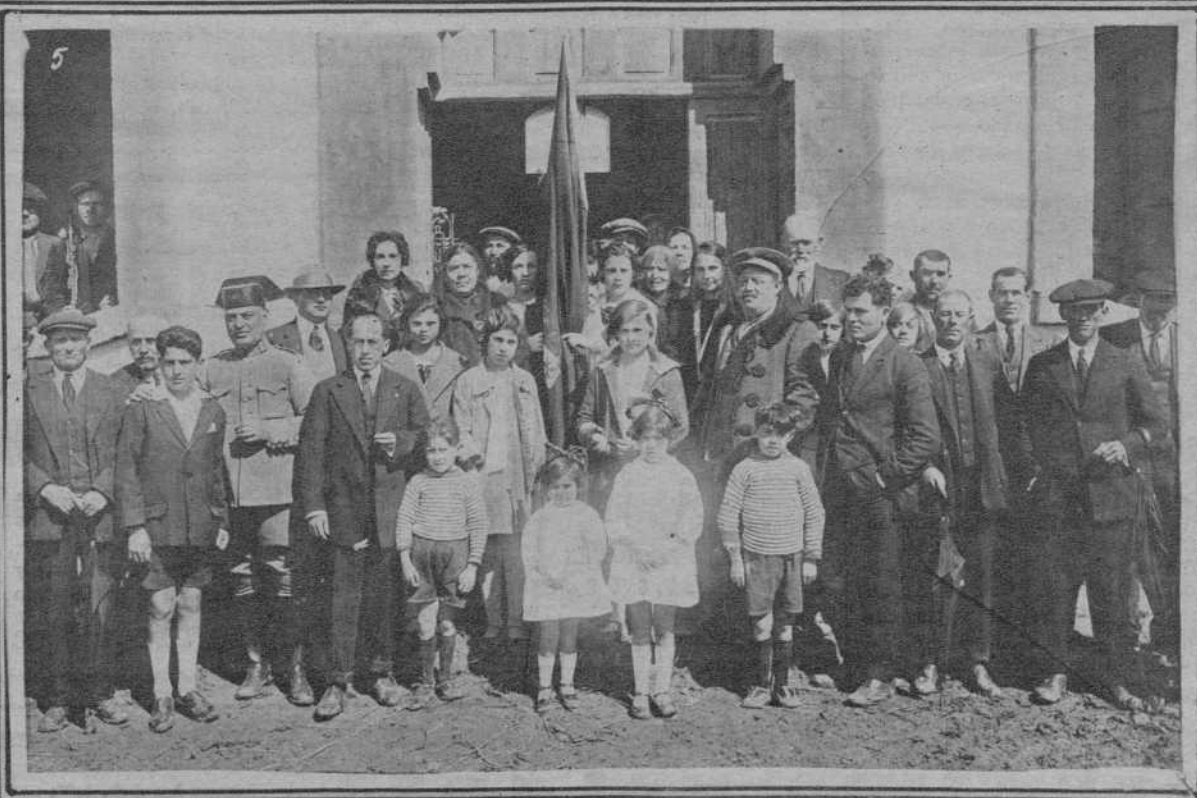
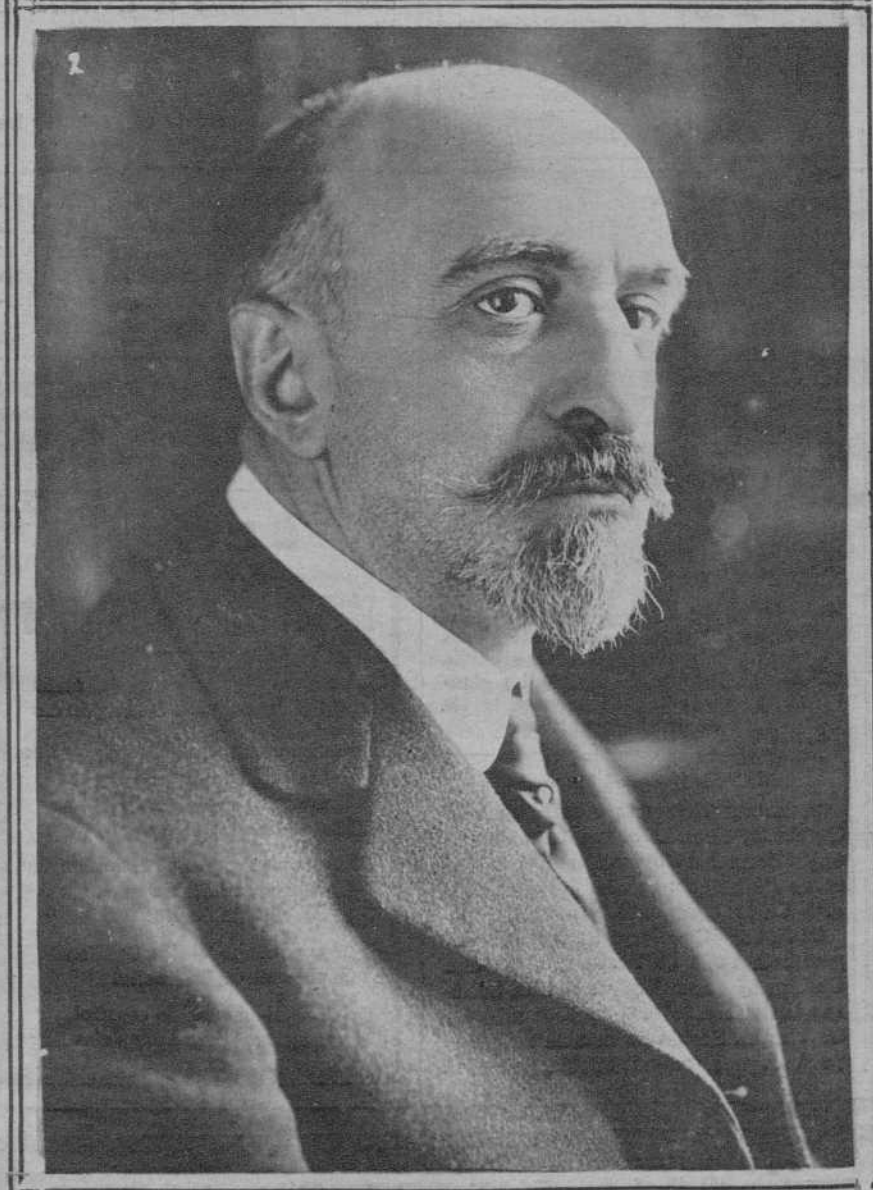
