



El Día Gráfico

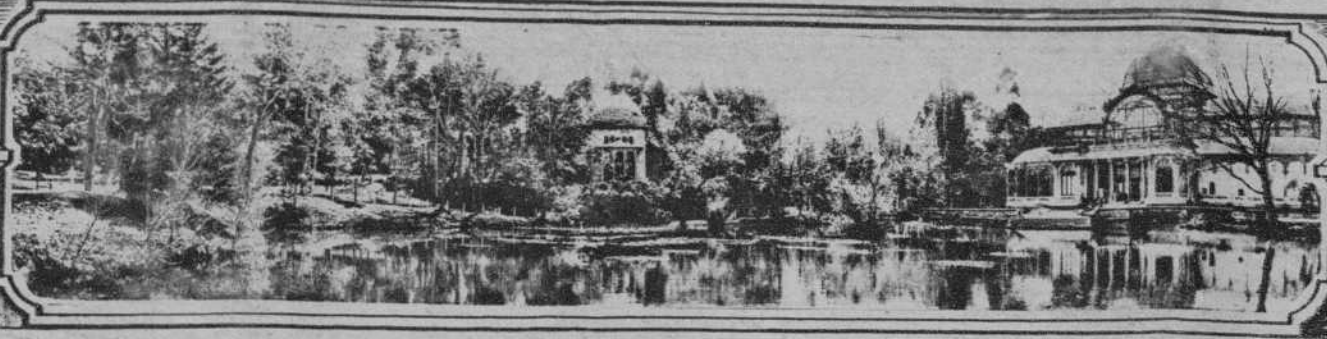
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 Plaza de Cataluña, 9
 Teléfs. 2599 A y 5051 A

TALLERES IMPRENTA
 Muntaner, 49 Tel. 2322 A

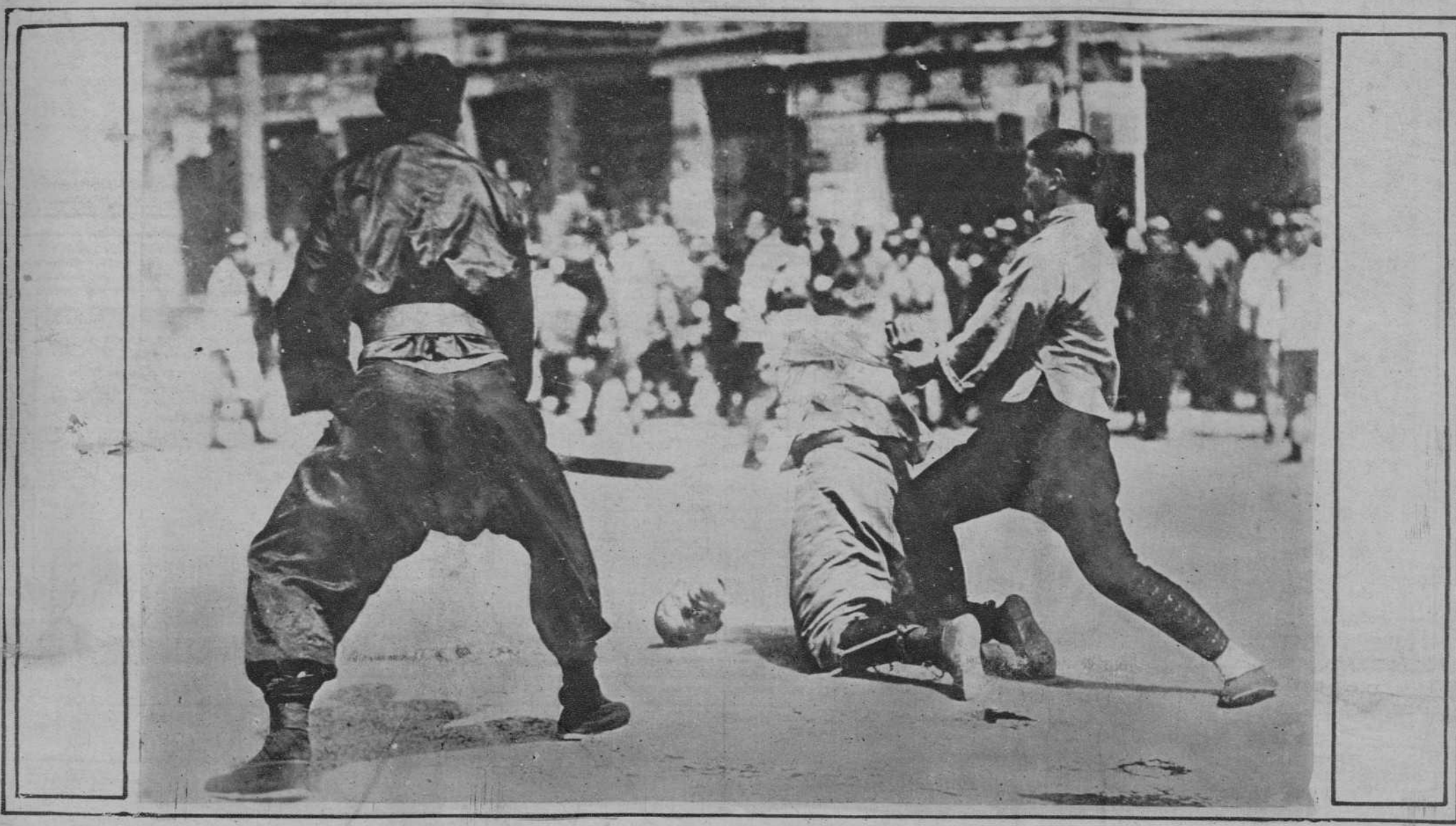
SUSCRIPCIÓN CAPITAL
 Ptas. 2'25 al mes.

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
 Ptas 8'50 trimestre.

NÚMERO EXTRAORDINARIO
VEINTE CÉNTIMOS



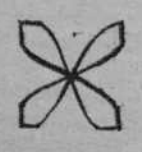
Barcelona, domingo 29 de Mayo de 1927



SHANGHAI.—Ejecución de un ladrón en las calles de la ciudad anglo-china. (Fot. C. consorcio).



BARCELONA.— El tranviario más antiguo coloca la medalla de oro del Trabajo a su director, el marqués de Foronda.— El señor Foronda, después de la imposición de la medalla, rodeado del alto personal de la casa.
(Fot. Badosa).

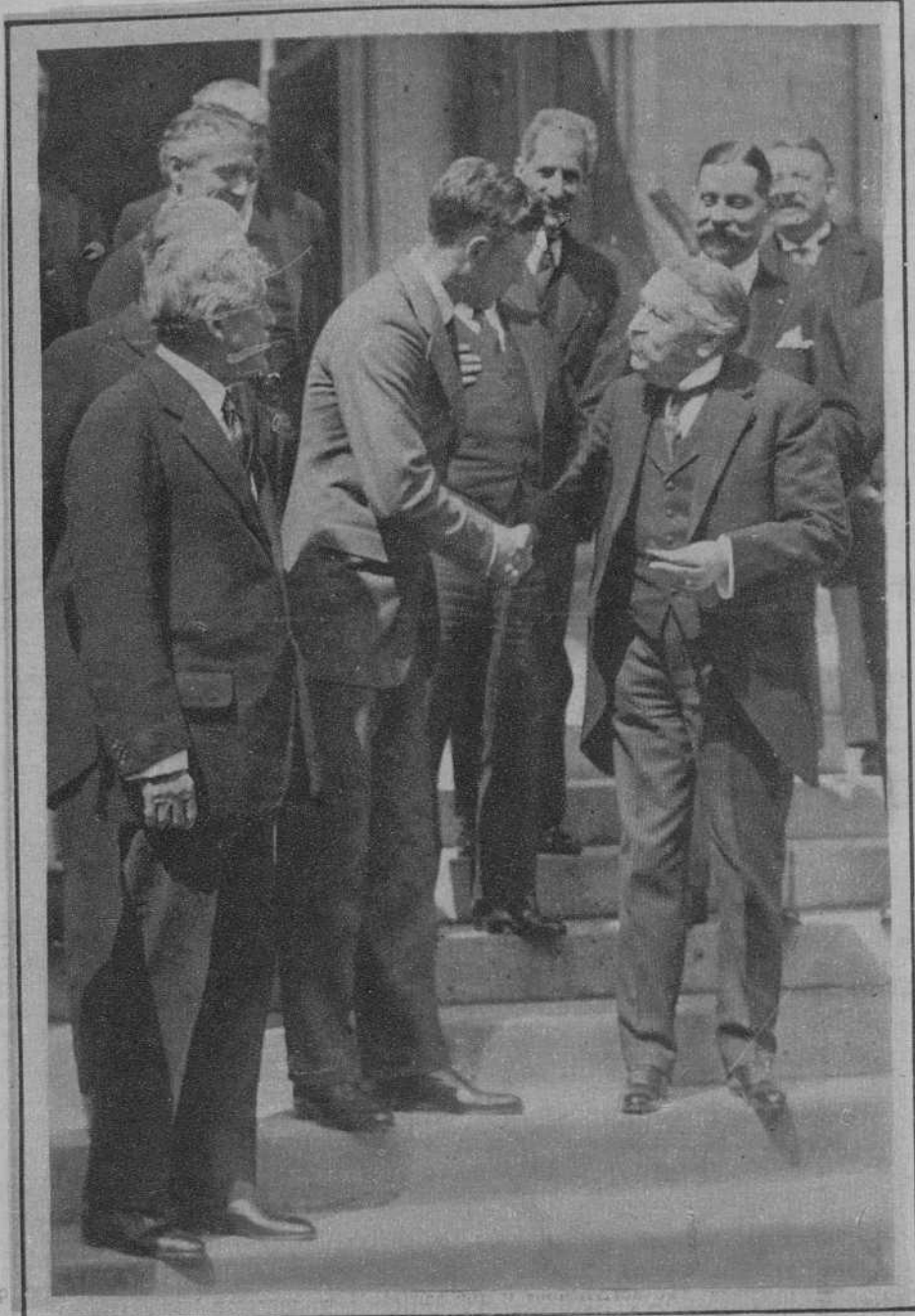


BARCELONA.—La recepción de los miembros del Congreso municipalista en el Salón de Ciento. (Fot. Domínguez).

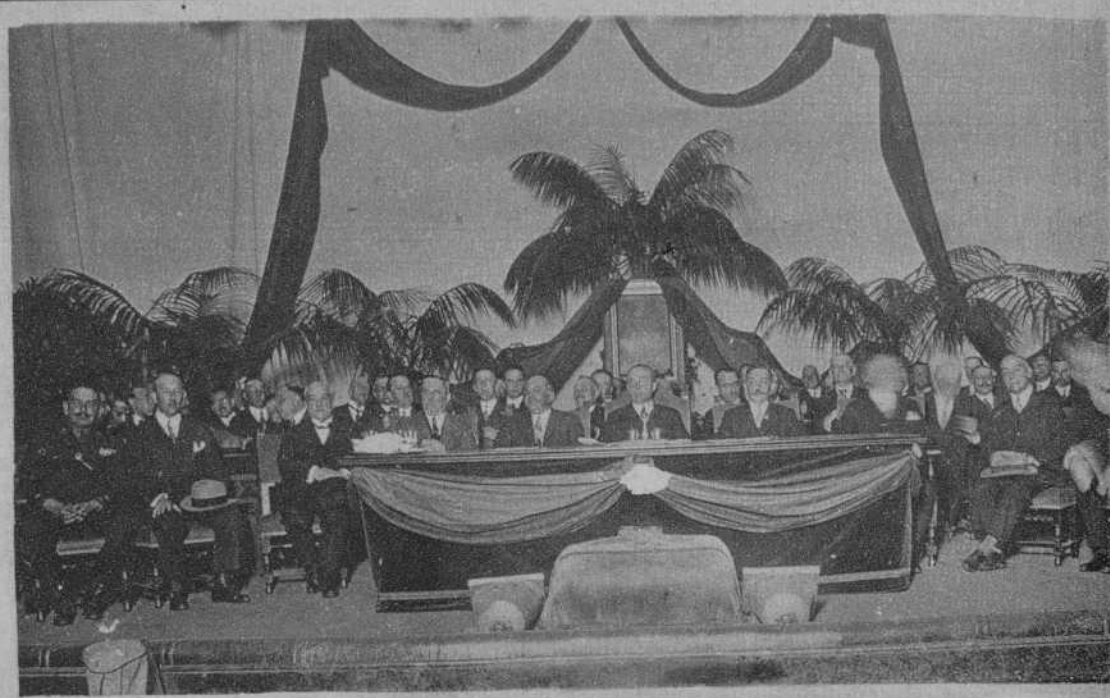


BARCELONA.—Mercedes Capstr, la eminente tiple, que se despide del público cuando se halla en la plenitud de su arte.

GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



PARIS.—Lindberg, el héroe del vuelo trasatlántico, es recibido por monsieur Briand en el ministerio de Negocios extranjeros. (Fot. H. Manuel).



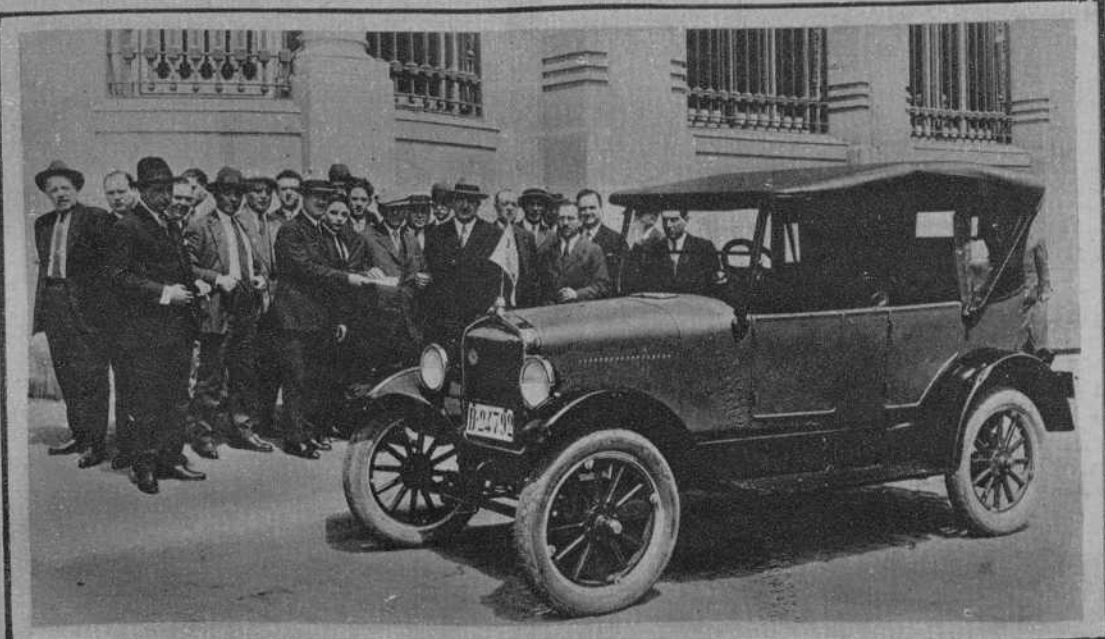
BARCELONA. La presidencia del acto celebrado en Eldorado, en el que el señor Veillando dió una conferencia de carácter agrícola. (Fot. Domínguez).



