

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cataluña, 9
Teléfs. 2599-A y 5051-A

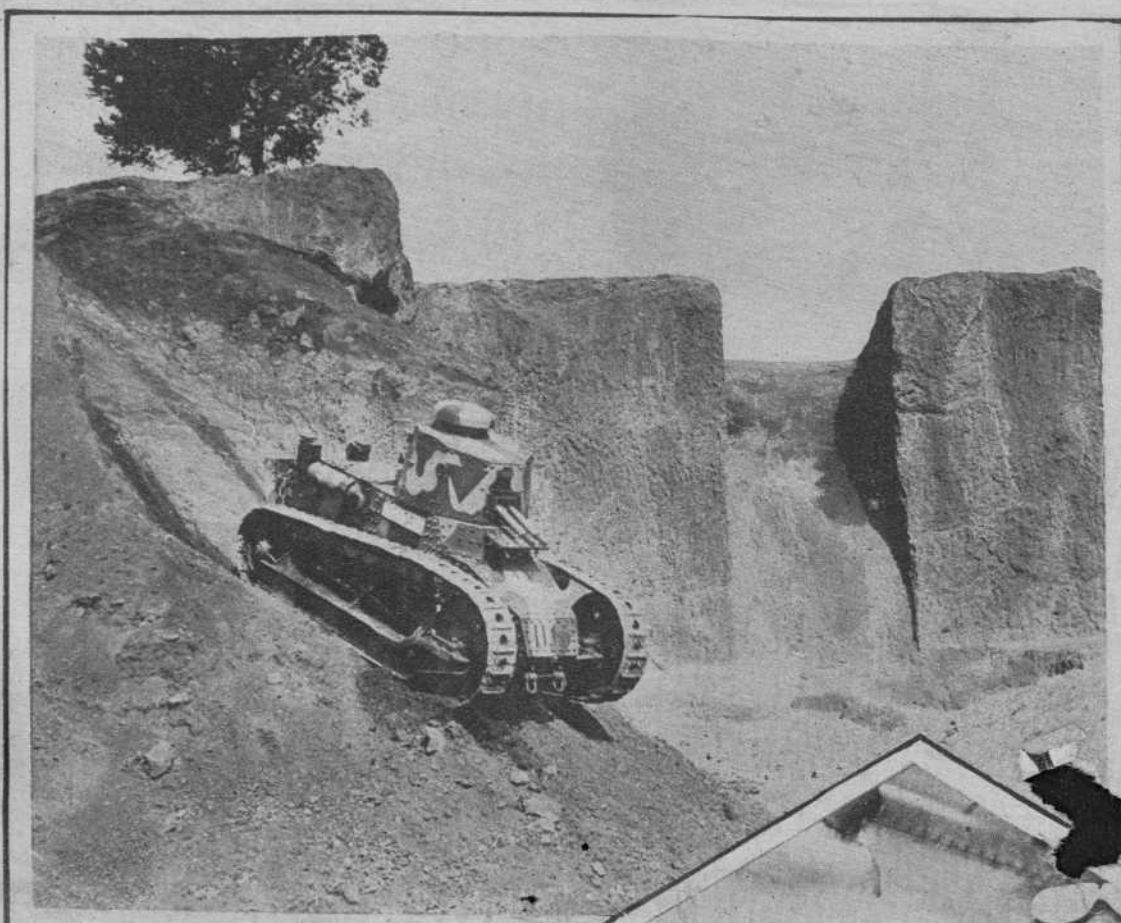
TALLERES IMPRENTA
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Plas. 2'25 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Plas. 8'50 trimestre.
NÚMERO EXTRAORDINARIO
VEINTE CÉNTIMOS



Barcelona, domingo 25 de Marzo de 1928



Maniobras de tanques verificadas por el ejército italiano.

Foto R. Pastor



Entierro celebrado solemnemente en Roma de los oficiales muertos en Libia.

Foto P. Pastorel

Miss Keith Miller y el capitán Lancaster, que han llegado a Australia procedentes de Francia

Foto Keystone



El joven escritor D. Enrique Alaiz Regales autor de la reciente obra "Estampas y Mujeres" que está obteniendo un éxito de crítica.



Mussolini visitando las obras del gran estadio que se construye en Roma.

Foto P. Pastorel

Un trabajo excesivo

consume las energías, deprime el ánimo y conduce al hombre a una vejez prematura.

Por lo mismo, debe el hombre amar el reposo y las buenas costumbres, supliendo ese desgaste, con otro cúmulo de energías que vigoricen sus músculos, enriquezcan su sangre en glóbulos rojos y reconstituyan su decaído organismo, devolviéndole el vigor que ha perdido.

El uso del Jarabe **Hipofosfitos Salud** supone un gasto sin importancia y en cambio facilita al raquítico y depauperado la inmediata reposición de su vigor y de sus fuerzas.

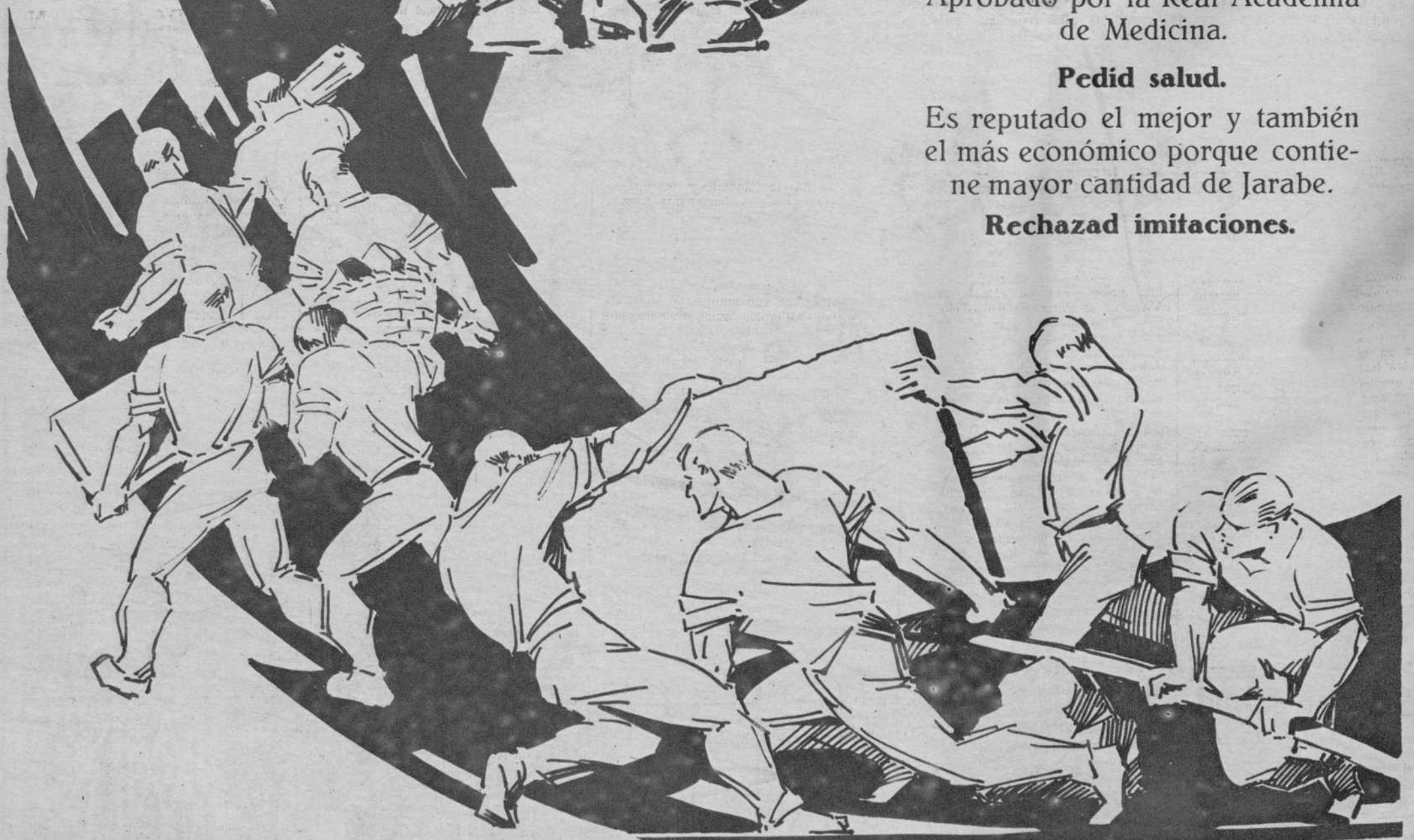
Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedir salud.

Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.

Rechazad imitaciones.



HIPOFOSFITOS SALUD

CRONICAS DE VIENA

La estrella negra y el bum-bum del reclamo. Un debate pintoresco de Josefina Baker en el Parlamento.—Los proyectos de Josefina

Josefina Baker... Este nombre se mete por los ojos por todas partes: en los enormes pasquines llamativos que representan a la famosa estrella negra completamente desnuda, con una cinta completa de bananas y plumas de avestruz, en los escaparates de almacenes, en los periódicos. Por todas partes saltan a los ojos sus imágenes en cartón, en madera y en metal.

Los fabricantes y comerciantes se sirven de este nombre para el reclamo, asegurando al público que Josefina Baker come tan sólo el chocolate de tal fábrica, prefiere la cerveza de tal cervecera, se lava con jabón de tal firma.

A la curiosidad general que despierta en la población de Viena la bailarina negra, no poco contribuyeron los guardianes de la moral, Catones contemporáneos, que, desde hace unas semanas, protestan ruidosamente contra la aparición de Josefina Baker en la escena, viendo en ello un desafío y un gran peligro para la moralidad de Viena. La Prensa derechista publica a diario artículos insistiendo en que el Gobierno ponga fin a este escándalo y amenazando con manifestaciones hostiles durante las representaciones de la Baker.

La cuestión, que ha eclipsado, según parece, todos los problemas políticos y sociales, fué también objeto de un debate apasionadísimo en el Parlamento, constituyendo un admirable reclamo para la bailarina negra. Uno de los diputados derechistas, señor Jersabek, pronunció desde la tribuna parlamentaria un discurso violento, acogido con aplausos de los conservadores y con carcajadas en las bancas socialistas. El respetable orador ha llorado en términos patéticos el ocazo de la cultura europea y su capitulación ante la cultura salvaje. La gente olvida a Strauss y Wagner, y se entusiasma con la música brutal de los jazz-bands y los nobles bailes europeos están sustituidos por el charleston, fox-trott y demás bailes nacidos en las selvas del África Central. Una Josefina Baker, que nada tiene que ver con el arte, especialmente con los bajos instintos del público, exhibiendo desvergonzadamente su desnudez, gana millones, mientras muchos artistas de verdadero talento viven en la miseria.

Así opina el señor Jersabek. ¡Es un escándalo, dijo, que esta bailarina cobre en Viena cien mil chelines (unas 95 mil pesetas) mensuales, mientras en nuestra capital hay más de setenta mil sin trabajo que ni siquiera tienen su pan cotidiano!

Por todas esas razones, sobre todo para conjurar el peligro que amenaza a la moralidad pública, el ala derecha del Parlamento ha insistido en la prohibición de los espectáculos de Josefina Baker. Pero el Gobierno prefirió no intervenir en este asunto tan delicado; la censura teatral no existe en Austria, y había que temer que los socialistas armaran un escándalo en caso de una intervención gubernamental.

Así es que Josefina Baker pudo actuar en la revista "Negro y Blanco", estrenada el primero de marzo en el teatro Johann Strauss.

Fuó un gran acontecimiento. A pesar de que los precios de entrada eran exorbitantes (una silla en las últimas filas costaba 25 pesetas!), la gente sitiaba, literalmente, el teatro, y la policía se vio negra también para mantener el orden. Durante el espectáculo una multitud nutrida se estacionó ante el teatro, una parte de ella lanzaba gritos de protesta contra la estrella negra,

pero la policía cumplía concienzudamente su deber y no toleraba manifestaciones agresivas. Las amenazas de los defensores de la moralidad resultaron vanas.

Tampoco hubo manifestaciones hostiles en el teatro; el orden no ha sido turbado.

Josefina Baker dió al público plena satisfacción. La gente parece harta del arte europeo refinado y aplaude frenéticamente los bailes exóticos de la célebre estrella negra. Una gracia indecible emana de todo su cuerpo elástico, de bronce. Hay en ella algo cándido, primitivo y salvaje. Se diría que ha estudiado el arte coreográfico en los montes de las selvas de su patria. Nada tiene que ver con una artista. No se nota influencia alguna de escuela, ni de estudio. Es una hija de la Naturaleza que salta como un mono y canta como un pájaro.

Porque Josefina no solamente baila, sino también canta. Tiene una voz débil, insignificante, pero su manera de cantar y sus canciones, que canta en un francés mutilado, conmueven.

Puedo ser triste, puedo ser alegre, Puedo ser buena o mala; Todo depende de tí, amado mío.

Canta Josefina con una melancolía infinita, y los oyentes están visiblemente conmovidos.

La Baker tiene aquí un éxito enorme. Tal vez, merced al reclamo que le han hecho los defensores de la moralidad. Pero con todo eso la dirección del teatro Johann Strauss, al firmar con ella el contrato, ha hecho un negocio muy dudoso. Tiene que abonarle durante seis semanas, desde el primero de marzo hasta el 15 de abril, cerca de una ciento cincuenta mil pesetas. Tiene además que pagar la orquesta de jazz-band que Josefina ha traído desde París. Tiene que pagar una cantidad no del todo menoscupable a las conocidas "girls" de Tiller, que también llegaron desde París para actuar en la revista "Negro y Blanco".

Los gastos totales de la mise en scène, de una riqueza inaudita en Viena, llegaron a unas setecientas mil pesetas, sin contar los honorarios de la estrella negra. En los cuarenta números de la revista actúan cerca de doscientas personas. Hay títeres y bailarinas conocidas, como Nina Peyn o la señora Werbezirk, que cobran honorarios respetables.

En fin, es una revista carísima, y por lo tanto, un gran riesgo para la empresa teatral. Esta última creemos que ha puesto esperanzas exageradas en Josefina Baker. Era un cálculo erróneo. Viena no es París. Es demasiado pobre para llenar durante unas seis semanas cada tarde la sala del teatro Johann Strauss, pagando precios exorbitantes. Además, Josefina Baker se exhibe cada noche, después del espectáculo, en el cabaret chic Pabellón, lo que constituye una competencia seria para el teatro.

Hay también que tener en cuenta de que una quinta parte del ingreso le cobra el Ayuntamiento.

Pero si la empresa teatral ha hecho un negocio no del todo espléndido, Josefina Baker, en cambio, está contentísima. Su estancia en Viena le proporcionará más de doscientas mil pesetas. Es verdad que necesita mucho dinero, y que está a punto de construir una casa en uno de los barrios más aristocráticos de París, soñando con transformarla en especie de museo del arte, con cuadros, tapices y un jardín zoológico.

N. TASSIN

rios para los trabajos de la brigada de conservación y reparación de edificios municipales, bajo el tipo de 40.000 pesetas, y con sujeción a las condiciones que hasta la indicada fecha se hallarán de manifiesto en el expresado Negociado.

VISITAS

Han cumplimentado al alcalde señor barón de Viver los señores marqués de Alava y conde de Carail.

A MADRID

Para asistir a las sesiones de la Junta Permanente de la Dirección General de Navegación, mañana saldrá para Madrid el concejal jurado señor Martí Ventosa.

REINAVICTORIAHOTEL
VALENCIA

Lea Vd. MAÑANA

en la

GACETA DEPORTIVA
DE
LANOCHE

la mejor información de los
actos deportivos de hoy

VALENCIA CATALUÑA

GARCIA SANCHIZ, CARNER Y OTROS

Federico García Sánchez se halla en Valencia. Viene de América, donde su palabra cálida ha sonado muchas veces. Y aunque a la tierra nativa le ha traído el deseo de reposar, quizá por causa del entrenamiento ha continuado espolvoreando al público con sus imágenes: con aquellos pinos que rejonean las lomas japonesas; con aquellas jacas andaluzas que son caballos en verso; con aquellas cebras que no son sino mulitas con traje de baño; con aquellos hermanos Quintero que, iguales y vestidos de luto, parecen gemelos de teatro...

Claro que no todo han sido conferencias. Quienes fueron sus compañeros en la carrera de Esculapio, abandonada luego por él, le han llevado a una clase, donde no ha contestado a las preguntas de un profesor; le han llevado a tomar chocolate a un establecimiento castizo y umbrátil; le han llevado a comer unos platos típicos complementados por quesillos de Sagunto, por naranjas de Carcagente y por otros manjares igualmente indígenas.

Y Federico García Sánchez volverá luego a Madrid, a sus viajes por las distintas secciones del orbe.

"Según Schiller, el arte es un juego divino. Amo esta definición porque es un homenaje a la espontaneidad y a la elegancia instintiva del artista. El arte de García Sánchez es un simpático juego. Y a mí el juego me hechiza y suspende y me parece de mérito sin igual en mi austero país, en que los habitantes primitivos, como cuenta Estrabón, se maravillan de que haya extranjeros que paseen."

¿Saben ustedes de quién son las precedentes palabras?

De José Carner. Las escribió hace unos veinte años con motivo de la aparición de "Las sietas del café-vera", que es uno de los primeros libros de García Sánchez, y fueron reproducidas, con las demás que formaban el artículo, al frente de otro libro de García Sánchez intitulado "La comedieta de las venganzas".

Si: el escritor catalán y el escritor valenciano son amigos. Y su compañerismo literario quizá hubiera podido ser más íntimo de haber ido las cosas por otros senderos. Parece ser que José Carner invitó alguna vez a Federico García Sánchez a que escribiera en catalán. Y parece ser también que Federico García Sánchez no se dejó tentar por José Carner, abroquelándose en escrúpulos de hacerlo mal.

Por lo demás, no es José Carner el único escritor catalán conocido de una manera suficiente por el escritor valenciano. He aquí, en las incidencias de una conversación, cómo derrama elogios sobre José Pijoan, sobre José María López Picó, sobre José María de Sagarra y sobre otros que—por fin!—no se llaman José, como Francisco Pujols.

Ante esta innegable simpatía pensamos en el caso de otros dos valencianos que han sobresalido por manera evidente en la tarea de estilizar el castellano: Azorín y Gabriel Miró. También ellos, desde su reducho, lanzan miradas afectivas a las más bellas plumas catalanas.

ALMELA Y VIVES

EN EL CENTRO DE DEFENSA SOCIAL DE GRACIA

Bendición de unas escuelas y de un dispensario

Ayer tarde fueron inauguradas y bendecidas por el obispo, las escuelas que acaba de crear en su local de la calle de Salmerón, el Centro de Defensa Social de la barriada de Gracia; también bendijo el prelado el dispensario gratuito que para el servicio de los pobres tiene instalado también en el mismo local.

POLITICA EXTERIOR

El profesor Iorga y las relaciones hispano-rumanas

La Prensa española ha reproducido las declaraciones que hizo a los periodistas el profesor Iorga a raíz de su conferencia en la Casa de los Estudiantes de Madrid, dando a las mismas la importancia que merecían, por tratarse, ante todo, de las buenas relaciones entre España y Rumania, países hermanos de sangre por pertenecer ambos a la gran familia latina.

Tanto la llegada del profesor como su conferencia y sus intervius despertaron gran interés en aquellos que sienten verdaderos deseos de llegar a un intercambio comercial entre España y Rumania, por el cual se trabaja desde hace algún tiempo oficialmente.

Fueron varias las entidades que aprovecharon la llegada del profesor Iorga para exponer de nuevo los eludidos deseos. Entre ellos debo citar al Colegio Oficial de Agentes Comerciales y la Cámara Oficial de Comercio de Valencia, que dirigieron al ex presidente del Consejo de Ministros rumano los siguientes telegramas:

He aquí el texto del que le dirigió la primera de dichas entidades:

"Profesor Nicolás Iorga, Legación Rumania, Madrid.—Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Valencia felicítale efusivamente por su demostrado interés en mejorar relaciones comerciales hispano-rumana y siendo indispensable para ello el establecimiento línea vapores subvencionados por nuestro Gobierno, suplicámosle interceda cerca nuestros dignísimos diplomáticos para obtención de tan inmenso beneficio para los dos países hermanos. Enviámosle sincera felicitación por merecido honor dispensándole nuestro Monarca concesión Gran Cruz Alfonso XII.—Salúdale muy atentamente Vicente Ribarrocha, presidente."

El que le dirigió la Cámara de Comercio de Valencia dice así:

La fachada del edificio lucía colgadas y la bandera nacional y el interior se hallaba adornado con profusión de plantas y de flores.

El doctor Miralles fué recibido en la puerta de la entidad por su presidente, don Baldomero Vall, acompañado de todos los individuos de la Junta directiva y de la presidenta de la Junta Benéfica de Damas, sección femenina del Centro, doña Natalia Kuylenstjerna, Isern, a la que acompañaban asimismo las vicepresidentas doña María Luisa Fages, y doña Mercedes Clavell de Domingo, la secretaria doña Consuelo Maroto; vicepresidente doña Florentina Tejerizo y doña Angela G. de Jover, doña Carmen, doña Paula Barba, doña Josefa Avellá, doña Leonor Oltra de Bardí, doña Carmen Vila de Pinós, doña Carmen Quintana, doña Amanda Capará de Escrivá, que constituyen la directiva de dicha Junta Benéfica y el consiliario de la misma, reverendo doctor don José Noguer.

Concurrieron también al acto muchos de los asociados, el general Losada con su señora, don Tomás Comamala y el presidente honorario del Centro don Rafael Vallet.

En el mismo local del dispensario, donde había sido levantado un altar, revisióse el obispo, proceiendo seguidamente a la ceremonia de la bendición asistido del párroco, de su familiar, reverendo don José Rodés y del párroco de San José, reverendo don Angel Rovira.

Durante el acto de la bendición, fueron interpretadas al piano y violín escogidas composiciones.

Al final obsequióse a los invitados especialmente a la fiesta, con pastas y vinos generosos.

Cerró el acto con un elocuente discurso de gracias, el presidente señor Vall, quien después de hacer presente al obispo la satisfacción del Centro por haberse dignado honrarlo con su asistencia personal, manifestó su contento por haber visto colmado el ideal que dijo perseguía desde que fué encargado de la presidencia y que no era otro que el de poder ver sustituidas las mesas de café de la casa por mesas de escuela.

Tan simpática fiesta terminó expresando todos los presentes un vivo deseo de trabajar con firmeza por la prosperidad de la Asociación.

Tanto las escuelas como el dispensario se hallan dotados de un excelente material y de todo lo necesario para su perfecto funcionamiento.

El Ayuntamiento ha regalado a la escuela una serie de mesas bancos y de mapas diversos, que, junto con la pequeña subvención que le otorga, y con la que también le concede la Diputación, facilita la obra social y benéfica que viene desarrollando tan benemérito Centro.

"Cámara Comercio, enterada brillantes manifestaciones favorables intercambio Rumania España, felicítale efusivamente rogándole interceda cerca ilustres representantes diplomáticos ambos países para conseguir facilidades intercambio por líneas directas vapores y consumo petróleos Rumania.—Salúdtele atentamente Ignacio Villalonga, presidente."

Esos dos telegramas son de por sí lo bastante sugestivos para que deba añadirseles comentario alguno. Permitirán al profesor Iorga el juzgar hasta qué punto desean los comerciantes españoles la conclusión de un convenio comercial entre ambos países y el interés que éste tiene no sólo para los rumanos, sino también para los mismos españoles.

S. E. el ministro de Rumania en la corte, príncipe Bibescu, no dejará, seguramente, de estudiar con atención la manifestación de los comerciantes valencianos ni de apoyar moralmente el asunto que tan importante beneficio aportaría a los dos países. La Prensa rumana y especialmente el diario "Cu rentul", de Bucarest, publica casi diariamente artículos sobre dicha tan urgente necesidad, y ello significa que falta sólo plantear el asunto para que se concluya a satisfacción de todos.

He de decir, al terminar, que he recibido una carta de Valencia, en la cual se me ruega interceda cerca del príncipe Bibescu por si pudiera transmitir al profesor Iorga la invitación de pasar por Valencia a su regreso de Lisboa, para dar allí alguna conferencia acerca de las posibilidades de un intercambio comercial, y ello demuestra palpablemente el intenso deseo que sienten las entidades comerciales de aquella ciudad de llegar al resultado deseado. Es de esperar que esta vez alcancen a verlo convertido en hermosa realidad.

MIHAI TICAN

LA EXPOSICION DE BARCELONA

PROXIMO CONCURSO DE ATRACCIONES PARA LA EXPOSICION

Entre los acuerdos tomados recientemente por la Junta directiva de la Exposición Internacional de Barcelona, figura el de abrir en breve un Concurso público para el establecimiento y explotación de atracciones en el Parque de Montjuich durante la próxima Exposición.

Como las atracciones constituyen una de las notas más simpáticas de todas las Exposiciones y contribuyen grandemente a la animación de esta clase de certámenes, dicha Junta se ha propuesto que tan interesante sección adquiera la mayor importancia y comprenda el mayor número posible de novedades, a cuyo fin ha decidido dar a este concurso un carácter amplísimo, admitiendo proposiciones de todas las Empresas nacionales y extranjeras especializadas en este ramo que puedan presentar atracciones susceptibles de llamar la atención del público que acuda a visitar las diferentes secciones de la próxima Exposición.

En Capitanía

A MADRID

Mañana, en ee expreso de la noche, el Capitán General con Emilio Barrera saldrá para Madrid, para asistir a las sesiones de la Asamblea Nacional. Regresará el sábado, por la mañana, saliendo después para Figols, donde pernoctará, y al día siguiente, el domingo, asistirá a unos actos que se celebrarán en Berga.

EL GENERAL BARRERA ESTUVO AYER MAÑANA EN MOLLET

Acompañado de su ayudante don Adolfo Cañas, estuvo el capitán general ayer mañana en Mollet para visitar la Tenerife Moderna Franco-Española.

A MONISTROL

El capitán general irá hoy a Monistrol para asistir a unas fiestas que se organizan en aquella localidad con motivo del abastecimiento de aguas para la población.

Por la tarde el general Barrera, piensa visitar el santuario de Montserrat, regresando a Barcelona por la noche.

Vida Municipal

ADJUDICACION DE LNA BASTA

En el despacho de la Alcaldía ha sido firmada la escritura para la formalización del contrato relativo a la adjudicación de las obras de construcción de cloacas, albañales e Imbornales para aguas de lluvia y otras accesorias para el desagüe del Cementerio de San Andrés, a favor de don Francisco Molins. Fué autorizada por el notario don Alfonso Grande.

REPARACION DE EDIFICIOS MUNICIPALES

Hasta el día 17 de Abril próximo a las doce, se admitirán en el Negociado Municipal de Obras públicas de la Sección de Fomento, pliegos de proposición para optar a la subasta relativa al suministro de materiales va-



ROGAD A DIOS en caridad por el alma del
Excmo. Sr. D. JUAN VAZQUEZ DE MELLA

que falleció en Madrid el día 23 del próximo pasado mes
habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

La Comisión organizadora del solemne funeral que se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora de los Reyes (Pino) el **martes, día 27**, a las diez y media de la mañana, invita a los católicos barceloneses, amigos y admiradores del gran tribuno para que asistan a tan piadoso acto a ofrecer sus sufragios por su eterno descanso.

El Excmo. Eminentísimo Cardenal Arzobispo de Tarragona, el Excmo. señor Obispo de Barcelona y los demás Reverendísimos e Ilustrísimos Sres. Prelados de Cataluña, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Los manuscritos de la colección Zurita adquiridos por Diputación

Ampliando la información que dimos ayer respecto a la adquisición por la Diputación Provincial de un lote de manuscritos que por su gran interés histórico y literario constituirán un enriquecimiento notable de la Biblioteca patrocinada por la Diputación y que llamará poderosamente la atención de los estudiosos, hemos de agregar los siguientes detalles:

En su mayoría pertenecieron a la biblioteca que el gran historiador aragonés del siglo XVI, Jerónimo Zurita, había reunido para escribir sus famosos «Anales de Aragón». A la muerte del cronista, sus libros fueron legados a la Cardé Aula Dei, de la cual fueron en el siglo XVII extraídos por orden del Conde-Duque de Olivares, con destino a la gran biblioteca que reunió en su palacio de Madrid. A la caída del Conde-Duque, se dispersó su colección, y con ella los restos de la de Zurita. De lo que ella contenía se sabía algo por las informaciones de los historiadores y eruditos del siglo XVI y XVII y gracias a ellas se han podido identificar algunos códices, que fueron de Zurita, en el Escorial, en la Biblioteca de la Academia de la Historia, en la Nacional de Madrid y en la Nacional de París.

Muchos de los referidos manuscritos figuraban en el siglo XVIII en casa del Conde de San Clemente. Son libros que no deslumbran por su aspecto exterior, pero de valor positivo, y muchos de ellos, considerados ya perdidos, eran vivamente echados de menos por los investigadores de la historia de Aragón.

He aquí su lista:
Traducción catalana llamado del «Anónimo Siciliano», del siglo XIX, en copia del siglo XV. Perteneció a Zurita.

Comentario a los proverbios de Séneca, en castellano, por don Pedro

Díaz de Toledo, capellán del Marqués de Santillana, dedicado a don Juan II de Castilla. Copia del siglo XV, en buena encuadernación de la época. Constituciones del Consulado de Mar. Manuscrito de principios del siglo XV, con encuadernación en tabla, de la época.

Formulario para uso de la Cancillería real de Cataluña en tiempo de Pedro el Ceremonioso. Este libro es uno de los de mayor valor de la colección, ya que no se conoce otro del mismo carácter y época.

«Régimen regni Siciliano». (Formulario de la Cancillería de aquel reino, en el siglo XV, cuando pertenecía a la corona aragonesa). Procede probablemente de la Biblioteca de Zurita.

«Crónica della città di Napoli», por Bartolomé Caracciolo. Copiada en Nápoles a principios del siglo XVI. Se refiere a la historia de la dominación aragonesa en Nápoles. Contiene también dos textos literarios catalanes del siglo XV. Perteneció a Zurita.

