



SABADELL

REDACCION,
DIRECCION COMERCIAL
Y ANUNCIOS.
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 2599 A
TALLERES IMPRENTA.
CONTABILIDAD, COMPRAS,
ANUNCIOS, RECLAMACIONES.
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

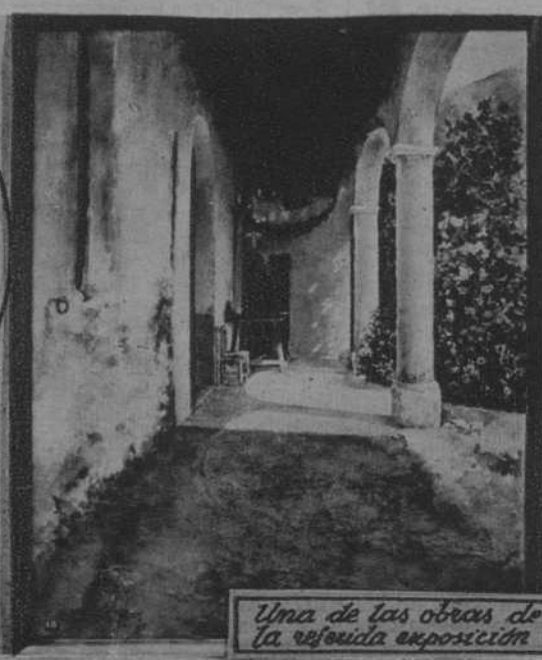
El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'00 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 7'50 trimestre.
· NÚMERO SUELTO ·
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, viernes 9 de Abril de 1926



El pintor catalán
J. Vallés Glusas, que
actualmente celebra
una notable exposi-
ción de acuarelas en
las Salones Cayetanas



Una de las obras de
la reciente exposición

Bellviú: La Fiesta del Arbol. - 1. Bendición de semillas y árboles, en la iglesia parroquial. - 2. Un aspecto de la Plaza Nueva durante la fiesta. (f. Badosa). - 3. Barcelona: Efectos causados por la explosión de gas ocurrida ayer mañana en la calle de Bórcaga, y de la que resultaron dos obreros muertos. (f. Badosa). - 4. René Fonck, el as francés que va a intentar la travesía del Atlántico en avión. (f. Internacional)

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM

www Teléfono, 3535 -A www

Hoy, viernes: NOVEDADES UNIVERSAL; ESTRENO de LA LECCION DEL PASADO, drama, por Agnes Ayres y Milton Sills; GRAN EXITO de

HOMICIDA!

UN PARTIDO DE BASE-BALL

Domingo: EL SECRETO DEL DOCTOR DIMETHIUS, por Marlon Davies; AVISO: Se despachan butacas numeradas para la sesión ESPECIAL del domingo, tarde. En preparación: EL DOCTOR JACK, por Harold (El) Lloyd

AVISO IMPORTANTE

Por peticiones completamente ajenas a la empresa del COLISEVM, el domingo, día 11 de abril, NO SE CELEBRARA el anunciado Concierto por el ORFEO GRACIENS y la COELA BARCELONA

Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

ORQUESTINA SUÑE y SEXTETO TORRENS

Hoy, viernes, Moda Selecta, insuperable programa: NOTICARIO FOX NUMERO 79; GRAN EXITO del emocionante drama

RAFLES (El ladrón aristocrático)

Joya Universal, creación del gran artista House Peters; A TODA VELA, de gran risa, y EXITO RUIDOSO de la divertida y pícaras comedia de la Selección LEXOR

¡DIVORCIEMONOS...!

exquisita farsa entera un marido enamorado de su esposa y una esposa que adora a su marido; magnífica interpretación por los eminentes artistas: María Prentst y Monte-Blanc

Hoy, de 6 a 8, se despachan butacas numeradas para la sesión especial del domingo

PATHE-CINEMA

Orquesta LIZCANO

Hoy, viernes. EXITO RUIDOSO de la última producción del rey de la risa CHARLES CHAPLIN (CHARLOT)

EL PEREGRINO

LEAL

la mayor creación del célebre TOM MIX, y La delicia de ser papá

por el gran cómico Harold Lloyd (El)

