



# PARECE QUE TAMBIEN SE NEGOCIA UNA CONCESION EN EL LAGO TANA

### En Addis Abeba dicen que la concesión minera se negociaba desde hace tres años. Algunos senadores norteamericanos temen por la neutralidad de su país

## DESCONTO EN LA PRENSA INGLESA Y VIVISIMA IRRITACION EN LA ITALIANA

ADDIS ABEBA, 31.—Un comunicado publicado esta mañana anuncia que el Gobierno abisinio ha firmado con una Sociedad norteamericana, un acuerdo concediendo a dicha Sociedad, la explotación de los yacimientos petrolíferos en un vasto territorio que ocupa casi la mitad de Abisinia.

Los medios americanos declaran que no creen que la concesión petrolífera pueda tener consecuencias en el desarrollo del conflicto italoetíope; sólo podía dar lugar en caso de una invasión italiana a una protesta de pura fórmula por parte de los Estados Unidos.

PARIS, 31.—Comunican de Addis Abeba a la Agencia Havas que oficialmente se anuncia que el contrato firmado entre el Gobierno etíope y la Sociedad angloamericana afecta al territorio situado al Este de una línea que, partiendo de la orilla oriental del lago Rodolfo, llega hasta la frontera Norte de Abisinia, pasando por el puente del ferrocarril de Auache.

El "Lawrence de las Finanzas"

LONDRES, 31.—El enviado especial del "News Chronicle" en Addis Abeba, anuncia que el Negus ha concertado ayer, en el mayor secreto, un Convenio con un consorcio anglo-norteamericano, concediendo a éste la busca y explotación de las riquezas mineras abisinias, especialmente las petrolíferas del Harrar.

El "Daily Telegraph" publica una información idéntica y precisa que el representante por el grupo financiero que tiene su sede en Londres, es un tal Rickett, conocido por el sobrenombre del "Lawrence de las Finanzas" quien, desde hace varios años, interviene en todas las operaciones financieras internacionales en que se comprometen capitales ingleses o norteamericanos. Desempeña el más importante papel en la división petrolífera del Irak.

La concesión se refiere a más de la mitad del imperio y tiene una duración de setenta y cinco años. La zona concedida en absoluto se extiende desde la frontera de Eritrea, al Norte, hasta el río Hawash, y está limitada por una recta que llega al Sur del lago Rodolfo, en el encuentro con la frontera de Kenia. El consorcio construirá una «pine line» que desembocará en la Somalia británica. Se comprometen en el negocio diez millones de libras esterlinas.

Las negociaciones han sido llevadas en el mayor secreto y el acuerdo fue firmado al amanecer. Después, Rickett salió para Djibuti, Egipto y Europa.

El "Daily Telegraph" dice también que se llevan a cabo negociaciones de gran importancia para la concesión del control del lago de Tana. El Cairo y Londres suministrarían capitales, por un total de diez millones de libras esterlinas. Se construirá una presa gigante y bombas para aumentar el caudal y fertilizar millares de hectáreas estériles.

Una compañía concesionaria que ha adquirido los derechos de explotación de la riqueza mineral de Etiopía, se ha visto obligada a realizar un avance catastral del país en el período de un año, y se ha comprometido a comenzar las operaciones de profundización del terreno dentro de cinco años.

De comenzar estas operaciones, está obligada a seguir hasta que haya encontrado el petróleo. Si no encuentra petróleo, se le pagará a satisfacción las demandas de dinero del país, sino también dos millones y medio de toneladas más para exportar. Por último, se compromete a instalar tubos conductores de petróleo en el momento en que Etiopía tenga una salida al mar.—United Press.

### Tres años de negociaciones

ADDIS ABEBA, 31.—En los círculos etíopes autorizados se dice que el asunto de la concesión petrolífera estaba negociándose desde hace tres años.

Con arreglo a algunos detalles, se sabe que primeramente fue propuesto a un italiano representante de una Empresa americana, y que, al parecer, no aceptó las cláusulas del contrato.

Se afirma que el negocio no tiene carácter político alguno. Se ignora por completo si el Negus posee capitales británicos y la Legación de Inglaterra no fué puesta al corriente del asunto.

Se sabe que la Sociedad pagará un canon anual, si bien se ignora si ha pagado ya algunas sumas en metálico.

No se sabe, por otra parte, el valor petrolífero de los terrenos concedidos, ni los proyectos de la Sociedad en caso de cambio de régimen en la parte donde están los territorios concedidos.

### Comunicado oficial inglés

LONDRES, 31.—Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"El Gobierno británico no ha recibido aún comunicación oficial acerca de las noticias que publica la Prensa relativa a la concesión de derechos de explotación de yacimientos petrolíferos y minerales en Abisinia.

Sin embargo, ha estimado necesario informar al ministro de Inglaterra en Addis Abeba que tales concesiones deberían en efecto, ser objeto de consultas preliminares anglofrancesas, de conformidad con el artículo segundo del Tratado de 1904.

demás obras de canalización del Nilo Azul. La presión inglesa hizo que Addis Abeba renunciase al proyecto. En realidad los ingleses no han recibido mucho mejor trato que los italianos en lo que se refiere a concesiones económicas en Abisinia. Algo consiguieron empresas particulares, pero la tentativa más fuerte, hecha allá por los años que siguieron inmediatamente a la guerra con el concurso del Gobierno, terminó en bancarota.

Por último, es dudoso que el Gobierno de Washington apoye a consorcio si no con una muy discreta protección diplomática. Desde hace cinco años su política, en lo que se ha llamado la diplomacia del dólar, ha cambiado por completo, y ya incluso a sus súbditos residentes en América Central les ha advertido que viajen y negocien por su cuenta y riesgo. Claro que esta política puede variar, mas por ahora no ofrece síntomas de mudanza.

R. L.

El ministro en Addis Abeba ha sido autorizado, en caso de que sean exactos los rumores, a informar al Negus que el Gobierno británico debe aconsejarle que no haga concesiones."

Por su parte, la Press Association anuncia a mediodía que en los círculos oficiales londinenses no se sabe nada sobre concesiones abisinias a intereses ingleses y norteamericanos. Mientras no se tenga confirmación oficial no hay que dar mucha importancia a la noticia. El Gobierno no ha sabido siquiera que se hacían negociaciones. Además, el negociador Rickett no ha tenido ninguna ayuda oficial o inoficial del Gobierno, el cual ha declarado varias veces que, aparte del lago de Tana, el Gobierno británico no tiene intereses económicos en Abisinia.

LONDRES, 31.—Se cree que el señor Eden al salir para París se hallará ya en posesión del informe pedido al ministro de la Gran Bretaña en Addis Abeba sobre la concesión petrolífera anunciada. Se ignora qué condiciones la transacción fué realizada, pero se anuncia que contrariamente a la política seguida hasta el momento por el Gobierno británico, y no recibirán la aprobación inglesa, así como que los intereses sean de quien sean no pueden esperar en caso de hostilidades ninguna defensa de sus derechos.

Al parecer, la primera labor del señor Eden en París será la de aclarar todos estos puntos al señor Laval.

### Descontento en la Prensa

LONDRES, 31.—Según las últimas noticias que recibe la Agencia Reuter, es seguro que la Compañía "African Exploitation and Development Corporation" es, en efecto, una Sociedad incorporada legalmente en América y que, por consiguiente, es verdaderamente una empresa americana que ha concertado con Etiopía el sensacional convenio que se sabe.

La Prensa inglesa trata de saber quién es el señor Rickett y, al efecto, numerosos redactores de diarios londinenses han visitado las grandes Compañías petrolíferas en donde han declarado, algunas incluso con muestras vis-

bles de indignación, que no tienen relación alguna con dicha persona.

Por lo demás, la Prensa no oculta su descontento con este negocio y se muestra enfadada, porque parte de la Prensa extranjera supone que en el asunto hay una intriga inglesa. Por consiguiente, hace notar que el señor Rickett no tendrá ni oficialmente ni indirectamente el apoyo del Gobierno británico.

Los únicos intereses que Inglaterra posee en Etiopía—dice, por ejemplo, el "Evening Standard"—se encuentran en el lago de Tana, y conviene hacer notar que el Gobierno británico no desea ahora discutir el porvenir de dicha región, puesto que ha tratado por todos los medios de evitar todo lo que pudiera envenenar el conflicto italoetíope.

Parece que la noticia de la conclusión del acuerdo ya citado ha sido aceptada con mucha actitud por el Foreign Office, el cual—según el "Star"—ha solicitado del ministro británico en Addis Abeba que envíe un informe, si bien hasta esta noche nada había recibido de aquella capital.

Los principales representantes de las grandes Compañías petrolíferas de Nueva York declaran que ignoran completamente todo lo que se relacione con la concesión.

Interrogado por la Associated Press John Brown, que dirige los asuntos en el extranjero de la Standard Oil Co., ha declarado: «No sé nada, absolutamente nada, a propósito de la conclusión de este acuerdo».

Ha añadido que no conoce la African Exploitation and Development Co. que se dice ha sido encargada de la ejecución del acuerdo. En todo caso, no es una sociedad afiliada a la Standard Oil.

### La impresión en Austria

VIENNA, 31.—En los círculos oficiales de esta capital han sido acogidos con desagrado y reprochados los informes sobre la actitud de la Pequeña Entente en lo que se refiere a la restauración de los Habsburgo.

No se ha hecho ningún comentario oficial al comunicado y no se cree tampoco probable que el Gobierno austriaco conteste.—United Press.

### El Pacto balcánico

BELGRADO, 31.—La Agencia Avila anuncia que después del almuerzo en que se han reunido los ministros de Negocios Extranjeros de Yugoslavia, Rumania, Turquía y el ministro de Grecia en Belgrado, se examinaron todas las cuestiones relativas al pacto balcánico.

Los representantes de los Estados Unidos, miembros de la Entente balcánica, se pusieron de acuerdo por completo en cuanto a la labor a realizar. El presidente del Consejo, señor Stoyanovich, se irá esta mañana para París, en donde se entrevistará con el señor Laval.

### Las relaciones francopolacas

PARIS, 31.—Se anuncia de fuente bien informada que en la entrevista celebrada por el presidente del Consejo, señor Laval, con el embajador de Polonia, ayer mañana, se ha hablado de las relaciones franco polacas y han sido tratadas algunas cuestiones europeas, entre ellas el pacto oriental.

El "Journal des Débats" opina que este golpe de mano sobre territorios ambicionados por Italia serviría como justificante al Gobierno de Roma, pues ahora parece que sólo se trata de una carrera abierta encaminada a apoderarse de los recursos económicos de Etiopía.

Este nuevo Convenio particular tendrá seguramente consecuencias políticas.

El corresponsal en Londres de "Le Echo de Paris" dice a este propósito, entre otras cosas: «Con una maniobra sensacional, Inglaterra acaba de manifestar su voluntad. El león inglés planta su garras sobre Abisinia y ya del que intenta tocar allí El Gobierno inglés crea un verdadero protectorado y cierra el camino a Italia».

«Es probable que el Gobierno de Roma proteste contra las concesiones hechas, porque van contra el Tratado de 1904 y porque están en contradicción con el acuerdo italoinglés de 1925. Inglaterra tomará a Mussolini sus propias palabras y le recordará su promesa de respetar los derechos de Inglaterra».

«Intransigente» habla de una maniobra inglesa. «Por este convenio—dice—Inglaterra tiene derecho a intervenir en el conflicto italoabisinio, pero todavía no se sabe el uso que va a hacer Inglaterra del Convenio. Puede hacer de él un instrumento de guerra o de paz. Es una nueva carta que se juega, pero el juego no se ha simplificado con ello».

"Le Matin" dice que no puede impedir al Emperador de Etiopía que procure a su país el desarrollo económico necesario sin esperar una derrota brutal.

Ahora es cuando se comprende lo que ha querido decir el Negus cuando declaró que si Etiopía tuviera que ser un Territorio bajo mandato no sería Italia la que ejercería ese mandato. No puede decirse que este Convenio particular vaya contra las estipulaciones de los Tratados de 1904 o de 1925, puesto que Etiopía nunca ha reconocido esos Tratados concertados entre Gran Bretaña, Francia e Italia. Es un rudo golpe para esta última.

"Le Journal" estima, igualmente, que nadie puede reprochar al Negus su manera de obrar, puesto que es dueño de su casa. Los americanos tienen mil veces razón al aprovecharse de esta ocasión favorable. No hay que olvidar tampoco la estrecha colaboración que existe entre los "trusts" petroleros ingleses y americanos, y que no es por casualidad que la conducción de petróleo proyectada termine, no en Eritrea ni en Djibuti, sino en el puerto británico de Zaila.

### La noticia en Washington

LONDRES, 31.—En los Estados Unidos ha producido gran confusión la noticia de la concesión petrolífera hecha por Abisinia. Los industriales y negociantes de petróleo no saben nada de este asunto y se muestran sorprendidos de que se arriesgue dinero para una concesión de esta clase.

Cordell Hull, secretario de Estado (Negocios Extranjeros) ha declarado hoy a la Prensa que la Legación de los Estados Unidos en Addis Abeba ha confirmado por telegrama la conclusión de un gigantesco Convenio de posesión y explotación por un grupo angloamericano y el Gobierno etíope.

Interrogado acerca de si el Gobierno americano había sido consultado con anterioridad, Hull contestó que bajo el Gobierno del señor Roosevelt no se acordaba a ello.

El Gobierno—añade—se niega a seguir a los ciudadanos americanos en todas las partes del mundo y a inquietarse por cosas de índole absolutamente particular. Por esta razón no tiene hallarse mezclado en conflictos que puedan resultar del Convenio en cuestión.

El señor Hull terminó diciendo que no podía expresar ninguna opinión con respecto al asunto, sin conocer todos los detalles del mismo.

El presidente del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, Mr. Mac Reynolds, ha manifestado: «Esto es claramente una acción realizada por parte del Gobierno de Etiopía para obligar a los Gobiernos de los Estados Unidos e Inglaterra a que se interesen en el conflicto italoetíope. El Gobierno no tiene el propósito de proteger a la Corporación si con todo conocimiento y deliberadamente penetra en una región amenazada con la guerra».

Cierto número de senadores han expresado su desaprobación por la concesión petrolífera otorgada a una Sociedad norteamericana.

El senador Borah ha declarado que tales operaciones equivalen a comprar

### Badoglio, a las maniobras francesas

PARIS, 31.—El enviado especial del "Matin" en Bolzano hace notar que el general Badoglio, jefe del Estado Mayor general italiano no se hallaba ayer en el teatro de las maniobras. «Había salido, en efecto, para París, con objeto de asistir a las próximas maniobras militares francesas en la Champagne».

La visita de Balbo a París

PARIS, 31.—El corresponsal en Bolzano del "Matin" cree poder afirmar, en relación con la visita del mariscal de Aire, Balbo, que el objeto principal de esta visita ha sido negociar a propósito de las entregas de productos industriales francesas a Italia.

Las dificultades que que tropieza Italia para conseguir créditos ingleses, y la prohibición de exportar productos y materias primas de Inglaterra a Italia, obligan al Gobierno de Roma a buscar en otros países los materiales para armamentos. El mariscal Balbo ha negociado con el ministro del Aire y con la industria pesada.

### La defensa de Malta

LONDRES, 31.—Comunican de Malta a la Agencia Reuter que las autoridades han distribuido ayer una nueva circular entre la población. Esta circular enumera las medidas que deben adoptarse en caso de un ataque aéreo.

En las escuelas del Estado se construyen cámaras seguras contra los gases tóxicos.

Se ha anunciado, asimismo, que la señal de alarma anunciando que se acercan aviones enemigos consistirá en tres cañonazos. Las campanas de las iglesias anunciarán el fin del peligro.

El Gobierno de Malta ha ordenado la construcción de abrigos contra los bombardeos en todos los distritos de la isla. La Policía ha recibido las instruccio-

El ministro en Addis Abeba ha sido autorizado, en caso de que sean exactos los rumores, a informar al Negus que el Gobierno británico debe aconsejarle que no haga concesiones."

Por su parte, la Press Association anuncia a mediodía que en los círculos oficiales londinenses no se sabe nada sobre concesiones abisinias a intereses ingleses y norteamericanos. Mientras no se tenga confirmación oficial no hay que dar mucha importancia a la noticia. El Gobierno no ha sabido siquiera que se hacían negociaciones. Además, el negociador Rickett no ha tenido ninguna ayuda oficial o inoficial del Gobierno, el cual ha declarado varias veces que, aparte del lago de Tana, el Gobierno británico no tiene intereses económicos en Abisinia.

LONDRES, 31.—Se cree que el señor Eden al salir para París se hallará ya en posesión del informe pedido al ministro de la Gran Bretaña en Addis Abeba sobre la concesión petrolífera anunciada. Se ignora qué condiciones la transacción fué realizada, pero se anuncia que contrariamente a la política seguida hasta el momento por el Gobierno británico, y no recibirán la aprobación inglesa, así como que los intereses sean de quien sean no pueden esperar en caso de hostilidades ninguna defensa de sus derechos.

Al parecer, la primera labor del señor Eden en París será la de aclarar todos estos puntos al señor Laval.

### Descontento en la Prensa

LONDRES, 31.—Según las últimas noticias que recibe la Agencia Reuter, es seguro que la Compañía "African Exploitation and Development Corporation" es, en efecto, una Sociedad incorporada legalmente en América y que, por consiguiente, es verdaderamente una empresa americana que ha concertado con Etiopía el sensacional convenio que se sabe.

La Prensa inglesa trata de saber quién es el señor Rickett y, al efecto, numerosos redactores de diarios londinenses han visitado las grandes Compañías petrolíferas en donde han declarado, algunas incluso con muestras vis-

bles de indignación, que no tienen relación alguna con dicha persona.

Por lo demás, la Prensa no oculta su descontento con este negocio y se muestra enfadada, porque parte de la Prensa extranjera supone que en el asunto hay una intriga inglesa. Por consiguiente, hace notar que el señor Rickett no tendrá ni oficialmente ni indirectamente el apoyo del Gobierno británico.

Los únicos intereses que Inglaterra posee en Etiopía—dice, por ejemplo, el "Evening Standard"—se encuentran en el lago de Tana, y conviene hacer notar que el Gobierno británico no desea ahora discutir el porvenir de dicha región, puesto que ha tratado por todos los medios de evitar todo lo que pudiera envenenar el conflicto italoetíope.

Parece que la noticia de la conclusión del acuerdo ya citado ha sido aceptada con mucha actitud por el Foreign Office, el cual—según el "Star"—ha solicitado del ministro británico en Addis Abeba que envíe un informe, si bien hasta esta noche nada había recibido de aquella capital.

### La impresión en Austria

VIENNA, 31.—En los círculos oficiales de esta capital han sido acogidos con desagrado y reprochados los informes sobre la actitud de la Pequeña Entente en lo que se refiere a la restauración de los Habsburgo.

No se ha hecho ningún comentario oficial al comunicado y no se cree tampoco probable que el Gobierno austriaco conteste.—United Press.

### El Pacto balcánico

BELGRADO, 31.—La Agencia Avila anuncia que después del almuerzo en que se han reunido los ministros de Negocios Extranjeros de Yugoslavia, Rumania, Turquía y el ministro de Grecia en Belgrado, se examinaron todas las cuestiones relativas al pacto balcánico.

Los representantes de los Estados Unidos, miembros de la Entente balcánica, se pusieron de acuerdo por completo en cuanto a la labor a realizar. El presidente del Consejo, señor Stoyanovich, se irá esta mañana para París, en donde se entrevistará con el señor Laval.

### Las relaciones francopolacas

PARIS, 31.—Se anuncia de fuente bien informada que en la entrevista celebrada por el presidente del Consejo, señor Laval, con el embajador de Polonia, ayer mañana, se ha hablado de las relaciones franco polacas y han sido tratadas algunas cuestiones europeas, entre ellas el pacto oriental.

El "Journal des Débats" opina que este golpe de mano sobre territorios ambicionados por Italia serviría como justificante al Gobierno de Roma, pues ahora parece que sólo se trata de una carrera abierta encaminada a apoderarse de los recursos económicos de Etiopía.

Este nuevo Convenio particular tendrá seguramente consecuencias políticas.

El corresponsal en Londres de "Le Echo de Paris" dice a este propósito, entre otras cosas: «Con una maniobra sensacional, Inglaterra acaba de manifestar su voluntad. El león inglés planta su garras sobre Abisinia y ya del que intenta tocar allí El Gobierno inglés crea un verdadero protectorado y cierra el camino a Italia».

«Es probable que el Gobierno de Roma proteste contra las concesiones hechas, porque van contra el Tratado de 1904 y porque están en contradicción con el acuerdo italoinglés de 1925. Inglaterra tomará a Mussolini sus propias palabras y le recordará su promesa de respetar los derechos de Inglaterra».

«Intransigente» habla de una maniobra inglesa. «Por este convenio—dice—Inglaterra tiene derecho a intervenir en el conflicto italoabisinio, pero todavía no se sabe el uso que va a hacer Inglaterra del Convenio. Puede hacer de él un instrumento de guerra o de paz. Es una nueva carta que se juega, pero el juego no se ha simplificado con ello».

"Le Matin" dice que no puede impedir al Emperador de Etiopía que procure a su país el desarrollo económico necesario sin esperar una derrota brutal.

Ahora es cuando se comprende lo que ha querido decir el Negus cuando declaró que si Etiopía tuviera que ser un Territorio bajo mandato no sería Italia la que ejercería ese mandato. No puede decirse que este Convenio particular vaya contra las estipulaciones de los Tratados de 1904 o de 1925, puesto que Etiopía nunca ha reconocido esos Tratados concertados entre Gran Bretaña, Francia e Italia. Es un rudo golpe para esta última.

"Le Journal" estima, igualmente, que nadie puede reprochar al Negus su manera de obrar, puesto que es dueño de su casa. Los americanos tienen mil veces razón al aprovecharse de esta ocasión favorable. No hay que olvidar tampoco la estrecha colaboración que existe entre los "trusts" petroleros ingleses y americanos, y que no es por casualidad que la conducción de petróleo proyectada termine, no en Eritrea ni en Djibuti, sino en el puerto británico de Zaila.

### La noticia en Washington

LONDRES, 31.—En los Estados Unidos ha producido gran confusión la noticia de la concesión petrolífera hecha por Abisinia. Los industriales y negociantes de petróleo no saben nada de este asunto y se muestran sorprendidos de que se arriesgue dinero para una concesión de esta clase.

Cordell Hull, secretario de Estado (Negocios Extranjeros) ha declarado hoy a la Prensa que la Legación de los Estados Unidos en Addis Abeba ha confirmado por telegrama la conclusión de un gigantesco Convenio de posesión y explotación por un grupo angloamericano y el Gobierno etíope.

Interrogado acerca de si el Gobierno americano había sido consultado con anterioridad, Hull contestó que bajo el Gobierno del señor Roosevelt no se acordaba a ello.

El Gobierno—añade—se niega a seguir a los ciudadanos americanos en todas las partes del mundo y a inquietarse por cosas de índole absolutamente particular. Por esta razón no tiene hallarse mezclado en conflictos que puedan resultar del Convenio en cuestión.

El señor Hull terminó diciendo que no podía expresar ninguna opinión con respecto al asunto, sin conocer todos los detalles del mismo.

El presidente del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, Mr. Mac Reynolds, ha manifestado: «Esto es claramente una acción realizada por parte del Gobierno de Etiopía para obligar a los Gobiernos de los Estados Unidos e Inglaterra a que se interesen en el conflicto italoetíope. El Gobierno no tiene el propósito de proteger a la Corporación si con todo conocimiento y deliberadamente penetra en una región amenazada con la guerra».

Cierto número de senadores han expresado su desaprobación por la concesión petrolífera otorgada a una Sociedad norteamericana.

El senador Borah ha declarado que tales operaciones equivalen a comprar

### Badoglio, a las maniobras francesas

PARIS, 31.—El enviado especial del "Matin" en Bolzano hace notar que el general Badoglio, jefe del Estado Mayor general italiano no se hallaba ayer en el teatro de las maniobras. «Había salido, en efecto, para París, con objeto de asistir a las próximas maniobras militares francesas en la Champagne».

La visita de Balbo a París

PARIS, 31.—El corresponsal en Bolzano del "Matin" cree poder afirmar, en relación con la visita del mariscal de Aire, Balbo, que el objeto principal de esta visita ha sido negociar a propósito de las entregas de productos industriales francesas a Italia.

Las dificultades que que tropieza Italia para conseguir créditos ingleses, y la prohibición de exportar productos y materias primas de Inglaterra a Italia, obligan al Gobierno de Roma a buscar en otros países los materiales para armamentos. El mariscal Balbo ha negociado con el ministro del Aire y con la industria pesada.

### La defensa de Malta

LONDRES, 31.—Comunican de Malta a la Agencia Reuter que las autoridades han distribuido ayer una nueva circular entre la población. Esta circular enumera las medidas que deben adoptarse en caso de un ataque aéreo.

En las escuelas del Estado se construyen cámaras seguras contra los gases tóxicos.

Se ha anunciado, asimismo, que la señal de alarma anunciando que se acercan aviones enemigos consistirá en tres cañonazos. Las campanas de las iglesias anunciarán el fin del peligro.

El Gobierno de Malta ha ordenado la construcción de abrigos contra los bombardeos en todos los distritos de la isla. La Policía ha recibido las instruccio-

El ministro en Addis Abeba ha sido autorizado, en caso de que sean exactos los rumores, a informar al Negus que el Gobierno británico debe aconsejarle que no haga concesiones."

Por su parte, la Press Association anuncia a mediodía que en los círculos oficiales londinenses no se sabe nada sobre concesiones abisinias a intereses ingleses y norteamericanos. Mientras no se tenga confirmación oficial no hay que dar mucha importancia a la noticia. El Gobierno no ha sabido siquiera que se hacían negociaciones. Además, el negociador Rickett no ha tenido ninguna ayuda oficial o inoficial del Gobierno, el cual ha declarado varias veces que, aparte del lago de Tana, el Gobierno británico no tiene intereses económicos en Abisinia.

LONDRES, 31.—Se cree que el señor Eden al salir para París se hallará ya en posesión del informe pedido al ministro de la Gran Bretaña en Addis Abeba sobre la concesión petrolífera anunciada. Se ignora qué condiciones la transacción fué realizada, pero se anuncia que contrariamente a la política seguida hasta el momento por el Gobierno británico, y no recibirán la aprobación inglesa, así como que los intereses sean de quien sean no pueden esperar en caso de hostilidades ninguna defensa de sus derechos.

Al parecer, la primera labor del señor Eden en París será la de aclarar todos estos puntos al señor Laval.

### Descontento en la Prensa

LONDRES, 31.—Según las últimas noticias que recibe la Agencia Reuter, es seguro que la Compañía "African Exploitation and Development Corporation" es, en efecto, una Sociedad incorporada legalmente en América y que, por consiguiente, es verdaderamente una empresa americana que ha concertado con Etiopía el sensacional convenio que se sabe.

La Prensa inglesa trata de saber quién es el señor Rickett y, al efecto, numerosos redactores de diarios londinenses han visitado las grandes Compañías petrolíferas en donde han declarado, algunas incluso con muestras vis-

bles de indignación, que no tienen relación alguna con dicha persona.

Por lo demás, la Prensa no oculta su descontento con este negocio y se muestra enfadada, porque parte de la Prensa extranjera supone que en el asunto hay una intriga inglesa. Por consiguiente, hace notar que el señor Rickett no tendrá ni oficialmente ni indirectamente el apoyo del Gobierno británico.

Los únicos intereses que Inglaterra posee en Etiopía—dice, por ejemplo, el "Evening Standard"—se encuentran en el lago de Tana, y conviene hacer notar que el Gobierno británico no desea ahora discutir el porvenir de dicha región, puesto que ha tratado por todos los medios de evitar todo lo que pudiera envenenar el conflicto italoetíope.

Parece que la noticia de la conclusión del acuerdo ya citado ha sido aceptada con mucha actitud por el Foreign Office, el cual—según el "Star"—ha solicitado del ministro británico en Addis Abeba que envíe un informe, si bien hasta esta noche nada había recibido de aquella capital.

### La impresión en Austria

VIENNA, 31.—En los círculos oficiales de esta capital han sido acogidos con desagrado y reprochados los informes sobre la actitud de la Pequeña Entente en lo que se refiere a la restauración de los Habsburgo.

No se ha hecho ningún comentario oficial al comunicado y no se cree tampoco probable que el Gobierno austriaco conteste.—United Press.

### El Pacto balcánico

BELGRADO, 31.—La Agencia Avila anuncia que después del almuerzo en que se han reunido los ministros de Negocios Extranjeros de Yugoslavia, Rumania, Turquía y el ministro de Grecia en Belgrado, se examinaron todas las cuestiones relativas al pacto balcánico.

Los representantes de los Estados Unidos, miembros de la Entente balcánica, se pusieron de acuerdo por completo en cuanto a la labor a realizar. El presidente del Consejo, señor Stoyanovich, se irá esta mañana para París, en donde se entrevistará con el señor Laval.

### Las relaciones francopolacas

PARIS, 31.—Se anuncia de fuente bien informada que en la entrevista celebrada por el presidente del Consejo, señor Laval, con el embajador de Polonia, ayer mañana, se ha hablado de las relaciones franco polacas y han sido tratadas algunas cuestiones europeas, entre ellas el pacto oriental.

El "Journal des Débats" opina que este golpe de mano sobre territorios ambicionados por Italia serviría como justificante al Gobierno de Roma, pues ahora parece que sólo se trata de una carrera abierta encaminada a apoderarse de los recursos económicos de Etiopía.

Este nuevo Convenio particular tendrá seguramente consecuencias políticas.

El corresponsal en Londres de "Le Echo de Paris" dice a este propósito, entre otras cosas: «Con una maniobra sensacional, Inglaterra acaba de manifestar su voluntad. El león inglés planta su garras sobre Abisinia y ya del que intenta tocar allí El Gobierno inglés crea un verdadero protectorado y cierra el camino a Italia».

«Es probable que el Gobierno de Roma proteste contra las concesiones hechas, porque van contra el Tratado de 1904 y porque están en contradicción con el acuerdo italoinglés de 1925. Inglaterra tomará a Mussolini sus propias palabras y le recordará su promesa de respetar los derechos de Inglaterra».

«Intransigente» habla de una maniobra inglesa. «Por este convenio—dice—Inglaterra tiene derecho a intervenir en el conflicto italoabisinio, pero todavía no se sabe el uso que va a hacer Inglaterra del Convenio. Puede hacer de él un instrumento de guerra o de paz. Es una nueva carta que se juega, pero el juego no se ha simplificado con ello».

"Le Matin" dice que no puede impedir al Emperador de Etiopía que procure a su país el desarrollo económico necesario sin esperar una derrota brutal.

Ahora es cuando se comprende lo que ha querido decir el Negus cuando declaró que si Etiopía tuviera que ser un Territorio bajo mandato no sería Italia la que ejercería ese mandato. No puede decirse que este Convenio particular vaya contra las estipulaciones de los Tratados de 1904 o de 1925, puesto que Etiopía nunca ha reconocido esos Tratados concertados entre Gran Bretaña, Francia e Italia. Es un rudo golpe para esta última.

"Le Journal" estima, igualmente, que nadie puede reprochar al Negus su manera de obrar, puesto que es dueño de su casa. Los americanos tienen mil veces razón al aprovecharse de esta ocasión favorable. No hay que olvidar tampoco la estrecha colaboración que existe entre los "trusts" petroleros ingleses y americanos, y que no es por casualidad que la conducción de petróleo proyectada termine, no en Eritrea ni en Djibuti, sino en el puerto británico de Zaila.

### La noticia en Washington

LONDRES, 31.—En los Estados Unidos ha producido gran confusión la noticia de la concesión petrolífera hecha por Abisinia. Los industriales y negociantes de petróleo no saben nada de este asunto y se muestran sorprendidos de que se arriesgue dinero para una concesión de esta clase.

Cordell Hull, secretario de Estado (Negocios Extranjeros) ha declarado hoy a la Prensa que la Legación de los Estados Unidos en Addis Abeba ha confirmado por telegrama la conclusión de un gigantesco Convenio de posesión y explotación por un grupo angloamericano y el Gobierno etíope.

Interrogado acerca de si el Gobierno americano había sido consultado con anterioridad, Hull contestó que bajo el Gobierno del señor Roosevelt no se acordaba a ello.

El Gobierno—añade—se niega a seguir a los ciudadanos americanos en todas las partes del mundo y a inquietarse por cosas de índole absolutamente particular. Por esta razón no tiene hallarse mezclado en conflictos que puedan resultar del Convenio en cuestión.

El señor Hull terminó diciendo que no podía expresar ninguna opinión con respecto al asunto, sin conocer todos los detalles del mismo.

El presidente del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, Mr. Mac Reynolds, ha manifestado: «Esto es claramente una acción realizada por parte del Gobierno de Etiopía para obligar a los Gobiernos de los Estados Unidos e Inglaterra a que se interesen en el conflicto italoetíope. El Gobierno no tiene el propósito de proteger a la Corporación si con todo conocimiento y deliberadamente penetra en una región amenazada con la guerra».

Cierto número de senadores han expresado su desaprobación por la concesión petrolífera otorgada a una Sociedad norteamericana.

El senador Borah ha declarado que tales operaciones equivalen a comprar

### Badoglio, a las maniobras francesas

PARIS, 31.—El enviado especial del "Matin" en Bolzano hace notar que el general Badoglio, jefe del Estado Mayor general italiano no se hallaba ayer en el teatro de las maniobras. «Había salido, en efecto, para París, con objeto de asistir a las próximas maniobras militares francesas en la Champagne».

La visita de Balbo a París

PARIS, 31.—El corresponsal en Bolzano del "Matin" cree poder afirmar, en relación con la visita del mariscal de Aire, Balbo, que el objeto principal de esta visita ha sido negociar a propósito de las entregas de productos industriales francesas a Italia.

Las dificultades que que tropieza Italia para conseguir créditos ingleses, y la prohibición de exportar productos y materias primas de Inglaterra a Italia, obligan al Gobierno de Roma a buscar en otros países los materiales para armamentos. El mariscal Balbo ha negociado con el ministro del Aire y con la industria pesada.

### La defensa de Malta

LONDRES, 31.—Comunican de Malta a la Agencia Reuter que las autoridades han distribuido ayer una nueva circular entre la población. Esta circular enumera las medidas que deben adoptarse en caso de un ataque aéreo.

En las escuelas del Estado se construyen cámaras seguras contra los gases tóxicos.

Se ha anunciado, asimismo, que la señal de alarma anunciando que se acercan aviones enemigos consistirá en tres cañonazos. Las campanas de las iglesias anunciarán el fin del peligro.

El Gobierno de Malta ha ordenado la construcción de abrigos contra los bombardeos en todos los distritos de la isla. La Policía ha recibido las instruccio-

# La Pequeña Entente llega a un acuerdo completo

### No colaborará con ningún Estado gobernado por los Habsburgo

En Austria ha causado mala impresión el acuerdo

PRAGA, 31.—La oficina de Prensa checoslovaca ha recibido la siguiente comunicación de Bled:

En los círculos diplomáticos se muestra gran satisfacción por los resultados conseguidos en la conferencia de la Pequeña Entente, en Bled. Por anticipado se estaba seguro de que, aun en la difícil situación política actual, existe un acuerdo absoluto sobre todas las cuestiones entre los tres ministros. Esta comunidad de opinión ha sido realizada en la cuestión de los Habsburgo, en la cuestión danubiana y en la cuestión del Pacto oriental, sin amenazas, pero claramente. La Pequeña Entente ha dado su opinión y fijado su actitud respecto a la cuestión de los Habsburgo y declara imposible una colaboración de cualquier género con todo Estado que esté gobernado por los Habsburgo.

En el comunicado oficial no se habla explícitamente de la Rusia soviética; pero en el párrafo relativo al Pacto oriental se pone de relieve la voluntad común de los tres países de la Pequeña Entente de negociar a propósito de esta cuestión con los Estados interesados, y a la U. R. S. S.

### La impresión en Austria

VIENNA, 31.—En los círculos oficiales de esta capital han sido acogidos con desagrado y reprochados los informes sobre la actitud de la Pequeña Entente en lo que se refiere a la restauración de los Habsburgo.

No se ha hecho ningún comentario oficial al comunicado y no se cree tampoco probable que el Gobierno austriaco conteste.—United Press.

### El Pacto balcánico

BELGRADO, 31.—La Agencia Avila anuncia que después del almuerzo en que se han reunido los ministros de Negocios Extranjeros de Yugoslavia, Rumania, Turquía y el ministro de Grecia en Belgrado, se examinaron todas las cuestiones relativas al pacto balcánico.

Los representantes de los Estados Unidos, miembros de la Entente balcánica, se pusieron de acuerdo por completo en cuanto a la labor a realizar. El presidente del Consejo, señor Stoyanovich, se irá esta mañana para París, en donde se entrevistará con el señor Laval.

### Las relaciones francopolacas

# Se estudia un presupuesto extraordinario de la Generalidad de Cataluña

### El gobernador niega que haya discrepancias en cuanto a los nombramientos de secretarios judiciales

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 31.—Sigue el señor Martín Bágüenas la enorme labor de reorganizar la Policía y darle eficacia. Falta hacer el más obediencia adversario del actual jefe de Policía de Barcelona no podrá negar lo acertado de sus medidas. Ha conseguido, principalmente, lo que con más urgencia se necesitaba: dar la sensación de disciplina y de una acrisolada moralidad. Ahora bien, estructurados los servicios de la Policía y de la Guardia civil, y sobre todo los Mozos de Escuadra, los servicios de Orden público han de resultar más eficaces. Merecen especial mención los Mozos de Escuadra, que son quizá el mejor elemento de orden que hay en Cataluña. Los que constituirían la más peligrosa y eficaz fuerza de choque de los revolucionarios del 6 de octubre, son hoy, a las órdenes del laureado capitán Lizcano de la Rosa, el más firme y el más leal sostén del Estado español en Cataluña. Es admirable el celo, el entusiasmo, el fervor y la eficacia con que trabajan los Mozos de Escuadra. Y ello tiene tanto más mérito, cuanto que su labor no trasciende. Es preciso ir por Capitanía General para ver los nutridos partes diarios con los servicios prestados por los Mozos de Escuadra en toda Cataluña, sin que ni siquiera trascendan a la Prensa.

Esos hombres, que pasaron toda la noche del 6 de octubre parapetados en la Generalidad disparando contra las tropas españolas (incluso contra su actual jefe, señor Lizcano de la Rosa), están dando hoy inequívocas pruebas de lealtad a España al mando de su pundonoroso oficial, que luce en el pecho la cruz laureada de San Fernando.

## Condena a un guardia de Asalto

BARCELONA, 31.—En la Auditoría militar se celebró esta mañana el Consejo de guerra contra el guardia de Seguridad Alfonso Ingelmo Iglesias, de veintiséis años, perteneciente a la 45 compañía, de servicio en el cuartel de la Plaza de España. El Tribunal era mixto de oficiales del Ejército y del Cuerpo de Seguridad. Actuó de fiscal el señor Corbella, y de defensor el teniente de Intendencia don Luis Arenas.

Del apuntamiento se desprende que el teniente de Asalto don Salvador García Escribano, jefe accidental de dicha Compañía, hizo al guardia procesado reconocimiento, en forma correcta, porque al cuartel llegaban quejas de personas a las que el guardia adeudaba dinero; en aquel momento se acababa de recibir una carta de un individuo que se encontraba en la cárcel y le reclamaba 300 pesetas. El oficial le aconsejó que abonase 75 pesetas mensuales para la cancelación de dichas deudas. El guardia le contestó en forma despectiva y el teniente le dijo que si no cumplía con sus deudas tendría que dar cuenta por escrito de lo que ocurría. Entonces el guardia se dirigió contra el oficial, sacando su pistola. Gracias a la intervención de un brigada y otro guardia que estaban en el despacho, se pudo evitar que cometiera la agresión. Consta también en el apuntamiento que el guardia enarbó el mosquetón y agredió al oficial, produciéndole algunas heridas y erosiones. Resultó también herido el guardia Martínez, y ambos fueron asistidos por el médico.

Declararon el capitán don Natalio Cortés, que dió buenas referencias de la conducta del procesado como buen militar y el teniente D. Salvador García Escribano, que explicó lo sucedido, poco más o menos en la forma relatada, y dijo que no podía precisar si el procesado le apuntó con la pistola. Negó que dijera al procesado que para pagar matara o robara, y también que le hubiese pegado antes de proferirle amenazas.

El fiscal pedía para el procesado la aplicación del artículo 259 del Código de Justicia Militar, y en su virtud, la pena de muerte. La defensa estima que se trata de un delito en grado de tentativa, y pide solamente la pena de seis meses y un día de prisión. El Tribunal condenó a seis años y un día de prisión.

## El carnet electoral

BARCELONA, 31.—El Consejo de Gobernación manifestó que había estado en Villafraña del Panadés, donde se habían inaugurado obras de mejoras urbanas. Agregó que en el último Consejo de la Generalidad se aprobaron varios decretos de su departamento, entre otros el referente al "carnet" electoral. Las características de este "carnet" son: la de facilitarse gratuitamente, incluso las "fotos", para los que paguen cédula de 2,40 pesetas o inferior; los demás deberán presentar tres fotografías, pero el "carnet" siempre será gratuito. La redacción de la cédula es para saber quién tiene derecho a la fotografía gratuita, y en estos casos se entregará un vale que los interesados podrán emplear para retirarse. Otra de las iniciativas aprobadas en el Consejo es la revisión de la clasificación de secretarios de Ayuntamientos hechos en tiempos de la Esquerra. Con este motivo se ha autorizado al Consejo para publicar un decreto, y se ha encargado de este trabajo a una Ponencia. Terminado diciendo que había repartido entre los consejeros un proyecto de Reglamento de funcionarios municipales, que, a pesar de su importancia, cree se aprobará en el próximo Consejo sin grandes modificaciones, por tratarse de un trabajo muy perfecto, elaborado por la Ponencia, en la que están representadas las tendencias municipales de todos los sectores.

## Causa por tenencia de armas

BARCELONA, 31.—En la Audiencia se ha visto la causa contra José Martorell Virgili (a) "Enemigo público número 1", y José Serrano Castroviejo, por tenencia ilícita de armas y resistencia, con motivo de la detención de estos dos individuos en el mes de enero pasado. El fiscal ha apreciado el delito de tenencia ilícita de armas para cada uno de los procesados y pedir para los mismos tres años de prisión.

## Cortaba trozos de tela

BARCELONA, 31.—La Policía ha detenido a un individuo tintorero Pedro Casamitjana, que se dedicaba a cortar trozos de las piezas de tela que llevaban a la tintorería, con lo que había reunido 298 metros de tela que iba hoy a vender.

## La muerte del fabricante de maniqués

BARCELONA, 31.—El titular del Juzgado número 13, que instruye el sumario con motivo de la muerte del fabricante de maniqués, señor Pontdevila, ha recibido una carta fechada en Portugal y firmada por Andrés Santiago, al que se culpa de esta muerte. En la carta hace protestas de inocencia, y agrega que tan pronto como estén terminados sus asuntos comerciales vendrá a ponerse a disposición del Juzgado.

## Nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten durante el verano recibirán EL DEBATE en el punto de su residencia, sin aumento de precio, previo abono de un trimestre anticipado.

# El rey Leopoldo se reúne con su madre y hermana

### En representación de Francia asistirá a los funerales de la reina Astrid el Presidente Lebrun

### EL DUQUE DE YORK REPRESENTARÁ A INGLATERRA

BRUSELAS, 31.—El rey Leopoldo ha pasado la noche en el palacio de Bruselas y ha salido esta mañana, a las siete, para dirigirse al castillo de Laeken con objeto de ver a su madre, la reina Isabel y a su hermana la princesa del Piemonte, que llegaron esta mañana. Los miembros de los Cuerpos constituidos han desfilado ante el cadáver de la reina Astrid y a continuación se abrieron las puertas de palacio para permitir al público la entrada y que desfile ante los restos mortales de la Soberana.

PARIS, 31.—Como el señor Laval no podrá salir de París el lunes a causa de la conferencia que tiene que celebrar con Mr. Eden, y el martes tiene que salir para Ginebra, se cree posible que el presidente Lebrun represente a Francia en los funerales de la reina Astrid.

El presidente le acompañarán cuatro ministros y altos dignatarios del Ejército. Habrá varios trenes especiales a Bruselas.—United Press.

LONDRES, 31.—Se anuncia oficialmente que el duque de York representará al Rey en los funerales de la reina Astrid.

SOFIA, 31.—El príncipe Cyrille ha salido para Bruselas con objeto de representar al rey Boris en los funerales de la reina Astrid.

Bulgaria, con tal motivo, estará de luto durante tres semanas.

## Los aeródromos

BRUSELAS, 31.—A consecuencia de los funerales de la reina Astrid, todos los aeródromos estarán cerrados el 3 de septiembre desde las nueve y media hasta una hora aún no determinada, pero que en principio se cree que será la que señale el final de las ceremonias.

Durante estas horas, sólo los aviones de las líneas regulares y los aparatos militares en servicio podrán aterrizar o despegar.

## La Exposición Universal

BRUSELAS, 31.—Las secciones extranjeras de la Exposición Universal habían expresado el deseo de cerrar sus pabellones en señal de duelo por la muerte de la reina Astrid. El comisario general del Gobierno les ha dado las gracias y les ha pedido que dejen los pabellones abiertos al público para no cometer una falta de cortésia con los visitantes. Se han suprimido únicamente las músicas y espectáculos divertidos.

## Ladrones en fuga

BARCELONA, 31.—En un almacén de la calle de Rocafort, propiedad de don Rafael Homedés, que estaba cerrado por no trabajarse los sábados, entraron unos ladrones. Como la portera de la casa se dio cuenta y avisara a una pareja de guardias, los desconocidos subieron rápidamente a un coche y se dieron a la fuga.

## El carnet electoral

BARCELONA, 31.—El Consejo de Gobernación manifestó que había estado en Villafraña del Panadés, donde se habían inaugurado obras de mejoras urbanas. Agregó que en el último Consejo de la Generalidad se aprobaron varios decretos de su departamento, entre otros el referente al "carnet" electoral. Las características de este "carnet" son: la de facilitarse gratuitamente, incluso las "fotos", para los que paguen cédula de 2,40 pesetas o inferior; los demás deberán presentar tres fotografías, pero el "carnet" siempre será gratuito. La redacción de la cédula es para saber quién tiene derecho a la fotografía gratuita, y en estos casos se entregará un vale que los interesados podrán emplear para retirarse. Otra de las iniciativas aprobadas en el Consejo es la revisión de la clasificación de secretarios de Ayuntamientos hechos en tiempos de la Esquerra. Con este motivo se ha autorizado al Consejo para publicar un decreto, y se ha encargado de este trabajo a una Ponencia. Terminado diciendo que había repartido entre los consejeros un proyecto de Reglamento de funcionarios municipales, que, a pesar de su importancia, cree se aprobará en el próximo Consejo sin grandes modificaciones, por tratarse de un trabajo muy perfecto, elaborado por la Ponencia, en la que están representadas las tendencias municipales de todos los sectores.

## Causa por tenencia de armas

BARCELONA, 31.—En la Audiencia se ha visto la causa contra José Martorell Virgili (a) "Enemigo público número 1", y José Serrano Castroviejo, por tenencia ilícita de armas y resistencia, con motivo de la detención de estos dos individuos en el mes de enero pasado. El fiscal ha apreciado el delito de tenencia ilícita de armas para cada uno de los procesados y pedir para los mismos tres años de prisión.

## Cortaba trozos de tela

BARCELONA, 31.—La Policía ha detenido a un individuo tintorero Pedro Casamitjana, que se dedicaba a cortar trozos de las piezas de tela que llevaban a la tintorería, con lo que había reunido 298 metros de tela que iba hoy a vender.

## La muerte del fabricante de maniqués

BARCELONA, 31.—El titular del Juzgado número 13, que instruye el sumario con motivo de la muerte del fabricante de maniqués, señor Pontdevila, ha recibido una carta fechada en Portugal y firmada por Andrés Santiago, al que se culpa de esta muerte. En la carta hace protestas de inocencia, y agrega que tan pronto como estén terminados sus asuntos comerciales vendrá a ponerse a disposición del Juzgado.

## Nuestros suscriptores de Madrid que se ausenten durante el verano recibirán EL DEBATE en el punto de su residencia, sin aumento de precio, previo abono de un trimestre anticipado.

# HOMENAJE DE LOS CURSOS DE SANTANDER A LOPE DE VEGA

### Solemnes funerales y una velada en el teatro Pereda

SANTANDER, 31.—Se han celebrado los actos organizados por la Universidad católica de verano como homenaje a Lope de Vega. Por la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón, se celebraron solemnes funerales por el alma del "Fénix". Pronunció la oración fúnebre el canónigo de la Catedral de Málaga don Ismael Rodríguez Orduña. La parte musical estuvo a cargo del padre Nemesio Otaño. Terminado el acto religioso, el Obispo de la diócesis rezó un responso.

## La velada

Esta tarde, en el teatro Pereda, se celebró la velada. El salón estaba totalmente lleno de público selecto. Ocupaba un prosenario el Obispo de la diócesis, doctor Eguino. La presencia de numerosos ancianos del Asilo de Santa Lucía fué acogida con cariño por el público.

Comenzó la velada cantándose, por la Misa Coral, de Santander, dirigida por el padre Otaño, una canción polifónica del siglo XVI, atribuida a Cabezón. El público tributó calurosos aplausos al ilustre religioso.

Después, el profesor de la Universidad católica, don Nicolás González Ruiz, dijo una loa original suya a la memoria de Lope de Vega. El señor González Ruiz fué muy felicitado por su notable trabajo.

A continuación se puso en escena el auto sacramental de Lope de Vega, "El pastor lobo" y "Cabañas celestiales". La representación estuvo a cargo de jóvenes que trabajaron con gran acierto, dirigidos por el director de la Biblioteca Menéndez Pelayo, señor Sánchez Reyes.

La Coral Santandereña volvió a interpretar algunos trozos de música polifónica. Como final cantó tres canciones del siglo XVI y un poema magnífico, compuesto por el P. Otaño sobre el soneto de Lope "¿Qué tengo yo que mi amistad procura?". La obra estaba dedicada a don Angel Herrera Oria y fué interpretada magistralmente. Todos los componentes del conjunto fueron ovacionados.

## El noviazgo del duque de Gloucester

### Por primera vez saldrán hoy juntos

LONDRES, 31.—Mañana por la mañana se presentarán por primera vez al público, dando así oficialidad a su noviazgo, el duque de Gloucester y lady Alice Montagu-Donglas Scott. Irán juntos a la iglesia de Grathie.

La novia se encuentra con su madre, la duquesa de Bueleuch, pasando el fin de semana en el castillo de Balmoral, con el Rey y la Reina.

