El título rezaba: «Las cataratas Victorias».

Un joven, en voz bastante alta para que pudiera ser oída en unos cuantos metros a la redonda, haciendo un alarde de suficiencia, le dijo a un caballero respetable sentado a su lado:

¡Qué bonito es el mar! ¿Verdad papá? (¿i...!?)

### LA OPERA «CARMEN»

En Inglaterra se está filmando «Carmen» por el procedimiento «Movietone» o «Vitafone».

Constará de cuatro rollos que contendrán toda la partitura; los cantos serán en francés y en inglés...

¡No hay derecho! Hay que arreglar esta cuestión lo más rápidamente posible. Hay que buscar un idioma que satisfaga a todos.

En el Esperanto no hay que pensar, porque tendríamos que empezar

por estudiarlo todos, en el Idioma, nos... Yo creo que lo más indicado sería que cantaran en latín...

### CINE SOVIETICO

Pudovkin, el enorme realizador del film ruso «La madre» rodará en breve «El huracán amarillo», sensacional película sobre los acontecimientos políticos de China.

«En buen llo se ha metido! Don Quijote pegaba a Sancho, Sancho al arriero, el arriero a Maritornes... ¡Menudo ciempiés!..

También ha sido rodada la expedición del «Krassine» por el aviador ruso Tschuchnowsky (¡¡Jesús! ¡¡Gracias!) sacando 40.000 metros de negativo. Se dice que ha hecho una maravillosa película documental, sobre la vida en aquellas apartadas e inhospitalarias regiones, y el oportuno salvamento de los grupos Malmgreen y Nobile.

Dicho film que se está acabando de montar en Moscú, y que pronto se estrenará en Berlín, se titulará «El rompehielos Krassine».

Recomendamos a las empresas su adquisición para el próximo verano, por si acaso le ocurre al dorado Pecho gastarnos otra broma de mal género como la del pasado agosto.

### BENEMERITOS

Ese es el título que merecen Schoedsack y Merian Cooper, este par de cineastas que tanta gloria y esplendor han dado al cine, con su magistral e insuperable film documental «Chang». Ahora acaban de llegar a Hollywood después de un viaje a Sudán en cuyo punto han permanecido cerca de un año.

Suponemos que lo que traigan de aquel país será «oro fino» y que volverán a asombrarnos con otra gran documental...

¡Estos hombres se han propuesto amargar la vida a las estrellas!

### FINAL

Las empresas han echado toda la carne al asador como vulgarmente se dice. Parece que van en competencia si una presenta un buen programa, la otra mejor... ¡Así, así, se fomenta la afición! ¡A río revuelto, ganancia de cinefilos!

### EL MAGO DE HOLLYWOOD

### LA PALABRA Y LA ACCION

### La ópera y el cine hablado

Según una información de Viena, la ópera compuesta con música de «Johny Strikes Up», del joven compositor austriaco Ernst Krenck, será probablemente la primera ópera moderna que sea impresionada con el «cine» hablado.

Krenck es uno de los compositores de la nueva generación que han logrado más éxito. Su ópera, tanto el libreto como la música, no sigue la tradicional construcción en esta clase de obras. Cuando se estrenó en la Gran Ópera de Viena causó un verdadero alboroto entre los críticos y músicos amantes del clasicismo. Sin embargo, la obra fué del agrado del público y un verdadero éxito de taquilla además. Poco después la ópera de Krenck se representaba en Nueva York, en la Ópera Metropolitana.

Recientemente Krenck ha estado en trato con una casa de películas de Hollywood que desea «fonofilm» la ópera. Tanto el argumento como la música se prestan, según creen los técnicos, a que la primera ópera hablada que se presente al público constituya un verdadero acontecimiento.

El presente NUMERO ESPECIAL de

## El Día Gráfico

dedicado a la Cinematografía, será enviado gratis, como en años anteriores, a los empresarios y concesionarios de España y Casas productoras nacionales y del extranjero

lea usted LA NOCHE

# LOS LECTORES Y NOSOTROS

### EL ÉXITO EXTRAORDINARIO DE NUESTRO CONCURSO PERMANENTE DE DIBUJANTES Y CARICATURISTAS

El interés que entre nuestros lectores ha despertado este certamen, supera a todas nuestras previsiones. Todos los días vacía el correo varias docenas de originales sobre nuestra mesa de Redacción.

Eso que se dice de que cada español lleva una comedia en el bolsillo, habrá que ir pensando en cambiarlo por la afirmación de que no hay español que no haya hecho un dibujo para el Concurso de EL DIA GRAFICO.

Claro que, valga la verdad, no son sólo obras de arte lo que recibimos, si bien son notables algunos de ellos, y notabilísimos no pocos.

De los originales últimamente recibidos, tenemos que rechazar los de los señores Pascual, de Gelida; Soler, de Vendrell y Sarria, de Barcelona, por no sujetarse a la convocatoria del Concurso que previene la obligatoriedad de confeccionar los dibujos con tinta china, por obtenerse así la más perfecta reproducción.

Tampoco podemos admitir, en este caso, por deficiencias excesivas en la confección, los originales que firman los señores Esparbé, de Manresa; Sala de Barcelona; Climent, de ídem; Pardo, de ídem; Clotet, de Poble de Lillet; Mas, de Barcelona; Ollé, de Molins de Rey, y la señorita Vallespinós, de Barcelona.

Por faltar cuatro cupones, rechazamos, asimismo, los originales del señor Targer, de Tarragona.

Inútil es decir que tenemos muchos, muchísimos más originales recibidos, los cuales oportunamente verán la luz... o quedarán sepultados en el panteón del olvido, según sus méritos.

## Cinco sombreros iguales, un record

Corinne Griffith es la dueña de lo que es, sin duda, un record en colecciones de sombreros: cinco de terciopelo negro con plumas de avestruz, exactamente iguales. Por supuesto, no son éstos los únicos sombreros que tiene, pues posee otros tantos para trabajo en la pantalla como en su ático privado. Sin embargo, mucha gente tiene grandes colecciones de sombreros, sobre todo actores de cine, pero se puede afirmar con certeza que no hay otra persona que posea cinco sombreros exactamente iguales en todos aspectos.

Los usa en escenas de su última cinta estelar «Outcast», para la First National. El motivo porque se requieren tantos es que el sombrero ocupa papel de importancia en las escenas de la cinta, en cinco diferentes grados de su dilapidación. El sombrero se fotografía primeramente en estado de ruina y vejección, y, naturalmente, un solo chapeau no serviría.

La dirección de «Outcast» está a cargo de William A. Seiter; la cinta es la versión para la pantalla de la pieza de Hubert Henry Davies, en la que actuó Elsie Ferguson de primera actriz.

Los últimos adelantos en materia de fotografía y juego de luces se emplean en la filmación de «Outcasts». Todas las cámaras que se usan en las producciones están provistas de lentes especiales, desarrollados en los laboratorios de la First National. Se emplean películas susceptibles al color, filtros de color y luces incandescentes y filtradas, las que producen sorprendentes efectos pictóricos.

## Korda dirigirá a Sills en su primera cinta

Alexander Korda estará encargado de dirigir a Milton Sills en su próxima cinta estelar para la First National Pictures.

La cinta se ha titulado, provisionalmente «The Comedy of Life» y se trata de una historia de la vida de Venecia, hoy en día.

Korda, el distinguido director húngaro, ha tenido bajo su mando cintas que han resultado muy populares tales como «The Private Life of Helen of Troy», «The Stolen Bride», «The Yellow Lily» y acaba de terminar «Night Watch», con Billie Dove.

Sills, recientemente completó «Hard Rocks». «The Comedy of Life» será la primera cinta en que trabaja el astro en que los sucesos se desarrollan en Europa.

# LAS SELECCIONES GAUMONT DIAMANTE AZUL

FUERA DE PROGRAMA

Para la temporada 1928-29 PRESENTA



a MARIA JACOBINI en

## El Carnaval de Venecia



LEON MATHOT y LOUISE LAGRAGE en

## BEN-ALI



PIERRE BLANCHAR y MARY BELL en

## El Vals del Adiós



LUISITA GARGALLO, ELVIRA DE AMAYA y PEPE ACUAVIVA en

## LA ÚLTIMA CITA

## Frank Lloyd dirigirá a Billie Dove

Billie Dove, popular estrella de la First National, estará bajo la dirección de Frank Lloyd en su próximo vehículo estelar.

Lloyd acaba de completar «The Divine Lady», la espectacular historia de Lord Nelson y Lady Hamilton, en la que Corinne Griffith tiene el papel principal. Miss Dove acabó recientemente «Night Watch», dirigida por Alexander Corda.

La nueva cinta de Miss Dove será una elaborada producción, profusa en escenas dramáticas. Todavía no se ha escogido el título de la cinta.

## Acompañamiento de sonidos mecánicos en «Lilac Time», en el Central, Nueva York

En la presentación de «Lilac Time» cinta especial de la First National, en la que Colleen Moore tiene el papel principal, en el teatro Central de Nueva York, será acompañada con sonidos sincronizados.

El acompañamiento de sonidos, preparado por la Victor Talkings Machine Company, consiste de sonidos, además de las piezas tocadas por una orquesta sinfónica. Las batallas en el aire, el bombardeo de ciudades en Francia, etc, aparecen mucho más realísticos gracias a los sonidos mecánicos. Por otra parte, las canciones que aparecen en la cinta han sido hábilmente dirigidas y el trabajo parlante de «Lilac Time» es de mucho mérito, ya que la cinta se presta a este tipo de producciones.

## La Defu-First National termina el programa de producción

Teniendo terminadas «Mary Lou», gran cinta especial de Lya Mara, y «Knight of Nights», nueva producción de Max Reichmann, la Defu, la sucursal alemana de la First National, termina el programa completo de producciones decidido hace seis meses. En seguida se da la lista de películas que la Defina lanzará al mercado mundial para la próxima temporada.

«My Girl's in Paris», dirigida por Max Reichmann, con Harry Liedtke, La Jana y Betty Bird.

«The Shop Prince», dirigida por Erich Schoenfelder, con Harry Halm y La Jana a la cabeza de espléndido reparto.

«Two Red Roses», dirigida por Robert Land, con Liane Hald, de estrella.

«The Saint and Her Fool», dirigida por Wilhelm Dieterle, quien también aparece en el papel principal.

«Rogue's Love», dirigida por Max Reichmann, con un reparto de varios astros.

«Knight of Nights», dirigida por Max Reichman, con Kowal - Samposilli y La Jana.

«Mary Lou», especial de Lya Mara, dirigida por Friedrich Zelnik.

## Noticias breves

La encantadora Thelma Todd, quien abandonó su carrera de maestra de escuela para convertirse en actriz de cine representa el papel de enfermera en la cinta misteriosa «The Haunted House», teniendo el papel principal femenino.

Louise Fazenda, una de las actrices cómicas más populares del cine, llevará la mayor parte de la parte cómica en «Outcast», cinta estelar de Corinne Griffith; recientemente entró en el reparto.

Hablando de orquestas para inspirar a los actores de cine en su trabajo, la First National está empleando métodos futuristas en «The Haunted House», misteriosa y espeluznante cinta en producción. Ningún instrumento musical podía producir sonidos miedosos y el Director Benjamin Christensen decidió emplear sirenas de carros de incendio.

Katheryn Carver, conocida belleza del cine, ha sido incluida en el reparto de «Outcast», nueva cinta estelar de Corinne Griffith en producción en los estudios de la First National.

Eve Southern, quien tuvo el papel de Madona en «The Gaucho», y quien se considera posee los ojos más bellos de Hollywood, ocupa papel en la film misteriosa de la First National, «The Haunted House».

Richard Barthelmess, estrella de la First National, acompañado de su señora, ha estado de vacaciones en Santa Bárbara durante los días de fiesta.

EL CINE Y LA AVIACION

Antonio Moreno tomará parte en «La Legión del Aire» de la FBO

Ultimamente la importante compañía cinematográfica FBO, siempre ansiosa de ofrecer los temas más modernos a los aficionados al arte del cine, anunció que filmaría una serie de películas sobre aviación que serían interpretadas por Bob Steele y otros de sus numerosos artistas y ahora ha dado los pasos necesarios para empezar a filmar una superproducción sobre la heroica legión de aguilucho que cruzan el espacio y que probablemente será titulada «La legión del aire», («The Air Legion»).

EL ARGUMENTO

La historia, que se debe a la prestigiada pluma de James Creelman y constituye un inmortal tributo a los héroes del Servicio Postal Aéreo, expone los peligros y sacrificios de los hombres pájaros para quienes la vida no quiere decir nada... Surcando el espacio en una fría noche invernal, rodeado de nieve, de neblina, y teniendo el viento en su contra, un piloto del Servicio Postal Aéreo lucha por llegar a su destino donde lo lleva una misión de piedad... cargando con un moribundo en su pájaro de acero y con la muerte acechándole entre las alas de su avión, va hacia delante, desafiando todos los peligros, por el amor a sus semejantes y por el amor a una mujer que ha depositado en él toda su confianza, toda su fe... La divisa de la legión del aire: «El deber por sobre todas las cosas», era la suya propia y de acuerdo con ella vivía...

LAS ESCENAS

Como podrá juzgarse por lo anterior, el tema se presta grandemente para hacer una película llena de escenas escalofriantes y en donde también podrán admirarse los adelantos

de la aviación y de la cinematografía aérea, pues los directores de la Compañía FBO han decidido filmar estas escenas lo más realmente posible, es decir no valerse de pequeños modelos de aeroplanos, que una vez proyectados en la pantalla dan la impresión de ser verdaderos. Ahora se busca acción y realismo en el cine, y acción y realismo hay que darles a los aman-



tes del séptimo arte, aun cuando para ello más de una vez se exponga la vida de los actores y fotógrafos...

LOS INTERPRETES

Para vivir los principales personajes de esta película, la FBO ha contratado a tres de los mejores y más famosos astros de la constelación cin-

ematográfica, que son: Ben Lyon, Martha Sleeper y Antonio Moreno. No necesitamos decir mucho acerca de Antonio Moreno, porque es, quizás, el actor de cine más conocido. Todos recordamos habernos emocionado contemplándolo en sus escenas misteriosas de la serie intitulada: «Los Misterios de Nueva York», y de otras más, cuando esta clase de películas era gustada, y ahora, recientemente en sus magníficas interpretaciones de «Entre Naranjos» (The Tempress), y «Mare Nostrum».

EL DIRECTOR

«La Legión del Aire» será dirigida por Bert Glennon, famoso director reconocido como una de las figuras más sobresalientes en el mundo cinematográfico, y quien antes de manejar el megáfono ganó distinción como jefe de fotógrafos en tales producciones como «Los Diez Mandamientos», «Ebb Tide», «Java Head», y la más reciente producción de Pola Negri, titulada «Hotel Imperial». «La Legión del Aire», será la tercera película que Bert Glennon dirigirá para la FBO. «E. Crimen Perfecto», con Clive Brook e Irene Rich, fué la primera, y «Amor, Odio y Licor», fué la segunda dirigida por él para dicha casa.

«LA LEGION DEL AIRE»

Esta gran película de la compañía FBO, posiblemente será filmada con sonido (round), es decir, que a un lado de la película será impresa la música, el estruendo de la tormenta, el silbido del aire, y el fenomenal ruido de los motores y del batir de las hélices; con objeto de que la cinta pueda llevar a todas partes donde se exhiba, el ambiente que rodeaba a los intérpretes de las escenas que se desarrollan en este grandioso drama del aire.

EL VERBO Y LA ACCION

Pronto se empezará la primera cinta parlante de la «First National»

Contando con treinta cintas parlantes para el programa de este año, La First National se prepara para comenzar la producción de la primera cinta parlante en sus estudios.

La cinta en cuestión será «Changeling», producción de George Fitzmaurice, presentando a Dorothy Mackail. Se basa en una historia original de Donn Byrne, y se inicia en una corte en donde se juzga una mujer por asesinato. En este tirante ambiente, con escenas intensamente dramáticas, entrarán las voces a jugar parte importante. Un naufragio, escenas en una isla y a bordo de un gran buque ofrecen admirable oportunidad en la historia para efectos de sonido.

De las treinta cintas que hará la First National en cooperación con la Electrical Productions, Inc., sucursal de la Western Electric Company, la primera que tenga diálogo será «Changeling». Otras cintas con sonidos ya están terminadas.

Extensos experimentos por peritos en las nuevas producciones con sonido se están llevando a efecto por la First National; grandes equipos se están adquiriendo y se construyen escenarios apropiados para registrar y sincronizar cintas con sonidos en la planta de Burbank. De acuerdo con declaraciones hechas por los jefes de la compañía, todas las cintas con sonidos se producirán en el Western Studio.

Las treinta películas parlantes para este año, incluyen cintas estelares con Colleen Moore, Billie Dove, Richard Barthelmess, Milton Sills, Charlie Murray, Alice White, Dorothy Mackail, Jack Mulhall o otros actores de la First National Pictures.

La cinta épica del Jazz, en edición

La cinta épica del jazz, «Show Girl», novela de J. P. McEvoy que pinta la vida del alegre Broadway, con Alice White en el papel principal, ha pasado al departamento de corte para ser editada y titulada en los estudios de la First National.

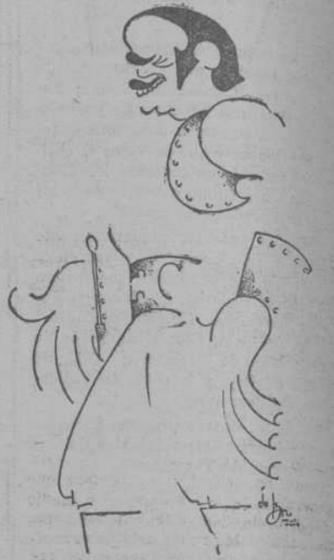
El director Alfred Santell, se ocupa en poner los últimos toques en la edición de esta efervescente historia de cafés, coristas y actrices de operetas, la que se espera sea una de las cintas de más potencia en taquilla del programa de este año de la First National.

Con Miss White coopera en esta cinta Charley Delaney, y el reparto in-

cluye, además, a Gwen Lee, Kate Price, James Finlayson, Lee Moran y otros. Santell ha conseguido imbuir en la cinta toda la chispa que McEvoy ha puesto en la historia, según noticias recibidas del estudio, y se espera que la cinta dé a Miss White gran realce, en su primer papel de estrella.

Hace dos años la diminuta actriz era una simple empleadilla, sin la menor idea de abordar el cine como carrera. La First National la contrató después de haberla sometido a una prueba y su ascenso en el cine ha sido sorprendente y rápido.

Miss White, próximamente, aparecerá con el popular actor Jack Mulhall, en «Ritzy Rosie».



Lucien Littlefield tuvo que aprender sastrería, coser trajes, etc., para la presente cinta de Charlie Murray, «Do Your Duty», de la First National. «Ahora, dice Littlefield, me puedo arreglar mis medias y pegar todos los botones que me faltan, un arte que todo el mundo debía aprender».

La producción UNIVERSAL

PARA LA TEMPORADA 1928 A 1929

CONTIENE EL REPERTORIO MAS COMPLETO QUE SE HA PRESENTADO HASTA LA FECHA



Cuatro supercomedias de REGINALD DENNY. Cuatro supercomedias de LAURA LA PLANTE - Dos producciones especiales de LYA DI PUTTI - Tres supercomedias de GLENN TRYON - Siete producciones de HOOT GIBSON - Veintiocho joyas por Marlón Nixon, Bárbara Kent, Mary Carr, Mary Nolan, Doroty Gullivert, Olga Blacanova, Patsy Ruth Miller, Renée Adorée, Betty Compson, Florence Turner, Getrude Astor, Ana Q. Nilson, Marta Mattox, June Marlowe, Jobyna Ralston, Marceline Day, Kate Price, George Siegman, Lewis Stone, Arthur Edmond Carew, Raymond Keane, Tom O'Brien, Hayden Stevenson, Stuart Holmes, Hotis Harlan, Arthur Lake, Lee Moran, Kenneth Harlan, Malcom Mc Gregor, B. Mc Intosh, Harry Todd, Robert Frasen, Albert Conti, Andre Beranger, Lucien Littlefield, Francis X. Bushman, Hug Allen, Jean Hersholt, Ralph Graves, George Sydney, J. Farrel Mc Donald, Nell Hamilton, Ralph Lewis, Churchill Ross, George Lewis, Charles Ray, Tom Moore, Charles Rogers, etc.

Doce especiales - Diez estudiantiles - Quince dramas del Oeste - Seis series - Cuarenta cómicas en dos partes - Quince cómicas en una parte - Veintitrés dibujos animados «Conejo Blas»

Con este extraordinario material, «LA UNIVERSAL» GARANTIZA A LOS EXHIBIDORES LOS MAYORES EXITOS

Concesionaria: HISPANO AMERICAN FILMS, S. A.-Valencia, 233, Barcelona

Dos LEAMMLE especial

El hombre que ríe

por los eminentes CONRAD VEIDT y MARY PHILBIN

LEGIONARIOS

Dramática producción de NORMAN KERRY y LEWIS STONE

Cuatro sensacionales superjoyas

EL PRESIDENTE

Magistral creación de IVAN MOSJOUKINE

Ráfagas del pasado

Otro gran triunfo de CONRAD VEIDT

El águila solitaria

Sensacionales escenas aéreas por RAYMOND KEANE y BARBARA KENT

EL CORAZON DE UNA NACION

Historia sentimental de una raza



Una opinión de calidad  
Menjou y el matrimonio



«El matrimonio por «compañerismo» es tonto, y los autores de tal disparate debieran avergonzarse de tal proposición».

Tal es la opinión de Adolphe Menjou célebre actor cinematográfico, considerado como uno de «terceros» más peligrosos de la escena. Esta opinión ha sido expresada por mister Menjou cuando éste estaba impresionando su nueva producción para la Paramount «Noche de misterio», en cuya obra aparece como el amante de una mujer casada.

—Sinceramente creo que el matrimonio sin preparación y sin conocimiento de causa es un fracaso que generalmente se resuelve por medio del divorcio. Con el divorcio no se gana nada, y lo único que tal ley ha venido a traernos es un completo desbarajuste en la institución del matrimonio, tanto el hombre como la mujer deben estudiar cuidadosamente al que va a ser compañero de su vida, y ver si tiene las cualidades necesarias para hacerlo feliz y ser feliz. Si cada uno de nosotros considerásemos todo esto, el divorcio se haría innecesario.

En Marruecos. Numerosas harkas formadas por aguerridos merodeadores montañeses se preparan a cortar el paso a la gran caravana de mayo; su jefe, el caid Taieb-el-Hani, ha llevado en su compañía dos cautivos: la pequeña Fátima, todavía una niña, y su hermana Hassina-ben-Uardén, joven de esplendente belleza, respetada por todos a causa de una curiosa predicación: «Un emir te hará su esposa, háblale dicho un viejo hechicero».

El capitán del navío Linières, comandante de la escuadrilla enviada para prevenir el ataque de los rebeldes, en combinación con las tropas terrestres, envía al teniente Cadière de reconocimiento. Este último, conocedor de la lengua y costumbres del país, y vistiendo un traje de emir árabe, se hace conducir a la costa y se desliza, al caer las sombras de la noche, hacia el campo de los disidentes. Hassina, acompañada de la pequeña Fátima, encuentra al borde de un riachuelo, a un árabe tendido en tierra casi inanimado. Una serpiente venenosa de las llamadas «enajas», huye. El ponzoñoso reptil acaba de morder a Cadière; Hassina mata a la serpiente con su puñal, lanzado diestramente; luego aplica sus labios a la cicatriz para absorber el veneno y cuida al herido, cuyas ricas vestiduras le hacen presagiar al emir prometido por el destino.

Pronto vuelve Cadière a la vida, y Hassina lo conduce a una caverna, asilo seguro contra los supersticiosos bandidos que creen que dicho lugar es el asilo de un demonio y que todo el que se atreve a penetrar en él, perece irremisiblemente.

Siguiendo órdenes del comandante Linière, el joven abanderado Arnaud de Saint-Guil desembarca, con un pelotón de fusileros de marina para apoyar el reconocimiento de Cadière.

En la caverna y mientras Hassina sale a buscarle algunas provisiones, Cadière señala en su mapa la situación exacta de las diversas harkas rebeldes.

La joven cautiva vuelve al poco rato con Fátima.

—Señor—le dice a Cadière—, tú eres el que Alah me ha prometido. Te amo y soy tu esclava.

Las patrullas de bandidos que constantemente galopaban por los alrededores impiden a Cadière todo intento de evasión. Entonces le dice a Hassina que le ayude en su misión.

—Tú puedes salir sin peligro—le dice—; ayuda a mis compañeros que vienen a proteger a las tribus fieles y que también os librarán a vosotras dos al mismo tiempo que a mí.

Y entrega a la joven el mapa con las indicaciones que ha podido recoger, para que lo haga llegar a manos de sus compañeros.

Durante la noche, Hassina se presenta en las líneas francesas, entregando al oficial Arnaud de Saint-Guil los documentos.

Al amanecer, el caid Taieb-el-Hani no encuentra en la tienda más que a Fátima. No dudando que la cautiva ha huido, se precipita con una escolta en el vecino campo rebelde donde se entera de que Hassina ha sido vista entrando en la gruta. Taieb sabe perfectamente que ningún guerrero supersticioso se atreverá a entrar en aquel lugar maldito. Entonces ordena salir a Hassina, amenazando, en caso de negarse, con quemar viva a la pequeña Fátima. Hassina oye desde lejos la terrible amenaza, pero, antes de que pueda alcanzar a Taieb, el miserable da orden al verdugo de encender la hoguera. En el momento en que éste se disponía a obedecer, sale un tiro de la caverna y el verdugo muere. Cadière, no habiendo podido soportar este atroz espectáculo, acaba de traicionar su presencia. Los dos amigos son rodeados y van a sucumbir. Por fortuna, el comandante del acorazado, habiendo recibido el plano de las posiciones ocupadas por los rebeldes, hace abrir contra ellos un fuego indirecto.

Los rebeldes quedan perplejos an-

te aquel inesperado golpe y se dispersan un instante, luego, al recibir sin cesar nuevos refuerzos, atacan a los fusileros marinos capitaneados por Arnaud que acaban de salvar a Hassina y Cadière.

Se entabla un encarnizado combate. Los fusileros marinos están próximos a sucumbir al número de los rebeldes, cuando de las laderas de la montaña empiezan a salir columnas francesas originando su presencia, un pánico enorme en las filas de los rebeldes.

Al morir el día, acaba el combate. Pero Hassina, víctima de su sacrificio ha sido gravemente herida. Conducida en una camilla, pasa ante los fusileros marinos que le presentan armas.

La escuadra zarpa para Toulon. Hassina, salvada, está a bordo. Cadière, que la adora, le propone que sea su esposa.

Solamente una sombra oscurece el cielo de la dicha de Hassina: su hermanita Fátima a la que quiere con locura no ha sido hallada...

Un día Hassina encuentra en su habitación un aviso muy original:

«¡Oh, mujer vendida a los infieles! enterate de esto: el día del combate tu hermanita Fátima fué asesinada por el hombre que adoras».

El acusador no es otro que Taieb, que huyó, después de la derrota de sus partidarios, con Fátima. Se embarcó para Francia y siguiendo las huellas de su cautiva se instaló en Toulon, en el campo Gerin. Su vida la gana exhibiendo a la desgraciada niña como bailarina en las tabernas del puerto.

Arnaud de Saint-Guil es muy desgraciado. Ama a Hassina y sufre al pensar que pronto será de Cadière. No pudiendo aguantarse por más tiempo, va a verla y le confía su amor. Hassina le recomienda calma y le dice que ama a Cadière y que será su esposa.

Algunos días más tarde, Arnaud sorprende a bordo una conversación entre dos de sus camaradas. Se bur-

lan de la amistad que unía a Cadière con la señora de Saint-Guil, madre de Arnaud; uno de ellos da a entender que Cadière ha volcado sobre el hijo el tierno afecto que antes sintiera por la madre. Arnaud se arroja sobre el joven oficial. Este se excusa. Pero Arnaud desesperado, sintiendo desvanecerse de un golpe toda la amistad que profesaba a Cadière, no piensa ya en otra cosa que en conquistar a Hassina.

La tía Aline da un fiesta de trajes para celebrar los esponsales de Cadière y de la joven árabe. Un invitado vestido de caid con la cara casi tapada provoca la admiración de todos. Se aproxima a Hassina. Esta tiembla al reconocer en el caid a Taieb, que la lleva a un saloncito y allí le jura por el Corán que Cadière mató a Fátima.

Un día, Taieb que estaba al acecho, vió a Arnaud de Saint-Guil hablando con Hassina en un pabellón aislado. Arnaud viene a despedirse de Hassina. Taieb se desliza hasta la puerta del pabellón y oye la conversación de los dos jóvenes. Arnaud propone a Hassina que huya con él prometiéndole amarla como a una hermana si consiente en acompañarle. Hassina acepta con gran contentamiento de Taieb que da gracias a Alah, ya que le proporciona esta venganza. Va en pos de Arnaud que se aleja y cuando le alcanza se ofrece a servirle en todo.

Sin embargo, Le Goff, ordenanza de Cadière se sorprende al ver una mañana, a Arnaud, vestido de paisano, con el árabe de la taberna, el verdugo de Fátima. Le Goff se acuerda que no hay aquel día nadie cerca de la niña para vigilarla; se va al campo Gerin, penetra en la tienda de Taieb y ve a Fátima embalsamada con toda la espalda llena de cardenales producidos a fuerza de los latigazos de su tirano.

Se la lleva consigo a casa de Cadière.

—Debo entrar de guardia inmediatamente, le dice el oficial. Cuida a esta muchacha mientras yo preparo a su hermana para que la emoción no la perjudique».

Vuelto a bordo, Cadière se entera del altercado ocurrido entre Arnaud y su camarada. Este muestra a Cadière la carta que ha recibido de Arnaud donde el joven oficial habla de la

# LOS ARTISTAS ASOCIADOS

presentarán durante la temporada 1929 las siguientes producciones



Mary Pickford

en

¿.....?

Douglas Fairbanks

en

¿.....?

Charlie Chaplin

en

Luces de la ciudad

D. W. Griffith

presenta

Ruidos de amor

La batalla de los sexos

Noirna Talmadge

en

El mejor caballero

La mujer disputada

Gloria Swanson

en

La frágil voluntad

John Barrymore

en

TEMPESTAD

Do'ores del Río

en

RAMONA y VENGANZA

Ronald Colman

y Vilma Banky

en

La llama mágica

y

DOS AMANTES

Herbert Brenon

presenta

El Capitán Sorrell

Corinne Griffith

en

El jardín del Edén

Busier Keaton

en

El héroe del río

William Boyd-Mary Astor

Louis Wolheim

en

Hermanos de armas

Gilda Gray

en

La danzarina sagrada

dolorosa revelación que sorprendió, y anuncia su marcha al extranjero. Enloquecido, Cadière le cuenta al comandante Linieres lo que pasa y le suplica le permita ir en busca de Arnaud.

El comandante le promete olvidar el instante de locura del joven oficial si, arrepentido, se reintegra a bordo, antes de las cuarenta y ocho horas. En caso contrario, el mismo Cadière tendrá que cumplir la dolorosa misión de detener a su amigo.

Cadière, que empieza a ver claro, no piensa más que en coger a Taieb y ponerlo fuera de combate; con su fiel Le Goff sigue a Taieb a través de un bosque. Después de una lucha violenta, ata sólidamente a éste y ayudado por Le Goff, lo conduce a un cobertizo para embarcaciones pequeñas.

Allí, Taieb, cediendo a un tiempo a las amenazas y a una promesa de dinero, le entrega la carta que Arnaud le había encargado que entregase a Hassina.

Aquella noche, Arnaud va a buscar a Hassina. Ella se niega a seguirle. El insiste. En aquel momento aparece Cadière, quien notifica al joven oficial la orden de volver a bordo. Arnaud se niega y Cadière entonces poniéndole la mano sobre el hombro, le dice:

—Teniente de Saint-Guil, quedará arrestado!

Hassina está enloquecida y Arnaud se rebela.

—Jamás seguiré al antiguo amante de mí...

Cadière le interrumpe:

—La mujer que ibas a nombrar es digna de todos los respetos; ha sido una madre admirable.

Luego, en el colmo de la emoción, suplica al joven oficial que renuncie a su funesto proyecto:

—El «Provenza» aparecerá al rayar el alba. Todos estarán allí. ¿Serías tú capaz de faltar a la llamada?

Arnaud comprende entonces la locura de su gesto; estrecha la mano de Cadière le tiende y volviéndose hacia la joven árabe, le dice:

—¡Adiós, Hassina!

Cuando ha salido, Cadière interroga a su prometida:

—¿Qué ibas a hacer? ¿Por qué huías de esta casa?

—Y tú, ¿qué has hecho de Fátima?

—Le responde ella.

Cadière abre la puerta. Allí está Le Goff con Fátima, la que se precipita en los brazos de su hermana.

Hassina, viendo lo injusta y culpable que ha sido con el que tanto la ama, quiere imponerse ella misma el castigo volviendo al desierto.

—El desierto no te enseñará nada que a odiar. Quedate bajo este techo donde aprenderás a perdonar.

En adelante, la dicha llena el corazón de Hassina. Cadière le ha abierto los brazos en un gran gesto de amor. Pronto será su esposa y aquellos tres seres que el azar reunió, no se separarán jamás, gustando el delicioso néctar de la felicidad.

**LA NOCHE publica diariamente las informaciones de todo el mundo, que llegan a su Redacción hasta las 6 de la tarde**



**PRESENTA**

las nueve producciones extraordinarias de la famosa marca norteamericana "GOTHAM"

**LEY DE MUJER**

por Mrs. Wallace Reid, Alice Withe y John Miljan

**EL BARCO ROJO**

por Noah Beery, Mrs. Wallace Reid y Reed Howes

**EL TANGO FATAL**

por Carmel Myers y Walter Pidgeon

**EL FRUTO DEL DIVORCIO**

por Mae Busch, Tom O'Brien y Percy Marmont

**JUVENTUD PERDIDA**

por Myrna Loy, Walter Pidgeon y Lewis Stone

**TOBILLERAS Y RODILLERAS**

por Donald Keith, Virginia Lee Corbin y F. Stanley

**LA CHICA DEL CORO**

por Virginia Brown Faire, B. Washburn y Tom O'Brien

**SMITH DE LOS ESTADOS UNIDOS**

por Lila Lee, Kennet Harlan y Edie Gribbon

**LAS RUBIAS SON PREFERIDAS**

por Claire Windsor, Walter Hiers y Allan Simpson

**IBERIA FILMS RAMBLA DE CATALUNA, 66 - Teléfono 73077 BARCELONA**

**LOS «ROLES» DE LA REALIDAD**

**MARIDO DE «ESTRELLA»**

«Marido de estrella! Ocupación funesta, situación peligrosa. Papel de príncipe consorte mucho más difícil de sostener que el de la propia reina. Eso de ser el legítimo esposo de una «vedette» trae aparejados una serie de renunciamentos y de obligaciones, que el titular de este brillante cargo tiene que soportar con melancolía y estoicismo.

París ha abierto una oficina de divorcios exclusivamente para americanos.

La experiencia del matrimonio, empieza allende el Atlántico y termina aquí.

El dinero, no es el factor que menos contribuye a la dicha suprema de ciertos amores célebres bajo los auspicios más favorables.

¿Por qué?

Cualquier día veremos a la moda sentimental «lanzar» la fábula del pastorello y la princesa...

**EL MARIDO DE «LA GLORIOSA»**

«Hank» marqués de la Falaise, no ha hecho a su legítima esposa marquesa de la Falaise. Su esposa es Gloria Swanson, a secas, y él mismo no es otra cosa que «Hank», marido de la gloriosa estrella.

Hemos ido a ver al marqués para

pedirle sus impresiones generales sobre los maridos de las estrellas; como la cuestión es asaz, delicada, se limita a darnos sus impresiones particulares:

—¡Ah! créanme ustedes, un francés, de cualquier condición que sea, no tiene una idea ni aún aproximada de lo que significa una situación tan delicada. Cuando yo me casé con Glo-



ria, no sospeché ni por un instante que me había casado con «toda América». Sin embargo, desde que llegué a Nueva York, experimenté una extraña sensación, a la vista de la multi-

tud de parientes que venían a imponerme su presencia. Las delegaciones y los cortejos de felicitaciones se tropezaban y desarrollaban con uniformidad monótona, mientras que los derechos que yo creía tener sobre mi esposa, no existían más que en mi calenturienta imaginación.

La celebridad abre de par en par las puertas de una casa, por más deseos que se sientan de tenerlas cerradas. Los directores, los reporteros, los amigos, los enemigos, entran en el domicilio como Pedro por su casa.

Una pequeña anécdota les informará sobre el valor que debe concederse al marido de una estrella:

Como usted sabe, yo he escrito cuentos y alguna novelita corta, que han sido editados en diferentes revistas.

Pues, bien. Un día, recibí una invitación telefónica, que me hacía un editor, para comer con él. Me fui a un despacho y al verme se volvió inmediatamente hacia su secretario:

—Bueno, y ahora ¿qué hago con el marqués? Yo no hablo francés y él me trae intérprete.

Un poco mosqueado tomé la palabra:

—Pense, señor, le dije, ¿cómo usted que escriba novelas en

inglés si no me encuentro ni capacitado para hablar este idioma?

—¿Cómo—me respondió sorprendido—. ¡Pero si no me ha pasado por la imaginación que usted mismo escriba sus novelas!

¿Comprende usted? Lo único que importaba era mi firma, firma que avalaba el nombre de mi mujer, haciendo una propaganda absurda, en la que el factor principal era este.

Al principio de nuestro matrimonio, yo creía ser, según la expresión americana, el jefe de la casa o el cabeza de familia. En efecto, lo era y consideraba como un deber ser el responsable de todo cuanto aconteciera bajo el techo de mi hogar. Pero, únicamente, los hombres que se hayan casado con mujeres célebres, admitirán la imposibilidad de conservar esta actitud. La «vedette» de cine, más que ninguna otra, pertenece al Estudio, al «metteur en scène», al masajista, al peluquero... ¿qué quiere que le diga? el marido es un personaje secundario.

Actualmente estoy amoldado a esta fase de la vida artística de mi esposa. Soy el marido de la gloriosa Gloria y dejo pasar pacientemente las nubes que oscurecen la fulgurante luz de la radiante estrella...

**PRINCIPE DEL PETROLIO**

Un despacho severo. Un alumbrado sobrio. Un secretario introductor austero e inquisitorial.

El príncipe Sergio Mdivani está solo, consagrado atentamente su trabajo.

—Dispéñeme, tengo muy poco tiempo para dedicarlo. ¿Qué desea usted saber? Nací en Georgia, mi país es rico en petróleo y, desde mi infancia sigo con gran interés el desarrollo de este país.

—Esto es muy interesante... Pola Negri...

—Habiendo sido asociado durante cierto tiempo con Mr. Harry F. Sinclair, he tenido ocasión de examinar con él todas las posibilidades de ciertos terrenos explotados.

—Perdón, lo que deseo conocer son, las impresiones que el marido de una de las más bellas estrellas de la pantalla pueda sentir... ante la celebridad de su mujer.

—¡Ah! Sin duda hay un pequeño error. Usted se ha equivocado. Este es el despacho del príncipe Sergio Mdivani. La celebridad de mi mujer y mis operaciones financieras son dos cuestiones diferentes que deben ser tratadas por separado. La primera, es un asunto personal, y los amables reporteros consideran como pública. La segunda es un asunto público (nuestra Sociedad está constituida con un capital considerable) que nuestros concurrentes desean conducir a los terrenos de los asuntos personales.

Hay, por lo tanto, una equivocación básica por lo que, con mucho sentimiento por mi parte, no me será posible darles otros informes que los relativos a los peticiones de Georgia y a las promesas que encierra mi país tan rico...

Maridos de estrellas que estáis unidos por el vínculo matrimonial con las mujeres que más sobresalen en el mundo entero, vuestro camino está lleno de abrojos y es difícil andar por él sin vacilar.

Belleza, juventud, talento y otros tantos soles luminosos cuyo resplandor brilla desvanecido y hunde en las sombras a todos los astros de segunda categoría.

J. LILRIS

**BEN-HUR**

HOY y todos los días triunfa en TIVOLI

¡No deje usted de verlo!

¡Es la película eterna!

1928



# Espectáculos CINÆS

## CAPITOL CINEMA

PARAISO DE LA CINEMATOGRAFIA

ORQUESTINA SUSE

Hoy, jueves, ESTRENOS SENSACIONALES

### Sangre escocesa

por LILLIAN GISH y NORMAN KERRY

### EN ALAS DEL AMOR

La más atrevida aventura del aviador que aprendió por correspondencia, por la monísima estrella Patsy Ruth Miller y Glen Tryon, Programa completado con KO-KO, GUERRERO (dibujos animados) y MAGAZINE METRO REVISTA

## TIVOLI

TEMPLO DE LA CINEMATOGRAFIA

Hoy, jueves, tarde a las 5 y noche a las 10. Preferencia, Ptas. 2. General, 1

EXITO SIN PRECEDENTES del ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO MAS GRANDE DEL MUNDO, el film marca METRO GOLDWYN MAYER

# Ben-Hur

Protagonista

Ramón Novarro

NUMEROSA ORQUESTA, dirigida por el maestro Dotras-Vila

Mañana y todos los días, tarde y noche

BEN-HUR

Se despachan localidades numeradas para todas las sesiones anunciadas

## SALON KURSAAL

Orquestas JOVER-TORRENS

Hoy, jueves, tarde y noche. Extraordinario Programa de Estrenos: La finísima y sentimental comedia del Programa EMPIRE VERDAGUER

### Los tres papás

por George Sidney, Claudette Colbert, Ford Sterling y Ben Lyon. La superproducción Paramount

### Rosa, la revoltosa

interpretación de Clara Bow y Reed Howes. Completando el programa la cinta cómica de gran risa AMOR EN AUTOMÓVIL y NOTICARIO FOX, vol. 4, núm. 25. Mañana, y todos los días LOS TRES PAPÁS y ROSA LA REVOLTOSA

## Salón Cataluña

Orquestas JOVER-TORRENS

Hoy, jueves, tarde y noche. Extraordinario Programa de Estrenos: La finísima y sentimental comedia del PROGRAMA EMPIRE VERDAGUER

### LOS TRES PAPAS

por George Sidney, Claudette Colbert, Ford Sterling y Ben Lyon. La colosal superproducción Paramount

### Rosa, la revoltosa

interpretación de Clara Bow y Reed Howes. La cinta cómica de gran risa AMOR EN AUTOMÓVIL y NOTICARIO FOX, vol. 4, núm. 25. Mañana y todos los días Los tres papás y Rosa la Revoltosa

## PATHE PALACE

Hoy, tarde y noche, COLOSAL PROGRAMA

ACEUALIDADES GAUMON; ADISSON, MARCONI Y COMPANIA, cómica; FANTASMAS Y APARECIDOS, cómica

### La chica del arroyo

comedia, por Colleen Moore

### EL COLEGIAL

comedia, por Buster Keaton (Pamplinas)

## Monumental

### Padró

### Bohemia

### Iris Park

Hoy, jueves, MAGNO Y SUPERIOR PROGRAMA DE ESTRENOS: La preciosísima comedia

### SUENO DE AMOR

por la monísima estrella Viola Dana

El emocionante film dramático PRISIONEROS DE LA NIEVE por el popular actor House Peters

La sentimental superproducción

### LA ACROBATA

por Dorothy Revier y Johnnie Walker

POR COGER UNA MORA cómica, de gran risa, y

NOCHALES ES UN PAJARO (dibujos animados)

Domingo, noche, ESTRENOS: EL PANTANO DE LA MUERTE y JUEGOS DE TIGRA, por Margarita de la Horta

Hoy, jueves, PROGRAMA NON-PLUS-ULTRA DE ESTRENOS

### EL REY DE LA PRADERA

extraordinaria superjoya Universal, interpretada por el popular caballista Hoot Gibson

### NEGOCIOS ARRIESGADOS

sátira de la vida social americana, por Vera Reynolds, Sazu Pitts y Kennet Thompson. La finísima comedia dramática

### LA ROSA DEL MUNDO

por Patsy Ruth Miller. El film cómico de gran risa

### HACIENDO CINE

y la revista NOTICARIO FOX NUMERO 23

Domingo, noche, DOS SENSACIONALES ESTRENOS: EL GIGANTE DE LOS MONTES y LA VENUS DE LA VELOCIDAD

## Diana - Argentina

## Condal - Walkyria

## Royal - Excelsior

## Reservado

para

# CINÆS

## Reservado

para

# CINÆS

UN ARTISTA DE LA CARACTERIZACION

MAXUDIAN

Una sonrisa brillante parece surgir de una barba de ébano; dos ojos magníficos, dulces y aterciopelados, ojos de mujer por su seducción, ojos de hombre por su potencia y energía, brillan en mil tonalidades o se quedan sombríos de pronto. La voz es lenta y la pronunciación impecable. Han pasado por él veinticinco años de tragedia, diez al lado de la eximia Sara Bernardt...

Desgrana sus recuerdos, como las perlas de un precioso collar.

—¡Oh! ¡La gran Sarah!... ¡Qué artista!... ¡Lo que hubiera sido capaz de hacer en la pantalla!... ¡Pero en aquella época no se pensaba o se pensaba muy poco en el cine!...

Hemos trabajado en más de cien ciudades americanas, al comienzo del siglo actual, en una «tournee» que hicimos... Conozco California como pocos americanos la conocen... He visto Los Angeles en 1902... En aquella época no era más que una vasta campiña en cuyo centro estaba asentada esa población, que entonces no soñaba siquiera en llegar a ser un día la ciudad del cine.

—¿Así, pues, usted procede del teatro?

—Indudablemente!... Fui discípulo de Sylvain, lo que me permitió alcanzar un primer premio en el Conservatorio, y gracias a mi carrera teatral he podido hacer alguna cosa en la pantalla.

La mirada de Maxudian se hace luminosa como el pensamiento que transmite.

—Hace un momento os hablaba de Sarah Bernardt—dice—. ¿No cree usted que hubiera sido incomparable para el cine?... Y ¡Rejané!... ¿Se acuerda usted de Rejané en «Miarka, la joven del Oso?»...

Trasladamos la conversación y pa-

FEBRER & BLAY PROPAGANDAS ORIGINALES PASAJE PAZ, 3 - TELEFONO 11045

DE NUESTRO CONCURSO (Número 12)



CHARLES CHAPLIN (Por Rogelio Mondragón del Río, de Barcelona)

samos a ocuparnos del «metteur en scènes» y de su actuación en el Estudio. Maxudian se expresa así:

—No debería llamarse «Metteur»: su verdadero calificativo debiera ser el de «animador», ya que es él, el que nos transmite su inspiración, del mismo modo que el escultor trabaja la arcilla. Según su talento, trabajamos nosotros. Huelga decir que si tiene dotes e inspiración, sus obras son maestras...

—Ustedes, por consiguiente, dependen de él ¿no es verdad?

—Así es, en efecto. Pero sepa usted que al título de «metteur» no puede aspirar más que un hombre muy inteligente y sobre todo muy versado en literatura. Abel Gance, es un escritor y tiene una obra en tres actos y en verso, en la Comédie Française, titulada «La victoria de Samotracia» en la que hay cosas verdaderamente notables...