NOTA: No confundir esta película de Charlot con otra que se exhibe, estrenada en Barcelona hace unos ocho años

Se despachan localidades numeradas para la sesión de los seis del próximo domingo

TEATRO POLIORAMA

DIRECCION ARTISTICA: EMPRESA Y COMPANIA DEL TEATRO LARA DE MADRID

Director: Emilio Thuillier

Hoy, viernes, a las cinco y cuarto

MISTER BEVERLEY

A las diez y cuarto, primera de abono Gran Moda del Roper del Rosario

EL CHANCHULLO

Mañana, sábado, a las cinco y cuarto: EL CHANCHULLO, A las diez y cuarto, ESTRENO del sainete de Pilar Millán Astray (que asistirá a la representación)

LA GALANA

El Teatro

LICEO

FA LO STESSO

Ohea resia, que desarrolla con originalidad un pensamiento, también original: el de que es la vida, según quien los contempla, y con el espíritu que los analiza, los hechos y las pasiones son iguales. Mejor dicho, guardan semejanza entre sí y se producen con la misma técnica en todos los medios sociales. Los hombres y las mujeres, sea su condición la que fuere, en los momentos decisivos de la vida o en los meramente impulsaciones de vehemencias o pesadumbres, sin distinción de clases ni categorías, El dolor, o el goce, lo humano, en fin, no se diferencia, porque es instinto y el instinto es uniforme en todos los seres que alientan y conciben amores y odios.

Este es el tema que desarrolla el dramaturgo húngaro Lakatos en su comedia.

«Fa lo stessso» desconcierta a ratos. A su primer acto, trazado siguiendo normas muy trilladas en el teatro, abundante en recursos gastados, sigue un segundo que es maravilloso por la fuerza y el verismo que encierra, por la novedad de las situaciones. El tercero es, asimismo, de excelente factura; aunque no alcanza la emotividad del anterior.

La compañía Nicodemi interpretó esta comedia de manera espléndida. No cabe pedir más justicia en el conjunto ni mayor posesión del personaje a cada uno de los actores. Demostraron ser, sin excepción, excelentísimos artistas, trabajando con fe, con aplomo, con dominio absoluto del espíritu de la obra que representaban. Vera Vergani, que es actriz toda expresión, nos deleitó dando a la protagonista una exquisita feminidad, muy en carácter con la creación de Lakatos. Elegantisima, bella y sugestiva, triunfó por completo.

El señor Cimara acertó al vivir el difícilísimo tipo de «Andrea», y en el acto de la alucinación (el segundo), supo hallar la nota justa, con meritoria sobriedad. Muy bien la señora Rizzone y el señor Tofano, y la escena decorosamente servida.

El numeroso y selecto público que acudió al Liceo, aplaudió a los artistas italianos con cariño y admiración.

DIEGO MONTANER

tuando en nuestro primer teatro lírico, anuncia para mañana sábado y domingo por la tarde, dos obras de verdadero éxito: Mañana sábado por la noche se dará la única representación de la comedia de Dario Nicodemi «L'ombra», que tan grande éxito alcanzó hace dos años, cuando se estrenó por esta compañía en Barcelona, y el domingo por la tarde se dará también la única representación de la comedia de Dario Nicodemi «La piccina», la más grande creación de la genial actriz Vera Vergani, y los célebres Cimara y Lupi.

La compañía no podrá prorrogar ni una sola función de las anunciadas por tener que embarcar el próximo día 22 en el vapor «Giulio Cesare».

ROMEA.—Todos los periódicos de París dedican grandes elogios a la bella artista Charlotte Lysis, que acaba de triunfar nuevamente interpretando la protagonista de la obra de Alfred Savoir, recientemente estrenada.

La crítica unánime reputa la labor de la actriz como modelo de finura, de gracia, de comprensión y desventurata y la considera como una de las mejores intérpretes del moderno teatro francés, pues posee, además de un talento y de un chic extraordinarios, el encanto y la elegancia que sugieren los personajes que la Lysis vive en escena con ese dominio y sugestión cuyo secreto posee, como ninguna otra de las artistas contemporáneas.