Rinoceronte blanco del Sudán. (Véanse las Memorias del África Occidental y Central, por Mihaitcan Rumano).



RESULTADO DEL CONCURSO DE SURTIDORES DE PETROLEOS PORTO-PI
Firma de la escritura de la entrega del Ford, por el delegado de PPP señor Toll, ante el notario don Antonio Sasot, en las oficinas de la Compañía.



Acto de la entrega del Ford regalado por PPP a don Francisco Escayola, de Montblanch, ante el personal de la delegación de Barcelona de PPP.



PARIS.—Jane Marnac, la conocida artista parisién, acaba de contraer matrimonio con el gentlemán inglés Keith-Trevor. La pareja saliendo de la mairie. (Fot. H. Manuel).

Barcelona, domingo 29 de Mayo de 1927

"EL DIA GRAFICO" EN PARIS

La Cámara Oficial de Comercio de España en París

Algunos antecedentes sobre su fundación. La Cámara actual. Hablando con su presidente. Las frutas y los vinos de España. La labor de la Cámara

I No sabemos, ni en realidad nos importa, cómo funcionan las demás Cámaras de Comercio que España tiene en el extranjero. Es posible que estén bien organizadas y que su labor sea beneficiosa para los intereses espirituales, morales y comerciales de nuestra Patria en los diversos puntos donde aquéllas funcionan; lo que sí puede afirmarse, desde luego, y de una manera rotunda y concreta, es que ninguna de ellas, ninguna de esas Cámaras, podrá superar y aventajar en su funcionamiento a la Cámara Oficial de Comercio de España en París.

canas... También vemos allí varios periódicos diarios españoles: «La Raza», de París; «La Libertad», «Informaciones», «El Liberal», «Heraldo de Madrid» y «A B C», y de Barcelona, «EL DIA GRAFICO», «El Liberal» y «La Vanguardia».



DON LORENZO G. QUINTERO

Hacia ya tiempo que queríamos haber esta información. Eran tantas y tan vivas las alabanzas que oíamos de la Cámara de Comercio, que, la verdad, queríamos comprobar si eran justas o exageradas. Es tan fácil hacer un elogio... Cuesta tan poco trabajo hablar mal de una Corporación o de una persona... Que nosotros hemos llegado ya a la conclusión de no practicar otro método que el tan conocido de Santo Tomás...

El 25 de enero de 1887 tuvo lugar la primera reunión de la Cámara, presidida por el cónsul general, y en 1889, con motivo de la Exposición Universal que había de celebrarse al año siguiente, la Cámara tomó un mayor impulso y comenzó a publicar un Boletín.

En junio de 1901, el entonces ministro de Fomento, señor Villanueva, dictó una Real orden reorganizando las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, dándolas carácter oficial con arreglo a determinadas condiciones. ¿Qué ocurrió después? ¿En qué quedaron tan excelentes auspicios? Los archivos nada dicen. No se conservan ni actas, ni cuentas, ni Memorias, ni nada. Hay una inmensa laguna hasta 1906.

Llegamos a las oficinas de la Cámara a las tres y media, hora a la que nos ha citado su presidente, don Lorenzo Gómez Quintero.

Hablamos, en primer término, del Comercio de importación y exportación entre Francia y España. Durante el último año, Francia hizo a España compras por 1.050 millones de francos, y España a Francia por 1.826 millones de francos.

El desnivel entre lo que vende España a Francia y lo que le compra consiste en la forma en que están concebidas las transacciones. Mientras en España los géneros franceses no tienen otro gravamen que los derechos arancelarios consignados en los Tratados de Comercio, en Francia, además de los derechos de Aduana, nuestros productos agrícolas pagan unos arbitrios, que cobra el Municipio de París, verdaderamente extraordinarios.

Como ejemplo puede tomarse lo que ocurre con los plátanos, que proceden de un puerto francés, es decir, de un puerto en el que nada pagan los productos franceses. Pues los plátanos, que es, con la naranja, el fruto español que más se importa en Francia, y que antes de la guerra no pagaban nada de derechos, ahora pagan seis francos por cien quilos, y el Ayuntamiento de París cobra, además, lisetenta y cinco francos por cien quilos! Es decir, quince veces más que el Estado...

De qué sirven, pues, las partidas consignadas en el Arancel? ¿Para qué quemarse las cejas estudiando las famosas columnas, si luego, al margen de todos los Tratados y de todos los Convenios, surge el Ayuntamiento de París y carga los productos con unas sobretasas que les hacen cuadruplicar su valor?

El Día Gráfico

conjuntamente con la edición normal, en la que abarca la más copiosa información nacional y extranjera, crónicas, artículos, comentarios y magníficas ilustraciones en rotograbado, publica, los días que se indican, las siguientes

Páginas especiales:

Martes Vida deportiva: Reseña de todas las actividades desplegadas el día anterior en España y en el extranjero. Comentarios y fotografías

Miércoles Página Femenina: Literatura para la mujer y el hogar

Jueves Suplemento Cinematográfico: Argumentos de películas, biografías de artistas, ecos de los Estudios. Gran número de fotografías

Viernes Letras: Boletín de crítica, comentarios e información literaria

Sábado Elegancias: Páginas de modas, con abundantes figurines de los mejores modistos

Domingo NUMERO EXTRAORDINARIO: Hasta cuarenta páginas, en rotograbado gran parte de ellas. Planas para los Niños, de Teatro, de Finanzas, etc. Caricaturas, chistes, historietas. Una novela completa. Cuentos, artículos, crónicas y reportajes.

Actualmente, y en forma enmendable, publica, además, EL DIA GRAFICO, dos folletines de enorme éxito:

La Caridad Cristiana de E. Pérez Escrich y las MEMORIAS DEL AFRICA CENTRAL Y OCCIDENTAL (LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO) por el intrépido viajero y amabilísimo narrador Mihaitican Rumano Es interesante para todos leer El Día Gráfico

supuesto de gastos, no puede ni debe haberlo aumentado en un período de diez años en quinientos veces más...

Pues con las naranjas sucede algo parecido. Mientras el Estado francés cobra cinco francos por cada cien quilos, el Ayuntamiento percibe treinta y cinco. En este fruto no es tan grande, con ser mucha, la desproporción entre ambos derechos, porque en Francia se venden también las naranjas argelinas...

Es decir, que esos aumentos en los derechos recaen casi exclusivamente sobre los productos españoles, pues los plátanos, por ejemplo, aunque se venden algunos en París, procedentes de la Guinea francesa, son peores, y el público los rechaza, recayendo, por consiguiente todo el peso del arbitrio sobre los exportadores españoles. Este fundamental problema que se plantea a la riqueza de España, produce un gran desconsuelo y una gran tristeza en los elementos dirigentes de la Cámara de Comercio de España en París, pues de nada sirve—como antes decimos—hacer un buen Tratado de Comercio, si las sobretasas encarecen el producto.

Con los vinos está sucediendo ahora lo mismo que en 1922. Es el mismo caso, agravado. En 1922, al día siguiente de firmarse el Convenio franco-español, el Gobierno francés estableció, por decreto, las tasas y sobretasas internas, llamadas de compensación, o sea sobre el alcohol del

TEMAS INTERNACIONALES

Entre Briand y Chicherin, o sea de la actitud de Francia en el momento de la ruptura anglo-soviética

Moscú es asiento de la Tercera Internacional; pero es a la vez capital de Rusia. Esta distinción, que parece baladí, es muy interesante. Tan interesante que Briand, siempre ponderado y discreto, ha tenido especial cuidado en hacerlo notar cuando Sarraut, el ministro francés del Interior, pronunciaba el jueves en el Palais-Bourbon su discurso-catilinaria contra el comunismo.

Briand, en realidad, ha señalado con sus palabras sobrias y precisas la actitud de Francia en el momento de producirse la crisis Londres-Moscú. Con esa crisis ha coincidido la llegada de Chicherin a París y ha puesto semejante llegada no pocas dificultades en la política francesa.

Reciente la visita presidencial a Inglaterra, ratificada la inteligencia de las potencias occidentales, sin haberse extinguido todavía los ecos de los brindis cruzados entre Jorge V y Doumergue, surge el incidente y se presenta de un modo poco menos que inopinado Chicherin en París.

Han venido en el acto comentarios de la Prensa toda. Y entre palabras afectuosas para Inglaterra y condenatorias del comunismo se ha presentado el caso de decidir lo que Francia debe hacer diplomática y comercialmente. El comentario ha sido casi unánime: Francia no ha hipotecado su libertad y está en el caso, sin que nadie pueda quejarse, de tratar con

azúcar y otros productos; medida que los hizo prohibitivos por el conjunto de tasas y sobretasas con que se cargaron nuestros vinos generosos, tales como el Málaga, el Jerez y el Moscatel. Por esta razón, esos vinos tan buenos, tan acreditados y que tan alto ponían el nombre de la viticultura española, no se ven ya en ninguna mesa de Francia.

En resumen: que la única esperanza del presidente y de la Cámara, es que, en las primeras negociaciones comerciales que se establezcan entre Francia y España, se determine clara y concretamente, después de establecer los derechos de Aduanas, que el conjunto de éstos y de todos los derechos y arbitrios de consumos, tasas y sobretasas internas de cualquier naturaleza que sean, no traspasen un tanto por ciento determinado previamente, a fin de estar al abrigo de toda sorpresa y poder calcular y organizar el volumen de exportación agrícola a Francia.

Porque lo terrible de este problema, es que los importadores franceses no saben a qué atenerse para adquirir los frutos españoles, a consecuencia del alza frecuente de los derechos. Es decir, que el enemigo verdad del comercio internacional en París, es su Ayuntamiento, que es el que más interés debiera tener en que las frutas no alcanzaran los fabulosos precios a que se cotizan en la actualidad.

Claro, ante tales hechos, la labor de la Cámara, a pesar del celo y de la inteligencia de su presidente, de su secretario y de toda la Directiva, se hace difícilísima.

Un éxito reciente del señor Gómez Quintero y de la Cámara de Comercio de España en París, es lo ocurrido con la supresión del pago de derechos para que los españoles obtengan la «carta de identidad». Hasta ahora cada súbdito español que residía en Francia más de un mes, tenía que obtener el mencionado documento, que pagaba 375 francos de derechos, por persona. Es decir, que una familia de cinco individuos, tenía que pagar mil ochocientos setenta y cinco francos.

Calcúlese lo que esa cantidad representaba para una familia modesta. Pues la Cámara «desempolvó» el Convenio Consular de 7 de enero de 1882, en virtud del cual quedaba establecido que ni los súbditos franceses abonasen cantidad alguna por su residencia en España, ni los españoles por lo mismo en Francia.

España había cumplido siempre fielmente el compromiso. Jamás a súbdito alguno francés se le exigió otro impuesto ni derecho que el que se exige a todos los españoles: el de la cédula personal. Sin embargo, los españoles pagaban en Francia...

Determina el aludido Convenio que los súbditos de las naciones firmantes no necesitan otro documento de identidad que el certificado de matrícula expedido por los respectivos Consulados y visados por las autoridades locales.

Rusia como mejor convenga a su interés.

¿Hay en ello desconsideración para la Gran Bretaña? No. Inglaterra, dentro de su casa, ha hecho lo que ha estimado prudente para su defensa y no puede molestar por el hecho de que Francia haga igual en su hogar patrio. Pero como estas disposiciones son de una dificultad suprema en presencia de problemas vivos, el rozamiento se produce de una manera sencilla y sus consecuencias pueden ser graves.

Graves para diversos pueblos, y Briand, hablando con Chicherin primero y después en la Cámara de los Comunes ha encontrado una fórmula útil. Moscú es la capital de la Tercera Internacional y como sede de esta organización que se entromete en cosas de otros Estados puede ser objeto de ataque; pero a la vez es la capitalidad de las Repúblicas Soviéticas y en este aspecto no puede tratarse a la ligera de Moscú—ha dicho Briand. La política exterior de Francia, añadió, debe quedar aislada de los debates apasionantes sobre el comunismo. Hay que tratarle mesuradamente. Y mientras se producen rupturas diplomáticas y comerciales, Briand y Chicherin conferencian serenamente de lo que conviene a Francia y a Rusia, fuera del ambiente parlamentario y tal vez sujetándose a fórmulas que previamente ha redactado Berthelot.

Pues bien, la Cámara, apoyada con todo interés por el embajador, señor Quiñones de León, que desde un principio tomó el asunto con el mayor interés, consiguió del Gobierno francés la declaración oficial de que no se cobrasen los derechos por las cartas de identidad. Pero como en Francia existe un régimen burocrático autonomista en extremo, a pesar de esa declaración oficial y de las órdenes del Gobierno, aún hay Prefectos de Policía, sobre todo en provincias, que no creen legal dejar de percibir los derechos. Los recibos previos de solicitud de la carta, sí los facilitan gratis ya, pero las cartas aún no.

Eso hace que en la Cámara lleven a cientos las cartas de españoles residentes en toda Francia pidiendo apoyo a su derecho.

Cuando la Asamblea Nacional de Transportes, celebrada en los salones de la Cámara, en junio del año pasado, quedó también bien patente el prestigio de que goza en París. Asistieron a las sesiones, que fueron interesantísimas, el Director General de Aduanas de Francia y los altos representantes de todas las Compañías ferroviarias, de navegación y de tranvías.

De España sólo acudió la representación de la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante; la Federación de Exportadores de Naranjas, de Valencia; la Cámara Agrícola Valenciana, la Unión Nacional de Exportación Agrícola, de Madrid, y el Colegio Oficial de Agentes de Aduanas de Port-Bou.

Pero como este artículo se hace demasiado largo y aún hay bastantes cosas interesantes que decir acerca de la Cámara de Comercio de España en París, dejamos para el próximo domingo la continuación y final.

Por hoy, ya hay suficiente.

JUSTO FRANCO
París y mayo 1927.