Crónica de Pedro el Ceremonioso. Copia curiosa de principios del siglo XV.

La Crónica Siciliana de Nicolás Specialis. Perteneció a Zurita.

Copia de las «Ordinacions» de Pedro el Ceremonioso para el gobierno de su Casa. En París se conservan diversos manuscritos de esta obra, tan notable para el estudio de las costumbres medievales. Presentan todos variantes entre sí, que se han de tener en cuenta para la edición crítica, que no se ha hecho todavía.

Porcellius, «Comentarius Scipionis in bello Venetorum». 1452. Obra dedicada a Alfonso el Magnánimo por su poeta Porcellio.

Colección de seis textos históricos referentes a la historia catalana de Sicilia, copiados algunos de ellos de mano de Zurita. Es un códice de valiosísimo contenido.

«Libro de los juicios de las estrellas» traducido del árabe al castellano por mandato del rey don Alfonso el Sabio. Copia de últimos del siglo XV, que perteneció a Zurita.

J. Safont, Dietario de las guerras de Cataluña en tiempo del Príncipe

HERNIADO

Recupere Ud. su salud

Es creencia aun muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están: llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal ESTRANGULACION HERNIARIA; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

La HERNIA debe combatirse con decidida resolución mediante una acción eficaz y constante sobre la misma, localizando primero la lesión, descartando en el acto todo peligro, haciéndola desaparecer después. Esta seguridad se obtiene hoy

con el método C. A. Boer

al cual deben la salud miles de HERNIADOS, cuyos testimonios públicos patentizan con hechos positivos los éxitos obtenidos:

Torelló, 9 de noviembre de 1927. Señor D. C. A. BOER, Barcelona. Muy señor mío: Puede usted publicar que está curada la hernia que tenía, curación alcanzada con los aparatos C. A. BOER que aprecio en lo mucho que valen. Disponga usted de su agradecido s. s. José Teixidor, calle San Antonio, 15. TORELLO (Barcelona). Edad del señor Teixidor, 50 años.

HERNIADO: Reflexione y decídase. Pida consejo a su médico y no vacile más. Asegure usted su existencia antes de que sea demasiado tarde. Cuidese su HERNIA, pero no con peligrosas rutinas. Hágalo con inteligencia y saurá merced al METODO C. A. BOER. El eminente Especialista recibe en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, número 60 (Plaza Cataluña), todos los días, de 9 a 1 y de 3 a 7.

de Viana. El manuscrito, que parece autógrafa, va adornado en los márgenes de curiosos dibujos a la pluma, alusivos a lo que se dice en el texto. El autor era empleado de la Diputación Central de Cataluña en el siglo XV. Este libro es completamente desconocido y perteneció también a Zurita.

Recopilación de documentos relativos a las cortes catalanas de 1626 y sucesos del Rosellón. Es muy interesante y contiene textos impresos de aquella época, sumamente raros.

Crónica de Aragón, traducida al latín por el famoso humorista e historiador aragonés Alvaro García de Santa María. Procede de la Biblioteca de Zurita. Parece autógrafa.

Crónica de Cataluña por Bernat Boades. Copia autógrafa, y la más antigua que se conoce, por el cronista Roig y Jalpi. Se sabía la existencia de este libro porque había sido visto en el siglo XVII en la Biblioteca de Campomanes, pero se había perdido el rastro de él.

Colección de textos jurídicos del siglo XV sobre censales en Cataluña. Copia del siglo XV, procedente, con seguridad, de la Cancillería de Aragón.

Ecos Políticos

EL COMITE DE U. P. DEL DISTRITO CUARTO

En el Comité de Unión Patriótica del distrito IV se ha reunido la Comisión del Trabajo bajo la presidencia del Jefe local señor Vancells Carreras.

El Presidente del Comité dió posesión de la presidencia de dicha Comisión a don Noel Llopis, presidente de la Agrupación Gremial, pronunciando con este motivo frases de elogio para la personalidad del nuevo presidente.

El señor Llopis pronunció un discurso en el que después de agradecer el cargo que se le confería, expuso un programa a seguir y enumeró varias iniciativas que aparte de constituir una propaganda para la defensa de los ideales de Unión Patriótica se traducirán en realidades prácticas y facilidades para los socios.

EL AYUNTAMIENTO DE IGUALADA

En la última sesión extraordinaria del pleno del Ayuntamiento de Igualada, fueron nombrados por votación don Juan Ferrán Castells, para el cargo de tercer teniente de alcalde; don José Pelfort y Mussons, para la cuarta tenencia, y segundo suplente de la tenencia, don Juan Martí Mercader. Asimismo el señor Pelfort fué nombrado vocal de la comisión de Hacienda, y don Amadeo Guitart, de la de Fomento. También fué nombrado el señor Guitart vocal de la Junta municipal del Censo.

AGRUPACION OBRERA DE UNION PATRIOTICA

El viernes 23, las Autoridades locales visitaron las Escuelas nocturnas gratuitas que sostiene esta Agrupación.

Recibieron a las Autoridades la Junta en pleno, pasando al salón de clase, repleto de alumnos, admirando el orden y los trabajos que éstos realizaban. Hicieron uso de la palabra el Presidente señor Castillo.

El Director de las Escuelas, don Demetrio Rodríguez y el Jefe Provincial, pronunció breves palabras de salutación y aliento para todos los reunidos. El Gobernador Civil manifestó su emoción por el acto que estaba presenciando.

El Capitán General se congratuló de poder presidir tan bello acto, que por su sencillez, sin ostentaciones, sin boatos inútiles, respiraba un ambiente puro y sano.

LA U. P. DEL DISTRITO IV

En el Comité de Unión Patriótica del distrito IV se ha reunido la Comisión del Trabajo.

El presidente del Comité dió posesión de la presidencia de dicha Comisión a don Noel Llopis, pronunciando con este motivo frases de elogio para la personalidad del nuevo presidente.

El señor Llopis pronunció un elocuente discurso en el que expuso iniciativas que se traducirán en realidades prácticas.

Se acordó intensificar la labor de la Comisión, nombrar ponencias, encomendar al secretariado de orientación del Comité las consultas que hagan los socios sobre la legislación del trabajo y abrir una lista de inscripción entre los afiliados al distrito IV que hoy día no tengan colocación, a cuyo fin, desde el próximo lunes, día 27, de cinco a ocho de la tarde, podrán pasar por la secretaría del local social todos los días laborables, a fin de formar con toda rapidez el censo de los afiliados que están sin trabajo, y por fin se acordó volverse a reunir el día 3 del próximo abril.

DIPUTACION

LA DEUDA INTERPROVINCIAL

Ayer, se reunió la Comisión Gestora de los Servicios Coordinados de la Deuda Interprovincial y de Liquidación de la Caja de Crédito Comunal, para tratar de la liquidación del Presupuesto del ejercicio de 1927 y otros asuntos de trámite.

El nuevo Bachillerato

PODRÁN MATRICULARSE EN EL CURSO PREPARATORIO DE DERECHO LOS QUE LES FALTE APROBAR UNA ASIGNATURA DEL BACHILLERATO ANTIGUO

El rector de la Universidad, ha recibido del Ministro de Instrucción por la que se concede a los alumnos que faltándoles una asignatura del Bachillerato del plan antiguo logren su aprobación en los próximos exámenes de junio, matricularse en la convocatoria de agosto de las asignaturas del curso preparatorio de Derecho.

Dr. GALLEGU VIAS URINARIAS (Tratamiento moderno, cura rápida)
Conde del Asalto, 18. — Teléf. 1162 A. — De 9 a 2 y 3 a 10

CONTINÚA la extraordinaria LIQUIDACIÓN de GÉNEROS de PUNTO en la FABRICA de J. Colldeforns - 99, Salmerón, 99
VEINTICINCO AÑOS FABRICANDO GÉNEROS DE PUNTO SIN RECURREN A FRECUENTES Y APARATOSAS LIQUIDACIONES, DEBEN DECIDIRLA, SEÑORA, ADQUIRIENDO A VISITARNOS para OCASION UNICA NUESTROS APROVECHAR esta GÉNEROS A PRECIOS REDUCIDÍSIMOS

Muebles de Junco

en Roten, garantido contra la polilla

NUEVOS MODELOS

Venta excepcional a precios de coste

HASTA FIN DE MES

PASEO DE GRACIA, núm. 115

“las informaciones barcelonesas”

EL PRIMER CABARET DE BARCELONA

por LUIS CAPDEVILA



EL SENTIMENTAL ANTE LA RUTINA DEL BAR

En el número de la Rambla del Centro—campo de acción de cómicos y busconas—, entre una librería y la entrada al escenario del Liceo, hay una lechería.

Nosotros, al pasar, siempre tenemos una mirada para ese establecimiento, una mirada en la que se cuaja una pena y la nostalgia.

Como esto puede parecer absurdo, necesita una explicación. No es lógico que una lechería con sus platos de natilla y de requesón, despierte esos sentimientos de pena y de nostalgia a que antes aludíamos. ¡Ah, pero es que no siempre esa tienda fué lechería! Antes había sido bar, un bar famoso en la literatura catalana: el Bar del Centro.

El Bar del Centro era lo más pintoresco—lo pintoresco elevado a la quinta potencia—que había en Barcelona. ¡Lástima grande su desaparición! Nosotros, que unos años atrás éramos protagonistas en el marco absurdo y dramático del bar, lo visitábamos hoy como turistas. El Ayuntamiento, en colaboración con la Sociedad de Atracción de Forasteros, tenían que haber velado porque el bar no desapareciera.

—¡Miren ustedes, señores!—habrían dicho los cicrones—. Aquí tienen ustedes el templo de la Sagrada Familia, el monumento a Colón, el Paseo de Gracia, el Tibidabo... y aquí tienen, ¡por fin!, el Bar del Centro, incubadora famosa de literatos, pintores, algún que otro torero, alguna que otra cuquetista...

Pero nada de esto se hizo. Ni el Ayuntamiento ni la Atracción de Forasteros se acordaron nunca para nada del Bar del Centro.

Vamos nosotros, con esa ternura, con esa inefable simpatía que se siente por lo pasado—que siempre, como en las coplas de Jorge Manrique, fué mejor—, a revivir en estas cuartillas la novela del Bar del Centro.

PLANO DEL «BAR»

El Bar constaba de un salón, de un sótano y de una especie de rebocina, detrás del mostrador, en la que había una mesa de juego. El decorado del salón de arriba, del Bar, propiamente dicho, no sabemos porqué nos daba una impresión de peluquería. Sería por la blancura de sus paredes, por su zócalo de azulejos. Había en el salón unas sois mesas de madera, unas sillas, unos grandes espejos—que ayudaban a convertir el Bar en peluquería—, y, al fondo, el mostrador con sus anaqueles llenos de botellas. Destrás del mostrador, en un espacio muy reducido, donde se guardaban trastos viejos, estaba la mesa de juego, la «pastera», como decía en aquellos tiempos la gente del bronce. A mano derecha—una mano derecha del

espectador, que situamos en la Rambla—, una puercecilla se abría a un pasillo. Por este pasillo, reducidísimo, se iba a la «sala del crimen»—la más inofensiva «sala del crimen» que en el mundo ha sido—, a la cocina y, por una escalera angosta y quebrada, el sótano.

El Bar tenía unas puertas de cristales, enormes, que se abrían a la Rambla. En verano, estas puertas se quitaban.

En la calle, en la acera, el dueño había puesto tres veladores. Pero los habituales del Bar no las ocupaban ni en verano. Se escondían en el interior, no querían nada con la gente. Únicamente, en invierno, durante las noches de ópera en el Liceo, ocupaban las mesas chófers y cocheros.

LOS PERSONAJES «QUE DABAN AMBIENTE»

En el salón de arriba, en el Bar, se reunían unos toreros, unos empresarios de toros, el picador Liñán, Sugañes, que entonces era, o quería ser—no recuerdo bien—, banderillero, y que hoy se ha convertido en un espléndido «produceur» de revistas teatrales; Eduardo Pagés, que creo se ha hecho millonario con los toros; Tomás Ros, que ayer lidiaba con toreros y hoy lidia con tenores, barítonos y tipes de zarzuela.

Abajo nos reuníamos «Amichatis», Fontdevila, el dibujante Pascual Monturiol, el caricaturista Pasarell, Francisco Madrid, que por aquel entonces era un mozalbete, Francisco Iribarne, el actor Joaquín Montero y sus acólitos Martínez, Pedrola, y Montó, que hoy está de representante de la compañía Caballé-Vendrell y otros muchos.

A veces comparecían Miguel Vitadrich, el formidable pintor, que vestía como un payés de cromo; Julio Antonio, el escultor genial; Gustavo de Maeztu, gran pintor, que soñaba con escribir un gran drama a base de la inquietante figura de Cagliostro.

Iban también algunas chicas. Margot y Mayí eran dos habituales. Como nosotros, vivían en el bar. Eran aquellos años deliciosos de miseria y de risa. Hoy, todos hemos sentido la cabeza, todos nos hemos colocado en la vida: «Amichatis» se ha convertido en un gran autor dramático, en uno de los más populares, sino el más popular, de los autores dramáticos catalanes; Fontdevila es director de «Heraldo de Madrid», y ha hecho de esta hoja un manual del arte del periodista; yo tengo una casa, unos libros; Mayí creo que ha pasado a ser profesora en partos; Margot es una señora de postín...

PLATON PEIG

Uno de los personajes más pintorescos, más estupendos, fué Platón Peig, el pobre Platón que cayó últimamente en una cama de Hospital para no levantarse más. Platón Peig, cuando le conocimos, acababa de llegar de Buenos Aires. Era un hombre ciego, con el pelo muy rojo, la carnación muy roja. Parecía—dicho sea con todo el respeto que su recuerdo merece—una república metida en un traje a cuadros. Iba siempre muy limpio, muy pulcro. Después se abandonó. Escribía unos versos muy raros, con lo que se anticipó a los chicos de «La Gaceta Literaria».



Llevaba siempre la voz cantante, es decir, la voz gritante. Reñía siempre con los toreros y armaba tremendas zarzandas, que asustaban al dueño.

PICOLIN

Otro personaje que merece capítulo aparte, era «Picolin». «Picolin» era un croupier y estaba empleado en la casa. Era un tipo menudo, muy pulcro, lleno de simpatía. Lefa mucho, tenía una cultura y escribía con un gracejo y una finura que para sí quisieran muchos queridos compañeros.

Cierta vez nos pidió le escribiéramos una carta un poco ligera, dirigida a una amiguita suya. Esto era al principio de conocerle. Luego se destapó con unos artículos llenos de gracia, de agilidad, de estilo. Nosotros, asombrados, le preguntamos:

—Pero, «Picolin», por qué hiciste que te escribiéramos la carta aquella si resulta que eres todo un escritor, un escritor personalísimo?



Siete y medio. ¿Quién no recuerda aquellas mesas de juego a las que podía acercarse todo el mundo? Se jugaba desde veinte céntimos a X pesetas... Los pobres literatos aficionados a la pirueta y a la bohemia, también se acercaban a la mesa de juego, más que para probar fortuna para conseguir de un «croupier» «Mecenas, unas monedas para poder cenar...

—Chico, porque no lo sabía. Porque ha sido una sorpresa—repuso sonriendo.

A «Picolin» acudíamos todos nosotros cuando no teníamos dinero, que era casi todos los días.

—Oy...
—Ya no tienes dinero.
—No.
—Y lo necesitas...
—Sí.

—Aguarde que me llegue el turno. Llegarle el turno era sentarse a la mesa de juego. Cuando así lo hacía, nos juntábamos al grupo de mirones. Si se hacía una siete y media, al pagar, añadía una postura de dos pesetas y nos gritaba:

—¡A ver, esta postura! Vamos, hombre que no está usted en Babia! ¡Dos pesetas que hacen seis!

Cogíamos las seis pesetas y nos largábamos. Por este procedimiento habíamos resuelto muchas veces el problema de la cena. Lo decimos sin énfasis, humildemente: a «Picolin» le debe mucho la literatura. A «Picolin»—al dueño del bar, al que entre todos arruinamos. Tuvo que cerrar el pobre y digno hombre. No pudo sostener por más tiempo aquella «Casa de Lactancia para literatos y artistas menesterosos». Dios lo pague su noble esfuerzo, su sacrificio.

Unos miles de pesetas, sin exagerar, le debíamos de cafés con leche y «croissants». Afortunadamente para él, nunca se le ocurrió montar un servicio de restaurant. Afortunadamente para él y para nosotros, porque habríamos cerrado más pronto el establecimiento.

Nuestro régimen, durante un largo período de tiempo y gracias a la munificencia del seráfico dueño del bar, fué el de café con leche y «croissants».

Era un régimen que mi querido amigo Manuel Fontdevila calificó de «electocafetancia».



He aquí a Joaquín Peig, cuando llegó de América. El pobre Platón, que escribía unos versos rebeldes y sentimentales, que amaba los pecados y que quería imitar la vida de Baudelaire y de Verlaine. Como el poeta Lelian, murió en una cama de hospital. Nadie le acompañó en el entierro... Murió, como vivió, en esta hora azul en que ni es día, ni es de noche.

y por poco tiene que salir descalza. Pero pareció el zapato: lo había rogado un admirador.

Una noche, Joaquín Montero trajo al gran actor argentino Florencio Parravicini. Otro argentino, que de cuando en cuando aparecía por el bar era el poeta Valentín de Pedro, hombre bueno, muy inteligente, de una gran simpatía personal. Con Valentín de Pedro trabamos una estrecha amistad, tan estrecha que llegamos a servirnos del mismo sombrero porque no teníamos sino uno para los dos. Hoy, Valentín de Pedro ha triunfado en Madrid con bellas novelas y bellas obras de teatro.

Otro de los habituales era Uyá, de Granollers. Uyá, que cantaba, que bailaba, que tenía la simpatía por arrobas, y que hoy, con su zarzuela «La moza de la alquería», se nos ha revelado como un excelente músico.

A altas horas de la madrugada comparecía, también, a veces, Andrea Turcy. Todos recordamos este nombre, todos recordamos las canciones de Andrea Turcy, que nos causaban una bella, una profunda emoción.

Y, alrededor de estas figuras, otros tipos turbios, misteriosos, extraños: un domador de pulgas que, según decía, había trabajado ante todos los reyes de Europa; un príncipe egipcio, mixto de aventurero y caballero de industria, y aquel famoso príncipe de Cuba.

En aquel cabaret de «El fondo del mar», escribimos «Amichatis» y yo la primera comedia.

ADIOS DE JUVENTUD

Han pasado muchos años. Aunque no somos realmente unos viejos, nuestra juventud pasó también. Pero está nuestra juventud tan llena de recuerdos, de aventuras, de faccias, que al evocarla sentimos un alba nueva en nuestro corazón. Recordar es vivir otra vez. El cabaret no existe ya, se ha convertido en una lechería...

LUIS CAPDEVILA

(Dibujos de Terruella).

En el sótano había un piano, un piano viejo y destartado, una miseria de piano. A veces bajaba un viejo pianista alcohólico y reblandecido de la médula. Los concurrentes—chicas de esas a las que se llama alegres sin saber porqué—cómicos, tahures—le pedían al pianista un ballable. El viejo se sentaba al piano sin quitarse el gabán mugriento. Su cabeza, sobre el teclado, oscilaba como un péndulo. Brotaban los acordes de «Granada», de Albéniz; del «Monumento musical», de Schubert.

Pero a los concurrentes del sótano no les asustaba esa música. Lo bailaban todo.

En un rincón dibujaba Terruella. En otro «Amichatis» escribía para EL DIA GRAFICO, cuyos primeros números aparecían aquellos días, sus crónicas teatrales, las mejores crónicas teatrales que se han publicado en Barcelona. En otro rincón Fontdevila decía chistes y fumaba un puro del estanco.

Hoy los fuma habanos. En otra mesa Pintado hablaba de «Los miserables». Los demás bailaban.

COMO NACIO EL CABARET

Y viéndoles bailar, al dueño se le ocurrió una idea: convertir el sótano en cabaret. Nos llamó a consulta a los más conspicuos, a los que mayor crédito teníamos con las camareras. A nosotros, naturalmente, no nos interesaba el cabaret. Pero le veíamos al pobre hombre tan ilusionado con la idea, que la aceptamos gustosamente.

Como se trataba de un sótano, y de un sótano bastante húmedo, lo decoró de una manera asaz fantástica: con sirenas, rocas, corales, medusas y algún que otro tritón, si no recuerdo mal. Disimuladas entre las colas de las sirenas y las caracolas de los tritones—todo eso en yeso, pero muy bonito; sí, señor—, se hallaban las bombillas eléctricas. Las había verdes y rojas.

De cuando en cuando se aparecía una cruda, una blanca claridad. Pero eso molestaba a la clientela, que amaba las tinieblas.

Restauró el dueño el piano en lo poco que admitía restauración, contrató tres músicos—un pianista, un violín y un violoncello. Les puso a los músicos unas chaquetas de bayeta colorada, y manteles a las mesas.

Y bautizó así al cabaret: «En el fondo del mar», pero en francés—Au fond de la mer—, que entonces daba más postín.

VISITAS AL «FONDO DEL MAR»

Por el fondo de aquel mar proceloso desfiló la gente más heterogénea y pintoresca. Nosotros acompañamos una noche a Consuelo Fornarina, otra noche a Tórtola Valencia. Por cierto que a Tórtola le robaron un zapato—adornado con pedrería auténtica que costaría unos miles de pesetas—



He aquí la Peña de los Toreros... Bueno, de unos toreros de invierno que hablaban mal de todos los ases y que se proclamaban los fenómenos más fenomenales de barracón de feria... Entre estos toreros se veía algunas veces a Manuel Sugañes, entonces aficionado a la tauromaquia... ¿Quién le iba a decir en aquellas horas al «produceur» del Tetro Cómico que iba a ser uno de los domadores del éxito teatral?



La Peña de los literatos... Mucho humo, mucha pipa, mucha ilusión en el aire... Capdevila llevaba una capa francesa que había comprado en la calle de San Pablo... «Amichatis» escribía un eco hablando de Pierrot y de Colombina y no había cenado... Joaquín Montero colocaba por milésima vez sus éxitos en América... Una porción de muchachos que acompañaban en la miseria dorada de la juventud y la pirueta...

VIDA DEPORTIVA

Campeonato de España de Fútbol

Hoy, domingo, a las 3:45 tarde

CLUB DEPORTIVO EUROPA

contra

FUTBOL CLUB BARCELONA

Campo Las Corts

Para entradas y localidades en las Oficinas del F. C. Barcelona de la Plaza del Teatro, y el día del partido en el campo.

FUTBOL

Los partidos de hoy

EN SAMA

Racing-R. Oviedo.

EN CORUSA

Deportivo-Celta.

EN LEON

Cultural - R. Unión Valladolid.

EN MADRID

K. Madrid-Athletic.

EN BILBAO

Athletic-Deportivo Alavés.

EN SANTANDER

Racing-Gimnástica.

EN ZARAGOZA

Patria-Iberia.

EN BARCELONA

Barcelona-Europa.

EN IRUN

R. Unión-R. Sociedad.

EN VALENCIA

Valencia-Levante.

EN SEVILLA

R. Betis-Sevilla.

EN MURCIA

R. Murcia-Cartagena.

Esta tarde en Las Corts Barcelona contra Europa

A las cuatro menos cuarto de la tarde de hoy deben contender en el campo de Las Corts los primeros equipos del F. C. Barcelona y del C. D. Europa en partido correspondiente al Campeonato de España.

La contienda entre ambos «conces» se presenta interesante y nada lo atestiguan tanto como el interés de ambos Clubs de presentar a la pelea a sus mejores jugadores.

Mientras el C. D. Europa tiene ya formado a su equipo a excepción del delantero centro que no será conocido hasta poco antes de empezar el partido, ya que depende de algunas pruebas, el F. C. Barcelona no se determinará a confeccionar el suyo hasta hoy mismo, y sólo podemos dar como seguro la alineación del Lloréns en la puerta; Walter y Mas, en la defensa; Castillo, en el eje del equipo; Píera, en el exterior; y Samitier, en el centro de ataque. Los demás puestos no han sido aún determinados, si bien han sido convocados, además de los jugadores dichos, Arocha, Carulla, Arnau Bosch, Sagi, García, Ramón.

Hecha la excepción anunciada respecto al equipo del C. D. Europa, éste se formará de la siguiente manera: Florenza, Serra, Alcoriza, Gemis, Peñal, Mauricio, Pellicer, Xifreu, X. Gordia y Alcázar.

Contrariamente a los deseos del F. C. Barcelona, Jorge Patullo, el ex famoso defensor de los colores azulgrana, no podrá presentarse ante el público de Las Corts para tirar el kick-off ya que él mismo, al estimar la invitación que para ello ha recibido de dicho Club, ha lamentado no poder corresponder a la misma a causa de compromisos que ha contraído de ausentarse de nuestra ciudad en el día de hoy.

EN TORNO AL TEMA DEL DIA

Una nota del C. D. Europa

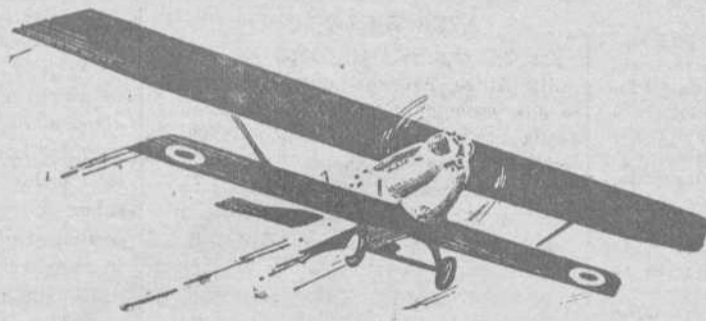
En algún sector de la Prensa catalana y en determinados círculos futbolísticos, se han manifestado bien claramente estos días anhelos que el Consejo Directivo de este Club, particularmente, siente como el que más. Nos referimos, claro está, al general deseo de que, puesto que los dos no ha sido posible, se clasifique en los cuartos de final del Campeonato de España, por lo menos uno de nuestros representantes.

A buen seguro que no se hubiera mostrado extraño a ese estado de opinión este Club, si esa nobilísima aspiración no tropezara, en primer término, con lo que al efecto tiene previsto en sus reglamentos la Real Federación Española de Fútbol; en segundo, con la protesta que justificadamente formularían los clubs guipuzcoanos que con el Barcelona figuran a la cabeza de la clasificación de nuestro grupo, y en tercero, con el concepto que este Consejo Directivo tiene formado de la deportividad con que los títulos deben ser ganados, deportividad que en fecha no lejana quiso ser puesta en entredicho y a cuya difamación creímos nos impe-

La primera travesía directa del Atlántico Austral

seguida de un inmenso circuito transamericano

la realizaron COSTES y LE BRIX con avión BRÉGUET



EQUIPADO CON

Motor Hispano-Suiza

QUE BATE, CONTINUAMENTE,
LOS RECORDS DEL MUNDO

AUTOMÓVILES

C. Ribas, 279 - P.º Gracia, 20
BARCELONA

OMNIBUS

CAMIONES



DERIVADO DEL MOTOR DE AVIACIÓN, ES EL NUEVO 6 CILINDROS
20 CV.

Hispano-Suiza

1928

Fuerza-Velocidad-Lujo-Elegancia

MOTORES MARINOS
RECORDS MUNDIALES
DE TODAS LAS CATEGORIAS

LOS AUTOMÓVILES, OMNIBUS Y CAMIONES «HISPANO-SUIZA» BENEFICIAN, SEGUN SU PRECIO DE LA EXCEPCIÓN O LA REDUCCIÓN A LA MITAD DEL IMPORTE DE LA PATENTE NACIONAL DE CIRCULACIÓN DE AUTOMÓVILES

dia contestar nuestro concepto de la propia dignidad.

El equipo del Europa, aunque privado del valioso concurso de algunos titulares en su línea de ataque, acude al partido de hoy animado de un fuerte espíritu deportivo. Su escasa puntuación—a la que desgraciadamente no ha sido ajena la indisponibilidad de algunos jugadores en estos partidos—le obliga a presentarse a los partidos de este Torneo que le resta jugar, con el más firme propósito de mejorarla, pues su empeño ha de tender ahora—por su nombre y por el de Cataluña—, a clasificarse tras de los clubs que figuran hoy en cabeza, para los cuales el Europa guarda, deportivamente, sus más caros afectos.

Sans-Júpiter

Esta tarde, a las cuatro, en el campo del Sans, tendrá efecto el interesante encuentro Sans-Júpiter correspondiente al Torneo de Consolación.

Reconocida por todos la valía del equipo Campeón de Cataluña del grupo B, la Comisión deportiva del Sans ha confeccionado un equipo compuesto de elementos que tan brillantes resultados están obteniendo en el presente Torneo, y que cabe esperar harán un máximo esfuerzo en conservar el primer lugar de la clasificación, que junto con el Terrassa, todo lo cual hace prever en el partido de esta tarde, una lucha interesante y emotiva.

El equipo que presentará la Unión E. de Sans, estará formado de la siguiente manera: Casanovas, Domingo, Alsina, Besolí, Moliné, Crexells, Torredelot II, Calvet II, Miró, Pous y Guix.

Granollers - Athétic de Sabadell

Partido difícil el que han de disputar los atléticos vallesanos a los titulares del Granollers en su propio field. El once negro-gualdo se formará de la siguiente manera:

Pascual, Pujol, Vilalta, Salomó, Carol, Albareda, Font, Pastor, Silvestre, Ventos, Comás.

NASH

BARCELONA AUTO - Aragón, 208

San Andrés - Sabadell

El partido que esta tarde disputarán los vallesanos a los roji-gualdos de San Andrés, será disputadísimo, pese a la diferencia de clase entre ambos equipos, algo atenuada por jugarse la partida en terreno andresense.

Reaparece Devesa, el excelente jugador sabadellés, que viene a dar más consistencia a la línea media de su equipo, que formará como sigue:

Puigdomènech, Morral, Sarribas, Devesa, Querolt, Griera, Domènech, Mota, Bertrán, Virgilio y Pérez.

Los reservas de dichos círculos deportivos lucharán en la Creu-Alta.

