



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

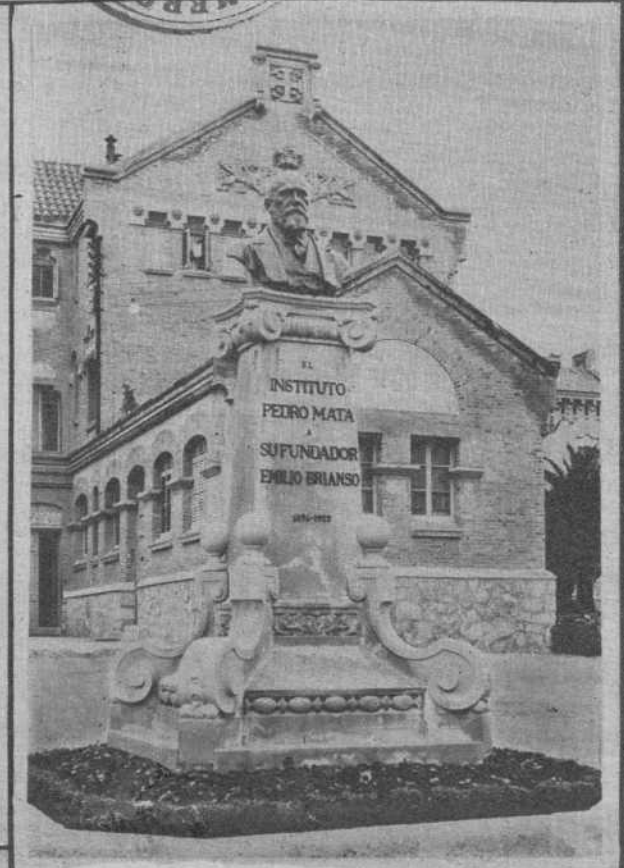
SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
**DIEZ CENTIMOS**

Barcelona, viernes 23 de Marzo de 1928



Banquete de boda, celebrado en el Oriente, de D. José Huguet Carbonell y la bella y encantadora señorita Josefina Pacareu Badia, hija del conocido fabricante de impermeables marca "El Gallo" de la calle Balmes 18. En el óvalo, los novios.

Foto Merletti



Reus.- Monumento erigido en el Instituto Pedro Mata a su fundador D. Emilio Briansó, recientemente inaugurado.

Foto Ortega



## Las fallas de San José en Valencia

1. Llegada de los trenes especiales de Barcelona y Madrid que fueron recibidos con el mayor entusiasmo.
2. Falla del Circulo de Bellas Artes a la que se adjudicó el segundo premio.
3. Falla de la Plaza de Mariano Benlliure que obtuvo el primer premio.

- Fotos Lázaro -







# “las informaciones barcelonesas”

## EN LA SANTA CASA DE LA MATERNIDAD

por MATEO SANTOS

### UNOS ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS

Están tan ligadas, administrativamente, la Casa de Maternidad, las de Caridad y Expósitos, que este reportaje viene a ser como complemento o continuación del que publicamos titulado “Entre los niños que la caridad recoge”.

La Casa de Maternidad emplazada en Las Cortes, en terrenos propiedad de esta institución benéfica, se inauguró el 17 de junio de 1925. Costó edificarla, según presupuesto, 649.538 pesetas con 45 céntimos, para ser rigurosamente exactos.

Hay que advertir, que todos los gastos anejos a la Casa de Maternidad y Expósitos, van a cargo de la Diputación Provincial de Barcelona, que destina este año a las mentadas instituciones un millón cuatrocientas diez y siete mil ciento quince pesetas. Desde 1923, ha destinado la Diputación para gastos y terminación de las obras de la Institución Maternal, varias subvenciones extraordinarias que alcanzan un total de cuatrocientas quince mil quinientas pesetas.

La finalidad de la Casa de Maternidad no es sólo benéfica y social, sino también científica, pues se ha procurado facilitar el internado en ella a los médicos que desean especializarse en este ramo de la medicina, así como a comadronas y enfermeras.

Todos estos datos los debo a la extremada cortesía del señor Noguera, secretario de la Junta de Gobierno de la Casa de Caridad, a la que están anexionadas las de Maternidad y Expósitos.

### ALEGORIA

Entre los pabellones que forman la Casa de Expósitos y el edificio de la Casa de Maternidad, hay una extensión de terreno en la que han plantado, a trechos, unos arbolillos. Con el tiempo, esto se convertirá en un vasto jardín o en un gran huerto. Por ahora queda reducido a un campo en el que crecen unos hierbajos y unos árboles raquícos.

El arquitecto que construyó el edificio de la Casa de Maternidad, puso en su frontispicio—ignoramos si por inspiración propia, o por insinuación de alguien con suficiente autoridad para ello—esta alegoría en piedra: una enorme concha de la que surge un niño como Minerva de la cabeza de Júpiter. Esta sencilla alegoría de la materni-

dad casi clandestina—aunque no siempre lo es—nos trae a la memoria, prendida por el hilo sutil de la moral, otra que aparece en el relato que hace Laura de sus desdichas y vergüenzas a Roser en el cuadro quinto de “El Hombre y sus fantasmas”, de Lenormand. Laura al saberse encinta, busca al azar, por los barrios pobres de París, el rótulo de una partera. Hasta que encuentra uno en el que hay una cáscara de huevo de donde brota un muñeco de color de rosa”. La ridícula imagen—así la califica el personaje de Lenormand—decide a Laura a deshacerse de su hijo antes de nacer, escamoteando ante la sociedad un pasado de amor en el más horrendo de los crímenes.

El recuerdo de ese relato de una obra dramática y la alegoría en piedra que figura en el frontispicio de la Casa de Maternidad, nos hace pensar en las desdichadas Lauras que, gracias a una institución benéfica admirable, se habrán salvado del bárbaro crimen de extrangular en su propia entraña la vida palpitante en ella.

### CASI UN CUENTO DE HADAS

La Casa de Maternidad permanece constantemente abierta para las mujeres que piden albergue bajo su techo, siempre que estén en determinada regla; mas nadie les pregunta su nombre ni de dónde vienen.

Hasta después de ser madres, que pierden el derecho de asilo, se las cuida y atiende con solicitud y cariño. Para estas mujeres la Casa de Maternidad debe ser una especie de Paraíso o de Palacio encantado. Desde el momento en que pisan el umbral de esta para ellas maravillosa mansión, tienen lo que jamás tuvieron: blanco y blando lecho, mesa limpia y abundante donde yantar, espaciosos patios donde pasear y tomar el sol, médico que vigile su salud, cuarto de baño, los necesarios utensilios de tocador para atender al aseo e higiene de su persona; cuanto puede tener, en fin, aparte lo superfluo, cualquier dama del gran mundo que vive confortablemente en su chalet.

### Y CUANDO SUS HIJOS VIENEN AL MUNDO...

Y cuando sus hijos se apean en la estación de la vida y se encaran con el mundo en el que han de sufrir y gozar; en el que han de ser vencidos o vence-



Una cama. Una madre. No sabemos qué tienen las camas de hospital o de estas Casas de Maternidad que nos parecen santas. No deben ser. Sobre todo éstas, en donde las madres ofrecen el fruto de un amor... prohibido, perdonado por el sacrificio...

dores; héroes o santos, un sacerdote, el vicario de la parroquia de Las Cortes, les echa el agua bautismal.

En lo sucesivo, nadie sabrá si el primer sueño de esos niños ha sido mecido en cuna propia o en la que la caridad ha querido concederles. Porque aparecen como bautizados, no en la Casa de Maternidad, sino en la parroquia de Las Cortes.

¿Y después? Esa pregunta, que adivinamos en el pensamiento del lector, es la misma que nosotros hicimos a una de las personas que nos acompañaban en esta incursión. Y esa persona, siempre atenta a nuestra curiosidad de reporteros, nos informó:

—Pocas son las madres que al salir de esta casa se llevan consigo a sus hijos. Por lo regular los dejan aquí, desde donde los conducen a los pabellones de Expósitos, con los otros niños.

—Pero... —¿Y qué quiere usted que hagan? Son pobres mujeres que viven miserablemente de su trabajo. No podrían atenderlos, mientras que aquí de nada carecen. Sin embargo, hay algunas que una vez criados, reclaman a sus hijos y se los llevan. Otras, no vuelven jamás. Y acaso sea esta la mejor manera de demostrar el amor que sienten por sus hijos.

### LA ESCUELA

Recordando las clases que vimos en nuestra visita a los pabellones de la Casa de Expósitos, pensamos en que la persona que nos da estos informes, tiene razón al expresarse así.

La educación intelectual que reciben los niños en este establecimiento, es sana y perfecta, mientras que al lado de sus madres es casi seguro que de resistir a la miseria que rodearía su infancia, aumentarían el número de analfabetos que existen en España.

No se crea que los niños criados en este ambiente de la Casa de Expósitos son criaturas tristes que advierten la falta de sus padres. Sus cerebros los llenan otros pensamientos. En una de las clases, sobre las pizarras, leímos estos letreros, de los que conservamos la ortografía, espontáneamente redactados por varios niños:

“El día de cine harán cine y me parece que saldrá Rintintín que es un perro que sabe mucho y está muy enseñado”.

“Los domingos si hace buen tiempo haremos al patio de la torre”.

“Hoy yo y la Antonieta hemos ido a comprar comida pa los canarios”.

### EL DEPARTAMENTO PARA DISTINGUIDAS

Hay en la Institución Maternal un departamento de seis alcobas para distinguidas.

Cada alcoba se compone de cama, mesa de operaciones y dos bañeras: una grande para la parturienta y otra, pequeña, para el recién nacido.

Las llamadas distinguidas pagan cinco pesetas diarias por su manutención y asistencia. No han de abonar ni un céntimo más aun en el caso de que el parto sea difícil y requiera la intervención quirúrgica.

Además del médico tienen para su asistencia una comadrona y una enfermera.

En esto no se diferencia en nada las distinguidas, o de pago, de las que no lo son.

Las clientes de este departamento son, por regla general, señoras de la clase media, que no teniendo esa prevención ridícula de la mayoría de las mujeres españolas, a la Clínica, al Sanatorio y al Hospital, se precatan de que en un establecimiento como la Casa de Maternidad, bien montado y dotado de toda clase de aparatos quirúrgicos y



No hay nada que haya producido tanta literatura de bondad como la visión de un niño. Estos niños de la Maternidad que nacen en un ambiente de piedad y de bondad, nos mueven a ser buenos y compasivos. Acaso para que ellos lo sean con nosotros.

de personal apto, estarán mejor asistidas y en condiciones mucho más higiénicas que en su propio hogar.

### OTRAS DEPENDENCIAS LE LA CASA DE MATERNIDAD

Mencionamos de pasada en nuestra anterior información, las dependencias que hay en la Casa de Maternidad.

La sección de hidroterapia es completa. Hay en ella duchas de vapor, dorsal, de asiento, de lluvia y de chorro; baño escocés de pies, baño de asiento y otro medicinal, de madera, para sarnosas.

Una sala de reconocimiento. Una sala de operaciones con varias vitrinas de cristal que aislan del polvo toda clase de herramientas de cirugía. Una enfermería.

Una farmacia, en cuya estanterías se ven cacharros y frascos de todas las formas y tamaños, con sus etiquetas, en las que aparecen impresos todos los nombres de la farmacopea.

Y un almacén, complementario de la farmacia, con más cacharros, frascos, paquetes de algodón hidrófilo, vendajes, etcétera.

### Y FINALMENTE...

Finalmente, lector, conviene que conozcas y retengas en tu memoria estos nombres: Conde de Montseny, doctor don Francisco Fábregas y Sor María Eulalia Arqué, que corresponden, respectivamente, al presidente y vicepresidente de la Junta de Gobierno de las Casas de Caridad, Maternidad y Expósitos y a la reverenda Madre Superiora de estas admirables instituciones benéficas.

MATEO SANTOS

(Dibujo de Terruella).

## Vida Municipal

### DE UN FUTURO CASAMIENTO

La Alcaldía de París anuncia el próximo enlace de don Emilio, Francisco de A., Fortunato Torner, que tuvo su domicilio en Barcelona en la Avenida de la República Argentina número 231, con doña Susana, Inés, María Luisa Lepellier, y ruega al alcalde de esta ciudad que lo haga púpersonas pueda interesar.

### VISITA

Cumplimentó ayer al alcalde, señor barón de Viver el señor cónsul de Francia en Barcelona M. Georges Mouraud.

### EL MERCADO DE LOS «ENCANTES»

Ayer mañana estuvo en el Ayuntamiento una nutrida comisión de industriales y propietarios de la calle de Urgel y de vendedores de los Encantes, con objeto de interesar que se mantenga la decisión adoptada recientemente por la Comisión municipal permanente relativa al actual emplazamiento de los citados Encantes; no estando conformes con las quejas producidas en algunos diarios locales, por personas que, al decir de los visitantes, no representaban a la mayoría de los industriales, propietarios y vendedores afectados por dicha cuestión.

### AGRADECIMIENTO

Visitó ayer al alcalde, señor barón de Viver la Junta de la Asociación de Agentes de Seguros para agradecerle el acuerdo que tomó el Ayuntamiento nombrándola Agente oficial de los Seguros municipales.

Le hicieron entrega de una fotografía del acto que celebraron para festejar dicho nombramiento.



—Esta es la entrada.  
—Pase usted, hermana.  
—Es que...  
—No diga su nombre ni de dónde viene. En esta casa se recibe y se atiende sin necesidad de saber nada. Lo sabe Dios y basta... Pase usted, hermana...

## “las informaciones barcelonesas”

publicarán, en el próximo reportaje, uno del notable escritor

**LUIS CAPDEVILA**

evocando EL PRIMER CABARET DE BARCELONA, con las aventuras sentimentales y picarescas de bohemios, periodistas y artistas...























## Paco Perlacia

Sus grandes faenas las habia ya prodigado en nuestra plaza; la tarde triunfal, que se esperaba, aconteció el pasado día 19, pleórica de dominio, arte, hombría, facultades. Observen el gesto radiante del triunfador mostrando sus trofeos, y admírense maravillándose el detalle íntimo de todas las grandezas realizadas, en el pase tan majestuoso que reproducimos. ~

