

REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cataluña, 9
Teléfs. 2599-A y 5051-A

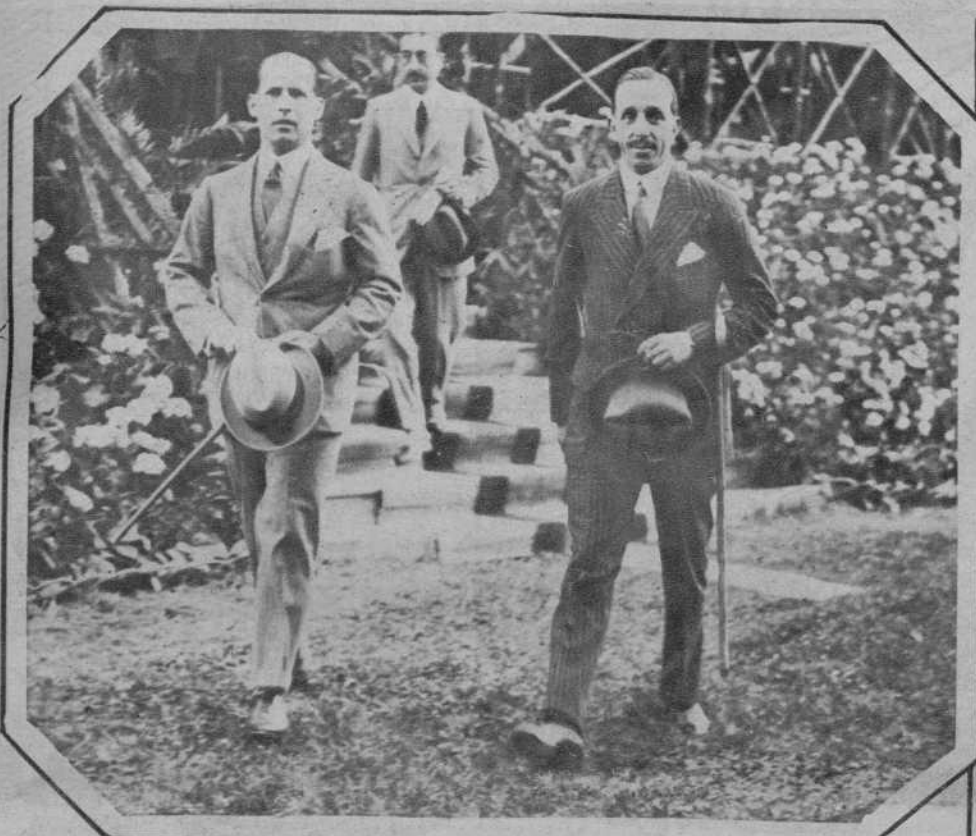
TALLERES IMPRENTA
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Plas. 2'25 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Plas 8'50 trimestre.
NÚMERO EXTRAORDINARIO
**VEINTE
CÉNTIMOS**

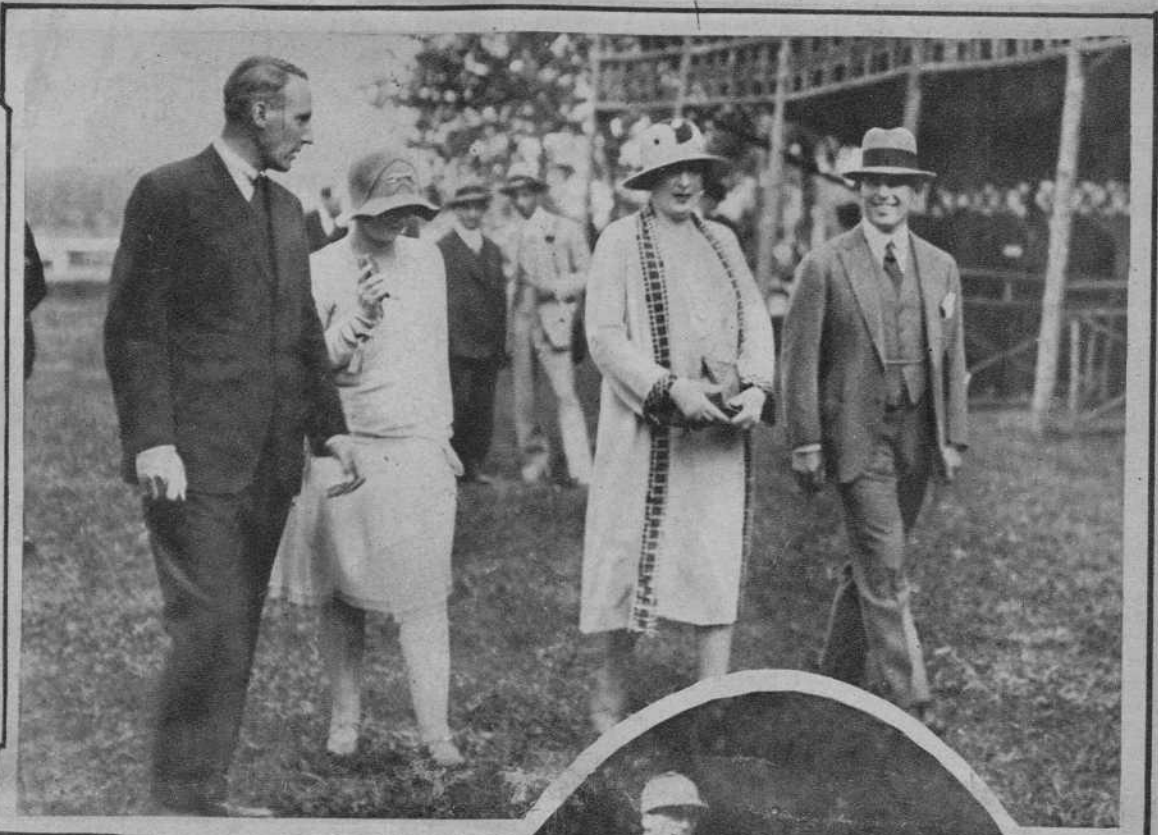


Barcelona, domingo 13 de Mayo de 1928



Aranjuez.- De la primera reunión de Primavera en el Real Hipódromo de Lemagarejo.

Llegada del Rey acompañado del ex-Rey Jorge de Grecia.



La Reina D^a Victoria con el ex-Rey Jorge y el Infante D. Alfonso, paseando por el "Island."



Fotos Vidal

Un aspecto de la tribuna durante la carrera.

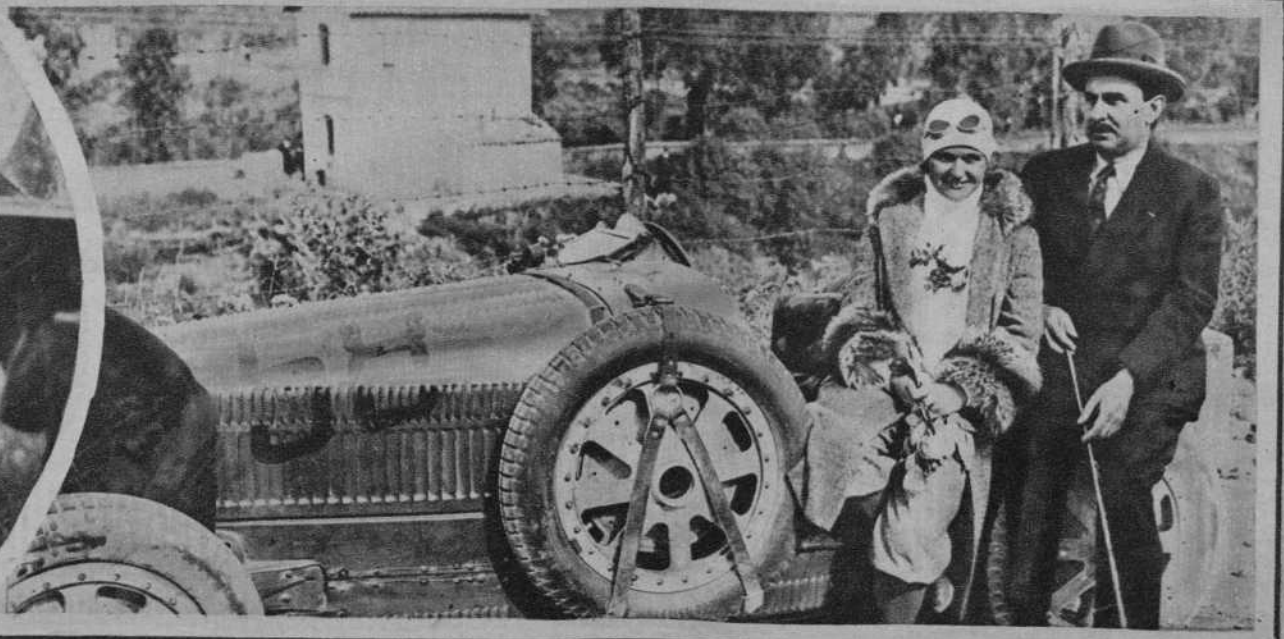


El caballo "Edipe Roi" del Rey, ganador de la Prueba de Productos Nacionales.



Foto Key Stone.

Los aviadores hermanos Arachart, que van a intentar batir el record de duración.



Mme. Junek, ganadora de uno de los premios de la Targa Florio, con M. Florio, fundador de la prueba.

Foto Carrasco

El mejor
testigo:
el Tiempo.



Pedid **JARABE SALUD**
para evitar imitaciones.

es reputado el mejor y también el más económico, porque sus frascos contienen más cantidad de Jarabe.

NACE el niño llenando el hogar de alegría y también de presagios. Es natural esto último: el tiempo le hará feliz o desgraciado, según sea su desarrollo y complexión. Un niño raquítico estará menguado de salud en la adolescencia y de energías cuando sea adulto.

EL niño enclenque, el adolescente anémico e inapetente, el adulto depauperado puede vigorizar sus músculos, enriquecer su sangre y regenerar su organismo con el Jarabe Hipofosfitos Salud.

Lleva cerca de medio siglo de éxito creciente y está aprobado por la Real Academia de Medicina como poderoso reconstituyente contra la anemia y la depauperación orgánica.

HIPOFOSFITOS SALUD

Barcelona, domingo 13 de Mayo de 1928

"las informaciones barcelonesas"

UNA VISITA AL SEMINARIO CONCILIAR

por JOSE MARIA DE OLIVA

—¡El Seminario! ¿Cree usted que pueda resultar interesante una visita al Seminario?

—¡Por qué no. El Seminario es un gran centro de cultura, donde se guardan valiosos objetos de arte y libros de ciencia.

—Para la preparación de los alumnos que siguen la carrera eclesiástica.

—Y para todos los hombres estudiosos.

—Exteriormente...

—¿Olvida usted que en el Seminario conciliar de Barcelona fué donde se abrió la primera Biblioteca pública de la ciudad, y que en su recinto, además del Museo Diocesano, se guarda el Museo Geológico del sabio doctor Almera, que es una maravilla.

—Yo sólo sé que el edificio, con sus sólidas paredes y su alta cerca, parece querer aislarse de todo cuanto tenga color y sabor mundanos.

—Y así debe ser. Más esto no estorba para nada, antes favorece la misión de cumplir. Su visita al Seminario no sólo habrá de ser provechosa para usted, si que también para el lector que nos siga a través de sus claustros, galerías, patios, salones, capillas y aulas.

—Despierta usted mi curiosidad.

—Todavía no. ¿Qué busca EL DIA GRAFICO en estas informaciones barcelonesas?

—Presentar aspectos de la vida ciudadana poco conocidos, centros de cultura o de enseñanza, instituciones de carácter benéfico y social, cuya existencia muchos ignoran y todo cuanto sea propicio a dar amenidad e interés a estas páginas.

—No me atrevo a asegurar que resulte amena la visita. Interesante, sí, lo será.

—Pues vamos allá

Las puertas del Seminario están abiertas de par en par. Atravesamos el umbral, al mismo tiempo que un enjambre de muchachos pasa rápido hacia el interior, donde se oyen otras voces infantiles que entonan sus cantos a María Madre del Amor Hermoso. Nos hallamos en el mes de mayo, el mes de las flores. En el vestibulo nos interroga un seminarista, obrero diocesano, encargado de la vigilancia.

—¿Qué desean ustedes?

—Hablar al señor rector.

—Pasen ustedes.

Nos acompaña a la sala de espera, amplia, severa, conventual, sin más adorno que dos cuadros religiosos y simétricamente colocados; tres docenas de sillas de rejilla adosadas a las paredes. En el centro, una mesilla de mármol, y junto a ella un diván también de rejilla. Nos acomodamos en él.

—Con permiso de ustedes, voy a pasar aviso al doctor Colom.

Desaparece el seminarista, y quedamos solos en la estancia. Vuelven a escucharse los cantos a la Virgen, cada vez más tenues, cada vez más lejanos. En los patios interiores los niños juegan. Sentimos una leve impaciencia. ¡Cuánto tarda el señor rector!... Pasan algunos sacerdotes, y al fin aparece el doctor Colom.

—Dispensen ustedes. Se ha estropeado el teléfono que comunica con mi despacho, e ignoraba estuviesen ustedes aquí.

—Esos niños...

—Vienen en gran número a aprend

der el Catecismo y algunos a prepararse para la primera comunión.

—Desearíamos conocer la vida interior del Seminario, su organización, las transformaciones que ha sufrido, las obras que tienen en proyecto, efemérides notable...

