

REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cataluña, 9
Teléfs. 2599-A y 5051-A

TALLERES IMPRENTA
Muntaner, 49-Tel. 2322 A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Plas. 2'25 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Plas. 8'50 trimesre.
NÚMERO SUELTO
VEINTE
CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 31 de Julio de 1927



LONDRES. — El fé-
retro que contiene los
restos del general St.
Martin-in-the-fields,
sobre un armón de
artillería.
(Fot. Keystone).



BARCELONA. — Inau-
guración de los nuevos
locales para la recauda-
ción de contribuciones
en la Diputación provin-
cial, con asistencia de las
autoridades.
(Fot. Domínguez).



SEVILLA. — Carroza de la industria de Cerámica que figuró
en la cabalgata celebrada en Triana con motivo de los feste-
jos de Santiago y Santa Ana.
(Fot. Sánchez del Pando).

BARCELONA. — Inauguración de las obras del funicular de
Montjuich.
(Fot. Domínguez).

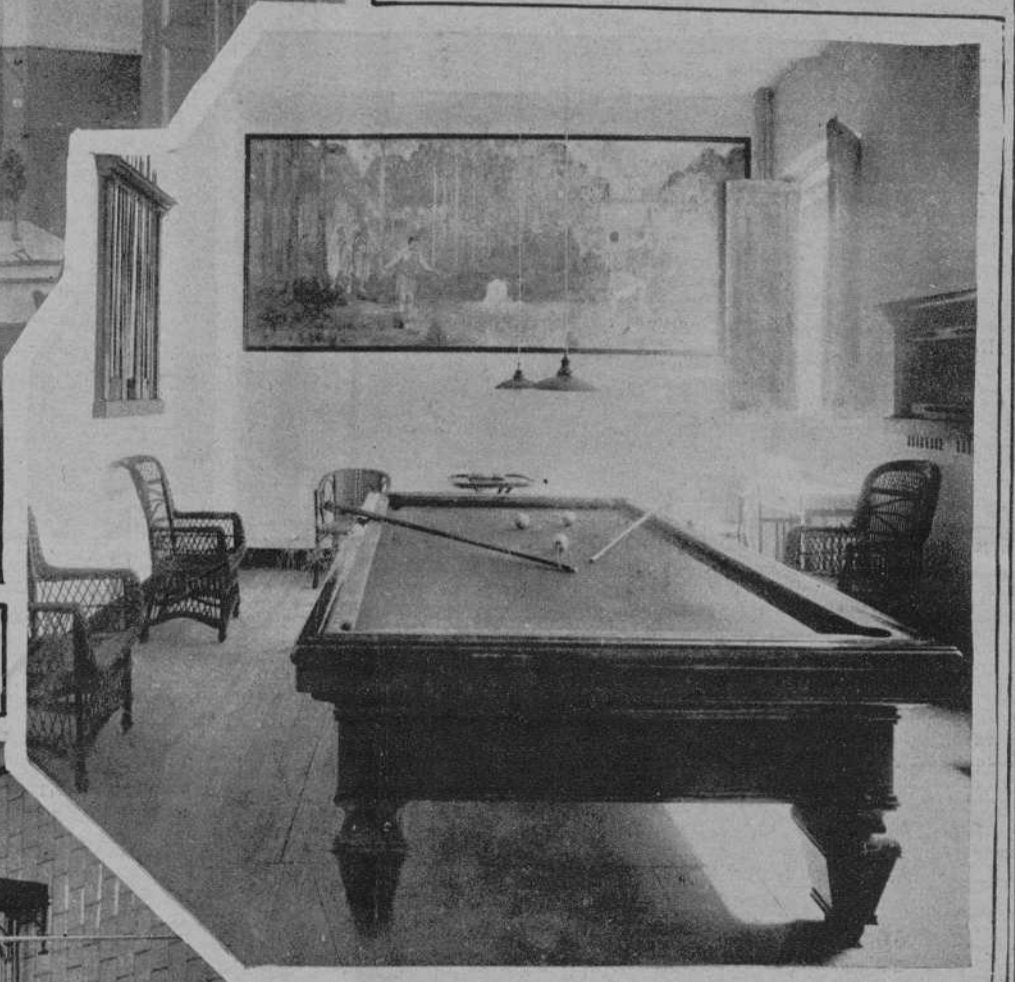
El Balneario
Termas Orión
 en Santa Coloma de
 Farnés, une a sus al-
 tas cualidades tera-
 péuticas, una situación
 envidiable y un
 confort perfecto



ASPECTO PARCIAL DEL PARQUE
 QUE RODEA EL ESTABLECIMIENTO



EL COMEDOR DISPUESTO PARA LA CENA

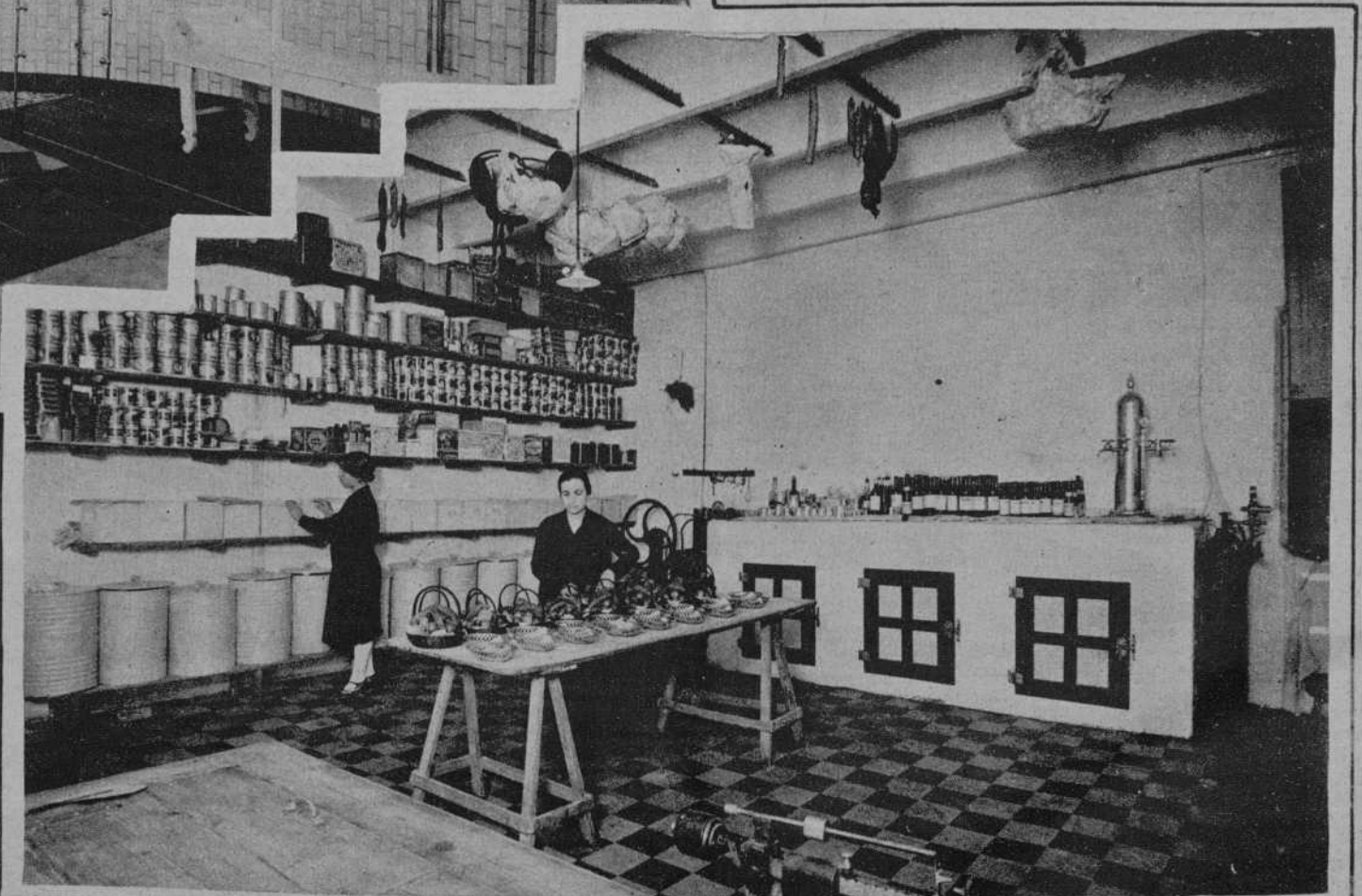


LA SALA DE BILLAR



VISTA DE LA ESPLÉNDIDA SALA
 DE HIDROTERAPIA

UNA VISTA PARCIAL DEL «OFFICE»
 ANEXO A LA COCINA



DE NUESTRA COLABORACION

La confesión de Mauricio Chevalier respecto a las mujeres, a su pasado, a su actuación y a su casamiento

Chevalier es la única estrella de París que llena la inmensa casa del «Casino de París» de espectadores. Al lado mismo del Casino de París hay los dos cabarets más elegantes, el «Perroquet» y la «Florida».

Sucedió una vez que el «Perroquet» anunció una representación nocturna de Chevalier, y centenares de espectadores se vieron en la imposibilidad de entrar en el local, en tanto, que únicamente seis personas se hallaban sentadas en las butacas del «Florida», el más distinguido de los centros de recreo parisienses. ¡Eso es Chevalier! Una estrella en el sentido financiero, una renta segura para el empresario, la única renta segura en el mundo teatral de París, prototipo del joven parisien, que tiene algo de futbolista, de perezoso pasante vagabundo, de chófer elegante, de danzarín, de enamorado, de piloto y de actor. Porque Chevalier es un actor excelente, modesto, amable y franco.

Cuando a media noche llega al «Perroquet», acompañado de su esposa, la pequeña Yvonne Vallie, hay un murmullo entre los espectadores. En la escena baila y canta pequeñas canciones parisienses y tiene siempre una especial en su programa, en la que hace mención irónica de su casamiento. Es muy natural que las mujeres sientan celos de verle casado.

Conoció a su esposa hace algunos años en el Casino de París cuando trabajaba todavía en escena con Mistinguette, la que le demostraba cierta simpatía, pero fué entonces que se descubrió su firtío con Yvonne Vallie.

Desde entonces Mistinguette ha venido actuando en el Moulin Rouge y en el Casino de París, donde Chevalier permaneció, y por lo cual se ve lleno de público. Las gentes no le critican ya su matrimonio y su esposa pasa desapercibida y se le excusa que no tenga la habilidad de su marido.

En el Casino de París sus habitaciones son contiguas. Chevalier tiene un secretario que durante la representación no abandona la puerta de dichas habitaciones. Vi en las paredes la fotografía de muchos hombres de fama; entre otros, el retrato del Rey don Alfonso XIII, de Douglas Fairbanks, de Mary Pickford, de Valentino, de Sacha Guitry, de Ivone Printemps y

de muchos más actores y notabilidades de la vida pública.

Le pregunté cómo se había hecho actor.

—Hice mi primera aparición en un café concierto y tuvo mucho más éxito que el que confiaba tener. Cuando yo cantaba en aquel pequeño cabaret por dos francos cada noche, mi mayor deseo era lograr 10 francos por una sola representación. Actualmente gano juntamente con mi esposa 10.000 francos. Nunca pensé llegar a tanto y considero ganga todo lo que pasa de 10 francos.

—¿Usted sabe cuánto le aman las mujeres, verdad?

—Sí, y nunca se me dedicó el apodo de Don Juan. Soy hombre quieto y sin atrevidos planes.

—¿Cuál es su vida cotidiana?

—Tenemos una torrecita cerca de París, un coche, seis perros, un gramofón y varios buenos amigos que nos distraen. Dedicó gran parte de mi tiempo al sport especialmente al boxeo, que aprendí con Carpentier, con el que tuve algún combate en forma privada y me gusta también mucho el ir en automóvil guiándolo yo mismo. Generalmente vamos al mar en verano y me paseo por allí todo el día. Mis perros son mis hijos, y sin ellos no puedo comprender la vida.

Interrogué a su esposa:

—Y usted, señora, ¿no está celosa de este joven guapo, que es el preferido de todas las mujeres de París?

Ivonne Vallie mira a su esposo y no contesta.

—¿Qué te parece Mauricio?

—Naturalmente no eres celosa— contesta Mauricio.

—No, señor, no soy celosa— contesta sonriente— y no puedo serlo tampoco, puesto que mi marido me ama.

—Dígame pues, si está usted satisfecha de ocupar la posición que ocupa en escena al lado de su esposo.

—Yo siempre estoy de acuerdo y contenta con los deseos de Mauricio. Me basta ser la segunda persona.

—Dígame, su Mauricio ¿es buen esposo?

A esta pregunta, la pequeña Ivonne contesta decidida:

—Sí, señor. Mauricio es el mejor esposo del mundo.

Y pronuncia estas palabras como una niña que recita la lección en la escuela.

(Anglo-American - N. S. Copyright).

La Gaceta Deportiva de LA NOCHE

MAÑANA publicará fotografías de los actos deportivos que se celebrarán hoy en Sabadell con motivo de la fiesta mayor

ECOS

UNO de los fenómenos más destacados en la vida barcelonesa de hoy es la multiplicidad de publicaciones llamadas de carácter popular.

Marea de diminutos formatos, de portadas rojas con alegoría obrerista, invade esas pagodas que son los quioscos. Era la única plaga que les faltaba a los trabajadores: la literatura torrencial.

En general, se trata de obras que delatan al principiante que en setenta años no pasará de principiante, descubren la vanidad del autor y marcan una rusticidad recalcitrante, con absoluto desconocimiento de lo que es verdaderamente popular.

¿Acaso los libros populares de Calpe no se venden más que la literatura torrencial?

Se ve que los editores de novela obrerista se colocan en el punto de vista de los que leen sólo cosas folletinescas o no leen nada. ¿Por qué se ha de suponer que el obrero merece sólo bazofia?

Si autores y editores pueden tutearse tranquilamente, hace bien el público desdeñando esa literatura sin se ha de suponer que el obrero merece a él.

En un libro de cartas de Tolstoi, reunidas por Bienstock y publicadas en una edición francesa que no se ha traducido al castellano, figura una frase del escritor ruso que resume acertadamente la calidad del impulso ideal para emprender una obra ideal también.

Se refiere Tolstoi a las dificultades de la falta de dinero y dice: «He reflexionado y he sufrido pensando en la obra que no puede emprenderse por falta de capital y he llegado a la conclusión de que la avidez de «posibles» demuestra la falsedad de la situación. Cuanta más necesidad haya, más falsa será aquella situación, y lo que importa no es hallar ese apoyo ficticio, sino prescindir de la necesidad de él».

Tolstoi se refería, sin duda, al apoyo mutuo.

Los fabricantes de harina de Barcelona

Visitaron ayer mañana al capitán general una numerosa Comisión de la Asociación de fabricantes de harinas de Barcelona, los cuales han solicitado al general Barrera que interceda cerca del señor presidente del Consejo para que antes de resolver sobre las peticiones formuladas por la Nacional Harinera S. A. se oiga a la «Molinería de Barcelona», que desea exponer algunas razones acerca de dicho asunto.

En defensa de las bellezas artísticas de Gerona

El Real Circulo Artístico, en virtud de la voz de alarma lanzada por M. Alcántara Gusart desde las columnas de EL DIA GRÁFICO, reclamando el plebiscito de las corporaciones, por acuerdo de su Junta de gobierno y a petición de un grupo de artistas amantes de las bellezas de la inmortal ciudad de Gerona, ha dirigido un oficio al alcalde de Gerona significándole que se considera inoportuna y lamentable toda edificación levantada sobre el río Oñar, y que en bien del arte se espera será desechado el proyecto de emplazamiento de un mercado sobre el cauce, cuya realización amenaza las bellas perspectivas de la ciudad insigne.

VALENCIA - CATALUÑA

Del ceramista José Mateu al señor Esteve

El artista José Mateu cultiva la cerámica valenciana.

Cerámica valenciana. Esta expresión quizá desvele reminiscencias eruditas. Puede pensarse en aquellos cacharros ibéricos de color de tierra de secano y de sangre seca que llevan por antonomasia el nombre de barro saguntinos. Puede pensarse en aquellos platos de Manises en que la gloria fulgurante del oro traza elegantemente decoraciones, lemas sintéticos, blasones nobilitarios, figuras estilizadas. Puede pensarse en la vajilla de Paterna, que casa perfectamente su monocromía vercosa con una bella sobriedad. Puede pensarse en las variadísimas obras —salvillas, tinteros, bustos, tarros— que salieron de Alcora el pueblo escogido por un conde dieciochesco para, de acuerdo con la ilustración de su siglo, instalar una manufactura.

Pero el despertar de tales reminiscencias eruditas no sería enteramente oportuno, porque José Mateu ha buscado la inspiración de sus trabajos, no en la cerámica perfectamente caracterizada de esos focos, sino en otra cerámica más moderna, más popular, con menos alcurmia, que ha decorado los hogares de las mansiones ricas que ha chapado trozos de pared ante los que ardían farolillos...

¡Qué gracia tienen los azulejos de José Mateu! La mayor parte llevan figuras: unas figuras grotescas, con deformidades, agarrotadas por los trazos de la caricatura. Pero quizá estén vistos con un buen humor más acentuado y, desde luego, con un sentido más ornamental los vegetales como ese girasol tan descarado que a veces se presenta a ojos nariz y boca, como esa higuera de follaje apretadísimo, como esas chumberas que contienen la tierra de los márgenes. Y la gracia ya existente en tales elementos es elevada frecuentemente a la raíz cuadrada por la gracia del tono. Es imposible, por ejemplo, una alegoría más llanamente significativa del epicureísmo que aquel azulejo representante de un buen hombre tendido, medio soñoliento, a la sombra de un árbol pero con la boca abierta para recoger el licor dimanante de una botella de vino que, a costa de un par de alas, adviene volando por los aires. A todo ello, para formarse una idea

de la jocundidad imperante en la cerámica de José Mateu, hay que agregar el colorido vivaz, brillante, valientemente concertado.

Advertimos empero, que José Mateu, espíritu inteligente, parece haber iniciado ciertas modificaciones en su estilo. Al barroquismo sensual ha sucedido una mayor finura de composición; la consabida orgía de colores ha sido substituida por un acuerdo de matices escasos y cercanos; el entrecruzamiento de rasgos ha sido reemplazado por una línea más fluida y más sencilla. Y claro está que el resultado es una modificación de lo popular en sentido más señorial y hasta más intelectual.

Tanto de azulejos pertenecientes al estilo general como de azulejos pertenecientes al nuevo estilo hay muestras en la Exposición celebrada por José Mateu en la Sala Abad de Valencia.

De todas maneras, la base de dicha Exposición ha sido el deseo abrigado por José Mateu de que sus conciudadanos conocieran, puesta en cerámica, «L'Alca de senyor Esteve» de Santiago Rusiñol.

Los barceloneses la conocen ya porque fué expuesta en mayo de 1926 en la Sala París donde al mismo tiempo se expusieron los lienzos de un fino pintor valenciano, llamado Antonio Esteve (¡precisamente Esteve!), que fué quien recomendó al ceramista la lectura de la obra rusiñolesca. José Mateu como se recordará, fijó en veintiocho «paneaux» de seis azulejos, veintiocho escenas típicas, veintiocho cuadros característicos de las alcaúyas. El éxito obtenido a la sazón fué concluyente. Para hallar un reflejo, puede consultarse el número correspondiente al mes de junio de la revista «D'ací d'allà», que dedica sus páginas centrales a la interpretación mateuana de la famosa novela.

Baste decir, finalmente, que la Exposición valenciana ha tenido también un éxito rotundo, encuadrado urbanamente en digna preparación. ¿Un detalle? El catálogo, para el que Eduardo López Chavarrí—bella mente, buen amigo de Santiago Rusiñol—ha escrito oportunas frases, ha sido tirado en auténtico papel de alcaúyas; verde, blanco morado, amarillo...

ALMELA Y VIVES

POLITICAS

SE HA DEJADO SIN EFECTO LA SUSPENSIÓN DE UN CENTRO

Merced a las gestiones realizadas por el ex senador don Juan Pich, a instancia de los presidentes de los Comités local y regional de Juventudes radicales, señor Ulled (don Jesús) y Rodríguez Soriano, se ha acordado por las autoridades, levantar la suspensión que pesaba desde hacía más de tres meses, sobre el Centro Radical Instructivo de Pueblo Nuevo, sito en la calle de Pedro IV.

NUEVA PUBLICACION

En el próximo mes de agosto, verá la luz en Manresa la nueva publicación humorística quincenal «Xerrameca».

Vida Municipal

LAS COLONIAS ESCOLARES

Mañana lunes, primero de agosto, regresará a Barcelona el primer grupo de las Colonias escolares municipales, que organiza el Ayuntamiento y que veranean en Calafell, Garraf, Arbucias y Cardedeu.

Las dos primeras llegarán a las nueve de la mañana y las dos últimas a las doce; unas y otras por la estación de Francia.

Los escolares serán acompañados hasta el Palacio de Bellas Artes, en donde sus familias se harán cargo de ellos, por lo que se recomienda a éstas, que si acuden a la estación, eviten el perturbar la formación para el buen orden del desfile.

VISITA

Estuvo en la Alcaldía para visitar al señor barón de Viver, dejando tarjeta, el cónsul de Méjico, don Carlos Adalid.

En Capitanía

VISITAS

Don Joaquín Bech de Conde; doña Carmen Ambrós; don Miguel Juliá; don Cristóbal Montserrat; don Francisco Burniol, maestro de Argenton; don Emilio Junoy; don Joaquín Carpinelli; don Juan Casajuana; señor Estruch; el presidente de la Cámara de Comercio, señor Armenteras; don Alberto Pérez; señora viuda de Boada; don Juan Blanch; don Adolfo Marsillach; don Joaquín Vila Bartra; doña Concepción Gilabert; señora viuda de Madroñero; doña Carmen M. del Rincón; don Manuel Blassi, y señora viuda de Pascual.

La policía recupera un imperdible de gran valor que fué sustraído a una señora

Días pasados a doña Mercedes Vives, viuda de Leal, yendo en un tranvía de la línea de la calle Lauria, le sustrajeron un imperdible valorado en unas 4.000 pesetas.

El jefe superior de Policía ordenó al jefe de la Brigada de Investigación Criminal que se realizasen pesquisas para recuperar la alhaja robada.

Fué comisionado para este servicio el agente don Antonio Aguilar, quien consiguió averiguar que dicha alhaja había sido pignorada en una casa de compra-venta del distrito quinto, a nombre de Angel Garcia.

También se pudo comprobar que dicho nombre era supuesto, pues en el domicilio que dijo aquél vivir no conocían a tal sujeto.

La alhaja pignorada fué recuperada, siendo puesta a disposición del Juzgado que instruye sumario por el robo.

INCREMENTO DEL EXCURSIONISMO

Las pasadas fiestas han demostrado el afán excursionista que domina en la juventud

Cuando el ilustre don Francisco Giner de los Ríos comenzó a ponderar las excelencias del Guadarrama, infiltrando en la juventud madrileña el deseo de salir al campo...