Charlotte Lysis, contratada por la empresa del Teatro Rómica, debutará en nuestra capital el 6 de mayo próximo al frente de una compañía integrada por artistas de primera categoría, procedentes de los principales coliseos parisinos.

Mme. Lysis debutará con su comedia predilecta «La grand Duchesse et le garçon d'étage», de Alfred Savoir, que ha representado en París más de 300 noches consecutivas y de cuya protagonista hace una deliciosa creación; además interpretará las siguientes: «L'homme d'un soir», de Denys Amiel; «Banco» y «La Quitte» de Barbe Bleus, de Savoir; «Le Rosaire», de André Bisson. Promete, pues, resultar un acontecimiento artístico la próxima tournée de Charlotte Lysis.

TEATRO GOYA

DOMINGO

11 DE ABRIL

a las 11

Gran Matinal de Arte

Audición poética de la gran artista de la declamación

Berta Singerman

Extraordinario programa, figurando: La Canción del Trovador, de Valle Inclán; Oración a la luz, Guerra Junqueiro; «Cuento de Invierno», de Diez Canedo; «Marcha triunfal», de Rubén Darío, etc., etc.

TEATRO BARCELONA

Compañía Cómico-Dramática dirigida por G. Martínez Sierra

Primera actriz: Catalina Bárcena

Hoy viernes, noche a las diez y cuarto, Segunda de abono Moda Selecta: La comedia en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra, y Honorio Maura:

SUSANA TIENE UN SECRETO

Mañana, sábado, tarde

SUSANA TIENE UN SECRETO

Noche

MARY, LA INSOPORTABLE

«Fa lo stessso» desconcierta a ratos. A su primer acto, trazado siguiendo normas muy trilladas en el teatro, abundante en recursos gastados, sigue un segundo que es maravilloso por la fuerza y el verismo que encierra, por la novedad de las situaciones. El tercero es, asimismo, de excelente factura; aunque no alcanza la emotividad del anterior.

La compañía Nicodemi interpretó esta comedia de manera espléndida. No cabe pedir más justicia en el conjunto ni mayor posesión del personaje a cada uno de los actores. Demostraron ser, sin excepción, excelentísimos artistas, trabajando con fe, con aplomo, con dominio absoluto del espíritu de la obra que representaban. Vera Vergani, que es actriz toda expresión, nos deleitó dando a la protagonista una exquisita feminidad, muy en carácter con la creación de Lakatos. Elegantisima, bella y sugestiva, triunfó por completo.

El señor Cimara acertó al vivir el difícilísimo tipo de «Andrea», y en el acto de la alucinación (el segundo), supo hallar la nota justa, con meritoria sobriedad. Muy bien la señora Rizzone y el señor Tofano, y la escena decorosamente servida.

El numeroso y selecto público que acudió al Liceo, aplaudió a los artistas italianos con cariño y admiración.

DIEGO MONTANER

GOYA.—Berta Singerman. Audición matinal.—El domingo próximo, a las once de la mañana, tendrá lugar en el Teatro Goya, la segunda audición poética de la gran artista de la declamación, Berta Singerman. Se ha preparado un programa extraordinario en el que figuran poesías de Gabriel d'Annunzio, Albert Samain, Guerra Junqueiro, etc. Figuran también el célebre madrigal «Ojos, claros, serenos», de Gutierre de Cejuna; «La marcha triunfal», de Rubén Darío; «Cuento de Invierno», de Diez Canedo; «La Canción del trovador», de Ramón del Valle Inclán, y «Canción del amor que pasa», de Tomás Garcés.

OLYMPIA.—Como de costumbre en Olympia se dará «matiné» además de la lógica del domingo tarde, el sábado.

Tarde y noche de mañana y tarde y noche del domingo se hará el deslumbrante espectáculo «Paris-Paris...!» que, con la coetilla de costumbre, podemos decir que a cada representación gusta más, adquiriendo más relieve, más visualidad y más vida, este nuevo acierto de Olympia.

Las ovaciones que se tributan a las «girls» de Jackson, y a las «Tiller-Girls», son verdaderamente extraordinarias; basta decir que nuestro público nunca había visto la precisión, la igualdad y la belleza de todas las danzas y evoluciones que actualmente se pueden contemplar en Olympia.