—Comparemos los «metteurs» americanos con los franceses, y...

FEBRER & BLAY PINTURA Y DECORACION PASAJE PAZ, 3 - TELEFONO 11045

—Las comparaciones son casi siempre odiosas; además en este caso no cabe comparación de ninguna clase. El «metteur» americano es un verdadero potentísimo provisto de un ejército de auxiliares a sus órdenes. Ordena, quita, añade, y modifica con su autoridad sin límites. ¿El «metteur» en scène francés?... Es un santo un mártir... que a pesar de todo consiga obtener éxitos, verdaderas obras de arte...

¿Qué lealtad, que probidad la de este artista de verdadero talento, de un talento poderoso, que olvida su propio valor, para no pensar más que —en el innegable, desde luego— del hombre que dirige el film!

—¿Rueda usted en la actualidad?

—Ahora precisamente he terminado «El agua del Nilo» con Delac y Vandal. Estoy muy contento...

—Ellos supongo que también—, le interrumpo.

Sonríe. Su movilidad de expresión es realmente fantástica. Sin dejar de sonreír, me dice:

—Ya ve usted; no siento ninguna pena por no poder desempeñar papeles de galán joven. Los papeles de composición son mi alegría y mi objetivo. Lo que más me divierte es, desempeñar o ser hoy un profesor distinguido y al día siguiente un sombrero malhechor. Ayer era un zapatero; hoy un rey; mañana seré un pescador de perlas; pasado mañana, un oficial de marina...

En este momento se oyen detrás de la puerta gritos de alegría subrayados con unas argentinas carcajadas. Es la señorita Maxudian que desea entrar, y una vez conseguido su propósito me estrecha la diestra como si nos conociéramos de toda la vida y luego arroja sus brazos al cuello de su padre, feliz privilegiado, hasta aturdirlo con sus caricias...

H. GILBERT

DE NUESTRO CONCURSO (Número 6)



BEN TURPIN

(Por Amadeo Freixas, de Barcelona)

Por esos Cines

CAPITOL Y COLISEVM

Dos estrenos de importancia hubo el lunes en estos favorecidos salones: «Reclutas bomberos» y «Uno para todos», de la Paramount y de la First National, respectivamente.

«Reclutas bomberos» es una farsa cómica de escenas bien dispuestas para obtener los fines que el productor se propuso: despertar la hilaridad en los espectadores. La coordinación de los trucos, algunos de ellos originales, y la labor de los artistas, hace que «Reclutas bomberos» sea una película que se vea con gusto y se recuerde con agrado.

Dolores del Río, la bella «star» de origen hispánico, se asomó de nuevo a la pantalla, con otra creación, que pone de manifiesto, una vez más, su admirable sensibilidad artística: «Uno para todos», película en la que si bien el argumento tiene en el cine algunos precedentes, hay méritos bastantes para conferirle una calidad de cosa original.

Lloyd Bugnes es el actor, como se dice en Cinelandia, «copuesto» a Dolores del Río en esta producción. En ella realiza una labor más que discreta.

Para completar el programa, se pasó una cinta cómica, realmente muy graciosa: «Un momento de apuros».

KURSAAL Y CATALUSA

También ofrecieron dos películas nuevas a su clientela, nutridísima, estos aristocráticos cines. Las marcas Fox y Universal, fueron las encargadas de servirlos.

«El galán irresistible», de la Universal, es una de ellas. Al tema, tan manido, del Don Juan viejo que, al fin, es vencido por el amor, ha sabido la prestigiosa productora encontrar modalidades nuevas, creando una garbosa comedia llena de interés.

Al título, verdaderamente sugestivo, de «Muy confidenciales», responde una comedia suscrita por Fox, llena de incidentes graciosísimos con ribetitos pícaros—de una picardía de buen tono, que puede ser gustada sin desdoro por todos los paladares— muy bien dispuestos para que Magde Bellamy luzca sus habilidades de actriz arrebatadoramente simpática. Lo consigue Magde, y el público se divierte mucho, en especial con las escenas deportivas, como las del resto del film, muy bien logradas.

TIVOLI

Antes de su estreno prometió «Ben-Hur» no volver hasta septiembre y, a pesar de haberse marchado a teatro lleno y dejando a muchos millares de personas con ganas de admirarlo, ha cumplido su palabra: hasta septiembre no ha vuelto «Ben-Hur». Y ahí lo tienen ustedes, llevándose de calle al público, que cada día encuentra en la colosal película, honra y prez de la moderna cinematografía, nuevos motivos de admiración.

Hay «Ben-Hur» para rato y está bien que así suceda, pues se trata, acaso, de la mejor película de la época.

PARIS Y RIALTO

Otros dos estrenos se registraron en los nuevos salones París y Rialto, que tan rápida y merecidamente han sabido conquistar el favor del público.

Una de ellas, de las Importaciones Cinematográficas, se titula «Magots», y está basada en el célebre poema de Alfredo de Musset, que ha sido llevado a la pantalla con gran cuidado, consiguiéndose que la versión cinematográfica sea tan interesante y llena de bellezas como el original literario, de gran intensidad dramática. Interpretan esta producción, a ma-

EDITORIAL CINE-MATOGRAFICA TRILLA, S. A.

IMPRESION DE ACTUALIDADES EDICION DE NEGATIVOS

Modernos laboratorios para el tiraje de títulos y estampación de positivos

Calle Rosellón, 255 TELEFONO 73554 BARCELONA

LAS «ESTRELLAS» ANTE LAS CUARTILLAS

Unas opiniones de Norma Talmadge

Vivimos en la edad del Amanecer de la Comprensión. Y uno de los más potentes factores para traer la comprensión entre las diferentes naciones esparcidas por la tierra es la cinematografía. El aeroplano, la radio, y el automóvil contribuyen grandemente a la más íntima comunicación entre las razas; pero de todos los medios, sin duda alguna, la cinematografía es la más grande diseminadora de conocimientos.

Incomprensión significa intolerancia. Intolerancia es la causa más fructífera por la guerra y disensiones menos importantes. Todos desconfiarnos de aquellos a quienes no conocemos. Cuando comprendemos «por qué» una persona hace cierta cosa, lo toleramos, aun cuando ni aprobemos su acción. Cuando las naciones comprenden los motivos del proceder de otra nación, cesa de ser intolerante.

Durante centurias la palabra impresa ha sido el único método universal de explicar las creencias, los trajes y las costumbres de una raza o de una nación a otra. Y también muy frecuentemente las palabras significan incomprensión cuando sus la-

dobles intenciones son mal interpretadas. Pero la cinematografía es un medio de expresión comprensible universalmente. Aparte de sus valores recreativos, las películas poseen un algo muy importante por su información auténtica acerca de las costumbres de las razas extranjeras que la cinematografía lleva hasta los lugares más lejanos de la tierra.

Indudablemente hace algunos años daban muchas veces una falsa impresión de las vidas y hábitos de otras

FEBRER & BLAY STANDS PARA EXPOSICIONES PASAJE PAZ, 3 - TELEFONO 11045

personas; pero hoy día, son las facilidades de investigación y la demanda de autenticidad, los países extranjeros son mostrados bajo su verdadero aspecto, lo que reportará la completa comprensión y la tolerancia, que significarán eventualmente paz mundial. En mi opinión, las guerras cesarán en cuanto las naciones se comprendan realmente las unas a las otras.

GACETA DEPORTIVA (Suplemento de LA NOCHE) Se publica miércoles y sábados por la mañana 10 Cmos. ejemplar Cuatro páginas en rotograbado

La Temporada 1928-29 está acreditando a los TALLERES FOTOGRAFICOS

S. COSTA

como únicos e indispensables para la confección de PROPAGANDAS CINEMATOGRAFICAS

Calle del Pino, 14 • Barcelona

¡¡LEA!!

YA ENCONTRÓ V. LO QUE BUSCABA ¿V. necesitaba cristales para proyección en colores? NO BUSQUE MAS

SYSTEM-STUDIO

le prepara los que V. desea y en la forma que qu'era rápidamente

Llame por teléfono al número 73957 y solicite ser visitado por nosotros con catálogo ilustrado completo y será inmediatamente servido

SYSTEM-STUDIO

que surte de cristales de proyección a las más importantes casas distribuidoras de películas y las más importantes empresas anunciadoras de España, le garantiza que será altamente satisfecho de sus servicios en la confección de sus artísticos clichés, para AVI-O-S DE CINE, ANUNCIOS DE PELICULAS, ANUNCIOS COMERCIALES, etc., etc.

Soluciono V. de una vez los tres factores Rapidez - Calidad inmejorable - Economía con los clichés de proyección de

SYSTEM-STUDIO

Aragón, 281, 3.º :: BARCELONA :: Teléfono 73957

# ESTRENOS que deben tenerse en cuenta para la construcción racional de un cinematógrafo

Por Manuel Vidal Español Ingo  
Redactor técnico de "Arte y Cinematografía"

Nada refleja tan bien como esta excelente frase de Augusto Comte, el fin a que debe aspirar toda construcción, que no ha de ser otro, en términos generales, que el de lograr una fórmula técnica que aune la belleza de líneas con las necesidades a que se destina el edificio.

En efecto; todas las construcciones que en el mundo vienen hechas, pirámides egipcias, templos griegos, cúpulas romanas e incluso los modernos rascacielos, no son, en realidad, más que diferentes tipos de

edificación, cuya idea básica común, al construirlos, ha sido principalmente la de su utilidad.

Desgraciadamente ocurre con harta frecuencia que la estructura del edificio se somete al capricho más o menos estético de la fachada, lo que, al fin, no es otra cosa que el resultado de una cultura desadente. Las construcciones así concebidas son como el eco inarmónico de un arte muerto.

Siguiendo el camino de estas ideas, sucede que las construcciones al su-

frir los efectos evolutivos del tiempo, se olvidan unas, transformándose las otras, resultando de ello la arquitectura clásica y pseudo-clásica.

En toda cultura floreciente se encuentran también estas irregularidades constructivas porque en ello influyen enormemente los principales factores sociales que aquella refleja, hallándose entre ellos y en primer término la comodidad general y utilidad de la obra, cambiando en cada nueva época los problemas de la edi-

ficación, introduciendo complicaciones que antes no existían.

Una de las más modernas manifestaciones sociales de nuestra época es indudablemente el séptimo arte, cuya importancia viene ratificándose día por día, por los millones de personas que sienten el afán de concurrir a un cine. Precisamente también la construcción de éstos ha estado sujeta a la rutina de normas no muy indicadas para el uso a que se destina un local de esta clase.

Es muy lógico que, como resultado de la rápida evolución sufrida por este espectáculo en un período de tiempo tan corto como el que lleva de existencia, se aprovecharan al principio—y aun en algunos casos ahora—como subterfugio para su presentación, locales ya existentes, adaptándolos de la mejor manera posible a sus nuevas necesidades.

Lo que no se comprende es, que al crear de nuevos por ser aquellos escasos en número y capacidad, se tomasen y se tomen aún como patrón con todos sus defectos e inconvenientes. Es sensible decirlo pero hemos de reconocer que los arquitectos no se han percatado todavía plenamente de los problemas que la construcción de un cinematógrafo plantea dominando hoy todavía los viejos pecados de antaño. Como modelo de locales construidos con todos los modernos adelantos, podemos citar el Teatro Roxy, de Nueva-York, cuya capacidad es de 6.000 plazas, todas ellas en excelentes condiciones ópticas y acústicas, y el cine-teatro Scala, de Zurich, de construcción muy reciente y original, en cuyos sótanos, entre otros servicios, hay incluso garage, para los coches de los espectadores.

Estamos acostumbrados a ver gran-

des cinematógrafos, de fastuosa presentación, con sillones lujosos, aire perfumado, ventilación forzada, tapices magníficos, etc., etc., que tienen falso el eje óptico de proyección que es al fin y al cabo, lo que ha de asistir el público a las sesiones, ofreciéndole una proyección muy defectuosa con relación a la cantidad de dinero que se ha invertido en el local.

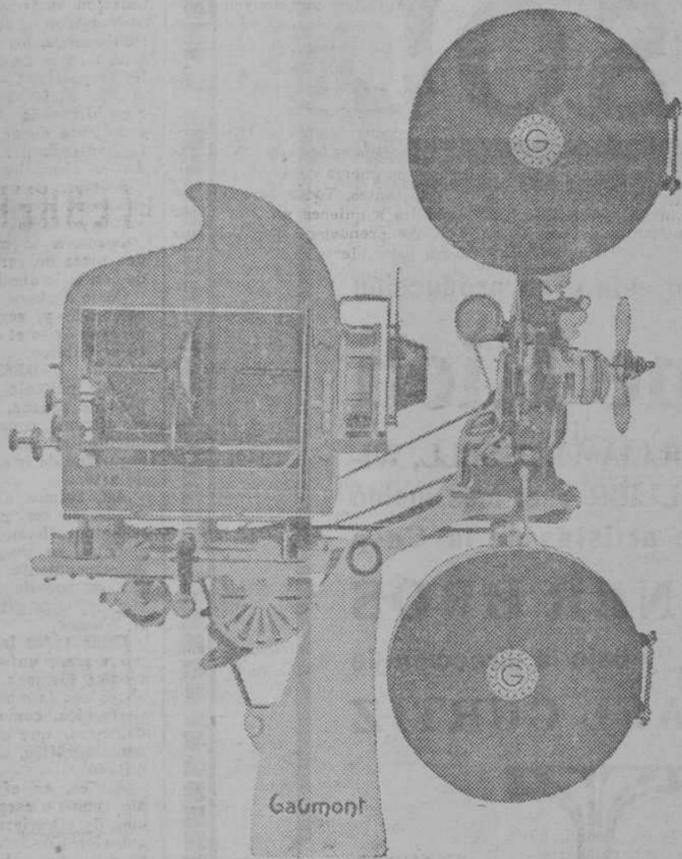
En Barcelona mismo, podríamos citar varios cines muy lujosos y de gran visualidad arquitectónica, que en realidad no han resuelto en lo más mínimo el verdadero problema para que se edificaron, y en los que gran número de localidades carecen de la visión necesaria, exigible a salas de esta categoría. Es esto más sensible porque una vez ejecutada la obra no hay posibilidad alguna de corregir sus defectos constructivos.

Y lo que más duele todavía, es que las enseñanzas que podrían haberse deducido de ciertos fracasos, aleccionándonos para el futuro, se han desdichado, sin obtener de ellas las mejoras que para la construcción de nuevos locales podrían lograrse.

Obtendremos la proyección ideal cuando el proyector sea perfectamente normal a la pantalla, es decir, cuando el rayo luminoso que parte del centro del objetivo forme con ella un ángulo recto. No sólo lograremos así el mejor y más proporcionado aumento de la imagen, sino que obtendremos además rendimiento luminoso del foco de proyección, por concentrarse con más uniformidad la luz sobre la pantalla.

Por lo tanto, la construcción que no deja lugar a dudas en cuanto a su bondad, es la que permite la proyección normal, indicada como ejemplo en la sección representada en la figura 1. Cuando se trata de un local

## LA INSTALACION SUPERPROFESIONAL "SEG" GAUMONT



ULTIMO MODELO



EXPOSICIÓN Y VENTA,  
**L. GAUMONT**

Paseo de Gracia, 66 . BARCELONA : Teléf. 71430  
Dirección telegráfica y telefónica: CRONO

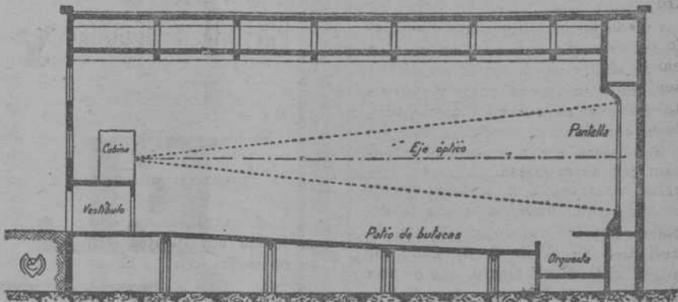


Fig. 1. — Sección de un local con proyección normal

pequeño, no presenta esta dificultad alguna en su construcción, pero en cambio, para desarrollar bien este principio cuando se trata de locales de gran capacidad, con pisos y galerías, hay que tomarlo muy en cuenta para que los salientes o columnas de aquéllos no hagan obstrucción al espectador.

También ha de tenerse sumo cuidado en procurar dotar a esta clase de edificios del mayor número posible de salidas, para evitar de este modo las aglomeraciones en caso de accidente cuando cunde el pánico entre el público.

Aunque se disponga del mejor aparato de proyección que la técnica haya producido, si el emplazamiento de la cabina no es el adecuado, nunca podrán obtenerse los buenos efectos de que es capaz aquél. Muchos empresarios podrían, por desgracia, darnos la razón sobre este punto.

Cuando la situación de la cabina es defectuosa, se intenta a veces corregir la "fuga" de la proyección, inclinando algo la pantalla, para rectificar así el ángulo de incidencia del haz proyector. La figura 2 nos mues-

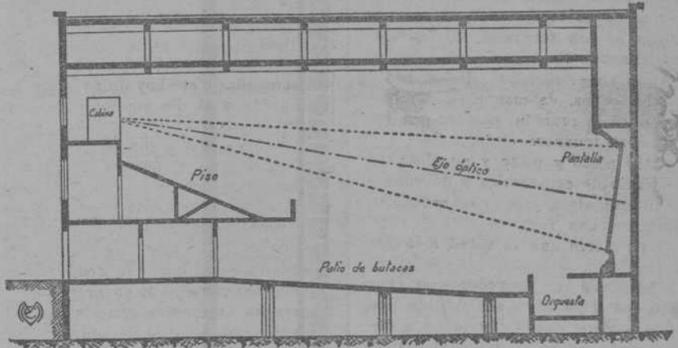


Fig. 2. — Corte de un cine de construcción defectuosa, en el que ha debido inclinarse la pantalla

tra una pantalla inclinada hacia atrás con objeto de corregir en lo posible este defecto, en un local en que no se tuvo en cuenta la importancia del eje óptico.

La clasificación mundial que parece tiende a adaptarse para la construcción de cinematógrafos, tiene como fundamento básico la establecida por los tres tipos siguientes:

Primero. Locales pequeños, generalmente de una sola planta, con la pantalla al fondo frente a la entrada, y con accesos laterales si su emplazamiento y vecindad lo permiten.

Segundo. Locales de aforo medio, con un piso. A causa de éste no puede construirse la cabina como en el caso anterior, porque la propia galería obstruiría parte de la proyección, y finalmente se presentan los

Tercero. Grandes locales, de más de 5.000 plazas. En éstos, para aumentar el rendimiento y efecto del apartado proyector, se coloca éste en lo posible hacia el centro de la sala.

A decir verdad, el último caso es el único cuya verdadera solución no se ha encontrado todavía, pero dado el estado actual de la técnica y el perfeccionamiento de los modernos métodos de construc-

ción, esperamos será pronto resuelto este interesante problema.

Aunque realmente las dificultades que esto origina son enormes y el camino para su resolución complicado, es conveniente que los proyectistas tengan muy en cuenta un fin claramente determinado, no olvidando que en primer lugar ha de lograrse—como ya hemos indicado—un buen eje óptico al que deben sacrificarse otras circunstancias de disposición.

Además no debe perdersé de vista que hoy día una película ha de ir acompañada de una buena orquesta, y por lo tanto, se tendrá también en cuenta al proyectar el edificio, no tan solo la parte óptica, sino también el conjunto acústico de la sala, máxime estando actualmente en plena y brillante iniciación, la explotación de films parlantes, que vendrán de nuevo a complicar con sus combinaciones la estructura de los actuales locales.—M.

(Prohibida la reproducción)  
Escrito especialmente para EL DIA GRAFICO  
24 - Sept. 1923.

ATALAYA

Comiendo con Tom Mix, con su caballo... y con cuatrocientos comensales más

Eduardo Graitsel, ha publicado una interesante información en cierta revista norteamericana, los principales párrafos de cuyo reportaje, que reproducimos sin poner punto ni coma, en atención a los admiradores del popularísimo Tom Mix, dicen así: «Me invitan a comer con Tom Mix y con su caballo, y me entusiasmo estúpidamente. Llego hasta el grado de preocuparme pensando cómo se yanta al lado de un cuadrúpedo de modo que no sufra uno coces al desgairre. Me acicalo, hago mis preparativos y me dispongo a celebrar un diálogo sensacional en la certidumbre inocentel de que seríamos, a la mesa, Tom y su caballo y yo.

En efecto, Tom, su caballo y yo... y cuatrocientos y pico de personas que han sido invitadas!

Mi segunda decepción fué aun peor que la primera. Yo creía, como todos, que «Malacaras» (o Tony, como llaman aquí al caballo de Tom Mix) era prieto, o por lo menos, alazán. Pues no señor.

Otro sí, o mejor dicho «otro no»: cuando entré en la sala del banquete en el Hotel Astor, pululaban aquí y acullá unos vaqueros de esos que salen en las cintas del Oeste, con camisas a cuadros, pañuelos en el pescuezo, pantalones de cuero, botas de alto tacón y sonorísimas espuelas; pero eché de ver que poseían el aire muy amable y que hasta se permitían usar bigotitos rubios, ralos y ridículos. Además, no reconocí a ninguno. Claro, como que después resultó que eran músicos que amenizaban la comida con su orquesta.

Nos sentamos. Y no éramos pocos, como ya dije. Conmigo estaba la división completa del departamento de publicidad de F. B. O. a saber: mi amigo Trillo, Paula Gould, que es una muchacha amabilísima y miss Smith, a quien conocen todos los que han venido a comprar películas de aquella marca a Nueva York. Sigue tan rubia como antes.

A poco entró Tom Mix montando a Tony. Este dió una vuelta por la sala, sin mengua de la pulcritud de la espesa alfombra y nos saludó como sus congéneres del Circo, doblando la rodilla e inclinando la cabeza. Y luego se marchó al pesebre.

Tom Mix no aparenta tener los cincuenta y tantos años que lleva a cuestas: es un señor de ojos negros, piel quemada por el sol y un vozarrón que mete miedo. Iba vestido de badana blanca, botas negras, y corbata roja y no llevaba el sombrero inmenso que ya es tradicional en sus películas ni ¡oh sorpresa! los inevitables guantes. En cambio, portaba un sortijón en el meñique. Habla hasta por los codos, de manera que mientras duró la reunión, parecía que retumbaban truenos.

Entre plato y plato y no obstante el ejército de comensales y de vaqueros filarmónicos que nos rodeaban, charlamos con Tom:

—¿Es cierto que va usted a la Argentina?

—Este era mi proyecto—nos contó—pero no va a ser posible por ahora, aunque quedé convidado a hacer nuevos viajes al extranjero, después del último. Mi contrato con «F. O. B.» implica la necesidad de trabajar y trabajar mucho. Haré menos cintas por año de las que requería mi convenio con Fox, pero quiero cuidarlas bien y, por otra parte, necesito antes terminar mi compromiso con el Circuito de Variedades en que estoy apareciendo todos los días.

—¿Le gusta salir en variedades?

—Menos le gusta a «Tony». Me ha dado varias mordidas en señal de protesta. Y eso que, en el fondo, es un caballo ejemplar. Pero ya no está en la flor de la edad precisamente, y prefiere correr por el campo o salir en películas.

—¿Va usted a seguir haciendo cintas de vaqueros?

—Como siempre. Es un tema que, a pesar de lo explotado que está, continúa agradando al público y es susceptible a mejorar. Habrá por ahí gentes a quienes repugne esa especie de fotodramas, pero ¡sabe usted de algún chiquillo que no se encante con cintas de vaqueros?

—Hombre, no.

—Pues eso es. Y como a mí me encantan los chiquillos...

—¿Por qué me dijo usted que su caballo no está en la flor de la edad?

—Porque ya cumplió diez y siete años.

Aquí vino una dolorosa pausa du-

rante la cual suspiré pensando en mis diez y siete años. Pero como los suspiros no se llevan bien con los calamares con salsa de tomate, renuncié perentoriamente a mi egofista meditación.

—Si usted no fuera actor de cine ¿qué quisiera ser?

—¡Escritor!!

Esto me lo dijo con un entusiasmo retumbante que hizo bambolear copas, tazas y botellas.

La cosa prometía, pero en aquel

momento atravesó la sala para venir hacia donde estábamos un señor redondo, inmenso, calvo, rubicundo, salido de sabe Dios dónde y que, empuñado en decir a Tom Mix cuánto lo quería y cuánto lo admiraba, por poco se echa a llorar copiosamente encima del hombro del actor y encima de mis camarones.

La escena gustó a los otros cuatrocientos y pico, que aplaudieron a rabiar; pero a mí me quitó la gana de seguir haciendo preguntas.

¿Por qué será que en todo grupo de más de seis personas siempre hay algún señor—casi siempre calvo o gordo, o ambas cosas—que se empeña en ponerse en evidencia?»

LA RADIO Y EL CINE

Dos maravillas de bracero

Dicen de Nueva York que «Lilac Time» la gran cinta especial de la First National, basada en la conocida pieza de Jane Cowl y Jane Murfin, en la que se presenta a Colleen Moore de estrella, y la que se estrenó a dos dólares entrada en el Central Theater de Nueva York el 3 de agosto por tiempo indefinido, y la que tiene efecto parlante sincronizado, será apoyada por grandes campañas de anuncio y explotación según Ned E. Depinet, gerente de ventas de la First National.

Ya el primer toque en la campaña de propaganda se dió el 3 de julio, cuando se transmitió por el aire por primera vez la canción «Jeaneni, I Dream of Lilac Time», escrita por Nathaniel Shilkret como parte de La Hora Everready, transmitida por veintidós estaciones de la National Broadcasting Company. Este anuncio de la canción por radio precedió no tan sólo la apertura en el Central Theater de Nueva York, sino también el estreno en Carthay Circle de Los Angeles, en donde se presenta «Lilac Time» desde el 17 de julio por tiempo indefinido.

Frank Crummit cantó la canción de Shilkret como el número principal de La Hora Everready en julio 3. La Hora Everready es reconocida como una de las más populares del aire, y por consiguiente la oyeron millones de futuros clientes de los teatros que presentaron a «Lilac Time» gracias a esta divisa de propaganda.

«Jeannine, I dream of Lilac Time» la publica Leo Feis, y la firma ya empezó la campaña para hacer popular la canción. La canción será vendida en todos los almacenes y sus sucursales, y también para las tiendas de música, desplegando en los escaparates grandes cartelones de anuncio en todas las ciudades importantes del mundo entero. Se espera mucha demanda de la canción tanto escrita como en discos.

PRESENTACIONES

«ORO SUCIO»

El pasado martes, ante un público inteligente y distinguido, entre el que obtuvo un gran éxito la nueva producción, se pasó de prueba en el nuevo y favorecido Cine Rialto, la segunda película «fuera de programa», de la «Bip», «Oro sucio», interpretada por la famosa actriz china Anna-May-Wong y el notable actor Heinrich George, los cuales rayan a gran altura en el desempeño de sus papeles respectivos.

«Oro sucio» es una crónica muy bien hilvanada, de la vida andariega y doliente de un teatro de marionetas, azotado por los pesares recogidos en todos los caminos.

Se trata de un drama intensísimo, en el que abundan las escenas truculentas y conmovedoras. No es un melodrama a la manera ínfima, sino una pieza de «gran guignol» realizada con toda dignidad.

Como decimos «Oro sucio» fué muy celebrado y, seguramente, obtendrá un gran éxito el día de su estreno ante el público.

«DESTIERRO»

Cada película de la «Ufa» que se pasa de prueba, como cada una que se estrena, constituye un acontecimiento, al que concurrirnos con la seguridad de ir a presenciar una obra de arte.

Así, fuimos al nuevo Cine París, donde, en sesión dedicada a los cinematografistas y periodistas profesionales, se proyectó la producción correspondiente al grupo «Presidentes», de aquella célebre marca «Destierro», obra genial del director ruso Wasnek.

Como todas las películas del mismo origen, en «Destierro», hace la técnica alemana, cogida de la mano ahora con la moscovita, un alarde de perfección, como si se empeñara en demostrar que dentro del campo cinematográfico, el horizonte fuera limitado.

Así es, en efecto, pues casi nos atrevemos a asegurar que la confección de «Destierro» es superior a las anteriores de la marca «Ufa». Que es ya decir bastante.

En cuanto al argumento y a la labor de los artistas, sólo resta añadir que no desmerecen, sino que lo realzan, del esfuerzo de toda índole que lanzar al mercado una película de tanta importancia significa.

DE NUESTRO CONCURSO

(Número 7)



JOHN GILBERT  
(Por Rogelio Mondragón del Río de Barcelona)

Una gran película va a estrenarse, en breve, en los Cines  
**P A R I S**  
**Y RIALTO**  
**EL CRIMEN DEL SOL**

Han filmado esta gran producción

**Irene Rich**

que con WILLIAM RUSSELL, WILLIAM COLLIER y el más lucido cuadro de artistas de la Casa

**WARNER BROS**

y bajo la dirección de

**MICHAEL CURTIZ**



PRESENTADA EN ESPAÑA POR  
**EXCLUSIVAS DIANA**

EN EL RING DE LA PRODUCCION

De cómo España está ya en «forma» para calzar los guantes de la victoria

No hay escritor o periodista atraído por la especialidad cinematográfica, que no haya echado su cuarto a espaldas en lo relativo a la producción española, comparada con la del resto del mundo.

Sin embargo, podemos ofrecer hoy el tema, tan manoseado, tratado con singularmente acertado golpe de vista, tratado por un periodista español.

Es innegable que el movimiento ascendente de la cinematografía mundial ha tenido sus altas y bajas. Es una verdad de fácil demostración: basta recordar los grandes éxitos de las editoras italianas, que supieron ganarse la supremacía, y que más tarde les arrebató la producción francesa con películas de más movimiento, menos teatrales, y cuyos personajes empezaban a moverse como en la vida real; abandonaban para «in eternum» aquellas lentitudes cuaresmales que si bien se aceptaron en un principio por tratarse de artistas de valía, acabaron por aburrirnos.

Llegó 1914, la gran guerra; los Estudios franceses primero, y los italianos más tarde, dejaron de producir. América supo aprovechar la oportunidad del momento, y se lanzó de lleno a editar en grande escala. Empezaron a llegarlos films con la inscripción «Made in U. S. A.», y sin interrupción hasta la fecha. Hoy el termómetro de esos envíos marca una

cada, la mayor parte de las veces no llega al gran público.

¿Puede cambiar de rumbo y convertirse en un contrincante peligroso?

De momento no siguen el más corto cambio para ello, ya que vemos a menudo a los mejores artistas ale-

DE NUESTRO CONCURSO (Número 11)



MARIA CASAJUANA (Por Julián Casanova, de Barcelona)

FEBRER & BLAY CARROZAS ADORNADAS PASAJE PAZ, 3 - TELEFONO 11045

dar los interiores, con el consiguiente gasto de traslado de artista y personal técnico. Es sensible, pero es así; el capital español es desconfiado y nervioso.

En cambio nuestro público, sin distinción, hace cuanto puede para ayudarnos: acude en masa a los salones en donde se proyectan películas españolas, y nos empuja y alienta con su aprobación y aplauso.

Nuestro gran público posee una basta cultura intuitiva: comprende nuestro esfuerzo; se da cuenta de nuestras dificultades. Sabe que la producción extranjera le sirve indefinidamente personajes ya clásicos y que será laborioso de eliminar. Entre ellos, la mujer «vampira», cruel y orgullosa, y que ejerce una fascinación incomprensible. Vienen después la ingenua, con la sonrisa de cordero, siempre víctima de algún tipo anti-pático; el «galán joven», con la cabeza cargada de brillantina; el «cow-boy», invencible, el hombre brutal, el antiguo presidario, etc.

Ecos y Noticias

Louise Fazenda se une a Corinne Griffith

La adición de Louise Fazenda al reparto de Corinne Griffith en «Outcast», la última producción de la First National, completa la lista de artistas colaboradores que aparecerán en la moderna adaptación de la famosa obra.

Otras partes de esta obra teatral, en la cual Elsie Ferguson era la estrella, serán caracterizadas por Edmund Lowe, Hunter Gordon, James Ford, Kathryn Carver y varios otros actores veteranos. Lawe tenía el papel principal en la representación de «Outcast» durante los últimos días de su fenomenalmente larga temporada y tendrá la misma parte en la película.

«El crimen del Sol»

«Cuántos enredos y desgracias causa, sin querer, una mujer hermosa entre los soldados de un puesto perdido en el desierto!»

He aquí, con el título de «El crimen del Sol», un melodrama sobre un amor ciego en el desierto, con un argumento de gran poder. La historia de la tentación de una mujer y del amor delirante de un hombre, del salvajismo de los celos y de los sacrificios de un amor tierno.

La encantadora Irene Rich, que interpreta la protagonista, exhibe de nuevo su belleza y su arte. Un film con Irene Rich siempre es un acontecimiento en el mundo cinematográfico, y jamás la simpática artista ha interpretado mejor su papel que en «El crimen del Sol». Su interpretación del papel de la encantadora e impulsiva Lady Diana, la mujer de mundo que en un puesto perdido en el desierto lucha entre el aburrimiento y el deber y el amor de un joven soldado que pone en peligro la vida de los dos, es el mejor trabajo de su brillante carrera.

Irene Rich nació en Buffalo, y se fué más tarde con su familia a vivir en California, donde casó con un oficial del ejército, con quien marchó a Honolulu. Después del desgraciado fin de su matrimonio, volvió a California con sus dos hijos, y allí

Kursaal y Cataluña

HOY JUEVES - Estreno

de la Selección Verdaguer

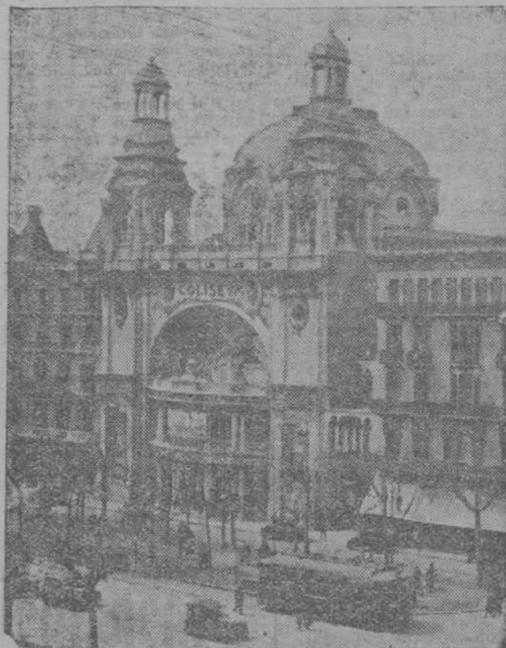
Los tres papás

graciosísima comedia sentimental interpretada por los conocidos artistas

CLAUDE SYDNEY FORD STERLING y CLAUDETTE COLBERT

COLISEVM

HOGAR DE FILMS «PARAMOUNT»



Este suntuoso cine, enclavado en plena Granvía, es explotado en la actualidad por la importante casa «Paramount», que ha procurado siempre exhibir en él las películas más extraordinarias y de mayor valor artístico.

Por la pantalla del COLISEVM han desfilado: «LOS DIEZ MANDAMIENTOS», «LOS NIEBELUNGOS», «MONSIEUR BEAUCAIRE», «PETER PAN», «LA CARAVANA DEL OREGON», «LA CASA DE LA TROYA», «HOTEL IMPERIAL», «CHANG», «EL VAGABUNDO POETA», «TRIPOLI» y otras muchas del mismo valor, que hacen de este salón el preferido del público.

Siguiendo su tradición, todos los estrenos del COLISEVM en la temporada 1928-1929 serán films seleccionados entre los mejores y sus intérpretes figuras de primera fila en el arte mudo.

COLISEVM

HOGAR DE FILMS «PARAMOUNT»

empezó su carrera en la cinematografía que tanto nombre le dió.

Hacia su debut en el film «Stella Maria», y poco después fué contratada por Warner Brother con un compromiso de larga duración, habiendo interpretado los principales papeles en muchas grandes producciones de esta casa.

Otro artista de gran fama forma pareja con Irene Rich en este film: William Russel. Empezó su carrera cinematográfica el año 1909, en el film «El esclavo romano», bajo la dirección de D. W. Griffith. Russel es uno de los artistas libres del film que más éxito ha tenido. Está casado con Helen Fergusson bien conocida en el film y en el teatro.

Un extra feliz. Los sueños se realizan

Se ha realizado el sueño de otro «extra» de cine.

James Ford, que hasta hace dos semanas ganaba siete dólares y medio por día como extra, ha sido contratado por cinco años por la First National como principal joven, de acuerdo con el anuncio de Al Roker, director de producción y estudios de la compañía.

Corinne Griffith descubrió al joven Ford cuando éste era un extra en su recientemente terminada obra «The Divine Lady», y le dió un papel secundario. Como resultado de su buen trabajo ahora tiene un importante papel en «Outcast», la producción actual de la estrella.

Nueva combinación en «Ritzzy Rosie»

La First National ofrecerá una nueva combinación de actores a los aficionados, en «Ritzzy Rosies», la traviesa historia de hoy, que pronto se empezará a producir en los estudios de Burbank.

Alice White, hace poco elevada al

rango de estrella, y quien acaba de terminar la hechura de «Show Girls», la obra de J. P. McEvoy, trabajará con Jack Mulhall, favorito en muchas comedias de la First National.

La combinación debe resultar buena, pues se dice que en «Ritzzy Rosie» la señorita White y Mulhall tienen excelentes papeles. Dirigirá Mervyn LeRoy.

Una escena de «Alas»

Una de las batallas más célebres en los anales de la gran guerra, por haber sido la que rompió las líneas de Hindenburg y decidió la victoria aliada, aparece con todo lujo de detalles en la grandiosa película «Alas» de la Paramount. En la escena de esta batalla toman parte trescientos aeroplanos y ocho mil hombres. Para poderla fotografiar se han empleado diez y ocho cámaras.

El director de «Alas», es William Wellman, uno de los héroes de la batalla, impresionada. En el reparto de «Alas» tienen a su cargo los papeles más importantes los conocidos artistas Clara Bow, Joryna Ralston, Charles Rogers, Richard Arlen, Gary Cooper y El Brendel.

Ronald Colman en «El Rescate», con Lily Damita

«El rescate» es el mejor romance que ha escrito el conocido novelista Joseph Conrad. Este film marcará el debut de la carrera de Ronald Colman, elevado al título de «vedette», Herbert Brenon, el famoso y discutido «metteur-en-scènes» de «Beau Geste» y «El capitán Sorrells», dirige este film por cuenta de Los Artistas Asociados. Lily Damita, la esbelta muñequita internacional, debuta en América juntamente con Ronald Colman en esta producción.

EL SULTAN ROJO

Un Film incomparable. En el imperio de Oriente. Intrigante narración histórica.

marcha de ascenso, si no en la cantidad, en la cantidad.

Este material U. S. A. hay que venir fué y continúa siendo superior al material europeo; los americanos supieron estudiar y corregir los defectos de sus antecesores, y de ahí la base del éxito que ha ido incrementando.

¿Conservarán largo tiempo las posiciones conquistadas?

De momento el competidor serio es o son, las editoras alemanas, con sus hermosos films abarrotados de tecnicismos, y cuya belleza, algo rebus-

manes desertar de la vieja Europa para ir a engrosar los estudios americanos de Hollywood y California.

Poderoso pero es don dinero...

La posición de los combatientes del film es hoy la siguiente:

- América
Alemania-Austria
Rusia
Francia ...
Suecia
Italia

Nuestra España no ha podido subir al ring a disputar un puesto. Sin embargo tenemos categoría y fuerza para luchar, vencer, y no solamente ocupar un puesto de honor, sino el primero entre todos. Tenemos una historia plébrica en personajes caballerescos y altamente simpáticos: El Cid Campeador, Don Juan de Austria, Cristóbal Colón, etc; una literatura de todo primer orden, la clásica como la moderna o contemporánea; tanto es así, que hemos tenido dolor de presenciar cómo casas extranjeras se han llevado para filmar lo mejor de nuestro Cervantes, lo mejor de nuestro Blasco Ibáñez.

Este castigo es inmerecido; hay que tener en cuenta la realidad de los hechos; el capital necesario en absoluto, y el capitalista no ha querido ayudar: la prueba es que en todo España no hay un solo Estudio, y cuando una editora española quiere lanzar al mercado una película bien y que pueda competir dignamente, no le queda otro recurso que llamar a la puerta del vecino para poder ro-



TEODORO BUSQUETS (Por Manuel González, de La Coruña)

**Noticias de la Universal**  
**«El hombre que ríe»**

Ya hace más de cuatro meses, que «El hombre que ríe», la Superjoya Universal, que se estrenará en España esta temporada, se está proyectando, con creciente éxito, en el Teatro Rialto, de Londres.

Esta película también está constituyendo un gran éxito en América, exhibiéndose con ruidoso éxito en un conocido cine del Broadway, como asimismo en todos los principales teatros de los Estados Unidos y en algunas ciudades se exhibe en dos teatros a la vez, como acontece, por ejemplo, en Los Angeles.

Los llenos que obtiene «El hombre que ríe», colman la medida, y con tal motivo, el presidente de la Universal señor Carl Laemmle, está recibiendo muchas felicitaciones por su acierto en filmar la tercera producción de Víctor Hugo.

Las noticias recibidas de todos aquellos sitios donde ha sido exhibida esta gran película, lo mismo en América que en todos los demás países, son tan halagadoras, que el señor Laemmle ha decidido buscar otra obra del inmortal escritor para adaptarla al cine.

Los grandes locales que actualmente proyectan «El hombre que ríe», esperan, en su mayoría, que cuando la proyección normal de «El hombre que ríe» haya cesado, obtendrán mucho éxito con la superproducción de Iván Bósjuokine, titulada «El Presidente», que a consecuencia del ruidoso éxito de la primera, ha tenido que suspenderse varias semanas y sobre la que todos los públicos tiene concebidas grandes esperanzas.

**Arthur Lake**

Arthur Lake nació en una tienda de circo.

Sus padres trabajaban en un circo ambulante y se ignora exactamente la ciudad en que nació, pero se sabe que era alguna del Estado de Kentucky.

A falta de cuando fué llevado de ciudad en ciudad, dentro de un tronco con dos agujeros, para que pasara el aire.

Hizo su primera representación cuando tenía dos años de edad, atravesando el escenario estimulado por sus padres, escondidos detrás de los bastidores.

Antes de hacerse artista de cine, quiso ser aviador, pero en ninguna escuela fué admitido por causa de su juventud.

Es un experto en cualquier clase de baile, y los artistas jóvenes de Hollywood, confían en él para aprender los últimos pasos que salgan.

Su primer papel importante para la Universal, fué el de «Camino del otro mundo».

**Algunos datos de la verídica historia en que se inspira la película «El Sultán Rojo»**

Antes que el Imperio otomano desapareciera para dar paso al Gobierno de la República de Turquía el poder del Sultán era absoluto.

Señor de Turquía y comandante de los creyentes, sojuzgaba bajo su mano, moral y materialmente, pudiéndose decir que tenía derecho de vida y muerte incontestable sobre todos sus vasallos.

Abdul Hamid subió al Trono de Solimán después de haber destronado a su hermano Murad V y de encerrarlo como loco en el palacio de Tcheragan.

El primer cuidado del usurpador fué pasar a cuchillo a todos los familiares del desgraciado Murad, no escapando a su cruel persecución ni la más humilde esclava del harén, ensañándose en sus inocentes víctimas, que, metidas en sacos por toda mortaja, fueron echadas al Bósforo durante la noche.

Cobarde y pusilánim, ensangrentó todo su reinado con medidas crueles y represiones violentas, ya que la mera sospecha de sustentar el propósito de libertar a su hermano era suficiente para ser condenado a muerte que siempre se ejecutaba en la sombra y envuelta en el misterio.

El Sultán Rojo tuvo que aceptar en 23 de diciembre de 1876 la Constitución del Imperio otomano; luego la abolió de hecho al año siguiente, no convocando la Asamblea del Imperio e impidiendo, con órdenes crueles, toda acción política.

Su reinado despótico señala la decadencia absoluta del Imperio y, ya en la guerra que sostuvo contra Rusia, después de la derrota de Plewna, vióse obligado a firmar la paz, concertando el tratado de San Estéfano, que se ratificó después en Berlín (1877-78).

A consecuencia de ello vió desmembrarse el vasto territorio del sultanato, cediendo a Rusia toda la comarca del Mar Negro, y dos años más tarde, bajo el protectorado de las potencias europeas, nacieron los reinos de Rumanía (1881), Serbia (1882), y el Principado de Bulgaria.

Este Sultán es el personaje central de la película que la Societé des Cines Romans acaba de editar sobre datos históricos de cierta aventura tenebrosa que tuvo lugar en los últimos años de su reinado, de la que fueron protagonistas dos jóvenes de

las que se sospechaba fuera una de ellas hija del Sultán destronado, que escapó con vida de la matanza que al subir al Trono ordenó el Sultán Rojo, a fin de evitar toda reclamación por los descendientes de su desgraciado hermano, al que mandó encerrar como loco en el palacio de Tcheragan.

«El Sultán Rojo» será presentado en España por la casa Alfa, de Barcelona.

**«Non Plus Ultra»**

Nos es muy grato hacer constar el incremento que va tomando la naciente casa alquiladora. Cuantos nuevos elementos de riqueza se incorporen al crecimiento del arte cinematográfico, debemos alentarlos para que no desmayen en su labor y no abandonen, vencidos, la lid con las poderosas Empresas. En el cine como en la guerra, son indispensables los generales y los soldados. A veces, como Napoleón decía, hay soldados que llevan en la mochila el bastón de mariscal. Tal acontece con los soldados que se agrupan tras el nombre de «Non Plus Ultra». Don Juan Naval, un chico ayer que arreglaba carteles, repasa películas y se movía cumpliendo órdenes en el mundillo cinematográfico, es ya director comercial. A su lado, el señor Bernaldez, animado por el espíritu optimista de Naval, no da paz a la mano adquiriendo las cintas que su compañero le indica.

**DE NUESTRO CONCURSO**  
(Número 14)



**FRED THOMPSON**  
(Por José Virgili, de Barcelona)

Grandes proyectos de reclamo, estanterías llenas de celuloide, una cordialidad exquisita para cuantos chicos de la Prensa vamos a inquirir sus planes... Todo es prestigio del triunfo. Siembran amistades, favores y no engañan. Estos días andan atareadísimo montando las copias españolas

de «Corazón de padre», la más moderna creación de «Lon Chaney». la cinta que antes de ser pasada de prueba ya cuenta con un carnet completo de programación. «El tren el go» el gran gignol de emoción dramática en cuyos carteles, al ser proyectada en Alemania, fué puesta una nota suplicando se abstuvieran de presenciar su proyección las personas excesivamente impresionables. «Los amigos del amor», cinta de paisajes, de elegancias e interés en la que triunfa el arte de Colette Darfeuil, la reina de la belleza entre la prestancia y simpatía de Paquet y D'Algy, los dos galanes cumbre de la cinematografía francesa.