## Temperaturas mínimas del sábado 31

SOL: En Madrid sale a las 5,41 y se pone a las 6,47; pasa por el meridiano a las 12 h., 14 m., 57 s. Dura el día 13 horas y 3 minutos, o sea, 2 minutos menos que ayer. Cada crepúsculo, 27 minutos.

PLANETAS: Lucero de la mañana, Saturno; de la tarde, Júpiter y Marte. Todos hacia poniente.

Lunes 2 septiembre 1935 LUNA creciente (cuarto creciente el 6). En Madrid sale a las 10,0 de la mañana y se pone a las 8,21 de la noche.

SOL: En Madrid sale a las 5,42 y se pone a las 6,47; pasa por el meridiano a las 12 h., 14 m., 33 s. Dura el día 13 horas y 5 minutos, o sea, 3 minutos menos que ayer. Cada crepúsculo, 27 minutos.

PLANETAS: Como el domingo.

## Mercurio, lucero de la tarde

Sirva esta "quisquiosa" de acuse de recibo a uno de nuestros amables lectores que ha tenido la gentileza—que no es la primera—de remitirnos un folleto cuyo título es "El infierno astronómico". El autor es un sacerdote que oculta su nombre bajo las iniciales S. S. L.

Es curiosísimo el libro. ¿Será Mercurio—dice en él—el desconocido lugar reservado a los réprobos? Y con vivas

A simple vista se le ve mal; mejor con unos gemelos. ¡Qué buena vista y qué buenos observadores del cielo eran los antiguos, pues lo descubrieron sin necesidad de gemelo ni anteojos alguno!

Lectores: Sigue el tiempo bueno, y no parece que tienda a cambiar.

## METEOR

MADARIAGA VA A GINEBRA en el zeppelin

RIO DE JANEIRO, 31.—Don Salvador de Madariaga ha marchado a bordo del "Graf Zeppelin" y piensa llegar a Ginebra el 5 de septiembre para tomar parte en la reunión del Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

# Consejo de guerra por los sucesos de octubre en la base aérea de León

### Están procesados un comandante, un capitán, un sargento, siete soldados y un paisano

### COMIENZA EN OVIEDO LA CAUSA CONTRA VEINTICUATRO REVOLUCIONARIOS DE QUIROS

LEON, 31.—A las nueve de la mañana ha comenzado el Consejo de guerra por los sucesos revolucionarios de octubre en esta base de aviación. Preside el Tribunal el general de la octava brigada don José Iglesias Martínez, y el resto lo integran oficiales generales.

En dos camionetas de Asalto llegan al Palacio de los Guzmanes o de la Diputación los siete soldados y el paisano procesados. Poco después, ocupando dos coches de turismo, llegan el comandante Fuentes, jefe entonces del aeródromo; el capitán de Aviación Núñez y el sargento Velasco, éste principal figura del proceso.

La sesión de la mañana ha durado tres horas, y ha estado dedicada a la lectura del apuntamiento hecho por el juez, comandante de Caballería, don Emilio Ape. El comandante Fuentes y el capitán Núñez, y sargento Velasco solicitaron permiso para retirarse durante el acto y les fué concedido.

El movimiento en el aeródromo estaba preparado para el día 5 de octubre, y la señal era el corte de la luz a las doce de la noche. El sargento Velasco entonces, con veinte o treinta soldados, que estarían acostados, pero vestidos y con el correa, se apoderaría de las municiones e impediría la salida de los aparatos. El sargento Velasco desarmaría, al fracasar su intento, a las tropas, diciendo que los soldados del regimiento 36, de guarnición en León, se habían sublevado y matado a sus jefes y oficiales. Al día siguiente intentó impedir la salida de aparatos que iban a bombardear a los rebeldes de Asturias. Con otros soldados entró en el salón de armas, destruyó el armario y apoderóse de algunos mosquetones, pero luego se impuso el orden al dirigir el comandante una alocución a las tropas de la base.

La declaración más interesante, a lo largo de todo el apuntamiento, excesivamente extenso, ha sido la del capitán Cachucho, que, así como otros oficiales, calificó al capitán Núñez de maldad.

En el apuntamiento se dice también que el sargento Velasco había sido sorprendido en varias ocasiones haciendo propaganda societaria entre los soldados del aeródromo, así como también el cocinero-paisano.

En el apuntamiento figuran numerosas declaraciones de testigos y encartados. Aquellos afirman que el capitán Núñez era masón y de ideas socialistas; que celebraba frecuentes conversaciones con el sargento Velasco, lo cual era mal visto por los restantes oficiales.

Los encartados se echan la culpa unos a otros, aunque desde luego queda bien definida la culpabilidad de los citados jefes y sargento. El cocinero y otros soldados dijeron—según aparece en el apuntamiento—que no podían dejar salir a los aparatos para que bombardeasen a sus hermanos de Asturias, pues muchos de ellos tenían familias en aquella región.

Se detallan también los preparativos, los cortos dados a la "radio", intento de apoderarse de armas, etc., etc. Estaba todo preparado para ir a las bartraciones y permitir la entrada a grupos de paisanos convenientemente avisados y preparados.

Aparecen luego las declaraciones en el sumario de los compañeros de los encartados. El capitán Núñez se puso enfermo precisamente la víspera del día anunciado para el movimiento en la base, y al presentarse al día siguiente en ésta y pedir explicaciones, contestó que sólo las daría ante un juez.

## El sargento, principal responsable

Las declaraciones del teniente Cachucho, teniente Cárdenas, capitán Ibor y otros coinciden en considerar al sargento Velasco como la principal figura del movimiento fracasado. Las actividades extremistas de éste habían sido puestas de manifiesto al comandante Puento, sin que éste hiciera nada por reprimirlos. El sargento Velasco estaba ya fichado por la Policía leonesa como elemento peligrosísimo por sus andanzas con elementos destacados del marxismo. El capitán Núñez sostenía conferencias con Velasco, con Puento y con elementos sediciosos obreros en los talleres de la base, al frente de la cual figuraba dicho comandante. En relación con el apogeo que hubo en el aeródromo en la noche del 5 de octubre se hace constar que los oficiales se hallaban prevenidos e incluso dispuestos a sustituir con faros de los automóviles la luz que faltaba, colocándolos en puntos estratégicos, lo que desbarató los planes sediciosos.

Algunos oficiales, en sus declaraciones, manifiestan su creencia de que Velasco tenía una contrasena para hablar por teléfono con elementos extremistas. La vigilancia adoptada por los suboficiales y clases adictos hizo fracasar la intención.

El día 6 se recibió el orden de salir y bombardear los núcleos rebeldes de Asturias. El comandante Puento fué el pabellón de oficiales y les leyó la orden telegráfica y después invitó a los oficiales a que le dieran su opinión. Todos los oficiales presentes se dispusieron a cumplir la orden, pero el sargento Velasco dijo que eso no debía hacerse de ninguna manera.

El capitán de Asalto señor Amo, de Oviedo, según el apuntamiento, sostuvo una conferencia telefónica con el comandante Puento y le pidió acudiese a auxiliarle a la capital astur. El comandante no dió conocimiento de esta llamada de socorro ni la tomó en cuenta.

Seguidamente se da lectura a las conclusiones del fiscal, que aprecia la existencia de los siguientes delitos: denegación de auxilio, negligencia, conspiración y rebeldía, sedición, desobediencia y la de verter entre las tropas especies de propaganda subversiva. Como autores de estos delitos, en mayor o menor grado, considera a los procesados e insiste en la petición de penas que tiene hecha; solicita la de muerte para el sargento Velasco y para el soldado Angel Hidalgo y para el comandante Puento y el capitán Núñez la de trece y dos años, respectivamente.

Se da después lectura a las conclusiones de los defensores. En la del coronel Recas, defensor del comandante Puento, se niegan los hechos relatados por el fiscal y se solicita la absolución del procesado.

Se da también lectura a otro escrito en el que se habla de una entrevista que tuvo el capitán Núñez con los obreros, entre los que se hallaba Baldomero Rodríguez, destacado extremista.

Seguidamente comparecen los testigos. La declaración del capitán Serrano es importantísima. Manifiesta que el día 6 de octubre el comandante Puento le leyó el orden de bombardeo y les dijo que estuvieran preparados. A preguntas del defensor, señor Recas, dice que él transmitió la orden a su escuadrilla. Debían tirar un bote de humo, y caso de que no diera resultado este procedimiento para disolver las concentraciones de revolucionarios arrojarían bombas. A continuación relata el testigo que con su escuadrilla estuvo en Oviedo y cumplió las órdenes recibidas. A preguntas del capitán Araujo, defensor del sargento Velasco, sobre si cree que éste fuera el principal autor, el testigo contesta que lo ignora, aunque conoce sus ideas izquierdistas.

A continuación comparecen los procesados ante el Tribunal.

Declara después el teniente Martín. El defensor señor Herrero pregunta al testigo si el servicio de confidente era oficial o no, y el presidente considera que no procede la pregunta.

Se da lectura a los informes, comenzando por el del fiscal, que mantiene sus conclusiones provisionales.

Se suspende la vista para reanudarla mañana.

## OVIEDO, 31.—A las diez de la mañana se reunió la Sala de Justicia del cuartel de Pelayo el Consejo de guerra, presidido por el teniente coronel don Alvaro Arias para juzgar a 24 procesados de Quiros. El fiscal acusó el delito de rebelión militar y otros excesos. Los procesados, Manuel López Rodríguez, Isidoro García González, José Muñoz Iglesias, Vicente Barrios González, Arcadio Prada Menéndez, Gustavo Falcón, Víctor García, Manuel Fernández Huertas, Maximino Suárez Iglesias, Luis García García, Jorge Álvarez Gutiérrez, José Serrano Ortiz, Mariano Arias, Abel Álvarez José Álvarez, Antonio Álvarez Sánchez, Helio José Cantill, Sebastiano Moreno García, Ramón García Menéndez, Baudilio García García, Daniel Barrios García, Ramón García González, son defendidos por don Joaquín Pañeda, don Juan Alberto Navarro, don Valentín Silva, don Carlos Brasa, don Mariano Moreno Mateos, don Juan Orche y el capitán de Infantería del regimiento número 9 don Enrique Bengilfo Flores. Hay escaso público en la sala y los procesados están esposados.

Del apuntamiento se desprende que los procesados se alzaron en armas y tomaron el cuartel de la Guardia civil de Quiros, cuyo comandante se había ausentado para hablar por teléfono. Después ocuparon el Ayuntamiento, donde izaron la bandera roja. En el movimiento se distinguieron los maestros de Primera enseñanza Benedito Rodríguez, que vestía camiseta roja, y Helio Candil. Varios de los procesados constituyeron el Comité revolucionario y se instalaron en establecimientos de comercio, y repartieron vales para la adquisición de comestibles. También lucharon contra el Ejército en Campomanes.

El Comité revolucionario publicó un bando, en el que se combinaba a todos los hombres de dieciocho años a cuarenta para presentarse en el Ayuntamiento de Barceña a tomar las armas, pues de lo contrario serían fusilados.

Terminada la lectura del apuntamiento, el fiscal renuncia a las peticiones.

El abogado do. Mariano Mateos pide que se quiten las esposas a los procesados, pero la presidencia no accede. Se establece un diálogo entre los defensores señores Mateos y Navarro sobre la lectura de algunos folios, y la presidencia dice que ha transcurrido tiempo suficiente para que los testigos hubiesen estudiado detenidamente el sumario. Estos piden la lectura de determinados "folios" del sumario.

Declaran más de 20 testigos presentes. La mayoría coinciden en que los procesados se constituyeron en Comité de orden para evitar que se cometieran desmanes y que hubiera derramamiento de sangre. Otros señalan a los dos maestros nacionales, Benedito y Helio, como los revolucionarios más culpables de la comarca. La sesión terminó a las siete de la tarde, para reanudar el lunes a las diez de la mañana, que comenzará con el desfile de nuevos testigos. El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de rebelión militar, atenuando la pena para algunos de los procesados por no figurar entre los elementos más destacados, pero que si actuaron como soldados en filas, por propia voluntad. Solicita cadena perpetua para once de los procesados, y para el resto doce años y un día.

## Hallazgo de explosivos

HARO, 31.—La Guardia civil del puesto de Sonsierra ha encontrado, en el monte de la Rosa, del pueblo de Avilés, donde estaban ocultas, cuatro pistolas, una escopeta, doce bombas, 36 cartuchos de dinamita, dos sierras, siete tornillos de fabricación de bombas. Como responsable ha detenido a Gonzalo Río, Martín Hiler, Severiano Álvarez, Benito Hiler, Francisco Baños, Antonio Ruiz y Benigno Ruiz, los cuales han ingresado en la cárcel del partido de Haro.

## Otro Consejo por los sucesos de Avilés

GILÓN, 31.—El jueves próximo se celebra en Gilón el Consejo de guerra

# El embajador de Italia recibe a los periodistas

### Expuso cuál es la actitud de su país en el conflicto con Abisinia

### MAS DE NOVENTA INCIDENTES EN DIEZ AÑOS

El nuevo embajador de Italia en Madrid, don Horacio Pedrazzi, desde Palacio se trasladó a la Embajada, donde lo esperaban los representantes de la Prensa nacional y extranjera a quienes previamente había invitado.

Vestido con arreglo al protocolo y se disculpó ante los periodistas de la prensa demora a que le habían obligado las circunstancias. "Yo he sido periodista y, probablemente, volveré a serlo algún día, y me es muy grato charlar con ustedes en estos momentos. Lamento que mis conocimientos de la bella lengua española no sean lo suficientemente profundos para poder expresarme claramente. Yo quiero que ustedes lleven a la opinión española la actitud del Gobierno italiano con respecto al conflicto de Abisinia y para que aquella sepa a qué atenerse."

## Un poco de Historia

Más o menos ampliada, más o menos concreta, la declaración de Italia ante la Sociedad de las Naciones será la misma que la expuesta ante nosotros por el señor Pedrazzi.

Italia hace valer su antiguo predominio civilizatorio en las regiones etíopes, obra magnífica de sus misioneros religiosos y de sus exploradores científicos; penetración italiana que tuvo también un carácter político. El Tratado de Ucciali (1889) significa la aceptación por Abisinia del protectorado de Italia y conlleva a ésta su representación diplomática. Epiogio de una tensión diplomática, consecuencia de cierta rebeldía en el Gobierno etíope, fué la guerra del 96, desastrosa para Italia, que se vio reducida a sus colonias de Eritrea y Somalia.

Después de la guerra, el Gobierno italiano hace una política de colaboración amistosa, olvidando la violación del Tratado de 1889; a raíz de la visita del duque de los Abruzzos a Addis-Abeba, en 1928, se concertó un Tratado de amistad, por el cual Italia cedía a Etiopía una zona franca en el puerto de Assab, que debía de ser unida, mediante una carretera, con Dessié, mercado central de Etiopía. No obstante, Abisinia seguía en su actitud hostil, desde 1923 hasta la fecha hubo que lamentar—aparte de correrías, actos de pillaje, etcétera—más de 90 incidentes, en los que súbditos etíopes o tropas del Negus se ensañaban con la población de las colonias italianas.

En lo que se refiere a la posible amenaza para esas colonias significa la actitud grave de los abisinios, afirma el señor Pedrazzi que siempre que Italia ha estado comprometida en algún asunto internacional, Abisinia no ha dejado de distraer fuertes contingentes de tropas italianas para hacer frente a sus ataques. Durante las operaciones de la ocupación de Libia, Ligó Hiesu, concentró en la región de Tigré, a lo largo de la frontera italiana, 150.000 hombres armados; en 1926 la propaganda etíope en Somalia dió lugar al encuentro de Buloburti, donde perdieron la vida varios oficiales y soldados de Italia; en 1920, el Mullah, siempre rebelde, halló todo género de ayudas por parte de Abisinia. En 1925 el emperador Italia unas operaciones militares enca, inadas a pacificar la Somalia septentrional, los rebeldes miugirtinos se abastecieron de armas y municiones en Etiopía, y sus jefes fueron recompensados por ésta con terrenos y pensiones; por último, en 1931, el Degiag Gabré Mariam organizó otra expedición armada a orillas del río Uebi Sobelli.

Desde 1928 hasta nuestros días, la situación se ha agravado. La agresión de Ual-Ual es buena prueba de lo peligroso de la actitud etíope. De aquí, la inutilidad de toda política amistosa. Las fórmulas conciliatorias de Londres y París, no han podido ser admitidas por Italia por esa razón.

—Amargas y luctuosas experiencias nos tienen ya sobradamente convencidos—afirmó el señor Pedrazzi—de la inutilidad de seguir tratando con Etiopía con las fórmulas corrientes en la vida civilizada e internacional.

## Italia y la Sociedad de las Naciones

Con respecto a la razón que recuerda la existencia oficial de Etiopía en la Sociedad de Naciones, afirma Italia que han pasado ya diez años desde su ingreso en el organismo de Ginebra, diez años en que se han visto incumplidas las condiciones que condicionaban su convivencia con las demás naciones civilizadas.

Dos millones de esclavos tiene Abisinia de los cuales, anualmente, suministran millones a Arabia. Y pronto surgen sustitutos para estos desgraciados que tienen sus vidas anudadas a cadenas que sujetan muñeca y tobillos. Un país que tiene cifrada su economía, en la esclavitud, en una palabra. El Gobierno etíope no puede controlar, por otra parte, su vasto territorio. El Pacto Briand-Kellogg, lejos de favorecer en lo más mínimo la conducta airada de los súbditos del Negus, reconoce a cada Estado el derecho de juzgar por sí mismo—si las circunstancias le obligan—a emprender una guerra defensiva. El Gobierno de Roma se considera con perfecto derecho para atribuir el carácter de legítima defensa a cualquier acción violenta que se crea en el caso de emprender sobre las regiones etíopes. Y a este conflicto no piensa darle Italia nunca carácter de lucha de razas. Pero no puede tolerar la amenaza de un país bárbaro y esclavizado.

El señor Pedrazzi se despidió de los periodistas, diciéndoles: «Italia no quiere, en absoluto, violar los tratados vigentes; pero no está dispuesta a admitir que se les dé una interpretación torcida, cuyo único resultado sería el de encubrir la preparación militar etíope y atentar contra la seguridad de que tiene derecho a disfrutar en sus colonias africanas, si ha de poder colaborar en la seguridad colectiva, tan sumamente necesaria para el mantenimiento de la paz europea.»

## por los sucesos revolucionarios de Avilés, entre los que figura el asalto a la casa del vocal del Tribunal de Garantías señor Pedregal. Se piden varias penas de reclusión perpetua.

EL DEBATE

# Esta tarde, en Chamartín, Madrid-Nacional

### En San Sebastián se correrá el Gran Premio de Carreras de Caballos. En el Estadio Metropolitano, carreras de galgos

## CINCO PIRAGUISTAS VAN DE TOLEDO A ARANJUEZ

(De nuestro redactor deportivo)

SAN SEBASTIÁN, 31.—Aunque han pasado muchos días después de la Gran Semana, Donostia no ha perdido su extraordinaria animación, al menos por lo que vemos esta noche, en que, lejos de haberse iniciado el éxodo de veraneantes, se nota una excepcional afluencia de forasteros. Esto, a primera vista, no se explica tan fácilmente, porque, en realidad, en la cuestión de la temperatura, por ejemplo, aquí ha hecho calor y hace a estas horas, a las doce de la noche, de modo que es más deliciosa en muchas partes, en Madrid sin ir más lejos. Hago propaganda de deporte, pero no climatológica.

Nosotros, que pretendemos estar en el secreto lo comprendemos perfectamente: es que estamos en vísperas de grandes acontecimientos deportivos, lo que ya explica de paso nuestra presencia en estas latitudes.

Tres grandes pruebas clásicas han marcado siempre este hecho: el Gran Premio Hipico, el Gran Premio Automovilista y el Gran Premio de remo, que en el lenguaje vulgar no es ni más ni menos que la famosa regata de traineras.

En los hoteles se encuentran difícilmente habitaciones, como si nos encontrásemos en vísperas de la festividad de la Virgen de Agosto. Es que mañana, por una feliz coincidencia, no se disputa solamente el Gran Premio de San Sebastián. Dejemos aparte los toros. Por la mañana se inaugura la temporada de fútbol, y nada menos que con uno de los partidos más interesantes de la Copa Vasca; el encuentro entre el Osasuna y el Unión de Irún. Se recordará que, por los lances de la semifinal pasada, quedó clausurado el campo de San Juan. Pues bien, los pamploneses llevan el partido aquí, a San Sebastián, en Atocha. Es un gran encuentro por sus perspectivas, ya que el Osasuna figura ahora en el grupo de honor, nada menos que en Primera División.

Esta es la hora en que se desconocen las alineaciones. No es extraño para el Irún, puesto que con la emigración de sus jugadores de superclase, gran parte de su formación será completamente nueva. Tampoco es extraño para el Osasuna, porque aun no han firmado todos sus antiguos valores, quienes se aprovechan de la circunstancia del ascenso para cotizarse mejor.

Además de la hípica y del fútbol, la tercera gran prueba es la travesía a nado del Urumea. Es una carrera clásica, que se celebra por décimo séptima vez, sobre tres kilómetros, en favor de corriente, en un magnífico muelle, siempre de enorme interés espectáculo. Y hay otra prueba que es internacional que se celebrará poco después del partido; la de yolas, en la que participarán representantes de San Juan de Luz y Bayona.

Volvamos a la carrera de caballos. De los 35 inscritos quedarán de un modo definitivo 16. Los participantes se reducirán a la mitad. He aquí el campo y jinetes probables:

"Bobi", montado por Alvaro Díez; "Badarkablar", montado por Carlos Díez; "Chambergo", por Romero; "Letty", por Langton; "Dudoso", "Griffin", por Charvartias; "Djadoun", montado por Chamartín; "Cap Arcona", por Arcos; "Burgos", por Fernández. Saltan a primera vista algunos nombres: "Badarkablar", vencedor de anteriores carreras importantes. Inmediatamente después llamarán la atención "Bobi" y "Who's He".

"Badarkablar" triunfó; pero en esta ocasión la diferencia de peso con relación a "Bobi" es favorable a éste, por lo que no sería extraño que "Bobi" triunfara. Es al menos, el candidato más calificado. La carrera promete un interés extraordinario entre los dos. Después de ellos hay otro nombre, el viejo "Who's He". Por su buen peso hay dos de la yeguada Marquina, "Griffin" y "Burgos"; son los verdaderos "outsiders", pero no tan extremos "outsiders".

Del fútbol, el jueves dábamos al Osasuna como favorito, pero jugados aquí el partido, cambia mucho el cariz del mismo, y el pronóstico se invierte totalmente. Apenas extinguidos los ecos de las tiradas de pichón, los deportistas guipuzcoanos están ya preparando otras dos manifestaciones: el concurso internacional de "tennis" y la Semana Automovilista.—KARAG.

## Football

Hoy Madrid-Nacional

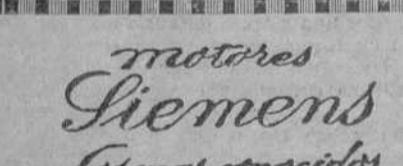
En el campo de Chamartín se inaugura hoy la temporada futbolística con

## GALGOS EN EL STADIUM

Reunión extraordinaria con la revancha "Alacrán" contra "Leo's Fancy". Y el debut de "Chingford Tom".

Intento de "record" sobre 500 yardas. Bar. Orquesta. Restaurante.

Esta tarde, a las cinco



DISEÑOS Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

POTENCIA MÍNIMA 1000 WATTS

DISEÑO Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

POTENCIA MÍNIMA 1000 WATTS

DISEÑO Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

POTENCIA MÍNIMA 1000 WATTS

DISEÑO Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

POTENCIA MÍNIMA 1000 WATTS

DISEÑO Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

POTENCIA MÍNIMA 1000 WATTS

DISEÑO Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

POTENCIA MÍNIMA 1000 WATTS

DISEÑO Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

POTENCIA MÍNIMA 1000 WATTS

DISEÑO Y FABRICACIONES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

# ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL SEÑOR GIL ROBLES EN GALICIA

Tuvo que salir a un balcón del hotel para responder a los aplausos del pueblo

Ha pasado revista a las guarniciones y fortificaciones de la costa

Gran entusiasmo para el acto que hoy celebrará la J. A. P. en Santiago

EL FERROL, 31.—A las once de la mañana llegó al acorazado "Jaime I" el ministro de Marina, don Jaime L. López Hertrai, el habilísimo delantero, que se enfrentará a su antiguo Club. El Madrid no ha creído conveniente utilizar todavía al otro jugador húngaro y al cubano Ferrer que prosiguen, a fondo, sus entrenamientos.

## LA LIGA INGLESA

(De nuestro servicio especial)

LONDRES, 31.—Hoy sábado se han celebrado los primeros partidos correspondientes a la Liga Inglesa, con los siguientes resultados:

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Arsenal-Sunderland, Aston Villa-Sheffield, Blackburn-Grimsby, Bolton-Brentford, Chelsea-Liverpool, Everton-Derby, Huddersfield-Preston, Manchester City-West Bromwich, Middlesbrough-Portsmouth, Stoke-Leeds, Wolverhampton-Birmingham.

## SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Barnsley-Port Vale, Blackpool-Doncaster, Bradford City-Tottenham, Charlton-Burnley, Hull City-Fulham, Newcastle-Bradford, Norwich-West Ham, Nottingham-Bury, Plymouth-Manchester U., Sheffield U.-Leicester, Southampton-Swansea.

## Ciclismo

La Vuelta a Zamora

ZAMORA, 31.—Las etapas de la Vuelta ciclista a la provincia de Zamora son: Zamora-Bermillo-Alcañices (88 kilómetros); Alcañices-Braganza-Puebla de Sanabria (95 kilómetros); Puebla de Sanabria-Benavente (85 kilómetros); Benavente-Villalpando-Toro (98 kilómetros); Toro-Paredillas-Alcañices-Fuentetaja (88 kilómetros); Fuentetaja-Zamora (57 kilómetros).

En la Vuelta tomará parte un equipo de corredores portugueses.

## Vuelta al Bajo Aragón

ZARAGOZA, 31.—En Alcañiz tendrá lugar el próximo día 10 de septiembre una prueba ciclista denominada II Vuelta al Bajo Aragón, organizada por la Juventud Deportiva Alcañizana, con un recorrido de 150 kilómetros. Habrá un primer premio de 400 pesetas, otro de 200, y el tercero de 100, además de otros de menor importancia.

## Carreras de veteranos

Hoy domingo, día 1 de septiembre, celebrará el Club su campeonato de veteranos para sus socios que cuenten con la edad mínima de treinta años. Esta carrera se verificará con ventajas por edades.

El recorrido será el siguiente: Salida, a las ocho de la mañana, del kilómetro 4 de la carretera de Extremadura para seguir por Móstoles, Navalcarnero, Sevilla la Nueva, Brunete, donde se situará la meta de llegada con un total de 45 kilómetros.

## El español Prieto se hiera gravemente

ELBERFELD, 31.—El corredor ciclista español Prieto ha sufrido una caída de gravedad durante una prueba ciclista tras moto de 50 kilómetros, organizada en esta ciudad.

## Carreras de galgos

Se celebró anoche la trigésima reunión de Verano. La carrera de primera categoría fué ganada por "Alacrán" en refuda lucha con "Merry Scates".

La carrera de fondo fué anulada por entorpecimiento de la máquina.

Resultados:

Primera carrera (lisa, 500 yardas, 265 pesetas).—1, HONEY, de Salvador Blázquez; 2, "Golfo", de Jesús G. Cumbre; 3, "Cadete", de la señorita Velasco.

Segunda carrera (lisa, 500 yardas, tercera B, 265 pesetas).—1, CHISPITA II, de García Martín-Lozano; 2, "Favorita II", de Hinojosa-Pozuelo; 3, "Tesoro", de Alfredo de Castro.

32, 2/5, 4, 1 c., 1/2 c.

Tercera carrera (lisa, 450 yardas, tercera A, 290 pesetas).—1, ROYALTY, de Gilberto L. Soldado; 2, "Cartuja IV", de Luis Schummer; 3, "Hacefalta", de José Gallarza.

29, 1/5, 2, 1/2 c., 1/2 c., 2 c.

Cuarta carrera (lisa, 625 yardas, tercera categoría, 305 pesetas).—1, T. BERNERO, de José Ángel Díez; 2, "Burgos", de Nicolás Santos; 3, "Quia Diana", de Manolita G. Cahamero.

41, 3/5, 2, 5 c., c. 1 c.

Quinta carrera (lisa, 500 yardas, primera categoría, 430 pesetas).—1, ALA-

# Choca un buque mercante con un acorazado inglés

AQUEL RESULTO CON LA PROA DESTROZADA

LONDRES, 31.—Ayer han chocado en el Canal de la Mancha el acorazado inglés "Eisenach" y el buque de carga alemán "Eisenach", de 4.159 toneladas.

Este accidente ocurrió en el puerto de Dambou con carga general para el puerto de Hull. El acorazado tiene 29.150 toneladas y es de clase del "Royal Sovereign". Se dirigía a Portsmouth para reunirse con los demás buques de la "Home Fleet". Venía de cambiar las hélices juntamente con el acorazado "Valiant". Este último, que es de la clase del "Queen Elizabeth", ha ido al Mediterráneo donde han de reunirse todos los buques de esta clase.

El accidente ocurrió con mal tiempo y escasez de visibilidad. El "Eisenach" resultó con la proa destrozada. De madrugada fué remolcado al puerto de Dover. El acorazado estuvo algún tiempo junto al buque averiado por si necesitaba algún auxilio, y después prosiguió su viaje. No recibió daño alguno. En el buque de carga resultaron muertos dos fogoneros, y un tercero está gravemente herido. Otro no ha comparecido al pasar lista a la tripulación.

## JARDIN RITZ

HOY, TE BAILE

PRECIO: 550

que fuera interpreté ante el Consejo de ministros de la necesidad de realizar toda la obra del ferrocarril. El señor Gil Robles prometió defender esta obra, que estimó de gran importancia y utilidad.

## Animación para el acto de la J. A. P.

CORUÑA, 31.—A las diez y cuarto de la noche llegó a Santiago el ministro de la Guerra. En el hotel donde se hospedaba le esperaba una verdadera multitud que le ovacionó, obligándole a salir a un balcón para dar las gracias por el homenaje que le tributaba el pueblo. En la ciudad hay enorme animación. Constantemente llegan ómnibus, autocares y coches particulares abarrotados de gente con el fin de asistir al acto de mañana. Los jóvenes coruñeses que han llegado hoy y ayer dan a las calles de Santiago una animación descomulgada. Se esperan caravanas de León, Lugo, Pontevedra y otras localidades de los concurrentes al acto se espera para mañana por las facilidades en las comunicaciones.

En el campo de Santa Isabel se dan los últimos toques para la preparación del acto. Nos dicen que los obreros afiliados a la C. N. T. se negaron a ceder el campo, alegando que no prestaban su cooperación a un acto de carácter antirrepublicano. No obstante el espacio está totalmente acotado y preparado perfectamente. La tribuna está formada por unos tres metros y su fondo lo forman unos tapices con las insignias de la J. A. P. Los altavoces han quedado ya instalados.

## PARA HOY TEATROS

CIRCO DE PRICES.—Miercoles, 10.30, inauguración oficial de la temporada de cine. El más formidable programa de atracciones en el teatro de circo y la máxima atracción "LEA", la leona en libertad.

COMEDIA.—4.30, 6.45 y 10.45, gran compañía de variedades internacionales con Carmen Flores, Lolita Astolfi, Barón Rinaldi, T. Ríos y su orquesta y otras sensacionales atracciones. Butaca, tres pesetas.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert). 6.45 y 10.45. "La Papirusa", (Butacas, 1.50).

FUENCARRAL.—4.15, "Katiúsha"; 6.45 y 10.45. "Luisa Fernanda", por Félix Herrero.

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela). 4.30. "La del manojito de rosas"; 6.45. "Luisa Fernanda"; 10.45. "Los gavilanes" (de Felpe de Sagi-Vela); quinto día de la semana grande de la zarzuela y ópera española.

MARAVILLAS.—6.45 y 10.45. Mercedes Fifi, Carmelita Sevilla, Cerce, Guillén, y otras atracciones populares.

VIÑETA.—(Compañía Sagi-Vela). 11. "El misterio de la Quinta Avenida" (obra desconcertante. Emoción, intriga, comedia).

ZARZUELA.—(Grandes espectáculos Rumbal). 4. "El conde de Montecristo"; 6.45. "Cuastru" y "Mandó"; 11. "El misterio de la Quinta Avenida".

PLAYA DE MADRID.—Combata el calor pasándose el día en la Playa. Gran restaurant, Thes, 3 pesetas. Almuerzo, 8; Comida, 10. Autobuses, 2 días.

VIÑETA.—(Compañía Sagi-Vela). 11. "El misterio de la Quinta Avenida".

CINES

ACTUALIDADES.—(Refrigerado). 11 mañana a 1.30 madrugada; continua; butaca 1.50. Gran semana Betty Boop, con una selección de sus mejores dibujos con un programa de gran interés.

AVENIDA.—4.15, 6.45 y 10.45. "Entérate, mundo".

BARCELÓ.—6.45 (salón), 10.45 (salón y terraza). "Cine de media noche" (por Clive Brook y George Raft).

CAPITOL.—(Teléfono 22229). 6.45 y 10.45. Paul Lukas, en el papel del famoso detective Philo Vance, en "El crimen del Casero"; "film" Metro Goldwyn Mayer. Atmosfera fresca. Precios de verano, 3 pesetas butaca. (31-8-35).

CARETAS.—Continúa, 1.30 butaca. Sucesos mundiales Paramount número 51. Aire y programa. "La reina Cristina de Suecia" (Gran Garbo en español). Lunes, cambio de programa.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4.30. "Cine cuatro hermanitas"; 6.30 y 10.30. "Deliciosas" (Janet Gayner y Char-

# ULTIMA HORA

Novillada nocturna

Aunque se anunció como la última novillada nocturna que sirvió de despedida al espectáculo "Universal", ayer se celebró una novillada en la que actuaron seis espadas que habían de matar sendos bichos, pertenecientes a la ganadería de don Manuel Santes.

Se acabó la fiesta y Anoche empezó el festejo con diez minutos de retraso. Obedeciendo esta demora a que el último toro anunciado, Blas Torres, se indispuso segundos antes de hacer el pase. Se anunció que en su lugar torería Antonio Losada. Al público no le comovió la noticia. Los matadores se disputaban una oreja de oro. Y, a pesar de lo carismos que está actualmente el precioso metal, de los seis espadas sólo hubo uno, llamado Daniel Rubert, que se decidió a acercarse al novillo para alcanzar tan bonito y cotizable premio. Se lo ganó; pero, en cambio, salió de la plaza con la taquilla deshecha y varios corcoserrones. El público le aplaudió mucho.

Le despidió... Luis de la Cruz oyó un aviso y Antonio Losada volvió al bicho que le correspondió a los corrales. Este último toro en lugar de Blas Torres, y en vez de indisponerse antes de salir, se indispuso, no sabemos por qué, con el novillo y no quiso ni verlo. A los tres espadas restantes les haremos el señalado favor de dejarlos en el anonimato. De nada, muchachos. De los subalternos, Luis Muñoz. La entrada, una pena.

## BARICO

Marin irá a Bruselas en representación de Francia

PARIS, 31.—En los funerales de la reina Astrid el ministro sin cartera, señor Marin, representará al Presidente de la República, y el vicepresidente del Consejo, señor Berard, representará al Gobierno francés.

Austria organiza un "Ejército relámpago"

VIENNA, 31.—El Alto Mando militar austriaco ha organizado un Ejército relámpago, que tiene la fuerza militar de una división de Ejército, y que comprende todas las armas del Ejército, y está totalmente motorizado. Este Ejército relámpago tiene un determinado número de automóviles urugas, que soportan todas las dificultades del terreno, así como también automóviles-tanques para la gasolina y otros abastecedores. Lo manda el comandante general Kubena, y estará de guarnición en Bucklige, en el distrito de Welt, a treinta millas al Sur de Viena.—United Press.

Con arreglo al artículo 31 de la ley de la Propiedad Intelectual y al artículo 18 de su Reglamento, EL DEBATE se reserva el derecho de reproducción de los artículos publicados en este número.

# CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

## GACETILLAS TEATRALES

Ganará usted diez mil pesetas

si descubre el asesino de "El misterio de la Quinta Avenida". TEATRO VICTORIA.

## Plaza de Toros de Toledo

Hoy domingo, día 1 de septiembre, la corrida de más interés de la temporada Marcial Lalanda y Domingo Ortega. Se despacharán billetes en Madrid, en la calle de Espoz y Mina, 23 y 30. Esta corrida será como todas las que se han dado esta temporada. La Empresa quiere

## PARA HOY TEATROS

CIRCO DE PRICES.—Miercoles, 10.30, inauguración oficial de la temporada de cine. El más formidable programa de atracciones en el teatro de circo y la máxima atracción "LEA", la leona en libertad.

COMEDIA.—4.30, 6.45 y 10.45, gran compañía de variedades internacionales con Carmen Flores, Lolita Astolfi, Barón Rinaldi, T. Ríos y su orquesta y otras sensacionales atracciones. Butaca, tres pesetas.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert). 6.45 y 10.45. "La Papirusa", (Butacas, 1.50).

FUENCARRAL.—4.15, "Katiúsha"; 6.45 y 10.45. "Luisa Fernanda", por Félix Herrero.

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela). 4.30. "La del manojito de rosas"; 6.45. "Luisa Fernanda"; 10.45. "Los gavilanes" (de Felpe de Sagi-Vela); quinto día de la semana grande de la zarzuela y ópera española.

MARAVILLAS.—6.45 y 10.45. Mercedes Fifi, Carmelita Sevilla, Cerce, Guillén, y otras atracciones populares.

VIÑETA.—(Compañía Sagi-Vela). 11. "El misterio de la Quinta Avenida" (obra desconcertante. Emoción, intriga, comedia).

ZARZUELA.—(Grandes espectáculos Rumbal). 4. "El conde de Montecristo"; 6.45. "Cuastru" y "Mandó"; 11. "El misterio de la Quinta Avenida".

PLAYA DE MADRID.—Combata el calor pasándose el día en la Playa. Gran restaurant, Thes, 3 pesetas. Almuerzo, 8; Comida, 10. Autobuses, 2 días.

VIÑETA.—(Compañía Sagi-Vela). 11. "El misterio de la Quinta Avenida".

CINES

ACTUALIDADES.—(Refrigerado). 11 mañana a 1.30 madrugada; continua; butaca 1.50. Gran semana Betty Boop, con una selección de sus mejores dibujos con un programa de gran interés.

AVENIDA.—4.15, 6.45 y 10.45. "Entérate, mundo".

BARCELÓ.—6.45 (salón), 10.45 (salón y terraza). "Cine de media noche" (por Clive Brook y George Raft).

CAPITOL.—(Teléfono 22229). 6.45 y 10.45. Paul Lukas, en el papel del famoso detective Philo Vance, en "El crimen del Casero"; "film" Metro Goldwyn Mayer. Atmosfera fresca. Precios de verano, 3 pesetas butaca. (31-8-35).

CARETAS.—Continúa, 1.30 butaca. Sucesos mundiales Paramount número 51. Aire y programa. "La reina Cristina de Suecia" (Gran Garbo en español). Lunes, cambio de programa.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4.30. "Cine cuatro hermanitas"; 6.30 y 10.30. "Deliciosas" (Janet Gayner y Char-

# Cartelera de espectáculos

re acreditar esta plaza como la única donde la fiesta tiene el interés máximo. Por eso contra estos elementos que por su valor nadie puede reunir. La corrida empezará a las cuatro y media de la tarde, en el quillón de Madrid está abierta hasta hoy domingo, a la una de la tarde, si antes no se han acabado los billetes.

## PARA HOY TEATROS

CIRCO DE PRICES.—Miercoles, 10.30, inauguración oficial de la temporada de cine. El más formidable programa de atracciones en el teatro de circo y la máxima atracción "LEA", la leona en libertad.

COMEDIA.—4.30, 6.45 y 10.45, gran compañía de variedades internacionales con Carmen Flores, Lolita Astolfi, Barón Rinaldi, T. Ríos y su orquesta y otras sensacionales atracciones. Butaca, tres pesetas.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert). 6.45 y 10.45. "La Papirusa", (Butacas, 1.50).

FUENCARRAL.—4.15, "Katiúsha"; 6.45 y 10.45. "Luisa Fernanda", por Félix Herrero.

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela). 4.30. "La del manojito de rosas"; 6.45. "Luisa Fernanda"; 10.45. "Los gavilanes" (de Felpe de Sagi-Vela); quinto día de la semana grande de la zarzuela y ópera española.

MARAVILLAS.—6.45 y 10.45. Mercedes Fifi, Carmelita Sevilla, Cerce, Guillén, y otras atracciones populares.

VIÑETA.—(Compañía Sagi-Vela). 11. "El misterio de la Quinta Avenida" (obra desconcertante. Emoción, intriga, comedia).

ZARZUELA.—(Grandes espectáculos Rumbal). 4. "El conde de Montecristo"; 6.45. "Cuastru" y "Mandó"; 11. "El misterio de la Quinta Avenida".

PLAYA DE MADRID.—Combata el calor pasándose el día en la Playa. Gran restaurant, Thes, 3 pesetas. Almuerzo, 8; Comida, 10. Autobuses, 2 días.

VIÑETA.—(Compañía Sagi-Vela). 11. "El misterio de la Quinta Avenida".

CINES

ACTUALIDADES.—(Refrigerado). 11 mañana a 1.30 madrugada; continua; butaca 1.50. Gran semana Betty Boop, con una selección de sus mejores dibujos con un programa de gran interés.

AVENIDA.—4.15, 6.45 y 10.45. "Entérate, mundo".

BARCELÓ.—6.45 (salón), 10.45 (salón y terraza). "Cine de media noche" (por Clive Brook y George Raft).

CAPITOL.—(Teléfono 22229). 6.45 y 10.45. Paul Lukas, en el papel del famoso detective Philo Vance, en "El crimen del Casero"; "film" Metro Goldwyn Mayer. Atmosfera fresca. Precios de verano, 3 pesetas butaca. (31-8-35).

CARETAS.—Continúa, 1.30 butaca. Sucesos mundiales Paramount número 51. Aire y programa. "La reina Cristina de Suecia" (Gran Garbo en español). Lunes, cambio de programa.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4.30. "Cine cuatro hermanitas"; 6.30 y 10.30. "Deliciosas" (Janet Gayner y Char-

# Roosevelt ha firmado la Ley de neutralidad

Expresa el deseo inmutable de los Estados Unidos de no intervenir en la guerra

WASHINGTON, 31.—Roosevelt ha firmado el proyecto referente a la neutralidad, con lo que adquiere ya fuerza de ley.

Con este motivo el Presidente ha hecho a la Prensa las siguientes declaraciones: "La política de nuestro Gobierno consiste en mantener la paz y evitar las complicaciones que pudieran arrastrarnos a un conflicto en el extranjero. Consiste también en colaborar en todos los procedimientos pacíficos posibles sin complicaciones con los demás Gobiernos que mantengan idéntica política.

La ley que he firmado expresa el inmutable deseo del Gobierno y del pueblo de los Estados Unidos de evitar todo hecho capaz de llevarlos a la guerra. La cláusula que materializa la prohibición del envío de material de guerra, que expira en febrero de 1936, habrá de ser estudiada con más detalle."

El señor Roosevelt terminó diciendo que ni el Congreso ni las personalidades políticas americanas pueden prevenir las situaciones futuras. La historia abunda en situaciones imprevistas que exigen proceder con cierta agilidad. La aplicación de principios demasiado rígidos podrían llevarnos a una guerra, en lugar de alejarnos de ella. Por ello las cláusulas de la ley permiten su modificación e incluso, eventualmente, su complemento.

Se estima generalmente que las posibles adiciones a lo que he hecho alusión el señor Roosevelt podrían referirse a los créditos de las naciones beligerantes.

Un momento oportuno para iniciar la reforma del Consejo Nacional de Cultura

Ni Inglaterra, ni Alemania, ni Norteamérica poseen una institución semejante. Hay países que reemplazan sus funciones por medio de Consejos especiales y transitorios, o por Consejos permanentes de las diversas ramas de la enseñanza. Cuatro soluciones de posible aplicación en una reforma. Para que sea una institución nacional deben estar en él representados imparcialmente todos los sectores de la vida pedagógica. En Francia tienen representación cuatro miembros de la enseñanza libre y tres padres de alumnos. Los componentes, designados por derecho propio, nombramiento ministerial y elección

SUS ATRIBUCIONES DEBEN ORIENTARSE EN EL SENTIDO DE LA MAXIMA EFICACIA

Estamos en una hora propicia para hacer el análisis de una Institución cultural española. El Consejo Superior de Cultura. Desde que lo reorganizó hace pocos años el señor de los Ríos, entonces ministro de Instrucción pública, es la primera vez que debe ser renovado por mitad. Mas aparte de esta circunstancia, la discusión entablada sobre la actividad del Consejo en los últimos años ha puesto en litigio en los momentos presentes su propia existencia. Del ministro de Instrucción pública pende un compromiso. La última ley de presupuestos votada en las Cortes le obliga a reorganizar el Consejo de Cultura en el sentido de dar cabida en él a las representaciones diversas de la cultura nacional. Es decir, se quiere que tenga un carácter más amplio desde el punto de vista de su composición. Mejor dicho, un carácter más imparcial, en el aspecto de que no excluya a sectores de la vida docente española. He aquí por qué interesa su estudio. Un estudio objetivo que muestre más que nada el valor que esta Institución posee en los diversos países del mundo.

Un poco de historia

Un poco nada más. La historia de este organismo es poco interesante y atractiva. Su tradición en España se limita al siglo XIX. Acaso surgió entre nosotros por influencia francesa. Lo cierto es que nace poco más o menos cuando se organiza nuestra enseñanza pública. Su verdadera organización, sin embargo, no cristaliza hasta 1857. En la misma etapa en que se crea en España una legislación ordenada sobre la Instrucción pública, se crea también el Real Consejo con una misión consultiva. Su historia se sigue a través de la enmarañada selva de las disposiciones legislativas. Es un flujo y reflujo de medidas y normas que añaden y suprimen matices, según las mareas de la política. El Consejo vive así hasta 1900, en que se reorganizan con un poco más de amplitud. Pero el balanceo vuelve. Decretos y órdenes dejan sus huellas, y al advenir la República es cuando con la reforma del señor de los Ríos se trata de darle un carácter más definido y una mayor estabilidad. En líneas esenciales se ha acentuado en el siglo XX la influencia francesa. La traducción, empero, no es completa y absoluta. Hay matices diferenciales como veremos. Por el momento advertimos una nota fundamental. El Real Consejo de Instrucción pública español, como el actual Consejo Superior de Cultura no han tenido en toda su historia desgraciadamente un carácter exclusivamente técnico. Ha seguido las fluctuaciones políticas. Nombrado por los ministros ha mezclado la técnica con la política imperante según los casos. Así su función consultiva y asesora siempre ha tenido un matiz. A pesar de que en muchas ocasiones en el Consejo se han sentido sabios ilustres, profesores eminentes y pedagogos de nombradía, su labor no ha sido eficaz. Lo muestra más que nada la historia misma de la enseñanza española en los últimos cincuenta años. Una enseñanza sin técnica moderna, vieja, anacrónica, desproporcionada con los avances de la pedagogía extranjera. Una enseñanza, en suma, dominada por el vicio capital español de mezclar las pasiones en los asuntos que requieren mayor seriedad, de reducir a un pleito político incluso lo que requiere la convivencia y la unanimidad que tal vez es el signo de la cultura.

Panorama del mundo

Examinamos ante todo el panorama del mundo. Esta tarea difícil en orden a este punto concreto nos la ha dado resuelta felizmente una publicación del "Bureau International d'Education". Se inserta allí de un modo general la Constitución de los Consejos Superiores de Cultura de multitud de naciones, según los datos facilitados por los respectivos ministerios de Instrucción pública. No conocíamos hasta ahora ninguna síntesis tan completa y fidedigna. A ella, pues, hemos de referirnos en un resumen informativo sobre el punto que nos ocupa. Salta a la vista, ante todo, la clasifi-

ficación que hemos adoptado en los dos gráficos que acompañan estas líneas. En esta clasificación hay, en primer término una categoría que pudiéramos llamar negativa. Países hay que no poseen ningún Consejo Superior de Instrucción pública u organismo semejante. Así nada menos que en Inglaterra y País de Gales, en Alemania, en Austria y en Norteamérica. El hecho es significativo. En nuestro sentir, la explicación no es difícil. De una parte, en Inglaterra y en Norteamérica responde claramente a la manera de concebir la educación pública. Recordemos que estos países son los de sistema docente más amplio y libre, y donde menos sentido tiene la enseñanza estatal. El Estado no se ha erigido en educador único y absoluto. La enseñanza institucional realizada por la sociedad tiene incluso más extensión que la que ejecuta directamente el Estado. No se ciega así esa fuente enorme de cultura con ningún monopolio, y por ello el sentido social de la enseñanza es pujantísimo. Para respetar este principio no se ha querido, sin que ello signifique reducir el derecho de inspección y vigi-

Hemos distinguido, en segundo lugar, una categoría semejante a la primera. Hay sólo un matiz de diferencia. En una y otra, el Consejo no existe. Pero en el primer caso las funciones asesoras y técnicas se realizan directamente por los propios órganos ministeriales o docentes. En el segundo caso surge una especie de Consejo ocasional que tiene el carácter de una Comisión especial. Así cuando el ministro de Instrucción pública ha de resolver un problema concreto de importancia, como una modificación del sistema escolar, por ejemplo, se asesora de estos Consejos transitorios, en los que llama a deliberar a los más destacados especialistas. Tal es el caso de Irlanda, de Letonia y de Checoslovaquia.

El caso especial de Noruega (tercer grupo) y el de Bélgica, Polonia y Turquía y algunos cantones suizos no difiere en general del segundo gran grupo de países que se caracterizan por poseer un Consejo Superior de Cultura. De un lado, Noruega no tiene Consejo Superior, pero sí varios organismos especiales y permanentes, según los grados y especialidades de la cultura

con carácter central), Colombia, Dantzig (es un Consejo escolar de todas las escuelas municipales de la Ciudad libre), Escocia, España, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Haití, Holanda, Hungría, Irak, Irán, Italia, Japón, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Polonia, República Dominicana, Rumanía, Siam, Suecia, Suiza (en unos cantones sí, como Bâle-Ville y Zurich; en otros no, como Berna, Vaud y Ginebra), Turquía, y Yugoslavia. En total, 32 países. Nos faltan datos—en el mapa se señalan en blanco—de Argentina, Bolivia, Cuba, Honduras, Lituania, Méjico, Perú, Portugal, Rusia, El Salvador, Uruguay y Venezuela, para completar el cuadro de todos los países de Europa y América. Del mismo modo carecemos de noticias de otros países asiáticos y africanos que carecen de interés.