Otro de los grandes atractivos de «Paris-Paris...!» lo constituye Fernanda Diamant. Sus poses, su arte en la presentación es de una exactitud única.

Cada día, en el momento de su exhibición, es saludada con ruidosos aplausos.

«Cuento de Invierno», de Diez Canedo; «La Canción del trovador», de Ramón del Valle Inclán, y «Canción del amor que pasa», de Tomás Garcés.

OLYMPIA.—Como de costumbre en Olympia se dará «matiné» además de la lógica del domingo tarde, el sábado.

Tarde y noche de mañana y tarde y noche del domingo se hará el deslumbrante espectáculo «Paris-Paris...!» que, con la coetilla de costumbre, podemos decir que a cada representación gusta más, adquiriendo más relieve, más visualidad y más vida, este nuevo acierto de Olympia.

Las ovaciones que se tributan a las «girls» de Jackson, y a las «Tiller-Girls», son verdaderamente extraordinarias; basta decir que nuestro público nunca había visto la precisión, la igualdad y la belleza de todas las danzas y evoluciones que actualmente se pueden contemplar en Olympia.

Otro de los grandes atractivos de «Paris-Paris...!» lo constituye Fernanda Diamant. Sus poses, su arte en la presentación es de una exactitud única.

Cada día, en el momento de su exhibición, es saludada con ruidosos aplausos.

Splendid Cinema

Hoy: Novedades; Severino es una fiera, cómica; Los misterios del circo, 1.ª jornada, por Harry Piel; El amor nunca muere, El testamento del Capitán Applejack, Bárbara La Mar y E. Bennet

Domingo: Los muñecos del Destino, El mimado de su abuela (E)

GRAN TEATRO CONDAL Y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, viernes, tarde y noche, gran programa, todo estrenos: NOTICARIO FOX, LOCA POR EL CINE, LA LUCHA POR LA VIDA, CON LA MEJOR INTENCION, por Constance Tatum, y 2.ª y última de EL CABALLO DE HIERRO: Domingo, por la noche: JANYCE MEREDITH

CINE PRINCESA

Hoy, viernes: Noticias Fox; Una granja en la azotea, cómica; El caballo de hierro, 1.ª jornada, por George O'Brien; Al caer las cadenas, por Mae Busch; La linda rubia, por Mari Monti

Domingo, noche: MAGNIFICO ESTRENO

ELDORADO

Temporada de Cine Ultra-Selecto, del Repertorio M. de Miguel

«LA ARISTOCRACIA DEL FILM»

Hoy, viernes, tarde a las cuatro y media, Noche a las diez

GRANDIOSO EXITO

del poema cinematográfico fantástico burlesco

La princesa que amaba al amor

creación de ITALIA ALMIRANTE MANZINI y ALBERTO COLLO

Proyección de la genial producción del malogrado Max Linder, titulada

MAX LINDER EN AMERICA (Mi tío me adora)

Lunes, ESTRENO de la grandiosa cinta

EL PRECIO DE LA VANIDAD

por Anna Q. Nilsson, y

NINICHE

por Ossí Oswald

PREFERENCIA, 2.ª Ptas. GENERAL, 0.75 Ptas.

Quedan anulados los pases de favor de la temporada anterior

EDEN

ASALTO, 12

EL MUSIC-HALL DE LAS CARAS BONITAS

HOY, TARDE

La graciosa revista

SALDONI!!!

TARDE Y NOCHE

Las Estrellas

DIANA

y Paquita Miret

NOCHE

La sugestiva revista

La perdición de Mimi

De 1 a 3 madrugada

Fiesta mundana

BARCELONA

ENTERA VERA

PARIS-PARIS!!!