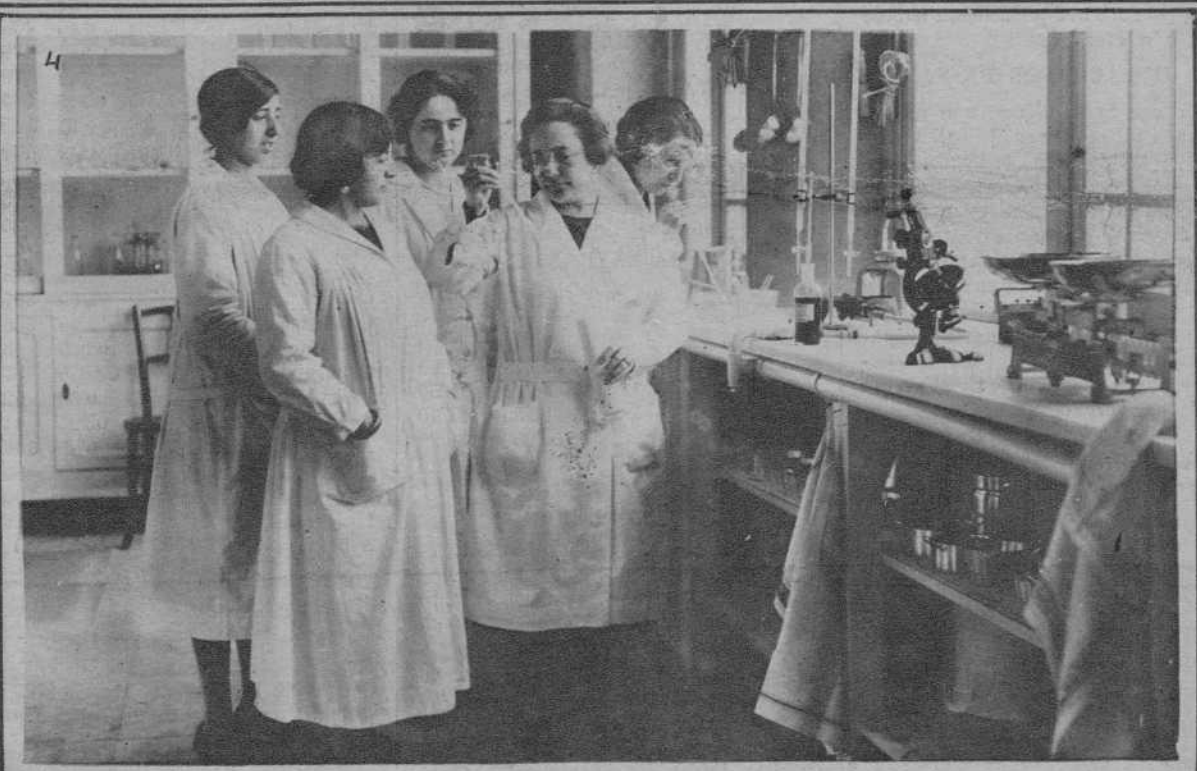
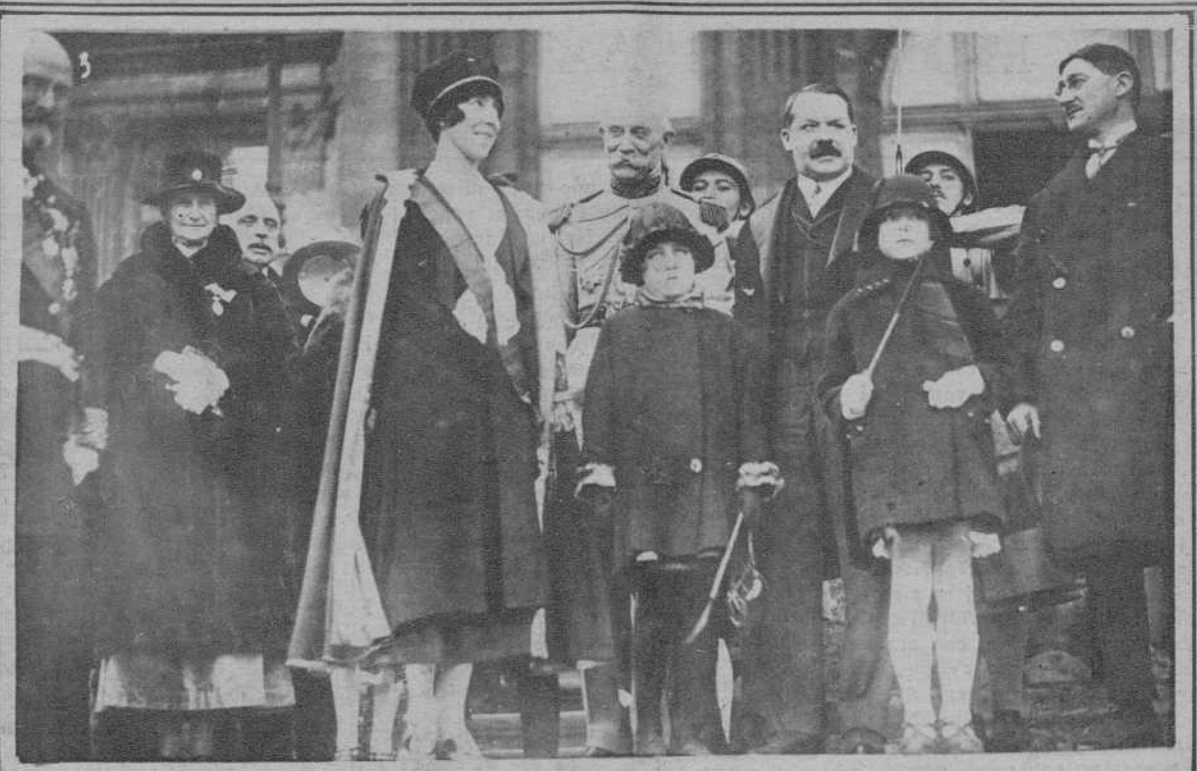


