

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable para hoy. Toda España: Buen tiempo, con vientos flojos, de dirección variable y nubosidad, disminuyendo de Norte a Sur. Algunas neblinas matutinas en la Meseta Central. Temperatura: máxima de ayer, 20 en Castellón, Alicante y Málaga; mínima, 0 en Burgos. En Madrid: máxima, 10,8 (1,30 t.); mínima, 4,6 (6,30 m.). Presión barométrica: máxima, 709,7; mínima, 704,3.

MADRID.—Año XXVI.—Núm. 8.144 * Domingo 5 de enero de 1936

CINCO EDICIONES DIARIAS

VEA USTED EN LA ULTIMA PLANA EL ANUNCIO BICOLOR

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfono 21090

Mañana será probablemente un día crítico para la política de Roosevelt

Incompetencia de la Diputación permanente

El pleito que se verá el próximo martes en la reunión de la Diputación permanente del Congreso no es un pleito baladí. Toca a la esencia de las potestades parlamentarias y a la eficacia y extensión de los resortes limitativos de las mismas y no es de extrañar, por tanto, que la demanda se haya suscitado recibiendo calor y vigor de la intención y del empuje democráticos que se pusieron al fundar el régimen republicano. Ello nos explica, además del pleito, la pasión política que lo rodea. Nosotros quisieramos que se nos permitiera brevemente la exposición de nuestro criterio, puesto que sin pasión nos expresáramos.

El artículo 121 de la Constitución, si da acción a todos, hasta a los individuos no agraviados directamente, para acudir al Tribunal de Garantías, no permite que esa acción se ejercite para impugnar en sí mismo el abuso de poder, la extralimitación constitucional del Gobierno, encarnada en disposiciones que no son leyes. Si este recurso hubiera sido permitido, el decreto de suspensión de sesiones habría sido impugnado directa y no indirectamente.

De aquí que la petición de una definitiva y correcta interpretación de la doctrina constitucional, contenida en los artículos 81 y 88 de la ley fundamental, se suscite al través de la enojosa actitud de acusar. Esto da más pasión y menos serenidad. Y para dimitir si, debe o no acusarse al Gobierno se reunirá el martes la Diputación permanente. Ante este hecho EL DEBATE ha de consignar su opinión con toda claridad: la Diputación permanente no puede entrar en el fondo del asunto, no debe discutir si hay o no materia para acusar, porque en el pleito se plantea una excepción procesal dilatoria, por decirlo con términos rituarios: la incompetencia del órgano. La Diputación permanente de las Cortes no tiene competencia para pronunciarse sobre la acusación, tiene que declinar el conocimiento del asunto a favor del pleno parlamentario.

La función acusatoria de los ministros no puede reputarse materia de decreto-ley comprendida en el artículo 80, y, por ende, en el 62 de la Constitución. Acusar no es legislar, es ejercitar una acción de carácter penal en nombre de la soberanía del pueblo y contra los gestores del ejecutivo. Y esta facultad, lo repetimos, no está expresamente delegada por la Constitución en la Diputación permanente. Muy por el contrario, el artículo 77 de la ley del Tribunal de Garantías dice que la acusación "tendrá que ejercitarse por el Congreso constituido y en funciones, no pudiendo ejercitarla ni las Juntas de diputados electos ni la Diputación permanente ni las Cortes disueltas..."

A las Cortes en su plenitud corresponde, por tanto, el conocimiento de las proposiciones acusatorias. Para enervar tal competencia jurídicamente no existe más que un camino: disolver las Cortes y que sean las futuras las que enjuicien el decreto de suspensión que ha dado lugar al conflicto.

ESTE NUMERO ESTA VISADO POR LA CENSURA

Discurso del Papa en la recepción al patriarcado expreso Mudken-Peiping

ROMA, 4.—Hoy han presentado sus augurios al Papa el Patriarcado y la nobleza romana. Habló el príncipe Domingo Orsini, quien hizo votos para que el Papa pueda continuar largos años la gigantesca obra apostólica, y puedan todos los pueblos escuchar su palabra de justicia, de caridad y de paz. Su Santidad, al contestar, expresó su satisfacción por la gratísima audiencia, así como por la expresión filial de sentimientos. Quiera Dios, dijo, que esta pobre humanidad pueda recordar en sus tribulaciones que el remedio únicamente puede encontrar en la divina Providencia, en aquella mano que todo lo regula y a quien todo obedece. Los acontecimientos, especialmente los grandes, proclaman eloquentemente que están regulados por una mano superior que está por encima de ellos, en tanto que quienes más deberían verla, parecen olvidarla.

PEIPING, 4.—Un periódico chino expone al patriarcado expreso Mudken-Peiping. Parece que hay dos japoneses heridos.

Los estudiantes chinos. PEKIN, 4.—Los estudiantes de Pekín y Tientsin, en lugar de obedecer a las comunicaciones de las autoridades chinas para que reanuden sus estudios al comenzar el nuevo año, continúan en sus actividades políticas.

Después de rechazar la petición del Gobierno central para que envíen a Nankin delegados para entregar determinadas informaciones, varios centenares de estudiantes abandonaron el pasado jueves las Universidades de las ciudades en cuestión.

Parte de estos estudiantes quiere, a pesar del frío, ir a pie hasta Nankin.

ROMA, 4.—El Papa ha recibido a la señora Elvira Cerretti, hermana del difunto cardenal. Fue a enseñarle el gran ostensorio de un metro de altura que regala al Seminario de Sidney, donde se ha construido una capilla dedicada a Cristo Rey en memoria del cardenal Cerretti. La obra no está fundada, sino tallada en plata.—Daffina.

Entrega del capelo. VARSOVIA, 4.—El presidente de la República ha entregado hoy solemnemente al nuncio monseñor Marmaggi el capelo cardenalicio.

El canciller austríaco irá a Praga el día 16

VIENA, 4.—Se ha fijado la fecha del 16 de enero para el viaje del señor Schuschnigg a Praga. El ministro de Hacienda, señor Draxler, irá a Londres con el fin de firmar el Tratado recientemente acordado con el Sindicato de Acreedores del Crédito Ansalt.

NUEVO PARTIDO "NAZI" EN HUNGRÍA

BUDAPEST, 4.—El ex comandante del Ejército Franz Szallosy ha organizado un nuevo partido político húngaro de tendencias "nazis", cuyos miembros prometen declarar el boicot a los judíos. El nuevo partido cuenta con organizaciones locales en 326 ciudades y pueblos. Aspira a implantar la dictadura como único medio de llevar a cabo su programa antisemita.

Lindbergh llega a Cardiff

LONDRES, 4.—Han llegado a Cardiff los esposos Lindbergh con el niño. Habitará en la villa del cuñado del aviador. Han rogado a la población que no interrumpen el silencio y discreción de que quieren rodearse.

Indice - resumen

5 enero 1936
Deportes Pág. 4
Charlas del tiempo Pág. 5
Crónica de sociedad Pág. 5
Los Reyes Magos (portada), por Felez Pág. 7
Libros Pág. 8
La Adoración de los Magos, por Victoriano Larrañaga Pág. 9
Modas Pág. 10
Jamás hubo niños que no supieran jugar (historia del juguete), por el marqués de Lozoya Pág. 11
El incenso, ofrenda religiosa. La mira, símbolo expresivo del dolor humano, por Rafael Alcocer Pág. 12
Folleín Pág. 12
Las hadas, principales habitantes del mundo maravilloso de los niños, por Nicolás González Ruiz Pág. 13
Valores poéticos en la leyenda de los Magos, por Fernando Jiménez Placer Pág. 14
La vida en Madrid Pág. 15
Anuncios por palabras Pág. 15
Aventuras del Gato Félix Pág. 19
Notas gráficas de actualidad Pág. 20

MADRID.—El Ayuntamiento repartirá cien mil juguetes.—Clausura de la Asamblea de la Federación de Maestros Católicos.—Hoy continuará el Consejo de guerra contra las milicias socialistas (páginas 5 y 15).

PROVINCIAS.—Se reconstituye el robo de la Catedral de Pamplona con el procesado González Rajo; la mujer del remero resulta ser cómplice.—Nuevos desbordamientos en Galicia. La Guardia civil salva heroicamente a 50 vecinos.—La Generalidad acuerda sacar a concurso los Juzgados de primera instancia de Cataluña (páginas 3 y 4).

EXTRANJERO.—El lunes se espera el fallo del Supremo sobre varias leyes de Roosevelt.—Rusia ha pedido que intervenga el Consejo de la Sociedad de Naciones en el pleito con el Uruguay.—Otro esfuerzo de Laval en favor de la conciliación (páginas 1 y 3).

Lo del día

A ver cuál más

Que los socialistas andan divididos, y aun subdivididos, es cosa públicamente sabida. No es grano de anís el mal estar que unos grupos sienten frente a los otros. El que Largo Caballero acudiera, indudablemente de los más nutrido, trata con singular dureza de expresión a los que constituyen los otros sectores tachados de reformistas. Hasta el presente, las repetidas llamadas a la concordia no han servido para nada. Ayer «El Socialista» ha prestado calor a un nuevo intento de tregua. Con toda preferencia, y haciendo notar que lo firman «numerosos militantes, muchos de ellos encarcelados por los sucesos de octubre», publica un documento cuyo título general reza: «Por la unidad y la disciplina». Se trata de un mensaje que se dirige al «compañero Remigio Cabello, vicepresidente del partido socialista», para que transmita al órgano supremo del partido, esto es, a la Comisión ejecutiva, «nuestra adhesión para una ardua y penosa tarea de salvar al partido» y con él al proletariado de la confusión y de la división social.

Grave debe creerse el momento cuando se invoca la intervención de Cabello, obsecuándole con los sonoros títulos de «auténtico superviviente de los primeros tiempos heroicos, prargual en profesión y en firmeza moral con Iglesias, vocero discreto y guía severo de nuestra minoría constituyente, viejo en edad, joven en lozanías ideológicas».

Sin embargo, a todas estas discrepancias no puede otorgarse un valor desmedido. Ya hemos indicado alguna vez que no tendrán repercusión electoral alguna. Y en el terreno del fervor revolucionario tampoco el hecho alcanza trascendencia. En puridad, no se trata más que de una pugna establecida alrededor del modo más eficaz para implantar la dictadura del proletariado. Opinan unos que con la lucha desde ahora; creen otros que convendría antes con la burguesía izquierdista, por qué así el golpe definitivo será más certero. Pero todos convienen en un mismo e idéntico final. Incluso estos amigables componedores que se han dirigido a Remigio Cabello como a un fetiche. Lo mismo que todos son fervorosos «del glorioso movimiento de octubre», pero condenan a los conformistas, que no ven «cómo la lucha es a veces inexcusable y siempre fecunda», por lo modo que rechazan la actitud de los que «han reanudado con insustentada violencia su propósito» en otros momentos aceptable—de una radicalización doctrinal y táctica del partido y una depuración precipitada. No se aceptan otra denominación que la de simples socialistas, y hacen esta sincerísima confesión que vale todo un mundo: «que no repudian la acción revolucionaria; que creen que reforma y revolución, legalidad e ilegalidad, no son, aunque lo parezcan, términos antitéticos cuando se abren conjugar inteligentemente». ¡Si entenderán dar lecciones al ex consejero de Estado señor Largo Caballero!

Representa a los «grises» No somos afortunados en nuestras demandas a «El Socialista». Hace unos días nos atrevimos a preguntarle por cierta timidez si representaba todavía al socialismo. Ni una bravuconería por respuesta. Y no porque nos niegue la ligereza, ya que la mitad de «El Socialista» se dedica a combatir a EL DEBATE. Como la respuesta permanencia inédita, insistimos. La misma desconsoladora prudencia. Ha sido «Claridad»—que da cuenta de la retirada de otro redactor de «El Socialista»—quien nos ha traído luz sobre este punto, ciertamente interesante. «Claridad» nos dice en su último número que en los socialistas hay tres grupos: los marxistas, esto es, los «puros» que siguen a Largo Caballero; los reformistas y los centristas. Los reformistas, como es sabido, son los amigos del profesor Besteiro y de Sabarot. Y los centristas no les andan muy lejos. Pues bien, estos dos últimos grupos entoces y menguados son los «grises» orientadores de «El Socialista». El criterio de «El Socialista»—según escribe uno de éstos que han sido sus redactores—es análogo al que mantiene la fracción socialdemócrata de nuestro partido, en cordial maridaje de centrismo y reformismo.

Peró, ¿son muchos centristas y reformistas? Como mejor que nosotros nos gustos la información. «El Socialista», ahora más que nunca—dice el mismo redactor—, apéndice de la Comisión Ejecutiva del Partido, interpreta el criterio del reducido número de individuos que la integran. Reglamentariamente, deben ser once. Hoy son cuatro. Y no de los más representativos.

Por otra parte, y por cuenta propia, «Claridad» escribe: «Lo más desorbitado y absurdo es la actitud de «El Socialista», que silenciando la avalancha de adhesiones que, como a nosotros, a él llegan proclamando la identificación de las organizaciones con Largo Caballero...»

En fin, que la cosa pasa de «gris» y aun de castaño oscuro. Nosotros testificamos tan sólo «El Socialista», ni siquiera respira.

Los soviets en Ginebra

La demanda de los Soviets contra el Uruguay pide que el Consejo de la Sociedad de Naciones se ocupe de la ruptura entre los dos países efectuada a petición del Gobierno de Montevideo plantea un problema, cuya gravedad a nadie puede ocultarse. Atendiéndose a la letra del Pacto, los artículos que cita la nota soviética le conceden, sin duda alguna, el derecho de apelar al Consejo. Diremos más aun. Si el Consejo se declara competente le será muy difícil rechazar la petición de los rusos por cuanto sin una investigación muy detenida a la que no creemos que los Soviets vayan a prestarse, es imposible

SE ESPERA LA SENTENCIA DEL SUPREMO SOBRE LA LEY AGRICOLA

Es más importante la decisión que la de la N. R. A. y la cláusula oro. Las opiniones muy divididas acerca del mensaje leído anteayer

WASHINGTON, 4.—El Tribunal Supremo anunciará, probablemente, el próximo lunes el fallo sobre la legalidad de la ley de Ajuste Agrícola, establecida por el presidente Roosevelt. Este fallo tiene más importancia para la suerte del New Deal, que la que tuvo la sentencia que determinó la muerte de la N. R. A., o la referente a la cláusula oro.

El Tribunal Supremo fallará también en breve sobre otras dos cuestiones de menor importancia. Una de ellas se refiere a los intentos de las compañías tenedoras de valores de circunscribir las actividades de la autoridad del Valle de Tennessee para impedir que venda energía eléctrica al público, y la otra a la ley Bankhead sobre el algodón.

Se puede decir que desde la guerra civil no se había visto obligado el Tribunal Supremo a fallar sobre cuestiones, como ésta de la ley de Ajuste Agrícola, tan vitales para el curso del gobierno de la nación. Solamente un reducido sector cree que el Tribunal Supremo condenará la ley, merced a la cual se proponía el presidente Roosevelt resolver la crisis agrícola por medio de la reducción de la producción. Existe, sin embargo, la posibilidad de que el Tribunal Supremo declare anticonstitucional el intento de controlar la producción. Los observadores más pesimistas pronostican, ante la posibilidad de un fallo adverso, dificultades más graves de las que aparecen a primera vista, y señalan que el sector agrícola de la nación había acogido muy favorablemente la ley de Ajuste Agrícola, que les ha producido mil millones de dólares de beneficios y ha determinado un alza en los precios de sus productos.—United Press.

El mensaje de ayer

WASHINGTON, 4.—El reto lanzado por el presidente Roosevelt a sus enemigos en los Estados Unidos no se atreven a oponer una vez «las cobardes generalidades», y, en cambio, hacen frente a la cuestión, bien aceptando las normas del New Deal o rechazándolas totalmente, ha desencadenado en la nación, y particularmente en Washington, una contienda partidista.

Después del discurso del presidente está desapareciendo rápidamente la oposición al programa de neutralidad, ante las medidas sorprendentemente energéticas encaminadas a garantizar la paz en los Estados Unidos, aun en el caso de una gran guerra. Las proposiciones de la ley de neutralidad están tan próximas a lo que se considera como neutralidad estricta, que aun los más ardientes partidarios del aislamiento de los Estados Unidos no se atreven a oponerse al proyecto de ley.

El senador Pittman ha manifestado que no ve ninguna razón para que no se apresure la discusión del proyecto todo lo más posible, con el fin de poderlo convertir en ley la semana próxima.

Sin embargo, en las camarillas políticas y en los círculos de prensa se ha encendido una tormenta política como consecuencia de determinados aspectos de política interior expresados en el mensaje. La división de opiniones es partidista en su mayor parte. Los republicanos han calificado las palabras de Roosevelt de «política barata», ya que estaban encaminadas al público que le escuchaba por la radio al lado

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS

Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS. Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS. Se publica los domingos y festivos.

El mensaje de ayer. Después del discurso del presidente está desapareciendo rápidamente la oposición al programa de neutralidad, ante las medidas sorprendentemente energéticas encaminadas a garantizar la paz en los Estados Unidos, aun en el caso de una gran guerra. Las proposiciones de la ley de neutralidad están tan próximas a lo que se considera como neutralidad estricta, que aun los más ardientes partidarios del aislamiento de los Estados Unidos no se atreven a oponerse al proyecto de ley.

El espléndido aislamiento que permite a los Estados Unidos hacer esta franca y honrada expresión de independencia se debe tanto a su peculiar situación geográfica como al hecho de que no pertenecen a la Liga de las Naciones. Aquel supuesto tautológico de paz que se llama el Covenant, exige a quienes por medio de sus firmas lo aceptaron, que en el momento de una agresión se enfrenten directamente en contra de la nación proscrita. Los Estados Unidos se encuentran libres de tal compromiso y sus gobernantes en perfecto uso de un derecho legítimo, sin verse precisados a recurrir a argucias, ni a quebrantar compromisos solemnes, pueden sin reserva escoger la postura que más convenga a los intereses nacionales.

El Covenant no es más ni menos que una póliza de seguro mutuo que cubre el riesgo de futuras agresiones: fue elaborado por quienes necesitaban garantizar su integridad nacional, amenazada a largo o a corto plazo. Ante el Tratado encerraba, agregaron su firmeza un sin fin de naciones que nada tenían que temer ni nada que asegurar. En este momento, muchas potencias deben presentir que se acerca el día del vencimiento de una prima que jamás les ha de reportar beneficios tangibles y cuyo pago será probablemente la causa de gravísimos perjuicios. La lección de egoísmo nacional que los Estados Unidos han dado al mundo entero, debe ser recogida y archivada para el futuro por aquellas naciones cuya pertenencia a la Liga parece estar supeditada a las ambiciones de quienes la representan.

Según la Prensa inglesa, en Roma se esperaba el pronunciamiento americano con curiosidad más que con prevención. Esta actitud se debe a que en Italia se estimaba que la prohibición de exportación de combustible ya no la podría afectar porque las cantidades contratadas y las que se encuentran almacenadas cubrirían suficientemente sus necesidades. En cambio, los círculos bien informados de Londres prestan gran valor a la declaración de los Estados Unidos y al hecho de que, en estricta neutralidad, el Gobierno no ha de permitir que la exportación a los beligerantes rebasa la cifra normal. Se estima en esta capital en un 7 por 100 la cantidad de combustible que Italia adquiere en los Estados Unidos usualmente; si a esta importación se agrega la producción nacional y un margen

La jornada política del martes

Ayer continuaron los comentarios sobre la posición de los grupos

El pensamiento expresado en la nota del señor Alba y la actitud de los radicales

Hasta ahora no se ha tratado más que del preámbulo del decreto de disolución

En la jornada de ayer se mantuvo la tensión política de los dos anteriores. Hubo animadas discusiones en la Cámara y se acentuó, si cabe, la política de atracción, en la que es maestro el señor Portela Valladares, tanto con vistas a la Diputación permanente como con vistas a las elecciones y al soñado partido centro.

Optimismo y contradicciones

El Gobierno sigue optimista, al parecer, respecto a lo que pueda ocurrir en la Diputación permanente, y son muchos los que están de acuerdo con esa impresión ministerial; pero es prematuro todo pronóstico. Si se fuera a juzgar el fondo de la acusación quizá pudiera dársele la razón a los que afirman seguro el triunfo del Gobierno, mas lo cierto es que la Diputación permanente no va a juzgar los actos del Gobierno, es incompetente para ello y su única misión es la de convocar el Parlamento.

Conocida es la posición de los mauristas que, sin duda, responde a la de su jefe. Estiman que la prórroga de la suspensión de sesiones es constitucional, pero que la Diputación permanente no tiene que sentar un criterio. Ni puede acusar ni excusar, sino simplemente convocar a los diputados. Esto parece prejulgar que para la convocatoria a los siete votos seguros se añadirá el de don Miguel Maurá. Podrán votar en contra los radicales señores Guerra del Río y Cantos y el señor Alba, cuando éste considere inconstitucional la medida del Gobierno y los otros dos, de acuerdo con las manifestaciones de don Alejandro Lerroux, procedarán de acuerdo con el presidente de la Cámara?

La misma pregunta puede hacerse respecto a otros grupos de centro y de derecha. No nos referimos al citar a los radicales a don Sigrído Blasco, porque los autonomistas valencianos se inclinan ostensiblemente al lado del señor Portela, hasta el punto de que ayer dimitió la secretaría del partido radical el señor Carreres, y obtuvo un alto cargo otro aliado valenciano, el señor Lamberti. Aparte de esto no cabe olvidar como la política de atracción se ha manifestado en la Gestora de Valencia, en el nombramiento de gobernador, y tampoco el hecho de la incompatibilidad que la Cámara votó contra don Sigrído Blasco, jefe de aquel grupo.

Hay que ir a la Cámara

Por añadidura, todos cuantos leen desapasionadamente los textos legales entienden que no cabe una negativa a la reunión de Cortes. Sin embargo, diputados de muy diferentes matices señalaban que no existe tal contradicción. Por el contrario, dicho artículo establece que la acusación sólo puede ejercitarse por el Congreso y no por la Diputación permanente, y el epígrafe relativo a la convocatoria no implica otra cosa sino que ésta puede hacerse por tres procedimientos que allí se señalan: por el Presidente de la República, por la Diputación permanente, a virtud de propia iniciativa, o por ésta a petición de la décima parte de los diputados.

También sigue empeñado el Gobierno, y de ello han vuelto a hablar los ministros, después del Consejo, en que el esbozo de la facultad de suspender sesiones por un mes en un período, y por quince días en otro, se refieren, respectivamente, al período de tres meses y de dos, que en las diferentes épocas del año tienen que estar reunidas las Cortes, de modo que, aunque ellas mismas quisieran, otra cosa no podrían acordar el permanecer abiertas menos tiempo. Pero es lo cierto—se señalaba en el Consejo—, que con arreglo al artículo 38 no cabe duda que la palabra «períodos» no se refiere a los tres y a los dos meses, sino a todo el tiempo entre febrero y octubre, y octubre y febrero, y por eso dice que «funcionarán por lo menos durante tres meses en el primer período y dos en el segundo».

La política en el Consejo

En el Consejo de ministros siguió el señor Portela su tesis de que él es el director de la política. Por eso apenas habló de ésta durante unos minutos y los ministros cuidan mucho de no dar referencia de estos extremos a la Prensa. Sin embargo, por algunos se ha sabido que el señor Portela persiste en hablar de comparecer ante la Permanente, pero sólo habla de ella y de que espera con serenidad su fallo. El asistirá a la reunión y, al parecer, espera convencer de la constitucionalidad del decreto; pero bien pudiera ser que se le indique que no es ese el momento de la defensa, sino que ésta ha de variarse ante la Cámara.

Dicen los ministros que no se habló de Comisiones gestoras municipales y que es asunto reservado para el Consejo del martes.

Nada se ha despejado

También, según otras referencias, el señor Portela ha manifestado que el de

La jornada política del martes

Ayer continuaron los comentarios sobre la posición de los grupos

El pensamiento expresado en la nota del señor Alba y la actitud de los radicales

Hasta ahora no se ha tratado más que del preámbulo del decreto de disolución

En la jornada de ayer se mantuvo la tensión política de los dos anteriores. Hubo animadas discusiones en la Cámara y se acentuó, si cabe, la política de atracción, en la que es maestro el señor Portela Valladares, tanto con vistas a la Diputación permanente como con vistas a las elecciones y al soñado partido centro.

Optimismo y contradicciones

El Gobierno sigue optimista, al parecer, respecto a lo que pueda ocurrir en la Diputación permanente, y son muchos los que están de acuerdo con esa impresión ministerial; pero es prematuro todo pronóstico. Si se fuera a juzgar el fondo de la acusación quizá pudiera dársele la razón a los que afirman seguro el triunfo del Gobierno, mas lo cierto es que la Diputación permanente no va a juzgar los actos del Gobierno, es incompetente para ello y su única misión es la de convocar el Parlamento.

Conocida es la posición de los mauristas que, sin duda, responde a la de su jefe. Estiman que la prórroga de la suspensión de sesiones es constitucional, pero que la Diputación permanente no tiene que sentar un criterio. Ni puede acusar ni excusar, sino simplemente convocar a los diputados. Esto parece prejulgar que para la convocatoria a los siete votos seguros se añadirá el de don Miguel Maurá. Podrán votar en contra los radicales señores Guerra del Río y Cantos y el señor Alba, cuando éste considere inconstitucional la medida del Gobierno y los otros dos, de acuerdo con las manifestaciones de don Alejandro Lerroux, procedarán de acuerdo con el presidente de la Cámara?

La misma pregunta puede hacerse respecto a otros grupos de centro y de derecha. No nos referimos al citar a los radicales a don Sigrído Blasco, porque los autonomistas valencianos se inclinan ostensiblemente al lado del señor Portela, hasta el punto de que ayer dimitió la secretaría del partido radical el señor Carreres, y obtuvo un alto cargo otro aliado valenciano, el señor Lamberti. Aparte de esto no cabe olvidar como la política de atracción se ha manifestado en la Gestora de Valencia, en el nombramiento de gobernador, y tampoco el hecho de la incompatibilidad que la Cámara votó contra don Sigrído Blasco, jefe de aquel grupo.

Hay que ir a la Cámara

Por añadidura, todos cuantos leen desapasionadamente los textos legales entienden que no cabe una negativa a la reunión de Cortes. Sin embargo, diputados de muy diferentes matices señalaban que no existe tal contradicción. Por el contrario, dicho artículo establece que la acusación sólo puede ejercitarse por el Congreso y no por la Diputación permanente, y el epígrafe relativo a la convocatoria no implica otra cosa sino que ésta puede hacerse por tres procedimientos que allí se señalan: por el Presidente de la República, por la Diputación permanente, a virtud de propia iniciativa, o por ésta a petición de la décima parte de los diputados.

También sigue empeñado el Gobierno, y de ello han vuelto a hablar los ministros, después del Consejo, en que el esbozo de la facultad de suspender sesiones por un mes en un período, y por quince días en otro, se refieren, respectivamente, al período de tres meses y de dos, que en las diferentes épocas del año tienen que estar reunidas las Cortes, de modo que, aunque ellas mismas quisieran, otra cosa no podrían acordar el permanecer abiertas menos tiempo. Pero es lo cierto—se señalaba en el Consejo—, que con arreglo al artículo 38 no cabe duda que la palabra «períodos» no se refiere a los tres y a los dos meses, sino a todo el tiempo entre febrero y octubre, y octubre y febrero, y por eso dice que «funcionarán por lo menos durante tres meses en el primer período y dos en el segundo».

La política en el Consejo

En el Consejo de ministros siguió el señor Portela su tesis de que él es el director de la política. Por eso apenas habló de ésta durante unos minutos y los ministros cuidan mucho de no dar referencia de estos extremos a la Prensa. Sin embargo, por algunos se ha sabido que el señor Portela persiste en hablar de comparecer ante la Permanente, pero sólo habla de ella y de que espera con serenidad su fallo. El asistirá a la reunión y, al parecer, espera convencer de la constitucionalidad del decreto; pero bien pudiera ser que se le indique que no es ese el momento de la defensa, sino que ésta ha de variarse ante la Cámara.

Dicen los ministros que no se habló de Comisiones gestoras municipales y que es asunto reservado para el Consejo del martes.

Nada se ha despejado

También, según otras referencias, el señor Portela ha manifestado que el de

La jornada política del martes

Ayer continuaron los comentarios sobre la posición de los grupos

El pensamiento expresado en la nota del señor Alba y la actitud de los radicales

Hasta ahora no se ha tratado más que del preámbulo del decreto de disolución

En la jornada de ayer se mantuvo la tensión política de los dos anteriores. Hubo animadas discusiones en la Cámara y se acentuó, si cabe, la política de atracción, en la que es maestro el señor Portela Valladares, tanto con vistas a la Diputación permanente como con vistas a las elecciones y al soñado partido centro.

Optimismo y contradicciones

El Gobierno sigue optimista, al parecer, respecto a lo que pueda ocurrir en la Diputación permanente, y son muchos los que están de acuerdo con esa impresión ministerial; pero es prematuro todo pronóstico. Si se fuera a juzgar el fondo de la acusación quizá pudiera dársele la razón a los que afirman seguro el triunfo del Gobierno, mas lo cierto es que la Diputación permanente no va a juzgar los actos del Gobierno, es incompetente para ello y su única misión es la de convocar el Parlamento.

Conocida es la posición de los mauristas que, sin duda, responde a la de su jefe. Estiman que la prórroga de la suspensión de sesiones es constitucional, pero que la Diputación permanente no tiene que sentar un criterio. Ni puede acusar ni excusar, sino simplemente convocar a los diputados. Esto parece prejulgar que para la convocatoria a los siete votos seguros se añadirá el de don Miguel Maurá. Podrán votar en contra los radicales señores Guerra del Río y Cantos y el señor Alba, cuando éste considere inconstitucional la medida del Gobierno y los otros dos, de acuerdo con las manifestaciones de don Alejandro Lerroux, procedarán de acuerdo con el presidente de la Cámara?

La misma pregunta puede hacerse respecto a otros grupos de centro y de derecha. No nos referimos al citar a los radicales a don Sigrído Blasco, porque los autonomistas valencianos se inclinan ostensiblemente al lado del señor Portela, hasta el punto de que ayer dimitió la secretaría del partido radical el señor Carreres, y obtuvo un alto cargo otro aliado valenciano, el señor Lamberti. Aparte de esto no cabe olvidar como la política de atracción se ha manifestado en la Gestora de Valencia, en el nombramiento de gobernador, y tampoco el hecho de la incompatibilidad que la Cámara votó contra don Sigrído Blasco, jefe de aquel grupo.

Hay que ir a la Cámara

Por añadidura, todos cuantos leen desapasionadamente los textos legales entienden que no cabe una negativa a la reunión de Cortes. Sin embargo, diputados de muy diferentes matices señalaban que no existe tal contradicción. Por el contrario, dicho artículo establece que la acusación sólo puede ejercitarse por el Congreso y no por la Diputación permanente, y el epígrafe relativo a la convocatoria no implica otra cosa sino que ésta puede hacerse por tres procedimientos que allí se señalan: por el Presidente de la República, por la Diputación permanente, a virtud de propia iniciativa, o por ésta a petición de la décima parte de los diputados.

También sigue empeñado el Gobierno, y de ello han vuelto a hablar los ministros, después del Consejo, en que el esbozo de la facultad de suspender sesiones por un mes en un período, y por quince días en otro, se refieren, respectivamente, al período de tres meses y de dos, que en las diferentes épocas del año tienen que estar reunidas las Cortes, de modo que, aunque ellas mismas quisieran, otra cosa no podrían acordar el permanecer abiertas menos tiempo. Pero es lo cierto—se señalaba en el Consejo—, que con arreglo al artículo 38 no cabe duda que la palabra «períodos» no se refiere a los tres y a los dos meses, sino a todo el tiempo entre febrero y octubre, y octubre y febrero, y por eso dice que «funcionarán por lo menos durante tres meses en el primer período y dos en el segundo».

La política en el Consejo

En el Consejo de ministros siguió el señor Portela su tesis de que él es el director de la política. Por eso apenas habló de ésta durante unos minutos y los ministros cuidan mucho de no dar referencia de estos extremos a la Prensa. Sin embargo, por algunos se ha sabido que el señor Portela persiste en hablar de comparecer ante la Permanente, pero sólo habla de ella y de que espera con serenidad su fallo. El asistirá a la reunión y, al parecer, espera convencer de la constitucionalidad del decreto; pero bien pudiera ser que se le indique que no es ese el momento de la defensa, sino que ésta ha de variarse ante la Cámara.

Dicen los ministros que no se habló de Comisiones gestoras municipales y que es asunto reservado para el Consejo del martes.

Nada se ha despejado

También, según otras referencias, el señor Portela ha manifestado que el de

creto de disolución se dará el 15 al 20 de este mes. Coincide esta referencia con la impresión que dábanos ayer. El señor Portela quiere tan sólo aprovechar unos días para el montaje electoral y solicitar después la firma del decreto de disolución.

En los centros políticos se estimaba esta tendencia del señor Portela como muy probable y en concordancia con su deseo de que todo el pleito de la acusación se liquide el organismo competente, la Cámara interviniera.

Además, se acentúa la creencia de que no hay nada concreto acerca del decreto de disolución, pues lo único que fue aprobado por el Consejo anterior y por éste es un preámbulo justificativo de la disolución, y en el que se hace constar que se trata de disolver las primeras Cortes ordinarias; pero ni se precisó fecha ni se leyó la parte dispositiva, ni la convocatoria de elecciones que debe ir anexo al decreto de disolución, indicando una fecha dentro del plazo legal.

Persiste, por lo tanto, la impresión de que la situación política está muy lejos de aparecer despejada.

Algunos ministros habían del propósito del Gobierno, rubricado en efecto—por actos de política local, de buscar alianzas electorales hasta los agrarios, por un lado, y hasta algún par-

tido del bloque de izquierda, con ánimo de escindir los dos frentes de lucha, aunque se estima que el propósito no tiene probabilidad de éxito, al menos en su totalidad.

Las izquierdas

El señor Azaña reunió ayer a su minoría y al Comité del partido para darles cuenta de las gestiones de unión con los partidos obreros.

Según sin afrontarse las dificultades. A las propuestas proletarias se oponen unas contrapropuestas que coinciden en la amnistía y otros puntos, pero no en la socialización de la Banca y de otras Industrias. Por otra parte, el señor Azaña busca la mayoría republicana y los proletarios hacen valer su fuerza. Estas pretensiones se hacen en las provincias, y los republicanos proponían el centralismo de Madrid. Tampoco quieren tratar los republicanos directamente con comunistas y anarquistas, aunque admiten la negociación a través de los socialistas.

Segue también la lucha interna dentro del partido socialista; pero el frente proletario, que es el que tiene la fuerza, la organización y el número en el frente revolucionario, no parece posible que se rompa.

Otro reorganizando los servicios de Colonias y Marruecos.

Un suplemento de crédito para el pago de viáticos y asistencias de personal de orden público de la Dirección general de Seguridad, que pasa a la aprobación de la Diputación permanente de las Cortes.

Agricultura, Industria y Comercio. Aprobación de una petición de la Sociedad Española de Construcción Naval, autorizando la importación en régimen temporal de material y maquinaria para las construcciones de tres cañoneros transportes para el Gobierno de Méjico.

Otra similar autorizando a la Unión Naval de Levante referente a la construcción de un cañonero transporte de 1.600 toneladas, también para Méjico.

Acuerdo remitiendo al Tribunal Supremo el expediente promovido por la Junta directiva del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos sobre inclusión de unos señores en el escalafón de esos funcionarios, cuyo acuerdo declaró el Consejo de ministros en una de sus últimas reuniones.

Los periodistas preguntaron al señor Alvarez de Mendizábal si el Consejo había tenido alguna parte política.

Contestó el jefe del Gobierno habiendo dado cuenta de los hechos políticos de estos días, y que se había ratificado en los términos en que está concebida la nota que hizo pública.

Los ministros agregaron—no sentimos inquietud ninguna en esos asuntos de gestiones que se han hecho y esperamos, sin el menor temor, los acuerdos que tome la Diputación permanente de las Cortes.

El señor Portela Valladares, al abandonar la Presidencia, conversó con los periodistas y, refiriéndose al Consejo, les dijo:

—Puramente administrativo. Este Gobierno está gobernado y quiere gobernar atendiendo a los intereses del país y no ocupándose de las cosas políticas, que aparentemente tienen volumen, dentro no tienen nada de bulo.

Se le preguntó si había hablado al Gobierno de lo referente al acta acusatoria.

—Sí, le hemos concedido a eso el mínimo tiempo, y, en cambio, hemos dedicado suma atención a los asuntos puramente de Gobierno.

Y que me dicen ustedes?—preguntó el jefe del Gobierno. Y como los informadores sonrieron, añadió: Que no hay nada. ¿Verdad? Que la nuez está vacía.

En el escrito, autorizado por el letrado don José Rosado Gil, se sostiene que con dicho acuerdo violó la Cámara la garantía establecida en el artículo 28 de la Constitución de la República.

El recurso ha quedado pendiente de admisión.

Audiencia presidencial

El Presidente de la República recibió ayer en audiencia al ministro del Japón, don Mariano Marfil, presidente del Consejo de Administración de los ferrocarriles de M. Z. A.; a don León Cardenal, rector de la Universidad de Madrid; a don Luis Figueras, acompañado del director de las obras del nuevo Hipódromo de San Sebastián, y al señor Gardoqui, ex director general de Seguridad.

El ministro de Estado facilitó la siguiente nota:

—No es cierta la noticia publicada por algún diario de la noche, que atribuye al ministro de Estado el haber propagado una información del diario inglés "Manchester Guardian".

Firma presidencial

A las diez de la noche facilitaron en el Gobierno el siguiente índice de la firma presidencial:

Estado.—Decreto relativo a la distribución de fondos de la Junta de Relaciones culturales para el primer trimestre de 1936. Plenipotencia a favor del señor ministro de Estado para firmar un convenio de puros concertado entre España y la Gran Bretaña.

Presidencia del Consejo.—Suplencia de la secretaria técnica de Marruecos y general de Colonias y creando la Dirección general de Colonias y creando la Dirección general de Marruecos y Colonias a don José Canalejas y Fernández.

Obras públicas y Comunicaciones.—Título de subsecretario de Comunicaciones a favor de don José Tomás Rubio Chávarri.

Instrucción pública.—Nombrando subsecretario del ministerio de Instrucción pública a don Gregorio Fralre Fernández. Idem director general de Primera Enseñanza a don Victoriano Lucas de la Cruz.

Guerra.—Promoviendo al empleo de general de brigada, en la vacante por fallecimiento de don Ezequiel López García, al coronel de Caballería número 3 don Manuel del Alcázar Leal. Modificando el decreto de 12 de julio último, que dictaba reglas para la adquisición de efectos de vestuario y equipo para el Ejército, concediendo al general de brigada don Ramón López Domenech, la gran cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco. Proponiendo al coronel don Angel Bartolomé Fernández para el mando del regimiento de Infantería de León número 1.

Gobernación.—Disponiendo que la Asesoría Jurídica de la Dirección general de Seguridad estará a cargo de abogados en el servicio activo, nombrados por el ministro de Hacienda.

Hacienda.—Admitiendo la dimisión del cargo de presidente del Consejo Bancario a don José Valero Heredia. Nombrando para sustituirle a don Vicente Irujo Enguita. Admitiendo la dimisión del cargo de presidente del Consejo de Administración de las Minas de Almadén y Armas y a don Enrique Conde y Díez. Nombrando para sustituirle a don Manuel Álvarez Castañeda. Autorizando la prórroga de los presupuestos municipales que han regido en el ejercicio económico de 1935. Admitiendo la dimisión del cargo de consejero en representación del Estado en el Banco de España a don José Valenzuela Soler. Idem en la Compañía A. de Petróleos a don José María Benítez Toledo. Idem id. delegado especial del Estado en el Consorcio de la Zona Franca del Puerto de Barcelona a don Antonio Montaner Castañón. Nombrando delegado del Gobierno en el Banco de Crédito Industrial a don Andrés García de la Barga y Gómez de la Serna. Idem consejero en representación del Estado en el Banco de España a don Tomás Alonso Pérez. Admitiendo la dimisión del cargo de director general de Propiedades y Contribución territorial a don Pedro de Urteaga. Para nombrarlo para sustituirle a don Fernando de Castañeda. Nombrando consejero del Banco de España a don José María González Pérez. Idem id. a don Saúl Querrelzeta y Sánchez. Admitiendo la dimisión del cargo de presidente de Sala de Virgilio Rodríguez Taribó. Le sustituye don Enrique Cuartara García. Nombrando consejero de la Compañía A. de Petróleos a don José María de Vives y Sánchez. Admitiendo las dimisiones de los señores en el Banco de España don José Valenzuela La Rosa y don Gabriel Montero Labradorero.

Trabajo, Justicia y Sanidad.—Nombrando magistrado de término, con destino al cargo de presidente de Sala de la Audiencia territorial de Burgos, a don Federico Badía Gandarías, excedente forzoso que sirve en comisión el cargo de presidente de la Sección creada con carácter transitorio en la Audiencia de Sevilla a don Manuel Antonio de Saavedra, magistrado de ascenso; declarando en situación de excedencia voluntaria a don Mariano de Cáceres Martínez; nombrando fiscal de la Audiencia provincial de Huelva a don Narciso Pascual; idem presidente de Sala de la Audiencia provincial de Valencia a don Cayetano Simón Oca Alvalares; designando para servir con carácter transitorio la plaza de magistrado en la Sala séptima del Tribunal Supremo, a don Luis Jiménez Clavería.

LAS DERECHAS IRAN AL COPO EN PALENCIA Y LEON

Así lo anunció ayer el señor Gil Robles, que fué recibido en esta localidad con indescriptible entusiasmo. Para el mitin de hoy en Vigo se han repartido más de quince mil entradas

LEON, 4.—El señor Gil Robles llegó a esta ciudad aproximadamente a las cuatro y cuarto de la tarde, dirigiéndose directamente al teatro Principal para pronunciar su discurso. Al pasar por las calles, los transeúntes, que lo advertieron, le tributaron grandes aplausos y vivas. El entusiasmo se desbordó cuando el jefe de la C. E. D. A. entró en dicho local, sucediéndose los vivas a España, al Jefe, a Acción Popular y a las derechas unidas, y los muros a la revolución y a sus cómplices.

Hecho el silencio tras grandes esfuerzos, pronunció primeramente unas palabras de salutación al señor Gil Robles presidente de la Derecha Agraria Leonesa, señor Castrillo.

Discurso de Gil Robles

El señor Gil Robles comenzó diciendo: Señoras y señores, queridos amigos todos: Espero que baste la sinceridad de mis palabras, sin necesidad de acudir a otras nuevas, para haceros ver que no pude cumplir antes el compromiso contraído con el pueblo leonés, no sólo por lo que vale en el orden sentimental, sino también porque me disteis unos votos que me honran muchísimo y por esa comprensión que nos une a todos los que tenemos el mismo pensar y sentir en los destinos inmortales de nuestra Patria. No ha sido culpa vuestra; tampoco lo ha sido mía. Ha sido de los acontecimientos políticos, que han impedido que yo os visitase antes. Hoy reputo este suceso como verdaderamente providencial, porque si hubiera venido cuando estaba en el Poder, quizá se creyera que veniais vosotros aquí para adularme. Pero ahora no es así, puesto que no tengo nada más que un programa verdaderamente nacional, que es necesario llevar a cabo a toda costa para salvar a España.

Dice luego que tiene todos los respetos para el delegado de la autoridad, particularmente y por el cargo que ocupa, aunque bien conoce las instrucciones que tiene para cortar toda extralimitación. Pero ¿es que acaso puede ca-

lificarse de extralimitación el decir la verdad?

No voy a hacer una exposición de toda nuestra actuación política, porque tengo que hablar aún en otros teatros. Voy a referirme únicamente a algunos acontecimientos políticos, que no podrán figurar dignamente en la historia política de ningún pueblo de Europa. No voy a hacer una crítica de estos hechos por un afán negativo ni por afán demagógico, como se ha dicho. Quien hace política negativa y demagógica—cuien crea situaciones... (Una enorme ovación y gritos impiden oír los últimos párrafos del orador.)

La última crisis

Todos sabéis cómo se desató la ofensiva izquierdista contra las derechas para evitar que entráramos en el Poder. No pudieron conseguir el triunfo por la vía legal y acudieron a la violencia en la calle, desatando la revolución. Posteriormente, las coacciones de las izquierdas eran continuas; la Prensa de izquierda por una parte, y hasta persona que sostenía conferencias y correspondencia con Indalecio Prieto... (Enorme ovación.)

Y cuando nuestra política iba a culminar con la reforma constitucional, entonces vino la definitiva combinación. Había que buscar un pretexto para alejarnos del Poder, y se dijo que yo estaba preparando un golpe de Estado. (Se repite la ovación por varios minutos.)

Ya habíamos desaparecido nosotros. Y ay veis lo que viene ocurriendo desde entonces. Se quiere que triunfe nuevamente la revolución.

Discurso de Gil Robles

El señor Gil Robles comenzó diciendo: Señoras y señores, queridos amigos todos: Espero que baste la sinceridad de mis palabras, sin necesidad de acudir a otras nuevas, para haceros ver que no pude cumplir antes el compromiso contraído con el pueblo leonés, no sólo por lo que vale en el orden sentimental, sino también porque me disteis unos votos que me honran muchísimo y por esa comprensión que nos une a todos los que tenemos el mismo pensar y sentir en los destinos inmortales de nuestra Patria. No ha sido culpa vuestra; tampoco lo ha sido mía. Ha sido de los acontecimientos políticos, que han impedido que yo os visitase antes. Hoy reputo este suceso como verdaderamente providencial, porque si hubiera venido cuando estaba en el Poder, quizá se creyera que veniais vosotros aquí para adularme. Pero ahora no es así, puesto que no tengo nada más que un programa verdaderamente nacional, que es necesario llevar a cabo a toda costa para salvar a España.

Dice luego que tiene todos los respetos para el delegado de la autoridad, particularmente y por el cargo que ocupa, aunque bien conoce las instrucciones que tiene para cortar toda extralimitación. Pero ¿es que acaso puede ca-

La suspensión de las sesiones

Nos encontramos ahora ante una prórroga de presupuestos y un decreto de suspensión de sesiones que infringe la Constitución, con la comisión de delitos previstos en el Código Penal. Por ello hemos dirigido una acusación contra el Gobierno.

El señor Gil Robles cita textos legales y los artículos de la Constitución infringidos por ambos decretos. (Estruendosa ovación.)