—Bien, muy bien. Mis ocupaciones no me permiten dedicar a ustedes el tiempo necesario para desarrollar tan vasto plan. Pero en esos volúmenes (y señala tres voluminosos libros en rústica) encontrarán ustedes la historia detallada de este Seminario, cuya primera piedra se colocó el día 4 de mayo de 1879, fiesta del Patrocinio de San José.

—De modo que el próximo año, coincidiendo con la Exposición Misionera de Montjuich, podrán ustedes celebrar las bodas de oro de la casa.

—Sí, señor. Y por esto precisamente nuestro venerable prelado, doctor Miralles, con el auxilio de Dios, procura dotarla de cuanto necesita para su embellecimiento y dignificación.

—Nos han dicho que han sufrido ya importantes mejoras algunas dependencias.

—No todas las que están en proyecto. Los años no pasan en balde y las necesidades son muchas.

—Pero en vías de ejecución...

—Probablemente se atenderá a la restauración y decoración del claustro y los ventaneros del primer piso, dedicado todo él al Sagrado Corazón de Jesús.

—¿Y después?

—También existe el propósito de decorar de nuevo las dependencias dedicadas al Museo Geológico, que por la riqueza de los materiales que en él se guardan, podemos decir que es uno de los más notables de España, y hay que atender a su conservación y decorosa instalación.

—¿Y la Biblioteca?

—¡Oh! la Biblioteca es riquísima en volúmenes de inapreciable valor.

—Sin embargo, ¿no pasaron a engrosar la Biblioteca de la Universidad literaria la mayoría de los libros del antiguo Seminario?

—¡Qué importa! El tesón y las constancia con que los prelados barceloneses han atendido a las necesidades científicas y culturales de esta casa, han reforzado el prestigio de su Biblioteca, acrecentándolo mucho, hasta el extremo de que su fama se ha extendido al extranjero, de donde vienen no pocos hombres estudiosos para documentarse en sus archivos. Poseemos una colección de manuscritos catalanes, de incalculable valor.

—¿Estará usted orgulloso de ello?

—Mucho. Y si logramos realizar los planes del doctor Miralles, creo sinceramente que la Biblioteca del Seminario será una maravilla.

—¿Cuáles son esos planes?

—En primer término, darle una organización científica, con arreglo a los adelantos modernos. Es imprescindible la catalogación, renovando las estanterías para guardar incunables y ediciones príncipes, y construyendo escalerillas interiores con objeto de facilitar el acceso del público.

—Esto exige mucho dinero.

—Y esta es la mayor dificultad a vencer. Pero con la voluntad divina, saldremos adelante, y el señor obispo dejará un hermoso recuerdo de su pontificado. A su magnanimidad se deben ya la habitación de la nueva capilla consagrada a la Cstequesis y

algunos elementos decorativos de la escalera principal.

—¿Y del Museo Diocesano, qué nos dice usted?

—Es obra del cardenal Reig, a quien, como habrán ustedes observado, hemos dedicado uno de los claustros superiores para honrar su santa memoria. Es una espléndida manifestación de arte y arqueología cristiana... Lamento no poder acompañarles a ustedes para que lo examinen «de visu». Es muy curioso y muy interesante.

—Lo conocemos ya, señor.

—¡Ah! Muy bien. Entonces, si les parece a ustedes, podemos dar por terminada la visita. En este salón se celebró la última conferencia de los prelados de esta provincia eclesiástica, presididos por el cardenal-arzobispo doctor Vidal y Barraquer.

—Salón histórico.

—No tanto, no tanto.

Ya estamos otra vez en el vestibulo. Nos despedimos del doctor Colom. Se cruzan con nosotros unos seminaristas que regresan de su paseo dominical. Nuestro compañero anda un poco distraído y ensimismado. Le preguntamos: ¿Qué le ha parecido la visita?, y nos contesta: Muy interesante. Tenía usted razón. Pero...

El trabajo para los lectores de EL DIA GRAFICO está por hacer. Ahí están los tres volúmenes que nos ha facilitado el doctor Colom y hay que extraer de ellos datos estadísticos y datos históricos. Por ejemplo: en Barcelona, fuera de los círculos eclesiásticos, son muy pocas las personas que conocen el movimiento escolar del Seminario y las vicisitudes que ha sufrido en el transcurso de su existencia, y aunque todo ello requiere un espacio mayor del que nos brinda el periódico, intentaremos hacer un ligero extracto sin ningún comentario personal.

La fundación del Seminario conciliar de Barcelona se debe al obispo don Juan Dimas Lonis, quien en el siglo XVI lo instituyó con el nombre de Colegio Tridentino Episcopal e instaló en él el Monasterio de Religiosas de Nuestra Señora de Montealegre. Pocos años después, en 1593, fué suprimido por el mismo prelado en cumplimiento de un breve pontificio, y paralizada la enseñanza, sin que se conocieran las razones a que pudo obedecer la supresión de un centro que, según un escritor de la época, era «delicioso solar de las ciencias» y en el que se enseñaban «profundos tratados de Sagrada Teología».

En el siglo XVII ignoramos cómo se atendió en Barcelona a la educación de los colegiales que sentían vocación eclesiástica; pero, esto no obstante, es un hecho comprobado que el Seminario de esta diócesis figura entre los más antiguos de España, pues sólo trece, de los 67 levantados en nuestro territorio, entre ellos los de Tarragona, Tortosa y Urgel, fueron fundados con anterioridad a 1593.

En 1736, el obispo don Felipe de Aguado y Requejo, dispuso que se abriera de nuevo a la enseñanza el Seminario de Montealegre, y engrandeciendo a sus expensas el edificio, nombrando catedráticos, dictando nuevas ordenanzas y haciendo donación al establecimiento de los morabatinos que los clérigos solían legar a la Mitra en sus testamentos. En esta tarea de restauración y organización, le sorprendió la muerte al señor Aguado; pero fué tan eficaz su obra, que, con ligeras modificaciones, perduró más de treinta años, hasta que en 1767, al ser expulsados de España los jesuitas, por orden del rey Carlos III, el Seminario conciliar se trasladó al convento que la Compañía de Jesús ocupaba en la Rambla de los Estudios y que se extendía desde la calle del Carmen al edificio que en la actualidad ocupa la Real Academia de Ciencias y Artes. El traslado pudo

efectuarse mediante permuta; es decir, cediendo al obispo don José Clement la residencia de Montealegre al Estado—donde se fundó un Hospicio para pobres, hoy Casa Provincial de Caridad—, y recibiendo, en cambio, el llamado Colegio de los Jesuitas, con la iglesia de Belén aneja, que había pasado a ser propiedad nacional. De esta manera se evitó la expropiación, habiendo llegado sólo hasta nuestros días la referida iglesia, tal como se construyó en 1767, con su característico barroquismo. De todos modos no pudo evitarse que el templo permaneciese cerrado al culto durante más de veinte años, a pesar de que en los edificios contiguos, los que ocupan en la actualidad la Compañía General de Tabacos de Filipinas y el Banco Hispano Colonial, se deben regularmente las enseñanzas del Seminario. Durante el extrañamiento de los jesuitas, el obispo Valladares (1784) hizo importantes obras en el antiguo convento de la Compañía de Jesús, construyendo un claustro y tres aulas para las cátedras de Filosofía.

El Seminario está bajo la advocación de Nuestra Señora de Montealegre, porque a ella debe su procedencia y, además tiene por Patrón a Santo Tomás de Aquino por seguir la doctrina del Angélico Doctor de nuestra Iglesia.

—Observo, querido amigo, que con los datos apuntados ya hay bastante para dar una idea general de los orígenes históricos del Seminario.

—Pues volvamos hoja, y pasemos a nuestros días.

—Es decir, al traslado del Seminario desde la Rambla a la calle de la Diputación.

—Sí, señor.

—Ya nos dijo el doctor Colom, la primera piedra fué bendecida y colocada en 1879.

—Y hay que añadir, según acabo de leer en este libro, el edificio fué inaugurado en 1882, seis años antes de la primera Exposición Universal.

—Siga usted.

—Ocupa todo un cuadrilátero del Ensanche de la ciudad; es decir, abarca la manzana comprendida entre las calles de la Diputación, Balmes, Consejo de Ciento y Enrique Granados. (antes Universidad).

—¿Quién fué el arquitecto encargado de las obras?

—El señor Rogent, el cual ideó una planta en cruz y sección de tres pisos, teniendo por centro la capilla, de carácter bizantino, con el Claustro de la Facultad Mayor a la derecha, y de la Facultad menor a la izquierda, y en frente el de Honor, que ponía en comunicación a ambos con el vestibulo.

—¿Y ya no?

—No. Porque en 1911, para dar mayor grandiosidad al edificio, se trasladó la puerta principal, desde la calle de la Universidad (Enrique Granados) a la de la Diputación, construyéndose la regia entrada y el hermoso y amplio vestibulo donde estuvimos esta tarde.



Bajo el sol, juegan en el gran patio del Seminario los futuros sacerdotes. Andando el tiempo, tal vez este buen sol arranque destellos a los oros litúrgicos que ostentarán alguna de estas cabezas, sin tonsura todavía.

—¿Con las escaleras de acceso a los pisos altos?

—Claro está. El actual salón de actos «Aula Pastorum», fué inaugurado en 1904, y está decorado con hermosos lienzos de Viladomat, sobre escenas de la vida de Santo Tomás de Aquino. En el testero hay una pintura mural de Baixeras, representa «Nuestro Señor Jesucristo dominando al pasado y al presente de la humanidad».

—Y de los fondos de la Biblioteca, ¿no dicen nada esos volúmenes?

—Aquí veo una respetable cifra; 50.000 volúmenes, entre los cuales se cuentan preciosos manuscritos, como el de la «Doctrina pueril», de Ramón Llull; los incunables «Institutionis Lactancii» (1468); «Plinii H. Naturalis», (1472); «Herodoti», traducido por Valla (1473); «Sentencias del divi poeta Dants», por Ferrer de Blanes (1545); una «Miscelánea», en 340 volúmenes, coleccionada por el doctor Torras y Amat, sobre trabajos históricos, literarios y religiosos de los siglos XVII y XVIII.

—Recuerde usted que el doctor Colom nos dijo que la biblioteca del Seminario fué la primera biblioteca pública de Barcelona.

—No lo olvido, y la razón es lógica. La ley de espolios de 1770 mandó que se destinaran a uso público los fondos de libros particulares que varios prelados habían reunido en el Seminario, añadiéndoles, en 1772, la biblioteca de los jesuitas. Así quedó constituida la Biblioteca pública episcopal catalana, que funcionó normalmente desde 1818 a 1878.

—Es curioso.

—Todo cuanto se refiere a la historia de nuestro país tiene un encanto especial.

—Vea usted ahora si hay modo de sintetizar algo acerca del Museo Geológico.

—¡Ya lo creo! Una síntesis estupeficiente. Héla a qui: Su origen es reciente (1882), pero su material riquísimo. El rector Morgades la proporcionó abundantes ejemplares científicos, que el P. Cerveró, benedictino, en 1887, enriqueció con una colección malacológica del Océano. Pero el verdadero protector de este Museo fué el difunto deán de la Catedral, doctor Almera, a cuya laboriosidad, inteligencia y estudio se debe la formación de la mejor colección de geología regional de España, cuyos ejemplares han sido clasificados y estudiados por los eminentes geólogos Barrauda, Barrois, Saporta, etc.

—¡Bien por el doctor Almera!

—Y ya metidos en el examen de los



He aquí la entrada principal del Seminario. Fauce cordial que devuelve a los que a ella acuden, anhelantes de ejercer el altísimo apostolado del sacerdocio, convertidos en Ministros del Señor...



«La Biblioteca del Seminario—dice el doctor Colom—legará a ser una maravilla...» Ya lo es, en realidad. Toda la ciencia, toda la cultura, está en sus estantes, repletos; fuentes fecundas a la que acercan su vaso, investigadores nacionales y extranjeros.

Para traies 1.ª Comunión
CASA RODÓ
Fontanella, 14

EL TIEMPO

Transcurrió el día de ayer con el cielo encapotado y los horizontes cargados de chubasquería...

EN EL ESTANGENTO TODAVIA ESTAN A DOS BAJO CERO

Servicio Meteorológico de Cataluña El cielo está cubierto en casi toda la región catalana...

Los vientos, en general, son muy flojos en toda la región costera y calmas en el interior.

Durante el día de ayer se registraron algunas lluvias aisladas, siendo las máximas precipitaciones de quinientos litros por metro cuadrado en Tremp...

Las temperaturas mínimas han sido de dos grados bajo cero en el lago Estangento y dos sobre cero en Capdella.

Telegramas semafóricos

Dice el vigía del Semáforo de Cabo Bagur que en aquellas costas ha reinado viento O, flojo y mar picada...

El de Bajoli comunica que el viento ha sido E. flojito, permaneciendo la mar rizada...

El de Tarifa ha telegrafado que en aquellos alrededores ha soplado viento S.O. fresco...

El Observatorio de Madrid anuncia que el tiempo es inseguro y presenta cariz tormentoso en toda España.

El martes, día 15, a las diez de la noche, en el local de la Agrupación Fotográfica de Cataluña...

Hemos recibido el número 94 de la revista comercial y técnica de automovilismo y aviación «Automóvil Comercio».