REDACCION,
DIRECCION COMERCIAL
Y ANUNCIOS.
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 2599 A
TALLERES IMPRENTA,
CONTABILIDAD, COMPRAS,
ANUNCIOS, RECLAMACIONES.
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'00 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 7'50 trimestre.
· NÚMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 31 de Marzo de 1926



1: S. A. el Duque de Orleans, pretendiente al Trono de Francia, que ha fallecido en Palermo. (f. Didal). - 2: El gran explorador M. Jean Charcot que ha sido elegido Miembro de la Academia de Ciencias francesa. (f. Meurisse). - 3: Bélgica: S. M. la Reina Isabel, al salir de la Universidad de Lille, después de haber recibido el título de doctor "honoris causa". (f. Didal). - 4: Madrid: Un aspecto del nuevo laboratorio instalado en el edificio de la "Escuela de Puericultura". (f. Didal). - 5: Almacellas (Bérida). La Fiesta del Añol, celebrada recientemente. (f. Castells)

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM
 Teléfono. 3535-A

Hoy, miércoles: NOVEDADES UNIVERSAL

EN ALTA MAR
 comedia dramática, por Jack Holt y Dorothy Dalton; UNA CRIADA VERTIGINOSA, cómica, por Luisa Fazenda, y la mejor película religiosa.

CHRISTUS
 Jueves y Viernes Santos, NO HABRA FUNCION

Sábado de Gloria, Inauguración de la Temporada de Primavera, grandes estrenos: LA LECCION DEL PASADO, drama, por Agnes Ayres y Milton Sills; A TRAVES DEL CONTINENTE, comedia, por Wallace Reid y Mary Mac Laren; Próximamente: ¡ROMICIDA! Dirección: Cecil B. de Mille; estrellas: Thomas Meighan, Leatrice Joy, Lois Wilson, Edythe Chapman, George Fawcett, etc., etc. PROGRAMA AJURIA ESPECIAL

Aristocráticos :: Salones :: **Kursaal y Cataluña**
 Los predilectos de familias distinguidas
 ORQUESTINA SUÑE y SEXTETO TORRENS

Sábado de Gloria, Temporada de Primavera, Grandioso y extraordinario programa, con CUATRO SELECTOS ESTRENOS: NOTICARIO FOX N.º 69 El sensacional cine drama

LAS LLAMAS DEL DESEO
 por la genial artista Diana Miller; primer número de la interesante

INFORMACION DALFO
 y la magnífica comedia dramática

EL DESCONOCIDO
 por la gentil artista Virginia Vally

Lunes de Pascua, TRES GRANDES ESTRENOS

PATHE-CINEMA
 Orquestina LIZCANO

Sábado de Gloria, ESTRENO de la última producción del rey de la risa Charles Chaplin (Charlot), titulada:

EL PEREGRINO
 Presentación del famoso actor Tom Mix en su mejor creación

LEAL
 La delicia de ser papá
 por el gran cómico Harold Lloyd (El-

OLYMPIA
 Sábado de Gloria

ESTRENO de PARIS-PARIS!!!