Del libro de ventas

Se nos interesa la publicación de la siguiente nota: «La Administración de Rentas públicas concede un último plazo de 5 días para que los contribuyentes de esta capital y su partido, por el concepto de la contribución industrial, de comercio y profesiones, presenten ante la misma el libro de ventas y operaciones creado por el Real decreto de 1.º de enero 1926, así como los de los pueblos de la provincia ante los Liquidadores de Derechos Reales de sus respectivos partidos, y los previene que los que no presenten esos libros a requisitar quedarán incurso en la multa de 25 a 500 pesetas, cuya cuantía propondrá el delegado de Hacienda, como reglamentariamente está prevenido.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Los campeones del Uruguay jugarán en Las Corts los próximos días 5 y 6

La afición está de enhorabuena. El F. C. Barcelona, siguiendo el curso de su programa de grandes partidos internacionales, nos anuncia la visita y actuación en el «field» de Las Corts de los campeones del Uruguay. Se trata, pues, de un sensacional acontecimiento a celebrar en vísperas al cierre de la actual temporada.

El C. A. Peñarol será nuestro huésped los días 5 y 6 de este mes, Pascua de Pentecostés. Preparémonos a gozar del primoroso juego del Peñarol, de los grandes rivales del Nacional de Montevideo, al que arrebataron el honroso título de campeones del Uruguay.

La actuación del Peñarol en nuestra ciudad ha sido difícil de lograr por el F. C. Barcelon. La aureola de prestigio y gran clase de que goza el equipo americano en todo Europa se transformó, tan pronto se supo su jira en una serie de contratas valiosísimas que hacían temer por la ausencia de este famoso equipo en nuestro campo de Las Corts. Pero nuestro Club campeón, venciendo todos los obstáculos y dispuesto a todos los sacrificios materiales, logró finalmente el compromiso de tan reputado cuadro para que nos visite en las fechas señaladas.

Peñarol-Barcelona será algo interesante y gigantesco en los anales del fútbol nacional. Los próximos partidos entre campeones del Uruguay y de Cataluña se convertirán en luchas épicas y nobles que nos recordarán aquellas llenas de intensa emoción del Nacional y nuestros equipos.

Preparémonos a gozar las primicias del buen fútbol en dos partidos de suma expectación acrecentada ante la noticia de que una importante casa comercial de nuestra ciudad piensa poner en disputa unos valiosos trofeos, individuales y social para vencidos y vencedores.

El partido España-Portugal

Madrid, 28.—Esta mañana han llegado a Madrid los jugadores portugueses que mañana actuarán en el partido Portugal-España.

El equipo está formado por los siguientes: Roquete, Pino, Jorge, Briera, Figueredo, A. Silva, César, Liberto, Joao dos Santos, Tabares, Soares y José Manuel. Como suplentes figuran: Souza, Víctor Hugo, Silva y Marqués.

Como resultado de un partido de entrenamiento realizado ayer, el equipo español se presentará contra Portugal en la siguiente forma: Elizaguirre, Perelló, Quesada, Regueiro, Molina, Carulla, Gonzalo, Valderrama, Oscar, Polo y Sagi.

FUTBOL

GRAN PARTIDO INTERNACIONAL
Domingo, día 29, a las 4:30 tarde
Selección Catalana - F. C. Swansea
CAMPO LAS CORTS
Entrada general, 2 pesetas

«C. S. C. Obrero Aragonés»

Con motivo del III aniversario de este Club, tiene señalados para hoy, domingo, varios actos deportivos y de confraternidad entre sus socios.

A las siete de la mañana, partido de confraternidad entre dos selecciones de socios, «casados» y «solteros», disputándose una magnífica copa y 11 medallas.

A las once de la mañana (segundos equipos), «C. S. C. Obrero Aragonés»-«C. D. América».

A las tres de la tarde, «Peña Morón» del «C. S. C. O. A.»-«Arch Sant Martí» (reserva).

A las cinco de la tarde (primeros equipos), «C. S. C. Obrero Aragonés»-«Arch Sant Agustí», disputándose una magnífica copa, donada por la Junta del primero y varios entusiastas.

Calendario de los partidos a verificar por la U. S. Sans durante el mes de junio

- Día 5, Sans-Europa.
- Día 6, Gracia-Sans.
- Día 12, Sans-Barcelona.
- Día 19, Barcelona-Sans.
- Día 24, Sans-Badalona.
- Día 29, Tarrasa-Sans.

Sans-Manresa

Esta tarde, a las cinco y media, en el campo de la calle de Galileo, contendrán los primeros equipos de ambos clubs.

Dada la excelente forma en que se halla el primer once del C. de E. de Manresa, es de esperar que la lucha se ofrecerá empeñada y brillante.

La ausencia de los equipiers sanseñenses Olivella y Oliveras, lesionados en el último match contra el Sabadell, ha de nivelar las fuerzas y

dar mayores esperanzas de triunfo a los simpáticos jugadores manresanos.

El equipo local se alineará así: Andreu, Coma, Moliné, Soligó, Gularons, Calvet, Rini, Resolí, Virgili, Morrajas y Fandos.

«Europa-Español» (SELECCIONES)

Esta tarde tendrá efecto, en el campo del «Europa», un encuentro de carácter amistoso entre dos fuertes selecciones del «Español» y del «Europa», integradas por jóvenes ele-

mentos de sus equipos segundo y tercero.

El entusiasmo con que siempre se producen estos jugadores, y las posibilidades que la mayor parte de ellos apuntan, hacen prever un partido bien competido.

El «Español» alineará a Marly, Escuny, Anglora, Rayo, Durán, Gutiérrez, Alsina, Soved, Mascaró, Bunic y Simó.

Y el «Europa» a Martínez, Berché, Blanes, Casals, Balaciart, Muñoz, Martínez, Bonet, Clordia, Sala y Font seré.

LOS MATCHS INTERNACIONALES

El día de Corpus se jugará definitivamente el partido Bruselas-Barcelona

Pocos matches como éste que nos anuncia la Federación Catalana para la próxima festividad de Corpus, tienen el prestigio y la categoría suficientes para ofrecer a los amantes del verdadero fútbol una jornada de alta emoción deportiva.

La selección que la «Entente Bruxelles» ha formado para competir en nombre y representación de la capital belga, contra el once representativo de Barcelona, hallase integrada por sus mejores elementos, algunos de los cuales, como el goalkeeper Debie, y el doctor Swaertbroeck, constituyen, por su largo y brillante historial deportivo, sólidos e indiscutibles prestigios del fútbol belga.

Poseedores de un juego ágil y preciso, en el que se armoniza admirablemente la rapidez de las combinaciones con la exactitud del pase, tiene esta selección de la ciudad de Bruselas, como timbre de gloria esencialmente, el hecho de estar integrada por verdaderos «gentlemen» que han sabido desarrollar en toda ocasión un fútbol doblemente bello, por su compenetración técnica y por su corrección absoluta.

La «Entente Bruxelles» se presentará en nuestra ciudad luciendo un uniforme tan sobrio como de juego: pantalón negro y jersey blanco, y se hallará integrada por los siguientes jugadores:

- Vandembereke
- Swaertbroeck, Lavigne
- Vandennute, Verelst, Musch
- Weydich, Herremans, Cochetoux
- Pappaert y Fralrie

FUTBOL
16 JUNY
BARCELONA
contra
BRUSSELES
Gran Match
Internacional
ENTRE SELECCIONS

Partido de Selección

Con el fin de que los deportistas que deseen asistir a la función que se celebrará esta tarde en el teatro Liceo, puedan presenciar también el partido entre la selección catalana y el equipo profesional inglés «Swansea Town F. C.», que se celebra hoy en el campo de Las Corts, el partido dará comienzo a las cuatro y media de la tarde.

El equipo que defenderá los colores de nuestra región esta tarde, será el siguiente:

- Llorens
- Walter, Montané
- Martí, Castillo, Mauricio
- Carpio, Gallart, Sastre, Broto, Alcázar
- Suplentes: Casanovas, Masagú, Roig y Martínez.

Como ya saben nuestros lectores, los beneficios que se obtengan en este partido, se destinarán exclusivamente a engrosar la suscripción abierta para erigir un monumento a Cervantes en El Toboso, y dada la finalidad de este encuentro, no dudamos que todos los amantes de nuestro deporte, y también los elementos culturales de nuestra ciudad, asistirán al encuentro, prestando así su apoyo a tan noble finalidad.

Para este encuentro sólo serán válidos los pases concedidos por la Federación Catalana de Fútbol, viniendo obligados los socios del «F. C. Barcelona» a satisfacer la media entrada correspondiente.

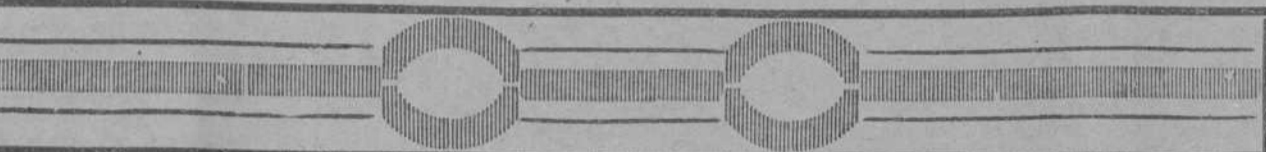
Durante toda la mañana de hoy estarán abiertas las taquillas del teatro Principal y las de la Federación Catalana (Via Layetana, 43), así como las del campo de Las Corts, que estarán abiertas todo el día.

Con el objeto de facilitar a los socios del «F. C. Barcelona» la adquisición de la media entrada correspondiente para poder presenciar el partido de esta tarde, durante toda la mañana de hoy, hasta la una de la tarde, se expondrán las mismas en las Oficinas del «F. C. Barcelona», y por la tarde, en el campo de Las Corts, habrá una taquilla especialmente destinada a este objeto.

Acuerdos del Comité P. de la F. C. de Fútbol

El Comité Provincial de Barcelona de la Federación de Fútbol Asociación, en su última reunión, entre otros, tomó los siguientes acuerdos: Trasladar al Comité Directivo Regional, la baja de esta Federación del F. C. Ideal.

Tomar nota de la comunicación del Comité Directivo Regional, en la que nos participa que el Ateneo Obrero



CON MOTIVO de la CARAVANA



AUTOLOCOMOCION, S. A.
organiza un Concurso entre sus compradores,
en el que REGALARA UN AUTOMOVIL marca



o su equivalencia en pesetas

BASES DEL CONCURSO

1.ª Tendrán derecho a tomar parte en este Concurso todas aquellas personas que hayan adquirido y pagado un automóvil de la casa «Autolocomoción, S. A.», de Barcelona, Rambla de Cataluña, núm. 90, o en cualquiera de sus Sucursales y Agentes oficiales de la región de Cataluña, durante los días de la Caravana, o sea desde el día 25 de Mayo hasta el 15 de Julio del corriente año.

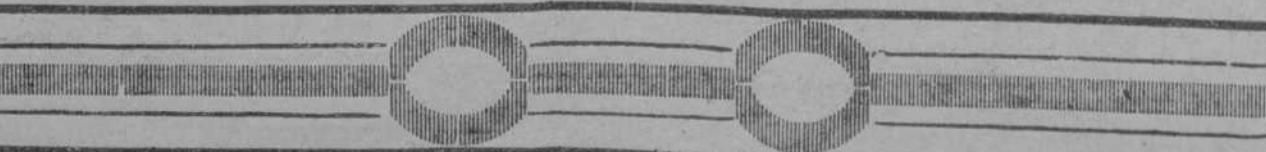
2.ª Se adjudicará el coche «CITROËN», objeto del regalo, al comprador que acierte el número del premio mayor de la Lotería Nacional que se sorteará en Madrid el día 21 de Julio de 1927 o, en su defecto, el que más se haya aproximado.

3.ª Quien desee tomar parte en este Concurso deberá notificarlo a «Autolocomoción, S. A.», de Barcelona, al efectuar el pago del coche comprado o, a lo más tardar, dos días antes de la fecha del sorteo. Esta notificación se hará por medio de la entrega o envío por carta certificada—los que residan fuera de Barcelona—del Boletín que a cada comprador se le entregará en el acto del pago, y en el que hará constar—escrito precisamente en letra—el número que haya elegido, además de estar debidamente firmado.

Estos Boletines sólo se admitirán en «Autolocomoción, S. A.», de Barcelona, hasta el día 19 de Julio de 1927, a las 10 horas de su mañana, y siempre que reúnan las condiciones indicadas para el Concurso, sobre los cuales se enviará el correspondiente acuse de recibo.

4.ª El día señalado para la última admisión de Boletines, y pasada la hora indicada, se procederá seguidamente a levantar un acta por medio de Notario, en la que se hará constar el nombre de cada concursante y el número que haya remitido. Esta acta, que quedará en poder del Notario que la extiende, servirá para que el mismo funcionario, el día 25 de Julio de 1927, a las once de la mañana, proceda a la entrega del coche o su equivalencia en pesetas, según desee, al concursante que resulte favorecido.

5.ª Cada comprador sólo tendrá derecho a dar un número por cada coche que adquiera durante los días de la Caravana, y en el caso de que sean dos o más los que acierten o se aproximen con igual número al del premio mayor, entonces se repartirá por partes iguales la equivalencia en pesetas del coche «CITROËN» del regalo.



EL IV CONGRESO NACIONAL DE RIEGOS

Celebró, ayer mañana, la segunda sesión, realizando, por la tarde, una excursión a Vallcarca

El día de hoy lo dedicarán los congresistas, que en todas partes son muy agasajados, a visitar Tarragona

Celebróse ayer mañana, a las once y menos veinte, bajo la presidencia de don Lorenzo Pardo, ingeniero de la División Hidráulica del Ebro, don Arturo Belanzón, presidente de la Cámara Agrícola de Toledo; don Manuel de la Torre, delegado del Ministerio de Fomento, y don Vicente de la Puente, ingeniero director del Pantano de Guadalmellato, que actuó de secretario.

Abierta la sesión y concedida la palabra al ponente del tema «Relaciones entre los aprovechamientos industriales y los de regadío», don Pedro M. González de Quijano, éste pronunció un hermoso discurso, en que puso de relieve la importancia del tema objeto de discusión.

El secretario de la mesa leyó las siguientes

CONCLUSIONES

- 1.ª La importancia considerable del agua en los países áridos justifica la extensión del dominio público sobre todas las aguas no utilizadas. La facultad de concesión, que corresponde al Estado, debe ejercerse de modo que se alcance el máximo de utilidad social.
- 2.ª Las condiciones de explotación de un aprovechamiento de riego y de un aprovechamiento industrial son de ordinario tan diferentes que es difícil que no surjan conflictos que es preciso prevenir.
- 3.ª El criterio de máxima utilidad social no permite establecer un orden de prelación fijo entre los aprovechamientos de riego y los industriales. Por regla general los aprovechamientos industriales serán preferibles en la región superior de las cuencas y los de riego en la inferior, sin perjuicio de armonizar ambos objetivos siempre que sea posible.