El próximo martes, a las 10 de la noche, don Federico Barceló, Director de los Servicios de Organización de la Exposición de Barcelona...

La Sociedad de Cirugía de Barcelona celebrará sesión científica ordinaria el próximo martes...

1.º—Cálculos bilaterales del ureter, por el doctor Francisco Ymbert Casacuberta.

2.º—Primeras impresiones personales del uso del mercurio-cromo en cirugía, por el doctor Vicente Compañ Arnau.

3.º—Un caso de gangrena del pie tratado con inyecciones de citrato sódico, por el doctor Santiago Solé Ambrós, y

4.º—Parotiditis post-operatoria, por el doctor José Trenches Codofrés.

El Instituto Médico Farmacéutico celebró su anunciada sesión científica ordinaria, en la cual el doctor Francisco de Sojo Pradesaba desarrolló el tema: «Consideraciones acerca los resultados del tratamiento quirúrgico en las neuritis retrobulbares».

Para gestionar la resolución de distintos asuntos que afectan a los intereses de la «Federación Industrial de Auto-Transportes» ha salido para Madrid el vicepresidente de dicha entidad don Ramón Pañella Casals.

El Instituto Médico Farmacéutico celebrará sesión científica ordinaria el próximo lunes, a las 10 de la noche, en su local social, calle de Santa Ana, 28, primero...

En el correo de Bilbao, a la salida de la estación de Tardienta fueron detenidos, Gervasio Julián, de 35 años y un individuo de nacionalidad francesa que dijo llamarse Alfredo Cosciph...

GACETILLAS

INICIAL

EL CAFE Y EL PEATON

Nos gusta, de vez en cuando, sentarnos en la terraza de los cafés centrados en la ciudad o en los de afueras. Amamos ver el paso de las gentes y de las mujeres bonitas...

El aperitivo o el café, el diálogo de los amigos, el "ojeo" de los que pasan a diario y a fuerza de ver con cierta constancia, llegan a integrar nuestros conocimientos, etc.—es una acción diaria que nos complace y subyuga.

Ahora bien; estas terrazas de cafés empiezan a tener proporciones alarmantes. En aceras estrechas se colocan mesas que obligan a que el transeúnte vaya por el arroyo...

No quisieramos perjudicar, lejos de nos este propósito, a los amables industriales, de restaurantes, bares y cafés, pero vamos, deberían compaginarse estos dos intereses contrapuestos: el negocio de unos y la comodidad y derecho de los otros.

La Federación Obrera Católica (Ciudad 5, pral.), en conmemoración del XXXVII aniversario de la publicación de la enciclopedia de Su Santidad León XIII «Rerum novarum»...

Antes de la anunciada conferencia, que tendrá efecto el día 13 del actual, a las once de su mañana, celebrará dicha Federación Obrera asamblea general...

En la Mayordomía Municipal se hallan a disposición de las personas que acrediten ser sus dueños, los objetos siguientes:

Un billete del Banco de España, un llavero con un llavín, un llavero con cinco llaves y un llavín, dos certificados médicos a nombre de Jorge Folch, una cartera de piel...

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

Ha fallecido repentinamente en Villanueva y Geltrú, el conocido dibujante don Lorenzo Pascual...

Por la sección de este Gobierno militar, se llama con toda urgencia a los siguientes individuos:

José Aguilar Lamiel, Joaquín Colomer Roura, Julián Calvo, Alfredo Cervelló Méndez, Florencio Lamiel Escobano, Conrado Jané Vives...

Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro

CONCURSO de proyectos, para suministro y montaje de los cierres metálicos del aliviadero del Nuevo Canal de descarga de la Presa de Biscarrués.

Acordado este concurso por la Junta de Gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicadas en la «Gaceta» del día 9 del actual.

Por real orden ha sido otorgada la Medalla de bronce del Trabajo, al reverendo Hermano Gastón, director de las Escuelas parroquiales de la iglesia de la Purísima Concepción.

Con tal motivo recibe el agraciado numerosas felicitaciones.

Neveras OSO

MANS Y OMS PLAZA REAL, 18

El Círculo de Unión Patriótica de la Barceloneta, ha acordado adherirse y cooperar al homenaje de que será objeto en Tarasa hoy domingo...

LAS ELEGANCIAS

Ofrecen a las señoras de buen gusto y a precios limitadísimos Vestidos, Abrigos y Sombreros. Visiten LAS ELEGANCIAS y se convencerán. Ronda S. Antonio, 31, pral.

Grandes y solemnes prometen ser las fiestas religiosas que en honor del nuevo doctor de la Iglesia, San Juan de la Cruz, celebrarán los Padres Carmelitas...

Durante la segunda quincena del mes actual, se darán en el local de la Asociación Nacional de Agentes de Seguros (Canuda, 41 y 43, principal), de siete y media a ocho y media de la tarde...

Días 19 y 30, ramo de responsabilidad civil, por don Antonio Ribelles Barrachina.

Día 27, ramo de vida, por don Esteban Colominas.

Día 25, ramo de incendios, por don José Pujol Fitó.

Chinos en Barcelona

¿A qué vienen? ¿Qué quieren? Fracasan nuestros intentos para averiguarlo. Haciendo llamado poderosamente la atención los chinos que, procedentes de Shanghai, han llegado hoy a esta Ciudad...

En breve saldrá para Madrid para conferenciar con el presidente del Consejo de ministros y ministros de la Gobernación, Fomento y Trabajo, el presidente del Sindicato Católico de los Ferroviarios Españoles...

HOTEL ORIENTE

Es el preferido de la buena sociedad por sus regios salones y exquisita Cocina, que obtuvo el primer galardón en la pasada Exposición Hotelera.

Habiéndose presentado un caso de rabia en un perro, ha sido oficialmente declarada zona infecta, el término municipal de Tarassa.

En Tortosa se celebrará en el próximo mes de septiembre una Exposición Agrícola-Alimenticia, coincidiendo con las brillantes fiestas de Nuestra Señora de la Cinta...

Esta noche, la simpática Peña els Tres, celebrará en el Teatro Escuela, Consejo de Ciento, 264, un gran festival escénico...

La dirección de dichas obras correrán a cargo del maestro Antonio C. Cabrera.

En obsequio a las señoritas que acuden a estas veladas, habrá un gran baile de sociedad...

JUAN PALLAROLS, Paseo Graella, 44 Damascos seda, de 5 a 50 pts. int. Cretonas moder. » 1'50 » 10 » Taciperías para forrado de muebles y paredes...

La Junta directiva de la Asociación de Propietarios de la zona de la Universidad, cumpliendo el mandato en la última asamblea celebrada de interés del Ayuntamiento...

El señor Llanós ha sido recibido por la Directiva de la mencionada Asociación, por el presidente de la Unión de Asociaciones de Propietarios señor Traval...

JUAN PALLAROLS, Paseo Graella, 44 Muebles de Arte, sólida construcción. Pisos completos de 5.000 a 50.000 ptas.

Mañana lunes, en el Centro Excursionista de Catalunya, a las 7,30 de la tarde, tendrá lugar la sesión preparatoria de la excursión geológica...

Esta tarde, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en los salones del Centro Gallego, Plaza Real, 18, un gran festival artístico con arreglo a un selecto programa de recital de poesías gallegas...

LA JOYA FARRICA DE MONEDEROS

La Junta directiva de la Unión de Compañía Mercantiles, ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, don Bartolomé Trias...

La sección de Literatura del Ateneo Barcelonés, se reunirá el martes a las siete de la tarde...

BAGUER TRAJES

La comisión de Festejos del Centro Aragonés de Barcelona, con la cooperación de la sección de Instrucción, del mismo, ha organizado una velada para el día 16...

CALENDARIO

Sale el sol a las 4'34. Se pone a las 7'01. Sale la luna a la 1'29 M. Se pone a las 11'46. Santos de hoy.—Domingo V después de Pascua...

don Eugenio Pasquín, al objeto de hacer entrega de la habilitación de dicha Junta a don José Fernández-Arias...

Señora: Para ser elegante Para no dejar de serlo compre sus vestidos, sus abrigos y sus sombreros en LAS ELEGANCIAS (PRECIOS INVEROS/MILES) Ronda S. Antonio, 31, pral. Teléfono 2850 - A

Llegó en el expreso de Madrid el Director de «A B C», don Torcuato Luca de Tena.

La Delegación de Hacienda ha señalado para el lunes los siguientes pagos: Sociedad Banca Arnús, 21.703 pesetas...

Siemens Los más conocidos DESUDADORES desde 0'65 ptas. par. marca Kleinert El más extenso y variado surtido con más de 80 modelos diferentes en calidades y tamaños CASA ROSICH HULES-IMPERMEABLES-LINOLEUMS Ronda de San Pedro, 7. Avenida de la Puerta del Angel, 21. (antes Plaza Santa Ana, 9) Tapinería, 35. Teléfono 2065-A.

LA CASA DE LAS ESCALERAS Artículos madera blanca y limpieza. Fabricación propia. PRECIOS REDUCIDOS MUNTANER, 14

RESTAURANT MARTIN Bodas, Banquetes y Primeras Comuniones. Servicio a domicilio.

Correo de las Artes y de las Letras

Ayer tarde celebró su Exposición en la Pinacoteca, el notable paisajista J. B. Porcar.

—Ayer, Trinidad Torné, inauguró su exposición de pinturas en las Galerías Dalmau. Cincuenta y seis cuadros: paisajes, marinas y retratos.

—En las Galerías Layetanas, E. Jener expone, desde ayer, veinticuatro paisajes mallorquines y aragoneses. También inauguró la suya, Sancho.

TARGA FLORIO

En el circuito de Madonia, la célebre carrera internacional y más importante de Europa, fué un nuevo triunfo de la

MAGNETO BOSCH

siendo la clasificación general

- 1.º Divo con Bugatti y MAGNETO Bosch
- 2.º Campari con Alfa Romeo y MAGNETO Bosch
- 3.º Conelli con Bugatti y MAGNETO Bosch

Esta dura prueba, en la que tomaron parte los grandes corredores de toda Europa, constituye una brillante victoria no superada por ninguna otra marca

EQUIPO BOSCH, S. A.

Talleres Eléctricos BARCELONA: Mallorca, 281

Europa-Real Unión

Para el próximo jueves festividad de la Ascensión de Nuestra Señora, el Europa nos deparará nueva oportunidad de admirar el juego de uno de los mejores equipos españoles, el Real Unión Club, de Irún, hoy aún campeón de España. Con sólo decir esto, creemos queda hecho el mejor elogio del famoso «once» irundarra. Recientes sus maravillosas exhibiciones en el Campeonato de España; en la memoria de nuestros aficionados su admirable conjunto, creemos innecesario hacer su elogio. Su solo nombre es garantía de juego de clase, de juego de campeones.

CINCO combates «verdad» verá Vd HOY, en el Mundial Sport.

Cuatro partidos de interés

La clasificación actual de los ocho bandos que toman parte en el cada día más disputado torneo denominado «Copa Consodación» da un fuerte interés a los cuatro partidos que dichos Clubs tienen señalados para la tarde de hoy, pues según el resultado de los mismos esta clasificación sufrirá algunos cambios que podrían influir poderosamente en el resultado final de ella.

El encuentro que tiene mayor interés es el que deben disputarse en el campo del Centre de Esports los equipos del Sabadell y Gracia, que están sumamente aproximados de puntuación, e igualados de fuerza. El Sabadell jugando en su propio campo tiene una pequeña ventaja sobre el potente once rojo, el cual es de suponer pondrá todo su empeño en salir triunfante de la lucha para mantener así su puesto actual, avanzando de un solo punto a su peligroso contrincante de hoy.

Los otros tres partidos no están desprovistos de interés, no solamente por prometer cada uno un juego sumamente disputado a causa de la potencialidad de cada uno de los equipos contrincantes, sino por el alto interés que deben tener los tres equipos clasificados a la cabeza del concurso en asegurar su situación privilegiada, para no retroceder ni un solo punto. Como es sabido, estos tres teams son los del Sans, con trece puntos y Tarrasa y Badalona, con once puntos cada uno. Si alguno de estos tres equipos perdiera el partido de mañana vería alejarse las actuales posibilidades de quedar clasificado en uno de los dos primeros sitios del concurso, con derecho al importante premio para el Club y para cada uno de sus jugadores. Es pues de suponer

que dichos equipos pondrán todas sus reconocidas dotes para conseguir una necesaria victoria, la cual no es para ellos tan fácil si se tiene en cuenta la calidad de sus adversarios, que son, el Martinec, para el Sans; Júpiter, para el Tarrasa, y Sant Andreu, para el Badalona.

Los cuatro interesantes partidos tendrán efecto a las cinco y media de la tarde, en los campos del Sabadell, Sans, Tarrasa y Sant Andreu.

La final del Campeonato de España en Santander -- El tren especial

Tenemos noticias de que se han ultimado ya todos los detalles de organización del tren especial a Santander con motivo del partido final del Campeonato de España, disponiéndose únicamente de un reducido número de plazas de primera, segunda y tercera clase, que se espera serán cubiertas de un momento a otro.

Oficiosamente hemos sido informados que este tren saldrá de Barcelona a las 2'30 de la tarde del sábado al objeto de llegar a Santander alrededor de las diez de la mañana del domingo, que permitirá a los viajeros permanecer en la capital montañesa unas doce horas y salir a las diez de la noche, después de haber cenado en los restaurantes que se habrá comido por la mañana.