Italia contra Hungría

Hoy se jugará en Roma el match Italia-Hungría, correspondiente a la Copa de Europa.

He aquí los equipos:
Hungría: Amsel; Sternberg; Fogl; Borsanyi; Bukovi; Bruha; Martkos; Tukaes 2.º; Konrad; Hirzer; Kohut.
Italia: De Pra; Rossetta; Calligaris; Pietroboni; Bernardini; Rerrario; Conti; Baloncieri; Libonatti; Rossetti; Levrato.

Hungría ha derrotado a Austria en Budapest, y Austria ha batido a Italia en Milán.



Una de las características que han hecho famoso al

CHRYSLER

Motor potente exento de vibración.

ACUERDOS DE LA F. CATALANA

La Copa Cataluña empezará el 1.º de abril - Se traslada a la Federación Española una demanda del Barcelona sobre las semifinales

En la reunión celebrada el pasado viernes por el Consejo Directivo de la Federación Catalana de Fútbol Asociación, se tomaron los siguientes acuerdos:

Primero: Aprobar el Calendario de la «Copa Cataluña», que empezará el día 1 de abril, con alguna pequeña modificación en la formación de los grupos.

Segundo: Resolver la apelación presentada por el F. C. Santboiá al fallo del Comité Provincial de Barcelona, modificando de conformidad con el artículo 49 del Reglamento el dictado en primera instancia, suspendiendo a dicho Club por espacio de un mes para toda clase de partidos, por haberse retirado su equipo del campo de juego el día del partido Santboiá-Alumnes Obrers, dejando al mismo tiempo sin efecto la multa de 25 pesetas impuesta a dicho Club por el Comité Provincial de Barcelona, ratificando los demás extremos del fallo.

Tercero: Contestar a la Federación Aragonesa agradeciendo la protesta de los incidentes que ocurrieron el día 11 en Zaragoza, haciendo también patente a aquella Federación el sentimiento de este organismo por el comportamiento de parte del público que asistió al partido Europa-Iberia.

Cuarto: Trasladar a la Federación Española una demanda del F. C. Barcelona para buscar una fórmula que evite que los encuentros semifinales del Campeonato tengan que eliminarse entre ellos los Clubs de un mismo grupo.

MAGNETOS BOSCH

de la nueva serie F.

GANARON

las grandes carreras de automóviles en España, América, Alemania, Francia, Italia, Bélgica

EQUIPO BOSCH, S. A.

BARCELONA MADRID
Mallorca, 281 Génova, 3

BOXEO

Veladas sin debutantes

La supresión de los debutantes, en los programas de las veladas, parece que es lo que en el momento actual retiene la atención de los organizadores, pues éstos reconocen que no siempre es satisfactoria la actuación de los debutantes, pese al cuidado que se tiene antes de incluirlos en los programas, por resultar que púgiles que en las salas se significan por sus brillantes actuaciones, fracasan ruidosamente cuando tratan de boxear en el ring rodeado de espectadores.

La idea que acarician los organizadores, es la de instaurar unas veladas a semejanza de las que se dan en París con el nombre de veladas del primer round, reservadas a los debutantes y a los que sin serlo no hubiesen vencido en ningún combate.

Estas veladas probablemente se darían a beneficio de los clubs participantes en estas pruebas de tanteo.

Mompó - Campos de campeonato

Para el viernes, en lugar del sábado, se ha fijado la celebración del combate Campos-Mompó, para el campeonato de Cataluña del peso mosca, combate que ha suscitado apasionados comentarios, pues Campos, se encuentra en soberbia forma para arrebatar a Mompó el codiciado título.

Mompó, que hasta hoy ha defendido brillantemente el campeonato ante cuantos challengers le han designado oficialmente, frente a Campos correrá por primera vez un serio riesgo de quedarse sin título, pues Campos, cuando todavía estaba lejos de ser el Campos actual, ya hizo match nulo con Mompó.

En esta misma velada, el notable púgil Correa, será enfrentado a Albarni, el peso ligero que tan dura réplica dió a Orz, en el torneo y que no hace muchos días en Sabadell levantó al público dando una réplica emocionante al negro Castillo.

Los aspirantes a challenger

Nueva York, 24.—Los nombres de Phil Scott, Godfrey, Delaney y Uzcudun, han sido añadidos por la Comisión Atlética de Nueva York, a los de Heeney, Sharkey y Rysko, para designar el challenger a Tunney, con objeto de poner a prueba el título de campeón mundial.

En los centros pugilistas se asegura que en Square Garden, se celebrará en breve el combate entre el inglés Scott y Uzcudun, como match dequite al combate que celebraron en Bilbao hace dos años y del que salió vencedor Paulino, aunque Phil Scott pretendió que había sido golpeado bajo.—Fabra.

RUGBY

El encuentro de hoy

Con el fin de proseguir el entrenamiento del equipo que debe jugar en Burdeos el día 8 de Abril próximo contra el equipo B de Francia, hoy en el tererón de la U. S. Santboiana, tendrá lugar un encuentro entre las selecciones A y B catalanas.

La selección A., a excepción de tres jugadores que se hallan lesionados, es la que el pasado domingo venció a la selección Centro por 7 a 0 ante la que demostró una gran superioridad, tanto en calidad de juego, como en velocidad y dominio del balón.

El encuentro empezará a las tres de la tarde, y será arbitrado por el señor Canela.

La alineación de los equipos será la siguiente:

Selección A.

Elies	
Aiximeno Bori	Garrigosa Guillermo
Blasco	Izart
Baides	Sardá
Carreras	Abizanda
Nouviabs	Ruiz
Artigas	

Selección B.

Sabrás	
Aleu Vilar	Pujalte
Mangrell	
Pascual Vilaespa	Vives
Massoni	Valls J.
Farauo Grande	Miquel
Como suplentes irán:	Gelabert, Folchs, Ros y Vendrell.

LOS COLORES MAS DELICADOS
 LOS DIBUJOS MAS SELECCIONADOS
 LOS MAS ELEGANTES MODELOS
 LAS MAS APRECIADAS CALIDADES

son las CARACTERÍSTICAS del INMENSO SURTIDO de

NOVEDADES

que para

PRIMAVERA y VERANO

presenta este año

SASTRERÍA MODELO

11-Rambla de Canaletas-11



Carnet Judicial

AYER, EN LA AUDIENCIA

Sección primera. — Ocupó el banquillo Aurea Sánchez, quien prestando sus servicios como criada de doña Benita Fons en una distracción de ésta hurtó varias alhajas.

El fiscal señor García Valdecasas pidió al tribunal que la condenara a cuatro años, dos meses y un día de presidio correccional.

Sección segunda. — José Pareja Llana, que había sido detenido varias veces por hurto, el 25 de Septiembre en la estación de Pueblo Nuevo sustrajo las cortinillas de un vagón del ferrocarril valoradas en 60 pesetas, siendo detenido en el momento de la sustracción.

En el juicio oral celebrado ante la Sección segunda de esta Audiencia por este hecho, el fiscal señor Grinda solicitó se impusieran al procesado 200 pesetas de multa.

Sección tercera. — Estaba señalado un juicio contra María Castells Carreras, por haberse opuesto a que el agente ejecutivo del Municipio de Montmeló llevase a efecto una diligencia de embargo de bienes de su esposo Ricardo Vendrell, pero la procesada se conformó con los dos meses y un día de arresto y multa de 125 pesetas que pidió para él el fiscal señor Cuevas, y se desistió de la celebración del acto.

Sección cuarta. — Compareció en esta Sección Joaquín Ortells, quien el 6 de Marzo de 1926 con el camión que conducía, chocó en la carretera de San Andrés con un carro guiado por Angel Navarro, causando desperfectos en el vehículo y lesiones al carretero.

Por este hecho el fiscal solicitó la imposición de dos meses y un día de arresto mayor y 270 pesetas de indemnización.

UN PRODUCTO POPULAR

El «Aigua de la Verge de Montserrat»

Se trata de un nuevo producto que ha alcanzado justamente una popularidad singular, no tan sólo en Cataluña, sino también en varios sectores de la Península Ibérica y sobre todo en el extranjero, tratándolo en sus tres principales fases: como antirreumático, como antiséptico y como tónico.

Al aparecer esta especie de agua de colonia de alto grado alcohólico y perfume singularmente simpático, creyeron muchos que se trataba de un producto más de los que continuamente aparecen y la mayoría de las veces desaparecen sin ser casi advertidos por el público a pesar de que su presentación difiere de lo vulgar y su nombre «Aigua de la Verge de Montserrat», no podía menos que halagarnos; pero al conocer su composición nos indujo a efectuar algunas pruebas que en honor a la verdad encontramos en sus efectos un algo trascendental.

Como antirreumáticas, aunque han ocurrido casos de que en las primeras aplicaciones ha desaparecido totalmente la dolencia, sobre todo si el paciente no era crónico, no podemos asegurar que los efectos sean tan rápidos como el vulgo quiera suponer y entendemos que sobre todo a los atacados por reumas articulares las frías del «Aigua de la Verge de Montserrat», muy eficaces por cierto, deben ir acompañadas de tratamientos internos confiados al médico de cabecera.

Empleada como tónico y como antiséptico ha dado resultados que están produciendo una verdadera revolución en todo el mundo.

Heridas producidas por cortes, magullamientos, accidentes de automóvil, industriales, etc., etc., se puede decir de un modo categórico, que el problema de la primera cura queda resuelto, sobre todo hace imposible la complicación del tétano.

No vamos a dilatar esta pequeña charla enumerando sus múltiples aplicaciones que poco a poco irán enseñando mis queridos compañeros de profesión a sus pacientes, poniéndonos sin embargo a la disposición de nuestros lectores para cualquier pregunta o información sobre este particular aprovechando la ocasión al despedirnos para felicitar efusivamente a la Sociedad Anónima Destilerías de Plantas y Flores y a sus colaboradores por el gran paso que acaba de dar con este nuevo producto llamado a ser el número uno en su clase de los mundiales conocidos.

X

La GACETA DEPORTIVA DE "LA NOCHE"

En su número de mañana, lunes, publicará espléndida información gráfica de los partidos jugados en San Sebastián entre el equipo subcampeón de Guipuzcoa

REAL SOCIEDAD y el F. C. BARCELONA

campeón de Cataluña

Una doble plana de rotograbado contendrá espléndidas fotografías de dichos encuentros.

En otra doble plana de rotograbado se publicarán varios aspectos del partido

BARCELONA-EUROPA

que mañana se jugará en el campo de Las Corts. Y junto con extensa y detallada información de todos los partidos de Campeonato de España de fútbol, publicará la GACETA DEPORTIVA DE "LA NOCHE" una crónica telegráfica que desde Santander enviará Isidro Corbinos acerca del

XIII CAMPEONATO de ESPAÑA de "CROSS"

en el que los atletas de Cataluña y Vizcaya se disputarán la victoria.

LOS PATRONOS LIMPIABOTAS

La Unión de Patronos Limpiabotas celebrará reunión general extraordinaria el martes, día 27 del corriente, a las diez y media en punto de la noche, en su local social de la calle de San Gil, número 3, primero, para tratar de la elección de los vocales efectivos y suplentes que han de integrar el Comité paritario.

LOS SINDICATOS LIBRES

El Comité directivo del Sindicato Libre Profesional, previa aprobación de la Confederación Regional, ha tomado el acuerdo de fijar en principio el día 31 del actual para celebrar la Asamblea general ordinaria.

En esta Asamblea, además de los asuntos reglamentarios, se tratarán otros generales de gran interés a la clase, entre ellos el que se refiere a las bases reguladoras del trabajo de los conductores, cumplimentando así en acuerdo de la Asamblea extraordinaria celebrada últimamente.

El derecho a asistencia a la Asamblea solamente podrá acreditarse mediante la exhibición del carnet y último recibo.

LAS CONFERENCIAS DE RECHO CORPO TIVO

El próximo lunes, día 26, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Delegación regional del Trabajo, don José Figuerola explicará la primera lección de Derecho Corporativo Español, correspondiente al curso organizado por la Comisión Mixta de Publicación de los Organismos paritarios de Cataluña.

El día 11 de abril próximo, a la misma hora, don Antonio Aunós dará comienzo a las explicaciones de Principios de Derecho Corporativo, y el día 12 de abril, don Alejandro Gallar, a las de Derecho Administrativo y Procesal de las Corporaciones de Trabajo.

Se hace público para conocimiento de todos los interesados advirtiéndoles que el plazo de inscripción de la matrícula termina el día último del corriente mes.

CUESTION SOCIAL

COMITE PARITARIO PERMANENTE DE DECORADORES EN YESO DE BARCELONA

A fin de proceder a la reorganización del censo patronal y obrero del oficio de decoradores en yeso, los patronos y obreros que no figuren en dicho censo deben solicitar la inclusión en él hasta el día 15 del próximo mes de abril, por medio de escrito dirigido al presidente del Comité, a la calle de Junqueras, 2, principal, o bien compareciendo ante la ponencia respectiva, todos los lunes, de seis a siete de la tarde, en el Gremio Profesional de Patronos Decoradores en Yeso, sito en la calle de Escudillers, 5, 7 y 9, piso primero.

Los Patronos deberán, además, presentar el recibo acreditativo de hallarse al corriente en el pago de la contribución.

Asimismo y a fin de organizar el trabajo de los aprendices de acuerdo con el reglamento de aprendizaje recientemente aprobado y publicado por este Comité, se ruega a los señores patronos que remitan una relación de los aprendices que trabajan a sus órdenes, indicando sus nombres, domicilio, edad y cursos que tienen aprobados, si estaban o no autorizados con anterioridad por el Comité y comunicar también si, como tales patronos, tienen o no abierto taller que funcione todo el año.

Por su parte, todos los aprendices remitirán una nota con sus nombres, edad, domicilio, cursos que tienen aprobados y nombre del patrono a cuyas órdenes trabajan para facilitar la labor del Comité y ser incluidos en la clasificación correspondiente. Esta nota la dirigirán o presentarán los aprendices a las mismas personas y dentro del mismo plazo señalado anteriormente en orden a la formación del Censo Patronal y Obrero.

SINDICATO LIBRE DE VIDRIEROS DE BADALONA

Hoy, domingo, a las diez de la mañana, en el local de la Unión Local de Badalona (Prim, 130), celebrará este Sindicato una importante reunión para dar cuenta de las bases que han sido aceptadas por algunos patronos del ramo.

La Confederación Regional de Sindicatos Libres de Cataluña enviará un delegado a este interesante acto.

SOBRE UN PROYECTO

Telegramas cruzados entre las Entidades Económicas y la Dirección de Obras Públicas sobre la exclusiva para trabajos del puerto

Ante la inquietud producida por las noticias sobre un nuevo proyecto encaminado a conceder exclusivas para los trabajos del puerto, el Fomento del Trabajo Nacional y la Cámara de Comercio y Navegación han dirigido al señor ministro de Fomento los siguientes telegramas:

«Alarmado el Fomento del Trabajo Nacional por la Real orden sobre informe solicitado relativo a cuestiones que afectan al trabajo de nuestro puerto encaminadas al parecer a la constitución de un verdadero monopolio, respetuosamente debe significar a Vucencia que siempre hemos informado contra peticiones análogas tendentes a convertir en negocio exclusivo particular las operaciones de carga, descarga, estiba y desestiba, por los peligros que podrían reportar al tráfico. Esta entidad llama la atención de Vucencia sobre tan importante asunto, por si juzgase conveniente, antes de resolver en definitiva, oír a las Corporaciones afectadas. Atentamente salúdale. Salvio Iborra, presidente accidental.»

«La Cámara Oficial de Comercio y Navegación de Barcelona conoce por sus representantes en la Junta del Puerto la Real orden solicitando informe en corto plazo sobre múltiples cuestiones relativas a la carga, descarga, estiba y desestiba en el puerto, denotando el propósito de hacer concesiones que constituirían un verdadero monopolio, cuando menos de hecho. Unánimemente las corporaciones barcelonesas han informado contra cuantas peticiones se han presentado antes para convertir esas operaciones en negocio particular exclusivo por repugnar a su naturaleza y encerrar grandes riesgos para el tráfico. Ante la amenaza de un nuevo intento la Cámara permítese llamar la elevada atención de Vucencia sobre las soluciones viables propuestas en informes anteriores de esta Cámara, solicitando ser de nuevo oída sobre el propósito actual para poder poner de relieve las graves consecuencias que ocasionaría. Salúdale atentamente. José Monegal, presidente; Bartolomé Amengual, secretario.»

La Cámara de la Industria ha enviado a la Dirección General de

Obras Públicas otro telegrama que dice así:

«La Cámara oficial de Industria de Barcelona debe someter a la consideración de V. E. los importantes daños que se producirían en la vida económica del puerto de arrendar los servicios de carga y descarga a empresas particulares por muy respetables que fueran. La Corporación debe insistir ante V. S. sobre el punto de vista reiteradamente expuesto de que servicio tan fundamental para la industria y el comercio sólo puede ser concedido a consorcio de representaciones corporativas, o a las propias Juntas de Puertos, ampliando convenientemente sus facultades, ya que en ellas tienen su representación el Poder Público y las grandes organizaciones de intereses colectivos, pudiendo llevar a efecto tal misión con la necesaria autoridad y con la única y exclusiva finalidad de servir a los intereses generales de la nación. Salúdame. Conde de Caralt, presidente; Tiffon, secretario.»

La mencionada Cámara ha tenido el gusto de recibir la siguiente respuesta de la Dirección General:

«Contestando su telegrama del 17 debo manifestarle que circular reciente a Junta Obras Puertos para que redacten y propongan base arriendo operaciones carga y descarga afecta solamente aquellos puertos en que dicho servicio sea susceptible de modificación para ver de conseguir abaratamiento tales operaciones sin implicar monopolio o privilegio por cuanto implantación propósito habrá revestirse toda clase garantías y seguridades para convenir y encomendar en definitiva referidas operaciones a postores ofrezcan mejores condiciones rapidez y economía, dando preferencia organizaciones patronales y obreras y otras entidades debidamente organizadas.»

Las tres Corporaciones citadas se proponen insistir en sus gestiones para lograr que en definitiva se adopten resoluciones ajustadas a los intereses generales del puerto de esta ciudad.

Pío Baroja, en Barcelona

Ayer mañana llegó a Barcelona el gran novelista Pío Baroja que viene a pasar unos días entre nosotros.

Pío Baroja, naturalmente, no viene a gozar de los primeros días primaverales barceloneses, sino a continuar las investigaciones históricas para sus novelas siglo XIX.

Música, Teatros y Cinematografía



ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAI NET

Hoy, dos sesiones por la tarde. La primera, de 3'30 a 5'30. Segunda, ESPECIAL, de 6'10 a 8.

LILLIAN GISH en

La mujer marcada

La más bella joya del arte cinematográfico producción Non-Plus-Ultra «Metro-Goldwyn»

El policía millonario

producción Diana, interpretada por HERBERT RAWLINSON y EVA NOVAK

CÓMICA y REVISTA

Hoy, a las 11 de la mañana. Único recital por el famoso pianista RUBINSTEIN

Aristocráticos :: Salones :: Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Orquesta JOVER TORRENS

Hoy, domingo. Matinal de 11 a 1; durante estas horas se despacharán butacas numeradas para las sesiones de las 3 y media y las 6. Tarde, 1.ª a las 3 y media. 2.ª, especial, a las 6, y noche a las 9 y media. Último día de este colosal programa: NOTICARIO FOX, vol. 4, núm. 1; TE LA HAS GANADO, cómica; GRAN ÉXITO de la sentimental comedia (Luxor)

LA HERMANA MENOR por la genial artista Margarita de la Motte, y ÉXITO RUIDOSO de la película de alta sociedad

ODETTE

según la famosa obra de Victorien Sardou, refinada labor de la eximia artista Francesca Bertini; Mañana, lunes, insuperable programa de estrenos: REPORTAJE GRAFICO NUM. 24; EL CHARLESTON LE FLORIDOR, cómica; EL CABALLERO DEL DESIERTO, asunto dramático, por el gran artista Lewis Stone, y la magnífica comedia RADIANTE JUVENTUD, por varias estrellas de la Paramount

CAPITOL CINEMA

PARAISO DE LA CINEMATOGRAFIA ORQUESTINA SUNE

Hoy, DOMINGO. Gran Sesión Matinal de 11 a 1. TARDE, de 3 y media a 6. SESION ESPECIAL, numerada, de 6 a 8. NOCHE de 9 y media a 12 y cuarto. EL ÉXITO DE LOS ÉXITOS

La mujer marcada

por LILLIAN-GISH y LARS HANSON

El policía millonario

por HERBERT RAWLINSON

MAGAZINE METRO :: NOTA: Durante la Sesión Matinal, se despacharán butacas numeradas para la Sesión Especial de 6 a 8 :: JUEVES, estrenos LAS ETERNAS PASIONES, magnífico film «Paramount», por POLA NEGRI; EL HOMBRE DEL HISPANO, super-producción de lujo, por HUGUETTE DUFLOS y CHAKAOUTONI :: TELEF. A 88

TIVOLI

Templo de la Cinematografía :: Local magníficamente reformado y dotado de todo confort :: Calefacción :: Orquesta Dotras-Vila

HOY, DOMINGO, MATINAL a las 11. TARDE a las 3 y media y a las 6 (especial). NOCHE a las 10

LA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA, PRODUCCION ESTUPENDA DE CECIL B. DE MILLE

EL REY DE REYES

EXCELSA PELICULA ESPECTACULAR, DE ÉXITO ROTUNDO, ILUSTRADA CON COMENTARIOS MUSICALES CLÁSICOS, INTERPRETADOS POR UNA NUMEROSA ORQUESTA

MAÑANA, LUNES, TARDE a las 5. NOCHE a las 10

EL REY DE REYES

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy, tarde a las 5 y media. Último Concierto de la temporada. FESTIVAL-HOMENAJE al insigne maestro-autor IGOR STRAWINSKY. Última audición de su obra cumbre LE SACRE DU PRINTEMPS (102 profesores de orquesta), bajo la dirección de su autor IGOR STRAWINSKY. Completarán el programa: Suite de EL PAJARO DE FUEGO, Scherzo Fantástico y Fuegos artificiales. TEMPORADA DE PRIMAVERA. Gran Compañía de BAILES VIENESES, oficialmente del Teatro del Estado, de Viena. 12 únicas funciones (3 de tarde y 9 de noche). Inauguración de la temporada, sábado, 14 de abril. Continúa abierto el abono

EL TEATRO

REMEMBRANZAS TEATRALES

El tiempo pasado

Cuántas veces se ha creído deber censurar esta o la otra deficiencia imputable a la propiedad o Empresa del Liceo, ha revestido el cargo idéntica forma: «El buen nombre del teatro...», «El pasado glorioso del Liceo...», «El prestigio de la fundación...» Invariablemente basan los reproches sus admoniciones en una ejecutoria que yo declaro existir nada más a medias. Ya he dicho otras veces como buena parte de las personas aficionadas a departir sobre asuntos teatrales carecen de la preparación indispensable para dar valor a los conceptos. Ocurre en esto del linaje del Liceo lo mismo que con el pretérito del Teatro Catalán. Afortunadamente, apagué hace tiempo las voces de quitanes, en nombre de una fidelidad jurada a unos espectros, enjuiciaban un día y otro a los promotores de nuestro actual movimiento dramático. El Liceo, como el Teatro Catalán, dispone de una guardia sepulcral excesivamente celosa e impresionable. Conviene, pues, enfrentarse de vez en cuando con los centinelas del primer coliseo lírico y hacer extensivo a ellos lo que dijimos a los fieles de nuestra capilla dramática. A saber: que el Liceo, como todas las instituciones de carácter artístico, ha pasado por períodos de ufanía y de consunción, habiendo sido éstos más que aquéllos. Que para dicha de los aficionados a la música, atraviesa actualmente una dilatada época de orden y exacta observancia de los fines para que fué creado. Tan larga, que no tiene igual en su historia.

¿Cómo persuadir a los inquietos por la suerte del Liceo de que al progreso y fastuosidad notados en su escenario allá por las fechas de la inauguración del edificio, siguieron un abandono y una pobreza de las que es imposible dar idea. Hay testimonios irrefutables de la dejación inmensa en que durante años y más años estuvieron todos los servicios escénicos. El decorado, hecho girones. Anacrónico y deteriorado el mobiliario. Viejos y malolientes los trajes destinados a los intérpretes subalternos. Si tocamos a los adelantos de la mecánica, a las innovaciones encaminadas a realzar los efectos escénicos, veremos que no pudo el Liceo, en décadas sucesivas, equipararse, no ya a otros teatros barceloneses de regular categoría,

Teatro Catalán Romea

C.ª VILA-DAVL. Primera actriz MARLA VILA. Primeros actores Davi y Nolla. Tarde a las 5'30, LA MEJOR OBRA DE «TEATRE D'INFANTS»: LA PRINCESA BLANCA - NEUS. A las 5'30, programa monstrosu, 2 obras, 2 éxitos: ELS FARITZEUS y LA SENYORA MARIETA. A las 10 noche: ARA T'ESCOILO y ELS FARITZEUS. Mañana, lunes, a las 4'30, Gran Matinée Popular. Butacas de 1.ª clase, desde 2 Ptas. Programa FONTDEVILA: EL CAVALLER INMORAL y LA DONA VERGE. Noche a las 9'45: ARA T'ESCOILO y el resonante éxito ELS FARITZEUS

ría, sino con bastantes de provincias de segundo y tercer orden. Tiene en su haber el gran teatro—¿cómo no?—ráfagas de incontestable dignidad. Esplendores comunicados por diversos artistas cuyos nombres están en la mente de inteligentes y profanos. Presentaciones para el resalto de las cuales se allegaron medios fabulosos. Pero todo disconfino. Como sacudidas de un cuerpo débil que se levanta para caer con mayor exposición. Si a las lacras que parecían vinculadas al teatro, si a la postración y a la incuria en él imperantes se agrega el aspecto misérrimo de la sala y dependencias, más la licencia abusiva que relativamente a la propiedad en el vestir se han tomado siempre los endosados figurones del canto cómo extraño que en vez de infundir en la evolución del público fuese el Liceo perenne fuente de mal gusto?

Repetidas veces he estado a punto de fijar al espectador sobre extremo de tanta importancia cual es la aquilatación de la gloria del Liceo. Las proporciones de la labor, la profusión de datos, infinitos y de toda especie, me hicieron diferir el propósito. Pero, esos días pasados, en ocasión de trasvasar diversos apuntes, vino a mis manos uno que no tiene desperdicio. Se verá por él como, sobre el pretendido prestigio del teatro, sobre su buen nombre y rigidez, hay no poco que decir. Rectente la inauguración del coliseo, despierta aún la satisfacción de los ciudadanos que contribuyeron a la erección del local, se hizo pista del escenario. Se efectuó el cambio para que pudiesen actuar unos gimnastas ecuestres llamados Price, padre e hijo. M. Price y Carlos Price, de renombre esclarecido en la especialidad a que consagraron su talento, llevaron a cabo en el escenario del Liceo una serie de ejercicios propios de su arriesgada profesión. El joven Carlos ejecutó, además, unas suertes a caballo en las que evidenciaron los conocimientos ecuestres que, andando el tiempo, habían de labrar su fama.

No hay noticia de que la invasión del escenario del Liceo por la pareja de gimnastas, con ellos el correspondiente caballo, suscitara piques ni disgustos. La metamorfosis de las tablas en pista satisfizo antes a los liceístas, que vieron en la ocasión el medio de desarmar a cuantos afirmaban que de lo vivo a lo pintado mediaba el inevitable trecho, y que tocante a la capacidad del novísimo escenario, así como de las otras maravillas que sobre el propio asunto por aquellos días se contaban, cabía no poco que discutir. Terminado el compromiso existente entre la Empresa y M. Price, volvió el Liceo a la ópera en la que intercalaba trapecistas, jugadores de manos, atletas, funámbulos, saltadores y demás variantes de la vasta familia volatinera.

Ya he apuntado como llegaron los señores Price al Liceo poco después de estrenado. No se dirá que persona alguna entre las que hoy viven pueda querer al teatro con estimación mayor a la que hubieron de sentir sus fundadores.

JOSE ARTIS

Teatro EL DORADO

Gran Compañía Dramática de

LOLA MEMBRIVES

Hoy, domingo, tarde a las 5 y noche a las 10 y cuarto, el éxito de los éxitos

PERO, NO ES EN SERIO...

soberbia creación de LOLA MEMBRIVES :: Mañana, lunes, tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 y cuarto

PERO, NO ES EN SERIO...

Teatro Poliorama

DIRECCIÓN: EMPRESA TEATRO LARA. Últimos días de la Compañía CARMEN DIAZ :: Hoy, a las 3 y media

ROSA DE MADRID

A las 5 y cuarto y 10 y cuarto

LOS MOSQUITOS

El viernes, 30, BENEFICIO de CARMEN DIAZ

Notas informativas

POLIORAMA. — El próximo viernes, 30, celebrará su beneficio la aplaudida actriz Carmen Diaz, con un escogido programa que se anunciará oportunamente, y como en los años anteriores, por deseo de la beneficiada, se pondrán los precios corrientes.

Hoy, domingo, se representarán, por la tarde, a las tres y media, «Rosa de Madrid», y a las seis y cuarto y diez y cuarto, «Los Mosquitos», comedia de los Quintero, que hace pasar un rato delicioso al numeroso público que a diario llena el teatro.

OLYMPIA.—Los elefantes de Power's presentarán esta semana sus nuevas actuaciones de despedida.—Los cuatro elefantes de Power's (que como decíamos el día de su presentación) son sin duda alguna la atracción más formidable que recorre Europa darán a conocer desde hoy, domingo, tarde y noche, y en la sucesiva semana, que es la última de su actuación en Barcelona y en España, sus nuevas habilidades, para que este público que los admira pueda convencerse de la calidad de su trabajo. «La cena accidentada».—Si todos los ejemplares que presenta Mr. Power's son notabilísimos, «Roxie» es admirable, es el «divo». Este elefante representará cuatro días de esta semana su creación, el cómico banquete en un hotel, figurado, de gran postín, con sus instalaciones de timbres y teléfono, camareros de gran lujo (agustos) que darán lugar a una serie de incidentes de una comicidad extraordinaria y que ponen de manifiesto la inteligencia de este extraordinario paquidermo.