Las organizaciones excursionistas de Cataluña se han multiplicado. No sólo en Barcelona, sino en todas las ciudades en las villas más importantes...

teligencia de los muchachos. Sobre todo las guías pirenaicas de Torras, son un verdadero tributo a las bellezas de la tierra.

En los pasados días festivos hemos tenido ocasión de apreciar en una villa pirenaica los efectos de una sabia propaganda excursionista. Un verdadero ejército de jóvenes con toda la indumentaria alpinista...

JESUS PINILLA

La corrida del Centro de Reporters

EMPEZARA A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE, A PETICION DE UN CONSIDERABLE GRAN NUMERO DE AFICIONADOS

Habiendo recibido la Comisión organizadora de la corrida de toros, que se celebrará el próximo miércoles, día 3 de agosto...

Por el mismo que la citada hora es algo avanzada, ha renunciado el Centro de Reporters a adicionar al cartel de corrida, otros atractivos.

La natural expectación que hay por ver actuar de nuevo a los tres citados matadores, es por otra parte otro motivo para celebrar solo la corrida, ya que cualquier otro atractivo que se ofreciera aún de indiscutible valor...

Los encargos de localidades continúan en tan crecido número, que el éxito de la corrida puede considerarse asegurado de antemano.

Cuestión Social

LOS METALURGICOS DE BADALONA

El domingo, día 24 del actual, se reunieron los obreros metalúrgicos de Badalona en Asamblea general, para constituir el Sindicato L. P. de metalúrgicos.

Se leyó la Memoria de la Comisión organizadora, el reglamento por el que se ha de regir la entidad y el estado de cuentas, siendo aprobado.

Presidente, Juan Padilla Torres; vicepresidente, Antonio Prats Saladríg; secretario, Diego Valls Beltrán; vicepresidente, Santiago Martínez Durango; tesorero, Ramón Gómez Zapata; contador, Juan Martínez Cánovas; vocales, Juan Conesa Conesa, José Palau Iglesias y Pascual Montesinos Parroja.

Una mujer da a luz un fenómeno

Nos comunican de Mora, que una mujer llamada Concepción Fernández, dió a luz, en tiempo normal, un fenómeno, que causó extraordinaria impresión a cuantos lo vieron.

Se trata de dos niños unidos por el vientre, con las cabezas unidas, tres piernas y cuatro brazos. Durante el alumbramiento, la mujer estuvo en trance de perder la vida.

El monstruo ha sido enviado a Madrid, para su estudio.

NECESITA

Juzgar a alguien? No se gule por las apariencias, pues éstas muchas veces engañan. Es imprescindible una seguridad y una garantía, y por ello solamente el

Centro Informativo "ROMAL" tiene montadas sus especiales Secciones de

Investigaciones por expertos detectives

Informes Amplios Privados garantizando siempre discreción y reserva absoluta

ROMAL-Pelayo, 62

Pasamos a domicilio. Teléfono 115-A.

JUZGADOS

EL JUZGADO DE GUARDIA

En Barcelona se disfruta de calma absoluta, a juzgar por el reducido número de diligencias que de algunos días a esta parte vienen instruyendo los Juzgados de guardia.

En las 24 horas que prestó este servicio el del distrito de Atarazanas, únicamente tramitó 14 partes, todos ellos por asuntos de escasa importancia.

Por virtud de estas diligencias pasaron a la Prisión Celular tres detenidos, dos de ellos gitanos, acusados de haber intervenido en la expedición de un billete falso de 50 pesetas, y el otro, reclamado por el Juzgado del Hospital.

Desde las diez de la noche, en que ingresaron los gitanos en los calabozos del Palacio de Justicia, hasta la una de la tarde en que fueron trasladados a la cárcel, permanecieron al raso y a pie firme las mujeres de aquéllos, junto a la puerta del Juzgado de guardia.

MARCELO VILA MONTURAS ESCAPARATE. EXPOSICION PERMANENTE CORTES. 570. TELEFONO. 2362-A

"Materiales Hidráulicos GRIFFI", S. A.

Capital social: pesetas 3.000.000, completamente desembolsado

Emisión de 3 000 Bonos al portador, con interés de 7 por 100

Primera y única fábrica en España para elaboración de cementos blancos protegida por el Estado en virtud de R. O. de 27 Enero de 1927.

Materiales Hidráulicos GRIFFI, S. A., posee su fábrica en Villanueva y Geltrú, y es asimismo propietaria de vastísimas canteras, cuya materia prima da cementos de excelente calidad.

Su producción es de 30.000 toneladas anuales, en conjunto, de los cementos marcas «Griffi blanco natural», especial para mosaicos, y «Griffi Portland blanco», indicado para piedra artificial, revestimientos, etc., etc.

La colocación de estos productos queda asegurada por Agentes de venta, mediante fianzas depositadas en poder de la Compañía.

FINALIDAD DE LA EMISION:

Destinada a completar Secciones accesorias de sus instalaciones y robustecer la partida para fondos comerciales.

GARANTIAS:

Todo el activo social, La sociedad no tiene especiales cargas ni emisiones anteriores. Según la escritura de creación de los presentes Bonos, la Compañía se obliga a no gravar su activo con nuevas emisiones hasta tener retirados de circulación y amortizados los 3.000 Bonos de la emisión actual.

CARACTERISTICAS:

Los 3.000 Bonos que constituyen la presente emisión son de 500 pesetas nominales cada uno, al 7 % anual de interés, pagadero por trimestres naturales vencidos, a partir de 1.º de julio corriente. El cupón núm. 1 será hecho efectivo en 1.º de octubre próximo, a razón de 875 pesetas. El tipo de suscripción de los Bonos se ha fijado en 98 %, o sean 490 pesetas por título, pagaderas en el acto de la suscripción contra entrega de los títulos definitivos. Serán amortizables por sorteo, a la par, en diez años, que comenzarán a contarse en julio de 1933. Cada amortización parcial comprenderá un mínimo de 300 Bonos; y la última tendrá efecto en julio de 1942.

Se solicitará la inclusión de estos Bonos en la cotización oficial de Bolsa.

La suscripción de 3.000 Bonos de Materiales Hidráulicos GRIFFI, S. A., se abrirá al público el día 1.º de Agosto de 1927, y se cerrará tan pronto sean solicitados los 3.000 títulos ofrecidos

Villanueva y Geltrú, 15 julio de 1927.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

Banco de Vizcaya - The Royal Bank of Canadá Banco Hispano Americano - Nonell Hermanos y demás Bancos y Banqueros

HABRA PRORRATEO. LOS PEDIDOS SE SERVIRAN POR EL ORDEN EN QUE SE RECIBAN.



EL SOL CANICULAR

CAUSA, con sus rayos enervantes y devastadores, los más nocivos efectos en nuestro organismo; roba las energías, atrofia los sentidos, nos priva del placer de gozar de la existencia. Una cucharadita de «Sal de Fruta» ENO en un vaso de agua fría, es el remedio soberano contra esta influencia perniciosa.

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 Madrid



"SAL DE FRUTA" ENO MARCAS ("FRUIT SALT") REG. MITIGA LA SED

Viaje de estudios

En el vapor «Infanta Isabel de Borbón», embarcaron los obreros-alumnos de la Escuela del Trabajo señores Torrens, Pie, Casanova, Morle, Gómez, Fenolosa, Aguilar, Aguiló, Marés, Bochaca y Ferrer que acompañados por los profesores de la citada Escuela don Carlos Ridaura y don Juan Mata realizarán un viaje de estudios por el Centro y Sur de España...

La Compañía Trasatlántica ha concedido una rebaja de 40 por 100 sobre el precio del pasaje de segunda clase y los patronos han concedido permiso para ausentarse a los referidos obreros abonándoles los jornales de los 12 días hábiles que durará la excursión.

Acudieron al muelle de la Trasatlántica para despedirles: el diputado de Cultura don Antonio Robert Rodríguez, don Francisco Altona, profesor-secretario de la Escuela del Trabajo y otros profesores y alumnos de la misma y familiares de los expedicionarios.

La Exposición de la Escuela de Arquitectura

El director de la Escuela de Arquitectura don Francisco de P. Nebot, ha autorizado la visita del público a la admirable Exposición de trabajos efectuados durante el curso por los alumnos de dicha Escuela y por los que estudian la carrera de aparejador, cuya Exposición fué inaugurada el día 28 del corriente.

Los días y horas que podrá ser visitada son del 1 al 8 de agosto, de 9 a 1 de la tarde. La Escuela de Arquitectura se halla instalada en el segundo piso del local que ocupa en la Universidad el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

De la Diputación

EL MINISTRO DEL BRASIL VISITA EL PALACIO DE LA GENERALIDAD

Visitó el Palacio de la Diputación Provincial el ministro plenipotenciario del Brasil señor Hipólito Alves d'Araujo, acompañado del señor cónsul general de dicha nación en esta plaza, siendo recibidos por el diputado de Cultura señor Robert, delegado al efecto por el señor presidente de la Diputación. Los visitantes recorrieron las dependencias del Palacio Provincial admirando las importantes reformas de que ha sido objeto y visitaron además la Biblioteca de Cataluña de la cual hicieron expresivo elogio.

Detención de once individuos sospechosos

Por los agentes de la Brigada de Investigación Criminal fueron detenidos once individuos sospechosos, algunos de los cuales tienen antecedentes como profesionales de delitos contra la propiedad.

CALPY Fabrica Artículos de Piel Siempre Novedades Precio fijo y limitado SALMERON, 239 (junto a Lesseps)

EN LA AUDIENCIA LA SALA DE VACACIONES

Solamente intervino la Sala de Vacaciones de lo Criminal, en un incidente sobre alzamiento de bienes, que se celebró a puerta cerrada, como todos los de su clase, y en un juicio oral por hurto contra Luis Hernández, quien el 27 de febrero último sus-trajo un abrigo propiedad del chófer Enrique Rodríguez, en la calle de Cortes, de esta ciudad.

Como el procesado es diferente veces reincidente, el fiscal señor Cuevas, solicitó que se le impusieran dos años, ocho meses y un día de presidio correccional.

JUICIO ORAL POR ROBO

El lunes comenzará en la Audiencia el juicio oral por un importante robo cometido en un establecimiento de la Rambla de Cataluña, contra María Molina y tres sujetos más.

El juicio está señalado para dos días.

INTERESANTE REGALO a Dependientes de Comercio y jóvenes sin carrera, lectores de EL DIA GRAFICO

Por 17 pesetas en Barcelona y 18 por correo certificado, se entregará un tomo de 448 páginas, tomo 32 por 22, de la importantísima y acreditada obra de Contabilidad general por partida doble, Cálculo arbitral, Operación financieras, Cuenta corriente con intereses, Inventarios, Balances, Historia, Derecho Mercantil y Producción natural e industria del Universo, etc., titulada:

LA CIENCIA DEL COMERCIO

al alcance de todas las inteligencias, del profesor mercantil don Manuel F. Font, con el que cualquiera persona puede cursar en tres meses, sin necesidad de profesor, la carrera de Comercio, la de Tenedor de libros y la de Jefe de Administración Mercantil en toda su extensión teórico-práctica.

Los pedidos con su importe por Giro Postal, a don Francisco Puig y Alfonso, Plaza Nueva, 5, librería. Caduca el día 10 de agosto.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Campo de la U. E. Hostafranchs

En el campo de juego de la «U. E. Hostafranchs», se celebrará esta tarde un importante torneo futbolístico a beneficio del capitán del primer equipo de esta sociedad, don José Segarra.

Tomarán parte en este acto, además del primer equipo titular, el del Batlló, Rayo y Margarit, los cuales se disputarán una valiosa copa donada por el Consejo Directivo del Hostafranchs.

Martinenc-Iluro

En el campo del Martinenc se celebrará hoy, a las seis de la tarde, el primer partido del interesante torneo Copa Goliath, entre los primeros equipos del Iluro y del club propietario del terreno.

El partido, que ha despertado interés en la barriada, promete verse concurridísimo.

CICLISMO

La cena en honor de los hermanos Cebrían Ferrer

En el Círculo de Sans se celebró el viernes el banquete homenaje que dedicó el club blanquiverde a sus gloriosos «defensores», en lides ciclistas, los hermanos José y Vicente Cebrían Ferrer.

En derredor de la bien servida mesa tomaron asiento un centenar de comensales, cuyo entusiasmo se desbordó al llegar al champán, que provocó una verdadera lluvia de brindis, en los que se dijeron muchas verdades.

El presidente de la Unión Sportiva, señor Vendrell, ofreció el banquete en sentidas palabras, que habrán de servir de estímulo a los hermanos Cebrían Ferrer para conseguir nuevos laureos por la «Unión Sportiva».

En nombre del F. C. Barcelona habló el presidente de la sección ciclista del citado club, señor Doménech, que felicitó a los campeonísimos sanseñenses.

A requerimiento de la presidencia, usaron de la palabra el señor Lázaro, en representación de los ciclos «Lázaro y López», sobre los que consiguieron los hermanos Cebrían Ferrer su brillantísima victoria; el forjador de las 24 horas, Ramón Torres; los señores Macipe, Guixá y Peris y Canto Arroyo, Fino y nuestro compañero López Marqués, en representación de la Prensa.

En casi todos los discursos se aludió directamente a la Vuelta a Cataluña y los sinabores que pasan sus organizadores para sacarla a flote.

El delegado del Barcelona, señor Doménech, ofreció hacer todo lo que estuviera en su mano para que el Barcelona se interesara vivamente por la Vuelta a Cataluña.

Se apuntó la posibilidad de un partido Barcelona-Sans a beneficio de la Vuelta a Cataluña y a celebrar próximamente el día 4 de septiembre, día en que terminará la Vuelta a Cataluña.

Esperamos que el Barcelona no retroceda y haya partido Barcelona-Sans a beneficio de la Vuelta a Cataluña.

Campeonato de Badalona

Para el próximo día 14 de agosto, organiza el F. C. Badalona, el Campeonato ciclista por carretera.

El circuito será el clásico del Parquet o sean unos sesenta kilómetros.

Actualmente se está organizando la definitiva aprobación de los reglamentos, recordando a los principiantes, amateurs e independientes (antes terceras y novitos) que deseen participar, deben poseer la licencia actual de la U. V. E., sin este requisito no les será admitida la inscripción que debe mandarse al local social, Pasac Martínez Campos, 11.

Por los numerosos ofrecimientos recibidos, se confía alcanzar un formidable lote de premios.

En sucesivos números daremos más detalles.

La carrera del Club Granollerí

Los activos elementos de esta novel entidad vallesana se preocupan con verdadero celo de organizar su carrera para el día 21 del mes actual y sin perjuicio de mejorarla, de momento han establecido la siguiente lista:

1, Copa Terrot; 2, un reloj de bolsillo; 3, un tubular Hutchinson; 4, unas zapatillas para ciclista; 5, una lámpara Sklan; 6, una tabaquera; 7, un cinturón para ciclista; 8, un jersey; del 9 al 12, una botella de licor;

13, una bomba y unas gafas; 14, una bomba; 15, una cartera; 16, unos lentes para ciclista; 17, una gafas ciclista; 18, una botella de licor; 19, otra botella de licor. Premios especiales para locales: 1, un objeto de arte; 2, unas zapatillas; 3, 4 y 5, una botella de licor.

Apenas abierta la lista de inscripción, ya se ha apuntado en la misma los siguientes:

- 1. Vicente del Campo, ciclo Oliva Wolber.
- 2. Martín Bernils, ciclo Oliva Dunlop.

Velódromo de Sabadell

Con arreglo al resultado obtenido por Vay, Bover y Farrás, en las tres mangas corridas ayer, de 20 kilómetros cada una, se celebrará esta noche el gran match de 50 kilómetros, entre los tres «stayers» a base de handicap, lo cual dará un mayor aliciente a la lucha, pues las diferencias de vueltas que se establezcan obligarán a los tres concursantes a emplearse a fondo desde el primer momento.

El programa para esta noche es el siguiente:

I. Carrera de una hora individual, tercera y principiantes: Inscritos, Margaleff, Nogueiras, Munné, Costa y otros.

II. El gran match de 50 kilómetros, con entrenadores: Vay, entrenado por Rubio; Bover, entrenado por Faura; Farrás, entrenado por Escalé.

Es muy probable que después del match de esta noche emprenda Vay el regreso a Italia, de confirmarse lo cual, es de esperar que el italiano querrá lucirse en su match de despedida. Se atribuye al mismo el propósito de batir el record de los 50 kilómetros que fijó Bover en 49 minutos 43 segundos.

GABRIEL SNUBBERS!
Los AMORTIGUADORES más eficaces. Los más baratos de compra. No nos limitamos a venderlos, los ajustamos siempre gratuitamente.
AUTO-ELECTRICIDAD
Diputación, 234

El corredor francés Maurice Ville, venció al sprint en el «IV Bruselas-París»

París, 29.—Se disputó ayer por cuarta vez, la gran prueba ciclista internacional, Bruselas-París, de 364 kilómetros de recorrido.

La salida se dio a las 8'15 de la mañana, en la plaza de Brouckère, en Bruselas, estableciéndose la meta de llegada en el Velódromo Búfalo, de París.

Un pelotón de 18 corredores llegó junto al citado velódromo, por lo que se les clasificó a todos con el mismo tiempo, disputando los puestos de honor de la clasificación, en diez sprints, sobre la cinta del velódromo.

Los sprints dieron el siguiente resultado:

- 1.º Ville-Vellenger-Wauters.
- 2.º Ville-Wauters-Hoevenaers.
- 3.º Louesse-Ville-Wauters.
- 4.º Ville-Hoevenaers-Wauters.
- 5.º Ville-Hoevenaers-Van Bruaene.
- 6.º Bellenger-Matton-Ville.
- 7.º Ville-Verbist-Van Bruaene.
- 8.º Van Hyfte-Wauters-Verbist.
- 9.º Bellenger-Ville-Berbist.
- 10.º Wauters-Berbist-Ville.

En consecuencia, la clasificación de la prueba, se estableció así:

- 1.º Maurice Ville, en 14 horas 20 minutos 25 segundos, con 34 puntos.
- 2.º Wauters, con 19 puntos.
- 3.º Bellenger, con 13.
- 4.º Verbist, con 11.
- 5.º Hoevenaers, con 7.
- 6.º Louesse y Van Hyfte, con 5.
- 8.º Matton, con 3.
- 9.º Van Bruaene, con 2.
- 10.º Ex-equu Meuchard, J. Buysse, Berthy, Mennier, Surets, Selsetón, A. Van Bruaene, Van Impe y Voet, sin ningún punto, y todos con el mismo tiempo del vencedor.

19. Gottard; 20. Hout; 21. Van Dam; 22. Dumont; 23. Monclair; 24. Plosche, y 25. Barthlem, en 14 horas y 30 minutos.

ACUMULADORES DININ
LOS MAS POTENTES
AGENTE LLANAS - MALLORCA, 261

LAWN-TENNIS

La revelación de una tenista

Nueva York, 30.—En un torneo del Essen Country Club, en Manchester, en la semifinal simple de damas, la joven Elena Jacobs, de 18 años, ha vencido en dos sets a Mrs. Mallory, una de las mejores jugadoras norteamericanas, por 6-0, 10-8.

AUTOMOVILES
Peugeot
5 cv.
2 y 3 plazas

CABRIOLÉ
Contribución anual
140 pesetas
Consejo de Ciento, 349 - BARCELONA

BOXEO

Del campeonato de Cataluña Amateur

Hoy domingo por la noche, en el salón del Palace Sporting Club, Plaza del Teatro, 2, 1.º, 2.º, tendrán efecto las pruebas de octavas de final, correspondientes a los pesos pluma y ligero.

En el peso pluma los combates se efectuarán por sorteo entre los vencedores de las primeras eliminatorias señores Giménez, Micó, Carrasco, Llanguas, Maciá, Vendrell, Benloch, Ornaque, Ors, Andreu, García, Rovira y Blasco, y en el peso ligero entre los señores Puey, Muro, Samper, Pagés, Aguilar, Poyo, Vila, Ballester, Serra, Barroso, Altés, Valdero y Piñol.

Todos los amateurs que deban combatir esta noche, a las nueve en punto deben estar en el Palace Sporting Club para presentarse al delegado de la Federación, a fin de ser incluidos en el sorteo de los combates.

Del campeonato de Europa

La sensacional pelea que el gran púgil extremeño Luis Rayo, campeón de Sudamérica, ha de sostener contra el campeón de Francia y de Epropa, Lucien Vinez, para el título europeo, el miércoles en el campo del Gracia F. C., entre los deportistas es el tema obligado de toda conversación, habiendo ayudado a resaltar su actualidad la resonante victoria de Uzcudun en América y los éxitos de Martínez, otro de los nuestros que en América, con sus triunfos, hace volver la vista de los extranjeros hacia España.

En los clubs de fútbol y de boxeo, es objeto de favorables comentarios el gesto de los organizadores, concediendo ventajas a los socios de los mismos.

Previendo la enorme concurrencia que el miércoles se congregará en el campo del Gracia F. C., a pesar de que conducen al mismo campo los tranvías 16 y 17, y muy cerca de él todos los de las líneas de Gracia, un servicio extraordinario de autobuses, saliendo desde las nueve de la noche de la Plaza de Cataluña, cada ocho minutos, conducirán hasta el mismo campo, por 30 céntimos el pasaje.

COSTA BRAVA

TURISTAS!!
El moderno Hotel Restaurant de San Sebastián, de Palafrugell, es el preferido por la gente de buen gusto. Situación, clima seco, Abierto todo el año. Orquestina en el verano. Domingos y días festivos cena a la americana. Cubiertos desde 6 pesetas en adelante.
Teléfono 7. Calleja de Palafrugell.

NAUTICA

La travesía del Atlántico en un velero

Los periódicos de Nueva York nos han traído la noticia. Un español, natural de Gran Canaria, de 40 años de edad, llamado Hugo Hoana, se propone atravesar el Atlántico en un pequeño velero de 40 pies de largo por 10 de ancho, velero que anteriormente estuvo dedicado a pequeños viajes de recreo y que él adquirió por 75 dólares. Este individuo, que se halla casado y con tres hijos, está ausente de su tierra desde hace 5 años y hasta ahora trabajaba descargando carbón en el muelle de Nueva York.

Intentará hacer la travesía Nueva York-Las Palmas en seis o siete meses, siguiendo para ello, siempre que le sea posible, la ruta de los grandes trasatlánticos y llevando a bordo como único medio de seguridad, muy relativa, gran cantidad de aceite para en caso de temporal capearlo, ya que es sabido que este líquido tiene la propiedad de calmar bastante el furor de las olas. Como compañeros se piensa llevar únicamente un perro y un gato.

El resultado del Gran Premio de San Sebastián de todos con Magneto BOSCH

1.º
2.º
3.º
4.º
5.º

demuestra una vez más la superioridad del Encendido BOSCH en las Grandes Pruebas de Resistencia

Representantes exclusivos para España y Colonias:

Equipo BOSCH, S. A.

BARCELONA MADRID
Mallorca, 281 Génova, 3

ATLETISMO

Agrupación Deportiva Telefónica

En la lucha a cuerda efectuada en el Campo Foot-ball Clup Mongat, resultó vencedor el equipo formado por los señores Clavijo, Borrellas, Magarola, Gil y Magarola B., adjudicándose los cinco copas de plata, donativo de don José de Rivera.