Sábado de Gloria ESTRENO de Revista de gran espectáculo en 25 cuadros, de G. Valois y V. Taurant, adaptación española y «sketches» de Amichatis y de Miquel, música, original o adaptada, del maestro Aulla, puesta en escena y coreografiada por

J. W. JACKSON
 Domingo tarde y noche y lunes tarde y noche y todas las noches

PARIS-PARIS!!!

Se despacha en contaduría

Tórtola Valencia nos habla de su excursión por América y de sus proyectos

Anteayer llegó a Barcelona Tórtola Valencia. ¿Será necesario que digamos que Tórtola, baila? No. Como tampoco hay necesidad de decir que María Guerrero representa comedias o que Mary Pickford filma películas. Sólo con escribir sus nombres, queda aludido su arte.

Tórtola ha permanecido cinco años alejada de nosotros. América se nos la llevó un día dentro de un lujoso trasatlántico. Ahora nos la acaba de devolver. Llega Tórtola, para bien de su arte y de los que la admiran, más delgada, más pálida de rostro y en los ojos más maravilla que antes.

Al llegar a su casa sorprendimos a Tórtola arreglando su equipaje. Treinta baules abarrotados de seda y pedrería. Algunos de los baules permanecen cerrados y en las tapas colorinean etiquetas con los colores nacionales del pabellón de casi todas las naciones sud-americanas.

Aprisiona el cuerpo de la bailarina un pyjama negro y en su cabeza flamea una cofia roja de un estilo personalísimo.

—Estoy ocupadísima, como usted puede ver—nos dice Tórtola, dejando en el interior de uno de los baules abiertos uno de los trajes que constituyen su vestuario de artista—pero le voy a obsequiar con una tacita de café, preparado por mí.

Llega la artista con el café. Deposita el servicio sobre la mesa y toma asiento frente a nosotros. Nos mira fijamente y su boca sonríe.

—Ya, ya lo sé que habían publicado ustedes que me había vuelto loca y que me habían recluso en la Habana en un manicomio.

—La noticia vino de América—le decimos.

—Ya lo sé. En América se publicaron, con motivo de mi supuesta locura, fotografías mías, acompañadas de una literatura en la que se hacía el obituario de mi arte. El mal efecto que me produjo la noticia de mi supuesta locura consiguió borrarlo la literatura que motivó el obituario. ¡Decían de mi arte cosas tan agradables para mí! No por lo que tuviesen de elogio, sino por lo que había de comprensión de mis danzas, en aquellas galeradas de letra de molde.

—Aquí nadie creyó en su locura. Se tomó la noticia como uno de esos aspectos que a lo mejor ofrece la «re-

clame» a la americana—agregamos.

—Pues si hubo «reclame», no fué cosa mía—añade Tórtola.

—En España no se dijeron de usted sólo cosas desagradables. Se habló del éxito que tuvo al resucitar la danza arcaica de los Incas en Lima. ¡Creo que las primicias las tuvo usted para el presidente de aquella República!

—Sí, así fué. Bailé esta danza por primera vez en la fiesta de la Raza. En una velada que se dió en el teatro Forero. Tomamos parte en ella el poeta Santos Chocano, el guitarrista español Francisco Callejo y yo. Estaban en el teatro el presidente de la República, el Gobierno y todo el Cuerpo diplomático. Los elogios que oí aquella noche me instaron a incorporar esta danza a mi repertorio. El traje que saqué para bailar esta danza procede de un museo. Pertenció a un inca. Yo creo que preso de ese traje quedó el espíritu de su antiguo poseedor y que cuando bailó esta danza el espíritu del inca es quien trenza mis pasos.

—¿Ha ganado usted mucho en su excursión?

—Mucho. Todas mis funciones han sido patrocinadas por los Gobiernos de aquellos países. Pero yo no le doy importancia a lo que gano. He traído muchos miles de dólares. Mi equipaje es una demostración de ello. Fero me ha traído de América nuevas danzas y unas visiones tan bellas para el espíritu, que aún estoy viviéndolas.

Por ejemplo, mi travesía por el río de Magdalena cuando me dirigía a Bogotá. Once días de navegación con los ojos y el alma deslumbrados por tanta maravilla, obra de la Naturaleza. ¡Qué vegetación más fantástica a ambas márgenes del río! En las aguas del río los caimanes parecían pequeños bancos flotantes de plata oxidada.

—¿En Madrid anuncian su debut para el sábado de Gloria?

—Sí. Mucho le ha costado al empresario torcer mi voluntad. Al regresar a España tenía el propósito de marchar a la India, a pasar una temporada de descanso.

—Y en Barcelona, ¿también trabajará usted en breve?