Resumiendo esta perspectiva de las Consejos de Cultura en el horizonte del mundo se pueden establecer con aplicación a España estas normas:

1.° Prescindir del Consejo de Cultura, al estilo de Inglaterra, Alemania, Austria y Norteamérica. Para ello habría que contar con elementos técnicos

Queremos aclarar aún más el sentido de algunas de estas cuatro soluciones. La primera sería aceptable por completo si la enseñanza estuviera descentralizada en España. Como esta descentralización es, hoy por hoy, imposible, aparte de ciertas leyes que a la centralización obligan y que sería muy difícil remover o que por lo menos su remoción sería labor de muchos años, no hay más medio que armonizarla con la creación de un grupo técnico altamente especializado en el propio ministerio, que sirviera de asesor constante a la actividad ministerial. Ya se entiende que de ser posible la descentralización, la misión de un Consejo Superior de Cultura radicaría en Consejos autónomos regionales, quienes percibiendo de un modo más directo las necesidades especiales de la vida docente en las diversas regiones, actuarían con más eficacia en el desenvolvimiento de la cultura.

De la 2.ª y 3.ª poco más hemos de añadir. Ofrecen ciertamente complicaciones; pero a la par brindan la ventaja de una mayor amplitud en el asesoramiento, si quiera su carácter efímero o fraccionado no esté avalado por la ventaja de una orientación permanente y unificada. El problema más interesante se plantea en torno a la cuarta solución, que por ser la que han adoptado mayor número de países exige un estudio más minucioso y concreto.

Lo que debe ser un Consejo de Cultura

Hemos de plantear ante todo una cuestión fundamental. Hay en la enseñanza pública un doble aspecto, lo que es meramente gubernativo y lo que encierra un carácter técnico alejado por entero de todo punto de vista político. El mal de España, el constante balanceo de sus direcciones docentes, por espacio de cincuenta años, es haber entendido la enseñanza pública como una actividad política propensa al arbitrio del primer señor que incluso sin más méritos que los que les daba su partido escalaba la poltrona de Instrucción pública. Cada ministro se ha creído en el deber de aportar sus ideas, sus iniciativas sobre complicadísimos problemas docentes de carácter técnico, y como la política es esencialmente inestable en los regímenes democráticos, la enseñanza española ha seguido la línea sinuosa de los caprichos ministeriales, efímeros y mudables, como la estancia de los partidos y las tendencias en el gobierno.

Por ello, pensando en una constancia, en una estabilidad de sistemas como el docente, que sólo a ese equilibrio, una vez que a la luz de la técnica se ha comprobado su excelencia, deben su eficacia, cabe preguntar si no es hora de separar la dirección de la técnica docente de la política mediante una institución nacional de carácter corporativo, eliminar todos los vaivenes y mudanzas. Cabe así en este criterio la concepción ideal de un Consejo de Cultura como organismo de la más pura y noble misión. Claro es que esta visión supone muchas cosas. Supone, por lo menos, una reforma del Estado en armonía con tendencias que ya apuntan en el mundo moderno. De ello, empero, estamos todavía tan lejos, que es fuerza considerar como bella utopía un programa de esta índole.

No excluye, sin embargo, la realidad de España la posible concepción de un Consejo de Cultura más cercano que el actual a esa institución ideal que hemos bosquejado. Y esta aproximación es obvio realizarla en un doble sentido. En hacer más amplia, no tanto en extensión como en proporción, la representación de los intereses culturales del país. En lograr, por otra parte, que una vez constituido con ese carácter nacional posea atribuciones que tengan una eficacia práctica en la vida docente. Limitamos, pues, el problema a dos aspectos principales: a la composición y a las atribuciones.

Composición

Nos llevaría mucho tiempo la exposición de cómo está compuesto el Consejo



Los Consejos de Cultura en las diferentes naciones de América

jo de Cultura en los diversos países del mundo, dado caso que su constitución no es en ellos uniforme. Unas veces se limita, en los casos más simples, a una mera agrupación de altos funcionarios ministeriales, en otros, los más complicados, a una serie numerosísima de elementos de todos los sectores de la cultura de un país. Así el número de miembros es igualmente variable en extremo en proporción a diversos factores.

Pensando en España, el problema de la composición ha de plantearse en el aspecto de unificar dos direcciones de la enseñanza que han vivido en perpetuo divorcio por espacio de muchos años. En nuestra vida docente hay, como en la de todos los pueblos, dos fuerzas que intervienen en la educación. De una parte la sociedad, de otra el Estado. Uno y otro se necesitan mutuamente para esta gran empresa de la enseñanza. Una institución de cultura sólo puede ser nacional cuando armonice los intereses de ambos elementos, cuando sin excluirse el uno al otro ambos laboren por el bien común. Así sólo podrá haber en España un Consejo de Cultura sólidamente constituido cuando en él tengan cabida la enseñanza privada y la oficial, ambas necesarias, ambas producto de la misión que en la educación compete respectivamente a la sociedad y al Estado. Por ello no cabe duda que en una gran organización de cultura nacional han de estar representados dos clases de elementos. Los técnicos del Estado, desde luego, pero también los técnicos de la enseñanza privada. Y como hay muchos problemas educativos, a la par que no son puramente del profesorado, sino de los que reciben la enseñanza, es lógico que en esa organización de cultura intervengan además los que la educación reciben, representados por quienes más interés que nadie y más legítimo derecho que nadie tienen en la obra de la educación, a saber, los padres de familia.

Tenemos ya ligeramente bosquejado—en unas líneas de esta naturaleza periodística no caben más detalles—quienes deben ser los componentes de un Consejo de Cultura nacional español. En este punto nuestro actual Consejo de Cultura adolece de unilateralidad, de parcialidad, de sentido exclusivo. Ni siquiera el afán sectario con que se constituyó le dejó imitar el Consejo francés, considerado como modelo de la mayor parte de los Consejos modernos. En Francia hay ya un comienzo de reconocimiento a esta intervención de la sociedad, si quiera sea rudimentario y parco. Seguramente muchos lectores ignoran que en el Consejo Superior de In-

strucción pública de Francia se asientan cuatro miembros de la enseñanza libre y tres representantes de padres de alumnos.

Pero nos queda el cómo, el procedimiento de designación, de selección de esos componentes. El análisis de los sistemas de las diversas naciones del mundo nos ofrece tres procedimientos, simultáneos en muchos países. De una parte hay vocales por derecho propio. Este derecho corresponde a muy diversas modalidades. Baste decir, por brevedad, que lo tienen en general los que desempeñan cargos relevantes en la Instrucción pública, los funcionarios ministeriales, los rectores universitarios, en algunos países hasta los profesores de las Facultades de Pedagogía. Hay, en segundo lugar, una categoría de vocales designados libremente por el ministro. Pero hay también una última categoría de vocales procedentes de elección. Bien claramente se ve el valor de imparcialidad que en España, donde actualmente todo se relega al arbitrio ministerial, podría adquirir el conjunto de estos tres procedimientos.

Atribuciones

No nos resta, para terminar, aludir a la cuestión de las atribuciones del Consejo de Cultura. En este aspecto la ganancia es verdaderamente en los sistemas de las diversas naciones. Los hay meramente consultivos. Los hay sólo de carácter administrativo. Los hay que poseen ambas funciones a la vez. En no pocos casos el Consejo tiene derecho de iniciativa. En algunos tiene funciones financieras, entre las que no es la menos interesante la de participar con el ministro de Instrucción pública en la elaboración del presupuesto de su departamento. Administra, además, al personal docente, ejerce la alta inspección sobre los establecimientos escolares, interviene en cuestiones de disciplina, resuelve en última instancia las apelaciones por los fallos de los Consejos académicos.

Imposible resulta reducir a una línea esquemática tan multiforme actividad. Hemos de advertir, sin embargo, que, una vez garantizada la composición imparcial del Consejo, la esfera de sus atribuciones puede aumentar sin dificultad alguna, incluso fuera del área de la meramente consultiva. Problema es éste que pende ante todo de un sentido de rapidez y eficacia, y cuya resolución puede significar un primer paso en la independencia de la administración técnica de la enseñanza, del marco de la política. En sí mismo, un Consejo auténticamente nacional, constituido sin recelo para ningún sector cultural del país, encierra autoridad para limitar la acción de cualquier actividad política imprudente y precipitada. Autoridad que puede ir librando con el tiempo la línea firme y definitiva de un órgano solvente y libre, según el tipo ideal que concebíamos y que no será entonces la bella utopía que en la actualidad se nos antoja.



Los Consejos de Cultura en las diferentes naciones de Europa

lancia del Estado, uniformar la vida docente con sometimiento a un organismo rector. En Alemania y en Austria—en esta última menos después de las reformas políticas—ha excluido la necesidad de un Consejo Superior de Cultura el hecho de estar descentralizada la enseñanza. En verdad, digámoslo de pasada, que este concepto juega un papel no de escasa importancia en la existencia de estas instituciones. El país típico del Consejo de Cultura ha sido Francia. Un país centralista, con tendencia de monopolio docente. Francia ha sido el modelo por el que con mayor o menor fidelidad se ha calcado la organización docente de no pocos países del mundo.

En la misma primera categoría de países donde no existe ningún Consejo de Cultura hay que incluir otras naciones de menor interés. De una parte, las influidas por Alemania, como Dinamarca e Islandia. De otra, las influenciadas por Inglaterra: India, Egipto, Nueva Zelanda y Unión Sud-Africana. Aparte de ellas, Chile, Costa Rica, Ecuador y Estonia. En estas dos últimas el Consejo ha sido abolido recientemente.

pública. Así un Consejo para Escuelas Normales, otro para la enseñanza secundaria, otro para la enseñanza profesional. En Bélgica, en torno del Consejo central permanente, funcionan otros anejos destinados de una manera especial a diversas ramas de la cultura, como enseñanza media, enseñanza normal y primaria, enseñanza técnica. De manera semejante a Bélgica, las naciones citadas.

La tendencia general

La tendencia general que se observa, sin embargo, en el mundo es la existencia de un Consejo Superior de carácter permanente. Apuntamos aquí por el momento esta idea valorada con la mención estadística, que aunque el lector puede inducir fácilmente de los mapas adjuntos, queremos repetir para mayor claridad. Hay Consejo Superior de Cultura con carácter permanente en los siguientes países: Albania, Australia (sólo en tres Estados: Australia meridional, Nueva Gales del Sur y Victoria), Bélgica, Brasil (coordinador de los organismos de los Estados federales), Bulgaria, Canadá (existe en varios Estados o provincias federadas, aunque no lo hay

fijos en la burocracia ministerial, que fueran capaces de asesorar, informar y realizar, en una palabra, las funciones del alto organismo. Así podría crearse entre profesores universitarios y secundarios, maestros, inspectores, etc., un Cuerpo o Sección especial permanente del ministerio, mediante el procedimiento de selección que se estimara más apto.

2.° Prescindir del Consejo de Cultura, y confiar su misión a Comisiones o Consejos transitorios, que en cada caso designará el ministro, para los asuntos concretos de la vida docente nacional, al estilo de Irlanda, Letonia y Checoslovaquia.

3.° Prescindir del Consejo de Cultura, y en su lugar crear tantos Consejos especiales permanentes en cuantas ramas tiene la enseñanza. Esos Consejos pueden ser designados o libremente por ministro, o por elección general entre los diversos Cuerpos oficiales docentes, o por elección restringida entre los Claustros docentes de las principales capitales.

4.° Mantener la Institución, según la tendencia general de la mayoría de las naciones de Europa y América; pero adaptada a la realidad española.

Table with 2 columns: Country and Number of Members. Includes countries like Francia (73), Hungría (67), Polonia (58), Italia (52), Japón (50), Grecia (42), Turquía (38), Yugoslavia (37), Rumanía (30), Haití (26), Bélgica (15), Brasil (15), Holanda (15), Nicaragua (8), Guatemala (7), Paraguay (4).

NÚMERO DE CONSEJEROS

Número de miembros de los Consejos de Cultura en distintos países

# ANUARIO BIBLIOTECARIO

## "El Año Cristiano", por Pérez Urbel

El tomo V está dedicado a las fiestas litúrgicas

JUSTO PÉREZ DE URBEL, O. S. B.: "Año Cristiano", Tomo V. (Madrid: Ediciones FAX; 1935; 364 páginas.)

Con este tomo V termina el P. Pérez de Urbel su bello "Año Cristiano". Los cuatro primeros tomos han estado dedicados al Santoral, es decir, a las biografías de los santos del año; este último está dedicado, con excelente acuerdo, al Año litúrgico. No todos los días del año están destinados por la Iglesia a honrar a los santos; precisamente las fiestas principales se han instituido para conmemorar los más altos misterios de nuestra fe, los hechos más salientes de la vida de Cristo. Al frente de esos hechos está la Pascua, la resurrección gloriosa del Salvador, a la cual precede la Cuaresma; con la Pas-

trabajo muy importante: es el Martirologio o Santoral que diariamente se canta o recita en catedrales o monasterios; por él puede tener noticia el pueblo de todos los santos cuyos nombres figuran en el Martirologio romano y que están considerados en la Iglesia como tales. Pero conociendo al P. Pérez de Urbel, ya podíamos suponer que no se limitaría a una traducción castellana del Martirologio. El P. Urbel, que es un gran historiador, tiene muy desarrollado el sentido geográfico y el cronológico, y ha procurado añadir al Martirologio las indicaciones de tiempo y lugar que a menudo faltan en él o son muy imprecisas. Claro es que no siempre ha podido darle las indicaciones tan concretas como hubiera deseado. Por lo

Un libro de lujo destinado a popularizar la Biblia

ESTAMPAS BIBLICAS: "Antiguo y Nuevo Testamento". (Barcelona: Ediciones culturales Ibérica, 1934; 340 páginas en folio.)

Esta obra es un libro de lujo destinado a popularizar la Biblia. Cuidadosamente se eligen los hechos principales del Antiguo y del Nuevo Testamento, y a cada uno de ellos se dedica una página. Son 294 los hechos recordados, o lo que es lo mismo, las estampas bíblicas; a cada hecho se dedica una hermosa lámina con su explicación al pie. La explicación es la traducción de algunos versículos de la Vulgata—los relacionados con el asunto—; a la traducción sigue un ligero comentario. Entre las láminas se intercalan ligeras noticias sobre los lugares sagrados, y al fin de la obra se añade la cronología del Antiguo y del Nuevo Testamento.

Hemos de advertir, en primer lugar, que la obra es enteramente ortodoxa y se publica con licencia de la autoridad eclesiástica, como es obligado tratándose de libros que en gran parte se componen de textos bíblicos. La traducción es, literalmente la de Scio o Torres Amat, y en gran parte el comentario y las notas biográficas están tomadas también de estos dos autores. Las ilustraciones son excelentes y la presentación de la obra, hermosísima. El libro contribuirá a defender el conocimiento de la Biblia, cosa de muy mayor utilidad y necesaria en nuestros días. Lo que sucede es que de esta obra no puede esperarse sino una vulgarización algo superficial. Pero reconocemos paladinamente que esta vulgarización, aunque superficial, es conveniente.

Creemos, por lo demás, que un esfuerzo tan grande como el realizado por el editor de esta obra merezca un texto más selecto y, sobre todo, más moderno. Así, sin perjuicio de la claridad del encanto literario, se hubiera realizado una obra de vulgarización más elevada, que también hace falta—y mucho—en España. Las notas y las introducciones a cada libro sagrado no pueden escribirse ya tomando por modelo al padre Scio, como se hace en este libro. Ha adelantado mucho la crítica bíblica desde los tiempos de Scio y Torres Amat, y, aunque con sencillez, las cuestiones críticas y exegéticas deben plantearse según las plantea hoy la realidad, no según se planteaban hace ya muchos años. En resumen, consideramos adecuada la obra de vulgarización más elevada que el anónimo escritor no deja de darnos noticias muy posteriores al padre Scio; por ejemplo, el hallazgo de una gran parte del texto hebreo del Eclesiástico y ciertas impugnaciones recientes del Apocalipsis, pero el patrón es siempre anticuado. Si el editor hubiese solicitado la dirección de un verdadero escritorista—no faltan en España—la obra hubiera salido más perfecta.

Citaremos algunos ejemplos para probar lo que decimos. No se puede decir que la obra sea un libro de vulgarización, sino un libro de divulgación. No sólo las acciones y obligaciones de las personas, sino también el uso de las cosas caían bajo el imperio de sus mandatos. Los trajes y calzados, las joyas y colgaduras de las casas, las armas y bufetes, los libros y las impresiones, el comercio, la moneda y las tasas, los alcaldes y los jueces, los caballeros y los

Textos legales de los Reinos de Castilla

Un catálogo de 1.634 números, recopilados con la briosidad ejemplar

FAUSTINO GIL AYUSO, del Cuerpo de Archiveros e Historiadores. "Noticia bibliográfica de textos y exposiciones legales de los Reinos de Castilla, impresas en los siglos XVI y XVII". (Madrid, 1935; un vol. fol. de XIII + 466 páginas. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso de 1931.)

Hasta 1.634 números alcanza este catálogo bibliográfico de textos legales que ha recogido el jefe de la Sección de Consejos del Archivo Histórico Nacional, don Faustino Gil Ayuso, con laboriosidad y paciencia dignas del mayor encomio y tras búsquedas exhaustivas por los archivos y bibliotecas principales de España. Labor envidiable de dificultades, por la estructura misma de los impresos catalogados, casi siempre plegios o hojas sueltas, destinadas a circular, no sólo en los medios jurídicos, sino en todos los ámbitos de la sociedad a que las disposiciones de ellos contenidas iban enderezadas. Toda colección de impresos en plegios sueltos es rara; digalo si no el aprecio de romances, coplas, relaciones, en que hasta ahora se habían fijado más los bibliófilos. Desde hoy, gracias a la colección del señor Gil Ayuso, publicada por la Biblioteca Nacional, los historiadores tendrán en la mano (con índices claros y copiosos) una serie de documentos de valor incalculable.

Cada disposición legal refleja un determinado estado de la sociedad a que se destina, y suele llevar una exposición de los motivos que la ocasionan. Cuando llega la mano del recopilador, anota la parte dispositiva; pero siempre queda fuera de la recopilación la serie de hechos o de razones a que se debió la disposición.

"Las Pragmáticas—dice atinadamente el autor en el breve y sustancioso prólogo puesto a su libro—regulaban el ordinario vivir de las gentes. No sólo las acciones y obligaciones de las personas, sino también el uso de las cosas caían bajo el imperio de sus mandatos. Los trajes y calzados, las joyas y colgaduras de las casas, las armas y bufetes, los libros y las impresiones, el comercio, la moneda y las tasas, los alcaldes y los jueces, los caballeros y los

estudiantes, los buhoneros, gitanos y malhechores eran objeto de lo dispuesto y reglamentado por las mismas. El aparato con que se daban a conocer al público, la poca eficacia de muchas de ellas y, sobre todo, su excesivo número y prolijidad, hicieron que los escritores satíricos las tomaran a chacota. Los cronistas, más serios, las dejaban apuntadas en sus anales, y fácil es relacionar la pragmática de los romeros con el viaje de Ricote, que en un capítulo del "Quijote" se descubre al que fué su convecino Sancho."

No es aventurado afirmar que más importantes que los 500 números referidos al siglo XVII tienen los restantes, que pasan del millar, relativos al siglo XVI; acaso porque son más abundantes, también por tocar a un período menos estudiado por los bibliófilos y por los historiadores. Para conocer bien el siglo XVII, en los diversos aspectos (literario, social, económico, político, etc.), habrá de manejarse inexcusablemente la documentación catalogada en esta colección, donde se hallarán, junto a los tratados de paz de la Corona española con sus enemigos que la iban embotando sus dominios y destruyendo su imperio, las instrucciones para la fabricación de la moneda de vellón, las constituciones de un colegio universitario, las ordenanzas de los descaminos maliciosos de los novios que iban a las Indias, las tasas de las mercaderías, el arancel de los pasteleros, la orden del Consejo tocante al empedrado y limpieza de las calles, y hasta el nombramiento de un carnicero de S. M. Apuntados llevados y triviales, temas de Gobierno y de administración junto con materias de la vida diaria, que es lo que forma el conjunto en la historia de un pueblo.

En su apéndice reproduce el señor Gil Ayuso hasta 45 documentos, a partir de la ordenanza de los regatones, de Briviesca, 1387, y de los hidalgos, de 1388, con otros varios del siglo XV y del XVI, como la de los romeros (1590), que trataba de impedir que algunos maleantes y vagabundos anduvieran por el país desbarazado de peregrinos.

LIBROS VARIOS

J. PERARDI: "Manual del catequista católico". Sexta edición castellana. (Editorial Raón y Fe; 1934; 692 páginas; 7 pesetas en tela.)

Apena hace falta decir cosa alguna en elogio de un libro italiano que alcanza ya a la sexta edición castellana: se ve claramente que responde a una necesidad. El libro de Perardi no es otra cosa que una explicación literal, con ejemplos, del Catecismo breve de Pio X. La adaptación a otros catecismos es sencilla. Lejos de intentar sustituir al catequista, el autor quiere facilitar la misión del mismo, dándole más para que trabajar con acierto. Doctrina cristiana; el libro se dirige, pues, al catequista, y no al alumno. A la contestación del Catecismo acompaña explicación de palabras; algunas de éstas se indican someramente para no dar excesiva extensión al volumen. El catequista se acomodará al del auditorio.

Una u otras pruebas, profundizará más o menos, según las circunstancias. Por lo mismo, el libro puede servir para explicar el Catecismo no sólo a los niños, sino también a los adultos. Lo más característico del libro es la abundancia de ejemplos tomados de la Sagrada Escritura. Esos ejemplos son unas veces meras comparaciones y otras, hechas históricas. Hay ejemplos tomados de la Sagrada Escritura, y ejemplos tomados de otras fuentes; cuando se toman de la Biblia, suelen citarse al pie de la letra. Al citar ejemplos tomados de otras fuentes, procede el autor con criterio amplio; no responde de la exactitud histórica de los hechos que se citan, sino del espíritu en el que se citan. Esos ejemplos se refieren a la obligación de hacer un estudio histórico profundo sobre cada uno de esos hechos. Por eso nos advierte: "El ejemplo, cuando no es de la Sagrada Escritura, tiene siempre este 'único objeto': imprimir mejor en la mente del niño la verdad explicada o hacerle recordar después". Lo único que ha procurado Perardi es que los ejemplos sean serios y verosímiles. Es muy de alabar este empeño de ilustrar el Catecismo con ejemplos; es un gran procedimiento pedagógico. Hubiéramos preferido que se indicasen con un signo los ejemplos sobre cuya historicidad no hay duda alguna.

Desearnos que la sexta edición castellana tenga una acogida tan favorable como las anteriores.

J. BALCAZAR SABARIEGOS: "Memorias de un estudiante de Salamanca". (Madrid, Enrique Prieto, 1933; 320 páginas, con 145 fotografías.)

Es este un libro de memorias de un periodista. El autor, en efecto, se nos presenta en el mismo más como periodista que como universitario y profesor. Nos relata sus andanzas como estudiante de Salamanca durante tres cursos, de 1891 a 1894. Y luego su actividad periodística en el "Imparcial" y en el "Diario de Ortega Mutila, por quien muestra grandes entusiasmos. Con este motivo nos introduce en intimidades de dicho periódico y de su vida cotidiana. Conoció a Rafael Gasset. Para dar interés a sus páginas evoca glorias de la Universidad de Salamanca y de la tierra manchega, en la cual nació el autor, las relaciones de viajes a Portugal, a muchas provincias españolas, a toda la costa marroquí, y a París contribuyen a dar amabilidad al libro. Se lee éste con agrado, porque el autor, como buen periodista, sabe dar vida a lo que escribe. Además, si bien hay en el libro muchos recuerdos personales que no interesan sino al autor, hay también muchas anécdotas interesantes relativas a políticos y periodistas. Citaremos una como muestra. En 1892 se celebraba en Jaén un banquete en honor de Romanones, después de un acto político, y uno de los que brindaron, don Lucas S. Juan, comentó diciendo: "Hay que derrocar el régimen". A lo cual replicó el conde: "El régimen no, el Gobierno". Y añadió a media voz, recordando de la frase: "El régimen AUN NO". Aunque la mayor parte del libro no se refiere a la casa de Salamanca, el autor muestra plena conciencia de la importancia salmantina, pues constantemente hace aplicación de los pensamientos que en su álbum consignaron en 1894 ilustres profesores de la Universidad de Salamanca, Robles, Unamuno, Martínez González, Gaspar Romero, Brusé, Villar, Clotet, y

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

El padre Pérez Urbel

demás, ha hecho muy bien en respetar el texto del Martirologio, que indudablemente tiene inexactitudes, pero que, al fin, es libro oficial de la Iglesia y sólo a la Iglesia toca corregir. En cambio, ha tomado otra libertad: la de añadir algunos nombres al Martirologio, teniendo en cuenta que algunos siervos de Dios que hoy no figuran en el mismo recibieron culto en otro tiempo. Ya había hecho algo de esto en los primeros volúmenes. Pero, con laudable prudencia, ha puesto una estrella delante de los nombres añadidos al Martirologio para que nadie caiga en error.

Este tomo cierra dignamente el "Año Cristiano", escrito por un mago de la narración. Advertiremos únicamente, para que nadie caiga en error, que la Pascua puede retrasarse hasta el día 25 de abril.

# Dos mil industriales en el Congreso de Organización Científica del Trabajo

## Se ha celebrado en Londres, con participación de treinta y cuatro países. Fueron presentados más de doscientos trabajos

Durante los diez últimos años, los que este asunto fuera estudiado con problemas que afectan a la organización de las Empresas industriales, sino que algunos han llegado a absorber totalmente la atención de las personas responsables de su solución. Mientras el control estatal y el de otros elementos han influido en el cambio de métodos en la dirección, existen factores que también han ejercido su influencia, pero que pertenecen a la industria misma. Estos factores se cambian y modifican constantemente. Aunque puede decirse que no hay reglas científicas definidas para la organización, porque los problemas varían de unas industrias a otras y de unas naciones a otras, se ha sentido la necesidad de recoger en una entidad o asociación las experiencias realizadas hasta la fecha por industriales técnicos. Con este objeto se celebró el primer Congreso Internacional de Organización Científica en Praga en 1924. El resultado obtenido fue la constitución del Comité Internacional de Organización Científica, que ha sido el

interés por muchas naciones. En 1927 se fundó el Instituto Internacional de Organización Científica en Ginebra por la Fundación Siglo XX, el Comité Internacional de Organización Científica y la Oficina Internacional de Trabajo. Desgraciadamente, este instituto ha dejado de funcionar en 1933 por falta de fondos. El tercer Congreso se celebró en Roma en 1927; el cuarto, en París en 1929, y el quinto, en Amsterdam en 1932. En el Congreso de París se inscribieron unos dos mil industriales y economistas. El principal objeto de los Congresos es la discusión de Trabajos o Memorias que han sido presentados por varios Comités nacionales sobre materias que han sido determinadas por el Comité Internacional. Aunque estas materias son de diversos órdenes, pueden clasificarse bajo los seis grupos siguientes: producción, distribución, desarrollo, agricultura, educación y cuestiones domésticas.

El principal objeto de los Congresos es la discusión de Trabajos o Memorias que han sido presentados por varios Comités nacionales sobre materias que han sido determinadas por el Comité Internacional. Aunque estas materias son de diversos órdenes, pueden clasificarse bajo los seis grupos siguientes: producción, distribución, desarrollo, agricultura, educación y cuestiones domésticas.

El principal objeto de los Congresos es la discusión de Trabajos o Memorias que han sido presentados por varios Comités nacionales sobre materias que han sido determinadas por el Comité Internacional. Aunque estas materias son de diversos órdenes, pueden clasificarse bajo los seis grupos siguientes: producción, distribución, desarrollo, agricultura, educación y cuestiones domésticas.

Más de 200 trabajos, todos ellos muy interesantes por cierto, se presentaron en el Congreso. En la imposibilidad de hacer un extracto de todos ellos, doy a continuación los títulos de algunos presentados en las Secciones de Fabricación y Desarrollo.

«El presupuesto de los aprovisionamientos en una empresa industrial», por R. Caussin, director de los Servicios Técnicos del Comité nacional belga de la Organización Científica, Bélgica.

«Cálculo de los precios de costo y realización del presupuesto», por Von Reichskuratorium für Wirtschaftlichkeit, Alemania.

«Costos y gastos de fabricación», por Von Reichskuratorium für Wirtschaftlichkeit, Alemania.

«El control presupuestario. Los Standards, las previsiones», por C. Peugnot, Francia.

«Coste científico y control completo de la producción», por D. R. H. Williams.

«Determinación preventiva de las dimensiones y el control de la empresa industrial», por U. Gobatto y L. Ricci, Italia.

«Control del presupuesto de una empresa», por Ing. K. Osterreicher, Austria.

«Leyes de costo y beneficios», por E. Hanowald, Polonia.

«Principios del cálculo del costo industrial», por R. Liljeblad, Suecia.

«Control presupuestario de los gastos de fabricación en una fábrica de acero», por J. Jicinsky, Checoslovaquia.

«Establecimiento de planes de compra y de producción», por Ing. K. Dunkel, Hungría.

«Aplicación del control presupuestario a los talleres de grandes reparaciones de locomotoras», por H. J. H. Chalé, Bélgica.

«Dirección científica de la producción en una fábrica de transformaciones químicas», por M. Wirth-Micha, Bélgica.

«Reorganización del trabajo en los talleres de locomotoras de los ferrocarriles checoslovacos», por E. Slechte, Checoslovaquia.

«Estudio del factor «rapidez» en un servicio de ejecución de órdenes», por G. Béquart, Francia.

«Dinámico y estático en el análisis del trabajo», por J. Controt y E. Hipnand, Francia.

«Nota sobre la aplicación del sistema «Bedaux» en los trabajos de las minas de carbón de la Compañía de Minas de Rochela-Molière et Firminy», por G. Matheron, Francia.

«Una evolución del sistema de ordenación», por P. Pianso, Francia.

«Iluminación y visibilidad del trabajo como factores de la organización científica», por H. C. Gunton y H. C. Weston, Inglaterra.

«Métodos científicos aplicados a la organización del trabajo», por H. W. Healy, Inglaterra.

«Principios del programa de organización», por Dr. H. Herches, Alemania.

«Problemas de organización en un establecimiento textil», por Dr. Herches, Alemania.

«Centralización de las operaciones de conservación de las máquinas en fábricas de acero», por J. Jicinsky, Checoslovaquia.

«Recientes desarrollos en el estudio del tiempo y movimientos», por el Subcomité del estudio del tiempo y movimiento de Sociedad Americana de Ingenieros Mecánicos.

«Aplicación de la carta-máquina en la organización científica de los talleres», por P. Malinka, Alemania.

«Organización del trabajo en Alemania», por Dr. Ing. Stroer, Alemania.

«Control de la producción para mejorar los productos, diseños o procesos», por A. Healey, Inglaterra.

«Organización gráfica en la industria textil», por E. Hijmans y H. Oppenheimer, Holanda.

«La técnica de la organización de la producción», por V. W. Van Gogh, Holanda, y A. Brodsky, Bélgica.

«Métodos de control de la producción», por J. Kuhn, Suiza.

«El control de la producción al comenzar a fabricar productos nuevos», por H. Padermajian, Suiza.

«Métodos de control de la producción», por M. Pattay, Suiza.

«Control científico en las Industrias textiles», por B. Hellmann, Checoslovaquia.

«Técnica de la organización de la producción», por M. Worth-Micha, Bélgica.

«Organización científica de la producción», por C. R. F. Engelhaech, Inglaterra.

«Organización del servicio de producción en una oficina de reparaciones de locomotoras», por Cr. Bougiomini, Italia.

«Relación entre la producción centralizada del vapor y de la energía eléctrica y el control de producción en una empresa textil», por A. Engblom, Suecia.

«El límite económico de la mecanización», por A. Forsberg, Suecia.

«El método «Kwiciński» empleado en el reparto de beneficios en una agrupación horizontal», por J. Kalezic, Polonia.

«Límites del Dumping», por A. W. Kwiciński, Polonia.

«La organización científica y los problemas del progreso técnico. El caso de los ferrocarriles argentinos», por Emilio Dickmann, profesor de la Universidad de la Plata, República Argentina.

«La reducción del costo de producción de las fábricas textiles», por E. Filsch, secretario del Instituto Textil de Checoslovaquia.

«Cooperación mutua y cambio de información. Base de organización científica», por Kreide Yilje.

«Normas del papel para usos oficiales», por D. José Martínez Roca, director del Laboratorio de la Cia. del Ferrocarril M. Z. A.

«Organización científica en el control de los negocios. Es una filosofía específica a la cual la estructura orgánica de los negocios debe conformarse y subordinarse», por J. A. Crabtree.

«Principios y prácticas de organización científica moderna en empresas de poca importancia», por C. A. Lee, Fábrica de tapicería Birkenhead, Inglaterra.

«Principios y prácticas de organización científica moderna en empresas de gran importancia», por H. J. Mitchell, consejero de la Imperial Chemical Industries, Inglaterra.

«Racionalización de la dirección de Sociedades fusionadas», por C. G. Remold, vicepresidente de la Renold y Coventry Chain Co., Inglaterra.

«Organización moderna de los servicios públicos. Dirección del sistema adoptado en Holanda», por Van Oss y King, de Holanda.

«La incorporación de la prensa técnica en Italia», por G. Colica de Italia.

«Gasto de energía y jornales. Conferencia fascista del laboratorio de la industria. Centro de estudio del trabajo», Torino, Italia.

«Ordenación nacional de las carreteras italianas. Administración oficial de

carreteras», por L. del Gaudio, Italia.

«La coordinación como necesidad fundamental de la obra por la difusión de la organización científica del trabajo y de la racionalización», por F. Mauro, presidente del E. N. I. O. S., Italia.

«El primer «ejemplo de la organización racional administrativa en Libia.» Cámara de Comercio, Industria y Agricultura de la Tripolitania», por A. M. Morgantini, Italia.

«La organización del servicio de facturación y estadística del consumo de energía eléctrica mediante el empleo de aparatos mecánicos», Federación nacional fascista de la Industria, por E. Rinaldi, Italia.

«Consumo de energía eléctrica en los ferrocarriles», por J. Mattes, de la Universidad de Zagreb, Yugoslavia.

«La contabilidad en las Compañías ferroviarias», por J. Mattes, de la Universidad de Zagreb, Yugoslavia.

«Control en la utilización científica de la energía», por J. Mattes, de la Universidad de Zagreb, Yugoslavia.

«El problema de la disposición en la industria textil», por H. Herches, Viena, Austria.

«La eficiencia depende de los estímulos para el jornal y la fatiga», por A. Rother, de Varsovia, Polonia.

«Medición correcta del agua», por St. Wojnarowicz, Polonia.

«Actuación del ingeniero químico en la industria química desde el punto de vista de la organización científica», por M. Bornstein, de Varsovia, Polonia.

«Capacidad de la organización», por H. Vinton, de Nueva York.

«La ciencia y el optimismo», por H. A. Hopf, ingeniero de Nueva York.

«Problemas de dirección en la producción en gran escala de aparatos telefónicos», por W. F. Hosford, vicepresidente de la Western Electric Company, de los Estados Unidos.

«Actuación del superintendente en el desarrollo de organización científica en la administración de una empresa», por W. H. Leffingwell, presidente de la Sociedad Taylor, de Nueva York.

«Técnica para determinar la característica económica de empresas industriales», por W. Rautenstrauch, profesor de Ingeniería Industrial en la Universidad de Columbia, de los Estados Unidos.

«Instituto de organización comercial e industrial de París».

«La organización científica del trabajo y la crisis económica», por R. Lélong, vicepresidente del Comité Nacional de la Organización francesa.

«La actuación de las Asociaciones en el desarrollo de los principios y prácticas de organización en la industria», por el Comité formado por la Federación de Industrias Británicas.

«Ayuda de las entidades y Asociaciones en el desarrollo de los principios de organización científica con especial referencia a Holanda», por F. Donker Druyvis, vocal del Instituto Holandés de Eficiencia.

«Difusión de los resultados obtenidos

además de documentos antiguos de la City, algunos de ellos, como las cartas de las libertades de los reyes Guillermo, Enrique, Ricardo, Juan, etc., del siglo XII; los servicios de plata y oro para los banquetes de gran gala. Durante la segunda semana del Congreso varios congresistas (unos 200) salieron en dos trenes especiales (unos 100 en cada tren) para hacer dos excursiones por todo Inglaterra, recorriendo lugares de turismo y centros de producción. Cada tren llevaba distinto itinerario. Los excursionistas hicieron el viaje con toda comodidad, ya que el tren disponía de coches-camas y coche-restaurante, y por lo tanto, los viajeros no tuvieron necesidad de utilizar hotel alguno. Los de la excursión A visitaron

re y las fábricas de Lister & S. Ltd., de Dursley; W. D. & H. O. Wills, de Bristol; Dunlop Rubber Co. Ltd. y Austin Motor Co. Ltd., de Birmingham; Josiah Wedwood & Sons Ltd., de Stoke; Pilkington Bros Ltd. y Lever Bros Ltd., de Liverpool; y Fredk Braby & Co. Ltd., de Glasgow. Visita de la preciosa ciudad de Edinburgh. Visita a las fábricas de Rowntree & Co. Ltd., de York, y Montague Burton Ltd., de Leeds. Varias Entidades y Asociaciones económicas de Londres organizaron fiestas y banquetes en honor de los diversos grupos de congresistas. Aprovecho estas líneas para agradecer a la Asociación «Political and Economic Planning», entidad dedicada al estudio de las diversas teorías económicas para reorganización de la industria, la atención que tuvo de invitarme a una comida íntima, en unión de unos cuantos congresistas ingleses y extranjeros. También el Forum Club tuvo atenciones para conmigo, que desde estas columnas agradezco. Las sesiones de las diversas Secciones tuvieron lugar en el Central Hall, Instituto de Ingenieros Mecánicos, Instituto de Ingenieros Civiles y la Federación de Industrias Británicas. El Congreso se ha celebrado con el apoyo moral y material de la Federación de Industrias Británicas. La Asociación Automovilista de Inglaterra organizó el «car parking» durante las sesiones y fiestas, y facilitó algunos planos y mapas a todos los congresistas, servicio que fué muy agradecido. Los congresistas quedaron muy satisfechos del éxito tan lisonjero obtenido, y cada uno prometió laborar dentro de su radio de acción por la propaganda de las enseñanzas de la organización científica del trabajo. Al Congreso asistió una representación de España, aunque no muy numerosa. Asistieron los señores Serrano (César), Mallart, Moreno Caracciolo, Morales (Gustavo), Jiménez, Rivas Jiménez Barreiro (Luis), etc. Excusaron su asistencia los señores Madariaga (César), vicepresidente del Comité Internacional; Gual (Pedro) y Cuesta Garrigós (Ildesonso). Luis BARREIRO, Secretario general de la Liga Vizcaína de Productores, Bilbao, agosto 1935.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

Los de la excursión B visitaron Stratford-On-Avon—región de Shakespeare—, la fábrica de Metropolitan-Vickers Electrical Co. Ltd., de Trafford Park; la fábrica textil de Tootal, Broadhurst, Lee Co. Ltd., de Manchester; la fábrica Renold & Coventry Chain Co. Ltd., de Manchester. Excursión al Lake District. Visitas a la fábrica de Patons & Baldwins Ltd., de Halifax; a la fábrica de David Brown & Sons Ltd., de Huddersfield. Visitas a las siguientes fábricas de Sheffield: Mappin & Webb Ltd., English Steel Corporation Ltd., Hadfields Ltd. y Walker & Hall Ltd. Visitas a las fábricas de Nottingham: John Player & Sons y Raleigh Cycle Co. Ltd. Visita a la fábrica de Mandfield & Sons Ltd., de Northampton.

El Comité del Congreso organizó diversos actos sociales y visitas a centros de cultura, fábricas, museos, lugares de interés, etc. Merecen señalarse la recepción oficial por el lord mayor de Londres, en el Guildhall, que se celebró con la pompa y esplendor con que tradicionalmente celebra la corporación de la City, de Londres, sus fiestas oficiales; la recepción oficial por el Gobierno de Su Majestad británica en Lancaster House, concierto en St. George's Hall, visita al edificio e instalaciones de la British Broadcasting Co. (Telefonía sin hilos), visita a las oficinas de la Imperial Chemical Industries, visita al Museo Industrial (en el cual está el Museo de prevención de accidentes de trabajo), visita al Instituto de Psicología Industrial, etcétera. En el Guildhall se exhibió a los congresistas,

«Actos y visitas»

El Comité del Congreso organizó diversos actos sociales y visitas a centros de cultura, fábricas, museos, lugares de interés, etc. Merecen señalarse la recepción oficial por el lord mayor de Londres, en el Guildhall, que se celebró con la pompa y esplendor con que tradicionalmente celebra la corporación de la City, de Londres, sus fiestas oficiales; la recepción oficial por el Gobierno de Su Majestad británica en Lancaster House, concierto en St. George's Hall, visita al edificio e instalaciones de la British Broadcasting Co. (Telefonía sin hilos), visita a las oficinas de la Imperial Chemical Industries, visita al Museo Industrial (en el cual está el Museo de prevención de accidentes de trabajo), visita al Instituto de Psicología Industrial, etcétera. En el Guildhall se exhibió a los congresistas,

«Actos y visitas»

El Comité del Congreso organizó diversos actos sociales y visitas a centros de cultura, fábricas, museos, lugares de interés, etc. Merecen señalarse la recepción oficial por el lord mayor de Londres, en el Guildhall, que se celebró con la pompa y esplendor con que tradicionalmente celebra la corporación de la City, de Londres, sus fiestas oficiales; la recepción oficial por el Gobierno de Su Majestad británica en Lancaster House, concierto en St. George's Hall, visita al edificio e instalaciones de la British Broadcasting Co. (Telefonía sin hilos), visita a las oficinas de la Imperial Chemical Industries, visita al Museo Industrial (en el cual está el Museo de prevención de accidentes de trabajo), visita al Instituto de Psicología Industrial, etcétera. En el Guildhall se exhibió a los congresistas,



El Parlamento

organismo que ha hecho la convocatoria de los otros Congresos. Otro resultado obtenido del Congreso fué la formación de Comités nacionales en varios países, que han servido para extender los principios de la organización científica en sus respectivos países, y como consecuencia de esta propaganda se ha ido recogiendo experiencia para los otros Congresos. El segundo Congreso se celebró en Bruselas en 1926, y un hecho muy significativo fué el realizado por Mr. H. Fayol, de Francia, quien declaró que los principios de su método no eran contradictorios de los de Mr. W. Taylor. Se cree fundadamente que esta declaración constituyó la esencia de la organización científica y contribuyó a

### Las secciones

Los asuntos a tratar en el Congreso



La Abadía de Westminster



Estatua de Nelsen en Trafalgar Square

«El control de la producción al comenzar a fabricar productos nuevos», por H. Padermajian, Suiza.

«Métodos de control de la producción», por M. Pattay, Suiza.

«Control científico en las Industrias textiles», por B. Hellmann, Checoslovaquia.

«Técnica de la organización de la producción», por M. Worth-Micha, Bélgica.

«Organización científica de la producción», por C. R. F. Engelhaech, Inglaterra.

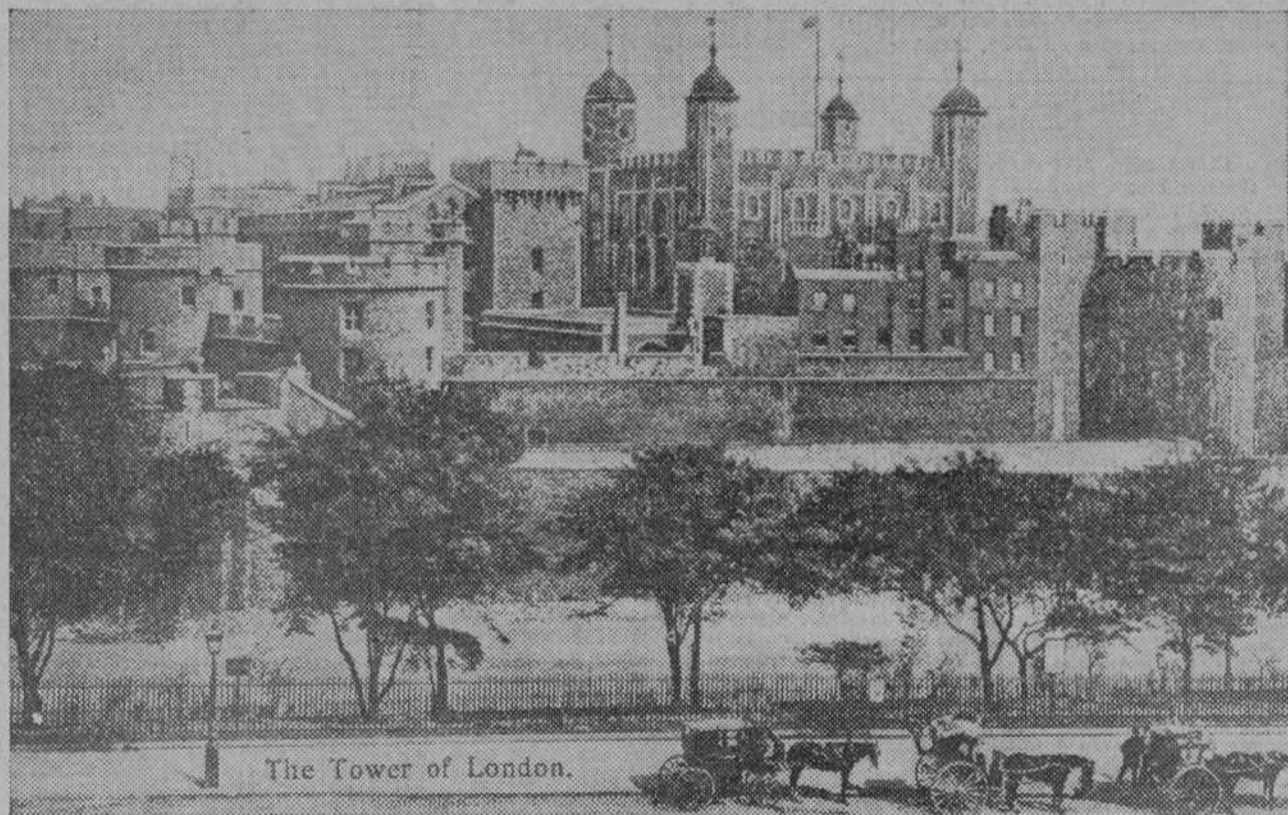
«Organización del servicio de producción en una oficina de reparaciones de locomotoras», por Cr. Bougiomini, Italia.

«Relación entre la producción centralizada del vapor y de la energía eléctrica y el control de producción en una empresa textil», por A. Engblom, Suecia.

«El límite económico de la mecanización», por A. Forsberg, Suecia.

«El método «Kwiciński» empleado en el reparto de beneficios en una agrupación horizontal», por J. Kalezic, Polonia.

«Límites del Dumping», por A. W. Kwiciński, Polonia.



The Tower of London.

La torre de Londres.

«La organización científica y los problemas del progreso técnico. El caso de los ferrocarriles argentinos», por Emilio Dickmann, profesor de la Universidad de la Plata, República Argentina.

«La reducción del costo de producción de las fábricas textiles», por E. Filsch, secretario del Instituto Textil de Checoslovaquia.

«Cooperación mutua y cambio de información. Base de organización científica», por Kreide Yilje.

«Normas del papel para usos oficiales», por D. José Martínez Roca, director del Laboratorio de la Cia. del Ferrocarril M. Z. A.

«Organización científica en el control de los negocios. Es una filosofía específica a la cual la estructura orgánica de los negocios debe conformarse y subordinarse», por J. A. Crabtree.

«Principios y prácticas de organización científica moderna en empresas de poca importancia», por C. A. Lee, Fábrica de tapicería Birkenhead, Inglaterra.

«Principios y prácticas de organización científica moderna en empresas de gran importancia», por H. J. Mitchell, consejero de la Imperial Chemical Industries, Inglaterra.

«Racionalización de la dirección de Sociedades fusionadas», por C. G. Remold, vicepresidente de la Renold y Coventry Chain Co., Inglaterra.

«Organización moderna de los servicios públicos. Dirección del sistema adoptado en Holanda», por Van Oss y King, de Holanda.

«La incorporación de la prensa técnica en Italia», por G. Colica de Italia.

«Gasto de energía y jornales. Conferencia fascista del laboratorio de la industria. Centro de estudio del trabajo», Torino, Italia.

«Ordenación nacional de las carreteras italianas. Administración oficial de

carreteras», por L. del Gaudio, Italia.

«La coordinación como necesidad fundamental de la obra por la difusión de la organización científica del trabajo y de la racionalización», por F. Mauro, presidente del E. N. I. O. S., Italia.

«El primer «ejemplo de la organización racional administrativa en Libia.» Cámara de Comercio, Industria y Agricultura de la Tripolitania», por A. M. Morgantini, Italia.

«La organización del servicio de facturación y estadística del consumo de energía eléctrica mediante el empleo de aparatos mecánicos», Federación nacional fascista de la Industria, por E. Rinaldi, Italia.

«Consumo de energía eléctrica en los ferrocarriles», por J. Mattes, de la Universidad de Zagreb, Yugoslavia.

«La contabilidad en las Compañías ferroviarias», por J. Mattes, de la Universidad de Zagreb, Yugoslavia.

«Control en la utilización científica de la energía», por J. Mattes, de la Universidad de Zagreb, Yugoslavia.

«El problema de la disposición en la industria textil», por H. Herches, Viena, Austria.

«La eficiencia depende de los estímulos para el jornal y la fatiga», por A. Rother, de Varsovia, Polonia.

«Medición correcta del agua», por St. Wojnarowicz, Polonia.

«Actuación del ingeniero químico en la industria química desde el punto de vista de la organización científica», por M. Bornstein, de Varsovia, Polonia.

«Capacidad de la organización», por H. Vinton, de Nueva York.

«La ciencia y el optimismo», por H. A. Hopf, ingeniero de Nueva York.

«Problemas de dirección en la producción en gran escala de aparatos telefónicos», por W. F. Hosford, vicepresidente de la Western Electric Company, de los Estados Unidos.

«Actuación del superintendente en el desarrollo de organización científica en la administración de una empresa», por W. H. Leffingwell, presidente de la Sociedad Taylor, de Nueva York.

«Técnica para determinar la característica económica de empresas industriales», por W. Rautenstrauch, profesor de Ingeniería Industrial en la Universidad de Columbia, de los Estados Unidos.