Festivales organizados por el F. C. Badalona

Atento el F. C. Badalona, a procurar la mejor preparación y espíritu de lucha a sus atletas, en vísperas de los Campeonatos de Barcelona y Cataluña, ha confeccionado el siguiente plan de festivales.

Agosto.—Día 7: II Match interclub con la A. E. Terrassa, a celebrar en la tarde de este día en el campo del F. C. Terrassa.

Día 14: Celebrándose la «Diada» del F. C. Badalona, se llevarán a cabo una selección de pruebas para las que han sido invitados los mejores atletas y Clubs de Cataluña.

Todas ellas son interesantísimas: martillo, javalina, 400 Hsos, 800 id., 100 id., relevos olímpicos, pértiga y altura.

Parece muy probable se adjudique una preciosa Copa al Club vencedor y medallas a los atletas clasificados en los lugares de honor.

Día 21: Match interclub con el «Grup Excursionista i Esportiu Gironí», que constituirá la devolución de visita del efectuado en la Inmortal Ciudad, el primero de noviembre del último año en que la victoria correspondió al equipo del Badalona con 49 puntos, obteniendo 21 los jóvenes atletas que con tanto calor y entusiasmo, prepara el doctor Pompeu Falcó «apóstol» del Atletismo gerundense.

Día 2: Match interclub con el famoso equipo del «Club Gimnástico» de Tarragona.

AUTOMOVILISMO

Entrenamientos para la Carrera de Autos de mañana

San Sebastián, 30.—Esta mañana se ha celebrado, con gran concurrencia de público, los entrenamientos para la carrera de automóviles de mañana.

Los conductores del gran premio de España que han de correr mañana, son los siguientes:

- Con los «Bugatti»: Materasi, Chonion y Conetti. Suplente, Legonel.
- Con los «Delage»: Benoit, Moere y Bulong. Suplente, Senechal.
- Con los «Maseratti»: Palacios, y como suplente, Maseratti.

Entierro de un marino italiano

Anteayer tuvo lugar el entierro del infortunado marino italiano Delfino Pablo, quien trabajando a bordo del vapor italiano «Anteo», en viaje de Marsella-Huelva, tuvo la desgracia de caerse y fracturarse una pierna, ingresando en el Hospital de la Cruz Roja, en el que falleció. En el acto del entierro estaba representado el cónsul de Italia por el vicecónsul regente, Cav. Uff. Alfredo Andreoli; la Casa de los Italianos, con la bandera de dicha sociedad, y el Fascio Italiano de Barcelona, por pertenecer el difunto a la Federación Marinera Fascista, enviando una magnífica corona de flores, como postrero homenaje al desdichado compañero.

También asistió a dicho entierro el capellán de la Colonia, reverendo Domenico Leone, y varios representantes de los buques italianos atracados en este puerto.

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM
 Teléfono, 3535-A

Hoy, domingo, TARDE y NOCHE

NOVEDADES UNIVERSAL

Herencia de muerte
 por Antonio Moreno y Mary Miles Minter

LA CLINICA DEL DOCTOR LANCETA, cómica

La Venus americana
 por Esther Ralston, Ford Sterling y Lawrence Grey (Paramount)

PRECIOS: 2 ptas. - GENERAL, 1 pta.

NOTA: Debido al sistema de refrigeración que posee el Coliseum, se disfruta en dicho local de una temperatura deliciosa

Aristocráticos Kursaal y Cataluña
 :: Salones ::
 Los predilectos de familias distinguidas

Orquestas: JOVER-TORRENS

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1. Tarde, sesión continua de 3 y media a 8 y noche a las 9 y media. Ultimo día del magnífico programa Verdguer: REVISTA GRAFICA NUM. 45

Nobleza del Oeste
 película americana, por Wally Wallace; LA LINDA ESCOCESA, cómica, y GRAN EXITO de la emocionante producción

La rosa del mundo
 por las grandes artistas Patsy Ruth Miller y Pauline Garon

Mañana, lunes, grandioso programa de la Selección PRO-DIS-CO, con cuatro magníficos estrenos: NOTICARIO FOX, volumen 3, núm. 22; CUANDO AMA UNA MUJER, deliciosa comedia; ENTRE LA ESPADA Y LA PARED, cómica, y la suntuosa novela de pasión LA HUELLA DEL PASADO, por la genial Jetta Goudal

PATHE-CINEMA
 Orquesta LIZCANO

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1. Tarde, sesión continua de 3 y media a 8. Noche. Temporada de verano, precio único: 1 pta. ULTIMO DIA

Mancha por mancha
 creación del célebre George O'Brien

No por mucho correr...
 comedia, por Pauline Garon y Robert Ellis

LA CARRERA LOCA

Y TOMASIN ENTRE RAYOS, cómicas

REVISTA PATHE NUM. 27

Mañana, lunes, reprise: DICK, EL GUARDIA MARINA, producción Metro-Goldwyn, creación de Ramón Novarro

TIVOLI
 Compañía del Teatro de la Comedia de Madrid, dirigida por el popular actor CASIMIRO ORTAS

HOY, DOMINGO, DESPEDIDA DE LA COMPANIA

TARDE a las 5 y media
 NOCHE a las 10 y cuarto

Serafin el Pinturero
 interpretaciónumbre de CASIMIRO ORTAS

Notas musicales

CONCIERTOS PAULET

Esta tarde se celebrará un selecto concierto organizado por la entidad Concierto Paulet, en el local del Orfeó Nuria, Gerona, 176.

El programa ofrece variados atractivos:

La conocida y admirada diva Pepita Paulet, tiene a su cargo la parte central del programa. El Estart Folk-lore de Cataluña, llenará la segunda parte y el Orfeó Nuria, de brillante historia, interpretará la parte final.

ELDORADO
 Compañía de Comedias

ALBA-BONAFE

Hoy, domingo, Tarde a las 5. 1.º El delicioso paso de comedia TRUQUI. 2.º Exit, la preciosa comedia en 3 actos

Pensión Valdivia
 Noche a las 10 y media
 GRANDIOSO EXITO

Pensión Valdivia
 Mañana, lunes, tarde: PENSIÓN VALDIVIA. Noche: LA GENTIL MARIANA (reprise) y estreno: EL LOCO DE EXTREMADURA, del ilustre escritor D. Joaquín Montaner

CAPITOL CINEMA
 Teléfono A 38

ORQUESTINA SUSE

Hoy, DOMINGO, Gran Sesión Matinal de 11 a 1. TARDE, sesión continua de 3 y media a 8. NOCHE, de 9 y media a 12 y cuarto. ULTIMO DIA de los GRANDIOSOS EXITOS

Mancha por mancha
 por el famoso GEORGE O'BRIEN

No por mucho correr...
 por PAULINE GARON

TOMASIN ENTRE RAYOS
 por el gracioso LARRY SEMON

LA CARRERA LOCA
 cómica

REVISTA PATHE

Mañana, LUNES, reprise deseada: DICK, EL GUARDIA MARINA, creación de RAMON NOVARRO; BARRERA INFRANQUEABLE, por Alice Joyce; CANUTO BUSCA UN RUBI, muy cómica

Notas informativas

CIRCO ECUESTRE DEL BOSQUE.
 Para hoy, domingo, tarde y noche, anuncia un gran programa, tomando parte todas las grandes atracciones que han debutado durante la semana, entre ellas, Selvo, el gran jongleur; inglés Waithe, con sus monos y perros, algunos de éstos han sido protagonistas de grandes películas, y la troupe china Les 5 Dack-Sing. Para el público de tarde se despiden Les Ferrari, la troupe Tassi Toscani y los tigres que presenta Mr. Franchi, lo más importante, además de este colosal programa que nos ofrece la Empresa del Bosque, son la enorme rebaja de precios que se ha podido conseguir, gracias a la combinación de pasar todas las grandes atracciones los primeros días del debut en el Bosque.

BARCELONA. Cinco funciones por la compañía Claramunt-Adria. Para el jueves, sábado y domingo próximos ha decidido la Empresa del Barcelona cinco funciones verdaderamente populares de teatro catalán, a cargo de la celebrada compañía Claramunt-Adria, sobradamente conocida por el público, que constantemente la ha ensalzado por su meritisima labor.

Empezarán estas funciones el jueves por la noche, poniendo la comedia satírica de Pous y Pagés «Sang blava».

El sábado por la tarde se repetirá «Sang blava», y por la noche se dará «L'auca del senyor Esteve», producto del fino y punzante ingenio de Santiago Rusiñol, una de las obras cumbre del teatro regional.

Y el domingo, tarde y noche, las últimas representaciones de «L'auca del senyor Esteve».

El renombre de la compañía Claramunt-Adria, raro conjunto logrado por la continuada e ininterrumpida actuación, la nombrada de los ilustres autores de las tres obras que se pondrán en escena y la baratura de

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, domingo, gran programa: DE CARBONERO A GRAN SEÑOR

por la simpática Marie Prevost

LA GRACIOSA COMICA

ARDID DE AMOR

5.ª aventura LOS DE A GALOPE, por el colosal «Sportman» Sullivan

EL TRIO FANTASTICO

por Lon Chaney. Noche: SE NECESITA UN LADRON

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Tarde, NO HAY FUNCION.

Noche a las diez y cuarto Magnífico partido

ARNEDILLO II y VEGA

contra

MALLAGARAY y CARRERAS

NOTA: Mañana, lunes, por la tarde, no hay partido. Por la noche, grandioso partido

TEATRO NUEVO

Hoy, domingo, tarde a las 4 y media, Gran Matinée. Noche a las 10 y cuarto, DESPEDIDA del gran

MAIERONI

el más perfecto fusionista del mundo, el que atrae a las multitudes con su poder inverosímil. El misterio lo envuelve en todos sus trabajos. La gente le aclama a su paso; el público le aplaude constantemente, porque, como el Comendador

Maieroni

ninguno más le ha hecho sentir la emoción de su espectáculo

EL TEATRO

TIVOLI
 Beneficio de Casimiro Ortas

«TENGO UN PADRASTRO», OBRA ALEMANA, ADAPTADA POR DON E. SAEZ

A pesar de la canícula y de sus rigores, el teatro estaba lleno. Realizó el milagro el cariño y la admiración que nuestro público profesa a Casimiro Ortas. ¡Qué importa el calor, si «hasta» se olvida ante la gracia originalísima del excelente artista!

El creador de «Serafin el pinturero» es, sin duda, uno de los actores a quienes más se quiere en Barcelona; en este caso, el efecto es recíproco pues Ortas, siempre que ha tenido ocasión para exteriorizarlo, ha correspondido a esa predilección con hechos y palabras que, al ser conocidos, han aumentado la estima que aquí se le tenía.

Para la función de su beneficio eligió Ortas un vodevil alemán, adaptado a nuestra escena por don Emilio Sáez, obra que posee la comicidad por arrobos; sal gorda, pero en abundancia y con una serie de tipos y situaciones que mantienen al espectador en risa continua; El protagonista es una especie de «traje cortado a medida» para Casimiro Ortas, y con

esto queda ya dicho el partido inmenso que saca el actor del personaje al que da fuerza cómica, extraordinaria, que mantiene siempre, sin decaer un solo momento.

«Tengo un padrastro» es una producción de las llamadas de «enredo», en la que el público va de sorpresa en sorpresa, gratamente y muy divertido, sin fijarse más que en la gracia de los chistes y en los equívocos que se suceden en el desarrollo de la acción. Obra burla, caricatura bien apuntada, sin pretensiones y escrita con el único objeto de regocijar a la gente. De haberse estrenado a principio de temporada, estamos seguros de que hubiera conseguido larga permanencia en los carteles y un buen éxito de taquilla. Además de la labor del beneficiado, hay que señalar la muy acertada de Eloisa Muro, que hizo una «Manón» deliciosa. Admirable María Mayor en su breve intervención, lo mismo que el señor Pedro, actor concienzudo que siempre halla la nota adecuada al papel que desempeña. Muy bien el señor Riquelme y los señores Asquerino y Azafia.

Casimiro Ortas recibió, con los aplausos entusiastas del público, una prueba más de lo que Barcelona le quiere, y de lo mucho que su arte complace a los espectadores.

DIEGO MONTANER

Venus Sport - Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 a 64

Tigre, 27

Hoy, domingo, tarde, Gran Baile de Sociedad, por la Banda Venus Sport, dirigida por el señor Ronsa. Noche, el sin igual BAILE de

PLATA

en el que se obsequiará a las señoras concurrentes con un sorteo de

25 PESETAS

como premio único para la señorita agraciada con el número de suerte. Estrenos: SCHOTZISCH MADRILEÑO; LEH, OHLAPOL; MARCHA-CHARLESTON; REVUE EN FOLIES; TANGO, AMOR FATAL

NOCHE, ENTRADA, 1 PTA.

EL PRECIO DE LA GLORIA

¡AL TIBIDABO!
 ¡AL TIBIDABO!

El verano resuelto saliendo a la cumbre de la montaña, a respirar aire puro y fresco. Deliciosas tardes y noches

Hoy, domingo, por la tarde: SARDANAS por la orquesta MODERNA DE TARRASA

POLICHINELAS al aire libre. FUEGOS JAPONESES, con regalo sorpresa para los niños. Funcionarán todas las atracciones.

Gigantesca atalaya
 Ferrocarril aéreo
 Museo de guerra
 Trep de montaña

etc., etc.

Servicio todos los días hasta la una de la madrugada

TEATRO CÓMICO

El más fresco y ventilado

Tarde a las 4.30 y noche a las 10. 156 y 157 de LOVE-ME. 89 y 90 del gran espectáculo REVUE EN

FOLIES

150 artistas, 30 decorados. Rico vestuario. Éxito de

¿Quiere Vd. ser estrella de cine?

una película impresionada en escena. Butacas a 5 ptas. Asientos numerados a 2 ptas. Mañana, tarde y noche, grandes funciones. No pierda usted la Matinée del lunes

COLISSEU POMPEIA

TRAVESSERA, 10; GRACIA

TELEFON: 272 G

Empresa de la Compañía

CLARAMUNT - ADRIA

AVUL, DIUMENGE, DIA 31

TARDA a las 4 i mitja
 NIT a las 10

La novela de la vida

4 actos, de Isidoro Gil y Josep María de Larra

CIRCO ECUESTRE DEL BOSQUE

Tarde a las 4.30. Noche a las 10. El mejor espectáculo y el de más mérito. VARIEDAD DE GRANDES ATRACCIONES. Hoy tomarán parte todos los que han debutado durante la semana, como son WAITHE, con sus monos y perros, algunos han sido protagonistas de famosas películas. Segunda salida del gran jongleur SELVO última en función de tarde de los FERRARIS, de la troupe TASSI TOSCANI y del temerario domador FRANCHI. Segunda salida de la troupe china LES 5 DACK-SING, gran número, y últimas funciones de LOS 4 SILVAS. Los clásicos musicales LES MARCOLLS, GRAN CHARIVARI por los augustos. Precios rebajados, al alcance de todos. De 4, 3, 2, 1.50 y 0.80. Despacho: Plaza Cataluña, 9, todos los demás y en el Bosque. Martes, varios debuts, pasando los números que terminan al teatro Victoria, para que en el Bosque podamos renovar el programa y sostener estos precios económicos

CINE PRINCESA

Hoy: COBRA, por Rodolfo Valentino; LLAMAS DEVORADORAS, por William Russell; NOTICARIO FOX; EL AS DEL DEPORTE, 4.ª y últ. jornada; LAS OCCINERAS DE TORCUATO, cómica. Noche, estrenos: LA HOJA DE TROBOL y LA CONDESA DE OLENSKA

BOXEO

El miércoles, 3 de agosto, la sensacional pelea en 15 rounds

RAYO VINEZ
 para el

CAMPEONATO DE EUROPA

en el Campo del Gracia F. C. Jueves será usted pelea igual, adquiera hoy mismo la entrada

GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, domingo, Sesión Matinal de once a una. Tarde y noche: NOTICARIO FOX

ARDIDES DEL AMOR DE CARBONERO

A GRAN SEÑOR y MONTERIA SALVAJE

Por la noche, grandes estrenos: TERRIBLE COQUETA y AGUAS PROHIBIDAS

MONUMENTAL PADRO WALKYRIA

EXCELSIOR

Hoy, domingo, Sesión Matinal de 11 a 1. Gran éxito de El fantasma del Louvre, 1.ª jornada; Renunciando al amor; Actualidades. Tarde: Días de colegial, por Clara Bow; La criada de la pensión. Noche, estrenos: El fantasma del Louvre, 2.ª jornada; Al resplandor del incendio. Mañana, 3.ª estna.

CAPITOL y PATHE CINEMA

Días 1, 2 y 3 agosto. Reprise

Dick, el guardia marina

por RAMON NOVARRO

Folies Bergere

Todos los días, GRANDIOSO EXITO de la martingala cómica - lírico - conyugal, para atraer a los maridos descarriados, en dos actos y grace cuadros y un ratito a oscuras

LAS SIETE NIÑAS DE EULIA

Letra de TORRES DEL ALAMO y ASENJO, música del maestro BALAGUER. Magnífico vestuario de CASA PAQUITA. Espléndidos decorados de Manén y Muela

GAVIOTAS

Servicio hasta la una de la noche. Regalo de 500 pesetas en un solo premio. Sesiones de cine gratuitas, todas las noches, en el Restaurant Mar y Cel. El sitio más delicioso de Barcelona

PLAZA DE TOROS ARENAS

Hoy, domingo, 31 Julio, tarde a las cinco y media
Gran corrida de novillos
6 hermosos novillos toros, 6, de los herederos de D. Esteban Hernández
Joseito de Málaga
Pedro Montes - Durán Guerra

Plaza de Toros Arenas

Lunes, 1.º de agosto, tarde a las seis y cuarto. Fiesta de los Mercados
GRAN BECERRADA, ORGANIZADA POR LOS PESCADEROS
4 bravos becerrros de SANTOS, 4, que serán muertos con instrumentos de pesca, por
PESCADERO, DON NADIE, BURGALÉSITO y MERLUZA
De banderilleros actuarán desde el congrio al salmonete chico, pasando por el lenguado
Sobresaliente: CANTIDADES, «TERROR DE LOS CABARETS»
Torero en práctica, el famoso boxeador RICARDO ALIS
Dirigirá la lidia el valiente y popular matador de toros
PEDRUCHO
Precios irrisorios. Se despacha en el Principal Palace

Los precios, aseguran para esas cinco funciones el merecido éxito, tanto artístico como económico.

TIVOLI. — Hoy, domingo, se despide de Barcelona Casimiro Ortas, que con su notabilísima compañía ha actuado en nuestro primer coliseo durante cerca de dos meses, con éxito —si cabe mayor— que en sus anteriores campañas.

Establecimientos CAP & CUA

FAMOSOS RESTAURANTS
Por su carta apetitosa, sus cubiertos suculentos desde 3'50 y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos.
Grandes salones particulares para banquetes y lunches
Deléitese todos los días con sus selectos conciertos por los eminentes trios JARQUE y TORRES, y su insuperable
Menú de 5 ptas.
Entremeses surtidos :: Paella valenciana :: Canclonís o huevos «Cap i Cua» :: Pescado variado o tortilla bornuesa :: Pollo o filete con patatas :: Biscuit Glacé o flan :: Frutas variadas Moka y licores
DIPUTACION, 202 (entre Artisan y Muntaner); PASAJE CREDITO, 5 y 7 (en la misma calle de Ferrandó). Teléfonos 2230 A y 1999 A

LA RABASSADA

RESTAURANT DE MODA
Exquisitos menús de verano a 10 ptas. Hoy, domingo, durante el almuerzo, el té y la cena, hasta la una madrugada, audiciones de la formidable
Orquesta rusa
en sus típicas melodías y sus nuevos baillables, ejecutados con un brío incomparable
Pareja de baile PASCUAL RIBES
Tardes y noches, las sensacionales MONTAÑAS RUSAS
Teléf. 6204 G

CHASSAIGNE FRERES
CLARIS, 43
PIANOS - AUTOPIANOS - HARMONIUMS - ROLLOS PERFORADOS
PIANOS DE ALQUILER Y DE OCASION - PIANOS EXTRANJEROS
Venias al contado y a plazos

FIESTA MAYOR DE PLA DEL PANADES
en la Sociedad ALIANZA, los días 30 y 31 Julio y 1.º de Agosto
ORQUESTINA - ORQUESTA
JUVENTUT ARTÍSTICA
de Barcelona
Para contratos:
A. Tarragona, LLACUNA, 94, 2.º, 2.º (SAN MARTIN)

Para su despedida — y no de otro modo podía ser — pondrá en escena, tarde y noche, su interpretación cumbre, aquella que ha valido a Ortas el primer puesto entre nuestros cómicos, el famoso sainete de Arniches «Serafín el Pinturero o contra el querer no hay razones».
Dícese, y deseamos vivamente que se confirme, que Ortas firmó ya el compromiso para actuar en el Tivoli en la misma época del próximo año.

TURÓ PARK
Hoy, domingo, tarde, FESTIVAL dedicado a la gente menuda. Teatrillo de PUTXINELLIS. Obsequio por sorteo entre los niños espectadores de dos magníficos juguetes.
Elevación de un monumental globo con desprendimiento de un gran paracaídas y otros muchos pequeños. Disparo de FUEGOS JAPONESES, que distribuirán dulces y bombones. SARDANAS por la COBLA POPULAR. Noche, CONCIERTO por la BANDA DE CAZADORES NUM. 1. A las 12, en la Plaza de Fiestas, extraordinaria exhibición de la sin rival pareja
Bubby-Margot
que bailarán sus inimitables CHARLESTON y BLACK-BOTTOM. CAFE RESTAURANT TURÓ-PARK. Elegante DANCING; todas las noches cenas americanas y bailes modernos, dirigidos por la notable pareja
BUBBY-MARGOT
IMPORTANTISIMO
Tarde y noche, la entrada dará derecho a una atracción

SUCESOS
NIÑO INTOXICADO
En el Dispensario e las Casas Consistoriales, recibió asistencia ayer mañana, el niño Roberto Rodereda Marsal, de 15 meses de edad, habitante con sus padres en la calle de la Librería, número 21, portería, el cual presentaba síntomas de intoxicación por haber ingerido petróleo en un descuido de sus padres.
El hecho fué puesto en conocimiento de la autoridad correspondiente.
CARRETERO HERIDO
Ayer mañana, en el camino de Valladaura, frente a la casa de campo conocida por «Can Papanaps», volcó un carro propiedad de Francisco Sarraut,

alcanzando al carretero Juan Carbonell Perilla, de 24 años de edad, soltero y causándole una herida contusa en la región occipital, de pronóstico reservado.
El paciente fué curado en el Dispensario de Horta, pasando luego a su domicilio.

AGRESION
En un almacén de ropa blanca, de la calle de Cortes, Tomás Ruera Serra, de 41 años de edad, soltero, del comercio, ayer mañana, fué agredido por un hermano suyo, llamado Juan, de 37 años, casado y por Juan Orfot Coll.
A consecuencia de la agresión, resultó Tomás con una herida contusa de pronóstico reservado, en el cuero cabelludo.
Fué asistido en el Dispensario de la calle de Sepúlveda.
Los agresores quedaron detenidos, pasando a disposición del Juzgado correspondiente.