Antes de un mes de creación, la Casa «Non Plus Ultra» ya nos ofrece tres grandes exclusivas Erka, a base de estrellas, tres películas base de programa, tres obras de distinto ambiente en las que se han acumulado todos los factores posibles del éxito: Buenos artistas, grandes carteles, emoción... y por si esto es poco, un montón de films, no presentados todavía, y cuyo nombre no damos para no hacer interminable la narración de lo que esta temporada nos promete los simpáticos y noveles promotores cinematográficos.

**«Rosa la revoltosa»**

Bajo este título prometedor de mil divertidas escenas y de lances a cual más chocante, nos presenta la Paramount una hermosa comedia para de-

mostrarnos que las bravías no es flor que sólo se cría en España, ¡india mujeril por excelencia! Clara Bow es parte en la película una de esas chicas que es una bendición, dando de ella trabaja Reed Howes, uno de los hombres más populares en la pantalla, conocido de todos por su bravura, arrojo y por un desdoblamiento de su personalidad artística, representando en esta película un papel elegante. Doris Hill también interviene en el rol que se arma y, en fin, entre tan simpáticos comediantes obtienen una producción que se sale de lo vulgar gama multicolor en la que fulgura la moderna existencia. Kursaal y Cataluña son los afortunados salones que presentarán este film Paramount que hace honor a su marca.

**La nueva película de Douglas**

El infatigable y popular artista Douglas Fairbanks ha empezado su tan discutida producción «La máscara de hierro», en los estudios de Los Artistas Asociados, de Hollywood. Esta producción es una continuación de «Los Tres Mosqueteros» que hace años creó Douglas. Allán Dwan que dirigió a Fairbanks en «Robin de los bosques» es el encargado del «megáfono».

Desde las Pampas de «El Gaucho», Fairbanks salta al siglo XVII en Francia y su primer descanso es en el palacio de San Germán. En esta escena puede apreciarse el talento del departamento técnico de Douglas Fairbanks. Lawrence Irving famoso pintor inglés y nieto de Sir Henry Irving, Maurice Leloir, celebrada autoridad en arte francés, y Robert Morán han sido invitados por Mr. Fairbanks para ser los consejeros de esta producción.

Fairbanks, una vez más, hace el papel D'Artagnan, un rol que popularizó en «Los Tres Mosqueteros». León Bary, que hizo el papel de Athos en aquel film, ha ido desde París, una vez terminado su rol en «La Virgen Loca», juntamente con Huguette Duffos, para hacer el mismo papel. Marguerite de la Motte, Dorothy Revier, Ulrich Haupt, William Bakewell, Otto Matiesen, Stanley Stanford, Roofls Sedán y Lon Poff trabajan en dicha película.

**El terror y la belleza**

Según afirma Elinor Glyn, una artista cinematográfica, no puede expresar terror y aparecer hermosa al mismo tiempo.

«El terror—dice—da al rostro una expresión poco agradable. Una artista que aparezca bella pretendiendo expresar terror, contradice el carácter que representa y falta a la verdad. Además de todas las emociones que un artista expresa, el terror es la más difícil. De ahí que generalmente sea necesario disparar un arma de fuego a la espalda del que está interpretando tal emoción, para que la cámara recoja el gesto. Clara Bow es una excepción de la regla. Esta actriz puede, sin esfuerzo alguno, dar a su papel todas las emociones requeridas sin necesidad de recurrir a artificios, don que muy pocos poseen y que es indispensable a todo gran artista que aspire a dar fidelidad al carácter que interpreta.

**Gloria Swanson en «La Reina Kelly»**

El «Partenaire» de la bellísima artista Gloria Swanson en esta producción es Walter Byron, el joven actor inglés que está bajo contrato con Samuel Goldwyn. Actualmente trabaja con Vilma Banky en «El despertar», película que se estrenará próximamente.

La acción de «La Reina Kelly» se desarrolla en el Africa Oriental Alemana, el argumento ha sido escrito por Eric Von Stroheim, que es igualmente el director del film. Con tales elementos se puede asegurar el éxito de esta producción, que promete ser sensacional.

**«Los tres papás»**

Esta cinta que hoy se estrenará en los salones Kursaal y Cataluña, tiene escenas capaces de conmover a una piedra, por lo sentimentales, y otras que, de puro cómicas, harían sonreír a un difunto. Nada menos que se han reunido en esta producción los que en comandita explotan el manantial de buen humor más innagotable que existir pueda. Sus nombres son plena garantía del más lisonjero de los éxitos: George Sidney, Ford Sterling, Hugh Cameron, Ben Lyon y Claudette Colbert. La cinta ha sido filmada por la First National y pertenece a las Exclusivas Verdaguier. En ella se condensan los anhelos de tres solterones, que sienten el sublime afecto de la paternidad, adoptan un pequeño hijo y luego... en fin, sería inútil porque el resto, se lo dirán a ustedes en la pantalla los graciosos cómicos citados que le reservan un sin fin de sorpresas unidas al espectáculo deportivo más importante para la juventud americana.

**TEMPORADA**  
**1928-1929**

**EXCLUSIVAS**  
**TRIAN**

Consejo Ciento, 261 - Teléfono 32744  
**BARCELONA**

**5 SUPERPRODUCCIONES**  
**VERDADEROS EXITOS**

**Vera Maritzewa**

Por MARIA JACOBINI, JEAN ANGELO y WARWICK WARD - Una maravilla cinematográfica.

**EL DIAMANTE DEL ZAR**  
(L'ORLOFF)

Por VIVIAN GIBSON e IVAN PETROVICH - Una presentación fastuosa y una interpretación incomparable.

**LA AMENAZA**

De la famosa novela de PIERRE FRONDAIE - Por ACHO CHAKATOUNY y JAQUELINE FORZANE.

**LAS MANIOBRAS DEL AMOR**

Preciosa comedia de lujo por HARRY LIEDEKE y OLGA TCHEKOWA.

**EL CALUMNIADO DINERO**

Sentimental comedia por ALPHONS FRYLAND.

6 emocionantes asuntos por el atleta Frank Merrill  
6 cintas sensacionales de William Barrymore  
12 asuntos cómicos de dos partes

DE NUESTRO CONCURSO (Número 9)



HAROLD LLOYD (Por Alberto Sala, de Barcelona)

La inquieta Constance Talmadge

Constance Talmadge ha llegado a París, directamente de Nueva York, en el lujoso paquebot «París».

Miss Talmadge estará algunos días en París, visitando las mejores tiendas de la Rue de la Paix y después se irá a Niza, en donde interpretará su primera producción para Los Artistas Asociados, titulada «Venus», bajo la dirección de Louis Mercanton.

Este film será completamente filmado en Francia y los artistas, a excepción de Constance Talmadge, serán franceses. La interpretación comprende, entre otros, a Jean Muratin, André Roanne y Maxudian. Esto es el resultado de una conferencia con Joseph M. Schenck, presidente de Los Artistas Asociados, que se ha decidido la cooperación de Constance Talmadge para interpretar el primer rol.

El argumento de «Venus» es una adaptación de una novela de Jean Vignaud, el redactor literario de «Petit Parisien».

Charlie Chaplin en «Las luces de la ciudad»

El próximo film de Charlie Chaplin «Las luces de la ciudad» ha sido empezado. Los decorados de las primeras escenas han sido construidos en los Estudios de Charlie Chaplin, en Hollywood. Varios de los artistas de «El Circo» y de los antiguos films de Chaplin aparecerán de nuevo al lado de los extravagantes trajes apaches parisienses. Es caso seguro que este film esté terminado antes de fin de año.

«Las luces de la ciudad» es la historia de los boulevards, de la vida nocturna, aristocrática y rutinaria de toda ciudad cosmopolita.

Jannings continúa en la Paramount

A despecho de cuanto venía diciéndose, sin duda mal intencionadamente, Emil Jannings, el formidable protagonista de «El destino de la carne» y «La última orden», continuará figurando en los elencos artísticos de la Paramount por mucho tiempo, según lo indica el hecho de haber renovado por un larguísimo plazo el contrato que tenía con dicha editora.

Una compañía que embarcará pronto para las islas Hawaii

La compañía «Changeling», de la First National, con George Fitzmaurice, director, y Dorothy Mackaill, protagonista, se embarcará para Honolulu a fines de este mes.

Tomarán las primeras escenas de esta dramática historia por Donn Byrne en las románticas playas de las islas Hawaii y a bordo del barco que los lleva.

«Changeling» será la primera película hablada de los estudios de la First National. Empieza en el cuarto de una corte y las dramáticas escenas durante el juicio de una bella mujer acusada de asesinato, forman un emocionante prólogo en esta película dialogada.

Los sonidos se producirán en Hawaii, a bordo del barco, y en la isla desierta, en donde la protagonista y los principales de la obra se encuentran naufragos.

El arreglo de los diálogos se hará en los estudios de la First National, cuando la compañía regrese de Hawaii. Se espera que estarán en el lugar de la escena más de un mes.

La nobleza rusa reivindicada

Emil Jannings, el famoso actor cinematográfico considerado como la gloria más legítima de la escena muda, reivindica a la nobleza rusa en la gran película «La última orden», de la Paramount. En ella aparece Jannings caracterizando el papel de un gran duque, general en jefe de uno de los frentes de batalla, hombre de gran carácter, corazón noble y valiente, firme y sereno en la adversidad y amante de las glorias de la antigua Rusia. Se asegura que dicha caracterización es lo mejor de cuanto hasta ahora he hecho Jannings y, a no dudarlo, lo mejor y más ecuaníme que se ha filmado respecto a Rusia.

El gran triunfo de «Alas»

El 12 de agosto hizo un año que se estrenó en el teatro Criterion de Nueva York la gran película «Alas», de la Paramount. Después de estos doce meses de llenos constantes, «Alas» inaugura su segundo año en Broadway, con un éxito que no tiene precedente en la historia del cine, y sigue siendo el atractivo de la temporada. Tarde y noche el teatro sigue lleno de bote en bote. Muchas personas que vieron esta película al ser estrenada, vuelven de nuevo al teatro ansiosas de contemplar otra vez las maravillosas escenas que han hecho que «Alas» sea considerada como el poema épico de los héroes del aire.

Solamente otras cuatro grandes películas lograron sostenerse en programa más de un año: «Los diez mandamientos», «La caravana del Oregón», «El gran desfile» y «Ben-Hur». Ahora «Alas» viene a vencer todos los records.

«Esposas modernas»

La nueva película de Florence Vidor, titulada «Esposas modernas», lleva a la pantalla el modernísimo problema del matrimonio unido en la intimidad del hogar y rival en los azares de la profesión. Es el problema insoluble de una mujer que debe luchar entre tener el mundo a sus pies o el marido a su lado.

Billie Dove en «Europa» de nuevo

Billie Dove es una muchacha tan típicamente americana como cualquiera estrella del cine, pero parece crear más papeles extranjeros que cualquiera otra estrella. Así, pues, la noticia de que en su próxima película de la First National va a hacer de condesa rusa no es de sorprender.

Cierto tipo que puede llamarse universal, una belleza que no pertenece a ninguna casta o nación y habilidad para adoptar las características de otras razas, son ventajas que

han contribuido a que Billie Dove sea una estrella que desempeña con facilidad cualquier papel, siempre que el carácter sea simpático.

Frank Lloyd dirigirá la nueva cinta.

«En alas del amor»

Esta estupenda producción en la que aparece el mimado de todos los públicos el favorito Glem Tryon a quien tantos momentos de expansión debe el público. Patsy Ruth Miller, la bellísima «estrella», tan aclamada en varias producciones, le secunda admirablemente poniendo la nota delicadamente femenina en sus magníficas escenas. Las comedias cuando son de actores de esta valía tienen siempre el éxito asegurado, pero en este caso especial, la manufactura Universal ha puesto todo su empeño en que resultara una obra de refinado gusto y digna por todos conceptos de la selecta concurrencia a que va destinada, ya que se proyectará hoy en los salones Capitol y Coliseum cuyo selecto público está habituado a las grandes creaciones de la escena muda.

La correspondencia de los admiradores de Billie Dove Otro record

Burbank una ciudad del Estado de California, con 30.000 habitantes, ha tenido que aumentar los empleados de su oficina de correo, así como el equipo para el manejo de grandes cantidades de correspondencia, debido al número de admiradores que escriben a las estrellas de la First National Pictures.

L. M. Rothenburg así lo manifestó, como administrador de correos de Burbank, agregando que la cantidad de cartas que llegan para Colleen Moore, Billie Dove, Richard Bartahelmas, Corinne Griffith y otras estrellas de la First National, ha crecido de tal modo, que ha sido necesario tomar más empleados para su manejo en la oficina de Burbank.

Sobre este punto escribió a los directores de la First National lo siguiente:

«Seguramente ustedes se interesarán en el registro que se lleva del correo recibido por Billie Dove de sus admiradores el mes pasado. Del 1 al 31 de julio inclusive, la señorita Dove recibió por conducto de esta oficina un total de 37.320 cartas.»

La correspondencia para la First National es no sólo la más abundante recibida por una sola firma en Burbank, sino que también su proporción es alta en comparación con el resto para la ciudad y sus suburbios.

Dos noticias

Louise Fazenda luce trajes atractivos por primera vez en muchas de sus cintas. Con Corinne Griffith, en «Outcast», se le permite vestirse bien

y ser lo que es: una muchacha muy atractiva.

La First National está coleccionando un surtido de gondolas para la próxima película de Milton Sills. Se llamará «The Comedy of Life» y la escena será en Venecia. La dirigirá Alexander Korda.

Amelia Earhart visita el Central Theatre

La señorita Amelia Earhart, primera mujer que voló a través del Atlántico, asistió a la presentación de la película «Lilac Time», de la First National, el domingo por la noche en el Central Theatre. Iba acompañada por un grupo de amigos.

Se empieza la producción de «Changeling»

«Changeling», la primera película con sonidos, de la First National, se empezará a producir el 3 de septiembre. Dorothy Mackaill será la estrella, bajo la dirección de George Fitzmaurice, cuya producción «Lilac Time», se está dando actualmente en el Central Theatre.

«The Crash», es el título de una nueva cinta de Milton Sills

La First National Pictures anuncia que «The Crash» ha sido el título escogido para la nueva película de Milton Sills, cuyas fotografías se terminaron recientemente en los estudios de Burbank, por su director Edwrd Cline.

«The Crash» es la adaptación al cinematógrafo, por Charles Kenyon, de la novela de Frank L. Packard «The Wrecking Boss». Durante el trabajo se pensó en el título «The Wrecking Boss» y en el de «Hard Rock». Thelma Todd es la dama principal de Sills. En el reparto también William Demarest, Sylvia Ashton, Dewitt C. Jennings, Wade Boteler y Yola D'Avril.

Antonio Moreno trabaará con Billie Dove

La First National Pictures ha elegido a Antonio Moreno para representar con Billie Dove en la próxima producción de ésta. Lajos Biro, el dramaturgo húngaro, escribió la historia antes de su regreso a Europa. Se había pensado darle el título «The 30th. Day of October», pero se cambiará. Frank Lloyd, quien terminó recientemente «The Divine Lady», con Corinne Griffith como estrella, dirigirá la obra, Emil Chautard y Winifred Bryson han sido contratados para colaborar con Billie Dove en esta producción.

DE NUESTRO CONCURSO (Número 8)



DOUGLAS FAIRBANKS (Por José Ortiz, de Tarrasa)

Reperto en las películas de Mackaill y Mulhall

La First National Pictures anuncia un nuevo reperto para las películas de Jack Mulhall y Dorothy Mackaill, correspondientes al grupo presidencial para 1923 y 1923. Los dos actores colaborarán en tres producciones: «Waterfront», terminada hace poco por William A. Seiter; «Children of the Ritz», adoptada de la novela premiada de Cornell Woolrich, y «Two Weeks Off», de la comedia de Kenyon Nicholson y Thomas Borrow.

La señorita Mackaill tendrá el único papel importante en «The Girl in the Glass Cage», de la novela de George Kibbe Turner y Malhall trabajará sólo en el principal papel de «Ritzy Rosie», del cuenta por Charles Beahan y Garre Fort.

Notas informativas

Kursaal y Cataluña

Para hoy, jueves, y siguiendo la racha de buenas películas que de modo tan admirable han inaugurado la temporada, anuncian estos salones «Los tres papás», del Programa Verdader con una interpretación de primer orden a cargo de Claudette Colbert, Lyon George Sidney, Ford Sterling, Hugh Cameron, etc., en cuyo tema, muy agradable y sentimental, hallan los expresados artistas motivo sobrado a su lucimiento. Es una cinta producida por la First National, la super marca de calidad que esta temporada se impondrá de modo definitivo.

En el mismo programa, la acreditada marca Paramount presenta «Rosa la revoltosa», una creación de la genial artista Clara Bow, que una este acierto de interpretación a los muchos que tiene conseguidos. La secundan, a tono perfecto con el tema, Reed Howes, ventajosamente conocido del público, y Doris Hill, sin que olvidemos al portentoso cómico John Miljan. La acción se desarrolla en dancings de buen tono, parques de diversión, rings de boxeo, lo que ahorra de consignar que está en perfecta armonía con las corrientes y aficiones de hoy en día.

Se trata de inclinar al público a acudir de nuevo a los salones, y a fe, que atrayéndolo con estos programas, se logrará plenamente que es, a no dudar, lo que la Empresa se propone.

«Ben Hur» siempre triunfante

Nadie que conozca la belleza del tema, la labor de los protagonistas con el prestigio de Ramón Novarro, Mae Mc Avoy, Francis X. Busham y demás preclaros intérpretes, extrañará el éxito sólo comparable al de los días de su primera exhibición. Vuelven a desfilar por Tivoli los amantes de aquellas obras que no mueren, ni siquiera envejecen, porque llevan la vitalidad inmortal de la juventud eterna y del arte en perpetua lozanía.

DE NUESTRO CONCURSO (Número 15)



CHARLES CHAPLIN (Por Luis Orgillés Sánchez, de Barcelona)

**importaciones cinematográficas**

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>8</b></p> <p>films extraordinarios</p> <p>por</p> <p><b>Bárbara Bedford</b></p> <p><b>Shirley Mason</b></p> <p><b>Gina Palerme</b></p> <p><b>Edna Murphy</b></p> <p>etc.</p> | <p><b>William Collier</b></p> <p><b>Charles Delaney</b></p> <p><b>Tom Santschi</b></p> <p><b>Ralp Lewis</b></p> <p><b>Bryant Washburn</b></p> <p><b>Tom London</b></p> <p><b>Harry Piel</b></p> <p>etc.</p> | <p><b>3</b></p> <p>films para la presentación en España de</p> <p><b>RUTH MIX</b></p> <p>la hija del famoso</p> <p><b>Tom Mix</b></p>                             |
| <p><b>Concesionarios de Grandes Exclusivas S. a.</b></p> <p><b>Aragón, 252 - Barcelona</b></p> <p><b>Para España y Portugal</b></p>                                                |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |
| <p><b>6</b></p> <p>films deportivo-estudiantiles en dos partes</p> <p>... y</p>                                                                                                    | <p><b>El Estudiante de Praga</b></p> <p>por</p> <p><b>Conrad Veidt</b></p> <p>.....</p> <p><b>Divorciada por Amor</b></p> <p>por</p> <p><b>Lya de Putti</b></p>                                             | <p><b>PRINCIPE O PAYASO</b></p> <p>por Ivan Petrovich y Marcela Albani</p> <p>.....</p> <p><b>El dolor de ser bueno</b></p> <p>por</p> <p><b>Ivor Novello</b></p> |

La movilidad de «Ben Hur» es verdaderamente algo que sobrepasa los límites de lo que hasta hoy había podido obtenerse en película, y natural es que sea ponderado en forma tal que nadie quiere quedarse sin ver este admirado film que desde meses venía esperándose cuando se anunció su reposición mediante el formal compromiso que ha sido respetado por la Empresa y la casa alquiladora, lo que motiva que el público se dé prisa a formar cola en la taquilla o encargue, con anticipación, sus localidades.

**FEBRER & BLAY**  
UNICOS EN PROPAGANDA  
CINE ATOGRAFICA  
PASAJE PAZ, 3 - TELEFONO 11045

**Capitol Cinema y Coliseum**

El éxito obtenido por los anteriores programas anima a estas Empresas y buena prueba de ello es el programa que ha seleccionado entre el incontable material de que dispone (todo el de las mejores «marchas» para estrenarlo hoy, jueves. «Sangre escocesa», producción de la Metro Goldwyn Mayer, interpretada por los artistas Lilian Gish y Norma Kerry, suficientemente conocidos y apreciados para que nos detengamos a trazar su elogio. Resta tan solo decir que sus nombres en el cartel, es el mejor ímán para un público inteligente. «En alas del amor», producción Universal, es una de las películas de las que pueda decirse con justicia, que existe por la fundada expectativa, pues siempre hay deseos de saltar la carcajada y Glem Lyon es en esto consumado especialista. Por eso su nombre evoca los inmejorables recuerdos de su actuación. En esta película toma parte la gentil «vedette» Patsy Ruth Miller, Doris Hill y John Miljan, todos ellos con una bella lista de actuaciones en su brillante haber.

Capitol y Coliseum pega de firme esta temporada, que se inicia con un pugilato entre los salones, desoso cada uno por su parte de servir al público con el mejor esmero posible.

**PANTALLA ESPANOLA**

**La producción nacional en Madrid durante la temporada 1927-28**

Durante la última temporada cinematográfica se han estrenado en los diferentes salones, diez y nueve películas pertenecientes a la producción nacional.

Su distribución, por cines, ha tenido lugar en la forma siguiente:

Palacio de la Música: «Rosa de Madrid», «La hermana San Sulpicio», «La ilustre fregonza», «Una aventura de cine» y «Pepita Jiménez».

Cines Madrid y Royalty: «Aguilas de acero», «La muñeca rota», «Es mi hombre», «El relicario» y «La condesa María».

Real Cinema y Príncipe Alfonso: «Estudiantes y modistillas», «El dos de Mayo», «Los misterios de la imperial Toledo» y «Los héroes de la legión».

Callao: «Por fin se casa Zamora», «Sortilegio» y «El orgullo de Albacete».

Teatro Pavón: «Rejas y votos».

Teatro de la Princesa: «Mientras la aldea duerme».

Estas películas han sido dirigidas por los señores Ardavin, Florián Rey, Pou, Orduña, Carrasco, Blother, Fernández, Cabero, Cuenca, Perojo, Contreras Torres, Cabero, Busch, López Rienda, Fernández, Figueroa, Alonso, Salvador y Artola; o sea, casi tantos directores como películas, a excepción de los señores Rey y Busch, que tienen dos cada uno en la lista precedente.

**EXITOS Y FRACASOS ARTISTICOS Y EXITOS Y FRACASOS FINANCIEROS**

Viejo es el tema; pero repetiremos una vez más, tratando de deslindar los campos, que no siempre el resultado financiero de una película está en razón directa de su mérito artístico y que, en cambio, es frecuente el triunfo de películas mediocres. Este divorcio entre la obra de arte y su reconocimiento ha existido siempre en todos los terrenos artísticos.

Por esta vez nos es grato consignar que el producto del esfuerzo y de la competencia ha sido premiado con una acogida entusiasta y, por tanto, con positivo resultado financiero. Esta circunstancia se ha verificado en las películas «La hermana San Sulpicio» y «La condesa María», películas que han recorrido después de su ruidosa presentación, los cines cortezanos de reestreno y los de provincias con el mismo éxito.

Fracasos ruidosos también y merecidos tuvieron las películas «Por fin se casa Zamora», «El relicario», «Los misterios de la imperial Toledo», «Mientras la aldea duerme» y «El orgullo de Albacete».

«Estudiantes y modistillas» tuvo un éxito financiero superior a sus cualidades artísticas, así como en mucha mayor desproporción lo obtuvo «Rejas y votos», de chabacana factura e indigna de representar en ningún programa a la producción española.

En cambio, obtuvieron excelente acogida películas modestas, como «Rosa de Madrid» y «Una aventura de cine», en las que se aprecian aciertos de realización muy dignos de encomio.

**VALORES EN ALTA Y VALORES EN BAJA**

Valores relativos, desde luego, dado el carácter de interinidad de las casas productoras nacionales. Hasta ahora nuestra cinematografía ha estado formada por una serie de intentos aislados y en este estado de intermitencia han resultado ineficaces meritorios esfuerzos individuales, y algunos valores aislados que de vez en cuando se han apreciado en nuestras películas no han encontrado su debida consolidación.

Concretándonos a las realidades que nos ha traído la temporada última, vemos en el campo directorial, a Florián Rey afirmado—después de «La hermana San Sulpicio»—en la estima-

ble posición que alcanzó con «Los chicos de la escuela» y de la que se desvió al hacer películas tan mediocres como «El cura de aldea» y «El pilluelo de Madrid», y a Benito Perojo persistiendo en su tenaz y loable empeño de incorporar los valores españoles a la cinematografía europea.

De los demás, su inactividad nos exime de comentarios. Para un porvenir no muy lejano esperamos considerables muestras de la cultura de Sobrevila, del temperamento de Fernández Delgado y del entusiasmo consciente de Fernández Ardavin.

**DE NUESTRO CONCURSO (Número 13)**



**JOHN GILBERT**

(Por M. Butiñá, de Bañolas (Gerona))

En la temporada de 1927-1928 dos nuevos artistas han conseguido detener la atención del público por su perfecta actuación: Imperio Argentina—maravillosa de gesto en su Gloria Bermúdez de «La hermana San Sulpicio»—y Valentín Parera—actor fácil, ingenioso y personal, en «La condesa María».

En la próxima temporada veremos si María Luz Callejo ha encontrado la oportunidad—«Zalacaín el aventurero»—de demostrar sus excepcionales condiciones artísticas y a Celia Escudero, en su nueva modalidad—la

que lógicamente le corresponde—de «Flappers», o vampiresa, en la película «Viva Madrid que es mi pueblo».

Mariposeando tan pronto en el cinema como en el teatro, vemos al señor Orduña, en franco descenso en su carrera artística. Este galán joven, que tantas promesas nos hizo concebir a raíz de su excelente interpretación en «Boys», no ha logrado acertar en ninguna de sus actuaciones posteriores. En parecida decadencia encontramos a la señorita Ruiz Romero.

Los demás—Carmen Vianca, San Germán, Javier Rivera, Marina Torres José Jimeno, José Nieto, etc.—continúan en su puesto esperando que la maestría y la perspicacia de algún director les ponga en situación oportuna de lograr un mejor partido de sus cualidades.

**PARA LA PRESENTE TEMPORADA**

La nueva temporada va a ser transcendental para el futuro de nuestra producción nacional. Después de los éxitos de este año y estando en vías de cristalizar en medidas de gobierno las demandas de protección a la industria cinematográfica española, de trámite al parecer trabajosos y de difícil resolución, es natural que la producción de nuestro país cambie de fisonomía y tome nuevos rumbos si el esperado decreto no se hace esperar.

Los productores actuales y los posibles no ponen en acción, mientras tanto, sus propósitos. Tan es así, que para la temporada de 1928-1929 apenas si se cuenta con poco más de una decena de títulos nuevos—«El tren», «Viva Madrid que es mi pueblo», «Zalacaín el aventurero», «Corazones sin rumbo», «El lobo», «Pepe-Hillo», «La última cita» y «Agustina de Aragón».

Pero en este fenómeno de escasez productora que se percibe este año, vemos tanto ese deseo protector como el afán de hacer películas a base de elementos abundantes, de estudios concienzudos y de organizaciones de explotación. Cada vez es menor el prurito de hacer películas al «tuntón», sin preparación técnica, artística ni comercial.

Madrid, Septiembre

Exija Ud. que en su Salón favorito se proyecten!!!

**CORAZON de PADRE**

por LON CHANEY

**EL TREN CIEGO**

Gran Guiñol de emoción

**LOS CAMINOS DEL AMOR**

Alta comedia dramática

PRODUCCIONES  
"ERKA"



BARCELONA: Ramb'lá de Cataluña, 109, pral. 2.º

REUS: Arrabal Santa Ana, número 9

## CAPITOL Y COLISEVM

HOY, DOS ESTRENOS, HOY  
En alas del amor

un raid sobre el Atlántico a carcajada  
batiente, por Glem Tryon-Patsy Ruth  
Miller. PRODUCCION UNIVERSAL

## Sangre Escocesa

un asunto digno de los "ases" Lillian  
Gish y Norman Kerry

Film "METRO GOLDWYN MAYER"

De "Intolerancia" a "El pozo de Jacob"

## LOS JUDIOS EN LA PANTALLA

Los habitantes de los países en que no existían representantes de la raza semita se imaginan el pueblo judío a través de un viejo avaro y sucio, de nariz ganchuda y de bajos instintos. Esta representación puede ser en ciertos casos acertada, y en otros... bastante errónea. El cinematógrafo nos ha mostrado en estos últimos años diversos aspectos de la vieja raza que ha conquistado medio mundo predominando en las esferas del comercio y de la Banca.

En el film hemos ido conociendo algunas particularidades de los judíos, y hemos venido en conocimiento de que su vida en familia es patriarcal y que cuentan con innumerables leyendas, algunas terroríficas como pesadillas; otras ingenuas y evocadoras como un cuento infantil.

Una de las primeras producciones de esta índole fué «Intolerancia», que filmó Griffith, y en la que se veía al tipo de viejo judío tradicional, de la barba descuidada y manos rapaces, que sólo piensa en el cultivo de su avaricia.

Más tarde, la película «Humoresque» nos dió una idea más completa de la raza semita. «Humoresque» es la historia de una familia ruso-judáica, que se instala en los Estados Unidos. Este film obtuvo un éxito formidable en Norteamérica, donde existen varios millones de israelitas.

Desempeñó el principal papel femenino la artista Vera Gordon, que más tarde figuró con la misma categoría en otro film de tema judío, en el que se relata el calvario de un pobre hombre cargado de familia que

## FEBRER &amp; BLAY

Siluetas, carteles y originales  
PASAJE PAZ, 3 - TELEFONO 11045

hace lo indecible para asegurar el porvenir de su prole.

Los alemanes produjeron hace dos años «El amor prohibido», de asunto basado en un dramático episodio de las Cruzadas, en el que aparece un anciano hebreo.

Pero los norteamericanos son los que más films de tema judío han producido, sin duda porque, como indicamos, el número de israelitas que existen en el territorio federal es muy considerable, y está garantizada en parte la buena acogida. Entre las últimas películas inspiradas en el mismo espíritu, hay que mencionar «La tierra de promisión» (americana) y «El pozo de Jacob» (francesa), esta última adaptación de las novelas de Pierre Benoit del mismo nombre, gran parte de cuya acción se desarrolla en Palestina.

## La First National, después de dos años de litigio, adquiere los derechos de «The Miracle»

Después de un pleito que duró más de dos años, la First National Pictures adquirió hoy los derechos para la pantalla de la pieza teatral de Max Reinhardt «The Miracle», según anuncia Irving D. Rossheim, presidente de la First National Pictures Inc.

El título para los derechos cinematográficos de la que se ha llamado una de las futuras producciones más importantes de la industria del cine, ha estado amenazado por litigio entre la First National Pictures Inc. y Al. H. Woods, de una parte, y Joseph Mencken y la Metro-Goldwyn, de la otra. La First National compró los derechos para el cine a Mr. Woods; la Metro-Goldwyn hizo arreglos con Joseph Mencken para los derechos, y tanto Mr. Mencken como Mr. Woods dicen haber adquirido derecho de propiedad.

La First National y Mr. Woods, representados por Max D. Steuer, demandaron a la Metro-Goldwyn y a Joseph Mencken, quienes fueron representados por Cravath, De Gersdorf, Swaine y Woods, para esclarecer el derecho de propiedad.

En las oficinas de Mr. Rossheim, en Nueva York hoy, los documentos fina-

les fueron firmados, habiéndose hecho en convenio sin la intervención de las cortes.

De acuerdo con dicho arreglo la First National adquiere los derechos para el cine de «The Miracle», libre de todo gravamen. El contrato fué firmado por Ned E. Depinet, vicepresidente y gerente general de Ventas, W. C. B. Boothby, contador financiero, y Robert W. Perkins, presidente y consultor, en representación de la First National, y Al. H. Woods y Joseph Mencken.

La First National empezará la producción de «The Miracle», inmediatamente, dijo Mr. Rossheim. Al. L. Rockett, gerente de producciones, saldrá de Burbank para Nueva York dentro de pocos días para empezar los preparativos de la producción. La pieza en las tablas era estilo pantomima, pero la producción cinematográfica no tendrá diálogo, sino magníficos efectos de sonido — orquestas sinfónicas, conocidos cantantes y grandes coros — se emplearán para producir sonidos sincronizados que vayan de acuerdo con la estupenda producción. Se calcula que la cinta costará alrededor de dos millones de dólares.

## la First National

La primera escuela de enunciación para cintas parlantes, ha sido fundada en los Estudios de la First National Pictures en Burbank. Habrán maestros, clases, lecturas, exámenes y todo lo demás, y estrellas, astros, galanes y damas jóvenes serán los alumnos.

En un vasto escenario de experimentos dedicado a estudios científicos, no sólo para cintas parlantes, sino también para el desarrollo y adelanto de la técnica del cine, los actores y actrices regresarán a la escuela, hablando metafóricamente. Los directores y autores de escenarios también irán a la escuela, pero atenderán otras clases.

Los exámenes consisten en «pruebas de voz». Enunciar trozos correctamente y con acento agradable y realístico; dialectos para papeles apropiados; calcular la entonación de la voz de acuerdo con la distancia que ocupan los actores y no el público. Estos son varios de los estudios que deben aprender los actores en la «escuela». Y, aunque muchos de los cursos de la nueva escuela son ya conocidos para actores que han trabajado en las tablas, hay muchos astros y estrellas para quienes la nueva técnica es una novedad.

## Se reanuda una aventura de cine

Hace años, en Lawrence, estado de Massachusetts, hubo un romance infantil. Ella ganó un concurso de belleza, entró al cine y obtuvo éxito en Ho-

llywood. El era conductor de un trauvia, luego fué panadero, y, por último, entró al teatro. Por último llegó a Hollywood en busca de fama en el cine.

En esta semana «EL» firmó contrato con la First National Pictures y han participado el compromiso.

La muchacha es Thelma Todd, dama joven de la First National. El joven es James Ford, un «descubrimiento» de Corinne Griffith, y a quien la First National le ha ofrecido un contrato por cinco años.

Ford aparece de extra en «The Divine Lady», y su trabajo llamó la atención de Corinne Griffith. Se le dió un papel importante en la nueva cinta de miss Griffith, «Outcast» y ahora tiene su contrato.

Y así el romance encendido en la escuela de Lawrence ha florecido en Hollywood.

## Noticias breves

Sam Hardy, conocido autor de interpretaciones, tiene el papel de «peinado», en «Outcast» de Corinne Griffith para la First National.

Lee Moran, conocido cómico, ha ingresado en el reparto de «Outcast», cinta estelar de Corinne Griffith, dirigida por William A. Seiter en los Estudios de la First National.

Montagu Love se cortó el pelo pues ya terminó el papel en la cinta misteriosa de la First National «The Haunted House». Tiene el papel de un doctor de largo pelo y quien está loco.

Carey Wilson, escenarista, acompañará a George Fitzmaurice y la compañía de «Changeling» a las islas Hawaii, en donde se tomarán escenas para la cinta de la First National, con Dorothy Mackail.

Chester Conklin ha terminado el trabajo en la próxima cinta de la First National, «The Haunted House», y procura ahora recobrar su placida calma de costumbre, después de haber pasado varias semanas en una casa de fantasmas, llena de ruidos misteriosos y extrañas apariciones, que le ponían los pelos de punta.

Alice White tendrá otra orgía de trajes en su próxima cinta para la First National, «Ritzzy Rosie». En «Show Girl», usó 22 trajes diferentes; todavía no se sabe el número exacto que usará en la nueva película, pero serán tantos como en la anterior. La dirigirá Mervyn LeRoy.

Los tres tomaron el camino, y al llegar a las últimas casas torcieron hacia la izquierda.

El sitio elegido estaba más lejos de lo que creían; así es que tuvieron que caminar de prisa para no llegar tarde.

Ya en el campo, vieron a un criado.

—¿Son ustedes—les preguntó—los que han de venir en busca de don Luis?

—Sí. ¿Qué ocurre?—repuso Uacista.

—Nada; pero como podían ustedes haberse perdido, mi señor me ha dicho: «Espéralos aquí y díles en dónde estamos».

—Tu señor es un majadero—replicó Uacista—; nosotros no nos perdemos nunca en estas ocasiones.

—¿Y dónde están?—dijo Emilio, a quien la impaciencia le tenía nervioso.

—Allá abajo, junto a aquel trozo de tapia desmoronada.

—Está bien—volvió a decir Emilio.

Los tres amigos caminaron como unos doscientos pasos.

Llegaron a una pequeña colina desde donde se veía la barrancada.

Don Luis y sus padrinos estaban allí.

Bajaron y se reunieron con ellos.

Después de saludarse, Ecequiel sacó su reloj y lo presentó a los padrinos de don Luis.

—Las siete menos cuarto—les dijo.

Los testigos se inclinaron.

—Siendó imposible la reconciliación, comencemos, si ustedes gustan dijo uno.

—Estantos dispuestos—dijeron a la vez Uacista y el poeta.

—Aquí están las pistolas.

—Veámoslas.

Ecequiel abrió la caja y las estuvo examinando con calma.

Después metió el dedo meñique en los cañones y vió que estaban limpios.

Las armas, no habiéndolas usado don Luis, eran legales.

—¿Puedo cargarlas?—preguntó uno de los testigos de don Luis, sacando pólvora y dejándolo todo encima de la caja.

—Poco a poco, señor mío; cargaremos una cada uno, si usted no lo toma a mal—dijo Ecequiel.

—Como usted guste.

Cargaron las pistolas.

Mientras se ejecutaban todas esas formalidades, don Luis y Emilio, bastante separados el uno del otro, con los brazos cruzados sobre su pecho, fríos, silenciosos, inmóviles, esperaban el momento fatal.

—¿Elegimos el terreno?—dijo Uacista.

—Aquí, si a ustedes les parece—indicó uno de los testigos de don Luis.

—No, es mejor allí—repuso Ecequiel, que desconfiaba de aquellos hombres.

—Caballero, yo tengo el mismo derecho que usted a la elección del terreno.

—No lo hudo, y por lo mismo que usted dice aquí, yo puedo decir allá.

—Es eso desconfianza?

—Es lo que usted quiera; pero entre caballeros se llama cumplir con su deber.

—Entonces, ni usted ni yo: a la suerte.

—Sea.

—Tengo que dejarles a ustedes. ¡La hora ha sonado!

—Pues si la hora ha sonado—dijo con cierta gravedad el viejo músico—, cada mochuelo a su olivo. Pero confiesen ustedes que no se ha pasado del todo mal la noche.

—Hace muchos años que no me he reído tanto—repuso Fanny.

—Ni yo tampoco—repitió Librada.

—¡Ah! Nos hemos divertido mucho, ¿no es verdad, papá?—se atrevió a decir Consuelo.

—¡Ya lo creo! Nunca me ha parecido más corta una noche—respondió Emilio maquinalmente.

—Señores—volvió a decir Juan Antonio—, yo me marcho; mi tío me espera.

—Supongo que habrá usted visto la berlina—le preguntó el señor Blas.

—¡Ah! Se me había olvidado decir a ustedes que he visto al administrador de mi tío, que es a la vez su apoderado, y que me ha enseñado la casa. Es un semipalacio, una verdadera maravilla que me ha dejado absorto. Tengo mucha curiosidad por saber el misterio que rodea esta herencia.

—Espero que hoy vendrá usted con su tío; apuesto a que Librada tiene ganas de conocerle.

—Muchas, lo confieso.

—¿Sabe usted, Juan Antonio—dijo Emilio, cambiando una mirada de inteligencia con Ecequiel—, que se me ocurre una cosa?

—Sepamos.

—Ir, si es que usted no tiene inconveniente, a esperar a su señor tío. Al fin y al cabo somos antiguos amigos.

Ecequiel comprendió lo que quería decirle.

Fanny aprobó la idea de su esposo.

—Yo también voy con ustedes—dijo Ecequiel.

—Pues en marcha—volvió a decir Emilio.

Y dirigiéndose a Fanny y a Consuelo, añadió:

—Vosotras no me esperéis, porque puedo tardar.

—Sí; lo más probable es que almorcemos juntos—dijo con cierto embarazo Juan Antonio.

Comenzaron a despedirse.

Emilio, Ecequiel, Juan Antonio y el señor Blas salieron de la buhardilla.

El músico iba delante con la llave en la mano.

Como Emilio, tuvo una idea, pero no se atrevió a explicarla.

Esta idea era ir a esperar al señor cura.

Mientras los hombres bajaban la escalera, Consuelo y Librada se daban el beso de despedida.

Poco después, la madre y la hija entraban en su modesta habitación.

—¿Qué contenta estoy, madre mía!—le dijo Consuelo.

—Yo también, viendo que tú lo estás.

—¿Sabes que ha sido una felicidad encontrar unos vecinos tan buenos como los nuestros?

—¡Ya lo creo!—respondió la madre sonriendo.

—¡Oh! Librada es muy buena. Yo la quiero mucho. ¿Y tú?

—¿Cómo no quererla, cuando esa joven, con sus cabellos rubios, su hermoso semblante y sus diez y nueve años, me recuerda a tu hermana Angela?

«La First National está preparada», declara el presidente Irving D. Rossheim

«La First National está lista para la que considero la temporada más importante en la historia de la compañía», declaró el presidente, Irving D. Rossheim al preguntársele sobre los planes de la organización.

«Los recursos naturales de la compañía son ilimitados. En Burbank tenemos los mejores Estudios de América. Contamos con todos los medios para facilitar el trabajo de las producciones más elaboradas. El programa para el Otoño está terminado y se llevará a cabo bajo la dirección de Al Krocket, quien está a cargo de los Estudios.»

«La First National está equipando la pantalla de Burbank con todos los aparatos modernos para la producción de cintas parlantes. Como declaró hace poco, más de 30 películas en producción tendrán sonidos sincronizados. Pero nuestra política de producción o la realización de la importancia de ofrecer el mejor servicio posible a los teatros que no están preparados para la presentación de películas parlantes los que, naturalmente, forman la mayoría hoy, y la formarán por largo tiempo.»

«Entramos en la nueva temporada llenos de optimismos y confianza. «The Divine Lady», la primera cinta especial de Corinne Griffith, bajo su nuevo contrato con la First National, se destaca por sí sola, tanto por la historia marítima como por el valor humano que implica. «The Barkers» es otra especial que no necesita recomendaciones, y sólo mencióno dos de las cintas de una imponente lista ya terminada.»

«Siendo exhibidor, me doy cuenta de que no hay nada más importante que una buena película. La First National cuenta con ellas. Tiene también los astros y las estrellas, los directores y el material para asegurar la continuación de valiosas producciones. Las producciones adelantan sin tropiezos bajo la experta mano de Mr. Rockett, y creo que no hay otra compañía que posea un departamento de ventas que funcione mejor que el nuestro bajo la dirección de Ned E. Depinet.»

«En los Estudios de la Costa, en la oficina principal y en todas sus ramificaciones, la First National cuenta con apoyo. A donde quiera que voy encuentro un valioso espíritu de cooperación y lealtad en pro de los intereses de la Compañía.»

Si al pasar usted HOY ante los Salones

KURSAAL Y CATALUÑA

oye estrépitos, algarabía, ruidos, revolución, entre usted y se dará cuenta de lo que es capaz de mover

CLARA BOW

en el papel de la película que se estrena hoy, titulada

Rosa, la revoltosa

la película más genial, más divertida y más cómica de la formidable artista consagrada ya por todos los públicos.



Si es un film PARAMOUNT es lo mejor del programa

En plena actividad para las producciones de otoño

Estando las últimas producciones del verano próximas a su fin, los jefes de los Estudios Burbank, de la First National, se preparan a empujar el programa de otoño y en los próximos meses los Estudios estarán en plena actividad. Las primeras producciones para otoño, próximas a cinzarse, son:

Colleen Moore en «Synthetic Sin», nueva comedia bajo la dirección de William A. Seiter.

Richard Barthelmess en «Scarlet Seas», una historia de aventuras en el mar, la que dirigirá John Francis Dillon.

Dorothy Mackaill en «Changeling», producción de George Fitzmaurice y la primera cinta parlante que se hará en los Estudios de la First National.

Billie Dove en «The Thirtieth Day of October», historia de la revolución rusa, la que dirigirá Frank Lloyd.

Jack Mulhall y Alice White en «Ritzzy Rosies», historia de la juventud moderna, dirigida por Mervyn Le Roy.

Entre las cintas en producción en Burbank se encuentran:

Corinne Griffith en «Outcast», historia dramática de la vida de San

Francisco, dirigida por William A. Seiter.  
«The Haunted House», historia misteriosa de Benjamin Christensen, con Chester Conklin, Thelma Todd, Flora Finch, Larry Kent y otros.  
Charlie Murray en «Do Your Duty», comedia de la vida de un policía, bajo la dirección de William Beau-

DE NUESTRO CONCURSO (Número 10)



JAMES HALL

(Por Ramón Mas Beya, de Barcelona)

Todo preparado para «Scarlet Seas»

Richard Barthelmess está haciendo preparativos para comenzar los trabajos de «Scarlet Seas», su próximo vehículo estelar para la First National Pictures. La historia es de Scott Darling.

Después de mucha indagación, los empresarios de Barthelmess han conseguido un barco mercante del tipo descrito en la novela de Darling para las primeras escenas de este dramático episodio de la vida de mar.

Los primeros trabajos de cámara se harán en San Pedro, California, en donde ya se está reconstruyendo un muelle, y el barco se está aparejando para llevar los requisitos técnicos de la historia.

La Empresa responsable de las admirables cintas de Barthelmess, tales como «The Noose» y «Out of the Ruins», tendrá a su cargo «Scarlet Seas». John Francis Dillon está encargado de la dirección y Henry Hobart será el jefe de la producción.

—Me gustaría mucho tener una hermana. ¿Quieres que Librada sea mi hermana?

—Pero, niña, eso es imposible.

—¿Por qué?

—Por la sencilla razón de que no lo es.

—Es verdad; pero no importa. Yo siempre la querré como una hermana. ¡Es tan buena!... ¡Le interesa tanto mi felicidad!...

—¡Qué inocente eres!

Y la madre estampó un beso en la boca de su hija.

Consuelo se sentó junto a la mesa y se puso a escribir.

—¿Qué vas a hacer? Es muy tarde—le dijo Fanny.

—Pronto acabo. Voy a copiar los versos que me ha improvisado Ecequiel.

—¡Ah! ¿Se te han quedado en la memoria?

—¡Son tan bonitos!—respondió ingenuamente Consuelo.

—¡Pero, niña!... ¡Esto es prodigioso!—repuso la madre, apovando ligeramente la mano sobre el hombro de su hija y leyendo por encima de su cabeza.

—Pues mira, lee, y verás cómo no he olvidado ni una palabra siquiera.

—Sí, ya lo veo; al menos, en las dos seguidillas que llevan escritas.

—Pues en las otras, lo mismo. Además, las otras son las mías.

—Y esas se te habrán quedado más impresas en el corazón, ¿no es cierto?