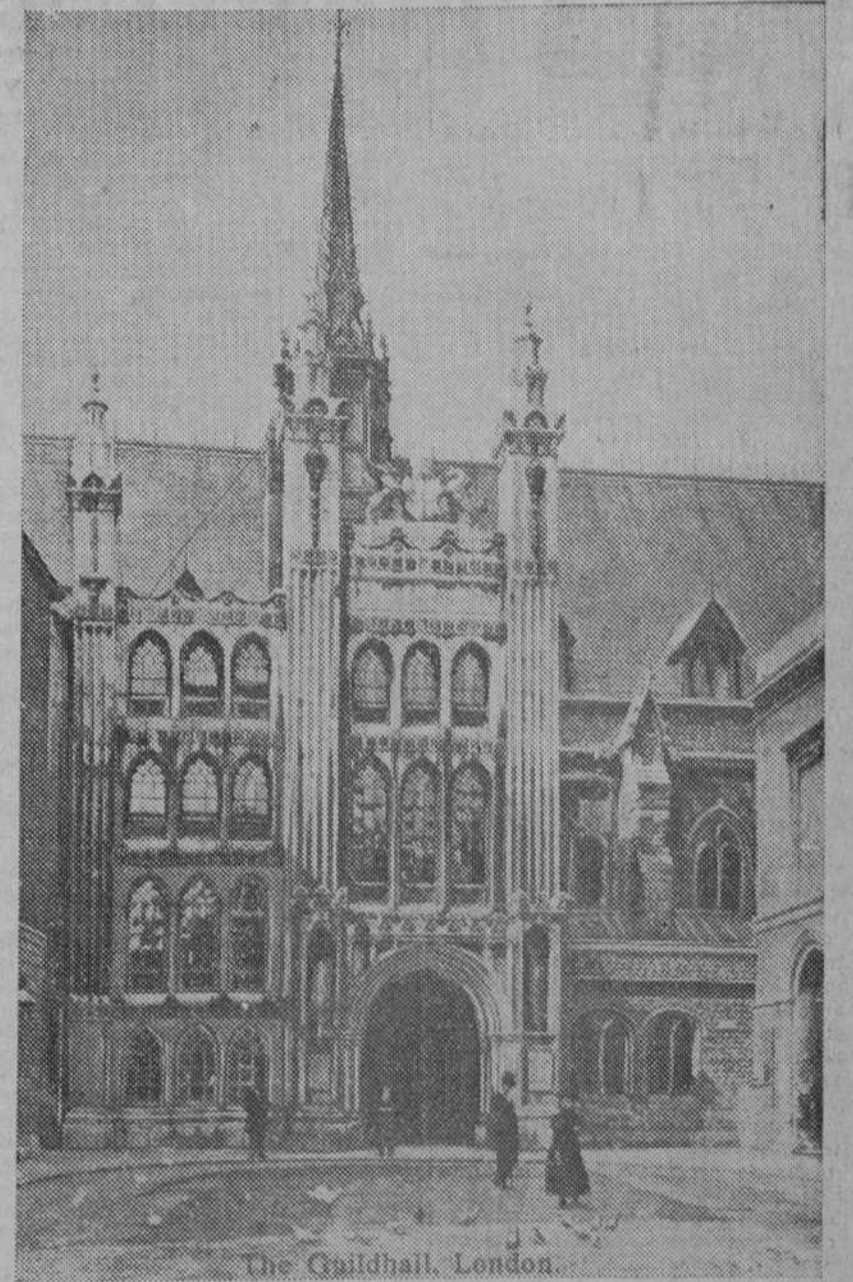
«Instituto de organización comercial e industrial de París».

«La organización científica del trabajo y la crisis económica», por R. Lélong, vicepresidente del Comité Nacional de la Organización francesa.

«La actuación de las Asociaciones en el desarrollo de los principios y prácticas de organización en la industria», por el Comité formado por la Federación de Industrias Británicas.

«Ayuda de las entidades y Asociaciones en el desarrollo de los principios de organización científica con especial referencia a Holanda», por F. Donker Druyvis, vocal del Instituto Holandés de Eficiencia.

«Difusión de los resultados obtenidos



El Guildhall o Ayuntamiento

además de documentos antiguos de la City, algunos de ellos, como las cartas de las libertades de los reyes Guillermo, Enrique, Ricardo, Juan, etc., del siglo XII; los servicios de plata y oro para los banquetes de gran gala. Durante la segunda semana del Congreso varios congresistas (unos 200) salieron en dos trenes especiales (unos 100 en cada tren) para hacer dos excursiones por todo Inglaterra, recorriendo lugares de turismo y centros de producción. Cada tren llevaba distinto itinerario. Los excursionistas hicieron el viaje con toda comodidad, ya que el tren disponía de coches-camas y coche-restaurante, y por lo tanto, los viajeros no tuvieron necesidad de utilizar hotel alguno. Los de la excursión A visitaron

re y las fábricas de Lister & S. Ltd., de Dursley; W. D. & H. O. Wills, de Bristol; Dunlop Rubber Co. Ltd. y Austin Motor Co. Ltd., de Birmingham; Josiah Wedwood & Sons Ltd., de Stoke; Pilkington Bros Ltd. y Lever Bros Ltd., de Liverpool; y Fredk Braby & Co. Ltd., de Glasgow. Visita de la preciosa ciudad de Edinburgh. Visita a las fábricas de Rowntree & Co. Ltd., de York, y Montague Burton Ltd., de Leeds. Varias Entidades y Asociaciones económicas de Londres organizaron fiestas y banquetes en honor de los diversos grupos de congresistas. Aprovecho estas líneas para agradecer a la Asociación «Political and Economic Planning», entidad dedicada al estudio de las diversas teorías económicas para reorganización de la industria, la atención que tuvo de invitarme a una comida íntima, en unión de unos cuantos congresistas ingleses y extranjeros. También el Forum Club tuvo atenciones para conmigo, que desde estas columnas agradezco. Las sesiones de las diversas Secciones tuvieron lugar en el Central Hall, Instituto de Ingenieros Mecánicos, Instituto de Ingenieros Civiles y la Federación de Industrias Británicas. El Congreso se ha celebrado con el apoyo moral y material de la Federación de Industrias Británicas. La Asociación Automovilista de Inglaterra organizó el «car parking» durante las sesiones y fiestas, y facilitó algunos planos y mapas a todos los congresistas, servicio que fué muy agradecido. Los congresistas quedaron muy satisfechos del éxito tan lisonjero obtenido, y cada uno prometió laborar dentro de su radio de acción por la propaganda de las enseñanzas de la organización científica del trabajo. Al Congreso asistió una representación de España, aunque no muy numerosa. Asistieron los señores Serrano (César), Mallart, Moreno Caracciolo, Morales (Gustavo), Jiménez, Rivas Jiménez Barreiro (Luis), etc. Excusaron su asistencia los señores Madariaga (César), vicepresidente del Comité Internacional; Gual (Pedro) y Cuesta Garrigós (Ildesonso). Luis BARREIRO, Secretario general de la Liga Vizcaína de Productores, Bilbao, agosto 1935.

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

Los de la excursión B visitaron Stratford-On-Avon—región de Shakespeare—, la fábrica de Metropolitan-Vickers Electrical Co. Ltd., de Trafford Park; la fábrica textil de Tootal, Broadhurst, Lee Co. Ltd., de Manchester; la fábrica Renold & Coventry Chain Co. Ltd., de Manchester. Excursión al Lake District. Visitas a la fábrica de Patons & Baldwins Ltd., de Halifax; a la fábrica de David Brown & Sons Ltd., de Huddersfield. Visitas a las siguientes fábricas de Sheffield: Mappin & Webb Ltd., English Steel Corporation Ltd., Hadfields Ltd. y Walker & Hall Ltd. Visitas a las fábricas de Nottingham: John Player & Sons y Raleigh Cycle Co. Ltd. Visita a la fábrica de Mandfield & Sons Ltd., de Northampton.

El Comité del Congreso organizó diversos actos sociales y visitas a centros de cultura, fábricas, museos, lugares de interés, etc. Merecen señalarse la recepción oficial por el lord mayor de Londres, en el Guildhall, que se celebró con la pompa y esplendor con que tradicionalmente celebra la corporación de la City, de Londres, sus fiestas oficiales; la recepción oficial por el Gobierno de Su Majestad británica en Lancaster House, concierto en St. George's Hall, visita al edificio e instalaciones de la British Broadcasting Co. (Telefonía sin hilos), visita a las oficinas de la Imperial Chemical Industries, visita al Museo Industrial (en el cual está el Museo de prevención de accidentes de trabajo), visita al Instituto de Psicología Industrial, etcétera. En el Guildhall se exhibió a los congresistas,

«Actos y visitas»

El Comité del Congreso organizó diversos actos sociales y visitas a centros de cultura, fábricas, museos, lugares de interés, etc. Merecen señalarse la recepción oficial por el lord mayor de Londres, en el Guildhall, que se celebró con la pompa y esplendor con que tradicionalmente celebra la corporación de la City, de Londres, sus fiestas oficiales; la recepción oficial por el Gobierno de Su Majestad británica en Lancaster House, concierto en St. George's Hall, visita al edificio e instalaciones de la British Broadcasting Co. (Telefonía sin hilos), visita a las oficinas de la Imperial Chemical Industries, visita al Museo Industrial (en el cual está el Museo de prevención de accidentes de trabajo), visita al Instituto de Psicología Industrial, etcétera. En el Guildhall se exhibió a los congresistas,

Altos hornos de Meddleborough

LA VIDA RELIGIOSA

Domingo XII después de Pentecostés

La nota saliente de este evangelio es la recomendación calurosa que el Señor hace de la práctica de las obras de misericordia. El amor a Dios y el amor al prójimo son los dos grandes caminos que conducen a la bienaventuranza; mejor dicho, ambos constituyen un camino único, porque donde hay amor a Dios no puede faltar amor al prójimo, y donde hay verdadero amor al prójimo, la Providencia añade como premio el amor de Dios, la caridad divina, alma de todas las virtudes y vínculo misterioso que une al hombre con Dios. Por eso la caridad mutua, el amor a los demás tiene en la vida cristiana capital importancia; en esta página evangélica el amor a Dios y el amor al prójimo forman parte de un solo mandamiento, del gran mandamiento divino, de cuya observancia depende la consecución de la vida eterna.

Pero ese amor al prójimo que en la ley cristiana tiene importancia tan capital, ha de ser un amor que no pare en las palabras ni termine siquiera en los afectos; ha de ser un amor efectivo, que se manifieste en obras y no se detenga ante el sacrificio, cuando el sacrificio sea necesario para salvar la vida del prójimo. Ama al prójimo el que practica con él las obras de misericordia; ama al prójimo, el que se porta con él como el buen samaritano se portó con el caminante que había caído entre ladrones y había sido de sus manos medio muerto. Antes que el buen samaritano hubieran pasado otras por el camino en que yacía doliente aquel caminante desgraciado, por ninguno de ellos le prestó ayuda. ¡Era muy comprometido pararse en aquel desierto a ayudar y recoger al herido! Podían reaparecer los ladrones y repetir su mala obra; podían presentarse los agentes de la autoridad y considerar como autor del delito al que, impulsado por la caridad, se detuviese a prestar auxilio a la víctima. En todo caso, la ayuda suponía gastos, molestias, pérdida de tiempo, abandono, al menos temporal, del asunto que cada uno llevaba entre manos al emprender aquel viaje por caminos peligrosos. Lo que hizo el buen samaritano era, por tanto, un acto de abnegación, un verdadero sacrificio. Pero la abnegación es necesaria cuando se ve al prójimo en extrema necesidad, como se hallaba aquel caminante herido.

Y qué bien cumplió los deberes de misericordia aquel samaritano! Se acercó al herido y allí mismo le hizo una cura provisional de la mejor manera que pudo hacerla. Y luego le montó en la caballería en que viajaba y lo condujo a la posada más próxima. Allí lo cuidó con todo cariño y cuando tuvo necesidad de marcharse dio dineros al posadero para que siguiera cuidándole y le ofreció pagarle a la vuelta lo que hubiere gastado, tal vez de más. El buen samaritano es un ejemplo admirable que debemos imitar. Hay hoy muchos desgraciados a quienes auxilias; muchos enfermos que curar; muchos tristes que consolar; muchos hambrientos que socorrer; muchas lágrimas que enjugar. En algo se ha de conocer que somos discípulos de Aquel que nos dio el mandato del amor mutuo y pasó por el mundo haciendo bien. Imitemos al buen samaritano y mereceremos que Dios nos trate con compasión y amor, perdonándonos nuestras culpas y llevándonos a su gloria.

Examinemos, por ejemplo, las fórmulas de este domingo duodécimo, a que hemos llegado en nuestro ciclo litúrgico. El introito: un suspiro del alma, que se abre confiada a su Dios, buscando apoyo en sus luchas y en sus terrores. La colecta: una plegaria, y al mismo tiempo, una confesión de la importancia radical del hombre en la obra de la salvación. Como todas las colectas dominicales, rebosa unción y teología establece la necesidad de la gracia y repite la heresia de Pelagio. Todo esto en un solo fraseo, después es trozo admirable de la Epístola en que San Pablo hace el paralelo entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, entre la letra y el espíritu, entre la esclavitud y la libertad, entre las obras de la condenación y el ministerio de la justicia, cuya gloria se extiende sobre nosotros por nuestra comunión con Cristo. Confieso que no conozco predicador que en todo el discurso de la Misa sea capaz de decir más bello y más profundas verdades. Y cuando llega el Evangelio, por favor, dejad hablar a Cristo, dejad que todo el mundo oiga esa palabra emocionante del buen Samaritano, y no os metáis a disertar sobre los muros de Jericó o el clima de Samaria, o los grados de la jerarquía mosaica. Creed que todos los que van a misa saben quién es el Samaritano, y quién el sacerdote, y a quién representa el levita, y quién es el que está figurado por el infeliz viajero que cayó en manos de los ladrones.

Acabo de recibir una carta anónima, de la cual son estas frases: "Permita que uno de sus lectores le felicite por el acertadísimo penúltimo párrafo de su artículo 'El Calvario y el Altar'. ¡Cuántas veces he pensado lo mismo, al ver que no podía ser devotamente la Misa! Recuerdo el asombro de un inglés protestante al ver, hace ya bastantes años en Bruselas, que los fieles arrastraban las sillas con estrépito durante la Misa para acercarse a oír a un predicador." He aquí un comentario a aquellas palabras en que yo hablaba de la guerra que hace el pulpito al altar. Pero a la vista tengo otro comentario, lleno de objeciones que me envía un canónigo de una ciudad andaluza y su amigo, dada la situación en que se encuentra la piedad moderna, no queda más remedio que simultánea la predicación y la Misa. Su argumento: que los fieles se cansan de estar en la iglesia; que apenas van más que a Misa por cumplir con el precepto, y que por lo tanto es preciso aprovechar ese momento para instruirlos en las verdades de la fe.

Según esta doctrina, el cristiano de hoy tiene que renunciar a oír Misa, a recoger el consuelo, la fuerza, la edificación, el placer que la Iglesia ha encerrado en esa urdimbre maravillosa de ritos, oraciones y lecturas que acompañan, envuelven y adornan el gran acto del sacrificio cristiano. Todos estos ritos, oraciones, cantos, lecturas, gestos, bendiciones, inclinaciones y genuflexiones serían cosas perfectamente inútiles y sin sentido. Afortunadamente no es así. A ese comunicante descontentado y desorientado, sin duda, por un falso concepto de la piedad, se le puede tranquilizar con esta sola proposición: durante la Misa no hay mejor predicación que la Misa.

Todos sabemos que la liturgia tiene un contenido dogmático. Tanto como para orar o para alabar a Dios, la Iglesia la instituyó para formar, enseñar e instruir a sus hijos. "Lex orandi est lex credendi", decía ya un Papa de los primeros tiempos de la Iglesia. Todo el depósito de la revelación se encuentra en ella más aún de lo que está obligado a saber un cristiano: verdades del dogma, principios morales, proposiciones teológicas, la historia providencial del género humano en sus grandes líneas, la vida de Cristo, las luchas de los grandes héroes de la fe, y unidos a sus nombres los episodios más importantes de la historia cristiana. Un pensamiento capital inspiró el tejido bellísimo de las misas cuaresmales: el de preparar a los catecúmenos para recibir el bautismo en la noche de la fiesta de Pascua. La liturgia de la Cuaresma es toda ella una catequesis, que se prolonga luego a través de los domingos de Pascua y de Pentecostés.

Examinemos, por ejemplo, las fórmulas de este domingo duodécimo, a que hemos llegado en nuestro ciclo litúrgico. El introito: un suspiro del alma, que se abre confiada a su Dios, buscando apoyo en sus luchas y en sus terrores. La colecta: una plegaria, y al mismo tiempo, una confesión de la importancia radical del hombre en la obra de la salvación. Como todas las colectas dominicales, rebosa unción y teología establece la necesidad de la gracia y repite la heresia de Pelagio. Todo esto en un solo fraseo, después es trozo admirable de la Epístola en que San Pablo hace el paralelo entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, entre la letra y el espíritu, entre la esclavitud y la libertad, entre las obras de la condenación y el ministerio de la justicia, cuya gloria se extiende sobre nosotros por nuestra comunión con Cristo. Confieso que no conozco predicador que en todo el discurso de la Misa sea capaz de decir más bello y más profundas verdades. Y cuando llega el Evangelio, por favor, dejad hablar a Cristo, dejad que todo el mundo oiga esa palabra emocionante del buen Samaritano, y no os metáis a disertar sobre los muros de Jericó o el clima de Samaria, o los grados de la jerarquía mosaica. Creed que todos los que van a misa saben quién es el Samaritano, y quién el sacerdote, y a quién representa el levita, y quién es el que está figurado por el infeliz viajero que cayó en manos de los ladrones.

Veid aquí un teo de doctrina, un programa de ascesis y un formulismo de oración bellamente ordenado y orgánicamente dispuesto; un conjunto litúrgico en que la profundidad del dogma se mezcla con el consejo de la moral; sin que el uno fatigüe al espíritu, ni la otra punce el corazón, porque vienen envueltos en un ropaje popular, con el encanto de las parábolas, con la sencillez de las cosas más sencillas, con la gracia humana de los cantos y la gracia divina, que hacen brotar las oraciones y las bendiciones del sacerdote. Y después de todo esto nadie podrá negar que la liturgia es el órgano más noble del magisterio ordinario de la Iglesia.

Así, pues, cuando habla la Iglesia es a ella a quien debemos escuchar. Aquí está el problema: ¿Es que todos los cristianos van a estar obligados a aprender latín? Esto no es posible. Pero para eso lo sabe el sacerdote: su oficio en el pulpito es ser intérprete de la Iglesia, traducir las palabras de Cristo y de los Apóstoles, leer en lengua vulgar la Epístola y el Evangelio con las demás fórmulas variables, añadiendo las explicaciones más precisas. O bien, otra cosa mejor: enseñar al pueblo a unirse al celebrante. Mi amable correspondiente anónimo lo expresa en su carta con estas palabras: "Es cuestión de educar y de instruir y de hacer que todo el mundo tenga su misal. Magnífica idea la de venderlo a 10 céntimos todos los domingos, como se hace en Madrid, y lástima que los fieles no presten más calor a esta iniciativa para que pudiera extenderse también a las parroquias del campo."

Según mis cálculos hasta el viernes día 30, el día 27 iba en cabeza todavía el equipo de Suecia, formado por Stahlberg, Stolz, Lundin, Larssen y Danielsson. Le seguían de cerca Checoslovaquia (Plohr, Opocensky, Relfir, Treybal y Pelikan), Hungría (Steiner, Lilienthal, Havasi, Rethy y Szabo) Polonia (Tartakower, Frydman, Nadjorf, Friedman y Makarczyk), y Estados Unidos (Fins, Marshall, Kupnik, Dale y Horowitz). Seguirán luego: Yugoslavia (Krstic, Vidmar, Trifunovic y Kring). Después Austria (Grunfeld, Spielmann, Eilskasas, Muller y Podhorzer). El equipo de la Argentina, formado por R. Grau, J. Bokochin, I. Piel y C. H. Maderna, todos conocidos de nuestros lectores, si bien comenzó flojando, parece que no quedará relegado a los últimos puestos.

Por lo que conocemos de la marcha hasta ahora, no se decidirá la victoria hasta las últimas rondas. Participan las señoras y señoritas Holloway (Inglaterra), Harum (Austria), Thierry (Dinamarca), V. Menchik (Austria), M. Menchik (Checoslovaquia), Hermantová (Kovtalya y Gericke (Polonia), Shannon (Irlanda) y Skjonsberg (Noruega).

Nota: Se aplica un premio para el o la linotipista. Campeonato de Cataluña.—El maestro Ribera demuestra ostentarse muy dignamente el título, pero le acusan Valldé, Grau, Charta, Llorens, Maristany, etcétera, etc. Las competiciones reñidas agradan sobremedida a los espectadores ávidos de emoción hasta el último momento.

Dr. Vallvé, Solá. 1. PR, P4D; 2. PXP, DXP; 3. CAD, D4TD; 4. AA, CA3R; 5. P4D, P3A; 6. CA, A5C; 7. P3TR, A4T; 8. A2D, D2A; 9. D2R, P3R; 10. ASOR, A2R; 11. O-O, C3D; 12. DTR, O-O-O; 13. D2R, TD1R; 14. C6R, C7C; 15. PXC, C1D; 16. AX, PRX; 17. AX, TXA; 18. DXP, TR1R; 19. C4T, D1C; 20. C6C, R2A; 21. D5T, TXP; 22. TXT, TXT; 23. P4AR, TV7R; 24. CXP, R3D; 25. CA, P4C; 26. T1D, A; Abandonan.

Soluciones: A la preciosa miniatura número 148, D6C1, PXP, 2. C6R, T2T; 3. D8R+.

Soluciones: Urcelay y Isasi. A. Martín (contaré su consulta), M. Briso, "Los Corrales de Buena", Soler y F. F. En el 149 otros tantos se han equivocado. No desmayen por ello.

Para S. A. Martín (Terreife), cuya carta y solución acertada recibo con retraso: Al problema número 144, de Zimmermann, del tema Novny, 1. T4S1 (amenazando 2. T4+4, etc.), AxA8 (sl. l. T4; 2. AxA4); 2. AdT, TXd5; 3. Cg+T; 4. O 2, Ax4; 5. Cg3+T; 6. Sl. L. A4; 7. Ad4, TX4; 8. P3+T; 9. O 2, Ax7; 3. Cg3+T.

CONDICIONES DE TRABAJO ESCUELA DE PERIODISMO DE "EL DEBATE" de los huelguistas

En el año académico 1935-36 se darán los cuatro primeros cursos normales y el Curso intensivo. Las instancias para el ingreso, desde el día 1 al 30 de septiembre. La inauguración del curso será el 15 de octubre

La "Gaceta" de ayer publica un decreto que dice: Artículo 1.º De conformidad con lo establecido en el apartado primero de la parte dispositiva de la orden de 16 de octubre de 1934, los contratos individuales que se hayan otorgado con ocasión de los despidos que autoriza el decreto de 1.º de noviembre de 1934 habrán de ajustarse a las condiciones de trabajo que se hallasen en vigor en los distintos oficios o profesiones por bases, pactos colectivos o acuerdos de carácter general, sin excepción alguna, y sin que puedan las Empresas o patronos individuales disminuir con esta ocasión y motivo los derechos concedidos a sus trabajadores con este carácter, entendiéndose como tales las pagas extraordinarias, subsidios por enfermedad, derechos pasivos, plusas, asistencia médica y cualesquiera otros de naturaleza similar.

Art. 2.º Los obreros contratados nuevamente después de la huelga lícita o movimiento subversivo y que con anterioridad a estos hechos hubiesen venido prestando servicios al mismo patrono o Empresa, se considerarán como nuevos empleados u obreros, de conformidad con lo establecido en el decreto de referencia.

Art. 3.º Las Empresas y patronos que no hubiesen aplicado espontáneamente las normas contenidas en las disposiciones citadas en la forma que resulta consignada, podrán ajustar su régimen interior a los preceptos anterior-

En el año académico 1935-36 se darán los cuatro primeros cursos normales y el curso intensivo. Las instancias para el ingreso, desde el día 1 al 30 de septiembre. La inauguración del curso será el 15 de octubre.

Los estudios de la Escuela de Periodismo de EL DEBATE formarán tres grupos: Primer grupo.—Cinco cursos normales, consecutivos y cíclicos. Segundo grupo.—Un curso intensivo, Tercer grupo.—Cursillos y series de conferencias.

Cursos normales.—El fin que persegue los estudios del primer grupo es formar periodistas con sólida cultura fundamental, preparación técnica completa y dominio del idioma para valerse de él con agilidad y modos persuasivos. Los alumnos ingresarán en la Escuela de los cursos a los diez y siete años, y permanecerán en ella durante cinco cursos, alternando las clases teóricas con los trabajos prácticos, en los cuales recorrerán las secciones principales de un gran diario moderno.

Curso intensivo.—Con el curso intensivo se desea instruir a jóvenes mayores de diez y siete años que posean alguna universidad, como la segunda enseñanza, o estudios, en lo más fundamental.

En el plazo de treinta días, a partir de la publicación de este decreto. Sin embargo, en cuanto al cómputo del tiempo de servicio a los efectos de los beneficios relacionados en el artículo 1.º, cuando el transcurso del tiempo sea condición para obtenerlos, tendrá este carácter retroactivo en los propios términos de su artículo 2.º

de la profesión periodística, para que rápidamente puedan dedicarse a ella. Cursillos y conferencias.—Los cursillos y series de conferencias que constituirán el tercer grupo de estudios, procurarán documentar a los alumnos, o a personas extrañas a la Escuela, en materias de cultura general o de actualidad palpitante.

Plan de estudios Cursos normales

PRIMER CURSO Criteriología.—Estudio de "El Criterio", de Balmes, e iniciación en la Filología. (Tres horas semanales). Gramática castellana.—Estudio teórico y ejercicios prácticos para conocer a fondo la Gramática. (Seis horas semanales).

Francés (Primer curso).—Estudio de la pronunciación y de las reglas de la Gramática. Traducción de temas. (Tres horas semanales). Mecanografía.—(Tres horas semanales).

Tipografía.—Origen de la imprenta y sucinta historia de sus progresos. Terminología. Prácticas de composición a mano. (Tres horas semanales).

SEGUNDO CURSO Apologética.—Preámbulo de la Fe, Religión, Revelación e Iglesia. (Tres horas semanales). Redacción.—Normas generales: descripción, narración, composición mixta. (Seis horas semanales).

Francés (Segundo curso).—Cursos más difíciles y propios de la lengua. Traducción directa e inversa de periódicos. Conversación y escritura. (Tres horas semanales). Mecanografía.—(Tres horas semanales).

Tipografía.—(Seis horas semanales). Tipografía.—Composición artística (remendaría y estados), ajuste. Impresión de los trabajos ejecutados. Principios de la composición mecánica. (Tres horas semanales).

TERCER CURSO Cultura religiosa.—Compendio del dogma católico. Errores modernos. Derecho público eclesiástico. Iglesia contemporánea. Liturgia. (Tres horas semanales). Redacción periodística, noticias y arte de titular. Enseñar lo que son las noticias, su apropiada redacción y el modo de titularlas para darlas valor, facilitar su lectura y presentar bien los periódicos. (Tres horas semanales).

Inglés (Primer curso).—Estudio de la pronunciación. Reglas de la Gramática. Verbos irregulares. Traducción de temas. (Tres horas semanales). Taquigrafía.—(Seis horas semanales). Tipografía.—Composición mecánica (monotipia y linotipia). Impresión de minutas, máquinas planas y rotativas. Contabilidad y presupuestos. Gobierno de una imprenta. (Tres horas semanales).

CUARTO CURSO Ética.—Ética general, individual y social. Estudio de las Enciclopedias correspondientes. Ética periodística. Normas pontificias a los periodistas católicos. (Tres horas semanales). Reportajes.—(Tres horas semanales). Confesión.—Enseñará a colocar ordenadamente los diversos originales en

las planas del periódico con arreglo a un criterio y a una orientación. (Tres horas). Administración periodística.—Administración de una Empresa periodística. Difusión del periódico. Publicidad científica y publicidad práctica. Medios para conseguir la publicidad. (Tres horas semanales).

Inglés (Segundo curso).—Estudio de frases difíciles. Traducción de trozos literarios y de periódicos. (Tres horas semanales). Editoriales y normas de dirección.—(Una hora semanal). Reportajes.—(Tres horas semanales). Corresponsales.—Estudio del personal informativo de un periódico. Cómo debe trabajar para ser desde su puesto un colaborador ordenado del diario. Medios informativos y asuntos que requieren la máxima celeridad. (Tres horas semanales).

Inglés (Tercer curso).—Traducción directa e inversa de periódicos. Giros difíciles y propios de la lengua. Conversación y escritura. (Seis horas semanales). En este último curso los alumnos asistirán a algunas cátedras especiales del Curso intensivo.

Curso intensivo ASIGNATURAS GENERALES Apologética (tres horas semanales). Gramática (tres horas semanales). Redacción periodística, Arte de titular y Confesión (tres horas semanales). Tipografía (una hora semanal).

ASIGNATURAS ESPECIALES Editoriales y normas de Dirección (una hora semanal). Enciclopedias (Políticas, Sociales, Enseñanza y educación, Acción Católica (dos horas semanales). Política extranjera (una hora semanal). Política agraria (una hora semanal). Economía (una hora semanal). Teatro y crítica teatral (dos horas semanales). Administración y publicidad (una hora semanal). Inglés (tres horas semanales).

CALENDARIO ESCOLAR El curso comenzará el 15 de octubre. Concluirá el 15 de mayo.

Fiestas y vacaciones Serán fiestas, además de los domingos, las religiosas y las nacionales. Las vacaciones de Navidad comenzarán el 20 de diciembre y concluirán el 10 de enero.

En Carnaval no habrá clases el lunes y martes, ni tampoco el miércoles de Ceniza. En Semana Santa durarán las vacaciones desde el domingo de Ramos al día de Resurrección.

Exámenes El primer período de exámenes será en enero. Los de fin de curso, en mayo.

A J E D R E Z

En Varsovia luchan hasta las mujeres. España renunció a la guerra... fuera de casa

La máxima prueba internacional en que se disputa la Copa Hamilton-Russell se viene celebrando con toda normalidad en el Club Militar de Varsovia, bajo la dirección del maestro D. Przypiora.

La entente e irregularidad se reciben las noticias de los resultados de esta lucha de naciones y por ello no concuerdan las clasificaciones parciales que van apareciendo en algunos periódicos. El resultado general, sin embargo, es el siguiente: que afectan a la clasificación aún de los primeros puestos, suele perderse en los comunicados de agencias y correspondencias, no siempre especializados en la materia.

Según mis cálculos hasta el viernes día 30, el día 27 iba en cabeza todavía el equipo de Suecia, formado por Stahlberg, Stolz, Lundin, Larssen y Danielsson. Le seguían de cerca Checoslovaquia (Plohr, Opocensky, Relfir, Treybal y Pelikan), Hungría (Steiner, Lilienthal, Havasi, Rethy y Szabo) Polonia (Tartakower, Frydman, Nadjorf, Friedman y Makarczyk), y Estados Unidos (Fins, Marshall, Kupnik, Dale y Horowitz). Seguirán luego: Yugoslavia (Krstic, Vidmar, Trifunovic y Kring). Después Austria (Grunfeld, Spielmann, Eilskasas, Muller y Podhorzer). El equipo de la Argentina, formado por R. Grau, J. Bokochin, I. Piel y C. H. Maderna, todos conocidos de nuestros lectores, si bien comenzó flojando, parece que no quedará relegado a los últimos puestos.

Por lo que conocemos de la marcha hasta ahora, no se decidirá la victoria hasta las últimas rondas. Participan las señoras y señoritas Holloway (Inglaterra), Harum (Austria), Thierry (Dinamarca), V. Menchik (Austria), M. Menchik (Checoslovaquia), Hermantová (Kovtalya y Gericke (Polonia), Shannon (Irlanda) y Skjonsberg (Noruega).

Nota: Se aplica un premio para el o la linotipista. Campeonato de Cataluña.—El maestro Ribera demuestra ostentarse muy dignamente el título, pero le acusan Valldé, Grau, Charta, Llorens, Maristany, etcétera, etc. Las competiciones reñidas agradan sobremedida a los espectadores ávidos de emoción hasta el último momento.

Dr. Vallvé, Solá. 1. PR, P4D; 2. PXP, DXP; 3. CAD, D4TD; 4. AA, CA3R; 5. P4D, P3A; 6. CA, A5C; 7. P3TR, A4T; 8. A2D, D2A; 9. D2R, P3R; 10. ASOR, A2R; 11. O-O, C3D; 12. DTR, O-O-O; 13. D2R, TD1R; 14. C6R, C7C; 15. PXC, C1D; 16. AX, PRX; 17. AX, TXA; 18. DXP, TR1R; 19. C4T, D1C; 20. C6C, R2A; 21. D5T, TXP; 22. TXT, TXT; 23. P4AR, TV7R; 24. CXP, R3D; 25. CA, P4C; 26. T1D, A; Abandonan.

Soluciones: A la preciosa miniatura número 148, D6C1, PXP, 2. C6R, T2T; 3. D8R+.

Soluciones: Urcelay y Isasi. A. Martín (contaré su consulta), M. Briso, "Los Corrales de Buena", Soler y F. F. En el 149 otros tantos se han equivocado. No desmayen por ello.

Para S. A. Martín (Terreife), cuya carta y solución acertada recibo con retraso: Al problema número 144, de Zimmermann, del tema Novny, 1. T4S1 (amenazando 2. T4+4, etc.), AxA8 (sl. l. T4; 2. AxA4); 2. AdT, TXd5; 3. Cg+T; 4. O 2, Ax4; 5. Cg3+T; 6. Sl. L. A4; 7. Ad4, TX4; 8. P3+T; 9. O 2, Ax7; 3. Cg3+T.

CONDICIONES DE TRABAJO ESCUELA DE PERIODISMO DE "EL DEBATE" de los huelguistas

En el año académico 1935-36 se darán los cuatro primeros cursos normales y el curso intensivo. Las instancias para el ingreso, desde el día 1 al 30 de septiembre. La inauguración del curso será el 15 de octubre

La "Gaceta" de ayer publica un decreto que dice: Artículo 1.º De conformidad con lo establecido en el apartado primero de la parte dispositiva de la orden de 16 de octubre de 1934, los contratos individuales que se hayan otorgado con ocasión de los despidos que autoriza el decreto de 1.º de noviembre de 1934 habrán de ajustarse a las condiciones de trabajo que se hallasen en vigor en los distintos oficios o profesiones por bases, pactos colectivos o acuerdos de carácter general, sin excepción alguna, y sin que puedan las Empresas o patronos individuales disminuir con esta ocasión y motivo los derechos concedidos a sus trabajadores con este carácter, entendiéndose como tales las pagas extraordinarias, subsidios por enfermedad, derechos pasivos, plusas, asistencia médica y cualesquiera otros de naturaleza similar.

Art. 2.º Los obreros contratados nuevamente después de la huelga lícita o movimiento subversivo y que con anterioridad a estos hechos hubiesen venido prestando servicios al mismo patrono o Empresa, se considerarán como nuevos empleados u obreros, de conformidad con lo establecido en el decreto de referencia.

Art. 3.º Las Empresas y patronos que no hubiesen aplicado espontáneamente las normas contenidas en las disposiciones citadas en la forma que resulta consignada, podrán ajustar su régimen interior a los preceptos anterior-

CONDICIONES DE TRABAJO ESCUELA DE PERIODISMO DE "EL DEBATE" de los huelguistas

En el año académico 1935-36 se darán los cuatro primeros cursos normales y el curso intensivo. Las instancias para el ingreso, desde el día 1 al 30 de septiembre. La inauguración del curso será el 15 de octubre

Los estudios de la Escuela de Periodismo de EL DEBATE formarán tres grupos: Primer grupo.—Cinco cursos normales, consecutivos y cíclicos. Segundo grupo.—Un curso intensivo, Tercer grupo.—Cursillos y series de conferencias.

Cursos normales.—El fin que persegue los estudios del primer grupo es formar periodistas con sólida cultura fundamental, preparación técnica completa y dominio del idioma para valerse de él con agilidad y modos persuasivos. Los alumnos ingresarán en la Escuela de los cursos a los diez y siete años, y permanecerán en ella durante cinco cursos, alternando las clases teóricas con los trabajos prácticos, en los cuales recorrerán las secciones principales de un gran diario moderno.

Curso intensivo.—Con el curso intensivo se desea instruir a jóvenes mayores de diez y siete años que posean alguna universidad, como la segunda enseñanza, o estudios, en lo más fundamental.

En el plazo de treinta días, a partir de la publicación de este decreto. Sin embargo, en cuanto al cómputo del tiempo de servicio a los efectos de los beneficios relacionados en el artículo 1.º, cuando el transcurso del tiempo sea condición para obtenerlos, tendrá este carácter retroactivo en los propios términos de su artículo 2.º

CONDICIONES DE TRABAJO ESCUELA DE PERIODISMO DE "EL DEBATE" de los huelguistas

En el año académico 1935-36 se darán los cuatro primeros cursos normales y el curso intensivo. Las instancias para el ingreso, desde el día 1 al 30 de septiembre. La inauguración del curso será el 15 de octubre

Los estudios de la Escuela de Periodismo de EL DEBATE formarán tres grupos: Primer grupo.—Cinco cursos normales, consecutivos y cíclicos. Segundo grupo.—Un curso intensivo, Tercer grupo.—Cursillos y series de conferencias.

Cursos normales.—El fin que persegue los estudios del primer grupo es formar periodistas con sólida cultura fundamental, preparación técnica completa y dominio del idioma para valerse de él con agilidad y modos persuasivos. Los alumnos ingresarán en la Escuela de los cursos a los diez y siete años, y permanecerán en ella durante cinco cursos, alternando las clases teóricas con los trabajos prácticos, en los cuales recorrerán las secciones principales de un gran diario moderno.

Curso intensivo.—Con el curso intensivo se desea instruir a jóvenes mayores de diez y siete años que posean alguna universidad, como la segunda enseñanza, o estudios, en lo más fundamental.

En el plazo de treinta días, a partir de la publicación de este decreto. Sin embargo, en cuanto al cómputo del tiempo de servicio a los efectos de los beneficios relacionados en el artículo 1.º, cuando el transcurso del tiempo sea condición para obtenerlos, tendrá este carácter retroactivo en los propios términos de su artículo 2.º

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

VIAJES COLECTIVOS A ROMA EN OCAJON DE LA BODA DE DON JUAN DE BORBON

Usted será millonario

EN BREVE: BIBLIOTECA "PAX"

UNA RUBIA NUNCA ES VIEJA

CONTRA EL DOLOR LA ESPECIALIDAD NACIONAL CEREBRINO MANDRI

CONTRA EL DOLOR LA ESPECIALIDAD NACIONAL CEREBRINO MANDRI

Epistola y Evangelio DIA I.—Domingo XII después de Pentecostés.—Santos Gil o Egidio, ab.; José y Gedeón, ob.; Secundino, Víctorio, Vicente, Leto, Marco, Arturo, Trifanio, y Augusto, etc.; Simón, Paterico, Misio y Régulo, mrs.; Santos Ana profetisa; Verena y Bta. Juana Soderini, vgs.

Epistola de San Pablo Apóstol a los Corintios (II, 3-9).—Hermanos: Tan gran confianza la tenemos mediante Cristo para con Dios. No porque de nosotros mismos seamos idóneos para pensar cosa alguna como de nosotros mismos, sino que nuestra idoneidad viene de Dios; el cual también nos hizo idóneos ministros del Nuevo Testamento, no de letra (como el Antiguo), sino de espíritu; porque la letra (es el espíritu no da fuerza) mata; mas el espíritu vivifica. Porque el misterio de la muerte (como fué el del Antiguo Testamento) que el de Moisés y los sacerdotes en el Antiguo Testamento.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Lucas (10, 23-37).—Dijo Jesús a sus discípulos: Dichosos los ojos que ven lo que vosotros estáis viendo. Porque yo os aseguro que muchos profetas y reyes desearon ver lo que vosotros estáis viendo y no lo vieron, y oír lo que vosotros estáis oyendo y no lo oyeron. Adelantándose entonces un legista y tentándole le dijo: Maestro, ¿qué tengo que hacer para lograr la vida eterna? Y él le dijo: ¿Qué está escrito en la ley? A ver, lee. Y él respondió, dijo: Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón y con toda tu alma y con todas tus fuerzas y con toda tu mente, y a tu prójimo como a ti mismo. Y le dijo: Bien respondido; has eso y vivirás. Mas si quisieras justificarte a sí mismo, dijo a Jesús: ¿Y quién es mi prójimo? (Para que no se creyese que había venido a preguntar sin ton ni son, resuelta la primera pregunta que parecía fácil, pone otra más difícil, la segunda.) Y Jesús, tomando la palabra, dijo: Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de ladrones, que le despojaron, le plantaron de heridas, le dejaron medio muerto y se fue. Pasó el mismo día un sacerdote que iba por el mismo camino, y al verlo, pasó de largo. Pasó igualmente un levita, y habiéndose aproximado, le vio y se alegró. Mas un samaritano que venía de camino vino a su lado, y viéndolo se movió a misericordia y acercándose, vendió sus heridas, infundió en ellas vino y aceite, le montó en su jumento, le llevó a un mesón, y allí le cuidó. Y al día siguiente, diciéndole el camino, le adelantó y le dejó en un mesón. ¿Quién de éstos y todo lo que gastas yo te lo pagaré cuando vuelva. ¿Quién de éstos tres parece que es prójimo a aquél que cayó en manos de ladrones? Y dijo él: que hizo a aquél misericordioso. Y le dijo Jesús: Pues ve y haz tú lo mismo.

Cultos para hoy y mañana Adoración Nocturna.—Cor Jesu. Ave María. A las 12, misa, rosario y comida a 72 mujeres pobres, reglamentaria del tercer domingo de julio. Cuarenta Horas.—Parroquia de la Almudena: A las 8, exposición; a las 10,30, misa cantada, con sermón a cargo del señor Fernández; a las 11, exposición, con sermón a cargo del señor García Colomo. Corte de María.—Nuestra Señora de la Almudena, Santa María (P), La Blanca, San Sebastián, Del Consuelo, San Lauro, Del Olivo, San Jerónimo y el Grande. Santa Iglesia Catedral.—A las 6, ejercicio para el apostolado del Santo Evangelio; a las 11, misa solemne para la Archidiócesis del Corazón de María, con sermón. Parroquia de San Antonio de Padua.—A las 9 m., comunión para los jóvenes de la Juventud Católica. Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga.—A las 6,30, exposición, estación mayor, rosario, sermón por don Carlos Jiménez Lemus; a las 8,30, continúa la novena a su titular, predicando el señor García Colomo.

Parroquia de San Antonio de Padua.—A las 9 m., comunión para los jóvenes de la Juventud Católica. Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga.—A las 6,30, exposición, estación mayor, rosario, sermón por don Carlos Jiménez Lemus; a las 8,30, continúa la novena a su titular, predicando el señor García Colomo. Corte de María.—Nuestra Señora de la Almudena, Santa María (P), La Blanca, San Sebastián, Del Consuelo, San Lauro, Del Olivo, San Jerónimo y el Grande. Santa Iglesia Catedral.—A las 6, ejercicio para el apostolado del Santo Evangelio; a las 11, misa solemne para la Archidiócesis del Corazón de María, con sermón. Parroquia de San Antonio de Padua.—A las 9 m., comunión para los jóvenes de la Juventud Católica. Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga.—A las 6,30, exposición, estación mayor, rosario, sermón por don Carlos Jiménez Lemus; a las 8,30, continúa la novena a su titular, predicando el señor García Colomo.

Parroquia de San Antonio de Padua.—A las 9 m., comunión para los jóvenes de la Juventud Católica. Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga.—A las 6,30, exposición, estación mayor, rosario, sermón por don Carlos Jiménez Lemus; a las 8,30, continúa la novena a su titular, predicando el señor García Colomo. Corte de María.—Nuestra Señora de la Almudena, Santa María (P), La Blanca, San Sebastián, Del Consuelo, San Lauro, Del Olivo, San Jerónimo y el Grande. Santa Iglesia Catedral.—A las 6, ejercicio para el apostolado del Santo Evangelio; a las 11, misa solemne para la Archidiócesis del Corazón de María, con sermón. Parroquia de San Antonio de Padua.—A las 9 m., comunión para los jóvenes de la Juventud Católica. Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga.—A las 6,30, exposición, estación mayor, rosario, sermón por don Carlos Jiménez Lemus; a las 8,30, continúa la novena a su titular, predicando el señor García Colomo.



# Un monte de Cáceres, que nada producía, rinde medio millón de pesetas

## Ciento treinta y seis familias de Aldeanueva de la Vera disfrutan la conversión de secano a regadío. Se cultiva pimiento y tabaco principalmente. Van a hacerse experiencias de cultivo de frutas. Un Sindicato Agrícola, perfectamente organizado, dirige la explotación. Las parcelas se adjudican por sorteo entre los socios cada cuatro años.

### Los recursos primeros han sido facilitados a crédito por la Caja Extremeña de Previsión Social

Pueblos donde impera el sistema del minifundio. Una heredad de una o dos hectáreas de cabida llega a valer hasta veinte mil pesetas. La tierra, el agua y el clima son pródigos. Pudiera llamarse privilegiada a esta comarca de la Vera, que es en Extremadura algo así como un jardín en perpetua lozanía o un huerto de perenne verdor, dando siempre cosechas y frutos.

Los pueblos parecen todavía incontaminados, a pesar del virus corrosivo que en todas partes infiltra la riqueza fácil y la vida holgada. Apenas prosperan las Casas del Pueblo, y el campesino tiene aún hábitos tradicionales del antiguo buen labrador. Todavía cree, respeta y da a la vida un sentimiento moral y espiritual. Y eso que ya los automóviles, las carreteras, las modas y los periódicos...

Pero aun se puede ver en estos pueblos de la Vera la fisonomía rústica del campo auténtico, que es como decir la sana fortaleza de cuerpo y alma que representaba no hace muchos años el campo español. Los pueblos son oscuros y recogidos. Calles estrechas y pinas con salientes, aleros y balcones de madera. Casas de adobe sostenidas por pórticos, donde las columnas son recias vigas de nogal y castaño. Y en lo más alto de una cueva, la iglesia, con su espadana clavada en el cielo azul...

### El paisaje

Carlos V, el gran señor y emperador, escogió estos rincones para su temporada postrera. Desde todos los altos se divisa el Monasterio de Yuste con sus piedras doradas ya por el sol. Y dicen que escogió este retiro atraído por la serenidad del ambiente, la abundancia del aire y la frescura y transparencia de las aguas. Verdaderamente, maravilla esta diáfana, esta claridad especial que tiene el aire de la Vera, que hace ver como próximos todos los signos remotos del paisaje.

A un lado, como barrera de los aleros norteños, el imponente macizo de Gredos, con sus picachos coronados de viento y de azul. De frente, y lejanas, las modestas Villuerca, como guardando en el relicario de Guadalupe el corazón de Extremadura y de España. Y en el llano, que se hace inmenso hasta tierras de Toledo, este vergel cultivado de los huertos, las cercas, las vides y los labranzanos, en una fantástica floración de plantas de todos los climas y todos los países: desde el limonero hasta el helecho gigante; desde la palmera hasta el roble; desde el castaño hasta el almendro meridional. Y por todas partes la prodigalidad del agua cristalina que baja de las vertientes en gargantas y riberas y se convierte en acequias, en embalses, en canales y en represas de molinos. Otra nota especial de la Vera: estos molinos llenos de moho y como del color de su harina, que no es la harina caudal de la mies, sino la harina roja del pimiento, que se dijera la sangre de la Vera hecha polvo estimulante y penetrante para comunicar a todo cuanto toca el don de la actividad y la transfusión de la juventud.

Carlos V dicen por aquí orgullosamente los campesinos de estos pueblos que supo escoger su retiro. Porque ningún rincón tan propicio como este que se abarca desde el Monasterio de Yuste para curar dolencias de cuerpo y de espíritu, como dicen que traía el viejo emperador cuando decidió cambiar la majestad imperial por la compañía pacífica de los frailes jerónimos. Ningún sedante como la perspectiva de este maravilloso paisaje que empieza por la nieve de las cumbres y va bajando, al filo de los bosques de castaños rebordes, hasta estos huertecitos tan diminutos en que cada árbol tiene un nombre propio y cada cultivo una tradición familiar.

### El pueblo afortunado

Entramos en él a media tarde. Y nos sonaba su nombre a aquellas horas con el calor a deliciosas frescuras, cuya sensación experimentábamos con sólo desmenuzarnos. Aldeanueva de la Vera: sombra y agua, o si se quiere mejor, agua llena de pueblo; porque alguien llamó a Aldeanueva de la Vera "el pueblo pasado por agua". Por todas partes fuentes y regatos. Caños de pilar que hlan

### Hijo de Villasante y C.

OPTICOS  
Príncipe, 10, Madrid. Lentes, gafas imperdibles. Gemelos prismáticos ZEISS. Cristales PUNKTAL ZEISS.

### AGUA VISNU

IDEAL PARA EL CUTIS  
En tonos: Blanco - Rachel - Rosado - Moreno Ocre y Bronceado

### COLA DRAGON

Es una pintura en polvo, que se diferencia de otras porque con un kilo se pinta una habitación de dos camas. Se vende en paquetes de un kilo a 150. El paquete lleva impreso un DRAGON y el nombre COLA DRAGON, y no es legítima ni le dará el mismo resultado otra marca. Rechaza otras marcas cuando se las recomiendo, pues le engañan. El color entre los veintidós del muestrario de COLA DRAGON. Para que usted compruebe la gran diferencia cuando tenga que pintar, hágalo con otra marca y la COLA DRAGON, y verá que es cierto lo que decimos. COLA DRAGON sirve para pintar fachadas con verdadero resultado. Venta en: droguerías Juan de la Serna, Santa Isabel, 18; droguería Sotorriol, Serrano, 88; Alfredo Alexis, Prado, 15. Droguerías y PRODUCTOS DRAGON, Gijón.

constantemente el rumor de la calle y el sentido de la vecindad. Arroyitos que van recogiendo el compás de los emperrados. Y en este pueblo un problema de vecindad y de densidad, difícil ya de resolver con los medios habituales de las tierras cultivadas y en minifundio.