SUCIDIO
Ayer tarde Ramón Fornas, de 49 años de edad, estando en su domicilio intentó suicidarse, dándose varios cortes con una navaja en el cuello y causándose graves heridas, de las que fué auxiliado en el dispensario de la calle del Rosal.
Después de la cura de urgencia fué trasladado al Hospital Clínico, donde falleció a los pocos momentos de haber ingresado.
Según versión, el suicida era camarero y atentó contra su vida por no tener trabajo.
En la casa estaba un hijo pequeño del desesperado individuo y al ver aquél cómo su padre se hería, se abalanzó sobre él, quitándole el arma, que arrojó a un patio.

LA MORAL EN LA PLAYA
Por la Jefatura Superior de Policía, se ha impuesto una multa de 25 pesetas, a un sujeto que estaba bañándose con un traje bastante provocativo.

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Domingo XIII de Pentecostés.—San Ignacio de Loyola, confesor y fundador de la Compañía de Jesús; Fabio, Segundo y Dionisio, mártires; Germán y Firmo, obispos.—Santa Gemma, virgen y mártir.
Santos de mañana.—San Pedro «advincula»; Eusebio, obispo y mártir; Bono, presbítero y mártir; Félix, mártir en Gerona; Nemesio, confesor.—Santas Fe, Esperanza y Caridad, vírgenes y mártires.
Cuarenta Horas.—Hoy empiezan en la iglesia de Nuestra Señora del Buen-suceso. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.
Comunión Reparadora.—Hoy en el Servicio Doméstico. Mañana en la Catedral.
Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno de la Resurrección. Mañana turno de la Santísima Trinidad.

Cultos para hoy
Predicará en la Catedral el canónigo doctor don Alfonso María Ribó.
PARROQUIA DE BELEN
Se celebrarán misas desde las seis a la una, cada media hora. A las siete, conclusión de la Novena a San Ignacio de Loyola. A las siete y media, misa con explicación del Evangelio por el reverendo cura ecónomo.—A las diez, Oficio cantado por la reverenda comunidad y coros del Centro Social de la Parroquia.—A las once, plática doctrinal.
Por la tarde, a las siete Vía Crucis y devotos ejercicios en honor de San Ignacio de Loyola.
PARROQUIA DE SAN JOSE ORIOL
Habrá misas en las horas acostumbradas.—En la primera, explicación del Evangelio del día por el reverendo cura párroco.—A las diez, Oficio. Tarde, a las siete, Rosario, oración mental y estación al Santísimo.
Jubileo de la Porciúncula.—Lunes, día primero de agosto, podrá lucrarse en dicha Parroquia la indulgencia de la Porciúncula, visitándola desde el mediodía hasta el anochecer del martes.
PARROQUIA DE SAN AGUSTIN
Se dirán misas desde las seis hasta las doce y media inclusive.—A las diez, Oficio parroquial cantado por el clero y los fieles.—A las doce, misa con explicación de un punto doctrinal.
Tarde, a las seis, Rosario, meditación y visitas al Santísimo y a la Virgen.
DE VACACIONES
Ha salido para Sitges, donde pasará las vacaciones estivales, el canónigo de esta iglesia Catedral y maestros-escuela doctor don Francisco de P. Parés.
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA
Mañana, a las doce, se inaugurará el Jubileo de Porciúncula, con la procesión acostumbrada. Este Jubileo puede ganarse de las doce del día primero hasta media noche del día 2. El martes, a las diez, se cantará

SOLER Y TORRA HERMANOS
BANQUEROS

Rambla de los Estudios, 11 y 13
Teléfonos: A. 611 - A. 316 y A. 25.
y calle Buensuceso, 1 y 3
Apartado de Correos, 535

SUCURSALES
MADRID: Calle de Alcalá, número 32 - SAN SEBASTIAN: Av. de la Libertad, 20
Dirección telegráfica y telefónica: «SOLERTORRA»

PRECIO LIQUIDO A QUE PAGAMOS LOS CUPONES VENCIMIENTO 1.º DE AGOSTO DE 1927

Table with columns: OBLIGACIONES, Líquido por cupón Pesetas, Cambio día 15 Julio, Rendimiento Neto. Includes entries for F. C. Andaluces 3%, F. C. Andaluces vble., Altos Hornos de Andalucía 6%, etc.

NOTA IMPORTANTE: REVISAMOS CUIDADOSAMENTE LAS AMORTIZACIONES

Quedamos a disposición de nuestros clientes para facilitarles cuantos antecedentes deseen sobre valores de su cartera.
Asimismo facilitamos informes para inversiones de capitales en valores.

Principales operaciones

COMPRA Y VENTA DE VALORES - NEGOCIACION DE CUPONES Y TITULOS AMORTIZADOS - GIROS SOBRE ESPAÑA Y EXTRANJERO - CAMBIO DE MONEDAS Y BILLETES - ORDENES DE BOLSA - PRESTAMOS SOBRE VALORES - SUSCRIPCIONES Y EMPRESTITOS - CUENTAS CORRIENTES - FACILITAMOS ORO PARA PAGOS EN ADUANAS

Admitimos depósitos de valores en custodia

Nos complacemos en ofrecer a nuestra distinguida clientela y al público en general, el servicio que tenemos establecido de CAJAS DE ALQUILER, para guardar valores, documentos, joyas y demás objetos de valor, en nuestra

Cámara Acorazada
Taria de los compartimientos

Table with columns: MODELOS, Dimensiones en centímetros (Alto, Ancho, Fondo), TITULARES (Uno, Dos, Tres) PESETAS AÑO. Includes models A, B, C, D.

Comprendido el impuesto del Tesoro

Esta «Cámara Acorazada» está instalada con todos los adelantos modernos y se caracteriza por ser una de las más espaciosas y disponer de cabinas particulares, anexas a la misma para el servicio de los señores abonados.—Puede visitarse todos los días laborables, de nueve a una y de tres y media a seis.

oficio solemne, interpretándose la misa de Ravello («In honorem Sti. Josephi»). A las seis de la tarde, Rosario cantado, con música del maestro Catalá.
No se preocupe por los resultados si el anuncio ha sido bien hecho.

CONSTITUCION DE COMITES PARITARIOS

El Circunstancial del Arte Textil del Llano de Barcelona y el de Espectáculos públicos

Presidida por el señor delegado regional del Trabajo, don Joaquín María Peres Casañas, ha tenido lugar la constitución del Comité Paritario Circunstancial del Arte Textil del Llano de Barcelona, concurrendo todos los vocales efectivos y suplentes de las representaciones patronal y obrera. El señor Peres Casañas ha indicado la finalidad del Comité, con sus atribuciones y facultades, exhortando a los reunidos a que lealmente colaboren para llegar a la adopción de los acuerdos que armónicamente resuelvan las cuestiones sometidas a su competencia. Dió posesión del cargo de presidente del Comité al Ilmo. señor don Juan Amat y Aymar, magistrado de esta Audiencia Provincial; manifestando que su personalidad es suficientemente conocida y prestigiosa, lo que le excusa de exponer sus merecimientos. Presenta al secretario don José A. Carbó, cuya actividad e inteligencia es, asimismo, apreciada y conocida por los componentes del Comité. Acto seguido el secretario de la Delegación señor Figuerola, dió cuenta de las Entidades patronales y obreras representadas, y de los vocales designados para cada una de aquéllas, dando el Comité constituido en la siguiente forma: Presidente, Ilmo. señor don Juan Amat, magistrado de la Audiencia Provincial; secretario, don José María Almirall Carbó, abogado. REPRESENTACION PATRONAL. Vocales efectivos: A) Por la Asociación de Fabricantes de Hilados y Tejidos del Llano de Barcelona (Balmes, núm. 19): Don Jacinto Rifá, don Domingo Estradé, don Salvador Casacuberta, señor Hijo de J. Serra y Arola, don José Ferrán Tuset, don J. Casals Canet, don Domingo Mañá, de la casa «Domingo Lert»; don José Ros y Güell, don Eudaldo Tena, don N. N., de la casa «Manufacturas Mora y Fàbragas, S. A.» B) Por la Asociación de Industrias Auxiliares de la Textil: Don Juan Caballero Webermann Notó, don Juan Caballera Lladó, don Juan Creus Vila, don Francisco Mañá Ar-

mengol, don José María Quera y Fons, C) Por la Asociación de Industrias complementarias del Arte Textil: D) Por la Asociación de Fabricantes de Estampados y Blanqueo: Don N. N., de la razón social «Hijos de Martín Ruis»; don N. N., de la razón social «Rius y Ciscar, S. A.» Vocales suplentes: A) Por la Asociación de Fabricantes de Hilados y Tejidos del Llano de Barcelona: Señor representante de la razón social «Casante Hermanos»; don Angel Romero, señor representante de la razón social «Amat y Compañía»; don Ramón Juliá, don Manuel Coll, señor representante de la razón social «Hijo de Pablo Ribá», señor representante de la razón social «Bargalló y Colma», don Clemente Verdager, señor representante de la razón social «Industrias Ferrer Bernadés, S. A.» don Juan Romá. B) Por la Asociación de Industrias Auxiliares de la Textil: Don Juan Pagés y Pagés, don Agustín Escobá Domenech, don Víctor Jover y Castells, don José María Sala Aribau, don Segismundo Riera Puntí. C) Por la Asociación de Industrias Complementarias del Arte Textil: Don José Serra Roca, de la razón social «Manufacturas Serra Balet, Sociedad Anónima»; don Georges Willem, de la razón social «Société Lainiere Barcelonaise». D) Por la Asociación de Fabricantes de Estampados y Blanqueo: Don Juan Giménez Sánchez, don Eusebio Bertrand y Serra.

REPRESENTACION OBRERA. Vocales efectivos: A) Por la Asociación Obrera de la Industria Fabril y Textil: Don Conrado Guardiola Auladell, don Gonzalo Soler Bernabeu, don Juan Llorens Tarda, don José Soler Anglada, don Ramón Vidal Ventura, don José Saltó Rufiá, don José Salvat Manleón, don Ubaldo Barrés Gimeno, don José Lacueva Zapata, don Germán Gallen Marzo, don José Murtu Cabra, don Manuel Pitarch Llorca, don Manuel Casals Muntis, don Leandro Martínez Álvarez, don Juan

AQUILA ROSSA

Vermouth Bellonga Miranda, don José Nin Navarro. B) Por el Sindicato Profesional de Contramaestres «El Radium»: Don Rosendo Lloret Solá, don Félix Farreras, don Francisco Sala, don José Martí Olivé. Vocales suplentes: A) Por la Asociación Obrera de la Industria Fabril y Textil: Don Jaime Casas Padrosa, don Enrique Roig Fargas, don Julio García Miralles, don Cruz Boronat Rubiol, don Daniel Prusi Llorens, don Miguel Corney Bellalta, don Romualdo Soler Bernabeu, don Evaristo Samperis Guillem, don Luis Albiach Pachés, don José Vila Rivera, don Gregorio Redondo Llop, don Manuel Pujadas Balascha, don Ricardo Anglada Adiego, don Alfredo García Segarra, don Valentín Prusi Llorens, don Sebastián Forné Miralles. B) Por el Sindicato Profesional de Contramaestres «El Radium»: Don Francisco Escapa Posas, don Fidel Socias Maimó, don Luis Sala, don Gumersindo Sancho Marqués.

En el Salón de Actos de la Delegación Regional del Trabajo, ha tenido lugar, bajo la presidencia de don José Figuerola, secretario general de la Delegación, la constitución de los Comités Paritarios de Espectáculos Públicos. El señor Figuerola, explicados los fines del Decreto de organización corporativa, hizo la presentación de los presidentes de los Comités, señores Vidal Salvó y Bonell, vicepresidentes señores Nadal (Ant. de), y Llacuna, y secretarios señores Pastor y Gómez Lengó, declarando, al propio tiempo, constituidos los Comités. Inmediatamente hicieron uso de la palabra los señores Vidal Salvó y Bonell, quienes agradecieron la confianza que el Gobierno les ha dispensado al designarles para presidentes de los Comités, y expresaron al propio tiempo la honra que para ellos representa establecer una relación de armonía entre los empresarios y los autores, actores, coristas, maestros directores y concertadores, profesores de orquesta y demás personal que interviene en los espectáculos, ofreciendo comenzar con todo entusiasmo e imparcialidad a la labor que todos han de realizar para conseguir un eficaz y fructífero resultado en favor de la clase que demuestra, una vez más, como ha demostrado ya en otros diversos aspectos, los beneficios que a la vida social reportan estos organismos paritarios.

¡ATENCIÓN! CALZADOS PEÑA

Líquida 5.000 pares en todas clases, a precio de coste, hasta el día 15 de agosto. Sólo un par por persona. SALMERÓN, núms. 6 y 8 (junto Paseo Gracia)

Reconocen la responsabilidad que llevan aneja sus cargos, pero la aceptan con la esperanza de que su actuación merecerá la aprobación de todos y esperan que una compenetración, cada día más honda y sentida, entre los componentes de los Comités, conseguirá que todas las divergencias que, forzosamente han de presentarse y todos los conflictos que se susciten, serán solucionados prontamente y entre la mayor concordia. Seguidamente se constituyeron las ponencias y comisiones de régimen interior.

El próximo miércoles se constituirá el Comité de Empresarios y Dependientes de Teatro, a las cuatro de la tarde, en la Delegación del Trabajo (Junqueras, 2, pral.)

Clausura del proceso sobre la santidad del reverendo don Enrique de Ossó Cervelló

En la Capilla de la Casa-Madre de la Compañía de Santa Teresa de Jesús de esta ciudad, se ha celebrado la clausura de dicho proceso. Presidió la sesión el obispo de la diócesis don José Miralles, acompañándole el Tribunal delegado que en su día nombró para la instrucción del Proceso, y actuaron como testigos de dicha sesión, el reverendo Licenciado don Luis Xiró, párroco de la Bonanova y el reverendo Licenciado don Martín Cagigós, Visitador general de Religiosos. Asistieron, además, varias personas de reconocida personalidad y personas al efecto invitadas, que dieron gran realce al acto. Previo el canto del «Veni Creator» con que comenzó la sesión, se exhibieron al obispo el Proceso original y el trasunto o copia auténtica del mismo, y habiendo manifestado el Promotor de la Fe, a requerimientos del prelado, que nada tenía que objetar contra los mismos, su Excelencia los declaró íntegros y auténticos, después de haber efectuado detenido examen de lo actuado. Seguidamente el obispo y los Jueces, a instancia del Vice-Postulador de la Causa, doctor don Delfín Ribas, eligieron al presbítero reverendo don Ramón García, para llevar a Roma y entregar a la Sagrada Congregación de Ritos la copia o trasunto de que se ha hecho mérito, prestando, en consecuencia, acto seguido, dicho sacerdote, el debido juramento. Levantadas por el Notario de la Causa las correspondientes actas, el doctor Miralles, los Jueces, el Promotor de la Fe, el portador de la Causa y los testigos antes nombrados, suscribieron el Proceso original así como la copia, estampando además todos ellos, menos el portador y los testigos, sus respectivos sellos, y después que uno y otra fueron cerrados y lacrados en la forma que el derecho prescribe para estas Causas, y depositados tanto el proceso original como la copia de aquél en su correspondiente caja quedó el primero en poder del obispo y de los Jueces para ser custodiado en el archivo de la Curia episcopal habiéndose entregado la copia, auténtica al reverendo don Ramón García, a los fines ya expresados. Con ello el Tribunal dió por terminada la misión que se le había confiado. A continuación el prelado, dirigió la palabra a los asistentes, para congratularse de la gloria que el Proceso del Siervo de Dios, reverendo don Enrique de Ossó, reportaba al clero catalán, manifestando su gratitud a los sacerdotes que integraban el Tribunal por el trabajo que representaba un Proceso llevado a término en tan breve plazo. Felicitó a la Reverendísima Madre Superiora general, a las Madres Consultoras y a todas las Religiosas de la Compañía que en buen número se habían allí congregado para honrar a su venerado Fundador, y las exhortó a redoblar sus oraciones a fin de que la obra del hombre fuese bendecida por Dios, y la Causa de su Siervo Enrique fuese cuanto antes introducida ante la Sagrada Congregación de Ritos. Tan conmovedores actos terminaron con la bendición que dió a los reunidos el obispo, y con el canto de la Salve. TRAJES A 80 PTAS. HECHURAS A 40. CORTE INMEJORABLE. SASTRERIA ECLESIASTICA. PLZA NUEVA, 1

PUERTO RESTAURANT MAR Y CEL Final de la Escollera (Faro) Selecto y económico servicio de Restaurant. Sesiones de cine todas las noches. Servicio de GAVIOTAS hasta las 1. Subsiste el premio de 500 pesetas.

180 No, Ezequiel—repuso don Luis—; yo no firmo lo que no escribo. Si el libro se hace, su nombre de usted irá impreso en la primera página. Creo firmemente que usted guardaría un riguroso silencio, y que su pluma, revisando de elegantes formas mis apuntes, haría todos los esfuerzos imaginables para que el libro fuera una obra maestra; pero detrás de esa farsa quedaba nuestra conciencia. Yo no puedo admitir. El poeta se sonrió maliciosamente y respondió con acento persuasivo: —La conciencia, mi querido don Luis, según ha dicho Shiller, es un cinturón que se aprieta o se ensancha, a gusto del consumidor. —El poeta alemán ha dicho una frase pomposa. La forma ha matado el pensamiento; porque eso no lo puede creer aunque lo haya escrito. —Le veo a usted en el camino de la moralidad, y Dios me libre de hacerle la contra. El viejo cambió de postura, y dijo al poeta, mirándole con fijeza: —Verdaderamente, amigo mío, que me aturdo buscando en mi imaginación una causa que me explique los escrúpulos que le asaltan. Escribir una novela sobre unos datos históricos es cosa que ocurre todos los días. ¿Qué le importa a un escritor vindicar a un individuo en una de sus obras, cuando este individuo, para el mundo político y literario, tiene la misma importancia que una gota de agua en el Océano o un hoja seca en un bosque?... Si yo me empeñara en que usted hiciera la apología del zar de Rusia, de un consejero de la corona o de un hombre de reputación dudosa, convengo en que usted alzara las manos al cielo y defendiera a voz en grito la independencia de su pluma. Pero aquí no se trata de nada de eso. Mi amigo puede figurar en su libro como personaje episódico o como actor principal de la obra. Es un hombre a quien se ha calumniado en América, y yo quiero regalar un ejemplar a cada uno de sus calumniadores. Ezequiel quedóse pensativo. Mirando, con detención, todo lo que decía don Luis era lógico. Un escritor no puede degradarse vindicando a un ser desconocido para la masa general de la sociedad; pero ateniéndose a su carácter inflexible, miraba aquella condición como una especie de yugo que se le quería imponer, y esto tenía caviloso. En otra circunstancia, es decir, si a él se le hubiera ocurrido utilizar los apuntes del viejo caprichoso, en nada hubiera reparado; pero entonces sucedía precisamente al revés: el viejo imponía esa condición, y el asunto variaba de aspecto. A pesar de que su talento no era vulgar y de que se preciaba de escritor repentista, no halló frase tan pronto como hubiera querido para deshacer las sólidas razones de don Luis. Ezequiel podía tomar un camino para salir de aquella situación: pedir prestada al americano la cantidad que iba a buscar; pero era harto orgulloso para humillarse ante aquel hombre, a quien despreciaba desde el fondo de su corazón, sin poder explicar el motivo. —No encuentro palabras que oponer a las razones de usted—dijo por fin el poeta después de una pausa bastante embarazosa—; pero se me ocurre ahora una pregunta aclaratoria.

177 «paisaje». Con España se ha hecho un abanico monstruo; los hombres impotentes y los talentos negativos lo han cogido, y su ocupación eterna es agitarle. Los hombres que valen se ocultan en un rincón de su casa por no resfriarse, o emigran a países lejanos por no romperle; así es que el indiferentismo es universal. ¿Quién es José Zorrilla? Un hijo de esa raza conocida por sus pasiones ardientes, por su prodigiosa imaginación; un hermano de Homero, del Dante y de Petrarca; un pobre loco que ha tenido el feo vicio de escribir millones de versos sublimes y caminar sobre la tierra con la antorcha del genio en la mano. ¿En dónde está? En un rincón de una república norteamericana. ¿Qué hace allí, tan lejos de su Patria? Vegetar, viendo cómo crecen las plantaciones de algodón. ¿Por qué no vuelve? ¡Ay! Porque la indiferencia de sus compatriotas le ha hecho llorar lágrimas de sangre. Francia, Alemania, Inglaterra, le hubieran dedicado un espléndido palacio para albergar al genio. España le vio salir pobre, y le sigue contemplando con indiferencia; o por mejor decir, se ha olvidado ya de su hijo, del inmortal cantor de «Granada». ¡Oh! ¡Veo que será preciso escribir un libro para demostrar lo que valen los «vates» españoles, ya que por desgracia los hombres que han escalado el poder, los que debían prestarles su protección y ver con ojos de lince las bellezas, se han vuelto míopes, llegando hasta el punto de no distinguir el oro del cobre, el genio de la desvergüenza. Ezequiel se hallaba en uno de esos períodos en que el hombre de talento, viéndose próximo a hacer lo que su independencia de carácter rechaza, siente bullir en su imaginación multitud de ideas desgarradoras, porque recuerda la historia de lágrimas de los hijos predilectos de las musas. De estos momentos sublimes, al par que tremendos, nacen a veces las obras que inmortalizan, o una bala destroza el cráneo del poeta. Porque el poeta no se alimenta sólo con el dinero que en este siglo de tanto por ciento le producen sus obras; necesita otro pasto para su alma: las consideraciones, el aprecio de su Patria, la gloria; pero la gloria pertenece a lo ideal, y lo positivo es lo que priva en la sociedad. Cuando un poeta, por inspirado que sea, no tiene un duro, no vale veinte reales. Marchar contra la corriente es un absurdo. La sociedad no se detiene; aplasta al que se opone ante su paso, y sigue impávida su camino. Si en España la crítica y el público se detuvieran a reflexionar que los que viven de su pluma para ganar «poco», se ven precisados a trabajar «mucho», la primera sería más considerada, y el segundo tendría en más a sus artistas. El tiempo de los mártires ha pasado; pero en España queda todavía una familia de mártires que no canoniza la Iglesia romana: los artistas. En Francia, en Beránger, el poeta popular, muere, y el gobierno le entierre como a un Emperador; Dumas escribe el «Montecristo», y con sus productos se compra un palacio, en donde vive como un príncipe, y un brik para viajar como un lord; Lamartine se arruina, y su Patria le hace un regalo de cuatro millones de francos; Scribe se enriquece en el teatro, Paul de Kock en la novela, Thiers en la historia, Girardin en el periodismo, Julio Janin en la crítica, Eugenio Pelletan en la filosofía, y cien y cien más que no nombro adquieren una fortuna con su talento.



CASA ESPECIALIZADA EN MUEBLES PARA OFICINA

Bernardo Fanlo - Jovellanos, 1. - Tel. 1436 A.

TROPAS REPATRIADAS DE MELILLA

Llegaron ayer mañana en el vapor «España núm. 5», 780 soldados de esta región y Baleares, que han sido licenciados. Tributóseles un recibimiento entusiasta

Con motivo de la llegada de las tropas repatriadas, procedentes de Melilla, ya a primeras horas de la mañana acudió numeroso público al muelle de Barcelona.