Debemos recordar a las personas que se han inscrito, que es preciso que pasen por las oficinas de la Compañía de Coches-Camas, Plaza de Cataluña, 20, a efectuar el depósito de garantía, advirtiéndoles que de no hacerlo dentro de un brevísimo plazo, se dispondrá de su plaza para poder atender las continuas demandas de los aficionados que se han interesado por este viaje.

Hoy, domingo, 13, por la mañana, estarán abiertas las oficinas de la Compañía de Coches-Camas, con el exclusivo objeto de atender a las inscripciones de este tren especial y facilitar al público todos los detalles que interesen.

Los Vd. MAÑANA

en la

GACETA DEPORTIVA DE LA NOCHE

la mejor información de los acontecimientos deportivos de hoy

COLOMBOFILIA

Suelta de palomas

El domingo último se verificó el primer concurso de esta temporada de palomas mensajeras, organizado por la Real Sociedad Colombófila de Cataluña. El concurso consistió en cubrir la distancia Almacellas (Lérida) Barcelona, siendo 150 kilómetros en línea recta los que nos separan de dicha población. Se libertó a las mensajeras a las siete de la mañana, empezando la llegada de las primeras a las 9 y 15 minutos, hora en que la cerrazón era casi completa por encontrarse la mayoría de las montañas que circundan nuestros alrededores cubiertas por espesa neblina, sin tenerse que lamentar pérdidas a pesar de ello.

Los palomares quedaron clasificados en la siguiente forma:

Primero: Medalla de plata dorada, a don B. Salvá; segundo, Medalla de plata, a don Angel Borreca; tercero, Medalla de bronce, a don Sebastián Cequiel.

Anoche fué entregado a los concursantes su respectivo reloj de comprobación para controlar la llegada de sus palomas, cuya suelta ha tenido lugar esta mañana en Polefino.

AUTOMÓVILES

STUDEBAKER - ER-KINE

STEVENSÓN ROMAGOSA y C^ª

Valencia, 295

COMERCIAL PONS, S. A.

— Paseo de Gracia, 54 —

AJEDREZ

El Campeonato Escolar de Ajedrez

Han terminado las partidas del Campeonato Escolar de Ajedrez que organizado por la Federación Catalana de Estudiantes Católicos, ha tenido lugar en el Club de Ajedrez Barcelona.

La puntuación ha quedado establecida de la siguiente manera: A. Villar-nau (Medicina) y J. M. Font (Bachillerato), 24 puntos; J. Calduch (Ingenieros) y J. Cabeza (Bachillerato), 22; A. Gil (Comercio), 16; F. Badia, (Medicina) y E. Freixa (Ingenieros), 14; E. Gorina (Derecho) y R. Llorens (Ciencias), 13; y A. Barceló (Derecho), 8 puntos.

Han abandonado los señores Bofill y Peris, de Arquitectura; Cozcolluela, de Farmacia, y Bricall, de Comercio.

En virtud de los empates que para los tres primeros lugares hay, se ha de proceder al desempate para la otorgación de los premios ofrecidos por el doctor Andreu; rector de la Universidad y Federación Catalana de Estudiantes Católicos, pero por lo avanzado del curso se aplaza la celebración de estas partidas, así como el reparto de los premios.

ATLETISMO

Suspensión

Con motivo de celebrarse el próximo jueves, día 17 del actual, la reunión atlética internacional fijada por la Real Confederación Española de Atletismo, personalmente dirigida por el entrenador nacional Mr. Geo André, quien tomará parte en varias pruebas, se ha suspendido la reunión de entrenamiento que debía tener lugar este domingo, y que será aplazada hasta el de la próxima semana.

Oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores, todos los detalles referentes a la celebración de tan importante manifestación deportiva.

MONDIAL SPORT, hoy, tarde, a las 4, 5 combates a 8 rounds por 2 pls.

Campeonato de Barcelona de Atletismo

El Comité provincial de Barcelona de la Federación Catalana de Atletismo, ha fijado las fechas del 20 al 27 del actual, para la celebración de los campeonatos de Atletismo de la Provincia de Barcelona.

Se está gestionando la cesión de campo de juego apropiado para la celebración de tan importante torneo, siendo de esperar de la deportividad de los dirigentes de nuestros principales Clubs futbolísticos, prestarán al Comité Provincial de Barcelona toda clase de facilidades para el cumplimiento de su misión.

Además de las pruebas clásicas, se han incluido en los campeonatos las pruebas de marcha atlética y tucha a la cuerda.

TIRO NACIONAL

Concurso de tiro para Somatenes

La representación provincial del Tiro Nacional ha organizado para el día 17 de junio próximo, un concurso de tiro dedicado a los somatenes armados de Cataluña, en el cual podrán tomar parte todos los somatenistas de la región, sean o no socios del Tiro Nacional y para que no haya los inconvenientes del handicap que representa para algunos concursar con tiradores más versados en el tiro de precisión, por sus cotidianas prácticas, se formarán dos grupos de tiradores.

El primero estará integrado por somatenistas socios del Tiro Nacional y el segundo por los somatenistas no socios, adjudicándose diversos premios para cada grupo. Matrícula, una peseta.

El 25 por ciento de somatenistas

CRESPONES LISOS y ESTAMPADOS

Los más exquisitos dibujos, los colores más delicados, los encontrará en nuestra SECCION DE TEJIDOS

PULLOVERS, SWEATERS

Nuestros modelos exclusivos, propios para SPORT, han merecido la más lisonjera aceptación por su nota de distinción y elegancia

J. Martí Martí

MODAS S. A. Sucesora
27, Paseo de Gracia, 27

AUTO-ELECTRICIDAD Estación de Servicio de los Radiadores HARRISON

Equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos en pocas horas y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

234, DIPUTACIÓN, 234

no socios inscritos en la tirada, que no obtengan premio y que alcancen mejor puntuación, serán nombrados socios efectivos de esta representación, por el término de seis meses, exentos de pago de cuota.

Dicho concurso tendrá lugar en el campo de Montjuich y será con arma larga de guerra, a 100 metros sobre blanco de silueta de hombre, y diez disparos en el transcurso de cinco minutos.

Para inscripciones y más detalles dirigirse a las oficinas del Tiro Nacional, Escudillers, 5, 7 y 9, principal, de diez a una y de cuatro a ocho.

BOXEO

La reunión de mañana en el Mundial Sport

Hoy, a las cuatro de la tarde, el espléndido local del Mundial Sport, al aire libre, tendrá lugar la reunión inaugural de temporada de la que nos hemos ocupado ya en ediciones anteriores.

La reunión promete ser interesantísima, pues los boxeadores extranjeros que en ella intervienen se muestran animadísimo y confiados en obtener para su historial una brillante victoria. No es de creer que nuestros Aparicio, Ortiz, Sefié, García y Dauffi se presten a ello, lo que hace asagurar unos combates muy encarnizados.

El orden de la velada, ha quedado fijado así:

Primer combate: Aparicio contra Kld-Jhon (árabe), pesos medios.

Segundo combate: Ortiz contra Jero (francés), pesos plumas.

Tercer combate: Sefié contra Monou (árabe), pesos ligeros.

Cuarto combate: García contra Alex (francés), pesos welters.

Quinto combate: Dauffi contra Vals (francés), pesos medios.

Los cinco combates se disputarán a la misma distancia, de ocho rounds de tres minutos.

La empresa del Mundial Sport, ha establecido un servicio para dar todas las noticias que se reciban del partido que a la misma hora estará jugando, el F. C. Barcelona, en Viloria, contra el Club Deportivo Alavés.

AUTOMOVILISTA! No olvide que las BUJIAS Bosch son las mejores para coches americanos y europeos

EQUIPO BOSCH

Talleres Eléctricos Calle de Mallorca, 281

Música, Teatros y Cinematografía



ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAI NET
Hoy, tarde, DOS SESIONES. La primera, de 3'30 a 5'30. Segunda, ESPECIAL, de 6'10 a 8'15

LA CIUDAD CASTIGADA
LILY DAMITA en
EL ESPEJO DE LA DICHA
KOKO, FUMADOR (dibujo) y REVISTA METRO-GOLDWYN

Aristocráticos Kursaal y Cataluña
Salones: Los predilectos de familias distinguidas

Los predilectos de familias distinguidas
Orquestas: JOVER-TORRENS
Hoy, domingo, Matinal a las 11. Tarde a las 3 y media y a las 6 (especial). Noche a las 9 y media.

LA VENUS DE VENEZIA
por la monísima estrella Constance Talmadge y el notable actor Antonio Moreno, y de la sentimental comedia romántica
El recuerdo de Azucena

CAPITOL CINEMA
PARAISO DE LA CINEMATOGRAFIA
ORQUESTINA SUNE

Hoy, DOMINGO, Gran Sesión Matinal de 11 a 1. TARDE de 3 y media a 6. SESION ESPECIAL, numerada, de 6 a 8. NOCHE de 9 y media a 12 y cuarto. ULTIMO DIA del gran éxito de «Exclusivas DIANA»

LA CIUDAD CASTIGADA
film basado en el antiguo Imperio Romano, por MARIA KORDA
El espejo de la dicha

EL TEATRO

OBRAS, COMICOS, AUTORES, CRITICOS

Por fortuna, he perdido mis notas sobre los estrenos

He trasapelado las notas de los estrenos celebrados en Madrid esta semana y me cuesta trabajo recordarlos. Esta amnesia total vale por una crítica.

reacción temperamental me indigno con los jóvenes que tienen miedo de sus propias obras. El señor Suárez de Deza, que advino a las batallas del teatro con una comedieta de finos atisbos psicológicos y de factura en cierto modo novedosa.

Si esto es, no creo que se me olvide nada al recapitularlos. «La Feria de las Hermosas», en Price; «La Promesa», en la Latina; «Marineros» en el Reina Victoria y «La señorita Citroën» en el teatro de la Corredera...

Dando de lado las audacias prometidas; traicionándose a sí mismo—Enrique de Mesa dice que es como esos ilusos que se hacen trampas en los solitarios—escribe melodramas viejo estilo y se prepara el éxito. El teatro está lleno de amistades. Lo que sale a la venta. la acapara el autor. Las ovaciones se oyen en la calle...

No me queda nada en el tintero. Miento. Se me queda la crítica... Salvando «La Promesa», donde se advierte un noble propósito de recoger para encuadrarlos en la moralidad teatral, bellos temas musicales del «folklore» asturiano, en nada de lo estrenado en estos días podría encontrar aquellas conjeturas de alabanza que me es grato poner de manifiesto en mis escritos.

De intentar cosas tales, el señor Suárez de Deza debería hacerlo a todo riesgo; ante un senado no propicio al aplauso y de severo ceño. Tiene el teatro (desde el punto de vista del autor), algo de experiencia de laboratorio y no es mal que, de vez en vez, se intente probar suerte enfrentando a los públicos con salidas de tono.

GRAN TEATRO DEL LICEO
Jueves, 24
Festival CENTENARIO GOYA organizado por el REAL CIRCULO ARTISTICO
Teresita Boronaf

¿Quién mejor para hacerlo que un joven escritor, de vida holgada, al que nada debiera preocuparle...? El caso de este autor es más de lamentar por cuanto es, en efecto, un «hombre de teatro». Le recibimos con alborozo hace dos temporadas y está a punto de que le despidamos con dolor al cuarto o al quinto estreno.

Pianos Hassenaigne Frères
más de 30.000 en uso
UNA CASA FUNDADA EN 1864
AUTOPIANO
Modelo 1928
Una perfección de la casa
Impenso surtido y últimas novedades
en 500.000 desde 5 pts.

Sassone ha renunciado en «A B C» a firmar autocríticas y post-críticas. «Lo que el público diga, eso es lo cierto». «Nada de prejuizar comedias». Suárez de Deza no es ya que las prejuizque; es que las lleva prejuizadas por amigos, parientes y alabarderos mercenarios... Cuando quiera enmendarse, será tarde...

Teatro Catalán Novedades
A las 3 y media, el gran espectáculo de Folch y Torres
UNA VEGADA ERA UN PASTOR... con los cuadros «La salida del sol» y «El rapte de l'Aliga». A las 6 menos cuarto, el grandioso éxito de la comedia de Crehuet, estrenada ayer
El ram d'olivera y el divertido sainete EL CARRO DEL VI. Noche a las 10
El ram d'olivera y el sainete de gran broma PESSIGOLLES. Mañana, tarde: LA LLUCIA I LA RAMONETA. Noche: EL RAM D'OLIVERA. Martes, beneficio de la distinguida actriz LOLA PERIS: SENY I AMOR, AMO I SENYOR

ROMEA Beneficio de María Vila

«La Dolorosa», poema dramático de Ventura Gassol
EL POEMA
Bello poema, de noble aliento trágico, de inspiradas estrofas, el que ha escrito Ventura Gassol y estrenó María Vila en la función de su beneficio.

Quizás el autor, más atento a la forma que a exteriorizar pasiones y a honrar en ellas, no cedió el himno en la medida necesaria y el poeta venió al dramaturgo, aunque éste aparece en algunas situaciones de los actos primero y tercero. El señor Gassol concede excesivo valor a la descripción externa: al ambiente, costumbres, episodios menores, etc., etc.