- 4.ª En la casi totalidad de los casos, no es posible el aprovechamiento integral de nuestras aguas tanto para el riego como para la obtención de energía, sino mediante una regulación del caudal por medio de embalses. En ocasiones no muy frecuentes, puede contribuir también a esta regularización el almacenamiento del agua en el suelo de las zonas permeables.
- 5.ª La regulación del caudal de una corriente conducirá en general a soluciones distintas cuando el objetivo sea el riego o cuando lo sea el aprovechamiento de energía; el primero exige de ordinario embalses mayores que el segundo.
- 6.ª Cuando haya que regular el caudal y siempre que haya conflicto, deben preponderar a la larga los intereses agrícolas; pero como éstos son siempre más lentos en su desarrollo, no deberá ser ese motivo para dejar de explotar los saltos compatibles con los aprovechamientos agrícolas existentes o de inmediata utilización. Es una razón más para mantener la limitación de plazo en los aprovechamientos industriales.
- 7.ª Por análogos motivos, la Administración debe reservarse el derecho de revisar las concesiones, dejando siempre a salvo los intereses legítimos y racionales e imponiendo en algunos casos ciertos obligatorios entre aprovechamientos distintos, siempre con la mira puesta en la máxima utilidad.
- 8.ª La Administración admitirá, examinará y concederá en su caso toda petición de expropiación de un aprovechamiento en beneficio de otro, cualquiera que sea su naturaleza, siempre que de ello resulte en definitiva un aumento permanente de la riqueza general.

- 9.ª El Congreso reitera con este motivo las indicaciones formuladas en reuniones anteriores sobre la conveniencia de modificar la ley de expropiación forzosa, en el sentido de obtener mayores garantías para una tramitación rápida y que no conduzca a valoraciones excesivas.
- 10.ª Los progresos realizados en la ejecución de presas de gran altura y en la construcción de turbinas permiten ya utilizar cantidades importantes de la energía representada por los embalses.
- 11.ª Los aprovechamientos agrícolas pueden suministrar, como subproducto, cantidades de energía no despreciables y, viceversa, ciertos aprovechamientos de energía pueden regular el caudal, aumentando la posibilidad del riego.
- 12.ª Cuando la energía suministrada por un sistema de riego no se puede emplear en la misma zona, cabe venderla a una empresa distribuidora o tomar la distribución a cargo de la misma empresa de riego. Por lo general será la primera solución la que deberá ser preferida.
- 13.ª Las modernas aplicaciones de la electricidad a la Agricultura pueden proporcionar a los aprovechamientos de energía un amplio mercado. Aparte de la elevación de aguas para riego, podrá aplicarse útilmente al laboreo de la tierra y a los servicios e industria anejas a la explotación agrícola. La importancia de estos usos podría justificar el establecimiento de centrales térmicas, cuando la energía hidráulica disponible no fuera suficiente.
- 14.ª Para el mejor aprovechamiento del agua de nuestros ríos, es del mayor interés el conocimiento lo más perfecto posible de su caudal y régimen. Conviena para ello que se intensifique en este sentido la actividad del Estado, que tan apreciable servicio ha prestado ya y que pueda prestarlos aún mayores en el porvenir. Para que colaboren en esta labor, deberá imponerse la obligación en las nuevas concesiones, y recabarse en lo posible de los concesionarios actuales, el establecimiento y conservación de estaciones de aforo, en relación con sus aprovechamientos y sometidas a la inspección y vigilancia del Estado, al que toca recoger y publicar los resultados obtenidos.
- 15.ª El Congreso reitera la aspiración, ya manifestada en congresos anteriores, de que se organice el Registro de aprovechamientos, de modo que pueda proporcionar mayores garantías para el perfecto desempeño de los derechos de todos los concesionarios.
- 16.ª Declara también el Congreso la urgencia de establecer un servicio permanente de vigilancia y policía de cauces, que asegure el cumplimiento de las condiciones de concesión y limite de un modo preciso la exención del dominio público y la de las zonas de servidumbre reconocidas por la ley.
- 17.ª Parece llegado el momento de estudiar la redacción de una nueva Ley de Aguas en la que manteniendo el espíritu y casi la letra de los preceptos referentes a los regadíos, fruto de una experiencia tradicional, se resuman y pongan al día las disposiciones que el desarrollo y progreso de los aprovechamientos industriales han obligado a dictar. En la redacción del correspondiente proyecto deben intervenir todas las competencias técnicas, jurídicas y administrativas en relación con la

CORREOS Y TELEGRAFOS

PARA SUBOFICIALES, BRIGADAS Y SARGENTOS DEL EJERCITO. Más de 500 plazas estaciones telegráficas y estafetas unipersonales Correos, con gratificación. Preparación sencilla y acreditada en VIA LAYETANA, 40, entresuelo, 1.ª

mayor interés el conocimiento lo más perfecto posible de su caudal y régimen. Conviena para ello que se intensifique en este sentido la actividad del Estado, que tan apreciable servicio ha prestado ya y que pueda prestarlos aún mayores en el porvenir. Para que colaboren en esta labor, deberá imponerse la obligación en las nuevas concesiones, y recabarse en lo posible de los concesionarios actuales, el establecimiento y conservación de estaciones de aforo, en relación con sus aprovechamientos y sometidas a la inspección y vigilancia del Estado, al que toca recoger y publicar los resultados obtenidos.

materia y ser oídas todos los interesados afectados. Puestos a discusión las precedentes conclusiones, hicieron uso de la palabra sobre la totalidad, los señores Corbella, Vicente, que felicitó al señor González de Quijano y propuso que en bien documentado trabajo, fuese impreso en un folleto especial; los señores Babat, Martín y Burgeta, a los cuales, y especialmente al señor González de Quijano, diciendo que los puntos de vista expuestos por aquí se habían ya recogidos en las conclusiones séptima y octava. Leídas después las conclusiones una por una, el señor Corbella propuso a la primera una adición; el señor de Riba opinó que debía redactarse su párrafo primero en la forma que le está el artículo quinto de la ley de Aguas, el cual señala ya la extensión que debe darse al dominio público sobre las aguas no utilizadas. Entre los señores de Riba y Gay de Montellá y el ponente se estableció una larga discusión sobre cuáles son las aguas públicas y cuáles las privadas. Intervino el señor Rodés, ex ministro de Fomento, para proponer que se suprimiese el primer párrafo de dicha conclusión y se modificase la redacción del segundo, y así se acordó. Después intervinieron en la discusión los señores Martín y Burgeta y fué admitida una interesante información del primero. Aprobada la conclusión tercera, acordóse continuar la discusión de este importante tema el lunes próximo, a las cuatro de la tarde, y se advirtió a los señores congresistas que se estaban practicando gestiones para celebrar las restantes sesiones en un local del interior de Barcelona, lo cual se anunciaría en la Prensa para conocimiento de todos. En virtud de la discusión habida, las conclusiones primera y segunda quedaron redactadas en la siguiente forma: 1.ª La facultad de concesión de las aguas públicas que corresponde al Estado, debe ejercerse de modo que se alcance el máximo de utilidad social.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES ALHAMA DE ARAGON (a 400 kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento. Balneario que dispone de todos los modernos elementos balneoterápicos. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Olmo, 4.—Santo del día.
Cañizares, 12 (tocinero).—Santo.
Magdalena, 22 (salchichera).—Bautizo.
San Juan (panadería).—Santo.
Burro, 13.—Empleado.
Barrionuevo, 6.—Un marido que acaba de llegar de América.
Toledo, 20.—Hereditario de cuantía.
Puerta Cerrada, 12.—Santo.
Segovia, 4.—Santo.
Total, once paradas.
—¿No hay nada más?—preguntó el señor Blas después de leer el papel.
—Este sabe señas de otros siete santos—dijo el preguntado, señalando uno de los presentes—; pero eso se hará según pinte.
—Pues vamos, y que Dios nos dé suerte.
—Vamos—dijeron a coro, cogiendo los instrumentos.
—Atanasia—exclamó uno de ellos—, cierra la puerta, que nos vamos.
Una mujer se levantó de un rincón.
Nadie había reparado en ella.
Llevaba un niño de pecho en brazos y otro de cinco años colgado del vestido.
Ambos se pusieron a llorar apenas se movió su madre del duro jergón que les servía de lecho.
—No sé cómo hay en el mundo quien se case—murmuró el que había producido la alarma infantil.
El señor Blas salió el último; pero antes se detuvo, y dando unos cuartos a la mujer, la dijo:
—Da cenar al chico.
Luego se reunió con sus compañeros.
La murga se detuvo en la calle de Mistriles, delante del número 11.
Según el itinerario, aquella era la primera parada.
Los cinco mártires del ritmo y la melodía se agruparon a una puerta.
El director sacó su serpentón, tomó aire, como suele decirse, y dijo:
—¡Oído y compás! ¡Habanera número primero! ¡A la una!...
Los sordos elevaron dulces preces al Señor, y los de oído fino envidiaron al pozo Airon.
Se tocó, aunque mal, la primera pieza, y se tocó peor la segunda, que era una contradanza; pero cuando estaban en la tercera, y cuando más entusiasmados se hallaban los filarmónicos callejeros tocando un vals, un vecino malhumorado abrió una ventana y les arrojó una jofaina de agua.
Las grandes alegrías suelen remojarse con vino; los músicos de la murga remojaron aquella noche su dolor con agua.
Pusieron el grito en el cielo, y acudió un guardia municipal; pero el culpable había desaparecido de la ventana después de cometer la tropelía.
Por fin, veinte cuartos que les mandó la persona a quien felicitaban, los tranquilizó algún tanto.
Desde allí pasaron, frescos como una rosa, al Campillo de Manuela (hoy calle de San Carlos), y después a la calle del Olmo, donde aun cuando no les trajeron mal, tampoco les dieron nada.

una sonrisa. Pero cuando el señor Blas miraba, solía hacer derramar una lágrima de conmiseración y simpatía.
Bastaba verle para decir: «Es un bendito».
A la segunda vez que se le hablaba, se le quería; porque el señor Blas era inofensivo, dulce, servicial. Había nacido para sembrar el bien.
Dios quiso, sin duda, probar aquella naturaleza privilegiada, aquel hombre todo amor, y le hizo nacer pobre; pero en medio de su pobreza, su alma bondadosa halló ocasiones de ser feliz, siendo útil a sus semejantes.
El señor Blas saludó muy afectuosamente a Juan Antonio.
Después Ecequiel estrechó la mano del músico y le hizo sentar a su lado.
—¿Qué ocurre?—le dijo olvidándose completamente de don Luis.
El honrado anciano exhaló un suspiro, y mirando al poeta, respondió:
—¡Ay, señor don Ecequiel! Ocurre...
Pero retrocedamos un poco, y antes de continuar describiendo esta escena, veamos por nuestros propios ojos lo que había motivado la entrada del modesto músico de la murga en el centro de los elegantes y de los artistas madrileños.

CAPITULO V

¡Oído y compás!

Serían como las siete y media de la noche.
Hora sublime en que la mano misteriosa de las necesidades se complacía en agitar y conmovier a los pobres pájaros que anidan en esta inmensa jaula llamada Madrid.
Hora repleta de esperanzas, de alegría, de encantos, de ensueños poéticos, de lágrimas, de desesperación.
Hora en que los pobres del decoro abandonan su miserable agujero y salen en busca del pan que les falta, con la seguridad de que las sombras de la noche ocultarán el mal estado de su traje y el color plomizo de su camisa.
Hora en que esos honrados hijos del pueblo, esos mártires del trabajo, que gastan su existencia corriendo tras un jornal, cuelgan sus herramientas y se disponen a gozar unos momentos de tregua, con la alegría en el rostro y el cantar en la boca.
A esa hora, en fin, en que por las calles de la coronada villa se empujan, se aprietan, se revuelven y agitan doscientas mil almas, semejando muchos ríos humanos que se encaminan por distintos cauces al mismo mar, la eternidad, el señor Blas salió de una casa de la calle de Leganitos con el serpentón debajo del brazo y tarareando una habanera.
El frío se dejaba sentir bastante, y un viento seco y sutil helaba los huesos de los transeuntes, regalando catarros y pulmonías en abundancia.
El músico parecía insensible al frío y caminaba calle arriba, a pesar de sus cincuenta y seis años, con una ligereza envidiable.

EN EL GOYA

La función en honor de Eduardo Marquina, o la fiesta de la Poesía

Pocas veces hemos visto a nuestro público-bien tan devoto en el teatro como en estas representaciones de «La ermita, la fuente y el río».

Anoche el público rindió un homenaje a Eduardo Marquina. Nada de grandes festivales, nada de programas extraordinarios, nada de concursos de vedettes y stars de otros teatros.

Y así fué el homenaje a Marquina. Unas ovaciones interminables al poeta y unos versos de éste. Vean ustedes con qué largueza pagó el poeta las emociones del público que le festejaba.

La poesía se titula «Acción de gracias», y dice así:
El dolor y el amor de unas pobres criaturas de pueblo, que soportan miserias y amarguras...

Lo puro humano de estos seres que en un ambiente de rusticidad padecen, consumidos de fanes y deberes —ni monstruos de ruindad, ni ejemplos de bondad— ni más ni menos que hombres y mujeres...

El hilo de agua que mana, fluido, de mi fuente de pueblo al declinar el día, y el temblor con que el ala, al volar, todavía pone, en el aire, un poco del afecto del nido...

Y honra, además de gracias! Y comiencen aquí, público, por mi boca, tus honras; el lenguaje vestiré de franqueza para que llegue a tí fuera yo vil, si lo aceptaré en mí...

Porque es connatural del poeta cantar y abogar por lo humano en la calma del día, y sentir y expresar; y viviendo, captar donde tiembla una flor, mieles de poesía; llevar en alto el corazón a que lo bese el sol como los vendavales...

Homenaje a vosotros, por consiguiente! El vino —la poesía, si queréis—, no es nada; zumo de vid, conforto en el camino, sangre de viña destriada...

EDUARDO MARQUINA.

CALPY Fca. Arts. Piel, bolsos, monederos, petacas, cinturones, etc. Venta directa al consumidor. Precio fijo y sin competencia. SALMERON, 239 (junto a Lesseps).

Próximo traslado del Hospital de la Santa Cruz

El Ayuntamiento de esta ciudad acaba de consignar con cargo al presupuesto de la décima la cantidad de un millón de pesetas para terminación de las obras del grandioso Hospital de San Pablo y traslado al mismo del de la Santa Cruz.

Este hecho en sí, tan satisfactorio, porque revela la solícita atención que presta el Municipio al problema hospitalario, no deja de tener su lado sombrío. En primer lugar, porque marca para fecha próxima el cierre definitivo del Hospital de la Santa Cruz...