—Se me han hecho proposiciones; pero aún no he decidido nada. Si tra-

bajo en Barcelona, más que por el dinero será por la satisfacción que me produce trabajar ante este público. Aquí hay mucha gente que comprende mi arte y con esto me considero suficientemente pagada.

El Teatro

Notas informativas

NUEVO.—Uno de los acontecimientos más señalados del Sábado de Gloria será, sin duda alguna, la inauguración de la temporada de zarzuela en el teatro Nuevo.

La Empresa y el director de la compañía, Pepe Llimona, quieren ir en dicho coliseo a la aventura y acertadamente han preferido presentarse con una obra de éxito indiscutible como es «Baixant de la Font del Gat o la Marieta de l'ull viu», de «Amichatis», Mantúa y el maestro Morera.

Del atril se ha hecho cargo el maestro Rafael Millán, que con tantos admiradores cuenta en Barcelona, donde sus obras han alcanzado la máxima popularidad.

El repertorio que se propone dar a conocer la compañía que dirigen Pepe Llimona y el maestro Millán será variadísimo, y como alternarán en las funciones de noche obras del mérito de «Baixant de la Font del Gat» y «La Severa» y otras, la dirección artística, siguiendo el criterio que sustentó en el coliseo de la calle de Caspe, dará a conocer algunos estrenos en las funciones de tarde, concediendo así a estas análoga importancia que a las veladas.

ROMEA.—Entre cuantos espectáculos se ofrecen en los teatros barceloneses el Sábado de Gloria, el que más atractivos ofrece, indiscutiblemente, es la presentación del gran trágico Enrique Borrás en el escenario de Roma.

El insigne actor, al frente de la excelente compañía catalana que viene actuando en el coliseo de la calle del Hospital, dará un corto número de representaciones, en las que interpretará las grandes producciones de nuestra escena, algunas de ellas no representadas desde hace bastantes años, y que serán verdaderos estrenos para una parte del público.

El eminente artista quiere rendir tributo de admiración a los autores cumbre y por eso interpretará las obras más sobresalientes de cada uno de ellos, debutando con la joya teatral «Don Gonzalo o l'orgull del geg», magnífica creación de Borrás y del resto de los intérpretes.

TIVOLI.—El sábado de Gloria, con el deseado estreno de «La Calesera»,

TEATRO BARCELONA
 Compañía Cómico-Dramática dirigida por G. Martínez Sieria
 Primera actriz Catalina Bárcena

Miércoles, Jueves y Viernes Santos
NO HAY FUNCION
 Sábado de Gloria, tarde

Una novela vivida
 Noche, el grandioso éxito de risa

LA CRUZ DE PEPITA

debutará, entre otros grandes prestigios del teatro lírico, el eminente bariton Marcos Redondo. Su maravillosa manera de interpretar uno de los protagonistas de la obra, ha logrado que dicho artista haya conquistado hoy uno de los primeros puestos en el género. Esperamos que, como en Madrid y en cuantas poblaciones se ha estrenado, las representaciones aquí de «La Calesera» serán sensacionales.

CINEMATOGRAFIA

LA TEMPORADA DE CINE EN EL DORADO

Desde el próximo sábado de Gloria empezará en el teatro Eldorado una temporada de cine «Ultra-Selecto», con películas del repertorio M. de Miguel, «La Aristocracia del Film». Se iniciará la temporada con la presentación de la grandiosa super-producción «Quo Vadis?», interpretada por Emil Jannings, la cual, por el poco tiempo que fué exhibida en el Olympia, no fué apreciada por el público como debiera. La proyección se hará como en Madrid, donde acaba de obtener un éxito resonante, con adaptaciones musicales de extraordinario valor artístico, y con exhibición de cuadros plásticos sobre motivos de la obra.

A «Quo Vadis?», seguirán otras notabilísimas películas que el repertorio M. de Miguel tiene en cartera, todas ellas con la categoría de extraordinarias, e interpretadas por los «ases» más notables de la cinematografía europea y de la americana. Ya lo saben, pues, nuestros lectores; desde el sábado de Gloria se hablará mucho en Barcelona del repertorio M. de Miguel.

TEATRO POLIORAMA
 DIRECCION ARTISTICA : EMPRESA Y COMPANIA DEL TEATRO LARA DE MADRID
 Director, Emilio Thuillier

Hasta el sábado, 3 de abril, NO HAY FUNCION, estrenándose este día la comedia en tres actos, de Pedro Muñoz Seca

El chanchullo
 El éxito más grande de la temporada, representándose 180 veces por esta Compañía

GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Jueves y Viernes Santos
 NO HABRA SESIONES
 Sábado de Gloria, GRANDES ESTRENOS: 5.ª jornada de EL JURAMENTO DE LAGARDERE
 EL PECADO DE VOLVER A SER JOVEN
 EL CABALLO DE HIERRO y RICARDITO, NISO BIEN

ELDORADO

TEMPORADA DE CINE «ULTRA-SELECTO»
 Del Repertorio M. DE MIGUEL, «LA ARISTOCRACIA DEL FILM»
 Dirección artística: Antonio Graiani; Escenografía: José Castell
 Orquesta: Evelio de Borruil

LAS MEJORES Y MAS MODERNAS PRODUCCIONES EUROPEAS Y NORTEAMERICANAS

Intérpretes: HENNY PORTEN, LILLIAN HALL DAVIS, MAGDA CANNEDY, FRANK MAYO, OWEN MOORE, JEWEL CARMEN, ANNA Q. NILSON, ELENA SANGRO, OSSI OSWALDA, MAX LINDER, CHARLOT, EMIL JANNINGS, FRED THOMSON, LUCY DORAIN, TOM MIX, GEORGE O'BRIEN, WILLIAM RUSSELL, ITALIA ALMI-RANTE, CHARLES RAY, ALICE TERRY

Inauguración: Día 3 de abril de 1926, Festividad de Sábado de Gloria

QUO VADIS...?
 con apoteosis final, y ESTRENO de los cuadros plásticos

Los cristianos en las Catacumbas
 Las antorchas humanas

EDEN
 ASALTO, 12
 EL MUSIC-HALL DE LAS CARAS BONITAS

Sábado de Gloria
12 DEBUTS 12
 REESTRENO de la famosa revista
¡¡Saldoni!!

ARISTOCRATICOS
 SALONES :: **KURSAAL y CATALUÑA**

Hoy, ULTIMO DIA del grandioso éxito de la película religiosa

La Bienaventurada Santa Teresita del Niño Jesús
 Documento único de los solimnes y grandiosos actos de la exhumación de los restos de Santa Teresita, su beatificación en la Basílica de San Pedro de Roma, Triduo en Lisieux por SS. EE. los cardenales de Westminster, Filadelfia y Orleans y viaje por Italia de la Bienaventurada, con su padre y su hermana, visitando Milán, Roma y Venecia. El programa, en virtud de la proyección de esta película, se compondrá únicamente de cintas absolutamente morales, empezando por el drama

EL ROSARIO
 interpretación del famoso actor Lewis Stone
 TODAS PERTENECIENTES AL FAMOSO PROGRAMA GAUMONT



—Ha producido general sentimiento en nuestra ciudad la noticia del fallecimiento de nuestro compatriota don Manuel Alemany, víctima de un accidente automovilista.
En la actualidad residía con su familia en Belleaire de Urgel, de donde era alcalde y presidente de la Unión Patriótica.
Nuestro pésame por la pérdida irremparable a sus desconsolados familiares.
—Bajo el título de Liga Económica se han fusionado los organismos de la economía de nuestra ciudad, Federación Patronal, Centro Gremial, Cámaras de la Industria y Comercio y Asociación de Propietarios.—C.

VILLANUEVA Y GELTRU

NOTICIAS VARIAS

Se han visto extraordinariamente concurridos los sermones del Santo Septenario celebrados en la iglesia parroquial de San Antonio Abad, pronunciados por el elocuente orador sagrado M. I. S. doctor don Antonio Hidalgo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral del Sacro Monte de Granada.
El doctor Hidalgo ha tratado cues-

tiones de gran interés, tanto social como religioso, en cuyos temas ha revelado el sabio orador grandes conocimientos.
—Se celebró en el Fomento del Trabajo, organizada por la entidad cultural Asociación de Alumnos Obreros, una notable conferencia de educación artística por el pulcro escritor José María Junoy sobre «El gris i el cadmi».
Un recuerdo imborrable guardaremos los que tuvimos la suerte de asistir a la misma.
Junoy, desde un principio, cautivó, subyugó, a la concurrencia con la lectura de varios fragmentos de su libro, de próxima publicación, «El gris i el cadmi».
Hizo la presentación del conferenciante el presidente del Fomento del Trabajo, don José Sentías Masgran.
El local del mencionado Fomento se vió completamente lleno de selecta concurrencia, que premió con nutridísimos aplausos la meritísima labor del señor Junoy.
—La distinguida familia Romanu-Suñé ha pasado por la honda pena de ver morir a su tierno hijo Enrique, de once meses.
El entierro, verificado el jueves por la mañana, fué una prueba elocuente

de las muchas relaciones con que cuenta la apreciable familia en nuestra villa, constituyendo el fúnebre acto una verdadera manifestación de duelo.
Sirvan estas líneas de lenitivo a su dolor.
—La Junta directiva de la Sociedad de Maestros Peluqueros y Barberos ha acordado que los establecimientos de su cargo permanezcan cerrados el día de Viernes Santo hasta la una de la tarde; el lunes de Pascua, todo el día, y el 3 de mayo, en celebración del día primero, también cerrados todo el día.
—El jueves se trasladó a Villafranca el equipo reserva de la Asociación de Alumnos Obreros, para contender en partido amistoso con el de igual categoría del F. C. Villafranca.
El resultado fué el de empate a un goal. El partido satisfizo a la concurrencia.
—Saltó para Madrid la distinguida dama doña Petra Gutiérrez de Iñiguez al objeto de reunirse con su esposo don Julián Iñiguez, nombrado recientemente teniente fiscal de la Audiencia de Vitoria.
—Para nuestro apreciable amigo, el inteligente joven don Juan Mateu,

ha sido pedida la mano de la bella señorita María Miralpeix.
Con tal motivo reciba nuestra afectuosa felicitación.—C.