Se había dicho que el vapor «España núm. 5», en el que venían las tropas, llegaría a nuestro puerto a eso de las diez de la mañana, y una hora antes los tinglados y andenes de la Estación Marítima estaban atestados. Más público acudió esta vez, comparado con los desembarcos últimos.

Las fuerzas de caballería de Seguridad no podían contener la avalancha, siendo tarea difícil despejar los andenes de la Estación Marítima cuando el «España núm. 5» entró en el puerto, y con ello evitar se entorpeciera el desembarque.

A las diez y media amarró el barco, siendo ovacionados los soldados, quienes correspondían a la manifestación entusiasta que se les tributaba dando vivas desde cubierta y agitando los pañuelos.

Al fondear el «España núm. 5» frente a la Estación Marítima fué un momento solemne. La banda de música del batallón de Cazadores de Barcelona interpretó la Marcha Real, y como por encanto cesaron las manifestaciones de júbilo, se hizo el silencio y en cubierta los soldados saludaron militarmente al himno nacional y la guardia de a bordo rindió armas. El público lo escuchó también con religioso silencio. Al finalizar la Marcha Real el entusiasmo fué grande y los vítores a España, a Cataluña y Barcelona se sucedían, Llegó un momento en que la guardia no podía contener al público y éste intentó penetrar en los andenes, teniendo que establecerse un cordón.

En «España núm. 5», han venido, como ya dijimos, 780 soldados,

que pertenecen a la provincia de Barcelona, 119 a la de Tarragona, 120 a la de Lérida, 101 a la de Gerona y 2 a la de Baleares.

Además han venido en esta expedición, 67 individuos que no han desembarcado en los puertos de origen donde iban destinados.

Con las tropas han venido el capitán don Enrique Milla, el teniente don Gerónimo Seija y el alférez don Juan Bufala.

Esperaban en los andenes de la estación marítima, el gobernador militar, don Miguel Correa, con su ayudante; el comandante de Marina, señor Cadarso; don Enrique Lucas; el jefe de día, comandante don Joaquín Rodríguez Fortín; jefe de transportes militares, don Rafael Gallego; el coronel de Seguridad, don Ricardo Salamero; el teniente coronel de Estado Mayor, don Julio Millán; comandante del Cuerpo de Seguridad, señor Martínez Cortés, que lucía la laureada de San Fernando; el director de las obras del Puerto, señor Aixelá; el gerente de la Compañía Transmediterránea y concejal de este Ayuntamiento, señor Tintoré, y los señores Salvat, Puig, Quincent, Michelín y García Velloso.

Durante el desembarque, en el que se invirtió media hora, la banda de Cazadores de Barcelona, interpretó varios pasodobles.

Los soldados de la provincia de Barcelona, se les licenció inmediatamente, y a los de otras provincias, saldrán en trenes ordinarios a su destino.

A la salida de las tropas, se desarrollaron escenas emocionantes,

Anunciarse en EL DIA GRAFICO es prosperar

De la Junta Provincial de Abastos

DOS TELEGRAMAS

El director general de Abastos, en telegrama de 29 del corriente, dice a esta Junta lo que sigue:

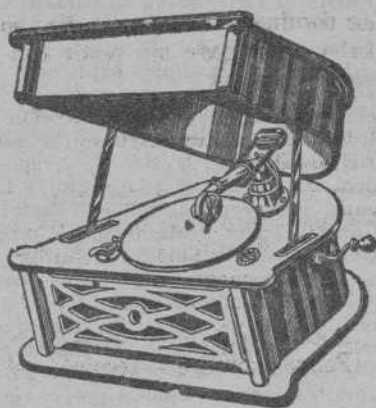
«Expedición guías aceite cacahuetes establecidas por R. O. 8 de julio comprende también transportes de almacénistas a detallistas.»

También se ha recibido otro telegrama del director general de Abastos, que dice:

«Maíz importado por Asociación Ganaderos del Reino debe ser intervenido por esa Junta provincial y su reparto confrontado a presencia de un representante de la Asociación, sin poderse hacer entrega más que por medio de autorización visada por dicho representante.»

También debe vigilar que el maíz se ceda exclusivamente a ganaderos al precio de pesetas 30'50 los cien kilos, sobre vagón o carro muelle, prohibiéndose se destine este maíz a almacénistas o a reventa.»

Lo que se publica para general conocimiento, advirtiendo que toda infracción de lo prevenido será corregida con arreglo a los preceptos del Real decreto de 3 de noviembre de 1923.



Fono-Frey

Nuevo fonógrafo parabólico, con el único protector de discos. Es un encanto oír este aparato sin ruido

Aparatos desde 95 pesetas JUAN FREY - Ronda S. Pedro, 25

EL BARATO

Mañana Lunes, 1.º de Agosto

Darán principio en estos Almacenes unas

REBAJAS SENSACIONALES

en millares de artículos de todas las secciones de la casa

Artículos de gran precio a la vigésima parte de su valor

Mantelerías-Juegos cama-Cortinajes Tapetes - Pinturas - Cubrecamas - Estores - Portiers - Sedas - Confecciones, etc., etc.

VESTIDOS señora confeccionados con preciosos elaminé, a 1'95 pesetas

TRAJES caballero buen corte y confección en dril superior, a 1'50 pesetas

Las Rebajas de EL BARATO son consideradas de utilidad pública y al ser siempre auténticas eclipsan las simuladas Liquidaciones y demás mojigangas por el estilo.

Se recomienda a las personas que les sea posible efectuar sus compras por la mañana ya que, por la tarde, debido a la extraordinaria concurrencia, no podrá atenderse a todos como EL BARATO desea hacerlo.

Chateaubriand vende una obra que nadie conoce, con la expresa condición de que no se ha de publicar hasta después de su muerte. Al momento se le entrega una suma considerable que le enriquece. Tratad de vender en España una obra póstuma en vida, y si halláis un editor que os dé mil reales por ella, habréis hecho más que si descubrierais la cuadratura del círculo o la dirección de los globos,

Víctor Hugo recibe de un editor un millón de francos por su obra «Los Miserables».

Este gran poeta puede invertir diez años en la confección de su obra, y el cuadro sale completo. En España es preciso escribir una entrega diaria, y así la obra no es más que un boceto.

En el extranjero, casi todos los escritores son ricos. Nombradme uno sólo en España.

Manuel Fernández y González ha publicado cinco novelas a la vez; es decir, que daba semanalmente cinco representaciones ante un público compuesto de doce mil espectadores. Esto en Francia sería un acontecimiento, pero en España no nos admira nada.

Pero basta de digresiones, que podría ser enojosas a nuestros lectores. Ecequiel tenía razón diciendo que en la Patria de Cervantes, el vicio más feo del hombre es el ser escritor público.

CAPITULO III

En donde Ecequiel lee un cuaderno de don Luis

Don Luis alzó el portier y entró en su despacho.

Ecequiel volvió la cabeza, y sin dejar su posición perezosa y casi insolente, tendió una mano al recién llegado, diciéndole con tono sarcástico:

—Mi querido Mecenas, aquí me tiene usted esperándole. La hora no es la más conveniente; pero como somos esclavos de las circunstancias...

—Los hombres de talento son bien recibidos siempre con placer por mí—respondió con amabilidad el dueño de la casa.

—Lo sé, y por eso me he tomado la libertad...

Don Luis acercó una butaca a la chimenea, y dijo al poeta:

—Ante todo, amigo mío, ¿quiere usted tomar alguna cosa? Afortunadamente, mi despensa está siempre bien provista.

—Gracias. No ceno nunca.

—Entonces, tomará usted una copa de Jamaica verdadero, legítimo.

Y tiró del cordón de la campanilla.

Un criado entró en el gabinete.

Don Luis le dijo:

—Trae aquí una botella de ron de Jamaica, azúcar y unas copas

El criado salió.

—Quemaremos un poco de Jamaica con azúcar—dijo don Luis—. La conversación es mucho más animada cuando se bebe.

El criado volvió a entrar, sirvió las copas, y a una seña de su amo volvió a salir.

Vertió don Luis el ron en dos platillos, colocando unos terrones de azúcar, y le prendió fuego.

—Ahora—continuó, después de terminada esta operación—estoy a sus órdenes, mi querido poeta; porque supongo que usted me tendrá que decir algo.

Ecequiel metióse las manos en el bolsillo del pantalón, y tomando una actitud bastante inconveniente, le respondió:

—Sí, efectivamente; mi visita tiene un objeto. Vengo a hacerle proposiciones.

—¿A mí?

—Voy a explicarme.

—Pero bebamos antes.

Y don Luis, soplando la llama, presentó una copa a Ecequiel.

Bebieron ambos y el poeta habló de este modo:

—Usted desea, según varias veces me ha dicho, que se publique un libro, especie de vindicación de ciertas calaveradas cometidas por un amigo suyo en la otra parte del Océano.

Don Luis hizo un gesto afirmativo.

Ecequiel continuó:

—Para satisfacer este capricho, que yo respeto, busca usted una pluma autorizada y de algún crédito, y me hace honor de elegir la mía. Pues bien: casualmente tengo en cartera el plan de una obra y algunos centenares de cuartillas escritas, cuyo asunto da principio bajo aquel sol ardiente; de modo que los apuntes que usted me ofrece pueden muy bien convenir a la fábula de mi novela; pero suponiendo el caso contrario, mi idea, el plan que yo me he formado, desaparece por seguir el que usted trata de indicarme. Esto, hablando en buen castellano se llama vender la pluma, ponerse a sueldo bajo la inspiración ajena, y mi carácter independiente rechaza esa idea que le humilla; pero como el hombre es hijo de las circunstancias, vengo, como ya he dicho a usted antes, a hacerle una proposición.

—Y yo estoy impaciente por escucharla—respuso don Luis inclinándose.

—Ofrezco a usted amoldarme a sus apuntes, o sus instrucciones, con una condición.

—¿Cuál?

—Que usted firme la novela.

Don Luis se quedó pensativo.

—Comprendo esa duda—volvió a decir Ecequiel después de un momento, viendo que su compañero no contestaba.—Usted cree que yo he de hacer público luego, si la obra tiene éxito, que soy el que la ha escrito. ¡Error grave! Voy a confesar a usted un defecto que me domina, para tranquilizarle. Tengo un excesivo amor propio en todo lo que concierne a la literatura; y la idea de que algún envidioso pudiera decir mañana que yo vendo mi pluma por un puñado de oro, me haría enmudecer. Además, me precio de honrado y cumplo siempre la palabra que empeño.

EL CUENTO DEL DOMINGO

I

Tengo el gusto de presentarles a Don Pío el Silencioso, y a sus compañeros del café.

Era un café de barriada con un suave perfume isabelino. Había unos grandes espejos; un diván cubierto con terciopelo rojo, mesas mármóreas y un camarero calvo y viejo que hablaba del general Prim y que tenía fe en el espiritismo.

En la mesa de un rincón se sentaban cuatro respetables señores, que mientras tomaban, hablaban de lo humano y lo divino. Vamos a dibujarlos.

Conversador primero: Rafael García y Sánchez de Jovellanos, comandante retirado. Aún llevaba un bigote y una mosca de la gran época. No discutía por que decía siempre la última palabra. Poseía el secreto de todo y unos que se callaba misteriosamente...

—¡Ah! Si hablara—exclamaba de vez en cuando—¡cuántas cosas podría aclarar! Pero ¡no puedo! ¡no puedo!

Le creían hombre de mucha influencia y tomaba el café con poco azúcar. Era viudo y tenía una hija casada.

Conversador segundo: Rafael Domingo y Luengo. Era un hombre que vivía de no hacer nada. Decía que era pariente lejano, muy lejano del señor intendente y socio honorario de la Protectora de Animales y Plantas. Jugaba al ajedrez y tenía una colección completa de jeroglíficos solucionados de Novejarque. En un vulgar conversador de café que iniciaba los diálogos con el artículo de fondo de «Diario Mercantil».

Conversador tercero: Mariano Espinosa y Puig. Pertenece a clases pasivas desde su más tierna infancia. En aquel momento tenía unos cuarenta años. No leía porque aseguraba que tenía la vista cansada... Muy buena persona. Había estado a punto de casarse con una pariente de un ex alcalde de Barcelona y desistió por temor a tener que pasar a ser empleado municipal...

Conversador cuarto: Pío Os. Mejor dicho, don Pío Os no era conversador, era simplemente un testigo. No hablaba casi nunca. Corto de genio y asustado ante cualquier cambio de cosas. Más adelante analizaremos paso a paso la vida de Pío Os. En la mesa de café limitábase a dar la razón a todo el mundo y así no había ninguno que no estuviese de acuerdo en señalarle como un hombre de extraordinaria cultura y de profunda sensatez.

En la mesa de aquel café se hubiera dado solución a todas las operaciones africanas; a todas las crisis económicas, financieras, teatrales, políticas y artísticas...

Aquella tarde del mes de agosto de 1920 se habló de las grandes fortunas de Rostchild, Carnegie, Vandervele, y la marquesa de Barnos cruzaron como ejemplares en el diálogo.

—Ford tiene más dinero que todos ellos—dijo uno.

—Yo creo que Henny.

—Pues mire usted, Morgan.

—Para mí, el hombre más rico del mundo, en la época moderna—dijo el militar retirado—fué Hugo Stimes. Precisamente guardo un recorte de «Alrededor del Mundo» en que, hablando de este hombre extraordinario, decía:

«Ha muerto Hugo Stimes.

De él la industria minera, metalúrgica y eléctrica de Alemania; tenia Bancos, diarios, fábricas de papel, bosques para disponer de primeras materias (hulla y hierro), se apoyó en las poderosas empresas «Gelsenkirchen» y «Deutsch-Luxembourg». Solamente en Alemania, Hugo Stimes movilizó un capital de dos millones y medio de marcos... La gigantesca trampa que creó, se llamaba

LA DESGRACIA DE TENER DINERO

(Historieta extravagante)

por FRANCISCO MADRID

«Trust Electrominier», y descansaba sobre dos grupos, los más importantes de la industria alemana: el «Consortium Rhein-Elbe-Ünion» y el consorcio eléctrico «Siemens-Schukert». La «Rhein-Elbe-Ünion», en el conjunto de las minas de carbón de la «Gelsenkirchen» y de las fábricas de aceros «Deutsche», «Luxembourg»... La «Gelsenkirchen» regentaba una mina de carbón (Harpence) y dos establecimientos industriales; la «Deutsche - Luxembourg» cinco grandes sociedades.

Dentro del «Trust Rhein Elbe ÜNion el Bochumer Verein», producen hierro, carbón y tenía muchos establecimientos industriales, una mina de carbón importante, una fábrica de acero, etc... En cuanto al grupo «Siemens-Schukert», su fama no era inferior. La del brazo de la A. E. G. («Aktien Elektricitäts Gesellschaft») y su poder se extendía de Berlín a Múnich, dirigiendo seis grandes fábricas de primer orden... El trust electro-minero tenía empleados alrededor de doscientos mil obreros... Poseía, en total, unos cuarenta establecimientos industriales, en donde fabricaba todo: hierro, acero, planchas de hierro batido, vigas, alambre, automóviles, navíos, locomotoras, máquinas eléctricas; las máquinas más enormes y los ejes más pequeños... Compró todos los diarios que caían en sus manos: berlineses y de provincias, católicos y socialistas, grandes y pequeños... Adquirió cerca de sesenta y cinco diarios, entre ellos la «Deutsche Allgemeine Zeitung»; el «Journal du soir»; «Augshour et Múnich»; el periódico humorista «Kladder-Vadatch»; y el mismo «Kölnische Volk Zeitung»... Compró imprentas, una fábrica de caracteres de impresión, papeleras, bosques y todo cuanto era necesario para publicar sus periódicos... Aún más, el Trust poseía una fábrica de celulosas; hoteles en Berlín, Hamburgo, y Francfort; fábricas de productos químicos, de explosivos, de empresas de transportes de navegación y pesqueras; y hasta una fábrica de piedra pómez.

No contento con todo esto, negocio en Viena la compra de muchos carros importantes; hizo sentir su influencia industrial en Hungría; tomó por su cuenta la reorganización de los ferrocarriles de Rusia, etc...

Don Pío, a medida que el señor García y Sánchez leía el artículo, iba mudando de color, cambiando de aspecto. Aquellas riquezas, aquella zarabanda de negocios no le cabía en la cabeza a don Pío que hubiera alguien que pudiera realizarlo solo. En un asunto que estaba más allá de sus posibilidades de percepción. Don Pío era un hombre que casi siempre había ganado poco y vivía con una modestia aterradora. Cobraba al mes 125 pesetas y se las arrebataba para poder vivir todo el mes sin necesidad de pedir nada a nadie, hasta se permitía el lujo de tomar ca-

fé los domingos. Los demás días se sentaba en el café sin pedir consumación alguna.

—Pero, ¿qué le pasa a usted? Y don Pío se desmayó.

—¡Don Pío!

Pero don Pío no articulaba ya una frase cuerda. Se le oía exclamar: «...mil millones... Carnegie... 125 pesetas...»

—¡Pobre hombre!—dijo uno.
—¡Pobre hombre!—repitió otro.
—¡Pobre hombre!—«caizó» el que quedaba por decir algo.

II

Vida de don Pío Os y su aventura extraordinaria en el Círculo de las Palomas.

Pío Os era la antítesis de Avineta, es decir, era lo contrario de un hombre de acción. Don Pío se acercaba a los cincuenta. La terrible edad que maldecía Stendhal, sin una aventura que contar. Vulgaridad cotidiana. De su casa al despacho, del despacho a su casa; de su casa al despacho y del despacho a dar una vuelta por las mismas calles. Cenar. Lo mismo cada día y a la media hora retirarse a dormir. Y así un día y otro; un mes y otro; un año y otro... desde hacía veinte años.

Ninguna emoción, ningún interés por lo que ocurría por el mundo. Su vida era la de un vegetal que vivía y trabajaba.

Un día, un amigo lejano de Pío Os, un tal Fernando, socio del Círculo Colombiano, le invitó a que pasara por el Círculo para hablar con él. El tal Fernando se encontró un día en la necesidad de que alguien le copiara unas escrituras y pensó en Pío para que se ganara unas pesetas.

Pío visitó a Fernando, éste le explicó de lo que se trataba y aquel aceptó.

Antes de salir del Círculo, Fernando le enseñó el «club» y pasaron antes de salir por la sala del juego.

Un croupier, con voz atiplada, advertía los números y los colores triunfantes:

—15 encarnado!
—12 negro!
—17 negro!
—35 encarnado!

Pío no había pisado nunca una casa de juego y estaba absorto. Fernando, con la elegancia displicente de quien ya está acostumbrado a jugar... Perdió; jugó de nuevo, ganó... Perdió y perdió... Y a la media hora se dió cuenta de que el bueno de Pío estaba allí demudado y quieto viendo como jugaba su amigo con el dinero que tanto le costaba a él de ganar...

—Pero ¿tú no juegas?

Pío no sabía nunca decir que no ni que sí... Encogió los hombros, nada más...

—Toma, aquí tienes cien pesetas... juega—le dijo Fernando de un tono imperativo.

Pío vio el billete en sus manos; aquel billete era acaso un traje nuevo, un auxilio en caso de en-

fermedad; un ahorro para la vejez... Pero allí estaba la gente, el «croupier», que él creía que le miraba imperativamente... ¿Cómo poner aquel dinero?

Pío fijóse en el juego. Un caballero puso en «pares» diez pesetas y él, con un temblor de manos infinito, puso el billete íntegro.

—¿Todo?—le dijo el amigo.
—Sí... Así acabaremos más pronto...

—Bien, bien.
Surgió el 20... y él cobraba 200 pesetas.

—Vaya, menos mal. Has tenido suerte...

Pío se daba vergüenza de retirar el dinero. Le parecía un acto audaz...

—¿Lo dejas?—preguntó Fernando al ver que su amigo retardaba el retirarlo...

—Sí...—contestó Pío interpretando la pregunta de Fernando por una orden...

—¡12 encarnado!
—¡Suerte tienes!

¡Cuatrocientas pesetas! En su vida, don Pío hubiera tenido tanto dinero. Empezó a sudar y a marearse. ¡Cuatrocientas pesetas!

Entonces se dió cuenta que el dinero no era la felicidad. Le asaltó una preocupación inmediata. ¿Qué hacer con tanto dinero? Él era un hombre acostumbrado a una vida honesta, humilde, pobre, rayana en la miseria... ¡No, no! Era necesario dejar todo aquel dinero allí para no padecer tantas complicaciones. ¡Si perdía todo aquel dinero la vida le volvería a ser tan igual como ayer... Para Pío no había otra felicidad que lo eterno, lo vulgar, lo gris, lo de toda su vida...

—Rodaba la bola ya.
—¿Aún persistes?

—Sí; aún.
—Bien...
—12 negro!

—¡Chico! ¡Ochocientas pesetas en cinco minutos! ¡Qué éxito!

Pío cayóse deslomado. ¡Ochocientas pesetas! Y luego decían que los que jugaban perdían siempre...

—¿Por qué no juegas a números?

—No han salido aún los treinta...

Y Pío, que ya se había fijado como se jugaba, cogió un puñado de fichas y las depositó en el 35, rodeándolo de duros hasta el máximo. No dudó ustedes, apareció el 35, una vez, dos veces, tres veces...

Las fichas de mil pesetas caían sobre el cenicero de don Pío. Seis mil, siete mil, diez mil...

—Pero ¡qué bruto! ¡qué suerte tienes!—exclamó Fernando.

Por el Círculo corrió la voz: —¡Arriba! y un fenómeno!

—¡Señores! ¡un «gachó» que no falla una!

A la media hora, todo el Círculo estaba en la sala de juego. La lucha era violenta y nueva. Un hombre que quería perder y una bola que quería favorecerle.

Don Pío estaba aturrido, preso

de una excitación nerviosa extraordinaria.

—¡No! ¡No puede ser! ¿Que hago yo con tanto dinero? Me volvería loco. Yo debo salir de esta casa como entré: sin un céntimo. Esto es una pesadilla que dura demasiado. Agarró unos miles de pesetas y los depositó en diferentes casillas. ¡Perdió!

Las gentes creyeron que la cara de don Pío se transfiguraría. No fué así. Una sonrisa de triunfo iluminó su rostro. Todos estaban sorprendidos de la sangre fría y la audacia de aquel hombre. Volvió a derramar sobre el tapete verde miles y miles de pesetas y ganó... Plenos, caballos, líneas, colores, pases, ceros...

—¿Qué bestia!
—¿Qué bruto!
—¿Qué animal!

Y él, don Pío, recibía aquellos insultos como verdaderas manifestaciones de admiración.

No se cabía en la sala de juego. No se oía otro ruido que el de la bola y el de las fichas de don Pío.

Con un cero tumbó a la banca. Quiebre sin juego. Todas las fichas pasaron a manos de don Pío, que cayó desmayado sobre una silla.

—¡Fernando!—dijo al volver en sí.—¡Esta fortuna es tuya!

—¡Quita, hombre! ¡Qué va a ser eso mío! ¡Tuyo y bien tuyo es.

—Pero el dinero con que yo he recogido esto.