Además, en otras ediciones daremos cuenta del «Juego basse-ball» que ejecitan estos animales, y que será objeto de su despedida de Barcelona en los pocos días que quedan de su actuación.

El resto del programa continúa llevando dignamente el éxito de esta temporada memorable.

ELEN.—«El Boyero».—Ya los diarios de Madrid habían glosado en comentarios elogiosos, la belleza y emotividad de la canción campera «El Boyero».

Fuimos a oírse al trio de cantores del Eden, Irueta, Fugazot y Demare, encontrando pálidos todos los elogios.

La canción es una evocación a la carreta tradicional y a un conductor el boyero. El preludio es co responsable a la alborada. Salen las carretas al tranco dormilón de los bueyes, conducidas por el toco artesano de las pampas, que desgrana en cantos su sentimentalidad, arrea las bestias de colorido culzonas, cruzan los vaches del camino, describe con exactitud de colorida el cantar de las aves, la belleza panorámica, mientras

Teatro Victoria

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media, 5 actos, 5. 1.º Actos 1.º y 2.º de LOS GAVILANES, por MERCEDES CASAS, RUBIO y GRACIA. 2.º La joya musical de Usandizaga LAS GOLONDRINAS, por Roberto Ughetti. Noche a las 10, CARTEL GÉNERO CHICO: SAN JUAN DE LUZ, EL CANTO DEL DRAGON y EL NIDO DEL PRINCIPAL :: Martes, BENEFICIO del CORO GENERAL, SOBERBIOS PROGRAMAS

Teatro Talía

Hoy, tarde a las 3 y media. Noche a las 10: LA ÚLTIMA MONA, CHATEAU MARGAUX, LA CASCAIDA. Mañana, lunes, tarde: LA ÚLTIMA MONA, LA MILONGA DEL PARAQUAS, CHATEAU MARGAUX, Y GUAS, CHATEAU MARGAUX, LA DECIA QUE ME AMABAS!, LA CASCAIDA

Hoy tarde y noche, en OLYMPIA

UN PROGRAMA

EXTRAORDINARIO

Teatro GOYA

Empresa Vilaseca y Ledesma, S. A.

Hoy, domingo, tarde a las 3 y media y a las 6. Noche a las 9. Éxito grandioso: Un millón por un sombrero, cómica; A MILLA POR MINUTO, William Fairbanks; EL CAPITAN BLOOD, magnífica producción de gran espectáculo, por J. Warren Kerrigan

Hoy tarde y noche, en OLYMPIA

UN PROGRAMA

EXTRAORDINARIO

TEATRO COMICO

Hoy, domingo

DOS GRANDES FUNCIONES

Quedan 7 únicos días

para admirar los

TRES GRANDES ÉXITOS

de la actual temporada

EN UNA SOLA FUNCION

ÉXITO - Tarde a las 4 - ÉXITO

ÉXITO - Noche 9'45 - ÉXITO

Producción: Manuel Sagrañés

Música del popular maestro

ENRIQUE CLARA

y los extraordinarios

LILIPUTIENSES

DE RATOCHEFF

que se presentarán en sus cuadros de revuette, intercalados en el grandioso espectáculo de moda

BIS-BIS

35 grandes cuadros, 35

UNA REVISTA MARAVILLA

con la colaboración artística de los notabilísimos artistas

CONSUELO HIDALGO, FEPE

MONCAYO, ANSELMO FERNANDEZ, 24 ROONEY

MILSON GIRLS, LES SISTERS G., TAMARINA ET FREDOFF

y 150 ARTISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, 150

La más fastuosa de las revistas. La más admirable de las Compañías.

El espectáculo más económico. A pesar del enorme presupuesto de tan grandes espectáculos, la Empresa del Teatro Cómico mantiene los mismos precios de siempre

Butacas a 5 pts.

Asientos numerados, a 2 pts.

Mañana, lunes, noche a las 9'45

el grandioso cartel de hoy: EUREPA, BIS-BIS y LOS LILIPUTIENSES. Lunes, 2 de abril.

Despedida de la Compañía. 7 de abril, ZARZUELA, Compañía Casals, con SAGI-BARBA

EL 13,000 PELAT (La negra)

Mañana, lunes, tarde

EL PECAT D'ADAM I EVA



Pianos Chassaigne Frères

más de 30,000 en uso CASA FUNDADA EN 1864 AUTOPIANO

MODELO 1928

Última perfección de la casa

Inmenso surtido y últimas novedades

en rollos 88 desde 5 pts.

Pianos a cuerdas cruzadas al contado, plazos y alquiler

Pianos ocasión :: Armoniums

43, CLARIS, 43

Teatro Catalán Novedades

A las 3 y media, el espectáculo de Folch y Torres

La rondalla del miracle

ovaciones a «La carroza mi espera» y «Montserrat». A las 6 menos cuarto y a las 10, el espectáculo

A Barcelona

«Cueca xilena», «El charleston del carrer», «La sardana d'en Jordi». Decorado fiel de los lugares de Barcelona. A BARCELONA son tres horas de risa continua :: Mañana, noche: EL POBRE BONIFACI. Debut del espectáculo Moderno presentado por María Luisa Ginoys: Bailes, Sketchs, Pantomimas. Vedettes: Mlle. Fosca, de la Opera y Apollo de Berlín. Director musical Jacques Furest. 16 hermosas artistas. 200 trajes de Max Weldy y Leopold Werch. Los poupées, Dico romántico, Fantasía

Hoy tarde y noche, en OLYMPIA

UN PROGRAMA

EXTRAORDINARIO

PATHE PALACE

Hoy, domingo. Matinal a las once menos cuarto. Tarde a las 3 menos cuarto y a las 6. Noche a las 10 menos cuarto. DEFINITIVAMENTE ULTIMO DIA del acontecimiento más grande de España

PATHE CINEMA

Reina Victoria y Salón Miria. Hoy, domingo. Matinal de 11 a 1 (excepto el Miria). Sesiones tarde y noche. Ultimo día.

Circo Ecuestre en OLYMPIA

Hoy domingo TARDE A LAS CUATRO Y MEDIA NOCHE A LAS 10

Magno programa, con todas las grandes atracciones de OLYMPIA. Por primera vez en España, el monólogo cómico-mimico «Una cena accidental», interpretado por «Roxie», el elefante bufo de Power's

LOS COMICOS ELEFANTES DE POWER'S. ATRACCION DE FAMA MUNDIAL: CICLISTAS MARAVILLOSOS: PAYASOS: LOS MENDEZ, LOS MEJORES SALTADORES DEL MUNDO: NUEVAS EVOLUCIONES Y TRABAJOS POR LAS FAMOSAS PATINADORAS DEL CASINO DE PARIS: LES FRERES REINSCH NOTABILISIMOS JOCKEYS DANESSES: CLOWNS, AUGUSTOS, EQUILIBRISTAS, JONGLEURS, etc. etc.

«JUVENTUD ARTISTICA» ORQUESTINA-ORQUESTA



Comunica al público que tiene compromiso de actuar los días de Pascua en la Sociedad

Ateneo Obrero de Mataró

en formación de once profesores. Así se evitarán más cartas y telefonemas solicitándonos dichos días

Para FIESTAS sucesivas: Representante, Antonio Tarragona, calle Llacuna, 94, segundo, segunda, (San Martín) - BARCELONA

TEATRO BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIA SANCHEZ ARINO Primer actor y director ALBERTO ROMEA

Hoy, domingo, tarde a las cinco. El juguete LA CASA DE LOS MILAGROS y la comedia en tres actos, de Manuel Linares Rivas

Frente a la vida Noche a las diez y cuarto, la comedia en tres actos, de los hermanos Quintero

RAMO DE LOCURA Mañana, lunes, tarde: FRENTE A LA VIDA. Noche: POCA COSA ES UN HOMBRE. Miércoles, ESTRENO de ATOCHA.

las bestias hacen rodar la carreta con ritmo tranquilo y dulce.

Finalmente se acercan a las casas, lugar de reposo donde espera el boyero la ternura de su amada, el descanso al rudo tragar, a través de los campos. Todo esto se describe con exactitud de colorido, con riqueza pictórica en la descripción, en un rasgueo vibrante de las guitarras que se alterna con los silbidos de los carreteros.

Pretender describir esta vibrante e intensa página musical, es empresa por demás difícil, nuestro relato empalidecería el mérito de la misma, nos concretamos a anunciar su argumento y reconocer uno de los más altos valores de la música criolla en ella.

Notas Musicales

CONCIERTO DEL ORFEO BARCELONES

En el domicilio social de esta entidad se celebró un concierto en que la masa coral, cada día más ajustada y con mayor equilibrio en las distintas voces, interpretó, bajo la acertada batuta de su director, el maestro Juan Allisent, seis composiciones corales, de las que «Scherzo», de Martini, y «Cançó del cá», de P. Serra, merecieron los honores del bis.

Tanto en la primera parte, en la que la acompañó al piano don Luis Molins, como en la segunda, que el acompañante fué el maestro Allisent, la eminente liderista Rosita Tasso interpretó distintas canciones y tonalidades, algunas de ellas catalanas y argentinas, de las cuales tuvo que repetir la cantante las tituladas «Del cabelle más sutil», de Obradors; «Paño murciano», de Nin; «Cançó de Maig», de Allisent, y «La China», de Maurage.

En todas ellas la señorita Tasso hizo gala de su hermosa voz y del arte preta.

La concurrencia que llenaba el amplio salón, tributó muchos y merecidos aplausos a la señorita Tasso, y sus acompañantes señores Molins y Allisent y al Orfeo Barcelonés.

Los concurrentes, al felicitarle por la agradable velada de que habían disfrutado, se dieron cita para la que se celebrará el próximo mes de Abril y en la cual el Orfeo interpretará obras de César Frank y Montés y estrenará una del maestro Allisent, que

oyó muchos y merecidos elogios por los progresos de la masa coral que con tanto acierto dirige.—B. DE R.

LOS CONCIERTOS DE PRIMAVERA POR LA ORQUESTA PAU CASALS

Está ultimándose el plan de la serie de conciertos que prepara la orquesta que dirige Pablo Casals para la presente temporada de Primavera. Dentro de poco regresará a ésta el insigne artista e inmediatamente se publicarán los programas detallados.

Por hoy podemos adelantar a nuestros lectores los siguientes datos con carácter definitivo. La serie se compondrá de seis conciertos a gran orquesta, algunos de ellos con solistas y coro, que se verificarán dentro del mes de mayo. Una parte de la serie será consagrada a conmemorar el centenario de Schubert, por medio de grandes festivales, en cuyos programas figurarán importantes obras del gran compositor, que no han sido todavía ejecutadas en nuestra capital. Como obra culminante consignaremos la «Misa Solemne», en mi bemol, cuya ejecución ha sido confiada a distinguidos solistas. Además, colaborarán en otras audiciones notables concertistas.

Aparte de las seis audiciones públicas, el maestro Pablo Casals ofrecerá, según costumbre, un recital íntimo de violoncelo, exclusivamente a las personas que se hallan inscritas en el Patronato de su orquesta. De él podrán disfrutar, asimismo, los que ingresen antes del comienzo de la serie, a cuyo efecto pueden verificar la inscripción desde ahora en la secretaría de la Orquesta, Diagonal, 440, principal.

¡AL TIBIDABO!

A respirar aires puros y sanos, perfumados con el ambiente de los pinos. Preciosas vistas del Montseny y de los Pirineos, cubiertos de nieve

Gigantesca atalaya Ferrocarril aéreo Museo de guerra Tren de montaña ETC., ETC.

Todos los días festivos, habrá misa a las doce, en la Iglesia del Sagrado Corazón. Con el funicular que sale a las 11'40, se llega cinco minutos antes de celebrar la misa.

ASOCIACION OBRERA DE CONCIERTOS

Hoy domingo, a las once de la mañana, organizado por esta Asociación, tendrá lugar en el Palacio de la Música Catalana, el concierto extraordinario a cargo del Orfeo Atlántida, dirigido por el maestro Normando Solé. El programa será como sigue:

Primera parte: El can de la senyera. Millet; L'Ereu Riera, Cumellas Ribó; Els fadrins de Sant Boi, Pérez Moya; L'aplec de l'ermita, Baró; La mort de la novia, Lambert; El fill de Don Gallardó, Sancho Marraco; La sardana de les monges, Morera; La mort de l'escola, Nicolau.

Segunda parte: (Sección de hombres) L'Empordà, Morera; Els remers del Volga (popular rusa), Morera; Els pescadors, Clavé.

Tercera part: El Rossinyol (1.ª audició), Mendelssohn; Oh Jesucrist, Bach; Gloria, Vittoria; Ocellada, Jannequin.

Se ruega a los socios que no tengan todavía el Título correspondiente al presente semestre (color amarillo), pasen a recogerlo en el local de la Asociación (Alta de San Pedro, 27, pral.), pues para asistir a este concierto será exigida su presentación.

NUEVO MUNDO

Jueves pasado, a las diez, empezó el SENSACIONAL

Campeonato mundial de baile CONTINUO, haciendo esta noche, a las doce

74 HORAS faltando 196 horas para completar las

270 horas seguidas o sean 12 días sin descanso, por

Victor Ferrari y su competidor

Paolo Zunino y la señorita Angela Ilari

hará 160 horas

NOTA: Las casus Juan Mota y «Regencia» han cedido una moderna pianola gran orquestal y una lujosa gramola, respectivamente

VENUS SPORT - PALACE BALL Ronda S. Antonio, 62 y 64, y Tigre, 27 Hoy, domingo, Baile de Sociedad tarde y noche, por la Banda Venus Sport, dirigida por el señor Ponsá. Estrenos: Java, Mariposa de Fuego; Fox-trot, The-Kinkajau; Tango, Del Arrabal.

Turó-Park

Próxima inauguración Novedades sensacionales

EDEN

ASALTO, 12

HOY, tarde y noche

Irusta Fugasot y Demare

con su formidable Orquesta

TIPICA ARGENTINA

TARDE, DE 7 A 9 NOCHE, DE 11 A 3'30

NOTA: También actuarán en el Principal Palace a las 6 y a las 11

Frontón Principal Palace

Hoy, domingo, tarde a las 4 y media Extraordinario partido

CAZALIS I y ECENARRO II

Antes se jugará otro partido Noche a las diez y cuarto Extraordinario partido

IRIGOYEN I y GOMEZ

MALLAGARAY y CAZALIS II LOCAL DOTADO DE CALEFACCION

Restaurant del PARQUE

HOY, DOMINGO, TARDE BAILE SELECTO

BODAS y BANQUETES

SALA AMPURDANESA

CALLE DEL PINO, 11 ESPECTACULOS INFANTILES Hoy, a las 5 tarde

Extraordinaria función de Titellas y Payasos

Ultima función de la temporada NOTA: De 11 a 2, se despachan localidades

COPA CONSOLACION

Avui, diumenge, 25 de març, a les 4'05 Sans - Júpiter

Gracia - Martinenc Terrassa - Badalona Sant Andreu-Sabadell

Plaza de Toros Monumental

HOY, DOMINGO, 25 DE MARZO TARDE A LAS CUATRO EN PUNTO GRANDIOSO ACOTECCIMIENTO TAURINO

Alternativa de ARMILLITA CHICO 6 elegidos ejemplares de DON ANTONIO PEREZ DE SAN FERNANDO, 6 Juan Espinosa, ARMILLITA Vicente Barrera Fermín Espinosa, ARMILLITA CHICO El despacho de localidades, en la taquilla del Principal Palace

Teatro Nuevo

COMPANIA DE REVISTAS Y GRANDES ESPECTACULOS Dirección artística: JOSÉ M.ª DE SAGARRA Director de escena: POUSSINET

Hoy, domingo, tarde a las 4. Noche a las 10. 23 y 24 representaciones del grandioso espectáculo

COCKTAILS del NUEVO

La mejor revista de Barcelona Clamorosas ovaciones a los principales intérpretes

ROSITA RODRIGO en ENTRE NARANJOS CLAREL en sus graciosos sketches

Les Kerva en sus originales bailabiles

ROSARIO FERRER en EL TAPIZ DE LAS MENTAS

Poussinet en LA ISLA DE LOS PINGUINOS

RAMPER en sus nuevos y divertidos entreactos

PEPE PARERA en MONTANYES DEL CANIGO

PEPITA ODENA en LOS PETIMETRES

RAISA en sus elegantes danzas

Grandes ovaciones a

Las señoritas de conjunto en EL BATALLON AZUL

Exhibición del soberbio y ovacionado cuadro plástico

La batalla de las amazonas

Mañana, lunes, y todos los días

COCKTAILS DEL NUEVO

Se despacha en contaduría

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy domingo, colosalísimo programa: EL GAUCHO, la mejor producción de la temporada, por Douglas Fairbanks; 2.ª jornada de la interesante serie LUIS CANDELAS, El bandido de Madrid; ACTUALIDADES GAUMONT y UN MARIDO Y UN MILLON, de risa continua. Noche: FLOR DE CABARET, por Mae Mac Avoy; Lunes, GRANDES ESTRENOS

CINE PRINCESA

Hoy, tarde: Perdida en París, por Bébé Daniels; El pequeño Napoleón, cómica; El centavo petimetre, por Hoot Gibson; Noticiero Fox. Noche: La científica del Palace, maravilloso film en colores; estrenos: Chang, filmada selvas virgenes; Flor de Cabaret, exitazo.

COLISSEU POMPEIA

TRAVESERA, 10, GRACIA TELEFONO: 272 G EMPRESA DE LA COMPANIA

CLARAMUNT-ADRIA

HOY, DOMINGO, 25 MARZO TARDE a las 4 y media NOCHE a las 9 y media

Los corridos un acto, de RAMON DE MAR-SAL

SULLIVAN

tres actos, de ISIDORO GIL y MARIANO CARRERAS y GONZALEZ

MONUMENTAL : PADRO WALKYRIA : EXGELSIOR

Hoy, domingo. Matinal 11 a 1. Ultimo día de CHANG, la vida entre las fieras: El Gavilán, William Fairbanks; Regata regateada. Tarde: Quintín y su suegra. Noche, estrenos: La cautiva de Shanghai, Carmen Boni; El Valle del Desierto, Charles Jones; Mañana: Sor Caridad. Las delicias de ser papá, otras

DIANA - CONDAL - BOHEMIA ARGENTINA - ROYAL - IRIS-PARK

HOY DOMINGO, MAGNIFICOS PROGRAMAS. MATINAL a las 11. LUIS CANDELAS o El bandido de Madrid (3.ª y última jornada); FLOR DE CABARET creación de Mae Mac Avoy y Malcolm Mac Gregor. TARDE, AUMENTO DE PROGRAMA, con DOCTORES DE OCASION (cómica) y NOTICARIO FOX. NOCHE, DOS GRANDES ESTRENOS: EL PIRATA DE LOS DIENTES BLANCOS, por el célebre Rod La Rocque, y LA LEGION EXTRANJERA, por Viola Dana y Milton Sills; Mañana, lunes, programa de estrenos, cambio completo de películas

COLISEVM

Hoy, domingo, a las 11 de la mañana UNICO RECITAL por el maravilloso artista

Rubinstein

Programa magnífico: BACH-LISZT. BEETHOVEN-GRANADOS, ALBENZ CHOPIN, SCHUBERT-TAUSIG

Precios populares Butaca, 5 pesetas Localidades, en el Colisevm

Folies Bergere

Music-Hall de Primer Orden Programa semanal. Todos los jueves renovación de las atracciones. ZINGARITA, MARIA AXELA, SISTERS MARGOT, bellísimas trapecistas de altura; ANGELITA RUBIO, notable bailarina, selecto repertorio; PITUSILLA, aplaudida estrella de canto y baile

Páginas Cinematográficas

INDISCRECIONES

Los verdaderos nombres de algunas "stars"

Hace unos años, Pola Negri estuvo a punto de convertirse en esposa de Carlitos, que hoy es padre de dos vástagos que le dió otra mujer, apareciendo con su verdadero nombre.

Pola Negri, cuando no pensaba aún en la celebridad, se llamaba simplemente Apolonia Chalúpez, como cualquier otra mujer polaca. Pero cuando empezó a bailar escogió el nombre más meridional y por ende más romántico, de Pola Negri. Más tarde, cuando ya se pudo admirarle en la pantalla, se casó con un aristócrata polaco, el conde D. mbsky, llamándose Apolonia, condesa de Dambsky.

Poco después, la condesa encontró que la libertad valía más que el título nobiliario, y divorciada del conde volvió a usar el pseudónimo de Pola Negri. En cuanto al que luego fué su novio, R. deif. Valentin, su verdadero apellido es Guglielmi.

La mayoría de las estrellas del cine tienen en la vida privada otro apellido que en la pública. Por ejemplo, Henny Porten se casó con su director artístico, Karl Stark, y, después de la muerte de éste en los campos de batalla, contrajo segundo matrimonio con el médico bávaro doctor Von Kauffmann. Su pasaporte dice: Henny v. Kauffmann, lo que le causó bastantes molestias en la frontera, ya que los funcionarios no querían reconocer la identidad de la señora de Kauffmann en la popular artista.

La estrella danesa Asta Nielsen está ya en su tercer matrimonio, después de dos divorcios, llamándose sucesivamente Asta Gad, Asta Kielland y Asta Chmara. Fué esposa de su director artístico, de un oficial de marina noruego y lo es actualmente de un cómico ruso.

Fern Andrea, después de haber sido durante una temporada condesa (sin duda para seguir la moda), es la mujer de un boxeador y se llama Fern Prenzel.

Ossi Oswald había nacido Ossi Sperling, apellido que quiere decir gorrión. Desde luego, Mia May es también un pseudónimo: oculta el



POLA NEGRI

Jueves próximo, se presentará ante usted en la Superproducción Paramount

Las eternas pasiones:

COLISEVM y CAPITOL

nombre, poco poético de Herminia Pfleger, como el altisonante Lya de Putti se transforma en la vida real e. Amalia Janke.

La Mara Gerdovich se llama por su matrimonio Lya Zelnik. Erna Morena, née Fuchs, se llama por la misma razón Erna Herzog. Lil Dagover apenas cambió el apellido de su marido, el cómico Daghofer. La estrella yanqui Mae Murray nació en Viena y llevó el nombre plebeyo de Mizzi Kanig. Lee Parry es de Munich, y se llamaba Matilde Benz. Y, para cambiar, hay una condesa auténtica, la de Carlsberg, que trabaja en el cine con el pseudónimo de Sent Mahesa.

El sexo fuerte se sirve menos frecuentemente de pseudónimos, Jackie Coogan (Chiquillín) es realmente Jacobo Coogan, nombre que indica origen israelita. Georg Alexander Lüdecke trabaja con sus dos nombres, suprimiendo el apellido. Max Landa se llama Max Landau; Henry Bender, Heinsich Berg; Kurt Bois, Kurt Saweski; Fritz Kenner, Friz Kahn, etcétera. Pero Charlie Chaplin, Tom Mix y otros nombres ya ilustres son auténticos... mientras no se pruebe lo contrario.

KURSAAL y CATALUÑA

Mañana 26 LUNES 26

El Caballero del Desierto

por Lewis STONE y Bárbara BEDFORD

Novela de Amor y de Aventuras, desarrollada en el Norte de Africa

Superfilm FIRST NATIONAL



COLISEUM Y CAPITOL CINEMA

Continúan proyectándose, por cierto con verdadero éxito, la producción Metro Goldwyn, clasificada como Nom Plus Ultra, y cuyo título es «La mujer marcada», película que a nuestro entender es la mejor producción que ha presentado esta casa editora en la actual temporada.

La tesis de «La mujer marcada» es conmovedora por desarrollar un tema real que desde el principio se hace interesante, aumentando el interés en el curso de la película.

Dos grandes artistas llevan el peso de la obra: Lillian Gish y Lars Hanson, estrellas de un gran mérito artístico, que han sabido compenetrarse con los personajes que representan, difícilísimos.

Lillian Gish, que es la artista que sabe expresar más sinceramente el dolor y la alegría, hace un trabajo en «La mujer marcada» tan real, que hay momentos en que subyuga, haciendo sentir al espectador la emoción que refleja su semblante.

Justo también encontramos el éxito alcanzado en esta producción por el actor Lars Hanson, que ha sabido secundar en su role a la Gish.

Esta magna película se exhibirá hasta el miércoles, pues para el jueves estas Empresas, según tenemos entendido, presentarán diferente programa, presentando en el Coliseum «Las eternas pasiones», y en Capitol «El hombre hispano».

PATHE PALACE

Las últimas proyecciones del gran film «Napoleón»

Como había anunciado la Empresa Vilaseca y Ledesma, S. A., días antes

VISITANDO CINES

del estreno de esta magnífica producción, que tanto éxito ha alcanzado durante los días de su exhibición en el lujoso Pathé Palace, el día 25 del presente se cumplen los 15 días de su proyección, y, por lo tanto, será hoy, definitivamente retirada del cartel.

Lástima que los compromisos contraídos con anteriores producciones obliguen a dicha Empresa a retirar esta bellísima cinta cuando todavía cuenta las sesiones por llenos.

KURSAAL Y CATALUÑA

«Odette», esa maravillosa producción, creación, la más genial de la sugestiva actriz Francesca Bertini, la maga del arte mudo, que con éxito tan extraordinario se estrenó el miércoles en estos aristocráticos salones, se proyectará sólo en las sesiones de hoy, que, seguramente, se contarán por llenos, como viene ocurriendo desde el día del estreno, pues cuantos conocen la obra de Victoriano Sardou, de que este film es adaptación, saben el interés de su asunto y las bellezas que comporta, que han sido llevadas a la pantalla con un esmero admirable, lo que,

unido a las grandes y merecidas simpatías de que goza entre nuestro público la eximia Francesca Bertini, justifica plenamente la expectación despertada por «Odette».

Mañana, lunes, se renovará el programa en el Kursaal y la Cataluña, estrenándose «El caballero del desierto», novela de amor y de intrigas, cuya acción se desarrolla en el Norte de Africa y de las que son protagonistas Bárbara Bedford y Lewis Stone.

«El caballero del desierto» es una producción First National.

Se estrenará, también, dicho día «Radiante juventud», producción Paramount, de sugestivo asunto, interpretada por lindas actrices y simpáticos actores, nuevas «estrellas» de esta casa realizadora.

EN LOS LOCALES DE LA EMPRESA VILASECA Y LEDESMA, EXCEPTO PATHE PALACE

Dos estrenos se proyectaron en los Salones Pathé Cinema, Salón Reina Victoria y Miria, de la Empresa Vilaseca y Ledesma, de los cuales uno «Un viaje a la aventura», producción alemana de la acreditada casa editora Ufa, cuyos protagonistas son Ossi Oswald, Willy Frish, resultó una producción divertidísima.

«Noche de alboradas», producción editada en Valencia, cuya principal intérprete figura Anita Giner, es el otro estreno.

El asunto de esta película no deja de ser interesante, desfilando por la pantalla lo más típico de Valencia, por lo cual fué el agrado del respetable, igual que «Un viaje a la aventura».

UN EPISODIO

Cortez y la "Midinette"

Aprovechando su corta estancia en París, Ricardo Cortez se pasaba el día en la calle con objeto de conocer todo lo que de notable se encierra en la «Ville Lumière» acompañado de un periodista cinematográfico.

Cierta día de noviembre se encontró en la populosa calle de la Paix a la hora de salida de los talleres. Pasaron por su lado dos «midinettes». Una de ellas iba leyendo la revista «Mon Ciné» El periodista se acercó a la que según las apariencias debía ser una cinéfila y sin preparación de ningún género le preguntó a boca de jarro, si le gustaba mucho el cine. Como la respuesta fuese afirmativa, el periodista prosiguió:

—¿Conoce usted a Ricardo Cortez?

—¡Naturalmente!—exclamó la «midinette»—¿Quién no lo conoce?... Es un muchacho muy guapo.

—¿Le gustaría a usted conocerlo personalmente, de carne y hueso? O mejor dicho ¿Sería usted capaz de reconocerlo si lo viera?

—¡Seguramente! Las caras como la suya es muy difícil se olviden.

—Entonces la haré a usted feliz; tengo el gusto de presentarle a Cortez.

La «midinette» se partía de risa, por esa inesperada salida que ella juzgó una broma, mientras decía:

—Se necesita frescura para mentir con tanto aplomo, usted no ha tomado bien el número y se ha equivocado de casa ¿Este señor, Cortez? ¡Cuéntese a otra! ¡Si le conoceré yo! No diré yo que este señor no se le dé un aire, que tenga un ligero parecido, pero Cortez es más joven, viste mejor y no tiene...

El periodista antes que continuar la conversación, prefirió coger el brazo al decepcionado Ricardo que empezaba a encontrar la aventura fastidiosa, y llevarse a otra parte.

HOY

EN EL CAPITOL y COLISEVM

La mujer marcada

La crítica ha dicho: LILLIAN GISH y LARS HANSON han hecho de

La mujer marcada

la mejor película de su vida, y

Metro Goldwyn Mayer

la mejor película de la temporada

WYN MAYER

LO QUE SON LOS FAMILIARES DE RAMON NOVARRO

Ramón Navarro es el único miembro de su familia en quien se ha desarrollado el hábito del teatro. Uno de sus hermanos, residente en la ciudad de Méjico, es médico. Los dos más jóvenes asisten a la Universidad con la mira de optar diplomas, el uno de abogado y el otro de ingeniero químico, cuya senda se haya orientada hacia una carrera artística.

LON CHANEY Y BUSTER KEATON, EN EL ESTUDIO

Buster Keaton y Lon Chaney son dos personajes por el mismo estilo: cuando dan vueltas por los Estudios en sus propios vestidos, nadie los reconoce. Chaney anda por ahí armado de gafas y de gorra, lo que hace que en general lo tomen por un contable; Keaton usa una enorme visera y un viejo par de calzones de ciclista, y probablemente los curiosos visitantes lo creen, cuando menos, uno de tantos auxiliares de los directores.

Keaton, que acaba de llegar a los Estudios de la Metro Goldwyn Mayer, bajo su nuevo contrato, está preparándose para su próxima película, la primera de una serie de cintas cómicas en vías de ponerse en la pantalla en aquella gran fábrica de producciones cinematográficas.