EL DESLUMBRANTE ESPECTACULO DE

Olympia

PRECIOS: Butacas II, a pesetas 4; asientos, a Ptas. 2; entrada, a 1 peseta

MUY PRONTO

OUI-OUI

SEGUNDA PARTE DE

YES-YES

Sección de Espectáculos

GRAN TEATRO DEL LICEO

Compañía Dramática Italiana de DARIO NICCODEMI, de la que forman parte los célebres artistas VERA VERGANI, L. CIMARA y R. LUPI... Hoy, NO HAY FUNCION... Mañana, sábado, a las diez en punto, única representación de la hermosa comedia en tres actos, de Dario Niccodemi

L'OMBRA

uno de los más grandes éxitos de la Compañía... Domingo, tarde a las cuatro en punto, única representación de la hermosa comedia LA PICCINA (estreno)

TEATRE CATALA ROMEA

Teléfono 3500 A :: Avui, tarda a les cinc. A preu popular. La divertidissima comedia en tres actes, REINETA MEVAL, triomf d'interpretació i presentació. Nit, la formidable creació de

l'Enric Borrás, EL FERRER DE TALL

Demà tarda, la deliciosa comedia de l'Albert Llanas... DON GONZALO o L'ORGULL DEL GEO

per l'ENRIC BORRAS. Nit, Associació Mercers: EL FERRER DE TALL Diumenge, a dos quarts de quatre, la famosa rondalla d'en Folch i Torres LA VENTAFOLS. A dos quarts de sis i nit, l'ENRIC BORRAS en EL FERRER DE TALL. Es despacha a comptaduria

PROCHEINEMENT OUI-OUI DEUXIEME PARTIE DE YES-YES

TIVOLI

TOURNEE DE LA COMPANIA DEL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID

Director artistico el maestro FRANCISCO ALONSO

Hoy, viernes, a las cinco tarde y a las diez noche, 10.ª y 11.ª representación de LA OBRA DEL DIA... EL EXITO DE LA TEMPORADA

la zarzuela en tres actos, de Emilio G. del Castillo y Luis Martínez Román, música del maestro ALONSO

LA CALESERA

TRIUNFO DE LOS AUTORES Y DE LA COMPANIA

Presentación espléndida. Banda de guitarras, bandurrias y pifanos. 40 profesores del Sindicato Musical de Cataluña :: Mañana, sábado, tarde y noche, y domingo, tarde y noche

LA CALESERA por los eminentes artistas

MARIA BADIA y MARCOS REDONDO

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE LA CALESERA

de SUBLIME EXITO. Partitura deliciosa y fácil. Precioso himno. Colosal número de chisperos, manolas y guardias de Corps, y sin igual romanza de barítono. Se despacha en contaduría para todos los días, tarde y noche, hasta las funciones del próximo domingo

TEATRO NOVEDADES

Compañía de revistas y espectáculos piéricos VELASCO

Maestros directores: JULIAN BENLLOCH y ROBERTO SORIANO

Hoy, viernes, tarde a las cinco menos cuarto. Noche a las diez, 9.ª y 10.ª representaciones de la revista fantástica en dos actos, divididos en veintidos cuadros

La Feria de las Hermosas

CLAMOROSO EXITO

Grandioso éxito de los cuadros LAS NIETAS DE TUTANKAMEN, LA NOSTALGIA DEL TANGO, etc., etc. Grandes ovaciones a las NIÑAS DEL SERRUCHO, originalísimo cuadro

Todos los días, tarde y noche: LA FERIA DE LAS HERMOSAS :: Se despacha en contaduría

BOSQUE ¡YO LO MATÉ!

por el gran artista Sessue Hayakawa. 2.ª La gran revista en dos actos y diez y siete cuadros

MAH-JONGG

4 nuevos cuadros, 4: COQUETAS, ABANICOS, CIGARRILLOS y LA LEYENDA DEL TE Precios baratísimos

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Hoy, viernes, tarde a las cinco: EL CAMI DEL VICI. Noche a las diez, el grandioso exitazo

SANTA MADRONA DE LES DRESSANES o LES PAPELLONES DEL FANC

Mañana, sábado, tarde a las cuatro y media: UN VESPRE DE CARNAVAL y grandiosa reprise: AL REI LI HAN TALLAT... LES ALIES. Noche, el exitazo SANTA MADRONA DE LES DRESSANES o LES PAPELLONES DEL FANC

MOLT AVIAT OUI-OUI SEGONA PART DE YES-YES

TEATRO NUEVO

Compañía Cómico-Lírica Castellana-Catalana :: Primer actor y dirección artística y escénica