—Ese dinero a cuenta de esas copias que ya no me harás...

Las gentes se asombraban del diálogo. Los «croupiers» estaban decaídos en un rincón. El arrendatario del juego se quería matar. La Junta del Círculo había convocado urgentemente reunión extraordinaria. La popularidad de don Pío no quedó en el local, pasó a la calle. Dos horas después los periódicos publicaron una información de última hora:

«Un sujeto llamado Pío Os, desbanca una mesa de juego. ¿Se cierra el Círculo?»

Para Pío Os, tan consecuente, tan moderado, fué un golpe terrible. Su deseo de pasar desapercibido se truncó. ¡La popularidad! ¡Mucho dinero! ¡Muchas fichas, y un cheque de elevada suma!

Don Pío, cuyo nombre era tan breve, hasta tenía apodo. Le llamaban «El Terror!»

III

Tribulaciones y quejas de don Pío.

¿Ustedes se imaginan un hombre lleno de tristeza? ¡No! Pues fíjense en don Pío. Don Pío quería deshacerse de su fortuna y de ante todo, de una manera obscura.

Su deseo mayor era arruinarse a toda costa, perder el dinero que llevaba encima, darlo o que se lo robaran. Le era igual. El hombre titubeaba, no sabía qué hacer, ni cómo dejar de tenerlo:

—No, darlo no—decíase.—Si empiezo a repartir el dinero, me tomarían por loco y me encerrarían en un manicomio y aún más, me echarían del empleo que actualmente tengo... ¿Lo pierdo voluntariamente? Ya lo he intentado varias veces y siempre ha estado a punto de costarme un serio disgusto. Las dos veces que he dejado caer la cartera, las gentes se han apresurado a devolvérmela; siempre que he subido en un tranvía de la línea «Gracia-Ramblas», que es donde los carteristas operan con más frecuencia y beneficio, y me he abierto la americana dispuesto a dejarme robar, los carteristas se han creído que les desafiaba y se han apresurado a saltar en la primera parada; lo he tirado y los guardias me lo han hecho recoger, advirtiéndome que para tirar papeles están las bocas de las cloacas y las papeleras públicas;

lo he dejado escondido en un rincón y una autoridad me detuvo por que creía que depositaba un objeto sospechoso... ¿Qué debo hacer? Debo seguir jugando... «De enero a enero, el dinero es del banquero». ¡No hay más! ¡A jugar!

Y al día siguiente «El Terror» presentose en el Casino dispuesto a seguir jugando.

Ya había un nuevo arredatorio y las fichas rojas verdes, narcaradas. Hubo un momento emocionante cuando don Pío se sentó y tiró la cartera. Las gentes se comunicaron la noticia y enseguida tuvo público.

Don Pío empezó a perder. Mil, dos mil, cuatro mil... La «cagnotte» trataba fuerte.

Los «croupiers» sonreían triunfales; el arredatorio también y la raqueta, cada vez que se arrastraba hacia el vientre del «croupier», iba cargada de optimismos y de venturas, recogía y recogía bien...

Iban aparentándose los billetes en el vientre sin fondo de la mesa de juego; las fichas volvían a la orilla del círculo de la ruleta, en donde se adormecían oyendo el cantar suavemente ronco de la bola marfileña que corre sobre la caoba brillante pronunciando erre tras erre, hasta caer en nicho numerado.

Lo que primero fué alegría y satisfacción, inmediatamente volvió a ser pánico y espanto.

¿Para qué continuar? Se había arruinado otro arrendatario y el juego se terminó en aquel Casino como en todos los que pasó la inspiración venturera de don Pío Os.

Millonario y deseando empobrecerse y fiel a su máxima de que «de enero a enero, el dinero es del banquero» seguía jugando y guardando el dinero destinado al tapete verde.

No se compró un traje nuevo y se dió la satisfacción de comer bien un día.

—¿Yo millonario?— decíase cuando estaba solo.—Yo igual que Rockfelles, que Vandervild, que Ford... ¡Oh, no! Ellos han ganado el dinero trabajando; pero el dinero que yo tengo es procedente del vicio. El dinero del vicio, condena. ¡No quiero nada de él! ¡No quiero perder! ¡Seguiré jugando...

Y siguió jugando hasta que llegó la supresión del juego y se encontró multimillonario y sin saber que hacer... Menos mal que salvó la piel, porque pocos días antes del decreto suspendiendo el juego, recibió una carta que era para alarmarse bastante. He aquí unos párrafos:

«Señor: Nosotros somos unos desventurados padres de familia que profesamos la honorable misión del «croupier». Desde que usted ha honrado con su presencia los salones de recreos mayores, que nuestras familias no tienen el pan asegurado como antes. ¿Puede usted dejar de frecuentar por una temporada nuestros honorables comercios... De no hacerlo voluntariamente, nos veríamos obligados a jugarlos entre nosotros su existencia amable y darle un empleo mejor en el otro mundo...»

... ..
Y el hombre que había oído hablar de Deauville, Monte Carlo,

La Bande, decidió marchar para las playas de moda, en donde los tapetes verdes le ofrecieran la seguridad de su mina.

Cuando llegó don Pío Os a Monte Carlo, se tenía la noticia de él. Le llamaban «Le Terreur» o «Le 93».

En el mejor hotel, la mejor habitación, los mejores manjares y las miradas de todas las mujeres mundanas, semimundanas y totalmente mundanas... Era el hombre del día. Ni Lloyd George en Cannes, ni el príncipe de Gales en Deauville, ni el Aga Khan en Trouville, ni cualquiera de los personajes de moda en Francia obtuvieron una fama tan estrepitosa como la del desventurado don Pío, en Montecarlo. ¡El, tan tímido, tan enemigo de exhibicionismos y de populacheras inútiles, viéndose rodeado de los jugadores de buena fe que le rogaban su secreto, su truco y de algunos periodistas que solicitaban de él datos biográficos.

Pasaba por la «promenade des Anglais» y le señalaban el mundo cosmopolita:

—¡El terror! ¡Le Terreur! ¡Die Schrecken! ¡Die Dread! ¡El Terror!

Pío Os empezaba a tener manías. Le gustaba coleccionar billetes de la misma serie y «capicuas», y, además, don Pío empezaba a encontrarse bien en aquel ambiente...

IV

La vida cambia

Cierto; del todo cierto; don Pío empezaba a acostumbrarse al bienestar nuevo. Comía bien, la

gente le saludaba, se sentía feliz... Vestía mejor y como nunca se daba cuenta de que existía. Vivía, sabía comprender lo que era la vida... La palpaba, la olía, la gustaba. No era lo gris que hasta ahora había sido su existencia sorda y misteriosa.

Ahora notaba que era algo. Para cualquier cosa tenía diez criados.

La idea inicial de arruinarse había atravesado diferentes fases en el espíritu de don Pío Os.

Antes que otra cosa fué una necesidad imperativa; después una locura; más tarde una manía, y ahora, sin darse cuenta, una «posse» sincera, natural; pero «posse» al fin y al cabo.

Don Pío, justo es decirlo, empezaba a sentir un poco de miedo al entrar por las noches en la gran sala del Casino. ¿Temor a perderlo todo? Acaso.

Lo cierto es que don Pío entraba, jugaba unos miles de francos y si ganaba algo se levantaba bostezando, como si tuviera sueño y se retirara a su habitación.

Los arrendatarios, incluso le querían pasar una pensión que no bajara de sesenta mil francos mensuales con tal de que no jugara, pero la dignidad de don Pío no le permitió aceptar.

Una noche, cansado de aburrirse de su vida de Casino, decidió arruinarse y empezó a jugar muy fuerte. Perdía, ganaba, volvía a ganar, pero pronto se amontonaron las fichas ante su vientre y el Casino temblaba, como si Goliat y Hércules se dispusieran a tumbarlo... Y ganó, ganó, ganó tanto, y las gentes le miraban con caras de tanto asombro, que Pío Os em-

pezó a tener miedo de todas aquellas miradas que se clavaban en su persona como puñales, que decidió salir corriendo del hotel, llevándose, naturalmente, el dinero...

Temía por su vida, cerró el cuarto con las llaves y puso el armario, la mesa y una butaca, frente a la puerta, cerró la ventana y durmió en la bañera, metiendo un saco de ropa, por temor a que le mataran...

Los del Casino estaban indignados:

—¿Dónde se ha visto? ¿jugar de esa manera? Esto no es jugar, esto es robar... ¡Qué «saligaud!» ¡Qué «quel type!»

Don Pío apenas durmió. Revolecábase en la bañera y de madrugada consiguió dormir un poco. Cuando despertó decidió acabar tranquilamente sus días y lo abandonó todo.

—Desde que tengo dinero soy un hombre desgraciado. Cuando lo tenía y me quería arruinar, porque sufría torturándome; ahora que temo la ruina, sufro pensando en la miseria futura y me espanta la idea de la muerte. Temo que me envenenen, que me maten, que me asesinen. ¿Quién puede darme la solución?...

Entonces, una vez roba, que más del Averno, parecía de una estación emisora de radio, le contestó:

—¡Cástate!

EPILOGO

Nuestro hombre se casó, se arruinó y la mujer abandonóle.

Desde entonces vive feliz en la calle... número... de Barcelona.

Memorias del Africa Occidental y Central (Expedición de 1926)

por

Mihaitican Rumano

LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO

LXII

De Matadi a M'Nené - Un Hospital en el Congo - Un ladrón indemnizado

No he recorrido el Congo belga, o por lo menos no lo suficiente para juzgar si la generalidad de los habitantes del interior están tan adelantados en civilización como sus congéneres del litoral. Mi única excursión fué a M'Nené, punto distante 270 kilómetros de Matadi, y en donde Laffite tenía una Sucurs. Fué una excursión relativamente cómoda, gracias a una desastada camioneta, una «Ford» prehistórica que andaba casi por milagro.

Sus dos ruedas delanteras estaban en visible desacuerdo entre sí; desaharradas de una manera alarmante, parecían querer huir cada por su lado, obedeciendo con pena a los tirones de un volante puesto en manos de un chófer negro, no todo lo experto ni lo debidamente prudente que era de desear. Afortunadamente, el camino no era accidentado; era una especie de carretera arenosa en la que una circulación reducida permitía una vegetación molesta a veces, al extremo de obstaculizar la marcha del coche.

Unas diez y siete horas necesitamos para cubrir el trayecto, contando en ellas lo que duró el obligado descanso en las horas de más fuerte calor y eran las diez de la noche cuando llegamos al término del viaje.

Sin ser de mucha importancia, la factoría de Laffite, era una de las mayores en varias leguas a la redonda. La regentaba un pariente suyo, belga como él, de unos treinta años, subido de color, encantado de la vida... y contándole cada día el tiempo que le faltaba para ir a su patria en período de vacaciones.

No tenía nada de extraño su impaciencia. Fuera de las contadas vistas que hacía a Matadi, se pasaba el tiempo sin ver gente blanca, más que un sirio establecido en el lugar, cuando lo veía, pues parecía haber rivalidad entre ambos por cuestiones del negocio. El sirio lo hacía a su manera, quizá excelente cuando no hay otra, pero de resultados lamentables

cuando se le opone un método de comercio algo decente por lo menos.

Era el caso de ambos. Con la marullería del comerciante oriental, luchó la seriedad que por lo general es norma del comerciante europeo, y a la vista estaban las consecuencias. Laffite veía su factoría concurrida por lo mejor de los mercaderes indígenas, cuando a casa del sirio no iban más que gente desechada por tramposa.

No quiere ello decir que los clientes de Laffite fueran todos ellos ángeles de bondad, que por algo habían aprendido en buena escuela. Mezcladas con el grano del palmiste, iban algunas veces, no tal o cual guijarrito de tamaño y color idénticos a la mercancía, sino buena cantidad de ellos, un cinco por ciento a menudo, y aún más cuando el negro mercader le parecía poca la ganancia; y en estos casos, invariablemente se le echa dejándole en absoluta libertad de ir a traficar con el sirio, hombre taimado que finge no darse cuenta del engaño, cuando a cambio de la mercancía puede colar cualquier baratija que no vale ni lo que los guijarros. Y si acaso la transacción se hace contra moneda, buen cuidado tiene él de que la báscula, se encargue de poner las cosas en su lugar, sin perjuicio para su amo, quien, para mayor seguridad, arregla la cotización «del día» a su manera.

Con este sistema de compra-venta y una vida de perro, sin comer más que la imunda bazofia que es el plato indígena, durmiendo en el santo suelo y sin gastar un sólo céntimo en nada, no por ser menos concurrida y mal frecuentada su tienda, dejaba el sirio de ganar una verdadera fortuna que posiblemente, cual otros de su raza, dilapide luego derrochando a tontas y a locas como para resarcirse de los sufrimientos que soportó para amasarla, al trocar de pronto su feroz misantropía por una repentina necesidad de juntarse con quien sea, frecuentemente una negra del país, que se ve de pronto ama de una cantidad de dinero que ni en sueños sospechara. Y en tales casos, la inconcebible locura de él y la inocente ingenuidad de ella, dan al traste en un año con lo que trabajosamente y a fuerza de penalidades se ahorró en varios.

En M'Nené pude hacerme perfecto cargo de los esfuerzos que realizan los belgas de una colonia enormemente mayor que su suelo. Regentados por las autoridades, hay escuela y hospital, un hospital de veras, dirigido por un practicante, a cuyas órdenes se mueven los enfermeros negros con unas blusas enormes, blancas como blanco es todo en la casa. Techos y paredes, meticulosamente encajados, cobijans unas cincuenta camas de hierro esmaltado, no menos blancas que las sábanas, por entre cuyos pliegues asoman las negras cabezotas de los pacientes como salpicaduras de tinta en un papel.

La mayor parte de los enfermos eran «casos» de fiebre amarilla, y entre ellos había también algunos que sufrían heridas de variada causa. Relegados en otro aposento, rigurosamente incomunicados con el exterior, estaban los aquejados por la enfermedad del sueño, pensosamente conducidos allí por sus paisanos en un arranque de piedad, nada frecuente entre gente negra de otros países.

El hospital, en su parte que llamamos policlínica, no estaba completamente lleno, y no por culpa de los indígenas, quienes, al parecer, tienen por bien venida cualquier dolencia que les abra las puertas del Hospital, de aquel paraíso en el cual, bien cuidados y ajenos a toda preocupación, disfrutan de las delicias de una cama con somier y colchón de crin, un prodigio de blandura que, vueltos a sus chozas, describen, ampulosamente exagerados por una fantasía inagotable, a sus paisanos admirados.

La mayor parte de los que acuden al Hospital tienen que contentarse con los beneficios del Dispensario, a pesar del aspecto deplorante que toman a la hora de la visita, para ver si dan el cambio al facultativo que, veterano ya en tales lides, sabe con quien se las trata.

A pesar de la poca importancia de la población, no superior a seiscientos habitantes, hay montado en ella un servicio de policía a cargo de indígenas licenciados del ejército, que aplican con rigor las ordenanzas dictadas por la autoridad, gracias a lo cual M'Nené presenta un aspecto de orden y limpieza casi inconcebible en una aldea habitada por gente negra, poco escrupulosa en estos asuntos. Y este hábito de higiene, con tal de que se generalice, unido a los esfuerzos de la ciencia, quizá logre acabar en la colonia belga con las enfermedades que hoy todavía son su azote, aunque quizá con no tanta intensidad que los territorios vecinos en los cuales el carácter y una más acentuada indolencia de sus habitantes, son un obstáculo para la civilización.

Y por cierto que asistí a una intervención policíaca que tuvo su inmediato epílogo ante el Tribunal, patriarcalmente formado por ancianos de la población. Un indígena tenía establecido un pequeño comercio de productos europeos, quincalla principi-

palmente, predominando unos brazaletes de oropel que movieron a envidia a un pobre diablo, que no tenía un ochavo para comprar uno, el que más le había entrado por el ojo. Fué cuestión de un instante. Volvió el mercader la cabeza, y en rápido movimiento apoderóse el ratero del objeto de sus ansias, echando luego a correr como un gamo.

Anduvo listo y no cojeaba. Pero si buenas piernas tenía no eran peores las del mercader, el cual, armado de una porra, corrió tras el ladronzuelo dando gritos. Alborotóse el barrio, y un agente de policía juntóse al grupo de perseguidores, a cuya cabeza, blandiendo fieramente su garrote, iba el mercader perseguido ganando terreno al fugitivo.

Llegó, si no a alcanzarlo, a tenerle «a tiro» de porra y asestándole en la cabeza un golpe capaz de romperse la como una calabaza, dejóle tendido en el suelo. Jadeando, llegó, con los demás, el policía y formando todos un compacto grupo en cuyo centro iba el ladrón, encamináronse al «Palacio de Justicia» de la localidad. Inmediatamente entraron los jueces en funciones, no sin requerir el concurso del médico ante de dictar sentencia. Acudió el facultativo, cuya opinión sirvió para resolver el asunto.

El ladrón, claro está, había robado y merecía castigo. Ya lo llevaba a causa del garrotazo; pero como por otra parte el mercader había tomado justicia por su mano, y aún en forma excesiva, merecía asimismo una sanción, a escoger entre quince días de cárcel o una indemnización de cincuenta francos al herido, el cual pasaría al hospital.

La sentencia tuvo un efecto inesperado. La víctima del robo torció el gesto, y pagó. Y el ladrón, contento como unas pascuas, embolsóse bonitamente aquel dinero que le llegaba como llovido del cielo, y encantado de la vida tomó el camino del hospital mucho más ligeramente que cuando le conducían ante los jueces.

Pocos años atrás, al ladrón, sobre el garrotazo, le hubieran cortado la mano a guisa de propina. Ahora, sobre cobrar, se le llevaba al hospital... Ventajas de la civilización en una tierra en donde, pocos años atrás, sus naturales ran considerados como de lo más salvaje que puede darse, dominados que eran por sus «gangas», sacerdotes de una religión monstruosa, al parecer, confinada hoy, caso que exista todavía a lo más remoto del interior. El colonizador, valiéndose de todos los medios, ha logrado expurgar lo que de cruel tenía el instinto de los indígenas que, como digo, son hoy, probablemente, los más adelantados entre sus semejantes.

Hay quien pretende buscar en los orígenes de sus lenguas, una antiquísima civilización. Es posible que así sea y quizá haya un nexo entre la raza congoleña y la que puebla las márgenes del Nilo superior. El idio-

ma de los congoleños y sus múltiples variantes, son efectivamente ricos en formas gramaticales, dulces a la pronunciación, cualidades que distinguen los idiomas del Oriente de Africa. Pero ¿es posible que hayan desaparecido tan rápidamente las muestras de esta civilización prehistórica, que no haya quedado nada, absolutamente nada, más que tal o cual ceremonia, el ganza y la circuncisión, por ejemplo? De las antiguas religiones ¿no quedaría tampoco nada más que la suposición fomentada por los sacerdotes, sin una divinidad cualquiera a la cual rendir culto? nada, absolutamente nada más que tal o cual ceremonia, el ganza y la circuncisión, por ejemplo? De las antiguas religiones... ¿no quedaría tampoco nada más que la suposición fomentada por los sacerdotes, sin una divinidad cualquiera a la cual rendir culto?

De cómo comprenden los negros la idea de divinidad, júzguese por la contestación que dió un negro a un misionero que quería catequizarle. Agotó el buen religioso todos los medios de persuasión. Pintó, con los más vivos colores que supo el bienestar de una vida futura e incorpórea. Habló de Dios, Ser de bondad infinita, amo de todas las cosas, y aquí, después de haber prestado atención a todo el discurso del misionero, atajóle el negro:

—¿Cómo! ¿Hay, pues, alguien, ese Dios de que me hablas, que es todopoderoso, que manda al Sol y a las nubes? Pues vamos a verle—dijo, arrojándose de un garrote—y verás tú cómo le arrojé las cuentas por haber hecho arrasar mis cosechas por la inundación que hace tres lunas.

Y no hubo modo de sacarlo de aquí. Y a su entender, un Dios que arrasaba sus cosechas cuando estaban precisamente a punto de recolección, era ni más ni menos una mala persona con la que había que acabar pronto y substituirle por otra de mejores sentimientos, que cuidase de hacer llover en su punto, y mandar que saliese el sol cuando era necesario; que acabase de una vez con los tornados, y exterminase de raíz elefantes y panteras, caimanes y serpientes, convirtiendo la tierra en una Arcadia feliz sin esperar la muerte del individuo para hacerle gozar de las dichas eternas que le prometía el misionero.

MIAHITICAN RUMANO

(Absolutamente prohibida la reproducción).

ADVERTENCIA. — ESTA OBRA APARECERA EN BREVE, EDITADA POR LA «EDITORIAL LUX», CON EL TITULO DE «LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO».

:-: PAGINA INFANTIL :-:

Historia natural

EL LOBO

El lobo pertenece a la especie de los mamíferos carnívoros. Su aspecto es el de un perro mastín, con pelaje de un gris obscuro, cabeza aguzada, orejas tiesas y cola larga con mucho pelo.

Este salvaje animal, enemigo terrible del ganado, es muy común en las montañas y hasta en las llanuras de España, abundando en Grecia, Italia, Francia, Rusia, en todo el centro y norte de Asia y en la América del Norte. Pocos animales son tan conocidos como el lobo, a lo menos de nombre, contándose de él fábulas, leyendas fantásticas y no pocos insultos y extravagantes cuentos, que sólo han servido para meter miedo a viejas, a tontos y a ignorantes. El lobo frecuenta los lugares solitarios y tranquilos, los espesos y sombríos bosque, los barrancos de las montañas, los pantanos y las estepas; también acostumbra tener una guarida en los sembrados y a poca distancia de las aldeas. Permanece poco tiempo en un mismo lugar; abandona su morada para dedicarse a la caza días y semanas enteras en otros territorios, hasta que por fin vuelve a ella en espera de que se le presente presa para devorarla.

Los lobos recorren vastas extensiones de territorio; en un trayecto de más de cincuenta leguas, cosean senderos de las montañas, atraviesan los bosques, andan por la llanura centenares de leguas, apareciendo a veces de repente en comarcas donde se habían pasado años sin la presencia de tan desagradables visitantes.

Los lobos, al igual que el zorro, tienen mucha astucia; en las noches de invierno caminan sobre la nieve en filas de dos y cada lobo pisa las huellas de los que les preceden, estratagemas que hace difícil, aún para los cazadores más experimentados, poder averiguar cuál es el número de la manada.

El lobo es un animal muy activo, que hace mucho ejercicio, necesitando, por tanto, una gran cantidad de alimento; a esto se debe que cause tantos estragos entre los animales de las granjas. Resulta un enemigo formidable cuando le agujonea el hambre, pues acomete y devora sin compasión cuantos animales encuentra, con un furor que sólo tiene igual en el tigre. Estos carnívoros emplean toda clase de estratagemas para sorprender a los perros, sus más odiables enemigos, destinados a la guarda y custodia de los rebaños.

El lobo está dotado de las mismas facultades que el perro; tiene, como éste, fuerza y paciencia e igualmente desarrollados los sentidos, pero, en cambio, carece de su docilidad y nobleza, tal vez porque el hombre no lo ha educado como aquél.