Consuelo alzó un poco la cabeza y dió un beso en la boca de Fanny.

—Vamos, acaba, que ya es hora de acostarse.

—Me falta una nota.

Y Consuelo escribió debajo de los versos:

“Poesías improvisadas por Ecequiel la noche de su santo, día 10 de abril de 1858.”

Luego guardó aquel papel en una cajita; uno de esos guarda-secreto que tienen todas las muchachas, y que encierran multitud de objetos para ellas de un precio inestimable.

Fanny, viendo que su hija había terminado, le dijo:

—Ahora a descansar. ¡Oh! Tengo un sueño...

—A mí me ha entrado de repente; hace un momento estaba muy despabilada.

—¡Es claro! Como no se había ido Ecequiel...

Consuelo, por no contestar a las razones de su madre, me metió en su cuartucho:

—Buenas noches, madre mía.

Fanny se acostó, pero antes de dormirse rezó por la felicidad de su hija.

CAPITULO IX

Consecuencias

Juan Antonio se despidió para ir a buscar la berlina de su tío, ofreciendo que, tan pronto como terminaran los deberes que le imponía el parentesco, correría a casa a enterarse de lo sucedido.

Emilio cogióse del brazo de Ecequiel, y le dijo:

—Vamos, amigo mío.

—¿Dónde buscaremos un coche a estas horas?

—¡Coche! ¿Y para qué? Tengo necesidad de andar y de excitarme; así tiro mejor y tengo más puntería. Además, aún es temprano y quiero que hablemos.

—Como usted guste.

—Iremos por la Ronda.

Caminaron algunos centenares de pasos sin hablar ni una palabra; pero al llegar a la Ronda, Emilio rompió el silencio de esta manera:

—Amigo mío, ignoro el efecto que le producirá lo que voy a decirle; pero sea el que fuere, sepa que lo he meditado mucho. Durante las horas que hemos pasado juntos en casa del señor Blas, no he pensado en otra cosa.

—Espero con impaciencia saber...

—Voy a batirme; el desenlace del duelo sólo Dios lo sabe; pero soy padre, y no puedo desear ciertos presentimientos que me asaltan.

Emilio hizo una pausa.

Después prosiguió:

—Tengo una hija, caballero: la amo de un modo que no es decible; no tiene en el mundo más amparo ni más protector que su padre. Pero yo voy a colocar mi pecho delante de una pistola, y su bala puede partirme el corazón, extinguir mi vida. En ese caso quedará abandonada. ¿Qué será de ella? ¡Pobre Consuelo! Timida como una avecilla, inocente como el gemido del céfiro nocturno, su porvenir será tenebroso si una mano protectora no la acompaña por el áspero camino de la vida. Si yo no he visto mal, creo que a usted no le es indiferente Consuelo. Respóndame con la mano puesta sobre el corazón. ¿Ama usted a mi hija?

—Sí, don Emilio; la amo y la respeto.

—¿Cuál es, amigo mío, su pensamiento con respecto a ella?

—Hacerla mi esposa tan pronto como pueda.

—¿Y si yo muriera?

Y Emilio clavó una mirada escrutadora en Ecequiel.

—¡Dios no lo permita! Pero si usted muere, Consuelo será mi esposa y Fanny mi madre, antes de un mes. Yo nunca las abandonaré. Soy huérfano: ellas serán mi familia.

Emilio se arrojó en los brazos de Ecequiel.

Aquel padre, que iba a arriesgar su vida con el rostro sereno y la mirada desdenosa, derramó lágrimas de agradecimiento sobre el pecho de aquel joven que, sin duda, Dios le enviaba para consolarle en aquel instante doloroso.

Ecequiel tampoco pudo contener las lágrimas.

—¡Gracias, caballero!—articuló Ecequiel, desprendiéndose de los brazos de Ecequiel y enjugándose los ojos—. Ahora estoy tranquilo y no temo a la muerte—. Vamos a buscarla.

Llegaron al sitio de la cita.

Uacista les estaba esperando.

—¿Cómo es eso? ¿Vienen ustedes a pie?—les dijo.

—Queríamos pasear, y como la mañana está tan hermosa...

—Sin embargo, no tenemos tiempo que perder; les he visto pasar en un coche.

—Entonces, apresuremos el paso.

# GALERIA DE ARTISTAS



**CORINNE GRIFFITH**  
bella artista de «Los Artistas Asociados»



**COLLEEN MOORE**  
genial intérprete de las producciones First National



**AILEEN PRINGLE**  
notable artista de la Metro Goldwin Mayer



**ANTONIETA GIRAUD**  
famosa «star» francesa



# LA REVELACION SENSACIONAL DE LA TEMPORADA 1928-29

Cinematográfica Verdaguer, S. A. (control CINÆS) Presentará esta temporada las mejores producciones de la



# Super-Marca Firts National



— LA VIDA PRIVADA DE HELENA DE TROYA —  
DIRECCION DE ALEXANDER DE KORDA  
Por MARIA CORDA, LEWIS STONE, RICARDO CORTEZ,  
ALICE WHITE (la nueva estrella de la First National),  
GEORGE FAWCETT, MARIO CARRILLO

Es selecto y variado material podrá admirar el público en los locales

Cinematográfica Nacional Española S. A.

## CINÆS

5 selecciones "Gran Luxor Verdaguer" (VERA DE PROGRAMA)



— EL GRAN COMBATE —  
Estupenda creación de COOLLEN MOORE y GARY COOPER



— EL MERCADO DEL AMOR —  
DIRECCION DE GEORGE FITZMAURICE  
Interpretación de BILLIE DOVE, LUIS ALONSO,  
NOAH BEERY, ARMAND KALIZ, EMILE  
CHAUTARD



— CALIFORNIA —  
DIRECCION DE GEORGE FITZMAURICE  
Creación de MARY STONOR, ALONSO, MONTAGU LOVE, GUSTAV  
SEYFFERTITZ



— LOS HUSARES DE LA REINA —  
DIRECCION DE ALEXANDER KORDA  
Por BILLIE DOVE, LLOYD HUGUES, ARMAND KALIZ y LIAN TASHMAN



## 13 Selecciones Gran Luxor Verdaguer 13

Además, fiel a su lema Selección y Variedad, presentará

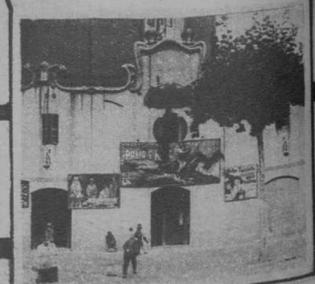
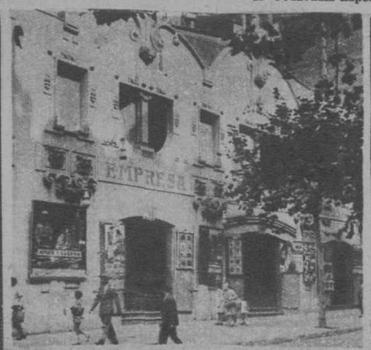
- 23 Selecciones Luxor Verdaguer
- 16 Programa Empire Verdaguer
- 18 Programa Especial Verdaguer

- 40 Cómicas en 2 partes de la Pandilla, Charles
- Clase, Mack Sennett, etc.
- 22 Cómicas, de 1 parte
- 40 Reportajes Gráficos Verdaguer
- 18 Dibujos animados por el estudio «Mochales» y la pequeña Alicia

Para datos, fechas y condiciones:

Oficinas centrales: Consejo Ciento, 290, o en nuestras Sucursales y Agencias

Programa Verdaguer ofrece siempre el éxito a los Srs. Empresarios





MADRID. DEL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DEL INCENDIO DEL TEATRO DE NOVEDADES  
Las carrozas mortuorias



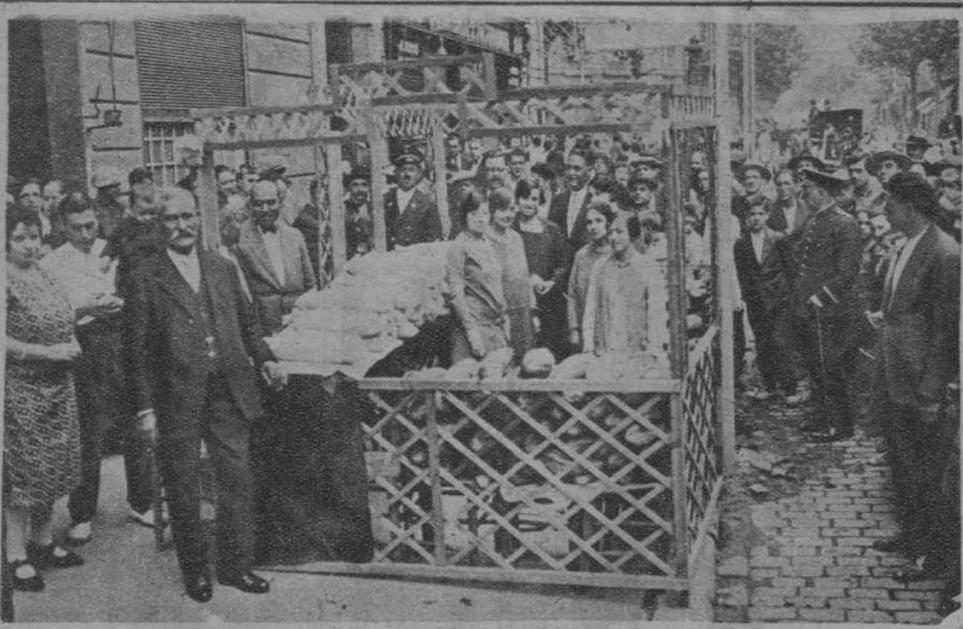
La multitud que asiste al entierro, precedida por el Gobierno, que preside el duelo



Llegada al cementerio



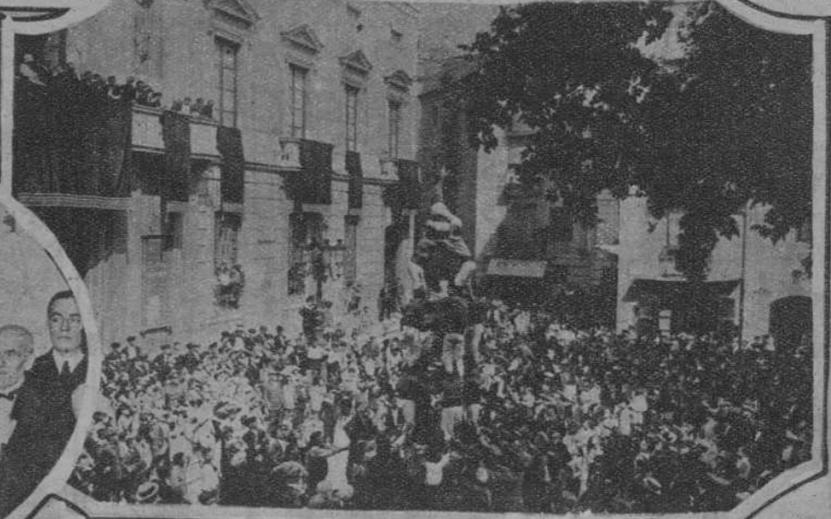
El público ante el lugar en que han sido enterradas las victimas.—(Fots. Vidal)



BARCELONA.—Reparto de honos a los pobres, en la calle de Manso.—(Fot. Maymó)



BARCELONA.—Asistentes al banquete ofrecido por el consul italiano al almirante de la division italiana surta en este puerto.—(Fot. Maymó)



TARRAGONA.—Las fiestas de Santa Tecla. El Ayuntamiento dirigiéndose a la Catedral. Los xiouets de Valló.—(Fot. Valló)

Barcelona, jueves 27 de Septiembre de 1928

## DIAS DE DUELO NACIONAL

Vivo aún el dolor de España por la catástrofe del «Teatro de Novedades», de Madrid, llega otra noticia igualmente consternadora: ha volado el fuerte de Cabrerizas Bajas, en Melilla, donde había almacenados 20.000 quilogramos de pólvora negra, quedando destruidas numerosas casas y ascendiendo el número de víctimas a 40 muertos y 200 heridos.

## LA CATASTROFE DE MELILLA

## La primera noticia

Madrid, 26.—En la Dirección general de Marruecos y Colonias, se ha recibido un telegrama urgente del general encargado del mando, al jefe del Gobierno, que dice así:

«Tengo el sentimiento de comunicar a V. E. que hoy, a las 0'45 horas, ha volado el fuerte de Cabrerizas Bajas de Melilla, donde habían almacenados unos 20.000 quilogramos de pólvora negra. Se desconocen por el momento las causas de la voladura. A causa de la explosión, ha quedado completamente pulverizado el citado fuerte y muy averiado el barrio de Cabrerizas Bajas, siendo numerosas las casas destruidas.

De tropa, hay 7 europeos y un indígena heridos gravemente.

En el fuerte, había un plantón de dos artilleros que han desaparecido. Del elemento civil, ha habido 31 muertos, entre hombres, mujeres y niños y unos 200 heridos graves y leves.

Se ha establecido vigilancia en el lugar del suceso.

Al amanecer de hoy, se efectuará el desescombramiento de las casas derrumbadas y del zaguán del fuerte, por si hubiera más víctimas.

## La catástrofe ocurrió a la una menos 20 de la madrugada

Melilla, 26.—A la una menos 20 de la madrugada una formidable explosión puso en conmoción todos los edificios, rompiendo cristales y derribando chimeneas y tabiques.

El vecindario consternado se lanzó a la calle.

En los primeros momentos se creyó que se trataba de un aerolito. Pero se supo que había explotado el polvorín de Cabrerizas Bajas, convirtiéndose en montón de escombros todo el barrio del mismo nombre.

Las víctimas son en gran número.

## El alcalde de Melilla dice que los muertos son 40 y los heridos 200

Madrid, 26.—El director general de Marruecos y Colonias, ha recibido un telegrama de la Alcaldía de Melilla que dice así:

«Tengo sentimiento de comunicarle que poco antes de la una de la madrugada hizo explosión el polvorín de Cabrerizas Bajas causando numerosas víctimas en las clases humildes y consternando a la ciudad por constituir una verdadera catástrofe.

Por el momento es difícil precisar el número de víctimas, pero se aproxima al número de 40 los muertos y 200 los heridos.

Desde el primer momento se acudió en socorro de las víctimas por todos los elementos de esta Junta y del Ejército, atendiéndose a los heridos en la Casa de Socorro y hospitales.

Continúan activamente los trabajos de reconocimiento de los heridos y escombros del barrio de Cabrerizas Bajas, que está constituido por numerosas barracas y ha quedado destruido casi en su totalidad.

Le iré informando de las noticias, de las medidas que se vayan adoptando y de los detalles, a medida que vayan siendo conocidos.»

## EL PESAME DEL GOBIERNO

Madrid, 26.—El director general de Marruecos y Colonias ha contestado a este telegrama con el siguiente despacho:

«En mi nombre y en el de todo el personal de esta Dirección doy a V. E. sentido pésame por el suceso de esta madrugada, tomando parte muy especialmente en el justo dolor de esa ciudad, pues sabe cuánto es mi cariño por los millaneses.»

## UNA MISA

Madrid, 26.—Mañana,irá una misa en San Sebastián, S. M. la Reina por

las víctimas de la catástrofe del Teatro Novedades y de la explosión del fuerte de Cabrerizas Bajas en Melilla.

## EL GENERAL SANJURJO SALE ESTA NOCHE PARA MELILLA

Madrid, 26.—El general Sanjurjo, ha celebrado con conferencia con el jefe del Gobierno. A esta conferencia han asistido también el alcalde de Melilla señor Lobera.

Se ha convenido en adoptar para evitar la repetición de sucesos como el que hoy aflige a Melilla en otros polvorines y la reconstrucción del barrio de Cabrerizas Bajas, con acuerdo a un proyecto estudiado y aprobado hace tiempo.

Se aprobó poner a disposición de las autoridades de Melilla, 25 mil pesetas para atender a los primeros socorros de los damnificados y que la junta municipal de Melilla pague el sepelio de las víctimas y adquiera una parcela en el cementerio de la ciudad para inhumar a los muertos en esta catástrofe.

El general Sanjurjo y el señor Lobera, marcharán esta noche a Málaga y desde allí continuarán su viaje a Melilla en avión o en el cañonero «Lauria», según aconsejen las condiciones atmosféricas.

## LAS CAUSAS DE LA EXPLOSION

Madrid, 26.—Según noticias recibidas de Melilla, no se pueden precisar las causas de la explosión del polvorín del fuerte de Cabrerizas Bajas.

La explosión parece obedecer a un agente exterior o al descuido de los vigilantes, pues el análisis que se ha efectuado de diferentes muestras de pólvora, parece comprobarse que ésta se halla en buenas condiciones de conservación.

## HABLANDO CON SANJURJO

## Dice que dos soldados de artillería son los únicos militares muertos

Madrid, 26.—Primera hora de la tarde vimos al general Sanjurjo en el Hotel Palace.

Nos ha manifestado que directamente no había recibido noticias, pero que conoció pronto el telegrama que recibió el director de Marruecos y Colonias. Dice que las noticias recibidas hasta ahora no permiten deducir las causas de la explosión del polvorín.

Hace días que analizó la pólvora y no presentaba señales de descomposición y en las primeras horas de la mañana de hoy, poco después de la catástrofe se recogieron algunos saquitos, que analizados confirmaron la anterior referencia. Allí no había más que dos soldados de artillería, que son los únicos militares muertos en la catástrofe. El polvorín—continuó diciendo—estaba más arriba de Restro Gordo, y la expansión de la población civil empujaba a las clases humildes hacia los extremos de la ciudad, habiéndose constituido en las inmediaciones de Cabrerizas un verdadero barrio con construcciones deficientes, en las cuales tenían cobijo cientos de familias.

El general Sanjurjo ha querido marchar hoy en vuelo, pero, el tiempo inseguro se lo ha impedido, ante el temor de tener que aterrizar en sitio desde el cual le fuera difícil continuar el viaje.

Esta noche a las 9'25 marchará a Málaga. Ha pedido que se le envíe a ese puerto un buque o un hidro, según que mejore o empeore el tiempo.

Quiere el Alto Comisario testimoniar con su presencia la participación del Gobierno y de él mismo en el duelo de la ciudad y al propio tiempo adoptar las medidas necesarias en relación con las familias de las víctimas y ordenar la inspección de otros polvorines para evitar la reproducción de la catástrofe que se lamenta.

## HABLANDO CON EL PRESIDENTE DE LA JUNTA MUNICIPAL DE MELILLA

Madrid, 26.—A media tarde hablamos en el Hotel Palace con el Pre-

sidente de la Junta Municipal de Melilla y propietario fundador del «Telegrama del Rif», don Cándido Lobera, con el vocal de la misma corporación, señor Segado, redactor del mismo periódico y corresponsal de «El Sol» en aquella plaza africana.

Los dos, hondamente afectados por la magnitud de la catástrofe nos han facilitado datos relacionados con la misma.

Los señores Lobera y Segado se encuentran en Madrid desde hace algunos días y habían diferido su regreso a la plaza africana precisamente para dejar ultimados con el Alto Comisario y otros elementos de aquella corporación y representantes de las fuerzas vivas problemas urbanos que afectan a aquella plaza, a los cuales se atenderá en el porvenir con la parte que corresponda a Melilla de los 80 millones del empréstito extraordinario autorizado por el Gobierno.

Ya saben ustedes—nos ha dicho—que la población de Melilla había aumentado considerablemente a partir del año 21, congregándose en dicha plaza núcleos de población, trabajadores que acudían de las capitales del litoral de la península.

—¿Puede usted precisarnos el total de población con que cuenta actualmente aquella plaza?

—Sí, señor. Precisamente para la labor que estoy realizando en Madrid, junto con mis compañeros, en relación con las mejoras a iniciar en aquella plaza me he traído algunos datos por los cuales podrá usted darse cuenta del desenvolvimiento actual de Melilla.

Las primeras noticias las tuvo el señor Lobera, a las ocho de la mañana, por conducto de la Dirección General de Marruecos y Colonias, desde donde le dieron conocimiento de los telegramas oficiales que se habían recibido en aquel centro al mismo tiempo que el general Jordana le daba cuenta de la catástrofe y de los telegramas que envió con su pésame.

El señor Lobera, acompañado del señor Segado y los demás vocales, entre ellos el señor Prado, vicepresidente de la corporación, se trasladó a la Dirección de Colonias para conocer todos los detalles que se recibieran y hacerse cargo de la importancia de lo ocurrido.

La impresión que el suceso ha producido en el señor Lobera, es extraordinaria.

Dicho señor, que radica en Melilla desde hace 32 años, tiene en ella sus más hondos afectos, y por ello ha laborado como periodista, primero, y con todo el esfuerzo de su voluntad y el prestigio adquirido en sus muchos años de labor en beneficio de la misma, después.

Con la emoción consiguiente, nos ha facilitado los datos que su prodigiosa memoria le ha permitido recordar, sobrepasándose a la nerviosidad del momento.

Los trabajos de empadronamiento acusan 54.842 almas, pero dada la rapidez con que fueron hechos los trabajos, a pesar del celo que en la confección del padrón se puso es de suponer que quedaron habitantes sin empadronar, y por tanto no es exagerada la cifra de 55 mil almas.

El barrio se llama Barrio de la Reina y el total de habitantes en él es de 10.387. Todos son gentes humildes que se han instalado allí por concesiones de la comandancia militar y ocupan edificios construidos con latas y maderas. Sólo habrán unos 50 ó 60 de lampostería pero con un sólo piso.

La mayor parte de los habitantes son mujeres y niños porque los jefes de familia, a causa de la crisis de trabajo, marcharon a Cartago a Almería, Málaga y otros puntos del litoral. Dicho barrio no estaba urbanizado.

## LA CATASTROFE DE MADRID

## EL ASPECTO DE MADRID ANOCHE

Madrid, 26.—A última hora de la noche, el juez especial pudo dar cima al impropio trabajo de identificar los cadáveres encontrados.

En el día de ayer pudieron ser identificados cinco de ellos, quedando por tanto sólo un cadáver a falta de identificar.

La suspensión de los espectáculos y la lluvia de anoche, produjo una depresión en la habitual fisonomía de la Corte.

Se cerraron las puertas del Teatro Novedades, se retiró el Parque de Bomberos, quedando sólo un retén de seis bomberos, por el surgía algún foco de incendio.

En la plaza de la Cebada continuó, también, de retén una sección de la Cruz Roja.

Se ha restablecido el servicio de tranvías en la calle de Toledo que estaba al final de la calle del Duque de Alba y de la Puentevilla.

La orden de restablecimiento de la circulación de tranvías se dio, a condición de que al pasar por el trozo comprendido al declararse el incendio, fuera sin detenerse y sin dejar ni tomar viajeros.

A pesar de los daños sufridos en las casas de la calle de la Ruda, medianeras con el teatro, desde cuyas aberturas se ve la sala, por los boquetes abiertos en las paredes, los vecinos que viven en ellas entraron sus muebles y han reanudado la vida en ellos con las consiguientes molestias.

Los muebles de los habitantes de las casas de la calle de las Velas, consiguieron autorización para meter los muebles en las habitaciones bajas, para resguardarlos de la lluvia, que amenazaba destruirlos por completo.

El permiso les fué concedido, pero prohibiendo que nadie viviera en ellas.

Metidos los muebles, todos han sido custodiados por orden del dueño por un albañil, encargado de velar por las obras de revoco de las fachadas que se habían terminado hace dos días.

En la calle próxima se amontonaban todavía la noche pasada muebles y enseres de la dependencia administrativa del teatro y otros de los representantes de contaduría y de la finca que vivían en ella con sus familias, o del electricista o conserje que también tenían en el teatro su habitación.

Delante de todas las puertas de la calle de Santa Ana, y Las Velas, prestan servicio guardas de seguridad.

## DECLARACIONES

Ante el juzgado especial, ha prestado su primera declaración el director de la compañía de Novedades, señor Lino Rodríguez.

Luego lo hicieron el actor Labra, las artistas Rosita Cadenas, las hermanas Morante el maquinista del teatro, los actores señores Frontera e Ibarra, que han sido citados por el juez para prestar declaración.

Los bomberos han sido objeto por parte del público de vivas manifestaciones de simpatía, por sus heroicos trabajos.

## CADÁVER IDENTIFICADO. — PESAMES

Anoche fué identificado el cadáver del acomodador Carrasco, por algunos familiares.

De cuantas compañías teatrales actúan en provincias, ha recibido el Sindicato de Actores sentidos telegramas de pésame y de ayuda para cuanto se organice con destino a las víctimas de la catástrofe.

También Ayuntamientos y corporaciones oficiales se han dirigido al ministro de la Gobernación ofreciéndole cooperar a la suscripción. El arquitecto don Teodoro de Anasagasti ha sido requerido por el Juzgado especial para declarar en el sumario que se instruye con motivo de la catástrofe.

El total de cadáveres extraídos hasta ahora es de 61.

Hay cuatro cadáveres más en el Hospital Provincial, y se sabe que hay depositado otro cadáver de un individuo que murió en su casa.

## ENTIERRO DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD

El entierro del infortunado guardia don Isidro Orgaz, se verificó a las diez de la mañana.

Al acto asistió todo el personal de la Dirección de Seguridad, los jefes y oficiales y todos los compañeros de Orgaz que se hallaban francos de servicio.

## LO QUE DICE EL DOCTOR VILLA

A juicio del doctor don Antonio Villa, la catástrofe de Novedades ha sido la más horrorosa que ha presenciado en su vida.

—Cuando me di cuenta—dice—de la magnitud de la catástrofe, me personé inmediatamente en el equipo quirúrgico del Centro.

No había tiempo ni lugar para asistir convenientemente a los enfermos, pero todos, haciendo esfuerzos improbos, realizamos cumplidamente nuestra misión.

Cuadros más horrendos no los he visto nunca.

—¿Cree usted—le preguntamos—que la muerte de muchos desgraciados obedece a las quemaduras sufridas durante el siniestro?

—No sé qué contestar. Algunos sí. Pero la mayoría debe su trágico fin a otras múltiples causas. A mi juicio el fuego tomó incremento tan rápidamente debido a que seguramente el gas se inflamó.

## NOTA OFICIOSA

Madrid, 26.—Este mediodía se ha facilitado una nota oficiosa que dice así:

«Esta mañana conferenciaron el presidente del Consejo y el alcalde de Madrid acordando que a los efectos de recaudar y distribuir los socorros a las familias de las víctimas, y damnificados por el incendio del teatro Novedades, se constituirá una reducida junta presidida por el alcalde, que empezará a funcionar hoy mismo, anticipando los socorros tras breve comprobación a las familias de los muertos, heridos y vecinos que han quedado sin hogar o han sufrido sensibles pérdidas en sus ajuares.

Los anticipos serán de mil pesetas a los primeros; de 500 a 250 pesetas a los heridos, según sea su gravedad y de 250 pesetas a los vecinos que hayan resultado perjudicados.

Además de las 100 mil pesetas acordadas por el Gobierno más las 1.000 de los ministros y 10 mil de S. M. el Rey, varias personas han entregado cuantiosos donativos; entre ellos, don Juan March, que ha entregado cinco mil pesetas, más otras cinco mil para Melilla, catástrofe a la que también el Gobierno contribuirá con 25 mil pesetas; don Juan Reifols, de París, que ha enviado al presidente diez mil francos.

El siniestro de la plaza africana respecto al cual han conferenciado con el marqués de Estella el general Sanjurjo y el alcalde de Melilla, merece también por parte del Gobierno y seguramente también por parte del país, una piadosa atención.»

## POR LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE MADRID

El Círculo de Unión Patriótica de Horta, ha acordado proponer a la Jefatura Provincial de dicha Agrupación, que la Unión Patriótica de Barcelona, previa la anuencia de las autoridades, efectúe una cuestación pública en esta capital en el día que dicha Jefatura determine, a beneficio de las víctimas y damnificados por la catástrofe del teatro Novedades de Madrid.

En caso de ser aceptada la idea, les Junta directiva de todos los Círculos de la capital recorrerían en carruajes sus demarcaciones respectivas, con las banderas, enlutadas, de

Mañana: De cabeza a rabo

Información, anécdotas (efemérides taurinas)

Las entidades y bandas de música para solicitar el óbolo de los ciudadanos de Barcelona.

LOS HERIDOS MEJORAN

Madrid, 26.—Los heridos de la catástrofe del Novedades que se hallan en el hospital provincial, mejoran. Son en total once.

Esta mañana se personó el Juzgado en el Depósito de cadáveres para continuar las diligencias y poder identificar las víctimas que quedan por reconocer.

A causa del gran número de muertos, en el momento del enterramiento se produjo alguna confusión, por lo que se hizo necesario las identificaciones ya que se habían cambiado algunos letreros de los féretros a que correspondían.

Así ha ocurrido que se ha dado por enterrada una joven que no ha muerto.

Sigue el desfile del público por el depósito en busca de datos para la identificación de cadáveres.

Solo uno quedaba por identificar, pero como continúa el desfile de personas, a pesar de esto, parece prueba evidente que quedan cadáveres por extraer de entre los escombros del teatro, lo que se confirma por el hallazgo de algunos miembros sueltos.

El Ayuntamiento sufragará el funeral por el alma de las víctimas y abrirá una suscripción, organizará fiestas para recaudar fondos, y prohijará y educará a tres huérfanos de la catástrofe.

DONATIVOS EN MONTEVIDEO Y CHILE

Montevideo, 25.—En la Cámara Comercial se han reunido los representantes de varias entidades españolas y han acordado recaudar fondos entre los españoles residentes en el Uruguay con destino a las víctimas del incendio del teatro Novedades de Madrid.



Han acordado inquirir a de las sociedades y colectividades hispanas residentes en las Repúblicas sudamericanas informes sobre el sistema que adopten en la recaudación de donativos y organización de festivales.

Santiago de Chile, 25.—Un grupo de españoles ha visitado la redacción del «Diario Ilustrado», felicitando a su director por el servicio extraordinario que se ha procurado con motivo de la espantosa catástrofe ocurrida en Madrid.

La información telegráfica publicada por dicho periódico y la publicada por «El Mercurio» ocupa dos grandes páginas.

El director de aquel periódico ha puesto sus columnas a disposición de los españoles que se encarguen de la recaudación de donativos para las víctimas del siniestro, a fin de publicar las listas de donativos y dar mayor publicidad a los actos que se organicen.—Agencia Americana.

UN OFICIAL PERDIO A SU ESPOSA Y UN HIJO

Plasencia, 26.—Entre las víctimas de la catástrofe del Teatro Novedades, de Madrid, figuran Elena del Peral, su hermana Marina y el niño Luis Carreño, esposa, hermana política e hijo respectivamente del oficial del regimiento de Gómera, de guarnición en esta plaza, don Enrique Carreño.

Dicho señor, que se encontraba en el Casino, ajeno a la tragedia, recibió un telegrama urgente, en que se le daba cuenta de lo ocurrido. El señor Carreño, impresionado por la desgracia, salió con dirección a Madrid.

OPRECIMIENTO DE DIAZ DE MENDOZA

Madrid, 26.—El actor don Fernando Díaz de Mendoza, dirige una carta a «A. B. C.», diciendo que cuéntese con su cooperación si se inicia una obra de piedad.

En Barcelona

ATENE OBRERO DE CASA ANTUNEZ

El cuadro escénico de este Ateneo, pone hoy en ensayo varias obras para representarlas el día 6 de octubre próximo, a las nueve y media de la noche.

El beneficio que se obtenga, se destinará a las familias necesitadas a causa del horroroso incendio ocurrido en el teatro de Novedades de Madrid, por el cual el barrio entero de Casa Antúnez, está conmovidísimo.

Aunque se trate de una entidad muy modesta, cuenta con el apoyo de todos los comerciantes allí establecidos a fin de que dicho beneficio sea lo mayor posible.

EL JEFE DEL CUERPO DE BOMBARDEROS IRA A MADRID PARA ESTUDIAR LAS CAUSAS DE LA CATASTROFE

A propuesta del teniente de alcalde delegado de Obras Públicas, señor Llanós, la Comisión Municipal Permanente ha acordado que el jefe del Cuerpo de Bomberos se traslade a Madrid para estudiar las causas y circunstancias en que se produjo el terrible incendio del Teatro de Novedades, a fin de recoger las enseñanzas y elementos de juicio que con tan triste ocasión puedan aportarse para perfeccionar o extremar las medidas de prevención y defensa contra tales siniestros.

LA U. P. DEL DISTRITO X

El Comité Local de Unión Patriótica del Distrito X ha remitido al alcalde de Madrid el siguiente telegrama:

«Comité local Unión Patriótica distrito décimo, envía sentidoísimo pésame asociándose dolor nacional catástrofe Novedades.

Barón de Griño, jefe local; Millán, secretario local.

Llegaron en aeroplano ayer al mediodía el general Ponte y el aviador Gallarza

CUMPLIMENTARON AL GENERAL BARRERA

Ayer al mediodía, a las 12'40, llegaron al Aeródromo de Prat, con un Breguet, el general Ponte y Manso de Zuñiga, Marqués de la Bóveda de Linea, ayudante de S. M. el Rey, y el intrépido aviador Gallarza.

Estuvieron en Capitanía cumplimentando al general Barrera.

A la salida del despacho del Capitán general, les saludamos, y al interrogarlos respecto a qué obedecía el venir a la Ciudad, nos dijeron que realizan una visita a todos los Centros de Aeronáutica.

Salieron de los Alcázares con dirección a Barcelona, y desde aquí irán a Logroño.

Vida Municipal

EL AYUNTAMIENTO ANTE LA CATASTROFE DEL TEATRO NOVEDADES

A propuesta de la Alcaldía y recogiendo el sentir del pueblo de Barcelona y de la Corporación municipal, la Comisión municipal permanente, en sesión que celebró el último martes, acordó hacer constar en acta el profundo sentimiento de la misma por la gran catástrofe acaecida en Madrid con motivo de la quema del Teatro Novedades; y dado su carácter de desgracia nacional, trasladar lo acordado a los excelentísimos señores presidente del Consejo de Ministros y alcalde de Madrid.

La noche del día 23, al tener noticia el señor alcalde de dicha catástrofe, se apresuró a enviar al alcalde de Madrid un telegrama de condolencia en nombre propio, del Ayuntamiento y de la ciudad de Barcelona.

E NVISITA DE DESPEDIDA

En visita de despedida, estuvo en la alcaldía el vicepresidente del «Torino F. C.», general de división Gr. Uff. Giacomo Ferrari.

LAS OBRAS DE LA PLAZA DE CATLUSA

Habiéndose ya suprimido la entrada de los tranvías de vía estrecha en la plaza de Cataluña, se ha dado principio a la ordenación de servicios subterráneos y tranvías para la terminación de dicha plaza, adoptándose todas las garantías para que no deba removerse el pavimento ni

El mejor atractivo de una mujer hermosa

consiste en poseer un cutis terso y suave, lo que se obtiene fácilmente usando a diario la acreditada crema



aun el día que se complete la estación del Metropolitano de Barcelona en la parte a pavimentar entre el Hotel Colón y la Ronda de la Universidad.

Mientras duren estas obras y a partir de hoy, jueves, quedará subsistente la circulación única en la plaza de Cataluña, quedando no obstante interrumpidas las entradas y salidas de la plaza de Cataluña a la Ronda de la Universidad y Rambla de Cataluña. Los vehículos que de la Ronda de San Pedro deban dirigirse a la plaza de la Universidad seguirán por la de Urquinaona, calle Lauria hasta Cortes y cruzar el Paseo de Gracia. Los vehículos de la plaza Universidad que deban dirigirse a la Ronda de San Pedro, seguirán por la calle de Cortes cruzando el Paseo de Gracia y seguirán por la calle de Claris hasta la plaza de Urquinaona.

Los vehículos que deban dirigirse a la Ronda de la Universidad entrarán a ella por la plaza del mismo nombre, y para salir de la Ronda de la Universidad doblarán en la misma Ronda, dirigiéndose a la plaza de la Universidad.

Para simplificar la circulación mientras duren dichas obras, la calle de Lauria, trozo comprendido entre plaza de Urquinaona y Cortes, sólo tendrá dirección ascendente, pudiendo aprovecharse para doblar la calle de Caspe; y la calle de Claris, trozo comprendido entre Cortes y plaza de Urquinaona, sólo tendrá dirección descendente, pudiendo doblar por la calle de Caspe los vehículos que deban seguir por ésta.

Además, al final de la Rambla de Cataluña se establecerá, a través del paseo central, una calzada de comunicación entre los dos arroyos de dicha rambla.

Gobierno Civil

A FAVOR DE LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE NOVEDADES

Ayer a mediodía visitó al gobernador, don Juan Artigas, entregándole mil pesetas con destino a las familias de las víctimas de la catástrofe del Teatro Novedades.

También le visitó el representante de la empresa del Teatro Apolo para comunicarle que el viernes debuta la compañía de Caballé y que la función inaugural será dedicada



a beneficio de las familias de las víctimas de la catástrofe de Novedades.

REUNION DE LA JUNTA PROVINCIAL DE SANIDAD

En la sesión celebrada por la Junta provincial de Sanidad, después del despacho de los asuntos pendientes acordó por unanimidad felicitar efusivamente al señor Conde del Montseny por su iniciativa y proyectos referentes al macizo montañoso del Montseny, cuya realización ha de reportar muy grandes beneficios bajo el triple aspecto sanitario, benéfico y social. Habiéndose también acordado felicitar igualmente al Presidente del Gobierno por la publicación en la «Gaceta de Madrid» del Real Decreto ley que permitirá llevar a cabo con la rapidez que por su importancia requieren los expresados proyectos.

Después de su trabajo de la jornada, LA NOCHE le informará de cuanto en el mundo haya ocurrido. LA NOCHE se ha enterado de todo, para contárselo a usted.

CICLISMO

En el Velodromo de Sans SE DISPUTARAN, ESTA NOCHE, LAS SERIES ELIMINATORIAS PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA, DE MEDIO FONDO, PARTICIPANDO ESPAÑOL, BOVER, ALEGRE, PUCHADES, MURCIA Y SENON

La gran reunión que, a base de las series eliminatorias para el Campeonato de España de medio fondo con entrenadores a moto, debía celebrarse en el Velodromo de Sans, el sábado por la noche y que tuvo que ser suspendida a causa de la lluvia, tendrá lugar hoy, jueves, a las diez y cinco de la noche.

GACETA DEPORTIVA

(Suplemento de LA NOCHE) Se publica miércoles y sábados por la mañana 10 Cmos. ejemplar Cuatro páginas en rotograbado

El programa de la reunión será el mismo anunciado para el sábado; pero no obstante, el de las eliminatorias para el título nacional de medio fondo, sufrirá una pequeña variación, obligada por el accidente de que en los entrenos del martes, fué víctima el campeón de Baleares, Gaspar Pocovi, que resultó lesionado en una caída, juntamente con su entrenador Serra, y el corredor Bibiloni.

Roy, 10 noche Velodromo Sans. Gran reunión. CAMPEONATO y Criterium Routers.

Como Pocovi no podrá disputar las pruebas, con los seis corredores «stayers» que figuran como challengers de José Cebrián Ferrer, se formarán dos series a tres participantes, que se disputarán ambas sobre la distancia oficial de 30 kilómetros.

El orden de las series se establecerá por sorteo, que se celebrará hoy mismo, jueves, por la noche, en presencia del delegado de la «U. V. E.». Para la prueba final quedarán clasificados los tres «stayers» que cubran en menos tiempo los 30 kilómetros de las series de eliminatorias, que se presentan interesantísimas por la calidad de los seis participantes y en perfecto grado de entreno en que todos se encuentran, ya que las dos suspensiones que la reunión ha sufrido les han permitido ampliarlo.

LA NOCHE

(GACETA DEPORTIVA) Extraordinario de los lunes 20 Cmos. ejemplar Ocho páginas en rotograbado

Sobre todo Español, Bover y Senon, han causado gran sensación en las jornadas de entrenamiento, presentándose como «leaders».

Gran número de paisanos de Miguel Bover y Valeriano Puchades, se proponen asistir a la reunión para animar a los respectivos representantes de Mallorca y Valencia en el Campeonato, prueba en la que Cataluña estará representada por Julián Español, Manuel Alegre, Juan Murcia y Claudio Senon.

El «Criterium de los Routers», que consistirá en una carrera individual de una hora, será disputado por las principales figuras de la Vuelta a Cataluña, y permitirá presenciar una gran lucha entre los «leaders» de la Vuelta a Cataluña, Cañardo, Mucio, Borrás, Mateu, Janer, Munné, Pallarés y demás «ases» de la ruta.



Para dicha reunión se han puesto entradas y localidades a la venta en el centro oficial de venta de la Plaza de Cataluña.

Como es costumbre, y para mayor facilidad del público, a la salida de la reunión habrá servicio extraordinario de autobuses del Velodromo a la Plaza de Cataluña.

FUTBOL EL CAMPEONATO DE CATALUSA Europa-Sabadell

Con este encuentro, que de acuerdo con el calendario de partidos correspondientes al Campeonato de Cataluña, tendrá efecto el próximo domingo, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el campo del Europa, vuelven a verse frente a frente los «conces» representativos de ambos clubs.

Como en años anteriores, los socios del Club visitante deberán proveerse

de la entrada de socio correspondiente, para cuya adquisición se dan las mayores facilidades.

Asimismo, las entradas y localidades para el público podrán ser retiradas, desde el jueves, en las oficinas de los clubs contendientes, y en las taquillas del campo el día del partido.

ESPAÑOL Senón, Puchades, Bover, Murcia, Alegre, Elminatorias Campeonato de España.

EN GAVA

Gavá, 4 - Peña Canaris (segundo) U. S. de Sans, 0

El lunes, día de la Merced, jugóse en Gavá un interesante encuentro entre los equipos que encabezan estas líneas.

A las órdenes del gavanense Fulquet, que lo hizo bien, se alinearon los equipos. El del F. C. Gavá era el siguiente:

Castell II, Rosich, Jacas, Solé, Castell I, Navarro, Cristiá, Nogués, Peña, Faré y Ros.

Asistió al encuentro numeroso público.

FUTBOL CLUB BARCELONA

En las Oficinas del Club, Vía Layetana, 28, segundo, se despachan a los señores socios los recibos correspondientes al cuarto trimestre del corriente año, para retirar los cuales debe presentarse el recibo anterior.

El team local, estuvo acertado y compenetradísimo. Peña jugó espléndidamente, haciendo un partido admirable.

Marcaron los goals, el primero, Peña, al recibir un buen centro del extremo derecha Cristiá y driblando a los defensas. El segundo lo obtuvo Farré de un cabezazo al tirar un corner el extremo Cristiá. El tercero y cuarto fueron conseguidos por el delantero centro Peña, de un magnífico tiro al ángulo al desbordar a los defensas y de un remate al ser despejado flojo por el portero forastero, respectivamente.

16 Stayers! HOY, diez noche. VELODROMO Sans. Campeonato España medio fondo.

Sans - Barcelona

El primer partido de Campeonato que los primeros equipos de ambos Clubs habían de jugar en Las Cortes, el próximo domingo, día 30, se efectuará el mismo día, en el campo de la Unió Esportiva de Sans, por haberlo así convenido los respectivos Consejos Directivos de ambas entidades.

A partir de mañana, viernes, en las oficinas del F. C. Barcelona y de la Unió Esportiva de Sans, se despacharán localidades y entradas para el citado partido.

En próximas ediciones daremos más detalles de este interesante encuentro.

CAMPEONATO España, con entrenadores moto 6 participantes. Hoy, diez noche.

Unió Athlética d'Horta, 0 F. C. Palma, 0

En este partido celebrado en el campo de L'Unió Athlética, púsose de manifiesto la igualdad de fuerzas que existe entre los primeros equipos de ambas sociedades, ya que durante el transcurso del mismo, análogo juego se ejecutó entre estos dos componentes, en las respectivas puertas, parecidas situaciones de peligro para las mismas.

El resultado, pues, fué justo, alineándose el F. C. Palma, de la forma siguiente: Mañez, Gil, Lizcano, Libertó, Sales, Saludas, Escardó, Buixosa, Oliveró, Ibiza y Alagón.



JUNIOR SENIOR SIX 8/16 12/24 15/35 H. P. de 5.700 a 13.600 ptas. Rambla Cataluña, 78

LA NOCHE

(GACETA DEPORTIVA) Extraordinario de los lunes 20 Cmos. ejemplar Ocho páginas en rotograbado

# Muebles ALMACEN de MUEBLES de JOSÉ CÁNOVAS Muebles

## Ventas al contado y a plazos - Grandes facilidades en el pago 3 bis, Joaquín Costa, 3 bis (antes Poniente) NO CONFUNDIR LA CASA

| VENTAS AL CONTADO               |                | VENTAS A PLAZOS                |               |
|---------------------------------|----------------|--------------------------------|---------------|
| Precios de reclamo              |                | Cantidad semanal a pagar       |               |
| Armaríos sin luna .....         | desde Ptas. 75 | Camas 5 palmos .....           | desde Ptas. 2 |
| Armaríos con luna .....         | » 215          | Camas 6 palmos .....           | » 3           |
| Bufetes con luna .....          | » 175          | Camas 7 1/2 palmos .....       | » 5           |
| Camas mod. haya 5 pls. ....     | » 40           | Sommier 5 palmos .....         | » 1           |
| Camas mod. haya 6 pls. ....     | » 55           | Sommier 6 palmos .....         | » 2           |
| Camas mod. haya 7 1/2 pls. .... | » 80           | Sommier 7 palmos .....         | » 3           |
| Lavabos completos .....         | » 20           | Armaríos luna .....            | » 5           |
| Mesas comedor .....             | » 35           | Armaríos roperos .....         | » 3           |
| Mesas noche .....               | » 18           | Bufets .....                   | » 5           |
| Mesas centro .....              | » 15           | Colechones borra de lana ..... | » 2           |
| Mecedoras rejilla .....         | » 23           | Mesas comedor .....            | » 2           |
|                                 |                | Mesas de noche .....           | » 1           |
|                                 |                | Relojes .....                  | » 3           |

**GRAN PROPAGANDA**  
DORMITORIO compuesto de armario dos lunas, cama matrimonio, tocador, 2 mesas noche y 2 butacas, desde Ptas. 775.

**MUEBLES SOLIDOS Y ESBELTOS**  
Intercalado con mi negocio de muebles y siéndome ventajoso, por lo que se refiere a la decoración, ofrezco al público mi sección de **Fondógrafos, Gramófonos, Planos y Autopianos**, con grandes stocks de discos. Últimas novedades. **VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS. GRANDES FACILIDADES EN EL PAGO. HE AQUI UN PEQUEÑO DETALLE POR LO QUE SE REFIERE A PRECIOS:**

Gramófonos gran reclamo, con 4 piezas y agujas, garantizados, desde pesetas .. 85  
1. Gramófonos, ídem ídem ídem .. .. desde pesetas 100  
Paparato portátil, gran reclamo, garantizado .. .. desde pesetas 105  
Planos cuerdas cruzadas, gran reclamo, con certificado de garantía .. .. 1.500

**SE HACEN TODA CLASE DE COMPOSTURAS Y CAMBIOS DE PIEZAS, POR PERSONAL TECNICO, A PRECIOS ALAMBICADOS.**

Colchones

# GACETILLAS

El Colegio de Abogados recuerda a los letrados que deseen desempeñar el turno de oficio durante el próximo año 1929, que en 30 del corriente, termina improrrogablemente el plazo para solicitarlo, tanto para aquellos que no lo han desempeñado nunca como para los que ya lo han tenido a su cargo durante un ejercicio económico.