JOSE LLIMONA

Dirección musical, el maestro RAFAEL MILLAN

Otro primer actor y director: Alejandro Nolla :: Maestros directores y concertadores: José Espeita y Emilio Blay :: Hoy, viernes, tarde, NO HAY FUNCION, pura ensayar

LA MOSQUETERA

Noche a las diez, ESTRENO, en este teatro, de la zarzuela en tres actos (el segundo dividido en dos cuadros), original y en prosa rimada, de Gastón A. Mantúa, música del maestro Rafael Martínez Valls

LA MOSQUETERA

por las señoras Torres, Lloró, Fontdevila, etc. y señores Massanés, Godayol, Gimeno, Llimona, Cosin, etc. y coro general. GRANDIOSA PRESENTACION. Decorado nuevo, expreso para esta obra, de los reputados escenógrafos señores Valera, Zabala y Campasullinas. Riquísima sostería de la casa Paqueta :: Mañana, sábado, tarde, a precios populares, Butacas a 3 y 2 pts. BAI-XANT DE LA FONT DEL GAT o LA MAIEIA DE L'ULL VIC. Noche: LA VAQUETA y LA MOSQUETERA. Domingo, tarde, programa monstuo, 2 obras, 2, 6 actos, 8: MARINA (ópera), por Mercedes Casas, Francisco Godayol, Ricardo Fustá y Luis Gimeno, y LA MOSQUETERA, por Mercedes Casas, Francisco Godayol, Ricardo Fustá y Luis Gimeno, y LA MOSQUETERA. Noche: LA VAQUETA y LA MOSQUETERA. Se despacha en contaduria

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, viernes, tarde a las cuatro y media, interesante partido de pelota: GURUCEAGA y CHARROALDE contra URRESTI e ITURRIAGA. Entrada, 2 pts. Noche a las diez y cuarto, grandioso partido de pelota a cesta: URIZAR y EGOZPUE contra ELOLA y VICENTE I

TEATRO VICTORIA

Compañía de Zarzuela :: Dirección: FERNANDO VALLEJO

Hoy, viernes, 9 de abril. Tarde a las 4'30. BUTACA, 1'00 Ptas. GENERAL, 0'40

LA ALSACIANA

reprise de LAS ESTRELLAS y

LA CARAMONERA

Noche a las 9'45. Butaca, 1'50 ptas. General, 0'50: LA CASAMONERA, LOS LEONES DE ARAGON y LAS ESTRELLAS :: Mañana, sábado, tarde: EN LA CHUZ DE MAYO y LAS ESPIGAS. Noche: QUE SEA BAJO, EL ARTE DE SER BONITA, LA CASAMONERA y ESTRENO de EL REY DE LA SAL. Se despacha en contaduria

ROYAL CONCERT 60 - Artistas de Varietés - 60

Soldevila, canzonetista - María Gálvez y la estrella Carmencita Terán, canzonetista con rico vestuario

POMPEYA VICTORIANO VAZQUEZ

TELEFONO 2458 A Manolita Collado - Pepita Camelia - Bella Dorita

TURO-PARK DELICIOSOS JARDINES Y NOVISIMAS ATRACCIONES ABIERTO TODOS LOS DIAS HASTA EL ANOCHECER DOMINGO PROXIMO Sensacional espectáculo

EL CAPITAN BUNTE

El hombre de acero, más hercúleo del mundo :: Malabarista de fuerza con bolas de 25 kilos de peso :: Rompe una botella con un solo dedo :: Sostiene sobre una plataforma un piano con cuatro personas :: De un puñetazo clava un clavo de diez centímetros sobre una gruesa plancha de madera y otros ejercicios todavía más inverosímiles. Incluso el de resistir el esfuerzo de

CUATRO HERMOSOS CABALLOS dos en cada brazo, sin que consigan separar sus brazos :: ¡Hay que verlo para creerlo! EL DOMINGO, TODO BARCELONA AL TURO-PARK

MUY PRONTO OUI-OUI SEGUNDA PARTE DE YES-YES

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

Domingo, día 11 de abril, a las cuatro y media de la tarde

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 hermosos toros, 6, del Excmo. Sr. Duque de Veragua, de Madrid, por los valientes diestros