Aseguran los naturalistas que los lobatos cogidos en sus guaridas se domestican perfectamente y hasta se encierran con su amo si éste los trata bien. De ello tenemos la prueba en el jardín zoológico de Breslau, donde existe un ejemplar de esta especie que es manso como un cordero, saluda a su guardián siempre que lo ve, lámele las manos que aquél le alarga sin vacilar al través de los barrotes de la jaula, comportándose de igual modo con otras personas.

En verdad, el lobo puede llegar a ser completamente domesticado y reducido a la obediencia. Quien sepa tratarlo de modo debido, puede hacer de él un animal parecido al perro; pero ya se comprenderá que un animal acostumbrado a vivir largo tiempo en estado salvaje, conviene que se le trate de un modo enteramente distinto de como debe tratarse a otros animales familiarizados con el hombre desde los más remotos tiempos.

B. S. N.



—Ahora pienso ganar mucho dinero dedicándome al negocio de los termómetros: los compraré en diciembre y los venderé en verano. —¿Y con eso se gana mucho? —Sí, porque todo el mundo dice que ahora bajan y en verano suben.

po en estado salvaje, conviene que se le trate de un modo enteramente distinto de como debe tratarse a otros animales familiarizados con el hombre desde los más remotos tiempos.

La vida por la vida

UN TRANCE TERRIBLE

Cruelles son las noches de invierno en las profundidades de Rusia. En la pequeña ciudad de Rob-Rin, en la frontera que hay entre Rusia y Polonia, las calles estaban solitarias, a causa de haber en ellas cuatro palmos de nieve, y en el camino no se veía más luz que la filtrada por la puerta de la posada donde, al parecer, había algunos viajeros, a juzgar por un coche con cuatro caballos que, sin duda, los esperaba.

Los viajeros a quienes se esperaba, eran el barón Jaros-Lar, su esposa, su hija, niña de corta edad y el criado Eric. El barón se dirigía a San Petersburgo y como le urgía llegar cuanto antes, proponíase recorrer el trayecto con toda la celeridad posible.

El tiempo empeoraba cada vez más; la nieve se acumulaba en los caminos y era ya muy peligroso viajar más allá de Rob-Rin por la noche.

—Supongo que S. E. no cometerá la imprudencia de emprender la marcha esta noche, díjole el posadero. Debo hacerle presente, que el bosque de Rostor, será casi infranqueable en la oscuridad. La nieve cae de continuo y además hay muchos lobos, que, como es bien sabido, están muy hambrientos en estas raras noches de invierno.

—Déjese usted de tonterías. La estación no se halla bastante adelantada para que los lobos puedan ser peligrosos. Proporcióname usted cuatro buenos caballos y llegaremos a Bolisov a las nueve.

¡Qué espantoso era el frío! Muy pronto comenzaron a cruzar una estepa desnuda; la nieve caía en grandes copos, helándose apenas tocaba el suelo, y hasta en los bordes de los faroles del carruaje, a cuya escasa luz no se veía más que blancura y tinieblas.

Al cabo de una hora, no obstante la nevada cesó.



—¿Por qué lloras? —Porque mi hermanito se ha quedado sin dulce. —¿Lo ha perdido? —Me lo he comido yo.

De repente, la baronesa se incorporó, inclinó a un lado la cabeza, escuchó atentamente con expresión inquieta.

De repente, la baronesa se incorporó, se inclinó a un lado la cabeza, escuchó atentamente con expresión inquieta.

—¿Qué es eso?—exclamó. El barón, que comenzaba a dormitar, abrió los ojos.

—¡Escucha!—exclamó de nuevo la baronesa a los diez minutos.

Esta vez no podía quedar duda. Dominando el rumor del viento, resonaron soridos aullidos, que se elevaban gradualmente, cesando después, de pronto, cual si se hubieran acercado y retirado.

—¡Los lobos!—dijo el barón poniéndose en pie. El mal tiempo le obliga a buscar alguna presa, y sin duda nos perseguirán.

Y, abriendo la ventanilla del carruaje, ordenó a Eric que acelerase la marcha todo lo posible.

Eric miró a su señor con voz grave.

—Nos alcanzarán—murmuró—. Debe ser una manada numerosa, a juzgar por el rumor, y los aullidos se acercan cada vez más.

—¿Qué haremos?—preguntó el barón.

—¡Dios lo sabe! Nos alcanzarán; pero tal vez no nos ataquen, porque los lobos son animales tímidos, y acaso se dispersen al ver la luz de los faroles. Todo depende del hambre que tengan. Por lo pronto, mejor será cargar las pistolas.

El barón era hombre intrépido, y con la mayor serenidad hizo lo que su criado le aconsejaba. La niña, que hasta entonces había dormido sobre la falda de su madre, despertóse y comenzó a llorar; acababa de oír la palabra «lobos», y se acordó de los cuentos que sobre estos animales le habían referido.

—¡Mirad!—gritó Eric señalando por la ventanilla.

A cien varas de distancia, o poco más, veíase como una masa gris destacándose sobre la blancura de la nieve: eran los lobos que trotaban entre los árboles, saltando algunos de ellos al camino; los más permanecían silenciosos; pero sus compañeros aullaban furiosamente.

Los caballos conocían el peligro tan bien como los viajeros, y galopaban para salvar la vida. A veces hundíase casi el vehículo en la nieve, y, entretanto, los lobos se acercaban cada vez más. Su número ascendía lo menos a doscientos, y al parecer iban dirigidos por uno de los más viejos, de pelaje gris y de gran corpulencia. Los voraces animales iban detrás del carruaje y, al fin, el que parecía dirigirlos, saltó para hacer presa en uno de los caballos.

En el mismo tiempo sonó una detonación, y el lobo corpulento cayó con la cabeza atravesada de un balazo.

—¡Buen tiro!—gritó el barón, mientras que los feroces animales retrocedían desconcertados.

Eric aprovechó este instante para atar una cuerda en la extremidad de un palo, a fin de arrastrarla detrás del carruaje.

—Esto les atemorizará—dijo—, y tal vez retrocedan durante algún tiempo.

Así sucedió. Por espacio de diez minutos, los lobos permanecieron inmóviles, como deslumbrados por los fogonazos, después oyéronse horribles aullidos y luego una detonación y otra, quedando entonces todo en silencio. Entretanto, los caballos hacían esfuerzo supremo para llegar a la luz, que ahora brillaba a corta distancia.



—¿Es que siempre has de ser el último de la clase? —¡Pero no sabes, papá, que los últimos serán los primeros!



—Dispénsame, pero la letra de esta carta es tan mala, que no puedo entenderla. —¡Hombre, por Dios! El burro de esta burro la leerá. Déme usted y verá.

minutos los lobos se espantaron ante aquella cuerda, pero al fin recobraron su audacia y acercáronse otra vez al carruaje. Las pistolas de Eric y del barón fueron descargadas a un tiempo, y cuatro lobos rodaron por la nieve.

—Es preciso desenganchar uno de los caballos—dijo Eric—; no hay más remedio. ¡Corta las correas!—gritó.

El caballo dió un salto y precipitose en el bosque seguido de toda la manada.

—¡Gracias a Dios! Ya estamos salvados.

—Solamente por algún tiempo—contestó Eric con triste expresión.

Pocos momentos después oyeron los relinchos del noble cuadrúpedo; sus perseguidores le habían alcanzado ya sin duda, pues siguióse un profundo silencio.

—Seguramente se han ido ya—dijo el barón.

Mas apenas hubo pronunciado estas palabras, cuando de nuevo resonaron los terribles aullidos: los lobos habían devorado ya su presa.

Los viajeros se miraron con expresión de inquietud.

—¡Soltad el otro caballo!—gritó Eric.

Otra vez los lobos se precipitaron en persecución de la segunda presa, y de nuevo oyéronse lastimeros relinchos.

—¡Ahora estamos salvados!—gritó Eric, señalando una luz que brillaba a dos millas de distancia—. Esa luz es la de los faroles de la posada de Bolisov.

Pero cuando los viajeros descendían por la colina, en busca de la luz y de la salvación, volvieron a oír tras sí, cada vez más próximos, los aullidos de sus perseguidores.

—Excelencia—dijo Eric, tocando el brazo de su señor—, aun queda un recurso, pero solamente uno. Si se suelta el tercer caballo su compañero no podrá de por sí arrastrar el coche en el espacio que nos falta recorrer para llegar, pues, como podéis ver, los dos están rendidos de fatiga. Yo me aparearé, y armado de mis pistolas tal vez pueda mantener a los lobos a cierta distancia, mientras S. E. se pone en salvo. Si seguimos juntos, todos sucumbiremos; yo haré frente a nuestros perseguidores y tal vez S. E. obtendrá medios de enviarme auxilio. Solamente os pediré que si los lobos me devoran se proteja a mi mujer y mi hijo.

—No—exclamó la baronesa—. ¿Cómo podríamos consentir en escapar a costa de vuestra vida?

Eric miró al barón, y éste a su esposa y su hija, sin pronunciar palabra.

—Tal vez tenga tiempo para trepar a un árbol.

—Señor barón, vaciláis en pronunciar la palabra; pero, de todos modos, haré lo que digo.

Al pronunciar estas palabras saltó del pescante. Los lobos rodeaban de nuevo el coche; los caballos galopaban aún, pero pesadamente y detrás de los viajeros brillaban los ojos verdosos de los feroces animales.

—Si ha de ser así—dijo el barón—Dios te bendiga por tu generosidad. El barón hizo fuego y Eric se precipitó en medio de los terribles enemigos.

Seguíose una pausa de pocos momentos, mientras los lobos permanecían inmóviles, como deslumbrados por los fogonazos, después oyéronse horribles aullidos y luego una detonación y otra, quedando entonces todo en silencio. Entretanto, los caballos hacían esfuerzo supremo para llegar a la luz, que ahora brillaba a corta distancia.

Salpicaduras

—Don Francisco, sentí mucho no poder asistir al entierro de su tía Berenguela. —No se preocupe, hombre; otro día será!

—¿Es usted el señor que viene a comer todos los días a casa de mi padrino?—exclama un niño. —Sí, monín. ¿Por qué lo dices? —Porque me extraña que traiga usted sombrero. La madrina dice que siempre viene usted de gorra

Chiste de T. S. H. —¿Tú sabes cuánto dura una onda? —No lo sé. —Pues sesenta minutos; porque las ondas «son-oras».

—A ver si sabes qué es Estado, —Pues es... llevar la bata sucia. —Qué barbaridad. —Mi mamá cada vez que llegó a casa con la bata sucia me dice: «En qué estado vienes!»

A un quinto le preguntaba su capitán: —¿Sabes leer y escribir? —Mi capitán, no le diré a usted ni que sí ni que no. —¿Por qué? —Porque... la verdad, no he probado nunca.

En un examen: —Diga usted los huesos del cráneo. —Los huesos del cráneo son... No me acuerdo en este momento, pero los tengo todos en la cabeza.

ción inmóviles, como deslumbrados por los fogonazos, después oyéronse horribles aullidos y luego una detonación y otra, quedando entonces todo en silencio. Entretanto, los caballos hacían esfuerzo supremo para llegar a la luz, que ahora brillaba a corta distancia.

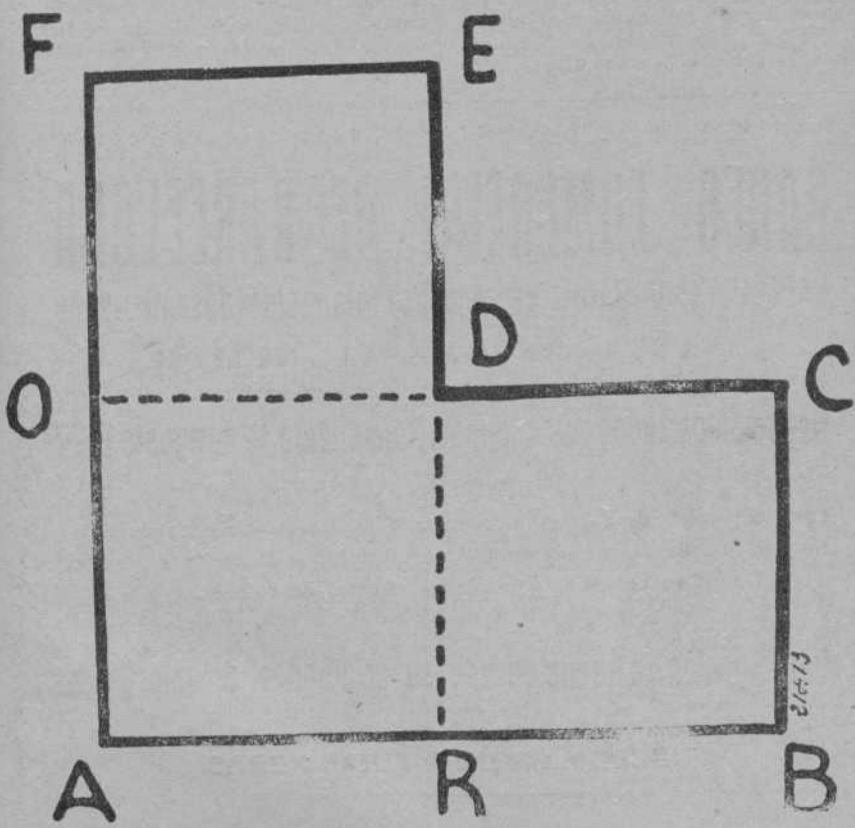
Mas a poco, los aullidos se dejaron oír con igual fuerza que an ses los lobos llegaban corriendo por el camino. La posada distaba sólo unos doscientos metros. ¡Podrán los viajeros llegar? El barón vuelve a descargar sus pistolas; el postillón clava sus espuelas en los ijares de los rendidos caballos, que apenas pueden sostenerse ya, y todos gritan a la vez. Cuando ya falta sólo recorrer los últimos metros, la puerta de la posada se abre y un torrente de luz ilumina el camino. Los lobos, desorientados, detienen y después huyen. Los viajeros se han salvado.

No se encontró nunca el menor rastro ni vestigio de Eric: solamente se hallaron sus pistolas en la nieve del camino, tres de ellas descargadas y la otra con su carga aun. Sin duda, los lobos habían hecho presa en él, sin dejarle tiempo o para hacer fuego, deteniéndose y después huyen. Los viajeros se han salvado.

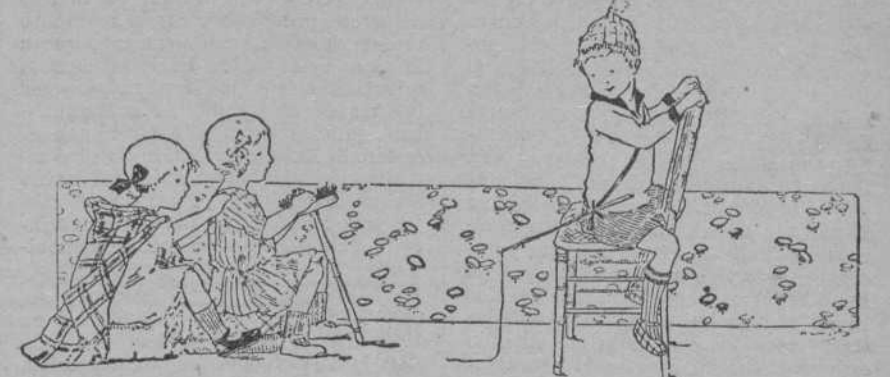
En el sitio mismo donde se recogieron las armas del fiel criado elevase ahora una cruz de piedra, en una de cuyas caras se consigna el nombre y el acto heroico de Eric, habiéndose grabado en la otra las palabras siguientes: «Ningún hombre podría ser más fiel que el que aquí yace, pues dió la vida para salvar la de su señor».



—A ver si sabes cómo se llaman los habitantes de Barcelona. —No conozco más que a los vecinos, mamá....



He aquí una propiedad compuesta de tres cuadrados perfectos. Se trata de dividirla en cuatro lotes iguales y de la misma forma. ¿Cómo haríais la división?



—Oye, Luisín: ¿Por qué no te construyes un automóvil? ¡Podrías ir tan aprisa como nosotros!

ECONOMIA Y HACIENDA,

Las grandes compañías extranjeras y sus balances

COMPAGNIE GENERALE TRANSLANTIQUE

Según la Memoria aprobada en la última Asamblea General de la «Compagnie Generale Transatlantique», los beneficios totales del ejercicio terminado en 31 de diciembre de 1926 alcanzaron 644.780.828 francos y los gastos 571.518.148, quedando un superávit de 75.605.810 francos, a los que hay que añadir el remanente del año anterior, o sea 343.130 francos, lo que formó un total disponible de 73.948.940 francos. De esta última cantidad se destinaron a amortizaciones, reservas y dotaciones, 50.858.772 francos, a remanente para el próximo ejercicio, 379.591 y a dividendos el resto, fijándose uno de 18 francos para las acciones de prioridad y las acciones ordinarias de 150 francos y uno de 72 francos para las acciones de prioridad y las acciones ordinarias de 600 francos. La Memoria da cuenta de que la flota de la Sociedad ha aumentado durante el año 1926 de tres navíos de carga, el «Oklahoma», el «Illinois» y el «Pensylvania», destinados a las líneas de América del Norte y del Pacífico, ha adquirido el vapor de carga «La Belle France», que ha recibido el nombre de «Minnesota» y ha vendido para desguazarlo, el «Morihana». El gran paquebot «De-France», destinado al servicio postal entre El Havre y Nueva York entró en servicio el mes pasado y el «Rochembeau» realiza aquel servicio desde agosto de 1926. El efectivo de la flota de la «Compagnie Generale Transatlantique» era a fines del año pasado de 100 unidades, con un desplazamiento bruto de 523.888 toneladas, y una carga normal de 945.000 toneladas, poseyendo una potencia de máquinas de 451.110 caballos.

MEXICAN EAGLE

La producción de esta Compañía, según el último informe de sus directores, pasó de 6.844.147 barriles en 1925 a 8.521.802 en 1926; sus ventas, de 15.025.002 barriles a 16.543.100 y sus beneficios llegaron a 13.645.784 dólares en 1926, contra 12.997.806 en 1925, 13.708.796 en 1924 y 13.545.594 en 1923. Añadiendo a dicha suma el remanente del año anterior, 399.911 dólares y separando 9.997.959 dólares para amortización, reservas y otros capítulos, quedaron 4.047.737 dólares, destinándose 520.770 al ejercicio próximo y 3.526.967 dólares a dividendos. La Compañía firmó un contrato con la Venezuela Oil Concessions para la compra de cinco millones de barriles anuales durante los años 1928 a 1935.

VENEZUELA OIL CONCESSIONS

El informe de esta Compañía correspondiente a 1926 indica el enorme desarrollo de la misma en los últimos años, debido a la producción de petróleo conseguida, que fué en 1923 de 50.000 toneladas métricas; en 1924 de 390.000; en 1925 de 690.000, y en 1926 de 1.802.943 toneladas métricas. De esta producción, 1.577.987 toneladas procedieron de los campos de La Rosa-Lagunillas, en el lado este del Lago Maracaibo, y 224.956 de los campos de La Paz y Concepción, en el distrito de Maracaibo, y en el lado oeste del Lago. En virtud de un convenio con la Lago Petroleum y la Venezuelan Gulf Oil, la explotación del distrito La Rosa-Lagunillas se realiza bajo una base económica. Además de estos campos, la Compañía ha llevado a cabo exploraciones en otros lugares del lago, pero hasta ahora no han dado el resultado apetecido. La producción de petróleo este año llegará a unos 3.000.000 de toneladas, o sea el 70 por ciento más que en el año 1926. Los beneficios realizados en el ejercicio que reseñamos, suman 715.325 libras esterlinas, habiéndose dedicado 227.480 a amortización, 91.405 a gastos preliminares de constitución, 71.457 para remanente del ejercicio 1927 y el resto para dividendo, a razón del 55 y medio por ciento.

LOYD ROYAL BELGE

Durante el año 1926, los buques de esta Compañía han transportado 3.242.213 toneladas, contra 1.158.213 en 1925, comprendiendo 410.633 toneladas de exportación, y 500.046 de importación y 331.534 de carga entre puertos extranjeros. Los ingresos totales de los fletes sobrepasan 1.200.000 libras esterlinas y los salarios pagados al personal belga alcanzan más de 25 millones de francos. La Compañía contaba a fines de 1926 con una flota que desplazaba 185.612 toneladas y que representaba a razón de cuatro libras esterlinas y once peniques la tonelada, 131.297.908 francos, y sus principales servicios al extranjero son la línea semanal a Nueva York, las dos líneas mensuales al Plata y las dos líneas mensuales al Brasil. Teniendo en cuenta los litigios en el extranjero y las amortizaciones que no se refieren a la flota, el beneficio de explotación en el año 1926 se eleva a

IMPORTANTE OPERACION FINANCIERA

La «International Combustion» adquiere la «Central Catalana de Electricidad»

Se repite la historia financiera de nuestro país, sin que los hechos consumados hayan servido de lecciones de cosas, sin haber proporcionado aumento experimental, en los que diligen el mundo de los negocios.

Tenemos a la vista, y como tema candente, en este momento económico, el contrato firmado por la «Compañía Catalana de Gas y Electricidad» de Barcelona y la «International Combustion de New-York, E. U. A.»

De las condiciones del contrato, su extensión y trascendencia financiera, trataremos oportunamente; hoy señalamos tan sólo, algún punto de vista.

La «International Combustion» constituye un núcleo, con la agrupación de otras importantes entidades, cual la «Motor Columbus», de Suiza, «Joyer Automátiques» de París y la «Cooperativa de Fluido Eléctrico de Barcelona», y de por sí y en nombre de las mencionadas entidades, ha suscrito el Contrato de Arriendo y compra del negocio hidro y termo-eléctrico, de la «Compañía Catalana de Gas y Electricidad» en el sector constituido por los asuntos de la «Central Catalana de Electricidad», a parte de otros extremos del convenio, que son del mayor interés, por la nueva manifestación de desarrollo de la industria, que han de representar, al ser implantados.

Mas, como hemos indicado, no es hoy, nuestro propósito ahondar en los comentarios que técnicamente pueda merecer dicha relación contractual; se nos ocurre únicamente hacer breves consideraciones sobre la nacionalización de las empresas industriales, que a diario es recomendada por el Go-

bierno, por sus organismos técnicos y consultivos por todas las entidades oficiales, Cámaras de Comercio e Industria etc. y que hasta parece haber logrado mover a las corporaciones industriales, que por fin empiezan a sentir atisbos de solidaridad, y únicamente se dirigen a los poderes constituidos, en demanda de protección a la industria nacional.

Lo hecho en tal sentido—aunque opinamos es muy poco—por Compañías de transportes y servicios públicos últimamente, mereció, desde la más alta felicitación hasta el aplauso general, otorgado por todos con verdadero entusiasmo. Ahora es bien notorio que procedemos tardíamente, que llegamos a la nacionalización con marcado retraso, y siempre adquiriendo con sobreprecio lo que enajenamos anteriormente, lo que podía constituir el patrimonio económico nacional, sin necesidad de extrañas propiedades intermedias: es decir, aquellas que empiezan con la transferencia de la concesión y terminan, en el mejor de los casos, en la compra de los valores de las Compañías Extranjeras explotadoras que no lo ceden sin prima.