Ya se explotan los robledales y la madera de las selvas, todavía casi vírgenes, de castaños bravos. Y los huertos de la ribera y hasta los palmos de tierra que deja en el angosto valle la garganta que va bulliciosa, a refrescar las aguas del Tietar. Pero la población crece, y las necesidades aumentan y el trabajo toca a poco entre los que no tienen más que este don natural de fortuna como esperanza. En otros pueblos de Extremadura se está resolviendo entonces este problema agudado del paro con atropellamiento y desorden. Se están roturando dehesas, destrozando majadales, talando insensatamente montes de encinas milenarias. Se crea la riqueza de la abundancia del trigo a costa de otra riqueza que ha tardado siglos en afirmarse y consolidarse, como es la ganadería dentro del posado y del encinar. Por otra parte, no todas esas tierras que van a dar durante cuatro o cinco años cosechas de trigo recién roturadas han de permitir luego la continuidad del cultivo esquilimante y desmineralizador. No se piensa que la gallina de los huevos de oro tiene ya su triste moraleja en la fábula y lo que se hace preciso es crear riqueza nueva que pueda tener caracteres permanentes para el porvenir.

Y es entonces cuando el ingeniero jefe de Montes de la provincia de Cáceres don Francisco Sanz, recogiendo muchos anhelos y muchas voluntades dispersas, elabora un magno proyecto, para resolver las necesidades de Aldeanueva de la Vera y marcar prácticamente cuál debe ser el sentido constructivo y económico de la Reforma Agraria.

### El proyecto

A unos veinte kilómetros de Aldeanueva de la Vera hay un monte de propiedades denominado "Mesilla". No es otra aplicación que el cultivo forestal, cuyos rendimientos son por aquí escasos y cuya rotación es lenta como corresponde a árboles de larga vida. Pero "Mesilla", enclavada en el término de Collado y a la margen derecha del Tietar, es susceptible de un cultivo intensivo porque cuenta con agua.

Desde la transformación de este cultivo forestal que se venía dando a un gran parcela del monte en cultivo de regadío que en este clima extremo ha de dar abundantes cosechas, con el sistema intensivo.

Y empieza a delinear planos, a dibujar parcelas, a instalar motores que eleven el agua del Tietar hasta 14 metros, a descuarjar brozas y mata baja. Todo esto requiere dinero en abundancia y hay que buscarlo. Por fortuna al frente de una institución social, la Caja Extremeña de Previsión, está un hombre activo, extremo ilustre, don León Leal Ramos, que se comprometa con los fondos del retiro obrero la Caja Extremeña y el Instituto Nacional de Previsión hagan factible esta obra que ha de ser orgullo de la provincia de Cáceres, facilitando en préstamo el dinero preciso para la explotación de la vega del monte "Mesilla" y su transformación en cultivo de regadío.

### El cultivo intensivo

Aquí por estas tierras de la Vera apenas se siembra el cereal. Todo lo que es susceptible de aprovechamiento en la llanura y en las tierras bajas se aplica al cultivo del pimiento y del tabaco, asociados al hortaliza y frutal, con lo que se da a las tierras una continuidad de producción, y esta continuidad paga y entretiene una abundante mano de obra, que no absorbe nunca el cultivo del cereal. Las labores son por eso sencillas y continuadas: desde la plantación del pimiento hasta su mollienda en las aceñas o en las modernas fábricas movidas a motor, pasando por las operaciones de limpieza y escarda, aclareo, aporcado, riegos, secado y tostado. Lo mismo las operaciones que requiere el cultivo del tabaco, en el que la provincia de Cáceres ha adquirido tanta categoría por su producción y la calidad del producto; cultivo que absorbe gran cantidad de jornales de hombres, niños y mujeres para la siembra, el trasplante, el desbotonado, etc., más los riegos y labores de zacho y recolección y las manipulaciones que se hacen precisas en los secaderos y clasificados hasta la fermentación en los centros de la comarca. Después, ese tabaco va a las fábricas, y allí se manufactura en las labores que se expenden al público. No se sabe cuál de los dos cultivos sea hoy más importante en la Vera, si el del pimiento o el del tabaco. No hace muchos años, la riqueza principal de esta comarca consistía en la exportación de pimiento, cuyas calidades habían adquirido fama mundial, y principalmente en América. Aldeanueva del Camino producía una clase especial, agudicada, que no tenía sustitutivo, y Jarais y toda la cuenca del Tietar otra especial, cuya coloración y sabor no podían ser imitados. Calcúlese lo que sería esta riqueza sabiendo que algunos años llegó a valer la aroba de pimiento hasta treinta pesetas en el molino, en clase selecta, y que alguna hectárea dio centenares de arrobas. Así se explica que la propiedad alcanzara tan alto valor, y que un pedazo de huerto se cotizara en venta por miles de pesetas.

Pero de pocos años a esta parte invadió una plaga los pimentales e hizo estragos en ellos, y empezó a disminuir el área de cultivo del pimiento, sustituyéndose con el del tabaco, que, aun

a bajo precio, como suele cotizar la Compañía Arrendataria del monopolio este producto, todavía resulta para sus cultivadores remunerador y productivo.

A estos dos cultivos, que se puede decir que son los principales de la Vera, se asocian en las mismas tierras los del olivo y frutales, como permanentes, dando también pródigos rendimientos desde que la facilidad de comunicaciones con la construcción de carreteras ha hecho sencilla la exportación de las frutas por medio de camiones. Diariamente recorren hoy toda la comarca vehículos de esta clase, que van recogiendo de los huertanos la fruta del día y la transportan a Madrid. Y son manzanas, peras, melocotones, ciruelas y, principalmente, cerezas, que antes se pudrían sin encontrar salida en los mercados locales abarrotados, y hoy adquieren buenos precios en los grandes centros consumidores.

Unase a esto la otra producción secundaria de legumbres, patatas, tomates, y la abundante de los higos, que hoy se exportan envasados en cajas como los de Fraga, y se comprenderá cuán merecida era y es la fama de prosperidad de la Vera y cómo podían vivir con paz y con sencillez sus habitantes.

Pues una prosperidad así se ha querido llevar a los terrenos yermos e improductivos del monte "Mesilla".

### La obra en marcha

La vega del monte "Mesilla", objeto de esta transformación, abarca una extensión superficial de 160 hectáreas, divididas en lotes o parcelas de una hectárea y cuarto aproximadamente. De estas parcelas entraron en explotación el año 1933 sesenta y ocho, en las que se acomodaron otros tantos cultivadores. Las otras parcelas restantes, unas setenta y setenta y dos, empezaron a explotarse el año pasado.

Primitivamente se instalaron, para elevar el agua del Tietar para los riegos, dos motores del tipo Otto Deutz, de unos ochenta caballos de fuerza en conjunto, capaces de elevar unos cuatrocientos litros de agua por segundo, o sea, 24.000 litros por minuto.

El coste de estos motores se ha hecho con 39.000 pesetas, a las que hay que añadir 15.000 más que han importado las bombas.

Los gastos de instalación para la construcción de la sala de máquinas, tuberías, etc., han importado 25.000 pesetas. De esta sala de máquinas elevadoras arrancan los tubos de conducción que van a cada parcela, con una luz interior de 0,50 metros y una longitud de 240 metros, capaces de conducir 1.200 metros cúbicos de agua por hora, resistiendo una presión de una columna de agua de cien metros de altura.

Los mencionados tubos son de cemento y están fabricados a presión de diez y cinco atmósferas, según su mayor o menor proximidad al depósito.

Esta ha sido la obra de fábrica en el monte "Mesilla". Lo demás, descuarje y limpieza de los terrenos, lo han hecho a mano los mismos obreros, y no han necesitado esfuerzos mayores en tierra débil y blanda como era la de la vega. Veamos ahora cómo funciona la explotación.

De la adjudicación de los lotes en la vega del monte "Mesilla" se encarga el Sindicato Agrícola de Aldeanueva de la Vera, modelo de organización en su género, y el cual tiene agrupados en su seno como socios a la mayoría de los vecinos. El Sindicato se entiende con el Ayuntamiento, y sirve de enlace entre esta corporación y los cultivadores de las parcelas.

Perchibe el Ayuntamiento de setenta a cien pesetas por año y por hectárea, y es el Sindicato quien las paga, viniendo obligados los colonos que usufructúan el cultivo de las parcelas a entregar en el Sindicato 400 pesetas por lote, con lo que el Sindicato atiende sus obligaciones para con el Municipio y con el Estado, sufragando, además, los gastos comunes a la explotación de "Mesilla", como son: abonos, elevación de agua, construcción de secaderos, saneamiento, cultura, higiene, etc.

Los lotes se distribuyen por sorteo entre los socios del Sindicato—casi todos obreros—, y cada beneficiario de las parcelas tiene a la vez un mediero que suministra las cantidades precisas para la explotación: simientes, abonos, etcétera, con lo que el mediero es participante en los beneficios se duplica, pudiendo decirse que merced a este sistema todo el pueblo de Aldeanueva está interesado en la explotación y realiza a la vez una obra de solidaridad común.

El aprovechamiento de las parcelas es por cuatro años, y se hace por riguroso turno de sorteo entre todos los socios, excepción hecha de las adjudicaciones efectuadas en el año 33 y las nuevas del 34, que duran cinco años, en compensación al mayor trabajo y a los mayores gastos que requieren las parcelas al entrar en cultivo.

Se han construido ya en los terrenos explotados secaderos para el pimiento y el tabaco, todos de mampostería y susceptibles de ser habitados por los colonos y sus familias, que pasan allí la mayor parte del año, porque los cultivos requieren constantes cuidados.

Como alrededor de esta nueva riqueza creada en el monte "Mesilla" hay, por lo que decimos antes, una población numerosa de obreros con sus familias, se ha instalado una oficina sanitaria, que semanalmente es visitada por los médicos del Dispensario Antipalúdico de Talayuela. El servicio de Fierocultura de Jarais realiza también dos veces por semana visitas de inspección, y ha de funcionar una escuela nacional de tipo especial, denominada de temporada, que dará sus clases de marzo a octubre, o sea los meses en que, por razón de las faenas agrícolas del pimiento y del tabaco, se ven obligados los colonos a no poder trasladarse a los pueblos comarcanos.

En suma, se va creando un nuevo pueblo, que puede ser, y será dentro de

pocos años, un núcleo de población sana y trabajadora, que ha de aprender en la solidaridad común las virtudes del ahorro y el amor al campo y a las prácticas de morigeración y de austeridad que impone la vida sencilla.

Se ha organizado como complemento de la parcelación un colono social de previsión, cuya extensión será de 14.062 metros cuadrados, divididos en 68 parcelas de 218 metros cuadrados cada una. El canon que se imponga a estas parcelas no lo cobrará el Ayuntamiento de Aldeanueva de la Vera, sino que se destinará a los libros de previsión de los colonos, los cuales, con estas imprevisiones, más las beneficencias del Instituto Nacional de Previsión y del Estado, asegurarán pensiones de vejez y un capital-herencia para sus viudas e hijos en caso de fallecimiento.

Falta el problema espiritual, y ha de quedar también satisfactoriamente resuelto, porque si bien las entidades oficiales, con el llamado legal, no se precisan de estos asuntos, a más de necesidades corporales, sienten inquietudes y tienen problemas de otro índole más trascendente, se estudia por las autoridades eclesiásticas y el clero comarcano un acoplamiento para que no falten a estos colonos servicios religiosos y auxilios espirituales, aunque muchos los suplen marchando en fiestas obligadas a los pueblos. Y el día en que, a la par que las construcciones agrícolas, y las obras de sanidad, y los secaderos, y los almacenes, y los molinos, se admire la fábrica de la iglesia cobijando con el símbolo de la cruz la obra humana y redentora de unos hombres de buena voluntad, se habrá creído en Extremadura un pueblo completo, con todas las características materiales y materiales para ser ejemplar. Un pueblo de cerca de mil habitantes que vivirá exclusivamente de 150 hectáreas de regadío.

### Unas cifras

Para que se vea concretamente lo que representa la transformación en cultivo intensivo del anterior forestal que tenía el monte "Mesilla", destacamos en primer lugar que solamente por el hecho de haber pasado el secano a regadío se ha acrecentado el valor de estas parcelas en más de tres mil pesetas cada una, lo que supone en total cerca de medio millón de pesetas de aumento en la valoración de la riqueza y de la propiedad.

La productividad del terreno, que antes era nula o casi nula, dedicado a pastos y a encinar, ha sufrido tal incremento, que basta dar una ligera idea, anotando la cifra aproximada de unos 20.000 arrobas de pimiento que se cosecharon el año 1933 en las 68 parcelas entonces en explotación, más las cantidades de tabaco, que representan un valor de 600 a 900 pesetas por parcela. Como el valor del pimiento ascendió a unas 400.000 pesetas, en números redondos, la productividad de 68 parcelas del monte "Mesilla" puede calcularse en muy cerca del medio millón de pesetas, teniendo en cuenta que, además de estos productos, tuvieron los colonos el aprovechamiento hortaliza de patatas, garbanzos, tomates, sandías y legumbres.

Ahora bien: rebajando de las 500.000 pesetas de productos el canon de 27.000 pesetas que había que pagar al Sindicato de Aldeanueva, quedaba un remanente de 473.000 pesetas a repartir entre los trabajadores los medieros. Como las familias beneficiarias eran así 136, ha resultado cada familia con cerca de 3.500 pesetas, positivo beneficio para quienes en otras ocupaciones, y sin perder un jornal en todo el año, se hubieran conformado con cuatro o cinco pesetas diarias. Han alcanzado así hasta las diez pesetas, más bien sobradas, pues esos productos del cultivo hortaliza, a los que no hemos asignado valor alguno, han constituido, en realidad, la principal fuente de entretenimiento en la alimentación de las familias durante la mayor parte del año.

Todo lo que conozca la comarca de la Vera sabe lo que representa este cultivo hortaliza, que es continuado y da productos abundantes y excelentes, gozando de merecida fama sus judías, que se suelen asociar a la siembra de tabaco y pimiento y se exportan después secas a todos los puntos de España, cumpliendo por su finura con las del Barco de Avila. Se suele decir que todo lo que se cosecha en estas tierras es "mucho y rico", condensando en esta frase la fertilidad y calidad de la tierra. Ahora se trata de aclimatar debidamente por algunos horticultores una variedad de cítricos japoneses, apta para la exportación, y de transformar a higiene común, que aquí se da en condiciones inmejorables, en variedades indicadas para la presentación y salida de los frutos envasados. Ya hemos dicho antes que se está realizando esta exportación con buenos precios y que esto representa ya una cantidad de consideración en la economía agrícola de esta comarca.

Se hacen ensayos también para obtener en el mismo Vera la siembra del pimiento, sin tener necesidad de importar de Murcia a causa de que hasta ahora con semilla del país degeneran los productos y se vuelven picantes. Los ingenieros luchan por otro lado con todos sus esfuerzos para esterrar la plaga que ha invadido los pimentales y las medidas profilácticas están dando satisfactorios resultados.

Hay otro problema que parecería inadecuado en una región de tanta selva como la extremeña, y es el de las leñas para el secado del pimiento. Este, para poder ser molido, necesita adquirir un estado de perfecta desecación y esta tarea consume cantidades enormes de leña que de las suficientes calorías en fuego lento, sin llama, y para esto no hay como la encina y el roble y en toda la comarca han empezado a escasear estos árboles. Las pruebas efectuadas con el calor eléctrico y el carbón mineral, además de ser dispendiosas, parece que no han da-

lado por muchos años de práctica, para esas dehesas extremeñas roturadas tan irreflexivamente en su totalidad.

### Los recursos para "Mesilla"

Esta magna obra de "Mesilla" no ha necesitado, como verá el lector, cantidades fabulosas para ponerse en marcha.

En la autorización para la transformación de la vega del monte en cultivo intensivo, ya se determina la construcción de 204 secaderos para el pimiento y el tabaco, instalación de bombas, tuberías, conducciones de agua, dotación de servicios sanitarios, etc., y el proyecto de realización de esas obras asciende a 441.436,35 pesetas.

El Ayuntamiento para obtener los créditos necesarios a realizar esta empresa, comprometió primero los bienes municipales y después los del Sindicato y particulares en casi su totalidad, ya que todos los vecinos, encariñados con el proyecto, acudieron espontáneamente a hacerse solidarios con sus bienes personales en favor de las clases trabajadoras.

Por fortuna, como ya se explicó al principio, se encontró un extremo entusiasta, que al frente de la Caja Extremeña de Previsión Social, se prestó a estudiar con cariño este asunto y a servir también de intermediario con el Instituto Nacional de Previsión, para que de los fondos del Retiro Obrero se pudieran facilitar préstamos al Ayuntamiento y vecinos de Aldeanueva de la Vera. Ya se venían facilitando muchos préstamos a los Municipios para la construcción de escuelas, traída de aguas y proyectos de urbanización y son considerables las cantidades que estas entidades sociales tienen repartidas en los pueblos extremeños para estos conceptos. Don León Leal Ramos acogió el proyecto y su optimismo para la concesión de los préstamos lo compartió el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Inocencio Jiménez (1) y un

Se han concertado dos préstamos con el Instituto Nacional de Previsión y Caja Extremeña de Previsión Social: uno de 128.000 pesetas y otro de 45.000, y con estos recursos se ha llevado a la práctica el magno proyecto en la parte ya realizada y la obra está en marcha con satisfacción de todos los extremeños, y resultados que han colmado todas las esperanzas.

Justo es destacar esta cooperación del Instituto de Previsión y Caja Extremeña con el proyecto, porque sin ello no se hubiera realizado esta obra que tanta repercusión ha tenido en la

Comisión de Cotos Sociales del Instituto Nacional de Previsión e Ingeniero de Montes, don Antonio Lado. Los buenos días vieron los vecinos de Aldeanueva de la Vera que comenzaban las obras.

provincia de Cáceres y tantos ejemplos brinda a quienes quieran resolver eficazmente el problema de la tierra en Extremadura y el sentido de lo que debe ser la Reforma Agraria.

También la benemérita Caja de Ahorros de Plasencia después concedió un préstamo para completar la obra, con carácter de préstamo social, ya que caracteriza estas actuaciones a la redención de los laboriosos vecinos de Aldeanueva.

Realidades y esperanzas

Y he aquí un grupo de familias que viven bien, sin agobios económicos, redimiéndose dignamente de la pobreza, merced al trabajo y trabajando en condiciones humanas y civilizadas. Un ambiente de bienestar preside las faenas de estos colonos. Saben que nos es falta el pan colmado y que tienen previstas las vicisitudes del porvenir mediante sus Instituciones sociales complementarias. Seguros, ahorros, participación en las bonificaciones. Pueden servir de modelo a nuestros hombres sociales esta explotación del monte "Mesilla", y en donde sea factible implantar empresas de estas, que serían los jalones permanentes para esa verdadera colonización interior que ha de preceder a una verdadera reforma agraria. Tierras aptas en primer lugar, y después los cultivos más apropiados para obtener una producción remuneradora.

Hoy, "Mesilla" es un emporio de riqueza, pero lo será mucho más todavía, ya que con el cultivo del pimiento y del tabaco no se han agotado sus posibilidades. Llegará, además, a ser un vergel. Porque el día que se planten todas esas parcelas de frutales, asociando así a las plantas vivaces un cultivo permanente, la producción se duplicará, ya que los actuales medios de comunicación permiten la exportación fácil y adecuada de los productos.

Pensamos esto, porque no sabemos quién nos ha dicho, ponderando la excelente calidad de las frutas extremeñas, que en París se ha llegado a cotizar la ciruela claudia de las vegas de Coria a franco la pieza. Y consideramos que en esas vegas de Coria hay cientos de hectáreas, a la vera del río, esperando la mano activa y el corazón emprendedor que las rediman de su descaño y su sueño y las incorporen al acervo común de los recursos patrióticos.

Imaginamos—qué sé yo—, imaginamos que este futuro pueblo, ya cimentado en la "Mesilla", se ha de ofrecer a la vista del viajero rodeado de frondas con la alegría de las flores y la magnificencia de los frutos en donde una raza fuerte y sana olga el zumbido de las abejas, a la vez que de las cascas limpias y honradas, sin hambres, sin frios, sin angustias, ni inquietudes, ni odios, se levante también ese otro zumbido de colmena humana que, cuando es cristiano como éste, suena a trabajo, a oración y a cántico de paz y de esperanza.

Antonio REYES HUERTAS  
Cáceres, agosto 1935.



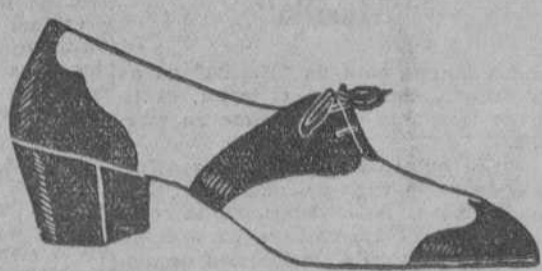
**LOCIÓN**  
ANTES DE PEINARSE **FRICCIÓN**  
DESPUÉS DE BAÑARSE

Para higiene y aseo, la Colonia Añeja. Esencias naturales. Concentración. Perfume intenso.

FRASCO, 2,50 - LITRO, 15 PESETAS  
TIMBRE APARTE

**AGUA DE COLONIA**  
**ÁÑEJA**  
PERFUMERIA GAL · MADRID · BUENOS AIRES

# "Accesorios de la moda"



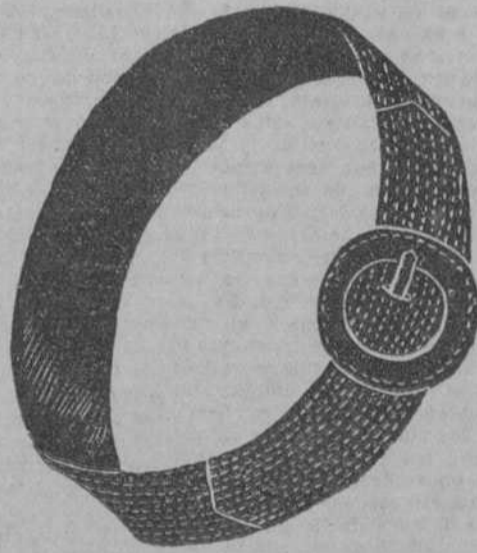
Padova: Zapato de antilope blanco azul marino



Padova: Zapato de antilope negro y charol negro Hebrilla de metal



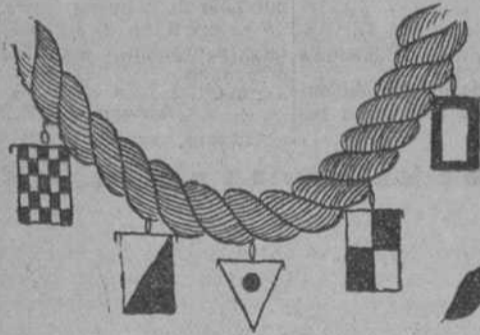
Henry a la pensee Pulsera y clip de uñas con cabochon verde



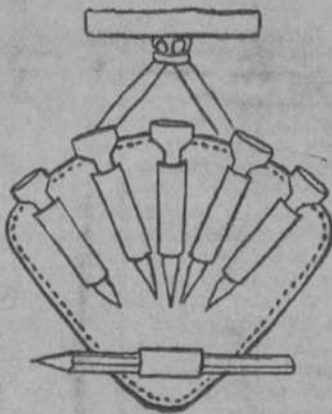
Henry a la pensee Bolso de ante azul marino combinado con charol del mismo color.



Henry a la pensee Cinturón de cuero azul marino con pespuntes de hilo blanco



"Henry a la pensee" Collar de oro con señales marinas en esmalte de colores



Henry a la pensee Broche para golf de cuero marino con tee de color y lapis

Susy = Sombrero de fieltro negro con nudo y cordón de terciopelo verde.

**C**OINCIDIENDO con los primeros días frescos, precursores de la estación próxima, han aparecido las nuevas colecciones del otoño. No se trata de algo definitivo que venga a implantarse con la autoridad que en sí tiene lo que ha sido plenamente logrado. Para llegar a este resultado final se necesitará que nos acerquemos más a las puertas de los meses fríos, y en los talleres de costura se trabaja de firme con objeto de poder deslumbrarnos muy pronto con las colecciones invernales. Son más bien las de ahora tímidos esbozos, ensayos y muestras de lo que la moda quiere difundir. Por esta razón, cuantos modelos se nos ofrecen no rompen toda relación con los ya conocidos, vistos y llevados en el verano, sino que con ellos se relacionan íntimamente. Son a manera de puente que une lo viejo con lo nuevo y pasará para ser preciso a través hasta llegar a las audacias, excentricidades o, en su caso, aciertos que la moda implantará definitiva y totalmente.

Transformación visible a simple vista ha tenido lugar en los trajes para calle. Sobre los corpiños ligeros, ajustados y sin mangas, del verano, ha venido a posarse la capa. Prenda gentil, graciosa y femenina que, en general, sienta bien y gusta a todas las mujeres.

Más largas que las de la primavera son las del momento presente, y hemos de conceder que la moda en esta ocasión es lógica, pues ha tenido en cuenta que el otoño, estación incierta, exige prendas confortables que a la vez que llenen bien su cometido sean, por esto mismo, doblemente elegantes. Por eso aquellas capas cortas que no pasaban de la cintura se han alargado, cubriendo casi por completo las caderas, y es tal su profusión en las nuevas colecciones, que parece quieren sustituir a los abrigos "tres cuartas", que de tal modo habían logrado imponerse. En definitiva, estas capas, en íntima relación con las muy largas usadas para noche, de que ya hemos hablado otro día, constituirán el abrigo ideal para el próximo otoño.

Las faldas de los trajes de tarde son largas, no con exceso, pero sí lo suficiente para que como a tales se las pueda considerar. En esto se diferencian de las propias de calle o mañana; mucho más cortas se emplean, como ya es sabido, para la marcha en la ciudad, el trabajo en la oficina o el deporte.

Por esta vez han sido las horas del día las que han regido para la determinación de la forma y dimensiones de las faldas de nuestros vestidos. Anchas y cortas, en relación con las de tarde, provistas de profundos pliegues interiores, forma acampanada o con abundantes plisados las de la mañana, se alargan notablemente y se estrechan las de tarde, llegando las de noche hasta el suelo. Moldean éstas completamente la parte superior de la silueta a partir de la cintura, y tienen a la altura de las rodillas, bien por delante o a un lado, un fruncido gracioso, de donde, a manera de cascada de tejido, sale el vuelo, que va a morir ensanchado y abundante, formando sobre el suelo la ilusión de una cola ancha y ampulosa. De este modo la figura se adelgaza y estiliza considerablemente.

Novedad que no podemos menos de apuntar como feliz y decisiva es la que consiste en adoptar para mucho vestir los trajes de punto, que pueden confeccionarse a mano por las propias interesadas. No faltan en las colecciones del otoño y ofrecen la particularidad de que no solamente se hacen de lana, ya que no se trata de trajes de abrigo, sino que muchos de ellos están trabajados de algodón, seda, lino y otras materias que la mujer tiene a su alcance en el comercio. Estos trajecitos son los representantes de lo último en boga y por el momento han causado revolución con sola su presencia en los salones de las grandes exhibiciones de la coquería. Además de los puntos de agujas o medias se hacen también de puntos de ganchos, aquellos en que se ejercitaban a su sabor nuestras abuelas. Y de las lindas manos femeninas salen a diario, para luciros luego, prendas consistentes en faldas, chaquetas y blusas que son la novedad palpitante de las colecciones última presentadas.

Hay variedad de colores, pero no ha de olvidarse que las blusas son siempre nota viva y de contraste con el conjunto o la falda. Así, en un traje de chaqueta blanco se admitirá, además de los tonos azul en toda su escala, los tostados o marrón y los mucho más chillones de rojo bermellón, verde pastel o anaranjado.

María de NAVARRA

# LA COCINA

**La tortilla Roosevelt**  
Monsieur Guerot, director de la Sociedad de Cocineros de París, dice en la "Revue Culinaire" (Revista de cocina):  
"Un camarada nuestro nos dice que madame Roosevelt está entusiasmada de nuestra cocina, y lo que le parece más admirable de ella es la habilidad que tienen nuestros cocineros de hacer la tortilla."

Madame lo demuestra con estas palabras: "Tengo pollos en Washington, dice; pero no puedo conseguir que me hagan tortillas como en París. Mi hijo también adolece del mismo deseo."

Si lo que nuestro compatriota nos cuenta es cierto, no se comen en América más que tortillas mal hechas, y entre los innumerables cocineros franceses que ejercen su arte en ese país es extraño no haya uno capaz de hacer una tortilla como las de París, ni siquiera, y esto es de sentir, ni el propio jefe de cocina del presidente Roosevelt, que bien puede ser una cocinera.

Sin embargo, durante mi estancia en Nueva York y Chicago me ha sucedido a menudo comer tortillas perfectas. Es verdad que yo no era el Presidente de los Estados Unidos... Aun me acuerdo de una tortilla de carne de cangrejos, que era una obra de arte culinario, que me sirvieron en el Hotel Sherman, en Chicago.

Dudo algo de la veracidad de lo referido, lo que sí es cierto que madame Roosevelt encuentra excelente y deliciosa nuestra cocina, y nosotros la consideramos como la mejor del mundo, eso no admite duda.

Esto no quiere decir que en los demás países del Antiguo y Nuevo mundo sea considerada inferior a la nuestra; tal es la opinión de algunos de nuestros culinarios, y nos sorprende. Pero conviene advertir, y esto lo aseguro con conocimiento de causa, que si en América del Norte la cocina es completamente diferente a la nuestra, esto no quiere decir que en ese país no se puedan comer buenas tortillas. Está bien que estemos orgullosos de nuestra cocina, pero sin llegar hasta el ridículo.

Todos estos razonamientos nos alejan de la tortilla Roosevelt (del), a la que, muy respetuosamente, dedicamos la receta a la señora madre del Presidente de los Estados Unidos.

Indicaremos, primero, cómo se hace la tortilla, nuestros lectores ya lo saben, pero es para los americanos que leen la "Obra", para los que damos la fórmula de esta preparación.

He aquí las reglas para hacer una tortilla de seis huevos: Primero en una fuente honda, o lebrillo cascar seis huevos (rigurosamente frescos), sazónalos con sal y pimienta molida, con un tenedor batirlos sin exceso, solamente lo necesario para mezclar bien la yema y la clara (retirando la gallinera).

Echar estos huevos en una sartén honda, en la cual se habrán desleído dos cucharadas de manteca. Mezclar los huevos con la manteca en la sartén y moverlo con un tenedor un rato.

Cuando empiece a levantarse del lado del mango llevarlo con el tenedor hacia el centro y continuar esta operación hasta envolverla y moldearla. Echarla de un golpe en el plato de servicio.

Para hacer la tortilla Roosevelt, que es un plato de gran estilo, se procederá así: Añadir a los huevos al batirlos dos cucharadas de setas cortadas en trocitos y ponerla en capas mezcladas con manteca, añadir un poco de perejil picado. Hacer la tortilla como anteriormente se ha indicado; antes de envolverla, rellenarla con todo lo siguiente, que se tendrá preparado con anticipación. Dar una vuelta en la manteca a unos trocitos de alcachofa. Añadir tres cucharadas de alméjicas cocidas sin chirría y con vino blanco y dos cucharadas de camarones mondados. Humedecer todo esto con cuatro cucharadas de una salsa consistente que se habrá hecho con la cocción de las alméjicas y un poco de manteca y harina, salsa a la que se añade un poco de crema nada fresca. Poner la tortilla así rellena en una fuente larga. Adornarla por encima con doce ostras escalfadas en el agua sin llegar a hervir, escurrirlas y empanarlas con pan rallado y huevo y freírlas con manteca. Alrededor de la tortilla poner algunas cucharadas de salsa, a la que se habrá añadido una cucharada de manteca.

La cocina española, refinada al estilo moderno sin abundancia de grasas ni ingredientes, resulta formidable, y si no probásemos una tortilla a la española con patata y cebolla o con pisto y algo de escaeché, y, al comer, el más refinado Gourmet dirá que ha probado la mejor tortilla de su vida.

SARRAU STER  
Director de Academia  
Gastronómica

## CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Un galeno.—Si se encierra uno en el escopelismo, nada hay eficaz en terapia. Y si no, vemos que a través de los tiempos caen por tierra innumerables teorías, que antes se consideraban como infalibles. Sin embargo, los principios básicos jamás desaparecen, y subsisten siempre. En esto de la caída de los cabellos hay muchos de empirismo. Yo, con mis fórmulas higiénicas, he conseguido en numerosos casos que cesara la caída de los cabellos. Y si le dijera que en muchos chismos he logrado que vuelva a brotar el cabello, ¿se lo creería usted? Pues eso es indudable, y tengo cientos de cartas a su disposición que lo confirman. La limpieza, el uso de antisépticos, revulsivos, el masaje, los preparados de colestera, la luz ultravioleta deben usarse. Y si, al fin, hay alguno que queda calvo, en cambio muchos se salvan. Ese caso del dermatólogo calvo es muy frecuente. Pero sabe usted si alguna vez le preocupó la calvicie? Hay mucho descuido, y ya sabe que en casa del herrero... pero, en fin, le voy a dar una fórmula muy buena, que le recomiendo use con fe. Acido tánico, cinco gramos; clorof, dos gramos; tintura de cantáridas, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; alcohol, 450 gramos; agua destilada, 550 gramos; esencia de bergamota, 15 gramos. Mézclase y fíltrese después de ocho días. Masaje diario, cinco minutos, con esta loción, y lavado, una vez al mes, con jabón de Afridol. La fórmula que le doy es la de una especialidad alemana, que se anuncia hoy en todo el mundo. Pero a usted le quedará muy barbilá, ya que le he revelado el secreto.

Joven y desesperada.—Lea en el Consultorio del 4 de agosto lo que contesto a una granadina para combatir las canas sin peligro alguno, y siga el mismo método, que da resultados espléndidos. Las nuevas verdades maceradas en alcohol evitan las canas prematuras. En cuanto a los tintes para los cabellos, no le recomiendo el uso de ninguno.

La de los ojos azules (Madrid).—Mucho le agradezco a su médico eso que ha dicho: "Debe consultarlo con Pelletier". Yo voy a corresponder a esa confianza que en mí se ha depositado, dándole un plan de cosmética química para que desaparezcan esas manchas rápidamente. Debe usar el caolín una vez en semana, según instrucciones dadas en este Consultorio. Todas las noches se dará una loción con esta fórmula: bórax, 20 gramos; acetato sódico, 20 gramos;

agua de rosas, 850 gramos; alcohol japonés, 25 gramos; tintura de benjuí, 25 gramos; glicerina, 50 gramos; esencia de bergamota, cinco gotas; esencia de germen, ocho gotas. Despáchese en botella azul y ágítase antes de usarla. La loción se aplicará con un algodoncito, frotándose especialmente las partes manchadas. Tenga constancia, y dentro de poco le habrán desaparecido las manchas. Una vez que lo hayamos conseguido, le daré un plan especial de belleza.

Riojana.—Le voy a dar un plan estudiado para contrarrestar los efectos del campo sobre el cutis. Todas las noches se lavará con leche hervida. Después de bien seca la cara, se aplica un poquito de "coldcream", dejándose toda la noche. A la mañana, echa en la palangana de lavado una cucharadita de borato de sosa y otra de tintura de benjuí. Se lava con este agua, sin jabón. Después de seca la cara, se aplica un poquito de: dardina, 50 gramos; óxido de cinc, un gramo, sin más polvos ni maquillaje. Si acaso, un poquito de color. A la tarde, puede repetir el mismo lavado, y nueva aplicación de dardina. De este modo el cutis quedará perfectamente protegido de las inclemencias del aire y sol del campo, y volverá a la ciudad con una carita preciosa y fina.

La viejecita.—Lave todas las noches con leche hervida. Después, un poquito de "coldcream", dándose masaje en dirección perpendicular a las arrugas. Déjese la cara un poco engrasada toda la noche. A la mañana, en vez de chapotarse la cara, sólo mojar la toalla en agua fresca y pásarsela por la cara. De este modo evita que se marchite el cutis. Después, esta crema: lanolina, 40 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de rosas, 20 gramos. Pocos polvos, o mejor ninguno, en una larga temporada; a ver si logramos que a esa viejecita se le restaure su cutis de la juventud.

F. Montilla.—La alhoiva puede adquirirse en una casa de granos, y se toma en forma de harina, haciendo puré, o con leche, como la maizena.

Debatófilo semper (Madrid).—Respecto a sus hermanos, creo que inmediatamente deben ir a consultar con un dermatólogo. No puedo darle nombres en esta sección, pero sería bueno. Pero en Madrid los hay muy buenos, y desde luego conseguirán sin dificultad aliviar a sus hermanos, que han debido antes de ahora poner remedio con un buen especialista a esas molestias. Para usted, puede aplicarse esta loción higiénica para pelarse a diario, dándose a la vez un poquito de masaje con los dedos: tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, 5 gramos; tintura de "capsicum", 10 gramos; alcohol de 95, 350 gramos; aceite de ricino, 20 gramos; esencia de bergamota, 5 gramos. Después de afeitarse puede darse esta loción, que le evitará esa continua irritación: agua destilada de hamamelis, 100 gramos; agua destilada de rosas, 150 gramos; glicerina, 50 gramos; borato de sosa, 5 gramos; alumbre, 5 gramos.

Un convencido (Madrid).—Lo mejor en su caso, cortarse el pelo al cero. Lavados una vez en semana con jabón medicinal de azufre. Diariamente esta loción, acompañada de energético masaje con los dedos durante cinco minutos para provocar una revulsión en los cabellos: alcohol de 95, 400 gramos; resorcina, 4 gramos; aceite de ricino, 25 gramos; leticina, 2 gramos; tintura de quina, 50 gramos; tintura de árnica, 25 gramos; tintura de cantáridas, 5 gramos; esencia de bergamota, 5 gramos. Siga este plan tres meses.

Casi calvo.—Cree que logramos, y más después de leer su detallada carta, ilustrada con dibujos, contener la caída de sus cabellos. Se lavará dos veces en semana la cabeza. Un lavado con jabón de Afridol. Otro lavado con jabón sulfuroso. Agua templada y muy bien aclarado. A diario, esta loción: alcohol de romero, 300 gramos; resorcina, 4 gramos; aceite de ricino, 5 gramos; tintura de quina, 50 gramos; tintura de cantáridas, 5 gramos; tintura de árnica, 25 gramos; esencia de bergamota, 10 gramos.

### Mascarilla de KAOLIN

Rejuvenecimiento del cutis. Quita granos, manchas, pecas, grasa, arrugas y capillitas. Fídate el legítimo KAOLIN PELLETIER. Único garantizado para seguir su método original. Gayoso, Arrenal, 2, Madrid, y principales farmacias y perfumerías. Enviase previo giro postal 5 pesetas. Apartado 200, Madrid. En el KAOLIN va incluido plan completo de belleza por Palacios Pelletier.



De tafetán azul y blanco, trajecito con cuello de organdi y botones de porcelana



Vestidos de tarde en grueso crespón blanco y círculos rojos. Flores de lo mismo en el delantero y capa del color de los lunares

# Un viejo e histórico monasterio convertido en colonia veraniega

El de San Jerónimo de la Murtra, donde Carlos V preparó hace cuatrocientos años la conquista de Túnez. Fué devastado por las turbas el año 1835. Vendidas las ruinas en subasta, los propietarios truyeron el monasterio. Hoy es una colonia veraniega de las más antiguas de Cataluña



Cruz de término del Monasterio de San Jerónimo de la Murtra, paseo predilecto de Carlos V

En el libro III de «La Crónica o Historia de la Orden de San Jerónimo», escrita en El Escorial en 1600 por el reverendo padre José Sigüenza, en uno de los capítulos cuenta la fundación del Monasterio de San Jerónimo del Valle de Belén, más conocido por el nombre de San Jerónimo de la «Murtra».

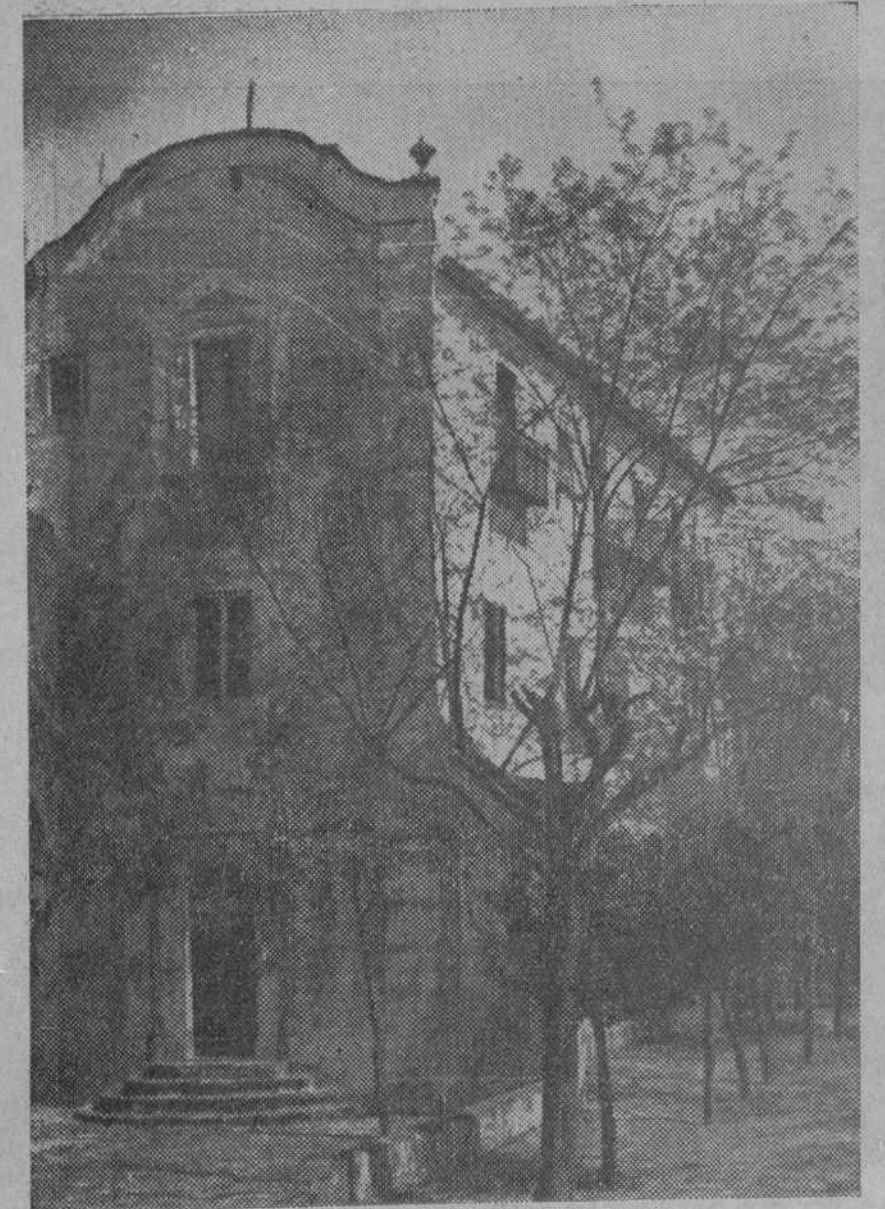
En las páginas de su crónica refleja la vida tranquila que allí se respiraba, donde el arte y la naturaleza se hermanaban para embellecerla.

La fundación del Monasterio de la «Murtra» se debe a la generosidad del barcelonés Beltrán Nicoláu, ciudadano tan rico como caritativo, el cual por propia iniciativa solicitó al anti-papa Benedicto XIII, Pedro de Luna, autorización para construir un nuevo Monasterio de Jerónimos. Bula que fué firmada en Aviñón el día 6 de agosto de 1413.

El primitivo Monasterio se instaló en una casa de heredad de la parroquia de San Pedro de Ribas y tomó el nombre de San Jerónimo de Monte Olivete. Para regentarlo, el prior del Monasterio de San Jerónimo de la Valle de Hebrón envió a dos legos, y el de Cotalba, cinco monjes presbiteros. Esta pequeña comunidad tomó posesión el día 20 de noviembre de 1413. El generoso fundador asignó a la comunidad 14.000 libras catalanas para que adquirieran una finca.

Pero aquel paraje era malsano, faltó de agua y de leña por carecer de bosques. Además, la tierra era un erial, no podía cultivarse, por cuyo motivo los monjes pensaron en el éxodo, y de común acuerdo con su abad y con el beneplácito y licencia del general de la Orden, Fray Diego de Alarcón, vendieron la casa heredad y sus tierras anexas y adquirieron la masía de la «Murtra», que pasaron a habitarla el 12 de noviembre de 1414, denominándose Monasterio de Nuestra Señora del Valle de Belén, en recordación de los lugares de Tierra Santa y de su Patrono San Jerónimo.

El nuevo monasterio estaba situado a poco más de una legua de Barcelona, en la parte Oriente, distante de la



Fachada de la iglesia de San Jerónimo de la Murtra

Fernando el Católico, visitó muchas veces la «Murtra». Allí se dirigía atraído por la sabiduría y virtud de sus monjes. A los más ancianos consultaba y pedía consejo para resolver los asuntos más graves de su reino. En una de estas visitas mandó edificar el refectorio, elegante pieza de tres bóvedas de graciosas líneas de puro estilo gótico. Ilumina esta estancia un gran ventanal, donde la luz entra a raudales. En un ángulo, un púlpito, desde donde daba lectura un fraile durante las comidas.

Más tarde visitaron la «Murtra» los Reyes Católicos, y a sus expensas mandaron edificar el ala meridional del claustro, en el cual aun hoy día pueden contemplarse, en las claves que unen las nervaduras de las bóvedas, cinco escudos de los mentados reyes sin el cuartel de Granada, pues aun no había sido conquistada.

El claustro de la «Murtra»—que perdura en la actualidad—es de líneas severas y simples, llenas de austeridad del más puro estilo gótico, del siglo XV. En el centro del claustro hay un jardín muy bien cuidado con árboles y flores y una «murtra», típica de las muchas que antes había y dieron nombre al cenobio.

En medio de este jardín hay un elegante surtidor de piedra de ocho caras con una gradeta muy original, cuya estructura recuerda su influencia oriental—arqueológicamente es una de las piezas más interesantes que hoy día existen en la «Murtra».

Las claves y nervaduras de las bóvedas están labradas en piedra policromada, las ménsulas son cabezas primorosamente esculpidas, alguna de ellas verdaderos retratos de los Reyes Católicos, don Fernando de Antequera, don Juan II, el anti-papa Benedicto XIII y el Cardenal Cisneros. Casi todos están mutilados.

Los vanos que rodean las nervaduras de las bóvedas terminan en figuras de ángel, cuyas manos sostienen un símbolo de un linaje, tal vez el título de alguna de las familias nobles que con sus limosnas contribuyeron a la construcción del cenobio.

En este claustro existe una puerta ribera del mar como un cuarto de leña. La masía de la «Murtra» estaba situada en un sitio delicioso y fresco, en la ladera de un monte no muy alto casi a mitad de la cuesta. Lo hacían doblemente agradable su aire sano, su cielo despejado, copioso en aguas y fuentes caudalosas y frías, cuya humedad producía una vegetación plébrica: naranjos, cidros, murtras, arrayanes, arosas encinas, robles cupulentes, pinos, madroños, cipreses, parte plantados a mano; otros, producto de vegetación espontánea.

Desde las ventanas de las celdas los religiosos disfrutaban de un dilatado panorama, cielo abierto, mar, inmenso, donde entraban y salían las galeras, barcos, esquifes y naves de buen bodega. En días serenos se divisaban las siluetas de las islas Baleares. Y esparcidas en lejanías menos distantes, otras masías de humeantes chimeneas, perdidas en un horizonte de viña y bosque, que proveían de leña al monasterio.

La vida de los jerónimos de la «Murtra» se desahucaba apaciblemente. Repartían sus horas en la meditación, en el estudio y en la oración. Oraban de día y de noche, al atardecer y de madrugada, antes que apuntara el día. El silencio en aquella soledad era interrumpido, las más veces, por el canto patético y litúrgico de los cenobitas, acompañado por las voces graves y dilatadas del órgano. Los campesinos al oírlo comentaban: «¡Oye, ya cantan los monjes!», y escuchaban momentáneamente en silencio y luego reemprendían su tarea. Entonces la voz de la plegaria y la del trabajo se juntaban en amigable y armonioso enlace.

A medida que las rentas del monasterio crecían y los legados y donativos aumentaban, fué posible hacer algunas mejoras. Mejoras encaminadas a un fin: a la medida que éstas se realizaron la masía de la «Murtra» fué perdiendo su carácter de masía para adquirir definitivamente la estructura de cenobio.

El rey don Juan II, padre del rey don

Monasterio de la «Murtra» fueron las de Sucesión, a principios del siglo XVIII; la de la Independencia, un siglo después, y las dos carlistas, durante la primera mitad del siglo XIX.

La guerra de la Independencia trajo a la «Murtra» un gran contratiempo. Un guerrillero, con un puñado de voluntarios decididos, atacaron a los franceses desde la «Murtra» y desde las montañas vecinas, conocidas hoy por el «Campamento», donde existen dos ermitas en ruinas, muy familiares entre los excursionistas, llamadas de San Clemente y San Onofre.

Con el sobresalto de la guerra los monjes salieron del monasterio; se internaron en el monte, buscando refugio en casas amigas del cenobio.

Las tropas napoleónicas, mandadas por el general Sechi, se apoderaron definitivamente de la «Murtra», convirtiendo el convento en hospital de sangre y el jardín del claustro en cementerio.

Hace pocos años don Jaime Alguar, actual propietario de la parte arqueológica del monasterio, hizo algunas reparaciones en el jardín del claustro. A fin de que la taza del surtidor pudiera ser contemplada en toda su belleza, mandó vaciar la tierra que cubría la gradeta, y al hacer el vaciado de tierra encontraron numerosos cadáveres enterrados gualdrapedamente, que delataban las prisas con que se verificaron los entierros durante la guerra.

Las ruinas de castillos y monasterios tienen su voz, voz colectiva de pretérito en presente, que individualmente supieron captar los historiadores a través de sus narraciones.

El padre Sigüenza nos cuenta la génesis de la «Murtra», su metamorfosis de masía en cenobio, la vida tranquila y apacible de sus moradores; pero nada nos dice de su célebre biblioteca. En este extremo nos ilustra perfectamente el presbítero don Jaime Villanueva en su obra titulada «Viaje literario a las iglesias de España», escrito a últimos del siglo XVIII y a principios del XIX. Por su contenido puede considerarse como precursor del «Baede Quer», aunque

terio de la «Murtra» visitaron a los Padres avisándoles de las noticias alarmantes que llegaban a Barcelona, donde había estallado una revolución de carácter político, y en una noche habían incendiado todos los conventos de la ciudad y asesinado a muchos frailes.

Al enterarse de estos pormenores el prior del Monasterio, mandó salir a los novicios más jóvenes y a los frailes más ancianos y los recomendó a las masías más próximas. Cada uno llevó consigo algún objeto de valor: códices, cálices, custodias.