El castigo de «La Dolorosa» en sus siete hijos, es de una grandeza ideológica extraordinaria; el calvario de esta madre que expia el pecado cometido y vaga por el mundo con siete puñales clavados en el corazón, debió no sólo cantarse en endechas y sonoros y correctos, sino adquirir humanidad y emoción vivas. Los poemas, cuando se escenifican y ofrecen al público para que los conozca y juzgue de ellos en el teatro, lo primero que han de contener es acción, vigor; las escapadas líricas—recreo del oído—expansión del poeta, muchas veces perjudican el interés de la obra, porque distraen al espectador, lo descenmayan y truncan la acción imprescindible del desarrollo.

Esta «Mater Dolorosa», de Ventura Gassol, encierra, innegablemente, una hermosa concepción poética, que no conmueve como debiera, porque el autor no se detuvo a tiempo para dar a la vida de la desventurada mujer todo el proceso trágico de la desesperación en la culpa, en las consecuencias, tormento de su alma, y en la resignación de la penitencia, después. Todo, o casi todo, se confía al verbo, a la relación de hechos, y aunque surja en estas narraciones la nota patética, no puede nunca adquirir la persuasión de lo que el público aprecia porque le entra por los sentidos y deduce del estudio psicológico de los personajes.

LA INTERPRETACION

María Vila halló, para su beneficio, una obra adecuada. Desde la primera escena, en la confesión con «Fra Llorens», hasta la relación del final, se me entró siempre la artista de brioso

Teatro Catalán ROMEA
C. VILA-DAVI. Primera actriz María Vila. Primeros actores: Davi y Nolla. Tarde a las 3'30 TEATRO D'INFANTS: LA PRINCESA BLANCA-NEUS. A las 5'30 y 10 noche, gran acontecimiento de arte: LA DOLORESA. Mañana, tarde a las 5, Gran Matinée Popular: todas las butacas a 2 Ptas., por última vez: TERRA BAIXA. Noche a las 9'45: JUGAR A CASATS y LA DOLORESA. Martes, noche a las 9'45, Beneficio de ELVIRA FREMONT: LA MARE y ELS IDOLS

Teatro EL DORADO
COMPANIA de JUAN DE ORDUNA
Hoy, domingo, tarde a las 5 EL EXITO DEL DIA BOY y recital poético por JUAN DE ORDUNA. Noche a las 10 BOY
Mañana, lunes, tarde a las 3 y media y noche a las 10: BOY

TIVOLI TEMPLO DE LA CINEMATOGRAFIA LOCAL MAGNIFICAMENTE REFORMADO Y DOTADO DE TODO CONFORT: ORQUESTA DOTRAS-VILA
Hoy, domingo, Matinal a las 11. Tarde a las 3 y media y a las 6 (especial). Noche a las 9 y media. Exitazo de las dos grandes y extraordinarias películas EL LEGADO TENEBROSO, emocionante super-joya Universal, magistralmente interpretada por la monísima Laura La Planze, y la epopeya de los modernos conquistadores

una página compuesta sobre la historia de un multimillonario universalmente conocido, gran interpretación del notable actor Hilton Sills y la célebre actriz Divis Kenyon. Se despachan localidades para todas las sesiones anunciadas: Mañana, lunes, las dos grandes producciones EL LEGADO TENEBROSO y HOMBRES DE ACERO. En breve, ESTRENO de LA CONDESA MARIA

temperamento que da fiel reflejo al dolor y verdad a las lágrimas. Torturas, sufrimientos, anhelos hallaron en la señora «La espontánea exteriorización, produciendo en el público el efecto apetecido. Actriz de recia envergadura, de vuelo de águila, se remonta en sus creaciones hasta donde es necesario para dar a los personajes que vive esencianamente la tónica que requieren. Fué justamente ovacionada y, además, recibió muchos y valiosos regalos. También acertó en su papel María Luisa Rodríguez. Pío Daví dió a la figura venerable de «Fra Llorens» la prestancia y el relieve requeridos, patentizando una vez más la buena escuela que posee y la excelente calidad de su arte. Muy bien los señores Nolla, Cabré y Estrems. La dirección y presentación, muy cuidadas y el teatro lleno a rebosar. DIEGO MONTANER

Notas informativas

POLIORAMA.—Para satisfacer el interés grandísimo que el público tiene por volver a ver el hermoso drama de Feliu y Codina «La Dolores», la Empresa ha dispuesto representarlo hoy por la tarde, a las cinco y cuarto y por la noche a las diez «Lady Frederik».

En ambas obras la notable actriz Irene López Heredia lucó sus grandes dotes de actriz, consiguiendo señaladísimos triunfos.

Los demás artistas contribuyen con su esmerado trabajo a dar perfecto conjunto de interpretación a las mismas.

ESPAÑOL.—En vista del éxito obtenido por la representación extraordinaria del gran sainete de Alfonso Roure, «El tec de Pasqua», el jueves por la tarde, función que se organizó a petición de muchas personas que no pueden asistir a las funciones de noche, y se agotaron las localidades dicho día, la Empresa del Español ha decidido repetir, por última vez, dicha función el lunes por la tarde.

TEATRO COMICO
Empresa: M. SUGRANES
Compañía: E. CASALS
Hoy, domingo, tarde a las 3'30. Matinée monstruo, 3 obras, 4 grandes actos. Por Matilde Vázquez y Blas Lledó el exitazo
«LA CAPITANA»
Por EMILIO SAGIBARBA, las obras de sus mayores triunfos
Los caudeles de la reina
El guitarrico
Butacas a 5 pts. Asientos numerados, a 2 pts. General, 1 pta. Noche a las 10. 1.º El entremés EL FLECHAZO. 2.º Por Emilio Sagi Barba

Emilio Sagi Barba su nueva y genial creación LA CAPITANA
Butacas a 4 pts Asientos, 1'50 General, 1 pta. Mañana, lunes, tarde 4'30: LOS CADETES DE LA REINA y LA DEL SOTO DEL PARRAL. Butacas a 2 pts. Noche: EL FLECHAZO y LA CAPITANA, por Sagi-Barba

Teatro Poliorama
Dirección: EMPRESA TEATRO LARA
Compañía IRENE LOPEZ HEREDIA
Hoy, domingo, a las 5 y cuarto
La Dolores
Gran éxito de esta Compañía El diálogo, casi monólogo

LADY FREDERICK
El lunes, a las 5 y cuarto: LA DOLORES. Noche a las 10: LADY FREDERICK

Teatro NUEVO
Dirección artística JOSE M. DE SÁGARRA
Hoy, domingo, a las 4 y cuarto tarde. Noche a las 10. 90 y 91 representación de la magnífica revista

Cocktails del Nuevo
y 12 y 13 presentaciones, en el tercer acto, de la super-orquesta típica argentina

BIANCO BACHICHA
con nuevas canciones. ENTUSIASTAS APLAUSOS A TODOS LOS EMINENTES ARTISTAS QUE COMPONEN LA ORQUESTA, PRIMERA EN SU GENERO
Mañana, lunes, noche: COCKTAILS DEL NUEVO y BIANCO BACHICHA
Muy pronto

TEATRO BARCELONA
COMPANIA DE COMEDIA
DIAZ - ARTIGAS
Hoy, domingo, tarde a las cinco y noche a las diez y cuarto, la comedia en tres actos, de Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta

María del Mar
La función de la tarde empezará con el entremés EL PIE. Mañana, lunes, tarde y noche
MARIA DEL MAR

EL DORADO
MARTES, 16, DIEZ NOCHE
SENSACIONAL ESTRENO
Nobleza baturra
Protagonista: JUAN DE ORDUNA

Gran Teatro Principal
Gracia. Teléf. 1229 G. Empresa propietaria: Carlos Mestres Calvet. Compañía de Comedias Delgado-Tovar. Hoy, domingo. Despedida de la Compañía. Tarde a las 4, el sainete RADIO ALCHOL, estreno, y última del mayor éxito teatral LA AURORA DE UN NUEVO DIA. Noche a las 10, el sainete LA GUAPA DEL PEO y LA ENEMIGA, triunfo de toda la Compañía

Páginas Cinematográficas

BIOGRAFIAS

ALLEN CLAY HOSKYN (Farina)

Hallen Clay, es un individuo de popularidad internacional, nacido en la culta ciudad de Boston, un artista dramático conocido en todo el mundo. Y, sin embargo, es conveniente creer que Allen Clay Hoskins pertenece al sexo femenino, porque su nombre sugiere cierta feminidad y porque comenzó tan temprano en la vida su carrera artística que apareció por primera vez en la pantalla cuando estaba todavía en mantillas.

Este individuo es Farina, el único artista de color ascendido a la categoría de estrella del cinema.

Nació el 9 de agosto de 1921, y en febrero de 1922 le adjudicaron un papel en una cinta de «La Pandilla». Por extraño que parezca, sin embargo, no aceptó el papel sin dificultad. Su madre rehusó al principio rotundamente dar su permiso para que el director usara a su infante heredero en los estudios.

Robert McGowan, director entonces de «La Pandilla», tenía una historia que requería un negrito y arguyó largo y tendido con la madre, triunfando al cabo y dotando al mismo tiempo al cinema de uno de sus más populares y únicos personajes. Farina produjo sensación desde el primer momento y constituye ahora, con Joe Cobb, la atracción principal de las producciones de Hall Roach.

Es de presumir que el director tropezó con ciertas dificultades para obtener resultados del trabajo de Farina, a pesar de las dotes artísticas del chico. El pequeño individuo no entendía una sola palabra de lo que McGowan decía, pero comprendía perfectamente todo lo que Sunshine Sammy le explicaba.

Sunshine Sammy, otro negrito que ahora trabaja en las variedades, era mucho mayor que Farina y se conquistó inmediatamente las simpatías y deferencia del diminuto actor. Por lo tanto, cada vez que el director quería que Farina hiciera algo, comunicaba sus deseos a Sunshine Sammy, quien obtenía resultados perfectos de su amiguito.

Farina ha crecido desde entonces —no parece ahora ya todo zapato y pantalones— pero es el mismo Farina de siempre. Ha alcanzado una estatura de ochenta y ocho centímetros y pesa veintidós kilogramos. Es hoy todo un hombre, hasta en las ambiciones.

Farina piensa seguir una profesión, una profesión académica más bien que artística. Quiere ser abogado. Tal vez llegará a serlo... Mas por ahora, se aplica concienzudamente en la escuela sostenida por la Metro-Golwyn-Mayer en sus estudios para los actores de «La Pandilla», y su maestro declara que es tan hábil para sus lecciones como para su arte.

Es obvio que no le será difícil ingresar en la universidad: tendrá los fondos necesarios cuando llegue el momento. Recibe un sueldo considerable y, por otra parte, buenos consejos y ayuda en materia de colocación de su dinero. Es dueño de la casa en que vive y posee acciones y bonos seleccionados para él a causa de su estabilidad y dividendos garantizados.

El talento de Allen Clay Hoskins, no solamente ha traído holgura y comodidades al joven artista: su hermana, Aroma, y su madre participan también de su buena fortuna.

Kursaal y Cataluña

Mañana estreno de la chistosisima comedia

¡ANDA CASIAN!

interpretada por el popular astro

WALLAGE BEERY

Es un film Paramount



Una opinión válida

Max Reinhardt y David Belasco han ido de nuevo al Liberty Theatre de Nueva York, para ver por segunda vez «Ruidos de amor» de David Wark Griffith, que Morris Gest en asociación con Joseph M. Schenk presentan ya en cuarta semana en el Liberty.

Mr. Belasco hizo las siguientes declaraciones sobre la nueva película de Griffith:

«Si alguna vez la Vida ha sido presentada en forma de que estimule la imaginación y las emociones de la humanidad, esta es en «Ruidos de amor». Desafío a quien sea, a que vea esta película sin sentir los apresurados latidos de su corazón. Es una obra que provoca un hermoso sentimiento de belleza y amor. Sólo sé decir, que al salir del teatro, mi corazón se hallaba en tal forma que me hacía ver más bellas a todas las mujeres.»

Todavía fué más impresionado Max Reinhardt con la belleza del film, manifestando su impresión como sigue:

«Con indiscutible maestría David Wark Griffith, crea en su última película «Ruidos de amor», situaciones verdaderamente sublimes, personajes admirablemente bien dirigidos, brillantes escenas y una serie de imágenes dramáticamente inspiradas que recuerdan vívidamente a los viejos y grandes maestros.»

El cine y la T. S. H.

El Loew's United Artists-Penn Theatre de Pittsburgh, el Play House de la Quinta Avenida de Nueva York, el Cinema de la calle 55 de Nueva York, el St. George Playhouse de Brooklyn y el Chicago Playhouse de Chicago, instalaron aparatos especiales de radio para dar al público, en la noche del 29 de marzo, un programa combinado de película y radio.

El público de aquella noche en dichos teatros, pudo oír a Norma Talmadge, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, John Barrymore, D. W. Griffith y a Dolores del Río, hablar desde los Estudios de Los Artistas Asociados en Hollywood, durante la Hora Dodge.

MUY PRONTO en el TIVOLI LOS MAESTROS CANTORES

poética obra de WAGNER

SELECCIÓN GRAN LUXOR VERDAGUER

Las "estrellas" ante las cuartillas

Cómo debuté en la cinematografía por VILMA BANKY

«Estando en Budapest, mi ciudad natal, en 1925, trabajando en una película, conocí a Mr. Samuel Goldwyn, famoso americano, productor de películas, que se hallaba de visita en la ciudad. Mis primeras experiencias en la cinematografía, aunque trabajaba como estrella de Ufa y en la Corvin Company de Budapest, Viena y Berlín, tendrán seguramente menos interés para los americanos que la serie de coincidencias que motivaron mi viaje a Hollywood.