En segundo lugar, porque el sacrificio pecuniario del Erario municipal, aunque cuantioso en sí, se prevé insuficiente para poner en marcha aquel soberbio Hospital, admirado de propios y extraños y calificado por augustos labios con el nombre de «Palacio del enfermo».

Téngase en cuenta que la Administración de la Santa Cruz no es la responsable del lujo inicial que presidió la construcción de los primeros pabellones del Hospital de San Pablo, sino que, contruidos estos «libremente» por el albaezgo de aquel gran patriota don Pablo Gil, el Hospital de la Santa Cruz los aceptó y recibió con toda su soberbia magnificencia y lujo...

Pero téngase también en cuenta que, dada la extensión de aquella inmensa obra (equivalente a nueve manzanas del Ensanche) y la habilitación de los edificios destinados a servicios generales (farmacia, almacén, cocina, lavado y desinfección, convento de hermanas y hermanas, albergue de enfermos y enfermeras, etc., etc.)...

Sin embargo, si la generosidad de Barcelona no responde al angustioso llamamiento del Hospital de la Santa Cruz, el traslado al de San Pablo se hará, sí, porque así lo exigen las condiciones impuestas por el Ayuntamiento, pero se hará en unas condiciones de penuria e indigencia tales, que contrastarán miserablemente con la magnificencia del edificio.

Sólo así podrá hacerse dignamente el traslado del Hospital en el próximo año de 1928; sólo así podrá mostrar Barcelona un Hospital orgullo de la ciudad a los españoles y extranjeros que vengan con motivo de la futura Exposición Universal.

La Junta administrativa: Mariano Vilaseca, canónigo; Agustín Mariné, concejal; Gabriel Auguet, penitenciario; Alfco de Ayguavives, concejal.

LA ORTOPEDIA MODERNA HIJO de B. CARCASONA

Bragueros reguladores para la retención absoluta de la Hernia Fajas y Faja corsó abdominal (modelo moderno) Corsés ortopédicos para curar o corregir las desviaciones de la espalda

Más de 50 años de práctica son la mejor garantía TALLER Y DESPACHO Escudillers Blancs, 8 - Tel. 3328 A

DE NUESTRA COLABORACION MAS SOBRE EL RAID DE LINDBERGH

La emoción provocada por la llegada a París del aviador americano no se ha calmado todavía. Al contrario, aumenta día por día. «Le Matin» ha adquirido el derecho de publicar sus memorias, el primero. Todo esto por apenas cuarenta horas de vuelo.

Desde hace algunos meses, el explorador del dólar deslumbra y se hacía injurioso a los pueblos de antigua civilización y cultura, el que los poseedores del dólar creyeran poderla comprar, como se compran antigüedades Lindbergh ha dado a los Estados Unidos sus cartas de nobleza...

¿Y las bromas de París? Un periodista me dice: «¿Está usted seguro que es Lindbergh? En resumen, nadie le conoce aquí. Salí de América. ¿Pero si en el mar acostó tranquilamente subiendo a bordo de un barco antes de llegar a la zona peligrosa? Y supongamos que otro, muy parecido, partiera en un barco porta-aviones, en las costas de Irlanda y viniera tranquilamente a París...

La bandera americana estaba estrellada. Ahora cuenta con una estrella más: una verdadera bajada del cielo, una estrella fugaz que ha dado órdenes a las leyes de gravitación universal.

En París hay demasiadas estrellas, «caboties», bailarinas negras, campeones de fútbol. Gentes que tomaron la gloria por carrera y buscan elevarse sobre la tierra (a menudo desde el fango) hacia el empuje. Mas Lindbergh es una verdadera estrella. Bajó de las nubes para posarse en la tierra.

Cien mil personas en un campo y las gentes casi se mataban para acercarse al avión. Pero es muy hermoso el ver que cien mil vidas humanas arriesgan su vida en el precipicio de la multitud, porque una sola vida humana se salvó del Océano. Vaya ¡el escepticismo universal no ha matado todavía la facultad de entusiasmarse a los hombres!

Los Santos modernos hacen nacer una generación de adoradores espontáneos. Todos querían reliquias del «milagrado». Y empezaban a arrancar las telas del avión para llevarse estos despojos ópinos.

El triunfo aéreo por haberse acercado al cielo y a Dios es el más raro. No trae con él ni polvo ni espuma. Tiene la sutileza del aliento de un alma. Se precisaría un Velázquez para pintar el vuelo en el aire.

El heroísmo es quizá un acto más fácil que la tarea de un pobre empleado cumpliendo todos los días su deber, haciendo oscuramente su trabajo. En vez de treinta y cinco años de labor de despacho el héroe trabaja un día duramente. Después de las doce horas, tiene derecho al retiro, a los honores, a las pensiones, a los monumentos levantados en su memoria.

El heroísmo es quizá únicamente un suicidio malogrado que interesó a la multitud.

Belleza plástica de los grandes raids en tiempo de paz. Pelletier d'Oisy que voló sobre el horror del desierto (un mar que impresiona menos al público que los otros), posee las cualidades del águila conservando el lirismo de un ruiseñor. No son pájaros de presa. Todos nos decimos: ellos agrandan el nido humano. No es necesario ser polígota para comprender el mensaje de un pájaro que vino de otros cielos.

Sólo los españoles, los portugueses, los italianos y franceses y ahora los americanos han osado intentar estos raids desinteresados.

¿Por qué no vemos al lado de estos latinos o de este pueblo joven, a un inglés, un alemán, un sueco? Tiene, pues, el ideal una zona de patrias?

Quizá Lindbergh escuchó sencillamente lo que le dijo la estatua de la Libertad que vuelve la espalda al Nuevo Mundo: «Alumbro el camino de los países de verdadera libertad, los que son todavía felices ignorando la valorización completa de la vida. Ve a ver. Aprenderás mucho.»

¿Por qué ha brillado tanto esta estrella de Lindbergh? La noche es la que da brillo a las estrellas. La noche era cerrada, porque los ojos de Nungesser, de Coll, de St. Romans se habían cerrado.

¡Oh! El milagro de un segundo para la madre de Nungesser a quien Lindbergh visitó en seguida; y creyó ella abrazar al otro de vuelta... Y cuando en el teléfono de París a Nueva York, Lindbergh habló con su madre, la mamá americana creyó también que los otros aviadores, desde un mundo feliz, le decían: «no flores más; un pájaro de la pollada heroica llegó a buen término.»

Revisión de la Biblia: La paz eterna está prometida a los hombres de buena voluntad y la paloma que anuncia el fin del diluvio de sangre de las guerras toca tierra a bordo de un avión monoplano.

Victorias como la de Franco, de Pelletier, de Lindbergh, dan la medida del progreso humano. Dos fuerzas lo han obtenido: el cerebro del hombre que resolvió la ecuación del motor sin «pana» y la eterna fuerza física de voluntad animal del hombre que se embarcó.

Pero la mano de Dios es todavía visible. Durante el trayecto fué favorable a este confiado solitario. Quien duda de sí mismo es indigno de los Dioses.

El viento. La Armada quedó vendida por él. La gloria de Lindbergh tuvo por cuna el aliento de los amigos. El perfume de la juventud que es osada, es el sacrificio propiciatorio más simpático a Eolo.

En el entusiasmo de todos por Lindbergh está la curación del «reclame». El público está cansado de tantas glorias fabricadas a fuerza de cheques. Esta, por lo menos, es indiscutible. Para ella no existe distribuidor oficial de mérito. Se la ve y el Atlas le mide.

Lindbergh declaró que nunca había bebido vino. Esta será la recompensa de París: un vaso de buen vino en la taberna. Este caballero de Pégaso, vengador de Icaro, carecía de Musa. El champagne le espera.

ADOLPHE FAIGAIGOLLE (Prohibida la reproducción.)

EXPOSICIÓN AGRICOLA HIDRAULICA

Montjuich

Hoy domingo, a las 11: Audición de Sardanas. Tarde, a las 5: Balles originales por l'Esbart Calatá de Dauphines.

EXPOSICION DEL ARTE FLORAL Las Señoras serán obsequiadas con flores

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM

Telefeno, 3535-A
Orquesta Coliseum, dirigida por el Mtro. Blal Net

Hoy, domingo, TARDE, 2 SESIONES

Primera, de 3:30 a 5:30. NOVEDADES UNIVERSAL Y ACTUALIDADES GAUMONT; BAJO LA METRALLA, por John Stuart y Estelle Brody.

Segunda, de 6:10 a 8. NOVEDADES UNIVERSAL; ESPOSAS MAL COMPRENDIDAS, por Adolphe Menjou y Betty Compson (Paramount); Intermedia «Marcha Militar», de Schubert, por la orquesta; NYOTA INYOKA, danzarina indostánica.

Noche, a las 9:30. BAJO LA METRALLA; ESPOSAS MAL COMPRENDIDAS, por Adolphe Menjou y Betty Compson (Paramount); Intermedia «Marcha Militar», de Schubert, por la orquesta; NYOTA-INYOKA, ballarina indostánica

NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del programa.

Aristocráticos :: Salones :: Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Orquestas: JOVER-TORRENS

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1; durante estas horas se despacharán butacas numeradas para la sesión especial. Tarde, 1.ª a las 3 y media, 2.ª, especial, a las 6, y noche a las 9 y media. Último día de este selecto programa: NOTICARIO FOX, volumen 3, núm. 14; GRAN EXITO de la magnífica novela oriental de la Selección PRO-DES-CO

La bailarina del Cairo

creación de la popular artista Frisella Dean; LA CONQUISTA DE FLOREDOR, de gran risa, y EXITO SIN IGUAL de la super-producción

PUÑOS Y CASCOS

drama de amor y aventura en el antiguo Méjico, con hermosos cuadros de technicolor, por el célebre Tom Mix :: Mañana, lunes, cuatro grandes y selectos estrenos: NOTICARIO FOX, volumen 3, núm. 15; SANGRE DE PISTA, comedia dramática, por la genial artista Gertrude Astor; DE LOS CUARENTA PARA ARRIBA, cómica, y la graciosísima comedia TODOS ACABAN CASANDOSE, por la gentil artista Oasi Oswald

PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, domingo. Matinal de 11 a 1. Tarde, de 3 y media a 6; numerada de 6 a 8; noche. Último día

Amor de padre

hermosa producción dramática Metro-Goldwyn, por Norma Shearer y Lon Chaney

Ricardito sigue la comedia

por el simpático Richard Talmadge

ALTOS ESTUDIOS, cómica

y REVISTA PATHE NUM. 18

Mañana, lunes, ESTRENO

UNA GRAN SEÑORA

creación de Norma Talmadge

Gran Teatro del LICEO

Hoy, a las 6. Cuarta de propiedad y abono a tardes. DESPEDIDA del exímio divo tenor

TITO SCHIPA

y de la célebre soprano

MARIANNA GONITCH

con la cooperación del celebradísimo concertista de piano

FEDERICO LONGAS

Detalles por carteles y programas

Notas musicales

Unos momentos de conversación con Mercedes Capsir

Pocas horas faltan para que el anuncio de la retirada del arte lírico de esta diva, tenga efectividad absoluta.

Admiradores de sus facultades y de su talento, nos honramos además con su amistad y la de sus padres.

Juzgamos, pues, el momento oportuno para visitarla impulsándonos a ello una doble finalidad. La de desearle, personalmente, toda clase de felicidades en el nuevo estado que el próximo jueves va a contraer y la de recoger de sus labios alguna de sus impresiones de su vida artística.

Anunciada nuestra visita, somos recibidos afablemente. Y allí, en su coquetona sala del piso de la calle de Salmerón, donde habita con su familia, recordamos hechos y fechas de su brillante carrera.

Viene a nuestra memoria la del 29 de noviembre de 1914, que con insuperable éxito debutó en nuestro primer coliseo con la ópera verdiana «Rigoletto» siendo empresario Volpini, con quien actuó en dicho teatro tres temporadas seguidas; sus otras tantas temporadas en el Real de Madrid, en una de las cuales fué requerida al palco real y felicitada por el Rey; sus éxitos en el Colón de Buenos Aires; su residencia en Italia, en donde fué dirigida por los más afamados maestros; sus cuatro temporadas en la famosa Scala de Milán, y por último, pasando por alto otros hechos culminantes, su reciente y brillante tournée por España y Portugal, con sus cuarenta y cinco representaciones, que han constituido una estela luminosa de su arte.

Y como casualidad de fechas, nos hace notar la eximia artista, la coincidencia de haber sido en 29 su debut y de ser ahora también en 29 el día de su despidio oficial.

—Claro está, nos decía, que solamente un hecho fausto como en la vida de todo ser representa el de unir por inclinación a otro su existencia, puede compensar la nostalgia de los agasajos de una vida de arte. Pero, como comprenderá, nos manifiesta, la felicidad de fundar un hogar, cuyo único fin, es el amor, bien vale el sacrificio de la abstención de una vida lírica por esplendorosa que sea.

—Así, pues, ¿su retirada es definitiva?

—Este es el propósito, cuando menos. Desde luego que el momento era tentador, pues ahora debía estar en Londres y luego ir a Norte América, en donde se me ofrecían contratos ventajosísimos para tournées de conciertos. Pero, como ha dicho antes, una felicidad conyugal bien vale este pequeño sacrificio.

—Ya lo sabe usted, pues, el próximo jueves me caso. Eso sí, sin ostentación, con modestia, como impone el luto reciente del que ha de ser mi esposo, pero con el augurio de la felicidad de un acendrado y mutuo cariño, que no se ha de entibiar seguramente por nada de este mundo.

Hízose luego la conversación animada y con ella nuevos hechos evocamos.

CAPITOL CINEMA

Telefeno: A 35

ORQUESTINA SUNE

Hoy, DOMINGO. Gran Sesión Matinal de 11 a 1. TARDE, de 3 y media a 6. SESION ESPECIAL, numerada, de 6 a 8. NOCHE de 9 y media a 12 y cuarto ULTIMO DIA de los MAGNIFICOS EXITOS

AMOR DE PADRE

por NORMA SHEARER y LON CHANEY

ALTOS ESTUDIOS, cómica

REVISTA PATHE

NOTA: En la Sesión Matinal se despacharán butacas numeradas para la Sesión Especial de la de la tarde. POR LA NOCHE, se proyectará

RICARDITO SIGUE LA COMEDIA

por RICHARD TALMADGE

Mañana, LUNES, estrenos: UNA GRAN SEÑORA, por Norma Talmadge; EL TIMIDO, por Billy Sullivan

UNA OBRA DE RICARDO VIVES Y DOS CANCIONES CATALANAS

Una gran sorpresa tendrán los concurrentes al concierto de hoy por la noche, organizado por la «Asociación de Música de Cámara», con el anuncio del estreno de una obra del eminente pianista Ricardo Viñes. Es conocida de sobras la personalidad de este artista, su formidable cultura, su instinto musical. Una creación suya ha de ser por fuerza interesante bajo todos los aspectos. Merece plácemes, por lo tanto, la «Asociación de Música de Cámara» por haber obtenido el honor de que esa producción sea estrenada en uno de sus conciertos.