Todos los días en el TIVOLI

El grandioso éxito

EL REY DE REYES

Sublime visión de arte

Nuestra encuesta cinematográfica

¿Le gustaría a usted ser artista de cine? ¿Por qué? ¿Por qué artista de cine se cambiaría usted? ¿Por qué? Si fuera usted artista de cine ¿qué género de películas le gustaría interpretar? ¿Con qué artista de cine le gustaría actuar? ¿Cuál es, a su juicio, el mejor, o la mejor artista de cine? ¿Por qué?

Unico.—Sí, como obligación. Para superar a Rudy. Por mi mismo. Porque copiar lo sabe hacer todo el mundo. Todos. Mae Murray y Olive Borden. Emil Jannings. Porque no hay papel difícil para él, sacándolos inimitables. Gloria.—Primera: Sí. Segunda: Porque me gusta más la vida agitada y de aventuras que la que actualmente llevo. Tercera: Por Laura Plante o Paulina Garon. Cuarta: Por los papeles que representan, que se adaptan con mi temperamento. Quinta: Me gustaría interpretar películas de carácter serio. Sexta: Con George O'Brien, Reginald Denny y Charles Farrell. Séptima: A mi juicio los mejores artistas son: Lon Chaney y Nita Naldi. Octava: Por sus maravillosas creaciones. Ramón Calopa Ceguela.—Mi mayor anhelo sería llegar a ser un buen artista, aunque lo veo muy difícil, porque la mayoría de las veces es cuestión de oportunidad y las oportunidades son pocas; entre otras cosas, me gustaría tener renombre para ver si así lograba encontrar a mi madre, que he estado muchos años sin verla. Por amoldarse mejor a mi carácter y sentimientos, y por la clase de películas que interpreta, el mejor artista es Ronald Colman, cuyas creaciones románticas y sentimentales, son mi debilidad, aunque justo es reconocerlo, su trabajo se ensalza mucho más y le da más relieve cuando trabaja junto con Vilma Banky; le confieso que la única película que ha logrado arrancar lágrimas de mis ojos, ha sido «El ángel de las tinieblas», hecha por los citados artistas. Mi sello especial para destacar en películas, preferiría que fuera mi propio, pero como veo que el ideal está ya representado por Ronald Colman, no tengo más remedio que cambiarme por él. Me gustaría trabajar con Vilma Banky y también con Lillian Gish y Madge Bellamy. A pesar de gustarme muchísimo la pareja citada, no los considero ni mucho menos los mejores artistas, mis privilegiados son: Lon Chaney y Lillian Gish, por saber adaptarse a todos los papeles que se les presentan, que al fin y al cabo es la base de todo buen artista, el ser enciclopédico. Narcise Bleu.—Me gustaría ser artista de cine, por la gran afición que tengo al séptimo arte. Me cambiaría por John Gilbert o Ramón Novarro; el primero porque es el tipo de enamorado romántico y el segundo, porque sabe trabajar tan

CAPITOL CINEMA

EL HOMBRE DEL HISPANO SUPER PRODUCCION DE LUJO POR HUGUETTE DUFLOS Y CHAKATOUNY

ESTRENO - Próximo jueves, día 29

Ultimo día del film «Napoleón»

«Napoleón», que tanto éxito viene obteniendo desde el día de su estreno en el lujoso Pathe-Palace, será proyectada hoy domingo por última vez la grandiosa innovación del tríptico. Anteriores compromisos adquiridos por esta Empresa, imposibilitan que dicho salón continúe proyectando este maravilloso film apesar de las muchas peticiones que sobre este particular se le vienen haciendo por infinidad de familias que desean admirar nuevamente esta maravilla cinematográfica. Por nuestra parte creemos que los días que han permanecido en programa, dado el valor de esta película, han sido insuficientes para que todo el público de Barcelona haya podido admirarla, toda vez que solamente se ha presentado en un sólo local.

Warwick Deeping, asiste a la prueba de «Sorrel e hijo»

Warwick Deeping, conocido novelista inglés, asistió a la prueba privada de la versión cinematográfica de su novela «Sorrel e hijo», llevada a la pantalla por Hebert Brenon. El autor ayudó a Mr. Brenon en la preparación de algunos fondos, y ahora declara que se halla profundamente satisfecho y agradecido a la fidelidad con que ha sido transcrita la novela, tanto en los hechos principales como en el espíritu imperante en su narración sobre el amor entre un padre y un hijo. Generales, dramaturgos, almirantes, embajadores y profesores, honraron a Mr. Brenon en su película y a Mr. Deeping en su novela, asistiendo a la prueba que tuvo lugar en el New Gallery Cinema, de Londres. Entre los presentes se hallaban: General Sir Walter P. Braithwaite, general Sir Alfred Ernie Montacute Chatfield, Sir Burton Chadwick, secretario del Parlamento, embajador de Suecia, Sir Hebert Walker, profesor Sir I. Golland, teniente coronel E. Eccles Snowden, Miss Clemence Dane, Roland Portwee y J. John Adeock, editor de «El Libro».

sencillamente, pues actúa muy bien, ya sea en dramas como en comedias. Me gustaría interpretar dramas con Alice Terry o Greta Garbo, pues las dos me gustan mucho, no solo por su belleza, sino también por su trabajo tan natural. Si tenía que hacer comedias, me gustaría actuar con Lillian Hawey. Emil Jannhigs, es a mi juicio, el mejor actor de cine, no solamente por su trabajo admirable sino también por sus caracterizaciones.

Samuel Goldwyn Co-proprietario de los Estudios de Los Artistas Asociados

Ronald Colman y Vilma Banky empezarán su carrera como estrellas individuales en los Estudios de Los Artistas Asociados en Hollywood, en escenarios cercanos a los de Mary Pickford, Norma Talmadge, Douglas Fairbanks, Jhon Barrymore, D. W. Griffith y otros Artistas Asociados. Samuel Goldwyn productor de las películas en las que estos artistas aparecían juntos como estrellas, acaba de comprar considerables intereses de la United Artists Studio Corporation, y anuncia que trasladará todas sus huestes a Hollywood desde Culver City, donde Mr. Goldwyn ha producido su última película en los Estudios DeMille. Mr. Goldwyn anuncia desde Hollywood, que va a abandonar su actividad productiva en los lugares arrendados a Cecil B. DeMille y donde hizo «Flor del desierto», «Venganza gitana», «La danzarina sagrada», «La llama mágica» y «Aventura pasional». La Unite d'Artists Studio Corporation ha dedicado 200.000 dólares para los nuevos escenarios, equipos y oficinas adicionales para el uso de Mr. Goldwyn. Recientemente el productor independiente, fué unánimemente elegido y aceptado como miembro-proprietario de la United Artists Corporation, Compañía distribuidora de películas.

La Compañía de Goldwyn, se trasladará el primero de abril a los Estudios de Los Artistas Asociados para empezar la preparación de las primeras películas que como estrellas separadas harán Mr. Colman y Miss Banky. Mr. Colman está en la actualidad en Inglaterra y Miss Banky se encuentra en Hungría visitando a sus familiares, pero ambas estrellas se hallarán en Nueva York para asistir al estreno de la última producción en la que aparecen juntos, titulada «Aventura pasional» y que tendrá lugar en el Embassy Theatre a fines de marzo. Debido a la adquisición de intereses por Mr. Goldwyn, los amplios Estudios de Los Artistas Asociados, serán uno de los lugares más consistentemente activos de Hollywood.

La cautiva Shanghai

Esta superproducción cuya exclusiva pertenece a Maravilla Films, hoy domingo se reestrenará en los locales de barriada de la portentosa Empresa Ideal. Por lo bien interpretada, igual que por su asunto, que refleja las sangrientas contiendas chinas, que han trastornado al mundo entero, es de esperar que el éxito conseguido se estrenó en los locales de la Empresa Vilaseca y Ledesma, se repetirán hoy en los locales Monumental, Padró, Walkyria y Excelsior, confirmando también el éxito de la célebre actriz Carmen Bonni, que es la principal intérprete de la cinta.

Sidney Franklin, a Europa

El director Sidney Franklin, que acaba de firmar un nuevo contrato por cinco años con Joseph M. Schenck, director de la Art Cinema Corporation, saldrá para Europa a fines de marzo, a fin de estudiar obras y novelas europeas, para que sean filmadas por las unidades productivas de Los Artistas Asociados. A su vuelta a América, Mr. Franklin dirigirá «Al Este del Sol, Poniente» para Los Artistas Asociados.

Una aventura en «Una aventura»

Ronald Colman y Vilma Banky, resultaron con fuertes magullamientos, aunque afortunadamente sin serias consecuencias, en el accidente que sufrieron en la última escena de «Aventura pasional» película basada en la conocida novela de la Baronesa Orczy «Leatherface», en la cual el cañonero del caballo, durante una carrera desenfrenada. Después de ser auxiliados convenientemente y de cambiar de trajes, Mr. Colman y Miss Banky continuaron su trabajo bajo la dirección de Fred Niblo.

«El Capitán Blood» en el Goya

Hoy domingo se proyectará en este elegante teatro un magnífico programa, a base de la grandiosa producción cinematográfica que tanto éxito alcanzó cuando fué estrenada en Barcelona y que lleva por título «El Capitán Blood». Como se recordará, la magnífica presentación de la cinta, la emoción que contienen todas sus escenas, entre las que resalta de un modo admirable las escenas del combate naval, así como la inmejorable interpretación del gran actor J. Warren Kerrigan y de la exquisita actriz Jean Paige, son los principales motivos por los que esta película constituyó uno de los mayores acontecimientos de la temporada. Con ella se proyectará también la emocionante película deportiva «A milla por minuto», interpretada por el simpático William Fairbanks. El programa no puede ser más atractivo como puede verse por las películas que acabamos de reseñar.

Pathe Cinema Reina Victoria y Salón Miria

En estos elegantes salones terminará hoy domingo la proyección de las interesantes películas «Un viaje a la aventura», por la deliciosa Ossi Oswald y el simpático Willy Fritsch. Y para mañana lunes se estrenará en estos locales y además en Pathe-Palace, una interesante comedia titulada «Paris, Cabeurg, El Cairo y... El amor», en la que aparecen escenas filmadas en los mismos países que su título expresa, que aumentan por sí el valor de la película. Además su interpretación, esmeradísima, corre a cargo de los celebrados artistas Janine Liezer y Gabriel de Gravone.

Una banda de indios auténticos actúa en una película

Durante su reciente viaje a Cedar Breaks, Zion Nation Park y otros lugares del Sur de Utah, Edwin Carewe utilizó a una banda de indios Piutas, a fin de lograr más realismo en la acción de su nueva película «Ramona», basada en una novela de Mrs. Helen Hunt Jackson, en la que Dolores del Río interpreta el papel de protagonista, y que Mr. Carewe, junto con Inspiration Pictures, producen para Los Artistas Asociados. Esta misma combinación de director, productores, estrella y distribuidores, hubo para la grandiosa película «Resurrección». Los indios fueron contratados en una reserva cercana a la ciudad de Cedar.

El caballero del desierto

Tal es el título de la producción First National que muy pronto se va a estrenar en los salones Kursaal y Cataluña, y en la cual intervienen nada menos que Lewis Stone, Bárbara Bedford, Walter Pidgeon, Katherine Mo. Donald y Tully Marshall. El argumento de esta cinta se halla basado en una novela de la escritora Marion Farfaix, titulada «The desert healer» (El curandero del desierto), cuya publicación constituyó uno de los mayores éxitos de librería hace dos años en Norteamérica. Se calcula que fué leída por unos ocho millones de personas.

Una nueva estrella

En «El caballero del desierto», película interpretada por Lewis Stone, hace su primera aparición en la pantalla la deliciosa estrella de diez y siete años Ann Rorp, hija del famoso productor de la First National Sam Rork.

Charles Murray tiene trabajo para rato

Charles Murray, el gracioso cómico de la First National, tiene trabajo para rato. Cuando acabe su magnífica película «El gorila», que será una de las sensacionales de la próxima temporada, «The boon of little Aready» (El campesino de la pequeña Arcadia), según la novela de Lois Wilson, en cuya adaptación trabajan activamente los escenaristas de la First National.

Un dramaturgo que pasa al cine

Ronald Colman y Vilma Banky, rematuro del Broadway, que acaba de ser contratado por la First National para su oficina técnica de adaptaciones, ha comenzado ya la versión a la escena muda de la novela «Sallor Wives» (Mujeres de marino), cuya interpretación correrá a cargo de Lloyd Hughes y Mary Astor. Empezará a filmarse tan pronto esta estrella haya concluido «La rosa de California», que actualmente se halla filmando en compañía de nuestro admirado compatriota Luis Alonso.

Algo sobre «El Rey de Reyes»

Para producir la extraordinaria obra de arte titulada «El Rey de Reyes», Cecil B. de Mille y sus colaboradores, hicieron estudios que duraron más de tres años, para que no sólo se faltara en la más mínima a la verdad histórica, sino también para conseguir la reproducción de las obras de arte universalmente conocidas.

Los famosos cuadros de Rembrandt, Tiziano, Leonardo de Vinci y otros, aparecen en «El Rey de Reyes», con todo su esplendor y animados por una luminosidad que los convierte en verdaderas joyas de arte.

«El Rey de Reyes» está representado con la más estricta ortodoxia católica, con escenas de inefable belleza que culminan en la del Calvario. Es admirable cómo se han producido las vistas del Gólgota. Sobrecoge en toda su grandiosidad la cinematográfica visión de la muerte de Jesús, al desgarrarse los senos de la tierra en tinieblas, estremecido por un espasmo convulsivo: el clamor infinito de las gentes aterrorizadas, huyendo despavoridas ante el castigo de Dios; la destrucción del templo de Jerusalén; el llanto y el dolor de las buenas mujeres y de los amados discípulos. Cuanto en la profecía cumplida por la voluntad divina, está resuelto en la película con una técnica maravillosa, en fotografías y efectos de luz y con la luz de un arte lleno de vigor y belleza.

¡HOY! - 25 Marzo - ¡HOY!

REESTRENO en los cinemas

Monumental - Padró Walkyria - Excelsior

del cine drama de guerra y de amor, basado en los episodios de la actual contienda china

LA CAUTIVA DE SHANGHAI

Maravillosa interpretación de la encantadora actriz

CARMEN BONI

KURSAAL y CATALUÑA

JUEVES, 29

LA CHICA DEL ARROYO

La mejor interpretación de Colleen Moore

La actriz que hace reír y llorar

Producción FIRST NATIONAL



INDUSTRIA Y FINANZAS

BOLSA

SESION DEL DIA 24 DE MARZO

Continúa la animación en maíz, arroz y alubias Mallorca. Los demás artículos bastante encalmados.

Algarrobas: Chipre, a 50; negra Vinaroz, de 44'50 a 45; roja Castellón a 42; Metalafera, a 43; Mallorca a 35.

Alubias: Mallorca, de 81'50 a 82; Pinet, Valencia, a 78; amonquillina a 84; Lingot (Hungría) a 80; Lingot francés, de 90 a 100, según clase; coco Dax a 78; Castilla blanca, cribada a 116; cocorrosa Castilla a 87; cocorrosa extranjera a 80; gallegas, de 63 a 70, según tamaño.

Arvejonas: Málaga a 48; Rumania, de 38 a 40; Francia, a 45. Arroz: Benloch, cero, a 52; matizado, de 54 a 56, según clase.

Avena: Extremeña a 37'50. Cebada: De 38 a 39. Guijas: Orán a 44. Habas: Túnez y Orán a 46'50; Málaga a 90.

Habones: Sevilla, de 48 a 49; Jerez, de 49 a 50; chinos a 45. Maíz: Plata, de 42 a 42'50. Mueles: A 42. Yeros: A 44.

Todo, precio en pesetas los 100 kilos. Arribos del viernes, día 23, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE:

Estación del Norte: Dos vagones de trigo, ocho de harina, uno de arvejonas.

Estación de Francia: Veintiocho vagones de trigo, cuatro de harina, tres de cebada.

Cotización semanal de los precios corrientes de cereales y otros artículos

Que facilita la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa

SIN DERECHOS DE CONSUMOS

Table with columns for 'Trigos', 'Pesos y medidas mé.', 'Ptas', 'Cts.'. Lists various wheat and flour products with their prices.

NOTA: Los precios se entienden sobre vagón origen.

Harinas

Table listing flour products like 'Extra blanca superior', 'Idem id. corriente', etc., with prices.

Despulos

Table listing 'Los 100 litros' products like 'Salvado', 'Salvadillo', 'Menudillo'.

Arroces y algarrobas

(Los 100 kilos)

Arroces y algarrobas

Table listing rice and chickpea products like 'Arroz Benloch cero', 'Idem id. Florete', etc.

Granos

(Los 100 kilos)

Table listing various grain products like 'Alpiste de Sevilla', 'Avena', 'Maíz', etc.

Table listing products from Sevilla like 'Habones Sevilla', 'Idem Jerez nuevos', 'Idem Marruecos', etc.

Table listing products from other regions like 'Habichuelas Pinet Castellón', 'Idem Valencia Pinet', 'Idem Monquillina', etc.

NOTA.—Los precios se entienden sin derechos de consumos, puesta la mercancía sobre los carros, por cuenta del vendedor.

ACEITES

Precios, en pesetas los 100 kilos, de operaciones efectuadas esta semana:

Table listing oil products like 'De oliva', 'Corriente bueno', 'Corriente superior', etc.

De orujo:

Table listing 'Color verde de primera', 'Color amarillo, primera', etc.

De cacao:

Table listing 'Blanco, 156', 'Cochín, 163', 'Palma, 205'.

De linaza:

Table listing 'Crudo, 150'00', 'Cocido, 158'00', 'Incoloro, 170'.

De cacahuete:

Table listing 'Sin cotización', 'Arribos de la semana: Estación del Morrot: Cuarenta vagones de aceite andaluz, treinta vagones de aceite del país.'

Por vía marítima: Seiscientos veintiseis bidones de aceite andaluz.

ALCOHOLES

Table listing 'Destilado de orujo de 100 grados, de 124 a 125', 'Rectificado de vino de 96 a 97 grados, de 242 a 244', etc.

VINOS

Precios facilitados por la Asociación de Almacenistas y Exportadores de Vinos de Barcelona.

Table listing wine products like 'Mercado firme', 'Panadés, blanco, 2'25', 'Campo de Tarragona, blanco, 2'40', etc.

AZUCAR

Nueva York, 24 (por cable).

Continúa muy sostenido a pesar de 211 filieres que nuevamente se presentaron hoy. El total de las filieres presentadas durante el mes actual asciende a 1.150. Hay importantes órdenes de compra en el mercado algo más bajo que los precios actuales. El mercado ofrece buen aspecto.

CAFE

Nueva York, 24 (por cable).

Bajó a la apertura a consecuencia de la baja en Río. Ventas principalmente por cuenta de las casas locales. La demanda no es muy satisfactoria. El mercado de Santos continúa firme y no dispuesto a hacer concesiones. El mercado puede flojear ocasionalmente, pero creemos que en definitiva, se verán precios más altos.

BOLSA

SESION DE AYER

MONEDA EXTRANJERA

Table listing foreign currency rates like 'Paris (100 francos)', 'Londres (1 libra)', 'Berlín (1 marco oro)', etc.

EFFECTOS PUBLICOS

Deuda del Estado

Table listing government debt securities like 'Interior, serie A, 4 %', 'Exterior, serie A, 4 %', 'Able. id., 4 %', etc.

Ayuntamientos

Table listing municipal bonds like 'Barna, 1906, 4 1/2 %', 'Barna, Exposición 1925', 'Barna, f. c. Bales 6 %', etc.

Diputaciones

Table listing provincial bonds like 'Barna, serie B, 4 1/2 %', 'Provinciales B. G. L. T., 6 %', etc.

Varios

Table listing various bonds like 'Pto. Barna, 1906, 4 1/2 %', 'Puerto Melilla, 6 %', 'Caja Emisiones, 6 %', etc.

Valores extranjeros

Table listing foreign securities like 'Cédulas Argentinas, 6 %', 'Emprestito Argentino, serie A, 5 %', 'Deuda Marruecos', etc.

Ferrocarriles

Table listing railway bonds like 'Nortes 1.ª serie, 3 %', 'Nortes 5.ª serie, 3 %', 'Espec. Pamplona, 3 %', etc.

NAVLERAS

Table listing shipping companies like 'Transatlánticas 1926 especial', 'U. Naval, 6 %'.

Varios

Table listing various stocks like 'Asfaltos Asland, 7 %', 'Auxi. Construccn, 6 %', 'C. y Pavimentos, 7 %', etc.

ACCIONES

Varias

Table listing various stocks like 'Catalana Gas, F', 'Trasmediterráneas', 'Hullera Española', etc.

Valores a plazo

Table listing term securities like 'Interior 4 %', 'Exterior 4 %', 'Amort. 1927 sin im.', etc.

ACCIONES NORTE

Table listing North stocks like 'Alicantes', 'Orenses', 'Chades', 'Id. D. 75 %', etc.

Oblig. Cáceres var.

Table listing Cáceres obligations like 'Petróleos libres', 'Explosivos', 'Felgueras'.

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION OFICIAL

Table listing non-official exchange rates like 'Ayuntamiento Barna, 6 % 1926', 'Ayuntamiento Gerona, 6 %', 'Ayuntamiento Sabadell, 6 %', etc.

BOLSIN

Cierre de la mañana

Table listing closing prices like 'Interior', 'Nortes', 'Alicantes', 'Orenses', etc.

Moneda extranjera

Todas las divisas quedan mejoradas, excepto Marcos, que cierra sin variación.

Valores contado

Cambios más sostenidos que en la última sesión, en títulos del Estado. Interior y Exterior resultan beneficiados. El grupo de Andaluces no ha mostrado la firmeza de estos últimos días retrocediendo en algunas series.

Valores a plazo

Veinte céntimos de mejora obtiene el Interior y treinta y cinco el Amortizable 3 por 100; también llegaban al cierre con cambios más altos que en la última sesión, Nortes, Alicantes, Orenses, Andaluces, Docks, Hulleras, Aguas, Metro Transversal y Felgueras sufriendo retroceso Chades, Coloinal, Gran Metro, Gas E y Cáceres variable.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace reivindicables.

NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 3417 A.

Anuncios oficiales

Sociedad Anónima Eléctrica del Cinca

Venciendo en 31 del corriente y en primero de abril próximo, respectivamente, el cupón número 59 de las series A y B y número 36 de la serie C de las obligaciones de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dichas fechas, quedará abierto el pago de los mencionados cupones, libres de impuestos, en la casa de Banca de los Señores Soler y Torra Hermanos (Rambla de los Estudios núm. 13), todos los días laborables.

Barcelona, 23 de marzo de 1928.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Venciendo en primero de abril próximo los cupones números 65 de la serie D, 60 de la serie E, y 51 de la serie F, de las obligaciones de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, quedará abierto el pago de los mencionados cupones, libres de impuestos, en la Banca Arnús (Plaza de Cataluña, 22), todos los días laborables.

Barcelona, 23 de marzo de 1928.

BANCO DE CATALUÑA. Domicilio social: Rambla de los Estudios, 10 - BARCELONA. AGENCIAS: Cruz Cubierta, 8; San Andrés, 146; Salmerón, 111. SUCURSALES: Madrid, Gerona, Lérida y Tarragona. AGENCIA en Badalona. CONVERSION VOLUNTARIA de la Deuda Perpetua al 4 por 100 Interior en AMORTIZABLE al 3 y 4 por 100. Cuidamos de presentar a la conversión los títulos de la Deuda Perpetua al 4 % interior que nos sean entregados al efecto, sin percibir comisión alguna. Igualmente gestionaremos la conversión de los depositados en nuestra casa Central, Agencias o Sucursales, así como de los acreditados en Cuenta Corriente de Valores cuyos titulares nos lo interesen antes del 8 de abril próximo. Barcelona, 25 marzo 1928.

Información Nacional y Extranjera

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Disposiciones aprobando el proyecto de 4,000 viviendas baratas para Barcelona; convocando oposiciones para una plaza del Instituto Nacional de Higiene

Madrid, 24.—La Gaceta publica el decreto del ministerio de Fomento declarando que un particular o corporación podrá hacer por sí, los estudios y redactar el oportuno proyecto de toda carretera comprendida en el plan general de las del Estado que no hubiese sido ya estudiada por las Jefaturas de Obras Públicas, así como también el anteproyecto de las que no estando incluidas en dicho plan, fuesen objeto de solicitud por parte de las localidades interesadas y que el Gobierno estime oportuno atender la petición.

Publica el periódico oficial esta mañana el decreto aprobando el proyecto de construcción de viviendas presentado por el Patronato de la Habitación de Barcelona.

Dice así en su parte despositiva: Artículo primero.—Se aprueba el proyecto de construcción de viviendas presentado por el Patronato de la Habitación de Barcelona.

Artículo segundo.—Se declaran aptos para la construcción de los dos tipos de viviendas A. y B. del proyecto presentado por el Patronato de la Habitación de referencia, a los precios de 7.590 pesetas para el tipo A. y 5.390 pesetas para el tipo B. con un coste por pie y planta de ocho pesetas 76 céntimos para el primero y 9 pesetas 59 céntimos para el segundo.

Artículo tercero.—Se declara asimismo apto para la construcción de los terrenos presentados por el Patronato repetido y que son:

Primero.—Terrenos de don Francisco Vives Pons a 17 pesetas el metro cuadrado.

Segundo.—Terrenos de la Excm. señora Marquesa de Castellvell a 13 pesetas el metro cuadrado.

Tercero.—Otros terrenos de la misma señora a 9 pesetas el metro cuadrado.

Cuarto.—Otros terrenos de don Pedro Grau Mayor a once pesetas el metro cuadrado.

Quinto.—Otros terrenos de doña María Teresa Gallart a siete pesetas el metro cuadrado.

Sexto.—Terrenos de don Enrique Losantos a 7 pesetas el metro cuadrado.

Artículo cuarto.—Las autorizaciones concedidas se entenderán con carácter general y no eximen al Patronato de la Habitación de Barcelona de presentar detallados los proyectos de barriada que hayan de construirse en cada parcela.

Artículo quinto.—Se autoriza al Patronato de la Habitación de Barcelona para emitir 60.000 obligaciones representativas de un capital total de 30.000.000 de pesetas ajustándose en la emisión a lo dispuesto en la legislación de casas baratas.

Artículo sexto.—Las obligaciones expresadas disfrutarán de garantía hipotecaria que formalizará el Patronato a medida que las fincas se terminen.

Artículo séptimo.—El Ayuntamiento de Barcelona avalará las expresadas cédulas.

Artículo octavo.—La amortización de los valores se verificará por sorteos anuales en el plazo de treinta años como máximo, a partir del año en se haya terminado la construcción de todas las viviendas; devengarán un interés de cinco y medio por ciento anual; serán ofrecidas en suscripción pública y el seguro bancario no excederá del dos por ciento de su máximo.

Artículo noveno.—El patronato de la Habitación de Barcelona se obliga a destinar los auxilios que pudiera recibir, a la amortización de las obligaciones emitidas y a la creación de un fondo de reserva para atender a posibles contingencias, sin aplicar a este último fin más que el cuarenta por ciento de los auxilios que recibieren y en el momento en que estos fondos cubran las obligaciones que

queden en circulación, se destinarán a su amortización inmediata.

Ha sido destinado al Consejo Nacional del Combustible don José Díaz, Ingeniero de minas.

Se ha dispuesto por real orden de la Presidencia del Consejo de ministros que se saque a subasta la concesión de 9500 hectáreas de terreno propiedad privada del Estado para ser dedicadas a las explotaciones forestales en las proximidades de río M'Wuwa (Africa).

Se ha dispuesto que se convoque nuevamente a concurso oposición entre médicos, farmacéuticos, doctores en ciencias, e ingenieros industriales, para proveer la plaza de Jefe de la Sección de Química del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII.

Por Real orden de Instrucción Pública ha sido aprobada el acta de recepción definitiva y entrega de las obras de la Escuela Unitaria de Martorell (Barcelona) y se ha dispuesto que se devuelva al contratista la fianza que para la garantía de la obra presentó.

Un Real decreto de Fomento, que publica la «Gaceta», establece lo siguiente:

Los particulares y corporaciones podrán hacer por sí los estudios y redactar el oportuno proyecto de toda carretera comprendida en el plan general de las del Estado que no hubiere sido ya estudiado por la Jefatura de Obras Públicas, así como también el anteproyecto de las que estando incluidas en dicho plan, puedan ser objeto de solicitud por parte de las localidades interesadas y el Gobierno estime oportuno atender la petición. Al efecto lo pondrán en conocimiento de la Dirección general de Obras Públicas, expresando al hacerlo, la fecha en que se proponen dar por terminado y presentando el proyecto o ante proyecto.

La fecha de entrega de esta comunicación servirá de punto de partida para los derechos que pudieran adquirir y para los trámites a que pudiera dar lugar el expediente.

Una vez presentado el proyecto o ante proyecto se procederá a su confrontación sobre el terreno por la Jefatura de la provincia.

En el caso de que el exceso de peticiones no permitiese la confrontación inmediata, la Dirección General de Obras Públicas ordenará que éstas deben verificarse y proveerá en caso necesario a las deficiencias de personal que pudiera ocurrir.

A la confrontación ha de preceder el previo depósito de la cantidad necesaria para sufragar los gastos que aquella ocasione, y al efecto, el ingeniero jefe formará el correspondiente presupuesto, y una vez aceptado por el peticionario depositará su importe en poder del pagador de Obras Públicas de la provincia hasta que, terminadas las operaciones se devuelva el exceso si lo hubiere.

En caso de que no se conformara el interesado con dicho presupuesto el ingeniero jefe lo enviará con su informe a la Dirección general, para que resuelva.

R. O. resolviendo las reclamaciones presentadas por la agrupación de confeccionistas, camiseros y corbateros de Barcelona

El ministro de Hacienda ha dictado una real orden resolviendo las reclamaciones presentadas por la agrupación de confeccionistas camiseros y corbateros de Barcelona, solicitando una aclaración respecto a lo que debe entenderse por talleres en los establecimientos dedicados a la confección de dichos artículos, a los efectos del pago de la contribución industrial.