CERVERA

ACUERDO. — FIESTA DEL ARBOL — PERGAMINO. — COMISIONES

Después de unos días de zozobra, en que el vecindario veía peligrar la realización de las reformas más indispensables en esta población, ha renacido al fin la tranquilidad. Algunos de los concejales se habían opuesto a votar el acuerdo aceptando el crédito de 175.000 pesetas (de que di cuenta en mi última correspondencia) que se había conseguido ofreciera el Banco de Crédito local, oposición que dieron era motivada por no haber presentado la Comisión Permanente cuenta detallada de la inversión de anteriores fondos municipales. El alcalde reunió el pasado jueves a todos los concejales, y se logró, al fin, la armonía, transigiendo con la referida exigencia, y presentando unas minuciosas cuentas que satisficieron a los que obstruían el proyecto. Al siguiente día, viernes, en sesión extraordinaria del Pleno, se aprobó el empréstito, con lo que, si no salen nuevas complicaciones de política negativa,

parece que al fin tendremos agua, escuelas, mataderos y vías urbanizadas.
—Ha sido expuesto al público, mereciendo comentarios muy laudatorios, el artístico pergamino que los Ayuntamientos de todos los partidos judiciales de la provincia, por iniciativa del de Cervera, ofrecieran al ministro del Trabajo, señor Aunós, nombrándole su hijo predilecto.
—En comisión oficial estuvo en ésta don Manuel Giménez Catalán, director de la Biblioteca Provincial de Zaragoza, visitando los Archivos Municipal y Notarial, y el Museo y Biblioteca particulares de la Universidad, a cargo de los Misioneros Hijos del Corazón de María. Dicho funcionario del Cuerpo de archiveros hizo el acopio de los datos correspondientes a esta ciudad para la estadística de la riqueza paleográfica.
—También visitó esta ciudad una Comisión de funcionarios dependientes del ministerio de Hacienda, que habrán de efectuar una inspección en el Sindicato Agrícola de Cervera y su Comarca, para informar en el expediente relativo al crédito que éste tiene solicitado del Estado, a cargo de la cantidad con este fin consignada en el presupuesto.—C.

Sección de Espectáculos

GRAN TEATRO DEL LICEO
Sábado, Inauguración de la Temporada de Primavera y Debut de la célebre Compañía Dramática Italiana, dirigida por

DARIO NICCODEMI
de la que forman parte los célebres artistas

VERA VERGANI - L. CIMARA - R. LUPI
con el ESTRENO de la hermosa comedia en tres actos, de P. Gerald

SI YO QUISIERA
Domingo, noche: CASA IN ORDINE
Lunes, tarde, ÚLTIMA REPRESENTACION de SI YO QUISIERA...
Se despacha en contaduría para estas funciones

EL MAESTRO ALONSO EL SABADO TIVOLI
LA CALESERA que cantará **Marcos Redondo**

TEATRE CATALA ROMEA
Teléfono 3500 A :: Compañía Catalana :: Dissabte de Gloria, tarda a les cinc, preu popular.
El grandísim exit

el decorat vos recordará els mes famosos indrets de la Muntanya Santa, en el últim quadro, Interior de l'Esglesia, es canta el célebre Virel de Mossén Cinto Verdagu

NIT, debut de l'ENRIC BORRAS
amb la famosa obra de l'Albert Llanas

Don Gonzalo o L'orgull del gec
començarà l'espectacle amb el díalog LA CALAMENTERA :: Diumenge, a dos quarts de quatre, LA VENTAFOLS. A dos quarts de sis: DON GONZALO o L'ORGULL DEL GEC, per l'ENRIC BORRAS. Nit, l'ENRIC BORRAS en sa genial creació LA BONA GENT, d'en Santiago Rusiñol. Dilluns, a dos quarts de quatre: LA VENTAFOLS. A dos quarts de sis: LA BONA GENT. Nit: DON GONZALO. Es despacha a comptaduría

TEATRO TIVOLI
TOURNEE DE LA COMPANIA DEL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID
Director artístico, el

MAESTRO FRANCISCO ALONSO
DEBUT, EL SABADO DE GLORIA, con el

ESTRENO
de la zarzuela en tres actos (el segundo dividido en dos cuadros), original de Emilio G. del Castillo y Luis Martínez Román, música del maestro Francisco Alonso

LA CALESERA
Más de 160 representaciones en Madrid, por esta Compañía

MARIA BADIA, Juanita Fabra, Enriqueta So'er
MARCOS REDONDO, Antonio Palacios, Joaquín Turro, Eduardo Marclon
Desde hoy, miércoles, se despacha en contaduría para las cinco primeras representaciones

TEATRO NOVEDADES
SABADO DE GLORIA

Debut de la gran compañía **VELASCO**
con la revista fantástica en dos actos, divididos en veintidos cuadros