Otra novedad en el programa es la inclusión de dos canciones catalanas del maestro Amadeo Vives. Como es sabido, en el referido concierto se interpretará por primera vez en nuestra ciudad el ciclo de «Canciones epigramáticas» del eminente autor de «La Balanguera». Esas canciones, que son una nueva prueba de la sutileza de ingenio, la gracia y la inspiración tantas veces demostradas de Amadeo Vives, fueron escritas hace muchos años, y los organizadores han querido completar la audición con dos de las canciones más recientes del eminente maestro, estrenadas en las sesiones de «Els Poetes i els Músics», organizadas el pasado invierno por «Concerts Blaus». Nos referimos a «Joc d'infants» y «El cavaller», obras que tuvieron que ser cantadas tres veces el día en que se dieron por vez primera.

Esas canciones, como las demás del programa, serán interpretadas por la eminente soprano Concepción Badía de Agustí, con la colaboración del gran pianista Ricardo Viñes, quien ha accedido, por deferencia al maestro Amadeo Vives, a hacer una excepción en su decidido propósito de no actuar más que como solista.

TIVOLI

ULTIMO DIA DE LA TEMPORADA

DESPEPIDA DE LA COMPANIA

TARDE Y NOCHE

Butacas a tres pesetas

Tarde a las 3 y media

La Gitanilla Rubia

EL SOBRE VERDE

EL TANGO DE LA COCAINA

por Lolita Arellano

Noche a las 9 y media

LAS MUJERES DE LAQUESTA

EL TANGO DE LA COCAINA

por LOLITA ARELLANO

EL SOBRE VERDE

Butacas a 3 pesetas

TARDE Y NOCHE

Teatre Català - Novedades

Avui, tarda a 1/4 de 5. Sessió única. 2 formidables creacions de l'ENRIC BORRAS. La comedia de gran éxit d'en Carrión

L'OMBRA I TERRA BAIXA

del plorat mestre Guimerà. Nit a 3/4 de 10

L'ombra i La morta

d'en Crehuet, altre gran creació de l'ENRIC BORRAS, i acte primer de JAZZ-BAND, de gran broma :: Demà, nit, última de TERRA BAIXA, per en Borras, i acte primer de JAZZ-BAND, Dissabte, dia 4, En Joaquim Montero estrenarà la película en 4 actes i 11 quadros A BARCELONA. Llegirà l'anual especial d'aquest sensacional espectacle

Cómo es sabido, Mercedes Capsir, ha cultivado, y siempre con igual éxito, diferentes modalidades del género operístico.

Sus facultades y su talento, le han permitido triunfar en los más variados. Sin embargo, entrevemos, por lo que nos dice, que sus preferencias son para las obras de virtuosismo, como lo son: «Luccia», «Traviata», «Barbero», etc.

Cumplidos nuestros requisitos de cortesía y propósitos de información, no quisimos prolongar más nuestra visita. Y al desearla felicidades sin tasa en el nuevo estado que va a contraer, hicimos votos también, para que pasando un espacio de tiempo de reposo, se reintegre nuevamente a su vida artística, en la que tan justos lauros ha conquistado.

Su despedida de esta noche en el Bosque—pues su actuación de mañana en el Olympia es circunstancial—seguramente por la magnitud de las manifestaciones efusivas del público, marcará un momento memorable en los anales del arte lírico de Barcelona.

J. NOGUES PON

EL VIOLINISTA FRANCISCO COSTA

El anuncio del concierto de clausura del curso de la Asociación musical sabadellense, confiado, como se ha dicho, al ilustre violinista Francisco Costa, ha sido acogido con enorme júbilo por los asociados de dicha importante entidad de conciertos. Costa es uno de los artistas más queridos del público de Sabadell, y nada tiene de extraño que el anuncio de su próximo concierto haya sido recibido con gran entusiasmo.

No está aún señalada la fecha de dicha sesión, ni determinado el programa. Parece, no obstante, que el concierto tendrá lugar el martes, 14 de junio, y que entre las obras que Costa interpretará exclusivamente para los socios de la Asociación de Música de Sabadell, figuran las dos creaciones de este artista: «Chacona», de Bach, y «Tzigane», de Ravel.

ELDORADO

COMPANIA DE OPERETA

RAMON PEÑA

Primeras tipes CONSUELO HIDALGO y CANDIDA SUAREZ

Hoy, domingo, tarde a las 4. 2 bellísimas operetas. 6 actos

El capriho de las damas

MADAME POMPADOUR

Noche a las 10:30

El triunfo de esta Compañía

Madame Pompadour

Semana próxima, sensacional estreno EL COLLAR DE AFRODITA, del poeta Marquina y del maestro Guerrero

TEATRO POLIORAMA

Compañía de Comedias

BASSO - NAVARRO

Hoy, a las 3 y media

Gran éxito de MARIA BASSO

LA CHICA DEL CHICLE

A las 5 y 3/4 y 10 y cuarto

MI CASA

GRAN EXITO DE RISA

Mañana, lunes, por la tarde, NO HAY FUNCION

A las 10 y cuarto

MI CASA

TEATRE INTIM

al COLISEU POMPEYA

Dimarts, 31, a las 10, ESTRENA del poema en un próleg i tres actes, original de JOSEP M. CASAS DE MULLER

FRA GARI

TEATRO BARCELONA

Compañía de Comedia del Teatro Infanta Isabel, de Madrid

Hoy, domingo. Últimas funciones en día festivo. Tarde a las 5 Noche a las 10 y cuarto, la comedia en tres actos, de Antonio Suárez

Dale un beso a papá

La función de la tarde empezará con el entremés GANAS DE RESIR

Mañana, lunes, tarde, NO HAY FUNCION. Noche, Beneficio del Sindicato de Periodistas: EL COCINERA, Fco Schipa, Longás, Gonitch. Martes, despedida de la Compañía. Miércoles, Compañía Diaz-Artigas.

Teatro Goya

COMPANIA DE DRAMAS Y COMEDIAS

Margarita Xirgu

Hoy, domingo, tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 y cuarto, la grandiosa obra de Marquina, de EXITO CLAMOROSO

LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO

Obra que verá todo Barcelona

Mañana, lunes, noche

LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO

COLISEO POMPEYA

TRAVESERA, 10, GRACIA

TELEFONO: 272 G

Empresa de la Companyia

CLARAMUNT - ADRIA

Avui, diumenge, tarda a dos quarts de 5

Nit a les deu

La bona gent

(4 actes)

Santiago Rusiñol

amb assistència de l'autor

TEATRO BARCELONA

Lunes, noche

TITO SCHIPA

Marianna Gonitch

Federico Longás

Festival a beneficio del Sindicato Profesional de Periodistas

3 GRANDES

PELEAS EN EL

OLYMPIA

EL MIERCOLES

ALIS-PRUNIER, GIRONES-BARTOS Y GONZALES-VITRIA

BOSQUE

ULTIMO DIA, DESPEPIDA de la Compañía de MERCEDES CAPSIR. Tarde a las 4. Cartel monstruo con motivo de ser el último día: REAPARICION del notable tenor ALESSANDRO ROTTA, que sufrió un accidente el domingo anterior. 1.º Acto primero de la ópera del maestro Rossini IL BARBIERE DI SIVIGLIA. Artistas: Alboric Pierelli, Dolinski, Fernández, Serretti, etc., coro general italiano. 2.º La ópera en 3 actos, del maestro Fuccini: TOSCA. Artistas: Conchita Corominas, Alessandro Rotta, Zeno Dolinski, Pietro Friggi, Fernández, Serretti, Marchesini, Stegank. Coro general italiano procedente de la Scuola de Milán. Director: Vicente Petri. 3.º PER TU FLORE, sardana de Pep Ventura, cantada por la notable soprano Conchita Corominas. Prólogo de I PAGLIACCI, cantado por el notable barítono Zeno Dolinski, Maestro: V. Petri. Noche a las 10, DESPEPIDA DE LA COMPANIA. 1.º La preciosa ópera del maestro Puccini, en 4 actos, BOHEME, magistral interpretación de la Diva MERCEDES CAPSIR y los artistas señora Tormo y señores Rotta, Piazza, Friggi, Serretti, Fernández, Dotti, etc., etc. Coro general. Banda en escena. Maestro director y concertador: V. PETRI. Director artístico y de escena: L. MALVET. 2.º Como despedida de la simpática diva MERCEDES CAPSIR, cantará CANCIONES ESPAÑOLAS. IADEOS A BARCELONA! (Más detalles, por carteles)

REVUE

en

FOLIES

GRAN TEATRO ESPANOL

Compañía Santpere-Bergés... Hoy, domingo, tarde a las 3 y media. Función monstro a beneficio del público, 12 obras!

La Borda y La Dida

Noche a las 10. El alegre vodevil en tres actos

Mañana, lunes, tarde, NO HAY FUNCION, por tener lugar en el teatro Olympia...

COLISEVM

COLOSAL SUCCES de NYOTA INYOKA danzarina indostánica GRANDES OVACIONES

TEATRO NUEVO

Compañía de LUIS CALVO, en la que figura PABLO GORGÉ, hoy, domingo, 29, a las 4 menos cuarto, cartel monumental...

Folies

en REVUE

Teatro Apolo

Compañía Cómica-Lírica Valenciana, dirigida por V. Montesiños y el maestro Benlloch. Hoy, domingo, 29 de mayo...

COMICO

Esta tarde, a las 4. Extraordinaria Matinée. 63 representaciones de la celebrada REVUE

LOVE - ME

GRANDIOSO ACTO DE CONCIERTO Y VARIEDADES JOSE PARERA, en su creación...

LOVE - ME

Mañana, lunes, noche: LOVE - ME. Miércoles, grandioso festival...

Mundial Sport

DIAGONAL, frente Urgel Hoy, domingo, día 29, tarde: BAILES por la Banda Els Tranguils, de Gracia

EN LA ACADEMIA MARSHALL

En la sala de audiciones de la Academia Marshall, celebró el domingo por la tarde, en sesión íntima, un concierto a cargo de algunos discípulos...

La distinguida concurrencia que llenaba el local, premió con sus aplausos a todos los noveles intérpretes...

EL TEATRO

La suscripción para la «casa de Marquina» halla en Barcelona cariñosa acogida

Lanzada por nuestro periódico la idea de secundar en Barcelona la suscripción abierta en Madrid por Santiago Artigas...

El primer donante fué nuestro buen amigo don Juan Pich y Pon, quien quiso asociar su nombre a la simpática iniciativa del actor ampurdanés...

Table with 2 columns: Name and Pesetas. Includes Don Juan Pich y Pon (250'00), Enrique Borrás (500'00), Sebastián Martí Codolar (1.000'00), etc.

Seguían recibiendo donativos en EL DIA GRAFICO y Teatro Goya y oportunamente daremos cuenta de las cantidades que se reciban para la «casa de Eduardo Marquina».

«La ermita, la fuente y el río»

(Impresiones de un espectador) Dijeron del gran Heine, que fué un ruiseñor alemán que anidó entre las rosas de Francia...

El «aligo» de la tierra, que dice recordar en sus momentos culminantes el poeta, transciende en cualquier manifestación de nuestro ser...

Teatro Barcelona Miércoles, noche

Díaz - Artigas

mentales de bronce, tiene un instante de recogimiento, que le produce la añoranza de las pequeñas campañas de su aldea...

Pero la inspiración más patética en este artista, en este señor, vale de glorias, que se llama don Eduardo Marquina, es española, netamente, francamente, orgullosamente española...

Cuadros vívidos, paisajes armonizados con la palabra llena de primor; élogos y borrascas versificadas...

Contraposición, antagonismos de sentimientos; la faceta íntegra con todos sus prismas. La que ama cómo lo expresa!

«Señor arquitecto, una casa, una casa para vivir... Y está la cabaña pobre, la casita humilde, la casona grande, el palacio magnífico»

«Buen par de puntales para la llamada casa en ruinas del teatro español! No hace muchos días «La mariposa voló sobre el mar»...

DOMINGO RIERA

Barcelona, 23-V- 927.

El sábado, 4 de juny, en Joaquin Montero estrenará la peñucla en 4 actos i 11 quadros A Barcelona

A Barcelona

EL DISSABTE, 4, EN EL TEATRE CATALA NOU

COLISEVM COLOSAL SUCCES de NYOTA INYOKA danzarina indostánica GRANDES OVACIONES

EL MARTES, EN OLYMPIA

Se celebrará el día Guerrero

Pepe Gibert acaba mañana su temporada lírica en el Tivoli. Pues bien, el hombre ya ha puesto en jaque a todas las empresas de los teatros catalanes...

El día Guerrero en Olympia, será un éxito de organización. Tomarán parte en él todas sus compañías y ofrecerá esos programas líricos que solo Gibert sabe organizar y conseguir.

Y mientras sigue la tournée por Cataluña, por Valencia y Zaragoza, le montan el «Teatro de verano Guerrero», en el cual presentará no una revista como se dijo, incluso en estas mismas columnas, sino un semanario.

«Mi casa» pertenece a ese género de comedias que intentan llegar a la comicidad a base de un sacrificio absoluto del sentido común...

POLIORAMA

ESTRENO DE «MI CASA», JUGUETE EN TRES ACTOS, DE PASO Y ESTREMEZA

Ayer tuvo efecto, en el Poliorama, el estreno de «Mi casa», obra en tres actos, original de los señores Antonio Paso y Antonio Estremera.

Los señores Paso y Estremera, que en otras producciones han demostrado poseer estas cualidades en ésta, estrenada ayer, parecen haberse propuesto demostrar que sin ellas también puede hacerse una obra en tres actos...

«Mi casa» pertenece a ese género de comedias que intentan llegar a la comicidad a base de un sacrificio absoluto del sentido común...

Con toda su buena voluntad, secundaron a esta excelente actriz en su abnegada misión, las señoras Pilar Pérez y María Hurtado, y los señores César, Muro, Nicolás Navarro, Pablo Bonel y Valentín Tornos.

NOTAS SUELTAS

OLYMPIA.—Hoy, domingo, con las funciones de tarde y noche se despiden en el Tivoli la compañía de Pepe Gibert, que durante siete semanas ha actuado en este magnífico coliseo.

RAQUEL MELLER

El debut de esta insigne artista, de nuestra Raquel Meller, de la cual pudo escribir Gemier, el gran actor francés: «que es la Duse de la canción», se señala para el próximo viernes por la noche en el Tivoli...