La real orden resuelve que se ayude al epígrafe cuarto de la clase segunda tarifa primera, del que es consecuencia el epígrafe segundo de la clase segunda que queda redactado de esta manera: «Establecimiento de confección y venta al por mayor de camisería fina o basta y demás ropa blanca, lisa o bordada cuando el paño de ella sea algodón o corbatas de todas clases».

En los establecimientos pagarán, además, la cuota que corresponda por las máquinas que empleen y que se hallan clasificadas en la tarifa tercera.

En Buenos Aires

Se prepara una huelga general de 24 horas

Buenos Aires, 24.—Esta tarde se organizó una manifestación, organizada por numerosos obreros afiliados a las Asociaciones que forman parte de la Federación Argentina del Trabajo, como iniciación o avance de la huelga general de 24 horas, que debe empezar mañana por la mañana.

La huelga en cuestión, tiene por objeto, exteriorizar una protesta por la prisión de Simón Padowitzky, que hace veinte años fué condenado a cadena perpétua por haber dado muerte al jefe de policía de Buenos Aires.

Han sido encontradas varias bombas en diferentes puntos de la ciudad.

Han sido reforzados los retenes de policía, y llamada la que estaba franca de servicio para tenerla dispuesta por si hace falta su intervención.

Diario Oficial de Guerra

Madrid, 24.—Entre otras resoluciones de carácter general, publica las siguientes:

Se autoriza al teniente coronel de Infantería, don Angel Martínez Peñalver, para que use sobre el uniforme la Placa de segunda clase de la Cruz Roja Española, que posee.

—Se concede pensión de Cruz de la Orden de San Hermenegildo al comandante de Artillería, don José Casado Moyano.

—Idem condecoraciones de la Orden de San Hermenegildo a los jefes y oficiales de Artillería que figuran en la relación que empieza con don Angel Villa López.

—Se concede el haber mensual de novecientas pesetas en la situación de reserva, al Interventor del distrito, en dicha situación, don Emilio Chacón Morera.

LA PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA EXPOSICION DE VENEZIA

Madrid, 24.—El director general de Bellas Artes se ha dirigido a prestigiosos pintores y escultores para que por cuenta del Estado envíen obras suyas al pabellón que con carácter permanente tiene España en la Exposición de Venecia y que se inaugurará el mes de Abril.

El pabellón de España tiene capacidad para setenta y tantos cuadros.

UN GRAFICO

Madrid, 24.—«El Debate» publica un gráfico de las jornadas perdidas por los obreros españoles con motivo de las huelgas.

En 1920 se perdieron siete millones de jornales; en 1919 cuatro millones.

El mínimo de jornales perdidos corresponde a 1926 con menos de medio millón.

Conviene advertir que en los años 1911 y 1915 hubo muchas menos huelgas que en los años 1923, 1924 y 1925.

TELEGRAMA DEL PRESIDENTE A M. BRIAND

Madrid, 24.—El jefe del Gobierno, ha dirigido al ministro de Negocios Extranjeros de Francia, señor Briand, el siguiente telegrama:

«Por conducto embajador acabo de recibir texto su tan amable y sentido telegrama, al que me es grato en alto grado contestar correspondiendo a los delicados sentimientos que expresa y haciéndolo patente cuán dichoso ha de ser el gobierno de Su Majestad de volver a colocar con V. E. el representante de España en el Consejo de la Sociedad de Naciones, en pro de la paz mundial.»

La prueba de afecto que con este motivo hemos recibido del gobierno francés, viene a hacer más profundo el que el gobierno que presido y yo, sentimos por la noble nación francesa, su gobierno y V. E. a quien reitero respetuoso y cordial saludos.

EL EQUIPO NACIONAL ARGENTINO JUGARA EN LAS CORTS EL 22 DE ABRIL

Madrid, 24.—Acercas de la próxima llegada del equipo nacional argentino a España, dice un periodista deportivo que hasta el presente lo sustituye en firme es un partido a jugar contra el F. C. Barcelona en las Cortes, el 22 del próximo, y otros dos más en Madrid, los domingos 8 y 15 del mismo.

AMENIDADES POLITICAS

Según una información de «La Nación» de Buenos Aires, el conde de la Mortera cree que el general Primo de Rivera debe presidir el próximo Gobierno constitucional

Madrid, 24.—En el último número de «La Nación», de Buenos Aires, llegado a Madrid se publica la siguiente información.

«No tendría nada de extraño que para el mes de mayo estuviese terminada la nueva Constitución. Mientras hasta aquí los trabajos de la Primera Comisión de la Asamblea Consultiva Nacional, encargada de elaborarla, se caracterizaban por su lentitud—bien explicable, dadas las diferencias de criterio que habrá que reconciliar—, se nota en los últimos días mayor actividad, lo que parece confirmar nuestro anuncio. No es que dichas diferencias hayan desaparecido. El señor La Cierva continúa sosteniendo que sólo las cortes elegidas por sufragio, y consiguientemente soberanas, pueden dar al país su nueva carta política. El señor Goicoechea sigue defendiendo la concepción presidencialista heredada de don Antonio Maura.»

Resaltan a la vista las razones que pudieren explicar tal aceleración, y son el orden interior y el exterior. Las encuestas de «ABC» y de «Heraldo de Madrid» han revelado, la primera, inquietud por ver a España reintegrada a la normalidad y la segunda, la existencia de un sentimiento republicano más allá de los grupos adscritos oficialmente a dicho ideal político.

Las perspectivas que se abren en el orden internacional recomiendan igualmente un cambio de política.

En los medios gubernativos se aguarda con sistemático interés el resultado de las próximas elecciones alemanas y francesas. Los mismos amigos de la dictadura admíten que la acentuación democrática de las

principales naciones europeas repercutiría en países como Italia y España.

Mírese desde dentro o desde fuera, la oportunidad del paso de un régimen dictatorial al constitucional se destaca cada día más. Agréguese motivos más íntimos y psicológicos. La Asamblea Consultiva Nacional ha descubierto las acciones parlamentarias del general Primo de Rivera. Mientras los jefes de los gobiernos anteriores acudían a las Cámaras sólo en momentos de gran importancia, el Marqués de Estella pasa allí horas. Es el primero en entrar en el salón de sesiones y el último en abandonarlo. Su temperamento dialéctico goza en la interrupción rápida, en el diálogo y en los comentarios en los pasillos sobre las incidencias de la sesión. Acaso la actual Asamblea le resulta ya demasiado monótona. Un parlamento más amplio le seduciría doblemente. La reforma de los municipios y de las diputaciones provinciales y las modificaciones de la ley electoral, acumulando votos por circunscripciones, disminuyendo así el peligro de las grandes capitales, hacen posible la obtención de una mayoría fuerte en la Cámara futura. Probablemente allí donde la lucha fuera inevitable se trataría de anular a los candidatos republicanos. Primo de Rivera aparecería ante el nuevo parlamento con todos los atributos externos de la constitucionalidad.

Este es el programa, e inclusive hombres como el conde de la Mortera, que un día pensaron en recoger inmediatamente la herencia, creen ahora que el marqués de Estella debe presidir el próximo gobierno constitucional.

OPERACION DE CREDITO PARA LA CONSTRUCCION DE CAMINOS VECINALES

Madrid, 24.—El presidente de la Diputación de ésta ha dirigido un telegrama circular a todos los presidentes de las Diputaciones dándole cuenta del acuerdo del Gobierno autorizando una operación de crédito con garantía del Estado para construir caminos vecinales.

Para ello es preciso que las Diputaciones que deseen participar en el empréstito, cooperen mancomunadamente.

A este efecto deben remitir un certificado del acuerdo y enviar un representante a las reuniones que en breve se celebrarán en Madrid.

El día 29 recibirá el Rey a los presidentes de Diputaciones que contribuyeron para Ciudad Universitaria.

INTERCAMBIO CIENTIFICO

Madrid, 24.—Mañana, domingo, marchan a Barcelona, en intercambio científico, una comisión de médicos.

En la actual visita pronunciarán conferencias los doctores Cardenal, Tapia y Carrasco Cárdena.

Las conferencias se celebrarán en la Facultad de Medicina, siendo 100 temas los siguientes:

El doctor Cardenal, sobre «Hechos deducidos de más de 1.500 operaciones de apendicitis».

Don Manuel Tapia, sobre «Hemorragias y perforación intestinal en la tifidea».

El doctor Carrasco, sobre «Resultados no inmediatos de la insulino-terapia de la diabetes».

Además de los conferenciantes indicados, presentarán comunicaciones científicas otros doctores.

BUQUE ESCUELA. — INTENTO DE SUICIDIO A LA MODA JAPONESA

Tánger, 24.—Mañana llegará a esta buque escuela de la marina francesa «Jeanne D'Arc». En honor de 100 tripulantes se preparan varios festejos.

Comuni de Casablanca que un indígena de 65 años de edad, se abrió el vientre con un cuchillo con propósito de acabar con su vida por padecer una enfermedad crónica.

Su estado es de extrema gravedad.

EL SEÑOR MARTINEZ ANIDO

Madrid, 24.—Regresó esta mañana a Madrid el ministro de la Gobernación.



"A B C" Y LA DIPUTACION DE BARCELONA

Contestación a la nota del ministro de Hacienda, sosteniendo su punto de vista en tanto no se especifiquen las cifras de la última recaudación

Madrid, 24.—Dice «A B C», que la rectificación del ministro de Hacienda sobre la recaudación de impuestos en Barcelona, queda por cuenta del ministro; sin que «A B C» se suscriba, mientras no se le ofrezcan mejores demostraciones.

Y añade: «Según la nota, los datos de recaudación a que nos referimos no son oficiales; si solo se llaman oficiales a los datos que haya de publicar la «Gaceta», todavía pasarán muchos meses sin que aparezcan; pero la Dirección del Tesoro tiene, de seguro, las cifras que periódicamente debe comunicarle la Delegación de Hacienda.

Cierto que estas cifras quedan reservadas y sujetas a variación en operaciones estadísticas que con arreglo a un pacto tradicional conocido, mejoran siempre los resultados definitivos.

LA IMPORTACION DE GANADO VACUNO

Madrid, 24.—Por la Dirección de Agricultura se han suspendido las autorizaciones de importaciones de ganado vacuno importado por la aduana de Port-Bou, por haberse presentado en dicho ganado casos de glosopeda.

DESPACHO CON EL PRESIDENTE

Madrid, 24.—Con el jefe del Gobierno despacharon esta mañana los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia y el Director de Marruecos y Colonias.

VISITAS AL SEÑOR AUNOS

Madrid, 24.—Una comisión de la conferencia nacional de Obreros Católicos y de la Federación de Obreros vascos, han visitado al señor Aunós para entregarle una instancia sobre constitución de comités paritarios.

Don Alvaro Lama, secretario del Patronato del Palacio de Exposiciones, informó al ministro del Trabajo de varios asuntos relacionados con la feria internacional de París y de la concurrencia de España a la misma.

También visitaron al señor Aunós el presidente del comité paritario de tranvías de Valencia y los magistrados del Supremo, señores Grotzard y Diaz Benito.

VUELCA UN AUTO DE PASAJEROS Y RESULTAN VEINTICUATRO PERSONAS HERIDAS

Algeciras, 24.—A veintidós kilómetros de esta población, y cuando se dirigía a Sevilla, volcó un automóvil de La Valenciana, que conducía veintisiete viajeros, de los cuales veinticuatro resultaron heridos.

Entre los graves figuran Rosalía García y Manuel Vera, de Algeciras; heridos de pronóstico reservado. Eduardo Bueno, Luis Cortés, Carlos Butrón y C. Norvill, naturales de Jerez, Tudela, Sevilla y Barcelona, respectivamente. También hay varios extranjeros heridos, entre ellos dos hijos del gobernador de Gibraltar.

NOMBRAMIENTO

Madrid, 24.—Aceptada la dimisión presentada por don Francisco Alcántara del cargo de director de la Escuela Oficial de Cerámica artística de esta corte el ministro de Instrucción le ha nombrado director honorario con la facultad de presidir con voz y voto siempre que lo estime oportuno el Claustro de profesores, las Juntas económicas, que en otros casos eran presididas por el nuevo director.

DONATIVO PARA LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Madrid, 24.—Don Alfonso ha recibido al vicepresidente y secretario de la Confederación de estudiantes católicos de España, quienes le hicieron entrega de 16.319 pesetas, producto líquido de la función de gala celebrada el día 7, fiesta del estudiante, en el teatro de la Zarzuela, a beneficio de la Ciudad Universitaria.

EL CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA

Madrid, 24.—Durante el Gobierno actual se han publicado cuatro volúmenes del Catálogo Monumental de España, siendo así que desde mucho tiempo atrás no se había publicado sino un solo volumen.

A cada provincia corresponde un volumen, y lo tiene ya editado por la Dirección general de Bellas Artes Alava, Badajoz, Cáceres y León y está en imprenta el de Madrid.

Estos trabajos han interesado mucho al rey Víctor Manuel de Italia, quien ha solicitado detalles para implantarlo en el ministerio de Bellas Artes de Italia.

Por eso, no nos extraña que la nota del ministro se anticipe a registrar un aumento de recaudación, cuando los informes de que se ha hecho eco «A B C» señalan una baja.

Alza y baja positiva, en la recaudación, no en los ingresos se computan por la diferencia de tanto por ciento en períodos iguales y sobre iguales partidas a recaudar.

Si de cien millones entregados al cobro de un ejercicio se cobran ochenta y en el siguiente ejercicio se cobran ochenta y cinco de doscientos, no hay aumento, sino baja enorme, aunque el ingreso de período a período resulte aumentado.

De modo, que si no hay más especificación y detalle en las explicaciones, debemos sostener el toque de atención, que nos ha parecido necesario por la importancia del asunto.

EL COMERCIO ESPAÑOL DE ULTRAMAR

Madrid, 24.—Después de unos meses de tener suspendidas estas reuniones, hoy reanudaron los elementos del Comercio Español de Ultramar su mensual almuerzo, y a los postres el presidente, don Miguel Llano, presentó al señor Cebrián español residente en San Francisco de California.

El señor Albaladejo dijo que los españoles de Ultramar son un valor positivo para la Patria y que no se puede alegrar, como ha dicho el publicista Olariaga, que los Congresos del Comercio de Ultramar sean innecesarios, pues el éxito del primero fue rotundo.

Y concretando al segundo Congreso del próximo año 29, al que cita el señor Olariaga, lo menos que cabe pensar es que cuando estemos laborando en el segundo, estarán implantados cuantos acuerdos se aprueben en el primero, y entonces prácticamente veremos las modificaciones que sean necesarias en las medidas que se implantarán como consecuencia del primer Congreso.

RECEPCION EN LA EMBAJADA PORTUGUESA

Madrid, 24.—A las seis de la tarde se ha celebrado, en la Embajada de Portugal, una recepción en honor de la misión militar portuguesa, que acompañó al equipo de fútbol representativo del país lusitano.

Han asistido a la fiesta, el infante D. Alfonso de Orleans; el presidente del Consejo; el vicepresidente, general Martínez Anido; el ministro de Marina (no asistió el de la Guerra por encontrarse indispuesto), el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas; Nuncio de Su Santidad; los embajadores de Inglaterra, Bélgica, Argentina, con su señora; el de Cuba, con su señora; los ministros del Brasil, Rumanía, Uruguay, Méjico y su señora, y el de Polonia; consejeros de las Embajadas y Legaciones; duque de Miranda; marqués de Benguass Messia; duques de la Victoria, Medina-Sidonia, Hornachuelos y Vista Hermosa; marqueses de Villanueva y Geltrú, Aranda, Pola del Rey, Lema, Figueroa, Torres de Mendoza y Valdeiglesias; condes de La Granja, Gimeno y Jordana; generales Weyler, Fernández de la Puente, Sarro, Lossada; capitán general de Madrid; barón de Casa Davaillos; secretario general del Ministerio de Estado, señor Almeida; jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Estado, señor Montesinos; alcalde de Madrid, gobernador civil y otras personalidades.

Hicieron los honores el embajador, señor Melho Barreto, y su señora.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Madrid, 24.—Cuando los periodistas visitaron hoy al doctor Maestre para preguntarle sobre los trabajos que realiza en los restos humanos encontrados en la calle de Cea Bermúdez, manifestó que el próximo lunes, a las seis de la tarde, se reunirán los siete médicos que forman la Comisión científica, para redactar las conclusiones que han de presentar al Juzgado, lo que harán seguramente el miércoles, día 28.

Estas manifestaciones dan a entender que han terminado sus trabajos, y que hoy, mañana y parte del lunes, se dedicarán a hacer algunas rectificaciones que no han de alterar el juicio que de este estudio han formado.

Contestando a preguntas de los periodistas, dijo el doctor Maestre que el informe detallado, que llevará numerosas fotografías, no estará terminado hasta el mes de abril o primeros de mayo.

La Marina española

Próximamente serán botados al agua dos nuevos cruceros españoles

Madrid, 24.—Noticias del ministro de Marina dicen que adelantan las obras correspondientes a los cruceros «Almirante Cervera» y «Miguel Cervantes».

El primero se echará a la mar a principios del verano, después de un período de pruebas de unos tres meses, que comenzarán seguidamente y el «Miguel de Cervantes» está ya listo para la botadura.

En los primeros meses de Agosto hará a la mar, por espacio de nueve meses, el nuevo buque escuela de guardias marinas «Sebastián Elcano», construido en Cádiz.

Hará prácticas reglamentarias a bordo, el primer y segundo curso de guardias marinas en número aproximado de 35.

UNA VIDA EJEMPLAR

Madrid, 24.—Esta tarde, a última hora, se verificó en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid la imposición, por el ministro del Trabajo, de la medalla de plata a don Agustín Ungría, que desde hace 35 años es contador de la citada entidad.

Presidió el señor Aunós y habló primero don Carlos Prast, haciendo una semblanza de Agustín Ungría, que a los 25 años era jornalero y analfabeto y a los 30 había ganado, por oposición, una plaza de interventor del Banco de España; cinco años después dimitió este cargo y se dio de baja de la Tabacalera, para dedicarse a otras actividades y fué quien fundó en Madrid la Agencia de informes comerciales. Ensalzó la figura del señor Ungría como ciudadano, pues ha dado a España 20 hijos y 30 y tantos nietos.

El ministro del Trabajo habló a continuación y dijo que el señor Ungría es una de esas figuras privilegiadas que honran a España y de fortaleza de sus ideales. Dice que le muestra, al llegar a los 80 años, la conciencia siendo subsecretario del Trabajo, porque acudió al ministerio no a pedir nada, sino para proponerle se hiciese un Cuerpo colegiado de los agentes de la producción nacional. Prende seguidamente, en la solapa del señor Ungría, en nombre del Rey, la medalla del Trabajo, entre aplausos de la concurrencia.

El señor Ungría, sin necesidad de lentes, a pesar de sus 81 años, lee unas cuartillas elogiando al ministro como creador de la medalla del Trabajo, dando las gracias al Gobierno y a los concurrentes al acto, y diciendo que él ha tratado de cumplir el consejo árabe, pues plantó muchos árboles, escribió varios libros y crió muchos hijos. Termina con un viva España, que fué contestado.

LA EXCURSION A CUBA DEL DOCTOR CALATAYUD

Madrid, 24.—Habiendo de su excursión a Cuba, en cuyo Congreso médico representó a España el doctor Calatayud, ha manifestado que el general Machado, por primera vez, nombró a un comandante médico de la Armada cubana, al comandante Figueroa, para que con el carácter de agregado oficial, le acompañase durante el viaje, y abundando en las manifestaciones hechas por el doctor Marañón afirmó que todos los médicos españoles que concurren al Congreso de la Habana, lo hicieron por creer prestaban un servicio a la ciencia y a la patria.

Añadió, que tiene allí la política de aproximación hispano-americana un gran éxito.

Desde Cuba pasó a los Estados Unidos. En Norte América ha estudiado las múltiples cuestiones relacionadas con el problema del cáncer, y asistió al instituto de investigaciones Harriman, centro científico de la mayor importancia a la aplicación en material radiológico de los rayos Grenz Marginal, y por mejor decir, infra-X, novedad que examinó juntamente con el doctor Bugkif.

Las conferencias que dió en los Estados Unidos y que fueron bien recibidas por la crítica profesional, le demostraron al doctor Calatayud que desde hace tiempo eran conocidas y estimadas por los médicos de aquí país, de muchos de los cuales, unos 60, obtuvo la promesa de que vendrían a España para visitar Sevilla, Granada y otras ciudades en el próximo mes de septiembre, antes de regresar a su país desde Praga, a donde irán para asistir a un congreso médico.

El doctor Calatayud ha estado en el Instituto de Medicina Legal a saludar al doctor Maestre y manifestarle que el profesor Wood, director del Instituto del Cáncer, de la Universidad de Colombia, ofrecía gratuitamente, por medio del doctor Calatayud, a don Tomás Maestre, el material de investigación que estime necesario.

El profesor Wood desea asimismo realizar intercambio científico con el profesor de la Facultad de Madrid.

El doctor Maestre se propone iniciar este intercambio enviando al profesor de la Universidad de Colombia, interesantes preparaciones de tejidos.

ESPAÑA Y LA S. DE N.

La Prensa francesa saluda alborozada el reingreso de España en la Sociedad de las Naciones y elogia la personalidad del embajador señor Quiñones de León

París, 24.—El diario «Le Matin», en su artículo editorial, dice que la vuelta de España a la Sociedad de Naciones no podía ser acogida con más sincera alegría por parte de la opinión francesa.

Añade que es indudable que en la próxima Asamblea del Consejo de la Sociedad de Naciones, se confiará un puesto a España, que como la mayor potencia que se mantuvo neutral durante la guerra y por sus méritos contraídos por el papel desempeñado en todas las cuestiones que intervino cuando España estaba en la Sociedad de Naciones, nadie se lo disputará.

Termina el referido diario haciendo un caloroso elogio de la personalidad diplomática del señor Quiñones de León, cuya presencia en las deliberaciones de la Sociedad de Naciones, ha-

brá de ser saludada con satisfacción y simpatía.

También el periódico «Excelsior» abunda en la misma opinión de «Le Matin» y dedica asimismo frases encomiásticas para el señor Quiñones de León y para el Gobierno de España.—Fabra.

TAMBIEN «LA RAZON», DE BUENOS AIRES, APLAUDE LA ACTITUD DE ESPAÑA Y LAMENTA QUE LA ARGENTINA NO HAGA IGUAL

Buenos Aires, 24.—El diario «La Razón» aprueba la contestación dada por España a la Sociedad de Naciones y considera que la República Argentina debiera seguir el ejemplo, adhiriéndose definitivamente a la misma.—Fabra.

Inglaterra patrocina la candidatura de Persia en la S. de N.

París, 24.—Al «ECHO de París» le comunican de Londres que Inglaterra tiene la intención de oponer la candidatura de Persia a la de Turquía para un puesto en el Consejo de la Sociedad de Naciones.—Fabra.

Le dependencia mercantil

El pasado jueves tuvo lugar, en el domicilio social de la Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio, una importante reunión de entidades de dependientes, en la que estuvieron representadas la Asociación de la Dependencia Mercantil, el Centro de Dependientes de Comercio y de la Industria, la Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio, la Asociación de Agentes de Seguros y los Sindicatos Libres Profesionales, Banca y Bolsa, Mercantil, Catalana de Gas y Electricidad y Canadiense.

En esta reunión, que fué una continuación de la celebrada el pasado mes en el Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria, se aprobó el manifiesto que, suscrito por todas las entidades reunidas, se dirige a la dependencia mercantil barcelonesa, dando cuenta de la situación social de la clase, creada en méritos de la Real orden del Ministerio de Trabajo, que denuncia los pactos de los Comités Paritarios y Comisiones Mixtas, cuya vigencia es superior de cinco años; se anuncia la celebración de un grandioso mitin para recabar de la clase de la dependencia mercantil el aval a las aspiraciones que se concretan en el programa que las entidades unidas piensan defender en los respectivos Comités Paritarios y Comisiones Mixtas, y se formula, por último, un llamamiento a los dependientes para que colaboren a la lucha que va a entablarse al proceder a la obligada revisión de los pactos que hoy regulan la vida de su trabajo.

Es de notar que en la discusión de los diferentes asuntos que en esta reunión se trataron, no hubo la más pequeña disparidad de criterios, y, por el contrario, coincidieron todos los presentes en la necesidad de una actuación conjunta de las Asociaciones, en beneficio de sus asociados y de la dependencia mercantil en general.

Convinieron los reunidos declarar públicamente el deseo de que las Asociaciones hasta hoy reacias a esta actuación conjunta, especialmente las de carácter netamente profesional, sobreponiéndose y haciéndose cargo del peligro que representa para la dependencia esta obligada revisión de bases, dejen al margen determinadas ideologías y aspersiones y se sumen a esta actuación conjunta.

Finalmente, teniendo en cuenta la Real orden del ministro de Trabajo, disponiendo que en tanto no se proceda a la revisión de los actuales pactos de la Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio al Mayor, se consideren en vigor hasta 31 de diciembre próximo, se acordó cursar el siguiente telegrama:

«Ministro Trabajo.—Madrid.—Asociaciones suscritas que constituyen mayoría representación obrera Comisión Mixta Detail, ruegan encarecidamente V. E. haga extensiva dicha Corporación beneficiosa Real orden 6 de febrero último, disponiendo se consideren en vigor sus pactos hasta procederse revisión actuales. Aparte no estar dispuestos elaborar nuevos acuerdos sin un largo y detenido estudio y sin previa consulta dependencia, por tratarse cuestión suma importancia, entendemos no caben diferencias entre Comisiones Mixtas Comercio Mayor y Detail.—Saludos.»

FALLECE UN CELEBRE CIRUJANO

Madrid, 24.—Ha fallecido en Madrid el célebre operador doctor Ortiz de la Torre.

DOS MEDICOS PROCESADOS

Madrid, 24.—Hace días se publicó la noticia referente al acuerdo de la Audiencia de Cuenca, revocando el auto de terminación del sumario para que se procesara a los doctores Jáuregui y Labarga, que intervinieron en los sucesos de Osa de la Vega.

El Juzgado de San Clemente acaba de firmar el auto de procesamiento a que se refiere aquel acuerdo, considerando que los hechos reúnen indicios para constituir el delito de falsedad. Decreta la prisión preventiva de la fianza de 2.000 pesetas en cualquiera de las clases que determina la ley.

El doctor Labarga, que presta sus servicios profesionales, se ha trasladado a San Clemente, para oír la notificación de su procesamiento.

Han salido ya dos fiadores y ha quedado en libertad. Telegráficamente se cursó la orden al Juzgado decano de los de Madrid, y esta mañana compareció el doctor Jáuregui ante el Juzgado del distrito del Centro, al que correspondió por turno el cumplimiento de exhorto.

Prestó fianza para que el doctor Jáuregui quedara en libertad el doctor Sánchez Banús, presidente del Colegio de Médicos de Madrid.

Tanto el señor Jáuregui como el señor Labarga han designado para su defensa al letrado señor Salazar Alonso.

INTERESES GALLEGOS

Madrid, 24.—El canónigo de Tuy, don Domingo Bueno, ha conferenciado con el conde de Guadalhorce sobre la creación en Galicia de escuelas de agricultura, en las que el campesino gallego sea instruido en la labranza por los ingenieros agrónomos de aquella provincia.

Los alumnos irán pensionados al extranjero, especialmente a Bélgica, a expensas de las provincias gallegas.

LAS SECCIONES DE LA ASAMBLEA

Madrid, 24.—Se han reunido esta tarde las Secciones VI: Leyes políticas, que sigue el estudio de la reforma de la ley electoral municipal; la X: Educación e Instrucción, que trata en estos días de emitir informe sobre la ponencia de la marquesa de la Rambla; la Sección XIV: Acción Social, que continúa estudiando los datos que le han remitido los organismos provinciales relativos al proyecto de regulación de la Beneficencia y evitación de la mendicidad. También ha estudiado la ponencia relativa a Escuela de Matronas.

ATRACCION DE FORASTEROS

Madrid, 24.—El Centro de Hijos de Madrid ha confeccionado un programa de fiestas para la atracción de forasteros en el próximo otoño.

Comprende este programa los siguientes actos: Exposición de Muestras; cabalgata histórica; fiesta del Cuerpo diplomático de las Repúblicas de habla castellana; un caso morado; Campeonato de fútbol; bailes regionales; concurso de Bandas municipales; colocación de la primera piedra del monumento a don Alberto Aguilera; traslado de los restos de don José Echegaray al panteón de Hombres Ilustres; corridas de toros; concurso de poesías dedicadas a Madrid y retreta final de las fiestas.

POLITICA ALEMANA

El general Groener está dispuesto a que el Ejército y la Marina de su patria sirvan incondicionalmente a la Republica

Berlín, 24. (Especial para EL DIA GRAFICO).—Continúa la polémica de prensa en torno de la actitud del general Groener. Este, en unas declaraciones ha dejado entender que se disponía a emprender la republicación del ejército y de la marina alemanas. Ante el anuncio de esta depuración se ha producido una viva indignación dentro de las asociaciones de oficiales.

esta indignación ha sido la reconciliación del almirante von Tirpitz y del general Ludendorff, para atacar al general Groener. Los oficiales antirepublicanos, por su parte se esfuerzan en boicotear a Groener. Este recibe innumerables cartas llenas de amenazas, pero lejos de intimidarse, está decidido a castigar toda falta de disciplina y a hacer de la Reichswehr, el ejército de la nación constituida en república.—Schweide.

REPOBLACION FORESTAL

Madrid, 24.—Se ha dispuesto que por una Comisión integrada por el ingeniero jefe de Segovia, un ingeniero agrónomo de la misma provincia y un representante de los ganaderos, se proceda al estudio de la clase de producción a que han de destinarse las porciones que constituyen el terreno de la vertiente occidental de la cordillera Carpeto-betónica, a fin de que la Diputación de Segovia pueda realizar la repoblación forestal correspondiente.