Mr. Goldwyn me ha dicho que cuando llegó a Budapest un periodista de los que le entrevistaron, le dijo: —Es preciso que vea usted a Vilma Banky.

A pesar de lo excéptico que era, mister Goldwyn consintió en cruzar el río al día siguiente, a las doce, para tener una entrevista conmigo en el pequeño Estudio Gloria, donde yo estaba trabajando.

El periodista amigo mío, no me avisó, por lo que el gran magnate de la cinematografía no me encontró. Mi amigo telefónico por toda la ciudad sin éxito alguno, estando yo bien ignorante de que se me buscaba y para tal fin. Mr. Goldwyn debía tomar a la mañana siguiente el tren de las 7.10, para Viena, estando ya en el tren, cuando la policía organizada contra los bolcheviques, le impidió el viaje alegando que carecía de pasaporte.

Estando almorzando el periodista consiguió encontrarme y le aseguré que me

vestiría tan deprisa, que conseguiríamos encontrar a Mr. Goldwyn antes de que saliera el tren de las 2.10. Sin aliento mi amigo y yo, llegamos a la estación a las 1.30. Me había vestido apresuradamente y seguramente no debía tener muy buena apariencia. Afortunadamente para mí, Mr. Goldwyn no partió en aquel tren; el secretario del embajador americano me sirvió de intérprete y aquella noche fui al hotel donde Mr. Goldwyn se hospedaba, firmando el contrato para ir a América para filmar películas.

En marzo de aquel año llegué a Hollywood, donde era todo tan nuevo y maravilloso para mí. El primer rol que interpreté fué en la producción de George Fitzmaurice «El ángel de las tinieblas», pero mi primer film en Europa había sido «¿Debo yo casarme?» y después «La hermosa Galatea», para la Ufa.

El anuncio de que tenía que trabajar con Rodolfo Valentino en el «Aguila Negra», me conmovió profundamente, y también aparecí junto a él en su gran producción «El hijo del caído».

Ahora he filmado «La flor del desierto», con Ronald Colman y me gusta mucho porque me da la ocasión de representar el papel de una muchacha americana.

También he trabajado con Elinor Glyn y Charlie Chaplin.

Así es cómo ingresé en la cinematografía americana.

«Su mejor caballero»

LA PELICULA DE NORMA TALMADGE PARA «LOS ARTISTAS ASOCIADOS»

Norma Talmadge será, oficialmente, miembro de «Los Artistas Asociados», con la distribución de su nueva película «Su mejor caballero». En su debut con los «Artistas Asociados», interpreta el rol de «Dolores Romero», tercera protagonista de David Blasco, que lleva a la pantalla, siendo un carácter de diferentes modalidades. «Su mejor caballero» ha sido dirigido por Roland West, quien es muy conocido por sus originales ideas en la dirección.

Mr. West opina que los primeros términos pueden ser legítimamente utilizados en la cinematografía, lo mismo que los doctores usan los rayos X. Un médico debe ver claramente el sujeto sobre el que está interesado, así mismo el público debe ver con toda evidencia el carácter que se le está mostrando.

TIVOLI

Todos los días EXITO RUIDOSO de la producción FIRST NATIONAL

Hombres de Acero

por MILTON SILLS y DIVIS KENYON

Según Roland West, en las películas los primeros términos, pueden usarse psicológicamente, pues es altamente inartístico el emplearlos simplemente para explotar los momentos en que la estrella aparece más bonita, siendo, en fin, más elevado el mostrar los sentimientos del artista en toda circunstancia dramática.

Roland West, declara: «No tengo ninguna disputa con los críticos que censuran la promiscuidad del empleo de los primeros términos con la acción de la cámara; pero insisto en que es imposible narrar una historia en la pantalla, sin fotografías detalladas de los principales personajes. Desde el momento en que no podemos fotografiar el pensamiento, debemos fotografiar su expresión y el único medio con que podemos hacerlo es poniendo la faz de los protagonistas cerca de la cámara. Los primeros términos, son los que dan a conocer al público el verdadero significado de la narración, las demás fotografías, son, simplemente incidentales.»

Sin embargo, «los primeros términos» son como los «ángulos», que solamente deben emplearse cuando tienen un significado en el desarrollo del argumento, pues llenar una película con «primeros términos» y «ángulos» no sólo es de mal gusto, sino también necio. Sólo deben utilizarse para hacer resaltar los efectos dramáticos.»

Ronald West ha seguido en la dirección de «Su mejor caballero» la teoría que sustenta. Esta producción es la vivida historia de un hombre y una mujer de temperamento latino, con el brillante y mitológico país de Greenshore, por escenario, país que es una conglomeración de todos los países aventureros del mundo.

William Cameron Manziels, director artístico de Joseph M. Schenk, ha dibujado los escenarios con la arquitectura de 15 naciones diferentes y en distintos períodos de la historia.

La próxima cinta de Colleen Moore será una sorpresa

Colleen Moore tiene fe ciega en las sorpresas para la Pascua, el cumpleaños o cualquier otro día.

Por eso su próxima película para First National, «Heart to Heart», será completamente diferente de todo lo que hasta ahora ha hecho.

La cinta ya está muy adelantada y todo indica que será una sorpresa mayor que «So Big», para los amigos de Colleen.

La historia es original de Edmund Goulding y la está dirigiendo William A. Seiter.

John McCormick, el productor de las cintas de miss Moore, ha escogido un reparto muy apto para la interpretación de caracterizaciones nuevas, que se encuentran en «Heart to Heart».

Entre los actores que aparecerán, hasta ahora hay los siguientes: Edmund Lowe, Lilyan Tashman, Charles Sellon, Edythe Chapman, Dione Ellis y Virginia Sale.

La última producción de Gina Manes

La Casa Vilaseca y Ledesma, S. A., ha adquirido recientemente una magnífica producción titulada «Arenas del Sahara». Esta película ha sido la última que ha filmado la gran actriz Gina Manes, después de haber interpretado el papel de protagonista del hermoso film «Napoleón».

La celebridad que alcanzó encarnando el personaje de Josefina, y el éxito alcanzado recientemente por esta última cinta, han decidido a una marca americana ofrecerle un ventajoso contrato para filmar una de sus más grandes producciones de la temporada próxima.

El estreno de esta película no se hará esperar en los elegantes salones de la Empresa Vilaseca y Ledesma, S. A., donde no es aventurado augurarle, por el éxito de que viene precedida, otro igual al obtenido en el extranjero.

PATHE CINEMA

Mañana, lunes ESTRENO de la sensacional producción

Basada en la novela de éxito mundial, «The Woman Tempted», de la célebre escritora inglesa Vera (condesa de Cathcart)



en diversas escenas Superproducción



LA DIABLESA

En la higiene diaria del bebé use los Polvos Antisépticos CÁLBER



que evitan las molestias, irritaciones y escozores en su delicado cutis. Rechace productos similares que, aunque más baratos, son simples preparados de talco, sin eficacia alguna.

Perfumería Higiénica CÁLBER
SAN SEBASTIAN

NUESTROS PEDAGOGOS DE LA MUSICA

El maestro Morera. - Una entrevista casual

Conocíamos en todos sus aspectos artísticos la personalidad del maestro Morera, pero no habíamos tenido ocasión de tratarle personalmente.

Fue, pues, motivo de satisfacción para nosotros, cuando en su gabinete de «estudios», al pedirle autorización para visitar el nuevo edificio de la Escuela Municipal de Música, se nos brindó la oportunidad de estrechar su mano.

Afable, cariñoso, con aquella mirada viva reveladora de sus actividades y de su talento, nos dice el maestro: Viene usted recomendado por un amigo a quien considero y aprecio mucho; por más que para el objeto de usted, no hacía falta este requisito. A mí me complace que los barceloneses se interesen por nuestro Centro de cultura musical. Institución eminentemente ciudadana, nada más justo ni más loable a un tiempo, que se trate de conocerla. Esto es precisamente lo que me propongo: que como redoma de cristal y en continuo contacto con todos los que lo apetezcan, se la pueda contemplar desde fuera.

—Dispongo de unos veinte minutos—nos manifiesta. Hasta los ocho no espero una de mis lecciones particulares. No le preocupe, el que me haya hallado escribiendo. Es mi vida; desde que me levanto hasta que me acuesto, trabajo constantemente. Este intervalo que gustoso a usted dedico, me servirá de descanso.

—Sí, la «Escuela», absorbe desde el desgraciado accidente del maestro Nicolau, casi todas mis actividades. El traslado; la preparación de los exámenes—pues hay que ser previsora—la distribución de las clases; la mía de armonía, contrapunto y fuga, etc., no me dejan tiempo libre para consagrarme a otros trabajos.

—A propósito de ello—le preguntamos—¿serán pocos, probablemente, los alumnos que cursarán esos estudios superiores?

—No lo crea. Cuando hace más de diez y ocho años tomé posesión de mi cátedra, figuraban solamente en ella tres estudiantes; pero luego, creció rápidamente. Desde hace ya muchos cursos, el número de matriculados sobrepasa siempre la cifra de cincuenta.

—No; en mi clase no existe rigidez alguna. Tengo la suerte de que todos mis discípulos me quieren; y es que mi trato es familiar, pues familia espiritual, son para mí, los que concurren a mi aula.

—La enseñanza de armonía... He aquí otra cosa que yo la entiendo igualmente diferentemente de muchos. Inculcar el amor al trabajo, avivar el sentido musical, desvelar el sentimiento de la modulación—que es cosa importantísima y que no se consigue precisamente con reglas escolásticas—y contribuir al desarrollo artístico de todos los discípulos, dejando que la personalidad, al principio embrionaria de cada uno, se desenvuelva, esa es y no otra, la misión principal de todo maestro de armonía.

Como todas las ramas del saber humano, el estudio de esta asignatura debe realizarse gradualmente, desde lo más sencillo hasta la máxima complicación, de una manera consciente. La primera lección de los tratados que he leído, con sus explicaciones de acordes consonantes y disonantes y sus respectivas derivaciones, aparece tan confusa, que resulta inasequible para todo principiante.

—Los muchos años de enseñanza, me han hecho ver claro la manera de conducir los discípulos. Por ejemplo, las notas extrañas (notas de adorno) que por lo general en el curso de la

armonía no se las conceda gran importancia, su familiarización, es cosa esencial. Como que sin su conocimiento, no se está preparado para emprender con provecho los estudios superiores del contrapunto y fuga. Además, sin ellas, la modulación resulta de una pobreza palmaria. En mi nuevo «Tratado»— inédito todavía—está todo previsto.

—Sí; numerosos son los que han figurado y figuran actualmente como discípulos míos. Claro está, que sus éxitos, sino me envanece—este no es mi flaco—me satisfacen como míos propios. Constituyen todos mis discípulos, como le decía anteriormente, mi familia espiritual. Debido a ello, por todos y por cada uno, siento gran afecto. Afecto semipaternal que se asienta en el esfuerzo que puse en el cultivo amoroso de aquella semilla, la que cuidada con ahínco y perseverancia, siempre que halló tierra fértil, dió frutos razonados.

—¿Nombres? Imposible, de momento, recordarlos a todos. Mas y Serracant, que ocupa un lugar precisamente en la pedagogía de la música; Jaime Pahissa, el espíritu inquieto discutido, pero que costantemente nos da muestras de su talento; Lambert, cuya relevante personalidad, es reconocida por todos; Cassademat, autor de la ópera «La Mare»; Serrat, director de la Escuela de Tarrasa; Sansalvador, que a los veinte años y cuando apenas había terminado sus estudios en la Escuela de Música, ganó unas oposiciones de músico mayor en Madrid; el jesuita Padre Massana; Mossen Argemí; el Padre Ugarte, de San Sebastián; Fray Nicolau de Pompeya; Botey, Salsas, Suñé, que aún cursa sus estudios en la Escuela Serra y que ya es autor de un «Trio» de mucha fibra, que se ha ejecutado con éxito en conciertos públicos y varios otros más, cuya lista sería interminable.

—Gracias, maestro, por su jugosa y amena charla que tan preciosos informes nos ha proporcionado.

—Pero ahora me doy cuenta, nos dice. Estas notas que usted ha tomado...

—Son para EL DIA GRAFICO.

—Pero, si es una conversación íntima sin importancia alguna, objeto.

—Claro que usted no se la da; pero para nosotros la tiene y abrigamos la certidumbre de que a nuestros lectores les interesará igualmente. Hay que aprovechar la ocasión.

La personalidad del maestro Morera, en su modalidad de compositor fecundo y de enjundia conocida es de todos. Pero aquella otra, que no por su obscuridad es menos elevada y que paciente y laboriosa, año tras año contribuyó a la formación de muchos valores musicales de alta cotización en nuestros días, es por muchos ignorada.

Divulgarla y enaltecerla como sus méritos requieren, entendemos es deber de justicia.

Y esto es lo que hacemos nosotros, aún contrariando seguramente la voluntad de tan esclarecido maestro, de que esa conversación que nos dispensó el honor de sostener con nosotros, no sobrepasara los límites de la intimidad.