Iremos a la Diputación permanente de las Cortes; pero ésta no puede decidir sobre la responsabilidad del Gobierno; ésta pedirá que se abran las Cortes, para que se discuta ampliamente la responsabilidad de quien hubiera incurrido el Gobierno en el delito de desacato para evitar esto; pero ya llegará el momento en que se hable con toda claridad en el Parlamento. No somos nosotros los que nos hemos salido de la legalidad.

Al copo en Palencia

PALENCIA, 4.—Esta mañana, de paso para León, llegó a Palencia, a las doce y media, el jefe de Acción Popular, señor Gil Robles. Le esperaba todo el Comité provincial de la C. E. D. A. y numerosos partidarios y amigos. El Comité se reunió breves momentos en el Colegio de San Isidro bajo la presidencia del señor Gil Robles.

Según las referencias que hemos podido recoger, primeramente hizo uso de la palabra el presidente de Acción Popular de Palencia, señor Peñaranda, que expuso la situación electoral de la provincia. Después habló el señor Gil Robles.

Finalmente se acordó, por unanimidad, ir al copo en las próximas elecciones en esta provincia, reservando la mitad de los puestos para Acción Popular Agraria, una para don Abilio Calderón y otro puesto para Renovación Española. Terminada la reunión se celebró una comida íntima.

A las dos en punto de la tarde, el señor Gil Robles salió en automóvil con dirección a León. Antes de partir expresó su satisfacción por encontrarse en Palencia, y dijo que esperaba que en las próximas elecciones lograrían el copo.

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

O con la revolución o contra la revolución

El problema es claro: o con la revolución o contra la revolución.

Se extiende el orador en otras consideraciones y termina diciendo que espera que León irá, no solamente por la mayoría, sino también al copo, y entonces se irá a pedir el Poder y a implantar nuestro programa a rajatabla, pase lo que pase y pase a quien pase. (Las ovaciones se prolongaron largo rato; fué indescriptible el entusiasmo que produjo entre el público el discurso del jefe.)

El paso por Astorga

ASTORGA, 4.—Procedente de León llegó, a las seis y media de la tarde, en automóvil, el señor Gil Robles, acompañado de una caravana de automóviles que desde esta ciudad se había trasladado a León para escuchar al jefe de la C. E. D. A. Este visitó el local de Acción Agraria de Astorga, que estaba ocupado por multitud de amigos políticos y afiliados que lo aclamaron. El presidente del Comité local saludó al señor Gil Robles y le ofreció un pergamino con el título de presidente honorario, y la presidenta del grupo femenino le entregó una medalla de la Virgen de los Dolores con una cadena de oro para su primogénito. El señor Gil Robles agradeció el homenaje y excitó a los afiliados a mantenerse firmes en sus puestos. Después continuó su viaje en dirección a Orense.

Más de quince mil entradas repartidas

VIGO, 4.—El entusiasmo que ha despertado el mitin que mañana dará el señor Gil Robles, es enorme. Se han repartido más de 15.000 entradas. No se recuerda acto semejante en Vigo. Los teatros Tamberlick, Odeón y Frontón estarán completamente abarrotados, y aun se tendrán que quedar en la calle multitud de afiliados y simpatizantes. Iban a venir afiliados de los organizaciones próximas a Vigo; pero se ha desistido de ello por no haber autobuses que hagan el transporte y no poder venir en camionetas, puesto que el gobernador hará cumplir las disposiciones prohibitivas. El señor Gil Robles llegará mañana a las once de la mañana, procedente de Orense, donde pernoctará hoy. A buscarle a dicha ciudad acudirán representantes de la JAP.

El mitin comenzará a las once y media en el teatro Tamberlick y terminará en el Frontón. Después tendrá lugar una Jira, en la que tomarán parte los Comités provincial y de la JAP y los directivos de Acción Popular masculina y femenina. El señor Gil Robles marchará después a Pontevedra, donde cambiará impresiones con los directivos de las organizaciones.

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

El Consejo de ministros

Desde las diez y media de la mañana hasta las dos de la tarde estuvo reunido el Consejo de ministros en la Presidencia.

El ministro de Instrucción Pública se limitó a decir a los periodistas que el Consejo había sido absolutamente administrativo, pues, salvo una rápida referencia del presidente del Consejo sobre las incidencias de estos días, no ha habido otra cosa que el despacho de asuntos de Gobierno.

Un informador le preguntó si había recaído ya resolución respecto a la continuación de las obras del teatro de la Opera y el señor Villalobos contestó:—Sobre ello van ustedes a tener pronto una sorpresa, pues antes de lo que se espera, serán reanudadas aquellas obras, que, además, de haberse realizado con toda perfección desde el punto de vista técnico, es indispensable ultimarias. Precisamente eso es asunto que yo me conozco en todos sus detalles, pues el arquitecto señor Flores durante mi paso por el ministerio de Instrucción trabajó con gran interés en aquellas obras, así como en las de escuelas dependientes del ministerio. Por lo tanto, ya digo que muy en breve serán reanudadas las obras.

Ampliación

Además de la parte administrativa, que ya figura en la nota oficiosa, el Gobierno se ocupó, en su reunión de ayer, de los problemas políticos que tiene planteados, y el señor Portela dio cuenta a sus compañeros de la conversación que el viernes mantuvo con el presidente de las Cortes acerca de la prórroga de la suspensión de sesiones, así como de su propósito de acudir el martes ante la Diputación permanente, antes de que ésta comience sus deliberaciones, con el fin de informar de las razones que han inducido al Gobierno a tomar la determinación de prorrogar aquella suspensión. El Sr. Portela se mostró seguro y confiado sobre el resultado de los acuerdos que tome la Diputación permanente.

Hizo también referencia el señor Portela Valladares al decreto de disolución, al parecer, se propone publicar el Gobierno conjuntamente con la convocatoria de elecciones, hacia el día 20 del actual.

Los ministros se ocuparon, a este respecto, de las alianzas electorales. Todos los consejeros informaron de las noticias que reciben, tanto del campo de las izquierdas como de las derechas, puesto que es deseo del Gobierno y vivo interés el de llegar a celebrar pactos preelectorales con aquellos grupos que no se encuentren representados en el mismo.

Referencia oficial

El ministro de Agricultura, señor Alvarez Mendizábal, dió la siguiente referencia verbal:

—Consejo de ministros administrativo desde su comienzo hasta su terminación. Absolutamente nada de política. De Estado, la conformidad sobre el acuerdo comercial con Turquía y convenio de pagos angloespañol. Se ha celebrado con satisfacción el resultado de la Exposición del Libro Español en Lisboa. Esta es una circunstancia más que ha puesto de manifiesto la simpatía y cordialidad de relaciones con Portugal.

También se ha dado cuenta de una propuesta de decreto sobre distribución de fondos de la Junta de Relaciones Culturales para el primer trimestre.

El ministro de Estado dió cuenta de la situación del conflicto italoetiope, en el que no se acusa variante de interés.

Una propuesta de Justicia y Trabajo sobre libertad condicional de 37 pechos y una pequeña combinación de magistrados y presidentes de Audiencia.

El problema triguero

El ministro de Agricultura, señor Alvarez Mendizábal, habló del problema del trigo y del de arrendamientos rústicos, planteados en su ministerio, y repartió unas fórmulas para que las estudien los ministros.

Por lo que respecta al ministerio de Estado, el titular dió cuenta de la ratificación del tratado con Turquía y del Convenio de pagos con Inglaterra, refiriéndose después, como en todos los Consejos, a la situación internacional, a pesar de las noticias que hasta el ministerio llegan de nuestros representantes diplomáticos en el extranjero.

Es muy posible que, aun cuando la Diputación permanente de las Cortes acuerde la prórroga por un mes de los estados de excepción, el Gobierno los levante en toda España en la segunda decena del mes en curso, por entender que el problema del orden público está muy mejorado. Así lo confirman los informes que llevó al Consejo el señor Portela en su calidad de ministro de la Gobernación.

Estos fueron los asuntos más importantes de que esta mañana se ocuparon los ministros. Los demás de orden administrativo figuran ya en la referencia que el señor Alvarez Mendizábal facilitó a los periodistas al terminar la reunión ministerial.

Más firmas acusatorias

En el Congreso hubo bastante animación y se hicieron entre los diputados presentes numerosos comentarios.

Muchos diputados pusieron su firma en la proposición acusatoria contra el Gobierno. Uno de ellos fué el señor Pérez Madrugal, quien dió, hablando de la próxima votación en la Diputación permanente, que si los representantes radicales votaban en favor del Gobierno, aquel mismo día se separaba del partido radical, y al siguiente pedía la entrada en la CEDA. Algunos otros radicales, especialmente el señor Rey Mora, decían que iban a pedir a quien pedia decirselo, que les aclarase la situación política, puesto que la veían muy confusa y dudosa, no ya en algunos sectores de su partido, que se encuentran algo distanciados de la disciplina radical, sino en muchos que dicen continuar acatando y que luego, con sus hechos, parecen querer demostrar lo contrario. Es una situación caótica—agregaba el señor Rey Mora—, por lo que no puede pasar sin dejaria antes suficientemente aclarada.

La enseñanza en Cataluña

El titular de Instrucción Pública habló ante sus compañeros de diversos asuntos de su departamento, en particular de la necesidad de resolver lo que se refiere a la enseñanza en Cataluña, asunto del que ya se ocupó cuando, anteriormente, estuvo al frente de esta cartera, si bien no pudo llevar a la práctica las medidas que pensó, porque le sorprendió la crisis. En consecuencia, prometió llevar al próximo Consejo unas fórmulas para resolver este problema, para que, entre ellas, escojan los demás ministros la que estimen más conveniente.

El Consejo acordó que los señores Villalobos y Becerra celebren próximamente una reunión para que estudien el proyecto de bases para sacar a su base las obras del antiguo Teatro Real, problema que será elevado a estudio y aprobación de la Junta consultiva del ministerio de Instrucción Pública, para llevar rápidamente a la práctica el proyecto que se acuerde.

Plaza de Toros

MURCIA, 4.—El gobernador ha manifestado que ha delegado la autorización al presidente de Acción Popular de Murcia, sobre la celebración de un próximo mitin en la Plaza de Toros, en el que interpondría el señor Gil Robles. Añadió el gobernador que sólo daría de entrada para los mitines que hayan de celebrarse en local cerrado.

Para el del señor Gil Robles se ha elegido la Plaza de Toros ante el enorme entusiasmo que existe por escuchar al jefe de la CEDA.

Desde 100 PESETAS

Desde 100 PESETAS
Elegantes y finísimas capas elasticas de Béjar, corte y confección especial de la CASA SESEÑA
CRUZ, 30, y filial, CRUZ, 23
Veán su enorme liquidación de gabanes. Precios increíbles, de regalo!

No trataron de los Ayuntamientos

Hablaron los ministros también de la provisión de algunos altos cargos que se hallan vacantes.

No se ocuparon los consejeros del problema de los Ayuntamientos. Esperan algunos ministros que en el primer Consejo de la próxima semana se aborde definitivamente la resolución de este asunto de tanta importancia.

Los estados de excepción

Por lo que respecta al ministerio de Estado, el titular dió cuenta de la ratificación del tratado con Turquía y del Convenio de pagos con Inglaterra, refiriéndose después, como en todos los Consejos, a la situación internacional, a pesar de las noticias que hasta el ministerio llegan de nuestros representantes diplomáticos en el extranjero.

Es muy posible que, aun cuando la Diputación permanente de las Cortes acuerde la prórroga por un mes de los estados de excepción, el Gobierno los levante en toda España en la segunda decena del mes en curso, por entender que el problema del orden público está muy mejorado. Así lo confirman los informes que llevó al Consejo el señor Portela en su calidad de ministro de la Gobernación.

Estos fueron los asuntos más importantes de que esta mañana se ocuparon los ministros. Los demás de orden administrativo figuran ya en la referencia que el señor Alvarez Mendizábal facilitó a los periodistas al terminar la reunión ministerial.

Más firmas acusatorias

En el Congreso hubo bastante animación y se hicieron entre los diputados presentes numerosos comentarios.

Muchos diputados pusieron su firma en la proposición acusatoria contra el Gobierno. Uno de ellos fué el señor Pérez Madrugal, quien dió, hablando de la próxima votación en la Diputación permanente, que si los representantes radicales votaban en favor del Gobierno, aquel mismo día se separaba del partido radical, y al siguiente pedía la entrada en la CEDA. Algunos otros radicales, especialmente el señor Rey Mora, decían que iban a pedir a quien pedia decirselo, que les aclarase la situación política, puesto que la veían muy confusa y dudosa, no ya en algunos sectores de su partido, que se encuentran algo distanciados de la disciplina radical, sino en muchos que dicen continuar acatando y que luego, con sus hechos, parecen querer demostrar lo contrario. Es una situación caótica—agregaba el señor Rey Mora—, por lo que no puede pasar sin dejaria antes suficientemente aclarada.

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

O con la revolución o contra la revolución

El problema es claro: o con la revolución o contra la revolución.

Se extiende el orador en otras consideraciones y termina diciendo que espera que León irá, no solamente por la mayoría, sino también al copo, y entonces se irá a pedir el Poder y a implantar nuestro programa a rajatabla, pase lo que pase y pase a quien pase. (Las ovaciones se prolongaron largo rato; fué indescriptible el entusiasmo que produjo entre el público el discurso del jefe.)

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

Desde 100 PESETAS

Desde 100 PESETAS
Elegantes y finísimas capas elasticas de Béjar, corte y confección especial de la CASA SESEÑA
CRUZ, 30, y filial, CRUZ, 23
Veán su enorme liquidación de gabanes. Precios increíbles, de regalo!

La reunión de la Diputación permanente

El diputado señor Pérez Madrugal dió, en los pasillos del Congreso que, con arreglo al reglamento de la Cámara, todos los diputados en ejercicio podían asistir a las sesiones de la Diputación permanente, aunque sin voz ni voto. A la reunión que dicha Diputación celebre el próximo martes es muy probable que asistan gran número de parlamentarios, por lo que es posible que, no habiendo ningún salón capaz de alojarlos a todos, sea preciso habilitar para dicho fin el propio salón de sesiones.

Reunión de la minoría radical

Un buen número de diputados radicales, alrededor de unos veinte, que se encontraban en el Congreso, decían que esperaban la convocatoria de la minoría radical para el lunes próximo, con el fin de tomar acuerdos sobre el criterio que habrían de sustentar en la próxima reunión de la Diputación permanente. Entendían—explicaban algunos—que al hallarse el partido radical en la situación en que se encuentra, era necesario tomar acuerdos, ante la

La Comisión de traspasos

A las ocho y media abandonó la presidencia el jefe del Gobierno.

Dijo a los periodistas que no tenía noticia alguna que comunicarle, y que se había limitado a recibir algunas visitas. Los periodistas le dijeron que habían visto, entre otros, al señor Irujo, que no habían podido hablar con él porque no había salido todavía. El presidente dijo entonces que debía haberse marchado por la otra puerta.

—Es cierto que se le va a dar un cargo dependiente del ministerio de Hacienda?

—Sí, creo que sí—contestó el presidente.

Se le preguntó si se había ocupado del nombramiento de los miembros de la Junta de traspasos de servicios a Cataluña, y dijo que estaba firmado el decreto, pero que no se había ocupado del nombramiento de los miembros, asunto que estudiaría en breve.

Caminos para la provincia de Madrid

El diputado a Cortes por la provincia de Madrid, don José María Hueso, ha gestionado y conseguido de la Junta Nacional del Puro, de la que es vocal, la concesión de los siguientes créditos para los caminos vecinales de la provincia de Madrid, que a continuación se detallan:

Pesetas 55.187,40 para el camino vecinal de Arganda a Valdelecha; pesetas 46.282,83 para el camino vecinal de Valdelecha a Colmenar de Oreja; 18.920,88 pesetas, para el camino vecinal de la carretera general al barrio de Usera; 134.910,55 pesetas, para el camino vecinal de la carretera de Brea a la Colmenar de Oreja; 75.204,69 pe-

Más firmas acusatorias

En el Congreso hubo bastante animación y se hicieron entre los diputados presentes numerosos comentarios.

Muchos diputados pusieron su firma en la proposición acusatoria contra el Gobierno. Uno de ellos fué el señor Pérez Madrugal, quien dió, hablando de la próxima votación en la Diputación permanente, que si los representantes radicales votaban en favor del Gobierno, aquel mismo día se separaba del partido radical, y al siguiente pedía la entrada en la CEDA. Algunos otros radicales, especialmente el señor Rey Mora, decían que iban a pedir a quien pedia decirselo, que les aclarase la situación política, puesto que la veían muy confusa y dudosa, no ya en algunos sectores de su partido, que se encuentran algo distanciados de la disciplina radical, sino en muchos que dicen continuar acatando y que luego, con sus hechos, parecen querer demostrar lo contrario. Es una situación caótica—agregaba el señor Rey Mora—, por lo que no puede pasar sin dejaria antes suficientemente aclarada.

Plaza de Toros

MURCIA, 4.—El gobernador ha manifestado que ha delegado la autorización al presidente de Acción Popular de Murcia, sobre la celebración de un próximo mitin en la Plaza de Toros, en el que interpondría el señor Gil Robles. Añadió el gobernador que sólo daría de entrada para los mitines que hayan de celebrarse en local cerrado.

Para el del señor Gil Robles se ha elegido la Plaza de Toros ante el enorme entusiasmo que existe por escuchar al jefe de la CEDA.

Los tres teatros resultan insuficientes

LEON, 4.—En ningún acto público de los celebrados en León, hasta ahora, se ha visto el entusiasmo y concurrencia que ha caracterizado al mitin de hoy, a pesar de celebrarse en día de trabajo y víspera de una fiesta en que el comercio está atareadísimo.

De la provincia entera han llegado numerosas comisiones. También han llegado caravanas de Asturias, Zamora y Palencia. Los asturianos, especial-

FABRICA IMPERMEABLES "IRIS"

San Sebastián. Durante estos días REGALA un impermeable a todo comprador en su Sucursal de Madrid, San Bernardo, número 1.

La enseñanza en Cataluña

El titular de Instrucción Pública habló ante sus compañeros de diversos asuntos de su departamento, en particular de la necesidad de resolver lo que se refiere a la enseñanza en Cataluña, asunto del que ya se ocupó cuando, anteriormente, estuvo al frente de esta cartera, si bien no pudo llevar a la práctica las medidas que pensó, porque le sorprendió la crisis. En consecuencia, prometió llevar al próximo Consejo unas fórmulas para resolver este problema, para que, entre ellas, escojan los demás ministros la que estimen más conveniente.

Más firmas acusatorias

En el Congreso hubo bastante animación y se hicieron entre los diputados presentes numerosos comentarios.

Muchos diputados pusieron su firma en la proposición acusatoria contra el Gobierno. Uno de ellos fué el señor Pérez Madrugal, quien dió, hablando de la próxima votación en la Diputación permanente, que si los representantes radicales votaban en favor del Gobierno, aquel mismo día se separaba del partido radical, y al siguiente pedía la entrada en la CEDA. Algunos otros radicales, especialmente el señor Rey Mora, decían que iban a pedir a quien pedia decirselo, que les aclarase la situación política, puesto que la veían muy confusa y dudosa, no ya en algunos sectores de su partido, que se encuentran algo distanciados de la disciplina radical, sino en muchos que dicen continuar acatando y que luego, con sus hechos, parecen querer demostrar lo contrario. Es una situación caótica—agregaba el señor Rey Mora—, por lo que no puede pasar sin dejaria antes suficientemente aclarada.

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

O con la revolución o contra la revolución

El problema es claro: o con la revolución o contra la revolución.

Se extiende el orador en otras consideraciones y termina diciendo que espera que León irá, no solamente por la mayoría, sino también al copo, y entonces se irá a pedir el Poder y a implantar nuestro programa a rajatabla, pase lo que pase y pase a quien pase. (Las ovaciones se prolongaron largo rato; fué indescriptible el entusiasmo que produjo entre el público el discurso del jefe.)

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

El dolor de cabeza

la sensación de pesadez en los párpados, indican un defecto visual. Aunque veo bien, ¡hágase examinar la vista!

Cottet
PRINCIPE 15
PUERTA DEL ANGEL, 40 - BARCELONA

REYES

Roscones selectos MARTINHO
ARENAL, 6 TELEF. 10309

La reunión de la Diputación permanente

El diputado señor Pérez Madrugal dió, en los pasillos del Congreso que, con arreglo al reglamento de la Cámara, todos los diputados en ejercicio podían asistir a las sesiones de la Diputación permanente, aunque sin voz ni voto. A la reunión que dicha Diputación celebre el próximo martes es muy probable que asistan gran número de parlamentarios, por lo que es posible que, no habiendo ningún salón capaz de alojarlos a todos, sea preciso habilitar para dicho fin el propio salón de sesiones.</

La situación en los frentes de combate

El parte oficial de Roma señala hoy actividad en las patrullas de reconocimiento en el Tembién y al sureste de Macallé. Los italianos, que han logrado dispersar al enemigo, han tenido diez muertos. La aviación ha sido empleada también profusamente. Según noticias de los propios abisinios, los italianos han dejado caer nada menos que diez mil bombas en la región de Macallé; pero para sorpresa de los que se añaden que este bombardeo, pese a su inusitada intensidad, no ha hecho más que diez bajas.

Según versión de Addis Abeba, los etíopes se han replegado en el Tigré, escarmentados del castigo sufrido en los últimos combates, pero principalmente obligados por el arma química, a la que han acudido, dicen, los italianos. Precisa este extremo de confirmación. Que se sepa, sin embargo, que todas las grandes potencias tienen preparada minuciosamente la guerra química. Empezando por la Rusia soviética, en donde el comisario Vorochilof ha sido el principal impulsor de esa arma nueva.

Y siguiendo por los Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Francia, Alemania, Polonia, Yugoslavia, sin dejar, claro es, a la misma Italia. El mariscal Foch podía lamentarse ya en 1926, en una reunión de oficiales celebrada en Lila, de que a espaldas de Ginebra, y a pesar de Washington, todos los países buscaban afanosos el tóxico capaz de asegurarse la victoria de mañana. Un telegrama de Harrar, sin embargo, hace mención de que el gas empleado en el bombardeo en el Ogaden oriental es del grupo de los lacrimógenos, bien lejos del fosgeno, de la iperita o del cloro; algo, en fin, dicen los propios etíopes, que parece buscar más la desmoralización del adversario que su muerte.

Desde Londres llegan dos informaciones contradictorias. Según una, los italianos preparan una ofensiva con tres columnas—que seguirán, respectivamente, el Juba, la frontera de Kenya y el Scebelli—en dirección a Addis Abeba, objetivo a 650 kilómetros de las actuales líneas italianas. Según la otra versión, la ofensiva italiana partirá más a oriente y se dirigirá a Harrar, que está a 300 kilómetros de Danane. Es muy posible, sin embargo, que Graziani espere que se aclare la situación internacional antes de avanzar. Mas puestos en el trance de opción el segundo plan parece más adecuado, factible y resolutivo, ya que permitiría aislar a Etiopía del mar antes de que la estación de lluvias comience.

Comunicado oficial

ROMA, 4.—Comunicado oficial.

El mariscal Badoglio telegráficamente a Harrar, la frontera de Kenya y el Scebelli—en dirección a Addis Abeba, objetivo a 650 kilómetros de las actuales líneas italianas. Según la otra versión, la ofensiva italiana partirá más a oriente y se dirigirá a Harrar, que está a 300 kilómetros de Danane. Es muy posible, sin embargo, que Graziani espere que se aclare la situación internacional antes de avanzar. Mas puestos en el trance de opción el segundo plan parece más adecuado, factible y resolutivo, ya que permitiría aislar a Etiopía del mar antes de que la estación de lluvias comience.

En el curso de diferentes encuentros hemos tenido seis soldados nacionales y dos críticos muertos.

La aviación ha bombardeado en la

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

ruta de las caravanas entre Socota y Seloa, importantes grupos enemigos que se dirigen hacia las líneas y, en la región de Cafta, un campamento abisinio. Un avión italiano se incendió sobre Cafta. El oficial observador y el suboficial piloto resultaron muertos.

Más refuerzos

LONDRES, 4.—(De la Agencia Reuters).—Comunican de Port Said, que entre el 27 de diciembre y el 3 de enero



LA SITUACION MILITAR EN ETIOPIA

La aviación italiana ha bombardeado concentraciones enemigas entre Seloa y Socota, al sur de Macallé y en Amba Birkutan. Dagabur y Harrar también han sido bombardeados. Un avión se ha perdido en Cafta. En el Tembién se señalan combates de patrullas.

pasaron el canal de Suez, con dirección a África, cinco mil soldados italianos y 7.736 toneladas de material de guerra. Durante el mismo tiempo, pasaron el canal, rumbo a Italia, ciento treinta y nueve soldados y ciento cuarenta y siete obreros.

Los bombardeos de Macallé

DESSE, 4.—El Gobierno abisinio ha publicado un comunicado en el que declara que los aviones italianos han lanzado 10.000 bombas en la región de Macallé durante el curso de la última semana. El comunicado afirma que varias de estas bombas contenían gases asfixiantes.

De resultas de estos bombardeos, han resultado diez personas muertas, de las cuales dos eran civiles. El número de heridos es de quince.

DESSE, 4.—El Gobierno abisinio anuncia que los aviones italianos han bombardeado violentamente el pueblo de Amba Birkutan en la región de Wolkait. Parece que no hay víctimas.

También se señalan vuelos de reconocimiento sobre Korem.

HARRAR, 4.—De acuerdo con manifestaciones del general Wehib Pasha y del «dejasmat» Makonnen, que han vuelto a Harrar desde Jijiga, los italianos han empleado gases en los bombardeos del Ogaden oriental, así como en los frentes norte y sur. Los etíopes no saben con exactitud de qué naturaleza son los gases empleados, pero los observadores militares de la capital creen que una gran proporción de los mismos son gases lacrimógenos y nauseabundos, destinados a minar la moral de los etíopes más bien que a matarlos en masa.

Mientras tanto, la población masculina de Harrar a duras penas obedece el orden de que todos cuantos puedan llevar armas se dirijan hacia la frontera, y procede igualmente a la confiscación de los bienes de los italianos.—United Press.

La Cruz Roja de Dagabur

HARRAR, 4 (urgente).—Cinco aereos

planos italianos acaban de dejar caer bombas sobre un puesto de la Cruz Roja, a dos kilómetros de la altura de Dagabur. No se conoce el número de víctimas ni hay noticias oficiales.

No se sabe si ha resultado herido algún extranjero durante el bombardeo y el fuego de ametralladoras que siguió a aquél. En Dagabur, al realizarse el ataque aéreo, se encontraban dos médicos ingleses y otros dos egipcios.

El hospital de Dagabur formaba parte de la serie de hospitales montados por el médico norteamericano doctor Hockman para el transporte rápido de heridos desde el sur a la capital. Este hospital era el que estaba situado más hacia el sur; después de la retirada de los italianos se establecieron otros campamentos de heridos más al norte.

Muchas personas interpretan el bombardeo de Dagabur como un síntoma de que los italianos tienen el propósito de iniciar una verdadera ofensiva en el frente de las «pequeñas lluvias».

Ha muerto un médico sueco

LONDRES, 4.—El servicio radiotelegráfico británico publica un informe del médico sueco doctor Hylander, de la ambulancia sueca bombardeada cerca de Dolo, y según la cual los italianos arrojaron en dicho bombardeo una veintena de bombas cuya explosión causó la muerte a dos soldados, a los que se los estaba operando en aquel momento.

Muchos heridos quedaron casi totalmente sepultados bajo los derrumbados y fragmentos de terreno provocados por el bombardeo.

Otros muchos heridos que se hallaban en las tiendas de las ambulancias quedaron muertos en el acto, así como numerosos enfermeros.

Ha muerto el doctor Lundstrom, miembro de la Ambulancia sueca recientemente bombardeada por los aviones italianos, que, como se sabe, resultó herido en dicho bombardeo.

Nota etíope a Ginebra

GINEBRA, 4.—En la nota etíope enviada a la Sociedad de Naciones hoy se alega que la pedida investigación sobre los métodos de guerra empleada en el conflicto italoetíope estaría dentro de lo estipulado por el artículo cuarto, párrafo cuarto del Convenio de la Sociedad de Naciones, en el que se establece que la Asamblea y el Consejo tienen poderes para intervenir en cualquier cuestión comprendida dentro de la esfera de acción de la Sociedad de Naciones o que afecten a la paz mundial.

La nota justifica la petición de que se abra una investigación con las palabras siguientes: «El Gobierno italiano pretende ahora preparar a la opinión pública mundial con el fin de emplear más intensamente medios de guerra prohibidos en la Convención Internacional, de la cual es Italia uno de los países firmantes. La Prensa italiana controlada por el Gobierno ha anunciado que se va a iniciar una fase en la campaña, en la que ya se cumplirá ninguna regla. Italia se dispone a poner en juego estos métodos despiadados de guerra.»

En los medios de la Sociedad de Naciones no se cree que se adopte ninguna determinación sobre la proposición de Etiopía hasta que se reúna el Consejo del día 20 de enero.—United Press.

Precauciones en Kenya

NAIROBI, 4.—El Gobierno de la Colonia de Kenya ha adoptado todo género de precauciones para que no sea violada la frontera de Kenya por fuerzas italianas o etíopes.

Se han reforzado las guarniciones de todos los puestos fronterizos, mientras que aviones militares llevan a cabo vuelos de reconocimiento a lo largo de la frontera norte.—United Press.

No hay los rebeldes a las Pastillas CRESCO

No hay los rebeldes a las Pastillas CRESCO

Otro esfuerzo de Laval por la conciliación

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

ROMA, 4.—Una gris situación, desconcertante. Pasamos unos días de paz demacrada, uno de esos silencios inmensos que engendran luego el suceso terrible. En Roma no se habla ni aun remotamente de negociaciones o conferencias; no se puede narrar sino el ambiente, y éste de hoy dice extraños presagios. Los periódicos se ocupan aún con toda clase de indignación, del asesinato del aviador italiano que cayó prisionero de los indios.

Hoy recibí el «Duce» a todos los secretarios federales del partido fascista para instruirles en la política del nuevo año; la consigna parece ser una resistencia cerrada a las sanciones, y una preparación militar más intensa, por surgir nuevos y graves motivos. Se habla nuevamente de que Italia concederá a sus soldados aquella licencia agrícola de que se habló, anulada luego incidentalmente; pero todo esto son noticias en el aire. Lo cierto es que la política internacional no halla en Italia sitio donde poner su pie.

El mensaje de Roosevelt sobre la neutralidad norteamericana, ya tan cargado de limitaciones, que aquí apenas se recoge como noticia, sin dedicarle gran valor. No son, pues, éstos los días más propicios para hablar de fiestas de Navidad o Epifanía en Italia. Y no se olvide que quebrando usos tradicionales, la Casa de Saboya se ha abstenido este año de celebrar el recibimiento regio de los augurios, que le rendían las Legaciones diplomáticas en Roma.

No nos llenemos los ojos, pues, con este silencio gris que hoy guarda Italia. Esta paz ahogada no es salud. La paralización absoluta—salvo los rumores—que hoy absorbe a las Cancillerías pudiera ser peligrosa luego. Hoy todo el afán está en ir llevando a los sitios de guerra a las tropas italianas de África.—GARCIA VISOLAS.

Una rectificación

ROMA, 4.—El ministerio de Prensa y Propaganda desmiente la noticia publicada por un periódico extranjero, según la cual, durante la reunión del Gran Consejo Fascista celebrada en marzo

pasado, sólo el «duce» se mostró favorable a la intervención armada en África oriental.

En relación con esto, se agrega: «El Gran Consejo Fascista, por unanimidad, afirmó la necesidad de esta aventura, y cada uno de los miembros del Gran Consejo firmó un documento, poniendo de relieve esta unanimidad.»

Otro esfuerzo de Laval

LONDRES, 4.—El corresponsal en París del «News Chronicle» asegura haber enterado, de fuente bien informada, que el señor Laval tiene la intención de hacer un nuevo esfuerzo de conciliación para impedir el embargo sobre el petróleo. Quiere someter su nuevo proyecto de paz al Consejo de la Sociedad de Naciones, esta vez después de previo acuerdo con Londres y Roma.

Puede esperarse una reanudación de la actividad diplomática entre París, Roma y Londres al regreso del señor Laval de su descanso en el campo.

El viaje del rey Leopoldo

LONDRES, 4.—El «Daily Herald» dice estar en condiciones de poder afirmar que durante su reciente estancia en Londres el rey de los belgas estuvo en una clínica, en donde los especialistas examinaron las graves heridas recibidas en el accidente de automóvil ocurrido en Suiza y en el que perdió la vida la reina Astrid.

Sin embargo, alrededor de este viaje nacieron rumores, llegándose a declarar que el verdadero objeto de aquél era una nueva acción de paz en el conflicto abisinio.

En los círculos autorizados se estiman estos rumores desprovistos de fundamento, y se confirma que el rey ha visitado una clínica londinense.

Negociaciones de Yugoslavia

BELGRADO, 4.—El ministro de Comercio ha hecho las siguientes declaraciones a un corresponsal de la Agencia AVALA:

Yugoslavia ha emprendido con Inglaterra, Francia y España conversaciones para ver de conseguir los medios de reparar las pérdidas causadas

Discusiones en el frente popular francés

Muchos radicales, aunque se trata sólo de una alianza electoral, muestran su disgusto

Una serie de falsedades sobre la política española de derechas

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 4.—También en Francia va a haber elecciones legislativas en el primer semestre de este año. Para esas elecciones se ha constituido lo que aquí se llama el frente popular, que es la unión de todas las izquierdas. El frente popular se ha roto en la Cámara durante los últimos meses siempre que se ha intentado movilizar. No es, pues, un instrumento parlamentario, sino un instrumento electoral.

Mas como instrumento electoral tampoco agrada, sino que desplace a gran parte de los radicales, y precisamente a los que pasan por interpretar con mayor exactitud y autoridad la doctrina del partido, así hoy mismo el secretario del partido radical, señor Milhaud, publica a la cabeza de «L'Ére Nouvelle» un artículo en el que fustiga a los comunistas y a los socialistas, y disuade de esta alianza a los diputados de su agrupación. «Todavía es tiempo de rectificar—les dice—. Los radicales socialistas que fueran a las elecciones con los socialistas y los comunistas quedarían a merced de éstos y perderían la prerrogativa de dirigir.» La amonestación, muy fundada en hechos y en doctrinas, por venir de quien viene y por haber sido publicada en el diario que lleva por subtítulo «Órgano de la entente de izquierdas», ha sido comentada o reproducida en parte por casi todos los grandes diarios de París.

Es, sin embargo, un simple episodio de controversia política interior que tal vez no recordáramos si en el mismo número de «L'Ére Nouvelle» no hubiera otro artículo sobre la situación de España. La mayoría de los hechos que en este artículo se exponen son imperdonablemente falsos. En él se dice, por ejemplo, que Gil Robles ha firmado una acusación contra el Presidente de la República, y todo lo demás por el estilo. En él también se expresan simpatías por ciertos personajes españoles de izquierda y se manifiesta a otros de derecha. No se dan razones para lo uno, ni para lo otro. Tampoco se llega a ninguna conclusión, a no ser que el título «Defensa de la República en España», deba ser tomado como una conclusión sin fundamento y sin premisas.

Y con ello tendríamos que para defender la República en Francia el secretario del partido radical censura la alianza con socialistas y comunistas, mientras que para defender la República en España el mismo periódico se contenta con manifestar sus antipatías por hombres y partidos políticos españoles que nunca se salieron de la ley.

Todavía son estas contradicciones de lo menos. Lo que más importa es el desparpajo con que se escribe sobre España sin informarse, y sobre todo, que se juzgan los asuntos españoles como si fueran cuestiones interiores de la política francesa o del partido radical-socialista francés. Fué este mismo diario el que en varias ocasiones, cuando el señor Herriot a Madrid y después de aquel viaje, se preocupó mucho por la alianza con España, fundada, naturalmente, en afinidades de partido. El partido radical francés—justo es decirlo en elogio de su patriotismo—ha utilizado con frecuencia, para provecho de su país, ciertas doctrinas revolucionarias y a ciertas instituciones internacionales. Para mantener algunas amistades, comprende seguramente que es menester la debilidad de uno de los amigos. Por eso son a veces sospechosos sus simpatías, y es, desde luego, siempre censurable su falta de información.—SANTOS FERNANDEZ.

SE VA A PLANTEAR EN LA S. DE N. LA CUESTION DE LA PROPAGANDA RUSA

Los soviets han pedido la intervención del Consejo de Ginebra

El asunto se discutirá en la reunión próxima

GINEBRA, 4.—La Sociedad de Naciones ha publicado la nota entregada por Litvinoff el 30 de diciembre último a Joseph Avenol para que la sometiera al Consejo, indicando que la ruptura de relaciones de Uruguay con los soviets no está de acuerdo con el Pacto de la Sociedad de Naciones y constituye una verdadera violación del Convenio.

Dice, entre otras cosas: «El Gobierno soviético ve en la ruptura de las relaciones diplomáticas una evidente violación de los principios esenciales de la Sociedad de Naciones. La actitud del Uruguay es incompatible con los deberes del Uruguay para con la Sociedad de Naciones.»

El artículo 11 del estatuto de la Sociedad de Naciones, en su párrafo segundo, autoriza a todo Estado miembro para llamar la atención del Consejo de la Sociedad de Naciones sobre cualquier circunstancia susceptible de comprometer las buenas relaciones internacionales, condición previa para el mantenimiento de la paz. El Gobierno soviético, basándose en el artículo 12 del Estatuto pide al Consejo de la Sociedad que examine este asunto y lo haga figurar en el orden del día de su próxima reunión.

Un comentario francés

PARIS, 4.—Comentando la ruptura de las relaciones diplomáticas entre la U. R. S. S. y el Uruguay, el «ECHO de Paris» dice especialmente:

«Este asunto concierne al mundo entero y muy especialmente a Francia. Moscú se ha dirigido a la Sociedad de Naciones, lo que implica un proceso complicado. Mientras tanto, los diplomáticos rusos podrán preparar tranquilamente la revolución en la América Latina. Si esta opinión triunfa, cada Estado habrá de tolerar la importación de fondos secretos bolchevistas por el comercio diplomático y la actividad subversiva de los emisarios moscovitas, ocultos tras funciones oficiales. Muchos Estados se han visto ya obligados a poner término a los manejos revolucionarios fomentados por los soviets. La entrada de la U. R. S. S. en la Sociedad de Naciones, ¿deilitará los medios de defensa de los Gobiernos contra el contagio bolchevista?»

A pesar de ciertas tendencias nuevas de su política, la U. R. S. S. no se ha convertido en un régimen comparable a los demás. En su calidad de directora del bolchevismo universal, la U. R. S. S. dispone de los mejores medios para inmiscuirse en la política interior de todos los Estados. Todas las potencias son solidarias a este peligro. Es de esperar que no se olvide esto, y sobre todo que no se olvide en Ginebra.»

ULTIMA HORA

El estreno de anoche en Lara

LARA, 4.—«La casada sin marido», de Angel Lázaro

Impresionado por escenas que, sin duda, presencié ha querido llevarlas a la vida hogareña presentada, es contrario a la más elemental teatralidad, perdida de la síntesis conveniente en unas escenas ricas en detalles innecesarios y, por consiguiente, perjudiciales.

«Las viudas de vivos», cantadas por María de Castro, han servido al autor para trazar su comedia, empeño fácil para conocer el ambiente en que se mueven con soltura tipos tan conocidos como el Veterano de la guerra de Cuba, el indiano reintegrado rico a su país natal, la heroica mujer que, en ausencia del marido, defiende familia y hacienda; el curial trapacero, en combinación con el desaprensivo matalay, y unas cuantas figuras episódicas utilizadas para proporcionar colorido.

Al final del segundo acto encuentra el autor el momento emotivo, la escena de honrada dramática, perseguida desde el comienzo, sin acertar con ella, y la comedia crece unos instantes cuando arrastraba vida precaria y vacilante.

Es el tercer acto el de mayor movimiento escénico y en el que la acción se defiende más ágilmente, pero como nada ocurrió durante la obra, nada hay, en realidad, que seleccioner en el acto último, reducido a un episodio más en la azarosa vida de la energética mujer.

Y no deja el autor de saber tocar con acierto la nota cómica oportunamente, como la sensación dramática cuando le conviene, pero ni en una ni en otra, ahonda, sin llegar, por tanto, a producir la comicidad que pretende ni la emoción que busca. A la ligera, como en la psicología de los personajes, como en todo el proceso escénico, parece rehuir profundizar, y de ahí que sea más alta su actuación poética que su intervención como autor dramático. La sensibilidad del poeta se deja sentir con mucha mayor precisión que la fundamental labor del dramaturgo.

Insiste a veces en el diálogo profuso y anodino, que nada dice; y, en cambio, cuando parece haber dado con la situación de relieve (en el aspecto gracioso o en el dramático), la abandona rápidamente para perderse de nuevo en el laberinto del exceso de palabra.

Sin la intervención justa, comedida y siempre a tono de Concha Catalá—tan excelente actriz como siempre—se perderían maticos de su papel, el más interesante del reparto; Manuel González proporciona relieve por su admirable caracterización y reconocida sobriedad al tipo de rico indiano, en el que tan difícil es encontrar nuevas facetas; Irene Caba Alba y Gaspar Campos, en posesión de comedidos que se prestaban a ser un alarde de comedia mejor aprovechados, ponen de su parte innegable valor de su arte para lograr el mejor partido; Soledad Domínguez, cuyo trabajo se aparta del que de ordinario se le encomienda y en el que actúa plenamente; Nicolás Rodríguez, Sanjuán, Moya y cuantos intervienen en el reparto, dieron prueba una vez más del acierto del conjunto, principal característica de la meritísima compañía.

Los aplausos fueron suficientes para que el autor saliese a escena al final de los actos segundo y tercero.

J. ORTIZ TALLO

VICTORIA.—Reposición de «El padre joven»

La obra de Alberto Insúa y Tomás Borrás, estrenada con el título de «Una

Cuatro absueltos por un Consejo de guerra

OVIEDO, 4.—En el cuartel de Pe layo se celebró un Consejo de guerra contra Manuel Alonso Martínez y los hermanos Raimundo, Sindulfo y Luis Rodríguez. En un principio se acusó a los procesados de haber tomado parte en el fusilamiento de un carabnero en Oviedo, pero en el período plenario fué demostrado que no tuvieron participación en ello. La acusación continúa acusando a los procesados como autores de un tiroteo contra el alcalde pedáneo de Lillo. La prueba testifical fué favorable para los procesados, que negaron rotundamente los hechos. El fiscal solicitaba para cada uno de los procesados la pena de treinta años de reclusión. Los defensores señores Bancos, Moreno Mateos y don Luis Suárez, solicitaron la absolución. La sentencia fué absolutoria.

OVIEDO, 4.—El gobernador, señor Fria, manifestó a los periodistas que el señor Fors le había dirigido una atenta carta, después de la conversación sostenida con él y el ingeniero señor Abad, de la mina de Mieres, diciéndole que se ven en la imposibilidad de diferir el cierre de las minas por tener exceso de carbón almacenado. No obstante, el gobernador manifestó que seguiría haciendo cuantas gestiones sean precisas para resolver este asunto. Las minas se cerrarán mañana.

recreo diplomático y la actividad subversiva de los emisarios moscovitas, ocultos tras funciones oficiales. Muchos Estados se han visto ya obligados a poner término a los manejos revolucionarios fomentados por los soviets. La entrada de la U. R. S. S. en la Sociedad de Naciones, ¿deilitará los medios de defensa de los Gobiernos contra el contagio bolchevista?»

A pesar de ciertas tendencias nuevas de su política, la U. R. S. S. no se ha convertido en un régimen comparable a los demás. En su calidad de directora del bolchevismo universal, la U. R. S. S. dispone de los mejores medios para inmiscuirse en la política interior de todos los Estados. Todas las potencias son solidarias a este peligro. Es de esperar que no se olvide esto, y sobre todo que no se olvide en Ginebra.»

recreo diplomático y la actividad subversiva de los emisarios moscovitas, ocultos tras funciones oficiales. Muchos Estados se han visto ya obligados a poner término a los manejos revolucionarios fomentados por los soviets. La entrada de la U. R. S. S. en la Sociedad de Naciones, ¿deilitará los medios de defensa de los Gobiernos contra el contagio bolchevista?»

A pesar de ciertas tendencias nuevas de su política, la U. R. S. S. no se ha convertido en un régimen comparable a los demás. En su calidad de directora del bolchevismo universal, la U. R. S. S. dispone de los mejores medios para inmiscuirse en la política interior de todos los Estados. Todas las potencias son solidarias a este peligro. Es de esperar que no se olvide esto, y sobre todo que no se olvide en Ginebra.»

recreo diplomático y la actividad subversiva de los emisarios moscovitas, ocultos tras funciones oficiales. Muchos Estados se han visto ya obligados a poner término a los manejos revolucionarios fomentados por los soviets. La entrada de la U. R. S. S. en la Sociedad de Naciones, ¿deilitará los medios de defensa de los Gobiernos contra el contagio bolchevista?»

A pesar de ciertas tendencias nuevas de su política, la U. R. S. S. no se ha convertido en un régimen comparable a los demás. En su calidad de directora del bolchevismo universal, la U. R. S. S. dispone de los mejores medios para inmiscuirse en la política interior de todos los Estados. Todas las potencias son solidarias a este peligro. Es de esperar que no se olvide esto, y sobre todo que no se olvide en Ginebra.»

recreo diplomático y la actividad subversiva de los emisarios moscovitas, ocultos tras funciones oficiales. Muchos Estados se han visto ya obligados a poner término a los manejos revolucionarios fomentados por los soviets. La entrada de la U. R. S. S. en la Sociedad de Naciones, ¿deilitará los medios de defensa de los Gobiernos contra el contagio bolchevista?»

LA BENEMERITA SALVA A 50 VECINOS VICTIMAS DE LA INUNDACION

En medio de una lluvia torrencial y arrojando grave riesgo

Se han producido nuevos desbordamientos en Galicia

LA CORUSA, 4.—Se reciben noticias en este Gobierno civil de haberse desbordado los rios Eume y Fa, con grave peligro para los habitantes de estos contornos.

Cuando un grupo de vecinos se dirigía al cuartel de la Guardia civil a reclamar auxilio para varias familias de la villa de Fuente de García Rodríguez, las guardias se vieron sorprendidas con que la propia Comandancia estaba inundada y procedieron a desalojar los familiares del cuartel. Después la Benemerita salvó a algunos vecinos que estaban en peligro.

Todos los trabajos se realizaron durante la noche en medio de una lluvia torrencial. Los guardias hubieron de cruzar el río a nado y atados a unas cuerdas para evitar que los arrastrase la corriente. El agua subió cinco metros sobre el nivel ordinario. Los guardias pasaron por momentos de verdaderos apuros y pusieron en riesgo su vida en diversas ocasiones para salvar a los vecinos, en número de unos cincuenta.