**Academia Albeniz**  
Trafalgar, 14, pral., 2.<sup>a</sup>  
PIANO - VIOLIN - VIOLONCELLO  
Apertura curso, 1.º de Octubre.

El primero de octubre se inaugurarán las clases de enseñanza mercantil, de francés y de inglés de «Caja Valenciana, plaza del Teatro, 2, pral.». Estas clases comenzarán a cargo de reputados profesores, y se advierte a los que deseen matricularse que la matrícula quedará cerrada el primero del mes próximo.

Las condiciones de matrícula se hallan expuestas en secretaría.

EL DIA GRAFICO publica todas las noticias nacionales e internacionales que llegan a su Redacción hasta la madrugada. LA NOCHE informará a usted, cumplimentamente, de cuanto ocurra en el mundo, hasta las siete de la tarde.

La Cámara oficial de Comercio y Navegación de Barcelona, recuerda a sus elementos que el Real Decreto de 6 de agosto último, que crea el Banco Exterior de España, concede al Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, el derecho preferente a suscribir hasta un diez por ciento de las Acciones, que se distribuirán entre los electores de las Cámaras.

A los efectos de que pueda hacerse uso, en su día, de dicha preferencia, la Cámara, sin compromiso alguno por su parte, invita a todos sus electores que deseen suscribir Acciones de dicho Banco, a que se sirvan manifestarlo, a la mayor brevedad posible, a la Corporación, expresando cada peticionario la cantidad máxima por que se suscriba.

Las Acciones serán de 500 pesetas y tendrán todas el carácter de nominativas.

**VERDADERO**  
... ..  
... ..

El Sindicato Profesional de Industriales Panaderos, celebrará asamblea general extraordinaria, hoy, a las seis de la tarde, en su local social (Asalto, 42, pral.), para continuar la sesión de anteaño martes que, por lo avanzado de la hora, hubo de suspenderse antes de ser discutido y aprobado el Contrato Colectivo de Trabajos que hoy será tratado.

**MAJESTIC HOTEL**  
Y RESTAURANT

Almuerzos, 8 ptas. Comida, 10 ptas. Servicio a la Carta :: Orquesta Salones especiales para Bodas, Banquetes y Fiestas.

En el Centre Excursionista Montseny, calle Duque de la Victoria 14, principal, y con motivo del reparto de premios a los niños que más se han distinguido por su asistencia a las excursiones de la Sección Infan-

til, tendrá efecto hoy jueves, día 27, a las diez de la noche, una selecta velada.

El programa lo constituye un recital de poesías, la proyección de una magnífica colección de dispositivos originales de don Vicente Rocabert, y una conferencia a cargo de don Agustín Collado, quien disertará sobre el tema «Dosi de Cultura».

**Academia Albeniz**  
Trafalgar, 14, pral., 2.<sup>a</sup>  
Dirección J. Caminals y J. Roma.  
ARMONIA - COMPOSICION  
e INSTRUMENTACION

Para el duodécimo reparto de harina intervenida, correspondiente, según Circular de la Junta Provincial de Abastos, publicada el día 3 del próximo pasado mes de junio, en la Secretaría del Sindicato Profesional de Industriales Panaderos (Asalto, número 42, pral.), hoy, de 16 a 20 y mañana, de 10 a 13 y de 16 a 20, se tomará nota de los pedidos a los panaderos de la capital, debiendo los interesados, retirar los vales el día 1 del próximo mes de octubre, por la tarde, y advirtiéndole que perderán el derecho a ese duodécimo reparto los que no hayan formulado la petición durante los dos mencionados días y que dicha harina debe ser retirada de las fábricas respectivas por todo

el día 6 del próximo mes de octubre.

Asimismo los panaderos de los pueblos de la Provincia, pueden pasar por la Federación de Industriales Panaderos (Asalto, 42, pral.), hoy, de 16 a 20 y mañana, de 10 a 13 y de 16 a 20, a formular pedido de la harina intervenida del duodécimo reparto, cuyos vales les serán entregados el día 1 de octubre próximo, por la tarde, y advirtiéndole que la harina del citado reparto debe ser retirada de las fábricas por todo el día 6 del próximo mes de octubre.

**COLEGIO LICEO GARGIGÓY**  
Valencia, 244. Párvulos, 1.ª Enseñanza, Comercio, Bachillerato, Internos, Medio Pensionistas, Externos.

La Delegación de Hacienda ha señalado para hoy los siguientes pagos:

Administración de Loterías número 39, 10.780 pesetas; Casimiro Casagrán, 1.209; Emilio Gimeno, 67.383; José Jofre, 46.300; Ramón Manzanares, 1.168; Manuel Rodríguez, 6.250; Faustino Simó, 1.974; Salvador Ayoara, 192; Antonio Bualta, 1.632; Luis Bou, 2.000; Compañía General de Comercio, 168; Dolores Castaña, 27; José Tornajuncosa, 2.000; Andrés Caballería, 25; Antonio Casany, 1.000; Rafael Clavería, 25; José Dalmau, 500; Manuel Ferrer, 1.118; Máximo García, 25; Joaquín Gibert, 500; Amadeo Juncosa, 48; José Maese, 500; José Montaner, 500; Bienvenido Pascó, 3.111; José Pastor, 4.893; Salvador Ribé, 3.000; Claudio Solá, 998; Andrés Laracibar, 823; S. A. Uralita, 530; Manuel Martín, 218; José García, 800; Cayetano Senme, 7.0070; José o Alejandro Noguera, 50.000.

Vajillas, Servicios de Cristal, Objetos para regalos. Lo más nuevo a los mejores precios

**Grifé & Escoda**  
Fernando, 36, esquina Pje. Crédito.

La Sociedad Artística Culinaria, celebrará reunión general extraordinaria el día 27 del corriente, a las diez y media de la noche, en su local social, Tres Llits, 3, para tratar asuntos de interés para sus asociados.

**PIANOS MARISTANY**  
Contado, plazos y alquiler.  
18, PLAZA CATALUNA, 18

Mutua de Empleados en el Comercio e Industria de Barcelona, participa por última vez que el jubileo establecido en el artículo 6 (transitorio), fine en 30 del corriente septiembre sin posibilidad de prórroga. Además, recuerda la facultad que tienen los empleados en el comercio e industria, de inscribir también a sus familiares del sexo femenino, con inmejorables ventajas. Para el previo y obligado reconocimiento médico, dirigirse antes a oficinas, Fontanelia, 10, segundo (ascensor), y luego a los domicilios de los señores doctores don Francisco Chacón, Cortes,

# NI MAS BARATO, NI MEJOR

Hoy, jueves, es el último día de nuestra

## VENTA ESPECIAL

de calzados para niños.

Hacemos a usted, amable señora, una nueva recomendación. La de que utilice esta espléndida oferta de MINERVA, para calzar a sus pequeños cómodamente, con zapatitos que a su solidez unen una elegancia sugestiva. Infinidad de modelos en todos los tonos de colores, una variedad sin límites de formas y adornos. Un surtido inmenso en una sola clase: la clase que por su superioridad ha dado el crédito que es orgullo de MINERVA.

Construidos con pieles seleccionadas; la última palabra en materia de calzado, lo más moderno, maravilla cierta.

Y ¿precios?, preguntará usted. La rogamos nos visite. La mejor respuesta la encontrará en cualquier a de nuestros establecimientos. Solo hemos de anticiparle, señora, que no hay posibilidad de adquirir ni artículo mejor ni a más bajo precio.

El calzado MARCA MINERVA no tiene igual en calidad y hoy puede de usted comprarlo casi de balde.

Venga con sus niños y les obsequiaremos con preciosos juguetes y grandes globos de colores.



Via Layetana, 30; Salmerón, 71; Pelayo, 11; Rambla Estudios, 4; Escudillers, 6 y Colón, 2 (entrada Plaza Real)

657; don Joaquín Bas, Bruch, 77, y don Enrique Mías, Rambla de Cataluña, 97, todas las tardes no festivas, de 3 a 5.

**San Miguel - Habanos**  
Cajas para regalos  
De todas clases y precios  
Rambla de las Flores, 16 - Tel. 18726

—En la celaduría de la Sala Mozart (Canuda, 31) y en todos los Almacenes de música pueden solicitarse prospectos explicativos del funcionamiento y condiciones de ingreso de las clases de solfeo, canto, armonía, piano e instrumentos de arco de la Academia Ainaud, cuya inauguración está fijada para 1.º de octubre.

—On dit qu'ils sont vraiment jolis les modèles de chapeaux pour dames regus de Paris à la MAISON GERMAINE, 6, Puertaferriera, 6.

Debe usted anunciar, para que su propaganda le rinda la eficacia debida, en los periódicos que vea en todas las manos. Y usted será anunciante de EL DIA GRAFICO y LA NOCHE.

**Academia Albeniz**  
Trafalgar, 14, pral., 2.<sup>a</sup>  
Gran Sala Audiciones - Clases Solfeo y Teoría, Piano, Violín y Violoncello.

En el Centro de Unión Patriótica del distrito VII, Sans, desde el martes 25, hasta fin de mes, estará abierta la matrícula gratuita para la asistencia de los niños de las familias de los socios a las escuelas diurnas y nocturnas; podrán inscribirse de 7 a 9 de la noche, en la secretaría del Centro.

**Meklay** Después de comer para completar la digestión y facilitar la digestión, tome Vd. una botella de leche marca Meklay y aumentará Vd. considerablemente sus energías.

**ARCAS Y BÁSCULAS ARISÓ**  
La marca más acreditada. Sans, 12

Dentro de la primera quincena del próximo mes de octubre, la «Agrupación Cultural del Orfeo Schola Cantorum de Gracia», inaugurará el presente curso con una conferencia pública en conmemoración del primer centenario de Tolstói, la cual correrá a cargo del joven novelista señor J. Navarro Costabella.

**F. RABAT, Castre**  
RONDA S. PEDRO, 16, 1.<sup>a</sup>  
TELEFONO 19385

Para estar bien informado de cuanto en España y fuera de España ha ocurrido durante el día, debe usted leer LA NOCHE

## La longevidad y las Vitaminas

Es el último avance de la clínica moderna que ha descubierto la virtud terapéutica de ciertas sustancias de composición misteriosa, a las que se da el nombre de «vitaminas», reconocidas como indispensables para nutrir las células más vitales. La pobreza de estas sustancias en los alimentos, predispone nuestro organismo a un desgaste prematuro y a toda suerte de enfermedades, como son: la neurastenia, la anemia, el agotamiento en los hombres de negocios, la albuminuria, el raquitismo en los niños, etc., mientras que ingeriéndolas abundantemente, está probado que contribuyen al mejoramiento general y a la resistencia física en todas las edades; por lo tanto, es un medio eficaz para gozar de salud y placida vejez.

Se comprende por esto, que la química aplicada a la farmacopea no haya cesado en sus investigaciones, hasta poder reunir un conglomerado vitamínico que constituya un alimento ideal para regenerar las células empobrecidas.

Este alimento es el Ruamba; si lo mezcláis en la leche aumenta cuatro veces su valor nutritivo, y preparado dicho Ruamba en forma de chocolate se obtiene un desayuno o merienda deliciosos, que a la vez hará prodigios en vuestra salud doliente, librándoos de las enfermedades ya mentadas.



# Don Felipe Vilaró Pou

HA LLEGADO EL DIA 13 DEL CORRIENTE, A LA EDAD DE 79 AÑOS  
habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afijidos: hijo Francisco, hija política Josefa Muntó, hermanos, sobrinos, primos, demás parientes y ALMACENES POMP EYA, al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso de su alma se celebrarán mañana viernes, día 28, a las diez y media en la Iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, R. R. P. P. Capuchinos (Diagonal, 450), por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.

Por respeto a la Santidad del templo el duelo se da por despedido.  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Emmo. y Rvdmo. Señor Cardenal Arzobispo de Tarragona y los Excelentísimos e Ilmos. Señores Obispos de Barcelona y Gerona, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA ECONOMIA-BANCA-BOLSA-NAVEGACION-INDUSTRIA-COMERCIO-TRANSPORTES-SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns: MONEDA EXTRANJERA, DIAS ANTERIOR, DIAS 26. Lists exchange rates for various currencies like Paris, London, Berlin, etc.

Table with columns: VALORES EXTRANJEROS, DIAS ANTERIOR, DIAS 26. Lists foreign securities like Cédulas Argentinas, Deuda Marruecos, etc.

Table with columns: FERROCARRILES, DIAS ANTERIOR, DIAS 26. Lists railway securities like Norte L. serie 3, Segovia a Medina, etc.

Table with columns: ACCIONES VARIAS, DIAS ANTERIOR, DIAS 26. Lists various stocks like Catalana Gas F., Huelera Española, etc.

Table with columns: VALORES A PLAZOS, DIAS ANTERIOR, DIAS 26. Lists term securities like Amortizable 2%, Interior, etc.

BOLSIN

Table with columns: Cierre de la mañana, Cierre de la tarde. Lists closing prices for various securities.

La Junta Sindical de Bolsa, en cumplimiento de la Real orden del Ministerio de Hacienda...

LONGA

Impresión TRIGOS

Muy pródiga en disposiciones gubernamentales estuvo la «Gaceta de Madrid», durante esta última septena. Son simpaticísimas y merecen todos los plácemes las reales disposiciones aparecidas en la «Gaceta» durante estos últimos días.

Seguía un articulado ordenando a los importadores de trigos exóticos, la obligación de comunicar a la Dirección general de Abastos, la cantidad de trigo importado, calidad, características del mismo, puerto de desembarque y precio de adquisición.

PIENSOS Sigue revelando pesadez el maíz, habiéndose operado del Plata entre 37'50 y 37 pesetas los 100 quilos, con saco sobre carro Barcelona.

Anuncios oficiales

Compañía de los Ferrocarriles Andaluces REEMBOLSO DE LAS 82 OBLIGACIONES CORDOBA-MÁLAGA, AMORTIZADAS EN EL SORTEO DE 10 DE SEPTIEMBRE DE 1928

Sociedad Española de Construcciones Eléctricas

Venciendo el 30 del actual el cupón número 38 de las Obligaciones al 6 % de esta Sociedad, emisión de 1919 y el número 34 de 1920, se pone en conocimiento de los señores tenedores de dichas Obligaciones...

Sociedad de Ferrocarriles de Montaña a grandes pendientes

FERROCARRIL DE CREMALERA DE MONISTROL A MONTSERRAT Venciendo en 1.º de Octubre próximo el cupón semestral de las Obligaciones al 5 % de esta Sociedad...

ALGODONES

Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona LIVERPOOL (Algodón americano) Septiembre: 9'95 Nom. 9'80 10'02. Octubre: 9'80 9'64 9'64 9'86.

Noticias Financieras

EMPRESTITO A BOLIVIA La poderosa banca Dillon, Read and Company ha lanzado, el día 20 del actual en Nueva York, un empréstito de 23 millones de dólares para el Gobierno de Bolivia.

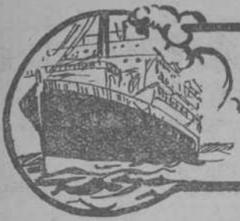
CAPITAL PARA LA GELSENKIRGEN

Un sindicato de banqueros, encabezado por Dillon, Read and Company, ha lanzado, en nombre de la corporación minera Gelsenkirgen, quince millones de dólares en obligaciones al seis por ciento, por seis años y con vencimiento el primero de marzo de 1934.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza, confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevindicables.

A su extraordinario deportivo de los lunes, al que los viernes dedica a las curiosidades mundiales, a las páginas barcelonesas de los miércoles y a sus apísimas informaciones de todos los días, debe LA NOCHE la enorme popularidad de que disfruta.



# INFORMACION MARITIMA



## Movimiento del Puerto

### ENTRADAS

Día 26.

Vapor «Aragón», de Ferrol y escalas, con carga general. Consignatario, Compañía Transmediterránea.

Vapor correo «Infanta Beatriz», de La Palma y escalas, con 28 pasajeros, carga y correspondencia. Consignatario, Compañía Transmediterránea.

Pallebot «María», de Mahón, con efectos. Consignatario, Trullols y Oliver.

Vapor «Mar Blancos», de Houston y Galveston, con carga general. Consignatario, Regato, Pontbona y Compañía.

Pallebot «Emili», de Torreveja, con conservas. Consignatario, Antonio Vall.

Pallebot «Joven Pura», de Torreveja, con efectos. Consignatario, Antonio Vall.

Vapor italiano «Bellendens», de Fiume y escalas, con carga general. Consignatario, Baixas.

Vapor correo «Key Jaime II», de Mahón, con 59 pasajeros, carga y correspondencia. Consignatario, Isieña Marítima.

Vapor inglés «Castelars», de Londres y escalas, con dos pasajeros y carga diversa. Consignatario, Mac Andrews.

Vapor correo «Mallorca», de Palma, con 146 pasajeros, carga y correspondencia. Consignatario, Isieña Marítima.

Velero italiano «Nereos», de Bona, con carbón vegetal. Consignatario, A. Lorenos.

Vapor «Frances», de Bilbao, con carbón mineral.

Vapor «Cabo Huertas», de Santander y escalas, con 6 pasajeros y carga diversa. Consignatario, Ibarra y Compañía.

Vapor inglés «Norburn», de Newcastle, con carbón mineral. Consignatario, Avilés Aznar y Compañía.

Vapor «Gulpúcoa», de Sunderland, con carbón mineral. Consignatario, Ag. M. Withy.

Vapor «Vicente Dravals», de Gandía, con carga general. Consignatario, J. Argumbau.

Vapor postal italiano «Conte Verde», de Buenos Aires y escalas, con 126 pasajeros y carga de tránsito. Consignatario, Hijos de M. Condeminas.

Vapor alemán «Dortmund», de Nakasari y escalas, con carga general. Consignatario, Ricardo Torredadella.

Motor «Ebro», de Las Palmas y escalas, con carga diversa. Consignatario, Hijos de Rómulo Bosch.

Vapor «Sabina», de Swansea, con carbón mineral. Consignatario, Domingo Mumbri.

Pallebot «Comercio», de San Feliu, con efectos. Consignatario, Martorell.

Lad «Dolores Pascual», de Valencia, con efectos. Consignatario, José María Masiques.

Pallebot «Isabel Vanrell», de Málaga, con efectos. Consignatario, Bartolomé Oliver.

Vapor inglés «Pelayos», de Liverpool, con carga general.

Vapor francés «Saint Maribe», de Bona, con arañilla.

**DESPACHADOS DE SALIDA**

Vapor correo italiano «Conte Verde», con pasaje y carga de tránsito, para Villefranche y Génova; vapor correo «Key Jaime II», con pasaje, carga y correspondencia, para Mahón; vapor «Anclota I», con carga general, para Rosas; velero «M. Ibern», con efectos, para Gandía; velero italiano «Mirtas», en lastre, para Porto Torres; vapor suco «Vera», de tránsito, para Tarragona; motor «Ebro», de tránsito, para Marsella; pallebot «Montjoy», con efectos, para Valencia; pesquero italiano «Grongo», con su equipo, para Gibraltar; pallebot «Comercio», con efectos, para San Feliu; vapor holandés «Pendrecht», con petróleo de tránsito, para Alicante; velero italiano «Balear», en lastre, para Alghero; vapor alemán «Ditro», de tránsito, para Tarragona; vapor inglés «Castelars», con carga general y de tránsito, para Sete; pallebot «María», con efectos, para Ciudadela; y pallebot «Estela», con efectos, para Palma.

**NOTICIAS**

Procedente de Houston y Galveston, recaló en nuestro puerto el vapor «Mar Blanco», siendo portador de 4.327 balas de algodón del primero de los puertos y de Galveston 3.913 balas de algodón, 2.830 toneladas de trigo y 1.682 piezas de madera de roble.

—El pallebot «Emili» trajo de Torreveja 240 toneladas de conservas.

—La goleta «Joven Pura» llegó también de Torreveja con 220 toneladas de carga diversa.

—Ayer tarde regresó a su procedencia el vapor correo «Key Jaime II», el cual llegó por la mañana directo de Mahón con 59 pasajeros y 20 toneladas de carga general.

—A la hora de ocaso, entró en nuestro puerto, procedente de Palma, el vapor correo «Mallorca», conduciendo 146 pasajeros, la correspondencia y 150 toneladas de carga general. Hoy, por la noche, regresará dicho buque a su procedencia.

—El velero italiano «Nereos» trajo de Bona 200 toneladas de carbón vegetal, cuyo alijo verifica en el muelle de Costa.

—Llegó de Newcastle el vapor inglés «Norburn», conduciendo 3.000 toneladas de carbón mineral, y de Sunderland importó el vapor español «Gulpúcoa», también 3.000 toneladas del mismo combustible.

—Procedente de Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas y Cádiz, recaló en nuestro puerto la motonave «Ebro», conduciendo 3.000 toneladas de plátanos.

—El vapor «Sabina» trajo de Swan-



## Buques fondeados en nuestro puerto

- |                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| (1) «Valmurtia», «Salvador» (amarrados). «San Ignacio» (pontón).                                                                                                                        | (14) «Magallanes».                 | (38) «S. Jiner» (D.)                                     |
| (1) «María Dolores».                                                                                                                                                                    | (15) «Cardonias».                  | (38) «Glemballs» (inglés)                                |
| (1) «Ciutat de Reus».                                                                                                                                                                   | (16) «Canalejas».                  | (39) «Alfonso Senra».                                    |
| (1) «Pedro» (pesquero).                                                                                                                                                                 | (17) «Bepias» (alemán)             | (39) «Dolores de la Torre», «Juan Maragall» (amarrados). |
| (M. Levante) «Espigola».                                                                                                                                                                | (20) «Arrituz».                    | (36) «Darmut» (alemán)                                   |
| (M. Levante) «Francisco».                                                                                                                                                               | (23) «Mallorca».                   | (38) «Marqués de Chavarri».                              |
| (M. Levante) «Santa Eulalia» (pesquero).                                                                                                                                                | (26) «Pelayos» (inglés)            | (33) «Saint Maribe» (francés)                            |
| (2) «Reina Victoria Eugenia».                                                                                                                                                           | (28) «Leonardo P.»                 | (39) «Sabina».                                           |
| (2) «Ebro».                                                                                                                                                                             | (28) «Carmela» (italiano)          | (39) «Cabo Huertas».                                     |
| (M. Nuevo). «Liobregat» y «Besós» (buques bombas de O. P.), «Tornado» (Asilo Naval), «Mar Mediterráneo», «Tambres», «Mar del Norte», «Monte Toro», «Antonio López» y «Manuela C. de R.» | (28) «Bellendens» (italiano)       | (40) «Manolo Arnés».                                     |
| (4) «Cabo Huertas».                                                                                                                                                                     | (33) «Vera» (sueco).               | (41) «Peu dreht» (holandés)                              |
| (5) «Cabo San Martín».                                                                                                                                                                  | (33) «Mont Aigonal» (francés)      | (41) «Banderas».                                         |
| (6) «Trevañor» (inglés)                                                                                                                                                                 | (33) «Alicante» (D.)               | (41) «Lorenzo».                                          |
| (8) «Andalucía».                                                                                                                                                                        | (33) «Dédalo» (buque portaviones). | (43) «Rio de la Plata» (crucero).                        |
| (9) «Torras y Bages».                                                                                                                                                                   | (33) «Antonio Ferrer».             | (42) «Alpha» (vato inglés)                               |
| (10) «Perla Valero».                                                                                                                                                                    | (33) «Truls» (noruego).            | (42) «Pendrecht» (holandés)                              |
| (12) «Poeta Arolas».                                                                                                                                                                    | (35) «Aizkorri Mendis».            | (Dique) «Reina Victoria».                                |
| (14) «Mar Blanco».                                                                                                                                                                      | (36) «Manuel Arnés».               | (Barcelona Sur) y «Ferrucio» (cruceros italianos)        |
| (14) «Aragón».                                                                                                                                                                          | (37) «Eduardo».                    | (Levante) «María Dolores»                                |
|                                                                                                                                                                                         | (33) «Castelars» (inglés)          | (D. Comerciales) «Capitán Segarra»                       |
|                                                                                                                                                                                         | (34) «Antonio Ferrer».             | (Dique) «Santiago López»                                 |
|                                                                                                                                                                                         | (35) «Sabina».                     | (Dique) «Infanta Beatriz»                                |
|                                                                                                                                                                                         | (37) «Antonio Ferrer».             | (Cuarentena) «Gulpúcoa»                                  |
|                                                                                                                                                                                         | (34) «Josefa».                     |                                                          |
|                                                                                                                                                                                         | (37) «Trinidad».                   |                                                          |
|                                                                                                                                                                                         | (38) «Norburn» (inglés)            |                                                          |

## Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro Puerto

**COMPANIA TRASATLANTICA BARCELONA**

Línea Mediterránea al Brasil y al Plata. Infanta Isabel de Borbón.—Llegó a Buenos Aires el 25-9 de Montevideo.

Reina Victoria Eugenia.—En Barcelona.

Línea del Cantábrico a Cuba y Méjico. Alfonso XIII.—Saló de Nueva York el 25-9 para Coruña.

Cristóbal Colón.—Saló de la Coruña el 23-9 para Habana.

Línea del Mediterráneo a Cuba, Méjico y Nueva Orleans. Manuel Calvo.—Saló de Nueva York el 24-9 para Cádiz.

Antonio López.—Llegó a Barcelona, de Valencia.

Montevideo.—Saló de Monovia el 21-9 para Río de Oro.

Línea del Mediterráneo a Costa Firme y Pacífico. Legazpi.—Saló de Callao el 22-9 para Molleudo.

Buenos Aires.—Saló de Las Palmas el 23-9 para San Juan de Puerto Rico.

Reina María Cristina.—Llegó a Bilbao el 24-9 de Santander.

Línea directa de España a Nueva York. Manuel Arnés.—Barcelona.

Línea de Filipinas. C. López y López.—Saló de Bilbao para Liverpool.

Línea de Fernando Pó. San Carlos.—Saló de Santa Cruz de la Palma el 24-9 para Río de Oro.

Isla de Panay.—Saló de Cádiz para Arrecife.

Línea comercial. Alicante.—Saló de Cádiz para Valencia.

Línea especial. Juan S. Elcano.—Saló de Santa Cruz de Tenerife para Santiago de Cuba.

León XIII.—Saló de Puerto Rico para Las Palmas.

Magallanes.—En Barcelona.

sea 3.303 toneladas de carbón mineral, cuyo alijo verifica en el muelle de Poniente.

—El próximo día 2 es esperado el vapor alemán «Grandon», de Calcuta, con 1.500 toneladas de carga general.

## EXPORTACION

### Buques que tienen anunciada su salida

**América del Norte y Pacífico**

Vapor «Cabo Mayor», saldrá el 6-10 para Nueva York y Filadelfia.—C. Ibarra y Cia. S. en C.

Vapor italiano «Collina», saldrá el 11-10 para Colón, La Libertad, Los Angeles, San Francisco de California, Vancouver y escalas.—C. Marítima Italo-Española, S. A.

Vapor «Hinnoy», saldrá el 30-9 para Nueva York y Filadelfia.—C. Agencia Marítima Delgado.

Vapor español «Magallanes», saldrá el 2-10 para Habana, Nueva York y escalas.—C. A. Ripol.

Vapor norteamericano «Cardonias» saldrá el 29-9 para Habana, Nueva Orleans y escalas.—C. Agencia Marítima Hispano-Americana S. A.

Vapor «Isanzo», saldrá el 25-9 para Cuba, Méjico y Estados Unidos.—C. Marítima Italo-Española.

Vapor español «Manuel Arnés», saldrá el 7-10 para Nueva York.—C. A. Ripol.

**América del Sur**

Vapor español «Reina Victoria Eugenia», saldrá el 5-10 para Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.—C. A. Ripol.

Vapor italiano «Conte Verde», saldrá el 5-10 para Río Janeiro, Santos y Buenos Aires.—C. Hijos de M. Condeminas.

Vapor español «Cabo Quietas», saldrá el 27-9 para Santos, Montevideo y Buenos Aires.—C. Ibarra y Compañía, S. en C.

Vapor francés «Aisina», saldrá el 21-10 para Buenos Aires y escalas, C. J. Salvador.

Vapor francés «Córdoba», saldrá el 10-9 para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.—C. Juan Salvador.

**Centro América y Sur Pacífico**

Vapor español «León XIII», saldrá el 13-10 para San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Colombia, Guayaquil, Valparaiso y escalas.—C. A. Ripol.

Vapor italiano «Taormina», saldrá el 1-10 para Centro América, Valparaiso y escalas.—C. Italia-América.

**África**

Vapor italiano «Fanny Brunner», saldrá el 9-10 para Orán, Tánger y Casablanca.—C. Baixas.

Vapor español «Montevideo», saldrá el 15-10 para Fernando Póo y escalas.—C. A. Ripol.

Vapor «Imerehlie II», saldrá el 6-10 para Marsella, Tánger, Casablanca y costa de África.—C. Ignacio Villa Vecchia y Cia.

**Asia y Oceanía**

Vapor español «C. López y López», saldrá el 15-10 para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila.—C. A. Ripol.

**Europa (Norte)**

Vapor «Calderón», saldrá el 22-9 para Londres y Amberes.—C. Mac Andrews y Compañía.

Vapor inglés «Ravenspoint», saldrá sobre el 25-9 para Liverpool y Glasgow, C. Mac Andrews y Comp. Ltda.

Vapor noruego «Atle Jarl», saldrá para Londres y Amberes el 23-9.—Consignatario: Hijos de M. Condeminas.

Vapor «Kronos», saldrá el 1-10 para Amberes y Bremen.—C. Comercial Compañía Sagrera, S. A.

Vapor «Bazán», saldrá el 6-10 para Londres, Amberes y Hull.—C. Mac Andrews y Co.

**Europa (Sur)**

Vapor «Tiepolo», saldrá el 1-10 para Marsella, Génova, Livorno, Nápoles y escalas.—C. Emilio Carandini.

**Lloyd Sabaud**  
SALVAMIENTOS EXPRES

Para Río aneiro, Santos y Buenos Aires

saldrá el trasatlántico

**Conte Verde**  
el día 6 de Octubre

admitiendo pasajeros y mercancías.

Asimismo libramos conocimientos directos para Paraná, Corrientes, Concepción y Asunción, Rosario, Santa Fe, Bahía Blanca, Madrid, Comodoro, Desendo, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos.

La carga se efectuará por la colla FIDUE - Muelle Balears, tinglado n.º 2 - Teléfono A. 11.180

29, Rambla Santa Mónica, 31

**NORDENFJELDSKE**

Para Londres y Amberes

el 29 de Septiembre

saldrá el vapor

**Atle-Jarl**

admitiendo carga

Hijos de M. Condeminas

**American Export Lines**

SERVICIO REGULAR PARA NEW-YORK, FILADELFA, BOSTON y BALTIMORE

Para New-York y Filadelfia

saldrá el día 29 de Septiembre el trasatlántico

**"NOBLES"**

aceptando mercancías.

Asimismo libramos conocimientos directos para Buffalo, Chicago, Cincinnati, Cleveland, Columbus, Denver, Detroit, Kansas, City, Pittsburg, St. Luis, Washington, Montreal, Toronto, Quebec, Halifax, Ottawa, Port-Arthur, Kenora, Winnipeg

—BARCELONA—  
Telé: "SABAU" y "CONDEMINAS"

**S. G. T. M.**

El trasatlántico

**CORDOBA**

saldrá de Barcelona el 10 de Octubre para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

LÍNEA DEL BRASIL-PLATA

El trasatlántico

**ALSINA**

saldrá de Barcelona el 21 de Octubre para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

La carga se recibe en el muelle Balears tinglado n.º 1, «Colla Rico», teléfono 4630-A

CONSIGNATARIO:

**Juan Salvador**  
RAMBLA SANTA MONICA, 2  
Teléfono 18.102

Salvamento de buques hundidos

(SALVATAGGI E RICUPERI)  
a Francesoni - Vinreggio (Italia)

Materiai flotante as-hoc

Sistema ultra-moderno

Agente exclusivo para España:

**B. CATEURA**

Rambla Sta. Mónica, 5, prl. T. 19881

Telegramas: CATEURAGENCIA - Barcelona

# LINEA MAC ANDREWS

Para L' verpool  
saldrá el día 27 de Septiembre el vapor  
**PELAYO**  
Para Liverpool y Giasgow  
saldrá el día 29 de septiembre el vapor  
**RAVENSPPOINT**  
Para Londres, Amberes y Hull  
saldrá el día 6 de Octubre el vapor  
**BAZAN**

Para más infor-  
mes dirigirse a  
**MAC ANDREWS & Co. Ltd.**  
Paseo de Colón, 24. Teléf. 15482 - Barcelona

### YARRA Y C. A. S. en C.—SEVILLA

Situación y movimiento de sus buques  
Transatlánticos  
América del Norte  
Cabo Mayor.—Génova. Saldrá el 30 para Po-  
niente.  
Sarvud.—Mar-Málaga.  
Rigel.—Tarragona-Poniente.  
Anjes.—Mar-Nueva York.  
Cabo Espartal.—Nueva York. Saldrá el 30 pa-  
ra Málaga.  
Cabo Vilano.—Lisboa-Bilbao.  
Cabo Torres.—Sevilla. Saldrá el 25 para Nue-  
vos York.  
Cabo Santa María.—Nuevos York. Saldrá el 5  
para Lisboa.  
Mediterráneo Brasil - Plata  
Cabo Palos.—Montevideo-Buenos Aires.  
Cabo Ouiltes.—Génova. Saldrá el 25 para  
Poniente.  
Cabo Tortosa.—Santos-Las Palmas

Servicios de cabotaje  
Cabo Ortegal.—Mar-Málaga  
Cabo Creux.—Coruña-Norte  
Cabo Raza.—Sevilla-Vigo  
Cabo Huertas.—Valencia-Levante  
Cabo Roche.—Santander-Málaga  
Tres Forcas.—Bilbao. Saldrá el 30 para  
Santander.  
Cabo Carvera.—Barcelona. Saldrá el 25 para  
Poniente.  
Cabo Sacratiff.—Valencia-Poniente.  
Cabo Menor.—Huelva-Vigo  
Cabo Carvoeiro.—Cádiz-Huelva  
Cabo Blanca.—Barcelona-Mazuela.  
Cabo La Plata.—Ferrol-Sur  
Cabo Santa Pola.—Coruña-Norte  
Cabo San Vicente.—Bilbao.  
Cabo Pañas.—Málaga-Poniente.  
Cabo San Martín.—Marsella. Saldrá el 25 pa-  
ra Poniente.  
Cabo Corona.—Bilbao. Saldrá el 20 para el  
Sur.  
Cabo Terribana.—Bilbao; saldrá el 3 para San-  
tander.  
Cabo Quaja.—Mar-Sevilla  
Cabo San Sebastián.—Bilbao.  
Cabo Nao.—Almería-Levante

Servicios especiales  
Cabo Cullera.—Bilbao.  
Cabo Higuera.—Sevilla.  
Cabo Roca.—Bilbao.  
Cabo Prior.—Sevilla.  
Vizcaya.—Sevilla.

### SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMOS A VAPEUR

Mont Everest.—Saldo Rio para Las Palmas el  
27-8.  
Mont Pelveux.—Saldo el 22-9 de Barcelona  
para Marsella.  
Mont Vise.—Saldo de Buenos Aires para Las  
Palmas.  
Mont Conis.—Llegó a Mobile el 18-9.  
Mont Kemmel.—Saldrá el 29-9 para Buenos  
Aires.  
Plata.—Saldo de Victoria para Bahía el 14-9.  
Valdivia.—Saldo de Rio para Dakar el 11-9.  
Guadalupe.—Llegó a Dakar el 14-9 y saldrá el  
15-9 para Rio.  
Florida.—Saldo de Barcelona el 21-9 para  
Buenos Aires.

### COMPANIA «NEPTUN» - BREMEN

Kilo.—Saldo el 21-9 de Almería para Bremen  
Krems.—En Amberes.  
Kilo.—Saldo el 21-9 de Almería para Bremen  
Krems.—Saldo el 22-9 de Amberes para Bar-  
celona

### GAUSS - EN AMBERES

Euler.—De Almería para Hull  
Keppler.—En Almería  
Pluto.—En Tarragona.  
Obers.—Saldo el 22-9 de Amberes para Cádiz

### SOTA Y AZNAR - BILBAO

Abadi-Mendi.—Saldo de Barry el 19. para Rio  
de Janeiro.  
Agirre-Mendi.—Llegó a Rosario el 5.  
Azkarri-Mendi.—Llegó a Barcelona el 17.  
Azkarri-Mendi.—Llegó a Santander el 23.  
Altibakar-Mendi.—Saldo de Barry el 3; Rio  
de Janeiro.  
Altona-Mendi.—Saldo de Barry el 19; Arica.  
Altu-Mendi.—Saldo de Buenos Aires el 19;  
Poniente.  
Andra-Mendi.—Llegó a Bilbao el 15.  
Arantz-Mendi.—Llegó a St. Nazaire el 19.  
Arantz-Mendi.—Llegó a Hamburgo el 17.  
Arantz-Mendi.—Saldo de Barry el 9. para  
Rio de Janeiro.  
Arantz-Mendi.—Saldo de Rotterdam el 21;  
Móvil.  
Arriaga-Mendi.—Llegó a Barry el 11.  
Arrinda-Mendi.—Saldo de Buenos Aires el 20;  
Rosario.  
Arriz-Mendi.—Saldo de Buenos Aires el 24;  
Hamburgo.  
Arnabal-Mendi.—Llegó a Glasgow el 20.  
Arro-Mendi.—Saldo de Sagunto el 19 para  
Montreal.  
Arnetegi-Mendi.—Llegó a Sagunto el 5.  
Arreola-Mendi.—Saldo de Barry el 20 para Bue-  
nos Aires.  
Artigau-Mendi.—Saldo de Aguamarga el 16;  
Florida.  
Artes-Mendi.—Saldo de Newport el 19; Sa-  
gunto.  
Arzibiz-Mendi.—Llegó a Sagunto el 22.  
Arizandía-Mendi.—Llegó a Bilbao el 18.  
Astoi-Mendi.—Saldo de Barry el 18; Montreal.  
Atxerri-Mendi.—Saldo de Gijón el 1; Mon-  
tevideo.  
Axpe-Mendi.—Saldo de Gijón el 21; Monte-  
video.  
Bikarri-Mendi.—Saldo de Sagunto el 15 para  
Oleshansen.  
Erreta-Mendi.—Saldo de Hartlepool, 21; Li-  
vorno.  
Garbea-Mendi.—Saldo de Melilla el 21 para  
Holanda.  
Igarta-Mendi.—Llegó a Argel el 13.  
Irujo-Mendi.—Llegó a Bilbao el 25.  
Jata-Mendi.—Llegó a Barry el 15.  
Ordunte-Mendi.—Saldo de Ginebra el 18;  
Savona.  
Urba-Mendi.—Llegó a Tyne el 21.  
Uru-Mendi.—Saldo de Beaulieu el 21 para  
Niza.  
Urkiola-Mendi.—Saldo de Sagunto el 21 para  
Múel.  
Urka-Mendi.—Llegó a Sagunto el 12.

# ADRIA

SOCIETA ANONIMA DI  
NAVIGAZIONE MARITTIMA  
**Fiume**

SERVICIO REGULAR SEMANAL  
CON SALIDA FIJA CADA LUNES  
Directamente entre la Península y  
los siguientes puertos:  
Marsella, Puerto Mauricelo, Oneglia,  
Génova, Livorno, Nápoles, Palermo,  
Nesina, Malta, Catania, Bari, Trieste  
Venecia y Fiume

El lunes, 1 de Octubre  
saldrá de este puerto el vapor  
**TIEPOLO**

Admitiendo carga y pasajeros.  
La carga se efectuará por la colla  
fiduci. Muelle de Baleares, Tínglado  
número 2. Teléfono 17501.  
Para fletes e informes dirigirse  
a su consignatario:  
**EMILIO CARANDINI**  
VIA LAYETANA, 12. TELEFONO 13.876.

## Lloyd Triestino

SERVICIO REGULAR SEMANAL EN  
COMBINACION CON ADRIA  
Expedimos conocimientos direc-  
tos para los puertos de:  
GRECIA e ISLAS ADYACENTES;  
TURQUIA, RUMANIA, BULGARIA,  
TURQUIA ASIATICA, EGIPTO, ISLA  
DE CHIPRE y PUERTOS DEL MAR  
NEGRO

## D. Tripicovich-Trieste

LINEA A. M. O. M. REGULAR  
QUINCENAL  
El día 27 Septiembre saldrá el vapor  
**BELLENDEN**  
El día 9 de Octubre saldrá el vapor  
**FANNY BRUNNER**  
Consignatario: BAIXAS, Rambla de  
Sta. Mónica, 2. Tel. 12.492. Barcelona

## Barcelona-Sevilla-Bilbao

IDA  
Marqués del Turia.—Pañajes.  
Andalucía.—Gijón.  
Bermeo.—Huelva-Vigo  
Santana.—Ceuta  
Torrás y Bagés.—Barcelona.

## LINEAS CORTAS

Barcelona-Alicante-Orán-Melilla  
Ceuta-Málaga  
Delfino.—Melilla  
Vicente La Roca.—Alicante,  
Valencia  
J. J. Sister.—Valencia.  
Cartagena  
Conalejas.—Barcelona.  
Buques en reparación  
Mar Mediterraneo.—Barcelona.  
Mar del Norte.—Barcelona.  
Mar Tirreno.—Barcelona.  
Reina Victoria.—Barcelona.  
Manuel España.—Málaga.  
Ciudadela.—Palma.  
Mar Adriático.—Valencia.  
Mar Negro.—Valencia.  
Primo de Rivera.—Valencia.  
Pius-Ultra.—Valencia.  
Romeu.—Valencia.  
Buques en construcción  
Cabrera.—Valencia.

# VIDA NAUTICA

## La condensación en los cilindros y el vapor recalentado

Una de las causas de mayor influencia en las pérdidas de rendimiento en las máquinas alternativas, es la de la condensación en los cilindros. Con los cilindros de la forma ordinaria, circula el vapor, como es bien sabido. Llena la caja del distribuidor; penetra por los canales que arrancan de la placa en las extremidades de los cilindros; rinde su trabajo en éstas, según el ciclo clásico de admisión, expansión, evacuación y compresión. La expansión y evacuación suponen un enfriamiento. Las paredes del cilindro están a menor temperatura que la del vapor en el período de admisión, produciéndose condensaciones más o menos copiosas, con la consiguiente pérdida de calorífico, desde luego mucho mayores en las máquinas de pequeño número de revoluciones que en las grandes, ya que el fenómeno se engendra por esta alternativa en el calentamiento y enfriamiento de las paredes. Siendo más rápido, es decir, más breves ambos períodos en la máquina rápida que en la máquina lenta, ya se comprende que la condensación inevitable ha de ser menor relativamente en la primera que en la segunda. Un estudio de este proceso, que aquí, en este momento no nos proponemos abordar, conduce al resultado dicho de una pérdida considerable en la eficiencia de la máquina. Se reduce esta pérdida, en las máquinas marinas, con la introducción de las llamadas chaquetas, que son, como es sabido, espacios cerrados que envuelven a las camisas o verdaderos cilindros de trabajo, en las que circula vapor directo de las calderas, con lo que la temperatura

de las camisas se sostiene, teóricamente al menos, constante. Pero ya se advierte que con tal proceder, si se resuelve el problema de obtener el rendimiento máximo de vapor de trabajo que ingresa en los cilindros, es a costa del gasto implicado en el vapor que se manda a las chaquetas. Y, además, el coste de los cilindros mismos, su fundición con la estructura complicada que les da las chaquetas, aumenta, resultando, en definitiva, que es discutible el procedimiento, no en cuanto al éxito de trabajar un ciclo más perfecto en el cilindro, sino en cuanto al gasto que toda esta complicación supone. Teóricamente, con el vapor recalentado, desaparece en buena parte la condensación, por ser su temperatura suficientemente alta para que, a pesar de su descenso por enfriamiento y contacto con las paredes del cilindro, no llegue, sin embargo, a la temperatura de saturación con la que la condensación se produce. Podría, por consiguiente, con el vapor recalentado, evitarse la condensación en el cilindro de alta y reducirlo bastante en el medio y baja; pero nunca llegar a su eliminación en éstos. Por otra parte, una cierta condensación es necesaria para la buena lubricación de émbolos y paredes, por donde se comprende que las ventajas del vapor recalentado son dudosas, quedan ante la realidad muy aminoradas, y prácticamente desaparecen en cuanto se considera que el mismo recalentamiento del vapor exige otro gasto, que había que tener en cuenta para reducir el grado de sus beneficios dudosos.

## Compañia Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 2 de Octubre el Magnífico y nuevo vapor  
**MAGALLANES**  
En su viaje INAUGURAL para HABANA y NEW YORK

De Barcelona saldrá el día 5 de Octubre el vapor  
**Reina Victoria Eugenia**  
para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

De Barcelona saldrá el día 7 de Octubre el vapor  
**MANUEL ARNUS**  
para NEW YORK.

De SANTANDER para HABANA y VERACRUZ el 13 de Octubre saldrá el vapor

**Alfonso XIII**  
Admitiendo carga y pasaje.  
Consignatario en Barcelona:  
**A. RIPOL** Via Layetana, 3  
Teléfono, 11450

## LEGISLACION ADUANERA

BULGARIA  
Con referencia al aumento de los derechos aduaneros en Bulgaria, hacemos constar a continuación los artículos cuyos derechos se siguen cobrando a razón de 15 levas papel por cada leva oro: arroz, macaroni, vermicelli, alcohol hasta 80° y más, azúcar y caña de azúcar, azúcar candy, aceites y grasas de todas clases, no especificadas especialmente en el arancel, para propósitos industriales, aceites minerales, obtenidos de la destilación del lignito y de los esquistos de la nafta, refinados o no, tintas, sal de roca y sal de mar, sustancias medicinales, excepto vinos medicinales, duelas, géneros de madera, pipería de toda clase, pulpa de papel, papel para envolver, sin satinar o solo satinado de un lado, fotográfico o químico, de escribir, de imprimir y de dibujar, cueros y pieles, en bruto o trabajadas, correas, correas de caucho, lana natural, cardada o tintada, tejidos de lana, cuyo peso sea superior a los 150 gramos por metro cuadrado, tejidos de algodón, ralles, partes y accesorios para ferrocarriles y tranvías, cadenas, campanas de bronce, dinamos, electro motores y transformadores, aparatos eléctricos para telégrafos y teléfonos, cables e hilos de electricidad, material para instalaciones eléctricas, bombas, relojes de torre, etcétera.