SOLROEL

TRAJES A 80 PTAS.—HECHURAS A 40. CORTE Y FORROS INMEJORABLES.—SASTRERIA ECLESIASTICA. PLAZA NUEVA. 1

Vivomir CORTES, 620, frente Coliseum. Calidad y surtido en accesorios y aparatos para radio.

En honor de San Pancracio

SE CELEBRARON AYER TRIPLENDOROS CULTOS EN VARIAS IGLESIAS

EN LA BASILICA DEL PINO

Durante toda la mañana reinó ayer en la iglesia parroquial del Pino, la más antigua en venerar a San Pancracio, una animación extraordinaria, que aumentó en la hora de los Divinos Oficios hasta el punto de no tener el templo suficiente cabida, a pesar de ser uno de los más grandes de Barcelona, para contener la multitud de fieles que acudieron para presenciar la solemne fiesta.

A las diez empezó el Oficio, luciendo la iglesia su espléndida iluminación eléctrica y al pie del altar mayor en el que figuraba la imagen de San Pancracio, ardían millares de cirios de los devotos del Santo.

La capilla de música interpretó a gran orquesta la inspirada «Misa de San José Oriol», y ensalzó las glorias del Mártir el elocuente orador sagrado reverendo don Juan Bautista Canals, quien desarrolló con admirable galanura el tema «Dios recompensa el amor a San Pancracio, sellado con

Dr. GALLEGO VIAS URINARIAS (Tratamiento moderno, cura rápida Condé del Asalto, 18. —Teléf. 1162 A. —De 9 a 2 y 3 a 1

su martirio, con este culto espléndido que Barcelona dedica al Santo abogado del trabajo y de la salud».

Después del Oficio se dió a adorar la reliquia del Santo, colocada en un nuevo y valioso relicario de plata dorada con engarces de piedras preciosas, donativo de varios devotos.

Con motivo de la fiesta fué distribuida la Sagrada Comunión a unas tres mil personas, número al que no se llegó seguramente de mucho en años anteriores, lo que demuestra que la devoción a San Pancracio aumenta cada vez más.

Como de costumbre un diluvio de vendedores de cirios, imágenes y estampas del Santo se situó desde muy temprano en los alrededores del Pino, haciendo un bonito negocio.

Por la tarde continuaron con toda solemnidad los ejercicios de la Novena, viéndose también concurridísimo el templo.

EN SAN JOSE ORIOL

También en la iglesia de San José Oriol, donde se venera asimismo la imagen de San Pancracio, se celebraron en su honor brillantes cultos.

Desde muy temprano fué grande la asistencia de devotos, repartiéndose constantemente la Sagrada Comunión.

A las diez, con el templo destumbrante de luz, dieron principio los Divinos oficios, en los que se cantó por una gran masa coral e instrumental la preciosa misa del padre Franco, y fueron ensalzadas las virtudes del Santo en un sermón lleno de evangélica doctrina y de devoción al mártir abogado del trabajo y la salud.

El magnífico altar de San Pancracio aparecía convertido en acua de oro, tal era la iluminación que ostentaba y que hacían acrecentarla extraordinariamente los numerosos cirios que ofrendados por los fieles ardían al pie del altar.

Al final de todas las misas se ponía a la adoración de los devotos la reliquia de San Pancracio, que como es sabido la guarda la iglesia de San José Oriol en un valioso y artístico relicario.

Por la tarde celebráronse con igual magnificencia las funciones de la Novena a las que concurrió también un enorme gentío.

EN OTROS TEMPLOS

Santa María del Mar y San Pedro de las Puellas, honraron asimismo con esplendores cultos y con la asistencia de gran número de fieles al millagroso santo.

HERNIADO

Recupere Ud. su salud

Es creencia aun muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están: llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal ESTRANGULACION HERNIARIA; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

La HERNIA debe combatirse con decidida resolución mediante una acción eficaz y constante sobre la misma, localizando primero la lesión, descartando en el acto todo peligro, haciéndola desaparecer después. Esta seguridad se obtiene hoy

con el método C. A. Boer

al cual deben la salud miles de HERNIADOS, cuyos testimonios públicos patentizan con hechos positivos los éxitos obtenidos:

Estella, 14 de abril de 1928. Señor don C. A. BOER, Barcelona.

Muy Sr. mío: Muy agradecido de usted le autorizo para publicar que la hernia, muy grande, que sufría y que fué operada tres veces, ha desaparecido completamente. Tengo 65 años y tuve hernia durante 22. No dejare de recomendar a mis amigos el método C. A. BOER por los buenos resultados que he obtenido con él y con sus aparatos. Queda de usted afmo. s., s., Quiterio Ancin, ULIBARI (Valle de Lana). Pdo. de Estella (Navarra).

HERNIADO: Reflexione y decídase. Pida consejo a su médico y no vacile más. Asegure usted su existencia antes de que sea demasiado tarde. Cuida su HERNIA, pero no con peligrosas rutinas. Hágalo con inteligencia y sanará merced al METODO C. A. BOER. El eminente Especialista recibe en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, número 60 (Plaza Cataluña), todos los días, de 9 a 1 y de 3 a 7.

Un colaborador del señor BOER recibirá en:

LERIDA, martes, 15 mayo, Hotel Suizo.

TARRASA, jueves 24, Hotel Victoria.

SABADELL, viernes 25 Hotel España.

VICH, sábado 26 mayo, Hotel Colón.

MANRESA, domingo 27, Hotel Municipal.

REUS, lunes 28 mayo, Hotel París.

TARRAGONA, martes 29, Hotel Continental.

TORTOSA, miércoles 30, Hotel Siboni

Crédito Nacional, Peninsular y Americano

Emisión de 20.000 Cédulas Hipotecarias al 7 por 100 oro, del

CREDITO HIPOTECARIO de COSTA-RICA

(Institución oficial de la República)

Estos títulos tienen un valor nominal de 100 dólares cada uno, son amortizables en 20 años y sus intereses se percibirán en España, libres de impuestos presentes o futuros de Costa Rica, en 1.º de Abril y 1.º de Octubre de cada año.

GARANTIAS:

- 1.º Las propiedades gravadas en primera hipoteca a favor de la Institución emisora «CRÉDITO HIPOTECARIO DE COSTA RICA».
- 2.º La garantía del Estado.
- 3.º Otras especiales convenidas con la entidad española «CRÉDITO NACIONAL, PENINSULAR Y AMERICANO».

La SUSCRIPCIÓN PÚBLICA al tipo de la par, con intereses desde el 15 de Mayo, que debía tener lugar el día 14 de los corrientes, queda sin efecto por haber sido ya solicitados todos los títulos.

BANCO DE CATALUÑA

BANCO HISPANO COLONIAL

BANCO CENTRAL

BANCA MARSANS

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

BARCELONA, 12 de MAYO, de 1928.

Las Elegancias

(Antigua CASA BAYONA)

NOVEDADES PARA SEÑORA



PARIS EN BARCELONA

Lo más "chic" Exquisitos modelos en Vestidos, Abrigos y Sombreros



RONDA DE SAN ANTONIO, 31, pral. Teléfono 2850 A

EN LA AUDIENCIA

El fiscal, en un juicio oral, ha pedido la pena de muerte y 14 años, ocho meses y un día de reclusión para una joven acusada de haber envenenado a sus padres

EL PUBLICO

A primeras horas de la mañana de ayer, un público numeroso aguardaba ya el comienzo del juicio oral contra Sofia Brehisbert Figuerola, acusada de haber envenenado a su madre y haber intentado hacer lo propio con su padre.

Desde el Salón de San Juan hasta el vestíbulo que sirve de acceso a las salas donde se celebran los juicios orales, se apretujaban los que aguardaban formando una doble fila tan compacta que apenas si existía solución de continuidad entre los que lo formaban. La guardia civil del servicio del Palacio de Justicia al mando del cabo señor Sierra, cuidaba de los que formaban las filas no exteriorizaban su impaciencia y guardaban, por el contrario, la compostura necesaria.

Dada la voz de la audiencia pública abriéronse las puertas de la Sección primera, en la que debía celebrarse el acto y en pocos instantes llenóse la Sala, la más espaciosa del Palacio de Justicia, quedando sin poder entrar muchos más que los que, por ser más madrugadores, habían conseguido colocarse a la cabeza.

EL HECHO DE AUTOS

Según recordarán los lectores, hace un par de años fué detenida una joven llamada Sofia Brehisbert Figuerola, habitante en la calle de Sicilia número 17, bajos, bajo la acusación de haber intentado envenenar a sus padres.

Procesada por el juzgado de instrucción del distrito, elevóse la causa a la Audiencia y el fiscal señor Brussola, formuló sus conclusiones provisionales, en las que se afirma que Sofia suministró a sus padres Hugo y Dolores por tres veces, mezclado con café y con leche, arsénico, lo que causó la intoxicación de ambos, produciendo la muerte de la madre y parálisis temporal en las extremidades inferiores del padre.

Añade el fiscal que el padre encontró a Sofia, oculto en una media, un tubo que contenía restos de arsénico. Dice también en su escrito el señor Brussola, que Sofia sustrajo en diversas ocasiones a sus padres 400 pesetas que entregó a su novio para los gastos que ocasionar el matrimonio y que enterado el novio de su procedencia ilegítima devolvió el dinero a aquellos.

De todo ello, deduce el fiscal que ante la oposición de sus padres a que autorizaran el matrimonio, concibió el criminal propósito de matarles, suministrándoles dosis de arsénico.

Califica los delitos de parricidio y tentativa de parricidio, pidiendo por el primero la pena de muerte y por el segundo 14 años, 8 meses y 1 día de reclusión temporal y 10.000 pesetas de indemnización por el segundo.

El defensor señor González Asensio, difiere esencialmente de la calificación de los hechos.

Niega la existencia de los delitos de parricidio apoyándose en los dictámenes emitidos por el Laboratorio Médico Legal y la Real Academia de Medicina en los análisis practicados a las vísceras y huesos del cadáver de Dolores Figuerola Roselló y en los reconocimientos a que fué sometido don Hugo Brehisbert, de lo que deduce que no existe responsabilidad para su representada, por lo que pide su libre absolución de las causas.

SE CONSTITUYE EL TRIBUNAL

A las once y cuarto, quedó constituido el tribunal formado por el presidente de la Audiencia Provincial don Justo Ruiz de Luna y los magistrados señores Fernández Peña, Rodríguez Contreras, Vieitez y Delgado.

En el sitio destinado a la acusación ocupa asiendo el abogado fiscal señor

Brussola y en el de la defensa el letrado señor González Asensio.

Las tribunas y los bancos se llenan de señoras rápidamente.

Ante el bullicio que promueve el público al entrar en la Sala el presidente tiene que llamar insistentemente al orden.

En los escaños sentáronse muchos abogados con toga.

Al entrar la procesada, se produce movimiento general de expectación.

¿NO ES PARRICIDIO?

Abierto el acto, el secretario señor Vives procede a dar lectura a las conclusiones de las partes.

Lee también un certificado recibido el día anterior, en el que consta que la procesada no es hija de doña Dolores Figuerola, sino hija natural de su esposo don Hugo Brehisbert.

Esto hará variar la calificación que pasaría a ser de asesinato en vez de parricidio, continuando sin variar la petición de pena.

INTERROGATORIO DE LA PROCESADA

Terminada la lectura, se procede al interrogatorio de la procesada.

Esta viste traje de seda color morado, abrigo negro con pieles en el cuello y bocamangas, collar blanco y medias y zapatos de color.

Es rubia, de tez blanca, buena estatura y bastante agraciada.

Preguntada por el fiscal, manifestó tener 22 años y no saber dónde había nacido. Dijo que doña Dolores Figuerola, era su madre y que como tal la quería. Añadió que sus padres no tenían servicio doméstico, que ella no intervenía en la preparación de los alimentos, pues lo hacía su madre. No recordó que se negara a tomar un poco de café que le dió su madre, a probar cuando notó que tenía mal gusto.

Tampoco recordó que sus padres hubieran estado enfermos a la vez dos veces en pocos días, recordando en cambio que notaron los síntomas después de haber tomado leche hervida por Pascuala Torres, que vivía en el cuarto piso de la misma casa.

Refiriéndose al contenido de un tubo de cristal que le fué ocupado, dijo que era fécula de patata, afirmando el fiscal que lo que contenía era ácido arsenioso, lo mismo que una cajita que fué encontrada en la mesilla de noche de la procesada.

Afirmó que sus padres le habían amenazado con desheredarla, y que le habían tenido cerrada en un colegio para aprender más y no por la dureza de su carácter, como había declarado en el sumario.

Negó finalmente que hubiera envenenado a sus padres, pues no les servía la comida.

Preguntóle después el defensor, contestando Sofia que no se dió cuenta de que entre sus padres hubiese desavenencias. Formuló a continuación el letrado defensor otra pregunta, que la Presidencia consideró capciosa.