De ninguna manera significa lo antedicho animosidad hacia la «International Combustion» ni a la «Motor Columbus». Económicamente hablando, rendimos honores a la solidaridad económica universal; es innegable que debe preferirse la impulsión dinámica de las organizaciones productoras, sea cual fuere, su nacionalidad, a la inactividad, a la paralización, al estatismo de la economía: mas fuera, desde luego preferible, que

la protección económica del país se manifestara en casos como el que nos ocupa.

En definitiva, hubiéramos escogido de poder ser, el apoyo financiero de nuestro país, para la conservación de la estirpe nacional de «Catalana» arraigo en el capital español y la «Cooperativa» con las de puro abo- lengo nacional, y que al ensambiar con las entidades referidas, pierden parte de sus matices que merecen consideración distinta de la que se les ha otorgado.

Significamos que la orientación de Catalana y Cooperativa no debía ser equivocada, para ser objeto de desvío; y así parece atestiguarlo la atención que han obtenido de la «International» y la «Columbus» a las que no puede tildarse de incompetentes.

Estamos en época de nacionalización y desnacionalizamos, y esto constituye grave responsabilidad, pues nacionalizar pueden hacerlo todos los pueblos que se lo proponen, sin que valga de excusa, la pobreza de su economía. Alemania a mediados del pasado siglo, ni tan siquiera figuraba en el mapa económico; en menos de cinco décadas por su nacionalización, pasó a primera fila en el orden productor. Esto ayer: hoy Italia de economía, no muy discordante, con la básica de España, se impone por su esfuerzo.

Lo mismo podemos hacer nosotros: es cuestión de querer, pero de las dificultades para conseguirlo, puede dar cuenta—asi está saturado nuestro espíritu de extranjerismo—, que hasta para estimular nuestra nacionalización, citamos ejemplos extranjeros.

Legislación aduanera y comercial

ECUADOR

De una comunicación que acabamos de recibir:

Los exportadores de cacao de la República del Ecuador, reunidos para deliberar e informarse sobre probables diferencias en los derechos de exportación, que pudiesen sobrevenir con motivo de las nuevas leyes de Banco y establecimiento del Banco Central del Ecuador, creyeron oportuno aprovechar de esta reunión para expresar lo que, de algún tiempo a esta parte viene aconteciendo con ciertos compradores de cacao en el extranjero—casi en su totalidad intermediarios (no fabricantes), por el uso indebido que hacen de la facultad de arbitraje; alegando siempre diferencias de calidades y llegando hasta a pretender que las almendras o granos del cacao de nuestra procedencia deben tener forma, color y tamaños precisos, dados—como antaño—según gráfico impreso por el periódico informativo «Gordian». Dicho gráfico detenidamente el asunto, acordaron que alguna medida se debía tomar, para contrarrestar el uso sistemático y abusivo de referencia y después de oír, entre otras, las razones siguientes:

1.º Que se dice generalmente en nuestros contratos el conjunto deberá resultar calidad media de los arribos a Guayaquil en el momento de embarque y uno gráfico impreso de lo que fueron antaño, y por consiguiente, en contratos hechos para ejecuciones futuras, las eventualidades de buena, mediana y mala calidad de la cosecha de un producto agrícola (no manufacturado), a un momento dado, tienen que ser por cuenta de los compradores, puesto que a los embarcadores no les es dable conseguir otra cosa que lo que se ha producido.

2.º Que por la índole misma de nuestros compromisos, se trata de contratos esencialmente de mutua confianza, cuya satisfactoria ejecución, interesa en particular a los exportadores del producto, que embarcándola ahora bajo su propia, tienen todo interés en acreditarle lo más posible, como cosa propia, quedando a los compradores, en todo momento el derecho de no comprar más que a la casa que no les haya satisfecho, mientras que a los vendedores—por las transferencias de los contratos—les resulta que no sólo no tienen el mismo derecho correlativo, lo que entraña una clamorosa injusticia, sino que en los endosos les vienen arbitrajes «a outrance» de parte de los intermediarios, en ocasiones desconoci-

dos para nosotros, que pueden tener en estos procedimientos miras meramente lucrativas y hasta mal intencionadas contra tal o cual marca.

Quedó resuelto—por unanimidad de votos—que se notifique a los compradores, que a partir del día primero de agosto del presente año, no se considerará obligatorio el compromiso de dirimir controversias sobre calidades por medio de las decisiones arbitrales obligatorias de que hablan los antiguos contratos.

3.º Que ya en abril de 1927, Andean Trading Co., Rohde y Co., Reyre y Co., L. y D. Vernaza, The Ahston Commercial Company Ltd., Sociedad Comercial de Exportación, C.º de Intercambio y Crédito, Coleman-White Commercial Co.

GRECIA

Un reciente decreto reduce los derechos de Aduana de diversos barnices preparados con aceite, que se importen de acuerdo con la tarifa 173 b a 70 dracmas oro por cien quilos (columna mínima).

ESTADOS UNIDOS

El Departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha publicado una nota reglamentando la importación en la América del Norte de las castañas (cobnuts), la cual queda sometida a la obtención de un permiso y la condición de que este producto no esté infectado con la «pirale» (European cobbing moth) ni con las diversas especies de insectos que fueron encontradas en anteriores expediciones. En cuanto a las nueces y a las avellanas, como las inspecciones efectuadas no revelaron la presencia de insectos, se autoriza la importación sin permiso hasta nueva orden, quedando sometida, sin embargo, en los puertos de llegada a las visitas de inspección que los representantes del Bureau federal de horticultura crean convenientes.

INDIA

Los artículos importados en la India como muestras comerciales o «specimens», tanto si van acompañados o no por el agente viajero, se admitirán temporalmente sin pago de derechos, siempre que vengan de Australia, Austria, Bélgica, Imperio británico, Bulgaria, China, Holanda, Hungría, Italia, zona francesa de Marruecos; Tchechoslovaquia, Nueva Zelandia, Persia, Dinamarca, Egipto, Francia, Alemania, Rumania, Siam, Africa del Sur, Rhodesia, Suecia, Suiza, Túnez, teniéndose que presentar una lista completa de las muestras importadas y un estado de su valor. Para su reexportación se han autorizado los puertos de Karachi, Madras, Bombay, Calcutta, Chittagong, Rangoon, Moumein, Tuticorin, Dhanushkoti y Negapatan. Si las muestras se quedan en la India más de doce meses el depósito quedará en poder de la Aduana.

LA PROXIMA EMISION

Materiales hidráulicos, Griffi, S. A.

Emite esta entidad, 3.000 bonos al portador, al 7 por ciento de interés, y al tipo de 98 por ciento, es decir, 490 pesetas por título. Esta emisión, seguramente será cubierto sin esfuerzo, pues el capital que en ella se invertirá, es superior al solicitado, según nuestros informes, y así parece también acreditarlo la sociedad emisora, al haber prescindido de una colocación bancaria en firme que muy fácilmente habría podido conseguir.

Se ha desarrollado la «Griffi» en un medio de prudencia, que le ha sido muy favorable. Su crecimiento ha sido continuado a través de cuatro años de existencia, ampliando su capital hasta 3.000.000, desde las 300.000 iniciales, invertidas con acierto, en experimentaciones muy afortunadas, debidas a un acierto de la Dirección que le han permitido ir sobre seguro al lanzarse a la gran fabricación, a la producción en gran escala.

Produce un buen material, que supera al importado hasta la fecha. Pues los cementos blancos no se producían en España, hasta la instalación de la fábrica de Villanueva de la «Griffi».

España consume 45.000 toneladas de dichos cementos, y al ser superiores a los exóticos los de Villanueva, queda asegurada la venta de las 30.000 toneladas de producción de la «Griffi». Además, tenemos noticias de que sus agentes de venta, para asegurar sus exclusivas, le han dado fuertes garantías metálicas, para así dar sensación de confianza de total venta de la producción. No son muy corrientes semejantes formalidades, en los agentes de ventas, y desde luego constituyen para la «Griffi» un interesante capítulo, que le garantiza la salida de su producto, en condiciones excepcionalmente remuneradoras.

Los bonos de esta emisión, tienen como garantía el activo social; cubren intereses y amortización con los saneados ingresos de una venta segura. Como hemos dicho, y el activo no será «gravado» con nuevas emisiones hasta la amortización de los 3.000 títulos que ahora se lanzan al mercado. Deseamos continúe la «Griffi» en su testadura, y nos place su aportación, para ir ampliando la producción nacional, que bien necesitados de ello estamos.

deras para calefacción; segundo, grasas, tortas, instrumentos agrícolas, arbutos, plantas, sientes seleccionados; tercero, corchos; cuarto, minerais de plomo, hierro y cobre; quinto, piedras para construcción; sexto, piritas de hierro y ácido sulfúrico destinado a la transformación de los fosfatos y superfosfatos. El choro de los derechos de puertos, sobre las mercancías importadas lo realizan los mismos empleados de Aduanas.

SUECIA

A partir del 1 de mes actual no hay necesidad de licencia ninguna para importar las preparaciones alcohólicas mencionadas a continuación: Brillantina líquida, productos desinfectantes, sustancias adherentes, esencias y extractos, elementos de perfumes naturales y artificiales para fabricar jabones, perfumes, agua de Colonia, etc.; barnices con o sin materias colorantes, colores, preparaciones para la piel, tinturas capilares, lociones capilares, esencias, bombones que contengan un líquido alcohólico; a condición de que la mercancía se acompañe de un certificado del fabricante en el que se declare que no contienen más de un 3 por

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

CAPITAL: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado

PASEO DE GRACIA, NUM. 3

Negociamos todos los cupones vencimiento 1.º de agosto 1927

Compra y venta de valores al contado y a plazo. — Ordenes de Bolsa. Negociación de cupones y títulos amortizados. — Depósito de valores en custodia. — Cuentas corrientes de valores.

Participación a emisiones y suscripciones a empréstitos

INFORMACIONES FINANCIERAS

CAMARA AGORAZADA CON COMPARTIMENTOS DE ALQUILER



EL SEÑOR

D. Guillermo Ramos Navarro

Jefe de Administración del Cuerpo de Aduanas
Ha fallecido, el día de ayer 30 de Julio

(E. P. D.)

Sus afligidos esposa doña Carmen Maroto Segura, hijos Antonio, Carmen y Hermen, hijo político Rafael Moya, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, la señorita Montserrat Sedó y las razones sociales **Graphos, S. A.** y **Establecimientos Gaillard, S. A.**, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria calle Consejo de Ciento, núm. 343, el próximo lunes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Concepción y después al cementerio del S. O.

No se invita particularmente.

LA VIDA OFICIAL

El presidente en El Escorial-Visitas a los ministros-Notas diversas

Madrid, 30.—El presidente se encuentra en el Escorial como se sabe y no admite más visitas que las del secretario y los ministros. No ha variado el método de trabajo. Sus habitaciones, que se alumbran con velas, dan al mediodía del Monasterio. Se levanta temprano, permaneciendo repasando sus papeles hasta última hora de la noche. Apenas llegado a El Escorial, se fijó en las condecoraciones que lucía un carabnero que se llama Ramón Pastor y le faltaba en el pasador la insignia de la Cruz del Mérito Militar. Al preguntarle por qué no la llevaba ya que la ganó en Marruecos, el carabnero le dijo: Sólo llevo la cinta indicadora de la condecoración, porque la Cruz no he podido comprarla. Entonces el presidente le dijo: Antes de 24 horas la tendrás y encargó al secretario que comprara una Cruz.

VISITAS A LOS MINISTROS
Madrid, 30.—Con el ministro de la Gobernación despacharon esta mañana los directores generales del departamento. Recibió el ministro a una comisión de interesados en los foros, al frente

de la cual iba el gobernador civil de Pontevedra. También recibió a una Comisión de Villanueva del Arzobispo, que acudió a despachar asuntos de interés local. Madrid, 30.—El ministro del Trabajo recibió a una comisión de agrarios de Pontevedra, presidida por el canónigo de Tuy, don Domingo Bueno, que fué a tratar de las cuotas que ha de satisfacer la población agraria a las Cámaras de la Propiedad Urbana y sobre los auxilios a familias numerosas. Con el ministro despacharon los directores generales del departamento. Madrid, 30.—Visitaron al ministro de Instrucción Pública el señor Domínguez, el señor Artiñano, para darle las gracias por su nombramiento de vocal del Consejo de Monumentos nacionales, y una comisión de practicantes de Medicina, para pedirle algunas reformas en los estudios que realizan.

LOS VIAJES DEL PRESIDENTE
Teruel, 30.—El presidente llegará el 7 de agosto en automóvil, procedente de Cuenca. Después de pernoctar en Teruel, visitará la Azucarera y unas ruinas, marchando a Catalunya.

Información de Ma-
ruecos

MARUECOS

La salud del Sultán inspira serios cuidados

París, 30.—De Tánger le comunican a «Le Journal», de procedencia inglesa, que el Sultán ha sufrido una agravación en su estado a consecuencia de una recaída en la enfermedad que padece. Según dichos informes, su estado inspira inquietud entre sus familiares.—Fabra. **LLEGADA DE UNA BANDERA DEL TERCIO**
Melilla, 30.—Ha llegado a Punta Pescadores la bandera del Tercio que manda el comandante Ramírez. En los muelles esperaban jefes y oficiales de la Legión de Melilla. La bandera desfiló por las principales calles y frente a la Comandancia, ante Castro Girona y gran gentío. Esta bandera ha intervenido en los combates librados en la región de Keta. **UN INCENDIO DESTRUYE, EN TETUAN, EL BARRACON DE LOS TELEFONISTAS**
Tetuán, 30.—En la posición de Zinat a causa de una chispa desprendida de un hornillo, se declaró un incendio que favorecido por el aire, destruyó en pocos momentos el barracón que sirve de alojamiento a los ingenieros telefonistas. Destruyó también una tienda cónica y algunos equipos militares. Por fortuna no hubo desgracias personales. **MELQUIADES ALVAREZ Y SANCHEZ GUERRA**
Vigo, 30.—Se asegura que don Melquiades Alvarez irá en breve al Bañerío de Mondariz. Se dice también que el señor Sánchez Guerra pasará una temporada en casa de los condes de Creixell. **TRAIDA DE AGUAS**
San Sebastián, 30.—El gobernador civil ha marchado esta tarde a Zarauz, para asistir a la inauguración del servicio de traída de aguas. En este acto inaugural, el gobernador civil representará al ministro de Fomento. **LOS PUEBLOS QUE ESTAN AL DESCUBIERTO CON LOS MEDICOS MUNICIPALES**
Valencia, 30.—El gobernador civil interino, se ha dirigido al inspector provincial de Sanidad, interesándole una nota de los pueblos que estén al descubierto con los médicos titulares para comunicarlo al ministerio de la Gobernación. **VELERO A FLOTE**
Valencia, 30.—En Torre del Mar, ha sido puesto a flote el velero a motor «San José de la Montaña», que hace unos veinte días se hundió incendiado. En el reconocimiento practicado se ha demostrado la imposibilidad de repararlo, pues el barco fué destruido por las llamas antes de sobrevenir el hundimiento.

LA CRONICA NEGRA

Detalles de la detención de una banda de ladrones en Valencia-Otros sucesos

Valencia, 30.—Ampliando detalles sobre la detención de una banda de ladrones, podemos decir que las detenciones las llevaron a efecto los agentes Benavides y Ferrero en una taberna de los barrios extremos. Los detenidos fueron conducidos a la Jefatura de Policía, donde se les fichó, comprobándose que las huellas dactilares halladas en los objetos que habían sido robados coincidían con las de los detenidos. Se llaman éstos Joaquín Gisbert, Félix Rote, Salvador Gosch y Carmen Flores. La desfachatez de éstos llegaba al grado de vestir con la ropa y lucir las alhajas productos de los robos. Como presunto complicado ha sido detenido Antonio Ramos (a) «El Churro». La policía ha conseguido recuperar en diversos comercios parte de los objetos robados por los mencionados sujetos. También ha sido detenido, por suponerse complicado en las fechorías de esta banda, José Escobar (a) «El Cartagenas». Todos los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado, que ha ordenado su ingreso en la cárcel. **ACCIDENTE DEL TRABAJO**
Madrid, 30.—Trabajando en la mañana de hoy en una obra de la calle de Velázquez, 55, de uno de los últimos pisos cayó un obrero, el cual fué inmediatamente cogido por sus compañeros que le trasladaron a la casa de socorro del distrito de Buenavista. El herido, que es electricista, falleció al mediodía de hoy. El desgraciado obrero fué identificado por sus compañeros y el encargado de la obra, sabiéndose que se llama Germán Gumill.

DESFALCO
Sevilla, 30.—El Director de la Central Telefónica ha presentado una denuncia haciendo constar que habiendo transcurrido el permiso concedido al administrador de la misma, Antonio Lorpío Serna, sin que éste se reintegrara a sus ocupaciones, se hizo el arqueo de caja comprobándose que existe un desfalco de ocho mil pesetas. **EL AUTOR DE LA MUERTE DEL DUEÑO DE UN BAR**
Málaga, 30.—Continúa sin saberse quién es el autor de la muerte del dueño del bar «Puesta de Sol», sito en la Alameda de Capuchinos. La policía detuvo ayer a la amante del tabernero, Dolores Herrera, y la sometió a un detenido interrogatorio, durante el cual la detenida dió las señas de un individuo a quien dice vió rondar durante horas por los alrededores del establecimiento, pero afirma que no sabe quién es. Las manifestaciones de la declarante no fueron muy precisas e in-

currió en algunas contradicciones de poca importancia. Después del interrogatorio, que duró dos horas, Dolores Herrera fué puesta en libertad, quedando en su casa estrechamente vigilada por la policía. Hasta ahora no se tiene ninguna orientación que pueda servir de pista para el esclarecimiento del crimen. La víctima gozaba de ser hombre resuelto y saberse imponer a los bravucones y pendencieros que cometían violencias en su establecimiento. Con este motivo se recuerda que hace días apaleó a tres sujetos que penetraron en su establecimiento y observaron una conducta poco recomendable. La policía buscó y detuvo a estos individuos, y después de interrogarles los puso en libertad por no resultar cargo contra ellos. **MUERE A CAUSA DEL CALOR**
Sevilla, 30.—En el hospital ha ingresado un hombre en período agónico que falleció a los pocos momentos. Los médicos han certificado la muerte a consecuencia del excesivo calor reinante. No ha sido identificado el cadáver. **TREN MILITAR ATACADO EN IRLANDA**
Dublín, 30.—Una partida armada ha atacado cerca de Tullagh, a un tren militar, habiéndose cambiado numerosos disparos por ambas partes. Finalmente, la partida pudo ser rechazada, aunque se ignora si tuvo víctimas.—Fabra. **LAS INUNDACIONES DE LA INDIA**
Bombay, 30.—No se han recibido noticias sobre la situación en Baroda, donde las recientes inundaciones de que ya dimos cuenta causaron enormes daños. Se sabe sin embargo, que el agua va descendiendo poco a poco y se han restablecido las comunicaciones ferroviarias en la estación al Norte de Baroda, pero los trenes no llegan hasta la ciudad, donde teme que sean muchas las víctimas. Se sabe que sólo en el distrito de Ahmedaba, hay 40.000 personas sin albergue. **CAE UN AEROPLANO, SE DESTROZA Y RESULTAN ILESOS SUS OCUPANTES**
Madrid, 30.—La guardia civil de Villaviciosa de Odín, comunica que por averías en el motor, cayó desde escasa altura un aeroplano tripulado por el suboficial de ingenieros Joaquín Rubio y Rufino Nulez Mellado. Resultaron ilesos. Aparato destruido. Ha salido un camión, para hacerse cargo de los restos del aparato.

CONSEJO DE GUERRA

Sevilla, 30.—En el cuartel del regimiento de infantería de Granada se ha celebrado esta mañana un Consejo ordinario de plaza para ver y fallar la causa seguida contra dos sábitos alemanes acusados del delito de agresión a la guardia civil. Para uno de los procesados el fiscal en un principio pedía la pena de seis años de prisión, petición que se redujo después a seis meses. Para el otro procesado la petición fiscal era la de absolución. La sentencia no será conocida hasta que la apruebe el capitán general. —El concejal señor Revilla ha conferenciado con el alcalde acerca de la moción que dicho concejal tiene presentada al Ayuntamiento pidiendo la construcción de un puente sobre la vía férrea de Argamasilla.

DE VALENCIA A MADRID A PIE

Valencia, 30.—Esta tarde, a las cuatro, saldrán del Stadium los exploradores valencianos Francisco Navarro, Rafael Palacio y Vicente Roca, que se dirigirán a pie al campeonato de Castilla, pasando por Madrid. Estos exploradores convivirán durante unos días con sus camaradas de otras poblaciones y al regreso visitarán la Corte y sus alrededores. Como final de su primera etapa, se proponen llegar hasta Oliva, donde pernoctarán para proseguir mañana la marcha.

PARA LA CIUDAD UNIVERSITARIA Se celebró un festival en la plaza de toros de Valencia

Valencia, 30.—En la plaza de toros se ha celebrado una función a beneficio de la Ciudad Universitaria. Ha sido un gran éxito, asistiendo más de quince mil personas. Se ha cantado el primer acto de «Los Gavilanes» y «Los de Aragón», tomando parte en la fiesta Caballé, Amparo Alarcón, y una rondalla aragonesa, que han sido ovacionados por el público. **2.600 TONELADAS DE MAIZ**
San Sebastián, 30.—Ha llegado a Pasajes un vapor con 2.600 toneladas de maíz, importado por cuenta de la Asociación general de ganaderos del Reino. Este maíz se entregará al precio de 30'25 pesetas los 100 kilos sobre el muelle a los ganaderos, prohibiéndose absolutamente que se ceda a los almacenistas o se destine a la venta. **FESTIVAL BENEFICO**
Zaragoza, 30.—Esta noche se celebrará en la plaza de toros un festival taurino a beneficio del Colegio de Huérfanos de la Asociación General de Ferrovianos. En este festival tomará parte Orfeón de Tudela, compuesto por orfeonistas.

GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



BERLIN.—El piloto alemán Koenicke, que el mes que viene intentará el vuelo directo Berlín-Nueva York, sobre aparato Junkers, provisto de cinco motores.
(Fot. Sherl).

DUBLIN (Irlanda). — EL PRESIDENTE COSGRAVE PRONUNCIANDO UN DISCURSO SOBRE LA TUMBA DEL VICEPRESIDENTE DEL ESTADO LIBRE DE IRLANDA, O'HIGGINS, DESPUES DEL FUNERAL.



SHANGHAI. — SOLDADOS HERIDOS DEL EJERCITO DEL SUR, A BORDO DE UN BUQUE HOSPITAL.

Quien da lo que tiene...



Pedid "Salud"
Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.
Rechazad imitaciones.

Desde hace casi medio siglo el Jarabe de **Hipofosfitos Salud** es el símbolo del vigor, de la energía y del apetito moderado.

Compuesto, admirablemente, de sustancias tónico-estimulantes, **da cuanto atesora** en su composición científica y ante su poder se rinde la anemia, el escrofulismo, la tisis y la neurastenia y todas aquellas enfermedades que tienen su origen en la debilidad.

Activísimo reconstituyente.
Poderoso antianémico.

HIPOFOSFITOS SALUD