## INDIAS HOLANDESES

Los derechos de estadística y de salida que se cobrarán durante los tres últimos meses del año actual, a los siguientes productos que se exporten de las Indias Holandesas, serán los siguientes:  
Derechos de estadística: Copra, por cien quilos, 0'059875 florines; aceite de coco, por cien litros, 0'1022625 florines; pimienta negra, por cien quilos, 0'36725 florines; pimienta blanca, por cien quilos, 0'61731 florines; derechos de salida: copra, 0'64 florines; aceite de coco, 0'21; pimienta negra, 9'64, y pimienta blanca, florines 15'53.

## ITALIA

En virtud de un real decreto-ley, el jamón conservado en lata, que pagaba antes 15 liras oro por quintal, según la partida 20 (b), pagará de ahora en adelante 25 liras oro por quintal.  
Los residuos procedentes de la destilación de los aceites minerales, importados para usar contra los parásitos de las plantas o de la fruta, se admitirán libres de derechos, hasta un total de 500 quintales por año, siempre de acuerdo con las condiciones fijadas por el ministro de Hacienda.

## Mercado de fletes

Sfax-Stabal unas 2500 ton. Firme a 7. trataríamos 7-1 1/2, 3 días carga a 6 peniques, 400 descarga a 1., penique por tonelada de registro bruto en la carga solo, derechos oro por cuenta de los fletadores.  
Huelva 1-2 sitios Rouen y 0 Gran Quevilly 3-3500 ton., pronto. Africano con carga fob. 1'85 ptas. 10 peniques, 1 1/2 peniques despacho carga, medio franco despacho en la descarga, 750-500. 6'3 trymore.  
12 sitios Rouen y 0 Gran Quevilly 3500-4000 ton., octubre, 6'3.  
Sas de Gante 3000 ton., octubre, mismas condiciones, 6'3 try 6'6.  
Bordeaux 3000 ton., 15-31 octubre, mejor oferta, mismas condiciones.  
Nantes y 0 Chantenay 3000, 15-31 octubre, mismas condiciones.  
Tonny Charente 3000 ton. 1-15 octubre, mismas condiciones.

## Compagnie SUB-ATLANTIQUE

### CHARGEURS REUNIS

Vapores de Gran Lujos Extra Rápidos  
Para LISBOA, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, saldrán de VIGO los siguientes vapores de 25.000 caballos de fuerza y cuatro hélices:  
7 de Octubre: LOTETIA  
23 de Octubre: MASSILIA  
Admiten pasajeros de gran lujo. Tulo 1.ª, 2.ª, 2.ª Intermedia y 3.ª clase.  
Vapor rápido  
Para Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y BUENOS AIRES, saldrán de VIGO los vapores siguientes:  
25 de Octubre: CEYLAN  
12 de Noviembre: DESIRADE  
Salidas de La Coruña  
Para Dakar, PERNAMBUCO, BAHIA, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y BUENOS AIRES  
9 de Octubre: EUBEE  
6 de Noviembre: FORMOSE  
NOTA: Los niños menores de dos años, gratis. De 2 a 10 años, medio pasaje. De 10 en adelante, pasaje entero.  
Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes Generales en España:

**ANTONIO CONDE, HIJOS**  
VIGO CORUNA  
C. Luis Taboada, 4. Pza. Orense, 1.  
VILLAGARCÍA: Calle Marina.  
BARCELONA: Jorge Vial, Via Layetana 4. Teléfono 14.254

### CONSIGNATARIOS DE BUQUES CARBONES MINERALES

(Importadores directos)  
**Avilés y Aznar, S. A.**  
AGENTES DE ADUANAS COLGADAS  
Sucursales:  
Cartago, (Ism. Cep. Iz. Jendrya)  
Osma Centrol-Barcelona, Via Layetana, 22.  
Teléfono 16.447

Sfax-Burdeos, 5'3 firme trataríamos 5'4 1/2. Bordelaise con 2 francos carga, 3 peniques descarga, 1200-500 penique y medio despacho en la descarga solo. Unas 4000 ton.  
Rouen 5'6, mismas condiciones, unas 4000 tons.  
Hornillo-Newport Rio 4000, 6'6 octubre.  
Bona-Middlesbro, 7.  
Bougie-Middlesbro, 7'3.  
Huelva-Gante 4-5000 ton. 6'3, feb. 1'85ptas, 1'3 descarga.  
La Casera-Rotterdam, 6'6.  
Melilla-Rotterdam, 5'3.  
Porman-Oslebshausen, 6'6, 6'9.  
Serpion - Rotterdam Vlaaringen, 5'9, 300 carga, 1500 descarga, libras 10 despacho, 1. descarga.  
Venecia-Rotterdam, 5'9, 400-1500.  
Sfax-Nantes y Rouen 12 sitios, 5. 5'3 Africaine con carga fob. 1 1/2 francos descarga, 1 franco despacho en la carga, medio franco despacho en la descarga. Unas 5-6000 ton.  
Burdeos y Nantes 5'4 1/2 5'6, Africaine. Unas 5-6000 ton.  
Almería-Pier - Alexandra Dock - Newport, 6'3, 6'4 1/2.  
Bilbao-Tyne Dock 3-4000 ton. 6. 6'1 1/2.  
Rotterdam Vlaaringen, 6. 6-15 octubre, firme trataríamos 6'1 1/2.  
Rand-Rotterdam 5'9, 6.  
Gales-Punta Arenas Costa Rica, 5000 briqueta octubre 150 descarga. Estivadores de Armadores unos 2. Ideas 17'6 trataríamos más.  
La Gnolette-Rotterdam base 27, trataríamos mejor según situación del barco.  
Gales-Oeste Italia para cargar en Cardiff Penarth Barry o Newport, 4-500 ton., 8'9, 5-7000 ton., 8'6.  
4-5000 Sfax-Nantes o Burdeos, 5'3, 5'6 Bordelaise, 2 francos carga 3 d. descarga, 1 1/2 d. ddo.  
Huelva-Rouen, 3-4500, 6'6 Kuhlman.  
Gales-Huelva, 8'6, 9. 400 1'1 1/2 pesetas.  
Gales-Gibraltar, 7'6 500 1'6; 750 1'9; 1000 2.  
Porto Empedocle-Hull o Garston, 9. 6-400, 1. y corriente.  
Bilbao-Rotterdam, 5'10 1/2, 6, unas 4000 tons.  
Duido-Rotterdam 6. 6'1 1/2.  
Troon o Ayr-Bilbao, 35-3600 toneladas, 8'9, 9. 350 2 pesetas. Procuraríamos mejor.  
Rotterdam-Genoa S S Livorno, 8'6, 600 ton. Cok mas. Civita Vecchia 6d. mas.  
Rotterdam-Niza, 8'3, 8'6, Bona 8'3.  
Rotterdam-Ancona y Ravenna, 11. 1000 ton. de Cok 2. mas.  
Endem-Pasajes y o Bilbao, 8'3, 400 tons. de Fuel 1. mas; 900 tons. de Cok 2. mas.

## EL TIEMPO

TELEGRAMAS SEMAFORICOS  
Diez el vigía del Semáforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado viento Sur fresco y marejadilla, estando el cielo casi cubierto y los horizontes brumosos.  
El de Bajoff comunica que el viento ha sido fresco del segundo cuadrante, permaneciendo la mar con marejadilla, el cielo acobijado y los horizontes nubosos.  
El de Tarifa ha telegrafado que en aquellos alrededores ha soplado viento E. fresco, habiendo estado la mar con marejadilla, el cielo cubierto y los horizontes brumosos.  
El Observatorio de Madrid anuncia que tiende a generalizarse el régimen de lluvias en toda España y Marruecos.

# COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET-MARSEILLE

DIRECTAMENTE PARA  
**MARSELLA**

saldrá de este puerto el día 6 de Octubre el magnífico correo francés

## "IMERETHIE II"

admitiendo carga para MARSELLA, TANGER, CASABLANCA, RABAT, MOGADOR, MAZAGAN y KENITRA, y pasajeros solamente para MARSELLA.

También admite carga, con transbordo en MARSELLA, para LE PIREE, CONSTANTINOPLE, SAMSON, TREBIZZONE, BATOUM y eventualmente NOVOROSISK.

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase, con embarque en MARSELLA, para los puertos antedichos y DAKAR (Senegal). Para más detalles, dirigirse a sus Consignatarios:

**Ignacio Villavecchia y C.ª**

Rambra Santa Mónica, 7 Teléfono 13.047.

# Compañía Trasmediterránea

Via Layetana, 2, BARCELONA - Plaza de las Cortes, 6, MADRID

SERVICIO SEMANAL Y RAPIDO DEL  
MEDITERRANEO Y CANTABRICO

Saliendo de Barcelona todos los jueves a las 8 horas en VALENCIA, MELILLA, CEUTA, SEVILLA, CÁDIZ, HUELVA, VIGO, VILLAGARCIA, CORUÑA, SANTANDER y BILBAO, admitiendo carga con conocimiento directo para AVILES, SAN ESTEBAN DE PRÁVIA, LUARCA, NAVIA, TAPIAS RIVADEO, FOZ, VEGA DE EL VADEO y VIVERO, cuya carga admitimos con transbordo en MUSEL-GIJÓN.

**PENINSULA CANARIAS**

Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo Las Palmas y Tenerife, con salidas los jueves.

Servicio rápido de gran lujo BARCELONA, CÁDIZ y CANARIAS.

Salidas quincenales los jueves. Servicio prestado por la moto nave

## INFANTA BEATRIZ

**SERVICIO BARCELONA VALENCIA**

Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las 20 horas. Salidas de Valencia: miércoles y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motor

## J. J. SISTER

**SERVICIO BARCELONA ALICANTE GRAN**

Salida de Barcelona: todos los domingos, a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla Orán, Alicante y Barcelona.

**SERVICIO BARCELONA CARTAGENA**

Salidas todos los jueves, a las 8 horas, admitiendo carga y pasaje.

**SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES**

Salidas de Barcelona y Palma todos los lunes, martes, jueves y sábados, a las 20/30 horas.

**SERVICIOS INTERINSULARES EN BALEARES**

Para informes y pasajes:

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Via Layetana, núm. 2. BARCELONA

# Compañía NEPTUN

Bremen

El día 3 de Octubre saldrá el vapor

## "KRONOS"

admitiendo pasaje de cámara y carga para

## AMBERES Y BREMEN

ADVERTENCIAS IMPORTANTES:

Expedimos conocimientos directos para los siguientes puertos:

HOLANDA: Amsterdam, Rotterdam.

INGLATERRA: Londres, Hull, Leith, Glasgow, Manchester, Liverpool.

Bristol, Cardiff, Newport, Swansea.

IRLANDA: Cork, Dublin, Belfast.

ALEMANIA: Hamburgo, Kiel, Stettin, Koenigsberg.

DANZIG.

LETONIA: Riga.

ESTONIA: Reval.

RUSIA: LENINGRADO.

FINLANDIA: Helsingfors, Kotka, Viborg, Maentylouto (Abo), Raumo, Vapita, Jacobstad, Ulesborg.

DINAMARCA: Copenhagen, Velle, Aarhus, Randers, Aalborg.

SUECIA: Malmö, Gotenburgo, Norrköping, Estocolmo.

NORUEGA: Oslo, Christiansand S., Flekkefjord, Stavanger, Haugesund, Bergen, Alesund, Christiansund Moide Drontheim.

RHIN: Todos los puertos.

BRASIL: Santos, Rio de Janeiro, Pernambuco, Bahia.

ESTADOS UNIDOS: Para los puertos más importantes.

Para fletes pasajes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios

**Comercial Combalia Sagrera, S. A.**

Paseo de Colón, 23, primero. Teléfonos 13.531 - 19.323.

# Hijos de ROMULO BOSCH

S. en C. -

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA, CÁDIZ, SEVILLA y HUELVA, por los vapores

**BERGA - CERVERA - VILAFRANCA - CAROLUS**

Oficinas: Via Layetana, 7 - Tel. 12476 - Tinglado: Muelle Baleares - Tel. 18274

# LINEA PINILLOS

SERVICIO RAPIDO SEMANAL ENTRE

Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y viceversa

EL MOTOR

## "EBRO"

Saldrá de Barcelona: 1.º Octubre para VALENCIA, CÁDIZ, LAS PALMAS y SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Prestará este servicio motonaves de gran marcha, especialmente construidas para este tráfico, con los últimos adelantos en ventilación y cámaras frigoríficas para el transporte de frutas y buen acondicionamiento de mercancías, habiendo obtenido la más alta clasificación del Lloyd's.

La carga se recibe en el Tinglado núm. 1 (Muelle Baleares) Teléfono 18274

Consignatarios: HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C., VIA LAYETANA, 7. Teléfono 12476

Para Holanda, Bélgica y el Rhin, saldrá de Barcelona el día 6-10 Octubre el vapor BERENICE.

Para Suecia, saldrá de Barcelona el 1-5 de Octubre el vapor HISPANIA.

Para Noruega, saldrá de Barcelona el 15-20 de Octubre el vapor BRETAGNE.

Para Marsella e Italia, salidas quincenales.

Además admitimos carga con transbordo y conocimientos directos para: Alemania, Dinamarca, Rusia, etc. Centro América, Antillas, Atlántico, Pacífico, etc.

Australia, Nueva Zelanda, Colombia, Singapur, Batavia, Soerabaya, Penang, Samarang, Cheribon, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Yokohama Kobe, Daini, Tsingtan, etc.

Para New-York, desde París o Havre, los sábados.

Para Cuba o Veracruz, desde Saint Nazaire y Santander, cada 15 días.

Servicio por los suntuosos vapores corcos de la

**COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE**

AGENTES EN BARCELONA:

**S. TALAVERA E HIJOS**

Rbla. Sta. Mónica, 29, prl. Tel. 11.474

LINEA REGULAR SEMANAL ENTRE  
**Barcelona - Valencia - Gandia**  
por el vapor

## BETIS

SALIDA TODOS LOS SABADOS

Servicio de domingo a domingo

Informes:

**JOSE MOREY**

Cristina, 1, Barcelona. Teléf. 13.326. Tinglado núm. 9, Muelle de España.

**Vapores de Hijo de Ramón H. Ramos**

DIRECTO PARA  
**Cartagena**

Servicio semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana.

Admitiendo carga y pasaje DIRECTO PARA

**Aguilas, Almería, Motril, Algeciras y Málaga**

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde.

Admitiendo carga y pasaje

También admite carga con conocimiento directo para:

Tanger, Casablanca, Rabat, Mazagan, Safi, Mogador, Tetuan y Kenitra, con transbordo en Gibraltar.

Para informes, dirigirse a su armador y consignatarios:

**Hijo de Ramón A RAMOS**

Paseo de Colón, 19. Teléfono 15041.

# Fabre Line

Para New York y Filadelfia

saldrá el día 30 septiembre el motor-ship

## HINNOY

admitiendo carga

Para fletes e informes dirigirse a la

**AGENCIA MARITIMA DELGADO**

**PASEO COLON, 24**

Tel. 15103. Tinglado 17232

# COSULICH LINE

SERVICIO RAPIDISIMO CON NORTE-AMERICA

Saldrá de MARSELLA el día

**23 DE OCTUBRE**

la motonave más lujosa del mundo:

**"SATURNIA"**

24.000 toneladas - 21 millas

**D. TRIPCOVICH-Trieste**

LINEA A. M. O. M. REGULAR QUINCENAL

El día 27 Septiembre saldrá el vapor

**BELLENDEN**

El día 9 de Octubre saldrá el vapor

**FANNY BRUNNER**

Consignatario: BAIXAS, Rambra de Sta. Mónica, 2. Tel. 12.492, Barcelona

# AGAPITO BLASCO

Almacén de encerados y utensilios de alquiler para trabajos de puerto y estaciones.

Servicio especial de toldos para cubrir mercancías transportadas por ferrocarril.

Carga y descarga de buques, recepción y entrega de mercancías en muelles y estaciones.

Construcción y reparación de toldos y velamen.

Concesionario y contratista de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. (red antigua y catalana), Ferrocarriles Andaluces, Ferrocarriles Catalanes, Ferrocarriles del Estado del Val de Zafan a San Carlos de la Rápita Ripoll a Ax les Termes, Lérida a Saint Giron y Ferrocarriles Económicos Españoles. Concesionario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.

DOMICILIO CENTRAL:

Oficinas: PASEO NACIONAL, 50 y 51.

Almacenes: CALLE MAR, 100 y 102.

Dirección telefónica: 16.167.

Dirección telegráfica: ABLASCO.

BARCELONA

# Norddeutscher Lloyd DE BREMEN

Para Rotterdam, Bremen y Hamburgo

saldrá sobre el 1/2 de Octubre el vapor

## "GRANDON"

Se admite carga con conocimiento directo para cualquier destino. Entrega continua de la carga por la «Colla Fidue», Muelle Baleares tinglado número 2, Teléfono 17506.

Para fletes e informes dirigirse a

**Baquera, Kusche & Martín, S. A.**

Teléfono 14047 Edificio Colón Paseo de Colón, 24.

# YBARRA y C.ª (S. en C.) de Sevilla

LINEA DE VAPORES

Servicio fijo de cabotaje:

Salida de este puerto todos los viernes por la noche, vapor que hace las escalas de Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril, Málaga, Melilla, Ceuta (quincenal), Cádiz, Sevilla, Huelva, Ferrol (quincenal), Avilés (quincenal). Pasajes y Bilbao.

Servicio rápido para Galicia y Norte

Salida vapor todos los martes, por la mañana, para las escalas de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, MUSEL-GIJÓN, Santander y Bilbao.

Servicio para Francia:

Todos los martes salidas de vapor con destino a los puertos de Cete y Marsella.

Servicio rápido quincenal entre Nueva York, Génova y viceversa, con salidas fijas de Barcelona los días 6 y 21 de cada mes.

Admitiendo carga con conocimiento directo para los puertos de Cuba, México, Santo Domingo y San Juan de Puerto Rico, con transbordo en Nueva York.

ITINERARIO

Salidas de Nueva York 15 y 30 Llegadas y salidas Barcelona 21 y 6

Salidas de Cádiz 20 y 15 > Tarragona 23 y 8

Llegadas a Barcelona 2 y 18 > Valencia 24 y 9

Salidas de > 8 y 29 > Alicante 25 y 10

Llegadas a Génova 10 y 25 > Málaga 27 y 12

Salidas de > 15 y 30 Llegadas a Nueva York 13 y 22

> de Liorna, 18 y 3

> de Marsella, 20 y 5

El

## Vapor "Cabo Mayor"

saldrá de Barcelona el día 6 de Octubre para

## NEW-YORK

La carga se recibe al costado del vapor y en el tinglado situado en el muelle Rebaix.

Para fletes e informes, dirigirse a sus Consignatarios:

**YBARRA y C.ª, S. en C. - DELEGACION EN BARCELONA**

Aneha, 23, principal. Teléfonos 16501 y 19585.

# NAVIGAZIONE LIBERA TRIESTINA

TRIESTE

SERVICIOS REGULARES MENSUALES

## Linea Cuba-México E.E. U.U.

El vapor «ISONZO», saldrá de Barcelona el 27 de septiembre para Habana, Veracruz, Tampico, Galveston, New-Orleans, Libramos conocimiento directo para todos los puertos de la isla de Cuba, con transbordo en Habana.

## Linea Centro América California

La motonave «CELLINA» saldrá de Barcelona el día 11 octubre para Puerto Plata, Puerto Colombia, Colón, La Unión (E.), La Libertad, Punta Arenas, San José de Guatemala, Los Angeles, San Francisco y Vancouver. Libramos conocimiento directo para todos los puertos de las Repúblicas Dominicanas, Haití, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Ecuador y Bolivia.

Admitiendo pasajeros y carga.

Para informes: **MARITIMA ITALO-ESPAÑOLA, S. A.**

Agentes Generales en España

Teléfono 11.487 **BARCELONA** Paseo Colón, 17

# ROB M. SLOMAN Jr. 'S MITTELMEER-LINIE, de Hamburgo

PROXIMAS SALIDAS DE BARCELONA

## Para HAMBURGO

saldrá sobre el 25-26 de Septiembre el vapor

## DORTMUND

(de a H. A. L. - Deutsch-Austral)

## Para GÉNOVA

saldrá sobre el 1-2 Octubre el vapor

## CATANIA

Todos los buques admiten pasajeros de primera clase. Se admite carga con conocimiento directo para cualquier destino. Entrega continua de la carga por la «Colla Boada Hermanos». Muelle Baleares, Machina número 2, Puertas 10-11, Teléfono 77.543.

Para fletes e informes dirigirse a

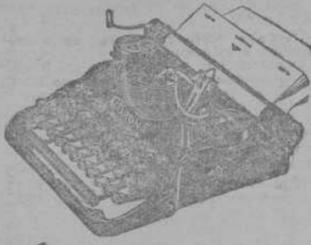
**Baquera, Kusche y Martín, S. A.**

Teléfonos 14.047. - Edificio Colón. - PASEO DE COLON, número 24.

# CORONA

PRODUCTO DE LAS UNIDAS FABRICAS L. C. SMITH & CORONA

Novísimo modelo universal de la más antigua y más renombrada marca de máquinas portables. Tiene el mismo feclado, el mismo ancho de carro, como las máquinas grandes.



Su precio: LA MITAD

BARCELONA *Quadrifoglio* Rda. San Pedro, 25

## Colegiales y Estudiantes violinistas

Si deseáis progresar rápidamente vuestro METODO de VIOLIN debe ser el de Enrique Ainaud. Vuestro repertorio de piezas graduadas para violín y piano lo hallaréis en los cuadernos siguientes: Colección Piezas fáciles (primera posición) E. Ainaud y J. Jaumard. CLASICAS y POPULARES (tres cuadernos) E. Ainaud. Colección de transcripciones de autores clásicos E. Ainaud. Colección Danzing (aires de danza) J. Milter. De venta en Editorial Boileau, Provenza, 235, y almacenes de música.

## Laboratorios Fotográficos "LUMINOR" de Fernando Cortés Villavecchia

RAMBLA DE CATALUÑA, 5 (bajos). Trabajos aficionado, Industrial y Pathé Baby a PRECIOS MUY REDUCIDOS

## Vida Mundana

### LA TEMPORADA DE INVIERNO EN EL LICEO

Brillantisima promete ser la temporada de Invierno en nuestro Gran Teatro de la Opera, cuya reapertura se está preparando, y que constituirá, como siempre, la nota saliente de la «season» en la vida mundana y aristocrática barcelonesa.

El distinguido empresario y director del gran Teatro del Liceo, Don Juan Mestres, tan apreciado en nuestra alta sociedad, ha preparado una temporada de Opera que será pródiga en acontecimientos artísticos y mundanos. En ella figurarán nombres de artistas ilustres, primeras figuras en el mundo lírico, un repertorio seleccionado formado por las obras más célebres de las diversas escuelas musicales, y gran número de novedades de gran trascendencia musical.

Tres serán las figuras principales de la próxima temporada: la eminente soprano Conchita Supervia, que tan grandes triunfos ha conseguido recientemente; el tenor Manuel Salazar, del Metropolitan de Nueva York, llamado el sucesor de Tamagno, por todos los públicos de Italia y América; y el magno Carlo Galeffi, considerado como el primer barítono de estos tiempos. En cambio, no podrá venir este año el gran tenor Miguel Fleta, el artista favorito de nuestro público aristocrático.

Además de las primeras figuras citadas, vienen también Roberto de Alessio, el tenor aristocrático, tan apreciado por nuestro público elegante; la notable soprano Pacetti, estrella del Arte italiano; Hipólito Lázaro, muy deseoso de lograr una afortunada actuación que haga olvidar la deficiente de su última temporada en el Liceo; las grandes artistas rusas señoras Smirnova y Jacoleva; y Krauss, el gran intérprete de Wagner.

El repertorio cuidadosísimo. Figuran en él «La Ciudad Invisible» y «Príncipe Igor», dos joyas de la música rusa; «Maestros Cantores», «Tristana», «Baque fantasma» y «Tannhauser», de Wagner; «El Rapto del Serrallo» y «Bodas de Figaro» del inmortal Mozart; y como reposición se anuncia «Emporium», ópera del ilustre músico español Enrique Morera.

Como estrenos se anuncia la obra cumbre de Rimsky Korsakoff «Saad Kos», de difícilísima interpretación; «Turandot», la obra póstuma de Puccini; «Il Piccolo Marat», de Mascag-

ni; y «La Italiana en Argel», de Rossini.

En el abono figurará en peso la aristocracia barcelonesa. Si, como parece, Sus Majestades los Reyes honrarán con su visita a nuestra ciudad antes de la fecha anunciada para la inauguración de la temporada, se dará en el Liceo una gran función de gala, que preparada por Don Juan Mestres será, a no dudar, un verdadero acontecimiento.

### NOTAS DE VERANEO

En su bonita casa de Neguri, cerca de Bilbao, pasan temporada el Conde y la Condesa de Castilnovo, y sus hijos Don José-María y la señorita María-Sofía de Taramona y Ortiz de la Riva.

Don Damián Mateu y Biza, su esposa (Mercedes Plá Deniel) y sus hijas las señoritas Mercedes, Josefa y Carmen Mateu y Plá, se hallan veraneando en su espléndida posesión de San Celoni-Campins «Mas Rifer».

Los Marqueses de Juliá y sus hijos don Camilo y las señoritas Carmen e Isabel de Juliá y Bacardí, regresan después de estar temporada en Evian-les-Bains. También ha estado unos días en dicho balneario francés, Don José Luis de Montesión-Repartero y Averly, que regresa a Barcelona.

Y desde su casa de Deva, San Sebastián, llegaron a nuestra ciudad Don Francisco Gómez del Campillo y Peñafiel, su esposa (Rafaela Andreu de la Cerda) y su hijo Don Francisco Gómez del Campillo y Andreu.

### NOTAS VARIAS

Muy mejorado del grave accidente motorista que sufrió en Africa, se encuentra el joven Oficial de Ingenieros Don Jaime de Arteaga y Falguera, hijo del Almirante de Aragón, Duque del Infantado.

Hoy, festividad de los Santos Cosme y Damián, celebra sus días el Conde de Churruga.

Ha dado a luz una hermosa niña la distinguida señora Doña Juana Gil Bartrá, esposa del Capitán de Caballería Don Ramón Cabrera Schenrich, primogénito de los Marqueses del Ter, Condes de Morella.

### ASMODEO

Lavabos Gardona: Vergara, 1

Fábrica Artículos de Piel. Extenso surtido en Bolsos, Monederos, Tarjeteros, etc. PRECIO FIJO Y LIMITADO. SALMERÓN, 239 (frente a Lesseps)

La propaganda atrae al comprador, y la calidad lo conserva

## MUEBLES BENLLOCH

Cera, 51

Visita oficial a los Almacenes del Puerto Franco

### ASISTIRAN LAS AUTORIDADES

Mañana, viernes, a las once y media de la mañana, la Corporación del Comercio del Puerto Franco visitará los almacenes (tingados), que tiene ya destinados a su funcionamiento.

A esta visita han prometido su asistencia las Autoridades de Barcelona.

Esta mañana el delegado regio del Puerto Franco, don Fernando Alvarez de la Campa, estuvo en Capitanía a invitar al General Barrera a dicha visita.

Se reunirán las autoridades a la hora indicada en el edificio de la Junta de Obras del Puerto.

## CUESTION SOCIAL

### EL COMITE PARITARIO DE CARGA Y DESCARGA DEL PUERTO

Comunicado por el Comité Paritario Permanente de Carga y Descarga General del Puerto de esta ciudad, el acuerdo aprobando el articulado del Reglamento de la «Caja de Pensiones de Vejez y de Invalidez», se hace público para general conocimiento de los interesados, que hasta el día 10 de octubre próximo, quedará expuesto dicho Reglamento en la Delegación Regional del Trabajo (Calle de Junqueras, núm. 2, principal primera), pasado cuyo plazo sin que se hubiere presentado reclamación de clase alguna, entrará en vigor en la fecha determinada por dicho Comité Paritario, si de su detenido estudio no resultaran infracciones legales o perjuicios a la economía nacional.

## Ecos Politicos

### DE REGRESO

Han regresado a esta capital, dando por terminado su veraneo, el presidente del directorio del partido liberal, don Federico Schawartz, y el diputado provincial, señor marqués de Mariano.

### LA JUVENTUD DE UNION PATRIOTICA

Mañana, viernes, día 28, a las diez de la noche, tendrá lugar un acto de afirmación patriótica en el domicilio social de la Juventud de Unión Patriótica de Barcelona, Rambla de los Estudios, 8, primero, organizada por la Comisión de Propaganda.

En dicho acto harán uso de la palabra los señores don Lorenzo de Otero, don Diego Jiménez de Letang, don Enrique Guardiola Molinos y el presidente de la expresada Comisión, don Joaquín Gómez López.

## FRANCISCO DE P. VIADER, Cirujano-Dentista

DIRECTOR DE LA CLINICA ODONTOLÓGICA DEL HOSPITAL CLÍNICO. Se complacen en participar a sus clientes la reanudación de su visita domiciliar. Consultas: 11 a 1 (por números) y 4 a 6 (por turno de espera). Balneario, 55, pral., Barcelona.

## FOTOGRAFADOS - ESTEREOTIPIA - TRICROMIA TOMAS PI Y TOMAS

VILLARROEL, Número 7 :: TELÉFONO 33967

## GRAN LIQUIDACIÓN DE JOYAS

Alhajas de todas clases, precios rebajadísimos y 20 por ciento. Descuento. Nadie compre sin visitarnos; única oportunidad. Traspaso local, FERNANDO, 19.

## INGENIEROS Y PERITOS INDUSTRIALES

ACADEMIA FEBREER, Paseo de Gracia, núm. 73 (Chafalán calle Mallorca). Apertura de curso, próximo lunes, 1.º de Octubre



BANERAS - LAVABOS CALENTADORES WATERS - BIDETS CUARTOS DE BAÑO

JAIME SAURET 7 · PELAYO · 7

## Fiesta Mayor de la Barceloneta

Con motivo de la fiesta mayor de esta popular barriada, la «Asociación Cultural» (Alegria 25, pral.), ha organizado para los días 29 y 30 del corriente, 3, 6 y 7 de octubre, una serie de lucidos festejos, entre ellos espléndidos bailes, ballets y sardanas, a cargo del «Esbart Barcino» y la columbia «Terrassa», una velada teatral, por el cuadro escénico de la entidad, representándose las obras «La alegría que pasa» y «Permatim», y un extraordinario concierto por el «Orfeo Barcelonés».

Si es usted lector de EL DIA GRAFICO debe serlo de LA NOCHE también.

## Necrológica

Para el eterno descanso de doña Mercedes de Caralt Sanpera, que falleció el día 18 del corriente se celebraron ayer mañana solemnes funerales en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad.

La piadosa ceremonia constituyó una nueva y elocuente manifestación de duelo, pues asistieron a la misma gran número de amigos y conocidos de la familia, los cuales han querido acompañar una vez más en su pena a los que lloran la pérdida de tan bondadosa señora.

A sus afligidos hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes les reiteramos nuestro más sentido pésame.

## CALENDARIO

Sale el sol a las 5'43. Se pone a las 5'40. Sale la luna a las 5'05 t. Se pone a las 2'09 m. Santos de hoy.—Santos Cosme y Damián, hermanos, mártires; Florentín, Antimo, Leoncio y Euprecio, mártires; Adolfo y Juan, mártires; Simón Metafaste, confesor. Santa Episcaris, mártir e Hiltrudis, virgen. Santos de mañana.—San Venceslao, mártir; Exuperio, Salomón y Silvino, obispos; Simón de Rojas. Santas Eustaquia y Lloba, vírgenes.

## En Capitanía

UN OFRECIMIENTO. Estuvo ayer mañana en Capitanía, el presidente del Centro de Dependientes de Comercio e Industria, señor Sales, con el Consejo Directivo a comunicar al general Barrera el acuerdo tomado en dicha entidad, de dar el nombre de capitán general a una de las aulas pertenecientes a dicho Centro.

El general Barrera agradeció con palabras cariñosas tal distinción.

### UN BUSTO DEL GENERAL BARRERA

También estuvieron en Capitanía el escultor señor Benedicto, acompañado del fundador señor Gimeno, para hacer entrega al general de un bello y artístico busto en bronce, que descansa en mármol, a cuyo lado izquierdo destaca el escudo de España, y que las Juventudes de Unión Patriótica acordaron regalarlo.

Agradeció el general la atención de que era objeto.

### VISITAS

Cumplimentaron al general Barrera:

Doña Luisa Gutiérrez; don Jacinto Moya; los generales Juliá y Gutiérrez; don Vicent Llanas; general Brandeis; don Elsa E. Paega; el concejal señor Ballabrigs; don Eugenio Font; el teniente alcalde señor Cuyás; don Ramón París; señorita Justa Hernández; el secretario de la Cámara Sindical de Maderas; marqués de Foronda.

### A SAN GUIM Y TORREDENBARRA

Hoy, jueves, el capitán general irá a San Guim, y el domingo a Torredenbarra, para asistir a una fiesta de los somatenes.

Le acompañará su ayudante don Adolfo Cañas.

### FIESTA ONOMASTICA

Hoy celebra su fiesta onomástica nuestro apreciable amigo el comandante diplomado, don Adolfo Cañas, ayudante-secretario del capitán general de la región.

Por este motivo, el señor Cañas ha recibido pruebas de la consideración y aprecio con que cuenta en Barcelona.

A ellas unimos la nuestra, con todo el afecto que le profesamos.

PARA MUNDOS y MALETAS VAYAN A LA CASA STRONG QUE VENDE a PRECIOS de FABRICA, RAMBLA CENTRO, 37

# ENOFOSFORINA SERRA

Insustituible en las

# CONVALESCENCIAS

Neurastenia, Agotamiento y Debilidad cerebral.

# Música, Teatros y Cinematografía

## TEATRO BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIA  
MELIA-CIBRIAN  
Hoy, jueves, tarde a las cinco y cuarto, el juguete cómico en tres actos, de Lepina y González del Toro

**El valiente capitán**  
Noche a las diez y cuarto, ESTRENO del poema en verso, en tres actos y epílogo, de Julián Sánchez Prieto, el pastor-poeta

**Lobos y pastores o Al escampio**  
Mañana, viernes, tarde y noche  
AL ESCAMPIO

**En OLYMPIA**  
MAÑANA, NOCHE, DEBUT  
**STEENS**

**Teatro Catalán Novedades**  
INAUGURACION, SABADO, DIA 29  
2 ESTRENNOS, 2

**LA TIA D'AMERICA**  
comedia en 3 actos, de Carlos Soldevila  
**Els analfabets**  
2 actos, de Santiago Rusiñol

Léase el magno repertorio de las dos comedias Listas de Compañía, en la Administración  
Domingo, a las 3 y media, la reina la reina LA RAMONETA  
A las 5 y media y noche: LA TIA D'AMERICA Y ELS ANALFABETS  
Se despacha en contaduría

**Teatro POLIORAMA**  
COMPANIA SOLER-MARY-RODRIGUEZ DE LA VEGA, de la que forma parte la primera actriz CARMEN SANCHEZ

**EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS**  
Noche a las 10 y cuarto  
EL AMOR QUE PASA  
NO HAY DIFICULTAD  
Mañana, viernes, tarde: EL AMOR QUE PASA y NO HAY DIFICULTAD. Noche, estreno: UN ASUNTO DE PELICULA

**En OLYMPIA**  
MAÑANA, NOCHE, DEBUT  
**STEENS**

**Teatro COMICO**  
Dirección artística  
MANUEL SUGRANES  
Teléfono 34541  
Tarde a las 4:30 y noche a las 10  
Éxito en la vez mayor de la grandiosa revista

**POCKER**  
El espectáculo más grande que se ha presentado. 150 bellísimas artistas y Sacha Gouine, Butacas a 5 ptas. Asientos numerados a 2 ptas. Mañana, noche, y siempre POKKER. Viernes, reapertura del Café del Teatro Cómico

**Teatro APOLO**  
Compañía lírica de primer orden  
FEDERICO CARALLÉ  
Viernes, noche a las 10 menos cuarto  
ACONTECIMIENTO TEATRAL  
a BENEFICIO de las

**Victimas del Teatro**  
Novedades de Madrid  
Debut de la Compañía con la obra de la temporada

**La del Soto del Parral**  
sublime creación del eminente barítono  
Federico Carallé  
y la graciosa humorada música del maestro JACINTO GUERRERO

**Los faroles**  
Lujosa presentación: Soberbios desfiles: Banda de cornetas y tambores por 30 hermosísimas mujeres, 30  
La obra mejor presentada de Barcelona

**Teatro Victoria**  
COMPANIA DE ZARZUELA  
Dirección: A. FERNANDEZ  
Hoy, jueves, a las 4 y media  
BUTACAS, 1 Pta.

Actos 1.º y 2.º de la ópera MARINA por la eminente tiple señorita J. García, J. Arac y Rubio.  
2.º LA VARA DE ALCALDE, Noche a las 9:45, BUTACAS, 2 Ptas.  
3.º MOLINOS DE VIENTO, por Eugenio y Rusell.  
4.º El éxito indiscutible del día SANGRE DE REYES.

## EL TEATRO

### Notas informativas

**POLIORAMA.**—La Compañía que dirigen Soler-Mary y Rodríguez de la Vega, pone en escena, hoy, en este favorecido teatro, el mismo programa representado ayer, o sea: en función de tarde, la comedia de don Manuel Linares Rivas «El rosal de las tres rosas», en la que los artistas, acudidos por el popular galán joven, obtienen un éxito completo, y por la noche «El amor que pasa» y el estreno «No hay dificultad», un paso de comedia en un acto, debido a la pluma de Linares Rivas.

Para mañana, viernes, por la noche, está preparando el estreno de la comedia en tres actos de Enrique Thuillier y Juan de la Hera «Un asunto de película». La obra tiene cuanto es necesario para captivar la atención del público desde las primeras escenas y seguramente será otro de los éxitos que habrá de apuntarse a la Compañía de Soler-Mary y Rodríguez de la Vega.

En Contaduría se despachan localidades para las primeras representaciones de «Un asunto de película». La Empresa de este Teatro hace saber al público, para su tranquilidad, que todos los días se hace funcionar el telón metálico de protección, siempre preparado a cualquier contingencia, muy difícil de producirse en este local.

**NOVEDADES.**—En vista del éxito enorme que ha conseguido en el Teatro Novedades la compañía de variedades Darwin-Richiardi, se ha prolongado su actuación hasta hoy, jueves, día en que los aplaudidos artistas se despedirán del público en dos extraordinarias funciones que se celebrarán, tarde y noche, con un nuevo y atractivo programa.

Richiardi, el notabilísimo prestidigitador e ilusionista, realizará sorprendentes desapariciones a la vista del público y maravillosos juegos de ilusión, en el mismo patio de butacas.

La atracción de Richiardi le ha valido ruidosas ovaciones.

Darwin el inimitable imitador de bellezas femeninas, que ha causado la admiración del público tanto femenino como masculino, por su acabado estudio de la belleza, la figura, los gestos y modales de la mujer, cantará nuevas canciones chilenas y peruanas y nuevos tangos argentinos.

Darwin canta también unas canciones catalanas, que como todas las suyas, premió con grandes y prolongados aplausos.

La Empresa y los célebres artistas Darwin y Richiardi, ceden el 50 por ciento del producto de la función de esta noche, a favor de los damnificados por el incendio del Novedades, de Madrid.

**En OLYMPIA**  
MAÑANA, NOCHE, DEBUT  
**STEENS**

**Teatro NOVEDADES**  
HOY, DESPEDIDA DE LOS CELEBRES ARTISTAS  
**Darwin y Richiardi**

Tarde a las 5 y cuarto, grandiosa función DEDICADA A LOS NIÑOS  
Los muñecos de RICHARDI, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 nuevas creaciones de DARWIN  
Noche a las 10 y cuarto, LA EMPRESA y los artistas DARWIN y RICHARDI ceden el 50 por 100 del ingreso de la función de esta noche a favor de los damnificados por el catástrofe del teatro incendiado en Madrid  
Programa excepcional, nuevos experimentos de Richiardi, Nuevas creaciones de Darwin

**Gran Teatro Español**  
Hoy, jueves, tarde a las 5: MANIOBRAS DE NIT. Noche a las 10: NUEVO TRIUNFO DE ALFONSO ROURE con su sainete en 3 actos, de costumbres barcelonesas

**LA FLORISTA DE LA RAMBLA**  
Mañana, viernes, tarde: LA PRIMERA REELUCADA. Noche y todas las noches el CRESCIENTE EXITO  
LA FLORISTA DE LA RAMBLA

**Trinco-Cine Marina-Cine Nuevo**  
Hoy, gran acontecimiento cinematográfico: La gran reprise, la mejor película de Charlot El Circo; preciosa comedia Rosa del mundo, por Patsy Ruth Miller; Simons, gran acontecimiento, por Lucienne Legrand; Actualidades Gaumont; Domingo, noche: El pantano de la muerte, por Rin-Tin-Tin. Lunes: Sueño de amor, por Viola Dana, y otras de gran interés

**ROMEA.**—La Tertulia Catalana y los abonados en este Teatro — Continúa abierta la lista de abonados que cada día es más numerosa para asistir a las Veladas de Teatro Catalán que dicha Tertulia Catalana celebra cada jueves no festivo por la noche en el Teatro ROMEA, superando ya en cantidad a la temporada pasada por lo que es de prever que serán mucho más lucidas de lo que fueron los de la temporada 1927-28.

Los Mantenedores ruegan a los señores abonados a la temporada última hagan sus encargos cuanto antes para así poder facilitar el despacho de los nuevos señores abonados en sus localidades, ya que quedan pocos días hábiles para el debut de la compañía.

Los encargos, como de costumbre, en Casa Garriga, calle del Carmen, número 3.

**NUEVO.**—Richiardi y Darwin movidos por la gratitud ante la cariñosa acogida del público de Barcelona, no quieren despedirse de él sin proporcionarle todo el deleite de su arte, y pasarán, desde el sábado por la tarde, al teatro Nuevo, a continuar su actuación nimbada por el éxito más honroso.

De la valta de Richiardi, Darwin, con miss Lina y la afamada Trini Pla, obtendrá pleno convencimiento el público en esta prolongación desde el sábado en el Nuevo.

**EDEN.**—En este templo de frivolidad donde sientan sus realezas las mujeres más bonitas de Barcelona, tuvimos la suerte de saludar a los Ases del tango, los celebrados artistas argentinos Irusta, Fugazot y Demare, con su séquito de profesores que después de una tournée por provincias vienen a ponerse a las órdenes de la Empresa, señor Buxó, para hacer su actuación exclusiva y fijar la fecha de su debut que será a primeros del mes de octubre en este simpático local donde tantos éxitos tuvieron antes de marchar de Barcelona.

Felicitemos al señor Buxó que con su decisión nos devolverá las anteriores veladas y colaborará a los éxitos de los simpáticos muchachos Irusta, Fugazot y Demare, que con su alma y arte sabrán agradecer al público su buena acogida.

**OLYMPIA**  
CIRCO ECUESTRE  
Hoy, jueves, tarde a las 4 y media  
PRIMERA MATINEE INFANTIL

extraordinaria, con la cooperación de todos los clowns y augustos, que le dedican a sus pequeños espectadores. Regalos a todos los niños y niñas que asistan al espectáculo de un instrumento musical (una flauta)

NOCHE A LAS 10  
SERATA D'ONORE Y DESPEDIDA

**DINAPHONE**  
que tiene el honor de dedicarla a la benemérita institución musical, el

**Orfeo Catalá**  
y con asistencia de los orfeonistas y con todo el programa de

CIRCO ECUESTRE  
Butacas a 3 ptas. General, 0'80 ptas.

Mañana, viernes, noche a las 10  
DEBUT DEL GRAN STEENS

**CINE PRINCESA**  
Hoy, colosal programa: El fahendoso, extraordinaria cinta Paramount, por Ford Sterling; Amor y guerra, cine drama, por Jetta Goudal; La imagen del otro (El vértigo), emocionante film, por Jacques Catalán; Noticiario Fox y Dibujos animados; Domingo, noche, estrs.

**Frontón Principal Palace**  
Hoy, jueves, tarde a las 4 y media, gran partido: CAREAGA y URRUTIA contra SAGARRETA y EGURROLA. Noche a las 10 y cuarto, extraordinario partido: ARTIA y AMOROTO contra IRIGOYEN III y SAGASTI. Nota: El día 2, inauguración oficial de la temporada. Detalles por cartelos

**Principal Palace**  
Hoy, jueves, grandioso programa de películas: ERASE UNA VEZ UN PRINCIPE, por George O'Brien; CALIFORNIA, por Dorothy y Tim Mc. Cay  
Gran éxito de  
THE CREOLIAN BALLET  
y LULU GOULD  
con su insuperable conjunto

**¡Al Tibidabo!**  
**¡Al Tibidabo!**

No hay mejor reconstituyente para los niños que respirar algunas horas los aires sanos y puros de la alta montaña. Deben, pues, los padres, aprovechar el tiempo benéfico y llevarlos a la cumbre del

**TIBIDABO**  
Gran Programa para hoy, jueves, dedicado a los NIÑOS. Habrá TRACA VALENCIANA y se dispararán FUEGOS JAPONESES, que soltarán juguetes para los niños, sesión de POLICHINELAS y tocará la MÚSICA toda la tarde hasta la noche; funcionarán todas las atracciones: ATALAYA, MUSEO DE GUERRA, TREN DE MONTAÑA, FERROCARRIL AEREO, EJERCITO LLOVERA, etc. Incluso el gran AEROPLANO, idéntico a los que hacen el servicio de pasajeros entre las principales capitales de Europa y América. Aviso: Por disposición especial de la Sociedad Tibidabo, todos los jueves no festivos los niños y niñas, hasta la edad de diez años, acompañados de sus padres o tutores, podrán subir y bajar del funicular gratuitamente

**LOABLE MEDIDA PREVENTIVA DEL TEATRO OLYMPIA**

La Empresa del Teatro Olympia nos comunica, que reuniendo su local todas las condiciones de seguridad que la técnica moderna aconseja para las máximas garantías de los espectadores, ha decidido que desde hoy, el telón metálico, que aisla completamente el escenario de la sala, funcione a la vista del público, momentos antes de empezar cada función.

**En OLYMPIA**  
MAÑANA, NOCHE, DEBUT  
**STEENS**

**Restaurant del PARQUE**  
Domingos y festivos  
**The Dansant Selecto**  
Bodas y banquetes

## EL NACIONALISMO EN ALEMANIA

En una gran manifestación nacionalista contra la política de Locarno, el conde Westarp y otros dirigentes monárquicos atacan al Gobierno, insistiendo en la revisión de la Constitución de Weimar

Berlín, 26.—El partido nacionalista ha organizado, con el concurso de las agrupaciones monárquicas, un gran mitin de propaganda en una sala de Hasenheide, barrio de las afueras de Berlín. Ha asistido el príncipe Augusto Guillermo de Prusia, ostentando el uniforme de la sociedad nacionalista «Cascos de Acero».

El objeto del acto era protestar contra los acuerdos de Locarno y se ha abierto a los acordes del himno alemán.

El conde Westarp ha pronunciado un violento discurso calificando de «comedias» la política de acercamiento franco-alemán y las negociaciones de Ginebra relativas al desarme. Se ha referido a la política pacifista iniciada por Stresemann en 1924, diciendo que ha fracasado y que conviene abandonarla. Hablando de la ocupación del territorio renano, ha dicho que la población se negará a la evacuación si ha de llevarse a efecto mediante cualquier concesión en favor de los aliados. El control interaliado es inaceptable por el Reich —dice Westarp—añadiendo que la comisión propuesta por Francia ejercería el control permanente en los territorios ocupados.

**Gran Café del TEATRO COMICO**  
a cargo de la Empresa del TEATRO COMICO  
**Reapertura: VIERNES, 28**  
Grandes mejoras: Excelente servicio: Orquestra: Marqués del Duero, 89. Teléf. 34422

**En OLYMPIA**  
MAÑANA, NOCHE, DEBUT  
**STEENS**

**Follies Bergere**  
Music-Hall de Primer Orden  
50 BELLÍSIMAS ARTISTAS, 50  
Extraordinarias Atracciones:  
HERMANOS ROSIQUE, notable pareja de canto y baile; ELVIRITA VERDEGUER, aplaudida estrella coreográfica; MIMOSA, sugestiva estrella de la canción.  
El sábado, 29, reapertura HERMANOS CASTELLANOS y debut de PEPITA NIJARES

**Porta-Cœli**  
GRAN BAR (final de la Escollera, Faro)  
Servicio de Gaviotas de las diez de la mañana a las ocho de la noche

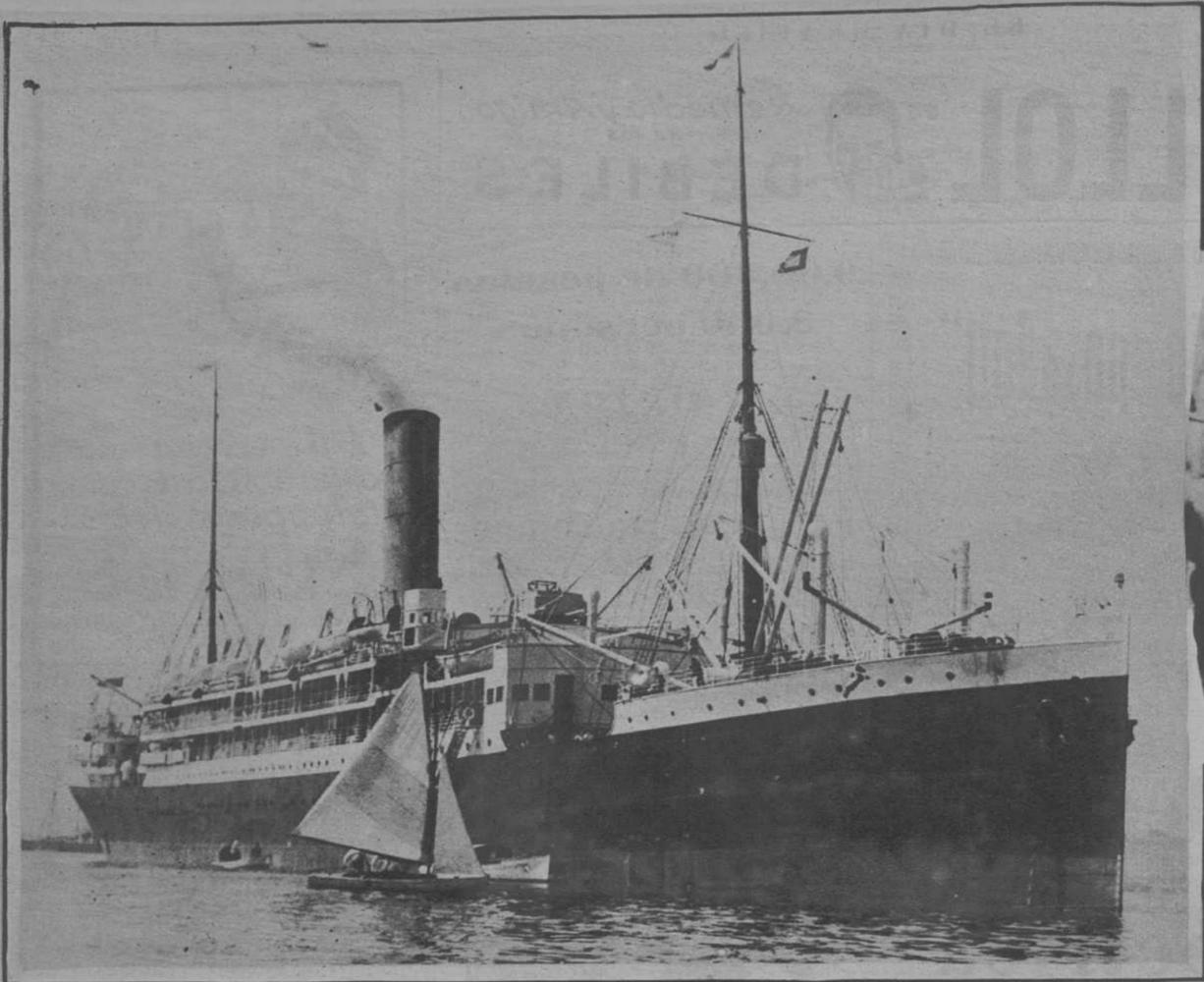
**Plaza de Toros Arenas**  
SABADO, 29 DE SEPTIEMBRE  
Noche a las diez y media  
ÚLTIMA NOCTURNA DE LA TEMPORADA  
QUINTO CALDENTEY, de gran éxito, con 2 bravos reales  
TEMPLAO: ARMENTANO  
GITANILLO DE MADRID  
NIÑO DE SAN  
4 hermosos novillos, 4

**Plaza de Toros Monumental**  
DOMINGO, 30 DE SEPTIEMBRE  
Tarde a las cuatro y cuarto  
MONUMENTAL NOVILLADA  
6 novillos toros de González, 6

**Tato de Méjico**  
**Pepe Canet**  
(de Almería)  
**José Cha meta**  
(de Barcelona, Sans)  
Los tres nuevos en esta plaza y de extraordinario cartel.  
Las taquillas para ambas funciones se abren el viernes, 28 SIN CONTADURIA

## DECLARACION DEL PARTIDO NACIONALISTA

Berlín, 26.—El partido nacionalista ha publicado una declaración anunciando que apoyará la demanda del Casco de Acero de organizar un plebiscito para la revisión de la Constitución de Weimar.—Fabra



El vapor «Orcoma», en el que viaja Mr. Chamberlain, en el puerto de Santander



Mr. Chamberlain y su esposa a bordo del «Orcoma»  
(Fots. Samot)



El aviador alemán Risticz, que ha cubierto, en un solo vuelo, las 5.000 millas que separan Dessau de Pekin.—(Fot. Keystone)



Estado en que quedó el avión en que viajaba M. Bokanowski, después del trágico accidente.—(Fot. Keystone)



Reparto público de desinfectantes



LA EPIDEMIA DE «DENGUE» EN ATENAS  
Desinfectando las calles de la ciudad.—(Fots. Scheri)

Crónicas postales, telegramas, telefonemas y conferencias telefónicas de nuestros corresponsales en la Región

«EL DIA GRAFICO» en Sabadell

NOTICIAS MUNICIPALES

Sabadell, 26. — Como consecuencia del acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente, se ha publicado el correspondiente edicto haciendo saber que, terminadas y aprobadas las obras de construcción de las secciones de cloaca en las calles de Barrall y de Montserrat, durante el plazo de ocho días estará expuesta al público la relación de las líneas afectadas por la expresada mejora, junto con la cantidad que en concepto de contribución especial se señala a cada una de ellas, pudiendo, en su virtud, los respectivos propietarios, formular en la Secretaría municipal, y dentro del indicado plazo, las reclamaciones u observaciones que estimen pertinentes.

JUDICIALES

En méritos de una demanda presentada por doña Francisca Julián Gual contra los señores Hijos de Ignacio Bros en reclamación de cantidad por despido y subsidio, ha sido señalado el próximo día 28 y hora de las diez para la celebración del antejuicio o conciliación previa que la ley exige antes de comparecer a juicio ante el Tribunal Industrial.

También se ha señalado el próximo día 29 y hora de las once, para celebrar la conciliación o antejuicio previo en méritos de una demanda presentada por el reverendo don José Rius Montá y don Emilio Petit Jové contra el reverendo don Baudilio Cardona Camps, en su calidad de administrador del Centro de Cultura Popular, reclamando una cantidad superior a cinco mil pesetas, importe de salarios, sobresueldo y despido.

Para el mismo día 29 y hora de las once, se ha señalado la celebración del antejuicio o conciliación previa en méritos de una demanda presentada por doña María Camps Liadó como madre y legal representante de su hija María Vila Camps, contra Sr. Geny Turull, en reclamación de 439 pesetas, importe del subsidio correspondiente al sueldo de noventa días, a causa de enfermedad.

CAMBIO DE DOMICILIO

El Centre Excursionista Sabadell, el próximo día 30, hará su traslado al local que ocupa la Liga Regionalista, donde, en adelante, estará fijado su domicilio social.

PROXIMIDAD DE CURSO

De nueve a diez de la noche de todos los días laborables, se admiten

Inscripciones para concurrir a las Escuelas Mercantiles que funcionan bajo los auspicios del Centre de Dependents del Comerç i de la Industria, en la Secretaría de cuya entidad se facilitan programas de las asignaturas y demás detalles.

LA VIGILANCIA NOCTURNA

Han sido extendidos los oportunos nombramientos a favor de don Juan Pinoso Closa como vigilante efectivo de la demarcación número 5, y de don José Prats como suplente de la demarcación 35 y 36.

FIESTA PATRONIMICA

Para mañana, jueves, y al objeto de celebrar la festividad de San Cosme y San Damián, la clase médico-farmacéutica de la localidad ha organizado varios actos religiosos, una visita a las instituciones sanitarias de la localidad y un banquete.

REGISTRO CIVIL

Con fecha de hoy, en los libros de este Registro Civil se han practicado las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Manuel González Faura, Santiago Pomerol Campaña y María de las Nieves Julián Roca.

Matrimonios: Cristóbal Barceló Fari con Teresa Casas Puigmarí, Pedro Golofré Casals con Carmen Masaveu Gubells, Tomás Coca Vallés con Joaquina Vidal Loardiez y Rafael Sánchez Moliné con María del C. Masagú Esplugas.

No se ha inscrito ninguna defunción.

RIPOLL

ADJUDICACION DE UNA SUBASTA VARIAS

Ripoll, 23. — El día 2 del actual se celebró la subasta anunciada de la construcción de un grupo de adonados de esta villa, adjudicándose provisionalmente a don Jaime Soler y Bertrán por el tipo de subasta, que era de 42,876'53 pesetas. Si no hay reclamaciones, dentro de cinco días quedará hecha la adjudicación definitiva.

El secretario municipal don Cándido Closa ha salido para disfrutar la licencia que tiene concedida, dirigiéndose a Calaf, su pueblo natal.

En el Real Monasterio de Santa María de Ripoll han contraído matrimonio el joven industrial Juan Oriols con la distinguida señorita Lucía Bobé Sala.—C.

MONTBLANCH

LAS FIESTAS DE SAN MIGUEL MEJORAS — DIMISION — OTRAS

Montblanch, 20. — Prometen ser muy lucidas las tradicionales fiestas de San Miguel y de un modo especial las que tiene organizadas nuestro "Orfeo Montblanch", cuya entidad levanta un magnífico entoldado.

Habrán conciertos, bailes y audiciones de sardanas a cargo de la conocida cobla orquesta "Els Montgrins", de Torroella de Montgrí. Y además, el primer día de fiesta mayor, o sea el 29, actuará la compañía de Gasión A. Mantá, que interpretará "El millonari del Putxet". Habrá bailes en La Artesana y en el café del Badó.

Se está arreglando el trozo de la calle Aguilá que da entrada a nuestra villa por la parte de la estación del ferrocarril.

Ha presentado la dimisión de jefe local de la Unión Patriótica y de diputado provincial don Juan Sanfeliu Sanromá.

Se prepara una buena cosecha de uvas. Estos días empieza la recolección.

Ha fallecido, víctima de la dolencia que de tiempo venía padeciendo, don Eusebio Barrera, persona muy conocida en esta población, en la que desde hace muchos años venía a veranear con su familia. Los actos del entierro y funerales se han visto muy concurridos.—C.

OLOT

VARIAS NOTICIAS

Olot, 23. — Don Manuel Malagrida, antes de partir de esta ciudad para Barcelona, ha hecho un donativo de mil pesetas con destino a ser repartidas entre varias Instituciones de carácter benéfico de la localidad.

El distinguido coleccionista oriundo de esta ciudad, don Pedro Juncá Molina, ha hecho entrega al Museo Municipal de varias monedas antiguas de varios países, entre ellas una acuñada en Olot en 1642.

El reverendo cura párroco arcipreste de esta ciudad, ha solicitado la competente autorización para, celebrar el domingo, día 30 del actual, una manifestación infantil antiblasfema, a las once, y un mitin contra el mal hablar en la Plaza de Alfonso XII, a las diez y siete.

El alcalde don Ramón de Roca, ha convocado al Ayuntamiento en pleno para el día de mañana, a fin de solicitar del Gobierno se sirva aconsejar a Su Majestad el Rey la otorgación de un título nobiliario a don Emilio Barrera, capitán general de la cuarta región.

En la madrugada de hoy ha sido viaticado el industrial y concejal de nuestro Ayuntamiento don Tomás Puig Coroninola.

MANLLEU

FALLECIMIENTOS. NATALICIO. OTRAS NOTICIAS

Manlleu, 23. — En la semana última fallecieron don José Teixidó, de 82 años, y doña Pabla Tala Rerá, viuda de Prat, a los 68 años, siendo ambas defunciones muy sentidas entre sus numerosas relaciones y amistades.

Dió a luz un hermoso niño, la esposa de nuestro buen amigo don José Caballería, siendo bautizado el domingo, con el nombre de Manuel.

En horabuena. El domingo se celebró en el local de la Juventud Católica un acto de propaganda misionera, organizado por los seminaristas de la villa, viéndose el salón concurridísimo.

Se encuentra restablecido de la larga enfermedad que padecía, don Joaquín Galoveres.

Después de pasar larga temporada en esta salicor para Barcelona, la lindísima señorita Pilar Tejido y la señora viuda de Parramón.

Hemos saludado en Vich a don Julián Lieva, alto empleado de la Compañía del Norte, residente en Castejón (Navarra).

En su casa, calle del Puente, 27, se cayó de una altura de cuatro metros el joven Pepito Camps, fracturándose un brazo.

Pasado unos días, en casa de don Isidro Caballería, don Juan Homs y su distinguida esposa.

Salieron para San Juan, para asistir a los funerales por el alma de don José Conill, que se celebrarán en Ugarte, doña Anita Roque y su hermana María.

Han terminado la pavimentación de las calles que faltaban en esta villa, haciéndose los mayores elogios de tan importante mejora.

«EL DIA GRAFICO» EN MANRESA

LAS OFICINAS DE LA COMISION ORGANIZADORA DE LA SEMANA MANRESANA

Manresa, 26. — Han quedado definitivamente en el segundo piso de la Casa Consistorial, en el salón donde se hallan las pinturas que representan la batalla del Bruch, las oficinas de la Comisión de la Semana Manresana.

El frente de dichas oficinas se halla en la Comisión de propaganda constituida por los representantes de los periódicos locales y corresponsales de los de Barcelona.

«EL DIA GRAFICO» en Tarrasa

Un atropello y un accidente del trabajo

Tarrasa, 26. — En la carretera de Bell-lidós, el niño de siete años llamado Joaquín Jover, con domicilio en la calle Pardo Bazán, fué atropellado por el ciclista José Gil Martínez, natural de La Almunia (Zaragoza), produciéndose lesiones varias de pronóstico reservado, de las que fué curado por el doctor Palet.

A Nicolás Rapinés, albañil, domiciliado en la calle San Quirico, número 25, mientras estaba durmiendo la siesta en la obra que trabajaba, cercana al pueblo de Maladepera, le cayó un tablón en la cabeza, produciéndose contusiones frontales de alguna importancia.

DONATIVO

Por don Antonio Boada Sanllehi ha sido entregada a la Alcaldía la cantidad de ciento cincuenta pesetas que le correspondía por el hallazgo de varios valores, a fin de que dicha cantidad sea repartida entre el Hospital de San Lázaro, Asilo Bosquets y Junta Central de Auxilios.

DE SOCIEDAD

Han regresado de Arenys de Mar, donde han pasado la temporada veraniega, los industriales señores don Ramón Alegre y don Enrique Moreno, con sus distinguidas esposas señoras María y Ramona Abad, respectivamente.

Han llegado de La Barata, donde han pasado su veraneo, las familias de los señores don Francisco Salvans y don Amadeo Torrens y doña Luisa Monest, viuda de Amat.

De Los Monjos ha llegado la señorita Ana Calsina.

El industrial don Juan Fontanals y sus familiares pasarán unos días en Puigcerdá.

Ha salido de excursión hacia Palma de Mallorca el doctor don Luis Cistarré con sus hijos, acompañado del industrial don Emilio Matalonga y su

distinguida esposa Mari-Pepa Cistarré.

Hoy ha contraído matrimonio el subdirector de la Banda Municipal, don Cándido Vilanova, con la agraciada señorita Mercedes Marcet.

NECROLOGICA

Ayer se efectuó el entierro de doña Laura Puyo, esposa de don Ismael Adell, que murió en la Clínica de Santa Madrona, de Barcelona, después de haberle practicado una delicada operación quirúrgica.

Al acto del sepelio asistió gran número de amistades con que cuenta la atligada familia, a la que damos, especialmente a su esposa, nuestro sentido pésame.

VIAJE DE LA BANDA MUNICIPAL

Se dice que la Banda Municipal de esta ciudad se trasladará por las fiestas del Pilar a Zaragoza, donde permanecerá algunos días con objeto de dar unos cuantos conciertos en aquella capital.

DEMOGRAFIA

En el día de hoy sólo han sido inscritos en el Registro Civil los siguientes nacimientos:

Mercedes Montagut Solé y María Talares Erola.

SARDANAS

Organizada por un grupo de amantes de la danza catalana, esta noche tendrá lugar en la plaza Granados una audición de sardanas a cargo de la cobla La Principal, que ejecutará un programa compuesto exclusivamente de sardanas del notable compositor don Vicente Buj.

DEMANDA JUDICIAL

Ha sido presentada en el Tribunal Industrial del partido demanda en reclamación de salarios por el obrero Juan Pasquina Masana contra el patrono Domingo Elias, comerciante en muebles de esta ciudad.

«EL DIA GRAFICO» en Badalona

Acuerdos importantes de la Comisión Permanente. Donativo para las víctimas del Teatro Novedades, de Madrid

Badalona, 24. — La Comisión Permanente, en su última sesión acordó convocar al Pleno para someterle acuerdo de nombrar hijos adoptivos a los generales Primo de Rivera, Barrera, y Milans del Bosch.

El señor Mir, aludiendo a una instancia presentada por el presidente del Círculo Social Tradicionalista, en la que solicita se dé el nombre del general Barrera a una calle, dijo que ya estaba tomado el acuerdo de someter lo que se pide, junto con la designación de vías más importantes para los generales Pri-

mo de Rivera y Milans del Bosch, al Pleno del Ayuntamiento.

La proposición del señor Mir se aprobó por unanimidad.

A propuesta del señor Sarrriera, se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la catástrofe producida a consecuencia del incendio del Teatro Novedades, de Madrid, y que se comunique el pésame al jefe del Gobierno y al alcalde de la corte, acordándose asimismo contribuir con la cantidad de 500 pesetas a la suscripción iniciada a beneficio de las víctimas, levantándose seguidamente la sesión.

DISTINCION A LA BRIGADA DE LA CRUZ ROJA DE MANRESA

La Asamblea suprema de la Cruz Roja, ha concedido a la brigada de esta ciudad, con motivo del 30 aniversario de su fundación, la placa de plata de segunda clase.

También ha concedido la medalla de plata de segunda clase al socio don Felipe Pujadas, la de bronce de tercera al suboficial del batallón de cazadores de Reus don Gonzalo Creus y al guardia civil Francisco Vila.

LA VENDIMIA

Han comenzado las operaciones de la vendimia, que se generalizarán en toda esta semana.

La cosecha no resulta más que regular por causa de la sequía, si bien hay que reconocer lo que se ha perdido en cantidad por falta de lluvia viene compensado por la calidad de los mostos, que es excelente.

CORO DE MANRESA A BARCELONA

La sección coral del Orfeo Manresano, en noviembre próximo efectuará la excursión a Barcelona para dar un concierto matinal.

LA APERTURA DE CURSO DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

El próximo domingo, a las diez, se celebrará el acto de apertura de curso de la Escuela de Artes y Oficios.

Dicho acto tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial y no en el Instituto, como se había dicho.

EL DESPACHO DE LA ALCALDIA

Por ausencia del alcalde, señor Montardit, despachó los asuntos de la alcaldía el primer teniente alcalde señor Celestias.

NOMBRAMIENTO

El capitán don Jaime Farré Mateo, ha sido nombrado profesor del tercer grupo de la Academia General Militar.

TORTOSA

VARIAS NOTICIAS

Tortosa, 26. — Con las formalidades de rúbrica, el alcalde de esta ciudad ha dado posesión del cargo de Comisario Regio y director del Instituto de Segunda Enseñanza, de Tortosa, a don Salvador Brunet, el cual, a su vez, la dará a los catedráticos nombrados por R. O.

Estuvo en ésta el campeón de España de tenis y semifinalista de la Copa Davis, señor Morales, el cual jugó unas interesantes partidas de exhibición en el campo que posee en ésta la Sociedad Law-Tennis-Club.

Por la brigada municipal y Cuerpo de bomberos, bajo las órdenes del arquitecto señor Barlet, procediéndose a los trabajos de desescombro de las casas números 3, 5 y 7 de la calle de Cambios, que se derrumbaron en el río Ebro, utilizando para dicho trabajo la moto bomba y mangieras, pues era peligroso a los obreros andar sobre las paredes derruidas. Los habitantes de las casas vecinas, como medida de precaución, han abandonado también sus viviendas.

En el partido «Els Cañizos», término de San Carlos de la Rápita, cayó una fuerte granizada, causando innumerables perjuicios a las plantaciones de arroz que aún estaba para segar.

En la Capilla de Nuestra Señora de la Cinta, celebróse una eucaristía en sufragio del alma de don José Elias de Molins, senador del Reino. Asistieron representantes de las Cámaras Agrícolas, Comunidades de Regantes y Sindicatos de los Partidos de Gandesa, Roquetes y Tortosa.

Una Comisión de la Comunidad de Regantes, visitó al señor Lluís, felicitándole por el éxito de sus gestiones, cerca del Gobierno para que se implantara la tasa del arroz. Evitando la desvalorización de dicho producto, en perjuicio de los cultivadores.

SALDOS Salmerón, 75, pral. INAUGURACION DE LA TEMPORADA De nuevo entramos en lucha y como siempre vendemos BUENO, NUEVO Y BARATO Poseemos grandes partidas en géneros entretiempo e invierno lo más nuevo y a MITAD DE SU VALOR GOMAS ABRIGOS todos colores, 140 cms., a ptas. 4'90 CHARMELEINS LANA y SEDA riquísimos., a ptas. 4'50 KASSIA SUPERIOR a ptas. 5'00 ANTES todo lana (taradas) al peso. No anunciamos los precios de tejidos, cutis, madapolanes y todos los artículos de lencería, porque es imposible poderlos juzgar sin verlos. La casa de los "SALDOS" es hoy el rendez-vous de la gente chic y práctica 50% de economía en todos los artículos. Se usamos nuestro emblema: POCO COSTO Y MUCHA VENTA.

La suscripción de EL DIA GRAFICO

Para los heridos y familias de los muertos de la catástrofe de Madrid

Los sentimientos caritativos de Barcelona y de Cataluña, se han manifestado una vez más, respondiendo todos los humildes y los poderosos a nuestra apelación en favor de los que estos días, por haber sido directamente heridos por la fatalidad, lloran unas lágrimas en que toda España les acompaña.

No queremos decir que hayamos despertado la sensibilidad de nuestro pueblo, nunca dormido, pero sí que hemos contribuido, con una eficacia que nos enorgullece, a encauzar sus sentimientos de solidaridad, nunca desmentidos.

A la nueva lista de donativos que hoy publicamos, iremos sumando en sucesivos días aquellos otros que recibamos, el envío de muchos de los cuales tenemos anunciados por nuestros correspondientes de la región.

A estos últimos que aun no hayan abierto listas de suscripción, pero que piensen abrir las en sus respectivas demarcaciones, les recordamos que deben dar noticia a nuestra Dirección de cuantos acudan con su óbolo a engrasar la suscripción de EL DIA GRAFICO, en cuyas planas se publicarán las listas que se les remitan, con el nombre de los generosos donantes y las cantidades entregadas.

Por lo que respecta a las entidades y establecimientos que a nosotros se han dirigido demostrando interés en contribuir a la suscripción, les ofrecemos gustosamente, nuestras columnas para insertar las listas de donantes que reúnan y nos remitan.

Cuanto se haga para mitigar la aflicta situación en que muchos hogares entristecidos están sumidos, es un bien de caridad y de cristiano amor al prójimo, confortador para quien lo realice.

Suma anterior: 1,268

Table listing names and amounts for the subscription. Includes names like Miguel de Carvajal, Jesús Pinilla, Francisco Carbonell, etc.

Table listing names and amounts for the subscription. Includes names like Emilio Foriscot, J. Romero, Jaime Rius, etc.

Table listing names and amounts for the subscription. Includes names like Amadeo Cots, Caridad, Ernesto Gutmann, etc.

Total: 2,188

Banquete al señor Bonet del Río

El domingo tuvo lugar en el restaurant «Martín», el banquete-homenaje al concejal ponente de colonias escolares don José Bonet del Río, por el personal facultativo, docente, administrativo y subalterno, que ha intervenido en la organización de dichos servicios, que tan buenos y positivos resultados han obtenido este año en pro de la infancia necesitada.

La presidencia la componían, en unión del homonajeado, el catedrático del Instituto general y técnico de Barcelona y actual teniente de alcalde, delegado de cultura, doctor Garriga Palau, y el jefe del Negociado, don Isidoro Ribas.

Entre los numerosos concurrentes figuraban los doctores Mer y Güell, Malet, Rosique, Llovera, Lucena, Amigó, Dachs, doctora Tucari, profesores de Cultura física señores Bricall y Millán y de Enseñanza primaria, señores Martorell, Pastor, Navés, Calvo, Serrablo, Silvestre, Orús, Faro, Vifias, Gironella, Gratacós, Egea, Hologado, Torres, Carramolino, Martínez, Panadés, Canosa; señoras Rovira (doña Francisca), Setoain Rovira (doña Pilar), Talgá, Buelta; señoritas Deola, Junyent, Embarba, Mesa, Bayasca, Messa, Ruestes, Farrán, Casamitjana, Aladrén, Sánchez, Hernández, Molins, Gironella, Quintanilla, Brugaña, Gargallo, Vilaseca, Piera, Font, Guarde, Pueyo, Vendrell y Pastor.

Del Negociado de Cultura, concurrente, además del jefe, la señora Antich, señores Borbón, Monereo, Alzamora, Marsillach, don Juan Fuster Malagrida y su distinguida esposa, señoritas González y Ferrerons y señores Vaqué, Amela y Bayarri. Se adhirió en el acto, los concejales señores Salellas y de Casanovas.

Ofreció el banquete, el profesor Utros Martorell, exponiendo la meritoria labor realizada por el señor Bonet del Río, en el seno de la ponencia de colonias escolares, llevado de su amor a los infantes de la ciudad, cuya tutela le ha confiado el Ayuntamiento.

El señor Bonet del Río, agradeció conmovido el homenaje, procurando restar méritos a su gestión, añadiendo que cuanto ha hecho en bien de la infancia desvalida y necesitada de sana alimentación e higiene, se debe a la confianza que el Ayuntamiento ha depositado en él para todo lo relacionado con estos servicios. Terminó el señor Bonet del Río, exhortando al personal allí reunido que perseverara en el cumplimiento de tan elevados deberes de humanidad, como los que se vienen practicando en bien de los niños.

El señor Bonet del Río fué calurosamente aplaudido.

Constituyó también una nota simpática del homenaje, el regalo que el señor Monereo hizo al señor Bonet del Río, de dos caricaturas en gamuza de pequeños colonos escolares, artística obra de dicho funcionario del Negociado de Cultura.

En San Celoni

TOMA DE POSESION POR LA DIPUTACION DE SU PATRONATO SOBRE LA MONTAÑA DEL MONTSENY

Ayer tuvo lugar en San Celoni la toma de posesión por la Diputación Provincial de su Patronato sobre la montaña del Montseny, que le fué concedido por R. D. Ley de 15 del corriente.

El entusiasmo con que ha sido acogida en toda la comarca la creación de dicho Patronato, se patentizó a la llegada a San Celoni, con dicho objeto, de la Comisión de la Diputación Provincial, presidida por el conde del Montseny, formada por los diputados señores marqués de Sagnier, don Francisco Torras, don José M. Moret, don Manuel Malagrida, don Pablo Alegre, don José M. Llobet, el secretario don Jacinto Vegas, y de la que forman parte como técnicos el ingeniero jefe de montes del distrito forestal de Cataluña y Baleares, don José M. Gaztelu, e ingeniero jefe de obras públicas de la Diputación, don Federico Turell, y los ingenieros don Juan Lagarde y don Manuel Neira. Acompañaba también al señor conde del Montseny, el teniente de alcalde sustituto del Ayuntamiento de Barcelona, don Ignacio de Ros. El paso del conde del Montseny por las calles del trayecto hasta la Casa Consistorial, fué una aclamación continuada de la población en masa, congregada para recibirle, sumándose a ella los muchísimos forasteros que por ser el día del mercado semanal, se hallaban en la villa.

En el Ayuntamiento fué recibido el conde del Montseny por el Ayunta-

CIRUJANA CALLISTA. Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda. Plaza Cataluña, 9. Con todos los adelantos que la ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de precios asequibles.

miento en corporación, presidido por el alcalde, don José VIIA Torras y demás autoridades locales, alcaldes y representantes de los Ayuntamientos y autoridades de todas las demás poblaciones de la comarca, incluso las pertenecientes a la provincia de Gerona, y de todas las entidades económicas, culturales, políticas y recreativas. Figuraban también todos los jefes locales de Unión Patriótica, presididos por el jefe local de San Celoni, doctor don Esteban Cardells, pronunciándose entusiastas discursos. La despedida que el pueblo de San Celoni tributó al presidente de la Diputación y personalidades que le acompañaban, fué tan cordial como la llegada.

Seguidamente la Comisión de la Diputación Provincial, a la que se agregaron una Comisión del Ayuntamiento y las autoridades de San Celoni, y don Juan Español, en representación de los excelentísimos señores condes del Valle de Canet, se dirigió a Santa Fe del Montseny, haciendo alto en las proximidades del Manso Plá, donde tuvo lugar la recepción oficial, por la Diputación, de la carretera particular de San Celoni a Santa Fe, propiedad de los señores condes del Valle de Canet, y por éstos cedida generosamente a la Diputación Provincial. Poco después, a las doce en punto, el señor conde del Montseny colocó la primera bandera de la delimitación de la zona que abarca el Patronato.

El personal técnico inició seguidamente los trabajos de delimitación de dicha zona. En el Hotel de San Fe se celebró la Comisión de la Diputación Provincial con un espléndido banquete, en el que reinó gran entusiasmo.

Por la tarde la Comisión recorrió otros lugares de la zona del Patronato, regresando a Barcelona ya anochecido.

Los Sucesos

DOS HERIDOS POR ACCIDENTE DEL TRABAJO

Ayer mañana, en la nave de buey del Matadero general, donde se efectuaban obras de reparación, se derrumbó un andamio colocado a una altura de tres metros y resultaron lesionados dos pintores llamados Juan Comas Trull, de 27 años, y Francisco Chat Felú, de 25.

Ambos fueron asistidos en el dispensario de Hostafranchs, apreciándose al primero fuertes contusiones en brazos y piernas, de pronóstico reservado, y a su compañero erosiones en la pierna derecha, de pronóstico leve.

ATROPELLO

En la carretera de Port, ayer mañana fué atropellado por un carro Ramón Estadella, de 27 años, a quien se prestó auxilio en el dispensario de Hostafranchs, donde le apreciaron erosiones y fuerte contusión con hematoma en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

El paciente, después de asistido, pasó al Hospital Clínico.

ROBO EN UNA JOYERIA

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia, Florencio Juan Angel, supuesto autor de un robo de alhajas por valor de 500 pesetas en una joyería de la calle del Hospital.

DIPUTACION

VISITA AL MONTSENY

Ayer mañana salieron en auto para el Montseny el Presidente de la Diputación, los diputados señores Alegre y marqués de Sagnier, y dos ingenieros forestales, que visitarán los terrenos comprendidos en el Patronato recientemente creado.

para vender, anunciar, para anunciar El Dia Grafico y LA NOCHE

LA Elegancia de PARIS : La Variedad de ROMA : La Austeridad de LONDRES : La Modernidad de BERLIN las encontrará reunidas en los modelos de 1928-29 que presentará en sus trajes y "robes" LAS ELEGANCIAS Ronda S. Antonio, 31, pral. - Teléfono 31399

# Información Nacional y Extranjera

## Más de las catástrofes de Madrid y Melilla

### De Madrid

#### Un artículo del ministro de Gracia y Justicia

#### NINGUNO DE LOS CADAVERES PRESENTABA HERIDAS DE ARMA BLANCA

Madrid, 26.—«La Nación» publica esta noche un artículo del ministro de Gracia y Justicia desmintiendo rotundamente los rumores circulados recientemente por algunos periódicos recogidos por algunos periodistas, los que se afirmaba que varias de las víctimas de la catástrofe de Novedades presentaban heridas producidas por arma blanca, asustadas por los que pretendían salir durante el siniestro.

El ministro afirma rotundamente que él ha visto uno por uno los cadáveres, observando en ellos los efectos de las carbonizaciones y demostrando que perecieron víctimas de las consecuencias naturales del siniestro, no por una supuesta barbarie de los que pretendían salvarse.

Termina diciendo que la educación cívica del pueblo madrileño es mucho mayor de lo que suponen los malintencionados.

#### RASGO ALTRUISTA

Madrid, 26.—Los señores Baixeras y Carballo han enviado 250 pesetas a la suscripción abierta por el Municipio madrileño.

Estos señores son los dueños de la casa número 4 de la plaza de Chamberí, en la que vivía el apuntador del teatro de Novedades, don Manuel Oller.

Se han apresurado a participar a la esposa de dicho apuntador que el cuarto en que habita con sus tres hijos, puede seguir ocupándolo sin tener que satisfacer alquiler alguno durante un año.

#### FIESTA SUSPENDIDA A INSTANCIA DE LA REINA MADRE

San Sebastián, 26.—A petición de Su Majestad la Reina Doña María Cristina, se ha suspendido, en señal de duelo por la catástrofe de Novedades, la fiesta que debía celebrarse el próximo jueves en el Hotel María Cristina, a beneficio de la Liga anticancerosa.

#### TONATIVO DE LA REINA DOÑA VICTORIA

Madrid, 26.—Su Majestad la Reina Doña Victoria contribuye, con cinco mil pesetas a la suscripción abierta en favor de las víctimas del teatro Novedades.

### De Melilla

#### DETALLES DE LA EXPLOSION

Melilla, 26.—La explosión ocurrió cuando el público salía de los teatros.

De pronto se vio una intensa llumbrada, que fué seguida de gran explosión, produciéndose en el pueblo enorme confusión, aumentada por la rotura de puertas, ventanas y cristales. Poco después caía una espesa lluvia de tierra, que las gentes creyeron en el primer momento obedecía a un extraño fenómeno meteorológico.

En seguida circularon las órdenes de las autoridades y acudieron al lugar del suceso fuerzas de todos los Cuerpos de la guarnición, que procedieron al salvamento y extracción de víctimas.

Al mismo tiempo, fueron a Cabrerizas el general Carrasco, el delegado gubernativo señor Mijala, el presidente de la Junta Municipal, señor Cuevas; fuerzas de la Guardia civil, policía y Seguridad y numeroso público. Cuando nos acercamos al lugar del suceso, vimos que muchas de las pequeñas viviendas que formaban la barriada de Cabrerizas habían quedado derruidas, y que en otras habían sido arrancados los techos.

Con grandes dificultades llegaron las autoridades, las tropas y los bomberos al lugar donde estaba encerrado el fuerte de Cabrerizas Bajas, que, por efecto de la explosión, había desaparecido totalmente, sin que quedasen más vestigios que una profunda excavación.

Los escombros del fuerte cayeron sobre las viviendas inmediatas a él, destruyéndolas. Se procedió en seguida a la extracción de las víctimas y fueron trasladados al Hospital los heridos.

A los cadáveres se los llevó al depósito. La oscuridad dificultaba los trabajos de extracción.

A las cuatro de la madrugada, los muertos extraídos eran treinta y cuatro, y se creía que los heridos pasaban de doscientos.

A consecuencia de la destrucción de las viviendas, quedaron sin albergue numerosas familias.

### El viaje del Rey

#### Detalles de la estancia de don Alfonso XIII en París

París, 26.—El Rey de España ha desayunado esta mañana a las nueve y luego ha despachado con voluminoso correo.

A las diez y media ha salido del hotel en automóvil, dirigiéndose a la Embajada de España.

Acompañado del señor Quiñones de León ha marchado después a almorzar a Chantilly. Visitaron el palacio de Compiègne.

Regresará a París a las cinco de la tarde y recibirá a varias personalidades francesas y españolas.

El comisario de división de la Seguridad general, señor Sieleren, es el encargado de velar por la seguridad del Rey.—Fabra.

Los periodistas que, aparte de la pólvora negra que había en el polvorín de Cabrerizas, se almacenaba también pólvora sin humo y proyectiles del 75.

Agregó el general Sanjurjo que al embarcar en el «Lauria», procuraría forzar la marcha de este cañonero para llegar a las seis de la tarde a Melilla. A esta hora se reunirán las autoridades y el pueblo en la Plaza de España y se acordará el ceremonial del entierro y demás.

#### LO QUE DICE UNA MUJER

Melilla, 26.—Entre los escombros de las derrumbadas casas, hay muchas víctimas y algunos heridos. Al llegar los primeros auxilios, arrastrándose, pretendían dirigirse a la plaza.

Una mujer ha manifestado: —Nos acostamos, a las diez, mi marido y yo. Después de las doce oímos un estampido que conmovió nuestra vivienda, arrancando las puertas de cuajo y volando los cristales. Mi marido y yo fuimos lanzados de la cama. Yo quedé herida en la cabeza. Mi marido marchó a la habitación de la niña, encontrándola herida, al parecer. La cogimos en brazos, marchando al campo. Vimos que de todas las viviendas salían inquilinos, dando gritos de angustia. Con los pies heridos llegamos hasta la entrada de la población, donde tropezamos con un grupo de soldados, que nos prestó asistencia.

Afortunadamente, las heridas que padecemos no son de gravedad. Otros testigos dicen que en el momento de la explosión, como las casas eran muy endeble y de construcción primitiva, los materiales del fuerte, proyectándose con terrible violencia, las derribaron con facilidad.

#### Nota oficiosa

LOS MUERTOS POR LA CATASTROFE DE MELILLA SON 41, DOS DESAPARECIDOS, LOS HERIDOS GRAVES MAS DE 100 Y LAS PERDIDAS MATERIALES IMPORTAN MAS DE CUATRO MILLONES DE PESETAS

Madrid, 26.—En la oficina de Censura se ha facilitado a la Prensa la siguiente nota oficiosa: «Recogidos nuevos detalles de la catástrofe de Melilla, su proporción resulta agravada, tanto por el número de muertos, que se eleva a 41 y dos soldados de servicio desaparecidos, y el de heridos graves a más de cien, como por las pérdidas materiales, que superan a cuatro millones de pesetas, pues además de pólvora de varias clases en cantidad importante, estaban almacenados en Cabrerizas buen número de proyectiles de artillería, alcanzando el quebranto a varios edificios, principalmente al puerto de María Cristina.

Los dos artilleros desaparecidos son José Chinchilla Nieto y Dionisio Rodríguez Gómez.

En vista de la magnitud de la catástrofe, el Gobierno elevará cincuenta mil pesetas destinadas al socorro de los familiares de las víctimas.

#### GITANILLO DE TRIANA SUFRE UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Madrid, 25.—Se reciben noticias de Sevilla en las que nuestro corresponsal da cuenta de que el famoso matador de toros Gitanillo de Triana ha sufrido un accidente de automóvil, cerca de Mérida, cuando se dirigía a Madrid.

Las noticias llegadas son bastante confusas: aseguran unos que Gitanillo de Triana está herido, así como su mozo de estochos. Otros afirman que el matador resultó ileso.

El accidente parece ser que se debió a un falso viraje que hizo chocar al coche contra un árbol.

#### PRIMO DE RIVERA A SAN SEBASTIAN

Madrid, 26.—El presidente del Consejo marchó esta noche, a las diez y media, a San Sebastián, acompaña-

## Ayer celebró su última sesión el Consejo de la S. de N.

Ginebra, 26.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha celebrado la última sesión.

Han sido registradas las resoluciones de la Asamblea relativas a los trabajos del Comité de Arbitraje y Seguridad, sobre los artículos 10, 11 y 16 del Pacto.

Se han registrado igualmente las resoluciones relativas a los trabajos de la Comisión preparatoria del desarme, encargando al presidente que mantenga el contacto con los diferentes Estados interesados, a fin de proseguir los estudios y convocar la Comisión lo más tarde a principios de 1929.

Se ha rogado al presidente de la Comisión de Control de Fabricación de Armas, que convoque esta Comisión para una nueva reunión inmediata, antes de la sesión del Consejo de diciembre.

El Consejo ha encargado igualmente al secretariado general:

Primero. Que comunique el acta general aprobada por la Asamblea y los tres modelos de Convenios en materia de conciliación, arbitraje y reglamentación judicial a todos los Estados miembros, e igualmente al Afganistán, Brasil, Costa Rica, Estados Unidos, Egipto, Ecuador, Méjico, República de los Soviets y Turquía.

Segundo. Que comunique asimismo a todos los Estados miembros, que el Consejo está dispuesto a poner a disposición de los Estados interesados sus buenos oficios, susceptibles de ser aceptados voluntariamente por ellos.

do del secretario del Ministerio de Estado, señor conde de Bailén.

En la estación se hallaban todas las autoridades, el Gobierno en pleno, el general Jordana, general Saro, los directores generales de Seguridad y Guardia Civil y afiliados a la Unión Patriótica.

El presidente manifestó que llevaba a la firma de don Alfonso 64 decretos, la mayoría de ellos aprobados en Consejo de ministros y otros ya publicados, pero que pondrá a la sanción de don Alfonso.

Agregó que éste llegaría a San Sebastián el día 29.

En ese día despachará el presidente con don Alfonso y el 30 irá a Guernica para asistir a los actos de la Unión Patriótica. Regresará a Madrid el próximo martes, día 2 de octubre.

También dijo que procuraría llegar mañana a hora conveniente para asistir a la misa que la Familia Real manda decir por las víctimas de Melilla.

#### EL CREDITO AGRICOLA

Madrid, 26.—En la reunión celebrada hoy por la Comisión de Crédito Agrícola se despacharon 250 peticiones de préstamos con garantía de aceite, arroz y trigo, por valor de 935.470 pesetas.

También acordó conceder un préstamo de 17.000 pesetas al Sindicato Católico de Cobera Alta (Murcia) por un plazo de nueve meses y con la garantía de los socios.

#### «LA NACION» Y SANCHEZ GUERRA

Madrid, 26.—«La Nación» de hoy comenta el artículo publicado esta mañana por el señor Sánchez Guerra, en «A B C», diciendo que demuestra una falta de ingenio en su autor.

Añade que el articulista, señor Sánchez Guerra, no emula ciertamente a Lloyd George ni a Poincaré.

Refiriéndose al cuento a que hace mención el señor Sánchez Guerra, dice que en este caso el jinete quiere apearse del caballo, pero no puede hacerlo, sosteniéndole, además, en la montura el Rey y el pueblo.

#### SATISFACCION EN BENABARRE

Benabarre, 26.—La noticia de que muy pronto unirá nuestra carretera de Benabarre con Aren Pont de Suet el Valle de Arán, ha causado inmensa satisfacción y alegría al vecindario y a la colonia veraniega por reconocerse las ventajas que ésta aportaría por la fácil comunicación y porque el recorrido es de muchos menos kilómetros que otras en proyecto.

A la vez la villa de Benabarre higiénica, hermosa en paisajes y abundante en riquísimas aguas que aunque se halla en el verano concurrida de distinguidas familias, aumentaría el número considerablemente.

Los benabarrenses nos asociamos con Tolva, Puente de Montaña, Aren, Pont de Suet y Valle de Arán, solicitando que el proyecto pase a realidad ya que está reconocido por el inteligente inspector consejero de Obras Públicas, don Blas Sorribas (que la carretera Ribagorzana es la que mejor y más fácilmente, sin interrupción, comunicará con el Valle de Arán.

Tercero. Que notifique la resolución relativa a la adhesión a la jurisdicción obligatoria del Tribunal de Justicia, de los Estados que no han dado todavía su adhesión a dicha cláusula.

Cuarto. Que comunique a los Estados miembros o no miembros los modelos de Tratados de no agresión y asistencia mutua.

El Consejo ha decidido reunirse el primero de diciembre en Ginebra.—Fabra.

#### LA PRENSA ALEMANA

Berlín, 26.—Los periódicos critican unánimemente la conclusión de los debates de Ginebra sobre la cuestión del desarme.

El «Berliner Tageblatt» dice que la actuación de la delegación alemana le ha producido, en este asunto, una gran desilusión.

El corresponsal de la «Gaceta de Voss» critica el discurso del doctor Bernstorff, y declara que en vez de atacar únicamente a Francia el delegado alemán hubiera hecho mejor en tratar de aclarar el papel jugado por Inglaterra en esta cuestión.

La «Germania» escribe que el acuerdo anglo-francés quita toda esperanza, pues América, soberana en materia financiera, no aceptará jamás que se le imponga una reserva al número de cruceros de 10.000 toneladas, mientras que Inglaterra conserva toda libertad de construir pequeños cruceros o cruceros auxiliares.—Fabra.

Reciba de esta comarca, el señor Sorriba, el unánime aplauso que consideramos merecidísimo por el interés significado en asunto de tanta trascendencia, especialmente para Aragón y Cataluña.

#### ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS FRANCÉS

París, 26.—En el Consejo de ministros de esta mañana, ha sido formado un decreto abriendo un crédito de cien millones de francos para las víctimas del ciclón que ha azotado la isla de Guadalupe.

Se ha decidido inscribir en el Ministerio de Aeronáutica la totalidad de los créditos repartidos actualmente entre los Ministerios de la Guerra, Marina y Colonias.

El ministro de Aeronáutica es el que se encargará de la compra de aviones y material de aviación, dirigirá el personal militar y naval de aviación y deberá organizar las formaciones necesarias para los Ministerios de la Guerra, Marina y Colonias, encargarse de la formación táctica de esas fuerzas y de su cooperación con las de Guerra y Marina.—Fabra.