El famoso «Tratado de Armería», de don Jaime Ramón Vila, fué cargado a lomos de una mula, y escondido en las albardas pudo llegar intacto hasta una masía cercana, donde lo conservaron con gran veneración.

Antes de cerrar la noche, todos los monjes de la «Murtra» habían salido del convento.

Los elementos revolucionarios de los pueblos circunvecinos habían esparcido la especie de asaltar el Monasterio por la noche. En grupos de dos o tres iban llegando a la cita. Los pueblos procedentes de las dos vertientes distintas constituían dos bandos, que debían cuajar en una al anochecer.

Cerrada la noche sonó un prolongado silbido imitando a una ave nocturna, que fué contestado por otro en igual forma. Acto seguido brillaron unos haces de leña, que se encendían y multiplicaban rápidamente. Una multitud, en gritería ensordecedora, cayó sobre el Monasterio. Aplicaron los haces encendidos a las puertas, y pronto crujió en estas chisporroteando. A hachazos las derribaron y penetraron en el interior del recinto. Ya dentro, prendieron fuego al templo, que ardió en el acto la sillería del coro y los altares.

El incendio se propagó a una de las alas del claustro.

En esta tarea destructora les sorprendió el nuevo día.

Los familiares de los asaltantes habían acudido provistos de caballerías. Entraron en el corral y se llevaron las gallinas. Cargaron los muebles a lomos de mulos y caballos. Entraron a saco en la bodega, y a hachazos astillaron

los barriles, y el vino se esparció por el suelo y chapoteando en él lo habían haciendo hueco con la mano. Borrachos cayeron sobre la despensa, y a martillazos rompieron las tinajas de barro que contenían el aceite.

Y mientras los destructores, con ánimo sólo de destruir, se dirigían a la biblioteca y pegaban fuego a los libros que los religiosos no habían podido poner a salvo, los mercedarios que pululaban detrás de los revolucionarios recogían el aceite y el vino en pequeñas tinajas que habían traído al efecto.

Los que llegaron con retraso al Monasterio, con iguales ansias de rapiña, robaron, a su vez, a los que ya habían robado, los cuales, poseyendo algo ya, se sentían los más acérrimos defensores de la propiedad privada. Las disputas de palabra degeneraban

El asalto de las turbas revolucionarias

Pasó tiempo, y con él llegó el año 1835, y en él se produjo la quema de los conventos. Cien años han transcurrido desde que se produjo aquel acontecimiento. En un año centenares de monumentos que recordaron el pasado—antología de arqueología en arte—quedaron convertidos en esqueletos, en ruinas. Una de ellas fué la del Monasterio de la «Murtra».

La voz de este pasado sangriento de la quema y saqueo de la «Murtra» en 1835 la encontramos en las narraciones contenidas en los voluminosos libros escritos por el que fué canónigo de la Catedral de Barcelona, don Cayetano Barraquer, tío del actual Arzobispo de Tarragona, titulados: «Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX».

El día 26 de julio de 1835 las familias amigas de los monjes del Monas-



Interior del claustro de San Jerónimo

terio de la «Murtra» visitaron a los Padres avisándoles de las noticias alarmantes que llegaban a Barcelona, donde había estallado una revolución de carácter político, y en una noche habían incendiado todos los conventos de la ciudad y asesinado a muchos frailes.

Al enterarse de estos pormenores el prior del Monasterio, mandó salir a los novicios más jóvenes y a los frailes más ancianos y los recomendó a las masías más próximas. Cada uno llevó consigo algún objeto de valor: códices, cálices, custodias.

El famoso «Tratado de Armería», de don Jaime Ramón Vila, fué cargado a lomos de una mula, y escondido en las albardas pudo llegar intacto hasta una masía cercana, donde lo conservaron con gran veneración.

Antes de cerrar la noche, todos los monjes de la «Murtra» habían salido del convento.

Los elementos revolucionarios de los pueblos circunvecinos habían esparcido la especie de asaltar el Monasterio por la noche. En grupos de dos o tres iban llegando a la cita. Los pueblos procedentes de las dos vertientes distintas constituían dos bandos, que debían cuajar en una al anochecer.

Cerrada la noche sonó un prolongado silbido imitando a una ave nocturna, que fué contestado por otro en igual forma. Acto seguido brillaron unos haces de leña, que se encendían y multiplicaban rápidamente. Una multitud, en gritería ensordecedora, cayó sobre el Monasterio. Aplicaron los haces encendidos a las puertas, y pronto crujió en estas chisporroteando. A hachazos las derribaron y penetraron en el interior del recinto. Ya dentro, prendieron fuego al templo, que ardió en el acto la sillería del coro y los altares.

El incendio se propagó a una de las alas del claustro.

En esta tarea destructora les sorprendió el nuevo día.

Los familiares de los asaltantes habían acudido provistos de caballerías. Entraron en el corral y se llevaron las gallinas. Cargaron los muebles a lomos de mulos y caballos. Entraron a saco en la bodega, y a hachazos astillaron

los barriles, y el vino se esparció por el suelo y chapoteando en él lo habían haciendo hueco con la mano. Borrachos cayeron sobre la despensa, y a martillazos rompieron las tinajas de barro que contenían el aceite.

Y mientras los destructores, con ánimo sólo de destruir, se dirigían a la biblioteca y pegaban fuego a los libros que los religiosos no habían podido poner a salvo, los mercedarios que pululaban detrás de los revolucionarios recogían el aceite y el vino en pequeñas tinajas que habían traído al efecto.

Los que llegaron con retraso al Monasterio, con iguales ansias de rapiña, robaron, a su vez, a los que ya habían robado, los cuales, poseyendo algo ya, se sentían los más acérrimos defensores de la propiedad privada. Las disputas de palabra degeneraban

El asalto de las turbas revolucionarias

Pasó tiempo, y con él llegó el año 1835, y en él se produjo la quema de los conventos. Cien años han transcurrido desde que se produjo aquel acontecimiento. En un año centenares de monumentos que recordaron el pasado—antología de arqueología en arte—quedaron convertidos en esqueletos, en ruinas. Una de ellas fué la del Monasterio de la «Murtra».

La voz de este pasado sangriento de la quema y saqueo de la «Murtra» en 1835 la encontramos en las narraciones contenidas en los voluminosos libros escritos por el que fué canónigo de la Catedral de Barcelona, don Cayetano Barraquer, tío del actual Arzobispo de Tarragona, titulados: «Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX».

El día 26 de julio de 1835 las familias amigas de los monjes del Monas-

terio de la «Murtra» visitaron a los Padres avisándoles de las noticias alarmantes que llegaban a Barcelona, donde había estallado una revolución de carácter político, y en una noche habían incendiado todos los conventos de la ciudad y asesinado a muchos frailes.

Al enterarse de estos pormenores el prior del Monasterio, mandó salir a los novicios más jóvenes y a los frailes más ancianos y los recomendó a las masías más próximas. Cada uno llevó consigo algún objeto de valor: códices, cálices, custodias.

El famoso «Tratado de Armería», de don Jaime Ramón Vila, fué cargado a lomos de una mula, y escondido en las albardas pudo llegar intacto hasta una masía cercana, donde lo conservaron con gran veneración.

Antes de cerrar la noche, todos los monjes de la «Murtra» habían salido del convento.

Los elementos revolucionarios de los pueblos circunvecinos habían esparcido la especie de asaltar el Monasterio por la noche. En grupos de dos o tres iban llegando a la cita. Los pueblos procedentes de las dos vertientes distintas constituían dos bandos, que debían cuajar en una al anochecer.

Cerrada la noche sonó un prolongado silbido imitando a una ave nocturna, que fué contestado por otro en igual forma. Acto seguido brillaron unos haces de leña, que se encendían y multiplicaban rápidamente. Una multitud, en gritería ensordecedora, cayó sobre el Monasterio. Aplicaron los haces encendidos a las puertas, y pronto crujió en estas chisporroteando. A hachazos las derribaron y penetraron en el interior del recinto. Ya dentro, prendieron fuego al templo, que ardió en el acto la sillería del coro y los altares.

El incendio se propagó a una de las alas del claustro.

En esta tarea destructora les sorprendió el nuevo día.

Los familiares de los asaltantes habían acudido provistos de caballerías. Entraron en el corral y se llevaron las gallinas. Cargaron los muebles a lomos de mulos y caballos. Entraron a saco en la bodega, y a hachazos astillaron

los barriles, y el vino se esparció por el suelo y chapoteando en él lo habían haciendo hueco con la mano. Borrachos cayeron sobre la despensa, y a martillazos rompieron las tinajas de barro que contenían el aceite.

Y mientras los destructores, con ánimo sólo de destruir, se dirigían a la biblioteca y pegaban fuego a los libros que los religiosos no habían podido poner a salvo, los mercedarios que pululaban detrás de los revolucionarios recogían el aceite y el vino en pequeñas tinajas que habían traído al efecto.

Los que llegaron con retraso al Monasterio, con iguales ansias de rapiña, robaron, a su vez, a los que ya habían robado, los cuales, poseyendo algo ya, se sentían los más acérrimos defensores de la propiedad privada. Las disputas de palabra degeneraban

El asalto de las turbas revolucionarias

Pasó tiempo, y con él llegó el año 1835, y en él se produjo la quema de los conventos. Cien años han transcurrido desde que se produjo aquel acontecimiento. En un año centenares de monumentos que recordaron el pasado—antología de arqueología en arte—quedaron convertidos en esqueletos, en ruinas. Una de ellas fué la del Monasterio de la «Murtra».

La voz de este pasado sangriento de la quema y saqueo de la «Murtra» en 1835 la encontramos en las narraciones contenidas en los voluminosos libros escritos por el que fué canónigo de la Catedral de Barcelona, don Cayetano Barraquer, tío del actual Arzobispo de Tarragona, titulados: «Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX».

El día 26 de julio de 1835 las familias amigas de los monjes del Monas-

terio de la «Murtra» visitaron a los Padres avisándoles de las noticias alarmantes que llegaban a Barcelona, donde había estallado una revolución de carácter político, y en una noche habían incendiado todos los conventos de la ciudad y asesinado a muchos frailes.

Al enterarse de estos pormenores el prior del Monasterio, mandó salir a los novicios más jóvenes y a los frailes más ancianos y los recomendó a las masías más próximas. Cada uno llevó consigo algún objeto de valor: códices, cálices, custodias.

El famoso «Tratado de Armería», de don Jaime Ramón Vila, fué cargado a lomos de una mula, y escondido en las albardas pudo llegar intacto hasta una masía cercana, donde lo conservaron con gran veneración.

Antes de cerrar la noche, todos los monjes de la «Murtra» habían salido del convento.

Los elementos revolucionarios de los pueblos circunvecinos habían esparcido la especie de asaltar el Monasterio por la noche. En grupos de dos o tres iban llegando a la cita. Los pueblos procedentes de las dos vertientes distintas constituían dos bandos, que debían cuajar en una al anochecer.

Cerrada la noche sonó un prolongado silbido imitando a una ave nocturna, que fué contestado por otro en igual forma. Acto seguido brillaron unos haces de leña, que se encendían y multiplicaban rápidamente. Una multitud, en gritería ensordecedora, cayó sobre el Monasterio. Aplicaron los haces encendidos a las puertas, y pronto crujió en estas chisporroteando. A hachazos las derribaron y penetraron en el interior del recinto. Ya dentro, prendieron fuego al templo, que ardió en el acto la sillería del coro y los altares.

El incendio se propagó a una de las alas del claustro.

En esta tarea destructora les sorprendió el nuevo día.

Los familiares de los asaltantes habían acudido provistos de caballerías. Entraron en el corral y se llevaron las gallinas. Cargaron los muebles a lomos de mulos y caballos. Entraron a saco en la bodega, y a hachazos astillaron

los barriles, y el vino se esparció por el suelo y chapoteando en él lo habían haciendo hueco con la mano. Borrachos cayeron sobre la despensa, y a martillazos rompieron las tinajas de barro que contenían el aceite.

Y mientras los destructores, con ánimo sólo de destruir, se dirigían a la biblioteca y pegaban fuego a los libros que los religiosos no habían podido poner a salvo, los mercedarios que pululaban detrás de los revolucionarios recogían el aceite y el vino en pequeñas tinajas que habían traído al efecto.

Los que llegaron con retraso al Monasterio, con iguales ansias de rapiña, robaron, a su vez, a los que ya habían robado, los cuales, poseyendo algo ya, se sentían los más acérrimos defensores de la propiedad privada. Las disputas de palabra degeneraban

El asalto de las turbas revolucionarias

Pasó tiempo, y con él llegó el año 1835, y en él se produjo la quema de los conventos. Cien años han transcurrido desde que se produjo aquel acontecimiento. En un año centenares de monumentos que recordaron el pasado—antología de arqueología en arte—quedaron convertidos en esqueletos, en ruinas. Una de ellas fué la del Monasterio de la «Murtra».

La voz de este pasado sangriento de la quema y saqueo de la «Murtra» en 1835 la encontramos en las narraciones contenidas en los voluminosos libros escritos por el que fué canónigo de la Catedral de Barcelona, don Cayetano Barraquer, tío del actual Arzobispo de Tarragona, titulados: «Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX».

El día 26 de julio de 1835 las familias amigas de los monjes del Monas-

terio de la «Murtra» visitaron a los Padres avisándoles de las noticias alarmantes que llegaban a Barcelona, donde había estallado una revolución de carácter político, y en una noche habían incendiado todos los conventos de la ciudad y asesinado a muchos frailes.

Al enterarse de estos pormenores el prior del Monasterio, mandó salir a los novicios más jóvenes y a los frailes más ancianos y los recomendó a las masías más próximas. Cada uno llevó consigo algún objeto de valor: códices, cálices, custodias.

El famoso «Tratado de Armería», de don Jaime Ramón Vila, fué cargado a lomos de una mula, y escondido en las albardas pudo llegar intacto hasta una masía cercana, donde lo conservaron con gran veneración.

Antes de cerrar la noche, todos los monjes de la «Murtra» habían salido del convento.

Los elementos revolucionarios de los pueblos circunvecinos habían esparcido la especie de asaltar el Monasterio por la noche. En grupos de dos o tres iban llegando a la cita. Los pueblos procedentes de las dos vertientes distintas constituían dos bandos, que debían cuajar en una al anochecer.

Cerrada la noche sonó un prolongado silbido imitando a una ave nocturna, que fué contestado por otro en igual forma. Acto seguido brillaron unos haces de leña, que se encendían y multiplicaban rápidamente. Una multitud, en gritería ensordecedora, cayó sobre el Monasterio. Aplicaron los haces encendidos a las puertas, y pronto crujió en estas chisporroteando. A hachazos las derribaron y penetraron en el interior del recinto. Ya dentro, prendieron fuego al templo, que ardió en el acto la sillería del coro y los altares.

El incendio se propagó a una de las alas del claustro.

En esta tarea destructora les sorprendió el nuevo día.

Los familiares de los asaltantes habían acudido provistos de caballerías. Entraron en el corral y se llevaron las gallinas. Cargaron los muebles a lomos de mulos y caballos. Entraron a saco en la bodega, y a hachazos astillaron

los barriles, y el vino se esparció por el suelo y chapoteando en él lo habían haciendo hueco con la mano. Borrachos cayeron sobre la despensa, y a martillazos rompieron las tinajas de barro que contenían el aceite.

Y mientras los destructores, con ánimo sólo de destruir, se dirigían a la biblioteca y pegaban fuego a los libros que los religiosos no habían podido poner a salvo, los mercedarios que pululaban detrás de los revolucionarios recogían el aceite y el vino en pequeñas tinajas que habían traído al efecto.

Los que llegaron con retraso al Monasterio, con iguales ansias de rapiña, robaron, a su vez, a los que ya habían robado, los cuales, poseyendo algo ya, se sentían los más acérrimos defensores de la propiedad privada. Las disputas de palabra degeneraban

El asalto de las turbas revolucionarias

Pasó tiempo, y con él llegó el año 1835, y en él se produjo la quema de los conventos. Cien años han transcurrido desde que se produjo aquel acontecimiento. En un año centenares de monumentos que recordaron el pasado—antología de arqueología en arte—quedaron convertidos en esqueletos, en ruinas. Una de ellas fué la del Monasterio de la «Murtra».

La voz de este pasado sangriento de la quema y saqueo de la «Murtra» en 1835 la encontramos en las narraciones contenidas en los voluminosos libros escritos por el que fué canónigo de la Catedral de Barcelona, don Cayetano Barraquer, tío del actual Arzobispo de Tarragona, titulados: «Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX».

El día 26 de julio de 1835 las familias amigas de los monjes del Monas-

terio de la «Murtra» visitaron a los Padres avisándoles de las noticias alarmantes que llegaban a Barcelona, donde había estallado una revolución de carácter político, y en una noche habían incendiado todos los conventos de la ciudad y asesinado a muchos frailes.

Al enterarse de estos pormenores el prior del Monasterio, mandó salir a los novicios más jóvenes y a los frailes más ancianos y los recomendó a las masías más próximas. Cada uno llevó consigo algún objeto de valor: códices, cálices, custodias.

El famoso «Tratado de Armería», de don Jaime Ramón Vila, fué cargado a lomos de una mula, y escondido en las albardas pudo llegar intacto hasta una masía cercana, donde lo conservaron con gran veneración.

Antes de cerrar la noche, todos los monjes de la «Murtra» habían salido del convento.

Los elementos revolucionarios de los pueblos circunvecinos habían esparcido la especie de asaltar el Monasterio por la noche. En grupos de dos o tres iban llegando a la cita. Los pueblos procedentes de las dos vertientes distintas constituían dos bandos, que debían cuajar en una al anochecer.

Cerrada la noche sonó un prolongado silbido imitando a una ave nocturna, que fué contestado por otro en igual forma. Acto seguido brillaron unos haces de leña, que se encendían y multiplicaban rápidamente. Una multitud, en gritería ensordecedora, cayó sobre el Monasterio. Aplicaron los haces encendidos a las puertas, y pronto crujió en estas chisporroteando. A hachazos las derribaron y penetraron en el interior del recinto. Ya dentro, prendieron fuego al templo, que ardió en el acto la sillería del coro y los altares.

El incendio se propagó a una de las alas del claustro.

En esta tarea destructora les sorprendió el nuevo día.

Los familiares de los asaltantes habían acudido provistos de caballerías. Entraron en el corral y se llevaron las gallinas. Cargaron los muebles a lomos de mulos y caballos. Entraron a saco en la bodega, y a hachazos astillaron

los barriles, y el vino se esparció por el suelo y chapoteando en él lo habían haciendo hueco con la mano. Borrachos cayeron sobre la despensa, y a martillazos rompieron las tinajas de barro que contenían el aceite.

Y mientras los destructores, con ánimo sólo de destruir, se dirigían a la biblioteca y pegaban fuego a los libros que los religiosos no habían podido poner a salvo, los mercedarios que pululaban detrás de los revolucionarios recogían el aceite y el vino en pequeñas tinajas que habían traído al efecto.

Los que llegaron con retraso al Monasterio, con iguales ansias de rapiña, robaron, a su vez, a los que ya habían robado, los cuales, poseyendo algo ya, se sentían los más acérrimos defensores de la propiedad privada. Las disputas de palabra degeneraban

El asalto de las turbas revolucionarias

Pasó tiempo, y con él llegó el año 1835, y en él se produjo la quema de los conventos. Cien años han transcurrido desde que se produjo aquel acontecimiento. En un año centenares de monumentos que recordaron el pasado—antología de arqueología en arte—quedaron convertidos en esqueletos, en ruinas. Una de ellas fué la del Monasterio de la «Murtra».

La voz de este pasado sangriento de la quema y saqueo de la «Murtra» en 1835 la encontramos en las narraciones contenidas en los voluminosos libros escritos por el que fué canónigo de la Catedral de Barcelona, don Cayetano Barraquer, tío del actual Arzobispo de Tarragona, titulados: «Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX».

El día 26 de julio de 1835 las familias amigas de los monjes del Monas-

terio de la «Murtra» visitaron a los Padres avisándoles de las noticias alarmantes que llegaban a Barcelona, donde había estallado una revolución de carácter político, y en una noche habían incendiado todos los conventos de la ciudad y asesinado a muchos frailes.

Al enterarse de estos pormenores el prior del Monasterio, mandó salir a los novicios más jóvenes y a los frailes más ancianos y los recomendó a las masías más próximas. Cada uno llevó consigo algún objeto de valor: códices, cálices, custodias.

El famoso «Tratado de Armería», de don Jaime Ramón Vila, fué cargado a

# Astilleros útiles y necesarios para la Marina española

**Unión Naval de Levante desempeña una misión trascendental en nuestras costas mediterráneas. Cómo están montados los talleres de Valencia y construcciones navales realizadas en ellos. Qué representa para el puerto de Valencia y para la población obrera valenciana la Factoría de El Grao**

## LA DEFENSA NACIONAL Y UNION NAVAL DE LEVANTE

No extrañará a nuestros lectores que el problema de la Marina ocupe un día y otro las columnas de EL DEBATE; es uno de los que más pesan en la báscula nacional y uno de los que precisan más inminente solución, y todos aquellos saben que este diario es siempre un exponente sincero de cuantas necesidades y zozobras siente la industria patria.

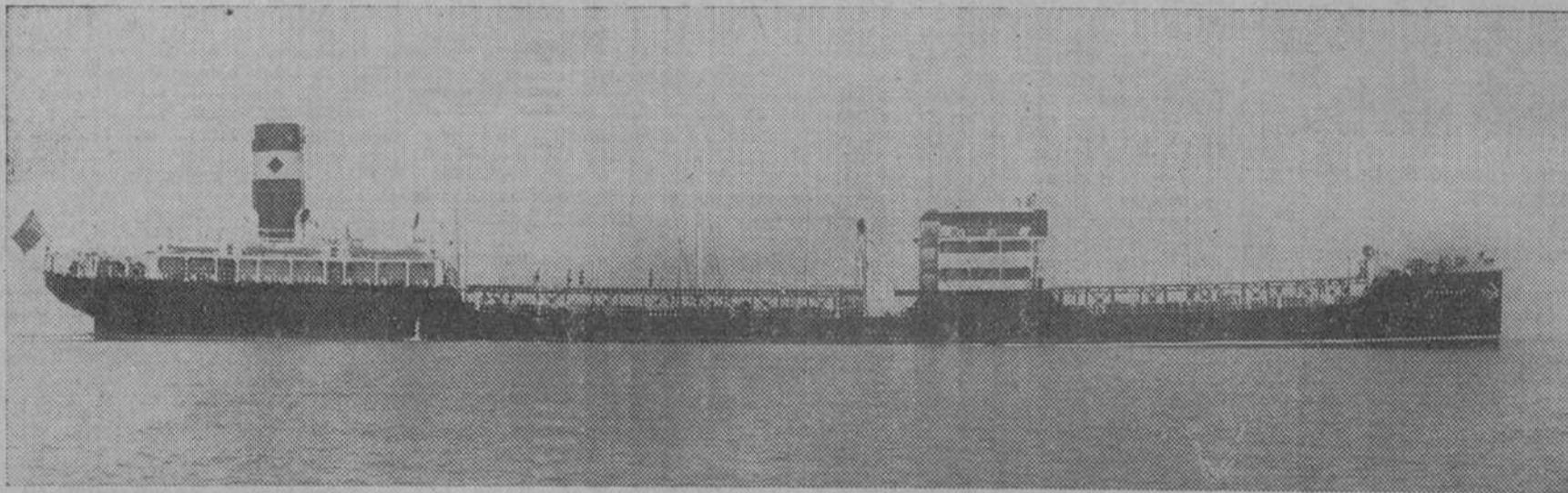
El pasado domingo un ilustre colaborador de este diario, el señor Robert, exponía en un documentado trabajo la crisis en que yace desde algunos años a esta parte la industria constructora de buques, y al analizar sus raíces no podía menos de señalar la serie de astilleros que surgieron en los puertos españoles a partir de los primeros años del siglo que corre. Vino después la Guerra europea, y se intensificó aún más la fiebre de crear talleres marítimos, a pesar de que cuando se necesitaban buques mercantes nuestras Compañías navieras se acudía en muchos casos, por no decir en la mayoría de ellos, a los astilleros extranjeros.

La nacionalización completa de la construcción de buques mercantes es relativamente moderna en nuestro país, y hasta hace una docena de años no puede afirmarse que España cuenta con una capacidad suficiente para construir su flota mercante.

De los astilleros que surgieron en esa época son los más modernos los de la Unión Naval de Levante, establecidos en Valencia, con la fusión de tres entidades, a saber: Talleres Gómez de Valencia, Talleres Nuevo Vulcanario de Barcelona y Astilleros de Tarragona, las que con sus aportaciones propias y con una serie de reformas y ampliaciones llevadas a cabo dotaron a la zona levantina de una factoría naval, de que tan necesitados se hallaban nuestros puertos mediterráneos; factoría cuya actividad y desarrollo es más interesante cada día desde el punto de vista de la política naval que España tiene que desarrollar en el mar Mediterráneo.

Por esto cuando se habla o escribe sobre que sobran en nuestra nación astilleros—con cuyo criterio estamos completamente de acuerdo—, se juzgan como de los imprescindibles para atender a los imperativos de la Marina española en todas sus fases los de la Unión Naval de Levante, que, aparte de su importancia estratégica, crearon en el puerto de Valencia talleres donde se ocupan unos miles de obreros y que hoy son los que dan vida a la extensa y pobladísima barriada de El Grao, cuya prosperidad o decadencia depende de aquéllos, dado el descenso que ha experimentado su puerto en el movimiento de exportación en los últimos años.

Para darse cuenta de lo que es Unión Naval de Levante y lo que significa su obra en la Marina nacional y en algunos otros ramos, como el de construcciones de material ferroviario, que también se efectúa en su factoría, es preciso recoger una serie de datos y antecedentes; esto es lo que vamos a realizar en las líneas siguientes.



Petrolero "Campuzano", para la CAMPSA, de 12.080 toneladas, accionado por motores de aceite pesado con dos hélices. Este barco es una verdadera maravilla en su género y una de las obras que más crédito han dado a la Unión Naval de Levante

panción y línea de ejes completa; habiendo suministrado más de 120 de esos equipos hasta esta fecha. Otra especialidad son las máquinas auxiliares para buques, como molinetes, chigres, servomotores, cabrestantes, etc., tanto si son accionados a vapor como movidos eléctricamente. Los motores Diesel de todos los tipos, con inyección directa o por aire y sean ya para propulsión o para grupos electrógenos auxiliares, son fabricados con una serie de perfeccionamientos por los mencionados talleres que los hacen de un rendimiento superior a los de las demás Casas constructoras. Y, finalmente, el material ferroviario suministrado por esta sección de Unión Naval de Levante, como vagones, ténderes, etc., así como las reparaciones de los mismos llevadas a cabo para las Compañías ferroviarias, están dando un resultado espléndido, siendo ya muy nu-

### Situación de sus Astilleros

Unión Naval de Levante se encuentra situada en la zona del puerto de Valencia, ocupando una extensión de una superficie total de 103.000 metros cuadrados entre el muelle llamado de Caro y la desembocadura del río Turia. Este extenso perímetro fabril es susceptible de ser ampliado, si las necesidades de la factoría lo requiriesen, con terrenos colindantes.

En el mismo puerto de Valencia posee Unión Naval de Levante un dique flotante de 4.200 toneladas para efectuar toda clase de reparaciones.

Otra factoría de esta Empresa existe en el puerto de Tarragona, preparada para la construcción de buques mercantes de poco tonelaje, así como para toda clase de reparaciones, la que cuenta con dos varaderos de 300 y 100 toneladas.

En el puerto de Málaga hay también un taller para reparaciones de buques con un dique flotante de 2.000 toneladas.

### La Factoría de El Grao

Los Astilleros y Talleres de Valencia son, por tanto, la base y el centro fa-

bril más importante de Unión Naval de Levante; en ellos está la sección de proyectos que es una de las más cuidadas por la Sociedad, habiendo realizado estudios y presentado memorias con planos de buques que tuvieron éxitos definitivos y merecieron las alabanzas unánimes de las Juntas técnicas a cuyo juicio se sometieron. También están en Valencia todas las demás oficinas de la dirección de la factoría.

Las gradas de construcción con que cuentan los Astilleros en la actualidad son tres, pero tienen concedida autorización del ministerio de Marina para poder ampliarlas con otras dos, si las necesidades de los encargos de construcciones de buques lo requiriesen. En las tres gradas que ahora existen pueden emprenderse construcciones hasta de 160 metros de eslora y de 15.000 toneladas. Los talleres de Hornos de Ribera, Forja, Ajuste, Montaje, Calderería de cobre, Carpintería de Ribera, Carpintería de Blanco, Electricistas, Pintores, Botes, etc., están soberbiamente instalados dentro del recinto de la factoría y dotados del mejor instrumental moderno, utilizándose en gran escala el remachado hidráulico o neumático y las soldaduras eléctrica y autógena.

Los de Maquinaria, Calderería, Fundición de hierro y cristales, Temple y Cementado, Modelistas, etc., tienen una variedad de maquinaria capaz de resolver los trabajos más complicados.

En todos los talleres que hemos citado hay instaladas potentes puentes-grúas para el movimiento de las piezas en fabricación y los atraviesa también una vía férrea de ancho normal que llega a todos los rincones de la factoría.

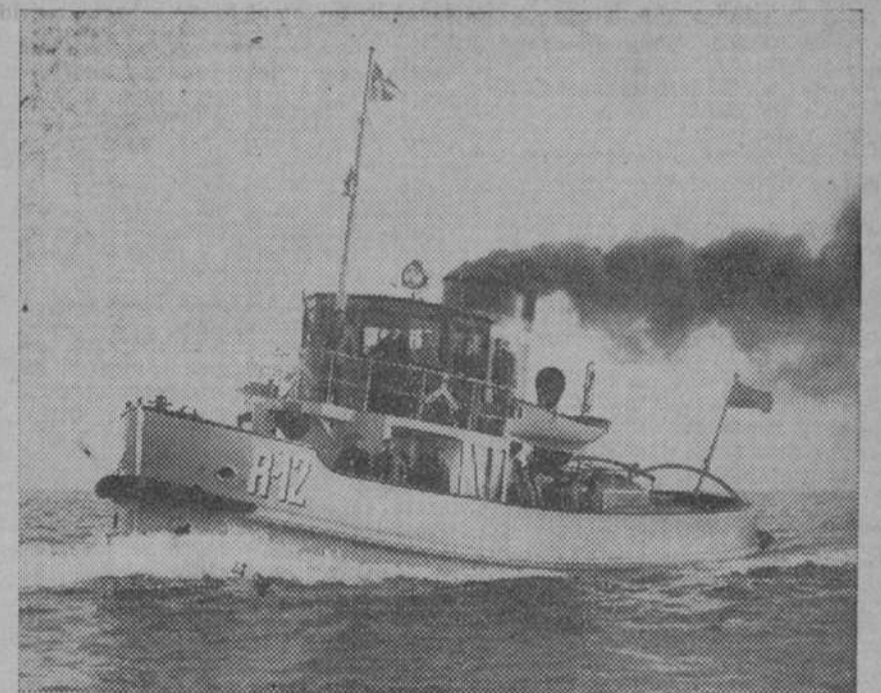
Para el servicio de las gradas de construcción hay instaladas cuatro grúas sistema Cantilever del tipo más moderno, con 25 metros de altura cada una y con un alcance de 18 metros.

### Construcciones que puede hacer Unión Naval de Levante

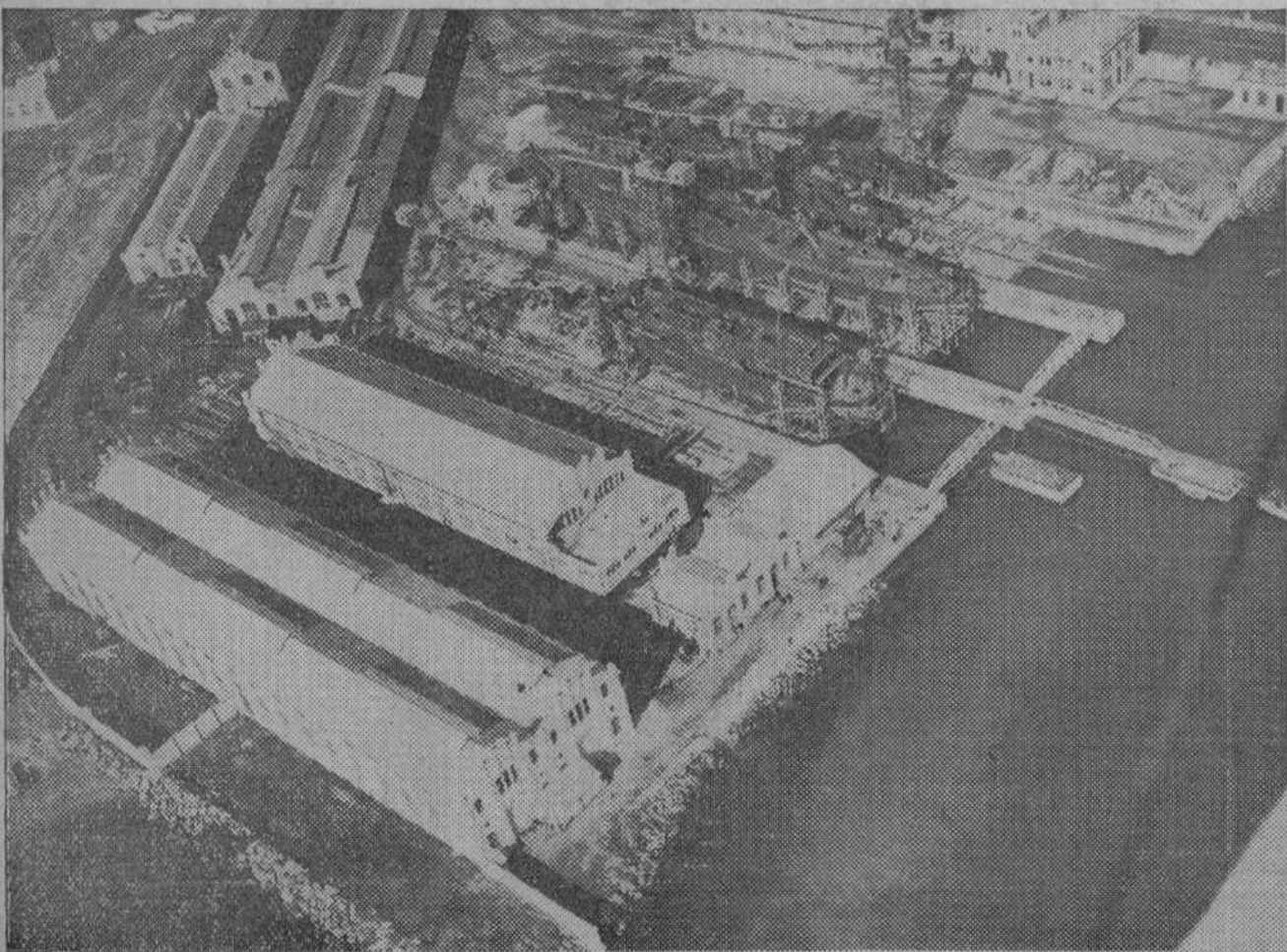
Unión Naval de Levante, con todos los elementos con que cuenta, puede construir buques de guerra, mercantes de carga y pasaje, petroleros, remolcadores, pesqueros, diques flotantes, grúas flotantes y terrestres, calderas, máquinas de vapor, motores Diesel, maquinaria auxiliar de buques, material ferroviario, etc. Todos los trabajos referidos los llevan a cabo estos astilleros con una perfección que no tienen nada que envidiar a las más afamadas firmas mundiales, y cuán cierto es ello se demuestra con las visitas realizadas por

técnicos ingleses e ingenieros de la Casa Kupp y de los astilleros franceses de Saint Nazaire, quienes, después de visitar el petrolero "Campuzano", invitados por la dirección de sus constructores para que manifestaran su juicio, expresaron que en sus respectivos astilleros podían llegar a construirse barcos de esa especialidad iguales, pero no superarlos.

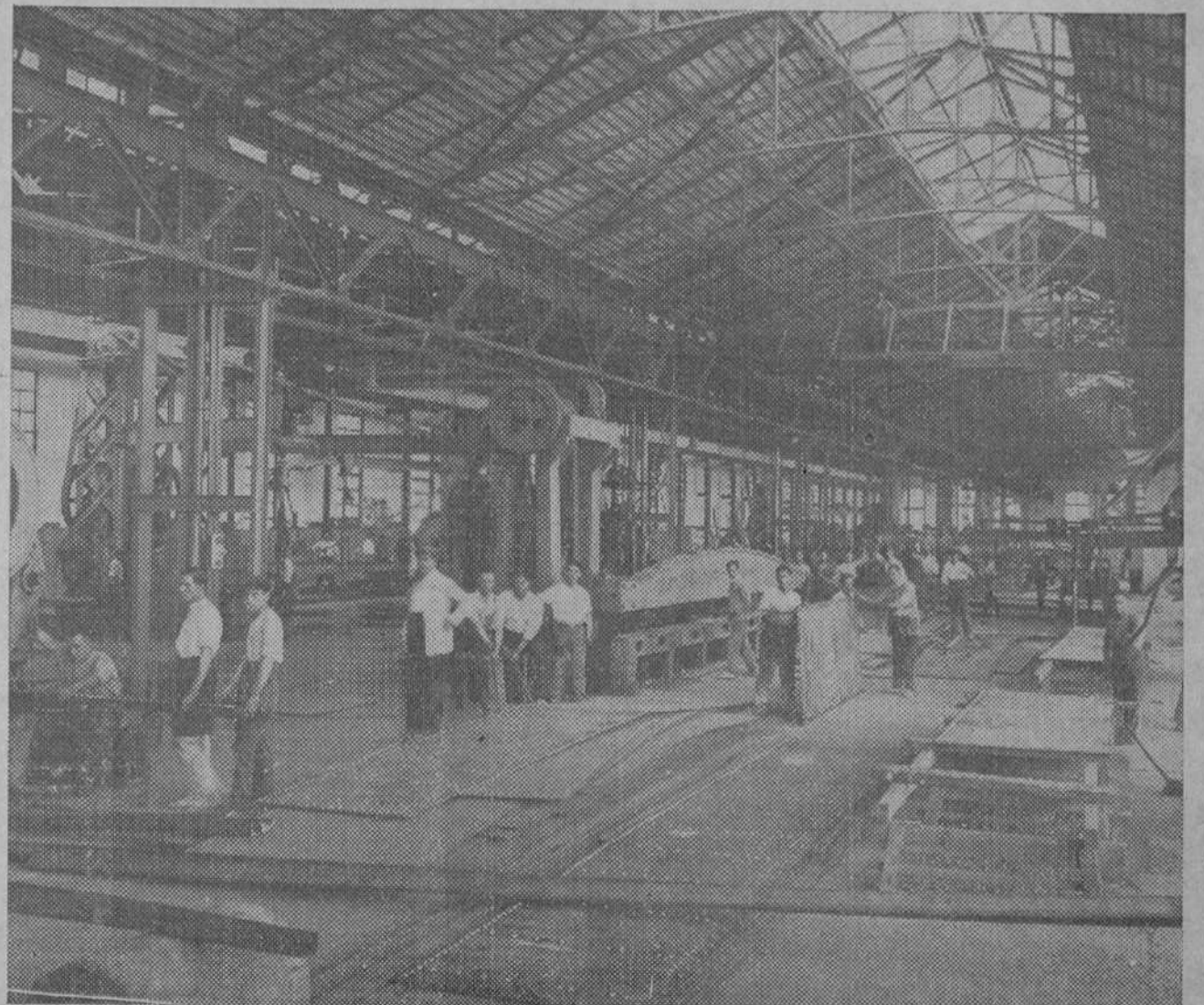
Éxito tan contundente y otros más conseguidos, que no es necesario consignar, pues ya se ha hablado sobradamente de ellos, como el logrado con el "Artabro", colocan a Unión Naval de Levante al lado de las primeras firmas europeas en construcciones navieras. También la sección de talleres de maquinaria, que son los antiguos talleres Gómez de Valencia, además de dedicarse a la construcción y montaje de todos los aparatos destinados a los buques, tienen varias especialidades, que desde hace muchos años han acreditado su nombre entre los armadores y entre las industrias navales; una de ellas es la construcción de equipos para pesqueros, compuestos de caldera cilíndrica, máquina de vapor de doble o triple ex-



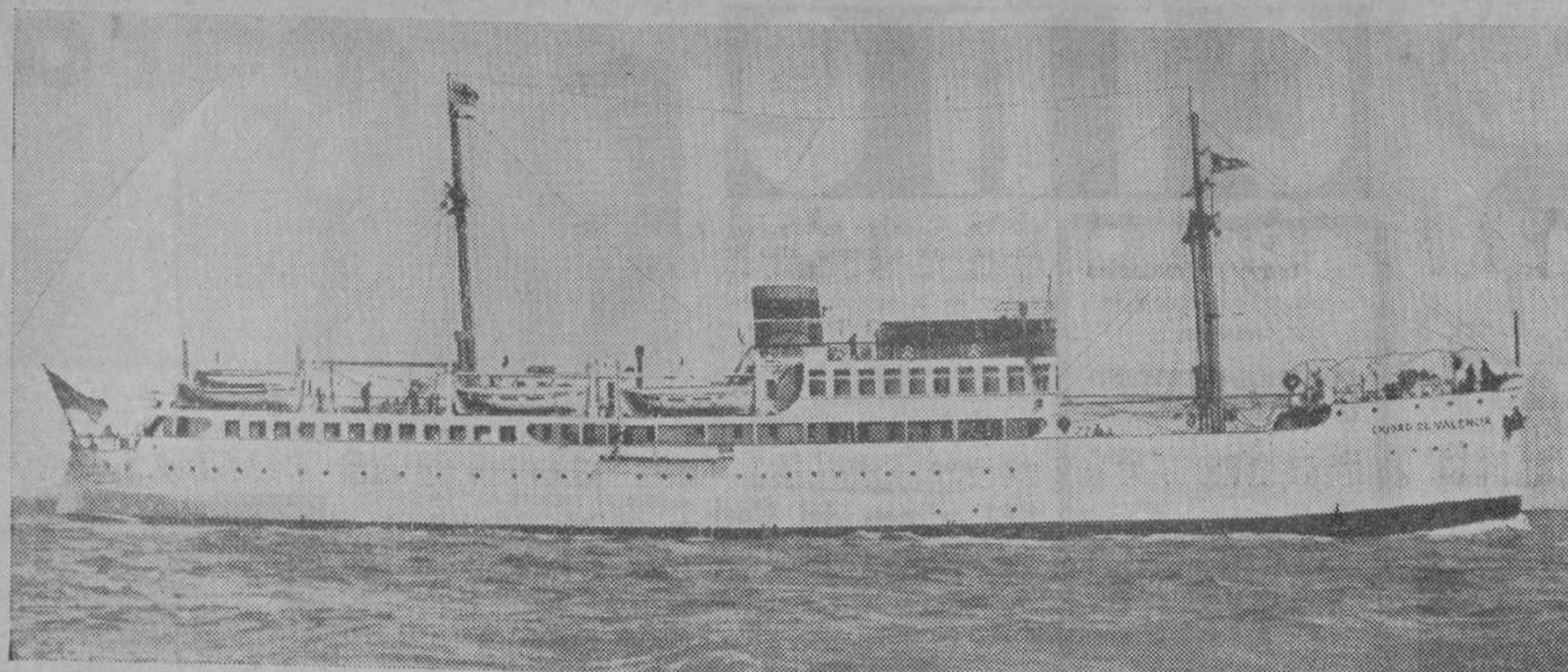
Uno de los remolcadores, de la serie de seis, hechos para nuestra Marina de guerra en Valencia. En su tipo, y para el fin que se destinan, desarrolla una gran potencia y velocidad



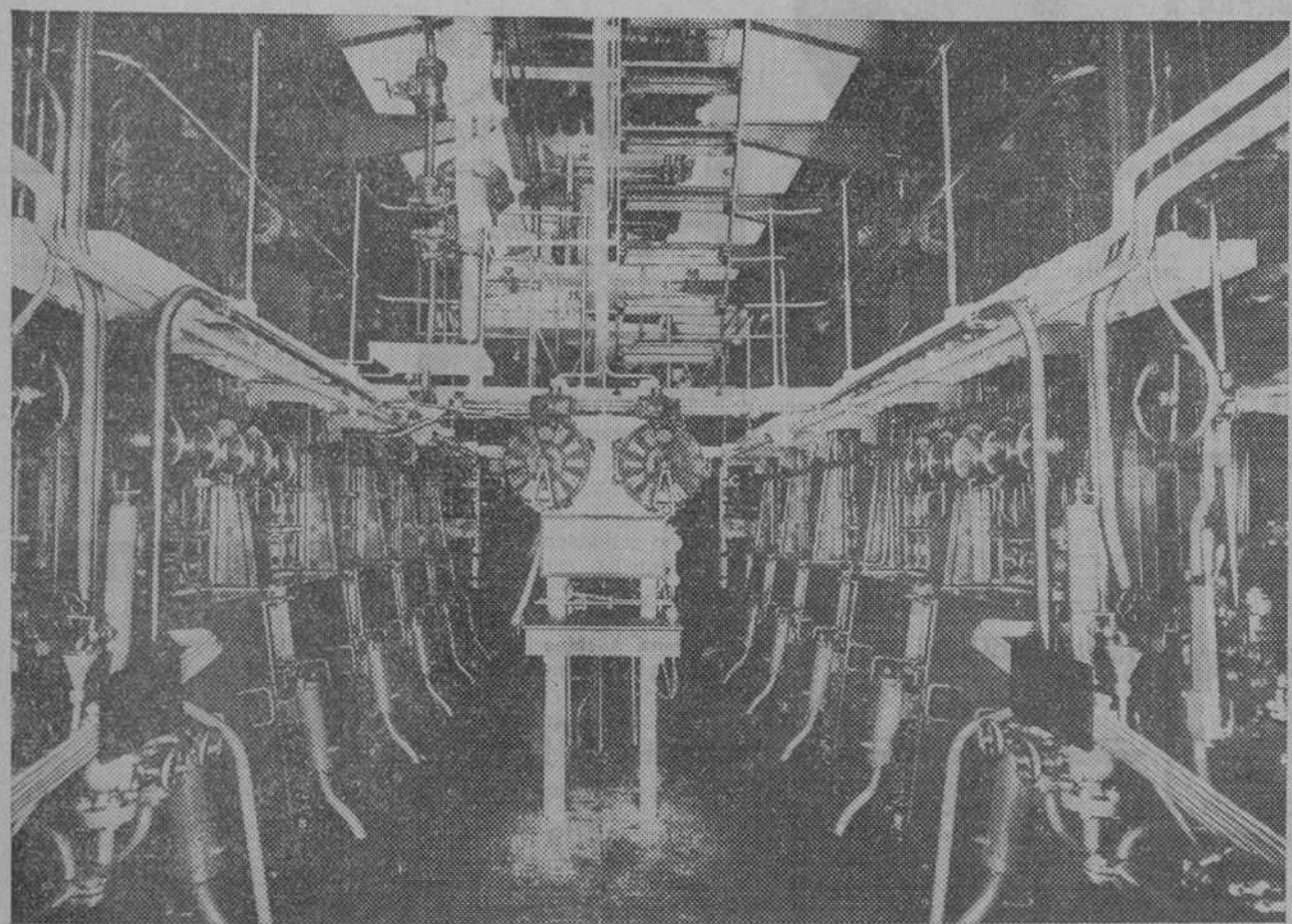
"Foto" tomada desde avión de los astilleros y talleres de Unión Naval de Levante, y que facilita una idea de la extensión e importancia de las instalaciones de los mismos, así como de su maravillosa situación



El soberbio taller de Herreros de Ribera, de Unión Naval de Levante, con sus puentes grúas, sus instalaciones eléctricas y todos los complementos de su modernísima instalación



Motonave "Ciudad de Valencia", de 3.000 toneladas aproximadamente, gemela de "Ciudad de Alicante", ambas obras de los astilleros valencianos, para servicio de la Transmediterránea



He aquí la cámara de motores del petrolero "Campilo". Por esta fotografía podemos apreciar la serie de detalles que dan un perfeccionamiento completo a un barco movido por aceite pesado

meros los que circulan por todas las líneas férreas españolas.

### Relación de buques de todas clases construidos por los Astilleros de Valencia

Desde el año de 1927 hasta la fecha ha terminado esta factoría las siguientes obras:

Buques de pasaje para la Compañía Transmediterránea:  
«Plus Ultra», de 6.500 toneladas, a vapor y una hélice.

«Ciudad de Algeciras», de 1.095 toneladas; motonave de dos hélices.

«Ciudad de Ceuta», gemelo del anterior.

«Ciudad de Alicante», de 2.900 toneladas; motonave de dos hélices.

«Ciudad de Valencia», gemelo del anterior.

«Ciudad de Ibiza», de 2.300 toneladas; motonave de dos hélices.

«Ciudad de Tarragona», gemelo del anterior.

Buques petroleros para la «Campas»:  
«Campuzano», de 12.080 toneladas; motonave de dos hélices.

«Plutón», de 7.275 toneladas; motonave de dos hélices.

«Campilo», gemelo del anterior.

Buques de guerra para México:  
«Durango», cañonero de 1.950 toneladas, de turbinas con dos hélices.

Buque especial para el Gobierno español:  
«Artabro», de 900 toneladas, propulsión eléctrica, con una hélice.

De este buque y de lo complicado de su construcción, por el objeto a que se le va a dedicar—expedición Iglesias—y de la multitud de adaptaciones que fué preciso llevar a cabo dentro de su escaso tonelaje, se trató en estas columnas, así como de que es el primero que con pabellón nacional va movido por la electricidad.

Unidades para nuestra Marina de guerra:  
Seis remolcadores: «R-11», «R-12», «R-13», «R-14», «R-15» y «R-16», todos de 140 toneladas, con vapor y una hélice.

Otras embarcaciones menores:  
«F. Montenegro», remolcador de 333 toneladas, con motor de dos hélices.  
«Angela Canes», remolcador de 195 toneladas, a vapor y una hélice.  
Diques, pontonas y grúas:  
Uno flotante, para el puerto de Mahón, de 3.566 toneladas, con 2.000 toneladas de fuerza ascensional.  
Una pontona flotante para el mismo puerto, de 1.550 toneladas y 1.000 de fuerza.  
Dos grúas de 527 y 100 toneladas de desplazamiento, respectivamente, con fuerza de 100 y 80 toneladas, respectivamente, para los puertos de Cádiz y Valencia.