APOLO.—La compañía valenciana dirigida por el primer actor Vicente Montesinos y el maestro Benlloch, y con tan extraordinario éxito actúa en este hermoso coliseo, ha tenido el buen acierto de confeccionar para hoy domingo, tarde y noche, el grandioso programa compuesto de: «A pas de Chagant»; «La Carabala»; «A la teua Reixa»; y «Yo mate hous»...

OLYMPIA Mañana, lunes A las 4 de la tarde GRANDIOSO FESTIVAL

Organizado por las Empresas Teatrales Asociadas en conmemoración del X Aniversario de su agrupamiento

PROGRAMA Compañía del Teatro Español

Primer acto de La Reina del Mercat de A. ROURE A. Casals, J. Santpere, J. Bergés y demás elementos de la Compañía

Compañía del Teatro Barcelona Cambio de suerte entremés de los hermanos Quintero, por A. Villar, H. Más, S. Mora

Compañía del Teatro Tivoli El huésped del Sevillano Coro de Lagarteranas, por Lolita Arellano Romanza de José-Luis, por el tenor Anglada

Compañía del Teatro Poliorama Tercer acto de la comedia «SEÑORITA!» por María Bassó, N. Navarro y demás elementos de la Compañía

Compañía del Teatro Eldorado las creaciones más selectas de Consuelo Hidalgo, Cándida Suárez Compañía del Teatro CómicO una de las más brillantes escenas y desfile de LOVE - ME con el concurso de Mile. Florelle

Compañía del Olympia Los ilipulenses de Singer con las maravillosas escenas del JAZZ - BAND

MARGARITA XIRGU (del TEATRO GOYA) ENRIQUE BORRAS (del TEATRO NOVEDADES) PABLO GORGÉ (del TEATRO NUEVO) MERCEDES CAPSIR LA DIVA DE LA VOZ DE ORO INTERPRETARAN, EN SUS DIVERSAS MODALIDADES, SELECÍSIMAS MUESTRAS DE SU ARTE EXQUISITO

El lunes, por la tarde, no habrá función en ningún otro Teatro de Barcelona

La entidad organizadora se reserva el derecho de alterar este programa si causas ajenas a su voluntad lo exigiesen

PRECIOS: Butaca I clase, 5 pts. Butacas II clase, 3 pts. Asientos fijos 1.ª fila, 2 pts. Asientos fijos 2.ª fila, a pts. 1'50. Entrada general, 1'00 pts.

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, domingo, cambio de programa: 2.ª aventura de Los de a galope; S. A. El Príncipe, por Antonio Moreno, de gran éxito; estreno: Senda dorada, de gran espectáculo; el colosal drama Justa venganza, por Pauline Starke; cómo se vende un auto, cómica, y Actualidades Gaumont. Noche, otro grandioso estreno: Amores en Alaska. Mañana: El fin de Montecarlo.

El mejor Queso de España 4'00 ptas. kilo

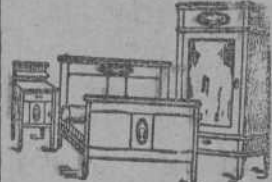
Fabricado con leche sin desnatar de los montes Pico Janos - La Provedora - Plaza Medinaceli, 1

ELECTRO-PARLONET

ARTICULOS A PLAZOS

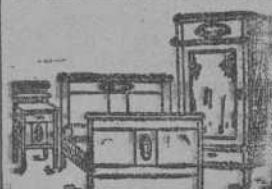
Parloneys premiados, desde 5'00
Gramófonos «La Voz de su amo», desde .. 3'65
Bicicletas, mar inglesa... 18'00
Máquinas de escribir, desde 25'00
Lámparas colgantes y de pie gran fantasía, desde... 10'00
CAMAS METAL dorado y pulqueado, gran moda, desde 14'00
Motores eléctricos, diferentes fuerzas y voltajes, a plazos.
Armario americano «BABOIC» clasificador de ropa, desde 30'00
Objetos de regalo de gran fantasía. - Al contado 20 % DESCUENTO
DISCOS MARCA «EL FERRO» A PLAZOS CON 20 % AUMENTO
Sírvese pedir detalles para otros artículos no numerados
VISITEN NUESTROS ALMACENES - TEL. 5223-A
GRAN VIA LAYETANA, 19 Y 21 - BARCELONA

Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO



Dormitorio, 100 Ptas a plazos sin fiados semana, 12 Ptas.
Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores.
Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precio de fábrica.
15 CONDE ASALTO, 15

NOVIOS MUEBLES EL INDIO



DORMITORIO, 100 PTAS. A PLAZOS SIN FIANDO SEMANA 12 PESETAS
ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA
87 HOSPITAL, 87

HUESPEDES

Pensión Andreu
Viajeros, Abonos y cubiertos hay baño, casa familiar.
Duque Victoria, 5, T. 4541-A

OFERTAS

Pianista
Señorita se ofrece para orquestina, preferible los sábados y domingos, tarde y noche. Escribir a El Día Gráfico 20.160.

CREDITOS
cobro y compra rápidamente.
Diputación, 139, pl. 2.º
De 10 a 12 y 4 a 6.

PRESTAMOS

Viudos presto dinero
SOBRE herencias
Baños Nuevos, 16, 1.º

DINERO
en el acto en Letras y sobre automóviles
HIPÓTECAS RAPIDAS
Diputación, 139, pl. 2.º
De 10 a 12 y 4 a 6.

VENTAS

CALENTADORES BAÑO
desde 80 pta. Fábrica Ribas Esperanza, Valencia, 622

A PLAZOS
Muebles y Colchones
CALLE SANTA ANA, 18.
La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

Ambulantes: Feriantes
y todos los que no tengan colocación, ganarán dinero vendiendo el nuevo modelo de pastillera para comedor, a 48 ptas. LA GRUESA

Reparaciones Económicas
AVINO, 40

EL INGENIO
GLOBOS
GUIRNALDAS
FAROLAS
FUEGOS JAPONESES etc. etc.

Raurich, 6
Teléfono 1409 A

A 8 ptas. banquetas a 25 sillones, hasta 200, Arco San Ramón del Call, 5 (junto plaza San Jaime).

May Mii
Máquina «Addressograph» completamente equipada y en perfecto estado para su empleo, propia para extender recibos, imprimir direcciones, etc. Se vende por precio especial. Escribir a El Día Gráfico 4.000.

MONTFALCÓN
Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados
BOTERS, 4, final Puertaferri

MUEBLES Americanos
Plaza Tetuán, 17
Taileres Olivera

ARCAS PADROS
Prestadas en la Exposición del Año Deco
nativo de París en 1925

ARCAS PADROS
Prestadas en la Exposición del Año Deco
nativo de París en 1925

CASAS MAS AVE MARIAS
BAÑOS NUEVOS 15
TELÉFONO 224
GRAN SURTIDO EN PERSIANAS DE TODAS CLASES

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

Rotativa
para periódico, de 16-12-3 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirección: M. R., EL DIA GRAFICO.

MOTORCITOS
eléctricos para máquinas de coser
G.Weinhagen & Co
Diputación 273
BARCELONA

REPARACIONES
MÁQ. PARA COJER
GUSTAVO WEINHAGEN
DIPUTACION 273
TELÉFONO 4014 A

Montfalcón
Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados
BOTERS, 4, final Puertaferri

MUEBLES Americanos
Plaza Tetuán, 17
Taileres Olivera

MÁQUINAS para hacer GALADOS
G.Weinhagen & Co
Diputación 273
BARCELONA

MÁQUINAS para hacer GALADOS
G.Weinhagen & Co
Diputación 273
BARCELONA

HOY
más que nunca debe valer aprovechar nuestras continuas gangas:
ARTICULOS desde

Máquinas Guilette 1'20
Hojas p. id., dna. 0'95
Ligas superiores 0'20
Corbatas p. cabeza 0'95
Discos gramófono 0'25
Colonia (litro) 1'50
Batidores de 2'50 0'95
Pendentes 0'25
Tirantes seda 0'75
Tiras plegables 0'75
CORBATAS SEDA 0'10
Gemelos puño 0'15
Cepillos p. dientes 0'25
Bastones 0'25
Cartetas piel 1'25
Peticas id. 1'65
Anillos oro chapado 1'50
Estuches Florán 0'75
Pitilleras 1'25
Pañuelos, dna. 0'95
Toallas 0'15
Descuentos a reventaderos

LOS NUEVOS SALDISTAS
ESCUDILLERS, 10

MUEBLES
A PLAZOS SIN FIANDO
Comedores, dormitorios, pasadizos, dormitorios, comedores, relojes pared.
101-Hospital-101

SASTRERIA REMIGIO

MUEBLES URRUTIA
CARMEN, 14
COMEDORES
DORMITORIOS
SALONCITOS
DESPACHOS, ETC.
a precios de competencia
A TODO comprador que presente al cupón regalará el 5 % del importe de su compra

MUEBLES URRUTIA
CUPON
Regalo del 5 % del importe de su compra
No dejan de visitar esta Casa
CARMEN, 14



BOMBA NEPTUNO
Mover a la superficie, no porta arena - estopes. No cal suciedad, funciona solamente por tracción. Absolutamente silenciosa. Económica.
Construim de modelos de 600 a 240.000 litros hora, per a grans i petites elevacions, accionades a m. amb motor i a tota mena de força motriu. Tipus económicos desde 300 Ptas. Lloguer de bombots per a l'enfondiment de pous de tota canal i qualsevol forma d'accionament.
Constructors: «Bombas Neptunus», Sant Pau, 6 (Terrassa). - Dipositari: Ramón Colomer, RONDA SANT PERE, 52.

VARIOS
Cédulas
Pasaportes y Pjes. DOCUMENTOS VARIOS
Puertaferri, 19

Se empapean
habitaciones a 18 pesetas
Amarzá, 13, L.º, Mas-Des

SEÑORAS
El Rápido Americano, única casa que tiene calzados en todos los colores por solo 2 pesetas, y pone parches invisibles, medias sueltas y tacones por el sistema más rápido y el más económico.
ANGELES, 12

Por 80 pesetas
Trajes todo estambre, a medida, por 80 pesetas, llevando el género. Trajes a medida económicos de Compañía.
Corte americano
Montaña, 7, Sastreía, junto Plaza Santa Ana

Comadrona
Clínica partos, Consultas, Baño, 22, L.º De 2 a 8.

American Shoe Repairing
CASA DE COMPOSTURAS RAPIDAS EN EL CALZADO
Taller central: CONSEJO DE GIENTO, número 233.
Servicio en el acto
Única casa que pone el parche invisible
Suecales ;
MUNTANER, 65, CASPE, 37
PASEO SAN JUAN, 18
Servicio a las 24 horas

Raticida
Texpicmaso
POLVO SIN RIVAL
En venta: Vicente Ferrer, plaza Cataluña, 12; Carders, 12; Riera Baja, 10; Patxina, 9. - Precio del bote: 3 pesetas

SARNA
Sin baño la cura ANTISARNICO MARI De seguros y rápidos efectos Venta: PARLAMENTO número 12, y farmacias.



No más escarabajos
«POLVO MUNDIAL»
Garantido
En venta: Vicente Ferrer, Plaza de Cataluña, 12; Carders, 12; Riera Baja, 10; Patxina, 9. - Precio del bote: 3 pesetas

MALES SECRETOS
606 SALVARSAN 914
a 5 pesetas aplicación
Consulta y cura 1 pla.
Clínica Oriental
53, SAN PABLO, 53

Vias urinarias
Cura radical por invase especial, gaceta, electricidad y masaje
Sifilis
Purificación rápida y segura de la sangre
impotencia
Pronto vigor sexual por medios naturales
Rayos X
Examen completo
40 pesetas
ABONOS ECONOMICOS
Doctor Mora
De 10 a 12 y de 4 a 5, Plaza Universidad, 7.

CONSULTA ESPECIAL
muy seria, reservada y detallada
MALES SECRETOS
VENEREO - SIFILIS - BLENNORRAGIA
VIAS URINARIAS
IMPOTENCIA
en todos sus periodos y casos
ALIVIO INMEDIATO POR TRATAMIENTOS MODERNOS
DR. LAFont TINTORÉ
13 RABALA CALETA 13
De 10 a 12 y de 4 a 5 - Festivos de 10 a 12
Consulta 3 pta. Los otros 2 pta.
TRATAMIENTOS MUY ESPECIALES para quienes vivan fuera curados en sus casas con receta. Consulta por carta 5 pta. en valor

PAY PAY

PAYS

Patentados • Plegables para bolsillo • Última reacción de la casa más importante en Artículos de Reclamo
5.000 MODELOS desde UN CÉNTIMO
ROMOS - BARAJAS
Almanques - Papeleros
Espejos - Aeroplanos
Jeniceros - Globos de goma - Secantes, etc.
FODO PATENTADO
La Sud Americana
Cortes, 548 y 550
Teléfono 4397

9 9
Leules
propios para comedores, oficinas, despachos para Médicos, Molinos, Procuradores, etc.
9, PLAZA DE CATALUÑA, 9
Servicio permanente de dos ascensores
VIGILANTE DE NOCHE
DESDE 225 PTAS

IHERNIADOS!

La «FABRICA DE BRAGUEROS» os dice:
LAHORRADI
Ni debéis gastar vuestros ahorros para adquirir un braguer de especialista, ni debéis temer las contingencias catastróficas de anuncios impertinentes
VISION DE LA REALIDAD
Abrió los ojos a la realidad. Debéis ser despreciosos para no ser explotados. La razón os dice que la «FABRICA DE BRAGUEROS» es natural posca todos los modelos necesarios para contener toda clase de hernias, y si éstos no bastasen, se construiría el que fuese necesario
GARANTIAS
Si consultais a los herniados que han curado su hernia, conoceréis que más de la mitad lo han sido con nuestros bragueros y con modelos de poco precio. Si preguntais a los operados de hernia os dirán que con nuestros cinturones y fajas especiales nada deben temer.



«PRODUCTOS TUSELL»
Ronda San Pedro, 12

BACHILLERATO (Plan antiguo)
EXAMENES LIQUIDACION PROXIMO JUNIO Y SEPTIEMBRE - PREPARACION RAPIDA
CURSOS COMPLETOS Y ASIGNATURAS
Via Layelana, 40, ent.º 1.º

LA GUIA MAS PRACTICA LA MAS COMPLETA LA UNICA DE FACIL MANEJO
«La»
Guía de las carreteras de España «VICTORIA»
Precio: 15 pesetas Provincias: 15'75
Envíos a reembolso
Librería y Editorial Rubiños
PRECIADOS, 23, MADRID - Apartado 477

ALQUILERES
Paseo San Juan, 73
principal con dos puertas, dos recibidores, calefacción, baño, terraza con cuarto lavadero y cuarto pancha, todas comodidades, 300 pesetas mensuales. También primero 140 ptas. mensuales

Fábrica
Alquiler o vende con terreno, frente Est. cía de Cornallá R. Provenza, 460 de 3 a 7

DE MANDAS
Joven
22 años, solicita empleo en almacén o droguería. Por mayor o detall, muy práctico en toda clase de ambulancias. Dirigirse a El Día Gráfico 250.