#### VENEZELOS EN PARIS

París, 26.—El señor Venizelos, procedente de Italia, ha llegado esta tarde a París.

El jefe del Gobierno griego, que iba acompañado de su esposa, ha sido recibido en la estación por el sub-jefe del Protocolo, un representante del señor Briand; por el señor Politis, ministro de Grecia en París; por el cónsul general, y por el alto personal de la Legación helénica.

El señor Venizelos ha sido recibido a las cinco y medio por el señor Briand.—Fabra.

## BARCELONA

#### LOS COROS DE CLAVE

Impresionada ante la magnitud de la catástrofe ocurrida en el teatro de Novedades, de Madrid, que hoy lamenta España entera, la Asociación Euterpense de los Coros de Clavé ha tomado el acuerdo de realizar un acto popular para contribuir a aminorar en lo posible los efectos de la misma.

A este fin ha nombrado una Comisión organizadora, que ha empezado su misión con verdadero entusiasmo.

#### UNA MUJER GRAVEMENTE INTOXICADA

En la Avenida de Pedralbes, fué recogida del suelo una mujer que representa treinta y cinco años, y que llevada al Hospital Clínico, fué asistida de una intoxicación de pronóstico grave, causada, al parecer, por haber ingerido bejía. Como quiera que dicha mujer no puede articular palabra, se ignora cómo se produjo la intoxicación que sufre.

#### FALLECIMIENTO DE UN LESIONADO

En el Hospital Clínico falleció Ponciano Escartín, a causa de las lesiones que se produjo días pasados al sufrir un accidente en la barriada de San Andrés.

Resumen informativo, nacional e internacional, en francés e inglés

Dernières Nouvelles du monde

EL DIA GRAFICO inspirado por una naturaleza complaciente aux lecturs des lecteurs étrangers, puotidionnement les dernères nouvelles du monde en Français et en Anglais.

ESPAÑE

UNE FORMIDABLE EXPLOSION SE EST PRODUITE DANS LE FORT CABRERIZAS BAJAS, A MELILLA

Madrid, le 26.—On télégraphie de Madrid qu'une formidable explosion s'est produite à 1 h. 20 de la matinée, dans le fort Cabrerizas Bajas, à Melilla.

L'explosion a ébranlé toutes les maisons du voisinage dont les carreaux, les cheminées et les cloisons ont été entièrement détruits.

L'épouvantable éclat s'est produit dans la poudrière du fort où l'on avait emmagasiné 20,000 kilogrammes de poudre noire.

On signale une quarantaine de morts et plus de 200 blessés.

Le fort Cabrerizas Bajas a été complètement pulvérisé.

LE PRESIDENT DU CONSEIL PARTIRA CE SOIR POUR SAINT SEBASTIEN

Madrid, le 26.—On apprend que le général Primo de Rivera partira ce soir à 10 h. 50 pour Saint Sébastien.

ACCIDENT D'AVIATION

Cordoue, le 26.—Un aéroplane qui se dirigeait à la Foire de Pozoblanco a atterri par erreur à Villanueva de Córdoba et lorsque l'appareil reprenait le vol a capoté et s'est écrasé sur le sol.

Un de ses deux occupants a été tué et l'autre grièvement blessé.

FRANCE

L'ADMIRABLE EXPLOIT DU CAPITAINE WILLY COPPENS

Paris, le 26.—Le public parisien a été le spectateur d'une prouesse admirable effectuée par le capitaine aviateur Willy Coppens, un des as de l'aviation belge qui, s'étant fait monter à 5,000 mètres d'altitude à bord d'un avion, il est descendu de la susdite hauteur en parachute sans incident.

Le record du monde de descente en parachute appartient aux américains et en Europe, le record appartient à l'aviateur allemand qu'au cours d'un meeting à Tempelhof, est descendu de 4,200 mètres.

LA DEPOUILLE MORTELLE DE SARAÏT PACHA, EX-PREMIER MINISTRE D'EGYPTE

Marseille, le 26.—Une dépêche de Marseille fait connaître que la dépouille mortelle de Sarait Pacha, ex-premier ministre d'Egypte, vient d'être embarquée dans le paquebot «Providence» qui est parti pour Alexandrie.

M. VENIZELOS EST ARRIVE A PARIS

Paris, le 26.—M. Venizelos est arrivé à Paris cet après-midi, venant de l'Italie.

Il a été reçu à la gare par le sous-chef du Protocole, représentant M. Briand, par M. Politis, ministre grec à Paris, par le consul général et le haut personnel de la Légation de Grèce.

TCHECO-SLOVAQUIE

L'INAUGURATION DE LA FOIRE INTERNATIONALE DE PRAGUE

Prague, le 26.—La Foire Internationale de Prague vient d'être inaugurée en présence des autorités tchécoslovaques et d'un public nombreux.

Pour la première fois l'Espagne participe à la Foire en question.

Le stand espagnol est fort remarquable. On y expose un grand nombre d'échantillons de la production du pays et du matériel de propagande pour les Expositions de Barcelone et Seville.

ANGLETERRE

CEUX QUI NE SONT PAS RICHES POURRONT QUAND MEME VOYAGER DANS DES WAGONS-LITS EN ANGLETERRE

Londres, le 26.—On apprend que la compagnie du chemin de fer Londres-Edimbourg vient d'inaugurer un service de wagons-lits de 3me. classe dans le rapide de nuit de la susdite ligne.

Pour la première fois ceux qui ne sont pas riches pourront voyager comme de véritables personnages.

Après l'Allemagne, l'Angleterre est en premier rang en ce qui concerne le confort pour les voyageurs.

MEXIQUE

L'AMBASSADEUR DES ETATS UNIS L'AURAIT ECHAPPE BELLE

Mexico, le 26.—Des nouvelles parvenant de Mexico font savoir que l'ambassadeur des Etats Unis a échappé à un attentat qui avait été organisé contre lui par des brigands qui ont pris la fuite après avoir échangé plus de deux cents coups de feu avec les troupes fédérales qui se sont portées au secours de l'ambassadeur.

Le combat en question a eu lieu sur la route de Mexico à Cuernavaca.

CHINE

L'EXODE DES CULTIVATEURS CHINOIS

Changhai, le 26.—Une dépêche parvenant de Changhai annonce l'émigration en masse des chinois qui s'adonnent à la culture des terres.

Plus de deux millions de cultivateurs ont quitté les régions dévastées par la guerre civile pour aller s'installer en Mandchourie où ils sont reçus par les autorités japonaises qui leur distribuent des lots de terrain et du matériel agricole en échange de quoi elles prélèvent 40 pour 100 de la récolte.

L'exode augmente de plus en plus. Environ quarante-cinq mille cultivateurs partent chaque semaine pour la Mandchourie.

LATEST WORLD NEWS

EL DIA GRAFICO is pleased in offering to its foreign readers an English and French telegraphic section which will be henceforth issued daily. The latest world news will be found in same.

SPAIN

TERRIBLE EXPLOSION CAUSES OVER TWO HUNDRED CASUALTIES AND DESTROYS «CABRERIZAS BAJAS» STRONGHOLD

Madrid, 26th.—News has been received of a dreadful blowing up which has occurred at 1:20 early in the morning in Cabrerizas Bajas fortress, in Melilla.

The explosion has shaken all houses of the neighbourhood whose chimneys, panes and partitions have been entirely destroyed.

The outburst has taken place in the powder-magazine of the aforesaid fortress which contained 20,000 kilograms black powder.

Forty persons are reported killed and over two hundred injured.

The stronghold has been pulverized.

THE SPANISH PREMIER WILL LEAVE FOR SAINT SEBASTIAN

Madrid, 26th.—General Primo de Rivera will leave to day at 10:50 p. m. for Saint Sebastian.

AIRCRAFT MISHAP

Cordova, 26th.—A plane which had left for Pozoblanco Fair has landed, by mistake, at Villanueva de Cordoba and while starting flight again, the aircraft capzised and fell down.

One of the fliers is reported killed and the other one seriously injured.

FRANCE

THE WONDERFUL FEAT OF CAPTAIN WILLY COPPENS

Paris, 26th.—Parisians watched a wonderful exploit carried out by the airman captain Willy Coppens, the Belgian star pilot who, after having ascended, on board an aircraft, up to 6,000 meters altitude, got down from the aforesaid height by means of a parachute without the slightest mishap.

The record of getting down by means of a parachute belongs to Americans and in Europe the record belongs to a German flier who succeeded in getting down from 4,200 meters altitude during an air meeting at Tempelhof.

THE MORTAL REMAINS OF LATE EGYPTIAN PREMIER SARAÏT PACHA

Marseilles, 26th.—It is reported

ALLEMAGNE

LA CONCLUSION DES DEBATS DE GENEVE SUR LE DESARMEMENT N'A PAS SATISFAIT L'ALLEMAGNE

Berlin, le 26.—Les journaux allemands blâment unanimement la conclusion des débats de Genève sur le désarmement.

YOUgoslavie

LA NEIGE TOMBE EN YOUgoslavie

Belgrade, le 26.—Comme en France et comme en Italie, la neige tombe abondamment en Yougoslavie.

Un froid très vif sévit en Haute Slovénie et sur le littoral croate.

Une couche épaisse de neige couvre la région de Kranja et les environs d'Ogurin.

L'ANNIVERSAIRE DE LA RUPTURE D'UFRONT DE SALONIQUE

Belgrade, le 26.—On prépare à Belgrade les fêtes pour la célébration de l'anniversaire de la rupture du front de Slaonique qui doivent avoir lieu le 6 octobre prochain.

AUSTRALIE

UNE FORTE SECOUSSE SISMIQUE AURAIT ETE RESSENTIE A ATHERTON

Brisbane, le 26.—On mande de Brisbane qu'une forte secousse qui a duré dix secondes a ébranlé les maisons d'Atherton.

Ce tremblement de terre a été ressenti dans toute la région, mais n'a causé que des dégâts sans importance.

On ne signale aucune victime.

LA GREVE DES DOCKERS

Brisbane, le 26.—On apprend que les matelots de Brisbane ont décidé d'assurer le fonctionnement des chaudières pour les travailleurs volontaires, mais, d'autre part, les marins de Freemantle se sont solidarisés avec les grévistes.

EL ACUERDO NAVAL ANGLo-FRANCES

Oficiosamente se confirman los esfuerzos para conseguir que los Estados Unidos concurren a una discusion técnica con Francia e Inglaterra sobre el desarme naval

Paris, 26.—Extraoficialmente se ha confirmando que tienen fundamento las informaciones procedentes de Londres, referentes a que se hacen gestiones para procurar que EE. UU. concurre a una discusion técnica en la que participarian Francia e Inglaterra para tratar de la limitación de los armamentos navales, cuya idea partió de los reunidos en Ginebra. Pero en cambio oficialmente se sabe que los delegados franceses e ingleses en la Sociedad de Naciones, discutieron acerca de la conveniencia de invitar a los Estados Unidos para que tome parte en una sesión preliminar antes de celebrarse el pleno de la Comisión preparatoria del desarme.

EL ORGANo DEL EJERCITO BOLCHEVIQUE PUBLICA EL SUPUESTO TEXTO DEL COMPROMISO ANGLo-FRANCES

Berlin, 26.—El periódico "Estrella Roja", órgano oficial del ejército bolchevique, inserta el texto del compromiso naval franco-británico, que comprende, según dicho periódico, siete secciones distintas, la primera relativa a asuntos navales provee la ya mentada cooperación de flotas anglo-francesas en el Pacifico y división del Mediterráneo en dos esferas de influencia, reconociendo el interés especial de Inglaterra por Gibraltar y de Francia por Tángel. Otra sección regula, según dicho órgano ruso, la cooperación de sus fuerzas aéreas. Otra sección contiene el acuerdo referente al suministro de instructores militares en los países de Oriente. La sección cuarta habla de cooperación e inteligencia de ambos países en Oriente y Rusia. Otra sección trata de la acción mancomunada de Francia e Inglaterra en contra de la inclusión de las fuerzas entrenadas de reserva en las negociaciones futuras de limitación de armamentos.

En los centros oficiales franceses se desmienten estas precisiones.

but Federal troops came in time and the brigands were compelled to run away after having fired many a shot. The attempt too: place between Mexico and Cuernavaca.

CHINA

THE EXODUS OF CHINESE FARMERS

Shanghai, 26th.—A message from Shanghai states that Chinese farmers emigrate in great numbers. Over two millions have abandoned the devastated civil war regions for going to live in Mandchouria where Japan authorities are providing them with lots of ground and agricultural machinery in return for 40 per 100 of what they yield.

The exodus is increasing more and more.

About forty five thousand farmers are leaving weekly for Mandchouria.

GERMANY

GERMANY REPORTED DISSATISFIED WITH LEAGUE OF NATIONS CONCLUSION CONCERNING DISARMEMENT

Berlin, 26th.—All German papers are issuing editorials against the League of Nations conclusion concerning disarmament.

YOUgoslavIA

IT SNOWS IN JUGOSLAVIA

Belgrad, 26th.—Like in France and Italy the snow falls plentifully in Jugoslavia.

Weather is reported very cold in several parts of the country and particularly in the Croatian coast.

A thick snow bed covers Kranja district and Ogurin neighbourhood.

THE ANNIVERSARY OF SALONICA VICTORY

Belgrad, 26th.—All things are being made ready in Belgrad for the celebration of the anniversary of Salonica victory which is to take place on the 6th october next.

AUSTRALIA

EARTHQUAKE SHOOK ATHERTON TOWN WITH TEN SECONDS SHOCK

Brisbane, 26th.—News has been received of a strong earthquake which shook Atherton town and district for ten seconds.

Many a house staggered but little damage was done.

No casualties are reported.

DOCKERS STRIKE IS NOT YET SETTLED UP

Brisbane, 26th.—It is announced that Brisbane sailors have decided to ensure the boilers operation for voluntary workers, but, on the other hand, Freemantle sailors have joined strikers

ASEGURA «LE MATIN» QUE FRANCIA SECUNDARA LOS DESEOS DE NORTE-AMERICA Y QUE CUALQUIERA INDICACION AL PACTO CON INGLATERRA SERA CORDIALMENTE ACOGIDA

Paris, 26.—A propósito de la respuesta americana al compromiso naval anglo-francés el «Matin» escribe que si los Estados Unidos se oponen formalmente al principio de la limitación de submarinos y cruceros, Francia abandonará o modificará esos principios.

Nadie, ni en el Ministerio de Negocios extranjeros ni en el de Marina, pensó en oponerse a la política americana, y M. Briand habló muy claramente sobre este asunto en Ginebra.

Creyóse de buena fe secundar el deseo de América terminando el conflicto de principios que hasta ahora dificultaba los trabajos de todas las conferencias europeas del desarme. Divergencia que en 1921 impedía en Washington llegar a un acuerdo sobre la limitación de submarinos.

De todas maneras — termina diciendo «Le Matin» —, pueden los Estados Unidos tener la seguridad que cualquiera que sea su opinión o sus sugerencias sobre el caso, Francia las acogerá cordialísimamente y procurará hacer suyas esas sugerencias. — Fabra.

LOS EE UU Y EL COMPROMISO NAVAL FRANCO-BRITANICO

Washington, 26.— En los círculos políticos se declara que los departamentos de Negocios Extranjeros y ta relativa a la petición de comentarios están terminando la respuesta al compromiso naval franco-británico hecha por los gobiernos de París y Londres.

La nota será entregada a fines de la presente semana.

Créese que el programa naval es ahora objeto de la atención del presidente Coolidge y que el presidente obra con la esperanza de que el proyecto de ley sobre la Marina autorizando la construcción de quince cruceros y un portaaviones será aprobada por la Cámara de representantes en su próxima reunión. — Fabra.

Diario Oficial de Guerra

Madrid, 26.—El órgano oficial del Ministerio de la Guerra, en su número de hoy, entre otras resoluciones de carácter general, publica las siguientes: Se aprueba el presupuesto para dejar dispuesto el material sobrante para su remisión al Parque Central de Ingenieros, formulado éste por el cuarto regimiento de Zapadores Minadores.

Se concede 20 días de licencia para el extranjero al capitán médico don Manrique Hidalgo Parra.

EL III CONGRESO DE GEOGRAFIA E HISTORIA HISPANOAMERICANA

Madrid, 26.—El ministro de Instrucción Pública, ha firmado hoy una Real orden nombrando el Comité Ejecutivo del III Congreso de Geografía e Historia hispanoamericana, que ha de celebrarse en Sevilla, en mayo de 1929.

Lo forman: presidente, duque de Alba; vicepresidente, Bertrán y Rospide; secretario, Vicente Castañeda; tesorero, Abelardo Merino; vocales, Victoriano Sánchez Escarza, Feliciano Candau, Joaquín Azafra, Ramón Manjarrés, Santiago Montoto y Angel Altolaguirre. Todos son académicos y catedráticos.

DESCARRILAMIENTO

Jáen, 26.—Al entrar en la estación de Jodar un tren de mercancías, chocó con una máquina que hacía maniobras, descarrilando varios vagones.

Resultaron cinco personas heridas.

VARIOS GITANOS PERECEN VICTIMAS DE INUNDACIONES

Cáceres, 26.—Durante la madrugada, cayó una lluvia torrencial, inundando la parte bajo de la población. Se desalojaron numerosas casas, ante el temor de que las aguas llegaran a la parte alta.

Un grupo de gitanos, que acampaba detrás de una cerca, se vio cercado por el agua, que arrastró a toda la familia, pereciendo la madre, un hijo de 10 años y otro de diez meses.

EL OBISPO DE TORTOSA, EN VALENCIA

Valencia, 26.—Ha llegado a Valencia el obispo de Tortosa, que se propone pasar unos días en esta capital.

# ACADEMIA

Fundada en 1873  
Teléfono 16878

Fernando, 24-26, 1.º

BARCELONA

# CLARET

DECANA DE LAS ACADEMIAS PRACTICAS MERCANTILES DE ESPAÑA

Enseñanza integral de las asignaturas inherentes a la carrera práctica de Comercio e Idiomas

ASIGNATURAS: Reforma de letra, Ortografía, Mecanografía, Taquigrafía, Correspondencia general y comercial, Clasificación y Archivo, Teneduría de libros con arreglo a las leyes tributarias, Prácticas de escritorio, Legislación mercantil, Máquinas de calcular.—IDIOMAS: FRANCÉS, INGLÉS, ALEMÁN e ITALIANO.—Cursos de perfeccionamiento de correspondencia en los indicados idiomas.—Profesorado competísimos.—Conferencias particulares.—Clases para señoritas.—Sólo admitimos 8 alumnos en cada aula, atendidos por profesores titulares técnicos.—55 años dedicados exclusivamente a nuestra especialidad, sin anuncios metódicos ni pomposos, mereciendo de continuo el favor de nuestros educandos, dicen lo suficiente a favor de nuestra seria actuación docente y de la eficacia de nuestros métodos didácticos.—CLASES DE 8 MAÑANA a 11 NOCHE.

En la Secretaría de la Academia se facilitarán todos cuantos antecedentes se soliciten para el ingreso en

La Academia de calidad: ACADEMIA CLARET - Fernando, 24-26, 1.º

## ELECTRO-PARLONET

SOLAMENTE ARTICULOS DE CALIDAD Y MARCAS ACREDITADAS PLAZOS Y CONTADO

|                                                                                     | Ptas. mes | Ptas. mes |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Parloneos premiados, desde...                                                       | 5         |           |
| Gramófonos «La Voz de su Amo» desde...                                              | 8         |           |
| Aparatos Radio, de 3, 4, 5 y 6 lámparas, con accesorios (Alta Vos aparte), desde... | 15        |           |
| Camas todo metal última moda: con sommier, desde...                                 | 18        |           |
| Camas de hierro esmaltado y metal, id., desde...                                    | 10        |           |
| Máquinas de escribir «Corona», garantizadas nuevas, desde...                        | 25        |           |
| Máquinas de escribir «Underwood», «Remington», desde...                             | 25        |           |
| Bicicleta «Vahole», «Diamant», «Lauvet», «Raymo», «Thomann» y otras, desde...       | 15        |           |
| Máquinas de coser «Noumann», «Duropp», «Standart», desde...                         | 12        |           |
| Lámparas de comedor, salón, recibidor y de pie, desde...                            | 10        |           |

Muebles americanos para despacho, de madera y acero, en todos los órdenes, desde 10

Otros muebles para casa: sobre encargo se cotizan precios y condiciones de plazo y contado.

Armario americano clasificador de ropa, marca Vahole, señora, caballero y mixto, desde 30

Bañi armario para viaje, clasificador de ropa, marca «Vahole», desde 25

Relojes de pared y bolsillo, todos los órdenes, desde 10

Neveras eléctricas y corrientes, desde 10

Máquinas de producir hielo (para familias), desde 30

Alfombras de lana, desde 20

Sillones-cama, última novedad inglesa, desde 20

Se cotizan precios y condiciones para plazos y contado de cualquier otro artículo que se desee.

Madrid Plaza Isabel II, 11 tienda. - Barcelona Layetana, 19 y 21, Almacenes Teléfono 11893.

## ALQUILERES

**Pianos**  
Alquileres desde Ptas. al mes. C. Bieger BRUCH; 78

**LOCALES**  
propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

## COMPRAS

**Discos gramófono**  
compra. Corribea, núm. 23, frente Catedral.

## DEMANDAS

**COMADRONA**  
Clínica partos. Consultas: Unión, 22, 1.º De 8 a 8

**DIBUJOS**  
de publico adorno, lineal, etc., se hacen en casa. Rapidez y precios módicos. J. R. Lauria, 96, entrada. De 1 a 3 y de 7 a 9.

**Criada**  
de 15 años, catalana, honesta, fiada y limpia, urge para señora sola. Santa Marta, 30, torre. Barcelona (SAN ANDRES).

**Matrimonio**  
sin hijos para portería y cuidar jardín, torre Santa Coloma Gramanet; marido jardinero. Balmes, 13, pral.

**2 jóvenes franceses**  
intelectuales, desean encontrar dos señoritas buenas conducta para cambiar conversación. Tiroleses, 1.223.

**FALCAN**  
CHICA y CHICO de 15 años Urgel, 120, Eucaderador.

**enferita gestiona**  
toda clase de asuntos. Xiquet de Vall, número 14, torre (GRACIA).

**un demande**  
Vendense Français pour la Mode (Chapeaux) de préférence modiste bien retribué. Maison Germaine, 6, PUERTAFERRISA, 6.

**Dibujo y pintura**  
Lecciones a domicilio. R: Salmerón, 30, 3.º; de 7 a 9 n.

**HUESPEDES**  
Señora gestiona encargos con reserva. Razón Montesión, 2, pral.

**COCHERO**  
38 años, se ofrece para mozo, con informes. Rosellón, número 207, portería.

**Profesora**  
Solfeo, piano, con título de la «Academia Marshall», se ofrece lección particular y a domicilio. Aribau, 46, 2.º, 2.ª

**PERDIDAS**  
Cartera se ha perdido, conteniendo documentos personales de gran interés. Se gratificará a la persona que la haya encontrado y la entregue en la calle Magdalena, número 10, entresuelo.

## VENTAS

**Cajas caudales**  
OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

**Ojo Novios**  
Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

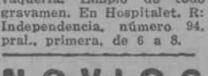


Dormitorio, 700 Ptas. A plazos sin fiador. Semana 12 Ptas.

Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores. Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica. 15 CONDE ASALTO.

**For 230.000 ptas.**  
vendo 200.000 pal. terreno de lo más céntrico, tocando a estación ferroviaria, propio para edificación, fábrica o vaguería. Limpio de todo gravamen. En Hospitalet. R: Independencia, número 94, pral., primera, de 6 a 8.

**NOVIOS MUEBLES EL INDIO**



DORMITORIO, 700 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS. ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL 87

**MAQUINAS PARLANTES, 100 PESETAS**  
solo piezas y una caja agrusa regalo, potente y claro, garantizado por cinco años. JUAN MOLIST

**Habitación**  
completa se vende baratas por que urge venderla. Calle Cornet y Mas, número 43, tienda, Sarriá.

**Reparaciones Económicas**  
AVIÑO, 40

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

**ENERGIL BALLESTER**  
GRAN RECONSTITUYENTE

**VENEREO SIFILIS**  
606 SALVARSAN 914 a 5 pesetas aplicación. Consulta y cura 1 pla. Clínica Oriental 53, SAN PABLO, 35

**ESTUDIA MUSICA?**  
en Musical Granados Baños Nuevos, 8 encontrará a precios baratísimos métodos y estudios para todos los instrumentos. Pianos nuevos y de ocasión. Violines y Cellos. La casa regala un cuadernillo de papel de música a toda compra de métodos.

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

**CONSULTA ESPECIAL**  
muy seria, reservada y de confianza. MALES SECRETOS VENEREO SIFILIS ELUCORACIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA curaciones rápidas, notándose alivio inmediato RAMBLA CANALETAS 13 entrada escalera Bar Consultorio Clínico Dr. F. F. MOSELLA De 10 a 12 y de 5 a 7 Pts. Consultas: 5 pts. Econ. 2 pts. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa. Consulta por carta 5 pts. setios

## AVISO

Teniendo esta casa concedida el título del tubo válvula bajo el n.º 04653 del Registro de la propiedad industrial, advertimos al público, que se deje sorprendido por ofrecimientos extraños, en evitación de la perjuicios que pudiera alcanzarse al entablar la correspondiente reclamación por usurpación de derechos. La Red American



**Pay-Pays desde 50 Ptas. millar**

**GLOBOS TUBO VALVULA**  
con anuncio a 250 Ptas millar. Tarjetas Perforadas con anuncio a 25 Ptas millar. Cortes, 550 BARCELONA

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**Grandes Almacenes DE MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**  
Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

## Sangre mala

úlceras varicosas, llagas, erupciones escrofulosas y enfermedades que tienen por causa vicios de la sangre, crónicas o hereditarias, se curan con los célebres

## Comprimidos Gibert

Suprimen con ventaja el 606, sin producir trastornos ni molestias delas inyecciones. - Caja de 50 comprimidos: Ptas. 6

Venta: SARRIAS, calle Santa Ana, 9 y demás farmacias

**PARA FIESTAS**  
GLOBOS GUIRNALDAS FAROLES etc. FUEGOS ARTIFICIALES JAPONESES Y CHINOS. Pidase catálogo Raurich, 6. Teléfono n.º 1409 A.

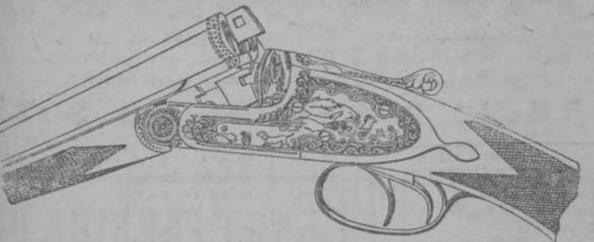
## UNA PARTICIPACION... UNA INVITACION...

Y un dato que no debe de olvidar Realizando sus compras en la

## CASA DEL MUEBLE

ESPECIALIDAD EN MUEBLES AMERICANOS CORTES, 543 (entre Gasanova y Villarroel) - Tel 33907

## CAZADORES, LA ESCOPETA "WOLF" NO FALLA



CON SOLO PESETAS 11'25 se entrega la mejor escopeta. Pida CATÁLOGO GRATIS remitiendo franqueo a

**J. CERA** Agente del CREDITO S. LOINAZ DE SAN SEBASTIAN CORTES, 640 : Teléfono 17382 (entre Paseo de Gracia y Claris)

se desean subagentes en todos los pueblos de Cataluña

## EL DIA GRAFICO

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos

calle número piso

Población

Siervase indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

POR REFORMAS DE LOCAL

# MUEBLES HOMMS

CANUDA, 16 - Teléfono 17604

Realiza todas las existencias a precios inverosímiles: Es una verdadera ocasión que no debe V. desperdiciar. Acuda pronto a visitar los importantes Almacenes

# MUEBLES HOMMS

y efectuará compras con grandes ventajas, ya que este beneficio en favor del público es accidental, para dar lugar a las grandes reformas proyectadas ::

¡NO LO OLVIDE!...

# MUEBLES HOMMS

CANUDA, N.º 16

Teléfono 17604

# Grandes Almacenes DAMIANS

## COLEGIALES

Equipos completos - Precios sin competencia  
Vea estos precios y convéznase usted

|                                           | Ptas.               |                                                                                         | Ptas.            |
|-------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Armario haya con luna biselada.           | 200'—               | Bufandas, lana fina, desde                                                              | 1'35             |
| Cama haya con somier.                     | 57'50               | Carteras, imitación cuero, desde                                                        | 3'50             |
| Mesita noche haya.                        | 37'50               | Carteras, piel badana y de cuero, desde                                                 | 5'—              |
| Mesita noche haya.                        | 21'50               | Mochila, imitación cuero, desde                                                         | 2'50             |
| Lavabo completo.                          | 28'—                | Mochila, piel badana y cuero, desde                                                     | 7'—              |
| Mesa escritorio haya.                     | 49'—                | Sacos Bilbao, imitación cuero, desde                                                    | 3'—              |
| Sillas haya, desde                        | 8'—                 | Sacos Bilbao, piel badana y cuero, desde                                                | 5'—              |
| Cubiertos alpaca, para colegial, a 1'70 y | 4'25                | Portafolios, muy fuertes, desde 1'95 y                                                  | 2'25             |
| Cubiertos alpaca, con cuchillo, a 3'20.   | 3'70.               | Estuche compás, latón niquelado, superior calidad, con 1 compás y 5 piezas              | 2'35             |
| Cubiertos alpaca, con cuchillo y estuche. | 5'20 y 7'70         | Estuche con 2 compases y 5 piezas.                                                      | 3'25             |
| Cubiertos alpaca plateados, con estuche.  | 5'90                | Estuche con 2 compases, bigoterías y 5 piezas.                                          | 6'—              |
|                                           | a 11'50, 12 y 13'50 | Estuche con 2 compases, bigotera, compás bomba, alargadera, 2 tirafleas y 5 piezas más. | 13'95            |
| Camisas percal sólido, para niño, a       | 4'25                | Gran surtido en ESTUCHES de gran precisión.                                             |                  |
| Camisas blancas, cuello piqué Sport, a    | 6'—                 | Plumiers, con cerradura y llave, desde                                                  | 0'70             |
| Corbatas seda, desde                      | 1'—                 | Vades hule, a 0'75, 1'05, 1'40, 2'30 2'50 y 3'25                                        | 3'25             |
| Camisas niña, con puntillas, a            | 2'75                | Lápices, con mina grafito, docena a                                                     | 0'50             |
| Pantalones niña, con puntillas, a         | 2'50                | Plumas estilográficas, desde                                                            | 1'60             |
| Enaguas niña, con puntillas, a            | 4'—                 | Peines galatin. a                                                                       | 0'45 y 0'75      |
| Pañuelos blancos, docena, a 1'70, 2'50 y  | 4'—                 | Aguas de Colonia, el litro a 1'95, 3'70, 5'50 y 7'50                                    | 7'50             |
| Toallas, rizo algodón, a                  | 0'80 y 1'10         | Jabones, la pastilla a 0'25, 0'35, 0'70, 0'95, 1, 1'25 y 1'50                           | 1'50             |
| Sábanas superiores, a                     | 3'75 y 4'30         | Pastas para dientes, las mejores marcas, el tubo a                                      | 1'20, 1'50 y 2'— |
| Almohadas retor, a                        | 0'65 y 1'10         | Cepillos para la cabeza, a                                                              | 2, 4 y 5'50      |
| Servilletas sarga, media docena, a        | 2'65                | Cepillos para la ropa, a 1'65, 2'20, 3'40 y 6'25                                        | 6'25             |
| Gorras lana, a                            | 3'45                | Cepillos para las botas, a                                                              | 0'40 y 0'90      |
| Mantas, lana superior, a                  | 7'75 y 9'30         |                                                                                         |                  |
| Mantas algodón, a                         | 4'10                |                                                                                         |                  |
| Bañovos crochet, a                        | 4'60 y 4'95         |                                                                                         |                  |
| Medias hilo, para niña, desde             | 1'50                |                                                                                         |                  |
| Medias, seda fina, para niña, desde       | 3'75                |                                                                                         |                  |
| Calcetines hilo, para niño, desde         | 0'75                |                                                                                         |                  |

## ULTIMA SEMANA DE PRECIOS ESPECIALES

Infinidad de Artículos - Véalos en nuestros escaparates

HASTA FIN DE MES GRANDES DESCUENTOS

10 %

ARTICULOS VIAJE - CAMISERIA - CALZADO - JUGUETES PLAYA - ROPA BLANCA - NEVERAS

20 %

TRAJES Y GORRAS BAÑO PARA SEÑORA Y CABALLERO - ABANICOS - SOMBRILLAS - SOMBREROS PAJA PARA CABALLERO Y NIÑO

30 %

VESTIDOS PARA SEÑORA Y NIÑA - SOMBREROS PARA SEÑORA Y NIÑA

## MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO A PLAZOS SIN FIADOR

DORMITORIO Ptas. 590 - 10 pls. SEMANA  
COMEDOR " 365 - 6 " "  
RÉCIBIDOR " 170 - 4 " "

Sección de MUEBLES finos, más baratos que ninguna otra casa

84 CARMEN, 84

## LICEO POLIGLOTA COMERCIAL

Párvulos « Comercio » Bachillerato « Correos » Telégrafos « Preparación para ingreso en la Academia General Militar « Idiomas » Taquigrafía « Mecanografía » Dibujo « Música, etcétera. Clases diurnas y nocturnas « Hay acompañantes. Pidan prospectos en la Dirección.

DIRIGIDO POR REVERENDOS SACERDOTES Y EXPERTOS PROFESORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

ENRIQUE GRANADOS, 116, pral., 2.ª - Teléf. automático 73637

## COLEGIO IBERICO

Incorporado al Instituto Nacional desde 1871. Primaria, Comercio e Ingreso, Bachilleratos Elemental y Universitario, Profesorado selecto. Director: Lic. Don Miguel Marcet

CONSEJO DE CIENTO, 340 y R. DE LAURIA, 49  
Teléfono 18146 - Apartado, 48  
Lic. Don Miguel Marcet

# Automovilistas: EL GRAN GARAGE AZUL

les hace saber, que habiendo engrandecido nuestros locales, podemos complacer esmeradamente a todos nuestros clientes, por tener montado un esmerado servicio y hacerlo más económico que ningún otro. Actualmente contamos con 180 Clientes y todavía tenemos cabida para unos Sesenta Clientes más, que pueden pasar por este GARAJE a pedir condiciones, en la seguridad que darán muy satisfechos de conocerlo. - PUPILAJE desde 20 pesetas

MALLORCA, DEL 100 AL 114, - URJEL, 143 Y BORRELL, 204 - TELEFONO 30732

## CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

SERVICIO PUBLICO DE POZAS FUNEBRES

Dirección y Oficinas:

EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

calle de Torres Amat N.º 8 (junto a la Plaza Sepúlveda) Teléfonos A 2480 y 3916

SUBCENTRALES:

Calle de la Cruz Cubierta, 91. Teléfono H. 1653

Calle del Clot, 80. Teléfono S. M. 234

SUCURSALES:

SARRIA: Calle Mayor, núm. 49. Teléfono G. 6330

PUEBLO NUEVO: Paseo Frunio, núm 17. Tel. S. M. 823

SAN ANDRES: calle de San Andrés, 221. Tel. S. M. 265

LAS CORTS: Plaza del Centro, núm. 4 Teléfono H. 104

HOSPITAL:

Central: calle Laureano Miró, núm. 60. Teléfono 33

Sucursal: Calle Progreso num. 58

## COLEGIO IBERICO DE GRACIA

Primera y Segunda Enseñanza - Comercio - Idiomas  
ADMITE INTERNOS A 80, 100 Y 125 PESETAS MENSUALES

SALMERON, 177

Edificio a cuatro vientos: Aulas  
arcadas: Jardines: Gimnasio

SALMERON, 177

## BOMBAS PARA TRASEGO MATERIAL PARA BODEGAS



JUAN ESCAYOLA  
JAIME GIRALT 29 BARCELONA



## FABRICA DE PANTALLAS Y ARMAZONES

Única en España dedicada exclusivamente a este artículo  
Exposición y Despacho: J. CAMI'S  
FASEO DE GRACIA, 126. Teléf. 1568 G.  
Pies para pantallas salón, a 25 pesetas

DEPOSITO, SOLO PARA

VENTA AL DETALL

EN LA CALLE

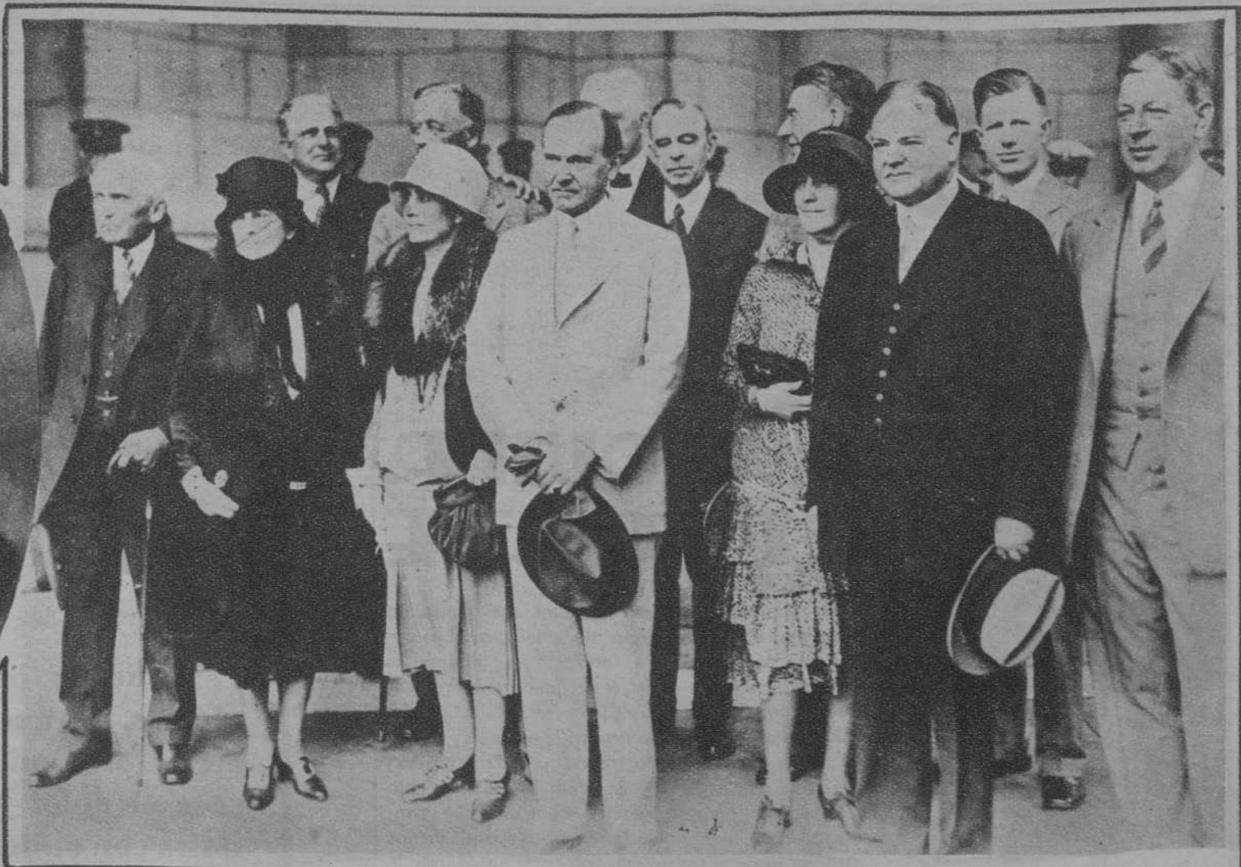
BUENSUGESO, 12



Esquelas de defunción hasta las 2 de la madrugada



El viejo explorador Nansen, que proyecta una expedición polar, para la cual empleará una aeronave (Fot. Keystone)



El candidato M. Hoover, es recibido, con M. Kellogg, en Washington, por el presidente Coolidge.—(Fot. Keystone)



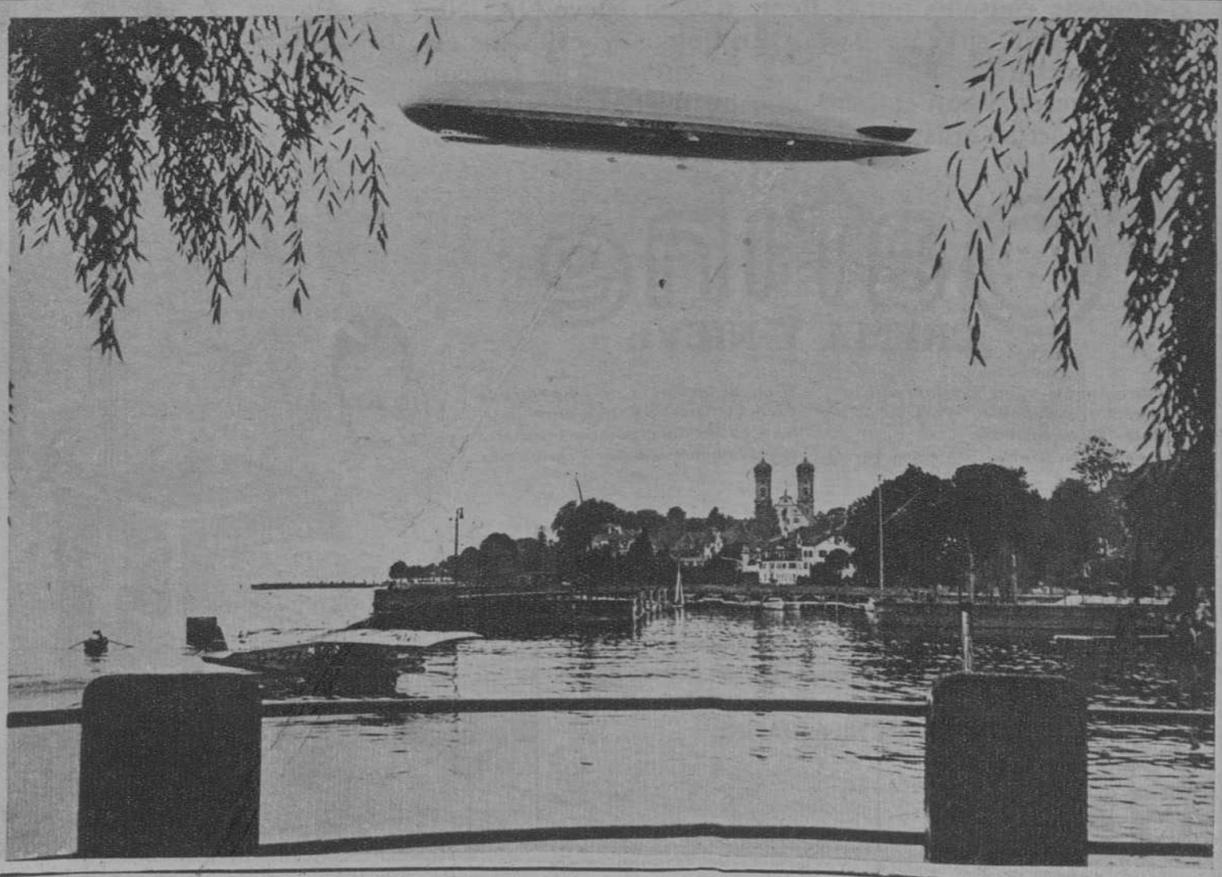
M. Painlevé felicita al ingeniero español señor La Cierva, por las pruebas de su autogiro. (Fot. Keystone)



Mauricio Barrés, a cuya memoria se ha levantado un monumento en Sion Vaudemot. (Fot. Consorcio)



Miss Mac Pherson, evangelista americana, que se encuentra en París.—(Fot. Keystone)



El dirigible «Gonde Zeppelin», destinado a la línea España-América, volando sobre Suiza.—(Fot. Keystone)



## CUALQUIER DEPORTE

Exige agilidad y fortaleza. Músculos que obedezcan ágilmente al impulso y que no se fatiguen. Los deportistas no ignoran los sacrificios que impone el entrenamiento para llegar al dominio de los músculos. Cuando se ha conseguido es cuando hay que cuidar más de que se mantengan la agilidad y la fortaleza tan costosamente logradas. \* La Embrocación ELLIMAN concede esta seguridad. Es el tratamiento indispensable para mantener el vigor muscular, contrarrestar cualquier esfuerzo e impedir o al menos atenuar los efectos de un golpe. Si usted usa la Embrocación ELLIMAN siempre será dueño de sus músculos. Los encontrará fuertes, ágiles y sin fatiga.

La Embrocación ELLIMAN es el más eficaz auxiliar del deportista.

*Roberto V. Guzmán*

Frasco,  
Pesetas  
4,-



Hace más de ochenta años la Embrocación ELLIMAN es la fórmula perfecta para el vigor muscular y para suprimir los dolores de REUMATISMO, LUMBAGO, CIÁTICA, CONTUSIONES, ESGUINCES, EFECTOS DE GOLPES, TORCEDURAS, ETC.

Apartado 501 Concesionario: Apartado 555  
M A D R I D F E D E R I C O B O N E T B A R C E L O N A

## EMBROCACIÓN ELLIMAN

La salud de los músculos

MERGUIMO



¡Ya estás aquí!

Pero no te importe quedarte sin plumas, porque yo te curaré como me curan a mí. En seguida desaparecerá el dolor y se cura la erosión. Basta con aplicar a la parte enferma

## BALSAMO BEBÉ

Escoceduras y afecciones de la piel

El BALSAMO BEBÉ se adhiere a la piel y cura rápida y totalmente por su acción Antiséptica, Calmante y Cicatrizante

En Farmacias y Droguerías. - Ptas. 2,25 el tubo.

Concesionario: FEDERICO BONET. - Apartado 555. - BARCELONA

## CUTIS DE SEDA

Este es el deseo de todas las mujeres, porque saben que la belleza del cutis es el atractivo mayor de los encantos femeninos. Poseer una piel sedosa y suave y mantener la lozanía de la juventud es la preocupación de las mujeres. Por ello, la Crema OATINE, que alimenta la piel y repara el desgaste causado por el tiempo, y la Nieve OATINE, que la protege, sirve de base a los polvos y evita los estragos de la intemperie, tienen las preferencias femeninas, expresadas con el testimonio de muchas damas y con el juicio de las artistas, obligadas a cuidar de su belleza.

## Oatine

CREMA Y NIEVE

En Droguerías y en Perfumerías:  
Nieve: Tarro corriente Ptas. 3,-  
Crema: Tarro corriente > 3,-  
Crema: Tarro triple > 6,50

Si en su localidad no encuentra la Crema y Nieve OATINE, envíe pesetas 3,50 al Concesionario y recibirá seguidamente un tarro certificado.



La Crema Oatine, me parece excelente. Yo la uso y me da gran resultado.

*Pepita Melia*

GRATIS

CORTE Y REMITA ESTE CUPON

Federico Bonet. - Apartado 501. - Madrid

Remítame el folleto «Rosas de juventud» para conocer los interesantes consejos sobre la belleza de la piel y las instrucciones sobre el empleo de la Crema OATINE y Nieve OATINE.

Nombre  
Domicilio  
Población

MERGUIMO



0.9.22.