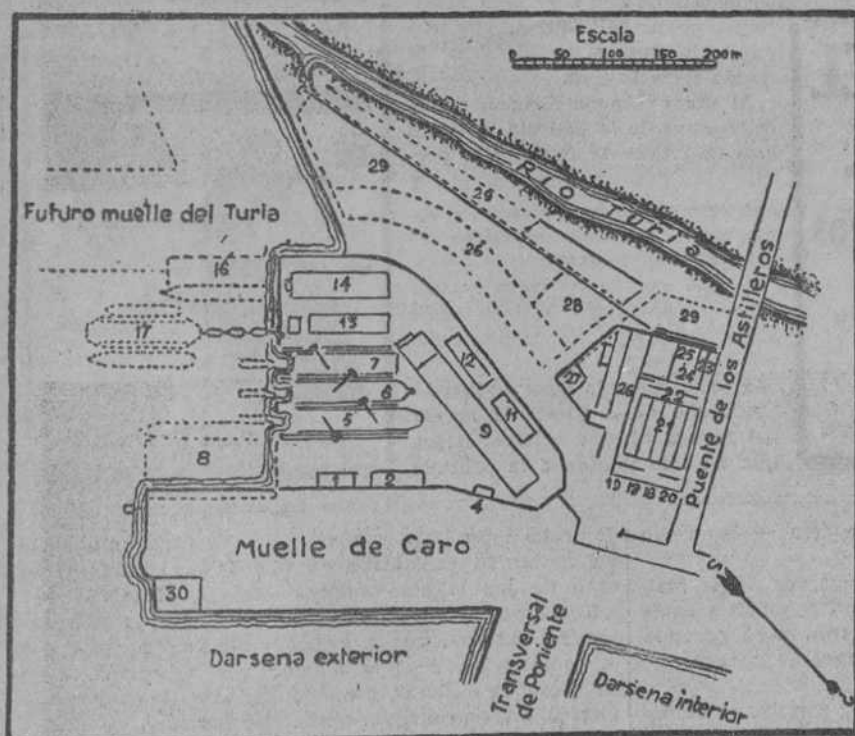


Gráfico completo de los talleres y astilleros de Unión Naval, en el que se aprecia la grandiosidad de los mismos y capacidad de sus distintas secciones



El "Campilo", el petrolero que ha acompañado por su construcción a los ingenieros navales ingleses, franceses y alemanes. Este barco puede quedar como modelo de buques cisterna. Va accionado por motores de aceite pesado

Esta relación de la obra realizada por la factoría levantina en ocho años, que, como sabemos, no van unidos precisamente al desarrollo de nuestras Marinas de guerra y mercante, prueban la competencia y capacidad de aquella para cooperar al desenvolvimiento de cuantos programas navales y de defensa nacional quieran llevarse a la práctica.

### Principales clientes de Unión Naval

El dato más fehaciente para compulsar si unos talleres trabajan con perfección o no es, indudablemente, su relación de compradores; la importancia de éstos es el mejor comprobante de la bondad y calidad del suministrador; por eso transcribimos a continuación la lista de aquéllos, que es la siguiente:

- Compañía Transmediterránea.
- Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.
- Compañía Arrendataria de Tabacos.
- Marina de Guerra Española.
- Marina de Guerra Mexicana.
- Junta de Obras del Puerto de Valencia.
- Junta de Obras del Puerto de Alicante.
- Junta de Obras del Puerto de Castellón.
- Junta de Obras del Puerto de Huelva.
- Compañía Valenciana de Remolcadores, S. A.
- Compañía Marítima del Nervión.
- Altos Hornos de Vizcaya.
- Compañía de Navegación Vasco-Asiriana.

- F. Aldecoa.
- M. M. de Pinillos.
- Ferrer Peset, S. A.
- Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas.
- Alcoy & Gandía Railway.
- Kalis Ezcurrea, S. A.
- J. Lauritzen (danés).
- M. Nielsen & Son (danés).
- Sager & Woerner.
- Compañía del Ferrocarril Valencia y Aragón.
- Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.
- Compañía del Ferrocarril Central Aragón.
- Compañía de los Ferrocarriles Madrid a Zaragoza y a Alicante.
- Compañía del Ferrocarril Silla a Cullera.
- W. Hansen (noruego).

### Qué supone para Valencia sus Astilleros

Unión Naval de Levante es la industria más potente con que cuenta hoy Valencia. A su sombra vive una población obrera que en plena producción de aquella llega a los 3.000 hombres, entre los que se encuentran verdaderos artistas, diseminados entre las distintas secciones de los Astilleros; cada uno de ellos dejó la huella de su inventiva en alguna pieza o en algún detalle de esas maravillosas motonaves de la Transmediterránea que admiramos en los puertos y mares españoles, en esos petroleros alabados de los técnicos extranjeros o, finalmente, en ese «Artabro», tratado completo de ingeniería naval. Al obrero de Unión Naval, en punto a capacidad y entusiasmo por su labor, no hay quien le supere, es de justicia proclamarlo, y así lo hemos oído más de una vez a sus directores y jefes, aunque todavía no llegue al rendimiento que hay derecho a esperar de su gran capacidad. La crisis por que hoy atraviesa la industria naval tiene reducido su número en el momento presente solamente a 1.300, o sea menos de la mitad de los que pueden ocuparse en la factoría levantina; pero este marasmo creemos que desaparecerá si el Gobierno actual y sus hombres tienen la duración suficiente para desarrollar el programa marítimo, tanto militar como co-

mercial, que ellos propugnan y de que tan necesitada está nuestra patria.

Dar trabajo a Unión Naval de Levante es ayudar a enjugar el paro obrero, hoy muy agudizado en la región valenciana, que sufre las consecuencias de la paralización de sus exportaciones fruteras; con los Astilleros en plena marcha la barriada costera vive tranquila y ayuda a que se desenvuelvan normalmente un comercio localizado en el Grao y nacido a su sombra y el de la misma gran urbe que también tiene en los que trabajan en los astilleros del puerto una importante parte de su clientela.

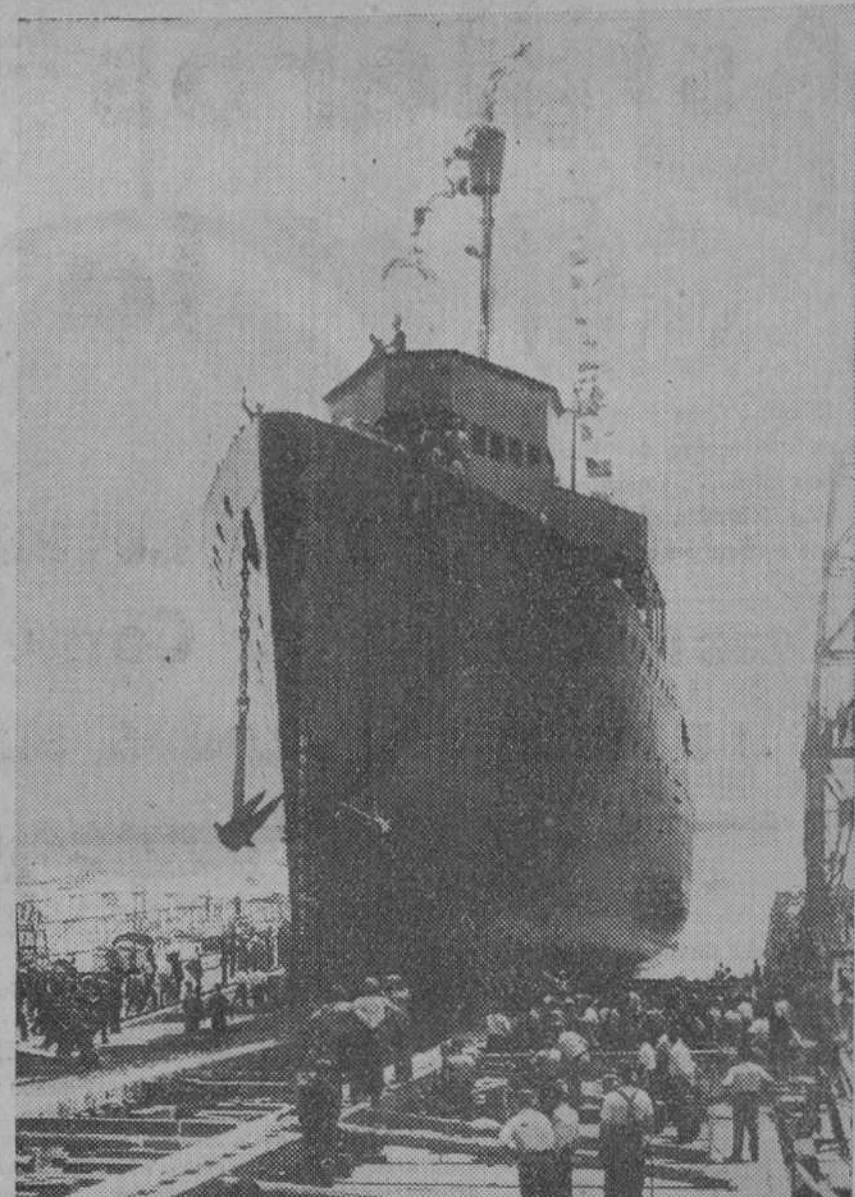
En cuanto a la serie de industrias que proveen a los astilleros, puede afirmarse que son casi la mayoría de las que radican en toda la provincia. La del mueble, con sus creaciones únicas en España, es una de las más beneficiadas por las construcciones de barcos; la de bronces y metales en sus variedades de aparatos eléctricos y de fabricación de camisas y otras más, tienen un gran consumidor en Unión Naval. Gracias a ella mantienen un crecido número de operarios en sus talleres no precisamente sobrados de obra en estos años.

### Qué supone para España los talleres de Unión Naval de Levante

El Mediterráneo es hoy la clave de la política internacional de las potencias que llevan la dirección de Europa; por nuestra situación geográfica no podemos ponernos al margen de cuanto se relaciona con este mar. ¿Qué podríamos ofrecer en un pacto o convenio con otras naciones, sin contar con unos astilleros de la capacidad de los valencianos?

La situación de éstos no puede ser más favorable para ayudar a cualquier empresa naval que se intentara realizar con miras a nuestras posesiones de Baleares, las que no podrían proveerse de ninguna clase de material para su defensa que no fuera proveniente de la factoría valenciana, cada día que pasa más perfeccionada para toda clase de construcciones y reparaciones que pueda necesitar una Escuadra o una base naval. Todo esto es indudable que tiene su cotización en la política internacional que desarrolle España, que tantos intereses tiene que cuidar en el mar latino y que serán tenidos más o menos en cuenta por las demás naciones, según lo que presentemos en nuestro haber.

Cuidemos, pues, esos astilleros; mímoslos, dándoles trabajo, que ello, en definitiva, no es más que cooperar al florecimiento de una industria cuyos servicios, más que a nadie han de favorecer al Estado, que puede pasar por momentos en que sea decisivo para él



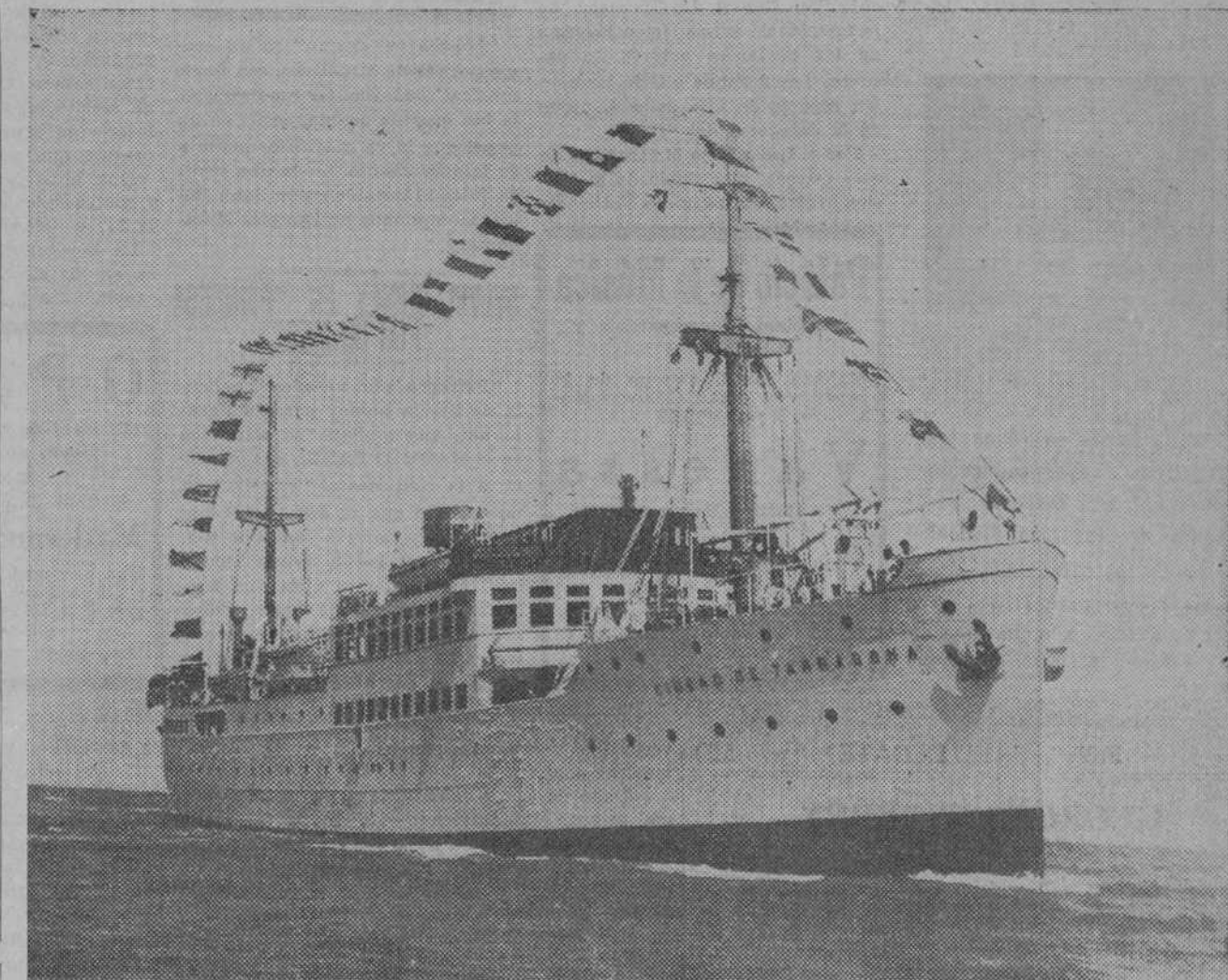
Cañonero "Durango", para la Marina de guerra mejicana, construido en Valencia. Desplaza 1.950 toneladas y desarrolla una velocidad de 20 nudos. Lleva montados dos cañones de pequeño calibre y cuatro ametralladoras cuádruples

que se encuentre en pleno funcionamiento.

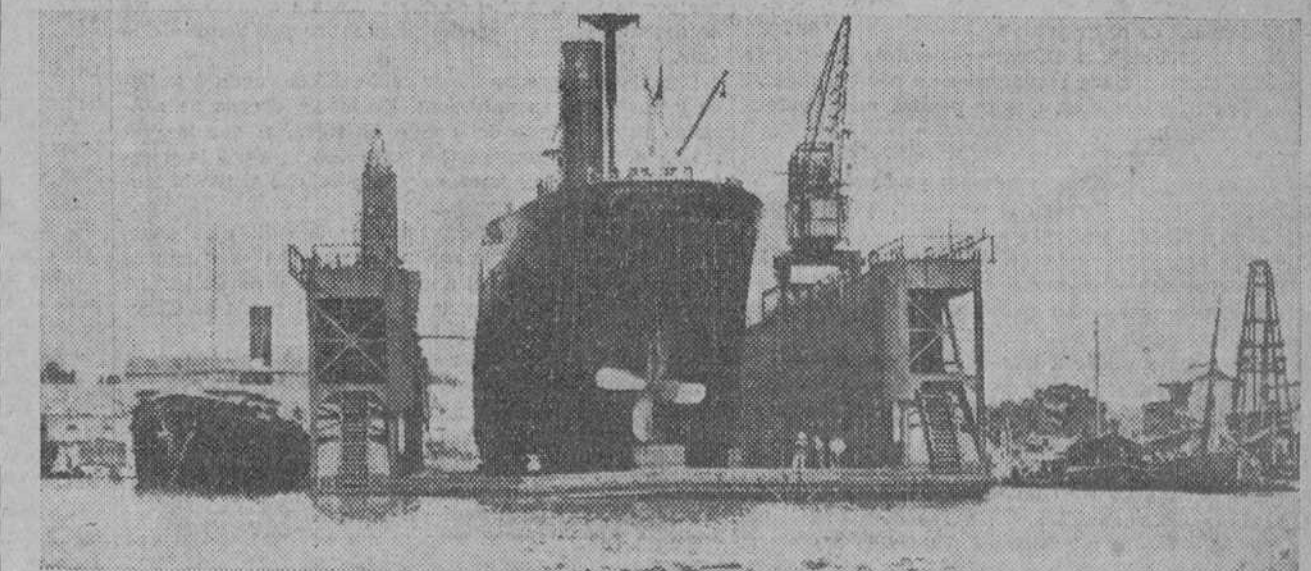
Unión Naval de Levante tiene en su haber, que realiza una misión patriótica a costa de muchos sacrificios y trabajos, y para convencerse de ello no hay más que repasar los balances de todos sus ejercicios y se apreciará que todos se liquidaron con pérdida, y que sus accionistas desde el primer año de constitución de la Sociedad, o sea, desde hace unos nueve años, no saben lo que es cobrar una sola peseta de dividendo, y si bien los obligacionistas percibieron y perciben los intereses de sus títulos, aquellos que aportaron más de 26 millones de pesetas, que fueron la base de la industria, continúan esperando que vengan tiempos más prósperos en que poder coger algún pequeño interés a los capitales que aportaron a una empresa dominada por sus sentimientos españoles y valencianistas; y, a pesar de ello, los que la financian y los que la dirigen, cuyos nombres no citamos por

imperiosa voluntad de ellos, persisten en su obra con un tesón y un patriotismo que son un ejemplo digno de tenerse en cuenta siempre que se trate de realizar cualquier plan o de desarrollar cualquier programa con respecto a la defensa nacional que requiera construcción de unidades navales o de material relacionado con las mismas, igualmente que si se lleva a la práctica la ley de Comunicaciones marítimas, mirando solamente los intereses de la Patria y los de la economía valenciana, tan quebrantada por motivos sobradamente conocidos. Es, por tanto, acreedores a que se le ayude siempre y más que nunca ahora en que es indudable que conviene tener en máximo rendimiento, porque ¿cuál será su importancia el día que haya "submarinos mercantes" y que por cualquier causa, éstos sean los encargados de llevar tropas y viveres a nuestras islas Baleares?

J. MURCIANO  
Valencia, agosto 1935.



He aquí una de las motonaves que tiene en servicio la Transmediterránea, construida en Valencia. El "Ciudad de Tarragona", a pesar de ser un barco de unas 2.500 toneladas, no tiene nada que envidiar en su interior a los trasatlánticos más lujosos



Dique flotante para toda clase de reparaciones de buques de 4.200 toneladas de guaza ascensional, instalado por Unión Naval de Levante en el puerto de Valencia



Edmund Lowe y Jack Holt en una escena de "Enemigos íntimos", superproducción Columbia que mañana se estrena en el Avenida

LAS MAYORES AUDACIAS, CARA A CARA CON LA MUERTE. REALIZADAS EN UN EMOCIONANTE "FILM" COLUMBIA, POR JACK HOLT, EDMUND LOWE Y BELA LUGOSI

"Enemigos íntimos" es el título del emocionante "film" que estrenará el Avenida pasado mañana, lunes. Arriesgadas escenas en el fondo del mar, sin truco ni arti-



Gloria Swanson en "Música en el aire", opereta Fox, que mañana se estrena en el Cine de la Prensa

Edmund Lowe y Jack Holt se decidieron a realizarlas después de un largo y peligroso entrenamiento. Por su argumento interesantísimo, por su interpretación magnífica, en la que acompañan a Jack



Janet Gaynor y Henry Garat en "Adorable", película de la Columbia que mañana se estrena en el Avenida

Edmund Lowe la simpática y ameritada artista Florence Rice y el gran actor Bela Lugosi; por la acertada dirección y por las bellas fotografías que encierra,



Magde Evans en "Amantes fugitivos", superproducción M. G. M. que mañana presenta el Cine San Miguel

"Enemigos íntimos" es una excelente producción, a la que no es difícil predecir el buen éxito que merece.

Katherine Hepburn, la admirable intérprete de "Las cuatro hermanitas", reaparecerá en Madrid con "Sangre gitana", formidable superproducción Radio



Mickey Mouse en "Taller de reparaciones", la última obra en negro de Walt Disney, que mañana se estrena en Actualidades



Robert Montgomery en "Vanessa", gran "film" M. G. M., que mañana se estrena en el Palacio de la Música

Una película de la producción U. G. M. 1935-36, se estrena mañana en el Palacio de la Música, el local preferido por el público madrileño, merced a sus interesantes programaciones.

ACTUALIDADES

Mañana lunes, sensacional estreno del último dibujo en negro de Walt Disney con Mickey Mouse. Taller de reparaciones SOMBRAS DE UN IMPERIO Magnífico documental, comentado en español. VINCENZO BELLINI Magnífica biografía musical del eminente compositor italiano, con motivo de su centenario. Completará el programa la revista femenina. Noticiarios de información mundial con: los preparativos del Ejército italiano para la campaña de Africa, el incendio de la Exposición de "radio" en Berlín, etc.

La interpretación corre a cargo, en los papeles capitales, del famoso galán Robert Montgomery, de la formidable actriz Helen Hayes y de los eficientes actores de carácter Lewis Stone y Otto Kruger. Un reparto de alta calidad, digno de la categoría del "film". Por si fuera poco el atractivo de este estreno, el Palacio de la Música ofrecerá el segundo Noticiario

Palacio de la Música

(Ambiente incomparable y delicioso) Mañana lunes, estreno de la producción Metro-Goldwyn-Mayer 1935-36

Vanessa

por Robert Montgomery y Helen Hayes. Una historia de amor, bella, emotiva y fuerte... Completará el programa el segundo Noticiario FOX, exclusivo de esta Empresa

Robert Montgomery en "Vanessa", gran "film" M. G. M., que mañana se estrena en el Palacio de la Música

especial Fox, que tiene en exclusiva, y que con tanto entusiasmo fué recibido por el público la semana pasada. En él se contienen los hechos más destacados de actualidad en el mundo, con comentarios en español.

"Música en el aire" en la Prensa

De verdadero acontecimiento puede considerarse la proyección, en el "cine" de la Prensa, de una película de la producción U. G. M. 1935-36, se estrena mañana en el Palacio de la Música, el local preferido por el público madrileño, merced a sus interesantes programaciones.

FIGARO

Mañana lunes LIONEL ATWILL en su gran creación Andrajos de la opulencia. Un drama de intensa emoción. Exclusiva: E. GONZALEZ

desde mañana, de "Música en el aire", opereta Fox de éxito sensacional, por la vistosidad de sus ambientes y la pericia de su realización.

ROSITA DIAZ EN ANGELINA

El honor de una BOGARDIE

"Música en el aire" es un conglomerado de atractivos, con fondo musical moderno. Gloria Swanson, la tan querida artista, actúa en un papel que le va magníficamente a su temperamento. Le da una réplica justa al notable galán John Boles, acompañado de Douglas Montgomery.

SYLVIA SIDNEY EN "PRINCESA POR UN MES"

"Princesa por un mes", película de Sylvia Sidney para la Paramount, que mañana se estrenará en el MADRID PARIS, nos presenta a la sentimental "estrella" en un aspecto que se aparta del que hasta ahora parecía genial de ella. En primer lugar, Sylvia Sidney nos revela en esta obra una fase de su carácter, que hasta ahora conocido sólo de quienes la han tratado fuera del estudio. No es en "Princesa por un mes" la heroína

OPERA

(El local de clima artificial de playa, de temperatura agradable) Mañana lunes, presentación. Mademoiselle Zazá. Una producción inglesa de gracia irresistible, dinámica y alegre, con intervención de bellísimas "girls". Distribuida por Atlantic Films

CINE

Las mayores audacias cara a cara con la muerte

JACK HOLT, EDMUND LOWE, BELA LUGOSI

Un emocionante "film" COLUMBIA

ENEMIGOS INTIMOS

MAÑANA, ESTRENO EN AVENIDA

Butaca: 3 PESETAS

madras; y en la habilidad con que la mujer del capitán degradado va tejendo la trama de su odisea para mostrar al mundo la inocencia de su marido.

Un "film" inolvidable que recomendamos todo el que lo ve.

"Mademoiselle Zazá" en la Opera

Mañana ofrece el "cine" de la Opera, cuya temperatura artificial

PRENSA

Mañana lunes, estreno riguroso de la opereta FOX

Música en el aire

por GLORIA SWANSON y JOHN BOLES. Un espectáculo coreográfico y musical, simpático y alegre

LA NAVE DE SATAN

CON SPENCER TRACY

CATALINA BARCENA

JULIETA COMPRA UN HIJO

LIONEL ATWILL EN "ANDRAJOS DE LA OPULENCIA"

En "Andrajos de la opulencia", Lionel Atwill ha dado a su papel, el más importante de la obra, un realismo que sólo artista de tanto mérito podría conseguir. Ya han sido elogiados sus éxitos en producciones tan conocidas como "El doctor X", "Los crímenes del museo", "El asesino diabólico" y otras muchas, pero en "Andrajos de la opulencia" su actuación es extraordinaria, y ha encontrado la mayor oportunidad para demostrar su arte.

OPERA

(El local de clima artificial de playa, de temperatura agradable) Mañana lunes, presentación. Mademoiselle Zazá. Una producción inglesa de gracia irresistible, dinámica y alegre, con intervención de bellísimas "girls". Distribuida por Atlantic Films

OPERA

(El local de clima artificial de playa, de temperatura agradable) Mañana lunes, presentación. Mademoiselle Zazá. Una producción inglesa de gracia irresistible, dinámica y alegre, con intervención de bellísimas "girls". Distribuida por Atlantic Films

OPERA

(El local de clima artificial de playa, de temperatura agradable) Mañana lunes, presentación. Mademoiselle Zazá. Una producción inglesa de gracia irresistible, dinámica y alegre, con intervención de bellísimas "girls". Distribuida por Atlantic Films

OPERA

(El local de clima artificial de playa, de temperatura agradable) Mañana lunes, presentación. Mademoiselle Zazá. Una producción inglesa de gracia irresistible, dinámica y alegre, con intervención de bellísimas "girls". Distribuida por Atlantic Films

OPERA

(El local de clima artificial de playa, de temperatura agradable) Mañana lunes, presentación. Mademoiselle Zazá. Una producción inglesa de gracia irresistible, dinámica y alegre, con intervención de bellísimas "girls". Distribuida por Atlantic Films

ducción, ha puesto todo su entusiasmo para conseguir algo difícil, puesto que el asunto de "Andrajos de la opulencia" necesitó llevarlo a la pantalla con un exquisito cuidado, por tratarse de una obra realista de fondo moral extraordinario.

"Andrajos de la opulencia" se estrena el próximo lunes en el "cine" Figaro.

"El crimen del Casino" en Capitol

Capitol, consecuente en su selecta programación, ofrece al público



Lyonel Atwill en una escena de "Andrajos de la opulencia", emocionante "film" que mañana presenta Figaro

co "El crimen del Casino", una película Metro-Goldwyn-Mayer, en la cual Paul Lukas interpreta genialmente el papel de Philo Vance, el famoso detective. Basada en la novela de S. S. Van Dine, esta película no es una producción más de asunto policíaco, sino una comedia llena de interés, emociones e intrigas, con sus situaciones có-

LA NAVE DE SATAN

CON SPENCER TRACY

SHIRLEY TEMPLE EN "LA PEQUEÑA CORONELA"

"Dónde?"

SHIRLEY TEMPLE EN "LA PEQUEÑA CORONELA"

Revista Paramount, siempre bien informada. Un gran programa, atmosférica fresca y precios de verano.

SHIRLEY TEMPLE EN "LA PEQUEÑA CORONELA"

No vamos a descubrir ahora que Shirley Temple se ha adeudado del público hasta el punto de que una producción suya proporciona en taquilla cifras de "record". Lo que sí podemos asegurar es que su consagración definitiva como fenómeno de la interpretación cinematográfica se registra en "La pequeña coronela".

SAN MIGUEL

Mañana lunes, 2 de septiembre, inauguración de la temporada. Tarde, 6,30; noche, 10,30

Amantes fugitivos

por Robert Montgomery y Magde Evans. METRO-GOLDWYN-MAYER

Amantes fugitivos

por Robert Montgomery y Magde Evans. METRO-GOLDWYN-MAYER

Amantes fugitivos

por Robert Montgomery y Magde Evans. METRO-GOLDWYN-MAYER

Amantes fugitivos

por Robert Montgomery y Magde Evans. METRO-GOLDWYN-MAYER

Amantes fugitivos

por Robert Montgomery y Magde Evans. METRO-GOLDWYN-MAYER



Paul Lukas en una escena de "El crimen del casino", emocionante "film" M. G. M., que triunfa en Capitol

LA PEQUEÑA CORONELA

La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían

LA PEQUEÑA CORONELA

gráfico se registra en "La pequeña coronela". La maravillosa Shirley Temple, asombro de profesionales y de aficionados, compendio de todas las esencias de actriz, realiza en "La pequeña coronela" una labor genial, la más impropia de su edad infantil, superando con creces todos sus triunfos anteriores. En "La pequeña coronela" Shirley emociona, alegra, entusiasma con esa sencillez que le envían



Sylvia Sidney en "Princesa por un mes", "film" Paramount, que mañana se estrena en el Madrid-Paris

sonora, constituirá, sin duda, el acontecimiento cinematográfico de la temporada.

LAS TRES PRODUCCIONES NACIONALES DE FILMOFONO

El deseo, la norma y la realidad —y esto es lo importante— de Filmofono, frente a la temporada 1935-36, pueden resumirse en estas



Shirley Temple en "La pequeña coronela", su mejor "film", que pronto admiraremos en Madrid

palabras: producción que capte el interés del público, dentro de un artístico decoro... Su característica seriedad avala el entusiasmo de los propósitos, conducentes a una victoria definitiva en el mercado.

Por todo ello, salimos al paso de todo escepticismo, anunciando, porque así lo aseguran los dirigentes de Filmofono, que en la temporada 1935-36 serán estrenadas las tres producciones nacionales que figuran en su programa. Y que son, como bien se sabe ya en toda España, "Don Quintín, el amarillo", "La hija de Juan Simón" y "La Papiusa"... Tres títulos sugestivos, que irán al frente de los mejores directores y de los mejores artistas, con el impulso valioso de los técnicos de estudios y laboratorios de que Filmofono dispone en Madrid.

MADRID-PARIS



Sylvia Sidney en "Princesa por un mes", "film" Paramount, que mañana se estrena en el Madrid-Paris

Folleto de EL DEBATE 50)

GEORGES THIERRY EL AS DE BASTOS (NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

—¿Y después de abrir jaula? —Harás lo mismo que «César» y vendrás a reunirme conmigo. Entonces, para recompensarte por tus buenos servicios, te diré una cosa que te pondrá muy contento. ¿Has comprendido? —Sí, mi amo. —Pues anda, no perdamos tiempo; yo te sigo. El sudafriicano se dispuso a obedecer, pero no sin hacer una pregunta previa: —¿Conde estar satisfecho de Totilotombo? —Inquirió. —Completamente—respondió el señor de Ceryzol—. Eres un criado leal como pocos y no tengo la más pequeña queja de ti. El negro echó a andar a hila de las fachadas de las casas, pegado a ellas. Detrás de él, adoptando las mismas precauciones y con igual sigilo, avanzaba el conde. Durante el trayecto no tuvieron encuentro alguno desagradable, y en poco más de veinte minutos llegaron delante de la aislada «villa». Para Totilotombo fué un juego de niños trepar por la verja del jardín hasta encaramarse en lo más alto y saltar al otro lado. Conseguido este primer objetivo, el negro se deslizó cauteloso, a favor de la sombra que le brindaban los árboles, descendió al foso y llegó junto a la jaula. El tigre al

verlo dejó escapar un gruñido que estaba muy lejos de inspirar confianza. —Debe de tener calentura, como el león—se dijo de mal talante el sudafriicano—. Bueno será tomar precauciones para guardarse de la fiera... y de los policías. Miró a su alrededor con ojos escrutadores para que nada le pasara desapercibido, ni el más insignificante detalle. El quiosco, especie de garita, en que durante un mes había habitado Valerio Bielsky con el nombre de Juan y desempeñado el oficio de guarda de noche, estaba vacío. Sólo de vez en cuando, cada dos horas aproximadamente, pasaba por allí un agente en servicio de ronda. Todo se hallaba en calma a la sazón y no existía el menor peligro de verse sorprendido. Totilotombo no tenía ninguna gana de hacerse devorar por la fiera. Antes de abrir la jaula estudió con todo detenimiento el terreno para saber por donde debía huir. Con tiento, para no hacer ruido, dió la vuelta a la llave y puso pies en polvorosa. De media docena de zancadas llegó al lado del conde. El tigre, al que la presencia de Totilotombo había exasperado, abrió la puerta de la jaula de un zarzapero y se precipitó al jardín lanzando espantables rugidos. Uno de los agentes que salía de la «villa» en aquel momento para hacer la ronda que se le había encomendado, vio desde lejos al animal y huyó lleno de terror. En medio del silencio de la noche, el conde de Ceryzol llamó en voz no muy alta: —«César»... ¡Aquí, «César»!... Al oírse llamar, la fiera se replegó sobre sus cuartos traseros, poniéndose en disposición de saltar; luego, como si continuara enjaulada, comenzó a ir y venir con evidentes señales de inquietud, mientras gruñía sordamente. —¡«César»!... ¡Ven aquí, «César»! Ahora fué un ruido seco lo que se oyó: el tigre se había decidido a saltar por encima del muro. El conde, sirviéndose de su bastón, le acercó un gran trozo de carne fresca, sangrante todavía. La bestia lo miraba hostil, dando vueltas, tal vez espiondo el mo-

mento de lanzarse sobre él. Una fusta manejada por el señor de Ceryzol silbó en el aire, lo que fué suficiente para que «César» retrocediera atemorizado. El látigo cruzó la grupa del animal que, obediente, aunque no humilde, se acercó arrastrando. Con mano ágil, el conde le echó sobre la cabeza una especie de red muy espesa que le servía de bozal. El tigre quiso resistirse, pero la fusta lo flageló nuevamente con gran violencia. El conde había logrado ya colocarle un collar de mallas de acero y tiraba de «César», que, vencido, seguía a su amo como si fuera un perro dócil e inofensivo. Totilotombo se puso al lado de la fiera y saltaba como un chiquillo, aunque el recuerdo de la peligrosa expedición que acababa de hacer ponía temblores en su cuerpo y sudor copioso en su frente. —«Démonos prisa—ordenó el señor de Ceryzol—; del tiempo que perdiéramos ahora podríamos arrepararnos luego. Apressuradamente, corriendo más bien que andando, tomaron el camino de Cimiez. El tigre necesitó ponerse casi al trote para seguirlos. Mientras tanto, en la «villa», los agentes, amartilladas las pistolas para estar prontos lo mismo a la defensa que al ataque, registraban el jardín en todas direcciones. Las huellas que al escalar el muro había dejado «César» les demostró de una manera concluyente e indudable que la fiera había logrado huir. Los agentes se miraron consternados. ¿De qué tragedias iban a ser escenario las calles de Niza? ¿Qué desgracias cometería el tigre, puesto que andaba en libertad? ¿Cuántas serían las víctimas que cayesen bajo las zarpas aceradas del terrible felino? Corrieron a poner en antecedentes al Jefe de Seguridad para que sin pérdida de momento adoptara las medidas que estimara precisas. En el camino encontraron a los compañeros que regresaban de las rocas de Mont-Boron. Volvían cariacontecidos y malhumorados por el ningún éxito del servicio que se les encomendara. Era otra noche perdida, era, sobre todo, un nuevo

fracaso para la Policía. El jefe de ésta exclamó con rabia, apretando los puños: —¿Quién nos desembarazará de una vez de ese maldito Ceryzol? Se ha convertido en mi pesadilla y como esta situación dure algún tiempo terminará por volverme loco, si es que no he comenzado ya a perder el juicio. El conde y Totilotombo ganaron, por fin, el escondite que los pondría al abrigo de cualquier persecución que pudiera intentarse contra ellos. Cuando estuvieron en la misteriosa guarida, el señor de Ceryzol cogió de una mano al negro, para guiarlo, y a través de la obscuridad lo condujo hasta una pequeña estancia, débilmente alumbrada. Entonces lo soltó y le dijo: —Totilotombo, escúchame bien, con toda atención, porque lo que voy a confiarle tiene para ti la mayor importancia. Hay un hombre a quien odias de una manera salvaje, con odio verdaderamente africano; un hombre todo crueldad que te ha insultado muchas veces, que te ha golpeado brutalmente, que te ha hecho detener con la intención de que te pudieras encerrar en la celda de una cárcel... Con la voz preñada de sordas amenazas, respondió el negro: —Totilotombo no olvidar nada... ¡No olvidar a él! —¿Te gustaría vengarte de quien tan malo fué contigo? —¡Oh!, vengar... ¡Yo vengar!... ¡Sí! —Pues bien, muy pronto podrás satisfacer tus deseos. Porque ese hombre... ¡está entre mis manos! —¿Conde de Ceryzol tenerlo prisionero? —Justamente. Y estando en mi poder puedes decir que está entre tus manos, porque yo te lo entregaré con mucho gusto. —¿El estar entre manos de Totilotombo?... ¡Wa! —Quiero que te convencies y vas a verlo con tus propios ojos... ¡Sígueme! El conde llevó al negro a través de un inextricable laberinto de corredores angostos, de pasillos estrechos y oscuros, y ambos irrumpieron en una sala

de techo muy bajo y abovedado. El facineroso abrió un ventanillo practicado en uno de los muros y un rayo de luz iluminó súbitamente la estancia. Totilotombo, cuyo rostro había adquirido una expresión extraña, cuyos gestos eran intraducibles por la complejidad de sentimientos que reflejaban, miró en todas direcciones, como si buscara algo que tenía interés en encontrar pronto. Derribado sobre un viejo escabel de madera descubrió a un hombre de cara intensamente pálida, más bien livida, que le miraba con los ojos muy abiertos. El negro se puso a lanzar carcajadas sarcásticas, y a gruñir como una bestia salvaje, y a mostrar sus dientes blancos y poderosos. —¡Wa!—exclamó con brutal regocijo... ¡Ser tú Valerio Bielsky?... ¡Totilotombo estar contento de haber encontrado a ti! Tú pegar a negro cuando ser tu criado, y negro tener que ajustar cuentas. —Ese hombre es tuyo, Totilotombo—dijo el señor de Ceryzol poniendo una viva complacencia en sus palabras—; ¡te lo regalo! Y cerró el ventanillo de la pared, con lo que la estancia quedó nuevamente sumida en las tinieblas. Al día siguiente el mar arrojó a la playa el cadáver del desconocido que la noche anterior había perecido ahogado frente a Mont-Morón. Unos cuantos hombres que habían permanecido al acecho se apoderaron de él y se lo llevaban ya cuando les salió al paso una ronda de agentes de Policía que se hicieron cargo del cadáver, procediendo, de paso, a la detención de los que lo conducían. En el espíritu público de Niza se operó un gran apaciguamiento, pues por la ciudad corrió el rumor, bien pronto tema de todos los comentarios, de que el hombre ahogado de una manera tan trágica era el famoso bandido, el jefe de "El As de Bastos", el conde de Ceryzol.

(Continuará.)



# La topografía etíope resiste a la acción guerrera en la tierra y en el aire

### Una inmensa plaza, orlada por una muralla, que forman altas cadenas montañosas. La ingeniería militar ha de jugar allí un papel importantísimo. Los servicios de transporte, abastecimiento y municionamiento han de tropezar con grandes dificultades. La acción aérea contra tropas en desfiladeros y valles será sumamente mortífera



La Infantería constituye, más que el núcleo, casi todo el Ejército abisinio. He aquí tres fusileros etíopes provistos de armamento "Máuser"

Con ritmo mantenido se suceden día por día los envíos de tropas y material desde la metrópoli a las posesiones italianas de África Oriental. Puede haber allí hasta 200.000 soldados expedicionarios y un ejército de obreros que trabaja afanosamente en mejorar los puertos y en construir comunicaciones, cuarteles, hospitales y campos de aviación. Mientras tanto, la diplomacia labora en Europa febrilmente. No se pierde la esperanza de evitar la guerra acá, mientras que allí se prepara. Tal es la paradójica y desconcertante situación de estos momentos.

En una obra italiana, de texto en el superior centro docente militar de aquel país, se lee el párrafo siguiente: «...sobre la altiplanicie etíope, la lluvia cae en la estación estival, y es seguida de la sementera en el campo, madurando los frutos durante el invierno», "che e anche la stagione piu propizia per la operazióni militari". «En efecto—añade el texto—en esta estación se ha desarrollado casi toda nuestra campaña en aquella colonia, especialmente de la altiplanicie.»

El invierno es la estación más propicia para las operaciones militares. ¿Resolvió esta afirmación nuestro enigma? ¿Estamos en un compás de espera, sin otro objeto que esperar que

por todos lados y capaz de sostener a un Ejército entero, que fué elegida como refugio por los «falaspan» o judíos abisinios. Desde mucho antes de la er cristiana, los hebreos se establecieron allí. A pesar del empeño de los emperadores etíopes no han podido ser reducidos hasta el final del siglo XVIII.

Al Sur del macizo abisinio se abre, como foso meridional de la fortaleza natural de Etiopía, la alargada depresión de los lagos, sobre la que se alinean, entre otros, el de Rodolfo (cuyas aguas están a 350 metros sobre el nivel del mar); el de Shahala (que está a 1.800 y es el más elevado); el de Suai (a 1.600), corriendo, en fin, por esta faja hundida hacia Oriente, el Hauash. No faltan a lo largo de este corredor hundido, fondos inferiores al nivel del mar, ni tampoco dejan de coincidir con esta línea de débil resistencia de la corteza manifestaciones del volcanismo.

El macizo etíope encierra tres regiones diferentes, que ocupan, como es de rigor en los países de este relieve, otros tantos pisos diferentes:

—La región «kolla», por debajo de los 1.800 metros, con temperaturas y bosques tropicales (palmeras, siconoras, bananeros, bambúes).

—La región «uoina dega», hasta los 2.400 metros, con temperatura media

religiosa de Abisinia", es, al efecto, inapreciable) parecen confirmarlo así.

En los empeños realizados en la segunda mitad del siglo pasado para restaurar la unidad del imperio se ve, en efecto, cómo Teodoros (Hassai) emprendió esta empresa desde Amhara, en 1853, dominando al año siguiente el Tigré y no culminando la empresa hasta la dominación de Xoa, en 1856. A la muerte de este emperador volvió la anarquía al país abisinio. Pero Hassai, de Tigré, en 1871, se empeña en la nueva obra de la unidad política de Abisinia, terminando la empresa con la dominación de Goyan y Xoa, nueve años más tarde. Este reinado precedió al de Menelik.

La supremacía que la meseta ha logrado en su país etíope se explica en razón de su dominio natural sobre las regiones de altitud media y baja del litoral; por su gran extensión, así como también por su mayor riqueza y recursos. Estas zonas costeras no han sido arrebatadas por las potencias europeas (Italia, Inglaterra y Francia), hasta época reciente. Allí asientan su dominación al borde de los mares que abren la ruta de Suez hacia Oriente.

Los frentes italianos

Las posesiones italianas del África Oriental—Eritrea al borde del Mar Rojo, y Somalia a orillas del Océano Índico—limitan con Etiopía. Ambas deben servir de punto de partida y de base de operaciones en caso de guerra. La doble acción permitirá a los italianos operar por líneas convergentes, sobre el mismo objetivo, partiendo de una y otra colonia; aumentar los frentes, lo que les beneficiará sin dudar, pero en cambio da a los abisinios la posibilidad de utilizar las líneas interiores para incidir sobre uno u otro frente, aunque por la gran distancia que hay entre las fronteras—entre los límites de Eritrea y Somalia, con Abisinia, hay alrededor de 1.000 kilómetros—y por la falta de medios de transporte no será posible obtener todas las ventajas debidas a esta posición central.

Eritrea y Somalia reúnen condiciones muy diferentes para servir de base de partida.

Eritrea constituye una faja costera al Norte de Etiopía, ondulada en su parte septentrional y montuosa e intrincada en la meridional. Los italianos hallaron pie en una instalación hecha por una Compañía de navegación de su país en el puerto de Asab para empezar por establecerse allí y terminar por dominar el país. La colonia montó en realidad sobre el ángulo N. E. de la meseta etíope. El macizo de Suaira (3.013 metros) de la orla levantina de esa meseta, está ya dentro de sus límites. En el país llueve poco y faltan pozos y fuentes. Refúge, por tanto, muy medianas condiciones como base logística. Pero en cambio ofrece ventajas estratégicas como punto de partida indudable. Estas ventajas las sintetizaremos así:

1. Mayor proximidad (que Somalia) a la metrópoli. De Massaua a Italia meridional, por Suez, hay 2.000 millas, o sea, 3.600 kilómetros. A Somalia (Mogadix), hay 6.500 kilómetros, o sea, 3.600 millas. Tratándose de tan larga línea de comunicaciones se comprende bien la importancia de reducir a 1.600 millas, o sea, 2.900 kilómetros, que es la distancia que separa a Massaua de Mogadix.

2. La existencia de una base costera: el puerto de Massaua, cuyas instalaciones se han mejorado últimamente de modo notable, hasta el punto de permitir la descarga simultánea de quince vapores.

3. La proximidad de este puerto al país abisinio (100 kilómetros, o poco más, en línea recta). De Mogadix a la frontera somalo-etíope hay, cuando menos, 450 kilómetros.

4. La proximidad, también, de obsequios de importancia moral indudable, tal como Axum, vieja capital del Imperio y Adua, sobre todo, teatro de la derrota del general Baratieri, ambas situadas inmediatas a la misma frontera.

5. El trazado fronterizo etíope-abisinio que monta sobre el borde septentrional del macizo etíope, según se ha dicho, y que, por tanto, pone un acceso a este reducido natural en manos italianas.

6. El régimen pluviométrico de Eritrea es contrario al de Abisinia. Es decir que a la estación seca de este últi-

mo país corresponde la lluviosa del primero. Pero esto no es un inconveniente en absoluto, toda vez que Eritrea es país seco y escaso de agua, elemento con el cual hay que contar en abundancia por la gran cantidad de ganado y motores de explosión—principales suministros de agua—que ha de acumular el Ejército italiano para las operaciones.

La directriz Massaua-Adua continuada al Sur es, como por otra parte confirma la Historia, la ruta tradicional de penetración europea en Abisinia, seguida sucesivamente por los portugueses en el siglo XVI y por los ingleses y los italianos en la segunda mitad del pasado.

Los portugueses fueron llamados en su ayuda por el emperador etíope contra las hordas de Mohamed Gragn. Desembarcaron en las costas del Rojo 450 hombres a las órdenes de Cristóbal de Gama, y por Massaua, acompañados de contingentes abisinios, se adentraron en el país.

Los ingleses desembarcaron en la bahía de Annesley, en 1867, veinte mil soldados traídos de la India, y puestos bajo las órdenes de Lord Napier. Por Massaua entraron en el interior, llegando hasta Magdala, a 500 kilómetros de la costa, venciendo en dicho punto la resistencia indígena, y suicidándose allí Teodoros, el Emperador etíope.

Los italianos establecidos ya en Eritrea según el Pacto de Utschali (1899)

ella para abordar el macizo etíope hay, primero, que salvar una larga cordillera que desde el Sur del lago Rodolfo se extiende hasta el Cabo Guardafui; siendo luego preciso atravesar el profundo foso de la depresión longitudinal de los lagos, y por último, y más al Norte, la orla orográfica de altas montañas que envuelve por esta parte la altiplanicie abisinia.

Aun con tales inconvenientes, los italianos no dejarán de llevar también la guerra por este frente, siguiéndola en gran parte sobre una frontera no bien delimitada, consecuencia de lo cual ha sido el incidente del puesto de Ual-Uai.

La ofensiva principal ha de llevarse, pues, desde Eritrea. Somalia se presta sólo a una acción secundaria. En la primera colonia, efectivamente, es en donde los italianos han acumulado más medios y tropas. Allí está también el general Bodoglio. Por esta parte es por donde cabe esperar los acontecimientos más decisivos, aunque no pocas veces la guerra sorprenda con desenlaces transcendentales en frentes secundarios. (Recuérdese, por ejemplo, en la guerra europea, el fracaso de los Dardanelos o la campaña de Rumania.)

La brújula de los Estados Mayores señalará en Somalia la ruta de Addis Abeba, que aun está muy lejos (700 kilómetros a la frontera somalo-etíope) y en Eritrea el camino de Adua y de Magdala, que en su día serán continuados hacia el Sur. Adua, que presenció el desastre del Ejército de Baratieri, presenció también, después de la muerte del Emperador Teodoros, la magnífica victoria de Hassai, Ras de Tigré, con 12.000 hombres, sobre Babasier, de Gondar, que mandaba efectivos cinco veces superiores. Y es que hay lugares en la Geografía predestinados a contemplar estos cruentos dramas de la guerra. Tal es, por ejemplo, nuestro portillo de Despeñaperros en torno del cual se obtuvo, en 1212, la espléndida victoria cristiana sobre los almohades, en la batalla de las Navas de Tolosa e igualmente el magnífico triunfo de Balán, en 1808, sobre Dupont; aunque el nombre del pueblo andaluz figure inscrito en el Arco del Triunfo parisino... Por su situación, efectivamente, Adua es el punto de relación entre la altiplanicie etíope y el rellano eritreo sito a sus pies, como nuestro Despeñaperros señala la comunicación más fácil al través de Sierra Morena entre la meseta central española y el nivel inferior de la fosa del Guadalquivir, abierta al mar.

teatro montañoso; exposición constante a las sorpresas; acción dispersa de las fuerzas y dificultad para el empleo concentrado de grandes masas; importancia capital de las tropas de Ingenieros y su preferente empleo en abrir caminos; preponderancia de la Infantería; gran valor de los tiros de prohibición de la Artillería; penalidades sin cuento en los servicios de transporte, de abastecimiento y de municionamiento. Obstáculo, en fin, del relieve para la acción de masas, por la topografía compartimentada local, porque las comunicaciones que se construyan por la parte alta serán frágiles, y las que vayan por el fondo de los valles, peligrosas.