CONFERENCIA FEMINISTA

Madrid, 24.—El conocido sociólogo, don Miguel Gómez Cano, dió esta tarde en el Liceo Femenino, una conferencia sobre el tema «El feminismo y la mujer del porvenir».

Consignó que la actuación de la mujer durante la gran guerra, transformó sus condiciones fisiológicas y morales, mostrándose una eficaz colaboradora del hombre en el conjunto de todos los valores humanos.

Se lamentó de que en algunas épocas de la existencia, sus congéneres hayan esclavizado a la mujer.

Afirma que hasta los representantes de la Iglesia defienden las prerrogativas femeninas.

Alude a las concesiones hechas por las principales naciones en pro de los derechos de la mujer.

Elogia al Gobierno español por haber llevado a la Asamblea una representación femenina.

Dijo que todos deben ser defensores acérrimos de los fueros sagrados de la mujer, pero principalmente los que, como el disertante, tienen hijas y hermanas.

Ante el coeficiente alarmante en el descenso matrimonial, las mujeres deben mostrar sus ansias para elevar sus condiciones y conquistar sus derechos.

Al hablar de la mujer humilde del mañana, el señor Gómez Cano considera que la organización científica del trabajo hará que los obreros rindan más.

LAS FEDERACIONES ATLETICAS

Madrid, 24.—«Heraldo» publica unas declaraciones de don Luciano Urquijo, presidente del Athletic Club de Madrid, acerca del acuerdo adoptado ayer por el Comité Nacional, suspendiendo en sus derechos a la Federación Centro.

El señor Urquijo, ha dicho: —Yo presido la Federación Centro, el Athletic y la Liga máxima. Lo que

ha ocurrido ahora, lo pronostiqué yo hace un mes a la Federación de Vizcaya. Estaba bien claro.

—¿Qué es ello? —Pues que yo iba a ser designado para ir a la Asamblea Nacional en nombre de la Federación Centro. El Comité de la Federación Española de Fútbol, lo integran los señores Prida, Someruelos y Olave, madrillistas acérrimos; han querido birlarme el cargo de asambleista y suspendiendo a la Federación Centro me suspenden a mí; y lo han conseguido.

—¿El Athletic de Madrid cederá mañana el partido al Madrid, para que éste pueda clasificarse en el Campeonato de España, de la misma manera que se dice lo van a hacer el Deportivo Alavés y el Athletic de Bilbao?

—En primer lugar, el Deportivo Alavés no lo hará; puede usted asegurarlo; y en cuanto a nosotros, saldremos a ganar sin ninguna clase de consideraciones a quienes con nosotros no las han tenido.

—¿Cómo es eso? —Lo sabe todo el mundo. Primero, nos descalificaron jugadores; después lo del Stadium; en fin, a qué seguir.

—Pero eso no fué el Madrid, sino la Federación?

—Los señores Prida, Someruelos y Olave son el Madrid y la Federación, todo en una pieza. El duque de Hornachuelos no se mete en nada.

NOTICIA RECTIFICADA

Madrid, 24.—El «Heraldo» de esta noche publica la siguiente rectificación que afecta a personas conocidas en Barcelona:

«Las periódicos llegados de Tánger aclaran la noticia transmitida telegráficamente desde dicha ciudad, dando cuenta de haber sido detenido don Vicente López Galindo, acusado de traficar con tóxicos.

La noticia no es cierta, habiéndose debido la equivocación, sin duda, a la desorientación que reina en la policía tangerina, en su noble intención de conocer las múltiples ramificaciones de una sociedad que, al parecer, se dedica a la venta en gran escala de estupefacientes.»

LA CAMPAÑA DE HIGIENE SOCIAL

Madrid, 24.—Mañana, domingo, a las once de la mañana, se celebrará un nuevo acto de campaña de Higiene social, en el Cinema X.

El Tiro meridional

S. S. es partidario de que los alemanes del Tiro italiano reciban la enseñanza religiosa en lengua materna

Viena, 24. — En la reciente audiencia concedida por el Papa al cardenal primado de Austria, Monseñor Piffli, el Pontífice declaró toda su simpatía por los católicos de habla alemana, sin distinción de fronteras y al referirse a la cuestión del Tiro meridional, recordó que a pesar de las relaciones entre el Vaticano y el Estado de Italia, son exactamente las mismas que en 1870, la Iglesia se esforzará para todos los medios a que sea respetada la libertad de la enseñanza religiosa en la lengua materna, entre los alemanes del Tiro anexionado a Italia.—Fabra.

El «tigre» sigue silencioso CLEMENCEAU DICE QUE PODRIA SER DIPUTADO POR VARIOS DISTRICTOS, PERO QUIERE DIVERTIRSE SOLO Y NO ESCUCHAR LAS PERORACIONES AJENAS

París, 24 (Especial para EL DIA GRAFICO). El hecho de que Clemenceau haya estado atareado estos últimos días en la corrección de ciertos originales, ha motivado el rumor de que el «Tigre» prepara una nueva declaración para el pueblo francés respecto de las deudas de guerra, o que termina sus memorias, las que, según sus propias declaraciones del anciano ex-político, no deberán publicarse antes del décimo aniversario de su muerte.

«¿Deudas de guerra?—ha dicho hoy Clemenceau, al corresponsal de la Agencia Press, que nos facilita esta información.— Ignoro todo lo que se refiere a ese tema. ¿Memorias? Los hechos son demasiado lejanos para hablar de ellos ahora. Simplemente mato el tiempo. Todo el mundo quiere o bien suprimirme o bien obligarme a hacer algo que no quiero. Nadie quiere divertirme, de modo que tengo que divertirme sólo, y eso es lo que hago.

Físicamente el ex primer ministro está en mejores condiciones que hace seis meses, y pronto para someterse a cualquiera fatiga siempre que no se trate de una entrevista sobre temas políticos.

Preguntado sobre su retraimiento electoral, ha dicho: —Sé que podría ser elegido en un buen número de distritos, pero ¿qué haré con eso? En la Cámara recibiría simplemente el honor que se le da al miembro más antiguo, de pronunciar el discurso de apertura de sesiones; en muchos periódicos se publicarían mis fotografías, y después retornaría al olvido, y lo que es peor, tendría que escuchar las peroraciones de los otros. ¿Filosofía? Sí, hasta cierto punto, pero siempre que no se me hagan más preguntas al respecto.

Y el «Tigre», permanece silencioso, y es la forma cortés que usa para dejar entender al visitante que desea quedar sólo en su retiro.—ARAMBURU.

EL TORNEO OLIMPICO DE HOCKEY

París, 24.—La Directiva de la Federación Internacional de hockey, se ha reunido hoy con asistencia de los delegados de Bélgica, Hungría, Suiza y España, esta última estaba representada por el señor Botella.

Torneo olímpico de hockey; los tres delegados técnicos designados para Amsterdam, serán Bélgica, Holanda y Hungría.

La Oficina de la Federación, constituirá el Jurado de apelación.

Con objeto de efectuar la clasificación de las diez naciones inscritas, se acordó pedir el envío a la Oficina de la Federación los resultados internacionales correspondientes a los tres últimos años.

Entre los árbitros internacionales nombrados, figuran, por España, don Manuel Massip, y los señores Aranguren, J. de Aguilera y Ramón Mosyero.

La Oficina invitará a las naciones que no han respondido todavía a su llamamiento, que contesten inmediatamente, para dejar terminada la lista de los árbitros internacionales.—Fabra.

Noticias de Italia

EL CONGRESO DEL FRIO

Roma, 24. (Vía Italcable).—El día 10 de abril tendrá lugar en Roma la inauguración del Congreso internacional del Frio.

Se han adherido a dicho Congreso 26 naciones y han llegado al Comité organizador ciento cincuenta comunicaciones que aseguran al Congreso importantes deliberaciones.—Molle.

HOCKEY

FRANCIA Y BELGICA, EMPATAN

París, 24.—En el partido de hockey celebrado hoy, los equipos de Francia y Bélgica han empatado a dos tantos.—Fabra.

COOLIDGE Y LA ELECCION PRESIDENCIAL

Washington, 24.—Algunos miembros del partido republicado de Wyoming rogaron al Presidente Coolidge que presentara nuevamente su candidatura en las próximas elecciones presidenciales.

El Presidente les ha contestado con el siguiente laconico telegrama: «Estoy obligado a declinar.»—Fabra.

EL ASESINATO DE SAVORELLI

Los partidos avanzados de Suiza se opondran, con todas sus fuerzas, a la extradición del presunto asesino

Basilea, 24.—El consejero nacional socialista Huber, va a encargarse de defender al presunto asesino del italiano Savorelli y ha hablado con el preso en la cárcel de Arlesheim.

El juzgado de Basilea que había solicitado sobre el caso de Pavan la opinión del departamento político del Consejo Federal, se le ha comunicado que el detenido ha de ser juzgado primeramente por haber pasado la frontera sin la documentación reglamentaria.

Se espera en Berna una demanda de extradición instada por Francia y también se espera que reclame Italia Pavan.

lia, que invocarán algunas condenas. El detenido niega toda participación en el asesinato de Savorelli. Es dudoso que se consiga la extradición porque el crimen de la calle de Margenta se considera en Suiza como político.

Por otra parte, los núcleos políticos acusados, socialistas y comunistas especialmente, organizan una campaña de agitación para impedir la extradición de Pavan. El partido socialista a ofrecido al detenido la intervención del abogado Huber como defensor.

VACACIONES PARLAMENTARIAS

Roma, 24. (Vía Italcable).—Después del discurso del ministro de Trabajos Públicos, señor Giuratti, la Cámara ha aprobado el presupuesto y ha sido clausurada por vacaciones. La nueva convocatoria se hará a domicilio.—Molle.

El general Sanjurjo y el señor Peretti della Rocca, en Casablanca

Casablanca, 24.—El Alto Comisario español, general Sanjurjo, y el señor Peretti della Rocca, embajador de Francia en Madrid, acompañados de la señora de Peretti della Rocca y de los séquitos respectivos, han llegado a las doce y media al límite del territorio de Casablanca, donde han sido saludados por el señor Laurent, interventor civil, por el cónsul de España y por la colonia española.

El Bajá de la ciudad ha saludado al Alto Comisario español y al embajador francés.

Este último, después de un breve paseo por la ciudad, se ha dirigido al Hotel del Interventor civil, donde, al entrar, le han sido rendidos honores por un batallón del primer regimiento de zuavos, con bandera y música.

Los ilustres viajeros han asistido a un almuerzo íntimo, organizado en su honor, continuando su viaje a las tres, con destino a Marragués, de donde regresarán el lunes por la mañana.—Fabra.

HALLAZGO DE UN CADAVER

Ibiza, 24.—En la playa de Codolá, al Sur de la isla, ha aparecido un cadáver, que se supone sea el del comerciante y banquero de Denia, señor Ramos, que se suicidó el día 4, arrojándose del vapor «Tintoré».

Noticiario marítimo

Movimiento del Puerto

Día 24.

ENTRADAS

Laúd «Virgen del Carmen Pastora», de Vinaros, con algarrobas; velero italiano «Italia», de Propriano, con carbón vegetal; laúd «Aurelia», de Valencia, con algarrobas; vapor italiano «Franca Fassio», de Génova, con 27 pasajeros y carga general; vapor norteamericano «Hog Island», de Clivavechia, con un pasajero y lastre; vapor francés «Circassie», de Mogador, Saffi y escalas, con 5 pasajeros y carga general; velero italiano «Olga D.», de Propriano, con carbón vegetal; vapor italiano «Pasubio», de Génova, en lastre vapor «Freixas I», de Marsella y Certe, con carga general; vapor «Aniola D», de Palamós, con efectos; vapor alemán «Paul L. M. Russ», de Hamburgo y escalas, con carga general; pesquero «Río Mesa», de la mar, con pescado fresco; pesquero italiano «Anguilla», de Clivavechia, con su equipo; vapor inglés «Palacio», de Liverpool, con carga general; y pallebot «Comercio», de San Felu, con efectos.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor francés «Circassie», con tres pasajeros y carga de tránsito, para Marsella; vapor «María R.», con pasajero y carga general, para Aguilas y escalas; vapor «Roberto R.», con pasajero y carga para Málaga y escalas; vapor «María Dalmé de R.», en lastre, para Sfax; pesquero italiano «Anguilla», con su equipo, para la mar; pallebot «Maura», con efectos, para Palma; vapor norteamericano «Hog Island», con carga general, para Nueva York y escalas; vapor «Betis», con pasajero y carga general, para Valencia; vapor correo «Mallorca», con pasajero, carga y correspondencia, para Palma; velero «Miguel Caldentey», con efectos, para Capdepera; pallebot «Estela», con efectos, para Palma; vapor alemán «Capri», con carga general y de tránsito, para Génova, y vapor pesquero «Río Mesa», con su equipo para la mar.

BARCELONA

EN EL RITZ, ANOche SE OBESEQUIÓ CON UNA CENA INTIMA AL COMPOSITOR PAHISSA, A LA QUE ASISTIERON, ENTRE OTROS COMENSALES, STRAWINSKY, PIO BROJOJA Y ALINA VAN BARENTZEN

Unos íntimos de Pahissa, se reunieron anoche en el Ritz. El motivo no era otro que el de festejar el triunfo que obtuvo en el Gran Teatro del Liceo, la ópera del ilustre compositor catalán, «La Princesa Margarida», obra que ahora van a conocer numerosas ciudades de Cataluña y que es ansiosamente esperada. Sabido es, que en la próxima temporada de invierno, «La Princesa Margarida», volverá a nuestro Liceo.

Como el maestro Pahissa, no solamente es considerado por las grandes figuras intelectuales nacionales y extranjeras, sino que en grande estima se le tiene, a la íntima cena, con que anoche se le obsequió en el Ritz, y que por cierto fué servida espléndidamente, concurren el músico Igor Strawinsky, que ahora concentró el pensamiento musical en «Le Sacre du Printemps», la famosa concertista Alina van Barentzen y el ilustre novelista vasco, Pio Brojoja, admirador de los varios talentos de Pahissa y que nuevamente se halla en Barcelona, aunque sólo por unas horas y al que le lleva por la montaña catalana, el recoger el folk-lore de los trágicos tiempos del Conde de España, histórico personaje que va a figurar en una de las próximas novelas barojianas. También asistieron a la cena, el concertista Franck Marshall, acompañado de su esposa, doña Teresa Cabarrús, Alois Mencil, don Manuel Bosch y Barret, acompañado de su señora y las distinguidas familias Par, Masriera y Soldevila, así como nuestro compañero Rafael Moragas.

Hizo acto de presencia a la íntima cena, el concertista polaco, Arturo Rubinstein.

No hubo discursos, pero sí se aboraron y glosaron importantes e interesantes temas literarios, científicos y musicales; Strawinsky, expuso teorías; Pahissa, planteó problemas estéticos y el insigne Baroja, con su poderoso ingenio, contribuyó a hacer grata la sobremesa, en la que se hallaban reunidas figuras de tan alto prestigio y representación artística. Hasta primeras horas de la madrugada, duró la reunión en el Ritz, que finalizó deseando todos nuevos triunfos a Pahissa.

NIÑO ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

Fué auxiliado en el Dispensario de San Andrés, el niño de 7 años José Méndez Bereira, por presentar heridas incisas y contusiones en la región frontal, y erosiones en las piernas, calificadas de pronóstico reservado.

Según manifestaciones de la madre del paciente, se produjo dicha lesión al caerse casualmente, jugando en la escalera de su domicilio con otros niños a la salida del colegio.

CAIDA DESGRACIADA

En el Dispensario de Hostafranchs fué auxiliada la niña de nueve años Concepción Casés Balaguer, que presentaba contusiones y erosiones en la pierna y muslo derecho, calificadas de pronóstico reservado, que le fueron causadas en la calle de Sans, cruce con la de Bagur, por un automóvil, que la atropelló.

El auto, causante del atropello, se dió a la fuga.

La niña, después de auxiliada, en el coche de la ambulancia, fué conducida a su domicilio.

UN TAXI CHOCA VIOLENTEMENTE CONTRA UN TRANVIA

A últimas horas de la tarde de ayer, en la Rambla de los Estudios, chocaron violentamente, un tranvía de la línea núm. 31 y un auto taxi, quedando a consecuencia del choque, las ruedas delanteras del auto empotradas en el tranvía, por lo que estuvo interrumpido el tránsito de tranvías, por la Rambla, durante más de una hora.

EL CODIGO DEL AIRE

Se reunirá próximamente en España el Congreso del Comité Juridico Internacional de Aviación tratando temas interesantísimos

★ La aviación ha provocado una verdadera revolución en el derecho. Aquellos afirmos de limitación bajo el suelo y hacia el cielo, han pasado a ser antiguallas jurídicas. Aparte de las limitaciones que venía imponiendo la soberanía del Estado, llega esa nacida de desarrollo de la aviación.

★ Y no es la cuestión del dominio lo preeminente, sino el cúmulo de instituciones que se generan en torno de la aviación, que no puede sujetarse a normas establecidas para otros órdenes: las comunicaciones aéreas, los seguros y los riesgos, por ejemplo, han de adoptar modalidades diferentes de las variadas en los Códigos actuales.

★ De aquí el Código del Aire, en elaboración. Un jurista catalán eminente, don Guillermo M. de Brocá, al ocupar hace ya bastantes años, la presidencia de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, leyó un notabilísimo discurso desbrozando esta materia, entonces en mantillas y ahora en plenitud.

★ Fué una visión de jurisperito. Y en esta hora de reunirse en España el Comité Jurídico internacional, hacemos mención en esta nota del trabajo del señor de Brocá, que contiene insinuaciones interesantes, sin duda aprovechables en los trabajos del Comité, y es

lástima que la muerte del ilustre jurista consulto le haya impedido saborear el acierto que tuvo al escoger el tema presidencial.

París, 24.—Se nos comunica la nota siguiente:

El Congreso del Comité jurídico internacional de aviación se reunirá en Madrid del 29 de mayo al 2 de junio próximos, bajo el patronato del Rey de España, la presidencia de honor del infante don Alfonso de Orleans, que se interesa particularmente por la aviación y la presidencia efectiva de don Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

El Comité jurídico internacional de aviación, cuya actividad ha sido siempre apreciada por todos los Gobiernos, procede a la elaboración de un Código internacional del Aire.

En Madrid serán discutidas cuestiones que presentan un interés capital para el porvenir de la aviación.

En este Congreso, en el que se reunirán los juristas internacionales más competentes en materia de Derecho del Aire, con delegados españoles, también especializados en esas cuestiones, se tratará entre otras cosas, del régimen del correo aéreo, de las vías aéreas, de los seguros y de los riesgos.—Fabra.

Información de Aragón y Valencia

VALENCIA

Un Calvo «que no tenía pelo de tonto»

PERO QUE, AL FIN, HA SIDO DETENIDO

Valencia, 24.—La policía detuvo anoche, y puso a disposición del Juzgado, a un individuo llamado Rafael Calvo Gacilla, de veintinueve años, que, fingiéndose sobrino del ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo hacía valer su supuesta influencia para obtener cargos y enviaba telefonemas simulando que eran de su presunto tío, para mejor realizar sus timos.

En Fuente Encarros es donde más operaciones ha efectuado.

Allí presentó un día y aceptó los agasajos de que le hicieron objeto las autoridades, por considerarle como tal sobrino del ministro.

Antes había dirigido un telefonema al director de la sucursal del Banco de Bilbao, en Valencia, recomendando a su «querido sobrino» para que le aprobasen en unas oposiciones para ingresar como empleado en dicho sucursal. Firmaba el telefonema «Calvo Sotelo».

También pasaba como oficial del Cuerpo Diplomático y como inspector delegado del Consejo Superior de la Economía Nacional. En su domicilio se han encontrado tarjetas suyas en que constan estos dos cargos.

Además se ha dedicado a pedir préstamos con la garantía de su fingido parentesco, obteniendo recientemente de don Ramón Peiró la cantidad de 115 pesetas.

El juez ha tomado una declaración muy extensa al detenido y ha ordenado su ingreso en la cárcel.

ATROPELLO DE AUTOMOVIL

Valencia, 24.—Esta tarde, en la calle de San Vicente, un automóvil atropelló al niño de cinco años Enrique Torres Bonatocha, causándole una grave herida en la pierna izquierda.

Fue trasladado al hospital.

MUJER ATROPELLADA Y MUERTA POR UN TREN

Valencia, 24.—El tren de mercancías descendente número 1782, que tiene su llegada a la estación de El Cabañal a las cuatro de la tarde, pocos metros antes de entrar en agujas ha arrollado a una mujer que iba a cruzar la vía, sin darse cuenta de la proximidad del convoy.

Las desgraciada mujer fue trasladada a la Casa de Socorro del puerto, donde falleció al ingresar.

El cadáver no ha sido identificado.

LA EXCURSION DEL GOBERNADOR

Alicante, 24.—A la una de la tarde ha regresado el gobernador civil, habiendo recibido, a su llegada, al alcalde de Callosa de Segura y al teniente coronel de la guardia civil.

Con ellos celebró una detenida conferencia sobre los conflictos obreros que se desarrollan en la provincia.

En esta conferencia se acordó enviar a Callosa de Segura más fuerzas de la guardia civil.

Al recibir a los periodistas, el gobernador les manifestó que en Denia había estudiado detenidamente el problema pasero y que en breve dictaría una disposición para armonizar los intereses en pugna.

En cuanto a Alcoy, ha dicho que han desaparecido los agitadores, siguiendo igualmente grave el conflicto por lo del cáñamo en Segura.

DISMISION DE UN TENIENTE DE ALCALDE

Alicante, 24.—Ha presentado la dimisión de su cargo el teniente de alcalde don Enrique Cabrero.

Dimite a la vez el cargo de concejal. Ignóranse los motivos de su dimisión.

BATALLA CAMPAL ENTRE GITANOS

Alicante, 24.—En la partida denominada Los Angeles se ha registrado hoy una verdadera batalla campal entre dos tribus de gitanos que merodean por aquellos alrededores.

Dos compactos grupos de gitanos se arremetieron a palos. Sacaron a relucir otras armas y resultaron varios heridos.

Los más graves han sido Claudio Feligra y Francisco Valero.

Se han practicado varias detenciones.

ROBO IMPORTANTE

Alicante, 24.—En un almacén de tejidos propiedad de Joaquín Ros, se ha cometido esta madrugada un robo importante.

Los ladrones desvalijaron la caja de caudales, donde se guardaba una respetable cantidad en dinero. Además se llevaron una gran cantidad de géneros.

ARROJÓ LA PIEDRA, Y HA SIDO DETENIDO

Alicante, 24.—En Elche ha sido detenido Antonio Ibáñez, que había arrojado una piedra a Casimiro Fuentes, causándole una grave herida en la frente.

EL DIFICIL CARTEL DE LA NOVILLADA DE HOY

Valencia, 24.—Para ultimar la corrida de novillos anunciada para mañana, ha pasado la Empresa un verdadero calvario.

Tenía contratados a los novilleros Mariano Rodríguez José Pastor y Ángel Carratalá, que había de estoquear novillos de la viuda de Concha y Sierra.

Como ha resultado que los novillos de la viuda no reunían condiciones para la lidia, han sido sustituidos por seis de García Pedrosas.

Mariano Rodríguez, que tiene cobrada la novillada, salió para Sevilla y esta noche a las nueve el empresario ha conseguido que se encarguen de despachar la corrida Pastor y Carratalá, mano a mano.

«LA CACHAVERA» TRABAJA EN VALENCIA CON EXCESIVO DESENFADO, Y LE HAN CERRADO EL CABBARET

Valencia, 24.—El gobernador civil ha decretado el cierre del cabaret Folies Bergere, en el que actuaba Antonia de Cachavera, por el desenfadado con que se representaba vodevils en dicho establecimiento.

La Cachavera, acompañada de su hija, que es también artista de variedades, ha visitado esta mañana al alcalde, pidiéndole que intervinga cerca del gobernador para que suspenda la clausura del Folies, alegando que ellas sólo quieren trabajar y que hay otros espectáculos, incluso de revistas, que se desarrollan en forma todavía más escabrosa que los vodeviles que ellas representan.

El marqués de Sotelo ha dicho a sus visitantes que nada podía hacer en su favor, añadiendo que la orden gubernativa ha sido acogida con aplauso por la opinión.

LOPEZ RIENDA, A MADRID

Valencia, 24.—En el expreso ha salido para Madrid el señor López Rienda, que sufrió días pasados un accidente de automóvil.

Han salido a la estación a despedirle numerosos amigos y periodistas.

El señor López Rienda marcha muy satisfecho de la Asociación de la Prensa, que se encargó de él solícitamente cuando ocurrió el accidente y del doctor López Trigo, que le ha asistido con singular acierto.

ARAGON

EN EL TEATRO PRINCIPAL NO HABRÁ BAILES CARNAVALESICOS

Zaragoza, 24.—El alcalde ha sido muy felicitado por el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de suprimir los bailes de Carnaval que se daban todos los años en el teatro Principal.

En las cláusulas del nuevo contrato de arriendo se prohibe al empresario la organización de dichos bailes en el teatro.

PROYECTO DE HOSPEDERIA

Zaragoza, 24.—El caballero Sanjuanista señor Ardít ha pedido la cooperación del alcalde para la creación de la hospedería del Pilar en San Juan de los Panetes.

EL ALCALDE, A LA ASAMBLEA

Zaragoza, 24.—Mañana saldrá para Madrid, en el expreso, el alcalde, con objeto de asistir a las sesiones de la Asamblea Nacional.

VISTA DE UNA CAUSA POR PARRICIDIO

Zaragoza, 24.—Pasado mañana empezará en la Audiencia el juicio de la causa instruida por el Juzgado de San Pablo contra Juan Antonio Pastor, que en 23 de septiembre último dió muerte a su mujer en la calle del Portillo.

Según se desprende del relato de los hechos que formula el fiscal en su escrito de conclusiones, el procesado había contraído matrimonio en segundas nupcias con Ursula Murillo, vendedora de lotería.

El matrimonio sostenía frecuentes altercados por causa de los hijos, y especialmente por la hija de ella, a quien el marido reprendía constantemente por su conducta un tanto irregular. La vida en común se hacía cada día más difícil entre ambos cónyuges, por lo que ella decidió separarse del marido.

El quiso reanudar repetidas veces la vida conyugal, a lo que ella se oponía terminantemente.

El día de autos, yendo la esposa acompañada de otra mujer por la calle del Portillo, y sin que ninguna de las dos se diesen cuenta, se le presentó el procesado, que, sujetando a su mujer con una mano y esgrimiendo con la otra un cuchillo, le asestó varias cuchilladas hasta dejarla exánime.

El fiscal solicita para el procesado la pena de cadena perpetua e indemnización de diez mil pesetas a los herederos de la víctima.

La defensa, alegando algunas circunstancias ajenas en la comisión del delito, pide que se imponga al procesado la pena de veinte años de reclusión.

AL CERRAR

NOTA OFICIOSA

LAS INCULPACIONES QUE EL EX ALCALDE DE MADRID SEÑOR SEMPRUN SUGERIA CONTRA EL MINISTRO DE HACIENDA, CARECEN POR COMPLETO DE FUNDAMENTO

Madrid, 24.—En la oficina de Censura acaba de facilitarse la siguiente nota oficiosa:

«El respeto a la opinión pública y el deber de velar por el prestigio de los centros administrativos y de las personas que con ellos mantienen relaciones, obligó al Gobierno a hacer público que en el escrito que el ex alcalde de Madrid señor Semprún presentó al Juzgado que instruye el sumario por supuestas irregularidades en la percepción del arbitrio de plus valía se insinuaba la posibilidad de que el ministro de Hacienda hubiese tenido, mucho antes de desempeñar este cargo, una intervención recomendatoria en ciertas liquidaciones de dicho arbitrio, presuntamente ilegales.

La investigación oficialmente practicada a requerimiento del señor Calvo Sotelo, ha comprobado la completa falta de fundamento de tal insinuación, pero el ministro de Hacienda estima que no deben quedar así las cosas, y que desde luego proceda a realizar un esclarecimiento económico-administrativo del caso fiscal concretamente planteado para precisar si en él existía o no anomalía jurídica o administrativa.

A tal efecto, y con anuencia del jefe del Gobierno, pecabó y obtuvo del ministro de Gracia y Justicia la designación de una Comisión integrada por los técnicos no dependientes del ministerio de Hacienda, que fueron tres juristas distinguidos: el abogado fiscal del Tribunal Supremo, don José Antonio Ubierna, y los notarios de esta corte don Toribio Jimeno Buyón y don Emilio Acilo, a quienes se encomendó primeramente el estudio de la liquidación de la propiamente de derechos reales de la herencia de que se trataba y después el de las del arbitrio de plus valía, íntimamente realizado con aquélla.

La Comisión ha emitido dos dictámenes; el primero fecha 26 de diciembre último, refiriéndose exclusivamente a la liquidación del impuesto de Derechos Reales, y el segundo, fecha 12 de los corrientes, afecta a las liquidaciones de plus valía.

Para el primero, la Comisión tuvo a la vista la escritura particional, el expediente de comprobación de valor y la liquidación práctica; para el segundo, la reforzada con el jefe del Negociado de Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, don Esteban Nicancor Puga, tuvo a la vista el expediente de cada una de las fincas sujetas al arbitrio de plus valía de la herencia mencionada, así como otros documentos y certificaciones oficiales de la corporación municipal.

El Gobierno, que en esta cuestión, como en todas sus similares, prefiere la publicidad a la penumbra, y no quiere regatear ningún detalle, cumple un grato deber dando cuenta a la opinión pública del resultado de la investigación.

Las ilegalidades fundamentales que el señor Semprún suponía existentes en las liquidaciones, cuya recomendación atribuía al ministro de Hacienda, eran éstas:

Primera. No haberse percibido multa por retraso en la declaración de los bienes sujetos al arbitrio de plus valía. Este pago, según el señor Semprún, era exigible por su cuantía igual al duplo de la cuota de plus valía, y como ésta importa 33.364'31 pesetas, debiera haber ascendido a 46.728 pesetas que, indebidamente dejó de obtener, por lo tanto, el Erario municipal.