La Benemerita pasó luego a Fuente de Fleora, donde se había desbordado el río Fa. Los guardias empapados aun por el agua y con nuevo riesgo de su vida evitaron una catástrofe que parecía inminente. Por fortuna, no se registraron desgracias personales. A las siete de la mañana, empezó a decrecer el río. Las pérdidas son de mucha consideración.

200.000 pesetas de pérdidas en Neda

FERROL, 4.—Se conocen más noticias de las inundaciones ocurridas en Neda por el desbordamiento de los rios Belle y Basteiro. Alrededor de las tres de la madrugada unos vecinos dieron la señal de alarma, recorriendo todas las casas del pueblo, y sus moradores pusieron en salvo los ajuares. A las siete de la mañana el pueblo ofrecía un espectáculo desolador, pues la fuerza de la corriente arrastraba cuanto encontraba a su paso. A pesar de la señal de alarma, algunos vecinos corrieron serios peligros. Una señora, que recientemente había dado a luz, y sus tres hijos fueron salvados por el tejado por otros vecinos, en su mayoría mujeres.

Las aguas han cortado las comunicaciones por carretera. Las pérdidas en ganados, muebles, víveres y cosechas se calculan en más de doscientas mil pesetas. La Prensa recaba la protección de las autoridades para estos vecinos de escasas disponibilidades económicas.

Se desborda el Umia

VIGO, 4.—Comunican de Caldas de Reyes, que se ha desbordado el río Umia, que había empezado a crecer ayer rápidamente, y que más tarde sus aguas salieron de las orillas, se extendieron por las extensas vegas de los alrededores. A las dos de la madrugada el Umia había alcanzado 2,20 metros de altura sobre el nivel ordinario y las calles de la población parecían canales. Los daños son considerables. En la tarde de ayer el agua no había desaparecido totalmente de las calles y el tiempo hace temer que las inundaciones puedan repetirse, ya que el viento y la lluvia persisten.

Encíclica sobre EL SACERDOCIO

En un folleto de tamaño manuable

Un ejemplar, 25 cts. Cien a 22 céntimos ejemplar. Mil, a 18 céntimos ejemplar

Se admiten pedidos, que se servirán por orden de recepción en la

A. C. de P., Alfonso XI, 4

“TRABAJO”

Semanario obrero

Al cumplir su primer aniversario, ofrece muy importantes mejoras

Documentada información del mundo del trabajo de España y del extranjero

Interesantes crónicas de la vida nacional e internacional Secciones Agrícola y del Magisterio

Portavoz del pujante movimiento que representa la Confederación Española de Sindicatos Obreros

¡Leed “TRABAJO”! ¡Difundid “TRABAJO”!

Sale los sábados: 15 cts. Condé de Aranda, 4, pral. Precios de suscripción: 4 pesetas semestre, 8 pesetas año.

APARTADO 1.219. — MADRID

CAMPO DE CHAMARTIN

À las tres y cuarto de la tarde
CAMPEONATO DE PRIMERA LIGA

C. A. Osasuna-
Madrid F. C.

General: TRES PESETAS
CARRERAS DE GALGOS

Hoy, en el
Stádium Metropolitano
a las once menos cuarto de la mañana, nueve interesantísimas carreras de galgos. Por la tarde, a las cuatro, nueve carreras más. El lunes, a las cuatro de la tarde, diez emocionantes pruebas.

¡REYES!
¡NINOS!
Pedid BICICLETAS
"DAL"
Alvarez Pl. Fernán Galán, 1
Isabel II

Motors
Siemens
Las más conocidas

Los catarros crónicos

Casi siempre, especialmente en los hombres, el catarro crónico se origina por descuidar el resfriado sencillo o el enfriamiento al parecer sin importancia; mas si el acatarrado es importante, suele a veces tomar formas agudas, y todo el órgano de la respiración, el más importante de la vida, se convierte en un campo abonado para las enfermedades a que va sujeto, y cuyo ciclo son los acatarramientos, la tos, bronquitis, pulmonías y bronconeumonías. La estadística de las enfermedades de esta índole, en invierno, seguidas de muerte, es pavorosa.

En la mayoría de los casos, con una mediana precaución, siguiendo las indicaciones que la medicina aconseja, se hubiera podido evitar la catástrofe, y para este fin la farmacopea moderna ofrece a los acatarrados de bronquios enfermos, a los que sufren del pecho o de irritación perenne de la mucosa—por el humo excesivo del tabaco—y en las lariginitis, un bálsamo sin igual, conjunto de plantas medicinales aromáticas, al que se ha dado el nombre de **Thus-Serum**. Dicho bálsamo tiene la virtud de comunicar al organismo la resistencia necesaria para contrarrestar los gérmenes patológicos; modifica las mucosas inflamadas, limpiándolas de microbios, y cicatriza además las ulceraciones. Los tos más obstinada cede a las pocas tomas de este admirable anticatarral "Thus-Serum".

Agentes de publicidad
Se necesitan buenos agentes productores para trabajar las concesiones exclusivas de publicidad de la Compañía Española de Publicidad, Alcalá, 47, en "Metro", tranvías, ferrocarriles, anuncios en carreteras, etc., abonando hasta el 20 por 100 de comisión al contado.

CASA SERNA
MAQUINAS DE ESCRIBIR, COSER Y FOTOGRAFICAS, PRISMATICOS, ARTÍCULOS DE VIAJE, PORCELANAS E INFINIDAD DE OBJETOS
Siempre de ocasión
HORTALEZA, 7
(Rinconada)
NO TIENE SUCURSALES

Persona honorable disponga de pesetas 100.000, puede asociarse en asunto técnico comercial claro y de magníficas utilidades. Dirigirse: APARTADO 4.041, MADRID. Absténganse intermediarios.

Hotel de Ventas
ATOCHA, 38
Unica casa
La más antigua
y acreditada en muebles
de todas clases

HERNIAS
Curación radical por INYECCIONES
Dr. MARIN ESPINOSA, SAGASTA, 4
De 3 a 5. Teléfono 23164.

Receptores
PHILIPS
Exposición y venta:
EDUARDO DATO, 12.
Garín y Cia

VISNU
IDEAL PARA EL CUTIS
En tonos:
Blanco — Rachel — Rosado — Moreno
Ocre y Bronceado.

Traspaso del servicio de Obras Públicas

La imposición del bilingüismo pone en grave apuro a numerosos funcionarios, que no saben escribir el catalán. Multa a un alcalde de Gerona

SE SACARAN A CONCURSO LOS JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA DE LA REGION

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)
BARCELONA, 12.—Poco lucida y vistosa es la labor de la Generalidad en estos momentos. Apenas algún otro acuerdo de carácter administrativo; ni siquiera la febril actividad y el interés por el carnet electoral, que según manifestaciones de Escalas, no servirá para las próximas elecciones. Los periódicos no tienen materia de carácter local a tratar, pues los centros oficiales viven la más lamentable inactividad, porque las inquietudes, las desazones, lo interesante ocurre entre bastidores y no trasciende. Así ha pasado inadvertida la verdadera y profunda preocupación que ha atormentado a los actuales dirigentes de la política catalana ante el inminente peligro de que el Gobierno nombre a un nuevo gobernador general de Cataluña más afecto a la política personal del señor Portela. Parece que al fin ha sido conjurado el peligro suspendiendo el Gobierno el nombramiento, con lo cual se ha establecido el afecto, buena armonía y mayor solidaridad entre los que usufructúan el Gobierno de Cataluña y los gobernantes de Madrid. Y esta solidaridad se hará patente no sólo en los artículos gubernamentales de "La Veu de Catalunya", sino en la conducta a seguir en cuantas incidencias políticas se planteen estos días. Por lo demás, se va deslizando mansamente la vida administrativa, sin interés destacado ni para el Gobierno de la Generalidad ni para la masa de ciudadanos de la región autónoma. Se espera el traspaso de nuevos servicios autonómicos, pero su tramitación es tan lenta que ya se ha perdido prácticamente todo interés en ellos.

Hasta se da el caso de que una de las mayores ovaciones que hemos oído en mítines estos días fué la tributada al señor Cirera Voltá al declarar re-

Consejo de la Generalidad

BARCELONA, 4.—Esta tarde ha habido Consejo en la Generalidad, que ha durado de seis a nueve. Se ha acordado continuar en su cargo el director general de Administración Local, y se ha acordado también sacar a concurso los Juzgados de primera instancia de Cataluña.

Anarquista detenido

BARCELONA, 4.—La Guardia civil ha detenido en Prat de Llobregat a Vicente Molfort, destacado elemento de la FAL. Será puesto a disposición del juez que interviene en la causa que se sigue contra Antonio Royo, procesado por tenencia de armas, municiones, explosivos y material para fabricarlos. El detenido es muy amigo de Antonio Royo, y se cree que ambos están complicados en la tenencia y fabricación de explosivos.

Traficante de drogas

BARCELONA, 4.—Ha sido detenido Mariano Antón Camín, de diez y ocho años, argentino, hijo de padres españoles, a quien se sorprendió vendiendo una ampolla de morfina. Tenía ocho ampollas más. Ha manifestado que es corredor de comercio y que ignoraba que estuviere prohibida la venta de su mercancía.

Conferencia del señor Valiente

BARCELONA, 4.—En la Sala Mozart don José María Valiente una conferencia, a la que asistió mucho público. Explicó en qué debe consistir la contrarrevolución, afirmando que tiene que ser algo más que un dictamen. Hay que dar un sentido religioso a la política. No cabe la separación de la Iglesia y del Estado y si es laica la Constitución de la República, serán laica la República, pero no España. Se refiere a la amenaza de una dictadura del proletariado. Hay que arrancar a los socialistas la bandera del paro obrero. Resalta el ideal social católico, y señala los puntos vulnerables de la Constitución, entre ellos el de la libertad de enseñanza. Dice que solamente tres países—España, Rusia y Méjico—niegan la libertad de enseñanza. Ataca el divorcio y hace un llamamiento a la mujer y censura el sufragio universal, como consecuencia del liberalismo. Niega que actualmente haya verdadera democracia, como lo demuestra el hecho de que la presencia del delegado de la autoridad no permite hablar con la claridad que quisiera para abordar los temas que tanto el orador como el público quisieran. Agrega que no se puede gobernar contra el pueblo, pero no considera como pueblo a un conglomerado de masas, sino a las representaciones de Universidades, intelectuales, gremios, profesiones, etc. Estos no tienen asiento en las Cortes. Se muestra partidario de la forma monárquica de Gobierno y dice que el rey debe ser un paladín del catolicismo.

Desafuero de un alcalde

GERONA, 4.—El delegado de Orden público ha multado con 500 pesetas al alcalde de Salt, Manuel Termes, por haberse negado a que apareciera colocada la cruz en el coche fúnebre que trasladaba a Barcelona el cadáver de una monja fallecida en el sanatorio Mar-tí Juliá, y por desobedecer las órdenes del comisario de la Generalidad.

Reconstitución del robo del tesoro de la Catedral de Pamplona

PAMPLONA, 4.—Esta mañana se llevó a cabo la diligencia de reconstitución del robo del tesoro de la Catedral, practicada ante el juez de la causa, señor García Rodríguez; el abogado fiscal, señor Ubillos, y el oficial habilitado del Juzgado, señor Urbola, con asistencia del procesado Rodríguez Rajo que, acompañado de varias guardias de Seguridad, describió sobre el terreno cómo realizó el hecho.

Después de la obra en construcción que existe frente a los Salesianos, en el nuevo ensanche, frente a la Media Luna, el procesado Rodríguez Rajo reprodujo la acción de tomar la escalera, de la que se sirvieron para encaramarse a la ventana de la sacristía de los canónigos, y que llevó a cuevas el procesado por la calle de los Salesianos y por delante de los "chalets" del ensanche de la Media Luna. Luego tomó el camino que bordea la altura de Tejerías hasta descender al callejón del mismo nombre. De allí se encaminó al extremo norte del fuerte de la Brit, que es el final de todo el recinto amurallado fronterizo a la Magdalena, existente por la parte zaguera de la Catedral. Mientras el Rodríguez Rajo se subió a lo alto de la muralla, su compañero Ramón García, desde abajo, con una cuerda que a prevención llevaba, ató la escalera y ya no tuvo que subir más que ir a ponerle a la altura de la muralla. Con ella a cuevas llegó Rodríguez Rajo al pie de la ventana que se le había determinado incluso con una exhibición que hizo tres días antes cierta persona muy afecto al remero Arias desde la altura de la sacristía, la colocó al pie de dicho lugar y no tuvo más que encaramarse para cortar los barrotes en la noche precedente a la del robo, labor que costó bastante.

Cómo se efectuó el robo

Primero entró en la sacristía el Ramón García, levantando los postigos de la ventana con las herramientas que llevaba preparadas y tras él entró "El Portugués". Ambos se encaminaron a la caja donde estaba el tesoro artístico y sagrado de la Catedral. Trataron de violentar primero la puerta, pero les ahorró el trabajo la circunstancia de encontrarse las llaves al alcance de sus manos en un armario abierto de la sacristía.

Al salir de nuevo al exterior, al cabo de dos horas de sacrilega faena, durante la cual comieron algunas galletas y bebieron del vino preparado para consumir, que en la sacristía había, se encontraron con la dificultad de que el saco, dado su gran volumen, no cabía por el hueco de los barrotes cortados y doblados, por lo que tuvieron que extraer la arqueta para pasarla separadamente y luego la volvieron a meter en el mismo saco. Con éste a hombros salieron por el mismo camino que a la entrada, sobre las dos y media de la madrugada, marchando el Ramón García también a casa del remero Arias. Este se estaba ya esperando en la calle y entregó a Ramón la cantidad de diez pesetas a cuenta de las cinco mil que había prometido dar a cada uno de ellos una vez realizada la venta del oro fundido y pedrería separada.

La diligencia, que fué muy laborio-

El cardenal Gomá ha emprendido el regreso

ANTES DE IR A TOLEDO VISITARA VARIAS POBLACIONES

El martes comenzarán las Jornadas de Acción Católica en Pamplona

TOLEDO, 4.—En el Palacio Arzobispal se ha recibido la noticia participando que ayer salió de Roma, con dirección a España, el cardenal Gomá. Antes de venir a Toledo, el cardenal se detendrá en varias poblaciones de España, donde le reclaman diferentes asuntos. Se espera su llegada a la ciudad para antes del 15 del corriente.

Jornadas de Acción Católica

PAMPLONA, 4.—El próximo martes, día 7, comenzarán las Jornadas de Acción Católica organizadas por esta Junta diocesana. Durarán hasta el día 19, y como final se celebrará un gran acto de afirmación católica, en el que pronunciarán discursos los presidentes nacionales de las cuatro ramas y el vocal de la Junta central don José María Taboada. En la sesión de clausura intervendrán los obispos de Pamplona y Huesca.

Comidas extraordinarias

LEON, 4.—Las profesoras y niñas del Colegio de las Mercedes han dado una comida extraordinaria a los ancianos del Asilo de las Hermanitas de los Pobres. Mañana les servirán otra comida los Caballeros de la Virgen del Camino.

También en la Casa de Caridad se sirvió una comida extraordinaria, repartiéndose al final más de 500 pasteles y 300 mantedadas.

El Ayuntamiento pagó una cena extraordinaria a los asilados de la Beneficencia.

SALAMANCA, 4.—Secundando la iniciativa del "Mes de la Caridad" se han repartido durante las presentes fiestas multitud de mantas y prendas de cama a los pobres de las Conferencias de San Vicente de Paúl, Acción Católica, Escuela parroquial y Catequesis.

CACERES, 4.—En el colegio de Santa Cecilia se ha efectuado el reparto de prendas del Roperío del Niño Jesús. Presidió el acto el señor cura párroco de San Mateo, que pronunció una alocución. Todas las niñas, en número de 170, recibieron premios.

TUNGSRAM RADIO

LA VALVULA DE CALIDAD

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: Campanadas. "La Palabra".—9: Campanadas. Calendario astronómico. Santoral. Gacetas. Programas del día.—9:15: Fin.—13: Campanadas. Señales horarias. "El cock-tail del día". Música variada. "El Evangelio comentado", charlas morales, por el reverendo padre Francisco Peiró.—13:30: Transmisión del concierto de orquestas.—14: Cartelera. Música variada.—14:30: Continuación de la transmisión.—15:30: Música variada.—16: Campanadas. Fin.—17: Campanadas de Gobernación. Música variada.—18: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago. Música variada.—19: Música de baile.—21: Intervención de Ramón Gómez de la Serna.—21:15: Los maestros de la zarzuela: Manuel Fernández Caballero y Federico Chueca. Selección de fragmentos de sus obras, interpretadas por los cantantes y la orquesta de Unión Radio.—23:30: Música de baile.—24: Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Emisión dominical religiosa a cargo del reverendo padre Valeriano Hurtado Soria.—11: F. E.—14: Notas de sintonía. "El raptó del Serrallo", "Polo Gitano", "Corcovado", "Mariann", "A Granada", "La Walkiria", "Capricho pavana", "Sinfonía incompleta", "Danzas húngaras".—15:30: F. E.—17:30: N. S. Programa variado.—18:30: Intermedio, por Julio Osuna.—19: "Ninich lectors", por Pepe Medina. Música de baile.—19:30: F. E.—21:30: N. S. Música selecta.—23: Una hora de música de baile.—24: C. E.

Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—13: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Programas del día. "El cock-tail del día". Música variada.—13:30: Sexteto de moneda extranjera. Música variada.—14:30: Sexteto de Unión Radio.—15: Música variada.—15:30: Sexteto de Unión

Radio.—16: Campanadas. Fin.—17: Campanadas. Música variada. "Guía del viajero".—17:30: Conferencias de divulgación del ministerio de Trabajo y Justicia. Música variada.—18: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. "La Historia Natural en España" por el catedrático don Celso Arévalo. Música de baile.—19: "La Palabra". Cotizaciones de Bolsa.—19:30: La hora agrícola. Información oficial forestal. Música de baile.—20:15: "La Palabra". Concierto, por Antonio Ocaña (tenor) y el Sexteto de Unión Radio.—21: Charlas de actualidad científica, por Enrique Gastaldi. Continuación del concierto, por Antonio Ocaña (tenor) y el Sexteto de Unión Radio.—22: Informa con taurina y deportiva. Concierto de música de cámara, por el "Cuarteto Anís". Señores Antón, primer violín; Marañón, segundo violín; Iglesias, viola, y Santos, violoncello.—23:15: Música de baile.—23:45: "La Palabra".—24: Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Notas de sintonía: "Marcha mora", "Vals de las flores", "Los calabreses", "Romanza", "Pizzicato", "Andante", "La meiga", "Una noche en el monte Pelado", "La Picarona". Crítica de arte por José Prados López. "Gavota", "Sarabanda", "Goyescas".—15:30: Fin.—17:30: Notas de sintonía. Concierto de banda.—18:45: Peticiones.—19: Noticias de Prensa. Charla deportiva por A. González Escudero. Música de baile.—19:30: Fin.—21:30: Notas de sintonía. Orquesta de Radio España: "Czardas número 2", "Alma de Dios", "Oriental", "Humoreske".—22:15: Diez minutos de música de baile.—22:30: Charla taurina por "Taleguilla".—22:45: "Dos canciones italianas", "Benita", "Liebesleid", "La vida alegre", "Marcha de los enanos".—23:30: Música de baile.—23:45: Noticias de Prensa.—24: Cierre.

RADIO VATICANO.—A las 3,30 de la tarde, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

Esta tarde, Madrid contra Osasuna

Mañana lunes se jugará el partido Nacional-Spórting de Gijón. Próximos campeonatos universitarios de rugby

Football
Equipo de Madrid
En el partido de esta tarde el Madrid opondrá contra el Osasuna el siguiente equipo:

Alberty, Ciriaco—Quinceos, León—Bonet—Sauto, Diz—Reguero—Sañudo—Lecue—Emilin.

Del partido Murcia-Recreativo
MURCIA, 4.—La Federación Nacional ha participado a la murciana que no ha lugar a la apertura de una información sobre el encuentro celebrado entre el Murcia y el Recreativo, de Granada, puesto que el encuentro se celebró dentro de la más absoluta normalidad. Para ello se apoya en el testimonio del árbitro señor Iglesias.

Indica también la conveniencia de que desvirtúe el Club, como la Federación murciana, las campañas tendenciosas de Prensa que realizan algunos diarios.

Atletico-Imperio
Mañana lunes, a las tres de la tarde, en el campo de deportes de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, se celebrará un interesante encuentro entre un equipo del Atlético Club de Madrid, el que figuran elementos tan destacados como son Valcárcel, Sorriehero, Navarro, Marin, Cuesta y otros, contra el primer equipo del Imperio F. C., campeón de Castilla amateur, reforzado con algún elemento destacado de la primera categoría regional; tanto la Directiva del Imperio como las demás Sociedades y jugadores que cooperan en este beneficio han dado toda clase de facilidades para que el encuentro resulte interesante.

El campeonato inglés
LONDRES, 4.—Resultados de los partidos jugados esta tarde, correspondientes al campeonato inglés:
PRIMERA DIVISION
Aston Villa-Portsmouth 4-2
Leeds-Blackburn 3-0
Derby-Bolton Wanderers 2-0
Grimsby-Chelsea 2-0
Sunderland-Manchester City 1-0
Middlesbrough-Preston N. E. 2-0
Stoke-West Bromwich 3-2
Wolverhampton-Sheffed Wed. 2-1
Arsenal-Birmingham 1-1
Everton-Liverpool 0-0
Huddersfield-Brentford 2-2
SEGUNDA DIVISION
Barnsley-Fulham 2-0
Bury-Blackpool 3-2
Bradford City-Manchester U. 1-0
Charlton-Doncaster 3-0
Burnley-Hull City 2-1
Tottenham-Newcastle 4-1
Swansea-Norwich 1-0
West Ham-Nottingham 2-0
Plymouth-Port Vale 4-1
Sheffield United-Bradford 2-1
Southampton-Leicester 1-0

Rugby
Campeonatos universitarios
El día 19 de este mes, en el campo de El Párral, empezarán los V Campeonatos universitarios de este deporte, que, controlados por la Federación Castellana, organiza como en años anteriores la F. U. E. D.

Medicina, actual campeón de España, e Ingenieros Industriales, capitaneados por Morayta y Audiver, inauguran este torneo, cuyo vencedor se eliminará con los representantes de Cataluña y Valencia para el título de campeón nacional.

Natación

Trofeo Reyes
Definitivamente, el lunes, día 6 del corriente, a las cinco de la tarde, se celebrará este tradicional Trofeo, para el que se han recibido numerosos premios.

A más del intento de records de 200 metros espalda, que atacará el infantil Manolo Martínez, en celebración de su tercer aniversario en la natación, el nadador Carlos Piernaveja intentará bajar a su vez la marca establecida como records de España.

PROGRAMA DEL DIA
Carreras de galgos
A las 10,45 y 4, en el Stádium.
Concursos de esquís
Pruebas de la Federación Centro y del Alpino. A las 11,30.

Fútbol
MADRID F. C. contra C. A. OSASUNA. A las 3,15 de la tarde.
C. D. Nacional-Spórting de Gijón. El lunes, a las 3 de la tarde.
Athletic Club-Imperio F. C. El lunes, a las 3, en el campo de la Ferroviaria.

Natación
Festival infantil de Reyes. Para el lunes, a las 5 de la tarde, en las piscinas de La Isla.

Ping Pong
Exhibición de Barna
El campeón del mundo, Barna, llegará de París el sábado próximo, para realizar una exhibición el día 14 de este mes en la sala de fiestas Barceló, contra los mejores jugadores madrileños, que serán: Fiedler, Vallejo, Fernández y Jiménez, en simples. En el doble, Barna jugará, probablemente, con Vallejo contra Fiedler-Pérez. Antes de estos partidos se celebrarán otros preliminares, en los que tomarán parte Guyyat, Pérez, Losada y La Fuente.

RETRANSMISIONES DE UNION RADIO
LUNES 6 DE ENERO, A LAS 10 HORAS
GRAN MISA PONTIFICAL
en la Santa Iglesia Catedral de Madrid, ocupando la Cátedra Sagrada el R. P. VAZQUEZ CAMARASA

LUNES 6 DE ENERO, A LAS 17,30 HORAS
GRAN FIESTA DE REYES
en la basílica del Monasterio de Montserrat, en la que actuará la ESCOLANIA de dicho Monasterio, bajo la dirección del maestro P. PUJOL, O. B., con el siguiente programa:

Rosario de los monaguillos P. Angel Rodamillens, O. B.
Salve montserratina Joaquín Real, pbro.
La Virgen meciendo C. Franck.

Esta retransmisión terminará a las 18,10 horas

EL "SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO"
DE
UNION RADIO MADRID
tendrá vuestro receptor siempre en perfecto estado de funcionamiento.

EL "SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO"
se compromete a reponer cuantas lámparas se fundan, por cualquier causa, en vuestro receptor, así como a arreglar cualquier avería que en él hubiera

EL "SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO"
por una módica cuota mensual, os garantiza en todo momento una perfecta audición.

UNION RADIO tiene establecido este servicio en Madrid y en todas aquellas capitales en donde tiene establecidas sus emisoras.

Pedid informes a
UNION RADIO, S. A.
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 10.—TELEFONO 21181

o a
R E K O R D
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 22.—TELEFONO 18888

Refrescos ingleses. Juguetes. Alcalá, 4. Tel. 12632

LIMONADA IDEAL Purgante del Dr. CAMPOY GRIPE Preventiva y curativa de la

ESCUELA BERLITZ
FRANCES, INGLES, ALEMAN
Por profesores de los diferentes países
Todos los meses empiezan clases para principiantes
ARENAL, 24. Teléfono 10865

¡POR TRADICION!
Compre los exquisitos
ROSCONES DE REYES
que elabora
VIENA CAPELLANES
ESPECIALIDAD DE ESTA CASA
Gran cantidad de regalos. Sorpresas y monedas de oro y plata.

16 SUCURSALES TELEFONO 32732
Rapidísimo servicio de AUTOGIROS



Malestar, Escalofrío, Pesadez

son signos inequívocos de que un resfriado está minando su salud. Atáquelo sin demora con el remedio más seguro y de mayor prestigio, porque obra por vía directa: el BROMO QUININA GROVE. Tómese dos tabletas ahora mismo, y si quiere apurar el efecto, tome otras dos al acostarse. Combatale como es debido—internamente—esa infección interna, expulsando los desechos nocivos y eliminando los gérmenes. Para eso sí, ha de ser el producto GROVE legítimo, para que no falte.

Grove
BROMO QUININA

RETRANSMISIONES DE UNION RADIO
LUNES 6 DE ENERO, A LAS 10 HORAS
GRAN MISA PONTIFICAL
en la Santa Iglesia Catedral de Madrid, ocupando la Cátedra Sagrada el R. P. VAZQUEZ CAMARASA

LUNES 6 DE ENERO, A LAS 17,30 HORAS
GRAN FIESTA DE REYES
en la basílica del Monasterio de Montserrat, en la que actuará la ESCOLANIA de dicho Monasterio, bajo la dirección del maestro P. PUJOL, O. B., con el siguiente programa:

Rosario de los monaguillos P. Angel Rodamillens, O. B.
Salve montserratina Joaquín Real, pbro.
La Virgen meciendo C. Franck.

Esta retransmisión terminará a las 18,10 horas

EL "SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO"
DE
UNION RADIO MADRID
tendrá vuestro receptor siempre en perfecto estado de funcionamiento.

EL "SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO"
se compromete a reponer cuantas lámparas se fundan, por cualquier causa, en vuestro receptor, así como a arreglar cualquier avería que en él hubiera

EL "SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO"
por una módica cuota mensual, os garantiza en todo momento una perfecta audición.

UNION RADIO tiene establecido este servicio en Madrid y en todas aquellas capitales en donde tiene establecidas sus emisoras.

Pedid informes a
UNION RADIO, S. A.
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 10.—TELEFONO 21181

o a
R E K O R D
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 22.—TELEFONO 18888

Refrescos ingleses. Juguetes. Alcalá, 4. Tel. 12632

LIMONADA IDEAL Purgante del Dr. CAMPOY GRIPE Preventiva y curativa de la

ESCUELA BERLITZ
FRANCES, INGLES, ALEMAN
Por profesores de los diferentes países
Todos los meses empiezan clases para principiantes
ARENAL, 24. Teléfono 10865

¡POR TRADICION!
Compre los exquisitos
ROSCONES DE REYES
que elabora
VIENA CAPELLANES
ESPECIALIDAD DE ESTA CASA
Gran cantidad de regalos. Sorpresas y monedas de oro y plata.

16 SUCURSALES TELEFONO 32732
Rapidísimo servicio de AUTOGIROS

LA CAUSA CONTRA LAS MILICIAS SOCIALISTAS

Ayer por la tarde terminó el examen de los encartados HOY COMENZARAN A DECLARAR LOS TESTIGOS

Al abrirse ayer la sesión, el señor Serrano Batanero ruega a la presidencia que, como los defensores abordan en sus informes temas diferentes, se altere el orden acordado entre ellos, el orden de los interrogatorios. Así se acuerda y declara en primer término el guardia José del Rey. Le interroga el señor Matilla.

Al estallar el movimiento estaba dando de baja por enfermo, pero voluntariamente se presentó a sus jefes.

—¿Fue usted en término de la mañana entre Fernando de Rosa y el teniente Moreno?

—Es absolutamente falso.

—¿Vió al teniente Moreno?

—No, señor.

Después de la declaración de José del Rey, el señor Rullanchas interroga al encartado Rodríguez Calvo.

—¿Cuándo fue detenido?

—El 14 de octubre, según dicen por pertenencia de armas. Yo nunca tuve paquetes de armas, sino paquetes de documentación de la U. G. T. Así lo he declarado siempre, menos en la Comisaría.

El procesado continúa:

—Estando ausente de mi casa, fui llamado por el despacho de Largo Caballero. Se me ordenó entonces entregar los documentos y así lo hice.

—¿Sabe si en la sentencia de Largo Caballero se dice que los paquetes eran de documentos?

—Efectivamente.

Declara el jefe de las milicias

Es el italiano Fernando de Rosa. De Rosa es el agitador internacional típico. Italiano de origen, parece estuvo complicado en un atentado al príncipe de Piemonte. Después de viajar por varios países vino a España, donde ha llegado a asumir el cargo de segundo jefe de las milicias socialistas de Madrid. De Rosa, como habitado a los líderes revolucionarios declara vivamente, sin impresionarse lo más mínimo. Toda la responsabilidad la quiere y la busca para sí. De este tono han sido sus declaraciones.

—El movimiento de octubre no fue revolucionario. Fue de defensa de la República contra un posible golpe de Estado de las derechas. Los milicianos, defensores de la República, tuvieron que enfrentarse con la fuerza pública y, rotos nuestros enlaces, ordené, bajo mi responsabilidad, que hicieran actos de sabotaje.

—¿Es jefe de sector Enrique Puento?

—No. Del sector que se dice jefe lo era, realmente, Menoyo, que está en rebeldía y se encuentra en el extranjero.

—¿Usted fue extraído de la Carcel Modelo para ir a declarar en la Comisaría?

—Sí, para que declarase quién era el jefe supremo de las milicias.

—¿Qué alcance político tuvo, a su juicio, el movimiento de octubre?

—Creo que ha salvado la República. El fiscal protesta de que se hagan preguntas que den lugar a tales respuestas.

Interroga el señor Serrano Batanero, y el procesado dice:

—Conoce a Amaro del Rosal.

—¿Usted se puso de acuerdo con él para actuar revolucionariamente?

—No.

—¿Por qué declaró usted antes que estaba complicado?

—Para evitar que fuesen detenidos otros, pues creía que estaba a salvo en Portugal y, además, era inocente.

El señor Matilla pregunta si conocía a José del Rey y lo niega.

A instancia del señor Cabanellas dice que Eloy de la Figuera no era jefe de compañía.

El capitán Díaz Tendero pregunta cómo conoció al teniente Moreno.

—La noche del 3 al 4 en la Prosepe. Le pregunté si defendería la República. Me dijo que sí, pues era republicano ferviente. El dijo que con su fuerza, si chocáramos con las derechas, nos apoyarían. Hoy tengo motivo para recelar del teniente Moreno, porque cometió algún acto de violencia.

El presidente hace también su pregunta.

—¿Usted se presentó voluntariamente a las autoridades?

—Sí.

—¿Usted se ha declarado jefe del movimiento?

—Efectivamente.

El defensor hace entonces una pregunta, que De Rosa contesta así, con energía:

—No tengo arrepentimiento de ninguna clase. He cumplido con mi deber y no tengo que arrepentirme de nada.

Declaran otros procesados

Enrique Puento declara, y niega haber sido jefe de sector.

—No hay tales milicias socialistas, que, como presidente de la Juventud, las tendría que conocer.

—¿Conoce a María Luisa Hidalgo Rivas?

—No. No he estado en su casa. Cuenta cómo fue sacado de la cárcel para declarar.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

Interrogan los señores Cabanellas y López Lucas, para demostrar que otros procesados no tuvieron relación con el que declara.

Después de Enrique Puento contesta a su defensor Joaquín Ferrer. Dice: —Siempre he declarado no haber pertenecido nunca a las milicias. Se me acusaba de haber transportado armas. Esto es absolutamente falso, pues durante aquellos días estuve en la Sierra. Es el otro procesado que declara Esteban Cuellar. Tenía en su casa un paquete de municiones, aunque afirma que ignoraba cuál fuese su contenido.

Ignacio Carmona dice: —Desde el 4 de octubre estuve en la Carcel Modelo.

—¿Era jefe de compañía?

—No, señor.

El siguiente interrogatorio lo sufre Esteban Calleja.

Tenía municiones en su casa. Dió algunas de ellas a un tal Paniagua.

Una suspensión

A las doce y cuarto, después de una breve suspensión, el primer procesado que declara es Juan Turégano, defendido por el señor Bugeda.

Afirma que pertenecía sólo a organizaciones deportivas de la Juventud socialista y que no tomó parte en ningún acto revolucionario.

El señor Villalba hace una pregunta: —¿Usted ha enseñado a Lauro Villalba el manejo de armas?

—No, porque no sé cómo funcionan. A Ramón Jiménez Gil, otro encartado, le pregunta el señor Bugeda: —¿No es cierto que Luis Menéndez le dijo que guardase unos paquetes que le daría una señora?

—En efecto. Pero se los di a un amigo para que se los devolviese.

—¿Qué día ocurrió esto?

—Después de los sucesos.

—¿Usted ignora lo que contenía?

—Ni hoy lo sé.

Un depósito de armas

Eulogio García González, portero de Alberto Aguilera, 56, donde se encontraron armas, responde a su abogado, señor Mediano:

—En la portería tuve unos paquetes que llevó Antonio López. Me dijo que eran de la Casa del Pueblo u objetos procedentes de un embargo.

—¿Usted supo qué contenían?

—En ningún momento. Hasta que más tarde fueron unos individuos y sacaron parte de las armas. Al ver lo que era les dije que o sacaban aquello o denunciaría el hecho.

—¿Qué le respondieron?

—Esta frase: «La carta está jugada y usted se entenderá con nosotros». Esto lo interpreté como una amenaza de muerte.

Es llamado Ricardo Maroto, a quien defiende el señor Muñoz de Zafra.

Niega haber pertenecido a las milicias socialistas.

Identica manifestación hace José Ruiz Suárez. Agrega que Victoriano Marcos llevó a su casa armas y municiones, que hubo de tirar.

Felipe Martínez Martín perteneció a las milicias cívicas del 14 de abril. Creyó que las milicias socialistas eran de igual carácter y por ello perteneció a ellas.

Declara un dirigente que huyó a Portugal

Amaro del Rosal—Amaro Rosal, como en un incidente exigió el señor Batanero que se le llamase—es, después de Fernando de Rosa, el encartado de mayor importancia en la causa, por su carácter de dirigente socialista destacado en el ramo de Banca.

Amaro del Rosal—o Rosal—tiene gustos tribunicios. La pregunta más concreta le obliga a dar rodeos y explicaciones.

—No he tomado—dice—participación en el movimiento de octubre, que fue espontáneo.

El presidente le ataja y sigue diciendo: —Como dirigente sindical he sido perseguido; desde el primer día del movimiento fui seguido por la Policía. El 14 fui a Galicia y por Chaves entré en Portugal, donde me presenté a las autoridades. Pedí los documentos necesarios para seguir a Francia; pero fui incomunicado varios días, y luego se me dijo que sería confinado en un lugar destinado por el Gobierno portugués; pero lo cierto es que fui entregado en una estación fronteriza a la Policía española.

Entre el señor Serrano Batanero y el fiscal se produce un largo incidente, que con acierto resuelve el presidente.

Después, en un verdadero informe, el propio señor Batanero plantea una cuestión de incompetencia de jurisdicción, que, según dice, ningún Tribunal español es competente para juzgar a Amaro del Rosal, ya que no debió ser extraído de Portugal.

Por no ser momento procesa oportuno, el Consejo no acoge la petición, y a la una y media se suspende la sesión.

La sesión de la tarde

Reanudado el Consejo a las cinco de la tarde, prosiguen los interrogatorios.

El primero en declarar es Andrés Escudero. Rectifica las declaraciones prestadas en el sumario.

—No pertenezco a las milicias—dice—, aunque tenía solicitada el ingreso en el partido socialista. El señor Vidal

Moya renuncia a preguntar a sus defensores.

Al chófer Francisco Pérez Calos le defiende el letrado señor Villaverde, que pregunta: —No pertenezco—dice—a ninguna organización política. Como chófer encarrado mi coche en un garage de la calle de Tutor.

—¿Dónde fueron encontradas armas?

—Así se dice. Pero debo hacer constar que existen llaves del garage. Desde luego yo no tenía conocimiento de que existiesen armas de ninguna especie.

A José Muñoz Rodríguez le pregunta el señor Rodríguez Revilla. No ha tenido participación en el movimiento ni en acto revolucionario alguno.

Varios defensores le preguntan si tenía relación o conocimiento con sus respectivos defendidos. Es interrogado Eloy de la Figuera por su defensor el señor Cabanellas. Responde tajantemente: —Se presentó usted espontáneamente a la autoridad?

—Exacto.

—¿No pertenece al partido socialista o a las milicias?

—En absoluto.

—¿Son exactas sus declaraciones en la Comisaría?

—En absoluto. Se me hizo firmar.

—En su domicilio, ¿tuvo unos paquetes, cuyo contenido ignoraba?

—En efecto.

—¿Tuvo intervención en el movimiento?

—En absoluto.

Seguirá el interrogatorio de Angel Martín Molina.

Seguirá el interrogatorio de Angel Martín Molina. A preguntas del señor Cabanellas relata cómo sólo fue un día a la Casa del Pueblo, porque hasta entonces vivía fuera de Madrid. Niega que sean veraces varias declaraciones suarías suyas.

Enrique Nouvilas dice haber sido secretario del Circulo Socialista del Oeste. Desmiente también las manifestaciones prestadas en la Comisaría, que dice le fueron arrancadas con coacciones.

Niega, a preguntas de varios defensores, que tuviese relaciones encamadas al movimiento con otros procesados.

Un vocal le interroga sobre si ante los jueces militares pudo manifestarse con absoluta y entera libertad. El procesado afirma rotundamente: —No.

Las municiones y la Sección Móvil

Joaquín Fernández Paniagua, otro procesado, niega, cuando le preguntó el señor Maezo, que supiese la existencia de las milicias socialistas.

—¿Era usted amigo de Esteban Calleja?

—Intimo. Le veía con frecuencia. Una vez me dió un paquete. Miré el contenido, y al ver que contenía cartuchos fui a devolverlo. No había nadie en la casa y lo abandoné en el campo.

El fiscal interroga: —¿Por qué no entregó los cartuchos que contenía el paquete a las autoridades?

El procesado elude la respuesta y dice: —Fui a devolverlo a Calleja, y como no estaba en su casa los tiré al campo.

A Silverio Alvarez le interroga el señor Escobar. Silverio era empleado del Ayuntamiento y se le acusa de haber sido el jefe de la Sección de Automóviles de rebeldes; pero ha calificado esta sección guerrera de "fantástica".

A Rafael del Pozo, el siguiente procesado, también le defiende el señor Escobar. Dice: —En mi casa se practicó un registro y no fueron encontradas armas. Supongo que la detención habrá obedecido a que un individuo llevó a casa un paquete cuyo contenido ignora, pero a poco vino otro y se lo llevó.

La ametralladora

Nicolás Revuelto Pomares hace este relato: —La noche del 4 de octubre estaba en un bar cuando Escudero me dijo que en un automóvil llevase unos paquetes a la plaza de la Moncloa. Así lo hice, y en la calle de la Princesa, después de esperar un rato, encontré de nuevo a Escudero y Lain. El primero me dijo: «Has traído eso?» «Sí», contesté. Y le significué que tenía prisa por marcharme.

—¿No le dijeron que era una ametralladora?

—Lo dirían entre ellos. A mí no.

Los militares

Los defensores renuncian a interrogar al teniente Castillo, por lo que acto seguido declara su compañero el teniente Moreno, cuyo defensor es el capitán Díaz Tendero. El teniente, con gran energía, dice: —Estaba de servicio en el cuartel de guardias de Asalto de la calle de López de Hoyos. Allí me visitó De Rosa. Entonces le dije que estaba dispuesto a defender la República si alguien pretendía derrocarla. De Rosa me contestó que eso era lo que pretendía. Lo único que no me lo explico es por qué De Rosa me imputa violencias con algún detenido, que me repugnan como oficial y como hombre.

No pretendo disculparme porque la pena no me importa. Sólo tengo interés por la República, que siempre he defendido.

El señor Matilla interroga: —¿El guardia José del Rey ha servido de intermediario entre usted y De Rosa?

—En absoluto, porque estaba dado de baja.

Después de Román Pérez, cuya declaración no reviste especial interés, los defensores renuncian a interrogar a Eloy Alvarez Busto y al brigada Perra, a quien no acusa el fiscal.

Así, a las seis y media, ha terminado el interrogatorio de los encartados. Los testigos, que son cerca de cuarenta, comenzarán a declarar hoy domingo, a las diez y media.

Cronica de sociedad CHARLAS DEL TIEMPO

En la cuntuosa residencia que los marqueses de Camposagrado tienen en la calle Zurbarano se ha celebrado una brillante fiesta. A primera hora de la madrugada se sirvió a los invitados una cena fría, y la gente joven se dedicó a bailar en medio de la mayor animación.

Entre los muchos asistentes estaban las señoras de Welzbeck, Consuelo y Carmen Villanueva, Pilar y Estrella Fonto (Bóveda de Limia), Patiño, Herrero (Aledo), Landecho, Calonge, Alós y otras.

María y Galinda Camposagrado hicieron con toda gentileza los honores de la fiesta.

—El ministro del Japon y la señora de Aoki obsequiarán el día 9 con un té en el Hotel Ritz a sus amistades del Cuerpo diplomático y de la sociedad madrileña.

—Por los señores de Perona y para su hijo el ingeniero industrial don Diego, ha sido pedida a los señores de Larraz la mano de su bella hija María del Carmen.

La boda se celebrará en fecha próxima.

—Ha sido concedida la autorización para usar el título de marqués de Bárbolos, con grandeza de España, al ilustre prócer don Casimiro Granow y de la Cerda Jaegón y Cortés, segundo duque de Parent, undécimo conde de Contamina, casado con doña María de la Gracia de Chaguacuda y Peñarredonda.

El marquesado de Bárbolos fué creado por Felipe IV en 1649 y fué otorgado a don Juan Ximénez de Embún y Cerdán, noble de Aragón y señor del lugar de Bárbolos. Pasó a su hija, que llevó el título a la casa de los Fernández de Heredia, condes de Contamina. En dicha familia permaneció hasta fines del siglo XVIII, en que lo heredó don José Antonio de la Cerda y Marín de Resende, cuarto conde de Parent, grande de España. Su sucesor, el VII conde, cedió el título a su hija doña María Luisa de la Cerda y Grand-Villat, y a ésta sucedió su hija doña Ana de Bertodano y de la Cerda, quien rehabilitó el título, reconociéndose la grandeza por don Alfonso XII. El anterior marqués lo fué don Pedro Colón y Bertodano, perteneciente a la casa de los Almirantes de Aragón, duques de Veragua.

—En el Salón María Cristina tuvo lugar ayer por la tarde la función organizada a beneficio de la Catequesis y Escuelas d. Chamartín.

Se proyectó la película «Te quiero y no sé qué eres», magnífica superproducción, que fué muy del agrado del público numeroso que llenó la arca teatral sala. Además, y como complemento del programa, se proyectaron unas cintas cómicas, que recibieron muchos aplausos.

—También ayer por la tarde se celebró en el teatro Calderón la función ya anunciada a beneficio del Dispensario de la Inmaculada.

Una notable compañía de aficionados, integrada por conocidos elementos aristocráticos, puso en escena el pasillo veraniego «Agua, azucarillos y aguardiente» de «La viejecita». Después del primer acto, la pequeña cantante, de siete años, Pupy Ramallo, deleitó al auditorio con su magnífico timbre de voz y su escuela cuidada, demostrando una gran soltura y unas dotes de extraordinaria actriz.

La sala estuvo totalmente llena, y no creamos necesario decir que todos recibieron muchísimos aplausos y que los artistas hubieron de repetir algunas de las partes del programa.

La sala ofrecía un aspecto brillantísimo, ocupada por un público aristocrático, muy numeroso para dar sus nombres.

—La monísima hija de los marqueses de Baztán se encuentra bastante aliviada de la indisposición que sufría.

—Se encuentra en Madrid, pasando unos días, la distinguida y bella escritora venezolana Blanca López Contreras, hija del nuevo presidente de aquella República.

Domingo 5 enero 1936
LUNA: Creciendo (llena el miércoles, 8). En Madrid sale a las 2.0 de la tarde y se pone a las 6.34 del lunes.

SOL: Sale a las 7.38 y se pone a las 5.1; pasa por el meridiano a las 12 horas, 19 minutos, 52 segundos. Dura el día 9 horas y 23 minutos, o sea 1 minuto más que ayer. Cada crepusculo, 30 minutos.

PLANETAS: Luceros de la mañana: Venus y Júpiter (a saliente). Luceros de la tarde: Saturno, Marte y Mercurio.

Lunes 6 enero 1936
LUNA: En Madrid sale a las 2.51 de la tarde y se pone a las 7.21 de la mañana del martes.

SOL: En Madrid sale a las 7.35 y se pone a las 5.2; pasa por el meridiano a las 12 horas, 20 minutos, 19 segundos. Dura el día 9 horas y 24 minutos, o sea 1 minuto más que ayer. Cada crepusculo, 30 minutos.

PLANETAS: Como el domingo.

Casi no llueve en España

Santander, San Sebastián, Vitoria y Pamplona, fueron ayer sábado las únicas poblaciones regadas por las nubes durante las horas de luz.

El resto de España gozó de sequía. Hemos dicho «gozó», y quizá hemos sido poco justos. Véase la siguiente carta de un valenciano:

«Desde mayo sólo hemos tenido unas gotas de lluvia para quitar apenas el polvo. Los pozos bajan. La siembra no sale. Sólo faltaban los vientos para perder gran parte de la cosecha.»

Levante clama por la lluvia. Lo mismo le ocurre a Almería y a Murcia.

Nos preguntan: «¿Cuándo lloverá en estas regiones?» Y tenemos que contestarles que, por ahora, no hay probabilidades de que se mojen.

Claro es que siempre se exagera un poquitin, pues en Valencia (capital) cayeron 9 milímetros de agua el día 23 de diciembre, 0,4 el 12, 4 el 11. Pero confesemos que la suma de estas cantidades, 13,4 milímetros es verdaderamente miserable en extremo. Nos damos cuenta de lo muy profunda que es la angustia y la necesidad de lluvias de la hermosísima región levantina, la chuerta de España.

La desaparición de las nubes—que todavía no creemos definitiva—trae como consecuencia la baja de las temperaturas nocturnas en la región central de la Península. Ha helado en Burgos, y no se diga en las cordilleras, como

Aspecto del disco solar los días 3 y 4 de enero de 1936 a mediodía.

Salvo la traslación de las manchas hacia el W originada por la rotación solar, indicada por la flecha, no existe cambio importante del día 3 al 4. El grupo central parece que pierde importancia.

(Datos proporcionados por el señor Guillón del Observatorio Astronómico de Madrid.)



Aspecto del disco solar los días 3 y 4 de enero de 1936 a mediodía.

Servicio meteorológico español

Sábado 4 de enero de 1936

ESTACIONES	Temperat.		Lluvias
	Máx.	Mín.	
La Coruña	12	7	0.2
Santiago	11	5	
Pontevedra	13	7	0.1
Vigo	15	9	0.3
Orense	16	9	
Gijón	15	9	
Oviedo	13	7	
Santander	12	12	2
Bilbao	11	8	0.5
Igueldo	10	8	0.3
San Sebastián	18	10	1
Zamora	14	2	
Palencia	11	2	
Burgos	8	0	
Soria	12	1	
Valadolid	12	1	
Badajoz	12	1	
Avila	10	2	
Segovia	6	2	
Navacerrada	11	5	
Madrid	14	5	
Toledo	14	5	
Guadalajara	12	5	
Cuenca	9	3	
Ciudad Real	12	3	
Albacete	11	2	3
Cáceres	13	5	
Salamanca	11	6	
Vitoria	9	6	0.5
Logroño	12	6	
Pamplona	14	8	6 1.2
San Sebastián	11	9	
Zaragoza	11	9	
Gerona	16	5	
Barcelona	19	12	
Tortosa	16	13	
Teruel	9	3	
Castellón	20	12	
Valencia	19	13	
Alicante	20	13	
Murcia	18	7	
Sevilla	16	6	
Córdoba	17	6	7
Jáen	10	7	
Baeza	10	1	
Granada	14	4	
Huelva	15	10	1
S. Fernando, Cádiz	15	9	
Algeciras	18	11	
Málaga	20	12	
Almería	19	9	
P. de Mallorca	18	11	
Mahón	15	12	
S. C. de Tenerife	20	16	
Tetuán	18	14	
Melilla	21	14	
Extranjero (1)			
Berlín	8	3	
Roma	2	0.4	
Londres	1	3	
París	14	6	14 1

(1) Las máximas y la lluvia de día, del anterior.

El antepuesto indica temperaturas bajo cero.

MANCHAS DEL SOL

mo en Navacerrada (Guadarrama). Y helará aun más.

También las temperaturas máximas se han quedado un poco cortas, relativamente a las de ayer. En 20, y gracias.

Lectores: Que si heladas de noche, que si nieblas al amanecer, que si horas de Sol y de venticello algo norteño, es lo que parece estar dispuesta a darnos la atmósfera.

METEOR

LA ESTRELLA DEL ORIENTE

Con posterioridad a la publicación en estas columnas de un trabajo nuestro relativo a la «Estrella del Oriente» (6 enero 1935), ha aparecido un trabajo del profesor Domenico Argenterii (Revista del Centro de Estudios Vascos, número 3, 1935), en el que trata de demostrar que la fecha del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo fue, en realidad, diez años antes de lo que se cuenta, y que la estrella que se lo anunció a los Reyes Magos fué el «cometa de Halley», que en esa aparición tuvo un brillo cien veces mayor que el que tenía en 1910, última vez que le hemos visto los habitantes de la Tierra.

Propone que se cambie el nombre de este cometa y se le llame «cometa de los Reyes Magos».

Que pudiera haberse valido Dios del brillo y de la novedad del cometa para despertar la atención de los Magos, no es cosa que habría inconveniente en admitir. Ahora, que el cometa les «precediese en su viaje», que desapareciese al llegar a Jerusalem y reapareciese luego y que se parase y posase sobre el portal de Belén, todo eso sí que ya no puede atribuirse a un fenómeno celeste del orden normal, aunque pudo producirse Dios con los medios naturales manejados providencialmente.

Boletín meteorológico

Estado general.—Las altas presiones han invadido el continente y avanzan hasta Polonia, teniendo su centro sobre nuestra Península. La depresión del Atlántico está situada al occidente de las islas Británicas, que están sometidas a su influencia, habiéndose registrado durante las últimas veinticuatro horas algunas lluvias con vientos flojos del segundo y tercer cuadrante; en el resto de Europa ha mejorado el tiempo.

EL MEJOR REGALO DE REYES LO TIENE EN LA RELOJERIA

COPPEL
MAYOR, 6
FUENCARRAL. 15

Abierto hoy domingo, de 10 a 2 y de 4 a 12 de la noche

Relojes pulsera para niños, desde 12 pesetas
Relojes pulsera semi-cromados para niños 14 "
Relojes pulsera para niñas, forma alargada 25 "
Relojes sobremesa y pared carillon Westminster .. 200 "

DEPOSITO PARA ESPAÑA DEL RELOJ DE FAMA MUNDIAL VULCAIN

MAYOR, 6
FUENCARRAL. 15

APAREJADORES DE OBRAS Carrera de porvenir. Ingreso en mayo. Academia Cantos. San Bernardo, 2. Único Centro de absoluta garantía, fundado en 1916

CASA MELILLA Es donde encontrarán las últimas novedades en JUGUETES FINOS y en JUGUETES BARATOS ESTA CASA ES LA UNICA EN MADRID QUE TIENE FABRICA PROPIA BARQUILLO, NUM. 6

HIGIENE JABON IPESETA BICARBONATADO TORRES MUÑOZ



COMPOSICION

Azúcar leche b., cinco centigramos; extracto regaliz, cinco centigramos; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

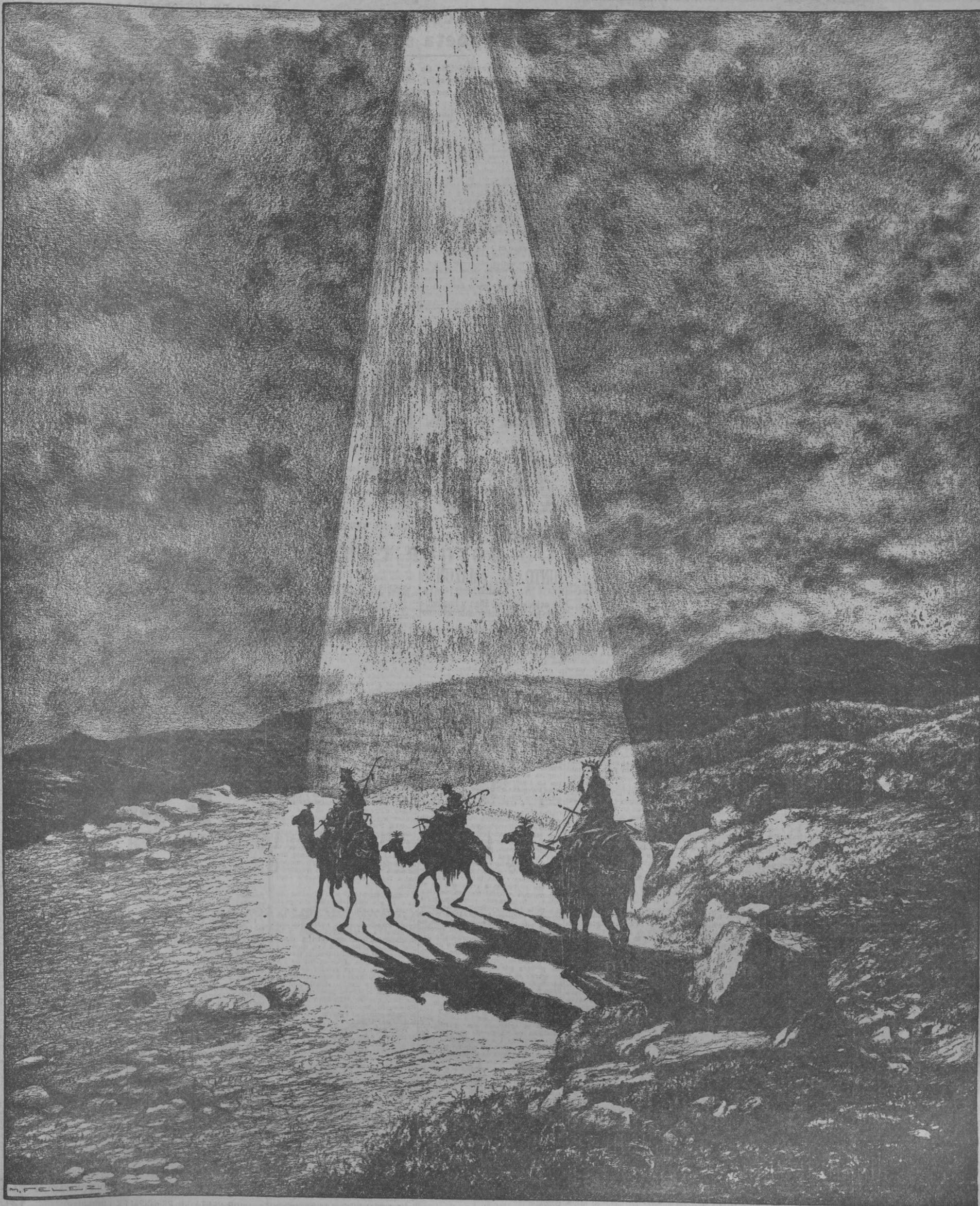
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis substituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sókatarg
Oficinas: calle del Ter, 16.-Teléfono 50791.-Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.





INDICE BIBLIOTECARIO

"Filipinas, orgullo de España"

UN EXCELENTE LIBRO DE DON JULIO PALACIOS

JULIO PALACIOS: "Filipinas orgullo de España". (Madrid: C. Bermejo, 1935; 276 páginas y muchas otras de fotografías.)

El señor Palacios estuvo en enero último en Filipinas con el poeta Gerardo Diego; fueron ambos comisionados por el Gobierno español para dar en Filipinas bastantes conferencias; el poeta, sobre nuestra poesía, nuestra pintura y nuestra música, y el hombre de ciencia, sobre el movimiento científico en España a partir de Ramón y Cajal. Encontráronse, además, en Manila con el capitán Jiménez y con don Rafael Marín Lázaro; el último había desperdiciado gran entusiasmo con sus conferencias. Y los señores Palacios y Diego lograron análogo éxito, dejando muy bien sentada el nombre de España. Y no es extraño que un observador tan sagaz como don Julio Palacios haya querido dar cuenta de las muchas cosas notables que vivió en aquel largo y singular viaje. A ello responde el hermoso libro de que damos cuenta.

Dándonos cuenta del viaje, hace ya el señor Palacios observaciones dignas de tenerse en cuenta. Observa y explica un curioso fenómeno hidráulico a la vez: por el canal de Suez; nota un curioso fenómeno de espejismo al navegar por el mar Rojo. Nos advierte que en Port Said y Colombo, los vendedores ambulantes, cuando tropiezan con viajeros españoles, hablan la lengua española de los sardas. En los muchos países que recorrió se fijó en la fauna y la flora; aun sus observaciones vulgares, como las relativas a las costumbres del carabao, resultan curiosas e instructivas. No solamente recorrió la parte civilizada de Filipinas, sino también la salvaje, y entre otras el país de los igrotes que se han negado a la explotación de sus minas auríferas. Palacios los alardea por ello, pues de haberlo logrado seguramente hubiera desaparecido o estaría en trance de desaparecer la raza. También estuvo con los negritos, los huidos aetas, que duermen en los árboles y lanzan flechas envenenadas. Y visitó las Indias holandesas, Macasar Bah y Java. Por cierto que, aun conservan excelentes recuerdos de Holanda, no puede menos de censurar la crueldad de la colonización holandesa, tan distinta de la holandesa, pero echa la culpa de ello no al pueblo holandés, sino a la Compañía de Indias.

Lo más interesante del libro, como podía suponerse, es lo relativo a la situación de Filipinas. Y las noticias que nos da son sólidamente optimistas. En Filipinas se habla de España con respeto y cariño. En Manila hay dos Universidades: la vieja Universidad española de Santo Tomás, regida por los dominicos, y la filipina, sostenida por el Estado; aquella tiene más de 4.000 alumnos y sostiene bien la competencia con ésta. El castellano resulta insustituible en el país. En las Universidades se enseña en

inglés; pero los que salen de la de Santo Tomás conocen sólidamente el castellano. No sólo se habla y se escribe en castellano, sino que se vela por la pureza de la lengua. El jefe del Gobierno, Quezón; el presidente del Parlamento, Recto; y el jefe de la oposición rivalizaron en cordialísimos afectos a los conferenciantes españoles. El viejo filibustero Aguinaldo habla con elogio de España. Durante la estancia de los conferenciantes en Filipinas se aprobó la Constitución y se presentó la aprobación del Presidente norteamericano. Los filipinos piensan que, dentro de diez años, cuando consiguen su independencia, sea España la que presente al nuevo Estado en Ginebra. Subsiste todavía la iglesia nacional fundada por Aglipay y la nueva catedral cismática, pero está cada vez más desacreditada y se supone que no sobrevivirá a la muerte de Aglipay. Los yanquis la fomentaron al principio, pero pronto se convencieron de que era una rayasada y de que interesaba fomentar el verdadero sentimiento religioso de Filipinas. Baste decir que Aglipay ha canonizado a San José Rizal. Los yanquis se han convencido de la gran obra civilizadora que España realizó en Filipinas y la respetan. Ellos han hecho mucho también; pero sin la base española hubiera resultado inútil. Y no en todo han acertado: su sistema de educación ha producido desastrosos efectos en las escuelas, como confiesa el P. Lucas Espinosa, que ha encontrado el tipo ideal en la obra de pocos tomos, fácil de ser renovada con frecuencia y de precio popular. La lucha y la competencia está en la calidad del contenido y en el acierto de la selección.

Herder ha lanzado recientemente la cuarta edición de su gran diccionario. Doce tomos densos, nunca más exacta la palabra, y un volumen de mapas con datos estadísticos que pueden ser útiles a los que estudian la técnica. Toda la técnica no era mucho más autónoma la economía filipina con la dominación española. El peligro japonés será, a juicio de los filipinos, mucho menos grave cuando no dependan de Norteamérica, porque el verdadero peligro está en un choque entre las dos grandes potencias, que repercutiría inmediatamente en Filipinas. Los españoles tienen en Filipinas una inmensa economía enorme, las dos personas más prestigiosas en este sentido son don Joaquín Elizalde y don Carlos Oteiza.

España puede estar orgullosa de Filipinas—concluye don Julio Palacios—porque ha creado la única nación mala que existe. Para conservar su imperio en el Extremo Oriente no tenía más que dos caminos: o exterminar a los indígenas o mantenerlos en la barbarie. España no quiso seguir ninguno de esos perversos caminos. Introdujo la cultura en Filipinas y formó una nación. Una nación que tiene el gran porvenir de civilizar a los 80 millones de hombres de su raza.

ACCION DE ESPAÑA EN AFRICA

Un buen libro de la Comisión Histórica de las campañas de Marruecos. Un estudio logrado de las relaciones históricas entre la Península y el África del Norte

Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos, "Acción de España en África". Tomo I. "Heros y heroínas".

Pocas o ninguna historia militar se habrán escrito, con los hechos, más magnífica que la de España. Por paradoja sensible, sin embargo, también pocas cual la nuestra aguardarán en gran parte todavía salir de los archivos por el esfuerzo de los propios investigadores. El renacimiento militar; la figura del Gran Capitán; la hegemonía de las armas españolas; la obra maravillosa de la conquista de América; las campañas seculares de África, para citar sólo lo más saliente de nuestras guerras exteriores, confían aún lo mejor de sus secretos a los legajos de Simancas, de Sevilla y de Segovia. Igual ocurre incluso con nuestras guerras interiores.

Nuestra gran epopeya nacional, al decir de Almirante, nuestra gran lección de estrategia peninsular, conforme la llamó Foch; la guerra de la Independencia ha sido, aunque asombrado, más preferente tema de investigación extraña que de la propia. Frente a los estudios ingleses de Napier y de Oman, y de los franceses Grasset, Balagny y Vidal de la Blache, para citar sólo los mejores entre los mejores de los historiadores militares que de ella han escrito, no podemos oponer más que la obra de Arceche, excelente es cierto;

pero escrita con documentación que hoy parece incompleta.

Ante tan imperdonable olvido de lo nuestro satisface y reconforta la labor iniciada por nuestra Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos, que, bajo la presidencia del general Pardo, está constituida desde hace pocos años en el Estado Mayor Central del Ministerio de la Guerra. Esta Comisión, tras de salvar de nuestro habitual descuido los archivos relacionados con las guerras de África, y después de la tarea ardua de centralizarlos, ha emprendido una serie de publicaciones relacionadas con nuestra actuación africana digna de la mayor atención. Primeramente ha sido la publicación del Tomo I de la "Geografía de Marruecos, protectorado y posesiones de España en África"—obra cuyo segundo volumen verá la luz en estos días—y ahora es esta otra, "Acción de España en África", digna continuación de la labor emprendida. El libro que ahora ve la luz constituye un volumen en cuarto mayor de 296 páginas, muy lujosamente presentado e ilustrado. Figura como elemento de la obra el coronel de Estado Mayor, García de la Concha y Oteiza. La obra no es una historia más del Morocco, aunque no andemos de estos trabajos sobradamente dotados; es un estudio logrado, y no un ensayo de las relaciones históricas entre la Península y el África del Norte, desde la antigüedad más remota hasta los tiempos de la dominación árabe en España, comprendiendo, por tanto, la dominación romana; la Hispania y el África vándalas y bizantinas; las distintas dominaciones de los musulmanes al servicio de los cristianos y al contrario; el movimiento artístico e intelectual con los beemines y el tráfico comercial entre los dos pueblos del Estrecho.

La obra—cuya continuación aparecerá en breve—, perfectamente documentada, nos parece definitiva, completa y acabada. Su texto, muy cuidado, se lee con agrado. La edición de la imprenta y talleres del Ministerio de la Guerra, primorosa, completa la excelente impresión que causa este libro.

En resumen, una obra valiosa, que explica ella sola el viejo aboleto tradicional y la raigambre de la política africana de España. Por ella felicitamos cordialmente a la Comisión que preside el general Pardo, a quien debemos la obra; al ponente señor García de la Concha y al teniente coronel Alarcón, jefe de la imprenta y talleres del Ministerio. Felicitamos nosotros también de esta labor iniciada. No se olvide que

"Los cómicos toledanos y el poeta sastre"

Una serie interesantísima de documentos guardados en los archivos de la imperial ciudad. Publicación y comentarios eruditos por Francisco de San Román

LOPE DE VEGA, "Los cómicos toledanos y el poeta sastre". Serie de documentos inéditos de los años 1590 a 1615. Los publica y comenta FRANCISCO DE SAN ROMÁN. Madrid, 1935. C.VIII. 236 páginas. 4 pesetas. (Publicaciones del Archivo Histórico provincial de Toledo, patrocinadas por el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Archivistas.)

La incansable laboriosidad y el entusiasmo investigador del ilustre erudito toledano, señor San Román, ofrece hoy a la ávida curiosidad de los historiadores una serie interesantísima de datos, guardados por los protocolos de la Imperial ciudad. Como homenaje a Lope, que tan toledano se sintió, ha ampliado San Román la rebusca años atrás iniciada y ha encontrado frutos abundantes y sabrosos en los 445 documentos copiados o extractos en este libro.

Y no se ha contentado con reproducir los documentos por su orden cronológico y con añadir los índices de personas, de lugares, de comedias y autos en el libro citado, sino que ha redactado un erudito y ameno estudio preliminar, donde aprovecha la documentación nueva, que ahora por primera vez sale a luz, y la compara y coteja con los datos ya conocidos para hacer resaltar su valor.

Acérrame los detalles de las estancias de Lope en Toledo (cap. I), de sus relaciones con la casa de Malpica (fue "relación de don Francisco de Ribera, hijo del marqués, no de éste, como se vejo aludiendo), de sus tratos con los intermediarios y con las comediantes (aunque no se logra averiguar el fin de Micaela Luján), del nacimiento de sus hijos Marcela y Carlos Félix.

Al lado de Lope, emperador de la monarquía hispánica, habían de andar los comediantes, y acerca de los que trabajaron en Toledo en estos años, ha encontrado abundantes datos el señor San Román (cap. II). De unos treinta "autores" de compañía (o directores) pueden leerse documentos nuevos en esta colección, así como la cita de 89 comedias, unas 40 de Lope, las otras de diversos autores. Ha podido esquematizar en cuadros los autos del Corpus y las representaciones de comedias en el Mesón de la Fruta, con la indicación de que actuaron cada año (cap. III).

La popularidad de Lope era evidente,

y tras él iba en el gusto de los cómicos y del público el licenciado Remón, más tarde Mercedario Ilustre, a quien ahora se van atribuyendo ciertas obras anónimas y hasta alguna de Tirso (cap. IV). Para la cronología de ciertas obras del Fénix y para la paternidad de algunos otros autores serán útiles las noticias ahora exhaustivas.

Capítulo curioso es el relativo al poeta "Sastre de Toledo", gran amigo de Lope, y muchas veces aludido por los literatos del siglo XVII. Con estos documentos puede identificarse claramente con Agustín Castellanos, hombre inculcado, hasta el extremo que no sabía firmar, pero verificador fácil. Sus relaciones con el "Monstruo de la Naturaleza" fueron bastante amistosas y acaso a Lope le cayera en gracia este curioso tipo, hasta el extremo de que la única comedia que a nombre de Castellanos se guarda en la Biblioteca Nacional, titulada "Mientras yo podo las viñas", está llena de emiendadas y correcciones de la letra de Lope.

Trabajos como el de San Román es menester que se multipliquen de los diferentes Archivos históricos provinciales o de Protocolos, para ir conociendo poco a poco los detalles de la vida patria. Confiamos en la pericia y entusiasmo del Cuerpo de Archiveros, para esperar una completa renovación de los Archivos notariales, que mediante publicación de índices y de documentos, dejarán de ser arcanos para los historiadores.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

EDUARDO GIRBAL JAUME: "Mestre Antón Busquets". (Barcelona: "Annals del periodisme català", noviembre 1935; 264 páginas.)

Este trabajo, que es una biografía con ficción de Antón Busquets, ha sido escrito por encargo de la pléyade de periodistas de Barcelona y publicado bajo el patronato de la misma en el número de noviembre de sus "Annals". Busquets, antiguo alumno del Seminario de Vich, fué más adelante maestro de Primera enseñanza y escribió muchísimo en periódicos y revistas; concurre a casi todos los juegos florales celebrados en Cataluña durante lo que va de siglo y obtuvo muchas veces el flor en ellos. En esos concursos, que tanto contribuyeron a establecer su crédito como poeta, se ganó el premio de catalán, pero en el estudio de Girbal no sin razón como polígrafo. Murió en 1934 y era también muy admirado por su vida ejemplar. Eduardo Girbal, que lo conoció bien, ha hecho esta biografía una semblanza literaria, muy bella e interesante del insignificante escritor. Pero el mérito de la biografía no se refiere solamente al literato y al poeta, sino también al hombre y por eso, puede ser útil a los que se dedican a la vida íntima y examina el aspecto humano de la obra literaria del mismo. Busquets fué catalán, pero en el estudio de Girbal no hay alusión alguna poco grata a España; solamente se censuran ciertas medidas de Primo de Rivera contra los inspectores y los maestros catalanes.

GERMAN PRADO. O. S. B.: "Madrid predica II, Mes de febrero". (Madrid: Bruño del Amo; 314 páginas; 5 pesetas.)

Forma parte este volumen de la colección titulada "Predicación contemporánea", y aunque lleva al frente el nombre del padre Prado, éste no es autor sino de unas cuantas pláticas y las demás corresponden a distintos autores. Como predica en el mes de febrero, la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

NOTAS DE SOCIOLOGIA LIBROS VARIOS

EDUARDO GIRBAL JAUME: "Mestre Antón Busquets". (Barcelona: "Annals del periodisme català", noviembre 1935; 264 páginas.)

Este trabajo, que es una biografía con ficción de Antón Busquets, ha sido escrito por encargo de la pléyade de periodistas de Barcelona y publicado bajo el patronato de la misma en el número de noviembre de sus "Annals". Busquets, antiguo alumno del Seminario de Vich, fué más adelante maestro de Primera enseñanza y escribió muchísimo en periódicos y revistas; concurre a casi todos los juegos florales celebrados en Cataluña durante lo que va de siglo y obtuvo muchas veces el flor en ellos. En esos concursos, que tanto contribuyeron a establecer su crédito como poeta, se ganó el premio de catalán, pero en el estudio de Girbal no sin razón como polígrafo. Murió en 1934 y era también muy admirado por su vida ejemplar. Eduardo Girbal, que lo conoció bien, ha hecho esta biografía una semblanza literaria, muy bella e interesante del insignificante escritor. Pero el mérito de la biografía no se refiere solamente al literato y al poeta, sino también al hombre y por eso, puede ser útil a los que se dedican a la vida íntima y examina el aspecto humano de la obra literaria del mismo. Busquets fué catalán, pero en el estudio de Girbal no hay alusión alguna poco grata a España; solamente se censuran ciertas medidas de Primo de Rivera contra los inspectores y los maestros catalanes.

GERMAN PRADO. O. S. B.: "Madrid predica II, Mes de febrero". (Madrid: Bruño del Amo; 314 páginas; 5 pesetas.)

Forma parte este volumen de la colección titulada "Predicación contemporánea", y aunque lleva al frente el nombre del padre Prado, éste no es autor sino de unas cuantas pláticas y las demás corresponden a distintos autores. Como predica en el mes de febrero, la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Notas de Sociología", el autor refuta con brevedad las dos principales objeciones que se hacen al carácter científico de la Sociología: la dificultad de precisar lo social y la contingencia de su conocimiento, derivada de la libertad humana.

Como antes indicamos, las aportaciones personales del señor García Martí no son numerosas. Tiene valor, sin embargo, la defensa que de la libertad humana hace.

El tercer trabajo de los que componen las "Not

La adoración de los Magos

Aun no se había extinguido en los atrios del templo la voz de Simeón, cuando, tomando en sus brazos temblorosos de anciano al Divino Niño, le presentó como la luz del mundo y la gloria de su pueblo Israel. Era el encuentro solemne de los dos Testamentos, el Antiguo que ha preparado la venida del Mesías y el Nuevo que le recibe para hacerle reinar sobre todos los pueblos y naciones, en la persona del representante venerable del antiguo profetismo y uno de los últimos videntes y santos de la antigua ley. Es la hora del alba de la religión universal la que despunta en el horizonte histórico del mundo con la aparición de ese Salvador único de las almas, en quien el pasado se funde con el presente y con el porvenir.

Levántate y vistete de luz, Jerusalén

Después de la Adoración de los Pastores, representantes del pueblo de Israel, nos ofrece el ciclo litúrgico de Navidad como cuadro complementario, rico de vibración y de luz, la Adoración de los Magos, representantes de la Gentilidad junto a la cuna del Niño-Dios. La Iglesia la llamará con terminología oriental griega la fiesta de la Epifanía o de la manifestación de Cristo a las naciones. Y como madre universal de las almas, que siente en su seno el estremecimiento de la nueva criatura, salta de gozo y no hallando en el lenguaje de los hombres palabras que puedan expresar, acude al lenguaje inspirado de los libros santos, y pide al más grande profeta de Israel su más encendido canto, aquel en el que Isaías celebra la Nueva y la Antigua Alianza, la ley y el Evangelio, recibiendo juntos, no ya a un pueblo o a una raza, sino a la humanidad entera postrada a los pies de Cristo: "Alzate y vistete de luz, Jerusalén. Porque aparece tu lumbré y se ha levantado sobre ti la gloria del Señor. Las tinieblas cubrieron la tierra y negra noche envolvía todos los pueblos. Pero el Señor se elevará sobre ti y te cubrirá de resplandor su gloria. Las naciones caminarán a tu luz, y los reyes al fulgor de tu claridad naciente. Alza tus ojos y mira en tu derredor y contempla: todos estos se han congregado para venir a ti. Llegaron de lejos tus hijos, y tus hijas se alzarán junto a ti. Tú lo presenciarás entonces y estarás radiante de gozo. Se estremecerá tu corazón y se dilatará, porque vendrán a ti las riquezas del mar y los tesoros de los pueblos. Te verás invadida por los camellos en grande número, por los dromedarios de Madian y de Epha. Acudirán a ti los habitantes de Saba ofreciéndote el oro y el incienso, y publicando las alabanzas del Señor."

La cronología de los hechos

Ha sido el obispo de la Rochelle, monseñor Le Camus el que, entre los modernos escritores de la Vida de Cristo, ha colocado la visita de los Magos antes de la Presentación de Jesús en el templo a los cuarenta días. Y parece sugerir la misma cronología en su Historia de Cristo el literato Papini. Pero se hace difícil de admitir una tal sucesión de los hechos. Ni el texto de San Mateo autoriza semejante hipótesis, pues cuando los Magos, advertidos por el Ángel, buelan las pías de Herodes, irritado éste ordena la matanza de los niños inocentes, y Jesús escapa a la muerte huyendo con José y María a Egipto. Estos hechos se suceden con tanta rapidez, que no dejan espacio de tiempo para el viaje a Jerusalén a los cuarenta días. Ni la medida misma tomada por Herodes de matar a los niños bethlemitas de dos años para abajo, partiendo en sus cálculos, como expresamente lo nota el evangelista, de los informes recibidos de los Magos sobre el tiempo de la aparición de la estrella, permite abreviar tanto los días que median entre la Adoración de los Pastores y la de los Magos. Aparte de que mal pudo realizarse en esa hipótesis el homenaje público, rendido por Simeón y Ana la profetisa en el templo, sin despertar las sospechas de Herodes, prevenido ya, como en esa hipótesis se supone, del nacimiento del Rey de los Judíos en Belén a la vez por los príncipes de los sacerdotes y por los Magos.

Lo que en el ciclo litúrgico de Navidad pudiera parecer un díptico por el relieve que alcanza la doble Adoración de los Pastores y de los Magos, es un tríptico en la verdad de la historia evangélica, donde entre el doble cuadro de la adoración y dándole unidad se interponen los brazos anhelantes del anciano, que muestran el fruto maduro de la esperanza del árbol de la Ley, y a la vez su término, en Cristo.

Luces y sombras: historia y leyendas

Cuando se lee, sin pretender aclarar los pormenores, el relato de la Adoración de los Magos en San Mateo, todo parece tan claro, que no necesita de comentario. Las dificultades comienzan, cuando quiere uno precisar más los puntos que el historiador no ha tenido por bien precisar. "Pues nacido Jesús en Belén de Judea durante los días del rey Herodes, he aquí que unos Magos del Oriente a Jerusalén anunciando: 'Dónde está el nacido Rey de los Judíos? Porque vimos su estrella en el Oriente y hemos venido a adorarle'." ¿Quiénes son estos Magos, y de dónde vienen? ¿Y qué clase de estrella es esa, que en su lenguaje mudo les ha unido el nacimiento del Rey de los Judíos, hasta venir a adorarle? ¿Quién podrá decirnos, observa Bossuet en sus "Elevaciones sobre los Misterios. XVIII" semana, "¿elevación, y para qué serviría también el que nosotros lo pudiéramos decir? No basta saber que llegaron del país de la ignorancia, del medio de la gentilidad, en el que no se conocía a Dios ni se le esperaba a Cristo? Créese generalmente que eran tres por razón de los tres presentes ofrecidos al Niño. La Iglesia no lo ha querido, y qué nos importa todo eso? La verdad que estas cuestiones son secundarias, más algunas de ellas, insólitas a la ciencia humana, y que lo que interesa al evangelista es la lección religiosa que se desprende de esa his-

toria, y que a ella orienta su relato. Y, sin embargo, no se contenta con eso la piedad cristiana, y desearía saber más sobre esos y otros pormenores del misterio, desfilando bien el campo entre los elementos legendarios sobrenaturales y el elemento popular. No nos basta con oír a un Papini esta bella descripción literaria: "Algunos días después tres Magos llegaban de Caldea y se arrodillaban ante Jesús. Venían tal vez de Ebebatana, tal vez de las orillas del Mar Caspio. A caballo en sus camellos, con sus hinchadas alforjas colgadas de las sillas, habían vadeado el Tigris y el Eufrates, atravesado el gran desierto de los Nómadas, bordeado el Mar Muerto. Una estrella nueva—semejante al cometa que aparece cuando en cuando en el cielo para anunciar el nacimiento de un Profeta o la muerte de un César—les había guiado hacia Julea. Habían ido a adorar a un rey y se encontraron con un Infante mal fajado, escondido en un establo." Querriamos saber algo más sobre los Magos, sobre su carácter y misión social, sobre su origen y su número, así como sobre la or-



MEMLING.—"Adoración". (Museo del Prado.)

lidad de la estrella, que les condujo hasta Jesús.

Origen, carácter y función social de los Magos

El nombre mismo de los Magos nos revela desde luego su procedencia oriental. Si buscamos más de cerca sus orígenes, hacen su aparición primera en la historia como una tribu Meda, que se atribuye el arte o el secreto de interpretar los sueños; eran, según el testimonio de Herodoto los sacerdotes oficiales, sin cuya intervención no se podía inmolarse víctima alguna. Bajo el reinado de Ciro el persa, y después de la caída de la dinastía meda, los Magos siguieron igualmente en sus funciones y en su prestigio ante el pueblo. Y al introducir Dario el culto de Zoroastro, aun al implantarse más tarde el nuevo culto de Mitra, continuaron los Magos siendo la casta sacerdotal por excelencia, como puede comprobarse por Strabón. Acabaron por ocuparse principalmente de astrología, de nigromancia y de todo género de adivinación, hasta el punto de que el título de Magos quedó extendido a cuantos cultivaban las ciencias ocultas. Y así se hablaba por aquellos días de magos caldeos, egipcios, armenios, etíopes y de otros pueblos. Simón, el adversario de San Pedro en Roma, y Elymas, que lo fué igualmente de San Pedro en Pafos de Chipre, pertenecían al número de los Magos, y desde los principios de la era cristiana, los adivinos, encantadores, brujos, astrólogos, matemáticos, caldeos, llegaron a ser casi sinónimos de magos.

Claro que no es este sentido peyorativo el que da San Mateo al título de Magos, sino el otro más noble de sabios, de "ceñosos cumplidores de la justicia y de la virtud", como los califica Strabón, de curiosos observadores de los fenómenos del cielo y que "escrutaban los secretos de la naturaleza para llegar



HANS MEMLING.—"Adoración". (Pinacoteca de Munich.)

al conocimiento de la verdad", según la frase del filósofo judío Filón.

Los Magos a través de los frescos de las Catacumbas romanas

No arrojan mucha más luz sobre la materia los monumentos del arte primitivo cristiano a través de las pinturas de las Catacumbas romanas. Se trata de reconstrucciones convencionales que acusan la línea fluctuante de la tradición primera. De las trece representaciones todavía visibles en todo o en par-

te, reproducidas por Wilpert, de la Adoración de los Magos, la más antigua, procedente de principios del siglo II, presenta a Nuestra Señora con la "follette" de las grandes damas romanas de la época, teniendo en sus brazos al Niño envuelto en pañales. Los Magos se adelantan hacia ella descubierta la sin distinción alguno que pueda revelar su nacionalidad ni su estado.

La diversidad de su vestimenta no puede ser mayor en los frescos posteriores, desde la túnica corta y el gorro frigio hasta las amplias capas que habían arraigado hasta el suelo. Generalmente ocupan el centro la figura de la Virgen con el Niño, y en torno suyo coloca, va colocando el artista en mayor o menor número, pero siempre en número par, por motivos de simetría sin duda, las figuras de los Magos. En caso contrario, se fija en tres su número. Con una fidelidad histórica notable en los artistas, nunca introducen a San José en esa escena, como tampoco le introduce el evangelista San Mateo. La misma variedad se revela en las representaciones de los sarcófagos durante los



MEMLING.—"Adoración". (Museo del Prado.)

siglos IV y V, así como en los mosaicos de tiempos posteriores. Sólo en estos últimos comienza a aparecer en escena San José, como comienzan igualmente a llevar ya la corona los Magos, convertidos en Reyes.

No eran, con todo, Reyes nuestros Magos. Difícilmente se le hubiera escapado, de ser verdadero auténtico, ese detalle, precioso por otra parte dentro del plan y carácter de su obra, al evangelista San Mateo. Y más, si se tiene en cuenta que en ese mismo contexto acepta la dignidad real de Herodes. Tampoco cabe dudar de que la acogida prestada a los Magos en la capital de la Palestina hubiera sido distinta en ese caso. Por otra parte, estaba tendido el puente para esa interpretación excesivamente material de las palabras del Salmo LXXI, 10: "Los reyes de Parsis y de las islas ofrecerán dones, los reyes de Arabia y de Saba pagarán tributo, y todos los reyes de la tierra se postrarán para adorarle." Y, en efecto, la idea se abre paso en la literatura antigua a través de un sermón del siglo VI, falsamente atribuido a San Agustín, y cuya paternidad literaria corresponde más bien a San Cesáreo de Arles.

El número, los nombres y la patria de los Magos

Sobre el número y los nombres de los Magos ha discurrido libremente la imaginación popular. No existe rastro alguno del número tres en la tradición patriótica de los cuatro primeros siglos. Los frescos de las Catacumbas echan mano igualmente de dos que de tres que de cuatro, con preponderancia, sin embargo, del segundo número, por razones de correspondencia, sin duda, entre ellos y los dones ofrecidos. Observó, con todo, en su Glosa ordinaria del siglo IX Walafrido Strabón que de los tres dones ofrecidos no se desprendía el número igualmente ternario de los Magos. Una tradición antigua generalizada entre los



HANS MEMLING.—"Adoración". (Pinacoteca de Munich.)

Sirios, la misma que representa también el autor del "Opus imperfectum" falsamente atribuido a San Juan Crisóstomo, eleva hasta doce ese número. Los nombres de los cuatro primeros que llevaban el oro, serían, según Salomón, obispo de Bassora; Zarvandad, hijo de Artaban; Hormizd, hijo de Sirgush; Gushnasaph, hijo de Gunaphar, y Arshaq, hijo de Mihrug. Dentro del mismo sistema ternario corren diversas combinaciones de nombres: a) de Belthizarea, Melchior y Gatsapa, en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París, del siglo VII u VIII; b) de Gaspar, Baltasar y Melchior, en un mosaico de Ravenna, del siglo IX; c) de Apelesios (fiel), Amoros (humilde) y Da-

mascos (misericordioso), en griego; d) de Magalath (mensajero), Galgalath (devoto) y Saracin (gracia) en hebreo, según el testimonio de Zacarías de Chrysolopolis, el siglo XII ("Concordia Evangelistarum", Patrologia Griega de Migne, CLXXXVI, col. 83).

Corriendo la leyenda llegó a saberse que Melchior era un anciano de cabellos blancos y lengua barba, que Gaspar era un joven imberbe y rubio, mientras que Baltasar presentaba un aspecto moreno y barbudo. El desconocido autor de Collectanea nos conservó en esas figuras, no el retrato auténtico de los Magos, sino la expresión escénica que les dió a través de los siglos la leyenda.

¿De dónde venían atraídos por la estrella estos personajes de Oriente? Hay quienes les hacen venir de la Media o de la Persia, con Clemente Alejandrino y San Juan Crisóstomo, tanto por ser la cuna de los Magos el reino unido de los Medos y Persas como por ser el apelativo de "Magos" en esa lengua y en la griega sinónimo de "grandes". Otros en cambio, con Orígenes y Máximo de Turin, prefieren como su patria la Cal-

de, por la extraordinaria reputación y prestigio de que gozaban los astrónomos y astrólogos caldeos. Otros, por fin, y es la opinión más antigua y la más corriente, con San Justino Tertuliano y San Epifanio, les suponen procedentes originarios de Arabia, tanto por razón de la calidad de los dones ofrecidos, tan característicos de aquella tierra, como por su proximidad relativa y lo parecido de su lengua. En efecto, ¿cómo pudieran hacerse comprender de Herodes y de los de Jerusalén idiomas desconocidos o persas, a través de una lengua indoeuropea tan diferente de la aramea, entonces en curso por toda la Palestina?

En cambio, allí estaba al otro lado del Jordán y del Mar Muerto, país que los judíos calificaban de Oriente, el reino de los nabateos, conocido con el nombre de Reino Arabe, con su capital Petra, y que se extendía de norte a sur desde Damasco hasta el Golfo Pérsico. La población judía era allí numerosa, y las relaciones entre los dos países quedaban facilitadas en gran manera por el parentesco de sus idiomas, dos dialectos más bien que dos lenguas entre sí distintas. La naturaleza misma de los dones ofrecidos inclina a esa hipótesis, pues conocida era en todo el mundo la Arabia por sus riquezas de oro, incienso y mirra.

Su expectación universal y ardiente, confirmada por autores profanos contemporáneos como Tácito y Suetonio, y por las apocalipsis judías citadas por Ederheim, la pone de relieve por aquellos días en Palestina el hecho de que a la muerte de Herodes surgieron casi simultáneamente hasta tres pretendidos Mesías, Judas el Galileo, que llegó a hacerse fuerte en Seforis, sembrando el terror por toda la comarca; un antiguo esclavo de Herodes llamado Simón, que pasó a sangre y fuego todo el valle del Jordán y acabó por fin sus días en una sacaramuzca, y el simple pastor de constitución y fuerzas hercúleas Athronges, que vino a caer en manos de los romanos, contra quienes se había sublevado. Los tres pretendían, como afirma el historiador judío Flavio Josefo, el trono de Judea, llegando a ceñirse en su exaltación patriótica la corona. Y no fueron los únicos aspirantes a la dignidad real mesiánica, según el testimonio del mismo historiador judío, por aquellos días.

La venida del Mesías realizaba, por otra parte, la profecía de Balaán: "Saca una estrella de Jacob y alzáse un centro de Israel". Es verdad que el título se le da ahí al Mesías; pero de éste al signo que había de anunciarle no había más que un paso, y el paso estaba dado, además, por los rabinos. El jefe de la última insurrección nacional de los patriotas judíos, bajo el emperador Adriano, debió una buena parte de su éxito extraordinario al sobrenombre de "hijo de la estrella" o "Bar Chokheba". Y nada tenía de extraño, según el P. Prat, el que, dada la proximidad, y el parentesco lingüístico, y hasta la frecuencia de comunicaciones entre ambos pueblos, la Palestina y el reino Arabe de los Nabateos, conocieran los Magos la profecía de Balaán y su comentario de parte de los rabinos.

Vimos su estrella en Oriente

¿Qué género de astro fué aquel, a cuya luz comprendieron los Magos el nacimiento del Mesías? No quiso el evangelista revelarnos el secreto, y por lo mismo ésta será siempre una de las cuestiones entregadas a las disputas de los hombres.

Orígenes fué quien lanzó la primera hipótesis, declarándose a favor de un cometa, y no son pocos los que modernamente la defienden o muestran al me-



HANS MEMLING.—"Adoración". (Pinacoteca de Munich.)

no nos dice el Evangelio que la estrella guiara a los Magos desde su punto de partida hasta la capital de la Palestina y que una vez allí, se eclipsara, como vulgarmente se cree. Más cierto parece que hecha su aparición primera en Oriente, no brilló de extraño, según el P. Prat, el que, dada la proximidad, y el parentesco lingüístico, y hasta la frecuencia de comunicaciones entre ambos pueblos, la Palestina y el reino Arabe de los Nabateos, conocieran los Magos la profecía de Balaán y su comentario de parte de los rabinos.

Los nombres de los cuatro primeros que llevaban el oro, serían, según Salomón, obispo de Bassora; Zarvandad, hijo de Artaban; Hormizd, hijo de Sirgush; Gushnasaph, hijo de Gunaphar, y Arshaq, hijo de Mihrug. Dentro del mismo sistema ternario corren diversas combinaciones de nombres: a) de Belthizarea, Melchior y Gatsapa, en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París, del siglo VII u VIII; b) de Gaspar, Baltasar y Melchior, en un mosaico de Ravenna, del siglo IX; c) de Apelesios (fiel), Amoros (humilde) y Da-

mascos (misericordioso), en griego; d) de Magalath (mensajero), Galgalath (devoto) y Saracin (gracia) en hebreo, según el testimonio de Zacarías de Chrysolopolis, el siglo XII ("Concordia Evangelistarum", Patrologia Griega de Migne, CLXXXVI, col. 83).

Corriendo la leyenda llegó a saberse que Melchior era un anciano de cabellos blancos y lengua barba, que Gaspar era un joven imberbe y rubio, mientras que Baltasar presentaba un aspecto moreno y barbudo. El desconocido autor de Collectanea nos conservó en esas figuras, no el retrato auténtico de los Magos, sino la expresión escénica que les dió a través de los siglos la leyenda.

¿De dónde venían atraídos por la estrella estos personajes de Oriente? Hay quienes les hacen venir de la Media o de la Persia, con Clemente Alejandrino y San Juan Crisóstomo, tanto por ser la cuna de los Magos el reino unido de los Medos y Persas como por ser el apelativo de "Magos" en esa lengua y en la griega sinónimo de "grandes". Otros en cambio, con Orígenes y Máximo de Turin, prefieren como su patria la Cal-

de, por la extraordinaria reputación y prestigio de que gozaban los astrónomos y astrólogos caldeos. Otros, por fin, y es la opinión más antigua y la más corriente, con San Justino Tertuliano y San Epifanio, les suponen procedentes originarios de Arabia, tanto por razón de la calidad de los dones ofrecidos, tan característicos de aquella tierra, como por su proximidad relativa y lo parecido de su lengua. En efecto, ¿cómo pudieran hacerse comprender de Herodes y de los de Jerusalén idiomas desconocidos o persas, a través de una lengua indoeuropea tan diferente de la aramea, entonces en curso por toda la Palestina?

En cambio, allí estaba al otro lado del Jordán y del Mar Muerto, país que los judíos calificaban de Oriente, el reino de los nabateos, conocido con el nombre de Reino Arabe, con su capital Petra, y que se extendía de norte a sur desde Damasco hasta el Golfo Pérsico. La población judía era allí numerosa, y las relaciones entre los dos países quedaban facilitadas en gran manera por el parentesco de sus idiomas, dos dialectos más bien que dos lenguas entre sí distintas. La naturaleza misma de los dones ofrecidos inclina a esa hipótesis, pues conocida era en todo el mundo la Arabia por sus riquezas de oro, incienso y mirra.

Una estrella que sale de Jacob

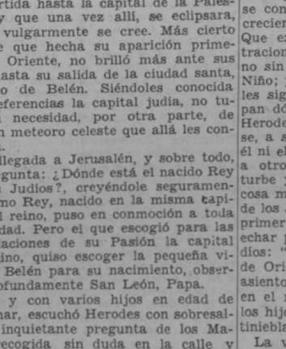
Sin excluir en manera alguna la revelación interna, que supo abrirse paso en su espíritu, creen algunos que había elementos flotantes en el medio ambiente en que vivían los Magos para provocar en sus almas a la luz del meteoro luminoso la certeza del nacimiento del Mesías.

Su expectación universal y ardiente, confirmada por autores profanos contemporáneos como Tácito y Suetonio, y por las apocalipsis judías citadas por Ederheim, la pone de relieve por aquellos días en Palestina el hecho de que a la muerte de Herodes surgieron casi simultáneamente hasta tres pretendidos Mesías, Judas el Galileo, que llegó a hacerse fuerte en Seforis, sembrando el terror por toda la comarca; un antiguo esclavo de Herodes llamado Simón, que pasó a sangre y fuego todo el valle del Jordán y acabó por fin sus días en una sacaramuzca, y el simple pastor de constitución y fuerzas hercúleas Athronges, que vino a caer en manos de los romanos, contra quienes se había sublevado. Los tres pretendían, como afirma el historiador judío Flavio Josefo, el trono de Judea, llegando a ceñirse en su exaltación patriótica la corona. Y no fueron los únicos aspirantes a la dignidad real mesiánica, según el testimonio del mismo historiador judío, por aquellos días.

La venida del Mesías realizaba, por otra parte, la profecía de Balaán: "Saca una estrella de Jacob y alzáse un centro de Israel". Es verdad que el título se le da ahí al Mesías; pero de éste al signo que había de anunciarle no había más que un paso, y el paso estaba dado, además, por los rabinos. El jefe de la última insurrección nacional de los patriotas judíos, bajo el emperador Adriano, debió una buena parte de su éxito extraordinario al sobrenombre de "hijo de la estrella" o "Bar Chokheba". Y nada tenía de extraño, según el P. Prat, el que, dada la proximidad, y el parentesco lingüístico, y hasta la frecuencia de comunicaciones entre ambos pueblos, la Palestina y el reino Arabe de los Nabateos, conocieran los Magos la profecía de Balaán y su comentario de parte de los rabinos.

La llegada a la ciudad santa

No nos dice el Evangelio que la estrella guiara a los Magos desde su punto de partida hasta la capital de la Palestina y que una vez allí, se eclipsara, como vulgarmente se cree. Más cierto parece que hecha su aparición primera en Oriente, no brilló de extraño, según el P. Prat, el que, dada la proximidad, y el parentesco lingüístico, y hasta la frecuencia de comunicaciones entre ambos pueblos, la Palestina y el reino Arabe de los Nabateos, conocieran los Magos la profecía de Balaán y su comentario de parte de los rabinos.



HANS MEMLING.—"Adoración". (Pinacoteca de Munich.)

Siros, la misma que representa también el autor del "Opus imperfectum" falsamente atribuido a San Juan Crisóstomo, eleva hasta doce ese número. Los nombres de los cuatro primeros que llevaban el oro, serían, según Salomón, obispo de Bassora; Zarvandad, hijo de Artaban; Hormizd, hijo de Sirgush; Gushnasaph, hijo de Gunaphar, y Arshaq, hijo de Mihrug. Dentro del mismo sistema ternario corren diversas combinaciones de nombres: a) de Belthizarea, Melchior y Gatsapa, en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París, del siglo VII u VIII; b) de Gaspar, Baltasar y Melchior, en un mosaico de Ravenna, del siglo IX; c) de Apelesios (fiel), Amoros (humilde) y Da-



JACOB VRADL.—"Adoración"

Camino de Belén: la ofrenda

ellos de Judá, pues de ti nacirá un jefe que gobernará a mi pueblo Israel." Los que así recordaban la profecía de Miqueas V, 1-3, no eran la asamblea plenaria del Sanedrín, cuyo crédito y autoridad había tratado siempre de rebajar Herodes el Grande, sino un grupo de los príncipes, de los sacerdotes y de los escribas, depositarios e intérpretes autorizados de las tradiciones religiosas de su pueblo.

Las piedras miliarias que señalan la ruta a lo largo del camino

Grande, inmensa la tragedia de Israel, esta tragedia que hoy se inicia, y pronto se consumará durante la vida de Cristo y durante toda la edad apostólica. Estos paganos venidos del Oriente, se adelantaron a anunciar en la capital del pueblo escogido el nacimiento del Mesías, asombrados, sin duda, de ver desconocido en su propia nación y en

ellos de Judá, pues de ti nacirá un jefe que gobernará a mi pueblo Israel." Los que así recordaban la profecía de Miqueas V, 1-3, no eran la asamblea plenaria del Sanedrín, cuyo crédito y autoridad había tratado siempre de rebajar Herodes el Grande, sino un grupo de los príncipes, de los sacerdotes y de los escribas, depositarios e intérpretes autorizados de las tradiciones religiosas de su pueblo.

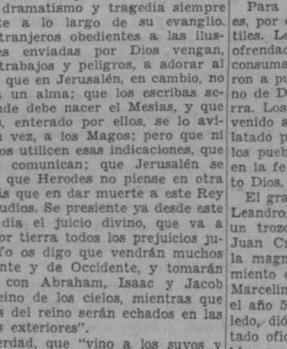
Una estrella que sale de Jacob

Sin excluir en manera alguna la revelación interna, que supo abrirse paso en su espíritu, creen algunos que había elementos flotantes en el medio ambiente en que vivían los Magos para provocar en sus almas a la luz del meteoro luminoso la certeza del nacimiento del Mesías.

Su expectación universal y ardiente, confirmada por autores profanos contemporáneos como Tácito y Suetonio, y por las apocalipsis judías citadas por Ederheim, la pone de relieve por aquellos días en Palestina el hecho de que a la muerte de Herodes surgieron casi simultáneamente hasta tres pretendidos Mesías, Judas el Galileo, que llegó a hacerse fuerte en Seforis, sembrando el terror por toda la comarca; un antiguo esclavo de Herodes llamado Simón, que pasó a sangre y fuego todo el valle del Jordán y acabó por fin sus días en una sacaramuzca, y el simple pastor de constitución y fuerzas hercúleas Athronges, que vino a caer en manos de los romanos, contra quienes se había sublevado. Los tres pretendían, como afirma el historiador judío Flavio Josefo, el trono de Judea, llegando a ceñirse en su exaltación patriótica la corona. Y no fueron los únicos aspirantes a la dignidad real mesiánica, según el testimonio del mismo historiador judío, por aquellos días.

La llegada a la ciudad santa

No nos dice el Evangelio que la estrella guiara a los Magos desde su punto de partida hasta la capital de la Palestina y que una vez allí, se eclipsara, como vulgarmente se cree. Más cierto parece que hecha su aparición primera en Oriente, no brilló de extraño, según el P. Prat, el que, dada la proximidad, y el parentesco lingüístico, y hasta la frecuencia de comunicaciones entre ambos pueblos, la Palestina y el reino Arabe de los Nabateos, conocieran los Magos la profecía de Balaán y su comentario de parte de los rabinos.



HANS MEMLING.—"Adoración". (Pinacoteca de Munich.)

Siros, la misma que representa también el autor del "Opus imperfectum" falsamente atribuido a San Juan Crisóstomo, eleva hasta doce ese número. Los nombres de los cuatro primeros que llevaban el oro, serían, según Salomón, obispo de Bassora; Zarvandad, hijo de Artaban; Hormizd, hijo de Sirgush; Gushnasaph, hijo de Gunaphar, y Arshaq, hijo de Mihrug. Dentro del mismo sistema ternario corren diversas combinaciones de nombres: a) de Belthizarea, Melchior y Gatsapa, en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París, del siglo VII u VIII; b) de Gaspar, Baltasar y Melchior, en un mosaico de Ravenna, del siglo IX; c) de Apelesios (fiel), Amoros (humilde) y Da-

Camino de Belén: la ofrenda

ellos de Judá, pues de ti nacirá un jefe que gobernará a mi pueblo Israel." Los que así recordaban la profecía de Miqueas V, 1-3, no eran la asamblea plenaria del Sanedrín, cuyo crédito y autoridad había tratado siempre de rebajar Herodes el Grande, sino un grupo de los príncipes, de los sacerdotes y de los escribas, depositarios e intérpretes autorizados de las tradiciones religiosas de su pueblo.

Las piedras miliarias que señalan la ruta a lo largo del camino

Grande, inmensa la tragedia de Israel, esta tragedia que hoy se inicia, y pronto se consumará durante la vida de Cristo y durante toda la edad apostólica. Estos paganos venidos del Oriente, se adelantaron a anunciar en la capital del pueblo escogido el nacimiento del Mesías, asombrados, sin duda, de ver desconocido en su propia nación y en

ellos de Judá, pues de ti nacirá un jefe que gobernará a mi pueblo Israel." Los que así recordaban la profecía de Miqueas V, 1-3, no eran la asamblea plenaria del Sanedrín, cuyo crédito y autoridad había tratado siempre de rebajar Herodes el Grande, sino un grupo de los príncipes, de los sacerdotes y de los escribas, depositarios e intérpretes autorizados de las tradiciones religiosas de su pueblo.

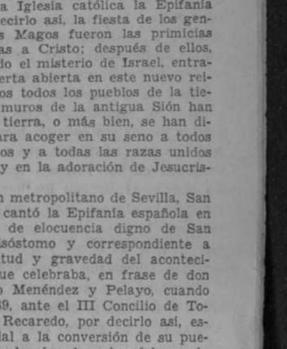
Una estrella que sale de Jacob

Sin excluir en manera alguna la revelación interna, que supo abrirse paso en su espíritu, creen algunos que había elementos flotantes en el medio ambiente en que vivían los Magos para provocar en sus almas a la luz del meteoro luminoso la certeza del nacimiento del Mesías.

Su expectación universal y ardiente, confirmada por autores profanos contemporáneos como Tácito y Suetonio, y por las apocalipsis judías citadas por Ederheim, la pone de relieve por aquellos días en Palestina el hecho de que a la muerte de Herodes surgieron casi simultáneamente hasta tres pretendidos Mesías, Judas el Galileo, que llegó a hacerse fuerte en Seforis, sembrando el terror por toda la comarca; un antiguo esclavo de Herodes llamado Simón, que pasó a sangre y fuego todo el valle del Jordán y acabó por fin sus días en una sacaramuzca, y el simple pastor de constitución y fuerzas hercúleas Athronges, que vino a caer en manos de los romanos, contra quienes se había sublevado. Los tres pretendían, como afirma el historiador judío Flavio Josefo, el trono de Judea, llegando a ceñirse en su exaltación patriótica la corona. Y no fueron los únicos aspirantes a la dignidad real mesiánica, según el testimonio del mismo historiador judío, por aquellos días.

La llegada a la ciudad santa

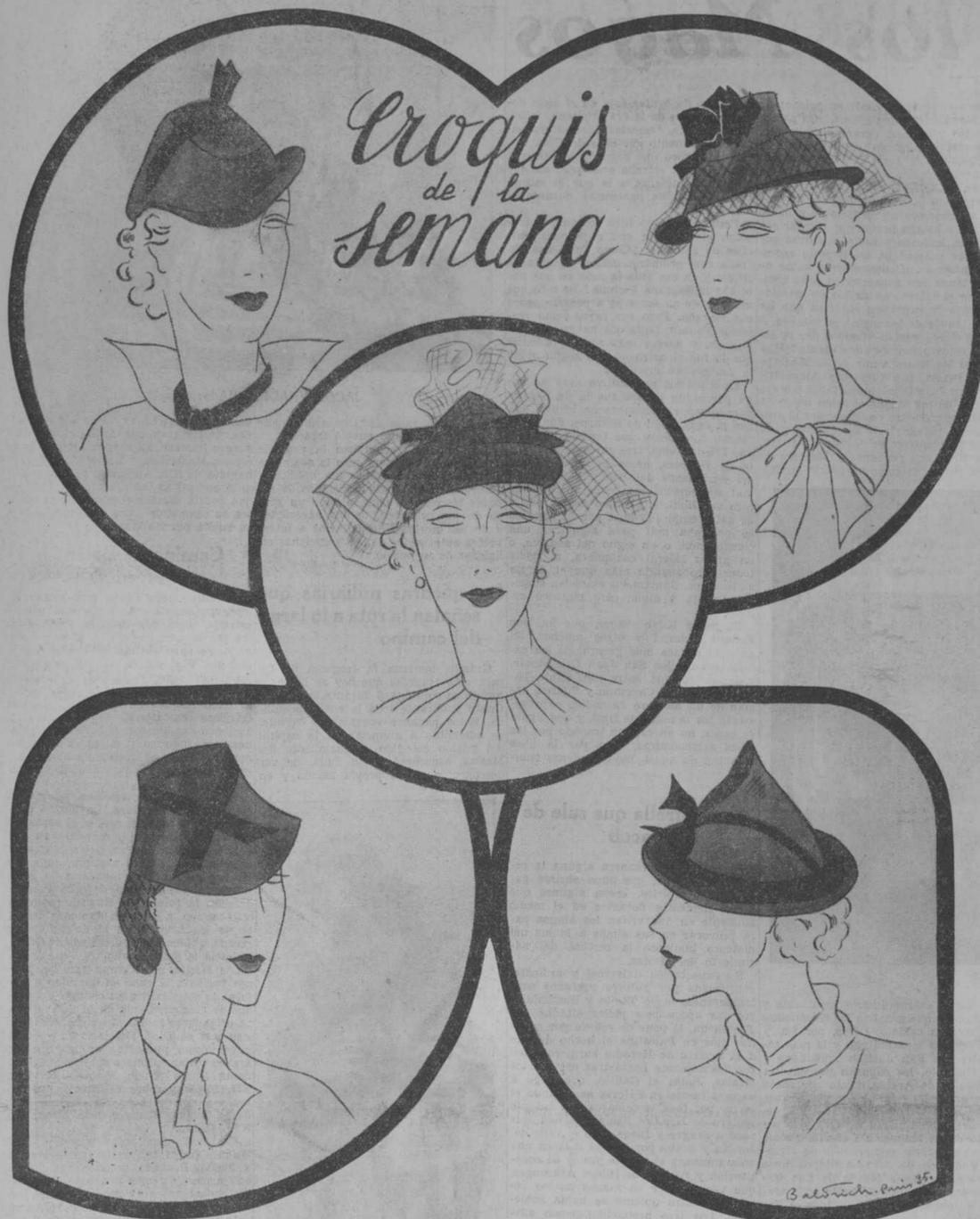
No nos dice el Evangelio que la estrella guiara a los Magos desde su punto de partida hasta la capital de la Palestina y que una vez allí, se eclipsara, como vulgarmente se cree. Más cierto parece que hecha su aparición primera en Oriente, no brilló de extraño, según el P. Prat, el que, dada la proximidad, y el parentesco lingüístico, y hasta la frecuencia de comunicaciones entre ambos pueblos, la Palestina y el reino Arabe de los Nabateos, conocieran los Magos la profecía de Balaán y su comentario de parte de los rabinos.



HANS MEMLING.—"Adoración". (Pinacoteca de Munich.)

Siros, la misma que representa también el autor del "Opus imperfectum" falsamente atribuido a San Juan Crisóstomo, eleva hasta doce ese número. Los nombres de los cuatro primeros que llevaban el oro, serían, según Salomón, obispo de Bassora; Zarvandad, hijo de Artaban; Hormizd, hijo de Sirgush; Gushnasaph, hijo de Gunaphar, y Arshaq, hijo de Mihrug. Dentro del mismo sistema ternario corren diversas combinaciones de nombres: a) de Belthizarea, Melchior y Gatsapa, en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París, del siglo VII u VIII; b) de Gaspar, Baltasar y Melchior, en un mosaico de Ravenna, del siglo IX; c) de Apelesios (fiel), Amoros (humilde) y Da-

Victoriano LARRANAGA



*Croquis
de la
semana*

FRIVOLO y convencional como la moda es el calendario que anota sus efemérides. Por eso no aparecen en él especialmente consignadas fechas de innegable fuerza evocadora, entre las cuales se encuentra la del Año Nuevo que acabamos de celebrar.

Si acaso tiene importancia la mencionada fecha para la moda, es porque con sus fiestas y reuniones ofrece una nueva plataforma sobre la cual pueden lucirse los modelos que de antemano tenía preparados.

Ninguna otra idea espiritual ni emotiva la conmueve. Que la Humanidad se inquiete con la aparición del año 1936, porque con ello ve hundirse en el pasado una etapa de buenas o malas acciones que le dejan su inevitable cortejo de consuelo o remordimiento, nada importa. Ni tampoco importa a la moda que dicho lapso de tiempo suponga, en definitiva, un peñón más que vamos a subir en la escala total de la existencia que ha de ascendernos hasta nuestro Padre que está en los cielos...

Otra fecha llegará más adelante, coincidiendo con aquella en que la naturaleza se estremecerá a impulsos de nueva vida, y entonces sí, la moda volverá la espalda con olímpico ademán a su pasado y alterará totalmente o parcialmente, cambiará las reglas que han regido la del año que acaba de expirar. Con esto no hará más que mantenerse fiel a la consigna que se observa en cada una de las dos grandes y definitivas fechas de ese calendario que hemos denominado frívolo y convencional.

Pero, a pesar de esto, no podemos menos de afirmar que algo nuevo flota ya en el ambiente. Es un no sé qué de impreciso que nos llega desde los centros de "alta" costura y que se refiere nada menos que al cambio de la silueta en la mujer para fecha muy próxima. Y no podía menos de ser así. Los drapeados, con su armonía de línea y su gracia verdaderamente ática y escultural, no se avienen con las siluetas demasiado flacas de la mujer archimoderna. Ni cómo había de tener gracia una tela fruncida y plegada en figuras casi casi esqueleticas?

Ha sido el "cine" el que ha propagado esa fémica tan delgada que lamentan los higienistas y los amantes de toda armónica belleza plástica. Que la mujer sea esbelta, bien está; pero de esto a los excesos logrados hay una gran distancia que por el visto se van a encargar de salvar los modistos en sus órdenes terminantes. Vionnet, Patou y Robert Piguet no podrán vestir con los hermosos trajes de diagonales drapeados que para noche ofrecen sino a mujeres arosas, esbeltas y deportivas que, conservando la línea recta sin exageración, representen una verdadera reacción contra las flacas y destituidas siluetas de la mujer de estos últimos tiempos, demasiado irreal, demasiado enfermiza...

Novedad hay que anotar también en los tejidos con la aparición de uno por manera extraño al que llaman "de paja". Consiste el tal tejido en una especie de grueso tul rígido con el que, y forro adecuado, se hacen chaquetas y trajes para fiestas de noche, de efecto sorprendente. Combina este tul con el que se ha adoptado para las redecillas que ahora se usan más que al principio de su aparición. En ocasiones no son complemento del sombrero, sino que sustituyen a éste como único tocado. A manera de gorro se ciñen a la cabeza y dejan escapar los bucles alrededor de la frente en ambos lados y por detrás. También combina dicha "paja" con el tul que sirve para adorno de los sombreros. Estos, muy pequeños todos, precisan en ocasiones del aditamento del velo de tul. En unos es corto, y vela y sombrea los ojos; en otros, para aumentar su tamaño y equilibrar la figura, se expanden ampliamente, ahuecando y ensanchando el efecto de alas que casi nunca tienen los sombreros del momento.

Finalmente, novedad también en los tejidos, hemos de anotar la de los estampados, que con sus flores diminutas y sus capullos multicolores nos traen ya, como nuncios avanzados del tiempo feliz en medio del nuestro, de tanta inquietud y desolación, el saludo y parabién de la alegre y dichosa primavera.

María DE NAVARRA

MOLYNEUX. — Sombrero de paja negra con adorno de cinta "gros grain" del mismo color. Sombrero de cinta de seda negra y velito muy claro. Sombrero de paja violeta envuelto en amplio velo de tul negro.—SCHIAPARELLI. Fieltro café y cinta del mismo color. De paja negra, con lazo de gamuza rosa, este sombrerito de Molyneux

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

A. B. C. D. Tragedia conyugal.—Una señora que quiere adelgazar, porque dice que a su marido no le gustan "las mujeres gruesas". Esto del adelgazamiento es más serio de lo que ustedes se figuran. Hay que saber si existe o no obesidad. Y a qué obedece. En resumen, consulta médica y de las que hay que andarse con mucho ojo. Eso de hacer caso a una amiga, porque adelgazó con tal o cual régimen o tomando tal específico ha sido causa de gravísimas enfermedades y hasta de la muerte. Si quiere adelgazar venga a Madrid, donde hay estudiosos especialistas dedicados a nutrición, y con un plan y medicación adecuada rejuvenecerá y cumplirá con ese su santo afán de agradar a su marido.

Enfermita (Extremadura).—Comprendo que viviendo en esa hermosa finca le sea difícil someterse a un régimen. Pero puesto que cuenta con medios económicos venga a Madrid, donde hay muy buenos especialistas de estómago que la podrían curar sus dolencias. Ese específico que cita para el estómago desconozco sus efectos. Sé que se vende mucho, pero podría ser que para usted fuese contraproducente. Lo mejor, un buen médico. Si quiere evitar mayores males. No conozco tampoco ese especialista que usted me indica. Si viene usted a Madrid me tiene incondicionalmente a su disposición para informarla.

Pilar.—Sabalones. Lea el Consultorio del pasado domingo, y allí encontrará un tratamiento estupendo de los sabalones. Cútese. Una vez en semana se lavará la cara, "brochándose el cutis" con jabón que haga abundante espuma. Una vez recubierta la cara de espuma, con una brocha de afeitar, cinco minutos de brochado, insistiendo en las partes más grasientas. Use la mascarilla. Pero por la noche, antes de acostarse y después de aplicarse, cuando haya secado la última aplicación de agua fría, esta pomada, que conservará toda la noche: Lanolina 30 gramos; vaselina, 15; aceite de almendras, 10; esencia de nardos, un gramo. Úsela también de día antes de aplicarse los polvos.

Isabel.—Además de esa fórmula de polvos, use por la mañana esta loción: Alcohol de 95, 500 gramos; ácido salicílico, 1 gramo; natfol B, 1 gramo. Lavados cada quince días con jabón sulfuroso; además, procure fricción con un

cuero cabellado con un cepillo de púas de caucho. También sería muy conveniente darle unas sesiones de lámpara de cuarzo luz solar artificial de altura si en esa población tiene algún doctor lámpara. Cosa que me parece muy probable.

Un inglés (Figueras).—Cuando practique los "sports" procure darse la siguiente crema protectora para evitar esos daños que le producen el sol y el aire. Vaselina, 50 gramos; lanolina, 25 gramos; agua de rosas, 20 gramos; sulfato de quinina, 2 gramos. En cuanto a la otra pregunta, añada al agua de su baño 2 gramos de permanganato potásico por cada bañera, y después del baño fuertes fricciones con alcohol de 95 grados.

Mayreña.—He hablado varias veces de que existe algo para borrar de una manera casi definitiva el vello. Un depilatorio que no se parece nada a los habituales que borran de momento el vello para que vuelva a brotar a los tres o cuatro días. Pero como se trata de una cosa comercial no podemos dar nombre en este consultorio.

Katuska.—En esa nariz de puntos negros se dará todas las noches abundante espuma de jabón de una buena marca de tocador. Una vez bien cubierta de espuma, con un cepillo fuerte se "brochará" bien la nariz durante tres o cuatro minutos. Después aclarar, seca bien y se pasa un algodón empapado en esta fórmula: Alcohol y éter sulfúrico, 25 gramos. En cuanto al resto del cutis, esta crema todas las noches: Lanolina, 50 gramos; aceite de almendras, 25 gramos; agua de rosas, 25 gramos; esencia de jasmín, 1 gramo. Conservarla toda la noche y a la mañana frotar con un paño, lavar con agua fría y darse un poquito de esta crema antes de los polvos.

Impaciente (Castellón).—La mascarilla acabaría con esas espinillas si tuviese constancia de aplicarla dos veces en semana. Pero una temporada, ¿eh?

Lope de Sosa (Jaén).—Use esta fórmula a diario: Tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, 25 gramos; alcohol de romero, 350 gramos; esencia de bergamota, 20 gramos. un lavado todas las semanas con jabón sulfuroso.

F. S. (Vigo).—Si el tabaco le produce el dolor de estómago, ¿cómo no conseguir

**De actualidad
gastronómica**

ROSCON DE REYES

Ingredientes

Harina de hojaldre, 600 gramos; mantequilla, 100 gramos; azúcar corriente, 75 gramos; sal, 5 gramos; huevos, dos enteros (100 gramos de peso); levadura prensada, 20 gramos; ralladura de una naranja y de un limón; agua de azúcar, una cucharada; ron, dos cucharadas; leche, cuarto de litro.

Preparación:

Primera masa levadura: Se disuelve la levadura con medio decilitro de leche, y una vez disuelta, se mezcla con 90 gramos de harina, se forma una masa compacta y se hace un corte en forma de cruz y se pone en un tazón cubierto de agua templada (algo caliente), y mientras leva (fermenta), se prepara la segunda masa.

Segunda masa: Sobre la mesa se pone la harina formando un círculo, y en el centro que formamos se ponen todos los ingredientes, excepto la mantequilla, que reservamos para más adelante.

Se forma una masa espesa, pero ligera, y se trabaja bien hasta que adquiere un cuerpo muy correo, entonces se extiende la masa con las manos y se incorpora la mantequilla, se mezcla bien a la masa y, una vez bien mezclada, se hace la misma operación con la masa levadura que con la mantequilla; se pone esta masa en una vasija, espolvoreándola de harina (doble cabida que la masa) y se pone en sitio templado.

A las tres horas, aproximadamente, habrá subido la masa el doble; entonces se le da unas vueltas en la misma vasija (a esta operación se le llama romper la masa) y se deja levar otras tres horas o cuatro; entonces se vuelca la masa sobre la mesa y se hace una pieza o dos, de manera que formen dos bollos, se hace un hoyo y se impregnan



De raso negro y redecilla de oro, este modernísimo sombrerito de Marthe Riviere

las manos de harina y se forma el roscón, no dejando más grueso de 3 centímetros de tira (ancho) para cuando se hacen dos piezas, y cinco para cuando

se hace una sola pieza, y se coloca en placa de pastelería, untada ligeramente de mantequilla de cerdo.

Bien formado y dejando un hueco en el centro de 10 centímetros, se embadurana de huevo batido; se colocan unas tiras de sandía escarchada, alternando con guindas o naranjas; se deja levar este roscón de masa una parte más, se ablanda de huevo batido, con un pincel, se espolvorea de azúcar granulada y se pone a horno moderado de 20 a 25 minutos.

Nota.—Aumentando el doble la cantidad de levadura, puede hacerse este roscón en dos horas, siguiendo las mismas reglas, pero hay que tener en cuenta que debido al aumento de levadura no se conserva más de 48 horas, pues se agria con facilidad.

El romper la masa es para que, al volver a levar, suba con más fuerza y entonces el roscón sale más fino.

La sorpresa se coloca al adornar el roscón con las frutas.

Consideración.—Las masas de levadura levantan más o menos pronto, según la temperatura; cuanto más calor, más fácilmente suben o crecen, es decir, que una masa puesta en la vasija para su fermentación, se mete en "frigidaire" y se reserva un día en frío, y pasado dicho tiempo, tiene el mismo punto de desarrollo que en el momento que la masa se puso en el "frigidaire"; por lo tanto, esta masa recién preparada, sin levar nada, puede guardarse en sitio frío de un día para otro, y al siguiente día ponerla a una temperatura de 18 a 20 grados, que es la temperatura de una cocina que no hace un calor asfixiante, y desde ese momento la masa empieza a crecer progresivamente.

Sarrau STER
Director de Academia
Gastronómica

El mejor regalo del año 1936, un libro
"NUESTRA COCINA"

por SARRAU STER
El más perfecto y sencillo de los libros
de gastronomía. Calle Recoletos, 14. Te-
léfono 58325.



Sombrero plato de piel azul y copa de negro tafetán



MARTHE RIVIERE.—Toca de piel negra, adornada con terciopelo verde

Luis PALACIOS PELLETIER
Bicarbonato Torres Muñoz
**TOS CATARRO
FATIGA**
JARABE MADARIAGA
BENZOCINAMICO SEDANTE
REMEDIO EFICAZ
Venta en farmacias, Madrid y provincias.

JAMAS HUBO NIÑOS QUE NO SUPIERAN JUGAR

Las armas en miniatura para la caza y la guerra son juguetes tan viejos como la Humanidad misma. Por un juguete se reveló la vocación de Aquiles. El filósofo ateniense Arquitas inventó el primer juguete mecánico: una paloma voladora. Al juguete sabio del siglo XIX ha sucedido el objeto "popular", repetición de modelos de hace muchos siglos



La génesis del juguete está en la imaginación poderosa del niño, fecundísima creadora de mundos imaginarios, que todo lo transforma y lo embellece. En la mente de cada niño se verifica un proceso parecido al de las elaboraciones de Don Quijote. Una imaginación de ocho o diez años transformará en un navío una arca de Noé, en un castillo un pedregal, en un trozo de madera, el rincón más trillado del jardín familiar, en una selva virgen, donde las aventuras más espantosas de los cuentos encuentran campo apropiado. Sugestionado por sus voces y las de sus compañeros, el niño vive realmente su mundo convencional y se cree de verdad aventurero o soldado, marino o aviador, sin que el descenso a la vida ordinaria le cause pena ni aun sorpresa alguna.

Pero como Don Quijote necesitaba de una posada para convertir en castillo o de una bacia de barbera para trocarla en yelmo de oro, el niño necesita del juguete como base de sus construcciones imaginarias. Desde que hubo niños, hubo juguetes, y aun hoy los etnólogos no han encontrado en las tribus más bárbaras y de cultura más rudimentaria niños que no sepan jugar. En los albores de la Humanidad, los pequeños imitaron las cacerías y las batallas de los varones de su tribu, un palo cual quiera, empuñado a guisa de lanza, sería el primer juguete de los guerreros y de los cazadores en agraz. En tanto que heremitas imitarían los trabajos domésticos de sus madres y trajinarían fingiendo preparar la comida o disponer los rudimentarios utensilios del hogar. Un día una de ellas tomó un madero y comenzó a arrullarle. Así nació, en los albores de la Humanidad, la primera muñeca.

En civilizaciones más adelantadas son frecuentes los hallazgos de objetos que reproducen en tamaño reducido, y a veces con un arte admirable, personas y animales, muebles y utensilios. En las "mastabas" egipcias son numerosos los hallazgos de grupos de figuras que representan escenas de la vida rural y ciudadana. Con ellas se puede reconstruir el vivir cotidiano de las gentes que bullían a orillas del Nilo muchos miles de años antes de Jesucristo. Hay talleres de diversos oficios, con sus operarios afanados en su labor; establos con una riqueza pecuaria que recuerda a los juguetes de Nuremberg y de la Selva Negra; barcos con sus tripulantes, escenas de corte y de guerra, representadas con admirable vivacidad. No parece, sin embargo, que estos juguetes maravillosos hayan servido nunca de solaz a ningún niño. Su objeto era más lúgubre. Parece que se labraron para que el "doble" del difunto se encontrase rodeado de los objetos que le fueron útiles o agradables durante su existencia terrenal. Se trata, pues, de juguetes con los cuales los muertos, a creer de los egipcios, jugaban a que vivían otra vez sobre el haz de la tierra. Algo semejante puede decirse de las figurillas encontradas en Hissarlik, de las pequeñas estatuas en bronce, de los carros y de los caballos tan en uso en los pueblos celtas. En España se podría formar un ejército con los muñecos de metal de la época celtibérica que la tierra va entregando al interés de los arqueólogos. Se trata de ex votos y no de juguetes, aunque luego, perdido ya el resplandor que inspiraron un día, los niños de los campesinos suelen jugar con los soldados y los caballitos de bronce que descubre el arado de sus padres.

Los juguetes en la civilización greco romana

El arte y la literatura de Grecia gustan de representar al hombre en el apogeo de la edad viril, en el momento en que, llegado a la plenitud del vigor físico, aún no ha aparecido la menor señal de cansancio en el organismo. Los niños no merecen, en general, mucha atención, y las referencias a juguetes son muy escasas. Los chicos espardidos en armas en miniatura—una espardita reveló la quincalla de un mercader que reveló la vocación de Aquiles—o cabalgaban

sobre caballos de madera. Las niñas tenían muñecas, de las cuales alguna se ha conservado. Hay representaciones del juego de pelota, pero como deporte varonil. Aristóteles alaba al filósofo Arquitas, que inventó, para regocijo de los pequeños atenienses, el primer juguete mecánico de que tengamos noticia: una paloma de madera, que volaba no sabemos cómo. Los chiquillos se aficionaron a esta clase de juguetes voladores, dispuestos probablemente con plumas en forma de hélices o volantes. También el filósofo discutió, para desesperación de los padres, juguetes "de ruido". La repetición rítmica de un sonido estridente, embrión de la música, ha constituido siempre el gran placer de la infancia, no compartido, ciertamente, por las personas maduras.

En el British Museum hay muñecas de barro procedentes de Atenas y de Corinto.

La civilización helenística que se desarrolló en los Estados establecidos a la muerte de Alejandro Magno, en Alejandría, en Antioquía, en Pérgamo, conserva, en cambio, a los niños una atención particular. Es un período barroco, y el barroquismo se complacía en la representación de la infancia y de la ancianidad, en contra del ideal clásico de plenitud. Las representaciones infantiles son frecuentísimas en la escultura alejandrina. Hay obras, como la famosa estatua del Nilo, en que el autor se ha complacido en multiplicar las figurillas de niños; pero en estas preciosas imágenes no suele aparecer sino un juguete, ciertamente el predilecto de todos los niños en todos los tiempos: un animal.

Como nos revelan algunos ejemplares conservados. Las muñecas de las niñas romanas representan un gran adelanto sobre las griegas. Los cuerpitos aparecen desnudos, lo cual permitía a sus amitas el placer de coserles la ropa, de vestirlos y desmenuarlos. El príncipe de Biscari, en su libro "Degli antichi ornamenti e trastulli de' bambini", publica una de marfil, con los brazos y las piernas planos, encontrada en la tumba de una niña cerca de Roma, y otra, muy bella, de barro, hallada en Sicilia.

¿Cuáles serán los juegos de Jesús Niño en Nazareth, con sus compañeros, algunos de los cuales habían de seguirle en la predicación y en el martirio? El Salvador, según referencia de San Mateo (Matth. XI), recuerda un juego que quizás él mismo hubiese practicado alguna vez: "¿A quién comparará esta generación? Se parece a los niños sentados en la plaza pública y que gritan a sus compañeros: os hemos tocado la flauta y no habéis bailado; os hemos cantado un lamento y no os habéis golpeado el pecho". Sin duda se trataba de un juego de prendas, muy parecido a algunos que están en uso todavía. El director del juego tocaría en su flautilla de caña o cantaría un aire triste, y los niños deberían bailar o llorar a su tiempo, so pena de pagar una prenda. Algunas relaciones apócrifas imaginan al Niño Dios entretenido en fabricar con sus amigos golondrinas de barro, que se echaron a volar a una palmda de su Divino Artífice; después, la tradición iconoclasta medieval ha agrugado al Infante Divino jugando a toda clase de juegos con su primo San Juan, bajo la mirada amorosa de la Virgen Santísima.



lillo cualquiera que se sujete a sus caprichos, principalmente un perrillo o un ave.

El arte romano, que no es sino una fase de esta cultura helenística, multiplica también las representaciones de la infancia—son innumerables en los frescos de Pompeya—, pero rara vez se describen gráficamente juguetes. Por referencias literarias sabemos que los futuros ciudadanos del gran Imperio se divertían con el trompo, con la peonza, con la pelota y con diversos juegos de destreza. Las niñas jugaban con muñecas, a veces de una belleza extraordinaria,

como nos revelan algunos ejemplares conservados. Las muñecas de las niñas romanas representan un gran adelanto sobre las griegas. Los cuerpitos aparecen desnudos, lo cual permitía a sus amitas el placer de coserles la ropa, de vestirlos y desmenuarlos. El príncipe de Biscari, en su libro "Degli antichi ornamenti e trastulli de' bambini", publica una de marfil, con los brazos y las piernas planos, encontrada en la tumba de una niña cerca de Roma, y otra, muy bella, de barro, hallada en Sicilia.

¿Cuáles serán los juegos de Jesús Niño en Nazareth, con sus compañeros, algunos de los cuales habían de seguirle en la predicación y en el martirio? El Salvador, según referencia de San Mateo (Matth. XI), recuerda un juego que quizás él mismo hubiese practicado alguna vez: "¿A quién comparará esta generación? Se parece a los niños sentados en la plaza pública y que gritan a sus compañeros: os hemos tocado la flauta y no habéis bailado; os hemos cantado un lamento y no os habéis golpeado el pecho". Sin duda se trataba de un juego de prendas, muy parecido a algunos que están en uso todavía. El director del juego tocaría en su flautilla de caña o cantaría un aire triste, y los niños deberían bailar o llorar a su tiempo, so pena de pagar una prenda. Algunas relaciones apócrifas imaginan al Niño Dios entretenido en fabricar con sus amigos golondrinas de barro, que se echaron a volar a una palmda de su Divino Artífice; después, la tradición iconoclasta medieval ha agrugado al Infante Divino jugando a toda clase de juegos con su primo San Juan, bajo la mirada amorosa de la Virgen Santísima.

La muñeca de una niña cristiana y española

Ante los ojos de los arqueólogos que se dedican a excavaciones se ofrecen alguna vez detalles conmovedores que ponen un poco de emoción en las más frías descripciones científicas. Así las flores desecadas, depositadas por la joven reina, que se encontraron sobre la momia de Tut-ank-amen; así los casquetes de dos esposos, enlazados en un abrazo supremo, que nos reveló la necrópolis visigoda de Castiltierra. En la necrópolis descubierta en los terrenos de la fábrica de tabacos de Tarragona apareció, en la tumba de una niña, la más bella muñeca que nos haya quedado de la antigüedad. Sin duda, su amita la amaba tanto, que sus padres sepultaron con ella el precioso juguete, que hoy se conserva en el museo creado en el mismo lugar. Es de marfil, de 23 centímetros de altura y labrada con admirable perfección; brazos y piernas están articulados; lo más curioso es el peinado, partido en raya en dos grandes bucles que bajan por detrás hasta la mitad del cuello y suben luego entrecruzados formando en el alto de la cabeza una especie de moño: lo que en el lenguaje de la época se llamaba "torre".

La necrópolis es de fines del siglo III, o más probablemente, de pleno siglo IV. La niña propietaria de la muñeca era, probablemente, una niña cristiana.

Los juguetes en la Edad Media y en el Renacimiento

No varían, en líneas generales, de los conocidos en la antigüedad, pero tenemos de ellos un repertorio mucho más extenso; las tablas primitivas, la ima-



te organizaciones armadas. De aquí es que se les proporcionen ejércitos de soldados de plomo que pueden formar en guerrilla o agrupar de manera que puedan sorprender o rodear al enemigo. Se concedía a este juguete un gran valor didáctico. Recordemos las lecciones que, por medio de soldaditos, recibe, en una escena de "L'Aligón", el duque de Reichaldt. En las excavaciones practicadas en el Pont-au-Change de París aparecieron soldaditos que, a juzgar por sus trajes y por sus armas, pertenecían a la época de las guerras de Religión, de Enrique II y de Enrique IV. Después,

las personas mayores, rifen en batallas o en torneo, juegan a las cañas, a la gallina ciega, a saltar sobre los compañeros, al escondite, etc. Los juguetes más frecuentes son los zancos, los patines, los carrillos y los trineos, unas veces de tamaño suficiente para que sus dueños pudiesen utilizarlos como vehículos, otras en miniatura, que proporcionaban a sus propietarios el placer, compartido por los chicos de todos los tiempos, de arrastrarlos por medio de un cordel. Hay caballitos de madera de dos tipos; todavía en uso: el que representa a todo el animal, montado en una plataforma sobre ruedas, y el que reproduce solamente la cabeza, al extremo de un palo sobre el cual cabalga el jinete, que galopa a trote con sus propias piernas. Otro tipo de juguete, que es de todos los siglos, es el de las armas en miniatura, labradas toscamente de palo o a veces trabajadas con más primor en materias más ricas. En nuestra antigua Real Armería hay pequeñas armaduras, de admirable trabajo, que per-



tenecieron a infantes de España. Aparte de su finalidad santuarial, estos ricos arneses dieron, sin duda, a sus dueños el placer que significa un juguete excepcional.

En el siglo XVI Rabelais menciona los molinetes que los mismos niños se construían con cáscaras de nuez. Filiberto Delorme se refiere (1561) a pajarricos y muñecos de cartón. Del siglo XVI son los primeros soldaditos de plomo, cuya invención responde, sin duda, al cambio que en el renacimiento experimenta el arte de la guerra. Desde Gonzalo de Córdoba no es ya el choque de dos ejércitos que los niños imitaban juego a su manera, sino que la estrategia, esto es, el manejo hábil de las masas armadas tiene un importante capital. Los niños no aspiran a ser ya simples caballeros, sino que pretenden saber mandar, en su día, hábilmen-

te con sus custodias y sus cálices de plomo dorado y sus floripondios de papel. Hay en nuestro archivo familiar unas cartas muy interesantes de una dama que hubo de seguir las peripecias de la guerra contra la República francesa con su hijo, teniente a los diez años, en el Regimiento Provincial de Segovia. Según ellas el niño, que hacía sus guardias en el cuartel y recogía en el campo de batalla balas y bayonetas francesas que llevar a sus amigos, se divertía en los descansos en decir misa en un altarcito "mul guapo" que le acompañaba a sus campañas.

El siglo XVIII

El siglo XVIII, sobre todo en Francia, es el gran siglo del juguete. La concienzuda menestralía propia de este tiempo se complacía en crear, para uso de los niños, verdaderas obras de arte en miniatura. Las muñecas son un encanto. Ya no se fabrican de madera, por lo menos en los ejemplares lujosos. El cuerpo, perfectamente articulado, se forra de cabritilla y la cabeza se hace de porcelana, con cabellos naturales. En todo el siglo y en el siguiente las muñecas no tienen carácter ni proporciones infantiles. Son más "horas", a la moda de la época. Algunas modistas de París utilizaban los ejemplares así vestidos para hacer propandas de sus modelos entre sus clientes de provincias y del extranjero. Las muñecas, vestidas con el mismo primor que una dama de la Corte, tienen sus abanicos, sus quitasoles y sus joyas labradas con un alarde de minuciosidad.

La sensibilidad propia del siglo consagra a los niños una gran atención. Los juegos y las costumbres infantiles tienen un gran papel en la literatura y en el arte. La literatura consagrada a los niños tiene al rayar el siglo sus más eximios representantes en Carlos Perrault y en la condesa d'Aulnoy y se enriquece luego con la obra de las máximas De Genlis y Le Prince. A los niños está consagrada gran parte de la obra pictórica de Greuze y Fragonard. Todo es poco cuando se trata de los niños. Para su entretenimiento se amueblan las casas de muñecas con el mismo esmero que las casas de verdad, con camas, butacas, cómodas y entredoses de maderas preciosas y bronce. Con el mismo lujo se trabajan las espaditas de los varones. A fin de siglo la boga de la vida campestre repercute en los juegos infantiles: los niños suelen retratarse vestidos de pastorcitos. La raqueta, el volante, el aro, la comba gozan de gran favor, juntamente con dos juegos de destreza que en estos últimos años han tenido un breve y avasallador resurgimiento: el "diávolo" y el "yo-yo".

Como en la sinfonía de Beethoven, sobre la plácida pastoral de fin de siglo cayó la brutal y deformadora, como todas las revoluciones aspira a moldear la conciencia del niño por medio de sus cen-

a lo largo del siglo XVII, los soldaditos de plomo, que eran al principio muy toscos, se van perfeccionando. Los moldes se labran con más cuidado, y hay ejemplares en algunas colecciones en que los arreos militares, insignias y banderas están representados con notable primor y exactitud.

Los juguetes en la España del Siglo de Oro

Se ha dicho que en la literatura española del gran siglo el niño tiene un lugar muy secundario. En todo el teatro clásico español apenas hay escenas que tengan relación con la infancia. Casi todo él lo llenan hazañas de sanidad, de amor o de guerra. Claro es que este concepto, sostenido por Azorín, es un poco exagerado y no es difícil recoger, en la inmensa fronda de nuestro teatro, algunas flores de ternura infantil. Hay, en un entremés que figura como de Cervantes en algunas colecciones, un romance encantador en el cual un niño requiere a una niña para que juegue con él. El galán le dice: la ofrece su cochecito para pasear a sus muñecas y se brinda para jugar a las comiditas o a las escuelas. La iconografía infantil es muy abundante en este período y en ella se figuran a menudo juguetes primorosos. En los retratos de niños muy pequeños las manecillas suelen jugar con los innumerables dijes que la devoción o la superstición exigía que se colgasen del talle o del pecho de los infantes: bolitas con los evangelios, cruces y medallas, chigars contra el mal de ojo, la «mano de teñón», la «cañita marina», la «ramita de coral», la «uña de la gran bestia» y otros objetos absurdos a los cuales se atribuían cualidades milagrosas o medicinales. Entre esta quincalla se ven también sonajeros en forma de campana o de cetro de metal del cual penden campanillas. En un retrato de Pantoja de la Cruz, en las Descalzas Reales, aparecen los infantes hijos de Felipe II, todavía en faldillas, armados de cañas como las que los caballeros usaban en el juego de este nombre. Un curioso carretoncillo, en forma de sillón frailer con ruedas, se ve en un retrato del hijo de Felipe III, el futuro Cardenal-Infante (la última gloria de las Austrias españolas), atribuido a Bartolomé González. A la escuela de Madrid pertenece también el retrato de un conde de Altamira (en la colección del duque de Alburquerque), en el cual el retratado tripula una «pollera» de madera torneada y empuña vigorosamente un enorme sonajero. Los retratos de niños ya mayores llevan espaditas, rodajas y otras armas ofensivas y defensivas en miniatura. Rara vez, algún caballo de madera (más frecuentemente se representa al retratado cabalgando sobre una jaca de carne y hueso, como el infante don Baltasar Carlos en el famoso retrato de Velázquez o el conde de Rivadavia de la colección Camarasa). No recordamos en ningún retrato de niña representación de muñecas. Un pájaro o un falderrillo suelen ser los recursos que los pintores españoles emplean para animar a sus modelos infantiles, poseídos ya de un empaque que prelude la implacable rigidez de la etiqueta hispánica.

divertimientos. A los juguetes pastorales y bucólicos suceden los juguetes patrióticos. Pequeñas reproducciones de la Bastilla que podían ser asaltadas por muñecos sans-culottes tocados con gorro frigio y vestidos con carmagnola; emblemas revolucionarios en trompas y pelotas y, ¡horror!, guillotinas de cartón y de hoja de lata, con las cuales los niños de los ciudadanos decapitaban a una figurilla a la cual llamaban "Capeto". Con este monstruoso envilecimiento del alma infantil remataba la sensiblería de aquel siglo, que había imaginado a la Humanidad como una Arcadia en que pastores y pastoras vestidas de rasos viviesen en una égloga nunca interrumpida.

Afortunadamente, por este tiempo los niños españoles seguían jugando a los soldados y adornando sus altar-

rativo. Nada hay en ellos que se cilia a la lógica de la vida real. Hay toros pintados de azul o de verde, caballos teñidos de bermellón, aves que ningún ornitólogo se atrevería a clasificar, pero por esto mismo se ajustan más a la mentalidad del niño y le divierten más. Es un error el dar hecha a los pequeños, por medio de prodigios de mecánica, la parte que debe de atribuirse a la fantasía infantil. El juguete es un exótico de la imaginación y nada más; la imaginación del niño es lo bastante poderosa para crearlo todo.

La inmensa mayoría de los juguetes populares de todos los países consisten en la representación de animales, con mente y mano libérrima, hasta el punto de atribuir tres o cinco patas a especies que suelen gozar de cuatro. La materia es, generalmente, el barro y la madera, con aditamentos de cartón, pluma, papel y talco. También abundan los cacharros de cocina, la vajilla, los muebles, los aperos agrícolas (carros, arados). Los instrumentos de ruido más estridentes, pitos de todas clases, rabeles, zambombas, tambores, suelen ser también objeto de esta simpática industria hogareña. No faltan juguetes mecánicos, movidos por artilugios que eran ya viejos en tiempos de Arquímedes. En Bellagio, a orillas del lago de Como, hay una calle entera de tiendas de juguetes, cuyos inventores, a base de péndulo, son de lo más sencillo e ingenioso que pueda imaginarse. Yo recuerdo como una viva nota de color la feria de Barcelona, en el norte de Portugal, con sus puestos de carretas de madera, pintadas de los colores más estridentes, como los buyes que las arrastran: morado, verde, azul de ultramar y carmin. En España las fiestas populares, sobre todo la Cruz de Mayo y el ciclo navideño, constituyen exposiciones atrayentes de juguetes populares. En Valencia hay en mayo, en los alrededores de la Catedral, una feria de vajilla infantil—la "escuareta"—, en que se presentan tipos de gran carácter desaparecidos de la fabricación «formal». En la América española, sobre todo en Méjico, hay juguetes exuberantes de gracia y de color.

El marqués de Lozoya (Fotos Ortiz, Vidal y Montaña)



El juguete popular

Como un descanso del juguete sabio creado por la pedantesca pedagogía del siglo estúpido, venimos a refugiamos en el juguete popular. No ha sido inventado por los técnicos de una fábrica, sino que, en una industria de talleres familiares, repite modelos de hace muchos siglos. Estos juguetes son iguales en todas partes, porque, como hace notar instantáneamente Eugenio d'Ors, los pueblos se diferencian en las altas manifestaciones de cultura, en tanto que el folclore ofrece características generales. Los juguetes populares son de vilísima materia y de ruda forma, pero concebidos con un fuerte sentido deco-



El siglo XIX

Otro gran siglo para los niños. El romanticismo entrega a sus fantasías los cuentos maravillosos de Andersen y las historias sentimentales de Andersen y Schimidt. La misa psicológica infantil, estudiada con rara clarividencia, ilumina la infancia de nuestras abuelas con las invenciones eternas de esa abuela universal que es la condesa de Ségur. "Le Bon Petit Diable, Les deux Nigauds", Sofia, las sobrinas del general Dourakine son amigos que no han de abandonarnos nunca y que todavía nos hacen sonreír. Las muñecas, cada vez más primorosas, se visten a la moda de la Restauración, de Luis Felipe o del Segundo Imperio; los soldados de plomo imitan a los héroes de Sadowa, de Solferino o de Sebastopol. Pero hay dos novedades, ya iniciadas en el siglo anterior, que tienen en éste su apogeo: el juguete mecánico y el juguete científico. Desde antiguo se había aplicado el mecanismo de relojería a máquinas dedicadas al entretenimiento, más de las personas mayores que de los niños; ahora los juguetes mecánicos se fabrican en serie y se llega en ellos a un gran alarde de ingenio. Diminutos ferrocarriles despiertan en los párvulos las vocaciones a la ingeniería, con gran complacencia paterna en un tiempo en que el ideal familiar era tener un hijo ingeniero, como antes el tener un hijo sacerdote. Los muñecos danzan, saltan, bailan y procuran imitar, con sus movimientos apresurados y un poco rígidos, todas las acciones humanas. Las muñecas abren y cierran los ojos y dicen "papa" y «mamá». El juguete cien-

El incienso, ofrenda religiosa; la mirra, símbolo expresivo del dolor humano

Perfume virgen, que remeda, en lo sensible la delicada fuga de las almas hacia el infinito; unción acerba que unge como cadáveres de cosas todas las cosas de la vida



La adoración de los Magos, según una ampolla del siglo VI, del tesoro de Monza

En la llegada de los Magos ante el divino Infante la Iglesia considera y bendice la vocación de los gentiles a la fe de Cristo. Era el pensamiento que con insistencia y ufanía expresaban los primeros cristianos en los frescos de las catacumbas. Para los fieles de Roma, casi todos hijos de gentiles, la misteriosa llamada que puso en camino a los Magos aquellos, extraños a la raza y a la religión judía, contenía la promesa de su propio llamamiento a la religión de Jesucristo. Por eso, al representar gráficamente el hecho providencial, cuidaban de señalar con ingenua satisfacción las notas fundamentales que halagaban su ventura de cristianos: primero, la extranjería de los Magos, definida por el gorro persa con que les adornaban. Poco importaba, en realidad, que fueran de Persia, de Arabia o de Mesopotamia; no eran judíos. Luego, su vocación a la fe, indicada por el libro de los Evangelios que soñan pintar al lado de los Magos. Y, por último, los tres dones. También en la naturaleza de estas ofrendas hay algo providente y algo también de universal en el espacio y en el tiempo.

Para explicar el hecho de presentarse los Magos con sus dones se ha dicho siempre que este modo de obsequio como declaración de homenaje o de afecto es costumbre de Oriente. Parece una simpleza, porque la mecánica psicológica que mueve a ofrecer un regalo obra espontáneamente en todas partes, y con igual sentido; pero es cierto que en Oriente—en el próximo Oriente, al menos—los regalos y dones adquieren casi categoría de ritos. Todo un centón inmenso pudiera hacerse sobre esto con sólo espigar en la Literatura árabe. No hay Literatura alguna que sobre este motivo pueda ofrecer igual cantidad y variedad de elementos. Y el hecho se explica fácilmente. Todas las cosas que el hombre adquiere suponen trabajo. El mismo dinero, en manos del que lo posee, es la acuñación de un esfuerzo. Por lo tanto, regalar un objeto cualquiera es enriquecer con él a una persona, liberándola al mismo tiempo del esfuerzo personal o acuñado que le hubiera costado el adquirirlo. En

este sentido se comprende que para los pueblos en quienes es menos ágil la dinámica externa y que ponen lo máximo de lo confortable, las máximas facilidades de la vida en la facilidad misma de la adquisición, la práctica de los obsequios penetre en las costumbres con carácter fundamental. Es la misma ley de alegría presente en los regalos que los Reyes Magos hacen a los niños: un deseo que, sin mecánica, sin esfuerzo, se cuaja en realidad.

Tenemos, pues, que aquellos varones excelentes, al percibir el claro parpadear de la estrella, sus señales de urgencia y de partida para rendirse ante el Rey misterioso que anunciaban los viejos libros, entonces también, por inspiración y por tendencia espontánea y por costumbre del país, se aprestan a llevar algo que ofrecer como obsequio y homenaje. Eran vecinos y amigos, desde luego, y hombres de posición. Sabios astrólogos con prestigio en el pueblo, quizá con autoridad; algo así como echeses o jefes de tribu. La condición de reyes no se les reconoce hasta San Casario de Ariés, en el siglo VI, y esta atribución nace influida por errónea interpretación del texto profético que se canta en el ofertorio de la misa de esta fiesta: «Reyes Tharsis: «Los reyes de Tarsis y de las islas lejanas le ofrendarán dones; los reyes de Arabia y de Saba le traerán presentes, y habrán de adorarle todos los reyes de la Tierra, y todos los pueblos habrán de servirle». Los Magos habían comentado entre sí la aparición asombrosa, la habían interpretado de manera uniforme, y ahora, al disponer la partida, convinieron, sin duda, lo que había de llevar cada uno.

Eran tres los personajes. El primero que declara por escrito este número es el Papa San León († 461); pero, como sucede de ordinario, la tradición oral es muy anterior a la escrita, pues más de dos siglos antes aparece expresa en los frescos de las catacumbas, como reflejo de enseñanza antigua recibida oralmente. En el siglo VIII, el célebre benedictino inglés San Beda traza como si la contemplara en alguna miniatura, en el margen de un códice, la breve descripción de los Magos, y además apunta sus nombres y designa el don que

ofreció cada uno, con el significado propio de la respectiva ofrenda. «El primero, Melchor: anciano canoso, luego de barba y de cabellera; éste ofreció el oro al Rey y Señor. El segundo, Gaspar: joven imberbe y rubicundo; como en oblación digna de la divinidad, honró a Dios con el incienso. El tercero, Baltasar: piel oscura, barba cerrada; al ofrecer la mirra contó que el Hijo del hombre había de morir.»

En el tipo físico que aquí se atribuye a los Magos se ha querido expresar, desde luego, las tres edades de la vida y hacer presentes en los tres personajes diferentes razas; pero, además, entre los Magos y sus dones respectivos se insinúa de esta manera una relación psicológica. En efecto; el joven ofrenda lo que posee en la alborada de su juventud; hay algo en él de la mística ascensión del incienso. Es el deseo de subir, sí; pero no a empujones y entre las cosas, sino en volutas suaves, como en juego de humos perfumados, y hacia el país de las estrellas. Está bien en sus manos el incensario, con esas brasas que le hacen parecer un fanal. Dentro del alma lleva también una luciérnaga que hace señales con destellos de luz enarbolada.

El hombre de raza inferior y edad madura ofrece la mirra, con su sentido deprimido y acerbo. La luciérnaga murió; ahora, en un rincón cualquiera, lleva un hálcon siempre en acecho desde su nido de deseos calcinados. Y el viejo, claro está, presenta lo único que ha podido acumular en su largo vivir. Si algo le queda de la vida es



«Los Magos con las ofrendas, según un fresco de las catacumbas de San Calixto»

eso que, por ser ya lo único, suelen amar tanto los ancianos: el oro.

Sentido de la ofrenda de incienso

Si por la naturaleza de los dones quisieramos descubrir la procedencia de los Magos, deberíamos pensar que venían de Arabia, que, según testimonio de Plinio, era el país más abundante en oro y el único productor del incienso y la mirra. Pero, aunque fuera cierta la afirmación del naturalista, la conclusión con respecto al origen de los Magos no se impone de manera necesaria. Si Gaspar lleva ante el Niño el incienso no es porque abunde en su país, sino por el aprecio en que se tenía esta materia y, sobre todo, por la aplicación de sentido religioso que se le daba. No sólo en Oriente, sino en todos los

países de la cuenca mediterránea, el incienso era empleado en su función inmediata de sahumero, para perfumar las ropas y las habitaciones. Quemado en pebetes y mezclado en ocasiones con otras resinas olorosas, era un regalo para los sentidos su blanda caricia, con halago más en las fiestas domésticas y un obsequio al huésped. A veces, también, una suerte de homenaje. En el año 431, el 22 de junio, se abrió la primera sesión del Concilio de Efeso contra Nestorio. El herejearca, al afirmar en Cristo dos personas, la divina y la humana, arrebatada a la Virgen María el título de Madre de Dios. El primer día del Concilio la sesión comenzó muy de mañana; todo el pueblo de Efeso se congregó en torno al lugar de la asamblea con ansia estremeada por conocer el resultado de las deliberaciones. La reunión se prolongó todo el día. Pero cuando, entrada ya la noche, se dio por terminada la sesión y salieron los obispos fatigados, y se supo que habían condenado a Nestorio, un clamor incontenible se levanta entre el pueblo con aclamaciones al Concilio. Los hombres corren en busca de antorchas para acompañar a los Padres a sus albergues, y las mujeres preceden a los obispos quemando ante ellos puñados de incienso.

Peró el carácter típico en el uso del incienso es su empleo como ofrenda religiosa. Empleo universal, porque en sus movimientos espontáneos y más profundos el hombre obra en todas partes en obediencia a unos mismos resortes. Y así como es universal la práctica de los sacrificios, también y por las mismas leyes los hombres parecen concertados en ofrendar a Dios las mis-

mas cosas, y entre ellas los perfumes. Pero los perfumes más virgines, los que la Naturaleza entrega por sí misma, sin la violación ni el engaño que suponen la elaboración artificiosa. Y, además, no inertes, sino utilizados y puestos en movimiento, como en camino hacia Aquel a quien se ofrecen; esto es, resinas olorosas o maderas que, al ser quemadas, llevan a lo alto su alma de perfume. Será el sándalo en la India, el incienso en otros países, el copal en América; pero algo, en fin, que remede en lo sensible la delicada fuga de las almas por el gran ventanal de lo infinito.

Este fue el incienso que dejaron los Magos a los pies del divino Infante. Cuando el Señor pone en camino a los hombres, aquellos no lo maneja como los simples elementos decorativos para componer una escena pintoresca y proveer la inspiración de los artistas. Dios crea a los hombres para salvarlos, no para jugar con ellos. Al traer a los Magos ante el Niño los llama a la fe y ellos la aceptan y la declaran: aquel Niño es Dios y le ofrendan incienso. Para nosotros, nacidos en una sociedad cristiana, la escena plástica es familiar a nuestros ojos. Aquella policromía con reflejos dorados rie cariñosamente ante nuestros sentidos. Pero es más adentro donde se contiene la dramática admisión de la escena, tremenda y suave, porque nos pone ante un Dios y ante un Niño.

Desde que Dios nos crea, Dios nos llama, y estamos en camino hacia Él por mandato de la vida. Pero si Dios nos llama para entregarse, exige de nosotros lo mismo que exigió a los Magos: los tres modos esenciales de entrega, los tres dones que todos tenemos. Después de luego, el incienso; el rendimiento ante el Hijo de Dios por el acto de fe.

Sobre la miseria de nuestro ser parece una brisa perfumada que parece venir de otros campos. La misma voz que nos creó viene a nosotros para llamarlos, y entonces nace la inquietud religiosa, la patética nostalgia de Dios.

Peró no hay que engañarse. En estos tiempos en que tantos hombres, cristianos por el bautismo y que han perdido la fe, hablan de su inquietud religiosa como de una actitud permanente y que les justifica, es menester decirles que se engañan.

La inquietud, como tal, es situación de trance que tiende a resolverse. Podrá prolongarse algún tiempo, años quizá; pero si es verdadera y verdaderamente sentida, entonces, como propia definición no es estacionaria, sino peregrina, es ella misma la que pone al hombre en camino en busca de

¿Cito a Diosócrides? Es una cita inofensiva; quiero decir, sin pretensiones, de segunda mano. En su sentir, esa goma de amargo sabor y de olor agradable al arder vale para casi todas las enfermedades: «para la enteritis, dolores de pecho y dolor de costado; sana la ronquera, fortalece las encías, cierra las heridas, cura los oídos, y la vista, y los huesos»... Seducido quizá por esta prodigiosa virtud de la mirra, virtud tan impaciente y activa que acude a todo, San Bernardo dice que los Magos la ofrecieron en el portal de Betsán para los cuidados naturales del Niño. Extraño parece que el melifluido doctor, tan delicadamente enamorado de belleza, la sutil haya podido dar semejante sentido al don de la mirra que ofrecieron los Magos.

No; los Magos ofrendan la mirra con el valor de lo que tenía ordinariamente, y, por lo tanto, con el significado que desde los días primeros le reconoce la tradición cristiana. Podía aplicarse a Medicina, y se aplicaba; podía emplearse también como perfume; pero, sobre todo—y este era el uso más común y expresivo—, con la mirra se elaboraba el bálsamo con que, para su conservación, se unguían los cadáveres. En su condición amarga y en su empleo funerario, los Magos, al ofrecerla al Niño-Dios, anunciaban místicamente la pasión y la muerte del Redentor, el Hijo del hombre. No es menester que ellos conocieran de antemano toda la significación de sus dones; basta con que en obediencia a una Voz en silencio traieran los presentes que habían de expresar ese significado. Con ello se declara, no ya por los hombres, sino auténticamente por Dios, la naturaleza pasible y mortal de que el Verbo se reviste en la carne, y al mismo tiempo y por modo ejemplar se nos intima como condición de salud el convertir en ofrenda toda la mirra que va llenando el corazón.

La mirra, con su amargura cáustica, simboliza muy expresivamente la descoloración del vivir por el dolor. Es la unción acerba que unge como cadáveres de cosas todas las cosas de la vida, porque todas están algo muertas. Por eso es saludable y necesaria la enseñanza del Rey Mago, porque la única manera de triunfar del dolor cuando nos quita un bien para ocupar él su lugar es saber darle forma, manejarlo hasta convertirlo en otro bien: la ofrenda de mirra.

Una gran dama rusa, convertida al ca-



La estrella sobre el Portal; piedra de adorno del siglo V, del Museo Vettori

mente lo que significan los nombres griegos de esta fiesta: «Epifanía», «Teofanía», «Manifestación», «Aparición de Dios». Como a través de las volutas del incienso entre nubes de fe «venos» a Dios, y descansa en maravilloso sosiego la inquietud de buscar.

La mística de la mirra

¿Cito a Diosócrides? Es una cita inofensiva; quiero decir, sin pretensiones, de segunda mano. En su sentir, esa goma de amargo sabor y de olor agradable al arder vale para casi todas las enfermedades: «para la enteritis, dolores de pecho y dolor de costado; sana la ronquera, fortalece las encías, cierra las heridas, cura los oídos, y la vista, y los huesos»... Seducido quizá por esta prodigiosa virtud de la mirra, virtud tan impaciente y activa que acude a todo, San Bernardo dice que los Magos la ofrecieron en el portal de Betsán para los cuidados naturales del Niño. Extraño parece que el melifluido doctor, tan delicadamente enamorado de belleza, la sutil haya podido dar semejante sentido al don de la mirra que ofrecieron los Magos.

No; los Magos ofrendan la mirra con el valor de lo que tenía ordinariamente, y, por lo tanto, con el significado que desde los días primeros le reconoce la tradición cristiana. Podía aplicarse a Medicina, y se aplicaba; podía emplearse también como perfume; pero, sobre todo—y este era el uso más común y expresivo—, con la mirra se elaboraba el bálsamo con que, para su conservación, se unguían los cadáveres. En su condición amarga y en su empleo funerario, los Magos, al ofrecerla al Niño-Dios, anunciaban místicamente la pasión y la muerte del Redentor, el Hijo del hombre. No es menester que ellos conocieran de antemano toda la significación de sus dones; basta con que en obediencia a una Voz en silencio traieran los presentes que habían de expresar ese significado. Con ello se declara, no ya por los hombres, sino auténticamente por Dios, la naturaleza pasible y mortal de que el Verbo se reviste en la carne, y al mismo tiempo y por modo ejemplar se nos intima como condición de salud el convertir en ofrenda toda la mirra que va llenando el corazón.

La mirra, con su amargura cáustica, simboliza muy expresivamente la descoloración del vivir por el dolor. Es la unción acerba que unge como cadáveres de cosas todas las cosas de la vida, porque todas están algo muertas. Por eso es saludable y necesaria la enseñanza del Rey Mago, porque la única manera de triunfar del dolor cuando nos quita un bien para ocupar él su lugar es saber darle forma, manejarlo hasta convertirlo en otro bien: la ofrenda de mirra.

Una gran dama rusa, convertida al ca-

tolicismo y muy célebre en París a mediados del siglo pasado, decía del dolor: «Es la materia prima que Dios nos envía; viene como en bruto para que le demos forma.» Y no hay otro remedio: o lo dejamos dentro, oscuro, rencoroso, sin forma y sin sentido, o, puestos de hinojos, lo presentamos con manos temblorosas a Jesucristo como la ofrenda más delicada, porque es la que más nos duele. Cuando Dios carga de mirra nuestras manos, es que Él la pide. Y ya no sabemos más, ni nos importa; la pide, y eso basta. Si entonces nos rendimos confiadamente ante la sabiduría y el amor del Padre, nuestra actitud repite el gesto del Rey Mago, el dolor toma forma y nuestro corazón es el cofre de mirra presentado en ofrenda.

Se hablaba en la prisión. Desde el calabozo María Antonieta escribe a los miembros de la Convención: «Era reina, me habéis despojado del trono; era esposa, me habéis matado a mi marido; era madre, me habéis quitado mis hijos; no me queda más que la vida: tomadla!»

Se engañaba. Le quedaba algo mejor. Cuando llega el momento lo comprende. Sube a la infame carreta sordida y ensangrentada. De pie, rígida, pero serena, su cuerpo sacudido por los vaivenes del vehículo. Bajo la cofia asoman los mechones blancos. En plena juventud su cabello de oro palideció asombrosamente hasta quedarse blanco en pocos meses. En torno de la carreta, a un lado y otro de las calles, el huracán de pasiones que aúlla. Son los gritos que lanza en el hombre la bestia agazapada en lo más hondo. La reina no escucha, no mira. Pero cuando desciende de la carreta y va a subir al cadalso, dice estas palabras: «Voy a recibir un gran sacramento».

Y es que sabía entonces que para hacer del cadalso un altar tenía en sus manos un indecible volumen de dolor, y le había depositado ante los pies del Señor como una ofrenda.

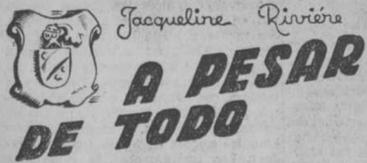
Así, nosotros con todo dolor: con el que viene sin llamada, con el dolor del placer, con el dolor de haber pecado y el dolor por no pecar. Como la Esposa en el «Cantar de los Cantares», como la Virgen Madre al pie de la Cruz, al reconocer en cristiano que todos los dolores son industrias del misterio de amor que nos gobierna, debemos exclamar: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi!* «Manojito de mirra es mi amado para mí!»; y después de besar el hocicillo amargo, entregarlo al Amor que nos lo pide.

Entonces la extensión de nuestro vivir adquiere la forma sagrada de una patena sobre la cual ofrendamos a Cristo un amor puro y cierto, porque está unguido de mirra.

Rafael ALCOECER Benedictino

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

Folleto de EL DEBATE



(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

finada en el destaralado castillo de El Bosque. Imitando la modestia de su cuñada, de la tía Matilde, había adoptado Olimpia los sencillos y humildes vestidos de lana o de percal, según la estación, mucho más prácticos que los brocados y los moarés de las abuelas, para las faenas domésticas, propias en realidad de una criada, a las que había tenido que consagrarse animosamente, sin perjuicio de deplorarlo y de quejarse a diario de su suerte negra.

Sino que las circunstancias acababan de modificarse en no más de un instante y de manera radical. Ahora, con la perspectiva nada menos que de un barqués en el horizonte de sus sueños de color de rosa, Olimpia recurría a sus reservas suntuarias, a fin de que Elena pudiera presentarse ataviada dignamente, con arreglo a su condición social, a su alcurnia. ¡Quién sabía, después de todo!... Un hombre que ha permanecido soltero hasta el momento de acercarse a la cincuentena está en esa edad propicia a las rectificaciones de conducta, muy dada a las nostalgias amorosas de las que

le es harto difícil defenderse en presencia de una joven honesta y linda, que sabe sacar todo el partido posible de sus encantos físicos y de sus atractivos morales. ¡Quién era capaz de saber lo que el tiempo le tenía reservado a Elena de Champlaise!

El marqués Eduardo de Elyguevives hallábase, efectivamente, en ese período climatérico de la existencia de un hombre en que se está de vuelta de todas las ilusiones juveniles y en magníficas condiciones de experiencia, por consiguiente, para huir de los caminos resbaladizos.

Llevaba muy bien, según la frase consagrada por el uso, sus cuarenta y cinco años cumplidos, pues si su vida había sido completamente inútil, se mantuvo siempre al margen de la disipación que tantas vidas consume. Aunque su envidiable situación de hombre inmensamente rico, poseedor, además, de unos rancios pergaminos y de un título nobiliario, lo rodeó de una turba de granujas y holgazanes distinguidos, de tonos más o menos dorados y de «snobs» de guardarrropa o de cálculo, no había entrado nunca de una manera plena y decidida en el corriente de las locuras e idioteces de estos parásitos de la sociedad. Un fondo de pudor moral lo alejaba instintivamente del materialismo de los bajos placeres, al mismo tiempo que un peligroso eclecticismo le inducía a acoger benévolutamente todas las taras de lo que se acostumbra a llamar el «gran mundo», sin que se sepa por qué, acaso por el derroche que en él se hace de riquezas y de ociosidad.

Peró si Eduardo de Elyguevives, pulcro en sus gustos, puso exquisito cuidado en no chapotear en el pestilente lodazal de las licenciosas costumbres parisinas, no tuvo inconveniente en plantar su tienda al borde del precipicio. Desde el lugar en que se hablaba colgado percibía muy atenuadas ya las místicas emanaciones que se exhalaban del fondo de la sima; y esta situación, que él consideraba extraordinariamente ven-

tajosa, le permitía moverse en un ambiente con apariencia de honor y hacer una vida que nadie habría podido tachar de incorrecta, a la vez que lo dejaba en plena libertad libre como al aire.

En la sociedad de nuestros días, tal y como la hacen la debilitación del sentimiento religioso y el relajamiento de costumbres, su consecuencia lógica e inmediata, son muchos los hombres, incluso inteligentes, que incurrir en el error de rehuir los lazos del matrimonio para salvaguardar una independencia, este es el pertexto, al menos, que las cadenas del vicio y de los placeres aherrajan pronto, esclavizándola a todos los malos instintos.

Como la de tantos otros, esta era la historia, banal, corriente hoy, de Eduardo de Elyguevives. Enamorado de la libertad, viajero caprichoso e infatigable que necesitaba cambiar continuamente de atmósfera y de medio, vaciló siempre cada vez que se sentía solicitado por la idea de fundar un hogar y una familia, conducta de la que jamás pareció arrepentirse. Nada, pues, en su manera de vivir, de la que, por otra parte, no hacía misterio ni secreto, podía alertar los sueños matrimoniales que Olimpia acariciaba intimamente.

¿Nada? La buena señora pensaba que alguna esperanza podía tener en orden a la realización de sus proyectos. Su juventud, que transcurrió en un ambiente social brillante y trivial, en el que abunda el tipo de hombre del marqués de Elyguevives, le había enseñado, con la lección de la experiencia, que llega un momento y suena una hora en que el deseo de dar satisfacción a determinadas libertades se embota.

El hombre se debe a la esposa y a los hijos. Con su trabajo les proporciona el pan material, con su ejemplo, el alimento moral. Y los hombres que eluden voluntariamente el cumplimiento de este mandato son, llegados a determinada edad, presas y víctimas de uno de estos dos buitres voraces: la inconsciencia ciega, si talgia de la dicha permitida y licita, si han obedecido no más que a su egoísmo.

no casarse para permanecer libre, y el uso moderado en el mal, que hizo siempre de su libertad, había recubierto su conciencia de una especie de pátina, de una cáscara que la defendía contra cualquier género



de prudentes advertencias de orden psíquico. Su moralidad no se había roto del todo, no estaba hecha trizas, como las de los ociosos compañeros de su vida alegre de cénit adinerado, de hombre rico y sin deberes familiares; pero tantos y tan rudos golpes había sufrido que, sin llegar a quebrarse, tenía una hendi-

(Continuará...)

Las hadas, principales habitantes del mundo maravilloso de los niños

No son inmortales; pero son poderosas, bellas y benéficas. Habitan hermosísimos palacios en el centro de la tierra o en el fondo del mar. Los gnomos, pequeños y con barba, guardan los tesoros. Los genios obedecen a los talismanes y son servidores de quienes los poseen. Los enanos, auxiliares preciosos. Los gigantes, las hadas malignas y los duendes, desacreditados

Los Reyes Magos son la más alta y legítima representación de la renovada maravilla por la cual los deseos de los niños obtienen satisfacción adecuada. La grave personalidad de estos excelsos Magos de Oriente, acreditada en la Historia por larguísimo años de benéfica y plausible labor, no es la única parte maravillosa del mundo infantil. Al contrario, este mundo tiene tal amplitud, es tan ancho y está tan poblado, que su recorrido total implicaría muchas páginas de un libro y aun muchos libros. Parece oportuno, con todo, en la fecha de ahora, recordar algo de lo que ese mundo es, de su naturaleza y de los seres principales que lo habitan. Entre éstos las hadas ocupan un altísimo lugar.

en que cualquier hombre iracundo, malicioso o cruel, aplastase con una ironía o con una brutalidad el cuerpo misterioso del ratoncito, habrá matado con él un poco de alegría infantil y será culpable del crimen de arrojar su pedazo de sombra sobre las sombras inquietas y graves del mundo.

La magna historia del hada Morgana

Pérez es un ejemplo humilde. Pero este es un pequeño poema de las gran-

des cosas del país de las maravillas. Y de este país, en el que tienen entrada todos los niños, son dueñas y señoras las hadas, seres mortales, cierto es, pero también poderosos hasta el punto de que no pocas mutaciones y transformaciones se deben a su varita. Se hacen invisibles siempre que quieren. De este modo llegan hasta donde los niños están y no se revelan nada más que en el momento preciso.

Forzoso es declarar, porque así lo exige la verdad histórica, que no todas las hadas son buenas. Mas la existencia de las hadas malignas no es, a nuestro juicio, un problema que deba preocupar a nuestros lectores, singularmen-

te a los niños. Hay en este asunto dos circunstancias tranquilizadoras. La primera y principal es que las hadas malas están desapareciendo. Podemos afirmar que cada vez son en menor número. Siguen una suerte parecida a la de los duendes, que ya son rarísimos. Quedan algunos duendecillos más bien simpáticos, aficionados a bromas agradables. Su reinado pertenece a tiempos remotos y más sombríos.

La segunda de las circunstancias que declinamos es que las hadas malignas son irresistiblemente derrotadas, y es-

buenas. Las hadas buenas están para eso. De aquí que Cenicienta viese convertido en realidad su sueño más querido y el hada le otorgase durante tres días, hasta sonar las doce de la noche, la alegría incomparable de un atavío espléndido para ser lucido ante los ojos enamorados del príncipe, hijo de los reyes.

¿Qué bien supo manejarse el hada buena para que los sucesos, por sí mismos, llevasen hasta el amor! El zapato perdido por Cenicienta en el último día de su maravillosa aventura es esa prenda que siempre dejamos en nuestras excursiones al país de los sueños, esperando que, merced a ella, algún día nos manden llamar desde allí como a Cenicienta le ocurrió. Los sueños son sueños; pero el despertar no es nunca absoluto y queda en el alma un deseo de soñar otra vez. El hada buena dispone las cosas de tal suerte que, por un encadenamiento lógico de los sucesos, consigue su finalidad. Cenicienta triunfa y llega hasta el solio del príncipe levantada desde su humildad; pero antes tuvo que pasar por ésta, viviría hondamente, con serena mansedumbre, para hacerse digna de la elevación. Las hadas buenas no obran sus prodigios con los malos.

¿Dónde viven las hadas?

¿Y dónde habitan estos seres de excepción que tan oportunamente llegan para prodigar sus mercedes a los niños? Su morada tiene que encontrarse en algún lugar de la tierra, porque las hadas, aun las buenas, distan mucho de las personas celestiales. Las investigaciones sobre este punto han llevado a la convicción de que la vivienda de las hadas es algún lugar oculto, bien hacia el centro de la tierra, bien debajo de las aguas procelosas del mar. De Morgana, cuya historia conocemos, es indudable la naturaleza marítima. No sólo habitaba una isla remota y difícilmente accesible, sino que tenía palacios escondidos en el fondo del mar y que eran de lo más maravillosos que pueda pensarse.

Conviene tener presente que las hadas crean a su alrededor una especie de clima primaverales, por extremo apacible y delicioso, que excluye del ambiente todos los matices invernales y de la vivienda toda precaución contra un frío inexistente. Por eso los palacios de las hadas son desnudos en su riqueza y suntuosidad, con la magnífica desnudez del mármol, el jaspe o el pórfido, el marfil, el oro o la gema. Materiales preciosos que llevan en su pureza el adorno mejor, ni cabe que estén ocultos por alfombras o tapices, ni les pertenece más elemento decorativo que su propia tersura y brillantez. El suelo de mármol o el artesonado de oro son para lucidos en su primitiva belleza.

No abundan las puertas en los palacios de las hadas y si las columnatas y pórticos. Generalmente están contruidos en prados de una verdura inmarcescible, cerca de manantiales cuyo solo rumor es un regalo. El aire es allí dulce y aromático; las flores abren sus cálizos con sencilla espontaneidad y los árboles dan su fruto con una generosidad desconocida en los países comerciales. De este modo las hadas y sus doncellas pueden vestirse de finísimas túnicas y el viajero afortunado que llega con vida hasta el recinto encantador disfruta de un bienestar apacible.

Estas cualidades y circunstancias de los palacios de las hadas se dan donde quiera que esos seres magníficos se encuentran. Ya se recordará que Don Quijote dió con un palacio de esos en lugar tan inesperado como el fondo de la cueva de Montesinos. Descendió entre zarzas y malezas por un agujero espinoso y oscuro, oquedad donde las piedras retumbaban espantosamente al caer, y, a pesar de todo, cuando, en alas de su ánimo viril, llegó hasta el final de su camino, o soñó que había llegado—¿qué más da?—, se halló en unos prados amenísimos y a las puertas de un palacio donde se disfrutaba de incomparable sombra.

Hay palacios de los habitados por las hadas que se encuentran quizás a flor de tierra en la espesura de los bosques. Las hadas muestran una preferencia decidida por los rincones umbrios de las florestas rumorosas. Se sospecha, con grandes visos de verdad, que estas hadas campesinas o, mejor dicho, forestales no tienen más palacio que el bosque mismo, en cuyos laberintos más intrincados se mueven ellas como por los pasillos de su palacio, si lo tuvieran. Como no existe hada tan humilde y desprovista de atributos que no pueda hacerse invisible, no hay atrevido explorador que haya dado con ellas

Se tiene noticia exacta y fidedigna de algunas hadas de respetable antigüedad y no pequeña importancia y crédito. La idea del hada, así como la del gigante, rodean la cuna del niño como un fruto natural de la vida. Seres mortales y maravillosos embellecen el mundo infantil y lo llenan de sentido y de luz. Su poder no se extiende al milagro, ni se encuentra limitado con exceso por las leyes de la materia. Da cuerpo a las pequeñas ilusiones y crea una realidad amable. No necesita explicaciones profundas y se alimenta de un sencillo vuelo de la imaginación.

¿Quién duda que para el niño su padre y su madre son un buen gigante y una hada buena? ¡Desdichados de aquellos padres que no estén poseídos a conciencia de esos papeles! Procurarles satisfacciones y protección a los hijos es demasiado placentero para que sea solamente un placer. Hay algo más honroso, y, sin darse cuenta acaso, los padres aceptan el punto de vista, tan natural y tan hermoso, de los niños. Se trata sencillamente de realizar lo natural de un modo maravilloso, o más exactamente, de poner de relieve lo maravilloso que hay en lo que llamamos natural. Esos seres interpuestos, desde el hada majestuosa hasta el geniecillo travieso, acabando con el ratoncito Pérez, que llena dignamente su cometido, no son más que vehículos para dar forma concreta a un prodigio constante, cuyo autor es el mismo de todo lo creado y el único capaz de obrar prodigios auténticos: Dios.

Sabido es que el ratoncito Pérez, por ejemplo, tiene una misión sencilla e importante. Los niños que han perdido el primer diente, o que tal vez (se dan casos) han sido llevados a casa del dentista y sufrido con paciencia una extracción, no tienen más que dejar el diente desprendido en la mesilla de la noche y echarse a dormir. Sin que nadie pueda advertirlo, el ratoncito Pérez penetra en la alcoba por la noche y deja un regalo junto a la diminuta prenda de marfil. La variedad y diferencia de valor de estos regalos había mucho en favor de la existencia afortunada del ratoncito en todas las viviendas. El vivaracho y escurridizo Pérez puede dejar desde una muñeca, o un automóvil mecánico, hasta un bizcocho o una moneda de diez céntimos. Lo importante no es lo que deje, sino que lo deje; y mientras tal haga, demuestra que tienen vida un amor pensativo y cuidadoso y una ilusión fresca. El día



dees cosas del país de las maravillas. Y de este país, en el que tienen entrada todos los niños, son dueñas y señoras las hadas, seres mortales, cierto es, pero también poderosos hasta el punto de que no pocas mutaciones y transformaciones se deben a su varita. Se hacen invisibles siempre que quieren. De este modo llegan hasta donde los niños están y no se revelan nada más que en el momento preciso.

Forzoso es declarar, porque así lo exige la verdad histórica, que no todas las hadas son buenas. Mas la existencia de las hadas malignas no es, a nuestro juicio, un problema que deba preocupar a nuestros lectores, singularmen-

te a los niños. Hay en este asunto dos circunstancias tranquilizadoras. La primera y principal es que las hadas malas están desapareciendo. Podemos afirmar que cada vez son en menor número. Siguen una suerte parecida a la de los duendes, que ya son rarísimos. Quedan algunos duendecillos más bien simpáticos, aficionados a bromas agradables. Su reinado pertenece a tiempos remotos y más sombríos.

La segunda de las circunstancias que declinamos es que las hadas malignas son irresistiblemente derrotadas, y es-

buenas. Las hadas buenas están para eso. De aquí que Cenicienta viese convertido en realidad su sueño más querido y el hada le otorgase durante tres días, hasta sonar las doce de la noche, la alegría incomparable de un atavío espléndido para ser lucido ante los ojos enamorados del príncipe, hijo de los reyes.

¿Qué bien supo manejarse el hada buena para que los sucesos, por sí mismos, llevasen hasta el amor! El zapato perdido por Cenicienta en el último día de su maravillosa aventura es esa prenda que siempre dejamos en nuestras excursiones al país de los sueños, esperando que, merced a ella, algún día nos manden llamar desde allí como a Cenicienta le ocurrió. Los sueños son sueños; pero el despertar no es nunca absoluto y queda en el alma un deseo de soñar otra vez. El hada buena dispone las cosas de tal suerte que, por un encadenamiento lógico de los sucesos, consigue su finalidad. Cenicienta triunfa y llega hasta el solio del príncipe levantada desde su humildad; pero antes tuvo que pasar por ésta, viviría hondamente, con serena mansedumbre, para hacerse digna de la elevación. Las hadas buenas no obran sus prodigios con los malos.

El hada de Cenicienta

Porque se vea cuánto es el predominio de las buenas hadas sobre las malas y cómo la virtud, la mansedumbre y la bondad tienen su recompensa, le damos aquí un lugar preferente al hada buena y desconocida que llevó a la humildad Cenicienta desde la oscuridad hasta el trono. No es necesario referir otra vez puntualmente la historia, porque todos los niños la saben. Es una historia donde triunfa esplendorosamente la justicia, y ya hemos dicho más de una vez que el sentido de la justicia es una de las grandes ventajas que nos llevan los niños a los hombres.

Cenicienta es víctima de una injusticia que adopta la forma más impresionante y temerosa para el espíritu infantil: la desigualdad de trato entre hermanos. Todos los hermanos iguales ante la ley del hogar es uno de los imperativos más tajantes del Código de los niños. Uno de los aspectos más tenebrosos de la desgracia es el de una cruel distribución de los bienes de modo que entre los hijos de los mismos padres unos disfruten de todo y otros carezcan de ello. Por eso estremece el alma la situación de Cenicienta, siempre astrosa, siempre dedicada a las más humildes tareas, mientras sus hermanas lucían galas y adornos y se abstentían de los trabajos de la casa.

Ejemplo de tal perversidad triunfante no podría darse con reiteración sin que a la postre interviniese un hada



por los bosques. Sólo los niños han tenido esa fortuna, y es inútil que nadie se obstine en alcanzarla, porque de antemano se le puede asegurar el fracaso más completo.

Los gnomos

En este país de las maravillas que estamos visitando con tal rapidez abundan los seres diminutos. No por eso su poder deja de ser grande. La consecuencia natural de la debilidad que los niños sienten y de la necesidad de protección que los acosos es que apenas conciben a su alrededor más que seres poderosos. Los gnomos y demás enanos y geniecillos del mundo infantil tienen grandes virtudes; pero, ¡oh, delicioso prodigio!, vienen a ser de la estatura de un niño de tres años. Algunos no ven inconveniente en ello para ostentar una barba frondosa y crecida. Otros andan con un cucurcho en la cabeza y parecen tener cierta falta de seriedad. No es raro que sean traviesos y un poco burlescos; pero no los hay como ellos para guardar el oro y las piedras preciosas y, en general, toda suerte de tesoros. Su morada es el centro de la tierra; pero sin palacios ni lujos. Estos enanos vienen a ser una especie de mineros del mundo fantástico, o de hormiguitas del país de las hadas.

Su misión es, por lo general, de guardadores de tesoros, función que corresponde a los gnomos, propiamente dichos; de obedientes servidores del deseo, función que pertenece a los genios que están encadenados al poder de un talismán y, en menor número, de protectores misteriosos y benéficos. De esta última clase son los enanos de oro que se dedican a completar una obra en obsequio del que debiera haberla realizado. El autor, sin duda por no merecerlo, no ha recibido nunca el auxilio de los enanos de oro, y bien sabe Dios que a ciertas horas le hubiera venido muy bien; pero eso no es obstáculo para que señale su existencia, aunque piense que los que ahorran tareas que adiestran y fortifican el cuerpo y el alma no son siempre los mejores amigos.

Es forzoso terminar aquí nuestra breve y limitada excursión. Los padres que hayan sido a las vez hadas protectoras, genios servidores, gnomos guardianes y hasta enanos de oro cuando en el colegio ponen demasiados "deberes" rara un solo día, sabrán, sin duda, completar a los niños la escasa información de esta página. Esos padres saben perfectamente lo grande que es el país de las maravillas, y le piden a Dios Nuestro Señor, fuente de todo bien, que les permita ensancharlo.

Nicolás GONZALEZ RUIZ



EL DEBATE



Grabado ilustrativo de una "Biblia pauperum", composición simbólica en forma de retablo, cuya parte central la ocupa la escena de la adoración de los Reyes Magos



Valores poéticos en la leyenda de los Magos

Florece de sucesos legendarios que proyecta, sobre realidad política y social de su época, la íntima grandeza de los Magos evocados por San Mateo. Dichos y hechos que reflejan excepcionales caracteres, sucesos que abordan contrastes significativos, aventuras que realzan la importancia del homenaje. Y así, en un proceso de incorporaciones que nos lleva hasta los últimos siglos medievales, aparece formada la sugestiva historia de los Reyes de Oriente; historia de fondo real cuyo inmanente contenido poético ha florecido de leyendas el relato evangélico primitivo. Intentaremos espiar en lo legendario y en lo histórico las más intensas sugerencias líricas que dan valor universal a esta radiosa historia del ciclo del Nacimiento.

Ante todo, la emoción de la noche. Inmensidad del azul hondo, estremecido de brillos, vibrante sobre el silencio y la oscuridad de la tierra, que evocan las observaciones siderales de los astrólogos persas. En las altas terrazas de los templos mesopotámicos los Magos observaban afanosamente el movimiento de los astros. Y esta visión majestuosa de la noche, señoreada por el enigmático temblor de las estrellas, es la que desvela el misterioso origen de los Orientales. Tres días al mes—dice San Juan Crisóstomo—pasaban en una alta montaña—ellos, sus padres y los padres de sus padres—aguardando la estrella anunciada por Balaam. Y la estrella anunciadora alboró por fin con claridad inusitada en la noche invernal; resplandor moviedizo entre las constelaciones que invitaba a la magnífica peregrinación soñada. Lusión y emoción de la noche invernal, encendida de brillantes estrellas, que palpita en la historia y la leyenda de los Reyes Magos.

Misterio de la noche esclarecido por el simbolismo de la adoración universal. Porque a la adoración sobrenatural de los ángeles y a la cereana adoración comarcal de los vecinos había de unirse la significativa adoración extranjera de los Magos. Como al homenaje de los pastores rústicos, se enlazó—simbolizando el acatamiento de la total familia humana—el homenaje de los poderosos, la ofrenda y adoración de los Reyes.

Hemos ya ante la escena augusta acontecida en el Portal. Los artistas de todos los tiempos se han recreado en interpretar sugeridos por la emoción poética del momento. Líricos admirables—desde aquel San Efrén, paladín de la Virgen—han ahondado en el ejemplar contraste de actitudes y ambientes, en el íntimo y dramático palpitante de las almas: Reyes o magnates, fastuosamente ataviados, portadores de riquísimas ofrendas, penetran en la misera gruta y se prosternan ante un recién nacido; María y José conmovidos y admirados, presencian la sorprendente escena. ¿Conversan o callan comprendiendo? Para los Orientales es la meta de un larguísimo viaje, es la sobrenatural contemplación esperada tantos años. ¿Qué debieron sentir a la vista de Jesús—Niño su generoso alma? Los pintores y escultores han transcrito en dos representaciones fundamentalmente diversas la escena de la Adoración: una, la más entrañable—la de los primitivos flamencos—, penetra-

da de emoción íntima, cercada de silencio, llena de movimientos de espíritu; otra, más superficial—la de Rubens—, tumultuosa de voces y actitudes enfáticas.

Y después, una de las más inefables viñetas de la maravillosa historia: la voz angélica, sobrenatural, que les llega a los Magos por el cauce del sueño. Voz en el sueño, penetrada de trascendencia dramática; flechas de sobrenatural aviso; ámbito de obsesiones presagios. Es el ángel del Señor que corta su soñar de la Sagrada Familia, ordenándoles el directo regreso a su país. Y vemos a los Santos Reyes—en las creaciones ingenuamente narrativas de los artistas medievales—simétricamente tendidos, sumidos en profundo y reposado sueño, y sobre ellos—signo del providencial aviso—el temblor de las alas angélicas. La voz del ángel en la historia de los Magos nos lleva a la meditación de ese mundo subjetivo de recuerdos, de ilusiones, de añoranzas, que remansan en símbolos las recónditas fuentes del sueño. ¿Qué inefable soñar de los Magos cortó la voz del ángel mensajero?...

La Edad Media, época en que el fervor popular encauzó su exaltación cristiana en votos y peregrinaciones—recordemos los centros de máxima afluencia religiosa del mundo católico: Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela—, bordó de significativos sucesos el viaje de los Orientales. Encomendados, admiraban los hagiógrafos su maravillosa celeridad, jinetes en corredores camellos. En doce días, de las llanuras de Mesopotamia, atravesando el desierto de los Nómadas, a Edessa; de aquí a Palmira, de Palmira al Mar Muerto. La luz de la Fe les impulsa en su acelerado caminar, y una luz material de estrella les guía; estrella que unos imaginan como un ángel radiante, otros como un niño con una cruz envuelto en dulce y misteriosa claridad. Y para realzar la inaudita generosidad de su hazaña, anónimos intérpretes de la predilección popular interpolaron de dramáticas aventuras la escueta mención del viaje que consigna el Evangelista.

Particularmente pródiga en sucesos sorprendentes es la legendaria narración del regreso. El encono de Herodes—fracasado en la Degollación de los Inocentes—motiva la curiosa aventura que la tradición supone acaecida en Tarsus: Herodes, que va a Roma a rendir cuentas de su actuación, sabe que en el puerto está el barco en que van a partir los Santos Reyes, y ordena el incendio de todas las naves; pero la de los Magos se salva. En el exterior de la Catedral de Amiens un grupo de medallones en relieve narra el ejemplar suceso. Por otra parte, la piedad popular admitía la incorporación de Melchor, Gaspar y Baltasar a las doctrinas de Cristo; y surge la conmovedora leyenda de que fué Santo Tomás quien bautizó en la India a los ancianos Reyes.

Y la Edad Media, que soñó sus peregrinaciones imaginarias, fué testigo de la peregrinación auténtica de sus restos. Descubiertos por Elena—la madre de Constantino—en Constantinopla, fué San Eustorgio quien los trasladó de Constantinopla a Milán, y Enrique el Emperador quien los hizo llevar de Milán a Colonia.

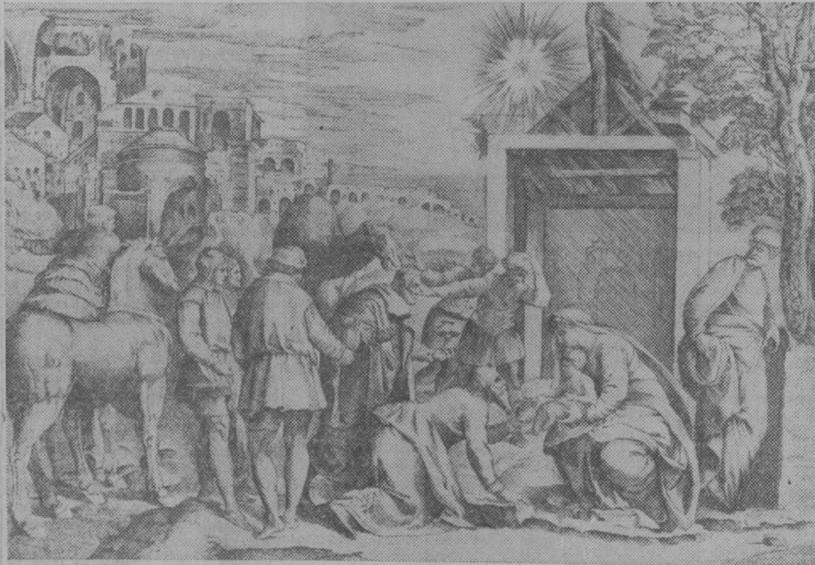
Fernando JIMENEZ-PLACER



"Adoración de los Magos", en un libro italiano del siglo XV



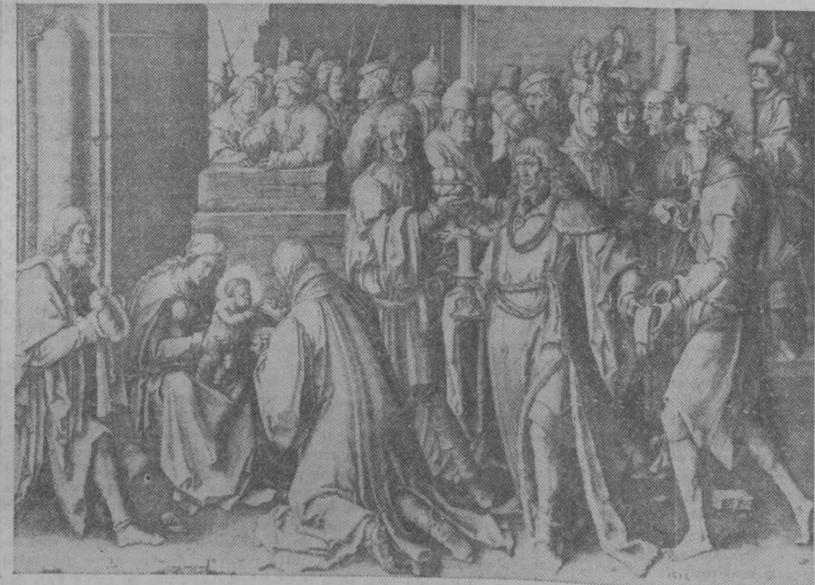
"La Adoración de los Magos", según un grabado alemán del siglo XV



"Adoración de los Magos", por el grabador italiano del siglo XVI, conocido por el Monogramista MV



Estampa del Museo Británico, que representa la escena de la adoración de los Reyes Magos, interpretada por el maestro Imzwoll, grabador flamenco del siglo XV



"La Adoración de los Reyes Magos". Grabado por Lucas de Leyden, artista holandés de la primera mitad del siglo XVI



"Adoración de los Magos", por el grabador alemán del siglo XV Maestro E. S.



"La adoración de los Magos", grabado por Enrique Goltzius, artista holandés de la segunda mitad del siglo XVI

LA VIDA EN MADRID

Reperto de juguetes

Esta tarde, a las cuatro y media, en el Patronato de Enseñanza Católica, de la parroquia de las Angustias (Murcia, 14), se celebrará un reparto de juguetes a los niños que asisten a las clases del mismo.

Mañana, a las once de la mañana, en la Casa Social Católica, plaza del Marqués de Comillas, 7, la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres repartirá mil juguetes a los niños pobres portadores de los vales que se distribuyen estos días en el domicilio de dicha Asociación.

Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará en el Colegio de Huérfanos de Policía (Carabanchel Bajo) un festival y reparto de juguetes, donados por el Consejo Supremo, que lo constituyen los señores ministro y subsecretario de Gobernación y el director general de Seguridad.

Los niños pobres que asisten a las consultas del Hospital Central de la Cruz Roja serán obsequiados con juguetes, ropas y comestibles. El reparto se hará mañana, a las tres y media de la tarde.

La Agrupación coral «Magerita» dará hoy conciertos de villancicos en varios templos, y a las doce, en San Ginés. El día de Reyes, a las siete de la tarde, actuará ante el micrófono de Unión Radio.

En el Colegio del Pilar se celebrará mañana, a las cinco de la tarde, una fiesta infantil a beneficio de las escuelas nocturnas de las Cuarenta Fanegas. Se representará el prólogo, el primer acto y el epílogo de «El Divino Impaciente», el romance «El conde Sol» y «El nacimiento del Mesías», de Gómez Manrique.

El día 8 se reanudarán las clases

La Secretaría general de la Universidad nos remite la siguiente nota: «Se recuerda a los alumnos de la Universidad de Madrid, que todas las clases en todas las Facultades, se reanudarán el día 8.

En igual fecha, y con arreglo al orden señalado en el respectivo cuadro de enseñanzas, continuarán los cursos especiales económicos y administrativos de la Facultad de derecho.»

Inauguración del Colegio don Gonzalo

El próximo día 10 se inaugurará el Colegio Don Gonzalo para huérfanos asturianos. A las once de la mañana, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, se celebrarán solemnes exequias por el alma de don Gonzalo de Borbón y de cuantos murieron durante la revolución de Asturias.

A las doce, en el domicilio de Renovación Española, se efectuará la recepción de los niños a los que, acto seguido, se les servirá una comida.

Por la tarde, a las seis, en el mismo domicilio, se celebrará un acto de propaganda, con intervención de don José Rogero Sánchez, don Federico Santander, don José María Pemán y don Antonio Golcochea.

Nuevos cursos en el Centro de Cultura Femenina

El Centro de Cultura Superior Femenina ha organizado los siguientes cursos, que empezarán el día 8: alemán, curso de una profesora alemana; cultura social, a cargo de miss Dutton, y clases prácticas de Corte y Confección.

Queda abierta la matrícula en la residencia de dicha institución, Padilla, 19.

Conferencia del provincial de los Salesianos

Organizada por los Antiguos Alumnos Salesianos, hoy, a las doce de la mañana, el provincial padre Alcántara pronunciará, en el domicilio de la asociación (ronda Atocha, 21), una conferencia sobre «La formación del carácter en el joven».

El parlamentarismo y la lucha electoral

En «Acción Española» dió una conferencia sobre «Valoración actual del parlamentarismo y el sufragio universal» el estadístico don Alfonso García Valdecasas. Presidieron don Víctor Pradera, que presentó al conferenciante, y los señores Ruiz del Castillo, Calvo Sotelo, don Eugenio Montes, don Julio Palacios y don Ramiro de Maeztu.

El señor Valdecasas afirmó que la crisis del parlamentarismo es un hecho y estudia las diferencias entre el parlamentarismo y el electoral.

Hace una crítica del socialismo y del sindicalismo, exponiendo a continuación

el pensamiento de Donoso Cortés, para quien el hombre tiene como característica la necesidad de un sistema de creencias para vivir.

La democracia ha sustituido a Dios por el pueblo; mas para el Estado demócrata el pueblo es el Cuerpo electoral. Éstima que en la gran batalla que se aproxima hay que aceptar forzadamente el sufragio como un arma, pero sin sacrificio de la verdad. Un triunfo electoral no será más que un primer paso para una lucha posterior.

El orador fué muy aplaudido y felicitado.

Fiesta de los Antiguos Alumnos de la Inmaculada

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver celebró su fiesta anual. A la misa de comunión asistieron gran número de asociados. Después se reunió la junta general, en la que fueron elegidos por aclamación para los cargos vacantes los señores don Rafael Martín-Lázaro Andreo, como vicepresidente; don Manuel Mac-Crohon Jarava, tesorero, y vocales don Adolfo Gallardo de Latorre, don Alfonso de la Vega Riquero y don Xavier Aznar de Zabala.

A las dos de la tarde se reunieron en banquete más de doscientos compañeros.

Por la tarde, en el teatro Rosales, el cuadro artístico de la Asociación dió una velada.

Los vendedores de lotería

Hoy, a las once menos cuarto de la mañana, se celebrará en el domicilio de «La venta ambulante», Augusto Figueroa, 29, una reunión de vendedores de lotería para tratar asuntos profesionales.

El curso de ampliación de estudios sanitarios

El curso de ampliación de estudios sanitarios organizado por el Instituto Nacional de Sanidad comenzará el día 8 del actual, a las cuatro y media de la tarde.

Para hoy

Asociación de Profesores de Dibujo

(Rosalia de Castro, 30).—10,30 m. junta general extraordinaria.

Casa de Aragón (plaza Callao, 4).—11,30 m. fiesta familiar.

Para mañana

Casa de Aragón (plaza Callao, 4).—6 t. fiesta familiar.

Otras notas

Círculo de Bellas Artes.—Se ha abierto un concurso entre artistas profesionales para ingresar en el Círculo sin pago de cuota de entrada. Las bases pueden examinarse en el domicilio social.

Durante la primera quincena de enero continúa abierta la matrícula para las clases de música, idiomas, taquigrafía, coreografía, dibujo y pintura.

Exposiciones Tarazona y Madrid.—El martes, a las seis y media de la tarde, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes las exposiciones de pintura de Fernando Tarazona y del escultor Madrid.

La entrada será pública, de seis y media a nueve de la noche, excepto los domingos, que sólo se abrirá de once a una.

WOODS

Conde Xiqueña, 6, desea a su distinguida clientela y amistades un feliz año nuevo.

Vino embocado Arévalo

EXIJA EN TODAS PARTES. Acuerdo, 32. Teléfono 40387.

LA HIGIENICA

Fábrica camasa del fabricante al consumidor. Las mejores. Bravo Murillo, 50. Exposición: Postigo San Martín, 5.

Herradores, 5. Botín

Famosa casa en asados. Cochinitos o cordero desde 20 pesetas. Se sirve a domicilio sin aumento de precios. Teléfono 10319.

Chocolate GILBERT

«ALMENDRADO». Producto justamente ponderado.

REGALOS DE REYES

ESCURA. ARENAL, 19 MONTELA, 25. FABRICA de Bolsos, Petacas, Carteras, Juegos escritorio, Cuero repujado, Mantos, Costureros, Joyeros, Sacos, Maletas, Neceseres, víajec, etc.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 4 de enero de 1936)

Crece por momentos el interés de la situación política creada por la proposición parlamentaria acusatoria contra el Gobierno por la prórroga de la suspensión de las sesiones de Cortes, y toda la Prensa revolucionaria forma el cuadro en defensa del Gabinete. Desucian en el fervor gubernamental «La Libertad», que a renglón seguido de escribir: «Nos dicen a las izquierdas, como si fulminaran un anatema terrible: «Sois los de octubre». Lejos de producirnos el agravo que ellos creen conculcando en la frase, sentimos a profunda satisfacción y el legítimo orgullo de vernos incluidos entre aquellos españoles honrados, ciudadanos en posesión del sentimiento neto de la dignidad, que tuvieron el gesto magnífico de exteriorizar su protesta», afirma que a la actuación de los parlamentarios «consta espléndidamente la nota del señor Portela Valladares, de un sentido patriótico, como ejemplares».

«Políticos y «El Liberal» quieren salvar la situación pidiendo la inmediata disolución de las Cortes. Y «El Socialista» dice: «La disputa entre el Gobierno actual y sus fieros atacantes—no fieros que el señor Portela, gallego socarrón, no los pueda ir tumbando a papirrotazos—se nos antoja una escasa «amuzza minúscula», y hasta divertida a ratos, en el volumen del problema político que se está ventilando en España. A estas alturas no puede importarnos demasiado, aunque resultara cierta, la infracción constitucional que la que mueve, por sí o por no, el ardor apasionado de los combatientes.»

De «El Sol»: «El decreto de disolución de Cortes fué otro de los asuntos que con más abundante argumentación se debatía ayer en los medios políticos. Había quien se declaraba convencido de que dicho decreto está firmado. Otros, por el contrario, aseguraban que no se había firmado aún, y arriesgaban la hipótesis de que no se le firmará a este Gobierno. Nosotros creemos lealmente que aquellos que hacían la afirmación primera son quienes se hallan más cerca de la verdad.»

Todo son comentarios sobre la situación política y sobre la próxima reunión de la Diputación permanente. Recogemos algunas líneas de cada periódico:

«De modo que la Diputación permanente, en el caso concreto a que nos referimos, no es otra cosa que el buzón en el que se deposita el documento acusatorio para que le dé curso, acordando que el Congreso se reúna como determina su reglamento. Si la Comisión entrara en el fondo del asunto se suscribiría a la Cámara una de sus prerrogativas esenciales, dándose el caso absurdo de que la parte sustituyera al todo.» («La Nación».)

«Es al Parlamento y no a la Comisión a quien corresponde dilucidar la cuestión suscitada en el escrito a que nos referimos. Y es evidente que la forma en que cada miembro de la Comisión vote dará idea inequívoca de su postura en el problema político general que la disolución del Parlamento plantea.» («Informaciones».)

«Pero objetivamente mirado el hecho que ahora nos ocupa, y sin entrar en intenciones, como sagazmente entra el señor Portela, ahora no se trata más que de defender los derechos que el régimen reconoce a los diputados, y velar por el fuero parlamentario establecido por la Constitución.» («El Siglo Futuro».)

«Todos los supuestos que se hacen dejan, pues, de tener fuerza de realidad. Si se quiere respetar la legislación no hay más que un camino: pasar la proposición a las Cortes. La función de la Diputación en este caso es puramente mecánica. Es el Parlamento en pleno—por mandato inexorable de la ley—el que tiene que discutir y decidir sobre la proposición. Hacer lo contrario sería atribuir a la Diputación permanente funciones que ni tiene ni puede tener, porque la ley y el reglamento que aluden a estos casos dejaron bien claramente sentada la doctrina contraria.» («Yas».)

«Según el señor Portela, el hecho mismo de su discrepancia respecto a la interpretación del texto constitucional excluye la posibilidad de su infracción efectiva del mismo. Hoy quien piensa, naturalmente, que eso quien tendrá que decidirlo es el Tribunal y no el propio señor Portela; pero no hemos de intentar comentar ahora esta cuestión por motivos que fácilmente alcanzarán nuestros lectores.» («La Epoca».)

Clausura de la Asamblea de Maestros Católicos

Fuó aprobado por unanimidad el reglamento de la Federación

En materia pedagógica seguirán los principios de la Enciclica «Divini Illius Magistri»

En la mañana de ayer continuaron las sesiones de la Asamblea de la Federación de Maestros Católicos. Por unanimidad se aprobó el proyecto de Reglamento, cuyo contenido principal es el siguiente: «La Federación Católica de los Maestros Españoles es una entidad cuyo fin primordial es el mejoramiento y fomento de la enseñanza y educación españolas, la unión, fraternidad y ayuda de los profesionales de la enseñanza que se sujeten a las prescripciones del Reglamento y a las leyes del Estado español.»

En materia pedagógica seguirán los principios de la Enciclica «Divini Illius Magistri».

La Federación tiene por objeto propagar y defender la escuela profesional católica dentro de las posibilidades que permiten las leyes oficiales vigentes. b) Fomentar por cuantos medios estén a su alcance la tradicional cultura española, procurando que la educación e instrucción alcance a las clases más humildes. c) Trabajar asiduamente por que los locales escuelas reúnan las condiciones que demandan la pedagogía y la higiene, y se cumpla lo establecido respecto a los trabajos de los niños. d) Defender los intereses morales y materiales de sus asociados y los del Magisterio en general. e) Establecer íntimas relaciones con Asociaciones similares y con la de los Padres de Familia en orden a la educación religiosa, moral e intelectual de la juventud.

Ante la dificultad de poder estudiar el Reglamento de socorros en las sesiones de la Asamblea, se nombró una Comisión que, de acuerdo con el Instituto Nacional de Previsión, redacte el mismo. Para esta Comisión fueron nombrados don Calimeria Montiel, de Segovia; don Antonio Castilla, don Tomás de Santiago, don Nicolás Ortega Morgades, de Madrid; don José María Soler Plá, de Santander; don Eugenio Labrador, de Avila, y don Salvador López, de Toledo.

La Asamblea aprueba pedir al Gobierno una pensión para la viuda del maestro don Santiago Ortega Ponce, asesinado en Arenas (Málaga) y abrir una suscripción con el mismo fin. La Asamblea acuerda felicitar a la Asociación Católica de Padres de Familia de Navarra por la protección constante a la Asociación de Maestros Católicos de dicha provincia, costeando viajes de estudios, facilitando medios para adquisición de libros y revistas y organizando cursillos y conferencias. Días de retiro.

Nueva Orquesta

Una nueva agrupación instrumental, completamente aparte de las orquestas Sinfónica, Filarmónica y Clásica, se acaba de fundar en Madrid, pero no para actuar sola, sino para acoplarse a la Masa Coral y que permita facilitar la labor preparatoria que las grandes obras, en donde existe una parte vocal, necesitan para llegar al auditorio. Cantatas, oratorios, piezas de fantasía y hasta trozos de óperas siempre con la colaboración de cantantes solistas, constituyen el programa que la Masa Coral se propone realizar. La nueva orquesta debuta con la «Novena sinfónica» de Beethoven. Deseamos el mayor éxito a la flamante agrupación.

Sesión de clausura

A las cuatro de la tarde, monseñor Devaud pronunció su última conferencia sobre «Una experiencia alemana de la escuela actual».

A continuación los asambleístas discutieron varias proposiciones presentadas por los delegados provinciales. Seguidamente se celebró la sesión de clausura. El señor Gutiérrez del Villar habló de la necesidad imperiosa de que la escuela tome su espíritu formativo profesional. Si la escuela primaria ha de ser el verdadero semillero de las futuras ciudades, debemos atender primordialmente a la formación íntegra y completa de todos los niños, que con predominio en las facultades morales, que son las que marcan la finalidad de todos nuestros actos. Pone un ejemplo que demuestra la diferencia que hay entre la sabiduría sin bondad y la bondad sin la sabiduría.

El secretario de la Confederación Católica de Padres de Familia, don José María Torre de Rodas, puso de manifiesto la honda satisfacción que experimenta porque desde hace tiempo—deseábamos tener a nuestro lado, paralelamente a nosotros una organización firme y poderosa de maestros católicos. Indica la gran necesidad de que los maestros se reúnan, tanto los del Estado como los de la enseñanza privada, en este mismo ambiente de solidaridad.

Seguidamente el nuevo presidente de la Federación, don Isidro Almazán y Francos, dirige palabras de agradecimiento a los delegados de provincias y les pide pongan de manifiesto en sus asociaciones respectivas el espíritu que ha presidido los trabajos de la Asamblea y les alienta a seguir trabajando con fe y valor para la consecución de los ideales de la Federación.

Finalmente, el consiliario de la Federación, padre Enrique Herrera Oria, hace historia del movimiento y de otras actividades características de cada Asociación provincial y hace votos fervientes por que algún día desde el ministerio de Instrucción Pública, se legisle con el espíritu que cuadra a una nación tradicionalmente católica como la española.

Se acuerda dirigir telegramas de adhesión al Papa, al nuncio de Su Santidad y expresar el agradecimiento de la Asamblea al obispo de Madrid-Alcalá, que tanto se preocupa de la formación de maestros para cuyo fin creó y sostiene la Institución del Divino Maestro.

En Cartagena roban dos imágenes de una iglesia

CARTAGENA, 4.—Unos desconocidos se llevaron de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen una imagen de la Virgen del Milagro y del Niño con corona de plata. Se sospecha de un individuo que entró y salió repetidamente del templo.

Asamblea diocesana de Música Sagrada

Con gran brillantez se ha celebrado en la Catedral y en San Francisco de Asís, plaza del Progreso, Conde de Romanos plaza de Santa Cruz, y Sagrada, bajo la presidencia del Obispo, doctor Eijo. Tres aspectos tenían estas sesiones, correspondientes a tres modalidades importantes de la música religiosa. El más antiguo responde al canto litúrgico medieval. Antifonas, prosas, himnos y aleyuas sirvieron de ejemplos a la disertación del señor don Juan M. Fernández. Sigue a estas manifestaciones musicales el desarrollo lento de la polifonía, desde el primitivo disconto hasta el florecimiento magnífico del siglo XVI. Don Antonio Margell, beneficiado, supo trazar en elocuentes palabras la aportación española en el género polifónico, desde un «Himno de San Isidro Labrador», tomado del Códice de Juan Díaz, siglo XIII, y que el conferenciante supone pertenece al canto litúrgico español, denominado «Eugenomno», en su carácter visigodo, y más tarde, «Mozárabe», cuando la influencia oriental llenó de melismas y ornamentos las suaves y planas melodías litúrgicas. El mismo señor Margell, al frente de un coro de sesenta voces, integrado por hombres y niños, ilustró la conferencia con trozos polifónicos españoles, algunos de ellos populares, otros entresacados del teatro lírico religioso, para terminar en dos obras cumbres: «Salve Regina», de Morales, a quien también podría llamarse «Divino», y el maravilloso motete-responsorio de Victoria, titulado «O Vos omnes», en donde el dramatismo patético se mezcla con el más espiritual lirismo.

Los jardines del Prado

Los jardines del paseo y del Museo del Prado fueron aprobados ayer en la Comisión de Fomento. Importa el proyecto 1.189.000 pesetas.

Se enlazará, si prospera el dictamen en el salón de sesiones, cosa que se da por descontada, parte del espacio que ocupan los arbustos, y se respetarán todos los árboles. Tanto en el dibujo de los jardines como en los entrepaños enlucados se ha procurado inspirar la Oficina municipal de Urbanismo en los jardines clásicos españoles, huyendo, sin embargo, del clasicismo del siglo XVIII, para conservar en los recios calores estivales la labor preparatoria que las grandes obras, en donde existe una parte vocal, necesitan para llegar al auditorio. Cantatas, oratorios, piezas de fantasía y hasta trozos de óperas siempre con la colaboración de cantantes solistas, constituyen el programa que la Masa Coral se propone realizar. La nueva orquesta debuta con la «Novena sinfónica» de Beethoven. Deseamos el mayor éxito a la flamante agrupación.

Cartas a EL DEBATE

Los separados de la Campsa

Sr. Director de EL DEBATE. Varios empleados de la C. A. M. P. S. A., entidad, como es sabido, intervenida por el Estado, fuimos arbitrariamente separados del servicio en 1931.

Al votar las Cortes la ley de renovación de funcionarios, los empleados en cuestión nos acogimos a ella, pues por extensión nos comprendía. Y esta es la hora, un año después de promulgada aquella ley, que los reclamantes seguimos soportando un expediente inexcusable, en el que todo se vuelve trámites dilatorios.

Parece ser que ahora las presiones tratan de obtener la justa resolución del Consejo de Estado, donde el asunto se halla a informe de la Comisión Permanente, que ha de fallar a la vista de cuatro dictámenes técnicos—incluido de la Sección de Hacienda del Consejo—completamente favorables a nuestra reclamación.

Esperamos que la rectitud de los consejeros de Estado se sobreponga a esas expresiones de odio.

De usted atentos ss. ss. Varios separados de la C. A. M. P. S. A.

VUELVEN LOS REYES MAGOS

La figura de Papá Noél interesa mucho menos a los niños. Así lo confiesan los comerciantes. El Ayuntamiento repartirá mañana cien mil juguetes

La Comisión de Fomento aprueba los jardines del Prado

Varios cientos de miles de juguetes vendiéndose ayer en los puestos callejeros y en las tiendas de Madrid. Los tenderetes invadieron barrios enteros, y entre ellos fluía perezosamente la multitud de las familias que escogían «de ocultos» los regalos pedidos a los Reyes.

El vocerío de los vendedores llegó a ser atronador en las calles de Espartaco, Toledo, plaza del Progreso, Conde de Romanos plaza de Santa Cruz, y alrededores. Los automóviles y los tranvías detenidos en su paso, aumentaban este espectáculo con sus bocinas y sus timbres. La afluencia y el volumen de venta ha sido tan grande como en los años 1925 al 30, recordados como muy prósperos.

Muchos obreros parados, con sus niños, se han dedicado a la venta de juguetes. La cara colorada y picarrosa, como animada por la bebida de «Papá Noél», que muchos comerciantes, siervos de los gustos extranjeros, trajeron a los escaparates, va cediendo otra vez el paso a las figuras venerables y adornadas de los Reyes Magos, que llegan mucho más al corazón de nuestros niños. Así lo están confesando, independientemente del sentimiento religioso y nacional, esos mismos comerciantes.

El Ayuntamiento repartirá mañana por la mañana cien mil juguetes. La actividad del funcionario encargado tradicionalmente de este servicio, don Alejandro Pizarroso, se desarrolla entre verdaderas montañas de objetos de cartón y de ingenio, que llenan los antiguos locales de la imprenta municipal.

Se ha estudiado la reforma del P. de Toledo

Una representación del Gabinete de Accesos y Extrarradio ha visitado al alcalde para comunicarle que el proyecto de las obras complementarias del Puente de Toledo se hallan muy avanzadas. Como ya se sabe, se tendrán dos pasarelas sobre el Manzanares, a cierta distancia del puente actual, para el paso de los carruajes. Se reservará el puente para el paso de los tranvías y de los peatones. Al pie de estas obras, ribera de Manzanares, se trazará y plantarán jardines.

Un millón en pavimentaciones

Ayer se adjudicaron las obras de pavimentación en la calle de Valverde y otras. Importan en total 375.000 pesetas. Se ha logrado con la subasta una rebaja de un 34 por 100 sobre el precio de tasa.

También se adjudicaron las obras de urbanización de la plaza de la Cobada, Humilladero, calle de San Andrés, Puerta de Moros y otras. Importan 631.000 pesetas, con lo que se ha logrado una rebaja también de un 34 por 100.

El señor Pérez Seoane se ha suscrito con 125 pesetas anuales a favor del Servicio de Asistencia Social del Ayuntamiento de Madrid.

La subasta de los solares del Hospicio quedó ayer declarada desierta.

Los jardines del Prado

Los jardines del paseo y del Museo del Prado fueron aprobados ayer en la Comisión de Fomento. Importa el proyecto 1.189.000 pesetas.

Se enlazará, si prospera el dictamen en el salón de sesiones, cosa que se da por descontada, parte del espacio que ocupan los arbustos, y se respetarán todos los árboles. Tanto en el dibujo de los jardines como en los entrepaños enlucados se ha procurado inspirar la Oficina municipal de Urbanismo en los jardines clásicos españoles, huyendo, sin embargo, del clasicismo del siglo XVIII, para conservar en los recios calores estivales la labor preparatoria que las grandes obras, en donde existe una parte vocal, necesitan para llegar al auditorio. Cantatas, oratorios, piezas de fantasía y hasta trozos de óperas siempre con la colaboración de cantantes solistas, constituyen el programa que la Masa Coral se propone realizar. La nueva orquesta debuta con la «Novena sinfónica» de Beethoven. Deseamos el mayor éxito a la flamante agrupación.

Cartas a EL DEBATE

Los separados de la Campsa

Sr. Director de EL DEBATE. Varios empleados de la C. A. M. P. S. A., entidad, como es sabido, intervenida por el Estado, fuimos arbitrariamente separados del servicio en 1931.

Al votar las Cortes la ley de renovación de funcionarios, los empleados en cuestión nos acogimos a ella, pues por extensión nos comprendía. Y esta es la hora, un año después de promulgada aquella ley, que los reclamantes seguimos soportando un expediente inexcusable, en el que todo se vuelve trámites dilatorios.

Parece ser que ahora las presiones tratan de obtener la justa resolución del Consejo de Estado, donde el asunto se halla a informe de la Comisión Permanente, que ha de fallar a la vista de cuatro dictámenes técnicos—incluido de la Sección de Hacienda del Consejo—completamente favorables a nuestra reclamación.

Esperamos que la rectitud de los consejeros de Estado se sobreponga a esas expresiones de odio.

De usted atentos ss. ss. Varios separados de la C. A. M. P. S. A.

PASTILLA, 1,30

JABÓN ESPUMOSO E INTENSAMENTE PERFUMADO

HENO PRAVIA

GAL FABRICA DE PERFUMERIA MADRID

GAL MADRID BUENOS AIRES

-Lo uso por su pureza

Un hombre práctico simpatiza con este jabón porque es neutro y finísimo. Quien se lava las manos a menudo, aprecia bien lo mucho que suaviza.

JABÓN DE HENO PRAVIA



Reparto de lotes de comestibles y ropas a los necesitados efectuado ayer por la Unión Parroquial de Mujeres Católicas y la Juventud Católica Femenina de la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Foto Santos Yubero.)



Preston Foster en la superproducción Radio "Los últimos días de Pompeya", que mañana entra en tercera semana de proyección en el Avenida

AVENIDA. EL EXTRAORDINARIO ÉXITO DE "LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA"

Tan grande es el entusiasmo demostrado por el numerosísimo público que ha admirado esta obra maestra de la cinematografía...

En los resúmenes del año 1935, los críticos la citan como la primera en su género del año.

"TREINTA Y NUEVE ESCALONES", UN DRAMA DE MISTERIO

"Treinta y nueve escalones" es el título de un drama de espionaje y misterio...

MADRID-PARIS

Clamoroso éxito de risa. HABIA UNA VEZ DOS HEROES... Tercera semana verdad Regalos a todos los niños...

"Casta Diva" y Marta Eggerth en Barceló

Fernández Cuenca en "Ya" di-



Nicolás Rodríguez en la superproducción nacional de Atlantic Films "La señorita de Trevélez"

CALLAO

Mañana lunes, acontecimiento



La tan esperada tercera producción de Willy Forst, que nos dio 'Vuelan mis canciones' y 'Mascarada'...

EL GLORIOSO AVIADOR LINDBERGH EN ACTUALIDADES

El Cine Actualidades, atento siempre a la máxima actualidad, ha conseguido la exclusiva de las películas realizadas por el glorioso aviador de sus viajes en el Servicio Postal Americano...



Martha Eggerth en "Casta Diva", la maravillosa superproducción Ufilms que mañana presenta el Barceló

Un genio: BELLINI. Un amor: MAGDALENA. Una canción:

Casta Diva

Primera superproducción del año en su género. Consagración definitiva de

Marta Eggerth

Mañana, lunes, en

BARCELÓ

Distribuida por UFILMS. Mañana, lunes 6, Gran Infantil Reyes Magos

CINE



Una escena del emocionante "film" "Treinta y nueve escalones", que mañana se estrenará en el Figaro



Jean Parker en "Sequoia", el admirable "film" M. G. M. que mañana presenta el "cine" San Carlos

Una escena de "Mazurka", tercera película de Willy Forst, que mañana se estrenará en el Callao

SAN CARLOS

MAÑANA LUNES



Más que un "film", un descubrimiento. M. G. M.

"SIN FAMILIA", CON ROBERT LYNN, EN LA OPERA

La soberbia creación interpretativa del niño-actor francés Robert Lynen "Sin familia", pasa a ocupar la pantalla del "cine" de la Opera desde el lunes próximo.

Un argumento pleno de emotividad, con rasgos de humor de la vida trashumante, dirigido por Marc Allégret. Algo inapreciable para el selecto público habitual de la Opera.

Con el prodigioso Robert Lynen, el pequeño gran actor de la pantalla europea, actúa, entre otras figuras eminentes, el famoso bajo

Large advertisement for 'Los últimos días de Pompeya' featuring the title in large letters, the names of the stars (Preston Foster, Alan Hale, Dorothy Wilson), and the text '3ª SEMANA'.

MAÑANA SE ESTRENARÁ LA PRODUCCIÓN DE WILLY FORST "MAZURKA"

No pretenda usted enterarse del argumento de esta película antes de verla. Con ello romperá el deseo del mejor director "cinasta" de Europa...

2 Superproducciones nacionales. ATLANTIC FILMS

UNA MUJER EN PELIGRO

de JOSE SANTUGINI con Enrique del Campo y Antolita Colomé.

LA SEÑORITA DE TREVELEZ

de EDGAR NEVILLE con María Gámez, Antolita Colomé, Alberto Romea y Nicolás Rodríguez

PROXIMAMENTE Rosa de Francia

con Rosita Díaz Gimeno y Julio Peña, según la obra de EDUARDO MARQUINA y LUIS ARDAVIN. Producción FOX

MADRID-PARIS

Muy pronto, reaparición de la "Amiguita número 1 del mundo"

SHIRLEY TEMPLE, "LA MURQUITA DE HOLLYWOOD", DE NUEVO EN MADRID-PARIS

Napoleón tuvo su Waterloo; W. C. Fields tiene a Baby Le Roy, pero el pobre Adolphe Menjou ha descubierto "su perdición" en la persona de la menuda y gentil Shirley Temple...

LA PANTALLA DE LA EMOCIÓN, ESTRENA MAÑANA LUNES

La pantalla de la emoción, estrena MAÑANA LUNES el superfilm de misterio Gaumont British

FIGARO

el superfilm de misterio Gaumont British

TREINTA Y NUEVE ESCALONES

intenso drama de espionaje de argumento originalísimo

Interpretes: Madeleine Carroll y Robert Donat. Distribuido por ATLANTIC FILM



Shirley Temple en su última creación "Dejada en prenda", que próximamente presentará el "cine" Madrid-Paris

LUNES 6, ESTRENO en el MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ARGUELLES

de Amor en maniobras

el más gozajante "film" nacional, con CHARITO LEONIS y el graciosísimo CASTRITO. Distribuido por Atlantic Films

MADRID-PARIS

Muy pronto, reaparición de la "Amiguita número 1 del mundo"

SHIRLEY TEMPLE, "LA MURQUITA DE HOLLYWOOD", DE NUEVO EN MADRID-PARIS

Napoleón tuvo su Waterloo; W. C. Fields tiene a Baby Le Roy, pero el pobre Adolphe Menjou ha descubierto "su perdición" en la persona de la menuda y gentil Shirley Temple...

LA PANTALLA DE LA EMOCIÓN, ESTRENA MAÑANA LUNES

La pantalla de la emoción, estrena MAÑANA LUNES el superfilm de misterio Gaumont British

FIGARO

el superfilm de misterio Gaumont British

TREINTA Y NUEVE ESCALONES

intenso drama de espionaje de argumento originalísimo

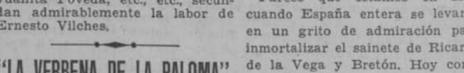
Interpretes: Madeleine Carroll y Robert Donat. Distribuido por ATLANTIC FILM



Una escena de "El 113", la gran creación de Vilches, que mañana entra en segunda semana en el Rialto

Palacio de la Música

Mañana lunes, tercera semana de éxito sin precedente



Raquel Rodrigo y Charito Leonis en "La verbena de la Paloma", el soberbio "film" de Perojo que llena a diario el Palacio de la Música

OPERA

Mañana lunes, presentación del niño actor Robert Lynen SIN FAMILIA. Producción FILMOFONO

Actualidades

Lunes, grandioso acontecimiento, estreno de la primera película de la serie

LA RUTA DE LINDBERGH

(Sobre el Mar Caribe)

Artistas infantiles

Maravillosa y divertida revista en tinte, totalmente interpretada por niños

Actualidades

Lunes, grandioso acontecimiento, estreno de la primera película de la serie

Palacio de la Música

Mañana lunes, tercera semana de éxito sin precedente



Una escena de "La verbena de la Paloma", el soberbio "film" de Perojo que llena a diario el Palacio de la Música

OPERA

Mañana lunes, presentación del niño actor Robert Lynen SIN FAMILIA. Producción FILMOFONO

Actualidades

Lunes, grandioso acontecimiento, estreno de la primera película de la serie

LA RUTA DE LINDBERGH

(Sobre el Mar Caribe)

Artistas infantiles

Maravillosa y divertida revista en tinte, totalmente interpretada por niños

Actualidades

Lunes, grandioso acontecimiento, estreno de la primera película de la serie

RIALTO

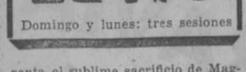
Mañana lunes, segunda semana de éxito creciente de



Una escena de "El 113", la gran creación de Vilches, que mañana entra en segunda semana en el Rialto

Palacio de la Música

Mañana lunes, tercera semana de éxito sin precedente



Una escena de "La verbena de la Paloma", el soberbio "film" de Perojo que llena a diario el Palacio de la Música

OPERA

Mañana lunes, presentación del niño actor Robert Lynen SIN FAMILIA. Producción FILMOFONO

Actualidades

Lunes, grandioso acontecimiento, estreno de la primera película de la serie

GOYA Gran Empresa SAGARRA

Mañana, lunes, presentación de CLAUDETTE COLBERT en su sugestiva creación

MUNDOS PRIVADOS

Un "film" PARAMOUNT

espías. Este está a punto de ser apesadumado, cuando descubre en un departamento del ferrocarril donde viaja a Madeleine Carroll.

Desde este momento, la película toma un cauce verdaderamente sorprendente, que no decaerá un solo instante hasta que su director, Alfred Hitchcock, logra darle una forma adecuada y natural.

Ni que decir tiene que tanto Robert Donat como Madeleine Carroll realizan en esta cinta una labor admirable y sin precedentes.

EL POPULAR ARTISTA "ANGELILLO" HA FIRMADO LA EXCLUSIVA DE SUS "FILMS" CON LA EDITORA FILMOFONO

Después del éxito de "La hija de Juan Simón" la Editora Filmofo ha conseguido del populari-

cer a Donat. Este se encuentra acosado a un tiempo por la Policía, que le cree el asesino de la muchacha, y por una banda de

meras copias de la serie de estas interesantísimas películas, cuyo título es "La ruta de Lindbergh", llegan a Europa al mismo tiempo que el famoso aviador, que se ha visto obligado a abandonar América ante las amenazas de los "rangers".

El título de la primera película de esta interesantísima serie es "Sobre el mar Caribe"; en ella se recogen bellísimas fotografías, tomadas la mayoría desde el avión de Lindbergh, a más se refleja la vida y costumbres a las orillas del mar Caribe.

Por si fuera poco tan sensacional película, se estrenará, además, una divertidísima revista infantil en tinte, en la que una compañía, totalmente integrada por niños, interpretan números de canto y baile, con singular maestría. Continuará exhibiéndose el extraordinario dibujo de Walt Disney en colores, cantado en español, "El Carnaval de los pasteles". También se estrenará el interesante documental, comentado en espa-

ño, "A través del Congo belga", y como digno remate a todos los interesantes programas del Cine Actualidades, los Noticiarios de información mundial, comentados en español, presentarán los últimos acontecimientos de la semana.

Me he dado cuenta de que la muñeca ha "robado" todas cuantas escenas hace conmigo en "Dejada en prenda", y lo propio ocurre con los demás. Si me hacen trabajar con ella en otro "film" tendré que volver a las tablas de nuevo, porque mi prestigio cinematográfico sería nulo, y ya soy demasiado "maduro" para empujar la carrera cinematográfica de nuevo.

En "Dejada en prenda", cinta que ha sido dirigida por Alexander Hall, la menuda Shirley Temple tiene a su cargo el principal "role" femenino, y junto a ella vemos a la bellísima Dorothy Dell ("Miss Universo 1930"), a Charles Bickford y a Adolphe Menjou, en-

de esta película antes de verla. Con ello romperá el deseo del mejor director "cinasta" de Europa. Si el día de su estreno no consigue usted entrada, tam-

compararse a esta obra dirigida por el genial maestro de todos los directores, "Mazurka" rompe con todo lo que hasta hoy se ha hecho. Esto mismo dirá usted después de verla. Y eso es lo que han dicho Alemania y Europa enteras. Además, va a conocer la última y maravillosa revelación de las pantallas: una auténtica "estrella", descubierta y cultivada por el propio Willy Forst. Piense usted en este nombre: nos referimos a Ingeborg Teek. Y consérvela junto a Ufilms, su casa productora.

W. C. Fields tiene a Baby Le Roy, pero el pobre Adolphe Menjou ha descubierto "su perdición" en la persona de la menuda y gentil Shirley Temple, que hace el papel principal en la divertida comedia de Paramount "Dejada en prenda".

Después del éxito de "La hija de Juan Simón" la Editora Filmofo ha conseguido del populari-

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid C I N E M A T O G R A F O S Y T E A T R O S

Es todavía mayor la desorientación en el mercado. Apenas ha habido tiempo para fijar actitudes. Tendencia menos firme en Fondos públicos. En especulación, sólo destaca la nerviosidad que ha hecho acto de presencia en el corro de Explosivos

Podrían utilizarse con toda comodidad los argumentos de semanas anteriores para señalar las características de esta semana en la Bolsa de Madrid. Las mismas cuestiones políticas y los mismos efectos, a tener con las soluciones que se atisban para el futuro político y con los incidentes de cada día. Sin embargo, tal vez la nota más destacada en este sentido sea el incremento que el confusionalismo experimenta a medida que pasan los días y que surgen nuevas complicaciones.

Si a ello se une la condición de encontrarse situada esta semana en la confluencia del fin y del comienzo de año, y el día inhábil que parte nuevamente la semana en dos, tenemos una semana desprovista de caracteres definidos. Todo aparece envuelto en la misma turbación que perdura a través de los días, con el consiguiente menoscabo para las actividades bursátiles.

Nuevo año

La semana empezó con el planteamiento de la crisis gubernamental. Cruzó el mercado en principio una cosa, pero sus esperanzas resultaron fallidas. La verdad es que en ello no puso muchas ilusiones, acostumbrado a que la realidad sea muy otra, contra toda lógica, de lo que se puede imaginar.

Las diferencias

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Exterior *	80,90	80	- 0,10
Interior *	99,65	98,75	- 0,10
Amortizable 4 por 100 *	90	89,25	- 0,05
Amortizable 5 por 100, 1926 *	102,90	102,40	- 0,75
Amortizable 5 por 100, 1927, sin *	103,15	102,50	- 0,70
Amortizable 5 por 100, 1927, con *	99,90	99,25	- 0,65
Amortizable 3 por 100, 1928 *	85,30	84,15	- 0,40
Amortizable 4 por 100, 1928 *	100,15	99,60	- 0,45
Amortizable 4,5 por 100, 1928 *	101,10	100,25	- 0,25
Amortizable 5 por 100, 1929 *	103	102,40	- 0,65
Bonos Oro	205	205	0
Banco de España	609	618	+ 9
Banesto	343	344,50	+ 1,50
Rif portador	305	310	+ 5
Alicantes	160	156	- 4
Nortes	151	175,50	+ 5,50
Explosivos	614	613	- 1

El futuro

En el cuadro de diferencias no se puede atisbar, como hemos dicho, orientación alguna.

Con todo, en las dos sesiones que se han celebrado después del vencimiento de fin de diciembre, se ha podido apreciar cierto desinterés por los valores del Estado, y ha cundido la creencia de que la política de conversiones ha pasado a mejor vida. No es que éste sea el criterio compartido por todos, pero es, sin duda, el pensamiento dominante.

La afirmación de que serán posibles nuevas conversiones parte, no del principio de la situación bursátil y de las posibilidades que el momento político y financiero den, sino del hecho de que ha sido descubierta una «mina» de economías y que el ministro de Hacienda que quiera podrá ensayarlas por el mismo camino.

En cuanto al futuro de la especulación, el horizonte no está despejado. Puede decirse que lo único que se nota es una actitud de intriga e inquietud en Explosivos, en la esperanza de que en el próximo Consejo se den noticias.

Pero hay otros elementos que pesan considerablemente: los «Ferros», sobre todo, en los que de día en día se aprecian nuevas diferencias en baja y no se ven sintomas de arreglo.

Por lo demás, nada nuevo que sea capaz de imprimir nuevos rumbos a un sector o a un corro.

El negocio decrece

En el curso de esta semana el negocio bursátil experimenta nuevo descenso. Como en la semana anterior, los días hábiles son cuatro, pero de por medio hoy una crisis y un día de renovación de órdenes. El negocio pasa de 29,7 millones en la semana anterior a 21,6, según detalle siguiente:

VALORES	Anterior	Última
Valores del Estado y del Tesoro	20.967,90	15.044,500
Otros efectos públicos	406,600	420,500
Bonos avalados	273,500	67,000
Efectos públicos extranjeros	117,000	26,000
Idem id. extranjeros	20,000	70,000
Cédulas Hipotecarias	1.332,500	993,000
Cédulas Crédito Local	764,500	438,500
Acciones industriales	3.625,925	3.892,250
Obligaciones industriales	1.821,125	847,900
Acciones extranjeras	—	34,000
Obligaciones extranjeras	61,000	20,000
Totales	29.791,050	21.653,650

GACETILLAS TEATRALES

Hoy, último día en Barceló de "La pimplina escarlata". Mañana lunes, "Casta Diva", consagración de Martha Eggerth.

Niños: Mañana, extraordinaria infantil BARCELÓ de los Reyes Magos. Sorteo extraordinario de cien premios de Casa Calleja, Bazar León y BARCELÓ. Butacas, una peseta.

"Caminito de Belén" hoy domingo, a las 4,15, en el TEATRO BENAVENTE. Exito apoteósico. Últimas representaciones.

Para reír "Tabaco y cerillas" en el TEATRO BENAVENTE. Hoy domingo, dos representaciones, a las 6,45 y 10,45. Precios populares.

Hoy, tarde y noche, "La española", por el divo Marcos Redondo en FONTALBA. Aclamaciones a Marija González, Conchita Leonardo, Sediño, Gallego, Cuatro y cuarto, "La rosa del azafrán", Debut del barítono Francisco Latorre. Triple día Amalia Pardo. Mañana, tarde y noche, los mismos programas. Véndese contaduría.

Maria Isabel hoy mañana, tarde y noche, y todas las noches, "La plasmatoria", lo más divertido que se ha escrito. Esta tarde, a las 4, "Cataplum", últimas.

"Pipo, Pipa y los muñecos" Mañana, festividad de los Reyes, a las 4. Sorteo de preciosos juguetes. Últimas representaciones TEATRO MARIA ISABEL.

Despedida de Ernesto Vilches en el VICTORIA. Hoy domingo y mañana lunes, últimos días de actuación de Vilches. Hoy, tarde y noche, "Una mano suave". Mañana lunes, tarde y noche, "Una mano suave", función en honor de Virginia Zuri. Despedida de la compañía. Butacas, tres pesetas.

¡¡Adiós!! La B. A. T. y sus geniales artistas niños se despiden de Madrid. Últimas funciones domingo y lunes, en el TEATRO CALDERÓN, con grandes sorteos de juguetes. Padres de familia: Este es el mejor regalo de Reyes para vuestros hijos.

Comedia. García Sanchiz Se despacha ya en contaduría, y, como siempre, ha acudido el mejor público de Madrid, para la charla de "Santiago, Patrón de España".

"La dama del antifaz" Tarde y noche, en la ZARZUELA. 4 tarde, "La inglesa sevillana". Martes 7, noche, estreno "El búcaro y el paraguas", de Paulino Masip.

Hoy, tres veces "¿Quién soy yo?" en el ALKAZAR. A las 4,15 (butaca, cuatro pesetas); a las 6,45 y 10,45, el éxito sensacional de la temporada.

Eslava Últimos días de "Marcelino fué por vino" a precios populares, 3 pesetas butaca. El viernes, acontecimiento teatral: estreno de "Yo quiero", andanzas de un pobre chico, en tres actos, de Carlos Arniches.

Ballets rusos de León Woizkovsky. Orquesta Sinfónica. Esta tarde, a las 6,30, en el CALDERÓN, penúltima actuación de estos ballets, con el siguiente programa: "Las sílfides", "El amor brujo", "El espectro de la rosa" y "Petrouchka".

Mañana lunes, a las 6,30, función de despedida. Interpretando "Las sílfides", "El amor brujo" y "La vieja" (Danubio Azul) y danzas de "El príncipe Igor".

Cartelera de espectáculos

TEATROS PARA HOY

ALKAZAR.—Compañía Rivelles. (Últimos días) 4,15 (butaca, cuatro pesetas), 6,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (representaciones 204 a 206).

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler) Marija González. "Caminito de Belén" (éxito apoteósico); 6,45: "Tabaco y cerillas" (butaca, 5 pesetas); 10,45: "Tabaco y cerillas" (butaca, 3 pesetas).

CALDERÓN.—(Gran temporada Jerónimo). Compañía B. A. T. Últimos días. A las 3,30, función monstro, con sorteo de juguetes: "Barba Azul". "El sueño de una muñeca" y "Menestra".—Lunes, despedida de la compañía.

TEATRO CALDERÓN.—6,30 penúltima actuación de los Ballets Rusos de León Woizkovsky y Orquesta Sinfónica de Madrid.

CERVANTES.—4,15: "Mi mujer no es mía" (2,50 butaca); 6,30 y 10,30: "Mi mujer no es mía" y "Los faros del Albacín" (3 pesetas butaca).

COLISEUM.—6,30 y 10,30: "Las siete en punto". (Nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista.) (1-1-35).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: "Las cinco advertencias de Satanás".

COMICO.—Loreto-Chicote. 4, 6,30 y 10,30: "Korolenko". Éxito cómico.

CHUECA.—(Compañía Írica Luis Calvo.) A las 4: "La Gran Vía" y "La Dolores". A las 6,30: "El alguacil Rebelde" y "La casita blanca" y "Los Claves" (por Vicente Simón y Lolita Villa); 10,30: "La casita blanca" y "La Dolores" (por Vicente Simón y Cora Raga). Butacas desde 2 pesetas.

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano). 6,45 y 10,45: "Marcelino fué por vino". Tres pesetas butaca.—Viernes 10, estreno: "Yo quiero", de Arniches. (21-3-35).

ESPAÑOL.—4 tarde: "La Cenicienta" (3 pesetas butaca); 6,30: "La vida es sueño"; 10,30: "La vida es sueño" (3 pesetas butaca).

FONTALBA.—(Compañía Maestro Guerrero). 4,15 (representación): "La rosa del azafrán". Debut del barítono Francisco Latorre; 6,30 y 10,30: "La española", por Marcos Redondo.

IDEAL.—(Tel. 12303). 4: "Katiushka"; 6,30: "Me llaman la presumida" (por Vallojera y Sagi-Vela); 10,30: "Me llaman la presumida" (por Conchita Pardo).

LARA.—4 tarde (3 pesetas butaca): "Crea en ti" (gran éxito); 6,30 y 10,30: "La casita sin marido" (gran éxito).

MARIA ISABEL.—4 (infantil): Pipo Pipa y los Muñecos; 6,30 y 10,45: "La Plasmatoria" (9-12-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna). 4,30 y 10,30: (butaca, 3 pesetas): "Carifio"; 6,30 (butaca, 4 pesetas): "Carifio"; 10,30: "Carifio".

TEATRO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,45 despedida de la compañía con el mayor éxito: "Contigo y siempre contigo". Protagonista Angellito. Butaca, tres pesetas. (1-1-36).

VICTORIA.—(Tel. 13458). Despedida de la compañía Ernesto Vilches. 6,30 función en honor de Virginia Zuri: "Una mano suave". Poesías por María Antonia.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: "La dama del antifaz".

FRONTÓN JAI-ALAI.—(Alfonso XI). A las 4 tarde: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela); 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela); 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela).

10,30 (butaca, 3 pesetas): "Carifio" (éxito de Luis de Vargas).

TEATRO DE PRICE.—A las 4 (popular), 6,30 y 10,45 penúltimo día. El gran éxito: "Contigo y siempre contigo". En las tres funciones actuará Angellito. Butaca, 3 pesetas.

VICTORIA.—(Tel. 13458). 6,30: "Una mano suave" y poesías por Gloria Bayardo. Butacas, tres pesetas. Mañana lunes, despedida de la compañía.

ZARZUELA.—(López Heredia Asquerino). 4,15 (butaca, 3 pesetas): "La dama del antifaz" (creación de Irene López Heredia).

FRONTÓN JAI-ALAI.—(Alfonso XI). A las 4 tarde. A palas: Ricardo e Iturregui contra Roberto Oroz. A palas: Calor 3 a 0 contra Duranuz y Chacón. A remonte: Izquierdo y Marich contra Larramendi y Goicoechea.

EXPOSICION DE LA CONSTRUCCION. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

C I N E S

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua: butaca, 1,50. Revista femenina, "Marineros de agua dulce", por 6,30 y 10,30. "En mi vida compaña", documental sinfónico en color. Noticiarios de información mundial, en español. "El carnaval de los pasteles", nueva y divertida sinfonía en colores de Walt Disney; lunes, dos tarde, nuevo programa.

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30: "Los últimos días de Pompeya".

BARCELÓ.—(Teléfono 41300). 4,15, 6,30 y 10,30: "La pimplina escarlata" (último día).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108). 4,30, infantil. Dibujos Cómicas. Marionetas en colores y "El jinet del Ocaso" (Buck Jones). 6,30 y 10,30: "El jinet del Ocaso" (Silvia Sidney y Fredrich March).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a una madrugada. Actualidades mundiales. "Topaze" (incomparable comedia satírica). Butaca, 1,50.

CALATRAVAS.—11 mañana a 1 madrugada. Mañana, nuevo programa. Actualidades UFA. Deporte de la pesca, en español. Voces en el Cañaveral, documental UFA. "La lechuga y la gata", gracioso dibujo. Noticiario Fox, detalles impresionantes del temporal en España. Otras informaciones nacionales y extranjeras.

CALLAO.—6,30 y 10,30: "El sueño de una noche de verano".

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229). Sesiones a las 4, 6,30 y 10,30, numeradas en todas las localidades.

CARRETAS.—Continúa desde las 11. Domingo, último día de la extraordinaria película en español "Viva Villa", creación maravillosa de Wallace Berry. Lunes, "La vida es dura", Laurel y Hardy y "Ojos solteros", directa en español.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,15, formidable infantil. Dos horas de actuación en Península. Infantil: Randolph, Andy Clide, Willy Hoper, Dobby colores y negro y otros. Regalo todos los niños. Sorteo juguetes; 6,30 y 10,30: "Un gran programa extraordinario". Infantil: Escenas subterráneas sorprendentes. Parte en colores y "La tela de araña" (simpatiquísima y original creación de William Powell y Mirna Loy).

CINE LATINA.—4,30, 6,30, 10,15: formidable éxito. "El conde de Montecristo" (de la novela de Alejandro Dumas), hablada en castellano y otras. Lunes, continua 4 a 1. Formidable éxito.

CINE MADRID.—6,30: "La señorita de los cuentos de Ofmann"; 10,30: "La señorita de los cuentos de Ofmann" y "El cofre misterioso" (7-6-34).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14500). 4,30, 6,30 y 10,30: "Es mi hombre", por Vallojera y Sagi-Vela; 4,30, 6,30 y 10,30: "Es mi hombre" (por Vallojera y Sagi-Vela, segunda semana).

CINE VELLUSIA.—Sesión continua. Butaca, 1,50: "La Venus rubia" (Marlene Dietrich); "Hasta el fin".

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30796). 4,15, 6,30 y 10,30: "La bien pagada".

CINEMA CHAMBERL.—A las 4, niños, 6,30 y 0,75. "Cuesta abajo" (en español, por Carlos Gardel). A las 6,30 y 10,30 (programa doble), "El año" (por Fernand Gravey) y "Cuesta abajo" (en español, por Carlos Gardel). (12-3-35).

CINEMA GOYA.—(Teléfono 53217). 4,30, 6,30 y 10,30: "Sin familia"; 6,30 y 10,30: "Sin familia"; 6,30 y 10,30: "Mundos privados", por Claudette Colbert. Primer reestreno.

FIGARO.—(Tel. 13458). Pantalla de la emoción. Teléfono 23741. 4,30, 6,30 y 10,30: "La noche trágica".

FUENCARRAL.—4,30, 6,30 y 10,30 (quinta semana): "Nobleza baturra" (Imperio Argentina, Miguel Liger). GONG.—(Tel. 13458). (Butaca, 1,50 y 2 pesetas): "Ojos negros" (por Simone Simon).

HOLLYWOOD.—(Teléfono 36572). A las 11,30 (gran función infantil). Regalos a todos los niños. Gran sorteo de regalos de pulsera, muñecas, automóviles (por Bifalo Bill). "Ay, que me das" (por Bifalo Bill). "Ay, que me das" (cómica). Butacas y sillones, 0,60 y 0,75. A las 4 de la tarde: "Nuestra hija" (Shirley Temple); 6,30 y 10,30: "El rayo mortífero" y "Nuestra hija" (Shirley Temple).

MADRID-PARIS.—Continúa desde 11 mañana, segunda semana de "Había una vez dos héroes", en español, a las 12, y a las 4 de la mañana y 2,35 y 5 de la tarde.

CERVANTES.—4,15: "Mi mujer no es mía" (2,50 butaca); 6,30 y 10,30: "Mi mujer no es mía" y "Los faros del Albacín" (3 pesetas butaca).

COLISEUM.—6,30 y 10,30: "Las siete en punto". (Nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista.) (1-1-35).

COMEDIA.—6,30 y 10,30: "Las cinco advertencias de Satanás".

COMICO.—Loreto-Chicote. 4, 6,30 y 10,30: "Korolenko". Éxito cómico.

CHUECA.—(Compañía Írica Luis Calvo.) A las 4: "La Gran Vía" y "La Dolores". A las 6,30: "El alguacil Rebelde" y "La casita blanca" y "Los Claves" (por Vicente Simón y Lolita Villa); 10,30: "La casita blanca" y "La Dolores" (por Vicente Simón y Cora Raga). Butacas desde 2 pesetas.

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano). 6,45 y 10,45: "Marcelino fué por vino". Tres pesetas butaca.—Viernes 10, estreno: "Yo quiero", de Arniches. (21-3-35).

ESPAÑOL.—4 tarde: "La Cenicienta" (3 pesetas butaca); 6,30: "La vida es sueño"; 10,30: "La vida es sueño" (3 pesetas butaca).

FONTALBA.—(Compañía Maestro Guerrero). 4,15 (representación): "La rosa del azafrán". Debut del barítono Francisco Latorre; 6,30 y 10,30: "La española", por Marcos Redondo.

IDEAL.—(Tel. 12303). 4: "Katiushka"; 6,30: "Me llaman la presumida" (por Vallojera y Sagi-Vela); 10,30: "Me llaman la presumida" (por Conchita Pardo).

LARA.—4 tarde (3 pesetas butaca): "Crea en ti" (gran éxito); 6,30 y 10,30: "La casita sin marido" (gran éxito).

MARIA ISABEL.—4 (infantil): Pipo Pipa y los Muñecos; 6,30 y 10,45: "La Plasmatoria" (102 representaciones); 6,30 y 10,45: "La Plasmatoria", lo más divertido que se ha escrito.

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna). 4,30 y

6,30, 10,30: "La hija de Juan Simón" (por Angellito). Último día.

SAN CARLOS.—A las 4, 6,30 y 10,30: "Madre Alegría", por Gaspar Campos y Raquel Rodrigo.

SALON MARIA CRISTINA.—(Manual Silveira). 9 Teléfono 42325). 4,30 y 7: "As de ases".

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: "La bandera".

TIVOLI.—A las 4, 6,30 y 10,30: "La vida alegre", formidable creación de Jeanette Macdonald y Maurice Chevalier.

TEATROS PARA MASANA

ALKAZAR.—4,15, 6,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (5-10-35).

CALDERÓN.—(Gran temporada Jerónimo). Despedida de la compañía infantil B. A. T. A las 3,30, función monstro de juguetes: "Barba Azul". "El sueño de una muñeca" y "Menestra".

TEATRO CALDERÓN.—Lunes, 6,30, despedida de los Ballets rusos de León Woizkovsky.

CERVANTES.—Despedida de la compañía. 4,15: "Mi mujer no es mía" y "Los faros del Albacín" (3 pesetas butaca). (1-1-35).

COLISEUM.—6,30, 10,30: "Las siete en punto". (Nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista.)

COMEDIA.—6,30 y 10,30: "Las cinco advertencias de Satanás". (21-12-35).

COMICO.—Loreto-Chicote. 4, 6,30: "Korolenko", y rifa de juguetes; 10,30: "Korolenko" (maravillosa revista).

CHUECA.—(Compañía Írica Luis Calvo.) A las 4: "Patro la Terremoto" y "La casita blanca". A las 6,30: "La reina mora" y "La Dolores" (por Vicente Simón y Lolita Villa). Noche, 10,30: "La marcha de Cádiz" y "La Dolores" (por Agustín Godoy y Cora Raga). Butacas desde 2 pesetas. (4-11-33).

ESPAÑOL.—4 tarde: "La Cenicienta" (3 pesetas butaca; última representación); 6,30 y 10,30: "La vida es sueño" (24-3-35).

FONTALBA.—(Compañía Maestro Guerrero). 4,15: "La rosa del azafrán"; 6,30 y 10,30: "La española", por Marcos Redondo y Marija González. (13-12-35).

IDEAL.—(Tel. 12303). 4: "Los gavilanes"; 6,30 y 10,30: "Me llaman la presumida". Éxito definitivo de María Vallojera y Luis Sagi-Vela, que cantarán la obra tarde y noche. (5-12-35).

LARA.—4 tarde (3 pesetas butaca): "Crea en ti" (gran éxito); 6,30 y 10,30: "La casita sin marido" (gran éxito).

MARIA ISABEL.—4 (infantil): Pipo Pipa y los Muñecos; 6,30 y 10,45: "La Plasmatoria" (9-12-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna). 4,30 y 10,30: (butaca, 3 pesetas): "Carifio"; 6,30 (butaca, 4 pesetas): "Carifio"; 10,30: "Carifio".

TEATRO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,45 despedida de la compañía con el mayor éxito: "Contigo y siempre contigo". Protagonista Angellito. Butaca, tres pesetas. (1-1-36).

VICTORIA.—(Tel. 13458). Despedida de la compañía Ernesto Vilches. 6,30 función en honor de Virginia Zuri: "Una mano suave". Poesías por María Antonia.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: "La dama del antifaz".

FRONTÓN JAI-ALAI.—(Alfonso XI). A las 4 tarde: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela); 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela); 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela).

BARCELÓ.—(Teléfono 41300). 4,15, gran infantil de los Reyes Magos. La pandilla, último dibujo en colores de Mickey y otras. Sorteo cien premios. Butacas, una peseta: 6,30 y 10,30: "Casta Diva", Martha Eggerth (9-11-35). Noche, versión en español. (12-11-35).

SALAMANCA.—(Teléfono 60823). 4,15, 6,30, 10,30: "Por unos ojos negros" (por Dolores del Río; primer reestreno). (17-12-35).

SAN CARLOS.—A las 4,15, 6,30 y 10,30: "Sequía", más que un "film", un descubrimiento. (20-10-35).

SALON MARIA CRISTINA.—(Manual Silveira). 9 Teléfono 42325). 4,30 y 7: "El pequeño rey".

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: "El malvado Carabel" (26-11-35).

TIVOLI.—A las 4, 6,30 y 10,30, segunda semana. "La vida alegre".

TEATROS PARA MASANA

ALKAZAR.—4,15, 6,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (5-10-35).

CALDERÓN.—(Gran temporada Jerónimo). Despedida de la compañía infantil B. A. T. A las 3,30, función monstro de juguetes: "Barba Azul". "El sueño de una muñeca" y "Menestra".

TEATRO CALDERÓN.—Lunes, 6,30, despedida de los Ballets rusos de León Woizkovsky.

CERVANTES.—Despedida de la compañía. 4,15: "Mi mujer no es mía" y "Los faros del Albacín" (3 pesetas butaca). (1-1-35).

COLISEUM.—6,30, 10,30: "Las siete en punto". (Nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista.)

COMEDIA.—6,30 y 10,30: "Las cinco advertencias de Satanás". (21-12-35).

COMICO.—Loreto-Chicote. 4, 6,30: "Korolenko", y rifa de juguetes; 10,30: "Korolenko" (maravillosa revista).

CHUECA.—(Compañía Írica Luis Calvo.) A las 4: "Patro la Terremoto" y "La casita blanca". A las 6,30: "La reina mora" y "La Dolores" (por Vicente Simón y Lolita Villa). Noche, 10,30: "La marcha de Cádiz" y "La Dolores" (por Agustín Godoy y Cora Raga). Butacas desde 2 pesetas. (4-11-33).

ESPAÑOL.—4 tarde: "La Cenicienta" (3 pesetas butaca; última representación); 6,30 y 10,30: "La vida es sueño" (24-3-35).

FONTALBA.—(Compañía Maestro Guerrero). 4,15: "La rosa del azafrán"; 6,30 y 10,30: "La española", por Marcos Redondo y Marija González. (13-12-35).

IDEAL.—(Tel. 12303). 4: "Los gavilanes"; 6,30 y 10,30: "Me llaman la presumida". Éxito definitivo de María Vallojera y Luis Sagi-Vela, que cantarán la obra tarde y noche. (5-12-35).

LARA.—4 tarde (3 pesetas butaca): "Crea en ti" (gran éxito); 6,30 y 10,30: "La casita sin marido" (gran éxito).

MARIA ISABEL.—4 (infantil): Pipo Pipa y los Muñecos; 6,30 y 10,45: "La Plasmatoria" (9-12-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna). 4,30 y 10,30: (butaca, 3 pesetas): "Carifio"; 6,30 (butaca, 4 pesetas): "Carifio"; 10,30: "Carifio".

TEATRO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,45 despedida de la compañía con el mayor éxito: "Contigo y siempre contigo". Protagonista Angellito. Butaca, tres pesetas. (1-1-36).

VICTORIA.—(Tel. 13458). Despedida de la compañía Ernesto Vilches. 6,30 función en honor de Virginia Zuri: "Una mano suave". Poesías por María Antonia.

ZARZUELA.—6,30 y 10,30: "La dama del antifaz".

FRONTÓN JAI-ALAI.—(Alfonso XI). A las 4 tarde: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano"; 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela); 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela); 6,30 y 10,30: "El villano" (por Vallojera y Sagi-Vela).

BARCELÓ.—(Teléfono 41300). 4,15, gran infantil de los Reyes Magos. La pandilla, último dibujo en colores de Mickey y otras. Sorteo cien premios. Butacas, una peseta: 6,30 y 10,30: "Casta Diva", Martha Eggerth (9-11-35). Noche, versión en español. (12-11-35).

SALAMANCA.—(Teléfono 60823). 4,15, 6,30, 10,30: "Por unos ojos negros" (por Dolores del Río; primer reestreno). (17-12-35).

SAN CARLOS.—A las 4,15, 6,30 y 10,30: "Sequía", más que un "film", un descubrimiento. (20-10-35).

SALON MARIA CRISTINA.—(Manual Silveira). 9 Teléfono 42325). 4,30 y 7: "El pequeño rey".

SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30: "El malvado Carabel" (26-11-35).

TIVOLI.—A las 4, 6,30 y 10,30, segunda semana. "La vida alegre".

TEATROS PARA MASANA

ALKAZAR.—4,15, 6,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (5-10-35).

CALDERÓN.—(Gran temporada Jerónimo). Despedida de la compañía infantil B. A. T. A las 3,30, función monstro de juguetes: "Barba Azul". "El sueño de una muñeca" y "Menestra".

TEATRO CALDERÓN.—Lunes, 6,30, despedida de los Ballets rusos de León Woizkovsky.

CERVANTES.—Despedida de la compañía. 4,15: "Mi mujer no es mía" y "Los faros del Albacín" (3 pesetas butaca). (1-1-35).

COLISEUM.—6,30, 10,30: "Las siete en punto". (Nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista.)

COMEDIA.—6,30 y 10,30: "Las cinco advertencias de Satanás". (21-12-35).

COMICO.—Loreto-Chicote. 4, 6,30: "Korolenko", y rifa de juguetes; 10,30: "Korolenko" (maravillosa revista).

CHUECA.—(Compañía Írica Luis Calvo.) A las 4: "Patro la Terremoto" y "La casita blanca". A las 6,30: "La reina mora" y "La Dolores" (por Vicente Simón y Lolita Villa). Noche, 10,30: "La marcha de Cádiz" y "La Dolores" (por Agustín Godoy y Cora Raga). Butacas desde 2 pesetas. (4-11-33).

ESPAÑOL.—4 tarde: "La Cenicienta" (3 pesetas butaca; última representación); 6,30 y 10,30: "La vida es sueño" (24-3-35).

FONTALBA.—(Compañía Maestro Guerrero). 4,15: "La rosa del azafrán"; 6,30 y 10,30: "La española", por Marcos Redondo y Marija González. (13-12-35).

IDEAL.—(Tel. 12303). 4: "Los gavilanes"; 6,30 y 10,30: "Me llaman la presumida". Éxito definitivo de María Vallojera y Luis Sagi-Vela, que cantarán la obra tarde y noche. (5-12-35).

LARA.—4 tarde (3 pesetas butaca): "Crea en ti" (gran éxito); 6,30 y 10,30: "La casita

BARCELONA Ford, Agencia oficial, Recambios legítimos, accesorios, talleres para Ford, Barcelona, 13. (2)

PARTICULAR vende Vivapor, Renault, conducción, toda prueba. Embajadores, 46, portería, tardes. (2)

ALQUILER automático 1935, Tarifa días ALQUILER rebajada, Blasco Garay, 14, Doctor Casto, 19, Teléfonos 4774, 6006. (7)

PRECIOSO Singer, 9 caballos, 16.000 kilómetros, estado como nuevo. Teléfono 2342. (7)

ALQUILER automóviles nuevos. Tarifa reducida. Esmerado servicio permanente. Torrijos, 20. Teléfono 61261. (7)

BICICLETAS

REGALOS Navidad y Reyes. Bicicletas, balones. Alcalá, 106. (2)

COMADRONAS

MERCEDES Garrido. Asistencia embarazadas, pensión, consultas. Santa Isabel, 1. (20)

EMBARAZO, matriz médico especialista. Pinar, 11, principal; 5 a 8. (2)

PROFESORA partos. Consulta, hospedaje embarazadas. Médico especialista. Carmen, 33. Teléfono 26871. (2)

NARCISA, Consultas profesionales, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44. (2)

EMBARAZADAS, Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61, Provincia, sello. (2)

PARTOS, Estefanía Raso, asistencia embarazadas, económica. Mayor, 40. (11)

PAZ Iscar. Consulta reservada, hospedaje. Especialista. Glorieta Bilbao, 7. (3)

PROFESORA partos, consulta reservada embarazadas. Médico especialista. Alcalá, 157, principal. (5)

ACREDITADA ex profesora Maternidad Buenos Aires, consultas diarias. Bravo Murillo, 24. Teléfono 4120. (2)

ESINIA, antigua comadrona. Consulta día. Corredora Alta, 12. (6)

ASUNCION García. Asistencia partos. Consultas, hospedaje. Felipe V, 4 (Opera). (2)

COMPRAS

ALHAJAS, papeletas Monte. Casa Popular de mucho dinero. Espartaco, 6. (4)

ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más que nadie Granada. Espoz y Mina, 3, entresuelo. (7)

LA Casa Orzáz. Compra y vende alhajas, oro, plata y platino, con precios como ninguna otra. Claudio Rodrigo, 13. Teléfono 11625. (2)

COMPRO muebles, máquinas Singer, espejos, ropas, buhardillas. Teléfono 7282. (7)

ALHAJAS, ropas, máquinas coser, sester, bir, fotografías, escopetas y bicicletas. Toledo, 49, Compraventa. (7)

PAGAMOS mucho muebles, objetos, Paradiñas, H. Vámos rápido, 52616. (3)

COMPRO rápidamente muebles, ropas, objetos, condecoraciones 76415. Raza, 2. (3)

IMPORTANTISIMO, Particularmente compra mobiliario, objetos plata, porcelana, Hoidalgo, 74350. (7)

ALHAJAS, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Paga todo su valor. Plaza de la Cruz, 7. (2)

COMPRAMOS sobre nuevo y palastro tonillo. Ramón R. Cruz, 25. (6)

ORO, 550 gramo. Pagamos todo su valor al contado. Platino, Pelletier, 15, Plaza Mayor, 23 (esquina Ciudad Rodrigo), Teléfono 15687. (3)

CASA Magro. Alhajas, escopetas, aparatos fotográficos, máquinas coser, papeletas, montes, gabanes, pelizos. Fuencarral, 92. Teléfono 19633. (2)

CONDECORACIONES

CONDECORACIONES, espedaría, bordados, especialidad regalos. Celada, Mayor, 21, Madrid. (3)

CONSULTAS

BELISIMA en pocos días, con métodos científicos de Palacios Pelletier. (2)

ARRUGAS desaparecen rápidamente. Consulta, Palacios Pelletier. Teléfono 34760. (7)

CONSULTA científica cosmética. Pida hora a Pelletier. Teléfono 34760. (7)

REJUVENIMIENTO del cutis por método Palacios Pelletier. Padilla, 78. (7)

CALVICIE, métodos para evitarla y curarla. Palacios Pelletier. (7)

CURACIONES prontas, alivio inmediato, vías urinarias, ginecología, Clínica especializada. Doctor Hernández, Duque Alba, 10; diez-una, tres-nueve. (6)

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, bienerrogia. Preciados, 9, Diez-nueve. (6)

ENFERMEDADES ginecológicas, sexuales, reumáticas. Consulta particular. Hortaleza, 30; tres-seis. (2)

ANXIOSO conforio doctor París. Remedios para vías urinarias, enfermedades de secreta, matriz. Consulta económica. Diez-una, cinco-nueve. (2)

CLINICA acreditada. Tratamientos serios, análisis, ginecología, urología, Clínica Especial, 5, económica, 2, Fuencarral, 39, entrada Emilio Menéndez Pallares, 2 (antes Santa Bárbara). (3)

RAYOS X. Recomendación 5 pesetas. Enfermedades estómago, hígado, intestinos, pulmones. Tratamiento sin operar. Corrientes eléctricas. Corredora Baja, 5. (6)

CONSULTA permanente enfermedades de corazón. Atocha, 44 (entrada Antón Sánchez). (2)

DENTISTAS

MAGDALENA, 20, Alvarez, dentista. Hospitalización dentaduras. Consulta gratuita. Teléfono 1124. (2)

DENTISTA Cristóbal, Atocha, 39. Teléfono 20903. (7)

GUREA, dentista. Alcalá, 22. Teléfono 11535. (21)

ENSEÑANZAS

INGENIEROS agrónomos, clases particulares de preparación. Teléfono 48531. (7)

PROFESOR matemáticas, química, bachillerato, ofrécese. Escribid: DEBATE. (7)

ACADEMIA Domínguez. Cultura general, taquígrafía, mecanografía. Alvarez Castro, 16. (2)

ALEMAN, profesora diplomada, da clases, conversación, traducción, preparación exámenes. Señorita Trude. Alberto Aguilera, 5. (3)

PRIMERA enseñanza, cultura general, dominio de idiomas, convalidación. (16)

PROFESORA católica, primaria, lecciones, colegio, análogo. Referencias. Claudio Coello, 16. (2)

DESEA usted ponerse en condiciones de entrar en la profesión, convalidación. Escuela de Peritos Agrícolas? Infórmese Valverde, 28, primero, escalera derecha. Señor Leal. De siete a ocho. (2)

SEÑORITA parisiense, licenciada Sorboclas, clases francés. Dato, 21. (3)

FRANCES, lección diaria, domicilio, 30 pesetas mes. Teléfono 23464. (7)

SEÑORITA francesa (París), diplomada, lecciones. Goya, 106. Teléfono 54863. (V)

ALEMAN enseña personalmente prof. Bruckner, diplomada. Teléfono 45276. (9)

ACADEMIA Verdú. Ciencias, Farmacia, técnicos, bachillerato. Carretas, 21. (3)

INGENIERO agrónomo clases particulares biología, preparación peritos, agricultura, 65, tercero. Teléfono 32935. (V)

INGLES, especial, técnicos. Martín Flores, 76, principal izquierda. (2)

INGRESO Normales, universidad, cursos. Academia. Cuesta Santo Domingo. (4)

PROFESORA de Londres, diplomada, lecciones. 62931. (2)

ACADEMIA Central de Corte y Copistería (Patentada). Dirigida por profesora del Estado. Autorizada por el ministerio de Instrucción Pública. Mayor, 6, principal. Teléfono 1674. (2)

MECANOGRAFIA taquí. Taquígrafía, 78, principal. Academia especializada. Montero, 7. (2)

SEÑORITAS, cultura general, 25 pesetas. Idiomas. Academia Gimeno. Arenal, 3. (3)

ACADEMIA de Mecanografía. Enseñanza práctica por personal competido. Royal Trust Mecanográfico. S. A. E. Avenida Peñalver, 14, entresuelo. (3)

PIDA usted una lección gratuita! Alemán, diplomado Londres, enseña inglés. Alemán, Kaufmann, Espartaco, 2, 3342. (2)

FOTOGRAFOS

AMPLIACIONES, trabajos selectos "Fotografía Industrial". Glorieta Bilbao, 7. (2)

GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES económico, inmejorable, locales. Oficinas: Goya, 99. Muebles Comenzana. Teléfono 3537. (2)

HIPOTECAS

ARTEAGA: Hipotecas, casitas, solares, valores, usufructos, nuda propiedad. (V)

ARTEAGA: Colocación grandes, pequeños capitales, máximas garantías, grandes rendimientos. Hortaleza, 15. (2)

ROBENS, Agente préstamos Banco Hipotecario. Hortaleza, 30. (16)

COLOCARIA 40.000 pesetas en una o dos hipotecas. Teléfono 31729. (2)

HUESPEDES

MATRIMONIO honorable desea único hospedaje, caballero, sacerdote iglesia próxima Vallehermoso. Rayo, Ballesta, 32. (V)

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—¡A los botes! ¡Tenemos que llegar al barco antes de que nos chamusquemos!

—Esta es la obra del gato ese, que ya le podía haber cogido la explosión.

—¡Mi madre! ¡La lava está caliente!

—Tenemos los minutos contados.

—Si sí. Vaya un domingo que nos ha caído. Mejor sería estar comprado jugetes.

Jeromín, la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



—¡A los botes! ¡Tenemos que llegar al barco antes de que nos chamusquemos!

—Esta es la obra del gato ese, que ya le podía haber cogido la explosión.

—¡Mi madre! ¡La lava está caliente!

—Tenemos los minutos contados.

—Si sí. Vaya un domingo que nos ha caído. Mejor sería estar comprado jugetes.

Jeromín, la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



—¡A los botes! ¡Tenemos que llegar al barco antes de que nos chamusquemos!

—Esta es la obra del gato ese, que ya le podía haber cogido la explosión.

—¡Mi madre! ¡La lava está caliente!

—Tenemos los minutos contados.

—Si sí. Vaya un domingo que nos ha caído. Mejor sería estar comprado jugetes.

TRABAJO

Ofertas

BUEN sueldo percibirán residentes pueblos, provincias, trabajándose. Apartado 494, Madrid. (15)

COLOCACIONES generales, pagando despues. Isabel Católica, 15. (15)

LABORATIVO, grato y bello porvenir a señorita inteligente disponible campo o similar. Escribid: 10426. Publicitas. (2)

SE desea ama seca de 40 a 45 años acostumbrada a cuidar niños, inútil sin referencias. Razon: Ramón de la Cruz, 7, portería. (7)

DESEO abogado tenga referencias bancarias, buenos conocimientos, encargarlo asunto importancia. Carretas, 15, Contabilidad, Merrill. (7)

PROPORCIONAMOS rápidamente servidumbre informada, seriedad. Preciados, 33, 13963. (7)

TAQUIMECA, sabiendo francés, conculaciones comerciales. Camiones Latit, Alcantara, 28. (2)

CENTRO Representaciones necesita socio. Gran porvenir. Apartado 4.036. (E)

NECESITO aprendiz. San Hermenegildo, 8, segunda. (7)

MUJER formal, informada, niños y se cocina. Lista, 91, segundo exterior izquierda. (E)

SEÑORITAS! Facilitamos gratuitamente servidumbre seriamente informada. Teléfono 13738. (7)

LABORES

DIBUJOS, iniciales, Figuras, patrones, "Casa de los Dibujos". Carmen, 22. (7)

TAPICES pintados, reposteros, escudos, dibujo para labores. Vergara, 10. (3)

LIBROS

"CARTELA de Automóviles" Arias y Otero, segunda edición. Funcionamiento, manejo, averías del automóvil moderno. Librería Suárez. Preciados, 46. (6)

MADERAS

ADRIAN Pira. Sucursal quite. Bravo Murillo, 73, esquina a Ramiro 11. (3)

MAQUINAS

MAQUINAS escribir, calcular, vende, alquila, repara perfectamente. Morell, Hortaleza, 17. (21)

1.600 máquinas Singer para coser, de ocasión, todas las marcas. Los mejores talleres, "Casa Central". San Joaquín, 8 (caja esquina Fuencarral). (2)

PORTATILES ocasión, 75. Nuevas mitad precio. Unwood oficina, 450, Muchisimas máquinas todas marcas, casi regaladas. No comprará bien si no compra en Hortaleza, 4. (7)

REPARACION de máquinas de escribir de todas las marcas. Los mejores talleres, con mecánicos muy expertos. Royal Trust Mecanográfico, S. A. E. Avenida Peñalver, 14, entresuelo. Teléfonos 21100, 21108 y 21109. (7)

MODISTAS

GENEVEVE, Modista francesa. Alcalá, 106, bajo, Teléfono 31361. (7)

MODISTA cedería sombrero parte pino céntrico. Teléfono 3029. (7)

COSTURERA, ofrécese. Andrés Mellado, 18, bajo derecha, 43127. (5)

PELETERIA, inmenso surtido, foca, guanos, renardinas, especialidad encargos. Bolsa, 13. (3)

PELETERIA, inmenso surtido, foca, guanos, renardinas, especialidad encargos. Bolsa, 13. (3)

MUEBLES

POR balances liquidamos todas las existencias. Puentel, Pelayo, 21. (2)

CANAS, muebles esmaltados, lavables, chaise, hoteles. Torrijos, 2. (2)

COMEDOR cubista, sillas tapizadas, comedor, 315 pesetas. Veguillas, Desengaño, 29. (2)

OPTICAS Arnáu, proveedor Clero. Plaza Matute, 4, Conde Romanones, 3. (V)

FONTERRIER blanco, pelo duro, atención de "Tommy", collar verde, entregándose en Velázquez, 69, señor Mandi, gratificación. (7)

JARDIN Florita. Establecimiento de arboricultura y floricultura, el más importante de Madrid. Visitamos antes de comprar plantas de cualquier clase. Central, Lista, 38, Sucursal: San Bernardo, 68. (V)

CASA formal admite caballero, pensión económica. Jaime Zurro, 94, segundo. (2)

FAMILIA distinguida admira uno, dos amigos. Exterior, confortabilísimo. Mediciola, Alcalá, 157, segundo derecha. (19)

ECONOMICA, dos, tres amigos. Miguel Moya, 6, primero. (5)

MATRIMONIO cedería otro matrimonio mitid espléndido cuarto amueblado. Teléfono 42945. (7)

PARTICULAR, exterior, propio para dos estudiantes, sin Madera, 9, principal derecha. (2)

1.500 pensión completa, tres platos, confort, hca. 34, segundo derecha exterior. Nada, porteria. (2)

SEÑORA honorable cede habitación todo confort, con, sin. Viriato, 48, tercero D. (A)

ALQUILO gabinetes exteriores. Fuencarral, 147, primero derecha. (7)

SEÑORA cede habitación exterior señoría, empleado. Equilaz, 12, primero derecha. (7)

HABITACIONES, confort, con, sin caballero, amigos, matrimonio, precios razonables, pensión completa, seis pesetas. Torrijos, 35, tercero izquierda. (7)

ESQUINA Proyecciones alquilo dos habitaciones. Churriguera, 5. (2)

PARTICULAR, pensión, dos amigos. Céntrico, 6, primero derecha. (16)

SEÑORA, caballero estable, 5 pesetas, teléfono. Cruz, 33, tercero izquierda. (V)

FAMILIARMENTE, estable, dos amigos. Duque Sexto, 41, quinto izquierda. (7)

PARTICULAR, completa, confort. Castiblanco, 40, tercero izquierda. (7)

CEDO a honorables gabinete. Calle Prado, 25, primero derecha. (V)

PLANTAS Y FLORES

ARTEAGA: Hipotecas, comerciantes, muebles, colocación capitales. Hortaleza, 15. (2)

PRESTAMOS

BIG King: Préstamos y compra, usufructos, nuda propiedad. (2)

BIG King: Dinero automóviles, radios, muebles, máquinas escribir. (V)

BIG King: Hipoteca menor interés que Banco Hipotecario. (V)

BIG King: Solo operaciones interés legal. Fuencarral, 84. (V)

BUSCO capitalista, préstamos hipotecas. Fuencarral, 143; tardes. García. (3)

NEGOCIO grandísimo, seguras utilidades, donos aporte 20.000 pesetas, toma 15 participación, sueldo. Apartado 202. (7)

CON gran reserva se coloca dinero bien garantizado, sin intermediarios. Migue, Lanús, Serrano, 54, principal derecha. (2)

RADIOTELEFONIA

REPARACIONES radios todas marcas, garantía, rápidos y economía. Vivarr, Alcantara, 67. (2)

PRESENCIA reparación instantánea de su radio. Hortaleza, 23, Sanarado, 13733. (16)

REYES, El mejor regalo una radio de la Casa Fuentes, Arenal, 20. (2)

SASTRERIAS

FINADO, sastrer. Se vuelven trajes, gabanes, libreas, Almagro, 12. (7)

HECHURA traje, 40; vuelta gabán, 25. Arrieta, 9, sastrería. (5)

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Librería F. Puerta del Sol, 13. Quisoso Sánchez Herrero, calle Alcantara, entre Barquillo y Ministerio de la Guerra. Quisoso de la calle de Alcalá, frente al Banco de España. Quisoso Puerta del Sol, frente al Bar Flor. Quisoso calle de Goya, esquina a Alcalá. Quisoso de la Glorieta de Bilbao, esquina a Sagasta. Quisoso de la glorieta de Iglesias. Quisoso de la glorieta de San Bernardo, esquina a Carretera. Quisoso de la calle de Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD

JABON REDONDO
(TIPO DE LUJO)

JABON DE TOCADOR
PASTILLA 1 PTS.

JABON FLOTANTE
ESPECIAL PARA BAÑO

LA TOJA
A BASE DE SALES DE LA TOJA el mundo unico en

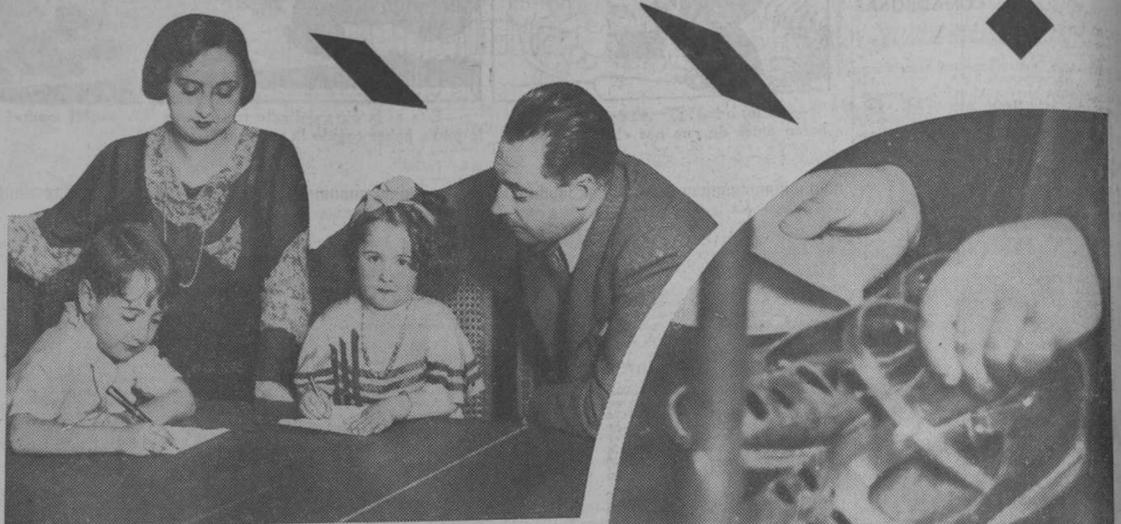
PASTILLA 2 PTS. TIMBRE APARTE

PASTILLA 1²⁵ PTS.

OTROS PRODUCTOS LA TOJA
Jabón y Crema de afeitar / Pasta Dentífrica / Pomadas / Cremas / Colanias / Aguas / Sales / Lodos

Productos LA TOJA

Distribuidores generales en España y Marruecos: BERMUDEZ DE CASTRO Y SANCHE, S. L. Apartado 28. La Coruña.



Para medianoche tienen anunciada hoy su entrada triunfal, como todos los años, los Reyes Magos con su largo séquito de criados y camellos cargados de juguetes. Vienen de adorar al Niño del Portal de Belén, y tanta es su dicha, que han decidido invertir sus inmensas fortunas en obsequiar a los demás niños. Todos los juguetes que estos días han sido expuestos en los bazares y en las calles, los comprarán también—con ser tantos los que traen—, para colocarlos en los zapatitos, mientras los niños sueñan con el feliz despertar que les espera

(Fotos Santos Yubero)



JOYAS CORAL FINO
JOYERIA MATO. ARENAL. 9.

Estreñimiento Únicamente se cura con UVA-LAXAN