Obstáculo, en fin, también por encima de las montañas. Espérese gran actividad de la aviación. Pero este arma tropezará, también, con los obstáculos que se derivan del alto relieve del país, y de los trastornos meteorológicos causados sobre las corrientes aéreas por la elevada orografía del macizo. Faltan, también, objetivos propicios al gran bombardeo (ciudades, centros fabriles, nudos de comunicación). En cambio la acción aérea, contra tropas, en los desfiladeros y valles, será sumamente mortífera.

Resistencia natural a la acción, pues, arriba, en el aire, y abajo, en la tierra. Tal es la profecía que brinda la resaca geográfica. Signo común, por otra parte, a todas las regiones montañosas. En las estrofas viriles del poema vasco «Altoiscarko» que canta el triunfo de Roncesvalles sobre Carlomagno figuran estos versos: «Cuando Dios hizo las montañas fué para que los hombres no las pasaran». Los versos tienen aplicación en nuestro tema etíope. El Ejército italiano tiene delante de sí un enemigo digno de su técnica y de su preparación, puestas bajo la influencia preponderante del «reflejo alpino»...

teatro montañoso; exposición constante a las sorpresas; acción dispersa de las fuerzas y dificultad para el empleo concentrado de grandes masas; importancia capital de las tropas de Ingenieros y su preferente empleo en abrir caminos; preponderancia de la Infantería; gran valor de los tiros de prohibición de la Artillería; penalidades sin cuento en los servicios de transporte, de abastecimiento y de municionamiento. Obstáculo, en fin, del relieve para la acción de masas, por la topografía compartimentada local, porque las comunicaciones que se construyan por la parte alta serán frágiles, y las que vayan por el fondo de los valles, peligrosas.

Obstáculo, en fin, también por encima de las montañas. Espérese gran actividad de la aviación. Pero este arma tropezará, también, con los obstáculos que se derivan del alto relieve del país, y de los trastornos meteorológicos causados sobre las corrientes aéreas por la elevada orografía del macizo. Faltan, también, objetivos propicios al gran bombardeo (ciudades, centros fabriles, nudos de comunicación). En cambio la acción aérea, contra tropas, en los desfiladeros y valles, será sumamente mortífera.

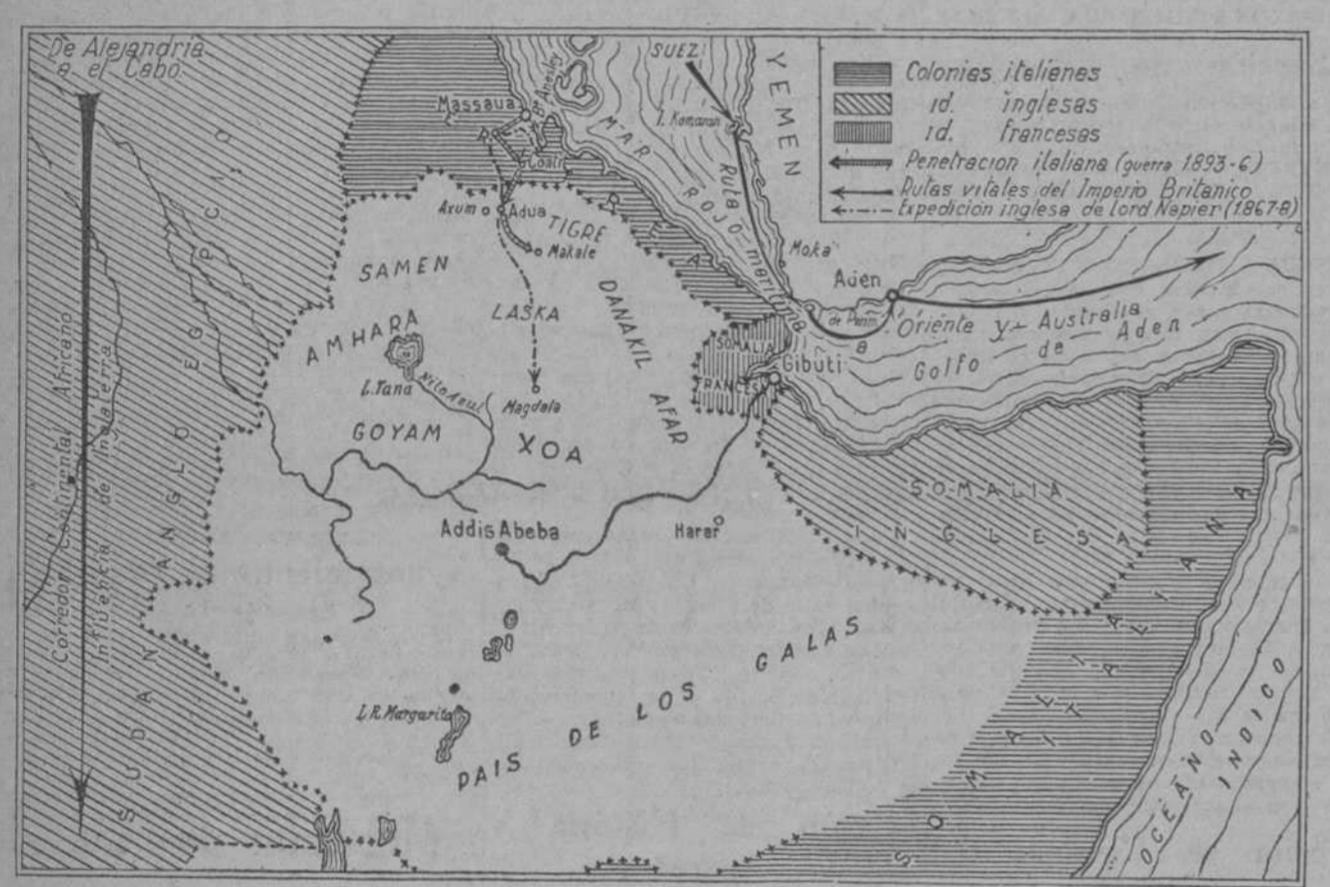
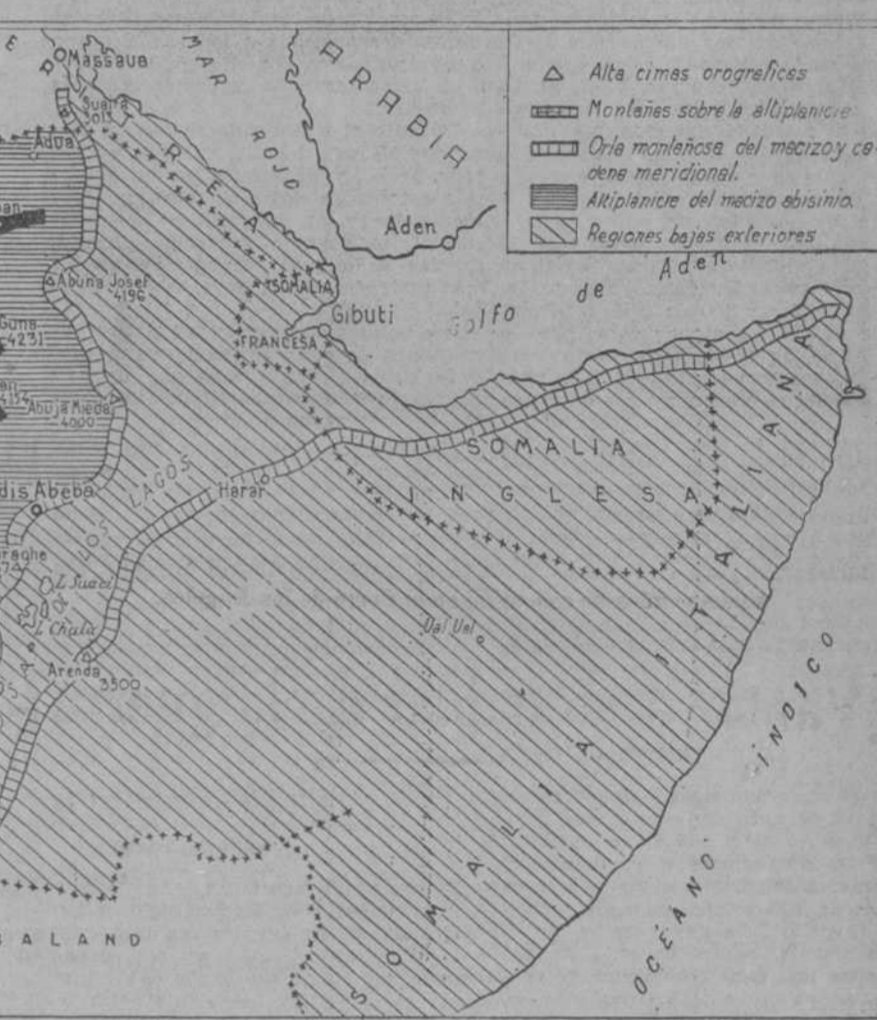
Resistencia natural a la acción, pues, arriba, en el aire, y abajo, en la tierra. Tal es la profecía que brinda la resaca geográfica. Signo común, por otra parte, a todas las regiones montañosas. En las estrofas viriles del poema vasco «Altoiscarko» que canta el triunfo de Roncesvalles sobre Carlomagno figuran estos versos: «Cuando Dios hizo las montañas fué para que los hombres no las pasaran». Los versos tienen aplicación en nuestro tema etíope. El Ejército italiano tiene delante de sí un enemigo digno de su técnica y de su preparación, puestas bajo la influencia preponderante del «reflejo alpino»...

teatro montañoso; exposición constante a las sorpresas; acción dispersa de las fuerzas y dificultad para el empleo concentrado de grandes masas; importancia capital de las tropas de Ingenieros y su preferente empleo en abrir caminos; preponderancia de la Infantería; gran valor de los tiros de prohibición de la Artillería; penalidades sin cuento en los servicios de transporte, de abastecimiento y de municionamiento. Obstáculo, en fin, del relieve para la acción de masas, por la topografía compartimentada local, porque las comunicaciones que se construyan por la parte alta serán frágiles, y las que vayan por el fondo de los valles, peligrosas.

Obstáculo, en fin, también por encima de las montañas. Espérese gran actividad de la aviación. Pero este arma tropezará, también, con los obstáculos que se derivan del alto relieve del país, y de los trastornos meteorológicos causados sobre las corrientes aéreas por la elevada orografía del macizo. Faltan, también, objetivos propicios al gran bombardeo (ciudades, centros fabriles, nudos de comunicación). En cambio la acción aérea, contra tropas, en los desfiladeros y valles, será sumamente mortífera.

Resistencia natural a la acción, pues, arriba, en el aire, y abajo, en la tierra. Tal es la profecía que brinda la resaca geográfica. Signo común, por otra parte, a todas las regiones montañosas. En las estrofas viriles del poema vasco «Altoiscarko» que canta el triunfo de Roncesvalles sobre Carlomagno figuran estos versos: «Cuando Dios hizo las montañas fué para que los hombres no las pasaran». Los versos tienen aplicación en nuestro tema etíope. El Ejército italiano tiene delante de sí un enemigo digno de su técnica y de su preparación, puestas bajo la influencia preponderante del «reflejo alpino»...

teatro montañoso; exposición constante a las sorpresas; acción dispersa de las fuerzas y dificultad para el empleo concentrado de grandes masas; importancia capital de las tropas de Ingenieros y su preferente empleo en abrir caminos; preponderancia de la Infantería; gran valor de los tiros de prohibición de la Artillería; penalidades sin cuento en los servicios de transporte, de abastecimiento y de municionamiento. Obstáculo, en fin, del relieve para la acción de masas, por la topografía compartimentada local, porque las comunicaciones que se construyan por la parte alta serán frágiles, y las que vayan por el fondo de los valles, peligrosas.



las lluvias cesen allí abajo? Mucho nos tememos, a la verdad, que sea así...

## La topografía de Abisinia

Dentro de la cintura de desiertos que circunda al mundo, desde Asia, por África, hasta América, las regiones montañosas elevadas, sitas al borde del mar, tal como los Andes o como Etiopía, son privilegiados paraísos en los que el beneficio de la lluvia hace propicia la vida humada en contraste con aquellas otras tierras de la cintura sabulosa y calcinada.

Etiopía constituye un enorme reducido orográfico; una inmensa plaza de guerra natural, orlada por una muralla exterior que forman altas cadenas montañosas, al pie de la cual quedan tendidas, como gasas, las mesetas y llanuras que la rodean. La caída natural de estas pendientes es más suave hacia el Norte y el Sur (colonias italianas de Eritrea y Somalia), lo que facilita la posible penetración militar italiana, mientras que hacia el Oeste (valle del Nilo y Sudán anglo-egipcio) y hacia el Este (plataformas litorales y posesiones francesas de Somalia e inglesa de Somaliland), la caída es brusca. Hacia levante, singularmente, la orla montañosa de la meseta abisinia cae en abrupto cantil desde elevadas alturas. De Eritrea a Xoa el escarpe pasa de los 2.400 metros de altitud, a los 4.000.

El interior de la altiplanicie—elevada siempre sobre los 2.000 metros—está surecado por violentos plegamientos orogénicos que han provocado una alta orografía sobre cuyas cimas la nieve depositada por las noches le derrite el sol todos los días. La labor erosiva de las aguas ha sido, pues, intensísima, encajonándose los ríos por profundos tajos y corriendo los arroyos por hondos y angostos barrancos. El fondo de estos valles se halla entre los 1.000 y los 2.000 metros por debajo del nivel de la altiplanicie. Esta singular topografía compartimentada sumamente el país, sin que falten entre estas mesetas así formadas («ambas» algunas extensísimas, bien provistas de recursos y propicias para una obstinada defensa. Tal es, por ejemplo, la llamada meseta de Gedón, en la provincia o reino de Samén, difícilmente accesible, escarpada

anual de 15° y con un clima que recuerda el de los países mediterráneos. Es la región de la vid, cubriéndola las sabanas y praderas; pero en la que falta el bosque.

—La región «dega», por encima de la anterior, es, por tanto, el país de las tierras altas, de la crestería y de los pastos, con fuertes heladas e inviernos largos y duros.

Pese a la fortaleza natural del macizo etíope, Abisinia ha sufrido en la Historia invasiones y guerras provenientes de todos sus confines. Por ejemplo, las invasiones de los «adals», por el Sur y por el Este, y la de Mohamed Gragn, por el Norte y por el Oeste, sin contar con las europeas modernas, que, a la verdad, han pasado poco más allá de la epidermis.

anual de 15° y con un clima que recuerda el de los países mediterráneos. Es la región de la vid, cubriéndola las sabanas y praderas; pero en la que falta el bosque.

—La región «dega», por encima de la anterior, es, por tanto, el país de las tierras altas, de la crestería y de los pastos, con fuertes heladas e inviernos largos y duros.

Pese a la fortaleza natural del macizo etíope, Abisinia ha sufrido en la Historia invasiones y guerras provenientes de todos sus confines. Por ejemplo, las invasiones de los «adals», por el Sur y por el Este, y la de Mohamed Gragn, por el Norte y por el Oeste, sin contar con las europeas modernas, que, a la verdad, han pasado poco más allá de la epidermis.

## La altiplanicie, corazón del país

Se ha dicho, y es bien sabido, que, salvo el ferrocarril de Addis Abeba a Yibuti—Djibuti es ortografía francesa; Gibuti, italiana—, no existen en Abisinia lo que entendemos en Europa por vías de comunicación. Los principales caminos caravaneros van desde la costa por Mesaua y Adua al Tigré y Xoa, y desde Asab, Yibuti, Zela y Berbera a Harrar.

No hay centros vitales en Etiopía, porque ni hay nudos de comunicaciones al faltar éstas; ni grandes urbes, porque incluso las poblaciones diseminan sus viviendas; ni centros fabriles, porque faltan industrias. Addis Abeba mismo no es la capital tradicional del Estado. Fué Axum, en la antigüedad, la sede de un enorme imperio etíope que dominaba sobre las mismas costas orientales del Mar Rojo. Los Negus han cambiado luego su residencia con empenada porfía. Faltan, pues, en Abisinia los objetivos geográficos de esta clase. El verdadero corazón del país está en la altiplanicie, y dentro de ella lo forman las comarcas o provincias de Xoa, Tigré y Amhara. Tanto el estudio geográfico como el estudio histórico (la obra del Padre Coulbeaux, ¡cincuenta años, desde 1870 a 1920, misionero en Etiopía!, intitulada «Historia política y

abisinio nos lleva a sentar las siguientes conclusiones:

- a) La disposición de las mesetas («ambas»), rodeadas por fosos naturales profundos, hace de ellas excelentes posiciones tácticas, muy difíciles de envolver y más aún de abordar frontalmente.
- b) La construcción de obras—plazas, carreteras, caminos, trincheras, etcétera—será dificultada por la dureza del suelo (los gneis y granitos parecen constituir la mayor parte del piso del macizo). Las arenas que forman los suelos originados por la disgregación del granito dan pisos secos, pero penosos para las marchas y convoyes. Las calizas que forman el resto del suelo abisinio proporcionarán caminos polvorientos en la época seca, y cubiertos de lodo en la temporada de lluvias.
- c) Los bosques de la región «kolla» facilitarán su defensa, porque disgregarán los ataques, limitarán la acción de las armas y cegarán a la aviación.
- d) De disponer de medios adecuados, el relieve facilitará la defensa antiáerea. Addis Abeba, por ejemplo, apare-



Tropas italianas embarcando en un puerto metropolitano camino de Africa Oriental

## La modalidad de la lucha en Abisinia

La modalidad de una guerra en Abi-

Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

José DIAZ DE VILLEGAS  
Comandante de Estado Mayor.  
Corvera de Toranzo (Santander).  
27-8-935.



# LA VIDA EN MADRID

## Representaciones de Lope de

### Los Cuatro Caminos

Esta noche, a las once menos cuarto, se dará en el paseo Fernández Villaverde (paseo de Ronda), de los Cuatro Caminos, una representación extraordinaria, una representación extraordinaria, una representación extraordinaria «El degollado», de Lope de Vega.

En los intermedios, y al terminar la representación, la Banda Municipal dará un concierto de música española.

### Servicio médico de la

#### A. de la Prensa

El doctor Sanz Benedit ha salido de Madrid para pasar una temporada de descanso. Durante su ausencia se encargará de sus enfermos el doctor don José María Cid, que tiene su consulta en la calle de Alburquerque, 5, de tres a cinco de la tarde.

—Ha regresado de su verano el doctor don Amando Gil Mariscal, a quien está encomendada la asistencia de los socios residentes en la Ciudad Lineal, Guindalera y Prosperidad. También reanuda su consulta, en la calle del Conde de Aranda, 7, de tres a cuatro (teléfono 58108).

—Durante el mes de septiembre permanecerá ausente de Madrid el ilustre doctor don Casimiro del Valle, a quien sustituirá el notable especialista don Juan Garrido Lestache, que acaba de regresar de su verano y reanuda su consulta en la calle de las Huertas, 17.

### Estado sanitario

Según «El Siglo Médico», cundió nue-

vamente la alarma de la existencia de una epidemia de fiebre tifoidea, y una vez más ha sido desmentida. No existen más casos de dicha enfermedad que en igual época de otros años. En cambio, han sido frecuentes las erisipelas y otros procesos estreptocócicos.

En los niños abundaron el impétigo y las anginas.

### Movimiento del Aeropuerto

#### de Barajas

Movimiento durante el sábado:

Entradas: Avión correo de Sevilla, a las 9,15, con cuatro pasajeros; avión correo de Palma de Mallorca-Valencia, a las 10,25, con tres; avión correo de Barcelona, a las 13,05, con nueve; una avioneta de turismo de Valencia, a las 13, con uno y avión correo de París, a las 13,30, con tres pasajeros.

Salidas: Avión correo de Canarias, a las 10,25, con tres pasajeros; avión correo de París, a las 7, sin pasajeros; avión correo de Barcelona, a las 10, con siete; avión correo de Valencia-Palma de Mallorca, a las 13,40, con siete, y avión correo de Sevilla, a las 14,30, con seis pasajeros.

### Otras notas

Unión Cultural Recreativa.—Para los días 14 y 15 del mes de septiembre esta Sociedad ha organizado una excursión en autocar al Monasterio de Piedra.

### Bastones planos "ROLL"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO, Atocha, 41.

## Orejas a Juan Belmonte y Se espera detener a todos los del robo de Pamplona

### Corrochano en Calahorra

CALAHORRA, 31.—Seis toros de Corrochano, Belmonte, La Serna y Corrochano.

Primero.—Belmonte se luce al torear por verónicas. Con la muleta hace una faena dominadora con pases colosales. Al dar un natural es cogido sin concuencias. Remata con media que basta. (Ovación, oreja, rabo y vuelta.)

Segundo.—La Serna se luce con la capa y es aplaudido. Con la muleta trabaja al toro desde lejos y larga un pinchazo. Vuelve a dar unos mantazos y clava una media ladeada. El público le abuchea. Intenta por dos veces el descabello. Clava otro pinchazo más y otro (Pitios). El toro, después de tener un estoque dentro, le desarma. Al clavar el octavo pinchazo el toro dobla. (Bronca.) La Serna recibió dos avisos.

Tercero.—Corrochano se luce con la capa. Hace una faena en tablas, algo temeraria. Pases naturales y de pecho magníficos. Muleta de rodillas. El público se pone en pie y suena la música. El muchacho se muestra artista y voluntarioso. Termina con un pinchazo y una estocada formidable que basta. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto.—Belmonte con la capa pone cátedra.

Coge los trastes de matar, y con naturalidad y arte formidables logra hacer un espectacular faena. Da un pinchazo y el toro se pone difícil. Los pines trabajan. El diestro termina con una estocada formidable. (Gran ovación y salida a los medios.)

Quinto. La Serna arranca ovaciones con la crisis. Al coger la muleta La Serna el público le suena con la muleta y de rodilla, en los que hay diversidad de opiniones. Después de un pinchazo tira a matar desde lejos, y coloca media ladeada, muy fea. (Pitios.)

Sexto. Corrochano es aplaudido al torear de capa. Brinda en los medios. Toreo por naturales, de pecho, con gran estilo. Da unos monumentales pases de rodillas, que se ovacionan. (Suena la música.) Le ayuda a pasar con la mano en el asta. (Aplausos.) Al clavar el segundo pinchazo, el toro dobla, pero se levanta al ir a apuntillarle. Al segundo descabello termina con su enemigo.

### La esmeralda de la Virgen, desaparecida, está tasada en quin-

#### ce mil libras

PAMPLONA, 31.—El juez que entiende en el asunto del robo de joyas de la Catedral ha exteriorizado hoy su optimismo respecto a la captura del «Gallego» y del «Román», sobre los que caen graves responsabilidades. El señor García Rodríguez manifestó que de no haberse descubierto la complicidad del relojero Arias, hubiera sido muy difícil dar con la trama de este asunto. Afirmó que la esmeralda de gran tamaño hallada por los obreros municipales en el campo de Tejería pertenece al «Ligun Crucis», y no es, desde luego, la célebre esmeralda de la corona de la Virgen, tomada sin aparecer, valorada en 15.000 libras esterlinas.

### Una Semana de estudios sociales en Covadonga

OVIEDO, 31.—Organizada por la Comisión Social Diocesana se ha celebrado en Covadonga la primera Semana de Estudios Sociales para sacerdotes. El padre Victoriano Félix explicó «La doctrina social de la Iglesia», don Maximiliano Arboleya habló de «Técnica del apostolado», y don Amador Juevas expuso la «Organización sindical agraria e instituciones complementarias».

### En Valladolid

VALLADOLID, 31.—Por disposición del Arzobispo, doctor Gandasegui, durante el próximo mes de octubre se celebrarán tres Semanas diocesanas de estudio. Dichas Semanas se desarrollarán del siguiente modo: Semana catequística, del 13 al 20, y del 20 al 27 Semana contra el «ciné» in moral.

### El Obispo de Trebenna

PONTEVEDRA, 31.—En el cercano monasterio de Povo se encuentra el Obispo de Trebenna y Vicario Apostólico de Jujes de Burguera Brasil. Hoy con motivo del quinto aniversario de su consagración episcopal en este mismo convento de Mercedarios, ha dicho una misa de pontifical, cantada por la «Schola Cantorum» del convento.

### EN VALENCIA

VALENCIA, 31.—Seis novillos de Carballada, para Venturita y Antonio Alvarez.

Primero. Venturita le recoge con unos cuantos capatzos, que se aplauden. Da pases ayudados, por alto y con la derecha, aguantando. Termina de una casi entera, un tanto ladeada, un buen pinchazo y al segundo intento de descabello.

Segundo. Alvarez se hace aplaudir en varios capatzos de mucho estilo. Coge los palos y clava dos pares, el segundo en una paletilla. Da varios pases, sufriendo serios achuchones, y otros buenos, que se aplauden. Un pinchazo en hueso; otro malo, media atravesada y un intento de descabello.

Tercero. Venturita no logra entusiasmar con el capote. Con la muleta da un pase por alto, tres naturales y de pecho. (Suena la música.) Sigue la faena por alto y atiza una estocada en la cruz, que basta. (Ovación, orejas y vuelta.)

Cuarto. Alvarez pierde el capote al dar el segundo lance. Se arroja un espantoso, que es detenido. Alvarez muletea con precauciones, tres pinchazos feos, uno hondo, media tendida y descabeza al primer intento. (Pitios.)

Quinto. Venturita lancea movido. Hace una faena de alifio, para dos pinchazos y una casi entera y descabeza al cuarto intento. (Pitios.)

Sexto. Alvarez da varios lances, sin mover los pies. (Aplausos.) Pases por alto, ayudados, sin parar, para una delantera, dos pinchazos feos y varios intentos de descabello. (Pitios.)

### FESTIVAL BENEFICO

GIJÓN, 31.—En la Plaza de Toros se ha celebrado un festival a beneficio de la Asociación gijonesa de Caridad y Cocina Económica. Se lidiaron novillos de Fuentes por Carnicerito de Málaga, Pedro Domecq y Juan Velasco. Los dos primeros en sus respectivos toros consiguieron la oreja.

También intervino la banda negra «Habsnythya», que lidó un becerro, el cual fué estoqueado y muerto por el director de la mencionada banda.

### El Ayuntamiento de Toro, apuntalado

TORO, 31.—Continúan los hundimientos en la casa propiedad de Carlos La Torre, junto al arco del Postigo. Se han establecido apuntalamientos, e igual operación se ha hecho con la fachada lateral del Ayuntamiento. El hoyo se agranda de modo alarmante motivando el derrumbamiento de la boveda propiedad de Canuto Pardo.

### Motorista herido

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio fueron asistidos de heridas graves y leves, respectivamente, José Vilches Rodríguez, de veinticuatro años, con domicilio en la calle de Alvarez de Castro, número 24, y Victoriano Gil Aparicio, de veinte años, que vive en la calle de Hernani, número 45. Las heridas que padecen se las causaron al chocar la «moto» que conducía José contra un árbol en el paseo de Ruperito Chapi.

### Donativo del dueño de un coche recuperado

Un ingeniero de Bilbao, a quien unos ladrones habían sustraído un automóvil de su propiedad, y en cuyo interior había documentos de gran importancia, todo lo cual fué recuperado y devuelto a su dueño por la Policía, ha remitido al director general de Seguridad interior, la cantidad de 200 pesetas con objeto de premiar a los que intervinieron en el servicio. El señor Fernández Mato, aun agradeciendo en lo que significa el generoso rasgo del citado ingeniero, entiende que no se debe sentar el precedente de admitir las recompensas de tipo personal a la Policía, por lo cual ha decidido destinar la mencionada cantidad al Colegio de Huérfanos del Cuzco.

### Ciclista herido

Rufino Escalá Gutiérrez, de veintidós años, domiciliado en la calle de Serrano Batanero, 22 (Puente de Vallecas), tuvo que ser asistido de una contusión en la región torácica y probable frac-

## Presenta sus credenciales el embajador de Italia

### Se piensa en la futura Autovía de Madrid a Alcalá

En el Palacio Nacional se celebró ayer a las doce y media de la mañana, la audiencia pública y solemne para la presentación de las cartas credenciales que acreditan a don Horacio Pedrazzi como embajador extraordinario y ministro plenipotenciario de Italia cerca del Gobierno de España.

A la residencia del señor Pedrazzi acudió para recogerle el introductor de embajadores, don Rafael López Lago, así como también el escudrón de la Escolta Presidencial, al mando de su comandante don Segismundo Casado. Púsose éste a las órdenes del representante de Italia, y de la residencia oficial del embajador salió la comitiva, formada por dos automóviles precedidos de los batidores de la Escolta y seguidos por el resto del escudrón. Ocupaba el primero el embajador, don Horacio Pedrazzi, a quien daba la derecha el señor López Lago. En el siguiente iban el ministro consejero, señor Celso de Vigilasco; el primer secretario, señor Fornari; el consejero comercial, señor Mariani, y el agregado aeronáutico, señor Ferrarín.

La comitiva se dirigió al Palacio Nacional, y entró en él por la plaza de la Armería. Allí formaban en filas abiertas las fuerzas de la guardia exterior. A los acordes del himno nacional y ante las tropas que presentaban armas, el señor embajador hizo su entrada en el Palacio Nacional, deteniéndose los automóviles junto a la puerta de las habitaciones oficiales de Su Excelencia. El embajador y su séquito fueron recibidos por los secretarios del Gabinete diplomático de la Presidencia, señores Aranzáiz y Ramero, que le precedieron hasta el primero de los salones, donde esperaba su llegada el secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez Guerra.

El introductor de embajadores solicitó de S. E. la venia para que pasara al Salón Amarillo, donde había de verificarse la ceremonia de la presentación de las cartas credenciales por el nuevo embajador de la nación italiana, y obtenida la aquiescencia del Jefe del Estado, el señor Pedrazzi, con su séquito oficial, entró en la estancia. Acompañaban a S. E. el Presidente de la República el ministro de Estado, en representación del Gobierno; los jefes de la Casa Militar de la Presidencia y los ayudantes de órdenes del señor Alcalá Zorita.

El señor Sánchez Guerra, como secretario general, daba la derecha al nuevo representante italiano, y en esta forma se verificó la audiencia.

Entre el Presidente y el nuevo embajador se cambiaron las saluciones protocolarias.

Terminada la lectura de ambos documentos, el Jefe del Estado concedió afectuosamente durante algunos momentos con el nuevo embajador de Italia, haciéndose a continuación las presentaciones oficiales.

Concluida la ceremonia oficial, la comitiva se organizó en la misma forma que a su llegada, trasladándose a la residencia de la Embajada de Italia.

### La Alameda de Osuna, cuya compra se proyecta, sería el primer paso de esta política de extensión

Parece que el presidente del Consejo de ministros ha ratificado nuevamente su confianza en una entrevista particular al señor Salazar Alonso. Por ahora carecen, pues, de todo fundamento los rumores que en determinados sectores habían nuevamente suscitado sobre una supuesta crisis de la Comisión gestora de Madrid. Parece, por el contrario, que el Gobierno ve con agrado el impulso que estos últimos días han recibido algunos asuntos municipales, especialmente los que llevan consigo una disminución del paro forzoso.

Nuevamente se piensa en adquirir para Madrid la Alameda de Osuna, la célebre finca situada entre el barrio de las Ventas y Barajas, a la derecha de la carretera de Aragón.

Van unidos estos propósitos a los grandes proyectos de la extensión de Madrid, que crean nuevas ciudades satélite en los alrededores, a las que se les quiere dar características urbanas completas, y entre ellas, parques propios, escuelas, iglesias, etcétera. Es decir, barrios de los que sólo hubiera necesidad de salir para el cumplimiento de obligaciones profesionales, y que estarían unidos a la población con medios baratos y rápidos de transporte colectivo. La Alameda de Osuna sería el «pulmón» de uno de esos barrios.

Se ha recordado con pesadumbre en la Comisión de Fomento, al tratarse de este asunto, que hace unos años pudo comprarse esa finca en 900.000 pesetas. Hoy piden por ella dos millones y medio; pero se espera obtener rebajas de importancia.

A otros proyectos mayores va unido este proyecto. El principal de ellos es el autopista a Alcalá de Henares, prolongación de la calle de Alcalá en una longitud de treinta kilómetros. Esta vía, llamada a ser una calle en el futuro, de acuerdo con el sentido principal del crecimiento de Madrid, pasaría por la Alameda de Osuna.

El embellecimiento de la Plaza Mayor.—Estudió también la Comisión de Fomento el proyecto de embellecimiento de la Plaza Mayor. El proyecto que se estudia no es el más amplio, pues se limita a enlazar la parte central, que ocupan hoy los importunos jardines (confiterías mezcladas con palmeras, según el desdichado gusto del siglo pasado); pero no afecta al porte ni restauración de los edificios, ni a la supresión de los tranvías. Aprovecha, también, según nuestras noticias, el pavimento actual del resto de la plaza.

### Reparto de puestos en el Mercado de Pescados

Los señores Morales y Rueda han llevado ya a término la nueva distribución de puestos en el Mercado de Pescados, asunto que tal revuelo levantó cuando fué discutido en el salón de sesiones, y que provocó la dimisión del delegado de Abastos. El alcalde ha dado carácter ejecutivo, por medio de un decreto, a la propuesta. Es la siguiente:

Cinco puesto para el establecimiento de la factoría municipal.

Uno para la Federación de Armadores de Barcos de Pesca.

Veinte puestos de primera categoría en los cuales seguirán los mismos consignatarios que ahora los tienen, en atención al número y a la clase de los buques que reciben.

Otros veintiséis asentadores serán privados de la mitad del espacio que actualmente disfrutaban, para dar lugar a otro puesto de segunda categoría.

En los nuevos puestos de segunda categoría entrarán los antiguos subarrendatarios de los propietarios de los puestos de primera categoría.

Por último, a seis asentadores o intermediarios se les dará otros tantos puestos de tercera categoría, cuyo lugar les señalará el jefe de Mercados, señor Ezaola.

Las concesiones de los puestos se hacen con carácter provisional, de acuerdo con lo que dispone la Ordenanza 11 de exacciones municipales, cuya base octava dice:

«El señalamiento de sitios para el situado de las mercancías se hará diariamente por la jefatura y con vista de los géneros, no concediendo mayor espacio que el preciso para colocar aquélla en buenas condiciones.»

Esta ordenanza ha caído en desuso por su difícil aplicación; pero se quiere conservar su espíritu, para evitar los «fuegos» en los mercados.

Diez motoristas más.—Comunicó ayer el alcalde a los periodistas las necesidades del servicio obligaban a ampliar en diez las plazas de guardias motoristas encargados de vigilar la circulación.

### Para el Noviciado de Buggedo (Burgos)

Con destino a la reconstrucción del incendiado Noviciado de Buggedo (Burgos) de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, se han recibido los donativos siguientes:

De varios ex alumnos de Jerez de la Frontera, 1.400 pesetas; señora marquesa de Cartago (Madrid), 1.000; una señora entusiasta de los Hermanos (Madrid), 200; un suscriptor de EL DEBATE (Madrid), 100; D. M. M. (Madrid), 100; don Narciso Romo (Aranjuez), 25; don Manuel Saiz Cuatrecasas (Madrid), 25; don Diego Jiménez Miravete (Lorca), 15; don Arturo Puentes, presbítero (Lerma), 15; Hermanas Oblatas de Gracia (La Laguna), 15; señora condesa de San Julián (Lorca), 10; don José María Campoy (idem), 10; don Francisco (idem), 5; don Antonio Llamas, presbítero (idem), 5; doña Dolores Caro (idem), 5; don Vicente Martínez (idem), 5; don José Jesús (idem), 5; don Diego Mazuchel (idem), 2; don Castro Abad (Lerma), 5; don Bartolomé (Guadaleja), 5; doña Paz Garbayo (Cintruénigo), 5; don Miguel Ferrer Delgado (Manzanara), 5; doña Isabel Guillén (Madrid), 5; Superior del Colegio de San Antón (Pamplona), 5; Religiosas Franciscanas (Jerez de los Caballeros), 5; don Pablo Prieto, presbítero (Carabaña), 5; don Federico de la Rosa (La Laguna), 5; don A. B. (Jaén), 2; don R. del Valle (Madrid), 3.

Los donativos pueden remitirse a Raimundo Lullio, 8, Madrid, a nombre de don Alejo Andrés Beabida.

### Austria prepara una nueva conversión

GINEBRA, 31.—El ministro austriaco de Hacienda, señor Buresch, y el presidente del Banco Nacional austriaco, señor Kienboeck, son esperados a principio de la semana próxima en Ginebra, donde participarán en los trabajos del Comité financiero que ha de ocuparse de la situación financiera de Austria.

Según ciertos rumores que recoge el «Journal des Nations» el Gobierno austriaco, teniendo en cuenta los resultados satisfactorios de la conversión del empréstito de 1923, desearía proceder a una nueva conversión relativa al empréstito austriaco de 1930, no emitido bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones y la mayoría de cuyos títulos están colocados en Austria. El valor nominal del empréstito es de 440 millones de shillings.

Hasta ahora no se sabe nada oficial de este proyecto.

### Está enfermo el ministro inglés Sir Samuel Hoare

LONDRES, 31.—Se anuncia que el ministro de Negocios Extranjeros, Sir Samuel Hoare, se encuentra en cama aquejado de un ataque de artritis.

### El Irak retira su queja contra Persia

LONDRES, 31.—El Gobierno del Irak ha retirado la queja que había puesto ante la Sociedad de Naciones contra el Gobierno de Persia.

El motivo de este incidente, que debía tratarse en el próximo Consejo de la Sociedad de Naciones consistía en navegación del río Shattalarab, sobre el que Irak reivindicaba todos los derechos, y por otra parte Persia consideraba que este río debía ser dividido entre Persia y el Irak.

### Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

## Se piensa en la futura Autovía de Madrid a Alcalá

### La Alameda de Osuna, cuya compra se proyecta, sería el primer paso de esta política de extensión

Parece que el presidente del Consejo de ministros ha ratificado nuevamente su confianza en una entrevista particular al señor Salazar Alonso. Por ahora carecen, pues, de todo fundamento los rumores que en determinados sectores habían nuevamente suscitado sobre una supuesta crisis de la Comisión gestora de Madrid. Parece, por el contrario, que el Gobierno ve con agrado el impulso que estos últimos días han recibido algunos asuntos municipales, especialmente los que llevan consigo una disminución del paro forzoso.

Nuevamente se piensa en adquirir para Madrid la Alameda de Osuna, la célebre finca situada entre el barrio de las Ventas y Barajas, a la derecha de la carretera de Aragón.

Van unidos estos propósitos a los grandes proyectos de la extensión de Madrid, que crean nuevas ciudades satélite en los alrededores, a las que se les quiere dar características urbanas completas, y entre ellas, parques propios, escuelas, iglesias, etcétera. Es decir, barrios de los que sólo hubiera necesidad de salir para el cumplimiento de obligaciones profesionales, y que estarían unidos a la población con medios baratos y rápidos de transporte colectivo. La Alameda de Osuna sería el «pulmón» de uno de esos barrios.

Se ha recordado con pesadumbre en la Comisión de Fomento, al tratarse de este asunto, que hace unos años pudo comprarse esa finca en 900.000 pesetas. Hoy piden por ella dos millones y medio; pero se espera obtener rebajas de importancia.

A otros proyectos mayores va unido este proyecto. El principal de ellos es el autopista a Alcalá de Henares, prolongación de la calle de Alcalá en una longitud de treinta kilómetros. Esta vía, llamada a ser una calle en el futuro, de acuerdo con el sentido principal del crecimiento de Madrid, pasaría por la Alameda de Osuna.

El embellecimiento de la Plaza Mayor.—Estudió también la Comisión de Fomento el proyecto de embellecimiento de la Plaza Mayor. El proyecto que se estudia no es el más amplio, pues se limita a enlazar la parte central, que ocupan hoy los importunos jardines (confiterías mezcladas con palmeras, según el desdichado gusto del siglo pasado); pero no afecta al porte ni restauración de los edificios, ni a la supresión de los tranvías. Aprovecha, también, según nuestras noticias, el pavimento actual del resto de la plaza.

### Reparto de puestos en el Mercado de Pescados

Los señores Morales y Rueda han llevado ya a término la nueva distribución de puestos en el Mercado de Pescados, asunto que tal revuelo levantó cuando fué discutido en el salón de sesiones, y que provocó la dimisión del delegado de Abastos. El alcalde ha dado carácter ejecutivo, por medio de un decreto, a la propuesta. Es la siguiente:

Cinco puesto para el establecimiento de la factoría municipal.

Uno para la Federación de Armadores de Barcos de Pesca.

Veinte puestos de primera categoría en los cuales seguirán los mismos consignatarios que ahora los tienen, en atención al número y a la clase de los buques que reciben.

Otros veintiséis asentadores serán privados de la mitad del espacio que actualmente disfrutaban, para dar lugar a otro puesto de segunda categoría.

En los nuevos puestos de segunda categoría entrarán los antiguos subarrendatarios de los propietarios de los puestos de primera categoría.

Por último, a seis asentadores o intermediarios se les dará otros tantos puestos de tercera categoría, cuyo lugar les señalará el jefe de Mercados, señor Ezaola.

Las concesiones de los puestos se hacen con carácter provisional, de acuerdo con lo que dispone la Ordenanza 11 de exacciones municipales, cuya base octava dice:

«El señalamiento de sitios para el situado de las mercancías se hará diariamente por la jefatura y con vista de los géneros, no concediendo mayor espacio que el preciso para colocar aquélla en buenas condiciones.»

Esta ordenanza ha caído en desuso por su difícil aplicación; pero se quiere conservar su espíritu, para evitar los «fuegos» en los mercados.

Diez motoristas más.—Comunicó ayer el alcalde a los periodistas las necesidades del servicio obligaban a ampliar en diez las plazas de guardias motoristas encargados de vigilar la circulación.

### Para el Noviciado de Buggedo (Burgos)

Con destino a la reconstrucción del incendiado Noviciado de Buggedo (Burgos) de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, se han recibido los donativos siguientes:

De varios ex alumnos de Jerez de la Frontera, 1.400 pesetas; señora marquesa de Cartago (Madrid), 1.000; una señora entusiasta de los Hermanos (Madrid), 200; un suscriptor de EL DEBATE (Madrid), 100; don Narciso Romo (Aranjuez), 25; don Manuel Saiz Cuatrecasas (Madrid), 25; don Diego Jiménez Miravete (Lorca), 15; don Arturo Puentes, presbítero (Lerma), 15; Hermanas Oblatas de Gracia (La Laguna), 15; señora condesa de San Julián (Lorca), 10; don José María Campoy (idem), 10; don Francisco (idem), 5; don Antonio Llamas, presbítero (idem), 5; doña Dolores Caro (idem), 5; don Vicente Martínez (idem), 5; don José Jesús (idem), 5; don Diego Mazuchel (idem), 2; don Castro Abad (Lerma), 5; don Bartolomé (Guadaleja), 5; doña Paz Garbayo (Cintruénigo), 5; don Miguel Ferrer Delgado (Manzanara), 5; doña Isabel Guillén (Madrid), 5; Superior del Colegio de San Antón (Pamplona), 5; Religiosas Franciscanas (Jerez de los Caballeros), 5; don Pablo Prieto, presbítero (Carabaña), 5; don Federico de la Rosa (La Laguna), 5; don A. B. (Jaén), 2; don R. del Valle (Madrid), 3.

Los donativos pueden remitirse a Raimundo Lullio, 8, Madrid, a nombre de don Alejo Andrés Beabida.

### Austria prepara una nueva conversión

GINEBRA, 31.—El ministro austriaco de Hacienda, señor Buresch, y el presidente del Banco Nacional austriaco, señor Kienboeck, son esperados a principio de la semana próxima en Ginebra, donde participarán en los trabajos del Comité financiero que ha de ocuparse de la situación financiera de Austria.

Según ciertos rumores que recoge el «Journal des Nations» el Gobierno austriaco, teniendo en cuenta los resultados satisfactorios de la conversión del empréstito de 1923, desearía proceder a una nueva conversión relativa al empréstito austriaco de 1930, no emitido bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones y la mayoría de cuyos títulos están colocados en Austria. El valor nominal del empréstito es de 440 millones de shillings.

Hasta ahora no se sabe nada oficial de este proyecto.

### Está enfermo el ministro inglés Sir Samuel Hoare

LONDRES, 31.—Se anuncia que el ministro de Negocios Extranjeros, Sir Samuel Hoare, se encuentra en cama aquejado de un ataque de artritis.

### El Irak retira su queja contra Persia

LONDRES, 31.—El Gobierno del Irak ha retirado la queja que había puesto ante la Sociedad de Naciones contra el Gobierno de Persia.

El motivo de este incidente, que debía tratarse en el próximo Consejo de la Sociedad de Naciones consistía en navegación del río Shattalarab, sobre el que Irak reivindicaba todos los derechos, y por otra parte Persia consideraba que este río debía ser dividido entre Persia y el Irak.

### Al efectuar sus compras haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

## LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

### «La Nación» se queja de que el Ayuntamiento de Madrid no resuelve el problema de la circulación y pregunta por qué no se encarga de hacerla la Dirección General de Seguridad.

«La Nación» se queja de que el Ayuntamiento de Madrid no resuelve el problema de la circulación y pregunta por qué no se encarga de hacerla la Dirección General de Seguridad.

### Mercados de Madrid

(Cotizaciones 31 de agosto de 1935)

Se han sacrificado hoy 161 vacas, ocho terneras, 1.077 reses lanaras y tres lechales.

Han ingresado en Madrid las siguientes reses foráneas: terneras, 684; lechales, 129.

Se han vendido en el mercado: terneras, 291; lechales, 357.

Hay en cámaras: terneras, 706; lechales, 655.

Vacuno. (Precio en kilo canal.)—Cebones buenos, de 2,70 a 2,80 pesetas; ídem regulares, de 2,61 a 2,65; vacas gallegas, asturianas y leonesas buenas, de 2,56 a 2,62; ídem regulares, de 2,39 a 2,50; bueyes buenos, de 2,48 a 2,52; ídem regulares, de 2,39 a 2,46; vacas de la tierra, serranas, extremeñas y andaluzas buenas, de 2,65 a 2,80; ídem regulares, de 2,56 a 2,61; toros y novillos buenos, de 2,53 a 2,87; ídem regulares, de 2,61 a 2,76.

Terneras.—Castilla, primera, de 4 a 4,52; ídem segunda, de 3,69 a 3,91; Montaña y Asturias, primera, de 3,69 a 3,91; ídem segunda, de 3,26 a 3,45; gallegas, primera, de 3,13 a 3,39; ídem segunda, de 2,83 a 3,09; tierra, primera, de 3,17 a 3,56; ídem grandes, de 2,78 a 2,96.

Lanaras.—Corderos, a 3,35; ovejas, de 2,35 a 2,40.

Lechales.—De primera, de 3,60 a 3,70; de segunda, de 3,20 a 3,30; de tercera, de 2,80 a 2,90.

Cerdos.—Blancos del país, de 2,70 a 2,80 pesetas.

Mercado de aves y caza. (Precio por unidad.)—Gallinas, de 3,50 a 7,50 pesetas; gallos, de 5 a 7,50; pollos, de 2,50 a 7,50; patos, de 3,50 a 5; pavos, de 8 a 16; pichones, de 1,75 a 2; conejos primera, de 6,25 a 7; ídem segunda, de 5,50 a 6; ídem tercera, de 4,25 a 5; ídem cuarta, de 3,50 a 4 ídem.

### Fábricas camisas doradas

Valverde, 1 epdo. Portada Roja, Riego, 13. Sursural Valladolid: Miguel Iscar, 5. Salamanca: San Justo, 14.

### ALHAJAS

PAPELETAS DEL MONTE PAGA MAS QUE NADIE GRANDA ESPOZ Y MINA, 3 entresuelo.

### Neurastenia HISTORISMO SANATORIO NEUROPATICO

Sanatorio Neuropático, Carabanchel Bajo (Madrid). Trata cuadros médicos especiales para señoras. Cuatro médicos. Tratamientos modernos. Director: Doctor Gonzalo R. Lafara. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 8, MADRID.

## ¿Vamos a no hablar de la guerra?

El conflicto italoabisinio ha producido, por de pronto, un mal irremediable. A los madrileños pacíficos que laboran cuidadosamente por que su digestión llegue a feliz término los ha partido. Ellos van al café a estarse quietos, a no negaremos que ayuda mucho a la curación de tales vías el humo denso que se encierra en los cafés. Hay que tener en cuenta que el humo de un cigarrillo de los de una diez es un insecticida formidable, y si un insecto—aunque tal insecto se llame elefante—, y si un insecto muere, ¿cómo no va a fallecer un microbio, que es mucho más pequeño? ¡Y hay que ver cómo se ponen los cafés de humo de tabaco de una diez. Porque resulta que cuando uno está en casa, o en la oficina, o viaja en la plataforma de un tranvía en el que no van conocidos, una fuma tabaco de setenta, pero en el café, para que los amigos se enteren, fuma de una diez y hasta de una veinte. Naturalmente, se fuma con cuidado, y así dura la cajetilla cuatro o cinco días. Me imagino que algún lector pensará que lo que decimos acerca de las beneficiosas acción del tabaco sobre las vías respiratorias es una broma, pero fíjese ese lector incrédulo en que no hay ningún tuberculoso de verdad que fume. ¡Viva la nicotina!

Pero ahora no se puede ir a los cafés. Están todos los ventanales abiertos y el aire que viene del campo, lleno de miasmas, penetra por todas partes. Menos mal que los caballeros que aprecian en algo su salud defienden sus pulmones a fuerza de fumar ricos cigarrillos puros de cuarenta y cinco centimos la pieza. Por ese lado, los empégnidos asistentes a los cafés están a salvo, pero desde hace unos días una grave complicación ha venido a turbar la placidez de sus digestiones. Ya habrá adivinado el lector que esa complicación no es otra que las discusiones que alrededor del citado conflicto italoabisinio sostienen a gritos los estrategas de café.

La mayoría de estas estrategias no saben si Etiopía está al Norte, o un poco a la izquierda de Australia o al Sur de la Siberia. Les da igual, y cuando un caballero que obtuvo matrícula de honor en Geografía les entera de que Etiopía es una isla rodeada de agua por todas partes menos por una, si-

tuada en el Pacífico, le dicen que ese detalle no tiene importancia para lo que se está discutiendo allí. Y hablan del «Duce» con la misma confianza con que hablan del Ramón, el chico del portero, con su amantísimo padre. ¡Y hay que ver la compasión que le tienen al pobre! Negus!

Sostienen unos que los aviones italianos acabarán con los guerreros abisinios en unos tres días mal contados, y sus oponentes aseguran que no sucederá tal cosa, porque como en Abisinia hace un calor horrend



DETECTIVES, vigilancias reservadísimo, investigaciones, familiares, garantizadas, divorcios, Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. (18)

AGUAS MINERALES

SERVICIOS domicilio toda clase aguas minerales. Cruz, 39. