

diamos llamar exteriores, salvan de un apuro, pero no sostienen de modo permanente los contra...

Uruguay y los soviets

Después de haber sido el primer refugio en las relaciones diplomáticas de América del Sur con los soviets y su amigo más cordial en ese continente...

Evidentemente no se trataba de mala voluntad hacia los demás pueblos de América del Sur. Eso no lo ha pensado nadie...

La misma enseñanza, por segunda vez en 1935. Antes fue todo un coro de protestas de diversos Estados...

Revolución y cultura

Varias noticias sobre Pedagogía revolucionaria de Méjico. Diez mil niños del Estado de Coahuila estaban sin escuela...

Pero en la entrevista hay algo más sustancioso. Además de la promesa del fusil el presidente ofreció a los maestros hacer lo posible...

Los hechos no necesitan comentarios. Conviene nada más ponerlos de relieve aquí donde con tanto fervor se ha ponderado...

HOTEL SAVOY, S. A.

Paseo del Prado, 22. Desea feliz Año Nuevo y muchas felicidades a sus selectos clientes...

CAPAS RECUERO

La Casa más antigua en la confección de esta prenda. Única sastretería que enseña el corte y confección de la CAPA ESPAÑOLA...

MELLERIO Hnos.

C. DE SAN JERONIMO, 3. Novedades fin de año. RELOJ CLIPS. FULSERAS. GEMELOS ESPECIALES...

Refrescos ingleses. Juguetes. Alcalá, 4. T. 12632

Samper insiste en mantener su dimisión

Unas declaraciones de don Alfredo Martínez acerca de las coaliciones electorales. El ministro de Agricultura dice que va a afrontar inmediatamente el problema del trigo

LA PRORROGA DE LOS PRESUPUESTOS, A LA "GACETA" EL 31

(Viene de primera plana)

Pero el Consejo tiene que estudiar, si ha lugar para ello, otros asuntos. En primer lugar, el decreto de las Gestoras...

El decreto de disolución

Ha de promoverse también discusión en el Consejo en torno al decreto de disolución. Este se había previsto para el día primero de enero...

Impresión de crisis

Ya hemos dicho que, según múltiples referencias, el propio señor Portela es el primer convencido de la inminencia de la crisis...

Centro e izquierda

Parce inútil que el señor Portela se esfuerce en demostrar, cuando se ve acuciado por ministros discrepantes...

Comunistas y sindicalistas al frente de izquierdas

Los comunistas han designado representantes para las negociaciones de frente proletario-izquierdista...

El señor Martínez mantiene sus declaraciones de Oviedo

El ministro de Trabajo, interrogado sobre las declaraciones pronunciadas en la Prensa respecto a su actitud en cuanto a coaliciones electorales...

El jefe del Estado a Madrid

También se le preguntó si sabía cuánto llegaría a Madrid el Presidente de la República...

do llegaría a Madrid el Presidente de la República. —Ha salido esta mañana de Valencia...

El problema del trigo

El ministro de Agricultura, señor De Pablo Blanco, manifestó que estos días había recibido varias denuncias...

Chapaprieta en la Presidencia

A las cinco y cinco llegó a la Presidencia el señor Chapaprieta. Salí a recibirlo el señor Portela...

Visita al jefe del Estado

Hasta las siete y media estuvo en el domicilio del Presidente de la República el jefe del Gobierno...

También gobernadores

El diputado señor O'Shea facilitó ayer una nota, en la que dice: «Mientras el señor Portela...

La prórroga de los presupuestos

El ministro de Hacienda, después de preguntar a los periodistas respecto a las impresiones que existen en los centros financieros...

Reunión de trigueros

Bajo la presidencia del subsecretario de Agricultura se celebró una reunión de representantes de Federaciones Católicas agrícolas...

Miss Batten sufre un accidente de aviación

LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar en Midhurst, condado de Sussex...

Humo puro - humo PAPEL Yndio Rosa

sano - humo dulce FUMAR Yndio Rosa se obtiene usando

El Comité local de la JAP de Huelva nos envía una nota, en la que protesta de unas declaraciones del ex ministro de la Monarquía...

Firma presidencial

Presidencia.—Autorizando al presidente del Consejo de ministros para presentar a la Diputación Permanente...

Proposición municipal

BARCELONA, 28.—El vicepresidente primero de la asamblea municipal, concejal de carácter técnico don Francisco Torrá...

Contra el Patronato Universitario

BARCELONA, 28.—«El Noticiero Universal» publica hoy un artículo del profesor Cirera Voltá...

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Palace Hotel

DIA 31 DE DICIEMBRE. A las diez de la noche. GRAN COMIDA DE GALA Y BAILE. SORPRENDENTE ENTRADA DE 1936...

Hielscher

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS. Miss Batten sufre un accidente de aviación. LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar...

Humo puro - humo PAPEL Yndio Rosa

sano - humo dulce FUMAR Yndio Rosa se obtiene usando

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Una nota de la J. A. P. de Huelva

El Comité local de la JAP de Huelva nos envía una nota, en la que protesta de unas declaraciones del ex ministro de la Monarquía...

Firma presidencial

Presidencia.—Autorizando al presidente del Consejo de ministros para presentar a la Diputación Permanente...

Proposición municipal

BARCELONA, 28.—El vicepresidente primero de la asamblea municipal, concejal de carácter técnico don Francisco Torrá...

Contra el Patronato Universitario

BARCELONA, 28.—«El Noticiero Universal» publica hoy un artículo del profesor Cirera Voltá...

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Palace Hotel

DIA 31 DE DICIEMBRE. A las diez de la noche. GRAN COMIDA DE GALA Y BAILE. SORPRENDENTE ENTRADA DE 1936...

Hielscher

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS. Miss Batten sufre un accidente de aviación. LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar...

Humo puro - humo PAPEL Yndio Rosa

sano - humo dulce FUMAR Yndio Rosa se obtiene usando

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Una nota de la J. A. P. de Huelva

El Comité local de la JAP de Huelva nos envía una nota, en la que protesta de unas declaraciones del ex ministro de la Monarquía...

Firma presidencial

Presidencia.—Autorizando al presidente del Consejo de ministros para presentar a la Diputación Permanente...

Proposición municipal

BARCELONA, 28.—El vicepresidente primero de la asamblea municipal, concejal de carácter técnico don Francisco Torrá...

Contra el Patronato Universitario

BARCELONA, 28.—«El Noticiero Universal» publica hoy un artículo del profesor Cirera Voltá...

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Palace Hotel

DIA 31 DE DICIEMBRE. A las diez de la noche. GRAN COMIDA DE GALA Y BAILE. SORPRENDENTE ENTRADA DE 1936...

Hielscher

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS. Miss Batten sufre un accidente de aviación. LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar...

Humo puro - humo PAPEL Yndio Rosa

sano - humo dulce FUMAR Yndio Rosa se obtiene usando

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Una nota de la J. A. P. de Huelva

El Comité local de la JAP de Huelva nos envía una nota, en la que protesta de unas declaraciones del ex ministro de la Monarquía...

Firma presidencial

Presidencia.—Autorizando al presidente del Consejo de ministros para presentar a la Diputación Permanente...

Proposición municipal

BARCELONA, 28.—El vicepresidente primero de la asamblea municipal, concejal de carácter técnico don Francisco Torrá...

Contra el Patronato Universitario

BARCELONA, 28.—«El Noticiero Universal» publica hoy un artículo del profesor Cirera Voltá...

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Palace Hotel

DIA 31 DE DICIEMBRE. A las diez de la noche. GRAN COMIDA DE GALA Y BAILE. SORPRENDENTE ENTRADA DE 1936...

Hielscher

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS. Miss Batten sufre un accidente de aviación. LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar...

Humo puro - humo PAPEL Yndio Rosa

sano - humo dulce FUMAR Yndio Rosa se obtiene usando

Palace Hotel

DIA 31 DE DICIEMBRE. A las diez de la noche. GRAN COMIDA DE GALA Y BAILE. SORPRENDENTE ENTRADA DE 1936...

Hielscher

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS. Miss Batten sufre un accidente de aviación. LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar...

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Una nota de la J. A. P. de Huelva

El Comité local de la JAP de Huelva nos envía una nota, en la que protesta de unas declaraciones del ex ministro de la Monarquía...

Firma presidencial

Presidencia.—Autorizando al presidente del Consejo de ministros para presentar a la Diputación Permanente...

Proposición municipal

BARCELONA, 28.—El vicepresidente primero de la asamblea municipal, concejal de carácter técnico don Francisco Torrá...

Contra el Patronato Universitario

BARCELONA, 28.—«El Noticiero Universal» publica hoy un artículo del profesor Cirera Voltá...

Proponen crear un instrumento de crédito municipal en Barcelona

El señor Escalías, restituido a su cargo, explica las gestiones que ha realizado en Madrid. El jefe de la CEDA catalana pide la derogación del decreto que creó el Patronato Universitario...

Palace Hotel

DIA 31 DE DICIEMBRE. A las diez de la noche. GRAN COMIDA DE GALA Y BAILE. SORPRENDENTE ENTRADA DE 1936...

Hielscher

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS. Miss Batten sufre un accidente de aviación. LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar...

Humo puro - humo PAPEL Yndio Rosa

sano - humo dulce FUMAR Yndio Rosa se obtiene usando

Palace Hotel

DIA 31 DE DICIEMBRE. A las diez de la noche. GRAN COMIDA DE GALA Y BAILE. SORPRENDENTE ENTRADA DE 1936...

Hielscher

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS. Miss Batten sufre un accidente de aviación. LONDRES, 28.—La aviadora Jean Batten se ha visto obligada a aterrizar...

Hoy habrá mítines de Acción Popular en toda España

En Madrid se celebrará un acto, a las once de la mañana, en el "cine" Padilla y la entrada será pública. El señor Gil Robles anuncia próximos acontecimientos políticos

Más de doscientos actos organizados para el primero de año

Hoy celebrará Acción Popular numerosos actos de propaganda en todas las provincias españolas. En el "cine" Padilla, de Madrid, habrá, a las once, un mitin, en el que intervendrán los señores Esparza, diputado por la provincia; Soler, ex gestor municipal; Bernabéu y Mosquera, abogados. La entrada será pública.

En Canillejas se celebrará un acto, en el que intervendrán los señores Delgado, presidente de Acción Popular de la provincia de Madrid, y Fernández Heredia, diputado a Cortes por la provincia.

Los tres teatros mayores

BARCELONA. 28.—El jefe de la CEDA, señor Gil Robles, pronunciará tres discursos en los teatros Gran Pírcle, Olimpia y del Bosque, los de mayor aforo de la capital catalana.

Gil Robles en Zaragoza

ZARAGOZA, 28.—Cerca de las seis de la tarde ha llegado el señor Gil Robles. En el hotel le esperaban el gobernador civil, el general de la división, el Comité en pleno de Acción Popular y numerosos amigos que estaban enterados de su llegada, no obstante haber el viaje a Zaragoza de incógnito. Con el señor Gil Robles venían su esposa y su hijo, que mañana será presentado ante la Virgen del Pilar. En otro coche le acompañaban varios amigos políticos de Madrid, que asistirán al acto de Barcelona. Fue cumplimentado el señor Gil Robles por las autoridades y sus amigos, con quienes conversó acerca de las circunstancias políticas. De sus palabras pudimos deducir que se producirán importantes acontecimientos políticos inmediatamente, los cuales pueden cambiar totalmente la próxima lucha electoral, tanto, que quizá entren a controlarla desde el Gobierno elementos de auténtica derecha. Otro punto interesante de su conversación fue la impresión inmejorablemente optimista que sobre la propaganda de la C. E. D. A. y su resultado en las urnas dijo el señor Gil Robles. La reacción provocada en toda España—dijo—por la solución de la última crisis es formidable y abre las puertas a las urnas para las derechas.

A continuación marchó el señor Gil Robles al domicilio del señor Macías, amigo íntimo suyo, donde permaneció breves momentos, y luego salió para Barcelona. En Zaragoza han quedado su esposa y su hijo. Mañana por la noche el señor Gil Robles regresará a Zaragoza, donde permanecerá, y en la mañana del lunes continuará su viaje a Madrid, acompañado de su familia.

Acción Obrerista

SEVILLA, 28.—Organizado por Acción Obrerista se celebrará un mitin, en el que intervendrán los diputados a Cortes don Ramón Molina Nieto y don Dimas de Madariaga.

El señor Casanueva hablará en León

LEÓN, 28.—Se celebrarán, además de un importante acto en la capital, varios en los pueblos de la provincia. Entre los oradores figuran la señorita Bohigas, diputado a Cortes, y el señor Casanueva, ex ministro de Justicia.

El señor Salmón, en Jerez

CADIZ, 28.—En Jerez de la Frontera tendrá lugar un importante acto, en el que tomarán parte los señores Bedoya, presidente de la JAP provincial; el diputado y ex subsecretario de Justicia señor García Atance y el diputado y ex ministro de Trabajo don Federico Salmón.

El presidente de la J. A. P.

VITORIA, 28.—En la capital pronunciará una conferencia don José María Pérez de Laborde, jefe de las Juventudes de Acción Popular de España, y habrá mítines en Araya y Murguia, interviniendo los señores Laborde, Bonilla y don Adolfo Monreal Tejada, presidente de Acción Popular de Vitoria.

Otros actos de A. P. para hoy

ALMERÍA.—Uno en Sorbas y otro en Cuevas de Almanzora. Intervendrán los señores Jurado Clemente de Acción Obrerista; Rafael Martínez de los Reyes, de la JAP; Antonio Villaspeña, Patricio Benigno, el presidente provincial de A. P.; don Luis Beldá y los diputados de la CEDA señores Casinello, Gallardo y Jiménez.

AVILA.—En Villanueva de Gómez y Las Berlanas. Hablarán los señores Arévalo, Muñoz Esteve y Martín.

BADAJOS.—En Don Benito, Villanueva de la Serena y Guareña, con intervención de don Ramón Madariaga, ex concejal del Ayuntamiento de Madrid.

motores Siemens

Las más conocidas

PREVENTIVAS PARA LOS CATARROS RENALES Y LARINGITIS

pastillas DONALD

PREVENTIVAS PARA LOS CATARROS RENALES Y LARINGITIS

La gestión inglesa en Berlín no tuvo éxito

Alemania exigió la discusión bilateral para llegar al pacto aéreo

Inglaterra va a construir un gigantesco depósito subterráneo de combustible líquido para la flota

LONDRES, 28.—A consecuencia de los rumores producidos por la visita del señor Phipps a Hitler, en los círculos autorizados ingleses se desmenten categóricamente las informaciones del "New York Times" sobre las condiciones para la concertación de un pacto aéreo.

En relación con esta entrevista, los círculos políticos declaran que si es exacto que el cancliller no ha subordinado la concertación de un pacto aéreo a que se hagan determinadas concesiones, se cree que en la entrevista el embajador de Inglaterra con von Bülow se ha solicitado que toda negociación sobre un pacto aéreo tenga carácter de discusión bilateral angloalemana. Esta petición no ha sido aceptada por la parte inglesa, cosa que al parecer, ha aplazado indefinidamente las negociaciones.

En efecto, como se sabe, Hitler desea esperar el resultado del conflicto italoabisinio para debatir la cuestión aérea, y la condición presentada por él, a sabiendas de que era inaceptable para los ingleses, tenía sobre todo por objeto hacer imposible, provisionalmente, las conversaciones.

También se desmiente categóricamente la existencia de una cláusula secreta en el Tratado naval angloalemán, y se recuerda que este instrumento reconoce a Alemania el derecho de poseer barcos que los que posean los firmantes del Tratado de Washington y que este lleva consigo el derecho del Reich de construir navios portaaviones.

Así Alemania puede ser considerada como un fundamento para poseer una flota aérea, pero fuera de este reconocimiento implícito, no hay nada y no hay ninguna cláusula que no se haya publicado.

Finalmente se declara que la entrevista entre Hitler y el embajador de Inglaterra se celebró el 13 de los comienzos, fecha en que el señor Phipps sugirió la apertura de negociaciones basadas en la declaración del 3 de febrero.

La entrevista de Hitler con el embajador inglés

LONDRES, 28.—El periódico "News Chronicle" publica hoy nuevas revelaciones sobre la entrevista de Hitler con el embajador de Inglaterra el día 13 de diciembre.

Según el correspondiente en París del "New York Times", cuyos párrafos principales cita el "News Chronicle", el señor Hitler ha subordinado toda discusión del pacto aéreo a las siguientes condiciones:

1.º Reconocimiento de la supremacía de las fuerzas aéreas alemanas sobre las de otros países de Europa.
2.º Restitución de sus colonias a Alemania.

3.º Supresión de la cláusula de la culpabilidad alemana en el Tratado de Versalles.
Según el correspondiente del "New York Times", el objeto de la visita del señor Phipps era expresar la ansiedad del Gobierno ante los crecientes armamentos de Alemania.

Según el mismo periódico, el señor Phipps había sido bastante mal recibido por el señor Hitler, que replicó inmediatamente planteando las anteriores cuestiones.

Al parecer, el cancliller declaró también su escasa satisfacción por el acuerdo naval angloalemán, muy insuficiente a su juicio, para el papel que el Reich desea desempeñar.
En fin, el Reich no se prestará a ninguna discusión diplomática antes de que quede solucionado el asunto italoabisinio.

El correspondiente agrega que el informe del señor Phipps sobre esta conversación contribuyó mucho a la decisión del Gabinete inglés de ratificar las proposiciones de los señores Laval y Hoare.

En Londres desmienten la información

LONDRES, 28.—En los círculos competentes londinenses se desaprueba las informaciones sensacionales publicadas por el "News Chronicle" puramente fantásticas, en relación con la entrevista entre el "führer" y el embajador inglés.

En dichos círculos se declara que las informaciones del periódico no corresponden a la realidad y que no son más que una grosera repetición de falsas informaciones reproducidas poco después de la entrevista.

Un depósito subterráneo en Inglaterra

LONDRES, 28.—El "Daily Herald" cree saber que el Gabinete inglés tendrá que adoptar a principios de año importantes decisiones acerca de la cohesión del Ejército, de la Marina y de la flota aérea.

También dice que dentro de poco se hará una modificación ministerial, creándose un ministerio destinado a asegurar la defensa del Imperio británico, que tendrá una importante misión.

El periódico agrega que el Gobierno hace en estos momentos preparativos para construir un depósito de reserva de aceites de proporciones enormes para la flota en las cercanías de Plymouth. Parece que el propósito es que el depósito en cuestión tenga una capacidad de mil millones de galones, que serán almacenados en cisternas de acero instaladas bajo tierra.

Mediante una instalación de tubos especiales, el repetido depósito comunicará con la costa.

El programa naval de Japón

TOKIO, 28.—Según una comunicación del ministerio de Marina japonés, el programa de construcción de la flota comprende la construcción de noventa navios, con un total de 221.000 toneladas. De ellos, 23 navios, que suman un total de 56.000 toneladas, están terminados, 49 se hallan aún en construcción y 17 han sido ya lanzados. La

En Londres esperaban la derrota de Laval

Se siguió con gran interés el debate de la Cámara francesa. Los veinte votos de mayoría han evitado una posible conflagración mundial

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

LONDRES, 28.—Parte de la opinión inglesa ha concentrado su atención sobre la Cámara francesa durante los días que ha durado el debate internacional. Decimos parte del país y no todo él, porque aún duran las vacaciones de Pascuas para muchos, y Londres con menos circulación que en los días de labor corriente y con muchísimos comercios cerrados desde la noche del 24, parece que se encuentra a medio despertar. La noticia de la exigua votación del señor Laval llegó a la Gran Bretaña demasiado tarde para ser incluida en los diarios de la noche y solamente desde mañana se empezará a comentar.

La Prensa en general había decidido que el señor Laval sería derrotado, a pesar de que se reconociera por todos que no existe el precedente de que el Gobierno francés alguno hubiera sufrido un voto de censura como consecuencia de un debate sobre política internacional. A pesar de que los ministros de Negocios Extranjeros francés y británico habían cambiado mensajes de concordia al ser nombrado Mr. Eden para aquel puesto, se puede asegurar que en este país generalmente se hubiera aceptado la derrota del señor Laval con cierta satisfacción.

En Londres se estima que fué él quien impulsó el proyecto de paz a sir Samuel Hoare y asimismo, por indiscreción, o quizá intencionadamente, quien publicó los extremos de aquella propuesta, colocándola al Gobierno británico en una posición insostenible. Se pensaba que si sir Samuel Hoare tuvo que ser sacrificado, no menos debía de dimitir su cómplice e inductor. El que más generosamente juzga al primer ministro francés en este país puede decir de él que sus dotes de persuasión deben ser extraordinarias. Pero en la Gran Bretaña no se podía la cabeza del señor Laval: la opinión se sentía suficientemente complacida con la lección que aquél había recibido mediante el repudio de sir Samuel Hoare y satisfecha con la condenación por el Parlamento de su política exagerada.

Dos factores importantes avivaron el debate de la Cámara francesa desde el punto de vista inglés. Se cree generalmente que M. Herriot, sucedido al señor Laval en la jefatura del Gobierno; este cambio hubiera sido bien recibido por la opinión británica, porque sabido es que dicho personaje ha proclamado su anglofilia en toda ocasión a su alcance y que fué el primero en condenar el proyecto de paz de M. Laval. Asimismo por Londres corre el rumor de que el señor Herriot y Mr. Neville Chamberlain se encuentran unidos por lazos de mucho respeto y de estrecha amistad.

El discurso de M. Reynaud halagó grandemente la opinión inglesa. Se sabía que dicho prohombre del partido conservador francés había venido a Londres en viaje rápido con la única finalidad de oír el debate de la Cámara de los Comunes del 19 de diciembre, y su alocución de ayer, preñada de recomendaciones de apoyo a Inglaterra, a la par de agradecer se estimó sería el golpe de muerte del Gobierno del señor Laval. El señor Reynaud, casi desconocido antes por la opinión inglesa, ha merecido su aprobación y agradecimiento al decir "que Francia, para salvarse a sí misma, tenía que escoger entre la amistad de quien había quebrantado el Covenant o la de la Gran Bretaña, la cual defendía el principio de seguridad colectiva".

Posiblemente hubiera sido un mal día para el mundo si el señor Laval llega a ser derrotado hoy en la Cámara. El "Daily Herald" anunciaba esta mañana que durante el debate de ayer el embajador de Italia señor Cerrutti pudo contener las lágrimas al presenciar la actitud de los diputados desde la tribuna diplomática. Si esta aseveración fuera cierta, Europa puede sentirse afortunada al conocer el resultado de la votación, porque el señor Cerrutti fué quien transmitió al señor Laval las instrucciones que le diera Mussolini y es quien mejor situado se encuentra para calibrar aquéllas y conocer los designios del "duce".

El señor Laval, en su calidad de ministro de Negocios Extranjeros, ha recibido un voto adverso, y si ha ganado el día ha sido porque, como jefe del Gobierno, un sector de la Cámara confía que sólo él puede resolver la situación precaria que existe dentro de las fronteras internacionales. Veinte votos y el mal estar interno de Francia han evitado una posible conflagración mundial.

En consecuencia de la actitud de la Cámara francesa, la política internacional futura inmediata ha de ser sujeta a una revisión por los intentos de pacificación del señor Laval. Un sector de la opinión inglesa opina, sin embargo, que el Gobierno británico no conseguirá ser contenido en el desarrollo de las sanciones por Francia, porque se estima que aquél se ha percatado.

La construcción de los 28 restantes comenzará durante el próximo año de 1936. Así, pues, el Japón ha realizado actualmente la mayor parte de su programa de construcciones navales y se halla, por lo tanto, excelentemente preparado para el caso en que la Conferencia naval fracasase y por consecuencia, se reanudara una nueva carrera de armamentos.

Los voluntarios en la Marina francesa

PARIS, 28.—Comunican de Berlín que los alistamientos voluntarios en la Marina de guerra de Alemania son por un plazo no inferior a cuatro años, no comprendido en este plazo el llamado período de instrucción, que se llama en un año, aproximadamente.

En caso de ascenso al grado de suboficial, el período de alistamiento voluntario deberá ser en total de doce años como mínimo.

Para el servicio costero, los alistamientos voluntarios no excederán de un año.

ULTIMA HORA Los daños en Cáceres

CACERES, 28.—A consecuencia del temporal de estos últimos días, los daños son de bastante consideración. La cosecha de aceituna puede considerarse perdida por completo. Los árboles frutales han sido arrancados. Especialmente los olivos, que, como se sabe, constituyen la principal fuente de riqueza de esta zona han quedado rodeados de agua y al desaguar se ha visto que estaban totalmente descamados y sin arraigo.

Comunican de Jerte que el puente situado en la carretera de Plasencia a Barco de Avila, en el kilómetro 36, y no en el 33, como se dijo, ha quedado totalmente destruido en el sitio denominado Buitres. Otro puente situado en la misma carretera, a extramuros del pueblo, ha quedado muy deteriorado, aunque no ha llegado a caer. Se ha colocado vigilancia constante para evitar que pasen los trineantes y puedan ocasionarse desgracias.

Durante la noche del 26 el temporal de agua y viento alcanzó tal violencia, que un puente situado en el kilómetro 43 quedó a punto de derrumbarse. A través de él y con enormes precauciones se trasladó el pan al vecino pueblo de Tornavacas, que hubiera quedado incomunicado y sin posible abastecimiento de producirse el derrumbamiento. En la garganta denominada Pacuos el agua ha arrancado los tubos de hierro de la conducción de la luz y el pueblo ha quedado a oscuras. Han llegado peritos a fin de proceder a reparar estas averías, pero se cree que tardarán en menos de doce días. Se cuenta con un repuesto de viveres por si el pueblo quedara aislado por el temporal.

En Tornavacas el temporal, en la noche del 26, produjo grandes daños en las fincas rústicas y urbanas y en la ganadería, que se elevan a más de 200.000 pesetas. Fueron derribadas varias casas, y los cascos y ruinas interrumen los caminos. Los puentes y alcantarillas de Plasencia a Barco de Avila han quedado derruidos o sufren graves daños. El vecindario teme que se produzcan daños más graves si persiste el temporal. Las autoridades han adoptado las necesarias precauciones. Fuerzas de la Guardia civil prestan servicio día y noche para acudir donde fueran requeridas. Para este lugar ha salido el gobernador de la provincia y el jefe de Obras Públicas para conocer de cerca la magnitud de los daños.

Todavía no ha podido ser extraído el automóvil que fué arrastrado por las aguas. Ni hay datos exactos sobre las víctimas. Se dice por algunos que eran seis los ocupantes.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

EUBRONQUOL
¡Curará su TOS!
LABORATORIO FEDERICO BONET, Ap.º 501 - Madrid

Retransmisiones de UNION RADIO
Lunes 30 diciembre, a las 22,30 horas
BAILES RUSOS
dirigidos por LEON WOIZIKOVSKY
Orquesta Sinfónica de Madrid
Director: MAESTRO LABINSKY
TEATRO CALDERON
PROGRAMA
"Las Sifides"..... Chopin
"Port Said"..... Kosutinoff
"Divertimentos"..... Borodin
"Danza de 'El príncipe Igor'"..... Borodin

Miércoles 1 enero, a las 19,15 horas
Transmisión desde San Sebastián del programa conmemorativo del quinto aniversario de la coronación de la VIRGEN DE ARANZAZU, Patrona de Guipúzcoa, interpretado en el MONASTERIO DE ARANZAZU. En este programa se interpretarán obras de los maestros Guridi, Donosti, Arregui, Esaola, Irarrazaga, Rachmaninoff, Viadna y otros.
Veá detalles de esta importante retransmisión en nuestra revista "ONDAS"

Si carece usted de receptor o el que posee es defectuoso y quiere gozar del placer de estas retransmisiones con la seguridad de una perfecta audición, acuda a las Exposiciones del Servicio
RADIO PARA TODOS
vea los receptores allí expuestos y adquiera uno, que le será instalado rápidamente. Puede usted adquirirlo en inmejorables condiciones y varias formas de pago.

Exposiciones del Servicio Radio para Todos
MADRID: Av. Pi y Margall, 10. RECORD: Av. Pi y Margall, 22. Teléfono 21181. Teléfono 18888.
BARCELONA: Caspe, 12. Teléfono 18860. SAN SEBASTIAN: Avenida de la Libertad, 27. Teléfono 10908.
VALENCIA: Don Juan de Austria, 5. Teléf. 13155. SANTIAGO DE COMPOSTELA: Plaza de la Universidad, 5. Teléfono 1843.
SEVILLA: Rafael González Abreu, 4. Teléfono 26260.

No es el "Artabro", sino que fué el "Peral" el primer buque español eléctrico

Ahora se cumplen cincuenta años del invento, cuyo estudio crítico aún está por hacer en España

Por estos días se cumplen los cincuenta años de la iniciación de aquella desventura que para unos constituyó el "calvario" y para otros el "caño Peral".

Los primeros, amigos plenos de fe en la recia personalidad científica del que fué desde la Escuela Naval el "profundo Isaac"; los segundos, los sempiternos derrotistas que fraguaban la "España de los tristes destinos". Aquellos, hombres de ciencia como Echeagaray, Montojo, Viniégria y Azcárate, o patriotas como Novo y Colson, Casado de Alisal, Burgos, Ducazal y la duquesa de Denia; éstos, pollicastrostos que hicieron de Peral "cabeza de turco", y los covachuelistas ministeriales, que con sus informes, decretos y expedientes fijos y lentos hicieron naufragar el submarino en el más injusto y borrascoso de los papeletes.

Comienzan a cumplirse los cincuenta años de lo que hoy honradamente consideramos el calvario de Peral, y medio siglo—qué medio siglo, además, para el arma submarina!—constituye suficiente horizonte histórico para enjuiciar serenamente y enfocar al presente el recuerdo con toda objetividad, y no digo frialdad, porque en asuntos tales éstos, que tocan tan de cerca al corazón, al menos en mí, no cabe, y decíase por delante toda mi simpatía por aquel infeliz y grande teniente de navío en quien, para desgracia de todos, se encarnó la frase aquella—manía, por desgracia—de "aquesta es Castilla, que hace los homes e los gasta". ¡Pobre Peral! pero desdichada también la España de entonces, que lo gastó aun así sin hacerlo.

Por ventura mía, por 1913, meses antes de ingresar en la Escuela Naval—ya puedo, ¡ay!, hablar de hace más de veinte años—fui alumno en cierta inolvidable de San Fernando de un hijo de Peral, a la sazón teniente de Infantería de Marina. Lo recuerdo físicamente: parecidiísimo a su glorioso padre, según los infinitos retratos que el entusiasmo popular reprodujo tantas veces; barba corrida, aspecto enfermizo y rasgos enérgicos. Con don Juan, que así se llamaba este hijo, conversábamos los curiosos ya de esas cosas, y por él mismo supe lo sucedido a su padre, con aquel submarino, cuyo casco, sacado legamente abandonado de quien lo ordenó arribar, muy a la vista—reconociamos con unión en nuestras escarpadas domingueras a los caños de La Carraca. ¡Cómo excitaba nuestra sensibilidad de mozos aquel enorme puro mohoso y olvidado!

Más tarde, por achaques literarios, conocí y conté con el regalo de la amistad y estimación de dos viejos jefes de la Armada, desaparecidos no ha mucho: don Pedro de Novo y Colson, académico de la Española y de la Historia, y don Pelayo Alcalá Galiano, verdadero archivo viviente, a pesar de sus noventa años más que cumplidos.

Los y tertulias de los hombres de pro de entonces; él le presentó a Echeagaray, y, sobre todo, él preparó aquella conversación del insignie matemático con ribetes de examen ante personalidades de cuenta de nuestra intelectualidad, cuyo texto taquígráfico he tenido la dicha de leer; don Pedro de Novo escribió, además, un folleto que no pudo publicar, cuyas galeradas corregidas he leído mil veces.

Por el contrario, Alcalá Galiano, anaciano eruditísimo, podía recordarme el Peral subjetivamente visto desde el campo contrario, pues fué uno de los individuos que componían la Junta—creo que fué secretario de ella—que, siguiendo la frase de la época, "chunó a Peral". Don Pelayo escribía en sus últimos años unas memorias sobre todo esto, en las que, según me dijo, se pondrían muchas cosas en claro; leí alguna de las cuartillas del que en vida fué pesadilla del gran Fernández Duro; constituía parte de una obra de verdadera perletería, de duros ataques, y que sólo debería publicarse al pasar a mejor vida.

Soy «peralista»—¿quién no lo es hoy día?—pero, sin embargo de este prejuicio, que estimo honroso, creo ser uno de los pocos que puedan tratar el asunto con toda objetividad. En estos últimos años, tres biografías del ilustre teniente de navío vieron la luz; todas se complementan y todas dejan a su vez un mismo vacío, porque la de Villanúa, agria en su arremeter contra los «plumíferos del ministerio», ambiente a las mil maravillas el calvario de las covachuelas y de la lucha de expedientes; Dionisio Pérez, político y periodista, presenta, en cambio, la faceta exacta de lo que debió de ser la intervención de la popularidad voluble, la de la engañosa Prensa, sólo atenta a la novedad y, finalmente, la de la artera política en cuyas redes cayó Peral. Antonio, el hijo del inventor, en su «El profundo Isaac», saca del venerado archivo familiar papeles y papeles que iluminan la triste vida de la penosa vida agitada por su padre; más falto de técnica que no de corazón, no comprendió que su verdadera misión interesante hubiera sido la de retratar más al hombre que al inventor, rodeando su estudio de datos y anécdotas que le presentaran más como padre que como sabio, ya que, hijo al fin y al cabo, carecería infaliblemente, aun en esto último, de la ecuanimidad del biógrafo imparcial.

Falta, pues, el trabajo que psicológicamente describa a nuestro gran hombre con todas sus virtudes y todos sus defectos, que éstos nunca nublarán sus méritos altísimos en lo puramente científico, como en un país verdaderamente organizado y consciente tampoco hubieran constituido jamás argumento para derrotarlo y hundirlo.

Precisa también el estudio crítico comparativo del invento poniendo al día lo que ya escribió Echeagaray; con ello ganaría más la gloria de Peral, pues su submarino en esencia aún es ignorado por muchos hasta el punto de haberse podido escribir y publicar a los cuatro vientos, no hace mucho, que el «Artabro» es el primer buque con propulsión eléctrica que existe en España.

No; todos nuestros submarinos, y por eso Peral, al emplear la energía eléctrica, hizo posible la navegación bajo el agua. No; nuestro primer buque eléctrico no es el «Artabro», sino que fué el «Peral».

En aquellos años, y pensando con ello aumentar sus cortos ingresos, se dio

constituye la ignominia mayor que se puede cometer contra un caballero bien intencionado y sabio por más señas. Es, además, algo tan monstruoso que quienes intervinieran animosamente contra él—que fueron los más—debieron de haber vivido sus últimos años rodeados por la conciencia. Y, aunque Peral fracasó como «morreu o Mecos»—¡matámosle los dos!—, bueno será citar para feliz recordación nombres venerables como los de Pujazón, Novo, Armero, Viniégria y Echeagaray, que, desgraciadamente, ni en el oficial ni en la Prensa pudieron convencer a los «perseguidores» cuanto de grande había en aquella alma y en aquel

con todo ahinco a escribir una Geometría, futuro texto en la Escuela Naval, trabajando continuamente a deshoras y alargando más y más sus vigilias a costa de su salud. Una noche, amargado por cierto dolor, tuvo que abandonar su manuscrito, y ya en cama, ante lo tenaz de la molestia, pensó recetarse él mismo un manual o recetario. Y aquí surgió la idea matriz de su invento, porque al pasar y pasar las hojas en busca de la fórmula, un epigrafe, "cantidad de aire que consume una persona al respirar", no le dejó ya conciliar el sueño: era la manzana que había

que escapaban a su órbita de oficial de Marina; vivieron las fórmulas de estabilidad y desplazamiento con todo su cohorte de ignoradas complicaciones a desaparecer la línea de flotación y sumergir por entero.

Peral lo vió tan fácil; tan fácil que, temiendo equivocarse, nada dijo de su idea y de sus trabajos a nadie y solo él—él solo—iba allanando dificultades y contratiempos, que él mismo, con su celo, se imponía con miras a la perfección. Comprobó pesos, volúmenes y potencias; resolvió todo lindamente, siempre sorprendido de la fácil viabilidad de su proyecto, y hasta se forjó un aparato "de profundidades" que regulase, como en el torpedeo y a voluntad, la horizontalidad de la marcha submarina.

Cuando entre protestas cariñosas de su esposa, santa mujer, aún ignorante del invento, pero, como mujer, temerosa de aquello que envenenaba sus horas de estudio no consagradas a aquel texto de Geometría al que iban todos sus afectos y esperanzas; cuando rendido ya Peral se entregaba al sueño, el inventor se sumergía en él, ya dentro de su nave submarina, y ya subconscientemente, navegando en ella, continuaba gozando en apreciar y resolver detalles y detalles.

¡Qué submarino el de los sueños de Peral! Disparaba torpedos, evolucionaba, luchaba victorioso contra la mar gruesa, y lo mismo podía ver a su anteojo sumergido que, ciego, gobernaba por una aguja o brújula con ciertas modificaciones para no substraer al campo director del magnetismo terrestre. ¡Aplicó incluso un giróscopo!

Los primeros "peralistas"

Días y meses pasaron, casi un año, y siempre al nuevo día los sueños vividos se volcaban con más cálculos y nuevas esquemas en el papel. Ya estaba todo listo, separado y en limpio. Todo era cierto. Todo hacedero. ¿Acaso no estaba allí concienzadamente desmenuzado y comprobado? Y, sin embargo, ¿sería posible tanta dicha? Mientras tanto ingenio por afuera se estrellaba, un sencillo oficial de la casi inexistente Marina española, en un modesto piso de la isla de León, renovaba las dormidas tradiciones de gloria despervertidas en lo universal tan solo, pocos años antes, con motivo de aquel audaz viaje de la fragata "Numancia", primera circunnavegación de un buque acorazado. El sepulcro del Cid continuaba cerrado con doble llave.

Peral, siempre prudente y sorprendido, quiso que, en secreto, dos conspicuos en achaques de cálculo, mecánica y electricidad separaran sus papeles y proyectos. Fueron éstos sus compañeros en el Observatorio Viniégria y Azcárate, que nada tuvieron que objetar, quedando prendados y seguros de lo hacedero del invento.

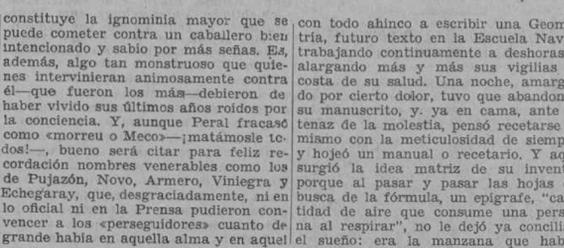
Repasado todo, el conflicto con Alemania con motivo del incidente del cañonero "Itlis" en las islas Carolinas decidió a Peral ensanchar la órbita de los conocedores del invento y acudió al insignie hombre de ciencia que era su director, el capitán de navío don Cecilio Pujazón.

Con qué alegría, sabedor de poder ofrecer a su país el arma del débil, mucho más eficaz entonces por ser desconocida o no resuelta, no acudiría a este diciendo: "Don Cecilio, tengo resuelto el problema del torpedero submarino".

Y Pujazón, santo y sabio varón, accedió a Peral entre bondadoso e increíble; pero, tras el paciente estudio de cálculos y apuntes, vino a ser el tercer "peralista" en orden, el primero, sin embargo, en entusiasmo y fe.

El calvario de Peral

Y aquí comienza el calvario de Peral, recomendado de continuo tras cada crisis, con ministros nuevos a quienes había de convencer previamente para



Don Cecilio Pujazón, capitán de navío, director del Observatorio en tiempos de Peral (Foto Magallón)

El calvario de Peral

Y aquí comienza el calvario de Peral, recomendado de continuo tras cada crisis, con ministros nuevos a quienes había de convencer previamente para

Cómo se inventó el submarino

¿Cómo se inventó el submarino? Ninguna biografía de las mencionadas nos lo cuenta; si, en cambio, lo relatan aquellas galeradas inéditas de Novo y Colson.

Corría el año 1884, y por entonces existía en San Fernando, con sede en el Observatorio Astronómico de Marina, una Academia de Ampliación, en la que los oficiales más estudiosos de la Armada cursaban unos estudios con que ponerse al corriente de los enormes adelantos y estupendas novedades que la Física y Electricidad, en constante y magnífica evolución, aportaban continuamente a la práctica de profesión tan mecanizada como la de la Marina. Don Cecilio Pujazón, digno y prestigioso hombre de ciencia, capitán de navío, era el director; don Juan Bautista Viniégria, que murió en 1913 con la más alta dignidad; don Tomás de Azcárate, que, como el anterior, llegó a su vez a dirigir el tal Observatorio, y don Isaac Peral y Caballero, teniente en el Cuerpo como por uno de sus más claros prestigios, constituían el claustro distinguidísimo de esta escuela.

Peral, pobre como todos, y ya con dos hijos, llevaba una vida modestísima, dedicada a sus clases del Observatorio y a algunos particulares que explicaba en el colegio de San Cayetano. Como buen matemático, era ordenadísimo y su vivir era todo un reloj. Su carácter era afable, pero fácilmente irritable, y su constitución enfermiza a ciertas fiebres adquiridas en Filipinas, como su exceso de trabajo, lo hacían reservado. Caballero intachable, pero de difícil amistad, podía afirmarse que sólo sus íntimos alcanzaban a comprenderlo. Y, aunque quienes bien lo conocían lo estimaban, indudablemente Peral carecía del atractivo y simpatía corrientes de aquellos que poseen el don de gentes.

Por una receta

En aquellos años, y pensando con ello aumentar sus cortos ingresos, se dio

que aligerasen la marcha del «oportuno expediente», y, como Comisiones y Juntas con toda la morosidad de rigor. Quizás Peral, farto de «mano izquierda», no planteara con habilidad el asunto. Lo cierto es que la pasión tomó, ¡ay!, cartas en el asunto, y, perdida la serenidad, nada anduvo con tino, y la Junta del ministerio, una de esas Juntas preceptivas, casi sin técnicos, pero sin las cuales—¡oh imperio! de la aplicación de tal o cual ley o reglamento—no puede la burocracia caminar con su angustioso movimiento de quelonía, se tornó «antiperalista» y erró su objetividad al pretender brujular más sobre el inventor que dictaminar su obra.

Pero, al fin, triunfó años más tarde el submarino, y esto ya no lo perduraron los enemigos del «chisme» de Peral. La Prensa, la política y el pueblo entero tomaron parte en la discusión, y entonces las extralimitaciones inconscientes de los «meteme en todo» y hasta el desbordante entusiasmo de la masa se achacaban a Peral, cual si así las provocase de propio intento.

Peral apareció por doquier: cajas de cerillas, brindis de toros y marcas de anis escarchado, síntomas bien manifiestos de la popularidad española. No cabía imaginarse un ylvta a España; sin seguirle otro a Peral, y porque así, un vitor de esta suerte en cierta manifestación republicana, con motivo de la llegada a Madrid de la hija de Villacampa, recién fallecido, hasta en Palacio se pretendió minar el entusiasmo y protección que siempre tuvo en la reina madre.

¡Pobre Peral! Ya entonces juguete inconsciente de unos y otros, hasta de la actualidad, que, caminando por otros derroteros, lo aniquiló, y casi de pronto se encontró solo, rodeado de sus in-

El calvario de Peral

Y aquí comienza el calvario de Peral, recomendado de continuo tras cada crisis, con ministros nuevos a quienes había de convencer previamente para

La clase de Peral en el Observatorio de Marina (Foto Magallón)

entonces todos los submarinos lepidían de la superficie y precisaban—verdadero cordón umbilical que los retenía a ella—de ciertos tubos de ventilación. Sin embargo, era—debía de ser—posible la permanencia de varias personas encerradas durante varias muchas horas; no había más que llevar un regenerador químico del aire y, ya por medio de locomoción que no lo absorbiese como la máquina de vapor, que precisa de caldera y hogar.

Y pasaron noches; y surgió en su mente la potasa, que absorbe el ácido carbónico, y más tarde la lamita de celgenio—ya francamente lúcida—se mostró atrevida al sugerirle la idea de un motor eléctrico movido por acumuladores ¡en aquellos tiempos!

Y comenzó a calcular y a estudiar, y más para sus nuevos cálculos,



Isaac Peral

que aligerasen la marcha del «oportuno expediente», y, como Comisiones y Juntas con toda la morosidad de rigor. Quizás Peral, farto de «mano izquierda», no planteara con habilidad el asunto. Lo cierto es que la pasión tomó, ¡ay!, cartas en el asunto, y, perdida la serenidad, nada anduvo con tino, y la Junta del ministerio, una de esas Juntas preceptivas, casi sin técnicos, pero sin las cuales—¡oh imperio! de la aplicación de tal o cual ley o reglamento—no puede la burocracia caminar con su angustioso movimiento de quelonía, se tornó «antiperalista» y erró su objetividad al pretender brujular más sobre el inventor que dictaminar su obra.

Pero, al fin, triunfó años más tarde el submarino, y esto ya no lo perduraron los enemigos del «chisme» de Peral. La Prensa, la política y el pueblo entero tomaron parte en la discusión, y entonces las extralimitaciones inconscientes de los «meteme en todo» y hasta el desbordante entusiasmo de la masa se achacaban a Peral, cual si así las provocase de propio intento.

Peral apareció por doquier: cajas de cerillas, brindis de toros y marcas de anis escarchado, síntomas bien manifiestos de la popularidad española. No cabía imaginarse un ylvta a España; sin seguirle otro a Peral, y porque así, un vitor de esta suerte en cierta manifestación republicana, con motivo de la llegada a Madrid de la hija de Villacampa, recién fallecido, hasta en Palacio se pretendió minar el entusiasmo y protección que siempre tuvo en la reina madre.

¡Pobre Peral! Ya entonces juguete inconsciente de unos y otros, hasta de la actualidad, que, caminando por otros derroteros, lo aniquiló, y casi de pronto se encontró solo, rodeado de sus in-

La reivindicación

Y nadie se conmovió; siguió la política su curso frío, desgraciado y artero; la Prensa obtuvo, como gran boca abierta, su alimento cotidiano de noticias y novedades con que calmar la curiosidad pública; el pueblo, siempre bueno y justo, pero constantemente ignorante y engañado, continuó atento a servir a unos y otros, según se le indicase, y en los ministerios continuó la burocracia su misión de matar iniciativas y aumentar anodidamente la más farragosa de las legislaciones que pueda jamás existir a espaldas de la realidad.

Peral ya no fué nada, y lo único que le quedaba, su uniforme, lo colgó desahogado en un buen día, cuando ya pocos le quedaban de vida. Falleció pobre y olvidado, y con ocasión de la guerra del '36, ni siquiera su invento tuvo un recuerdo práctico; ¡aun quedaba rencor en España!

Sólo la guerra mundial, con la popularidad del arma submarina, había de iniciar una corriente de simpatía y un eco de reivindicación que, afortunadamente, aun puede recoger y vivir con emoción su noble compañera: aquella santa mujer que, en el pisito aquel modestísimo y riente de la alegre isla de León, temía, hace ahora medio siglo justo, un triste fin para aquellas cosas, sin saber por qué, tan antipáticas que ocupaban tan la vigilia del teniente de navío cartagenero, presagándole todo con ese fino instinto de la mujer española cuando la vida es para ella un marido y unos hijos.

...
Pero Peral ¿fué acaso un genio, especie de semidios con todas las virtudes propias de los seres justos, o fué, por el contrario, el megalómano obstinado, tan antipático y soberbio, como audaz plagiador, que suponían los "antiperalistas"?

Como es natural, ni lo uno ni lo otro; Peral fué un hombre genial, pero, hombre al fin, ni era perfecto ni podía reaccionar en la constante contrariedad que se desenvolvió con la serfica mansedumbre de un bendito de Dios. Peral padeció varios errores, que podemos calificar de "forma", en su sano empeño de materializar su idea; pero esta consideración no absuelve a sus detractores, quienes, aunque también eran hombres, por sus cargos y edad madura—ya que no por patriotismo—tenían la obligación de considerar aparte invento e inventor. Si con Peral hundido, aun injustamente, hubiera persistido el submarino, continuando experiencias y estudios hasta cristalizar espléndidamente lo que fué realidad más que alentadora promesa, casi nada habría que objetar, porque sería un injusticia más que desgraciadamente no afectaría al número enorme de las anónimas; pero no fué así, sino que todos se cebaron contra algo de que la ciencia y el país necesitaba, y el fracaso intencionado del submarino constituyó un verdadero crimen capaz por sí solo— juzgado aisladamente el caso—de calificar de vergonzosa a la época en que pudo producirse.

Los tristes personajes que intervinieron en el "torpedeamiento" desaparecieron, como Peral, de este mundo; afortunadamente aun queda su viuda entre nosotros, a quien hace bien el actual Gobierno en honrar y a quien España toda debe un acto práctico de sincero desagravio; con la promesa, además, de no volver a pecar.

Pero, además, venga la biografía, aún inédita, y el estudio crítico del invento. Historiadores capaces y submarinistas competentes no faltan.

Un íntimo amigo de Peral

Don Pedro de Novo, cuyo recuerdo venero con emoción, y en quien tuviera siempre amorosa acogida mis curiosas preguntas de aprendiz de cronista íntimo amigo de Peral; lo alojaba a veces en su misma casa, con ocasión de sus tristes peregrinaciones a Madrid, y nadie mejor que él podía transmitir la impresión de lo que por sus partidarios se llamó, según queda dicho, el «martirio de Peral»; Novo, además, el más entusiasta y bueno de sus paladines, ya en la cumbre de su carrera literaria, pudo introducirlo en los cenacu-



Don Juan Bautista Viniégria, capitán de fragata y colaborador de Peral (Foto Magallón)

Por una receta

En aquellos años, y pensando con ello aumentar sus cortos ingresos, se dio

El calvario de Peral

Y aquí comienza el calvario de Peral, recomendado de continuo tras cada crisis, con ministros nuevos a quienes había de convencer previamente para

El tanque, arma que cuenta mucho para valorar las potencias militares

Quizás no sea ocioso, en estos momentos en los que las columnas italianas se adentran en tierras etíopes, echar una ojeada a la actividad italiana en materia de carros de combate o "tanques", ingenios que vienen precediendo a la infantería en casi todos los combates en aquellas exóticas tierras habidos.

Artefacto el carro de combate que, nacido tímidamente en el otoño de 1916, en plena gran guerra, ha ido tomando cuerpo y empuje, llegando hoy a constituir parte principal en la valoración de la potencia militar de una nación.

Por informaciones y fotografías publicadas en la Prensa se sabe que los italianos llevaron allí, a Etiopía, unos pequeños carros de combate, dóciles de conducir y muy rápidos y ligeros, que causaron entre sus adversarios los abisinios no poca impresión, puesto que en su vida los habían visto, ni menos trabado conocimiento con ellos en el campo de batalla.

Antecedentes históricos

Apenas la nueva arma de combate empezó a tomar incremento en los ejércitos francés e inglés, primeros que los emplearon, preocupó al alto mando italiano, que en seguida empezó a estudiar la posibilidad de emplearla fuera del terreno llano, en los que hasta entonces—otoño de 1916—se había empleado. Adoptado por los franceses el modelo "Schneider" (finis de 1916 y principios de 1917), los italianos interesaron de los franceses la cesión de un modelo de estos carros, cosa que consiguió, obteniendo con él buenos resultados en las prácticas en terreno variado verificadas, por lo que se trató de conseguir más ejemplares, sin resultado.

A renglón seguido la Comisaría de armas y municiones propuso al mando la conveniencia de construir en Italia carros del modelo "Schneider"; pero por circunstancias diversas esto no pudo llevarse a la práctica.

En el entretanto la fábrica Fiat había estudiado y proyectado el carro "Fiat 2.000" pesado, del que luego nos ocuparemos, construyéndose entonces dos ejemplares solamente.

Durante todo el año 1917 se estuvieron haciendo experimentos en el frente austroitaliano, con vistas a la concreción de las características que habría de reunir un tipo de carro de combate que se adaptara a las especiales condiciones de la lucha que en las Alpas sostenían los italianos. Como resultado

Inglaterra y Francia comenzaron a emplearlo durante la guerra en terreno llano. Italia ha organizado desde 1919, con fabricación propia, sus unidades de carros de asalto. Lo más moderno es un "Fiat-Ansaldo" ligero, de dos plazas ametralladoras. 4.800 disparos, 42 kilómetros hora, gran capacidad de franqueamiento en pendientes, zanjas y cursos de agua. Este tipo actúa en la campaña de Abisinia

DOS MODELOS, AUN EN SECRETO, DE 12 Y 35 TONELADAS, EL ULTIMO CON DOS CAÑONES Y CUATRO AMETRALLADORAS

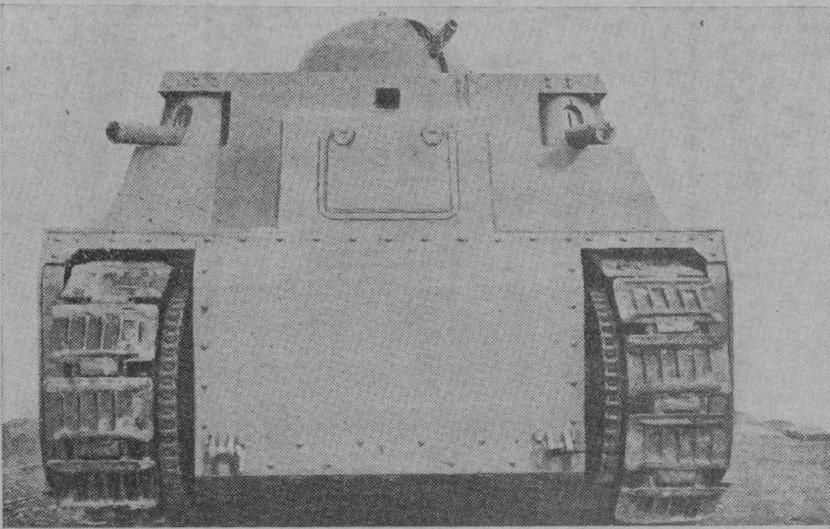
ejemplares en mayo de 1919, continuando a razón de 200 mensuales. El tipo elegido fué el "Fiat 3.000"; parecido, aunque no en todos sus detalles, al "Renault" francés. Al mismo tiempo el alto mando se dedicó a dar al personal que había de tripularlos la debida instrucción. El armisticio hizo inútiles todos estos preparativos. Pero los carros en curso de fabricación fueron terminados en septiembre de 1919.

Terminada la guerra europea es cuando empiezan a organizarse en Italia las primeras unidades de carros; en diciembre de 1919 se constituye en Turín la primera "Batería autónoma de carros de asalto", con dos secciones de carros a uno pesado ("Fiat 2.000") y tres ligeros ("Renault"). Algunos de estos ingenios fueron enviados en febrero de 1919 a la Tripolitania, donde a la sazón los árabes se hallaban en rebelión.

El carro modelo "Fiat 3 000"

Este carro, muy parecido al "Renault" francés de 6,5 toneladas, difiere del mismo en algunos detalles esenciales; sus principales características son las siguientes:

- Tripulación, dos hombres.
- Armamento, un cañón de 37 milímetros o dos ametralladoras en montaje gemelo.
- Municiones, cuatro mil cartuchos de ametralladoras o 120 de cañón.
- Blindaje, desde 8 a 16 milímetros, según las partes.
- Velocidad máxima, veintidós kilómetros por hora.
- Gasolina, noventa y cinco litros, suficiente para recorrer 100-130 kilómetros.



Carro de combate pesado, modelo "Fiat 2.000", de 42 toneladas de peso, visto por delante

teriormente está dividido en dos cámaras: la del personal y la del motor, colocado transversalmente, lo que permite remediar pequeñas averías que en el encendido o en la carburación puedan producirse por quedar estos órganos cerca del alcance del tirador, que es a la vez jefe de la reducida tripulación.

A España, a la Escuela de Tiro de Infantería se trajo uno de este modelo con fines experimentales; su rapidez, muy superior, como hemos dicho, a la del "Renault", le hacía ser favorito de todos los que entonces manejaban el aquel Centro carros de combate, a pesar del molesto polvo que sus orugas levantaban.

En 1928-30 se construyó otra variante de este mismo tipo, conocido oficialmente con la denominación de "3.000 B"; sus características son, en lo que difieren del anterior:

- Peso, 5,6 Tm.
- Motor, "Fiat", 4 cilindros, 63 HP.
- Longitud, 4,29 metros.
- Anchura, 1,57.

El transporte de estos dos tipos de carros se efectúa mediante un carroñero montado sobre dos ruedas con neumáticos, remolcado por una camioneta o vehículo análogo ligero.

El carro pesado "Fiat 2 000" de 42 toneladas

De este modelo posee Italia menos

Tripulación, dos hombres. Armamento, una ametralladora. Blindaje, 6-9 milímetros. Velocidad máxima, 40 kilómetros hora. Gasolina, 27 litros, suficiente para 100 kilómetros. Capacidad de franqueamiento: Pendientes, 45 grados; cortes verticales, 0,4 metros; zanjas, 1,1 metros; árboles, 10-13 centímetros de diámetro; cursos de agua, 0,25 metros. Peso, 1,72 toneladas. Motor, "Fiat", cuatro cilindros, de unos 20 HP., aproximadamente. Velocidades, cuatro adelante y una atrás. Longitud, 2,5 metros. Anchura, 1,7 metros. Altura, sin ningún blindaje, un metro.

Los modelos "Fiat-Ansaldo"

Teniendo por base el carro "Carden-Loyd", los italianos se dieron buena maña en adoptar de él lo mejor y de desarrollar sus iniciativas. Como resultado de todo ello construyeron en 1931 y 1932 sendos modelos experimentales que en 1933 cristalizaron en el modelo "Fiat-Ansaldo 1933", que, con ligeras variantes, es el que han llevado a su campaña abisinia; las características de este modelo son como siguen:

- Tripulación, dos hombres.
- Armamento, una o dos ametralladoras, en montaje gemelo.
- Municiones, 4.500 disparos.
- Velocidad máxima, 42 kilómetros hora.
- Gasolina, 65 litros, suficiente para recorrer 110 kilómetros.
- Capacidad de franqueamiento: Pendientes, 45 grados; zanjas, 1,5 metros; cortes verticales, 0,6 metros; cursos de agua, 0,9 metros. Peso, 3,3 toneladas. Motor, "Fiat", cuatro cilindros, 40 HP. 2.600 revoluciones por minuto. Velocidades, cuatro adelante y una atrás. Longitud, 3,03 metros. Anchura, 1,4 metros. Altura, 1,2 metros. Estabilidad lateral, 50 grados.

Interiormente presenta la siguiente disposición: delante, y a la derecha, el conductor; a la izquierda, el tirador; el motor está instalado en la parte posterior. El armamento no dispone de gran campo de giro, por carecer de torrecilla giratoria; solamente puede disparar casi hacia adelante; el montaje tan sólo permite a las armas leves movimientos laterales y verticales.

Este carro, de reducidas dimensiones, ligero de peso y de gran estabilidad, con una relación HP/Tm. relativamente elevada (12 HP. por cada Tm.), que no necesita, como sus antecesores los modelos "Fiat 3.000" de medio auxiliar de transporte alguno, puesto que efectúa por sus propios medios los desplazamientos dentro del campo táctico, y con una velocidad muy aceptable, constituye un excelente elemento auxiliar de la infantería, apropiado para la montaña, como quedó demostrado en las últimas maniobras llevadas a cabo en el Brenner, y para una guerra como la que actualmente está llevando a cabo Italia en tierras etíopes. Defectos tiene, entre los que podemos anotar el poco espesor de su blindaje, que sólo es de 5-13 milímetros, que no le pone seguramente a cubierto de los proyectiles perforantes de las armas portátiles, y la falta de una torrecilla giratoria para que el arma o armas que monte pueda disponer de todo el giro del horizonte como campo de tiro; torrecilla que, si bien aumentaría su escasez altura y su vulnerabilidad, por otro lado mejoraría en forma notable el campo de tiro, ya que con el dispositivo actual, como hemos visto, sólo pueden hacer fuego en la dirección de marcha. Consecuencia de la poca altura y de la falta de la torrecilla es la táctica que contra estos ingenios emplean, al parecer con buen éxito, los abisinios, consistente en esperar a su paso, agazapados y ocultos, para después surgir y romper una botella de gasolina sobre las portezuelas, situadas en la parte su-

perior, gasolina a la que prenden fuego, obligando a la tripulación a abandonar ante el peligro de morir achicharrados en su interior.

La defensa anticarro abisinia

Faltos de práctica en la lucha contra los carros de combate, y lo que es tanto peor, no muy sobrados de armas aptas para la lucha anticarro, ¿cuál es la situación de los súbditos del Negus en la desigual lucha contra los pequeños tanques italianos? Dando de lado el aspecto psicológico de la cuestión, aspecto, por otra parte, nada despreciable, pues no hay duda de la ventaja que la posesión de un arma tal proporciona a los italianos, circunstancia

que les permite emplearla sin posibilidades de revancha y siempre o casi siempre en óptimas condiciones de superioridad táctica y técnica, factores que integran la sorpresa, factor importante del triunfo, el balance no puede ser más desfavorable para los abisinios, que no están preparados para hacer frente con probabilidades de éxito a los carros italianos; las armas más apropiadas de que disponen, según la Prensa, son las ametralladoras "Berliet", de 20 mm. de calibre, armas tenidas por excelentes en la lucha anticarro a condición de, como sucede con todas las armas anticarro, ser empleadas en cantidad y densidad suficientes. A falta de estas armas los abisinios podrían emplear los siguientes medios: zanjas de dimensiones suficientes para convertirse en "trampas"; paquetes de granadas lanzados contra las cadenas y vientos; armas de infantería, manejadas por tiradores hábiles y a corta distancia contra las mirillas de visión de que se valen los tripulantes del carro; inundaciones o zanjas cubiertas de agua con profundidades superiores a un metro... Poca cosa, como se ve, y algunas de ellas no siempre realizables.

La experiencia hasta ahora obtenida, a juzgar por las informaciones de Prensa, comprueba los buenos resultados obtenidos por los italianos con este diminuto carro; falta, naturalmente, que esto se confirme cuando se escriba la historia oficial de esta campaña por ambos bandos contendientes.

Carros con ruedas de gran diámetro

Como es sabido, los carros de combate de tipo que pudéramos llamar "clásicos" carecen de ruedas; su propulsión se lleva a cabo por medio de las llamadas orugas o cadenas. Pues bien; algunos modelos de carros italianos carecen de este dispositivo, empleando, en cambio, el ramplón de las ruedas, aunque de gran diámetro y con rejas o salientes para mejor hacer presa en el terreno. De este orden podemos citar los tipos "Ansaldo" y "Pavesi", añadiendo las características de tan sólo dos de los cinco tipos o modelos construidos. Todos ellos se construyeron aprovechando los "chasis" de tractores, a los que distingue la cualidad de tener las cuatro ruedas motrices y directrices. En España se han empleado y se em-

plean en el remolque de las piezas de nuestros regimientos de artillería pesada.