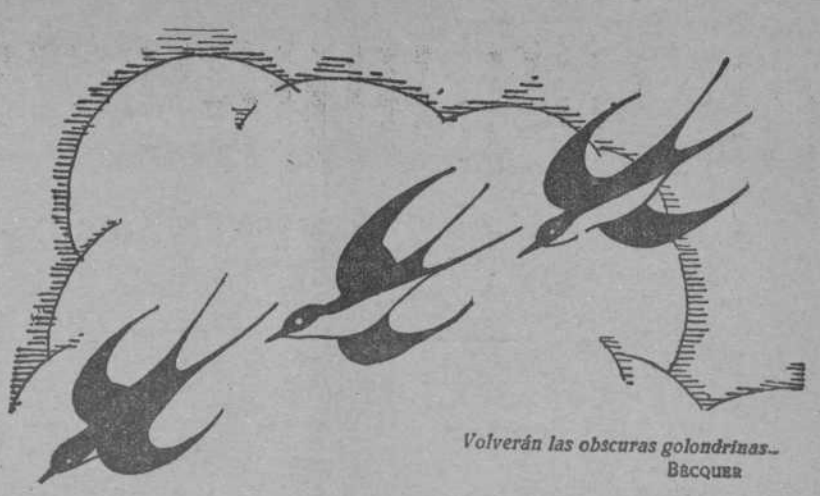
Siguió diciendo la procesada que se educó en París y que al declararse la guerra, su padre abandonó a ella y a su madre. Vinieron ambas a Barcelona y ella ingresó en un colegio, entablado al salir relaciones con el chófer José Navarro.

Refiriéndose a la enfermedad de sus padres, insistió en que todo lo que se les servía lo preparaban su madre y Pascuala Torres.

El padre usaba con frecuencia para su negocio de pintar cartulinas, acetato de plomo, substancia tóxica.

Calcula que su padre tenía en su casa unas 6.000 pesetas.

Siguió diciendo que Pascuala Torres quería que tuviera relaciones con su



El despertar de la Naturaleza.

El eterno renacer de las estaciones ha disipado las últimas brumas invernales. Las golondrinas han vuelto una vez más. Las flores adornan los campos. Es la Primavera con todos sus encantos. Pero el organismo humano también participa de esta periódica renovación y con frecuencia se altera. Prevéngase, tomando diariamente, al despertar, en medio vaso de agua, una cucharadita de

"SAL DE ENO" ("FRUIT FRUTA" ENO "SALT")

MARCAS PURIFICA LA SANGRE

Laxa y refresca el organismo por medios naturales. Regula suavemente las funciones fisiológicas

En farmacias y droguerías Frasco: Ptas. 3



Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 888 Barcelona

E 517

también del arsénico; que los alimentos fueron preparados por Sofia; que a esta le fué encontrado un tubo que según análisis practicado, contenía arsénico; y que entre la procesada y sus padres existía resentimiento.

Dice el fiscal que aun cuando no aparece probado que la procesada fuera hija de la interfecta, como Sofia ha afirmado en el acto del juicio de modo terminante, que lo era, el delito tenía que ser calificado de parricidio y no de asesinato.

No concedió importancia el fiscal a los dictámenes emitidos en el sentido de que en las vísceras de doña Dolores no se hubiera encontrado ácido arsenioso, desde el momento que los síntomas de los enfermos y las huellas del cadáver delataban su presencia, y desde el momento también que fué encontrado en el tubo que Sofia llevaba oculto en una media.

Estudió los antecedentes de la procesada, recordando que por su carácter díscolo estuvo encerrada en un colegio.

Terminó el señor Brussola su breve, pero contundente informe, afirmando que nadie más que Sofia Brehisbert es responsable de los hechos que se persiguen, por lo que pidió al tribunal que dictara sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

INFORME DEL DEFENSOR

Dió principio a su informe el señor González Asensio proclamando la inocencia de su representada y diciendo que a todos los que se reúnen en la Sala les une el espíritu de justicia,

Afirmó que ocupaba el puesto reservado a la defensa por ser de conciencia y por ser de honor, ya que viene a sostener la defensa de una pobre muchacha a la que se le quiere hacer responsable del más horrible de los delitos.

Aludiendo a las declaraciones que constan en el sumario, dijo que son un cúmulo de torpeza, necedad y temeridad.

Elogió los dictámenes científicos y periciales aportados a la causa, manifestando que fueron hechos con el mayor esmero y cuidado, por lo que deben ser tenidos en cuenta al administrar justicia en esta causa, entendiéndose que la justicia y la ciencia deben ir de completo acuerdo.

Entró a continuación en el análisis del hecho de autos, afirmando

que iba a hacerlo con la mayor sencillez de palabra.

Comenzó a negar la existencia de la intoxicación, por no haberse encontrado arsénico, ni ninguna otra substancia tóxica en los análisis practicados al hígado, riñones o de las demás vísceras del cadáver.

Mostróse convencido de que se hizo cuanto humanamente se pudo hacer para averiguar si hubo o no envenenamiento, estudiando después los informes emitidos por los médicos que visitaron a los enfermos y por los que practicaron la autopsia del cadáver de doña Dolores Figuerola, de los que dedujo que tampoco se había concretado el agente causal de la gastroenteritis que produjo la muerte.

Opinó que la intoxicación pudo ser producida por el acetato de plomo que manejaba don Hugo Brehisbert en su trabajo, en el caso de que se admita la existencia de aquella.

Refiriéndose a las causas porque los envenenadores habían abandonado el arsénico, dijo el letrado que había caído en desuso este veneno desde que Marx inventó un aparato que descubre infaliblemente su existencia en las vísceras.

Después de extenderse el señor González Asensio en disquisiciones químicas afirmó que si el arsénico no ha sido encontrado en las vísceras de doña Dolores Figuerola, y la muerte de ésta se atribuyó a este veneno, hay que acabar por creer que no hubo tal intoxicación, y por lo tanto, no hubo tampoco delito.

Finalmente el señor González Asensio en brillantes párrafos rebatió los móviles a que el fiscal atribuyó el supuesto crimen, entendiéndose que debía descubrirse la mano criminal que puso arsénico en el tubo de cristal y en la cajita metálica de Sofia, y terminó pidiendo fuera abusuelta libremente la procesada, por entender que era inocente en absoluto del crimen que se le imputa, ya que no hay ni un indicio siquiera que le acuse, y que en un caso tan grave como éste sería irreparable un error judicial.

TERMINA EL JUICIO

El Presidente preguntó a la procesada si tenía algo que añadir a lo dicho por su defensor, contestando negativamente.

Y se dió por terminado el juicio, quedando concluso para sentencia.

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

HOY DOMINGO, día 13 - Tarde, a las CINCO en punto
6 hermosísimos ejemplares de D. Alípio Pérez T. Sanchón, 6

Valencia II

Fuentes Bejarano

Rayito

Sombra, 3 pesetas. - Sol, 2 pesetas

Mañana lunes, 14, tendrá lugar una magnífica becerrada estudiantil en la
PLAZA DE TOROS ARENAS - Cinco bravos becerros - Cinco
Sombra, UNA peseta - Sol, 0'75 ptas.

Ha quedado abierto el despacho en las taquillas del Principal Palace

¡Los Resfriados!

son semilla de infecciones y puerta de enfermedades.
EL ALGODON NASAL Y LAS PASTILLAS DE TERPINA DEL DR. JIMENO, esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan la Tos, la Grip y el Catarro Nasal. FARMACIA DE «EL GLOBO».

DE PUNSODA Y GAVALDA
PLAZA REAL, número 1. BARCELONA

FAJAS para ADELGAZAR



“MADAME X”

Paseo de Gracia, 127

Es tan notable el adelanto y la comodidad que representa la Faja de caucho-lina «Madame X» como procedimiento científico y aprobado por los médicos para adelgazar, que podemos decir no desaparecerá jamás del uso.
Envíos a provincias.

Señora:

al guardar sus PIELES, ABRIGOS, ALFOMBRAS, etc., etc., no olvide que el único producto verdaderamente eficaz contra la

POLILLA (arnas)

ES EL

Block Formolia

reuniendo la propiedad de PERFUMAR y DESINFECTAR la ropa y el aire. Indispensable en todos los hogares amigos de la higiene. DE VENTA EN TODAS PARTES. Detalles y folletos completamente gratuitos en Laboratorios Reunidos, S. L., Florida Blanca, 78, BARCELONA.

JAIME HOMS

MUEBLES - DECORACION

Los MUEBLES HOMS son los preferidos por sus modelos originales y sólida construcción. Nuestros precios de GRAN RECLAMO compiten con los de las llamadas LIQUIDACIONES

EXPOSICION y VENTA:

CANUDA, 16

Teléfono 1278 - A

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segalà, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

AVISO

El lavado de los SOMBREROS DE PAJA que estaba en la calle de la Boquería, se ha trasladado a la calle de SAN PABLO, 96. No confundirse: frente a la iglesia de San Pablo (Rápido Crespo). Se lavan al instante, quedando como nuevos.

El dolor de riñones!
Gota
Reumatismo
Cálculos
Arenilla



El dolor de riñones, proviene usualmente del estrechamiento de la sangre por el ácido úrico. Para suprimirlo, basta el uso del agua mineralizada con los

LITHINÉS
de
D' GUSTIN

que a la vez que eliminan por completo dicho veneno, previenen la mayoría de las enfermedades del Hígado, el Estómago, y la Vejiga.

Se vende en todas partes. Desconfiar de las imitaciones peligrosas e ineficaces.

Depósito general: Mallorca, 313 : Barcelona



1.



2.



3.



4.

Manresa.- La inauguración de las Escuelas de la Colonia Palá de Torruella. -1- Llegada de las autoridades de la provincia. 2.- Las autoridades a la salida de las Escuelas. 3.- Las autoridades en la casa Palá.-4.- El lunch en el local de la U.P.

Fotos Gamisan.



Sevilla.- Dos detalles del festival celebrado a beneficio de los Centros Obreros, a cargo de señoritas de la aristocracia sevillana.

Fotos Sanchez del Pando



Madrid.- M. Albert Thomas, con el embajador de Francia y el Gobierno, despues del banquete que le fue ofrecida en el Ministerio de Estado. Foto Vidal.



Barcelona.- El presidente de la Diputación de Madrid, en su visita a la Diputación de Barcelona.

Foto Dominguez

Realice usted sus compras de Temporada

..... en los Almacenes

EL BARATO

..... y beneficiará sus intereses

En Ropas de última novedad y toda clase de Confecciones, sus surtidos y sus precios son los más convenientes



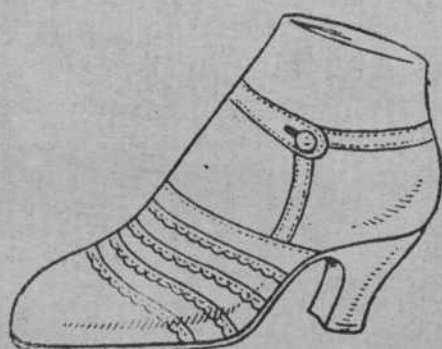
ZAPATOS SEÑORA
en piel color, puntera «Vega»,
iguales al grabado,
el par 15'50 pesetas



ZAPATOS SEÑORA
trenzados en piel tafilete, color co-
rinto, combinado en colores beig,
el par 31'50 pesetas



ZAPATOS SEÑORA
piel cabritilla azul marín, con pes-
puntos verdes, confección «Opanken»,
el par 21'50 pesetas



ZAPATOS SEÑORA
en piel becerro americano, color beig
con adornos marrón,
el par 15'75 pesetas

PALACIO del CALZADO

Los modelos de Calzados más elegantes y económicos, los presenta siempre este Bazar, en extraordinario surtido

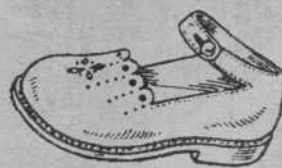
..... Véanse
sus Escaparates



ZAPATOS SEÑORA
en piel naco, color Burdeos, con ad-
ornos piel fantasía, tacón aluisado,
el par 13'90 pesetas



ZAPATOS SEÑORA
«Opanken», artístico trenzado checo-
eslovaco, finísimos colores de moda,
el par 31'50 pesetas



ZAPATOS NIÑO
piel lavable blanca, suela
cremada,

del n.º 21 al 25,
el par 7'25 ptas.

del n.º 26 al 29,
el par 8'75 ptas.

del n.º 30 al 33,
el par 10'20 ptas.

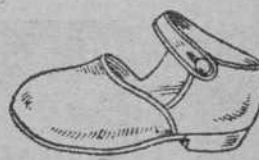


ZAPATOS NIÑO
en charol negro y adorno
naco calp blanco, modelo
«parche poroso»,

del n.º 20 al 23,
el par 11'— ptas.

del n.º 24 al 26,
el par 13'90 ptas.

del n.º 27 al 29,
el par 17'— ptas.



ZAPATOS NIÑO
en finísimo antilope blan-
co, ribeteado cinta, frai-
lle, suela imperial,

del n.º 20 al 24,
el par 10'25 ptas.

del n.º 25 al 28,
el par 12'25 ptas.

del n.º 29 al 31,
el par 14'50 ptas.



ZAPATOS NIÑO
en piel color corinto cla-
ro, cosido a punto visto,

del n.º 21 al 25,
el par 5'75 ptas.

del n.º 26 al 29,
el par 6'75 ptas.

del n.º 30 al 33,
el par 8'— ptas.



ZAPATOS SANDALIA
para señora, en piel tafilete negro
con adornos de charol,
el par 17'90 pesetas



ZAPATOS CABALLERO
en charol negro corte inglés, cosido a
punto visto, iguales al grabado,
el par 14'75 pesetas



ZAPATOS CABALLERO
en piel oscaría negra, horma ancha,
tacón rodado, exactos al modelo,
el par 18'50 pesetas



ZAPATOS SEÑORA
corte una tira en piel color marrón,
cosido sandalia,
el par 13'50 pesetas