JOSE PARADAS - JUAN ESPINOSA (Armillita) CAYETANO ORDOÑEZ (Niño de la Palma)

El segundo nuevo en Barcelona :: El despacho se abrirá hoy, viernes, con contaduría. Detalles por carteles

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

LUNES, 12 DE ABRIL, A LAS 4 EN PUNTO Grandiosa charlotada y festival de las artistas

A precios popularísimos Sol, 0'70. Sombra, 1 peseta

Magnífico desfile por el redondel de las principales artistas líricas y de varietés que actúan en Barcelona, que obsequiarán al público con una SORPRENDENTE BATALLA DE FLORES

Reaparición de los auténticos y verdaderos Charlots, EL CHISPA y su BOTONES

los cuales estoquearán

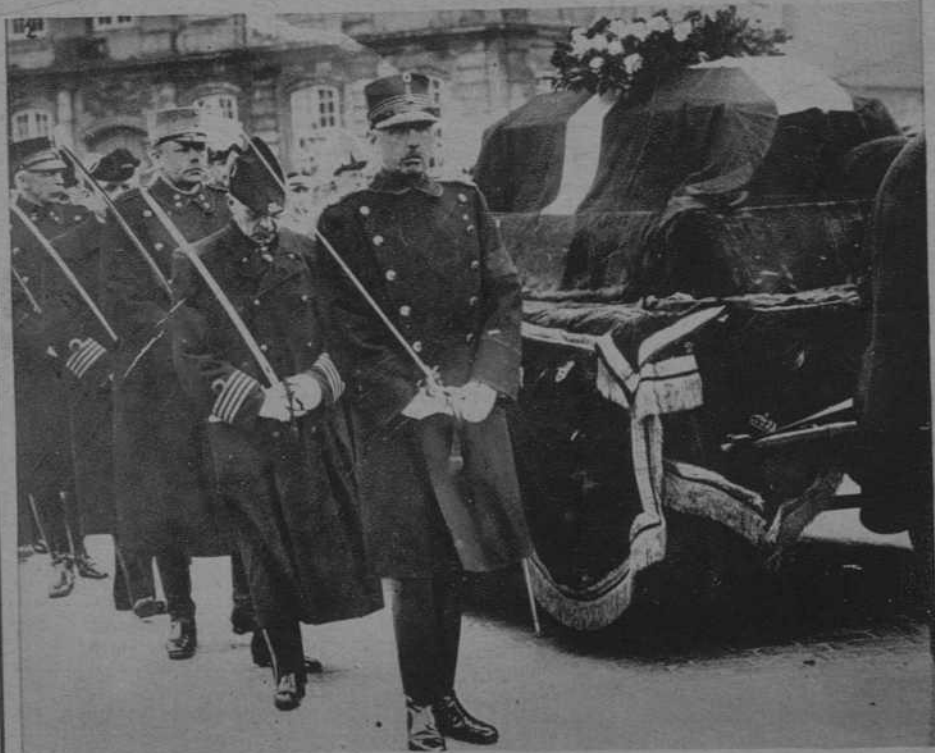
4 HERMOSOS NOVILLOS DE SANTOS, 4 :: siendo la primera corrida que torea en España en la temporada actual después de su regreso de América

CHARLOTS rejoneará en bicicleta y CHISPA rejoneará a caballo, estilo CAÑERO

PRECIOS POPULARISIMOS: SOL, 0'70 :: SOMBRA, 1 PTA.

Plaza de Cataluña, 9 Locales propios para comercios, oficinas, despachos para Médicos, Abogados, Notarios, Procuradores etc. Servicio permanente de dos ascensores. Vigilante de noche. PRECIOS desde 225 ptas. Plaza de Cataluña, 9

GRAFICOS DEL EXTRANJERO



Copenhague. - Entierro de la Reina Luisa de Dinamarca. - 1. El cañón con el féretro. - 2. La fúnebre comitiva al ponerse en marcha. - 3. La presidencia del duelo, en la que figura el Rey de Dinamarca. - 4. La Guardia Imperial ante el Palacio. - 5. Francia. Traslado de 340 presidarios a la Suayana. (J. Vidal-Muñoz)