Joven
solicita empleo en confitería y repostería, para la venta al detall, o ayudante de obrador. Escribir a El Día Gráfico 251.
Pinor empapelador
Presupuestos gratis
MADRAZO, 9 (San Gervasio)
Maquinistas
SE NECESITAN JOVENES PARA COSER SACOS TRAJIDO ALGODON. CALLE GERONA, número 133.



CASA del MUEBLE

MUEBLES - DECORACION - TAPICERIA

Grandiosa Liquidación de Muebles hasta el 15 de Junio

POR DESOCUPO DEFINITIVO EN ESTE DIA DEL LOCAL DE NUESTRA SUCURSAL DE LA **RAMBLA DE CATALUÑA, 13**

NO SE TRATA DE NINGUN TRUCO COMERCIAL, PARA ATRAER AL PÚBLICO, Y SI DE **VENDER CON LA MAYOR RAPIDEZ POSIBLE**

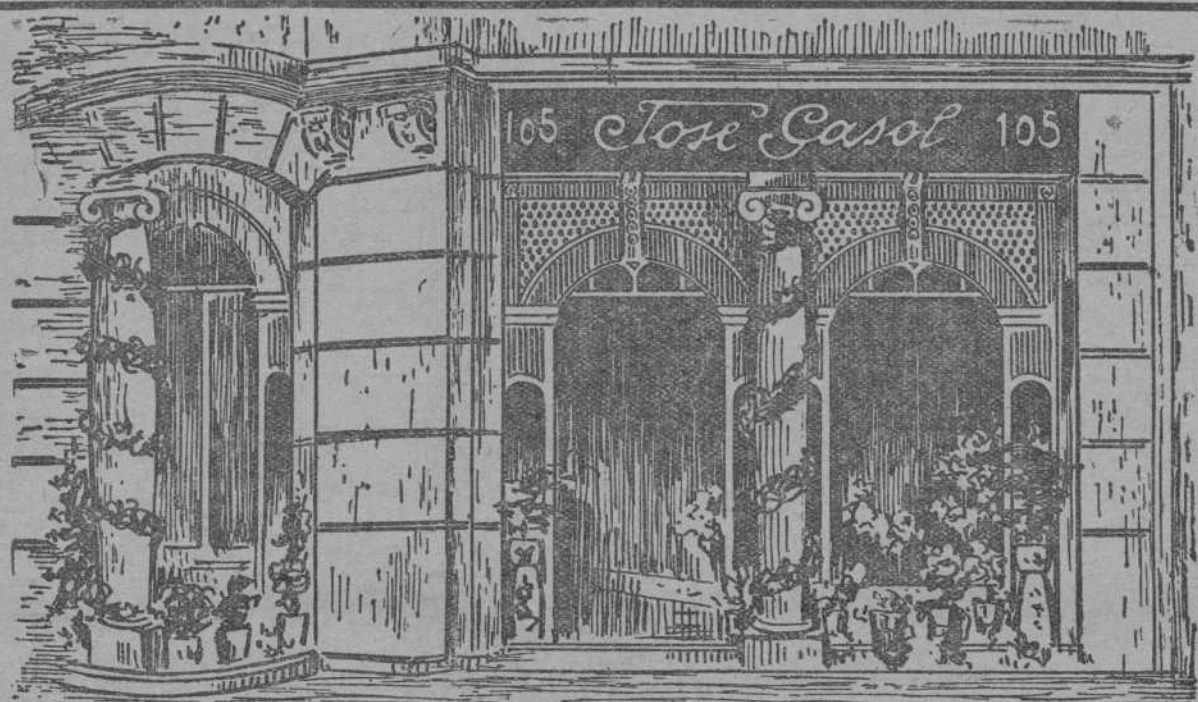
A PRECIOS SUMAMENTE LIMITADOS todas las grandes existencias en muebles de todos estilos, tanto sencillos como de lujo.

Tenemos también para liquidar una gran variedad en

LAMPARAS - ALFOMBRAS Y TAPICERIAS

Aprovechense en comprar barato durante el poco tiempo que resta de **LIQUIDACION VERDAD**

13 - RAMBLA DE CATALUÑA - 13



JARDINERIA "GASOL" - Rambla de Catalunya, 105 GRAN SURTIDO DE PLANTAS Y FLORES CANASTILLAS PARA REGALOS



Según los más notables hombres de ciencia las moscas constituyen uno de los mayores peligros contra la salud pública. Cada uno de estos insectos lleva en su cuerpo millones de microbios de 30 enfermedades infecciosas diferentes.

Se calcula que anualmente mueren en el mundo más de un millón de personas víctimas de las enfermedades transmitidas por las moscas.

Es preciso acabar con esta plaga. FLY-TOX, el insecticida moderno, es el único remedio. Úselo en su casa. Recomendado a sus amistades.

No mancha. Tiene un olor agradable. Es inofensivo para las personas y los animales domésticos.

Se vende en Droguerías, Ferreterías, Farmacias, Bazares, etc.



FLY-TOX

Rex Research Corporation
Toledo, Ohio, U. S. A.
Agentes General en España: J. COLL
Córcega, 269 - Barcelona

EL DIA GRAFICO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos _____

calle _____ número _____ piso _____

Población _____

Sírvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

Peluquería para Señoras

DIPUTACION, 319, Pral. (chaffán a BRUCH)
COMUNIONES
ONDULACION MARCEL - CORTE DEL CABELLO
MISE EN PLIS - TINTURAS HENNE
MASAJE
MANICURA
ESPECIALIDAD EN PEINADOS DE PRIMERA COMUNION

LA SANGRE PURIFICADA

se logra totalmente con el
ENOLATURO del Dr. PADRO
depurativo incomparable. Limpia y fortalece la sangre: cura los Granes, Forúnculos, Herpes, Llagas y todos los malos humores
77 AÑOS DE CREDITO
Farmacia de «El Globo», de PONSODA Y GAVALDA.
PLAZA REAL, 1. BARCELONA

Contra las **canas** (Rápido definitivo) (Formulas norteamericanas)
AGUAS ULTRAVIOLETA
Higiénicas, limpias, perfumadas. Únicas que devuelven al cabello su color primitivo. Depto.: LA FLORIDA, S. A.

HERENCIAS

Traspaso y reclamo en España o extranjero. Busco y saco documentos. Anticipo dinero a los interesados y hago todos los suplidos hasta la inscripción en el registro

TORRAS, secretario del Juzgado
Baños Nuevos, 16, 1.º, 1.ª De 4 a 9

CHINCHES

Un frasco patentado de AKANTROL extermina los CHINCHES para siempre. Premiado en todas las Exposiciones de Higiene y reconocido como el mejor antichinche del mundo. Ejemplar en todas las buenas Droguerías. Despachos: DIPUTACION, 200 (entre Arbau y Muntaner)

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

PRECIOS SENSACIONALES

Temporada de Primavera - Verano

Lea usted:

TRAJES para campo drill-seda, confeccionados, a	Pesetas 45 y 55
TRAJES fresco, todo estambre, confeccionados, a	75
Trajes en dibujos selectos, estambre, confeccionados, a	80
AMERICANAS "cazadora" en punto, confeccionadas, a	55 y 65
PANTALONES "Tennis", confeccionados, en 40 colores distintos, uno, a	20, 25, 30 y 35

SECCION DE MEDIDA :: Trajes a la medida de 80 ptas. a 200 ptas.

Sastrería **NEW-YORK FERNANDO, 42**

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segaló, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO A PLAZOS SIN FIADOR

DORMITORIO	Plas. 365	6 plas. SEMANA
COMEDOR	" 365	" 6 " "
RÉCIDOR	" 160	" 4 " "

Sociedad de MUEBLES fines, más baratos que ninguna otra casa

84 CARMEN, 84

GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



MADRID.—El Príncipe Bibesco, nuevo ministro plenipotenciario de Rumania en Madrid. (Fot. Vidal).

ILLINOIS (Estados Unidos).—Vista tomada desde un avión de una región inundada por la crecida del Missisipi. (Fot. Keystone).



SEVILLA.—Los ilustres autores Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, obsequiados en el Ateneo con un vino de honor. (Fot. Sánchez del Pando).



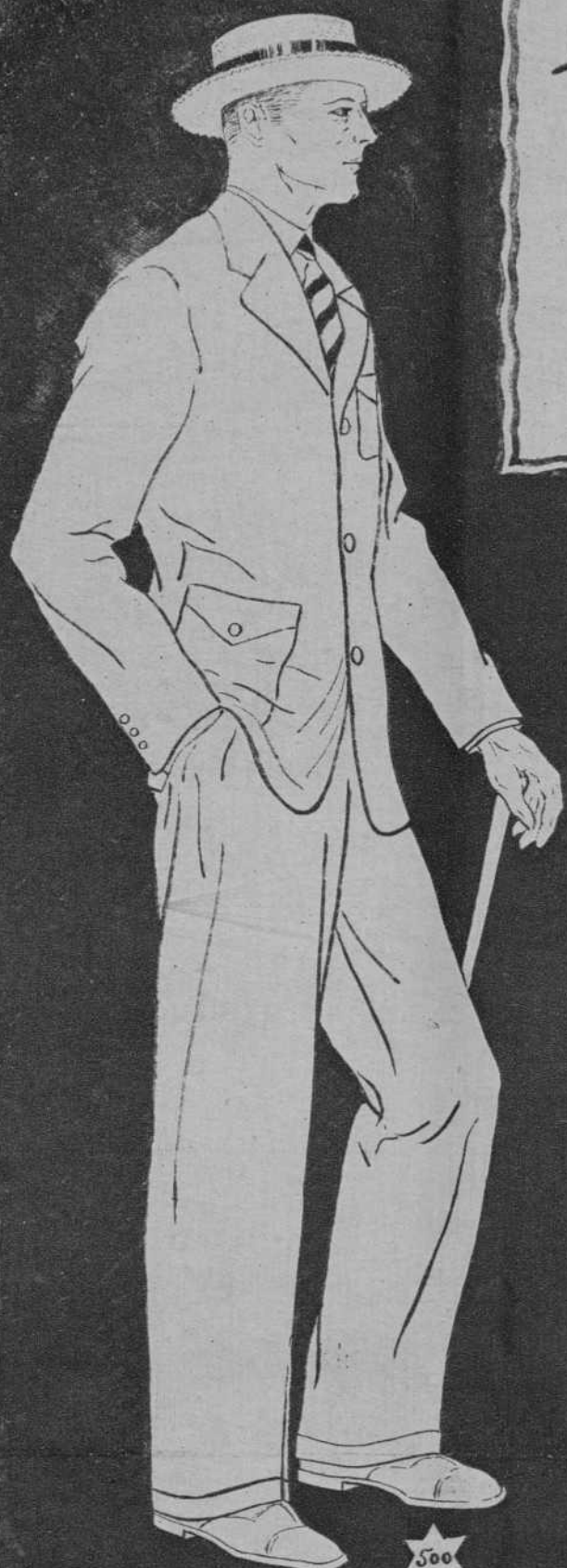
MADRID.—El señor don Juan Perłowski, nuevo ministro de Polonia. (Fot. Vidal).



BUCAREST.—El Marajá de Kapurtala deposita una corona de flores en la tumba del soldado desconocido. (Fot. Sherl).

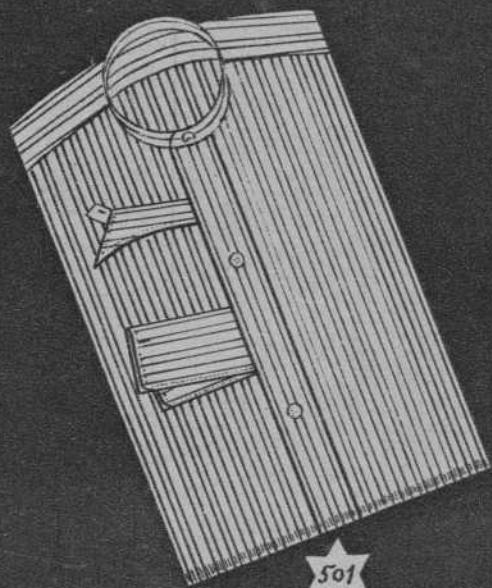
EL BARATO

Es la casa de las
CONFECCIONES
ECONÓMICAS

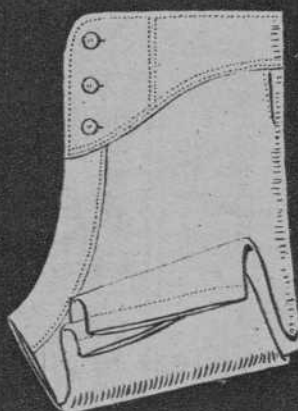


PONI

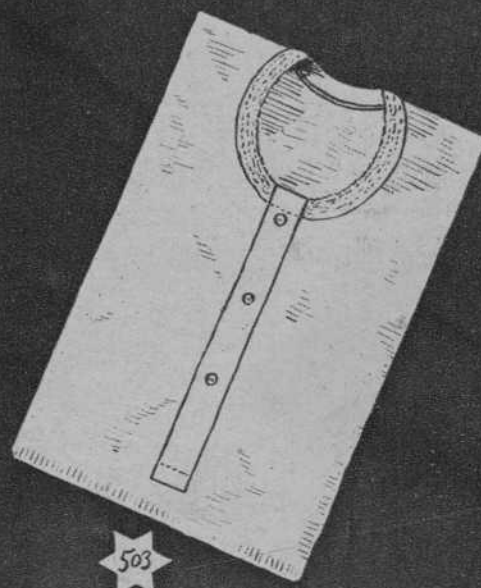
500



501



502



503



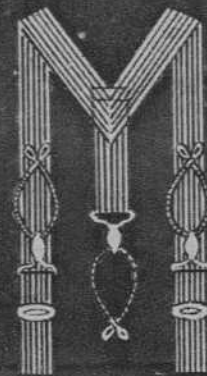
504



505



506



507

LOTE para CABALLERO

TRAJE dril muy fuerte, color liso, lavable.
CAMISA, percal fino superior, dibujos de novedad.
CALZONCILLOS cortos de algodón suave, muy resistente
CAMISETAS de punto fino, algodón jumel, color natural
LIGAS modelo práctico en tejido elástico de goma.
CORBATA forma pala en seda labrada, dibujos variados
CALCETINES de punto entrefino, colores lisos.
TIRANTES muy resistentes, con presillas de cordón.
SOMBRERO de paja superior, con cinta de faille negra.
ZAPATOS de piel oscarica negra, de inmensa duración.

TODO
POR
8
DUROS



PONI