La Feria de las Hermosas
Títulos de los cuadros

ACTO 1.º Cuadro 1.º: Acuerdo de Gabinete. Cuadro 2.º: El anuncio de la subasta. Cuadro 3.º: Los primeros parroquianos. Cuadro 4.º: Las mujeres de Piedra. Cuadro 5.º: Las nietas de Tutankamen. Cuadro 6.º: Mujeres galantes. Cuadro 7.º: Flores y abejas. Cuadro 8.º: Sigue la subasta. Cuadro 9.º: Lo que va de ayer a hoy. Cuadro 10.º: El jardín del amor. Cuadro 11.º: Una mujer extravagante. Cuadro 12.º: Las mujeres cañas

ACTO 2.º Cuadro 13.º: Producto de las primeras ventas. Cuadro 14.º: Los Diddy-Dollys. Cuadro 15.º: Una aldeana ingenua. Cuadro 16.º: La nostalgia del Tango. Cuadro 17.º: Una Inglesa que viene a la Venta. Cuadro 18.º: Las Encajeras. Cuadro 19.º: Futurismo. Cuadro 20.º: Las Niñas del Serrucho. Cuadro 21.º: Se acabó la feria. Cuadro 22.º: Las mujeres joyas. (Aptosis)

Se despacha en contaduría para las cinco primeras representaciones

Marcos Redondo EL SABADO TIVOLI
LA CALESERA del maestro **ALONSO**

GRAN TEATRO ESPAÑOL
Hoy, miércoles, jueves y viernes, tarde y noche, NO HAY FUNCION
Sábado de Gloria, ESTRENO de SANTA MADRONA DE LES DRESSANES o LES PAPELLONES DEL FANÓ, de Amichatis y Mantua

TEATRO NUEVO
Compañía Cómico-Lírica Castellana-Catalana. Primer actor, y Dirección artística: JOSE LLIMONA
Dirección musical, el maestro RAFAEL MILLAN. Otro primer actor y director: ALEJANDRO NOLLA. Maestros directores y concertadores: JOSE ESPEITA y EMILIO BLAY

DEBUT 3 DE ABRIL
SABADO DE GLORIA

a las diez de la noche, con la grandiosa obra de Amichatis y Mantua, música del maestro Morera,
BAIXANT DE LA FONT DEL GAT o LA MARIETA DE L'ULL VIU
Josefina Bugatto, Enriqueta Torres, Pepita Fontdevila, José Llimona, Ricardo Fusté, José Pineda, Alejandro Nolla, Carlos Freixas, Alberto Cosín, Pablo Pofill, Luis Gimeno

Decorado exprofeso para esta obra de los maestros escenógrafos señores Vilumara, Alarma y Valera, Zabala y Campsaulinas :: Sastreña Tiquita
La obra será presentada tal como su estrenó en el teatro Tivoli :: Numerosa orquesta del Sindicato Musical de Cataluña
Desde hoy, miércoles, se despacha en contaduría para las cinco primeras representaciones

TEATRO VICTORIA
Compañía de Zarzuela, única en Barcelona :: DIRECCION: FERNANDO VALLEJO
Suspendidas las funciones hasta el SABADO DE GLORIA, en cuyo día se harán estupendísimos carteles, figurando en ellos DOS ESTRENOS: LOS LEONES DE ARAGON y LAS ESPIGAS, de los maestros Luna y Brú, libro de Paradas y Giménez. Se despacha en contaduría

EL Mtro. ALONSO el sábado dirigirá en el TIVOLI
LA CALESERA que cantará **MARCOS REDONDO**

OLYMPIA
SABADO DE GLORIA
ESTRENO DE
PARIS-PARIS!!!
revista de gran espectáculo en veintinueve cuadros, de G. DE VALOIS y V. TARAVULT, adaptación española y sketches de Amichatis y D. Miguel, música, original o adaptada, del maestro Aulí, puesta en escena y coreografiada por

Decorados de Berthet & Descamps y de Bulbena y de Castells y Fernández
270 trajes inéditos de la «MAISON ALEX.» de París, sobre «maquettes» de ZINOVIEV

MLLE. FERNANDA DIAMANT
del «Palace», «Folies Bergere» y «Moulin Rouge», de París. MAJORIE DAW y ALEXANDER DANILOFF, primeros bailarines. HARRY LOSS, FREDDIN RENE, RENE HALL, THORA SWAN, CECIL ORDOWA, DORCHI CULLEN, VIOLET OTTLEY

J. W. JACKSON-GIRLS
JOHN TILLER-GIRLS
Danzas inglesas rítmicas por los
JACKSON BOYS
Director de orquesta: J. L. STECK

PARIS-PARIS!!!
Se despacha en contaduría. NOTA: quedan nulos todos los pases de favor de anteriores espectáculos

Marcos Redondo el sábado cantará en el TIVOLI
LA CALESERA del maestro **ALONSO**

FRONTON PRINCIPAL PALACE
Hoy, miércoles, tarde a las cuatro y media, gran partido de pelota a cesta: ICHAZO II y EGOPUE contra ELOLA y SALSAMENDI. Entrada, 2 pesetas. Noche a las diez y cuarto, extraordinario partido de pelota a cesta: GABRIEL y GOITIA contra JUARISTI I y UGALDE