Segunda. Ser la cuota de plus valía inferior en 6.000 pesetas a la procedente (como quiera que en la herencia de que se trataba se liquidó por plus valía una cantidad igual a lo satisfecho por Derechos Reales de los mismos bienes, o sea, el máximo, según precepto de la ley de Presupuestos de 1922-1923, entonces vigente, el señor Semprún conjeturaba también que el Estado pudiera haberse dañado en otras 6.000 pesetas al liquidar el mencionado impuesto.

Tercera. Aparecer sin liquidación, valoración y notificación los expedientes relativos a dos de las doce fincas sujetas a plus valía. Debe advertirse que los interesados en la herencia aludida han presentado sus documentos en la Delegación de Hacienda de Madrid dentro del plazo mínimo, sin solicitar prórroga alguna, habiéndose satisfecho por toda clase de impuestos al Estado y a la Diputación Provincial de Vizcaya, más de 800.000 pesetas. Se indica este extremo para apreciar en su exacto valor respecto al margen de defraudación que gratuitamente sospechaba el señor Semprún.

Por lo que se refiere a la liquidación del impuesto de derechos reales que ratió en 1923 la Oficina de Madrid, la Comisión dice textualmente lo que sigue, a guisa de conclusiones de su minucioso y prolijo primer dictamen:

«En vista y como resultado de cuanto queda consignado, los que suscriben, en descargo y cumplimiento de la misión que les fué confiada, declaran de modo expreso y terminan-

LA COMISION PREPARATORIA DEL DESARME

Termina sus trabajos rechazando la proposición soviética «integral» y dejando a estudio de los respectivos Gobiernos la relativa al desarme parcial; todo con protesta de Litvinoff

Ginebra, 24.—Esta tarde, antes de dar por terminados sus trabajos la Comisión del desarme, ha rechazado definitivamente el proyecto soviético de desarme inmediato e integral.

Respecto al convenio para el desarme parcial, presentado últimamente por la Delegación de los Soviets, la Comisión ha decidido someterlo al examen de los Gobiernos, reservándose la facultad de examinarlo ella misma en su próxima reunión.

La citada Comisión ha dejado a su presidente el encargo de apreciar, según las circunstancias, la fecha en que será prácticamente útil convocar a la Comisión a una nueva sesión, para proceder a la segunda lectura del proyecto de convenio de reducción y limitación de armamentos.

Ha expresado el deseo de que la apertura de la nueva sesión se celebre en la fecha más oportuna, y, de

ser posible, antes de la próxima Asamblea.

El señor Litvinoff ha protestado contra las decisiones adoptadas respecto a los proyectos de la Delegación soviética.

Ha declarado que, a su juicio, la parcialidad de dichas decisiones, reposa en la mayoría de la Comisión.

Antes de separarse la Comisión, el delegado de Chile ha manifestado la satisfacción que experimenta la misma, por la noticia de la vuelta de España a la Sociedad de Naciones, y al seno de dicha Comisión, y que hubiera deseado saludar igualmente la vuelta del Brasil, formulando el deseo de que dicho país vuelva a tomar su puesto en el Consejo de Ginebra.

Después de una alocución del presidente, la Comisión ha dado por terminados sus trabajos.—Fabra.

te que la liquidación que por razón del impuesto de derechos reales y transmisión de bienes practicó la Abogacía del Estado de Madrid sobre la parte de bienes sometidos al régimen común de los relictos, se halla ajustada, tanto en el fondo como en la forma, a los más estrictos principios legales y reglamentarios vigentes en aquella época, y a la más rigurosa aplicación de los mismos, sin que, a nuestro juicio, haya nada que observar ni modificar en las liquidaciones revisadas.»

En cuanto a las liquidaciones de plus valía, el dictamen segundo de la Comisión se cierra con la siguiente conclusión: «Las liquidaciones giradas por el Ayuntamiento de Madrid por razón del arbitrio de plus valía por transmisiones «mortis causa» de bienes inmuebles quedados al fallecimiento de la causante, se hallan ajustadas a derecho, habiéndose aplicado justamente las disposiciones legales vigentes en aquel entonces, sin que por ellas hayan sufrido quebranto alguno las arcas municipales.»

Aun a trueque de alargar esta nota, el Gobierno cree preciso divulgar ciertos detalles del segundo dictamen que prueban hasta la saciedad la ligereza de las imputaciones que por este escrito se les hacían.

En efecto, resulta de la prueba documental que la Comisión tuvo a la vista:

Primero. Que desde que se creó el arbitrio de plus valía hasta 1927, no aparece cobrada una sola multa por retraso en la presentación de documentos, pues sólo se impuso una sanción cuando el contribuyente omitió deliberadamente los actos sujetos a él y daba lugar a investigaciones y a apremios.

Segundo. De que en el caso de que se trata no había razón para exigir ninguna multa, porque las liquidaciones se practicaron a la vista de documentos presentados por los contribuyentes, sin necesidad de apremio ni de investigaciones, afirmando la comisión que la falta del libro registro induce a suponer que esta presentación se verificó en plazo legal.

Tercero. Que en todo caso la multa no hubiera podido ser el duplo de cuota sino tan sólo un 15 por ciento de ésta (o sea 3501 pesetas en vez de 46.600), por haber acordado con carácter general esa reducción el decreto de la alcaldía presidencial de fecha de 3 de enero de 1921 que suscribió el conde de Limpias.

Cuarto. Que aun en el supuesto de ser exigibles el importe de la multa ya reducida a las 3.500 pesetas, no pertenecía al Ayuntamiento sino a los funcionarios encargados de la investigación, liquidación y comprobación del arbitrio a quienes íntegramente les reserva la ordenanza fiscal.

Quinto. Que las dos fincas que en el expediente aparecen sin notificación ni valoración, son fincas no sujetas al arbitrio de Plus Valía por no existir en su suelo incremento de valor a causa de lo reciente de su adquisición.

Sexto. Que la liquidación de la Plus Valía en las demás fincas, se acomoda estrictamente a lo dispuesto en el artículo cuarto de la ley de presupuestos de 1922-1923, aunque los vocales de la Comisión hacen observar que el interesado pudo reclamarla e impugnarla, porque a pesar de no hallarse sujeto a Plus Valía todos los inmuebles gananciales transmitidos, al Ayuntamiento, tomó como cuota lo satisfecho por derechos reales por «todos ellos», con notoria agravación para el contribuyente, a quien asistía el derecho de no pagar por la Plus Valía de cada finca, más que lo que la «misma finca» hubiere devengado por derechos reales, lo que hubiera reducido en porción importante la cuota abonada y devengada de pesetas 23.364.

El resumen que precede es concluyente y no requiere ningún comentario. Únicamente resta expresar la complacencia que produce al Gobier-

no ver tan palmariamente probada la ligereza y el error con que se estimularon con grave e imprudente divulgación, por una primera autoridad municipal, investigaciones tendentes a quebrantar el sólido prestigio personal y técnico de un ministro de la Corona, que por su elevado cargo ha de ser objeto siempre de los mayores miramientos y consideraciones.

El Gobierno, consecuente con su sistema, lleva a conocimiento de la opinión éste, como todos los asuntos que pueden guiarla por el camino de lo justo y verdadero.

Del ruedo al tablado

SANCHEZ MEJIAS HACE UNA BUENA FAENA, COSECHANDO MUCHAS PALMAS

Madrid, 24.—En el teatro Calderón y ante una expectación extraordinaria, ha tenido lugar, por la compañía Fernando Díaz de Mendoza el estreno del juguete trágico en tres actos original del ex matador de toros Ignacio Sánchez Mejías.

La obra se titula «Sin razón».

Como era de esperar, el teatro estaba completamente lleno, figurando entre la concurrencia las más relevantes figuras de las artes y de las letras.

La acción se desarrolla, durante los tres actos, en un manicomio y entre locos.

El auditorio escuchó con gran atención toda la obra, viéndose obligado Sánchez Mejías a presentarse varias veces a escena al final de los tres actos.

El «Cross» de las seis naciones

VENCIO FRANCIA, POR EQUIPOS, E INDIVIDUALMENTE, EL INGLES ECKERSLEY

Glasgow, 24.—Ante un gentío inmenso, se ha corrido la gran prueba de «Cross» de las seis naciones, que han disputado los equipos de Inglaterra, Francia, Escocia, País de Gales, Bélgica o Irlanda.

La clasificación individual de la carrera, cuyo quílometro excedía de los 15 quílometros, ha sido la siguiente:

- 1.º H. Eckersley (inglés), en 52 minutos y 34 segundos.
- 2.º J. Suttie-Smith (escocés), en 52 m. 45 s.
- 3.º Bendari (francés), en 53 m. 2 s.
- 4.º Boué (francés), en 53 m. 10 s.
- 5.º Payne (francés), 6.º Beaver (inglés), 7.º Harper (inglés), 8.º Sapuis (francés), 9.º Dartignes (francés) y 10.º Denis (francés).

A partir del octavo, los franceses se clasificaron en bloque.

Por equipos la puntuación fue: Francia, 45 puntos; Inglaterra, 55; Escocia, 104; País de Gales, 130; Irlanda, 179.—Smith.

El Campeonato del mundo

HEENEY, ES DEFINITIVAMENTE EL CHALLENGER DE TUNNEY

Nueva York, 24.—Tunney ha contestado a la propuesta de la Comisión de Boxeo, que le presentó los nombres de los siete boxeadores siguientes: Goodfrey, Heeney, Phil Scott, Paulino Uzudun, Risko, Sharkey y Delaney, para que escogiera su challenger, para la disputa del Campeonato del Mundo, manifestando que escogió a Tom Heeney, que ha sido nombrado en definitiva para la citada challenge.—J. Jackess Olivar.

Anoche, en Nueva York

EL FRANCÉS KID FRANCIS, GANÓ EL CAMPEONATO DEL MUNDO DEL PESO GALLO

Nueva York, 24.—Esta noche se ha efectuado un combate a diez rounds, entre el francés Kid Francis y el americano Achie Bell, para la disputa del Campeonato del mundo del peso gallo, título que se encontraba vacante.

El match ha sido ganado a los puntos, por el boxeador francés.—J. Jackess Olivar.

LABORATORIO ESPECIAL PARA ANALISIS MODERNOS DE ORINAS

Dr. VELLVÉ URÓLOGO PIDASE FOLLETO Fernando, 59 - Barcelona

ALQUILERES DE MANDAS

Pianos alquilados desde 3 pta. mas. C. Sieger, BRUCH, 12.

LOCALES propios para zarago o pequeña industria. Razón PULCRIC, 12 (S. G.)

PIANOS de ALQUILER der e 7 Pesetas al mes

Hija de Maristany Valencia, 250

Piso 2.º para alquilar. 50 Ptas. Travese- ra de Sans, 4. R. Parla- mento, 55, piso 1.º, 2.º

Por 500 pesetas cado piso 1.º cerca plaza España, muy soleado, alquilador 47 ptas. Escribir TIROLESES, número 4.549.

Piso para alquilar 4 dormitorios, cuarto baño, ascensor y teléfono, cuatro balcones, 24 duros, Paseo de San Juan, 159.

Espacioso local propio para tienda y almacén con vivienda, en el mejor sitio del Ensanche, Alquiler 45 duros mes. Se tras pasa con estanterías. Buen precio. Razón. Bruch, 34, primero, primera.

Pisos nvos. 13 ds. 4 hab. lav., agua, gas elec. trayecto 10 cts. Tranvías 45-46. Calle Igualdad, 308.

Tda. c. Paloma, 6 sin tras. alq. 105 ptas. mes piso junto c. Hospital, 65 ptas. mes. R. Arolas, 2, 1.º

Alquilo pisito amueblado p. 125. Valencia, junto Muntaner, Razón: Mallorca, 206, 1.º, 2.º

Torre se alquila Calle Gomís, 94.

Almacén anejo 12 metros, largo 31, alto 13 patio 6 x 7 calle Sarriá, 88 (Hostafranca).

Almacén para alquilar calle Camp, núm. 78, S. Gervasio, Razón Muntaner, de 543 anejo, 8 metros largo 12 metros.

Torre m. grande D. alquilar 2 minutos estación Montmeló, R.: Salmee- rón, 131, pral., de 1 a 4.

Tienda con almacén espacioso en calle Lauria, cerca Granvia, 275 ptas. mens. Lauria, 31, de 9 a 10. Radio.

Alquilo habitac. amueblada b. c. Ronda de San Pablo, 63, 2.º, 4.º

Piso nvo. económ. ascensor, 2 jeters, baño, Ca sanova, 119, junto Mallr.

Espaciosos locales para talleres o fábrica tejidos, Cartes, 297, R: Cortes, número 292, portería.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Almacén para alquilar, 125 ptas. Casanova, 228, entre Diagonal y Travessera.

Soleada y amplia habit. todo confort moderno, exc. comida. Pensión matrimonio o comp d. 150 pta. Casanova, 48, pl. junto Universidad.

Casa parti. deseada joven todo estar Arco San Ramón del Call, 5, 2.º, 1.º

Cortes, 574, 4.º (hay ascensor) e. P. Universidad, magnífica habitación para dos amigos a t. estar, balcón calle.

Se desea caballero todo estar o matrimonio sólo con derecho a cocina. Se piden y dan referencias. Borrell, 122, izquierda, izquierda Teléfono, ascensor.

Sra. disting. ofrec pens. a persona de opación con ref. confort, completo, telf., piso baño, nec. perm. R: Rbla. Cataluña 110, re- lojería. De 1 a 5 tarde

Habitaciones económicas a todo estar o sólo dormir. Derecho cocina Hospital, 123, primero.

Habitación para matr. o dos amigos a t. estar. Lauria 48, 1.º, 1.º

Famil. castellana desea cab. o matr. t. estar, ese baño Balmes, 46, 1-2

Diputación, 25,2-1 se cede habitación para ca- ballero, sólo dormir.

Casa particular habitaciones independientes con balcón, pensión completa o sólo a dormir. Aviñó, 8, primero, segunda.

Comadróna Dolores Casals, Clínica Par- tosa. Visita de 3 a 5. Pasaje Marti dels Voltors, 5, 1.º, 2.º

Destinos públicos para licenciados del Ejérci- to y Armada, mayores de 24 años a 46, traen licencia y cédula. Informe gratis. CARMEN, 13, Entlo., 1.ª

PRESTAMOS Dinero presto a propietarios TORRAS, De 5 a 9 BAÑOS NUEVOS, 16, 1.º, 1.ª

Facilito dinero a comerciantes e industria- les establecidos en Barcelo- na. Interés legal. Nada de hipotecas ni mercancías en depósito. Don Fernando, San Pablo, 98, piso primero. Hay principal. De 10 a 1.

VENTAS Cajas caudales OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR Grandes facilidades pago C. S. Pablo 52 y 54

CALENTADORES BAÑO desde 90 ptas. Fábrica El- las Esperanza, Valencia, 50

Desde 80 ptas. trajes todo estambre, a me- dida; admito géneros he- churas, desde 50 Ptas., en toda clase de prendas, en corte y confección esmera- da. Se cortan patrones. Mon- teión, 7, Sastres Vallés.

Nota: Para los de fuera de la capital se hacen dos pruebas en el mismo día, y después se manda a su des- tino. Se hacen trajes y lutos en seis horas.

REPARACIONES MAQ. PARA COSER GUSTAVO WEINHAGEN DIPUTACION 173 TELEFONO 4054

Vendo barato cuatro cabinas de mellis pa- ra teléfono, propias para bares y cafés. Razón: calle Galileo, 255, Sans, De 11 a 12

MUEBLES a plazos sin fiador. La casa que vende más ba- ato y da más facilida- des en el pago, 18, CA- LLE SANTA ANA, 18.

NOVIOS MUEBLES EL INDIO

DORMITORIO, 100 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PRO- PIA HOSPITAL, 87

Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 100 Ptas. A plazos sin fiador Semana, 12 Ptas. Surtido de dormitorios, co- medoras, salones y recibidoras Grandes facilidades en los plazos y al contado, a pre- cio de fábrica CONDE ASALTO, 15

Carpinteros y ebanistas GRAN REVOLUCION Maquina «Esp. Catalunya» Pesetas 1.000 ARBAU, 110

Montfalcón Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados BOTERS, 4, final Puertaferrisa

SASTRERIA REMIGIO

TRAJES A PLAZOS Y AL CONTADO BORRELL, 75, 1.º, 1.ª

Muebles Urrutia FACILIDADES DE PAGO Carmen, 14

Auto Dodge buen estado, toda prueba, por lo que den, Aragón, 165.

Vendo barato Biblioteca propia abogado y máq. escribir. Ballester, 29, 1.º, 2.º, S. G. De 3 a 5

Traspaso bar taberna con dos puertas y sótanos muy barato y céntrica, tocando al merca- do. Para Informes: Corderos, núm. 15, peluquería.

Vendo bote de pesca de 650 m. largo, con motor (Kermath), de 5-6 HP, y un motor marino ri- no (Walverina), de 5 HP. C. Meer, 57, taller Barcelo- neta.

Báscula romana 300 lbs. casi nueva, 75 ptas. Viladomat, 19.

Vendo moto casi nueva «Douglas», 3 1/2 galones 350 cm, 3 equi- po eléctrico. Razón: Rosel- lón, 168, garaje.

Plaza de Cataluña. 9

Locales propios para comercios, oficinas, despachos para Médicos, Abogados, No- tarios, Procuradores etc.

Servicio permanente de dos ascensores. Vigilante de noche. — PRECIOS — desde 225 ptas.

Plaza de Cataluña, 9

ELECTRO-PARLONET

Table listing various electrical appliances and their prices, including gramophones, radios, sewing machines, and lamps.

HERNIADOS (Trencats)

¿Por qué no os prevenís de la operación? ¿Por qué permitís que la HERNIA se desarrolle? ¿Por qué no vais cómodos? Los BRAGUEROS que fabrica el especialista PEDRO SIMON son los mejores...

EL INGENIO

Fábrica de MANIQUIES de todas clases PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 - Teléf. 1409 A

VENERO SIFILIS

606 SALVARSAN 914 4 pesetas aplicación Consulta y cura 1 pta. Clinica Oriental 53, SAN PABLO, 53

Impotencia NEURASTENIA

tratamiento exclusivo Dr. Gallego 18, Condo del Asalto, 18

Vías urinarias

Cura radical por lavado especial. Vacunas, Rayos U. V., diatermia y masaje Sifilis Purificación rápida y segura de la sangre Impotencia Rápido vigor sexual por medios naturales Rayos X Examen completo, 10 Pts Radioteapia Curación de la próstata y tumores, sin operar ABONOS ECONOMICOS DR. MORA De 10 a 12 y de 4 a 8. Plaza Universidad, 1.

EL DIA GRAFICO BOLETIN DE SUSCRIPCION

Subscription form with fields for Name and Surname, Address, and City.

Sirvase indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

MUEBLES EL CHINO AL CONTADO A PLAZOS SIN FIADOR DORMITORIO Ptas. 365 - 6 ptas. SEMANA COMEDOR 365 - 6 RECIPIDOR 160 - 4 Sección de MUEBLES finos, más baratos que ninguna otra casa 84 CARMEN, 84

El mejor alimento es el mejor queso de España

Fabricado con leche sin desnatar, de vacas alimentadas en los montes Pico Janos, provincia de Santander. Unica casa que lo expende directamente, a 370 kilo LA PROVEEDORA - Plaza Duque Medinaceli, 1 - Colmado SOLE



No todas las fajas son iguales, las que vencieron en el Concurso, las que vencerán siempre, fueron las FAJAS de CAUCHOLINA "MADAME X"

que no irritan la piel, tienen larga duración y siempre son fuertes y suaves

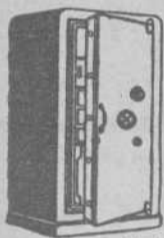
"MADAME X"

Es la marca y el nombre que distingue la fabricación de la patente 95.991 y es también la mejor garantía que puede usted exigir al comprarse una faja de ca:cho



"MADAME X"

FAJAS para Señoras: PASEO DE GRACIA, 127
id. id. Caballeros: RONDA SAN PEDRO, 12



ARCAS PADROS

Nuevo sistema sin llave. Las que ofrecen más garantía en el mundo. - Premiadas en la Exposición de París de 1925. Despacho: Rd. S. Pedro, 21. Tel. 1664-S. P.

Sucursal en Madrid: Alcalá, 108. Teléf. 50

¡Los Resfriados!

son semilla de infecciones y puerta de enfermedades. EL ALGODÓN NASAL Y LAS PASTILLAS DE TERPINA DEL DR. JIMENO, esterilizan los microbios que enferman las vías respiratorias y curan la Tos, la Grip y el Catarro Nasal. FARMACIA DE «EL GLOBO».

DE PUNSODA Y GAVALDA
PLAZA REAL número 1 - BARCELONA

JAIME HOMS

MUEBLES - DECORACION

Los MUEBLES HOMS son los preferidos por sus modelos originales y sólida construcción. Nuestros precios de GRAN RECLAMO compiten con los de las llamadas LIQUIDACIONES

EXPOSICION y VENTA:

CANUDA, 16

Teléfono 1278 - A

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vohidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

• VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



El que no lleva el calzado y monedero a la moda, es porque no quiere. El RAPIDO AMERICANO tiene los artículos de piel en el color a gusto del cliente. La Casa de las medias suelas y tacones rápidas y económicas. Se colocan parches invisibles. Servicio a los 30 minutos. Sucursal: ANGELES, 12.-Central, en Buenos Aires.



Lave sus cabellos con "MEDUSA" jabón de petróleo

Unico producto neutro para lavar la cabeza, de reconocida eficacia para destruir la caspa, la caída y brotar el perdido. - Venta: SEGALÁ, Vicente Ferrer, Centro Pelayo. - Por correo 4'50 al Laboratorio Científico «Medusa», Pza. Teatro, 8, Barcelona.

LAS ELEGANCIAS NOVEDADES PARA SEÑORA

(Sucesora de la antigua Casa Bayona)

Temporada de PRIMAVERA - Ultimos modelos

en vestidos de casa y de soirée; en abrigos de entretiempo; en sombreros : La dirección técnica de los talleres ha sido confiada a una de las más reputadas modistas parisinas.

COMPRARÁ USTED BIEN

sin necesidad de aguardar el anuncio de LIQUIDACION de que tanto se abusa para atraer al público.

Visítennos antes de comprar

y se convencerán de que NUESTROS MODELOS SON LA ULTIMA PALABRA DE LA MODA, y nuestros precios son la ULTIMA PALABRA DE LA ECONOMIA

Ronda San Antonio, 31, principal - Teléfono 2850 A

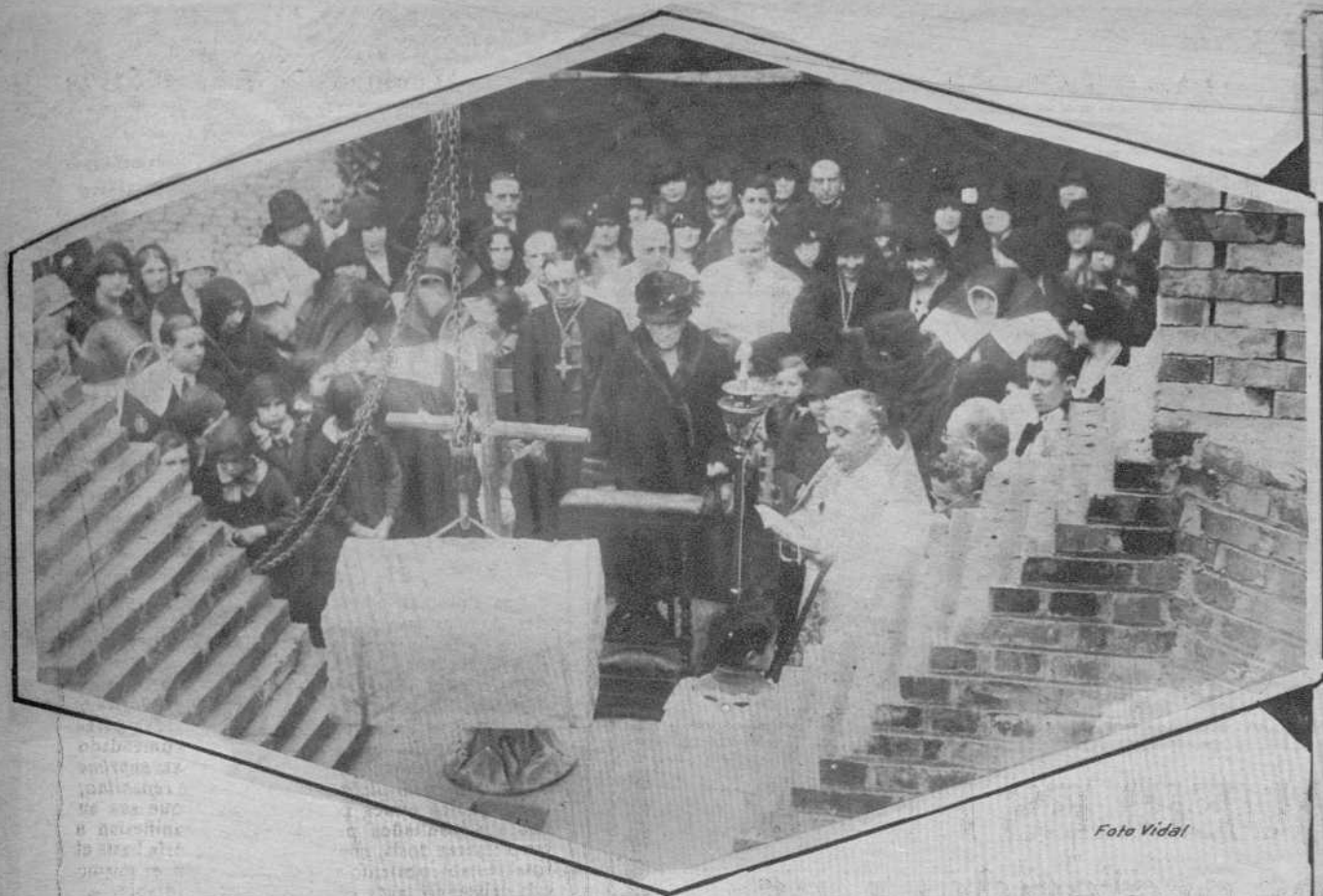
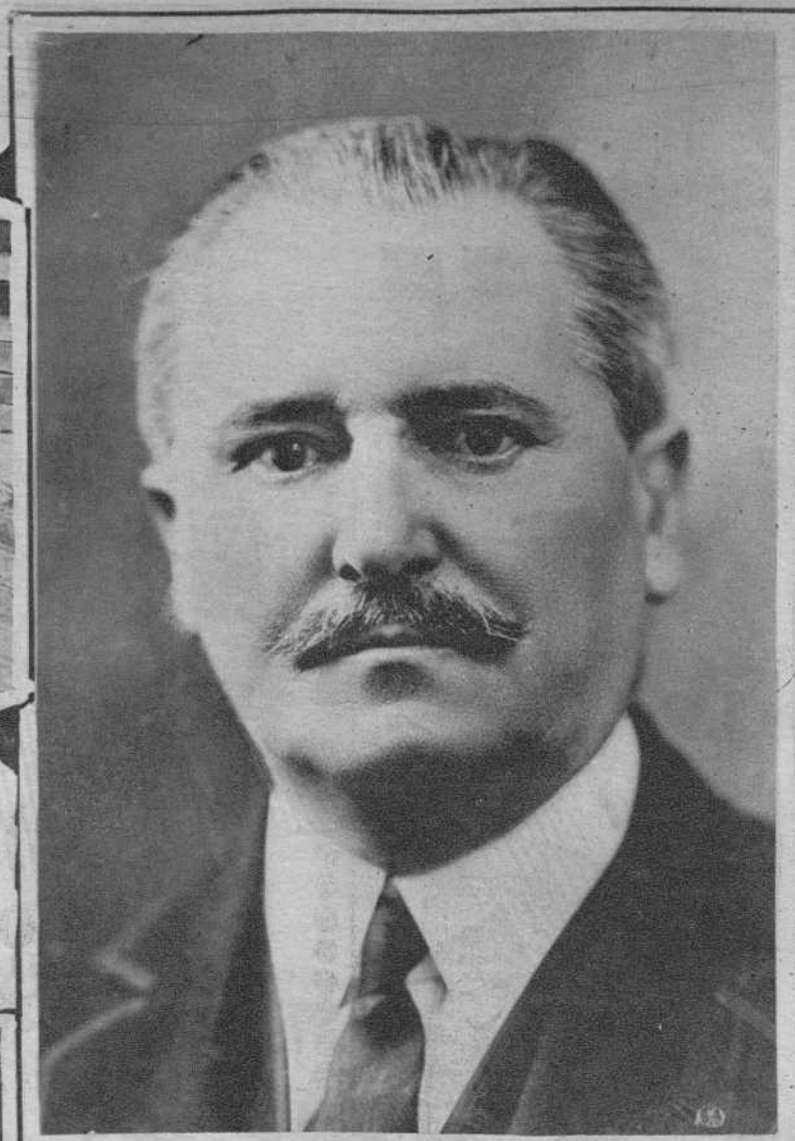


Foto Vidal

Colocación y bendición de la primera piedra del edificio que ha de construirse en Madrid en honor de San José de la Montaña



El Conde Clauzel, que ha participado en nombre de Francia, en la Comisión del Desarme reunida en Ginebra

Foto H. Manuel



Inauguración del nuevo edificio de la Delegación de Hacienda de Lérida.

Foto Font.



Banquete de homenaje, celebrado en Barcelona en obsequio al Dr. Barraquer con motivo de haber sido nombrado médico de número del Hospital de la Santa Cruz.

Foto Badasa



La crisis del trabajo en París. Ante las anuncios de las agencias de colocaciones

Foto H. Manuel



Llegada a París del popular R. Arbuckle (Fatty)

Foto Kingslee



EL BARATO

BREVES

DÍAS DE

REBAJAS

MAÑANA
empezarán
estas Rebajas

..... Durarán
muy pocos días
y serán de gran
beneficio
para el público

TODAS

las Secciones de la Casa
hacen sus máximas conce-
siones sacrificando sus in-
tereses, con el fin de hacer

guerra a la
crisis actual

Una visita a estos
..... escaparates

le será a usted
muy provechosa