Tipo "Ansaldo"
Tripulación, tres hombres. Armamento, un cañón de 37 mm. o de 47 mm. y una ametralladora. Velocidad, un km-h. Capacidad de franqueamiento: Pendientes, 45°; zanjas, 1,2 m.; cortaduras verticales, 1 m.; cursos de agua, 1,5 m. Peso, 8,25 Tm. Motor, 110 HP. Relación HP-Tm., 13,3. Velocidad, cuatro hacia adelante y una hacia atrás. Longitud, 4,6 metros. Anchura, 2,6 metros. Altura, 2,9 metros.

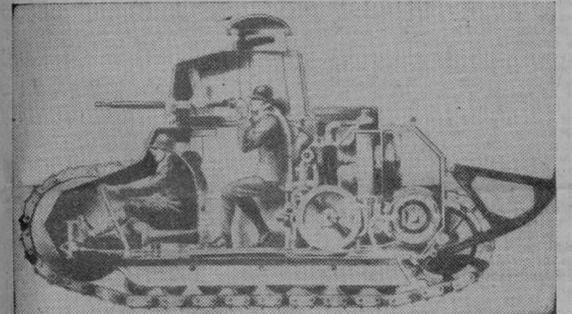
Tipo "Pavesi"
Tripulación, dos hombres. Armamento, una ametralladora. Blindaje, 6 mm. Velocidad máxima, 6 km-h. Capacidad de franqueamiento: Pendientes, 40°; zanjas, 0,8 m.; cortaduras verticales, 0,7 m.; cursos de agua, 1,1 metros. Peso, 4,2 Tm. Motor, "Pavesi", 4 cilindros, 30 HP. Relación HP-Tm., 7,14. Longitud, 4,0 metros. Anchura, 1,95 metros. Altura, 2,18 metros. Tanto de estos modelos como de los que no citamos, sólo se construyeron un solo ejemplar en diferentes fechas comprendidas entre 1925 y 1930.

Tanques fantasmas

Natural es que las naciones, los Estados mayores de las naciones respectivas se esfuerzan por guardar el secreto en todo cuanto a nuevos armamentos se refiere; les va en ellos mucho y los servicios de espionaje de las potencias restantes, posibles aliadas o enemigas—quién sabe las vueltas que el mundo puede dar!—, están siempre alerta; una mejora o perfeccionamiento en un armamento conocido puede causar una sorpresa en el enemigo, que crea estar al corriente de todos los detalles de nuestro material de guerra. Los carros de guerra no escapan a esta regla; y los italianos tampoco. Dos modelos tienen características que permanecen todavía un poco envueltas en nebulosas: el "Fiat-Ansaldo" de 12 toneladas, único dato que por el momento se le conoce, y el llamado "G. L. 4" de 35 Tm., motor de 200 HP., 8,2 metros de longitud, 3 de anchura y 3,4 de alto, armado con dos cañones y cuatro ametralladoras. Con el tiempo y con paciencia, para atisbar al través de artículos e informaciones, poco a poco se logrará saber el resto de las características de estos carros, que hoy por hoy bien pueden calificarse de tanques fantasmas.

E. GARCIA ALBORS

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE



Interior de un carro "Fiat 3.000 1921"

de todo ello el alto mando italiano interesado, en septiembre de 1917, de la Comisaría de armas y municiones la puesta en práctica del siguiente programa:

Primer. Adquisición de 100 carros "Renault" (que por aquellas fechas se estaban construyendo) y de 20 de tipo "Schneider"; ambos tipos eran franceses y habían de trasladarse a Italia sin personal.

Segundo. Adquisición de piezas en las fábricas francesas para efectuar su montaje en Italia.

Tercero. Si esto no fuera posible, obtener de Francia solamente los 20 carros "Schneider" y construir en Italia los "Renault", bajo los planos y licencias facilitadas por la fábrica Renault.

Cuarto. Disponer todo para que la instrucción del personal y material pudiera dar comienzo el 1.º de marzo de 1918; y Quinto. Obtener, en tanto, de Francia dos carros "Renault", así como los "Schneider", ya en poder de Italia; y Preparación, en Tricesimo, de un primer núcleo de instructores (20 oficiales y 50 clases y soldados).

Pero detenido desde octubre de 1917 el frente en el Piave y en el Grappa, fué abandonado, por inútil, el anterior programa, que ya sólo fué enfocado con vistas a un posible empleo del carro en el Carso y en la zona de la Gorizia.

Los carros pedidos a Francia solamente fueron enviados en mayo de 1918, casi al mismo tiempo que los del modelo "Renault" hacían sus primeras armas en los bosques de Villers Cotterets y Retz.

En vista del buen resultado alcanzado por los franceses con el modelo "Renault", decidieron los italianos, en julio de 1918, a construir un carro en gran escala; 1.400 fueron encargados a varias firmas italianas; la consigna era la entrega de una primera remesa de 260

Capacidad de franqueamiento: Pendientes, 51° (en marcha atrás); zanjas, 1,80 metros; cortes verticales, 0,6 metros; árboles, 25-35 centímetros de diámetro; cursos de agua, 0,9 metros. Peso, cinco toneladas. Motor, "Fiat", cuatro cilindros, 55 HP., refrigeración por agua.

Caballos por Tm., 11. Longitud, 4,20 metros. Anchura, 1,65. Altura, 2,20.



Carro, modelo "Pavesi", con grandes ruedas provistas de salientes

de una docena; sus características son: Tripulación, un oficial y nueve hombres. Armamento, un cañón de 65 milímetros en torrecilla y siete ametralladoras. Blindaje, 15-20 milímetros. Velocidad, 7,5 kilómetros hora. Gasolina, 600 litros, suficientes para recorrer 75 kilómetros. Capacidad de franqueamiento: Pendientes, 40 grados (en marcha adelante); zanjas, tres metros; cortes verticales, 0,9 metros; árboles, 50 centímetros; cursos de agua, un metro. Peso, 42 toneladas. Motor, "Fiat" de 240 HP. Velocidades, ocho adelante y dos hacia atrás. Longitud, 7,4 metros. Anchura, 3,1 metros. Altura, 3,8 metros.

El carro "Fiat Carden-Loyd" muy ligero

Con el carro francés "Renault 1915" comparte a la popularidad, fuera de sus respectivos países de origen, el inglés "Carden-Loyd"; en Italia se ha construido, con licencia inglesa, en la casa "Fiat", siendo la base, como en seguida veremos, para sucesivos perfeccionamientos. Una parte de dichas patentes se vendieron a Rusia. Para que luego digan que si los comunistas son o no enemigos del fascismo...

Las características de este modelo "Fiat Carden-Loyd" son estas:



Carro de combate, modelo "Ansaldo", armado de un cañón de 37 mm.

Hombres nuevos

Educada en las buenas prácticas higiénicas, la nueva juventud sabe lo que vale tener la boca limpia y sana. Millares de hombres nuevos se limpian los dientes todos los días con Dens. Agradable y eficaz, Dens limpia suavemente, protege el esmalte, desinfecta y perfuma.

TUBO, 2 PTAS. PEQUEÑO, 1,25 TIMBRE APARTE

PERFUMERIA GAL MADRID • BUENOS AIRES

DENS



Juvenil abrigo semicorto para completar traje de noche. Es de esponjosa lana escocesa, con cuello que puede llevarse bajo o formando capuchón



Tres modelos para noche, de gran originalidad e inspiración. Tienen detalles que recuerdan la indumentaria de la época de Goya. Sobre todo el tocado, con redecillas que son copia de las de los majos y toreros goyescos. El primer modelo consta de chaqueta de muselina blanca con lunares en rojo, verde, azul y oro. El vestido es de crespón amarillo y la redecilla de perlas doradas. Grandes frunces en la falda. El segundo está hecho de terciopelo verde. Redecilla de terciopelo de este color, con adorno dorado y perlas rojas. El tercero es amplia capa de paño fieltro rojo con grandes botones



Abrigo para noche, forma muy original. Tanto las mangas como la espalda y delanteros, van unidos a la parte superior por medio de "tubos de órgano". Es de seda azul cuervo

HA sonado el ruido de panderos, zambombas y atabales. Saltan de gozo los corazones porque ya llegó la Nochebuena.

Multiplicanse las fiestas íntimas y en el interior de los hogares cantan ingenios villancicos los pequeños. Están gozosos porque saben, sus cristianos padres se lo han asegurado, que más que a nadie los ama a ellos el divino Infante.

Sienten la atracción del llamamiento que más tarde ha de hacerles el Señor y por eso se acercan los niños al portal bendito en la noche grande y hermosa. ¡Con cuánto amor han preparado el "nacimiento"! Están contentos como nunca lo fueron, y se sienten plenamente felices. Es que ha llegado su fiesta, que a la vez que suya lo es también de los sencillos, los humildes y los de buena voluntad. Con embeleso ayudan a los mayores a colocar ante la imagen del Niño recién nacido las figuras oferentes de los pastores con sus ovejitas y sus corderillos... ¡Benditas fiestas de Nochebuena! Sois manantial purísimo de las más intensas alegrías...

En esta ocasión no gasta su corazón la mujer con ansias de vanidades. Está henchida de espiritualidad. Su vestido, de antemano preparado, es sencillo, de tonos claros y alegres, que rima admirablemente con el ambiente de la noche bella y luminosa, más que día radiante.

Pueden estos trajes estar hechos de telas corrientes como la muselina—bueno es advertir que asistimos a su reaparición—, o de otras más complicadas y costosas, como la seda "rayonne", el tafetán o terciopelo.

También para las grandes fiestas, no tan íntimas ni espirituales, aunque más aparatosas, en las que se reúnen las amistades en los hoteles de moda, durante la quincena que va a dar comienzo en las alegres Pascuas, ha preparado la moda indumentaria vistosos y adecuados. Son casi siempre trajes de noche con la características de drapados o fruncidos que ya conocemos, y se completan con los aditamentos de abrigos nocturnos verdaderamente sorprendentes.

En primer lugar hemos de mencionar, una vez más, las grandes capas que por completo envuelven a la figura. Casi todos los modistos tienen varias de ellas en sus colecciones. Las han confeccionado de terciopelo o paño fieltro, en tonos fuertes: rubí, zafiro, topacio, amatista o esmeralda. Se han querido emplear de este modo los matices cambiantes de las piedras preciosas para realzar mejor la sencillez notable de los tonos negro o blanco predominantes en casi todos los trajes nocturnos del actual invierno.

Son capas amplias, tanto, que cubren a la figura desde los hombros a la punta del pie, y su único adorno consiste en la riqueza de la tela empleada y en el intenso colorido copiado de las telas de los pintores maravillosos.

Abrigos, también amplios y envolventes, como las capas que acabamos de mencionar, se disputan la hegemonía con ellas y adoptan, para no ser menos, formas en extremo caprichosas. Así es uno de seda azul cuervo que tiene la originalidad de estar hecho con los delanteros y la espalda "pegados" al canesú por medio de fruncidos simétricos a la manera de verdaderos ahuecados tubos de órgano.

Pero lo que parece, por el momento, atraer la atención y la simpatía de las bellas mujercitas, es la capa y el abrigo provistos de capuchón. Como su nombre lo indica, consiste esta prenda, que puede afectar variadas dimensiones, en tener unido como remate superior un cuello dispuesto de tal modo que a voluntad puede llevarse bajo o alzado. En el primer caso es como acariciadora bufanda que rodea el cuello, drapándose bajo el mentón en pliegues artísticos. En el segundo, se coloca sobre la cabeza, cubriéndola en forma graciosa, que va desde la sencilla y característica de Capuchita Roja, hasta la confortable con que se protegen los exploradores polares. Este aspecto ofrece sobre todo la capa o el abrigo, cuando han sido hechos de pieles, como la que ilustra esta página, que constituye el más original y delicioso abrigo nocturno hecho de zorros plateados.

María DE NAVARRA

LA COCINA

LOS PLATOS DE PASCUAS

Menú para seis personas

Sopa de almendras. Filetes de merluza con mayonesa en "Bella Vista". Pavo trufado, asado en su jugo, con ensalada vasca. Tarta de manzanas. Turrones.

Preparación: En una cacerola se pone la leche, la almendra y el azúcar hecho una pasta y la barra de vainilla, se arriba al fuego la cacerola y se deja cocer todo cinco minutos; pasado dicho tiempo, se cuele por un colador-chino y se sirve en sopera acompañada de la harina de pan en lonchas, ligeramente tostadas.

Nota.—La almendra y el azúcar pueden rallarse muy finamente en máquina, o machacarla al mortero; desde luego, tienen que pasar los dos ingredientes a la vez, pues así forma una pasta muy aceitosa.

Cuando se rallan, igual que cuando se machacan, conviene que la almendra esté mondada con un día de anticipación y muy seca.

Las lonchas de pan deben servirse aparte.

Filetes de merluza con mayonesa en "Bella Vista"

Preparación: Sobre un lecho de ensalada de patatas se colocan filetes de merluza cocidos y fritos; se cubren los filetes con salsa mayonesa y se adorna la superficie con remolacha, vinagre y verde de puerro a capricho; se adorna la bordura de la fuente con medios cuartos de huevo duro y se sirve, acompañada de salsa mayonesa. (Ver "foto".)

Como se cuecen los filetes de merluza

Explicación: De un trozo de merluza abierta, de tres cuartos de kilo aproximadamente, se hacen filetes, se ponen en una cacerola con los desperdicios, se cubren de agua y se agregan unas rodajas de zanahoria, de cebolla, una pizca de laurel, tomillo, rabo de percejo, apio, seis granos de pimienta blanca machacada y sal; se pone a fuego vivo la cacerola y, cuando rompe a hervir, se espuma, dejándola cocer un minuto exacto; se retira del fuego y se deja enfriar en el mismo caldo.

Ensaladilla de patatas

Explicación: Se ponen a cocer, con piel, tres cuartos de kilo de patatas, bien lavadas en agua fría, se les echa sal y se ponen al fuego.

Una vez cocidas, se notan al tacto, pues si se pretende pincharlas se revientan, y ya cocidas se retiran del fuego y se dejan enfriar en el agua en que cocieron.

Ya frías, se mordan y se cortan en cuadrillos, se ponen en una vasija, se sazonan de sal, pimienta blanca molida, aceite y vinagre y, por último, dos cucharadas de salsa mayonesa; mezclado todo, se reserva.

Mayonesa

Ingredientes: Aceite, un cuarto litro, yemas, una; vinagre fuerte, una cucharada; sal, cuatro granos; pimienta blanca, una pizca.

Preparación: En una vasija se ponen todos los ingredientes, a excepción del aceite; se mezcla bien con un batidor y moviendo con vigor el batidor para que el aceite lique bien.

Una vez incorporado todo el aceite, se procede a escaldar con dos o tres cucharadas de caldo de pavo hirviendo, no dejando de remover con el batidor y se reserva.

Nota.—La salsa mayonesa no se puede conservar ni en sitio muy frío ni en sitio muy caliente; temperatura normal.

Pavo trufado, asado en su jugo, con ensalada "Vasca"

Se limpia un pavo, de dos kilos a dos kilos y medio, y se rellena con la siguiente farza de carne:

Ingredientes: Magro de cerdo, medio kilo; babilla de ternera, un cuarto de kilo; migas de pan, 100 gramos; huevos, uno entero; jerez, media copa, completando con el jugo de las trufas; leche, medio decilitro; sal, pimienta blanca y nuez moscada y jengibre. Trufas, una lata muy pequeña.

Preparación: Se pica la carne por la máquina, el magro, la ternera y la migas de pan, remojada en la leche de antemano; se pasa a la máquina dos o tres veces y se pone en una vasija; se sazona de sal y pimienta blanca y jengibre y nuez moscada rallada; se agrega el huevo, se trabaja bien y, por último, se añade la trufa al jerez y el jugo de las trufas (picadas o cortaditas en cuadrillos pequeños); se mezcla bien y se procede a rellenar el pavo.

Una vez relleno, se ata bien, embriéndolo con bramante y con una aguja grande, y se pone en una placa besuquera de costado, se embadurna con medio decilitro de aceite o manteca de cerdo, se espolvorea de sal y se pone a hornear moderado una hora exacta.

Durante este tiempo se le da la vuelta en sentido contrario y se riega con la misma grasa de la placa, con ayuda de una cuchará, y, por último, se pone con la pechuga para arriba, se riega bien y a la hora exacta se retira de la placa.

Se decanta la placa se quita toda la grasa y se moja con un cuarto de litro de caldo; se deja hervir unos minutos y se cuele por una estameña y se reserva y cuando se sirve el pavo, se sirve la mitad en una salsera.

Una vez asado el pavo, se deja reposar media hora y se trincha, desprendiendo primero los muslos; después las alas y, por último, la pechuga, cortándola en filetes del grueso del canto de dos pesetas; se saca el relleno y se corta el caparazón de la parte de la espalda y sobre éste se colocan todas las partes trinçadas; se coloca sobre fuente larga alrededor del pavo, se guarnece con lonchas del relleno, se cubre el fondo de la fuente con parte del jugo del asado; se colocan dos bonitos "boutequets" de hojas de berros, y se sirve.

Nota.—Para el relleno de un pavillito grandecito se calcula la mitad de las proporciones.

Para un pavo de un kilo y medio a dos kilos, tres cuartos de hora de hornear. Para un pavo de dos kilos a dos kilos y medio, una hora. Para un pavo de dos kilos y medio a tres kilos y medio, una hora y cuarto. Para un pavo de tres kilos y medio a cinco kilos, una hora y media.

Ensalada "Vasca"

Preparación: Se limpia una lechuga y se corta a lo largo en seis partes, se coloca en ensaladera, se adorna con unos gajos de manzana mondados y cuartos de huevos duros (cocidos), y se cubre con salsa vinagreta, compuesta de dos cucharadas de aceite, una de vinagre, una de agua, sal y pimienta, y bien batida se vierte; se saipa con unos costrones de corteza de pan de pistola frito en ajo, y se sirve.

SARRAU STER, Director de Academia Gastronómica

25 OLD BOND STREET LONDRES W 1

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Friolera (Madrid).—Cuidese mucho su piel seca si no quiere que las arrugas aparezcan prematuramente sobre su rostro aun joven. El frío es fatal y hay que proteger el cutis contra las bajas temperaturas de estos días. Por las noches se dará masaje con este aceite: aceite de almendras dulces, 250 gramos; esencia de nardo, rosas y jazmin; de cada uno, un gramo; bálsamo del Perú, un gramo. A las mañanas, después del lavado con agua muy fría, esta crema: lanolina, 35 gramos; agua de hamamelis, 15 gramos; vaselina, 20 gramos; esencia de nardos, 1 gramo. Contra la nariz roja, esta loción, aplicada dos veces al día en la nariz: antipirina, 5 gramos; adrenalina, 25 gotas; agua destilada de rosas, 150 gramos; glicerina, 50 gramos. Sobre esta loción, la crema óxido de cinc, 5 gramos; talco, 5 gramos; lanolina, 5 gramos; glicerolado de almidón, 75 gramos.

Obrero católico (rectificación).—En el último consultorio le daba la fórmula de una loción. Le faltaba el alcohol que, por errata, se omitió. Añada, pues, 400 gramos de alcohol a la fórmula dada.

Benjamina.—Voy a darle un medio fácil para que crezcan esas pestañas. Se lavará todas las noches y mañanas con agua boricada de la farmacia. Templada. Después y con el dedo, aplicación de esta pomada. Muy poca cantidad, para que no se irriten los ojos: vaselina, 10 gramos; lanolina, 10 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; tanino, 1 gramo.

La muchacha aquélla.—Sus cartas son largas. Pero están escritas con tanta sal... Porque tiene usted gracia natural. Y lo que más me gusta es ese afán inquieto de prepararse mis fórmulas en su farmacia. Siga teniendo los cabellos rubios con aquella estupendísima fórmula que le di. Y para evitar su caída se los lubricará con esta fórmula: aceite de ricino, 100 gramos; lanolina, 1 gramo; vaselina líquida, 100 gramos; pilocarpina nitrato, un gramo. Agítense al usarla. No se moje mucho para peinarse. Si acaso, con esta mezcla, en vez de agua: glicerina, 50 gramos; agua destilada, 450 gramos; alcohol de 95, 500 gramos.

Obrero católico (rectificación).—En el último consultorio le daba la fórmula de una loción. Le faltaba el alcohol que, por errata, se omitió. Añada, pues, 400 gramos de alcohol a la fórmula dada.

Benjamina.—Voy a darle un medio fácil para que crezcan esas pestañas. Se lavará todas las noches y mañanas con agua boricada de la farmacia. Templada. Después y con el dedo, aplicación de esta pomada. Muy poca cantidad, para que no se irriten los ojos: vaselina, 10 gramos; lanolina, 10 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; tanino, 1 gramo.

La muchacha aquélla.—Sus cartas son largas. Pero están escritas con tanta sal... Porque tiene usted gracia natural. Y lo que más me gusta es ese afán inquieto de prepararse mis fórmulas en su farmacia. Siga teniendo los cabellos rubios con aquella estupendísima fórmula que le di. Y para evitar su caída se los lubricará con esta fórmula: aceite de ricino, 100 gramos; lanolina, 1 gramo; vaselina líquida, 100 gramos; pilocarpina nitrato, un gramo. Agítense al usarla. No se moje mucho para peinarse. Si acaso, con esta mezcla, en vez de agua: glicerina, 50 gramos; agua destilada, 450 gramos; alcohol de 95, 500 gramos.

Obrero católico (rectificación).—En el último consultorio le daba la fórmula de una loción. Le faltaba el alcohol que, por errata, se omitió. Añada, pues, 400 gramos de alcohol a la fórmula dada.

Benjamina.—Voy a darle un medio fácil para que crezcan esas pestañas. Se lavará todas las noches y mañanas con agua boricada de la farmacia. Templada. Después y con el dedo, aplicación de esta pomada. Muy poca cantidad, para que no se irriten los ojos: vaselina, 10 gramos; lanolina, 10 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; tanino, 1 gramo.

La muchacha aquélla.—Sus cartas son largas. Pero están escritas con tanta sal... Porque tiene usted gracia natural. Y lo que más me gusta es ese afán inquieto de prepararse mis fórmulas en su farmacia. Siga teniendo los cabellos rubios con aquella estupendísima fórmula que le di. Y para evitar su caída se los lubricará con esta fórmula: aceite de ricino, 100 gramos; lanolina, 1 gramo; vaselina líquida, 100 gramos; pilocarpina nitrato, un gramo. Agítense al usarla. No se moje mucho para peinarse. Si acaso, con esta mezcla, en vez de agua: glicerina, 50 gramos; agua destilada, 450 gramos; alcohol de 95, 500 gramos.

Obrero católico (rectificación).—En el último consultorio le daba la fórmula de una loción. Le faltaba el alcohol que, por errata, se omitió. Añada, pues, 400 gramos de alcohol a la fórmula dada.

Benjamina.—Voy a darle un medio fácil para que crezcan esas pestañas. Se lavará todas las noches y mañanas con agua boricada de la farmacia. Templada. Después y con el dedo, aplicación de esta pomada. Muy poca cantidad, para que no se irriten los ojos: vaselina, 10 gramos; lanolina, 10 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; tanino, 1 gramo.

La muchacha aquélla.—Sus cartas son largas. Pero están escritas con tanta sal... Porque tiene usted gracia natural. Y lo que más me gusta es ese afán inquieto de prepararse mis fórmulas en su farmacia. Siga teniendo los cabellos rubios con aquella estupendísima fórmula que le di. Y para evitar su caída se los lubricará con esta fórmula: aceite de ricino, 100 gramos; lanolina, 1 gramo; vaselina líquida, 100 gramos; pilocarpina nitrato, un gramo. Agítense al usarla. No se moje mucho para peinarse. Si acaso, con esta mezcla, en vez de agua: glicerina, 50 gramos; agua destilada, 450 gramos; alcohol de 95, 500 gramos.

Obrero católico (rectificación).—En el último consultorio le daba la fórmula de una loción. Le faltaba el alcohol que, por errata, se omitió. Añada, pues, 400 gramos de alcohol a la fórmula dada.

Benjamina.—Voy a darle un medio fácil para que crezcan esas pestañas. Se lavará todas las noches y mañanas con agua boricada de la farmacia. Templada. Después y con el dedo, aplicación de esta pomada. Muy poca cantidad, para que no se irriten los ojos: vaselina, 10 gramos; lanolina, 10 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; tanino, 1 gramo.

La muchacha aquélla.—Sus cartas son largas. Pero están escritas con tanta sal... Porque tiene usted gracia natural. Y lo que más me gusta es ese afán inquieto de prepararse mis fórmulas en su farmacia. Siga teniendo los cabellos rubios con aquella estupendísima fórmula que le di. Y para evitar su caída se los lubricará con esta fórmula: aceite de ricino, 100 gramos; lanolina, 1 gramo; vaselina líquida, 100 gramos; pilocarpina nitrato, un gramo. Agítense al usarla. No se moje mucho para peinarse. Si acaso, con esta mezcla, en vez de agua: glicerina, 50 gramos; agua destilada, 450 gramos; alcohol de 95, 500 gramos.

Obrero católico (rectificación).—En el último consultorio le daba la fórmula de una loción. Le faltaba el alcohol que, por errata, se omitió. Añada, pues, 400 gramos de alcohol a la fórmula dada.

Benjamina.—Voy a darle un medio fácil para que crezcan esas pestañas. Se lavará todas las noches y mañanas con agua boricada de la farmacia. Templada. Después y con el dedo, aplicación de esta pomada. Muy poca cantidad, para que no se irriten los ojos: vaselina, 10 gramos; lanolina, 10 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; tanino, 1 gramo.

La muchacha aquélla.—Sus cartas son largas. Pero están escritas con tanta sal... Porque tiene usted gracia natural. Y lo que más me gusta es ese afán inquieto de prepararse mis fórmulas en su farmacia. Siga teniendo los cabellos rubios con aquella estupendísima fórmula que le di. Y para evitar su caída se los lubricará con esta fórmula: aceite de ricino, 100 gramos; lanolina, 1 gramo; vaselina líquida, 100 gramos; pilocarpina nitrato, un gramo. Agítense al usarla. No se moje mucho para peinarse. Si acaso, con esta mezcla, en vez de agua: glicerina, 50 gramos; agua destilada, 450 gramos; alcohol de 95, 500 gramos.

José M. (Pamplona).—Lo que usted padece es una alopecia areata. Debe analizarse su sangre poniéndose en manos de un especialista de piel. Lo más eficaz para combatir esta afección es, a mi juicio, la lámpara de cuarzo. Sesiones de gran intensidad a corta distancia, hasta producir fuerte eritema. En Madrid estamos viendo grandes éxitos después de probar con toda clase de tratamientos. En Pamplona no le será difícil encontrar algún especialista que tenga lámpara de cuarzo.

Una casi vieja.—La aparición de las arrugas a su edad es fatal si no se aplica la electricidad, en forma que se hace actualmente inofensiva. Se consiguen efectos extraordinarios en la primera sesión. En París hay un Instituto de Belleza donde tratan a las modelos media cara nada más. Van las clientes y ven con asombro por un lado media cara vieja, llena de arrugas, y por el otro, media cara joven y bonita. Esto es una crueldad, pues estas mujeres tienen que estar recluidas para servir de modelos. Pero no hace falta salir de España para conseguir estos efectos extraordinarios.

Paz "Nunca" (Salamanca).—Es muy difícil lo que pide. Estando gordita dice tiene la cara muy delgada y quiere "engordar la cara sin que le engorde más el cuerpo". En fin, algo así como si pudiese hacerse ese milagro de coger carne de unos sitios para ponerla en otros. Si pudiese hacerse esto, los escultores tendrían un trabajo muy intenso, resolviendo la crisis artística que padecen. Claro es que se hace la cirugía estética y reparadora por medio de injertos. Pero no es este su caso.

Gloesonda (Madrid).—Si el vello es fino, decolorarlo es mejor que suprimirlo. Emplee agua oxigenada a veinte volúmenes, echando una cucharadita de amoníaco en cada 10 gramos de agua oxigenada. Lávese primero la cara con agua y jabón. Una vez bien seca, se pasa un algodón empapado en alcohol de 55 grados. Después de seca la cara, se aplica el agua oxigenada sobre la parte velluda, dejándola secar.

Luis PALACIOS PELLETIER

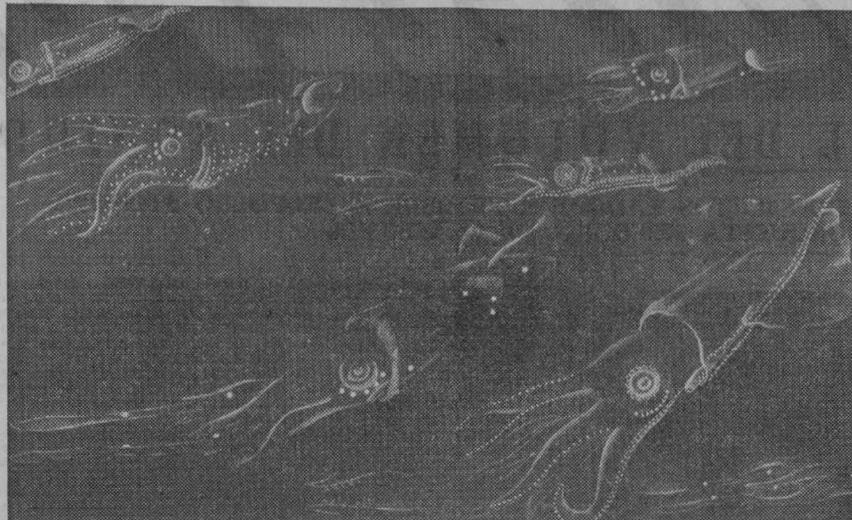
Advertisement for Elizabeth Arden's Crema Velva. Includes text: 'Crema Velva ELIZABETH ARDEN', 'La Crema Velva es única para suavizar la piel y conservar firmes los contornos de la cara. Es muy delicada y está especialmente indicada para los cutis jóvenes que no necesitan una crema más fuerte. También es muy apropiada para los cutis con exceso de grasa y que necesitan ser suavizados. La Crema Velva suaviza y refina el cutis. Crema Velva, Pesetas 12. 20. 35 y 60'. Includes an image of the product jar and the signature 'Elizabeth Arden'.

En el Pacífico viven calamares de veinte metros de longitud

Otros hay en el Atlántico que atacan a las ballenas. Los cefalópodos son animales que tienen los pies encima de la cabeza. Usan la tinta para ocultarse de sus enemigos

La noticia reciente de haberse visto un calamar gigantesco en las costas del Pacífico pone de actualidad el tema de los monstruos marinos y renueva los legendarios relatos de Aristóteles, Plinio, Eliano, Eldobrando, así como las noticias de naturalistas y viajeros forajidos de cefalópodos gigantes capaces de enlazar con sus brazos barcos enteros, de atrapar hombres e incluso de luchar con grandes cetáceos.

Alguno de los autores citados ha mencionado la existencia de pulpos gigantes, cuyos brazos median diez metros de largo y su grosor era tan grande que un hombre apenas los hubiera podido abrazar. Se han citado otros animales de éstos con brazos de vein-



Cefalópodos de las grandes profundidades marinas, con órganos fosforescentes

hizo penetrar el nudo corredizo en las carnes y separó la parte posterior del resto del animal. Entonces el monstruo, desprendido de aquella ligadura, cayó al mar y desapareció.

Los cazadores de ballenas

Como hemos ya indicado, este relato y otros parecidos fueron acogidos por muchos naturalistas con escepticismo pero no tuvieron más remedio que rondarse ante sucesivos hallazgos. El profesor Steenstrup cita el haberse pescado en 1849, en el Sund, una sepia gigantesca; otra se cogió cerca de las costas de Jutlandia en 1853. Según informes fidedignos se recogió otro de estos animales en pleno Atlántico en 1858 mientras luchaba con una ballena.

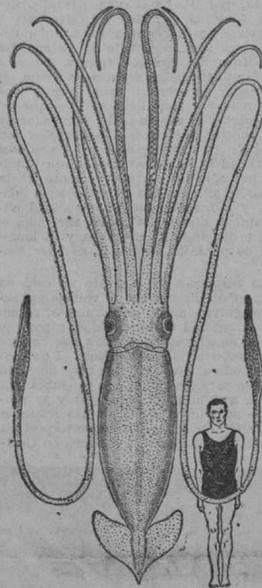
Otro cefalópodo de éstos apareció en Trinity Bay, en Newfoundland (Estados Unidos), en 1877. Fue exhibido en el acuario de Nueva York y pudo ser estudiado aún en los menores detalles. Un modelo del mismo se encuentra hoy en el American Museum of Natural History, de Nueva York. Sus dimensiones son enormes (para que el lector se dé cuenta aparece en el grabado adjunto al lado de una figura humana); el cuerpo mide 3,60 metros y los tentáculos 12 metros.

En el Atlántico, según A. E. Verrill, hay dos especies distintas de estos cefalópodos gigantes: el "Architeuthis princeps" y el "Architeuthis harveyi", a las que pertenecen los animales citados anteriormente.

De mayores dimensiones es aún el calamar gigante del Pacífico, que ha recibido el nombre científico de "Octopus apollyon" y que llega a medir veinte metros de longitud. Es el animal invertebrado de mayor tamaño que se conoce.

Con los pies en la cabeza

En su organización general estos animales gigantes son iguales a las sepias y calamares de las costas españolas. Pertenecen al grupo de los moluscos llamados cefalópodos, que se caracterizan especialmente por tener la cabeza rodeada de tentáculos o pies, los cuales llevan una serie de ventosas para adherirse fuertemente a las presas y evitar que puedan escaparse. La boca está provista de un pico córneo de forma parecida al del loro. Los ojos son los más complicados de los animales invertebrados y el cuerpo está rodeado



Cefalópodo gigante del Atlántico (Museo de Historia Natural de N. York)

del manto, propio de los moluscos, que suelen tener en la parte inferior dos aletas laterales.

Los órganos respiratorios, que parecen hojas de helechos y están encerrados en un saco. El corazón está dividido en tres partes, lo que indica de manera sobrada su alto grado de complicación anatómica, puesto que el de los peces sólo consta de una aurícula y un ventrículo.

La pluma y la tinta

El esqueleto es una especie de concha de forma de pluma de ave cóncava por ambas caras y terminada en punta. Es dura, granulosa y frágil, y ha sido utilizada en medicina como dentífrico, para pulir metales y, finalmente, para ponerla en trozos en las jaulas de los canarios. A estos animales le sirve para afilarse el pico y para tomar la cal necesaria para el crecimiento de sus huesos, el desarrollo de sus plumas y la formación de la concha de sus huevos.

Como medio de defensa sepias y calamares tienen en el abdomen una bolsa llena de un líquido negro y viscoso, el cual expulsan cuando se ven amenazados. Se enturbia el agua y entonces pueden huir o atacar al enemigo más fácilmente. El color sepia se prepara simplemente con tinta de jibia, pero de ninguna manera la tinta china, que no es otra cosa que negro de humo, aglutinado con goma y perfumado con almizcle.

Los calamares ("tolligo peal") son muy conocidos en las pescaderías, pero tal vez no lo sea tanto el origen de su nombre. Se debe a los romanos que designaron este animal con el mismo nombre que el recado de escribir «calamarium», tal vez por tener también pluma y tinta. Aquella es larga, delgada, córnea y transparente como el cristal y bastante parecida a una pluma de ave como las que se utilizaban hace tiempo para escribir. Son animales sociales y viven en bandadas numerosas que emigran de las regiones cálidas a las templadas como hacen muchos peces, especialmente las sardinillas y los arenques. Cerca de las playas no permanecen más tiempo que el necesario para la puesta de los huevos y después desaparecen. Se alimentan especialmente de peces y moluscos.

Al grupo de las sepias y de los calamares pertenecen otros muchos animales curiosísimos, aparte de los gigantes merodeadores del mar ya citados. Sólo insistiremos sobre aquellos que

La pluma de la sepia se utiliza como dentífrico, para pulir metales y también en la cría de los canarios. -- Se conocen 400 especies de cefalópodos vivientes y 8.000 fósiles

sucede, es que entorpecen los movimientos de natación y producen el temor y repugnancia consiguientes, con lo cual, por pérdida de serenidad, se puede llegar a funestas consecuencias.

La piel del pulpo está dotada de cromóforos, es decir, de células cargadas de materias colorantes, y tiene la propiedad de tomar la misma tonalidad que el fondo. Así el animal pasa desapercibido.

No todos los pulpos son tan feos como la especie común de nuestras costas. Los hay de vivos colores, como el bailarín de las Bermudas (Octopus bermudensis), que es de color rojo con manchas grandes. Es un ágil nadador y se mueve con cierto ritmo, dando grandes saltos y haciendo fantásticas piruetas, como si interpretara un "ballet" modernista.

Nautilus y argonautas

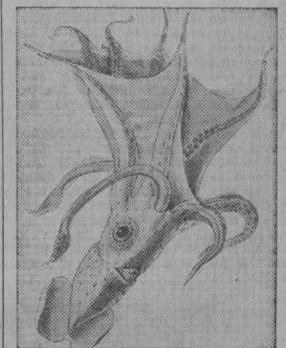
Un grupo de cefalópodos; tienen concha externa como los demás moluscos (almejas, caracoles, etc.); pero se diferencia de éstos en que el animal no está adherida fuertemente a ella. Tan es así que hubo una época en que se dudó de que fuera obra suya y se pensara que tanto el nautilus como el argonauta aprovecharan cosechas de otros animales para proteger su cuerpo, como hace el paguro o cangrejo ermitaño.

La concha del nautilus es lisa y la del argonauta más vistosa. Están una y otra divididas por tabiques, con el fin de resistir la presión del agua, y por ellas pasa un tubo. Estas cavidades se llenan de gases producidos por el animal, los que contribuyen a disminuir la densidad del animal y hacer que éste flote sobre las aguas.

Entonces la concha, delgada, frágil y transparente, se semeja a una barquilla elegante y ligera. Dos de los brazos anchos parecen las velas, y los otros, delgados, hacen de remos. Todos ellos carecen de ventosas. Cuando ha

caído al fondo utiliza éstos como patas. Los indígenas de Filipinas y de las Indias orientales capturan los nautilus y los exportan a China, donde se utilizan en la manufactura de objetos de nácar.

Los cefalópodos son animales sumamente antiguos. En la actualidad no hay la riqueza de formas que hubo en otros tiempos. Lo demuestra el hecho de conocerse cuatrocientas especies que viven en la antigüedad, mientras que



Calamar sombrilla

han sido descritas más de ocho mil formas diferentes.

Los restos de un grupo de ellos, los «Belemnites», se reducen al extremo de la pluma, o sea a conchas negras, parecidas a los cigarrillos puros. El animal tenía diez brazos y era parecido a las sepias y calamares actuales.

Más abundantes eran los «nautiloides» y los «ammonitoides». Aquellos, parecidos al nautilus actual, y cuya concha es en los más antiguos recta; después, encurvada, y, por último, arrollada en espiral. Los ammonites se caracterizan por tener las suturas de los tabiques sinuosas, formando variados y caprichosos dibujos.

José PEREZ DE BARRADAS



El pulpo bailador de las Bermudas y el pulpo sombrilla (según R. W. Miner)

técnico a treinta y cinco metros y, por último, se ha pasado de los linderos de la verosimilitud con la fábula del skraken.

Este monstruo legendario—conocido en relatos de marinos noruegos y diámarqueses—era una bestia inmundada y gigantesca, de cuerpo informe y de brazos tan largos como las más enormes serpientes, provistos de innumerables ventosas. No sólo era enemigo de toda la fauna marina, sino también del hombre, al que atacaba especialmente en los temporales nocturnos. Entonces subía del fondo de los abismos oceánicos y rodeaba con sus enormes brazos las velas y los mástiles de los barcos, con el fin de sepultarlos con sus tripulantes bajo las olas. La única salvación era cortar a hachazos sus innumerables brazos, que se creyó que renacían como las cabezas de la hidra.

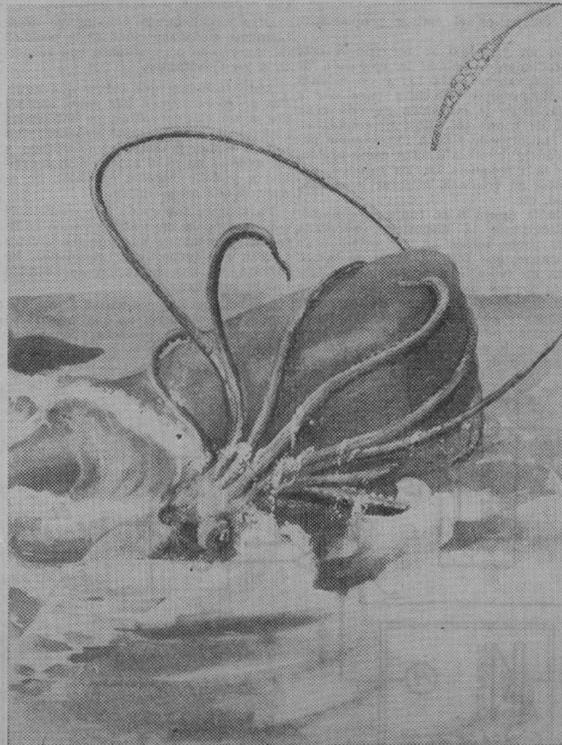
Las aventuras del "Alecton"

Estas leyendas se apoyan sobre un fondo de verdad. A mediados del siglo pasado se hicieron observaciones sobre estos animales gigantes por personas dignas de crédito, que fueron acogidas con escepticismo en los centros científicos. Citaremos un ejemplo muy significativo.

En 1861 el cónsul francés de Tenerife, M. S. Berthelot—naturalista eminente que realizó detenidos y valiosos estudios en las islas Canarias—comunicó a la Academia de Ciencias de París el encuentro que tuvo en alta mar el vapor francés "Alecton" con un pulpo gigantesco. Traduciremos con toda fidelidad el documento oficial inserto en las actas académicas.

"El 2 de noviembre último fondé en esta rada, de paso para Cayena, el aviso de vapor "Alecton", mandado por el teniente de navío Boyer. Este buque encontró en alta mar, entre Madera y Tenerife, un monstruoso pulpo, que nadaba a la superficie del agua. Tenía el animal de cinco a seis metros de largo, sin contar los ocho brazos formidables, llenos de ventosas, que coronaban su cabeza. Era de un color rojo ladrillo; sus ojos, a flor de la cabeza, tenían un desarrollo asombroso y espantosa fijez. Su boca, parecida al pico de un loro, vendría a tener medio metro, y su cuerpo fusiforme, pero muy abultado hacia el centro, presentaba una masa enorme, cuyo peso se calculó en más de 2.000 kilogramos. Sus aletas, situadas en la extremidad posterior, se componían de dos lóbulos carnosos y de grandísimo volumen.

La tripulación del "Alecton" había dividido a las doce y media de la tarde del 30 de noviembre, tan terrible cefalópodo, el cual se puso a nadar junto al costado del buque. El capitán mandó parar la máquina, y a pesar de las dimensiones del animal, maniobró para apoderarse de él. Se preparó un nudo corredizo para procurar cogerle, se car-



El gran calamar del Pacífico luchando con un cachalote

Las doce uvas

El año viejo se va con sus penas y sus alegrías. Por la felicidad del año que empieza, alce usted su copa, llena hasta los bordes del exquisito y dorado CODORNÍU.

Tras de las doce uvas de la suerte, apure usted ese vino espumoso hecho con uvas españolas. Es el vino clásico de las fiestas, criado por el famoso método champañés con racimos de los viñedos mediterráneos. Tan alegre, tan chispeante, con una transparencia que es su mejor elogio, el espumoso CODORNÍU es digno de su paladar y de sus fiestas.

CODORNÍU

RADIO Y ECONOMIA

UN INDICADOR VISUAL DEL VOLUMEN DEL SONIDO

EL APARATO, QUE ES UTILISIMO PARA CONCIERTOS RADIADOS, SE DEBE A LEOPOLDO STOKOWSKI, DIRECTOR DE LA ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

La buena música requiere un margen de variación de intensidades sumamente grande. Entre las notas más suaves de una orquesta o de un conjunto de ópera y las amplias sonoridades de un «fortísimo» puede haber diferencias de amplitud del orden de los cien millones.

Esto quiere decir que la presión acústica—medida en unidades mecánicas—en un punto de un local donde actúa una gran orquesta, puede variar en la relación de uno a cien millones, entre dos pasajes de la misma composición musical. Y a estos violentos contrastes se debe en gran parte el efecto emocional de las composiciones orquestales: el acentuamiento rápido de un acorde o de un desarrollo melódico y el desvanecimiento gradual del sonido ayudan poderosamente a hacer más emocionantes y más incisivos los pasajes y dan a la música energía, significado y elocuencia.

La indicada relación de 1 a 100.000.000 aunque exacta, puede inducir a error a muchos lectores. El sentido del oído, tal como está constituido en el hombre, aprecia intervalos, lo mismo en amplitudes que en frecuencias, y de ahí que cuando la intensidad de un sonido pasa de 1 a 10, el oído «sienta» la misma variación que cuando pasa de 10 a 100, o de 100 a 1.000, etc., a pesar

precisamente en la misma medida en que varían nuestras sensaciones auditivas. Por eso se dice que el oído, tanto para la frecuencia que caracteriza el tono como para la amplitud que caracteriza el volumen o intensidad, tiene una respuesta logarítmica. Y por eso se han adoptado unidades logarítmicas para medir estas sensaciones y escalas logarítmicas para representarlas.

Cuando la intensidad de un sonido pasa de 10 a 10.000, por ejemplo, la sensación de volumen o de sonoridad que percibimos varía proporcionalmente a los logaritmos de estos números, que son 1 y 4. Por consiguiente, la unidad adecuada para la medida de estas sensaciones debe ser de tal naturaleza, que su ley de variación siga a estos últimos números y no a los primeros. Una unidad de esta clase es el decibelio (1), con la cual habrán topado muchas veces los aficionados que acostumbren a hojear revistas técnicas de radioelectricidad.

Pues bien; a una variación de intensidad de los sonidos de 1 a 100 millones, expresada en unidades de presión acústica, corresponde una variación de decibelios de 0 a 80. Y por eso se dice que la buena música, en una gran sala de conciertos o en un teatro de ópera, requiere un margen de variación de inten-

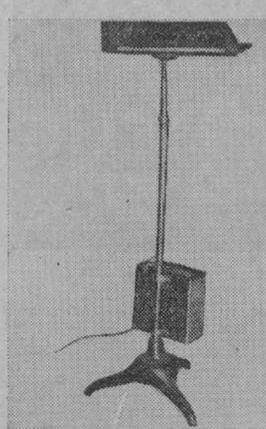


Fig. 3

vas condiciones o cualidades externas de figura, edad, belleza, etc.—que no siempre se dan en los buenos actores y cantantes—, no hicieran disminuir la ilusión que se trata de producir en los espectadores.

El aparato

Consiste en un galvanómetro especial, muy sensible, montado en una caja metálica que, a su vez, se dispone en la parte inferior del eje que soporta el atril del director de orquesta (figura 2). En A hay una lámpara eléctrica que emite un haz de luz constante concentrado por el sistema de lentes B sobre un obturador C; el prisma óptico D quebra la dirección del haz y lo proyecta, por F, hacia una pantalla doble, formada por dos cristales largos y estrechos, dispuestos en ángulo, debajo del atril destinado a sostener la partitura del director (figura 3).

El galvanómetro se acciona como un indicador de volumen usual, por la mayor o menor sonoridad de la orquesta, y controla la apertura del obturador de tal suerte, que cuando los sonidos son débiles, el obturador obstruye en su casi totalidad el haz luminoso y éste ilumina tan sólo un corto fragmento de la pantalla situado a la derecha de la misma, y a medida que la intensidad aumenta, el diafragma se va abriendo, al haz proyectado se ensancha y la longitud de pantalla iluminada se hace mayor.

La respuesta del aparato no está en proporción directa con el voltaje aplicado al galvanómetro por la mayor o menor intensidad de los sonidos, y por eso puede ajustarse, para que con un volumen débil de los sonidos—el que corresponde al nivel inferior admisible, sin peligro para los ruidos—se produzca una ligera apertura del obturador y se proyecte sólo un punto luminoso sobre la pantalla, cuyo significado interpretará fácilmente el director; y al mismo tiempo

de la luz con placas de mica coloreadas dispuestas en la abertura del diafragma. La luz proyectada sobre la pantalla es así de cuatro colores: amarillo, que corresponde a la mancha puntual producida por un sonido débil, y azul, verde y rojo, que representan, respectivamente (figura 4), sonidos de intensidad normal, máxima admisible o excesiva.

Como la escala del indicador está situada inmediatamente delante del director de la orquesta y a la altura de la partitura que va leyendo al tiempo que dirige la ejecución, es claro que éste puede terminar, al primer golpe de vista y sin esfuerzo apreciable sobre el que le exige su trabajo de dirección, el nivel aproximado de la ejecución en la escala dinámica. Y, en consecuencia, le es fácil graduar los contrastes utilizando todo el margen de amplitudes que le permiten los dos límites, inferior y superior, que desde el punto de vista de la radiación ofrecen los peligros antes indicados.

Resultados prácticos

El ingenioso aparato que hemos descrito se viene utilizando desde hace un año por el propio Stokowski en la dirección de los conciertos radiados de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia y en los programas diarios de quince minutos que una agrupación musical mucho más modesta y reducida, dirigida por el mismo Stokowski, ejecuta para la red del sistema de radiodifusión de Columbia.

Durante los ensayos que preceden a la radiación diaria, a uno de los cuales corresponde la fotografía de la figura 5, Stokowski y uno o dos operadores técnicos de la emisora determinan los niveles medios del volumen de sonido de cada composición y colocan el mando del control de ganancia de los amplificadores microfónicos en el punto fijo más adecuado. Y ya no vuelven a intervenir

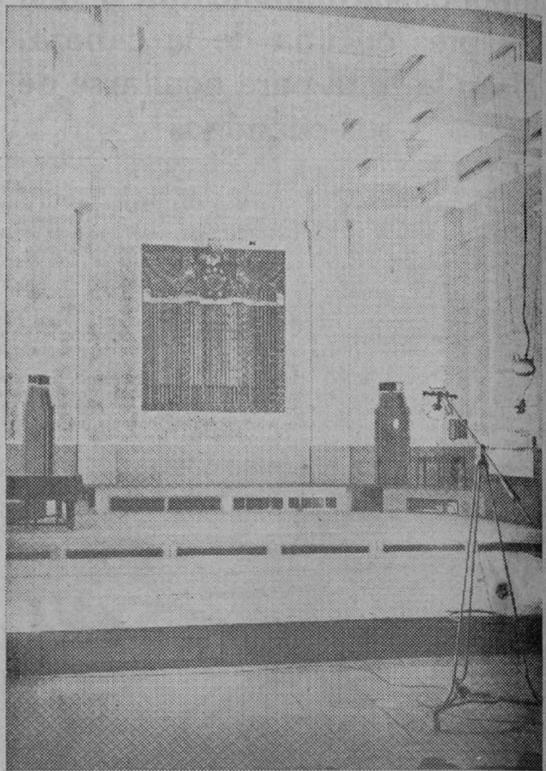


Fig. 7

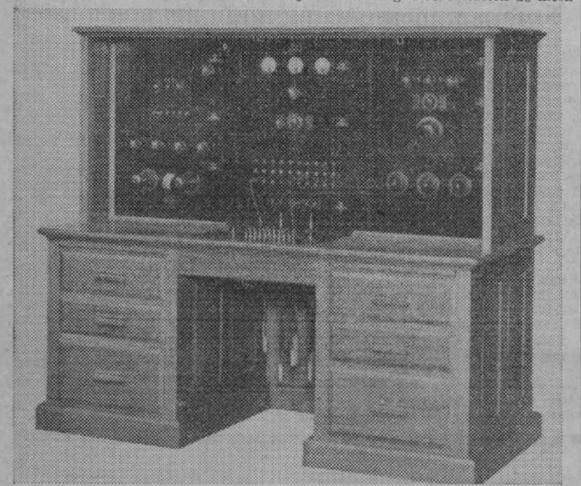


Fig. 1

de que las diferencias de presión acústica son bien distintas. Y lo mismo sucede con las frecuencias cuya variación caracteriza los cambios de tono: la percepción fisiológica de variación de tono de un sonido es la misma si éste pasa de 40 a 60 períodos por segundo, que si lo hace de 400 a 600, o de 4.000 a 6.000, cosa que saben bien los buenos aficionados a la música.

Una unidad electroacústica

No es, pues, correcto, para medir relaciones sensoriales, expresar las variaciones de intensidad en unidades de amplitud ni las variaciones de tono en unidades de frecuencia.

Si el lector conserva alguna, siquiera sea vaga, memoria de los logaritmos que le enseñaron en el Instituto, recor-

dades, esto es, un rango dinámico de unos 80 decibelios.

La música radiada tiene que «comprimirse» en la emisora

En las emisiones radiofónicas este rango se reduce actualmente, dentro de la propia estación transmisora, a unos 30 decibelios, reforzando los suaves y atenuando los fuertes, es decir, «comprimiendo», en lo que respecta a la amplitud, la música radiada, para evitar estos dos efectos:

a) Que en los fuertes se sobrecarguen algunos elementos del emisor, porque toda sobrecarga trae siempre consigo una distorsión.

b) Que en los suaves, el «nivel de los sonidos»—esto es, el volumen relativo de los mismos—descienda por debajo del «nivel de los ruidos» o volumen relativo de la suma de todos los sonidos extraños producidos en el aparato transmisor o en el receptor, incluyendo las interferencias y el ruido del auditorio, si éste existe.

Esta reducción del rango dinámico de la música se efectúa en la llamada «mesa de control» del equipo de baja frecuencia, que es un mueble que, naturalmente, puede adoptar múltiples formas, una de las cuales se ve en la figura primera. En esta mesa hay siempre un operador—técnico musical y técnico de «radio», al mismo tiempo—, que unas veces

esqueña el programa por un circuito telefónico especial, procedente del estudio, y otras—en los tipos más perfeccionados, como el que reproduce la fotografía—observa los bruscos movimientos de la aguja de un galvanómetro, accionado por la corriente del amplificador microfónico. Delante de sí tiene varios mandos, y uno de ellos equivale al control de volumen de los aparatos receptores. Girándolo en uno u otro sentido refuerza o debilita las corrientes microfónicas de acuerdo con las indicaciones auditivas o visuales que le transmite la mesa de control para lograr así los dos fines más arriba señalados.

Un original indicador que permite controlar el volumen al propio director de la orquesta

La reducción del margen de intensidades puede llevarse a cabo por el director de orquesta, si el programa está destinado exclusivamente o de un modo preferente a ser radiado, pues es claro que en su mano está reforzar los pasajes débiles y suavizar los fuertes para «comprimir» el margen de intensidades de la ejecución; mas esto quita, como hemos dicho, vitalidad y color a la música y la hace un tanto monótona.

Desde luego, la recepción de música sinfónica en un hogar particular no requiere un rango dinámico de 80 ó 90 decibelios, como pueden alcanzar, por ejemplo, las óperas de Wagner; pero al reducir este rango en un concierto radiado es de gran importancia, para aminorar los efectos mencionados, no traspasar los límites máximos que consiente el estado actual de la técnica de la radiodifusión. De aquí la utilidad del indicador de volumen para uso del director de orquesta ideado por el gran músico Leopoldo Stokowski y construido recientemente por dos ingenieros de la emisora americana W. C. A. V.—Filadelfia Pa., 1170 kilociclos, 256,3 m., 50 kw.

Se trata de un nuevo tipo de indicador visual que traduce la intensidad de los sonidos producidos al ejecutar el concierto en una banda de luz más o menos larga, que se proyecta sobre una pantalla de cristal situada inmediatamente delante del director de orquesta y a la vista de los ejecutantes. El ensanchamiento o la contracción de la mancha luminosa resultante indica el

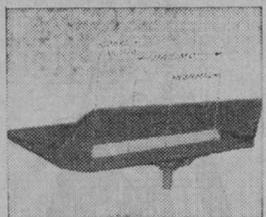


Fig. 4

no para que la apertura completa de los obturador y la iluminación total de la pantalla correspondan a una intensidad sonora peligrosa desde el punto de vista de la sobrecarga del emisor.

Se facilita la rápida interpretación del director de orquesta cambiando la colo-

de estos últimos en la regulación de las corrientes del sistema de baja frecuencia. Con el indicador visual dispuesto en frente de Stokowski, éste se basta para graduar el volumen de la orquesta, de tal suerte, que ni los ruidos se hagan sensibles ni la emisora se sobrecargue.

La cámara de ecos

Las buenas condiciones acústicas de los estudios radiofónicos—ya estudiadas en estas columnas—son una condición necesaria para conseguir la sonoridad perfecta. Necesaria, pero no suficiente. Hacen falta, además, cuando se trata de radiar conciertos musicales algunos artificios que tienen por objeto dar a los sonidos volumen, color y brillantez, cualidades que tanto contribuyen a hacer gratas las audiciones.

Tal es el objeto de la llamada «cámara de ecos», que consiste en un local de reducidas dimensiones, situado en el mismo inmueble donde están los estudios de la emisora, y en el cual se disponen, uno enfrente del otro, un altavoz y un micrófono. El primero reproduce las notas emitidas en el estudio; el segundo capta los sonidos reproducidos, con un pequenísimo retardo sobre los originales y las corrientes de baja frecuencia resultantes las superpone a las de estos últimos para que ambas jun-

tas entren en el emisor propiamente dicho.

En un principio se recurría a este procedimiento, cuando la ejecución de los programas tenía lugar en salones de dimensiones reducidas para dar a los oyentes la sensación de una gran sala de conciertos. Hoy se emplea en las emisoras de alguna importancia para conseguir otros efectos como prolongar la resonancia de los sonidos, aumentar su volumen, mejorar la calidad tonal, etc.

En la figura 6 se representa esquemáticamente la disposición adoptada hace pocos meses en los estudios de Lausanne, que forman parte de la red suiza de radiodifusión: Las notas captadas por los micrófonos del estudio, ya transformadas en ondas de corriente eléctrica y convenientemente amplificadas, pasan por un «mezclador» de cuya salida se toma una derivación que va al altavoz de la cámara de ecos. En-

frente de éste, y a corta distancia, hay un micrófono que capta las impulsiones sonoras y esta recepción secundaria no amortiguada, después de amplificada, entra en un segundo «mezclador» para combinarse con la recepción principal y

nor distancia o bien de cara al micrófono o desde un lado del mismo.

La finalidad debe ser siempre obtener un conjunto homogéneo y es claro que esto, por lo común, no logrará realizarse sino después de repetidos ensayos en la distribución de los artistas y colocación de los micrófonos.

Conducción de música por medio de alambre

De un artículo del gran músico Stokowski, publicado en «International Projectionist» y traducido por «Revista Telegráfica» tomamos los párrafos siguientes:

La música puede ser transmitida por el sistema habitual de «radio» o por conductores. La radiodifusión normal tiene las desventajas del rango reducido de frecuencias y del rango comprimido de intensidades, aparte del «fading», estáticos y perturbaciones eléctricas que a veces estropean la recepción. Hasta ahora los físicos no han hallado un medio de proteger la música prolongada por el espacio contra esos ruidos extraños.

La transmisión alámbrica, que permite mantener el rango completo de frecuencias y de intensidades, hace posible la proyección contra el «fading», los estáticos y perturbaciones de cualquier índole. Con el sistema alámbrico podemos oír en nuestros hogares, en edificios públicos, en lugares de diversión música que sonará exactamente igual que en la sala de conciertos.

Una interesante prueba de este método de transmisión, efectuada el 27 de abril de 1933, demuestra que es enteramente practicable y que proporciona resultados excelentes.

La prueba, efectuada con la Orquesta de Filadelfia, al amparo de la «National Academy of Sciences», fue preparada y llevada a término por los ingenieros e investigadores de los «Bell Telephone Laboratories».

Se hizo lo siguiente: La Orquesta de Filadelfia, completa, ejecutó un concierto sinfónico en dicha ciudad. La música fue captada por micrófonos de alta fidelidad y transmitida por cables subterráneos hasta «Constitution Hall» en Washington. Allí, por medio de potentes amplificadores, controlados con aparatos especiales, puede yo mismo jurar el concierto ejecutado en Filadelfia que llegaba al auditorio de Washington, formado por hombres de ciencia, músicos, críticos y amantes del arte, con absoluta perfección.

Resulta realmente sorprendente que esta posibilidad exista actualmente, desde hace más de dos años y que no haya sido nuevamente utilizada.

Si se hubiera encontrado una mina de oro de gran rendimiento o un mar subterráneo de petróleo, pronto hubieran sido explotados. Pero un medio por el cual «todos» pueden oír música con extraordinaria belleza y elocuencia, en cualquier parte del país por remota que sea, ha sido descubierto completamente y dejado sin explotar fuera de los estrechos límites del laboratorio.

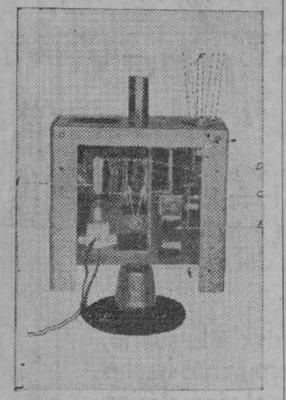


Fig. 2

dará que el logaritmo decimal de 1 es 0; el de 10, 1; el de 100, 2; el de 1.000, 3, y así sucesivamente. Es decir, que los logaritmos de los números que miden la intensidad o el tono en sus unidades mecánicas o naturales, varían

DEL DOCTOR CAMPOY. — MUY EFICAZ Y NO SABE A MEDICINA

LIMONADA PURGANTE IDEAL

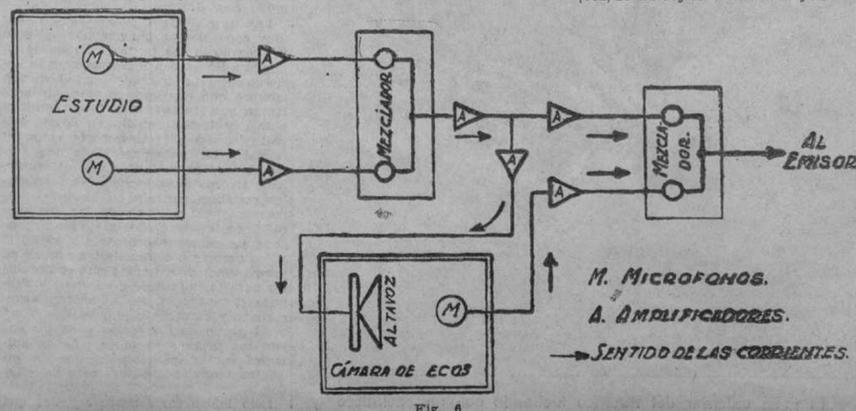
LICOR Y ELIXIR

CHARTREUSE

TARRAGONA

HIGIENE JABON 1 PESETA

BICARBONATADO TORRES MUÑOZ



CASA SERNA

PARA REGALOS, ALHAJAS, BOUTONS, TODAS MARCAS, OBJETOS DE PLATA, METAL E INFINIDAD DE OBJETOS DE VERDADERA OCAISON

HORTALEZA, 7 (RINCONADA)

No tiene Sucursales

HERNIAS

Curación radical por INYECCIONES DR. MARIN ESPINOSA. SAGASTA. De 3 a 5. Teléfono 23154.



Preston Foster en una escena de la superproducción Radio "Los últimos días de Pompeya", que se proyecta con cla moroso éxito en el Avenida

“LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA”

De acontecimiento puede calificarse el estreno de este "film" en Avenida. La emoción de sus escenas, la interpretación que a la obra dan sus personajes, entre los que sobresale Preston Foster, en su difícil papel de Marcus, y el ajuste histórico de su presentación hicieron que el público que llenaba el local saliera impresionadísimo como pocas veces sale de los estrenos, que con tanta impaciencia se esperan.

A CUERPO Y TOMANDO HORCHATA EN PLENO MES DE DICIEMBRE

El "cine" requiere toda clase de sacrificios, y así se comprende que se hagan escenas gracias al esfuerzo y la afición al "cine" de los españoles que se dedican a este arte. Hace algunos días se estaban impresionando, en pleno campo, unas escenas de la producción Atlantic Film "La señorita de Trévelez", que dirige Edgar Neville. Hacía un frío de dos grados bajo cero, y técnicos y artistas se contemplaban en enormes braseros colocados al efecto. Había que impresionar unas escenas en las cua-

CINE



Una escena de "La Pimpinela Escarlata", el maravilloso "film" de Artistas Asociados, que mañana entra en segunda semana en Barceló

“LA VERBENA DE LA PALOMA” SE ESTRENA EN CUARENTA CIUDADES

Ya es sabido que "La verbena de la Paloma", superproducción editada por Cifesa, bajo la dirección de Benito Perojo, asesorado por Pedro de Répide, se ha estrenado en cuarenta salones a la vez en la semana de Navidades. Con este estreno, Cifesa bate su propio "record", establecido con ocasión del estreno de "Nobleza baturra", en el mes de octubre, en treinta y cuatro salones, y ahora se estrenará simultáneamente "La verbena de la Paloma" en cuarenta.

Quedan a diario sin entrada 500 personas en BARCELO La Pimpinela Escarlata 2.ª SEMANA Tardes, Versión Directa. Noches y primera de Fiesta. HABLADA EN ESPAÑOL (SE OBSEQUIARA CON UVAS la noche del 31)

Palacio de la Música MAÑANA LUNES SEGUNDA SEMANA DE EXITO

VERBENA DE LA PALOMA Hoy domingo, a las 11,30, función matinal

“Aventura oriental”, en la Prensa

Nuestros mejores actores van siendo conquistados para el "cine", ganados por las amplias posibilidades que les ofrece la pantalla. Ahora el gran Casimiro Ortas hace sus primeras armas pisando en celuloide la más divertida de las farsas, escrita expresamente por Antonio Paso, con el título de "Aventura oriental".

SAN CARLOS Desde mañana lunes Madre Alegría con RAQUEL RODRIGO y GASPAR CAMPOS Exclusivas Diana

Regalos a los niños en CALATRAVAS desde el LUNES para festejar el EXITO ENORME de El nuevo Gulliver Un "film" de R. SORIANO Cuya segunda y última jornada se estrenará dicho día, con la graciosísima película más reciente de la "PANDILLA" Lavado a domicilio

OPERA Mañana LUNES presentación Es mi hombre Exitos cómico de VALERIANO LEON Director: Benito Perojo. CIFESA

UNA MUJER EN PELIGRO La superproducción de José Santugini para ATLANTIC FILMS

AVENIDA GRAN EXITO PRESTON FOSTER ALAN HALE DOROTHY WILSON LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA UN "FILM" RADIO... INATURALMENTE!

EXITO INENARRABLE DE "PIMPINELA ESCARLATA" EN BARCELO Vuelve a ser el Barceló el máximo acontecimiento cinematográfico de Madrid. Hasta ayer viernes puso por la tarde el cartel de "No hay billetes", cosa realmente extraña en Madrid. Esto demuestra...

"Pimpinela Escarlata", la historia famosa del héroe burlesco, que, con su socarronería sajona, supo burlarse del terror francés y librarse de la guillotina a tanta víctima. Lástima que este éxito nos retra-

PRENSA Mañana LUNES estreno de la producción nacional Aventura oriental La más divertida farsa cómica escrita por Antonio Paso para el popular actor CASIMIRO ORTAS Música del maestro Luna. CASTILLA FILMS

FIGARO (la pantalla de la emoción) Estrena mañana LUNES el grandioso "film" policíaco La noche trágica (Allas "Tú") Intérpretes: GILBERT ROLAND (Luis Alonso) MONA BARRIE Una insuperable película de misterio e intriga Producción FOX

se el placer de admirar la otra gran superproducción que tiene anunciada Barceló "La casta diva", consagración de la espiritualidad de la genial Marta Eggerth.



Gilbert Roland (Luis Alonso) en "La noche trágica", emocionante "film" que mañana estrenará el Figaro



Stan Laurel y Oliver Hardy en "Había una vez dos héroes", el graciosísimo "film" que llena a diario el "cine" Madrid-Paris

Sonó un pito, y los artistas de todas las edades que se encontraban atropados junto a la lumbre, se quitaron sus abrigos y se colocaron en sus puestos, luciendo trajectos de seda y crespón las chicas y pantalones blancos los muchachos. Las escenas han resultado soberbias por el trabajo realizado por todos, y los constipados que se reunieron al otro día también eran formidables, en proporción con las escenas conseguidas.

gracia del viejo Madrid, ha sido sorprendentemente encarnada por figuras de tal prestigio dentro del "cine" español como son Miguel Ligeró, Roberto Rey, Raquel Rodríguez, Carmen Sebastián, Arturo Duarte, el boxeador negro Cheo Morejón y



Imperio Argentina en "Nobleza baturra", la superproducción Cifesa que llena a diario el Fuencarral y que mañana entra en quinta semana de proyección

drigo, la tiple Selica Pérez Carpio, Charito Leonis y la característica Dolores Cortés. Otro mérito de esta superproducción Cifesa: la partitura que

PROXIMO ESTRENO DE Amor en maniobras El más hilarante film nacional

escribiera el inmortal Bretón, ha sido ejecutada con todo el sabor, armonía y color que el mismo le diera por los profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Ha sido tal el éxito obtenido en

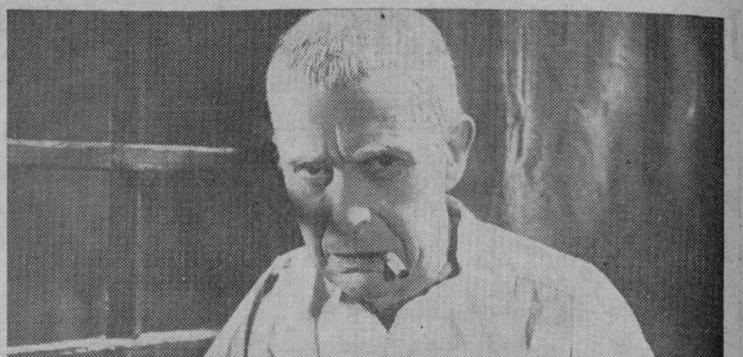
partitura digna de las que le han dado fama. Con Casimiro Ortas, en un papel plagado de situaciones hilarantes, actúan la bellissima Aurora García Alonso, el galán Teodoro Busquets, Consuelo Espiguera, Carmen Sebastián, Arturo Duarte, el boxeador negro Cheo Morejón y



Valeriano León en el gran "film" de Perojo "Es mi hombre", que mañana se presenta en el "cine" de la Opera



Raquel Rodrigo en "La verbena de la Paloma", último triunfo de Perojo y Cifesa, que llena a diario el Palacio de la Música



Ernesto Vilches en "El 113", superproducción E. C. E., en la que el genial actor interpreta el principal papel, que mañana se estrenará en el Rialto

“Madre Alegría”, en San Carlos

El "cine" San Carlos rinde culto al "cinema" nacional presentando desde mañana la más emocionante...

LA CARACTERIZACION DE ERNESTO VILCHES EN "EL 113", LA MARAVILLOSA SUPERPRODUCCION E. C. E., QUE MAÑANA SE ESTRENARA EN EL RIALTO

En el papel de protagonista de "El 113" hay una difícil dualidad que Ernesto Vilches, con su insuperable maestría de caracterización, ha salvado de manera sin igual. Un militar heroico que se muestra juvenil en la primera parte del argumento, es al final un prisionero derrotado por los sufrimientos y envejecido por las injusticias. Este proceso de arrugas y achaques es en Ernesto Vilches un verdadero alarde de sus magníficas probabilidades artísticas inagotables. Por esto solamente, la nueva producción que E. C. E. ha de presentar en Rialto mañana lunes, será el acontecimiento más resonante de la temporada. Añádase la belleza del argumento del "film" y la valía de las restantes figuras que completan el reparto, como son Virginia Zuri, Lucy Soto, Alfredo Mayo, Villagómez, Cecilio R. de la Vega, y tendremos una superproducción, "El 113", una marca, E. C. E., y un éxito sin precedentes, su exhibición en dicho local.

RIALTO PRESENTA MAÑANA LUNES A ERNESTO VILCHES en EL 113 SU PRIMER FILM ESPAÑOL DIRECTOR TECNICO: RAFAEL J. SEVILLA

cional de las películas españolas. "Madre Alegría" es la feliz adaptación de la comedia que se hizo divertidísima película nacional en el "cine" de la Prensa. El maestro Pablo Luna ha compuesto una

película "Cabalgata", regresó esta semana a los estudios de la 20th Century Fox, para encabezar el reparto cómico de la nueva cinta titulada "Un mensaje a García", con Wallace Beery, Bárbara Stanwick y John Boles como protagonistas principales.

órdenes para que preste su valioso concurso de importancia en la nueva película que se está rodando en los estudios 20th Century Fox, titulada "Un mensaje a García". Recientemente acabó de protagonizar un importantísimo papel con Jane Withers en "Paddy O' Day".

El sentimiento y la gracia se unen en este "film", y el público llora y rie ante el espectáculo de la vida misma, ya que "Madre Alegría" es un reflejo de la realidad. "Madre Alegría", estrenada para inaugurar un elegante salón, al ser proyectada en la pantalla del espléndido "cinema" popular San Carlos, se incorpora a su marco adecuado y al público para el que fué "filmada": el gran público ma-

Michael Whalen, quien acaba de terminar su papel de la nueva película de sello 20th Century Fox Film titulada "El mercenario", encabezada por Victor McLaglen y Freddie Bartholomew, ha sido designado para el papel principal masculino de "The Country Beyond".

Porque Paul Stanton se asemeja mucho a un alto funcionario de la ciudad de Nueva York, éste fué seleccionado para encarnar el papel de alcalde de la ciudad de Nueva York, junto con George Raft y Leo Carrillo, en la nueva película de sello 20th Century Fox Film, titulada "It Had to Happen".



Casimiro Ortas en la superproducción nacional "Una aventura oriental", que mañana se estrenará en el "cine" de la Prensa



Rita Cansino acaba de recibir

Porque tiene mucho parecido al asesino del inmortal presidente Abraham Lincoln, Francis MacDonald ha sido seleccionado para encarnar el papel de Jhon Wilkes Booth en la próxima cinta de sello 20th Century Fox Film, titulada "En la isla de los tiburones".

La simpatísimas actriz prodigiosa (Continúa en la página 15)

Notas anticipadas de la 20th Century Fox

Herbert Mundin, quien hizo su debut "fílmico" en la grandiosa



Un momento de la nueva sinfonía en colores de Walt Disney "El carnaval de los pasteles", que mañana se estrenará en el Actualidades

CONTRA LA INDEFENSIÓN DE LA ECONOMÍA DEL PROTECTORADO

Magna Asamblea de entidades agrarias y comerciales
ELEVAN AL GOBIERNO UNA SERIE DE CONCLUSIONES

TETUAN, 28.—Se celebró la anunciada Asamblea de representaciones de entidades agrarias y Cámaras de Comercio de todo el Protectorado. Asistieron numerosos representantes, entre ellos los de Mellilla, que tuvieron que soportar el enorme temporal de lluvias y nieve al atravesar la cordillera rifeña de Gomara.

Los asambleístas se expresaron en tonos vivos contra la indefensión que tiene el Gobierno a la economía de la zona, indefensión que ha llevado a un estado de completa ruina a los agricultores. También hubo protestas contra el incumplimiento de las disposiciones para la protección de los trigos y harinas marroquíes, suspenso de los procedimientos ejecutivos, sin menoscabo de los derechos de los acreedores; que se crea un crédito agrícola, desapareciendo el sistema actual de Pósitos por considerarlo ineficaz, ya que no puede renovar los préstamos que hace a los agricultores para las necesidades de la campaña, porque aquellos, por la situación de ruina en que se encuentran, no pudieron pagar los anticipos anteriores; que se conviertan las actuales deudas agrícolas con administración de corto vencimiento en vencimiento largo, con interés módico; solicitar al Protectorado cantidad suficiente para atender a los problemas actuales y urgentísimos que tienen los agricultores marroquíes, y, sobre todo, asegurar la producción de la zona, defendiéndola de la competencia desleal que hace la producción extranjera amparada en régimen de dumping.

También se acordó pedir al Gobierno español que considere al Protectorado como complemento de la economía nacional, admitiéndose los contingentes de los productos marroquíes, que no constituyen competencia para la producción nacional, que hoy se adquieren en el extranjero, contribuyendo al desnivel de la balanza comercial española. Se ha denunciado el caso de que el residente general de Francia haya conseguido, en un nuevo Tratado, un contingente para el Marruecos francés de 400.000 quintales de huevos, mientras no se autoriza la entrada de la producción huevera en nuestra zona.

Los asambleístas visitaron luego al alto comisario para darle cuenta de los acuerdos y deliberaciones. Predomina el criterio de que todos los elementos productores de la zona marchen a Madrid tan pronto como se nombre alto comisario, para exponer la situación angustiosa y delicada que atraviesan los labradores moros y españoles y resaltar la necesidad de dar solución a sus problemas, demorados demasiado tiempo.

Tetuán protesta

TETUAN, 28.—Ha llegado a la máxima tensión el malestar producido por el traslado sigiloso a Ceuta de los elementos que componen el cuartel general del jefe superior de las fuerzas militares. Se ha celebrado una Asamblea con asistencia de las tres razas que pueblan Marruecos. Predominaron los tonos exaltados contra esta nueva desmembración que se hace de Tetuán, sin justificación bastante, después de otras amputaciones de otros organismos. Se

Asamblea del Bloque Agrario Salmantino

Se expuso la labor desarrollada durante el año

SALAMANCA, 28.—Se ha celebrado con gran entusiasmo la Asamblea del Bloque Agrario Salmantino, a la que concurrieron cerca de doscientas representaciones de organismos locales, afiliados todos a las comarcas de esta provincia.

El presidente, señor Castaño, diputado a Cortes, expuso la ingente labor desarrollada durante el año actual. Se detuvo especialmente a examinar el problema triguero, para cuya resolución estuvieron abiertas cuatro maneras, realizando el depósito para responder de préstamos por millón y medio de pesetas. Señala luego la labor realizada sobre arrendamientos y la reforma agraria, explicando cómo el Bloque está interviniendo en la aplicación de la reforma a una decena de pequeños pueblos de esta provincia, en especial en pequeñas fincas, para que pasen a poder de los obreros y pequeños labradores, respetando absolutamente el derecho de propiedad con tan beneficiosa ley, que tan grata acogida tuvo entre los propietarios. Razonó las modificaciones del Estatuto social y expuso a grandes rasgos la labor política realizada por los cinco diputados del bloque, señores Gil Robles, Casanueva, Cimas Leal, Castaño y Llamamié de Clairac, los cuales están perfectamente penetrados para cuantas indicaciones se les hagan, que han de ser órdenes para todos, aunque les separe diferencias de matices ideológicos. Alude a la necesidad de los agricultores de defenderse en una política de justicia y de orden social ante los tiempos de lucha que se avecinan, y a este propósito recordó el bienio, en que tanto tuvieron que sufrir las clases agrarias. Y si entonces, por instinto de conservación, se unieron, ahora tienen que hacerlo más profundamente para hacer frente a la situación presente en el campo.

Cuando anunció que el diputado del bloque señor Gil Robles vendrá a Salamanca el día 24 del próximo mes, todos los concurrentes prorrumpieron en ovaciones, como homenaje al ilustre salmantino, jefe de la C. E. D. A.

El señor Castaño fué muy aplaudido. Se procedió a la renovación de cargos y fueron confirmados, por cerca de tres mil votos que representaban los concurrentes, don Ernesto Caño, presidente; don Gaspar Escudero, tesorero; y fueron elegidos como vocales don Ramón Olleros, don Ramón Blázquez, don Julián Escudero y don Benigno Galache, respectivamente, por los partidos de Béjar, Peñaranda, Seguros y Vitigudino.

Descarila un mercancías
LUGO, 28.—A consecuencia de un desprendimiento de tierras, originado por los temporales, han descarilado una máquina, un furgón y cuatro coches y seis vagones de un tren de mercancías, en las inmediaciones de la estación de San Claudio. No hubo desgracias personales. De Monforte salió un tren de socorro. Se efectuaron transbordos de los viajeros de los trenes ordinarios; pero con grandes dificultades. Se calcula en unas veintiséis horas el tiempo que tardará en quedar expedita la vía. El expreso descendente está detenido cerca de Monforte.

ha acordado celebrar una Asamblea magna e ir incluso al cierre del comercio y paralización de las obras y construcciones urbanas, mientras una Comisión se traslade a Madrid para hacer ver al Gobierno la necesidad de que se atiendan los deseos de Tetuán. Formarán dicha Comisión representantes españoles, musulmanes e israelitas.

Cartas a EL DEBATE

La Asamblea agraria

Sr. Director de EL DEBATE.

Muy señor mío: En relación con la reseña que bajo el título de "Asamblea agraria" publica hoy el periódico de su digna dirección, entiendo de mi deber significarle que no existe ningún "Conde de Torres", y que la actitud que se atribuye a ese supuesto título, no ha sido suya, sino mía, al recoger las manifestaciones de una de las representaciones provinciales, que proclamó la necesidad de que, en lo sucesivo, la defensa de los intereses de los agricultores fuese confiada sólo a los que precisamente sean agricultores. Por mi parte, al adherirme a tal propuesta, que había obtenido un nutrido aplauso, indiqué a mi vez que, en adelante, aparecía de absoluta necesidad que nuestros organismos central, provinciales y locales coexistieran en completo apartamiento de la política para actuar y para intervenir, llevando al efecto nuestras representaciones, incluso a las localidades más modestas, quedando así en ventajosa postura para constituir las fuerzas de agricultores que sustituyan al partido agrario, ya que no había sido satisfecho, sino todo lo contrario, las esperanzas que en él se pusieron, por sus faltas y propagandas pre-electorales a favor de los problemas agrarios. Así se evitarían reincidencias en las catástrofes de los problemas agrícolas tales, como las del trigo, que estamos padeciendo al punto de que no tiene precedentes; y es preciso que no vuelva a encontrarse en la situación desesperada, en que cada año el problema se hace más noivo para la agricultura; y en cuanto al problema del trigo, riqueza principal del país, es de una trascendencia que no es necesario encarecer.

En la sesión de que tratamos fueron momentos culminantes de entusiasmos y adhesión, los antes reseñados, y que auguran un éxito de ejecución, para lo cual, también se acordó celebrar una Asamblea de nutrida concurrencia, donde estuvieran representadas todas las

clases y que habrá de celebrarse en esta capital en época no lejana. Agradezco a usted, señor Director, la inserción de las presentes líneas, y por ello le anticipa cumplidas gracias a. s. g. e. s. m.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Oficiales de Sala de A. Territorial.—La "Gaceta" del 28 del actual publica la siguiente orden del ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad.

Vista la instancia elevada a este ministerio por los opositores aprobados en las oposiciones convocadas para plazas de Sala de las Audiencias territoriales en solicitud de que se amplie el número de los que han de constituir el Cuerpo de Aspirantes:

Considerando que la expresada instancia ha merecido el informe favorable del Tribunal examinador, haciendo constar que los opositores solicitantes han obtenido no solamente su aprobación, sino la calificación de sus ejercicios, sensiblemente equiparados a la de los que figuran en la propuesta aprobada:

Considerando que la oposición convocada es la primera de las de esta clase y que, a juzgar por las calificaciones de los opositores, ha respondido al pensamiento que informó la convocatoria; el que tuvieren en lo posible una fuente de origen común, la de la oposición, todos los funcionarios auxiliares de la Administración de Justicia, existiendo de este modo un núcleo de opositores aprobados y calificados aptos y competentes para el ejercicio del cargo de oficial de Sala:

Considerando que por no tener estas plazas de oficiales de Sala plantilla ni retribución presupuestaria, ya que sus percepciones son derechos arancelarios, y que, por consiguiente, no es de aplicación lo dispuesto en la ley de Restricciones porque tampoco las puede haber para este personal, cuyos emolumentos no están cifrados por ningún concepto

de las que se ha de celebrarse en esta capital en época no lejana. Agradezco a usted, señor Director, la inserción de las presentes líneas, y por ello le anticipa cumplidas gracias a. s. g. e. s. m.

EL CONDE DE TORRE-VELEZ
Madrid, 28 diciembre 1935.

Tribunales

Toma de posesión del nuevo fiscal

Ayer mañana, a la una, tomó posesión del cargo el nuevo fiscal general de la República, señor Taboada Tundidor.

El acto se celebró en el salón de plenos del Tribunal Supremo, y el nuevo fiscal recibió sus insignias del señor Gallardo.

Nuevas declaraciones en el sumario Strauss

En el sumario del juego que instruye juez especial señor Bellón, han declarado dos testigos más. Son los señores Bustamante y Rajá. El primero es un americano que conoció y trató a Strauss en Barcelona.

El segundo, comisario general en las Vascongadas, fué secretario del señor Valdivia.

Carrasco Ruiz, 2,63; 3,373, don Alfonso Orol Balseiro, 2,64; 3,043, don José Hernández Novas, 2,60; 3,427, don Felipe Ruano Reyes, 2,64; 3,413, don Saturnino López Alonso, 2,60; 3,480, don José María Pino Tormo, 2,60; 3,491, don José Rivera Merino, 2,60; 3,496, don Eladio Gómez Dorado, 2,60; 3,525, don Vicente Juan Creix, 2,61; 3,527, don Amalio Navarro Navarro, 2,69; 3,533, don Antonio Seguro Jordá, 2,61; 3,546, don Constantino Manuelas Martín, 2,62; 3,550, don Nicolás Llopiz del Castillo, 2,62; 3,534, don Manuel Márquez Caparrós, 2,60; 3,604, don Martín Vallés Estrada, 2,61; 3,630, don Juan Bautista Goriz Gil, 2,62; 3,638, don Antonio Vázquez Facia, 2,60; 3,642, don Tomás González Alcántara, 2,60; 3,644, don Lázaro Herrera García, 2,62; 3,768, don Luis Sánchez Robles, 2,62; 3,770, don Juan Luis Yáñez de la Jara, 2,60; 3,771, don Francisco Pastor Mené, 2,60; 3,772, don Angel González García, 2,60; 3,785, don Rafael Gómez Orrego, 2,66.



30 plazas con 4.000 pts.

Taquigrafos-mecanografos del Ayuntamiento de Madrid. No se exige título. Se admiten señoritas. Edad, 16 a 35 años. Instancias hasta el 25 de febrero. Programa gratis. PREPARACION, 35 pesetas mes. APUNTES GRATIS para los alumnos.

Academia "Editorial Reus"
Clases: Preciados, 1. Libros: Preciados, 6. Apartado 12.250. Madrid.

JOYERIA G. SANZ
Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. — MADRID. — Teléfono 10706.

Los sucesos de ayer

Denuncia por estafa

En la Comisaría del distrito del Hospicio se personó ayer don Julio Lozano López, apoderado de un Banco, para denunciar al empleado del Banco y encargado de una sucursal urbana, Manuel Idamar Fumazá, Rosendo, por supuesta estafa de los fondos confiados a su custodia.

El denunciante manifestó que al efectuar el balance de los fondos de cartera de la sucursal se observó la falta de 205.000 pesetas. La Policía detuvo a Manuel Idamar.

Herido cuando jugaba

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital ingresó ayer el niño de doce años Daniel Sanz Martínez, que vive en la calle de Buenavista, número 28, al cual se le apreciaron lesiones graves, que se produjo cuando jugaba en su domicilio.

Una aclaración

Nos escribe don Teófilo Calle Ezquerro, de Santa Cruz del Valle Urbión (Burgos), domiciliado en la calle de Ponzano, 8, para rogarnos hagamos constar que no tiene ninguna relación con uno de los autores del atraco a un cobrador de la Campsa que, al ser detenido, dijo tener los mismos nombre y apellidos.

Paro absoluto en Orense

Las obras de la casa hundida no estaban autorizadas

Procesan y encarcelan al propietario y al constructor

ORENSE, 28.—Hoy pararon todos los oficios y cerró todo el comercio. La ciudad ofrece un tristísimo aspecto, enlutados los balcones de los centros oficiales y Sociedades recreativas. No hubo espectáculos. Numeroso público acude al lugar de la catástrofe, conde prosiguen los trabajos de desdoblamiento. Han sido retirados dos cadáveres más, con lo que asciende hasta ahora a ocho el número de víctimas.

Se censura al Ayuntamiento, porque las obras de la casa hundida se realizaban sin la correspondiente autorización. La Federación de Asociaciones Patronales ha publicado una nota recordando al haber denunciado hace tiempo la forma defectuosa de construirse algunas casas en la capital.

Declaró ante el juez el arquitecto municipal autor del proyecto de la casa siniestrada. No aparecen cargos contra él, porque la obra no se ha ajustado al proyecto.

El gobernador ha manifestado que había recibido un telegrama de pésame del jefe del Gobierno y que el ministerio de la Gobernación contribuiría a la suscripción iniciada para remediar la situación de las familias de las víctimas.

El juez ha dictado auto de procesamiento contra Francisco Alvarez Bartolo y Eusebio Fernández, propietario y constructor de la obra, pidiendo una fianza de 1.200.000 pesetas.

Los heridos mejoran, excepto Nemesio Barreiro, a quien se le ha declarado la pulmonía traumática.

Estadística de accidentes del trabajo

En el mes de noviembre fueron comunicados a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo, 150 siniestros, de los cuales 79 eran de muerte y 71 de incapacidades permanentes. De los 150 patronos responsables, 35 estaban asegurados en la Caja Nacional, 55 en Compañías de Seguros, 55 en Mutualidades, y 5 no estaban asegurados. El número de nuevos pensionistas es de 244.

LOS TIROLESES S.A.

ALMACENES SIMEON

NO VENDE JUGUETES

Regala juguetes

El auténtico Papá NOEL ha instalado su domicilio en el patio central de ALMACENES SIMEON. Allí espera a los niños de los clientes de estos Almacenes para obsequiarlos con los más estupendos juguetes. ¡Niños! Decid a vuestras mamás que hagan sus compras en

ALMACENES SIMEON

en adelante para que podáis disfrutar de los juguetes que os regalará el auténtico Papá NOEL

MEZQVITA

CAFES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

EXIGID los cafés del Brasil Son los más finos y aromáticos CASAS BRASIL Pelayo - Bracafe - Carioca

Información comercial y financiera

Cotizaciones de ayer

En las reuniones celebradas el sábado por la mañana en el pasillo del Banco de España se han hecho explosivos cambios de mes a 621, 620, 618 y 619; quedan a 619 por 620. A fin próximo se concretan operaciones a 623 y 621; queda dinero a este cambio y papel a 622. Alicante se ven ofrecidos 162 a fin de mes, y tienen dinero a 160.

CAMBIO DE ORO Y BILETES (Facilitados por Soler y Torre Hermanos, banqueros)

Oro:		
Alfonso	63,25 6	233 %
Ónzas	202,40 6	233 %
Francos	233 %	
Francos suizos	233 %	
Francos belgas	233 %	
Liras	232 %	
Dólares	63,75	
Dólares	13,10	
Dólares Canadá	12,50	
Pesos cubanos	12,75	
Pesos mejicanos	6,53	
Marcos	3,05	
Pesos argentinos	62,25	
Costa Rica	62,25	
Venezuela	49,65	
Billetes:		
Francos franceses	48,35	
Dólares	4,96	
Dólares Canadá	7,15	
Libras	36,15	
Francos suizos	238,50	
Francos belgas	24,60	
Florines	32,60	
Escudos	1,22	
Coronas suecas	1,78	
Coronas noruegas	1,58	
Coronas danesas	1,58	
Pesos uruguayos	2,36	
Pesos chilenos	0,29	
Pesos argentinos	1,95	
Colones Costa Rica	0,89	
Schillings	1,39	
Dramas Grecia	6,39	
Leis Rumania	3,40	
Libras turcas	5,40	
Libras Perú	16,25	
Bolivares Venezuela	1,70	
Yens Japón	2,00	
Libras Egipto	3,85	
Pesos filipinos	3,35	
Zlotys Polonia	137,50	

PARIS

Madrid, 207,25; Bruselas, 255,50; Londres, 74,85; Nueva York, 15,18; Buenos Aires, 412,50.

Asamblea de empresas ferroviarias

Hoy, el mitin organizado por el Comité de Defensa

Con carácter extraordinario se celebró ayer una asamblea de la Asociación General de Transportes por Vía Férrea.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital desembolsado: 600 millones de pesetas.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA

Pago de dividendo e intereses de obligaciones

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Prosigue el alza de los Fondos públicos. La Bolsa mejora su tendencia general. Explosivos, la actualidad de la semana.

29,7 millones negociados, contra 30,2 a pesar del día inhábil

Pocas novedades puede ofrecernos la Bolsa en esta última semana completa del mes y del año. Han continuado pesando sobre el mercado las mismas preocupaciones de semanas anteriores, y aunque esta continuidad contribuye, por lo general, a hacer olvidar un poco la situación, también se produce una monotonía y una paralización poco favorables para que surjan nuevas iniciativas y se abran nuevos horizontes.

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Interior	80,50	80,90	+ 0,40
Exterior	99,40	99,75	+ 0,35
Amortizable 4 por 100, 1935	99,20	99,95	+ 0,75
Amortizable 5 por 100, 1928	102,50	102,95	+ 0,45
Amortizable 5 por 100, 1927, sin	102,50	103,15	+ 0,65
Amortizable 5 por 100, 1927, con	99,10	99,90	+ 0,80
Amortizable 3 por 100, 1928	84,50	85,30	+ 0,80
Amortizable 4 por 100, 1928	100,40	100,15	- 0,25
Amortizable 4,50 por 100, 1928	101,25	101,10	- 0,15
Amortizable 5 por 100, 1929	102,50	103	+ 0,50
Villas nuevas	98,50	99,90	+ 1,40
Banco de España	606	609	+ 3
Hidroeléctrica Española	195,50	199	+ 3,50
Rif portador	301	303	+ 2
Cuinas	224	234	+ 10
Campaña	148	154	+ 6
Tabacos	253	249	- 4
Explosivos	590	614	+ 24

VALORES

Interior 80,50 80,90 + 0,40

Espección

Con el cuadro anterior a la vista queda de manifiesto ya que la actualidad de la semana en el sector especulativo se encuentra en Explosivos.

El sábado último se celebró el Consejo mensual de Explosivos, en el que se acordó la fijación del dividendo, análogo al de años anteriores. No hubo, pues, novedad alguna en este particular.

El negocio

Pese al día inhábil, por la fiesta de Navidad, el negocio alcanza casi el mismo nivel de la semana anterior y es superior al de la precedente. Es debido sobre todo a las transacciones sobre Fondos públicos, que llegan a ser superiores en cuatro millones a las cifras

PROBLEMA NUM. 168



Mate en dos (11 x 11)

pero y feliz año nuevo y, al mismo tiempo, hago público mi profundo agradecimiento por las numerosas felicitaciones que se dignan enviarme.

Baja más el trigo

Ante la inacción del Gobierno

VALLADOLID, 28.—La semana ha sido de lluvias abundantes y frecuentes, hasta el punto de que las tierras más ricas pueden estar ya completamente saturadas y hacer «bodegas» para que la humedad de tiempo, durante un largo período de tiempo, la tendencia es la de que continúa el temporal. En algunas zonas de la región, como Zamora y Salamanca, han caído verdaderas trombas de agua que han sido causa de daños y desperfectos.

El mercado de trigo.—Continúan todavía los comentarios elogiosos en los medios agrícolas, y en la misma Prensa local, relacionados con la notabilísima conferencia que el viernes último, en esta capital, por la afortunada iniciativa del Sindicato Cerealista vallisoletano, el eminente economista don José Larraz, sobre el tema «La política del trigo que no he podido realizar».

Los mercados con más acentuadas paralizaciones y fojedad. Aumenta la oferta de los labradores necesitados y no hay que decir en qué condiciones reciben proposiciones de compra de sus trigos. Los precios han descendido sensiblemente durante la semana, y hay cedeentes entre 39 y 41 pesetas el quintal, y también a menos, sin saco y en lugares de procedencia. Aquí se hace algún ajuste a 39,50 pesetas la misma unidad sobre fábrica.

El Comité provincial regulador interviene en las ventas de bastantes vagones con destino para dentro y fuera de la provincia; pero a precios convencionales. Estos se hallan, en rigor, envilecidos y muy distantes ya de la tasa oficial y con escarmio de ella.

Harinas y salvados

Muy flojo también y con ventas escasas el negocio de harinas y salvados. Los finales de año han sido, tradicionalmente, por balances y por las mismas fiestas navideñas, propicios al amonoreamiento en los negocios. En éstas, esas circunstancias son un factor más de signo negativo. El 1935 termina, por lo tanto, dejando tras de sí una estela amarga y doliente en los negocios de trigos y harinas.

Cereales de pienso

Los más sostenidos los granos de este sector. La cebada en líneas de Ariza, Segovia y Avila se ceden a 33,50 pesetas; en la de Palencia, a 34; las avenas castellanas, a 34; las algarrobas, en Medina del Campo y estaciones inmediatas, a 41,62; las habas andaluzas y extremeñas, de 45 a 46; los yeros, en línea de Ariza, de 37 a 37,50; todo quintal, sin envase, y en lugares de procedencia.

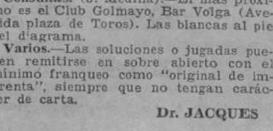
Colón nació en Murcia

MURCIA, 28.—El diario «La Verdad», de Murcia, ha publicado una «inocentada» señalando a Murcia como tierra de Cristóbal Colón. A tal efecto, publicó un fascículo simulado de una partida bautismal. Infundada de personas solbaitaron de la dirección del periódico que intercediera para que fuesen volteadas las campanas en señal de júbilo e incluso algunos corresponsales madrileños enviaron información. Varios fotógrafos se personaron en la iglesia de Santiago, donde la información decía que fue bautizado Colón.

Muerto al tratar de cortar el alambrado

TERUEL, 28.—En el pueblo de Andorra ha sido encontrado muerto y trotochado, el pastor Clemente Pascual Gracia, de treinta y seis años. Junto al cadáver se hallaban los cables del tendido eléctrico, a cuyas puntas había atado unas piedras. Como la noche última se registraron algunos apogones, se supone que el pastor trataba de cortar el alambrado.

PROBLEMA NUM. 169



Mate en dos (5 x 2)

Crónica de sociedad

Añoche se celebró en el Club de Camareros una cena-baile, que, como todas las organizadas por este Club, estuvo muy concurrida. Después de la cena, hacia las doce, empezó un animado baile, que terminó en la madrugada.

Entre las muchas personas que vimos pudimos anotar las siguientes: señoritas de Villagonzalo, Durán, Trigo, Rodríguez Ceinos, Champourcin, Melián, Navarro Palencia, Ordinas, Oñra y Borbón, Rodríguez Avial, Iravedra, Mac-Crohon, Pellá, Pedrosa y Strudza, Buceta, Pellón, Rasilla, De Miguel, Murga, Garnica, Someruelos, Lezano, Punoostro, Plauche, Liniers, Liniers y Fidal, Sañudo, Rodríguez, Rodríguez, Weizsack, Bowers, Gallego, Ballesteros, Masarredo, Trigo y Corenas.

Señores Coghén, Cifuentes, Barrón, Benítez de Lugo, De Carlos, Mac-Crohon, De la Lastra, Perogordo, Lewin, Rodríguez Avial, Melián del Bosch y muchos más.

En resumen, una fiesta magníficamente organizada y con todos los elementos necesarios para que resultara gratísima.

En la elegante residencia que los señores Crespo Cordón (calle, María de Mella) tienen en la calle del Conde

Terésita Crespo y de Mella

de Aranda ha tenido lugar una fiesta de juventud para celebrar la puesta de largo de su encantadora hija Teresa.

Entre las muchas que estaban animadas a las siguientes: Mercedes y Motos Sierrabella, Maruchi Rosillo, Rosario Contreras, Fifi Orland, Fifi Mac-Crohon, Milagros Lapuerta, Lili Bernabeu, Tere y Angelinas Daván, María del Carmen Buceta, María Avial, María Saavedra, Pipina Oteiza, Esther Dal-Re, Sara Tenreiro, María Julia García Vicente, Josefina Pellón, Isabel y

Servicio aéreo semanal entre España y Chile

Se saldrá de Barcelona en domingo y se llegará a Buenos Aires el miércoles

A partir del día 5 de enero la Compañía Air France suprimirá, en su servicio de Suramérica, los viajes mixtos por avión y buque rápido y lo realizará enteramente por avión, tanto a la ida como a la vuelta.

Los aviones continuarán saliendo de Barcelona y Alicante todos los domingos, para llegar a Río Janeiro los martes, a Buenos Aires los miércoles y a Santiago de Chile los jueves. Al regreso, los aparatos saldrán de Santiago todos los sábados, de Buenos Aires los domingos y de Río Janeiro los lunes, para llegar a España los miércoles.

En lo sucesivo, pues, la correspondencia entre España y la Argentina será transportada en tres días.

desde la casa mortuoria, calle de Viriato, 73, a la Sacramental de San Lorenzo.

A su viuda, doña Consuelo González Bravo, hermanas, sobrinos y demás familiares hacemos presente nuestra sincera condolencia.

Nerológicas

Cristianamente falleció ayer en Madrid el excelentísimo señor don José F. Rodríguez González, catedrático de la Facultad de Farmacia y profesor del Laboratorio Municipal, quien, en vida, ostentó diversos cargos en Academias y entidades de Sanidad y Farmacia. El acto del sepelio tendrá lugar en el día de hoy, a las cuatro y media de la tarde, en la casa mortuoria, Alberto Aguilera, 22, al Cementerio Municipal.

—También ha fallecido la señorita Leonor Trénoz y Despujol, hija de la señora condesa viuda de Vallesa de Mandor. Era sufragio del alma de la finada se aplicarán misas en diversos templos de Madrid y Valencia.

—Por el eterno descanso de la señora doña Cesárea Fernández Gómez y de su hermano don Antonio, se celebrarán mañana misas en la iglesia de San Ginés.

—Mañana hace un año que falleció en Alberique don Rafael Comenge Dalmáu. Por su eterno descanso se aplicarán misas en la citada localidad.

—Con motivo de cumplirse aniversario de la muerte de doña Patrocinio Cano y Baranda de Mather, se aplicarán a su alma diversos sufragios, a partir de mañana, en varias iglesias de Madrid.

Un cutis muy seco necesita sólo «CLEANSING CREAM 683», crema muy untuosa. Nueva creación de «DOROTHY GRAY». Pida el tarro a pesetas 12 en: PERFUMERIA GAL, S. A., Arenal, 2.

HOTEL RITZ

CENA DE FIN DE AÑO con champagne Viuda Ciloquet brut 1925 durante toda la comida. Cotillón y regalos. Gran baile. Tres orquestas. Reserven sus mesas con anticipación

Salude al Año Nuevo descorchando SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO

UNICA SIDRA ESPAÑA

El Gaitero

Salude al Año Nuevo descorchando SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO

Dr. JACQUES

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Virginia Zuri, protagonista de «El 113», primera producción de la E. C. E., que se estrenará el lunes. A la derecha, Amalia Sánchez Ariño y Pablo Alvarez en una escena del «film»

(Fotos E. C. E.)



Ernesto Vilches, «el 113», en una de sus notables caracterizaciones (Foto E. C. E.)



En Berlín se han reanudado las emisiones de televisión, después de reconstruída la estación que se quemó. He ahí un receptor público instalado en la Central de Correos (Foto Vidal)



Rondalla del aeródromo militar de Getafe, que ha animado durante estas fiestas la vida de los soldados (Foto Piñeyro)



Aspecto que ofrecía uno de los salones de la Casa de Salud de Santa Cristina, durante el reparto de ropas a los niños que nacieron en dicho centro en el año actual (Foto Santos Yubero)

Uno de los participantes en los concursos de esquíes de Berlín, en el momento de abandonar la palanca (Foto Montaña)



Este hombre-pájaro, Clem Sohn, se arrojó de un aparato que volaba a más de tres mil metros de altura, durante unas recientes maniobras celebradas en Miami. Voló con esas alas durante un espacio de diez minutos, y al llegar a los trescientos metros, abrió un paracaídas y terminó felizmente su hazaña (Foto Vidal)