

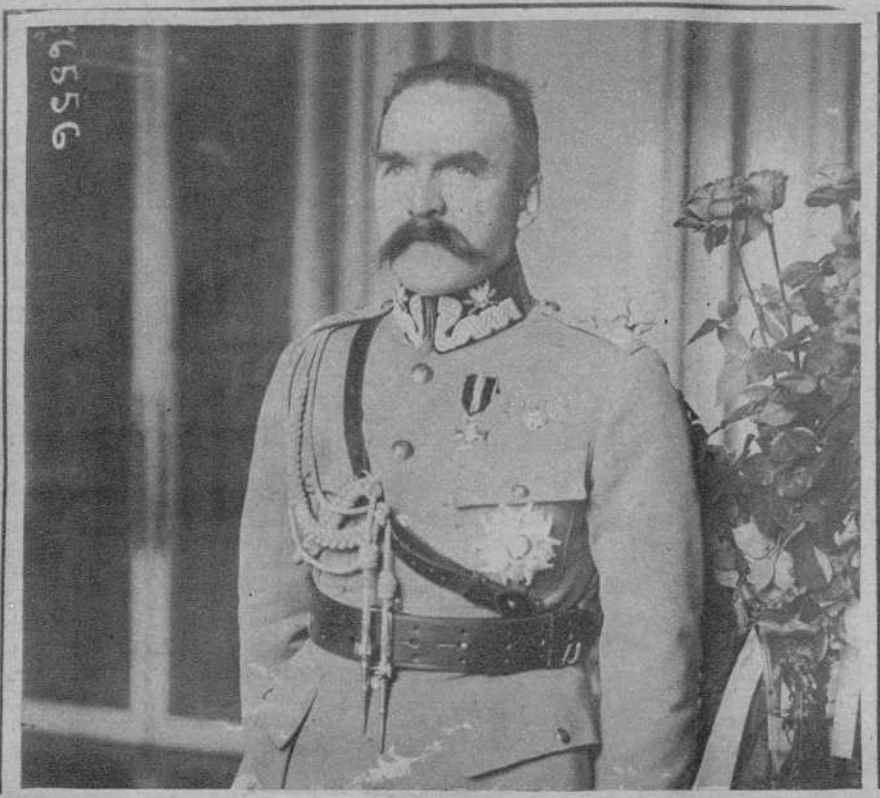


REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 PLAZA DE CATALUÑA, 9
 TELEFS. 2599-A Y 5051-A
 TALLERES E IMPRENTA
 MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
 PTAS. 2'25 AL MES
 SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
 PTAS. 8'50 TRIMESTRE
 NÚMERO SUELTO
 DIEZ CENTIMOS

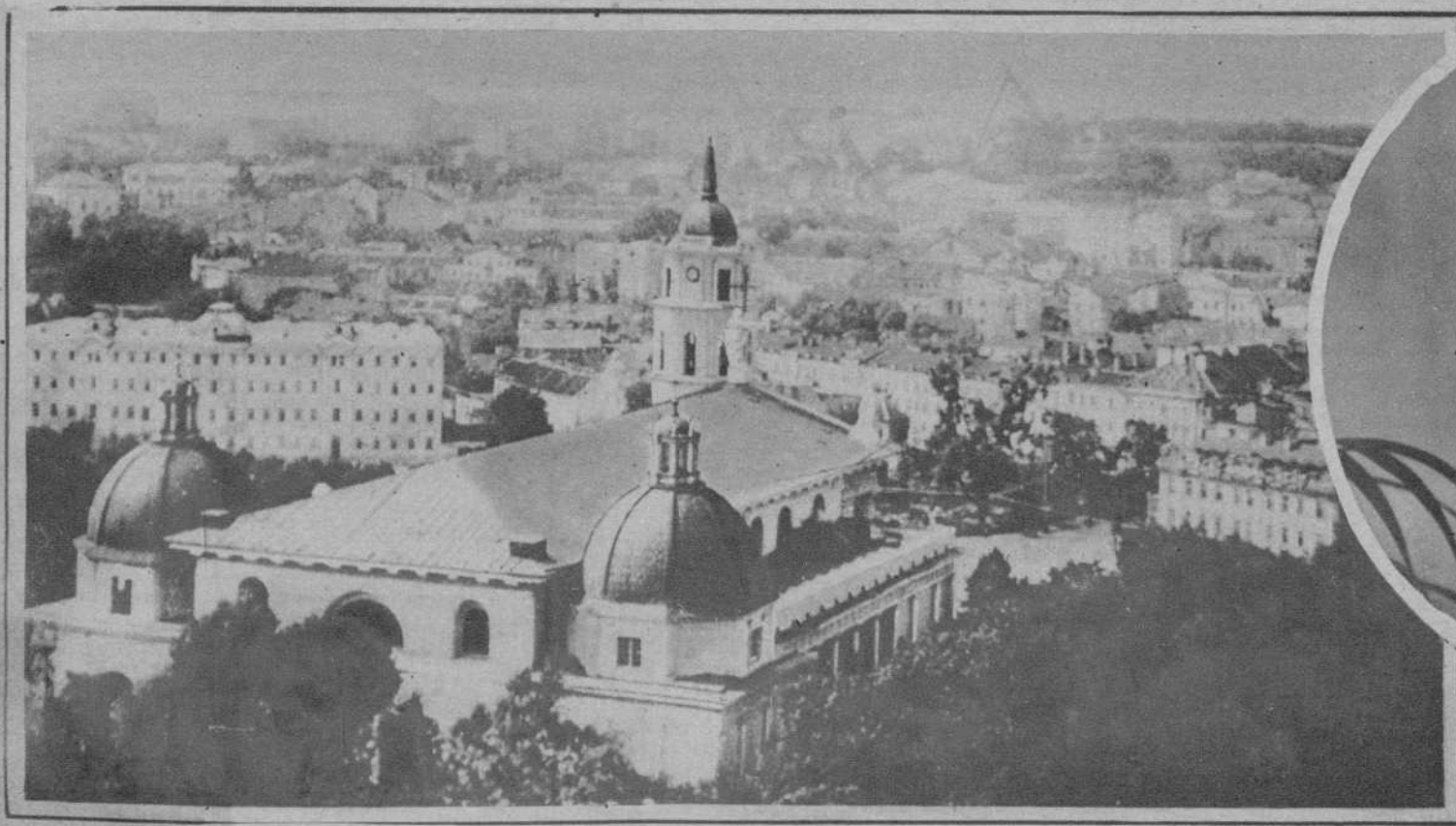
Barcelona, viernes 2 de Diciembre de 1927



VARSOVIA.—El mariscal Pilsudsky, dictador de Polonia, se dirige a Ginebra para tomar parte en la Conferencia del desarme. (Fot. Consorcio).



BARCELONA.—Los doctores Ferrán y Martínez Vargas regresan de América a bordo del «Julio César». (Fot. Merletti).



VILNA.—Vista general de la ciudad, que es objeto de litigio entre Polonia y Lituania. (Fot. Keystone).



BUENOS AIRES.—Raúl Capablanca, que ha perdido el campeonato del mundo de ajedrez. (Fot. Vidal).



BARCELONA.—El ministro señor Aunós, impone la medalla del Trabajo al magistrado presidente de la Comisión mixta del Trabajo don Víctor González Chavarri. (F. Maymó)



BUENOS AIRES.—El ajedrecista ruso Alhekin, que ha vencido al cubano Capablanca.

INFORMACION FINANCIERA
NOTICIAS DE BOLSAS Y MERCADOS

NOTICIARIO MARITIMO

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas
Vapor noruego «Sicilia», de Inminghan y escalas; vapor «Freixas I», de Cete, con carga general; vapor noruego «Hafnia», de Boston, con patatas; vapor inglés «Zinal», de Marsella, con carga general y de tránsito; vapor «Cabo Menor», de Marsella, con dos pasajeros y carga general y de tránsito; vapor danés «Anna», de Sudsvall y escalas, con madera; vapor «J. J. Sister», de Valencia, con 129 pasajeros y carga general; vapor correo «Mahón», de Mahón y Alcudia, con 25 pasajeros, carga y correspondencia; vapor correo «Alicantes», de Nueva York y Cádiz, con correspondencia y carga diversa; vapor «Juan Maragall», de Liverpool, con carbón y carga general; vapor «Sagunto», de Cartagena, con 59 pasajeros y carga diversa; vapor «Canalejas», de Gandía y Castellón, con 7 pasajeros y carga general; pailebot «Joven Paquito», de Palamós, con efectos, y vapor «Roberto R.», de Aguilas y escalas, con 121 pasajeros y carga diversa.

Despachados de Salida
Vapor «España núm. 5», en lastre, para Gibraltar; vapor correo italiano «Giulio Cesare», con pasaje y carga de tránsito, para Génova; laúd «Manuel II», con envases, para Almería; vapor noruego «Sicilia», de tránsito, para Marsella; pailebot «Mallorquín», con efectos, para Palma; vapor «Betis», con carga general, para Gandía y Castellón; vapor danés «Bottenhavet», con bacalao de tránsito, para Génova; velero italiano «Limite», en lastre, para Porto Torres; vapor correo «Mallorca», con pasaje, carga y correspondencia, para Palma; vapor correo «Mahón», con pasaje, carga y correspondencia, para Ibiza; vapor «Santander», con carga general, para Bilbao y escalas; vapor «Juan Maragall», de tránsito, para San Felix; vapor «Sagunto», con pasaje y carga general, para Cartagena, y vapor «J. J. Sister», con pasaje y carga diversa, para Valencia.

Noticias
El vapor «Freixas I» regresó de Cete y Marsella, con 4 pasajeros y 200 toneladas de carga general, cuyo alijo verifica en el muelle de Barcelona, N.
—Procedente de Marsella, llegó el vapor «Cabo Menor», conduciendo dos pasajeros y varias partidas de carga general, entre la que figuran 31 cajas y bocoyes de tripas de cerdo y 101 balas de pieles secas, habiendo atracado en el muelle del Rebaix para descargar.
—En viaje rápido, llegó ayer mañana de Valencia el buque a motores «J. J. Sister», siendo portador de 129 pasajeros y varias partidas de arroz, aceite, harina, cacahuet, alubias, envases, fruta, patatas cebollas, tejidos, curtidos muebles, tableros, cordería, hierro y conservas. Dicho buque regresó anoche a su procedencia.
—Con 7 pasajeros llegó de Gandía y Castellón el vapor «Canalejas», conduciendo, además, 187 toneladas de carga general y naranjas a granel.

LLOYD SABAUDO
Génova-Barcelona-Sud América
Servicio CLASE UNICA
Ecaldrá el 14 de diciembre para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, el trasatlántico
Pssa. GIOVANNA
TRAVESIA 17 DIAS
Admitiendo PASAJEROS y MERCANCIAS
Agentes generales en España: HIJOS DE M. CONDEMINAS
MADRID - BARCELONA - PALMA MALLORCA - SEVILLA
Carmen, 5 29-Rª Sª Mónica-31 Siete Esquins, 6 S. Fernando, 37

BOLSA
Sesión del día 1 diciembre de 1927

Table with columns for 'Moneda Extranjera', 'Efectos Públicos', 'Ayunamientos', 'Diputaciones', 'Ferrocarriles', 'Acciones', and 'Valores a plazo'. Lists various financial instruments and their prices.

Table with columns for 'Tranvías y Automóviles', 'Agua, Canales y Electricidad', 'Náuticas', 'Accionistas', and 'Valores a plazo'. Lists prices for public utilities and other financial assets.

sesión en que han empezado a regir las bases del señor Alvarez de la Campa, delegado del Gobierno en el Mercado Bursátil Barcelonés, no se ha registrado el más ligero incidente, realizándose las operaciones en corro único, conforme se dispone en las referidas bases.

Como aclaración a las bases que deben regular el Mercado Bursátil de Barcelona, el señor Alvarez de la Campa ha enviado a las partes interesadas en el asunto el siguiente comunicado:

En vista de las consultas verbales que se me han hecho, seguramente con el sano propósito de procurar la más acertada aplicación de las normas establecidas en escrito de 26 del mes anterior y aunque en realidad se trata del cumplimiento de preceptos reglamentarios, que no deben ser desconocidos por quienes tienen por misión obedecerlos y hacerlos cumplir, no tengo inconveniente y me es muy grato adelantarte mi opinión, para evitar se entablen discusiones personales o se inicien vacilaciones en las operaciones de contratación.

Las operaciones a plazo realizadas en el corro único, se liquidarán en la forma establecida en el acuerdo tercero del Pacto, aprobado por el Real Orden dictado por el Ministerio de Fomento en 27 de noviembre de 1916, o sea que las efectuadas entre Agentes de Cambio y Bolsa se liquidarán con sujeción al Reglamento de liquidación de dichos funcionarios. Las concertadas entre socios del Mercado Libre, se liquidarán en éste, con sujeción a sus reglamentos y estatutos.

Cuando la operación se concierte entre un Agente Colegiado y un socio del Mercado Libre, forzoso es, darle serena y ecuaníme interpretación a la palabra «cliente» que figura en la Base tercera antes expresada y por lo tanto debe entenderse, que, cuando un Agente Colegiado anuncia una operación, la persona que la acepta pertenece o no, al Mercado Libre de Valores, de hecho se convierte en cliente del Agente, y esa operación ha de liquidarse en la Bolsa Oficial. Si por el contrario, la operación es ofrecida por un socio del Mercado Libre y la acepta un Agente de Cambio, ésta se liquidará en el Mercado Libre, por el Mandatario del Agente.

Respecto a la expedición de pólizas para las operaciones a plazo efectuadas por los socios del Mercado Libre, no ha lugar a la expedición de segundas y terceras que algunos suponen, porque estas no son reglamentarias más que para las operaciones intervinientes por los Agentes de Cambio, según el artículo 22 de la vigente Ley del Timbre del Estado.

Lo que sí debe hacerse es cumplir lo preceptuado en el artículo 25 de la repetida Ley, en relación con el 74 del Código de Comercio; expidiendo cada parte contratante la póliza correspondiente o lo que es lo mismo, que deben hacerse «cada una de las dos pólizas» de la misma clase «que constituyen la operación». Con respecto a éste, que por su claridad de expresión, copio textualmente del Real Decreto de 1 de enero de 1906.

No obstante lo dispuesto en la resolución sexta de las bases referidas, en el «Boletín de Cotización Oficial», no han sido publicados los cambios de valores no admitidos a la cotización oficial.

Anuncios oficiales
Compañía Española de Electricidad y Gas Leblón
AMORTIZACION DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6%
Con arreglo a lo dispuesto en la escritura de emisión de dichas Obligaciones, tendrá lugar el segundo sorteo de las mismas el día 12 de los corrientes, a las once de la mañana, en el domicilio de la Compañía (Paseo de San Juan, 39).

BANCO DE CATALUÑA
BARCELONA
CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS
Sucursales: MADRID, GERONA, LERIDA, TARRAGONA (en organización)
Tiene el honor de ofrecer al público los servicios de su nueva
Agencia de Badalona
Calle Real, número 60

LONJA
CAFE Y AZUCAR
(Facilitados por la casa Juan Gamper)
APERTURA NUEVA YORK
AZUCAR
Alza Baja
Diciembre 2'75 4 —
Enero 2'80 4 —
Marzo 2'83 4 —
Mayo 2'91 4 —
Julio 2'99 3 —
Septiembre 3'06 3 —

Barcelona, viernes, 2 de Diciembre de 1927

UNA INTERVIU EN EL RITZ

Hablando con el príncipe ruso Yussupoff,
el matador de Rasputin

Nuestro fraternal colega «La Noche», obtuvo ayer un gran triunfo informativo, publicando el siguiente reportaje, que reproducimos:

«Esta mañana, cuando me disponía a tomar placidamente el desayuno, mi amigo Enrique Montoriol, el famoso pianista, ha entrado jadeante en mi habitación y sin darme tiempo para saludarle me ha soltado a quemarropa:

—¿Quieres ver al Príncipe Yussupoff? ¿Quieres hablar con él? Vístete y vámonos.

—¿Pero Yussupoff, el que mató a Rasputin, está en Barcelona?

—En el Ritz. Acabo de recibir una tarjeta suya citándome para las once.

Y me enseña la carta, de puño y letra de ese príncipe legendario, con su firma, con la fecha de hoy.

—Entonces, ¿el príncipe Yussupoff existe en carne y hueso?—exclamo yo.

—No digas sandeces. Date prisa.

El caso es que yo no sé qué tendrá esa Rusia lejana, que cuanto con ella se refiere se me antoja siempre cosa de otro mundo, de un vasto mundo que estuviera fuera del alcance de mis sentidos. Nunca pude hallar en las cosas que me rodean y de las cuales se ha nutrido mi espíritu, ningún punto de contacto, ninguna analogía, nada que me permitiera adquirir una noción exacta de la realidad rusa. Aún las modernas novelas de los más famosos autores rusos, con ser de un realismo tan intenso y minucioso, me han parecido invariablemente el relato de algo fantástico, imposible de ver con mis propios ojos.

Y no obstante, con mis propios ojos voy a ver al protagonista de una tragedia esencialmente rusa, ante la cual palidecen todas las invenciones literarias; al autor de uno de los episodios más conmovedores de la época postrera de los Romanoff; al príncipe que por salvar a su Zar y a su patria mató a Rasputin.

Mientras me visto a toda prisa, va desfilando por mi imaginación la vida de este príncipe fabuloso. No ha mucho que leí sus «Memorias»; en una pulcra edición inglesa, y le veo joven, colmado por la fortuna, admirado como uno de los hombres más bellos de Rusia, venerado por su rancio abolengo y también por su fortuna inmensa, ya que los Yussupoff eran, después del propio Zar, la familia más acaudalada de Rusia. Recien salido de la Universidad de Oxford se casó con la princesa Irina Alexandrovna, hija de la hermana mayor del malhadado Zar Nicolás II, y entra en el «Cuerpo de Pages» o Escuela Militar de San Petersburgo, para terminar sus estudios militares.

La guerra ha estallado. Un aventurero audaz, un rústico, un campesino llamado Rasputin tiene subyugada a la emperatriz y él es en realidad, dado el carácter débil del emperador, el amo absoluto de toda la Rusia, y en sus manos está el destino de millones y millones de hombres.

La voz pública acusa a Rasputin de traidor.

El príncipe Yussupoff adquiere la certidumbre de que este hombre traiciona realmente a su patria y decide librarla de aquel hechizo mágico, de aquella pesadilla espantosa. Intenta en vano alejar de la corte a Rasputin y, por último, se presenta ante su conciencia la pavorosa solución: no queda otro remedio que matarlo.

«Todo asesinato es un crimen y un pecado—dice el príncipe Yussupoff en sus Memorias—, pero por el bien de tu patria asumirás la responsabilidad de éste y lo cometerás sin vacilación alguna.»

Y entonces es cuando ese jovenzuelo, ese príncipe de cuento de hadas, sobrino del zar, tan delicado, tan sensible, despliega una voluntad férrea para llevar a cabo la misión que se ha impuesto. A fuerza de disimulo consigue vencer la desconfianza de



EL PRINCIPE YUSSUPOFF

Rasputin, y una noche le lleva a su palacio de la Moika.

Lo que ocurre después es realmente espeluznante. Ni el arsénico, ni las balas logran abatir la vitalidad portentosa de aquel monstruo. El príncipe Yussupoff describe en sus «Memorias» muy detalladamente esta escena horrible y no aconseja a nadie que la lea antes de acostarse, porque pasará una mala noche. Finalmente, Rasputin sucumbe. Los amigos del príncipe acuden, atan fuertemente el cadáver de Rasputin y lo arrojan bajo el hielo del Neva. Después... después... todo inútil. Las manos juveniles del príncipe Yussupoff han sido impotentes para detener la marcha implacable del destino... el trono se hunde, el imperio se desquicia... y llega la desbandada, la muerte para unos, el destierro para otros...

¿Es posible que todo eso haya ocurrido? Desde la ladera del Tibidabo el enorme panorama ruso parece algo irreal.

—Vamos aprisa al Ritz. Ardo en deseos de ver al príncipe Yussupoff.

Cuando nos introducen en la habitación, veo erguirse en la penumbra una silueta esbelta, que tiende los brazos a Montoriol.

—¡Ah! Mon cher...

Enrique Montoriol Tarrés, que ha dado conciertos en los principales palacios de Londres, conoció en uno de ellos al príncipe, y una sincera amistad les ha unido después. Me presenta. El príncipe Yussupoff fija en mí la mirada de sus ojos grises, y yo le expongo mi deseo de obtener de él una entrevista.

—¡Oh! Los señores de la Prensa son muy peligrosos. Arreglan las cosas a su manera y le hacen decir a uno cosas en que nunca había soñado.

—Crea Su Alteza que me limitaré a reproducir fielmente sus palabras.

—En fin, siendo usted amigo de Montoriol, no puedo negarme a ello. Y empieza la entrevista. El príncipe se expresa en un francés correctísimo, pero con un desmadejamiento muy eslavo.

—¿Qué objeto trajo a Su Alteza a España?

—Descansar. En París, donde vivo,

estoy muy ocupado. Siendo refugiado ruso y hallándome en la misma situación que los demás refugiados, ya que he perdido toda mi fortuna, me es necesario trabajar para vivir y para que vivan los míos. Por otra parte, como mi reputación de hombre rico me ha seguido en el destierro, mis desventurados compatriotas acuden a mí para que les ayude, y con este objeto he fundado y dirijo una institución que les da la posibilidad de aprender un oficio y ganarse el sustento. Estos últimos días me hallaba completamente extenuado y como España me ha interesado siempre extraordinariamente, aquí me vine para rehacer mis fuerzas y gozar de su famoso clima... Y aquí el príncipe suelta la carcajada.—Me doy perfecta cuenta de que he escogido una época poco oportuna. Pero de todos modos mi aventura no puede ser más graciosa. Llego a la frontera y me encuentro con un paisaje nevado como la mismísima Siberia. Llego a Madrid, y me muero de frío. Mis amigos me aconsejan que huya a Sevilla... Así lo hago, y en mi vida he tiritado como allí... Salgo para Málaga, Granada, y siguen el fresco y la lluvia... Por último, terminadas mis vacaciones, regreso a París, casi sin haber conseguido ver el hermoso sol de España. Afortunadamente lo he encontrado aquí.—Y se ríe, divertidísimo.

—¿Qué impresión se lleva Su Alteza de nuestro país?

—Lo que más he admirado de cuanto he visto, ha sido la Alhambra. El Alcázar me ha desilusionado. No es cómo yo me lo imaginaba. Está demasiado recompuesto. Pero lo que más hondamente me ha emocionado han sido las danzas españolas. Son las más bellas que existen en el mundo.

—¿Y de Barcelona?

—La he visto apenas. Pero me propongo visitar sus alrededores, de los cuales me han hablado con admiración, en compañía de mi amigo el señor vizconde de Güell.

—¿Cuál es la opinión de Su Alteza sobre la situación rusa?

—Si me pregunta usted mi opinión sobre lo que ha ocurrido en Rusia, puedo dársela porque tengo una opi-

nión mía. Yo creo que la revolución bolchevista no es en suma, sino un episodio de la lucha eterna entre el bien y el mal. El bolchevismo no es, como creyeron los aliados al principio, una cosa exclusivamente rusa, sino universal, y constituye un peligro para todos. Es una enfermedad contagiosa y la falta de los aliados consistió en no ayudar a Rusia contra el bolchevismo, ya que defendiendo a Rusia se hubieran defendido a sí mismos.

—¿Qué desenlace estima Su Alteza que tendrá la aventura bolchevista?

—Mire usted, Yo soy un creyente fervoroso y para mí, Rusia, es como un Cristo crucificado para expiar los pecados del mundo entero. Pero tengo fe inquebrantable en su resurrección y en que mi patria volverá a ser grande y poderosa como antaño.

—¿Tiene Su Alteza algún indicio que le permita esperar lógicamente esta resurrección en tiempo más o menos próximo?

—¿Lógicamente? En el pueblo ruso, como en todos los pueblos no civilizados—adverta usted que no digo esto en tono despectivo, al contrario—el corazón domina y no la razón. El pueblo ruso es un pueblo muy culto, pero no civilizado... Su alma está casi intacta y de él pueden esperarse las cosas más inesperadas, las más ilógicas, las más difíciles de prever.

—Perdone Su Alteza mi insistencia, ¿Cree Su Alteza que el bolchevismo durará todavía mucho tiempo?

—No. Al contrario. Estoy convencido de que asistimos al principio del fin. La unión de los bolchevistas está rota.

—¿La fortuna de la familia de Su Alteza era inmensa, según dicen?

—Sí...—exclama el príncipe con una pequeña mueca exquisitamente aristocrática.—Teníamos muchos palacios, muchas colecciones de objetos artísticos, gran cantidad de joyas riquísimas...

—¿Palacios muy grandes, muy suntuosos?—insisto yo, no pudiendo dominar mi curiosidad algo infantil.

—Muy grandes, muy suntuosos—prosigue el príncipe soltando la carcajada.—Con capilla, teatro, parque... una instalación completa... «¡Ah! Oui, mon vieux...»—dice dirigiéndose a Montoriol. Y se ríe, se ríe como un niño.

—¿Ha sentido mucho Su Alteza perder esos tesoros?

—¡No!—exclama sin vacilar el príncipe, con un ligero temblor en la voz y una expresión muy grave en el rostro.—Durante dos años, bajo el régimen bolchevista, hemos visto tan de cerca a la muerte, que los bienes terrenos han perdido para nosotros todo su precio, y está uno tan reconocido al ver que Dios le ha permitido salvar la vida a esposa, hijos, padres, que cualquier queja salida de mis labios, me parecería una blasfemia.

—¿Cuánto tiempo permaneció Su Alteza en Rusia bajo el régimen bolchevista?

—Dos años.

—¿Dónde?

—Mi familia en Crimea. Yo... moviéndome de acá para allá.

—¿Buscaban los bolchevistas a Su Alteza?

—¡Ya lo creo!—y vuelve a reírse.—Tuve que esconderme, disfrazarme, como en una película cinematográfica.

—¿Cómo lograron huir?

—Gracias a los ingleses. El rey de Inglaterra envió un barco de guerra a Crimea para recoger a la Emperatriz madre, y nosotros nos embarcamos con ella.

—¿No se opusieron a ello los bolchevistas?

—Abiertamente, no. Pero en Moscú habían decidido ya que se nos fusilara. La orden llegó a Crimea el mismo día en que nos embarcamos. Lo supimos por algunos de nuestros servidores que habían ingresado en

el bolchevismo con el único objeto de avisarnos. En la lista estábamos todos: la Emperatriz madre, mi familia, mi esposa, yo, e incluso mi hija, que entonces no contaba más que cuatro años. Y lo que más me conmovió entonces fué la serenidad, la resignación con que las mujeres acogieron la noticia.—Una nube pasa delante de los ojos tan vivos y penetrantes del Príncipe.

—¿Se salvó toda la familia de Su Alteza?

—Sí. Mis padres viven en Roma; mi esposa y mi hija, en París, conmigo.

—¿No tiene Su Alteza más que una hija?

—Únicamente. Véala usted.

Y me muestra su retrato, puesto encima de la mesita a la cual estamos sentados.

—¿Se ha arrepentido Su Alteza alguna vez de haber matado a Rasputin?

—¡Jamás! ¡Nunca, ni un solo momento!—exclama con reconcentrada energía.—Y jamás ha pasado por mi alma una sombra de remordimiento.

Su Alteza se levanta y me tiende la mano.

—¿Permanecerá Su Alteza muchos días en nuestra ciudad?

—¿Qué más quisiera yo? Pero ya le he dicho a usted que mis vacaciones han terminado. Un par de días, todo lo más... Mis deberes me llaman imperiosamente a París.

Monturiol se queda en compañía del Príncipe y yo salgo a la calle.

Allí está el príncipe Félix Yussupoff, en una habitación del hotel; allí le he acabado de ver en carne y hueso. ¡Pero cómo vuelve a alejarse! ¡Y qué difícil será siempre para nosotros comprender totalmente esa maravillosa Rusia!

FRANCISCO PRESAS SUAREZ

Por una comprensible delicadeza, no aparece en esta entrevista el momento culminante de la vida del príncipe Yussupoff. Mañana daremos el capítulo de la muerte de Rasputin, extraído de las Memorias inéditas, en castellano, del príncipe, que ha tenido la cortesía de ofrecérselo.

TODOS LOS VIERNES...

Todos los viernes, como hoy,
publica

El Día Gráfico

páginas especiales dedicadas a
efemérides, anecdotario, infor-
mación taurina, y a la música
frívola

Nuestro periódico publica dia-
riamente páginas especiales pa-
ra todas las aficiones

Por ello

El Día Gráfico

ES
EL PERIODICO PARA TODOS

Con la instalación de las nue-
vas máquinas, que se constru-
yen activamente, EL DIA GRA-
FICO podrá mejorar todavía su
organización, servicios de re-
parto, etc., colocándose defini-
tivamente a la cabeza de la
Prensa europea

De cabeza a rabo

PAGINA SEMANAL DE ANECDOTAS, EFEMERIDES, COMENTARIOS E INFORMACION TAURINA

Los naufragos del toreo

Hemos leído estos días que el matador de toros Francisco Peralta (Facultades) se disponía a embarcar con rumbo a Méjico, pero no contratado, sino a la ventura, como van muchos, en espera de que, hallándose allí, no ha de faltar alguna Empresa que le ofrezca corridas.

Triste es que un torero de las aptitudes de «Facultades» se vea reducido a esa humilde condición. Ha podido, por su arte, recibir los halagos de la crítica y ser objeto de la devoción popular; los exquisitos esplendores de su toreo parecían reservarse toda la nombradía que un torero puede apeteer; pero su linfatismo, su abulia, en gran parte, y, finalmente, el miedo, no le han dejado triunfar.

Muchos de los pecados que censuramos a los toreros en su actividad profesional, se concretan en el miedo; lo que ocurre es que hay quienes saben disimular esa perturbación angustiosa del ánimo, y pasan por valientes, y otros que no saben, o no pueden, vencer a los fantasmas que les sugiere su imaginación.

Uno de estos es «Facultades», y si a ello agregamos su falta de voluntad, su notable disminución de energías en ciertos momentos interesantes y decisivos y el agua que en lugar de sangre corre por sus venas, podremos explicarnos por qué un torero al que hemos visto realizar verdaderas maravillas, puede caer en el olvido y verse desdorado.

No se redimirá ya «Facultades» de esa triple enfermedad que le incapacita para recibir el aura popular; su arte excelso, majestuoso e inconfundible le ha permitido escalar la cimera de la cucaña; tuvo aciertos, chispazos, que no supo dilatarlos, convirtiéndolos en llamaradas; las bellezas de su toreo, repartidas equitativamente, alcanzarían a dotar a varios lidiadores de esa industria o habilidad tan necesarias en la contienda con las reses; pero han podido más en él los capitales defectos que hemos señalado.

Lamentemos que quien pudo ser superior a muchos, haya descendido a ser el más inferior de todos.

Los hijos de «Bienvenida» se van

Nuevamente marchan a América los hijos de «Bienvenida», y se asegura que en esta excursión invertirán dos años.

Allí, donde todo lo tienen admirablemente dispuesto para que el éxito no les abandone, podrán triunfar y enriquecerse con más facilidad que en España.

Indudablemente lo entiende así el autor de sus días, y por esto vuelve a cruzar con ellos el Atlántico.

Nosotros siempre hemos visto preñado de incertidumbres el porvenir torero de estos muchachos en España, y el nuevo viaje a América hace que nos afirmemos en nuestra manera de pensar.

No sabemos de su arte más que por las fotografías publicadas por la Prensa de Méjico; pero sus figuras regordetillas, anuncio de una carencia absoluta de línea al adquirir desarrollo físico, y el hecho de que no haya sido el valor principal ejecutoria en la historia taurómaca de la familia, nos hicieron acoger con escepticismo los lisonjeros vaticinios que de ellos propalaron los periódicos de allende los mares.

Ojalá nos equivoquemos y que cuando regresen a España, después de dos años, sea para ocupar los más altos puestos del toreo.

Este año se han presentado en Madrid 34 novilleros

No era, hasta hace pocos años, empresa fácil presentarse en la plaza de toros de Madrid como es, cada novillero.

Se conseguía esto después de una serie de éxitos en provincias o cuando poderosas influencias se ponían en juego, y en el segundo caso siempre era indispensable una garantía de suficiencia.

Ahora es otra cosa. Entre que aquella plaza ha perdido la severa austeridad de alto tribunal que antes la distinguía y que las novilladas nocturnas facilitan a muchos aspirantes a diestros el acceso a la misma, el hecho es que desfilan por ella tantas nulidades, que el llamado circo de la carretera de Aragón pierde de día en día el prestigio que antes tuviera.

Presentarse hoy en Madrid es una cosa asequible a cualquier «robapapas». Y como esas presentaciones son las que dan patente de antigüedad a los que las hacen, tienen las mismas una relativa importancia que no se puede soslayar.

Por eso vamos a citar los 34 titulados novilleros que han adquirido aquella al debutar durante la última temporada en la plaza de la corte:

- Ramón Corpas se presentó el 6 de marzo.
- José Abia, el 10 de abril.
- Ángel C. Carratalá y Vicente Barrera, el 14 de mayo.
- Félix González (Dominguín-chico) y Rafael Cañil (Rafaelillo), el 28 de mayo.
- Mariano Rodríguez, el 6 de julio.
- Antoñito Lafarque, el 7 de julio.
- Mariano Moreno (Chavito), el 16 de julio.
- Francisco Villagrán (Chicuelín) y Juan Ramos, el 23 de julio.
- Julio García (Palmeño), el 24 de julio.

José Pineda, el 25 de julio.
Mariano Verdasco y Miguel Egca (Córdoba), el 30 de julio.

José Baquet, el 31 de julio.
Emeterio Arreba (que se plantó para tan solemne ocasión el apodo *Corchallo* y Mariano Tirado (Gitanillo-chico), el 4 de agosto.

José Jiménez (Pepete II) (2 Pepete II? Será Pepete V), Francisco Muñoz, Enrique García (Hilacho) y Vicente Salamanca, el 6 de agosto.

Epifanio Bulnes, el 7 de agosto.
Francisco Huertas y Victoriano García (Giraldo), el 11 de agosto.

Fernando Antolín (El Imperial (1va ya apodo!), el 13 de agosto.

José Pastor, el 14 de agosto.
Antonio Pérez Soto, el 15 de agosto.

Antonio Reyes y Manuel Pérez Domínguez, el 20 de agosto.

José Blanco (Blanquito), el 21 de agosto.

José García (Maera), el 11 de septiembre.

Antonio Labrador (Pinturas-hijo), el 9 de octubre.

Y Durán Guerra, el 12 de octubre.
Los diestros Corpas, Abia, Carratalá, Barrera, Mariano Rodríguez, Palmeño, Pineda, Baquet, Bulnes, Pastor, Pérez Soto, Blanquito, Maera, Pinturas y Durán Guerra, se presentaron en novilladas serias, a la luz del sol.

Dominguín-chico, Rafaelillo, Pepete...
Muñoz, Huertas y Giraldo, estoquearon un novillo rejoneado cada uno.

Lafarque, que es becerrista, mató a un eral una noche que se metió en agua.

Y Chavito, Chicuelín, Verdasco, Córdoba, Arreba, Gitanillo-chico, Hilacho, Salamanca, el Imperial, Reyes y Domínguez, debutaron en novilladas nocturnas, sin caballos.

Juan Ramos actuaba en una de éstas como sobresaliente, y por resultar cogido Chicuelín, se vio obligado a estoquear dos novillejos.

Homenaje al «torero desconocido»

En Bilbao, cuyos aficionados han dado siempre pruebas de ser unos humoristas, han tenido la feliz ocurrencia de rendir un homenaje al «torero desconocido», consistente, claro está, en un banquete que ha debido de efectuarse el día 30 del pasado.

De esta manera han querido ridiculizar aquellos aficionados la costumbre inmoderada de organizar banquetes en honor de cualquier torerillo de tres al cuarto, exceso que va tomando alarmantes proporciones.

Nada tiene de particular que unos amigos de determinado diestro obsequien a éste con el ágape de rigor cuando les venga en gana; pero resulta ridículo que esos actos se celebren a título de homenaje, pues las más de las veces no hay motivo para hacer tal cosa.

Aparte de que homenaje no es eso; homenaje es juramento de fidelidad, sumisión, veneración y no obsequio.
Y someterse, jurar fidelidad y venerar a un torero, es lo que hemos dicho antes: una ridiculez.

Muy bien ese homenaje me ha parecido, tratándose del diestro desconocido; y la sátira aguda de esos bromistas deben tomarla en cuenta los fulanistas.

La corrida de Castellón

La tradicional corrida de la Magdalena, que todos los años se celebra en Castellón durante el mes de marzo, ha sido ya organizada por el empresario de aquella plaza, y a fe que la combinación de toreros ofrece alicientes grandísimos, sobre todo teniendo en cuenta la región donde habrá de efectuarse el espectáculo.

Los diestros contratados son Félix Rodríguez, Vicente Barrera y Enrique Torres.

Se ignora a qué ganadería recurrirá el empresario-organizador, que es don José Castellanos.

Pero con esa terna de matadores, tiene motivo sobrado para sentarse en espera de los acontecimientos.

Márquez se casa

Hemos recibido un artístico tarjetón en el que se nos comunica invitándonos a ella, la boda del matador de toros Antonio Márquez, con la distinguida señorita Ignacia Gloria Arechabala.

La boda se verificará en Madrid el día 8 del mes actual, a las cinco de la tarde, en la capilla particular del hotel del paseo de la Castellana, número 19, propiedad de la viuda de Arechabala, madre de la novia.

El lunch se celebrará a las seis de la tarde en el Hotel Ritz.

Desearnos a los jóvenes contrayentes muchas felicidades y agradecemos la invitación.

Banquete al doctor Serra

Organizado por todos los círculos, clubs y peñas taurinas de Valencia, se celebró el domingo en el restaurant Rípalda un banquete dedicado al médico don Francisco Serra.

Con el famoso traumatólogo ocuparon

la mesa todos los presidentes de los círculos organizadores.

Durante la comida reinó la mayor cordialidad, y a los postres pronunciaron discursos numerosos comensales, que hicieron la apología del médico a quien se dedicaba el acto, leyendo luego don Vicente Montesinos innumerables adhesiones de toreros y círculos taurinos, entre las que destacaron, siendo calurosamente aplaudidas, las de Bombita, Torres, Martínez y Barrera.

También se adhirió al acto en un cariñoso telegrama, el actor valenciano Enrique Rambal.

Al final don Paco Serra se levantó para dar las gracias por las muestras de simpatía de que era objeto, diciendo que en su vida de médico no hizo más que cumplir con su obligación, poniendo todos sus esfuerzos y su ciencia al servicio de sus enfermos.

El ilustre doctor, que fué recibido entre aplausos, fué despedido al finalizar el acto con una prolongada ovación.

Lo que dicen del «Niño de la Palma» en Méjico

El día 6 del pasado toreado la corrida de presentación en Méjico el diestro Niño de la Palma; alternó con Pablo Lalanda y Enrique Torres y los toros pertenecían a las ganaderías de Piedras Negras y La Laguna.

Fué tan grande el escalabro sufrido por Cayetano y dió tales pruebas de desaprensión (a las que tan acostumbrados nos tiene en España), que el periódico «Ovaciones», de aquella capital, se expresa así al juzgar la conducta de dicho torero:

«Cayetano Ordóñez es, indiscutiblemente, el torero más desaprensivo, más «fresco» y más desconcertante que existe en el orbe taurino hoy por hoy.

Mucho se ha dicho de Rafael «El Gallo», mucho hemos leído de los mítines de «Cagancho», pero por mucho que alcancemos a forzar nuestra imaginación reproduciendo los fracasos de «Cagancho» y «El Divino Calvo», no concebimos mayor hundimiento en el cieno de la frescura que el que ayer, en su debut, hemos visto con pavor de asombro en este torero que ha salido de la plaza custodiado por los guardias, para protegerlo de toda una muchedumbre que enroquecía lanzándole al rostro tremendos anatemas por causa de su comportamiento en la lidia.

En Rafael cabe la disculpa de sus años, de su tradición, de su genio; en «Cagancho», sin adiciones ni tampoco disculpas, se explican sus gitanerías tal vez por ignorancia, por torpezas enlazadas al medio.

En este torero de Ronda no sabemos otra cosa que su auténtica desaprensión, su legítimo pánico, su carencia de bríos, de nervio, todo ello fundamentalmente característico en él.

Es un caso de psicología extraordinaria el que se encierra en este famoso pecador del arte. Una psicología rara y deleznable. Porque es su base la picardía, la carencia de pundonor profesional.

¡Bien servido va el de Ronda con los precedentes parafitos!
Pero a él, ¡plim!

Festejando a Villalta

Se nos ruega la inserción de las siguientes cuartillas, a lo que muy gustosos accedemos.

El miércoles, día 23, a las diez de la noche, fué inaugurada en Barcelona la Peña Villalta, sita en la calle de Wad-Ras, número 200, «Bar Miralles», con asistencia de su presidente honorario, el buen matador de toros Nicanor Villalta, acompañado del inteligente y popular aficionado de Zaragoza, «Gallito», de don José Noguera, del Club Taurino «Barcelona», y de don Ramón Ardíd, del Club Taurino Aragonés.

Dichos señores fueron recibidos por toda la Junta Directiva, acompañada de más de cien socios, quienes tributaron a los recién llegados una delirante ovación, entre la que se destacaban estentóreos vivas a Villalta.

Después de acompañar a sus huéspedes a visitar el espacioso y bien dispuesto local de la Peña, la Junta obsequió a los mismos con un espléndido y bien servido lunch, durante el cual, y en medio de la más franca

camaradería, se pronunciaron elocuentes discursos, siendo de notar los muy notables de Villalta y del presidente de la naciente Peña, quienes así como los señores Noguera y Ardíd fueron muy aplaudidos.

Satisfechos pueden estar los señores de la Junta de la «Peña Villalta» por el éxito obtenido con la fundación de su importante Peña.

Y no queremos acabar sin dedicar unas palabras al simpático y activísimo dueño del Bar, don Ramón Miralles, quien se puso incondicionalmente a disposición de todos nosotros acreditándose con su «savoir faire» de perfecto «barman».

Desde Barcelona fué Villalta a Bilbao, donde ha sido obsequiado con un banquete por la Peña que lleva su nombre.

Copiemos lo que de dicho acto ha publicado el «Heraldo de Aragón». «En el Hotel Torrontegui, celebróse el domingo el banquete en honor del valiente lidiador aragonés Nicanor Villalta. Asistieron aproximadamente doscientos setenta comensales.

El acto de simpatía y admiración hacia Villalta, resultó muy animado. Una nutrida orquesta interpretó bonitas composiciones, y a los postres fueron leídas las adhesiones, más de quinientas, procedentes de todas las capitales de España.

Por la noche celebróse un gran baile popular y para el lunes por la noche se organizó una función de homenaje en el Teatro Arriaga, donde se hizo «Nob'leza baturras».

El torero aragonés es objeto de bastantes felicitaciones y agasajos y se ha brindado por que en la próxima temporada ya repuesto totalmente de sus lamentables indisposiciones, pueda Villalta continuar su carrera taurina, pródiga en orejas, en éxitos y en aplausos.»

Repasando la Historia

Fué Francisco Carrillo y Ordóñez un espada sevillano que de novillero demostró ser un torero apañadito, muy desenvuelto para andar alrededor de los toros, dando a entender que había practicado mucho y que había visto torear a gente que no desconocía los secretos de la profesión.

Apareció en las plaazas en la época que lo hicieron «Bonarillo», Reverte, Lesaca, Fuentes y «Bombita» (Emilio) y como no era de la talla artística de éstos, le costó bastante abrirse paso.

En Madrid se presentó como novillero el 6 de septiembre de 1891, y a partir de entonces actuó con frecuencia en dicha plaza y en las más importantes de provincias. Se le veía siempre con agrado, porque dentro de su modestia llenaba dignamente su puesto.

Poco a poco fué perdiendo cartel, pues la gente nueva que aparecía le iba achicando el campo de acción.

Cuando se hallaba casi olvidado, se determinó a tomar la alternativa, la cual recibió de manos de «Quinito» en la plaza de La Línea, en 8 de julio de 1901, estoqueando ganado de Peñalver.

Carrillo toreó muy poco como matador de toros y se retiró a vivir en La Carolina (Jaén).

Nació en Sevilla en tal día como hoy, del año 1868.

Hechos y dichos

Los hermanos Alvaradito andaban por tierras de Méjico. El menor de ellos se salió una noche por las principales calles de la capital cantando a grito pelado, eligiendo la copla que comienza preguntando:

«¿Aonde está mi mare?»

Por escandaloso le impusieron una multa, que pagó el hermano mayor (Alejandro), y éste, enterado del por qué del castigo a su bolsillo, cogió al pequeño, le zarandó de lo lindo, y le increpó diciéndole:

—Pero ven acá tú, permaso. ¿No saber que a mamá la habemos dejao en Seviya? Pos entonces, ¿pa qué preguntas que aonde está tu mare?

DON VENTURA

Estos niños no se resfrían

porque estando sanos toman la Emulsión SCOTT



Si queréis proporcionar a vuestros hijos una infancia y niñez feliz (de la cual guardarán siempre grato recuerdo) es condición indispensable evitar el que se enfermen y para ello dadles todos los inviernos la Emulsión SCOTT. Así se verán libres de todas esas plagas como tos, resfriados, bronquitis y afecciones del pecho y de la garganta.

Antes de que se caliente la rueda el mecánico aplica el lubricante; antes de que el árbol se pudra el agricultor pone el abono y análogamente antes de que los hijos enfermen el padre previsor debe darles la Emulsión SCOTT.

Aunque parezca que algunos niños por su aspecto exterior no la necesitan, la Emulsión SCOTT les es tan necesaria, en tanto dure su desarrollo, como el lubricante a la rueda o el abono al árbol.

Emulsión Scott
Cada cucharada conduce a la salud

Recomendada por los médicos en casos de

TOS RESFRIADOS TISIS RAQUITISMO BRONQUITIS RAQUITISMO DEBILIDAD GENERAL DENTICION ANEMIA

La vida del blanco en la tierra del negro

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(Stomalix)

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 años de éxito Venta: Principales farmacias del mundo

página frívola de información musical

gaceta del aficionado

Información de Madrid

El día 25 de noviembre se estrenó en el teatro Pavón la zarzuela del maestro Guerrero "Cornópolis", con libro de Guillermo Perrin. El estreno fué algo accidentado. Hay cuatro números de música acertados. La obra ha dado mejor resultado en las representaciones posteriores, a causa de haberse suprimido varias escenas del libro, entre ellas las leitanías, elegías y romances dedicados a toreros célebres. Por lo demás, la obra está presentada fastuosamente.

—Se anuncia que el maestro Guerrero embarcará en la próxima primavera con rumbo a Buenos Aires, en cuyo teatro Mayo le han contratado en condiciones excepcionales para que vaya a dirigir todo su repertorio.

—En Apolo ensayan "Los hijos del capitán Grant", para reprisarlos en Navidad según costumbre establecida desde hace varios años.

—La junta general de la Sociedad de Autores ha sido aplazada hasta el día 9 del corriente.

—El poeta don Eduardo Marquina ha anunciado que prepara un libro para el maestro Jacinto Guerrero.

—En Eslava se anuncia la revista "Te espero en Eslava", libro de Solís y Raffles, y que llevará música de los autores siguientes: Adam, Espert, Romero, Quiroga, Beltrán, Sama, Gravinga, Villajos y Alonso.

—En Chueca se estrenó "El asombro de Gracia", cuya obra fué acogida sin entusiasmo y con algunos roces. Sin embargo, tiene un libro gracioso, y la música, de Soutullo y Vert, tiene dos o tres números bonitos.

—Se ha firmado el arriendo del teatro Calderón a favor de Luis Calvo, empresario de la compañía Marcos Roldán, con objeto de debutar allí el Sábado de Gloria con el estreno de "La Parranda", de Ardavin y maestro Alonso.

—Se confirma la noticia de que viene a Madrid la compañía Velasco, y pa rece ser que el Circo de Price será el teatro donde actúen, presentando las fastuosas revistas "En plena locura", "Feria de las hermosas" y "Las maravillosas".

—En la Latina reapareció Sagi Barba, cantando "La del Solo del Párral".

Correspondencia

M. B. G.—Sí señor: puede usted presentar al «Concurso de Fox» un número del que sea el único autor, es decir; que sea de usted únicamente la letra y la música.

Nada lo impide, ni en nuestra «convocatoria», hay nada que obligue a que sean un literato y un músico los que colaboren.

MUSIKOL.—Puede usted desarrollar el episodio que nos describe y que consideramos acertado.

Una advertencia: hagan ustedes el favor de no explicarnos lo que van a presentar, pues que, así, quedaría rota la reserva del concurso. Menos mal que no conocemos a «Musikol», porque si no... ¿dónde quedaría la seriedad de todos? Era como para no admitirle a usted el trabajo en cuanto lo reconocieramos por el «asuntillo».

UN AMIGO DE «BANJO».—Mil gracias, desconocido amigo, por sus cariñosas frases dedicadas a este modesto portero. En cuanto a sus dudas, las considero demasiado injustificadas.

¿No ve usted que el Jurado va a tener que «dar la cara» ante el público? ¡Y qué caras; señores!

SED BREVES: VUESTROS MINUTOS...



El Editor.—Lo sentimos mucho, pero no podemos publicar más sinfonías.
El visitante.—Pero, si yo venía a venderles una alfombra!

Galería de músicos catalanes



ENRIQUE CASALS

Es preciso, al hablar de este muchacho de espíritu humilde y animoso, substraerse por completo a la influencia del prestigio de su hermano, Pablo.

Muchas veces, casi todas, el llevar o compartir un apellido glorioso, es una dificultad más, añadida a las muchas que agobian al compositor en su denodada lucha. Ningún temperamento se revela en su plenitud. En general, la atención de las gentes y la labor del artista progresan simultáneamente y así, cuando llega el caso de exigir, se está en condiciones de dar todo lo que la experiencia acumuló.

Por fortuna, no se trata de un principiante: Enrique Casals es conocido de todos como compositor e instrumentista verdaderamente notable. Pero seguramente no es apreciado en todo lo que vale.

Ahí está, sin embargo, la propia opinión de su glorioso hermano al considerar que no se ha escrito hasta hoy, en el género de sardanas de concierto, nada superior a «Trista» y «Setembre», opinión compartida por otros grandes artistas. Ahí está también el juicio favorable estampado en el «Diccionario Inglés de Músicos Modernos», que se ocupa extensamente de las obras de este interesantísimo compositor.

Conocidas de todos son, además de las ya citadas, «Catalunya avant», «Lluny», «Herolca», «Festa», «Intima» y «Sardana de carrer», pertenecientes a la época moderna. Repletas de jugosa inspiración, aunque de menos valor constructivo, son sus primeras sardanas, entre las que recordamos: «La nena galana», «Danza de goges», «Mónica», «Cants de tardor», además de varios «dieder» y un «Concierto» para violín y orquesta.

Trabajador incansable, dedica Enrique Casals la mayor parte de sus actividades a la enseñanza del violín en el Instituto que lleva su nombre.

Comenzó su brillante carrera de instrumentista siendo en 1900 discípulo de Gálvez; pocos años después discípulo de Crickboom, en Bruselas, y perfeccionándose en 1908 con el pro-

fesor Sevcik, del Conservatorio de Praga. Fué, en 1910, violín solista de la Orquesta Sinfónica de Barcelona; en 1912 violín solista de la K. Simphonische Orchester de San Petersburgo; violín solista de la orquesta Pau Casals, desde su fundación, y desde 1924 violín concertino del teatro del Liceo.

Culmina su brillante ejecutoria con las interpretaciones del «Doble Concierto», de Brahms, en colaboración con Marechal; del «Triple» de Beethoven, con Casagó y Blai Net, y la

ACADEMIA FARGA

Rambla Cataluña, 114

Solfeco - Instrumentos - Composición

del «Concierto» de Bach, para dos violines y orquesta, siendo «partenaire» de Crickboom, en el Palau de la Música Catalana.

Cultivador enamorado de la «Música de Cámara», fundó el «Cuarteto Casals», que con gran éxito ha dado ya numerosos conciertos en las principales Filarmónicas de España y en varias sociedades del extranjero, y que va a emprender una importante tournée, recorriendo, entre otras capitales importantes, Niza, Monte-Carlo, París, Londres, Cambridge, Manchester, Birmingham, Bruselas, Amberes y Lieja.

¿Quién habrá tenido nunca un Jurado tan encantador como el que espera a los que aspiran a firmar el FOX «LA NOCHE»?

NUESTRO CONCURSO

En nuestras «Páginas musicales» de los días 11 y 25 de noviembre, se publicaron todos los datos necesarios para que los compositores y aficionados tuvieran conocimiento de nuestro Concurso de «Fox» y pudieran presentar a él sus trabajos.

EL DIA GRAFICO ha firmado un convenio con la Empresa del teatro Cómico, en el que se acuerda que dicha Empresa reciba el día 21 del corriente todos los trabajos presentados, con objeto de que el elenco femenino de su compañía, actuando de Jurado, seleccione tres de los números que considere más acertados.

El día 10 de enero de 1928 tendrá lugar en dicho teatro una función extraordinaria, en la que se verificará el concurso público.

Los espectadores, después de oír los tres números seleccionados, votarán depositando su billete en una urna, el número que consideren merecedor del primer premio y éste quedará incorporado a la revista de aquel teatro con el nombre de «Fox La Noche». Para dicho fox pintará el escenógrafo señor Morales un decorado cuyo boceto publicó en nuestra Página del 11 de noviembre.

Los que se interesen por este concurso pueden pedir en nuestra Admi-

La música frívola en los conciertos de París

Anteayer noche se celebró en la «Grande Salle Pleyel», de París, un concierto en el que, acompañado de los pianistas Jacques Fray y Mario Braggiotti, ya conocidos de nuestro público, y con el concurso del compositor francés Georges Auric, tomó parte Maurice Chevalier, cantando lo más selecto de su extenso repertorio.

Un concierto en la Sala Pleyel no es una actuación comparable a las que Chevalier prodiga en los teatros de «revistas» de París.

Hacemos resaltar la significativa importancia de este suceso que viene a confirmar nuestros datos anteriores sobre el movimiento de curiosidad general observado especialmente en Francia hacia las cosas pequeñas.

¿Cuánto diéramos por ver aquí algo parecido? Sería hora de señalar de una vez como indeseables, una serie de «musiquitas» flojas, cursis y faltadas de toda honradez y originalidad, haciendo resaltar en cambio la presencia de unos cuantos compositores, muy pocos, que saben imprimir a las obras ligeras un sello característico de distinción.

He aquí el programa del concierto celebrado y del que veríamos con gozo el saludable ejemplo reflejado en alguna de nuestras salas de conciertos: «Cinq bagatelles pour petit orchestre», Auric (violín, violoncello, flauta, oboe, fagot y trompeta).

«May Be», G. Gershwin.

«Ain't she sweet», Milton Ager (jazz a dos pianos por Fray y Braggiotti).

«Quand on R'vient», Kollo.

«Menage-la», Chantrier.
«Birth of the Blues», Ray Hender-sonn (por Chevalier, acompañado del jazz a dos pianos).

«Suite de Maldrough s'en Va-t-en Guerre», Auric (piano, violín, violoncello, flauta clarinete, oboe, fagot y trompeta).

The World is mine», G. Gershwin.
«Hallelujah!», V. Youmans (por el jazz a dos pianos).

«C'est pour vous Mesdames», Mercier.

«Ca vient ou ça n'vient pas», Moretti.

«Dites-moi ma mere», Yvain (por Chevalier, acompañado del jazz).

Obsérvese cómo el éxito creciente de «Hallelujah» (Aleluya) al figurar en todos los programas, va colocado este fox en lugar privilegiado.

La gestación de los grandes éxitos mundiales no fué nunca rápida; van imponiéndose lentamente y llegan a su mayor brillantez cuando el público lleva mucho tiempo oyéndolos. «Aleluya» se conoció en Barcelona hace algún tiempo, ejecutada por la «Victor Granados Orchestra». Más tarde, el 4 de noviembre, fué ejecutada por Fray y Braggiotti ante el micrófono de Radio Barcelona, y, por fin, ha sido intercalado ahora al final de la revista de uno de nuestros mejores teatros.

Seguramente no tardará en hacerse popular. Pocos números tienen tan espontánea y rica línea melódica como «Aleluya».

Fino, sencillo y con una gran distinción de giros, merece la aceptación que poco a poco va alcanzando.

Dicen que así ocurrió

ENSAYO DE ORQUESTA

Un maestro de gran prestigio y que tiene fama de mordaz en sus críticas, asistía al ensayo de orquesta de una obra.

Hasta los aficionados saben que en la composición precisa que toda melodía esté armonizada correctamente y que el bajo debe ser la base natural de los acordes que sustentan a aquella.

Pues bien; en aquellas melodías que aparecían en el transcurso del ensayo, los bajos eran de tal manera disparatados, que constituían una base bien deficiente, por cierto.

Nuestro buen maestro, que escuchaba pacientemente desde una butaca, exclamó, volviéndose en voz baja a un compañero:

—Si la música fuera arquitectura, ¡cuántas desgracias habría!

PIANOS y PIANOLAS IZABAL

Famosos por su calidad y precio BUENSUCESO, 5

Trabajos recibidos para nuestro concurso

Fox «La Noche», lema: «Noche de amor, noche de placer». Admitido con el número 1 de entrada. Podrá el concursante retirar el oportuno recibo a partir del lunes próximo, en nuestra Administración.

Fox «La Noche», para piano y canto. Música de J. Ll. (Taronger), letra de Jesús Gausachs. Trabajo rechazado, por ostentar en lugar visible el nombre de los autores. Puede el concursante retirar el original a partir del lunes próximo.

Música de I. Ll. (Taronger), lema: «Amor y noche de placer». Admitido.

NOTA.—El nombre y dirección de los autores sólo debe figurar en sobre cerrado. El trabajo sólo debe llevar el lema.

MURMURACION

SE DICE

—Que el cantable tan conocido, aquél que decía:

«Serafina la rubiales
«es una chica muy fina»

encaja casi perfectamente, con la letra y música, en un cuplé escenificado que, hasta pocos días se representaba en un teatro del Paralelo.

El tal cuplé, tenía como asunto una escena de celos y reconciliación, en un saloncito donde había muchas y lindas mufecas de trapo.

¿Aciertan ustedes?

—Que un distinguido compositor catalán que vino de Madrid hace unos meses con objeto de reintegrarse a su tierra, se marcha algo desilusionado por el ambiente de lucha y pequeñez que ha observado en nuestra ciudad.

Dicen que vuelve a la corte con nuevos bríos y un decidido empeño de triunfar de una vez ruidosamente.

Pertenece a la nueva generación de músicos y lleva un apellido ilustre. ¿Aciertan ustedes?

¿Quién será el autor del FOX «LA NOCHE»?

EL DIA GRAFICO para el CONCURSO organizado por la «Página Frívola de Información Musical»

Tres cupones como éste dan derecho a presentar un trabajo al Concurso.

Estos cupones continuarán publicándose en nuestra «PÁGINA FRÍVOLA» correspondiente a los VIERNES días 11, 18 y 25 de noviembre, y 2, 9 y 16 de diciembre

Música, Teatros y Cinematografía



COLISEVM
ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAI NET
HOY, tarde y noche. GRANDES ÉXITOS
RICHARD DIX y BETTY BRONSON en
PARAISOPARADOS
deliciosa comedia Paramount
NITA NALDI e IGO SIM en
La máscara de oro
PRÓXIMO LUNES: EL SÉPTIMO CIELO
DÍA 11: GRAN CONCIERTO MATINAL, por el notable ORFEÓN ATLÁNTIDA, 215 CANTORES

Aristocráticos **Kursaal y Cataluña**

:: Salones :: **Los predilectos de familias distinguidas**
Orquestas: JOVER - TORRENS

Hoy, viernes, Moda Selecta, grandioso y extraordinario programa: NOTICARIO FOX, vol. 3, núm. 40; éxito sin igual de la preciosa comedia dramática de alta sociedad

Errores del divorcio
(Paramount), por la eminente artista Florence Vidor; EL ARQUITECTO DE SOCIEDAD, cómica, y éxito ruidoso de la emocionante historia de amor y aventuras, de la Selección PRO-DIS-CO

EL CORAZON MANDA
creación de la genial artista Lya de Putti. Hoy, de 6 a 8, se despacharán butacas numeradas para la sesión especial del domingo. Lunes, insuperable programa, estreno de dos colosales producciones AMAME Y EL MUNDO ES MIO, por los artistas Mary Philbin y Norman Kerry, y la estupenda comedia de gran risa (Gran Luxor), LA MONA DE MI NOVIA por Sid Chaplin

CAPITOL CINEMA

PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO
ORQUESTINA SUNE

Hoy, VIERNES, Moda Selecta. Gran éxito de la atrayente y original producción

La máscara de oro

protagonista, la ideal NITA NALDI
Paraíso para dos
es un film Paramount, por BETTY BRONSON y RICHARD DIX
COSAS DE CHICOS, cómica
MAGAZINE METRO, revista. NOTA: Hoy se despachan butacas numeradas para la Sesión Especial de 6 a 8 del domingo, tarde: Próximamente, estreno de la producción «TITAN» FOX: EL SÉPTIMO CIELO, por JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL :: TELEFONO A 38

TIVOLI

:: Templo de la Cinematografía ::
Local magníficamente reformado ::
Calefacción :: Orquesta Dotras-Viña

EXITO, EXITO, EXITO. HOY Y TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

EL GAVILAN DE LOS MARES
un film extraordinario de la «First National», interpretado por Milton Sills y Enid Bennet. Maravillosa historia de un noble vendido como esclavo. Espléndida visión de las gestas de los corsarios del siglo XVI. Más de 3.000 personas han intervenido en la confección de esta magnífica película

Comenzará el espectáculo con la proyección de las películas LA PRIMERA NOCHE, por Bert Littell; REPORTAJE GRÁFICO VERDADERO Domingo, Matinal a las 11. Tarde a las 3 y media y a las 6 (especial numerada). Noche a las 9 y media: EL GAVILAN DE LOS MARES, Próximamente: BEAU GESTE

GRAN TEATRO DEL LICEO

Mañana, 1.ª del famoso artista FEODOR CHALIAPINE

y debut del celebrado tenor BIELINA: La ópera en 4 actos

— BORIS GODOUNOFF —

por toda la célebre Compañía rusa. Maestro: A. COARES

Domingo, tarde, última de MARINA, por el divo tenor FLETA y los celebrados artistas GENTILE, GRANFORTE y VELA

Martes, debut de la diva GILDA DALLA RIZZA: La ópera

— MADAMA BUTTERFLY —

Miércoles: CARMEN, por el divo FLETA y debut de la célebre artista Giuseppina ZINETTI. Se despacha en contaduría para todas las funciones

EL TEATRO

Notas informativas

EL ESTRENO DE «EUREKA» EN EL COMICO

Hoy, viernes, día 2, por la noche se celebrará en el teatro Cómico el estreno de la hiper revue «Eureka», que tanta expectación ha despertado.

A uno de los ensayos generales de «Eureka» quiso asistir el subsecretario del Ministerio de Corporaciones de Italia, señor Bottai.

Lo acompañaron su distinguida esposa, el ministro del Trabajo, señor Aunós; el capitán general, señor Barrera; el señor Mariani, agregado comercial de la Embajada italiana, y su esposa; el señor Marchiatti, del Fascio de Madrid; el señor Ferrats, del Fascio de Suiza; el señor Anselmi, secretario particular del señor Bottai; el jefe superior de Policía, señor Hernández Malillos; el director de «Acción Social», señor Gómez Cano; el comisario general de Vigilancia, señor Tejido; los señores Moncada, Crespo y Ortega, altos funcionarios del Ministerio del Trabajo; los señores Vidal Saló, Llacuna, Lleó y otras personalidades. Todos quedaron altamente impresionados ante el nuevo espectáculo del Cómico, significando el señor Bottai la complacencia que le producía admirar una revista montada con buen gusto y criterio artístico, que no es superado en las grandes capitales europeas.

Como dijimos, asistirá al estreno de «Eureka» el célebre modisto parisiense Max-Weldy, que ha venido expreso de París para ello.

El sábado, por la tarde y por la noche, se representará en el Cómico, con «Roxana», la nueva revista «Eureka».

Una prueba con que se aguarda «Eureka», es que la Radio-Barcelona ha solicitado autorización para radiar los números más salientes de la nueva revista del Cómico en la noche del estreno. Es el primer caso de esta índole que se registra.

POLIORAMA.—Hoy, viernes, a las cinco y media de la tarde, se pondrá en escena la comedia de Francisco Serrano Anguita «La Pájara», tan aplaudida en la última temporada que hicieron los de Lara en este teatro, y en la que Leocadia Alba, Concha Catalá, José Isbert, Salvador Soler, Mari y José Balaguer ejecutan una verdadera creación de sus papeles. A las diez de la noche se vuelve a representar la comedia de Linares Rivas y Méndez de la Torre «A martillazos», que en cada representación es más aplaudida.

Ha fallecido una hija del maestro Balaguer

Nuestro distinguido amigo el maestro compositor don Francisco Balaguer, pasa por el doloroso trance de haber perdido a una niñita de tierna edad. A los apenados padres enviamos, desde estas columnas, la expresión de nuestra más sincera condolencia.

El violinista Juan Frigola ha escrito una zarzuela

Hace aproximadamente un año apareció en este periódico el retrato de Juan Frigola, como uno de los violinistas más celebrados.

Algo resentido en su salud, tuvo que trasladarse de Madrid a León, y en esta ciudad ha dado fin a una zarzuela de la que el periódico «Las No-

Teatro Poliorama

Compañía del Teatro Lara, de Madrid, dirigida por EMILIO THUILLIER

Hoy, a las 5 y cuarto

— LA PAJARA —

A las 10

— A MARTILLAZOS —

Mañana, sábado, a las 5 y cuarto

— A MARTILLAZOS —

A las 10, ESTRENO de la comedia de Linares Rivas

— LA ÚLTIMA NOVELA —

último gran éxito de esta Compañía

Teatro APOLO

Grandiosa Compañía Cómico-Dramática, del eminente primer actor y director RICARDO CALVO. Primera actriz GLORIA BAYARDO

Hoy, viernes, tarde a las cinco Butaca platea, 150. Asiento, 1 pta. General, 0'40

El alcalde de Zalamea

Noche a las 10. Butaca platea, 2 ptas. Asientos, 150. General, 0'60

La vida es sueño

Mañana, sábado, tarde: AMOR QUE VENCE AL AMOR. Noche: EN PLANDES SE HA PUESTO EL SOL

MONUMENTAL :: PADRU WALKYRIA :: EXCELSIOR

Hoy, viernes, gran éxito, gran suceso LA MUJER DESNUDA, película altamente moral, por Louise Lagrange; La Julia del amor, por Lee Parri; La venganza de Burton, por Franklin Farnum; Una noche de perros, cómica; Actualidades Universal. Domingo, noche, estrenos: Venganza gitana, A tontas y a locas

ticias», de dicha capital, dice lo siguiente:

«Próximamente la compañía de Cora Raga estrenará una zarzuela en tres actos, titulada «Verbenas», del maestro Frigola, letra de Juan Chacón Enríquez.

Quienes han presenciado los ensayos de conjunto, nos aseguran que Frigola ha compuesto una zarzuela grande, llamada a obtener un gran éxito».

Teatre Intim

El próximo viernes, día 9, inaugura el Teatre Intim en el Teatro Catalá (Romea), las sesiones del actual

TEATRO COMICO

Dirección artística: Manuel Sugañes

Hoy, viernes, 2 diciembre, noche a las 9'30

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

1.º El exitazo del maestro Luna

ROXANA EUREKA

2.º ESTRENO de la hyper-revue en 24 cuadros

Produceur: MANUEL SUGAÑES. Libro de AGUILAR. MADRID, SOLSONA y SUGAÑES, música del popular maestro ENRIQUE CLARÁ. Principales cuadros
DEL TEJADO A LA CALLE :: A LAS PUERTAS DE LA MORAL LOS XILOFONES :: CHEZ CATALAINE :: UN ANUNCIO :: LOS MODELOS 1920 :: A MI ME GUSTA LO NEGRO :: EL JARDIN BABILONICO :: UNA LEYENDA JAPONESA :: EL GRAN SAMURAI O LA NIÑA DESAPARECIDA :: EL JARDIN ITALIANO :: TROVA DE AMOR :: EL JARDIN INGLESE :: ANDALUCIA :: EL NOSTRE JARDI :: EL JARDIN DELS VELLIS :: L'ALEGRIA QUE PASSA :: EL JARDI D'EN MANELIC :: MUSECOS DE MODA :: JARDINES DE FRANCIA 1.500 modelos del célebre modisto parisiense MAX WELDY :: 500 modelos de Madame Jeannette :: 300 modelos de Manuela Capistrós :: 30 decorados de Juan Morales, Rafael García y J. Tarruella PRESENTACION EN ESPAÑA de los eminentes bailarines

Tamarina et Fredoff

procedentes del Almiralpalats, de Berlín, y Etoile, de París

ODETTE DE FRANCE

del Folies Bergere, de París Las gentiles bailarinas

LES SISTERS G...

del Moulin Rouge, de París

Amparito Miguel Angel

MARIA SEVERINI, AMPARO ALBIACH, AMALIA PALAU, PEPITA FONTDEVILA, MATILDE TORNAMIRA

ANSELMO FERNANDEZ

BALDOMERITO, JOAQUIN F. ROA, ROBERTO SANSÓ, MODESTO CID, BONETTY, JOSÉ SERRA, THE MAURYS

110 artista españolas y extranjeras, 110 :: Construcciones, Ingeniería y maquinaria: A. Asensi, Electricidad: Barón, Peluquería: Turell, Zapatería: López y Arbós. Los sombreros de los figurines masculinos, de casa Ernest. Los calcetines que llevan las artistas, de la casa Mollforts.

110 XILOFONES EN ESCENA, 110, de la casa P. Celdas

Butacas a 5 ptas. Asientos numerados a 2 ptas. Se despacha en contaduría con once días de anticipación. Teléfono 334 A. Quedan nulos los pases de temporadas anteriores.

Mañana, sábado, tarde y noche

Roxana y Eureka

Teatre Catalá ROMEA

Compañía VILA-DAVI
Primera actriz: MARIA VILA
Primeros actores: DAVI i NOLLA

Avui, tarda a les 5, PREUS POPULARS. Nit a les 10, repeticio de la festa del CINQUANTENARI de

Un milionari del Putxet

A prec de moltes persones que no pogueren assistir-hi, per esser despachades totes les localitats; essent també obsequiats tots els concurrents amb un sorteig de 20 participacions de 10 pessetes al núm. 49.448 de la RIFA DE NADAL
DETTALLS PER CARTELLS
Demà, tarda a les 5: LA BARCA VELLA i UN MILIONARI DEL PUTXET. Nit a 3/4 de 10 ASSOCIACIÓ DE MERCERS. UN MILIONARI DEL PUTXET Diumenge, a 2/4 de 4: EL GAT AMB BOTES i UNA VEGADA ERA UN RELI... A les 6 i 10 nit UN MILIONARI DEL PUTXET

Llegiu el programa d'avui del ROMEA. No vos doidrà

Teatro Barcelona

Mañana sábado, noche, ESTRENO de la obra de Arniches:

Me casó mi madre

TEATRO BARCELONA

Compañía de Comedia
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON

Hoy, jueves, tarde a las 5 y cuarto, función organizada por la Junta de Damas contra la Mortalidad Infantil: La comedia en 3 actos, de Carlos Arniches

— LA CRUZ DE PEPITA —

Noche a las 10, Beneficio de la ASOCIACION DE PERIODISTAS: El entremés SANGRE GORDA y el juguete cómico en 3 actos de autor desconocido

EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA

Mañana, sábado, tarde: EL HOMBRE QUE TODO LO ENREDA. Noche, ESTRENO de la última obra de Arniches

— ME CASÓ MI MADRE —

Teatro Victoria

Compañía de Zarzuela Vallejo-Latorre, en la que figura la primera triple cómica Lolita Arellano :: Hoy, tarde a las 4 y media, Vermouth Popular. Butacas a 1 Pta. 4 tenores, 4 1.º BOHEMIOS, por el tenor Arnó.

2.º EL DUO DE LA AFRICANA, por S. Martín Gracia.

3.º Tercer acto de la ópera MARINA, por José Bruna.

4.º Estupendo Acto de Concierto por Antonio Gulliani, que cantará las romanzas de las óperas TOSCA, PAGLIACCI y CARMEN.

Noche, no hay función para dar lugar al ensayo general de la obra en dos actos

— LA ISLA DORADA —

que se estrenará el sábado

Teatre Catalá Novedades

A les 5. Localitats a 1'50 i a 1 pts. 2 éxits, 2

Els cinc sentits

de l'Artís, i LEONOR o EL PROBLEMA DOMESTIC. Nit a les 10: LA CASAMENTERA i estrena de la comedia dramática d'en Pompeu Crehuet

La Vall de Josafat

Protagonistes: Josefina Tapias i Ramón Martori :: Demà, tarda, tothom a riure: SANG BLAVA. Nit: LA VALL DE JOSAFAT. Diumenge, a 2/4 de 4, l'èxit d'en Folch i Torres LA RONDALLA DEL MIRACLE, grans riallades amb l'Almeric, en Galcerán i en Gimbernat; ovcions a La carroça us espera i Montserrat. A les 6 i a les 10, programa Crehuet: LA VALL DE JOSAFAT i L'ENCIS DELS DIVUIT ANYS

Es despacha a comptaduria

Teatro Eldorado

COMPANIA DE ZARZUELA del maestro JOSE SERRANO

Hoy, viernes, NO HAY FUNCION para dar lugar al montaje del decorado y a los ensayos generales de la zarzuela de FEDERICO OLIVER, música del maestro JOSE SERRANO

LAS HILANDERAS

que se estrena mañana, sábado, día 3, a las diez de la noche. Se despacha en contaduría de 11 a 1 y de 4 a 8, para las cinco primeras representaciones

Gran Teatro Español

Hoy, viernes, tarde a las 5: CORRIDO PER FORCA (2 actos) y LA DONA NUA (2 actos). Noche a las 10 y todas las noches

El dret de les dones

Mañana, sábado, tarde a las 4 y media: QUINA NIT i reprise de MARIQUETES

Pathe-Cinema Pathe-Palace

Palacio de la Aristocracia :--: Catedral de la Cinematografía :--:
Reina Victoria :--: Salón Miria

El elegido por la gente chic :--: El cine familiar
CALEFACCIÓN EN TODOS LOS LOCALES

Hoy, viernes, ÚLTIMO DIA de la maravillosa super-producción UFA

LA MONTAÑA SAGRADA

prodigio de la técnica alemana, que une a un argumento intensamente emotivo e interesante, las más espléndidas bellezas de la naturaleza, interpretada por Leni Riefenstahl, L. Trenker y P. Petersen
SU EXCELENCIA EL LACAYO, por Nora Swinburne; DE PIEL DEL DIABLO, cómica
De 8 a 9 y media, solamente en Pathé-Palace: BUENOS CORAZONES, como reprise
Mañana, sábado, ESTRENO de la producción nacional LOS CHICOS DE LA ESCUELA, basada en la célebre zarzuela del mismo título, interpretada por el genial actor cómico Pedro Elviro (Pitouto)
PRECIOS. Pathe-Cinema: Precio único, 0'75; numerada festivos, tarde, 1'50. Pathe-Palace: Especial, 0'20, y Preferencia, 0'60. Reina-Victoria y Miria: 0'40 y 0'60. Festivos, tarde, en los tres últimos, 0'75 y 1'25.

TEATRO NUEVO

Hoy, viernes, 2 de diciembre a las diez menos cuarto de la noche
125 representación del espectáculo seleccionado
CHARIVARI
y 19 de su grandiosa

Segunda versión

super-revista de GERMAINE DE VALOIS, JOSE M. DE SAGARRA y PEPE VIÑAS, con música original de: PADILLA, DEMON, QUIROS y MARTINEZ VALLS
Primera vedette española
CONSUELO HIDALGO
Decorado de ALARMA, CASTELLS, BATLLE y AMIGÓ y FERNANDEZ. Trajes de las casas WILLIE, PASCAUD, CANDOLFF y DELATHE, de París
Principales artistas
CONSUELO HIDALGO, CLAREL, LES KERRA, ROSARIO FERRER, LES SOEURS LUNGLA, PEPE VIÑAS, POUSSINET, RAFAELITO DIAZ, MANUEL MURCIA y JOSE TORRES
EXITO EXTRAORDINARIO de los cuadros

EL JAZZ DEL GATO FELIX UN PARAISO DE ENCAJES

Mon cœur
El friso del mar
Al claro de luna

Mañana, sábado, tarde y noche CHARIVARI y su 2.ª VERSION
Martes, 6 de diciembre FUNCION EN HONOR Y DESPEDIDA de los célebres artistas
Clarel y Les Kerva
Miércoles, día 7
Harry Wills
y
Nicolaeva & Renoff
Día 10
Carpentier y
АННА БУДМИТЬЯ
Se despachan localidades con diez días de anticipación. En este teatro hay calefacción.

Palau de la Musica Catalana

Del 4 al 11 de diciembre, a las 4 y media
MASSABIELLE
grandiosa producción artístico cinematográfica
Dirección musical: GARGANTA

Teatro Barcelona

Mañana sábado, noche, ESTRENO de la obra de Arniches:
Me casó mi madre

Gran éxito - TIVOLI

por MILTON SILLS
ENID BENNET
WALLACE BEERY
LLOYD HUGUES
Canción de gesta de la piratería argelina del siglo XV

La sort vos erida avui a ROMERIA

No feu el sord, perquè sols passa una vegada

TEATRO TALIA

Compañía de Género Alegre
Hoy, viernes, tarde a las 4 y media, noche a las 10 menos cuarto. Butacas primera clase, 3 ptes. Butacas 2.ª clase, 2'50. General, 0'70. Cartel alegre. 1.ª LAS NIÑAS DE MIS OJOS COLOSAL ÉXITO DE RISA
2.ª La historieta en 7 cuadros, de Lozano y Mariño, música del maestro Alonso
LAS CASTIGADORAS
7 decoraciones nuevas de Castells, y Manén y Muela, 300 trajes de Madame Bayona
Mañana, sábado, tarde y noche y todos los días, las obras cumbres del género alegre LAS NIÑAS DE MIS OJOS y LAS CASTIGADORAS
En ensayo: LAS AVIADORAS

curso, con el anunciado estreno de «Solness el Constructor», de Ibsen.

La Dirección del Teatro Intim ha escogido, para inicial de curso esta obra nunca representada en nuestra escena a pesar de ser una de las más interesantes y definitivas del gran dramaturgo noruego.
En «Solness el Constructor», el pensamiento del poeta se encarna en un sueño, en una alucinación que confirma la teoría psicológica según la cual los sueños son una dramatización de nuestra personalidad, que, a menudo se desdobra en formas y móviles contradictorios. Así es como en nuestros sueños asistimos al drama de nuestra

PALAU MUSICA CATALANA

DIADA DE LA PURÍSSIMA
Dijous 8 de desembre, a les 5 tarda
CONCERT PER EL

Orfeo Catalá

dirigit pel mestre MILLET
Localitats: Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel, de 4 a 7 tarda. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeo

Principal Palace

EXITO ENORME de
SPAVENTA
QUINTERO
GOYESCA
ÚLTIMAS FUNCIONES
Lunes, 5, debut de la genial cancionista GOYITA y del célebre humorista RAFAEL ARCOOS. Precios populares

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, viernes, selecto programa
UNA AVENTURA EN EL METRO, por Patsy Ruth Miller y Monte Blue; ¡SI ME VOLVIERA A CASAR!, por el gran artista Frank Mayo; LA MUJER DE LONDRES; la cómica EL BOMBERO DE SERVICIO y ACTUALIDADES GAUMONT
Domingo: LA QUE NO SABIA AMAR, por Constance Talmadge y Antonio Moreno

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, tarde a las 4 y media
Magnífico partido
ARANCI y URIARTE
contra
ECHANIZ y EGURROLA
Noche a las diez y cuarto
Gran partido
MALLAGARAY y VEGA I
contra
RAMOS y ECENARRO II
Nota: Día 7 noche, Gran acontecimiento deportivo
Local dotado de calefacción

conciencia. Este drama ¿puede llevarse a escena? Ibsen creyó que sí, y, tal como hacen los héroes de la ciencia, hizo el experimento en sí mismo. Este experimento es «Solness».
El acontecimiento ha despertado una gran expectación. El abono constituye ya, ahora, un éxito brillante. En previsión de la congestión de peticiones de los últimos días, la Dirección ruega a todos los amantes del Teatro Intim, que aún no lo hayan efectuado, pasen cuanto antes mejor, por la Administración del Teatro Rómica a formalizar sus encargos.

El maestro Zamacois, premiado

Al maestro Zamacois, que ya en otros concursos le había cabido la satisfacción de ver triunfar obras suyas, con los premios obtenidos con su «Cuarteto para instrumentos de cuerda» y su poema sinfónico «Los ojos verdes», acaba de serle concedido en el último concurso de la fundación Patxot un premio de 1.500 pesetas por su cuadro sinfónico «La sega». Según parece este cuadro sinfónico es sólo una parte de un proyectado «Triptico de primavera», que por agobio de tiempo no ha podido realizar en esta ocasión el maestro Zamacois, debiendo por esta causa presentar su obra fragmentada, aislando «La sega» de los otros dos cuadros que deberán completar la composición.

Boxeo en OLYMPIA

Hoy, la Gran Velada de emoción
5 GRANDES COMBATES, 5 --:3

VICRIA - COMPTE TORELLÓ - ZEJEIRO Alis - Oldani

Detalles por carteles

DIANA-CONDAL-BOHEMIA ARGENTINA-ROYAL-IRIS-PARK

Hoy, magnífico programa, las mejores películas de las mejores marcas
UNA AVENTURA EN EL METRO
comedia de amor y aventura, verdadero prodigio de técnica cinematográfica, por Monte Blue y Patsy Ruth Miller
EL HÉROE DESCONOCIDO
comedia dramática del Oeste, por Tom Mix; la joya Universal
EL TREN DESENFRENADO
drama ferroviario
EL BOMBERO DE SERVICIO
cómica, del programa Verdguer, y NOTICARIO FOX 35. Domingo, grandes programas. Noche, estrenos: Dioses vanos y La danzarina rusa, de interés

OLYMPIA

DOMINGO, TARDE a las 4 NOCHE a las 9 y cuarto

Las grandes sesiones cinematográficas de OLYMPIA. RAMON NOVARRO, HAROLD LLOYD, LON CHANEY. LOS TRES ASEs de la pantalla, en sus tres más notables producciones
Dick, el guardia marino
por RAMON NOVARRO, magnífico film Metro-Goldwin, impresionado con el concurso de la Escuela norteamericana
El mimado de la abuela
por HAROLD LLOYD, la película de comicidad no igualada, magna creación del gran artista de la risa
El Fantasma de la Opera
por LON CHANEY, grandioso y fantástico film espectacular, de emocionante asunto y de interés supremo
PROGRAMA COMPLETO
TARDE Y NOCHE
Precios: Butacas 1.ª clase, pesetas 1'50; de 2.ª clase, 1 pta. Entrada general, Ptas. 0'50

La Vall de Josafat

d'en Pompen Crhuet
AVUI, al
TEATRE CATALÀ NOVETATS
Protagonistes:
Josefina Tapias i Ramon Martori

CINE PRINCESA

Hoy: Noticario Fox; DON JUAN, grandiosa y colosal cinta, por el célebre John Barrymore; El chico de la silla, joya Universal, por Hoot Gibson; Invasión china, cómica; Domingo, noche, estrenos: Reclutas sobre las olas y Una aventura en el Metro

Folies Bergeres

Music-Hall de primer orden
Extraordinario programa de Varietés. 50 bellísimas artistas
50. FERRI AND ALBERTINI, balles acrobáticos; MARIA AXELA, canzonetista a dicción; ADELINA DURAN, estrella coreográfica. GRANDIOSO ÉXITO del célebre artista CASTEX, el rey de la gracia, anico en su género, creador de su repertorio

FUTBOL

Campionat de Catalunya

Diumenge, dia 4 de desembre a les 2'35 tarda
GROP A
EUROPA - TARRASA
camp Europa
GRACIA - BADALONA
camp Gracia
SANS - BARCELONA
camp Sans
ESPAÑOL - SABADELL
camp Español
GROP B
MARTINENC - MANRESA
camp Martinenc
ILURO - LEIDA
camp Iluro
ATLÉTIC - JOFITER
camp Atléctic
S. ANDREU - GIMNASTIC
camp S. Andreu
Per a entrades i localitats, a les Oficines dels Clubs i a les taquilles del camp el dia dels partits

PALAU MUSICA CATALANA

Mañana, sábado, a las 10 noche. ÚNICO RECITAL EN BARCELONA DEL GRAN PIANISTA HOLANDES

Frans Goldenberg

Programa «Variaciones» HAENDEL; «Gran sonata», LISZT; «Nocturno», «Vals en la bemol» CHOPIN; «Minuet», SCHUBERT; «Movimiento perpétuo» POULENC; «Cake-walk», DEBUSSY; «Estudios sinfónicos», SCHUMANN. Localidades: Unión Musical Española, 1 y 3 Puerta del Angel

Nuevos discos por el eximio
ORFEO CATALA
El cant de la senyera } AB 269
L'Emigrant
Canço de Nadal } AA 127
El fill de Don Gallardo
Les fulles seques } AB 270
La sardana de les monjes

CALENDARIO

Santos de hoy. — San Eusebio, presbítero y mártir; Marcelino, diácono y mártir. Santos Bibiana, virgen y mártir; Adria, Paulina, María, Mariana y Aurelia, mártires, y Elisa, virgen y monja.

Santos de mañana.—San Francisco Javier, confesor, jesuita; Claudio, rubino; Lucio, rey. Santa Hilarina y Magina, mártires.

Radiotelefonía

Programa para hoy, viernes, día 2

BARCELONA (Radio Barcelona)

11: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

17:30: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. 17:40: Radiotelefonía femenina. «Modas» y «Temas útiles».

18: El Quinteto Radio interpretará: «El matrimonio secreto», «obertura»; «El Hada del Carnaval», selección; «La chula», mazurca; «The bird and the Rose», «Lover's Waltz».

18: Cierre de la Estación. 20:30: Curso elemental de solfeo.

21: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

21:05: Cotizaciones de valores y monedas; Últimas noticias.

21:10: El Quinteto Radio interpretará: «Manhattan Beach-March», marcha; «Presentiment», vals lento; «La mística», danza americana; «Célebre minuet».

21:30: Segunda versión del interesante drama en tres actos y en prosa «Carmen», basado en la novela de igual título, escrito por Miguel Nieto. Reparto: Carmen, Rosa Cotó; Rosita, Carmen Illescas; José, Víctor Blanes; sargento Montoya, Bartolomé Pujol; Lucas el Picador, Jerónimo Mena; teniente, Alfredo del Campo; cortijero, Enrique Boyé; portero, Rafael Granados; Frasquito el Gitano, Antonio Soler. Durante el primer intermedio: Cierre de mercados.

ATWATER KENT RADIO. UN SOLO MANDO. Una estación en cada grado. Fidelidad absoluta en sonido. Servicio perfecto y constante. AUTO-ELECTRICIDAD. 234-Diputación - 234.

BARCELONA (Radio Catalana)

Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas.

Acción cultural. Continúa lectura de la novela «Thamar».

Acto de concierto. Lina Sorí, mezzo-soprano. José Farrás, tenor. Orquesta Radio Catalana. Programa de la señorita Sorí.

«Caro mio ben»; «Quand tu chantes le son»; «Elegie». Programa del señor Farrás.

«La africana», «Lohengrin», «Rigoletto».

La señorita Sorí y el señor Farrás cantarán el dúo de la obra, «Cabaliera rusticana», y el dúo de la ópera, «Boris Godounoff».

Programa de la Orquesta Radio Catalana.

«Es dreht sich alles um Helene» (marcha); «Prince Methusalem», obertura; «Campana a seras», imitación; «Capricho gitano», «Escenas andaluzas», «Danza melancólica», «L'arsienne», fantasía «Vals intermede», «Somni dolç», sardana; «Lituchus», one step.

RADIO LONDRES

10:30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo.—11: La Banda Real.—12: El Trio: Sonata en «fa»; Sonata en «si» bemol.—12:30: Recital de órgano; Música.—15: Historia y Geografía; Intervalo musical.—15:30: Cómo empezar a leer y escribir; Intervalo musical.—15:50: Retransmisión a las escuelas.—17: Sesión infantil.—18: La Orquesta.—18:30: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo; Boletín de Noticias.—19:15: Canciones de Mendelssohn; «El drama moderno», conferencia; Anuncios locales.—21:35: «La rosa de «Prsia», comedia musical. 23 a 23:15: Una partida de Bridge.—23:15 a 24: Bailables.

GACETILLAS

Nuestro particular amigo e ilustre compañero en la Prensa el senador vitalicio y ex vicepresidente del Senado, don Luis Palomo, ha vuelto a reanudar sus actividades periodísticas con la fundación del periódico financiero «Bolsa y Ahorro», que, indudablemente, viene a llenar un vacío en este sector del periodismo, ya que se especializa en ser guía y consejero del tenedor de valores y consagra sus artículos a difundir orientaciones prácticas.

Dada la competencia de don Luis Palomo y del personal técnico que colabora en su periódico, no es de extrañar que la nueva publicación alcance el éxito que de veras le deseamos.



El secretario de la Sociedad de Apuntadores Españoles, nos participa el traslado de dicha entidad, de la calle Conde del Asalto, 58, al nuevo domicilio social, Rambla de Santa Mónica, 15, pral.

La SALA PARES ha sigut pregada de subhastar una colecció d'obres antigues de gran importància.

Malgrat que això està fora del programa establert per la casa, tenint en compte que la urgència i la absoluta necessitat de la venda pot ésser una magnífica ocasió per als seus clients, la SALA PARES HA ACORDAT CELEBRAR UNA SUBHASTA EXTRAORDINARIA AVUI DIVENDRES, DIA 2, a les 6 de la tarda.

L'Exposició de les obres començarà ahir dijous, dia primer, a les 10 del matí.

La Cámara del Libro, en sesión últimamente celebrada, ha acordado conceder un plazo, que finalizará el día 31 del actual, para que los deudores incursos en la imposición de multas y subsiguiente vía de apremio por débitos correspondientes a los trimestres segundo, tercero y cuarto de 1926, puedan hacerlos efectivos, sin pago de múltiplo alguno, pasado cuyo término se procederá, por la Administración de Rentas, a su exacción por la vía ejecutiva, siendo de cargo de los deudores los gastos y costas que se ocasionen.

CALEFACCION IDEAL Estufa J. M. B. Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

Hoy jueves, a las nueve y media, seguirá el cursillo que, organizado por la Sociedad Vegetariana Naturista de Cataluña, da todos los viernes el profesor don Nicolás Capó en el local del Ateneo Enciclopédico Popular (Carmen, 30), sobre «La Ciencia de la Alimentación Natural del Hombre».

En el Salón de Actos del Centro Aragonés, dará mañana sábado, a las diez y media de la noche, una conferencia don Federico Planella Guillé, desarrollando el tema: «Historia de la Legislación Española hasta la nueva recopilación de Felipe II».

CONFEDERACION SINDICAL HIDROGRAFICA DEL EBRO CONCURSO para la ejecución de las obras de explanación, revestimientos, obras de fábrica y desagües de fondo, incluidos en el tramo comprendido entre los perfiles 503 al 625 del proyecto reformado de la SECCION 3.ª DEL CANAL VICTORIA-ALFONSO. Acordado este concurso por la Junta Social del Canal Victoria-Alfonso, las condiciones y modelo de proposición han sido publicadas en la «Gaceta» del día 30 de noviembre último.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona avisa a los que tengan ropas empeñadas, cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 28 de febrero último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en dicho Monte de Piedad el día diez de diciembre, se procederá a la venta de las prendas de los préstamos número 69.803 al 100.000 y del 1 al 19.267, que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente.

En el Consultorio Médico Gratuito que, para los pobres, sostiene el Centro de Defensa Social de Gracia (Salmerón, 195), durante el finido mes de noviembre se han practicado, por los renombrados médicos adscritos al mismo, 2.527 visitas o curaciones correspondientes a Medicina general, estómago, enfermedades de la infancia, vías urinarias y piel, ojos, garganta, nariz y oído, inyecciones, vacunaciones, enfermedades de la mujer, odontología, partos y masaje. Además, se han repartido gratuitamente 617 específicos, cuyo valor aproximado es el de 1.770 pesetas.

Mañana sábado, día 3, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros (Vía Layetana, 56), la inauguración del curso de enfermeras de Santa Madrona. La conferencia de apertura irá a cargo del doctor don Santiago Dexeus Font, disertando sobre el tema: «La evolución histórica de la obstetricia y ginecología».

Dado el fin de divulgación científica de esta conferencia, la asistencia es libre.



Nos comunica el Consejo Directivo del Ateneo Castellonense, que no siendo posible dejar debidamente instalada la Exposición de Arte Castellonense que con motivo de la inauguración oficial de dicha entidad, debía abrirse el mismo día, o sea, el próximo domingo día 4 de diciembre, se aplaza para el domingo siguiente, día 11.

Asimismo se advierte a los señores socios que ya hayan adquirido el ticket para asistir al banquete de inauguración, que el mismo sigue siendo válido para la fecha del aplazamiento.

El Patronato Social Obrero de Las Corts ha organizado para el próximo domingo, una ecogida velada cinematográfica en el salón de actos del Colegio Condal, a las cuatro y media de la tarde, con motivo de la proyección de la película religiosa «La Bienaventurada Santa Teresita del Niño Jesús».

La Sociedad de Cabrereros de Barcelona, teniendo en cuenta que el día 3 del actual finaliza el plazo fijado por el alcalde para que los industriales que se dedican a la expendición de leche pudiesen ponerse en condiciones de dar cumplimiento a lo preceptuado en el artículo 29 del Reglamento de Policía Sanitaria para el abastecimiento de aquella, según circular remitida a los señores concejales jurados y la nota de rectificación aparecida en la Prensa en 23 del próximo pasado mes, ha cursado un aviso a todos los individuos de la citada So-

—El Colegio Ibérico que dirige nuestro amigo el Lic. don Miguel Marcet, en el concurso abierto por la Asociación de Estudiantes de Bachillerato, patrocinada por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Filosofía y Letras de este Distrito Universitario para la adjudicación de Títulos de Bachiller gratuitos, por oposición, se ha visto honrado con tres premios de los cinco concedidos, resultando agraciados los alumnos don José M. Serradell Roch, don Francisco Sánchez Compte y don José O. Bosch Sala.

CALEFACCION IDEAL Estufa J. M. B. Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.



El Tribunal estaba presidido por el digno Catedrático y Decano de dicho Colegio de Doctores y Licenciados don Teodoro Sabrás, alma de dicha Asociación y los dignos y competentes Catedráticos de la Universidad e Instituto, respectivamente, doctores Pérez Agudo y Martín de La Calle.

El miércoles, 30 del pasado mes, tuvo lugar en la Asociación de Contables de Cataluña, la anunciada conferencia a cargo del conocido abogado y profesor mercantil, don Rosendo Alvarez, cuyo interesante tema era «La personalidad y vida del comerciante y sus libros en el proyecto de Reforma del Código de Comercio».

Presentó al conferenciante, el señor Francitorra, quien acompañaba al mismo en la presidencia, poniendo de manifiesto la importancia del tema a desarrollar por el señor Alvarez.

Inició éste su conferencia, analizando la personalidad del comerciante y comentando las diferentes definiciones que del mismo y de la palabra comercio se dan, considerando erróneas unas y acertadas otras. Hace historia, acto seguido, del comercio y de cómo empezaron a realizarse las operaciones de intercambio que son consecuencia natural de la división del trabajo. El afán de lucro, dice, es lo único que ha impulsado al comercio hasta llegar a la altura de hoy día; que si bien ha contribuido al elevamiento del nivel de civilización del hombre, ha sido motivo, cuando la pasión del lucro se ha exacerbado, de fatales cataclismos, como el que desgraciadamente contemplamos en la última conflagración mundial; analiza, luego, los deberes y derechos del comerciante.

Finalizó su conferencia, haciendo algunas observaciones sobre los artículos del nuevo proyecto. Hace mención por último de la necesidad de los Tribunales de Comercio, que son los llamados a dictaminar y resolver estas reformas.

José Marfá, 294; Daniel Morlanes, 5.622; Antonio Montserrat, 23.050; Francisco Navés, 7.737; Mariano Oliveras, 1.063; Juan Rubio, 4.076; José Ribot, 18.931; Ramón Sala, 11.005; Mariano Salanova, 3.746; Manuel Tamayo, 150.079.

Mañana, a las siete de la noche, tendrá lugar la primera conferencia de la serie organizada por la Asociación de Pesebristas de Barcelona, en su domicilio del calle de Rivadeneira, 4 (al lado de la iglesia de Santa Ana). Esta irá a cargo del reverendo don José Ribas, presbítero, quien explicará «Un viaje a Tierra Santa», ilustrándola con una interesante colección de diapositivas.

Estas conferencias tienen un señalado interés para las personas aficionadas a la construcción de Belenes, por lo que se las invita a asistir a ellas, como también a los que toman parte en el Concurso infantil de Belenes que celebrará la Asociación en la próxima Navidad.

SE HA PUESTO A LA VENTA UNA MAGNIFICA REPRODUCCION DEL RELIEVE DE SAN JORGE del Palacio de la Generalidad, de Barcelona.

Muy a propósito para calendarios. De venta en todas las librerías y establecimientos similares.

La entidad pro-misiones El Roperco de Santa Teresita del Niño Jesús, celebrará la festividad del gran Patrono de las Misiones, San Francisco Xavier, el sábado próximo, en la capilla de Religiosas Agustinas, Hospital, 23, con una solemne misa de Comunión general con plática preparatoria por el director del Roperco, don Ramón Santandreu, presbítero, a cuyo acto quedan invitadas todas las asociadas.

El citado Roperco tiene muy adelantados los trabajos para la Tómbola que está organizando en pro de las misiones, la cual se celebrará en breve y se verá favorecida con muchos e importantes regalos de las más acreditadas casas de nuestra ciudad.

CALEFACCION IDEAL Estufa J. M. B. Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

—El Colegio Ibérico que dirige nuestro amigo el Lic. don Miguel Marcet, en el concurso abierto por la Asociación de Estudiantes de Bachillerato, patrocinada por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Filosofía y Letras de este Distrito Universitario para la adjudicación de Títulos de Bachiller gratuitos, por oposición, se ha visto honrado con tres premios de los cinco concedidos, resultando agraciados los alumnos don José M. Serradell Roch, don Francisco Sánchez Compte y don José O. Bosch Sala.

El Tribunal estaba presidido por el digno Catedrático y Decano de dicho Colegio de Doctores y Licenciados don Teodoro Sabrás, alma de dicha Asociación y los dignos y competentes Catedráticos de la Universidad e Instituto, respectivamente, doctores Pérez Agudo y Martín de La Calle.

El miércoles, 30 del pasado mes, tuvo lugar en la Asociación de Contables de Cataluña, la anunciada conferencia a cargo del conocido abogado y profesor mercantil, don Rosendo Alvarez, cuyo interesante tema era «La personalidad y vida del comerciante y sus libros en el proyecto de Reforma del Código de Comercio».

Presentó al conferenciante, el señor Francitorra, quien acompañaba al mismo en la presidencia, poniendo de manifiesto la importancia del tema a desarrollar por el señor Alvarez.

Inició éste su conferencia, analizando la personalidad del comerciante y comentando las diferentes definiciones que del mismo y de la palabra comercio se dan, considerando erróneas unas y acertadas otras. Hace historia, acto seguido, del comercio y de cómo empezaron a realizarse las operaciones de intercambio que son consecuencia natural de la división del trabajo. El afán de lucro, dice, es lo único que ha impulsado al comercio hasta llegar a la altura de hoy día; que si bien ha contribuido al elevamiento del nivel de civilización del hombre, ha sido motivo, cuando la pasión del lucro se ha exacerbado, de fatales cataclismos, como el que desgraciadamente contemplamos en la última conflagración mundial; analiza, luego, los deberes y derechos del comerciante.

Finalizó su conferencia, haciendo algunas observaciones sobre los artículos del nuevo proyecto. Hace mención por último de la necesidad de los Tribunales de Comercio, que son los llamados a dictaminar y resolver estas reformas.

EL TIEMPO

SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS 7 HORAS DEL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1927

Las bajas presiones de Argelia han perdido intensidad, trasladándose ligeramente hacia las islas de Córcega y Cerdeña, produciendo lluvias en Italia y Sur de Francia.

Las altas presiones invaden la mayor parte del Continente europeo, su centro de máxima está en Suecia.

Los vientos del primer cuadrante que dominan desde Polonia hasta el Pirineo, han motivado un notable descenso de la temperatura.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA A LAS 8 HORAS

Aunque con cielo nublado por las provincias de Barcelona y Gerona, el tiempo ha mejorado en Cataluña, con relación a los pasados días, trasladándose hacia levante la masa de nubes.

En la cuenca de Tremp y en Gerona se han producido nieblas matinales en abundancia.

Las temperaturas mínimas de esta madrugada han sido de 5 grados bajo cero en el lago Estangento, y de 1 grado bajo cero en Capdella.

TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del Samáforo de Cabo Bagur que en aquellas costas ha reinado viento calma y marejada del N. O., estando el cielo casi despejado y los horizontes nubosos.

El de Bajoli comunica que el viento ha sido N. E. flojo, permaneciendo la mar rizada y el cielo y los horizontes nubosos.

El de Tarifa ha teleografiado que en aquellos alrededores el viento ha estado en calma y la mar con marejadilla y el cielo y los horizontes neblinosos.

El vicepresidente de la entidad, señor Gómez, resumió el acto, indicando la necesidad de recomendar a los comerciantes la legalización de sus libros.

El conferenciante, señor Alvarez, fué muy aplaudido al final de su disertación.

POULARDES LEGITIMAS DE BRESSE a Ptas. el kilo. Unica casa que recibe directas POLLERIA MARSAL Rbla. Flores, 13 - Tel. 1157-A.

OSRAM logo

La Junta de Damas de Unión General Hispanoamericana

PARA LA VIUDA DE ISAAC PERAL

Se reunió en uno de los salones de Capitanía General la Junta de Damas de Unión General Hispanoamericana, presidida por doña María del Carmen Barrera de Cañas, en ausencia de su efectiva presidente, la Baronesa de Viver. Siempre labora dicha Junta en todo lo que se relaciona con el acercamiento de los países de habla española, favoreciendo a sus súbditos y abarcando todo lo que contribuya a ensalzar el nombre de España.

En la presente ocasión un verdadero triunfo corona la labor de esta simpática entidad. Nos referimos a la comunicación cursada por el Ministerio de Marina y dirigida a la presidente de Unión General Hispanoamericana, manifestando que Su Majestad el Rey se ha dignado disponer que por la Junta de Damas, de acuerdo con la viuda del insigne oficial de la Armada española don Isaac Peral, se facilite relación detallada de todos los documentos y datos relativos al invento del submarino de su nombre, manifestando en cuánto se estima la valoración de los mismos, con el fin de que el Gobierno tenga una orientación, bien para acordar la adquisición de los mismos o para proveer en otra forma en remedio de la situación de la viuda del ilustre inventor.

Asistieron a la Junta para hacer patente su reconocimiento a la misma el hijo del señor Peral, acompañado del asesor de dicha entidad, conde de Santa María de Pomés.

Anunciarse en EL DIA GRAFICO es prosperar

La Conferencia preparatoria del Desarme

El delegado de Rusia, en medio de gran expectación, propone el desarme total de las potencias

Ginebra, 1.—La lectura de la declaración de Litvinof, redactada en inglés, ha producido gran impresión en la Conferencia preparatoria del desarme que se está celebrando en Ginebra. Los delegados soviéticos—ha dicho Litvinof—por encargo de nuestro Gobierno, tratan de englobar todas las cuestiones referentes al desarme y creemos que en mucho tiempo no podrá efectuarse, dadas las condiciones del régimen capitalista actual, ya que el militarismo y la marina son consecuencias naturales del capitalismo. Como no han dado resultado los esfuerzos intentados hasta el presente, la delegación soviética presentará—ha seguido diciendo Litvinof—un plan general de desarme para la abolición de fortificaciones y fuerzas armadas de tierra, aire y mar, licenciamiento de efectivos militares, destrucción de armas y municiones, que cese la instrucción militar, supresión de bases marítimas, terrestres y aéreas, abolición de los ministerios de Guerra, Aviación y Marina, del Estado Mayor y de la instrucción militar.

El desarme se efectuará por etapas sucesivas en 4 años; la primera en el presente año. Lo que se gasta en los presupuestos de Guerra y Marina, pondrán los delegados soviéticos que se invierta en obras industriales y de cultura.

Después de leer la declaración Litvinof, ha dicho: Se objetará que nuestra proposición es utópica, pero en realidad es un planteamiento para resolver prácticamente la cuestión del desarme. Es evidente que no corresponde al inte-

rés político de los Estados ni al de los traficantes, pero constituye la única base para la solución del problema propuesto. Nuestra iniciativa sería mucho más realizable que la del desarme parcial que hasta ahora ha hallado siempre dificultades invencibles.

Si hacemos propaganda—ha dicho Litvinof—es en favor de la paz y bien hemos probado nuestro ánimo pacifista en el conflicto entre Polonia y Lituania.

El delegado soviético propone que se confeccione inmediatamente un proyecto de desarme general de acuerdo con la iniciativa soviética y que se convoque para marzo próximo una Conferencia con objeto de discutir lo que se determina en la misma.

El presidente de la Conferencia, que es el representante de los Países Bajos, M. Loudru, dice que toma nota de la interesante proposición soviética y expresa el deseo de que las divergencias entre la delegación soviética y la Comisión se refieran menos al objeto que a los medios.

Se anuncia que la delegación soviética no entrará en el Comité especial de seguridad más que como observadora.

Se acepta una proposición del delegado alemán aplazando la discusión de la proposición soviética hasta que proceda la Comisión a segunda lectura del proyecto de convención elaborado por la misma. En vista de la proposición, el aplazamiento supone más de un mes, porque la próxima reunión de la Comisión será en los primeros días de febrero.

Aproximación franco-italiana

SE ANUNCIA UNA PROXIMA ENTREVISTA MUSSOLINI-BRIAND Y EL ENBAJADOR FRANCÉS DICE QUE TODAS LAS CUESTIONES ENTRE FRANCIA E ITALIA PUEDEN RESOLVERSE AMIGABLEMENTE

Roma, 1. (Vía Italeable.) (Especial de EL DIA GRAFICO.) — Intervivado por un periodista el nuevo embajador francés, barón Beaumarchais, ha manifestado que no hay entre Francia e Italia problemas que no puedan ser resueltos amigablemente.

La Prensa de esta capital recoge una información de los periódicos franceses, según la cual es muy probable que Mussolini y Briand celebren una entrevista en Ginebra.—Molle.

VUELO A NICARAGUA

Miami (Florida), 1.—Dos aviadores de la Marina, llamados Major-Brainer emprenderán al amanecer de mañana el vuelo directo a Nicaragua.—Internews, por T. S. H.

UNA SEÑORITA INGLESA SE DISPONE A PASAR EL ESTRECHO DE GIBRALTAR A NADU, SIN MIEDO A LOS TIBURONES

Londres, 1.—Antes de su salida para Tánger la señorita Gleitze, ha sido interrogada por los periodistas, y les ha manifestado que tiene la firme convicción y que se juzga capaz de atravesar el estrecho de Gibraltar, a pesar de los peligros de los tiburones.

Ha dicho la señorita Gleitze, que ha recibido numerosas cartas en que se le indicaba el peligro que estos animales constituyen, pero asegura que se tomarán toda clase de precauciones para mantenerlos a distancia razonable de la nadadora.

Miss Gleitze ha rehusado aceptar muchas mascotas que le han ofrecido, diciendo que no tiene fe ninguna en ellas. Dice también que un amigo suyo le ha enviado un gato negro mecánico y comentando este regalo la señorita Gleitze, ha dicho irónicamente:

—¿Es posible que una cosa tan inofensiva pueda ahuyentar a los tiburones?—Internews, por T. S. H.

BUQUE ESPAÑOL EMBARRANCADO

Londres, 1.—El Lloyd telegrafía desde Cádiz, informando que el vapor español «Cabo Ortegal», de la matrícula de Sevilla, ha embarrancado en los bajos de Bonanza.—Internews, por T. S. H.

EL PROGRESO ECONOMICO DE LOS EE. UU. CONTINUA EN AUJE

Washington, 1.—El secretario de Comercio, Mr. Hoover, en el informe anual que se dará a la publicidad mañana, manifiesta que el progreso económico de los Estados Unidos durante el año fiscal que terminó el día 1 de julio, ha excedido a todos los anteriores.

Igualmente pone de relieve que el progreso económico durante el pasado año ha sido bastante superior al de los seis años precedentes, diciendo además que los jornales y los sueldos pagados han sido mucho más elevados que en cualquiera otra parte del mundo y que en cualquiera otra ocasión que pueda registrar las historias.—Internews, por T. S. H.

BARCELONA

CAPITULO DE ATROPELLOS

En la calle de Pedro IV, fué atropellado por un automóvil Vicente Muñoz, de 32 años, a quien se curó en el Dispensario de San Martín, por haber resultado con varias heridas en la cara y en ambas manos, de pronóstico reservado. Pasó al Hospital de Santa Cruz, después de practicada la cura de urgencia.

—Antonio Grau, de 33 años, y Carolina Carol Grau, de cuatro, hija de la anterior, resultaron víctimas del atropello de un auto en la calle de Sans, frente a la de Riego, debiendo ser asistidos en el Dispensario de Hostafrañch, por presentar diversas lesiones calificadas de pronóstico reservado, por el médico del Dispensario. Después de auxiliadas, pasaron a su domicilio.

—En el Dispensario de San Martín, fué asistida María Masverde, de 50 años, por presentar heridas en la región occipital y en ambas rodillas, de pronóstico reservado, por haberle atropellado un auto, en la calle de Valencia, cruce con la de Bailén.

—Otro vehículo a motor arrolló en el Paseo de San Juan, al anciano Antonio Aguilar, de 68 años, causándole una herida contusa con hematoma, en la región occipital de pronóstico reservado, por lo que fué asistido en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, a donde le condujo el vehículo causante del atropello, dándose luego a la fuga.

—En el propio establecimiento fué curado Francisco Morell, de 40 años, por presentar contusiones en la pierna derecha, de pronóstico reservado, a consecuencia de haber chocado él en que viajaba, con otro taxi, en el Paseo de San Juan.

porque las miradas del mundo entero han estado pendientes de la gentil aviadora.

Recomiendo a ustedes la lectura —siguió diciendo— de algunas cosas que trae «La Nación», relativas al acto celebrado ayer en la imposición de fajás a los capitanes de Estado Mayor.

En este acto tuvo su explicación cuanto se refiere a la nueva situación del Cuerpo y es conveniente que se le dé publicidad para que llegue a todas partes.

También he hecho esta tarde unas cuartillas de contestación a Sinesio Delgado.

Ya saben ustedes que hoy se permite una broma de buen género respecto a mi trabajo constante y al número de Comisiones que recibo.

Son unas cuartillas que dirijo personalmente al amigo y al escritor que tanto nos ha hecho reír durante la vida.

Y no hay nada más, sino que la comida de aniversario se celebrará en el Ministerio de la Guerra y será una cosa muy modesta y a propósito para los que ya somos viejos y no nos avenimos con las comidas de grandes hoteles.

El presidente, a las once de la noche, volvió al Ministerio de la Guerra para trabajar con su secretario.

Las palabras del general Primo de Rivera acerca de lo publicado por «La Nación», se refieren a las que pronunciamos ayer en el acto de imposición de fajinas a los nuevos capitanes de Estado Mayor, anunciando que esta promoción es la última que pasará a Estado Mayor en forma corporativa, pues en adelante las funciones encomendadas al Cuerpo tendrán carácter de servicio, si bien con todas las pruebas de relación que su importancia requiere.

«La Nación» explica el acto de la siguiente manera:

Adujo en apoyo del criterio técnico sustentado hace tiempo en favor del servicio de Estado Mayor, la experiencia de la campaña de Marruecos, donde los jefes y oficiales del Cuerpo han ganado tanto concepto, eficacia y estimación por su constante presencia en las unidades y por el valor de los servicios especiales que han prestado.

Ningún arbitrio tan sencillo, lógico y menos perturbador, para satisfacer el principio por todos aceptado de renovar la presencia de las prácticas de los oficiales de Estado Mayor en los Cuerpos armados varias veces durante su carrera como el hecho y el derecho de que pertenecan a ellos fundamentalmente y practiquen el servicio de manera accidental.

Esta teoría responde al principio inspirador de la Academia general militar y a la del Cuerpo de Aviación.

Naturalmente, nada induce a precipitar las cosas y por lo tanto a no conservar el actual Cuerpo de Estado Mayor hasta su extinción, limitándose ahora a marcar el momento de dejar de nutrirlo y en cambio, obrando así se rinde un justo tributo a un natural espíritu corporativo y se recompensa una brillante actuación colectiva.

El bello ideal de un ejército para su eficiencia y más estrecha unión, sería acaso la creación del oficial único y luego ir estimulando a cada uno con arreglo a sus aplicaciones y aptitudes. Esta teoría, acaso no a punto de madurar, también tiene muchos partidarios entre los técnicos.

Lo que sí es indudable es que España por el tipo de hombres y aún por sus características sociales topográficas y

LOS TEMPORALES DE ARGELIA

Durante las inundaciones el agua arrasó cuanto se le oponía llevándose dos locomotoras

Orán, 1.—Ha cesado de llover, lo cual ha permitido que los trabajos de desescombro y socorro en la región de Orán y de Mestagamen, particularmente afectadas por las inundaciones, hayan podido ser reanudados en forma más activa que hasta el presente, en que los equipos de salvamento y de auxilio luchaban con toda clase de dificultades.

A medida que llegan nuevos detalles de los centros donde las inundaciones han causado tantos estragos, va acentuándose la impresión de que la catástrofe supera en importancia todo cuanto se había dicho, y que las víctimas serán muchas. Es imposible, sin embargo, hablar aún del número de víctimas, debido a la escasez y a las dificultades en las comunicaciones.

En Perregaux, que ofrece un aspecto lamentable, continúa la evacuación de los habitantes hacia Mascara, Rouizane y Argel.

El aprovisionamiento se efectúa en buenas condiciones.

Los servicios del ferrocarril se hallan paralizados, pues las aguas han arrastrado las vías y destruido los edificios.

La impetuosidad de la corriente fué allí tan fuerte, que arrastraron dos locomotoras, que pesan 45 toneladas, a algunos centenares de metros.

Los aviadores, que siguen incesantemente efectuando vuelos en el interior del país, donde no es posible comunicar por ningún otro medio, señalan que las aguas van decreciendo, y si continúa el buen tiempo, hoy y mañana podrán ser socorridos todos los grupos que se hallan refugiados en islotes o en las cimas de los árboles.

Los colonos de las regiones que tanto han sufrido a consecuencia del temporal se muestran abatidos, pues todos sus esfuerzos de años han quedado inutilizados en unas pocas horas.—Fabra.

política, requiere en su organización una originalidad que la separa de los patrones conocidos, tanto respecto a los cuadros de oficiales como a los de tropa, pues unos y otros han puesto de relieve una agilidad mental y una afirmación espiritual que merecen ser observadas para su mejor aprovechamiento.

Claro es que la técnica moderna es muy exigente y que los nuevos artefactos, artificios y misiones imponen una instrucción continua que por demasiada especializada es difícil de distribuir y clasificar a priori en los centros de enseñanza.

Inevitablemente, el aspecto económico de la preparación y organización militar es cada día más consternante y de poco sirve el abreviar el paso por filas de los contingentes, aun a costa de deficiencias en la instrucción, si las reservas de material y la práctica de su uso con el consiguiente deterioro, exigen gastos continuos y cuantiosos.

Hace lustros, cuando en la vida castrense se partía un fusil por la garganta o se rompía un cristal en un dormitorio, se producía cierta emoción hasta en los más altos mandos. Hoy se conocen a diario deterioros que importan miles de pesetas, y a nadie causan impresión, sino cuando llevan aparejada la pérdida de humanas vidas a las que cada día se les debe conceder más valor, porque ellas son la simiente que ha de hacer brotar en la paz el fruto del trabajo, y en la guerra el heroísmo.

Manifestaciones pacifistas del jefe de Estado polaco

RUEGA A LOS ESTADOS EXTRANJEROS QUE COOPEREN A PONER TERMINO AL ESTADO DE GUERRA QUE EXISTE EN LAS FRONTERAS DE POLONIA

Varsovia, 1.—Intervivado por un representante de la Agencia Pat, el jefe del Estado polaco, Mariscal Pilsudski, ha hecho las siguientes declaraciones:

En la nota que hemos enviado a todas las naciones cerca de las cuales estamos repletados, hemos hecho un llamamiento a los Estados extranjeros, rogándoles que cooperen a poner término al estado de guerra que existe de hecho en nuestras fronteras.

Dicho estado de guerra—ha seguido diciendo el mariscal Pilsudski—es en la actualidad único en el mundo y constituye por ello una anomalía, una inseguridad latente que sufre este rincón de la tierra.

Nosotros hemos llegado a mantener un estado de paz merced a nuestra actitud serena y en espera de que esa misma actitud terminará por

EL EX GOBERNADOR DECLARA QUE LOS DAÑOS ASCIENDEN A 600 MILLONES DE FRANCO

Mrasella, 1.—El ex gobernador de Argelia señor Violette, que acaba de desembarcar procedente de aquel país, ha declarado que los daños de todo género causados por las inundaciones son verdaderamente importantes. Según el señor Violette, el número de víctimas no será inferior a 250 europeos y más de 2.000 indígenas.

En cuanto a los daños materiales, el señor Violette los evalúa en 600 millones de francos.

El esfuerzo de millares de granjeros y trabajadores del campo ha desaparecido instantáneamente por efecto de las aguas.—Fabra.

PESAME DE ESPAÑA

París 1.—M. Briand ha recibido esta mañana al embajador de España, señor Quiñones de León, quien, en nombre de su Gobierno, ha dado el pésame al ministro por la catástrofe de Argelia.—Fabra.

París, 1.—El ministro de Negocios Extranjeros, señor Briand, ha dirigido al señor Peretti della Rocca, embajador de Francia en Madrid, el telegram siguiente:

«El embajador de España me ha transmitido la expresión de simpatía del general Primo de Rivera con motivo de los desastres causados por las inundaciones en el Departamento de Orán.

El Gobierno de la República, agradeciendo profundamente los sentimientos manifestados por el Presidente en estas tristes circunstancias, le ruega sea cerca de él el intérprete de nuestra profunda gratitud.—Firmado, Briand.—Fabra.

LAS INUNDACIONES VAN EN DESCENSO

París, 1.—Por telegramas llegados a ésta se sabe que las inundaciones de Argelia van en descenso y que se llevan a cabo con toda precisión los trabajos de socorro.—Internews, por T. S. H.

acostumbrar a nuestros adversarios a la idea de paz.

Hemos podido esperar que el tiempo aportase remedio a los contrasentidos nacidos de la guerra.

El mariscal terminó diciendo que se había llevado ya la cuestión, por medio de una nota, a la Sociedad de Naciones.—Fabra.

La labor de la Comisión del desarme

PROXIMA ENTREVISTA DE LOS DELEGADOS RUSO, FRANCÉS, INGLÉS Y POLACO.—LA NUEVA SESION TENDRA LUGAR EN MAYO

Ginebra, 1.—Es probable que la Comisión del Desarme terminará su sesión antes del lunes próximo.

El señor Litvinof prolongará su estancia en esta población, con objeto de encontrarse con los señores Briand, Chamberlain y Pilsudski.

En los círculos autorizados se asegura que la próxima sesión de la Comisión del desarme y la segunda lectura del proyecto de convención, tendrán lugar después del mes de mayo, después de las elecciones que han de verificarse en Francia y Alemania.

Mientras tanto, las diferentes Cancillerías se dedicarán a resolver las divergencias que hay pendientes en la actualidad.—Fabra.

EN UN SOTANO ES HALLADO EL CADAVER DE UNA MENDIGA EN ESTADO DE PUTREFACCIÓN

Madrid, 1.—Esta tarde se dió aviso al Juzgado de guardia, de que en el sótano de una casa de la calle de los Reyes, número 14, había aparecido el cadáver de una mujer.

Al sótano, y por caridad de la portera, Pilar Hernández Sánchez, iba desde hace tiempo a recogerse una mujer llamada Justa Fernández (La Gallega) como de unos cincuenta años, la cual entraba y salía sin necesidad de intervenir la portera, por tener el sótano una puerta independiente.

Desde hace cosa de un mes, la portera dejó de ver a la mujer, no extrañándose el caso, pues supuso que se habría colocado para asistir.

A mediodía bajó hoy al sótano un obrero albanés, llamado José Quesada, a recoger unas persianas, y vio entonces el cadáver de la mujer, que presentaba horrible aspecto. Se supone que la muerte data de un mes.

EL DIA GRAFICO coopera eficazmente al engrandecimiento de sus anunciantes

ALQUILERES

HUESPEDES

Pianos

alquilarse desde 3 pts. mas. C. Biearr. BRUCH; 74.

Entrada

por alquilar para almacén, carro o embarcador. R: calle Canteras, número 45 (PUEBLO SECO).

17 duros

lindo piso plaza Cardona, número 3, cerca la Diagonal.

Alquilo

torre, seis habitaciones, jardín, Fernando Puig, 16, Josepels.

Se alquila

piso con 4 balcones, sol todo el día, con ascensor, dos puertas por rellano, 25 duros, Paseo de San Juan, número 154, esq. Córcega.

Pisito

amuebl. se alquila a persona sola o matr. sin hijos; 225 pts. Córcega, 368.

COMPRAS

Enciclopedia

Espasa compra de ocasión. Todos los volúmenes publicados o parte de ellos. Diríjase a El Día Gráfico número 2.721.

DE MANDAS

Señora con niño pequeño ofrece ama de llaves o cuidar persona sola. Sin pretensiones. R: Mariano Cubí, 63, bajos, Izquierda, S. G. Tranv. 16 y 17; 3 a 7.

Sra con niño peg.

ofrece ama de llaves o cuidar persona sola honorable. Sin pretensiones. Excelente informes. R: Marlin Cubí, 63, bajos, 2.º; de 3 a 7; tranvías 16 y 17.

Aprendiz

para taller acumuladores. Presentarse con referencias. Provenza, 314.

Muchacho

de 12 a 14 años, para recados, que conozca las calles. Hospital, 97, primero, de 7 a 8 noche.

Corredora

falta indit sin sombrero; sueldo y comisión; de 9 a 11 m. y de 1 a 4 tarde. Sams, 16, segundo, primera.

Desca porteria

mstrimonio hija 17 años; Metges, 8, 1.º, 2.º.

Colegio niñas

auxiliar acompañante preferible sepa piano. Sans, número 5, pral.

Cortador peleter.

y medio cortador, se necesita bien distribuido, trabajo todo el año, Carmen, 36, pl.

Señorita sola

cede habitación a caballero de posición. R: Montesión, número 2, principal.

Casa particular

de refs.; ofr. bonita hab. a cab. 5 matr. toda pens. baño, ducha, asc. Ramba Catalunya, 32, 1.º, 1.ª.

Matr. castellano

desea matr. o cab. t. estar. Cortes, 473, 4-1, asc. baño.

Hab a dos amigos

solo dorm. o matrím. sin hijos, b. c. Puertaferria, número 29, primero.

Familia católica

habit. todo est. 2 hermanos sacerdote o cab. Arco S. Ramón del Call, 11 bis, tercero primera (Pl. S. Jaime).

OFERTAS

Comadrona

DOLORES CASALS. Paseo Mari dels Velluters, 4, 1.º, 2.ª Visita de 8 a 6.

DINERO

SOBRE TERRENOS INDIVISOS Y HERENCIAS. De 8 a 10 y de 4 a 9. BAÑOS NUEVOS, 16, 1.º 1.ª

Señorita

inmejorables referencias se ofrece para acompañar señora o señorita. Diputación, 331, primero, tercera.

PRESTAMOS

Facilito dinero

a comerciantes e industriales establecidos en Barcelona. Interés legal. Nada de hipotecas ni mercancía en depósito. Don Fernando, San Pablo, 98, piso primero. Hay principal. De 10 a 1.

PROPIETARIOS, DINERO

en Letras o en Hipoteca. Préstamos a largos plazos con el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, C. Buenavista, 6, pral. De 11 a 1 y 1 a 7.

PERDIDAS

Perro lobo

de un año, morro largo, se ha extraviado. Atiendo por Tom. Se gratificará calle Sils, 3, tercero, primera.

VENTAS

Cajas caudales

OCAISION, DESDE 100 PTS. MALLORCA, 125

ELIXIR CALLOL es Remedio y Amigo de los DÉBILES

Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR

Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

CALENTADORES BAÑO desde 90 pts. Fábrica Ribas Esperanza, Valencia, 80

A PLAZOS Muebles y Colchones Calle SANTA ANA, 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO



Dormitorio, 100 Ptas. A plazos sin fiador semana, 12 Ptas. Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores. Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica. CONFR ASALTO, 15

NOVIOS MUEBLES EL INDIO



DORMITORIO, 100 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PSETAS. ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

Rotativa para periódico, de 16-12-8 y 4 óctava, tamaño 35 x 50 m/m. se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Diríjase: M. R. EL DIA GRAFICO.

Ojo, Carniceros

Vendo mostrador de mármol moderno, baratísimo. Razón: Las Borjas, 2, G. (S. G.), junto mercado La Libertad.

VENTAS



Lutos se alquilan mantos para señoras. CONDAL, 1, primero.

CONTADOR DE AGUA PERFECT



con lectura directa. Lampistas Proprietarios Administradores. Pedid detalles y precios a Adolfo Hiescher, S. A. BARCELONA - Córcega, 222

Trasceso tienda en C. Muntaner, cerca plaza Ninot, muy grande, 2 puertas, sólo pagarán mitad de precio estanterías, alquiler barato. Razón: PROVENZA, 110, 2.º, 2.ª

Peugeot 5 H.P. Tour de France, con arranque ruedas balón, vende barato directamente. SICILIA, número 31, tercero.

Pesca salada Urco traspasar por ausentarse. Padilla, 196.

Vendo auto taxis con dos carrocerías marca Dodge. Visible de una a tres. Surañes, número 55 (SANS).

Piano granate Chassaigne, Merced, 3, entresuelo, segunda.

Huevería gran local se traspara por ausentarme, con vivienda, buena para cualquier negocio. R: Boters, número 8, colmado.

Mercería se tras. muy acredit. 11 años mismo dueño. San Gervasio, 115, junto plaza Bonanova.

Particular vende indistintamente uno de sus dos coches en magnífico estado, cuarta p. su valor. Montmany, 66, torre, Gracia; 8 a 10 y 3 a 5.

VARIOS

COMADRONA Clinica partos. Consultas Unión, 22, 1.º, De 8 a 8.

IDIOMAS Francés, Inglés Alemán, 5 Ptas. mas. Método rápido. Consejo Ciento, 255, 4.º, 2.ª. (Junta a Muntaner).

Masajista domicilio Rayos Violeta, 5 pta. Tiroleses, 5345, Pelayo, 1.

Auto ESCUELA CHAUFFEURS Fundada en el año 1910. Mallorca, 125, junto Urgel.

VENEREO SIFILIS 606 SALVARSAN 914 a pesetas aplicación. Consulta y cura 1 pta. Clinica Oriental 53, SAN PABLO, 53

Advertisement for '¡CABALLERO!' featuring a man in a suit and coat, with text about gabanés and abrigos.

Advertisement for '...BAÑERAS LAVABOS CALENTADORES SALAMANDRAS ETC., ETC. A PLAZOS NEPTUNO, S. A. Diputación, 251 (entre Ramba Catalunya y Balmes)

Advertisement for 'CARNE LÍQUIDA' by Dr. VALDÉS GARCÍA, de Montevideo, described as a powerful tonic-nutritive.

Advertisement for 'CANAS AGUA VEGETAL DE ARROYO "LA HIGIENICA"' with a testimonial about its effectiveness.

Advertisement for 'EL TROCADERO' restaurant, located at Quintana, 8 y 10.

Advertisement for 'PARA FIESTAS' featuring globos, guirnaldas, faroles, and fuegos artificiales.

Advertisement for 'MADAME X' featuring a calendar of months and a central illustration of a woman.

Large circular advertisement for 'Pastillas VALDA' (ANTISÉPTICAS) for respiratory ailments.

Advertisement for 'THE BERLITZ SCHOOL' located at Pelayo, 58, offering various language courses.

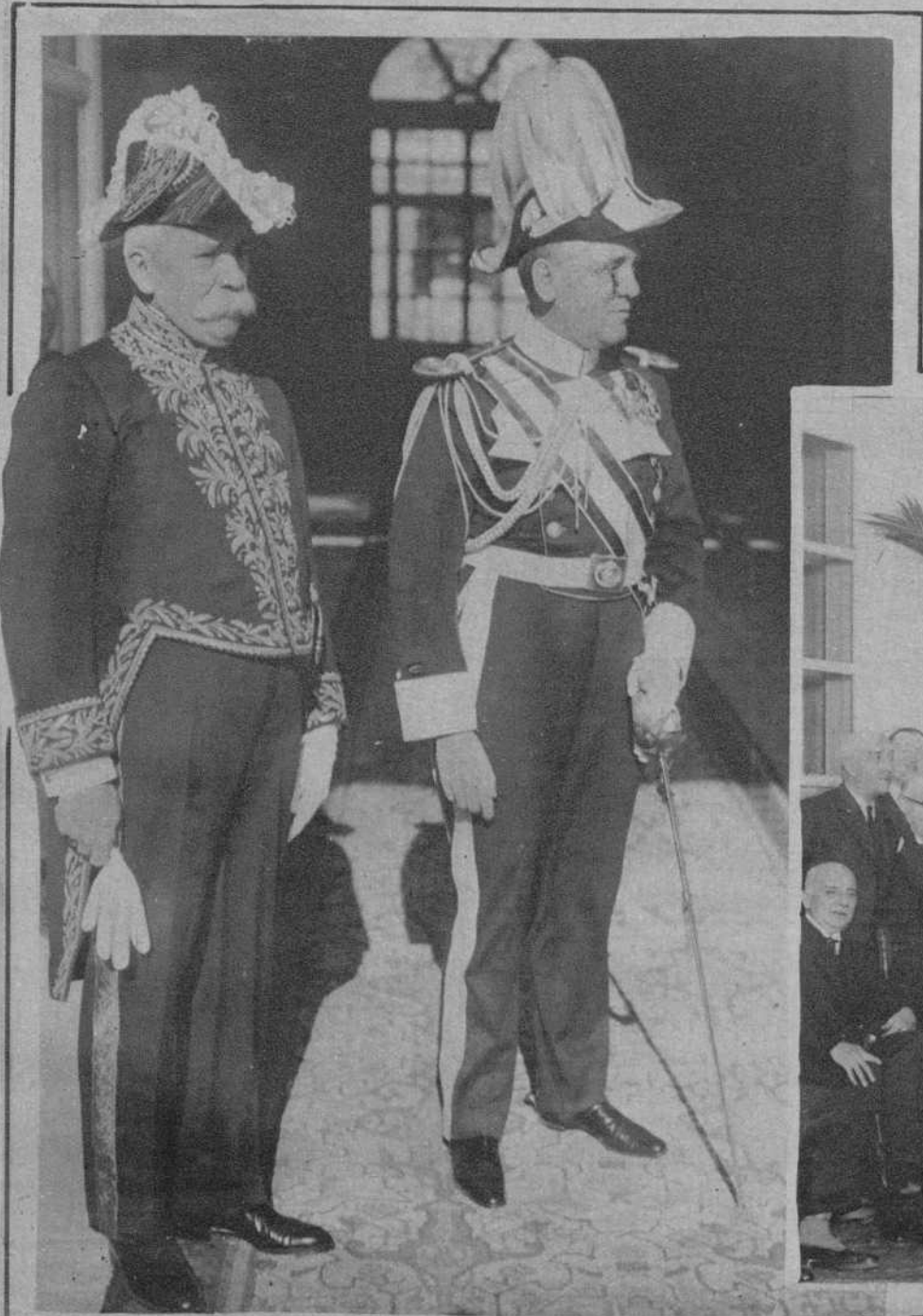
Gráficos de actualidad



LISIEUX.—La famosa artista francesa Maud Loty, comparece ante el tribunal de Lisieux, por haber insultado a un policia. (Fot. Keystone).



PARIS.—El Padre Lanohe acaba de escribir un libro impresionante sobre los tugurios parisienses, y da conferencias para estimular la lucha contra la miseria. (Fot. Consorcio)



El nuevo ministro de Colombia don Jorge Roa, que falleció al día siguiente de presentar sus credenciales, saliendo de Palacio después de la ceremonia.



MADRID.—El ministro de Instrucción pública, señor Callejo, y demás concurrentes al banquete celebrado en el Ritz en honor de los señores Brown Scott y Fernández Medina, con motivo de haber sido nombrados doctores «honoris causa» de la Universidad de Salamanca. (Fot. Vidal)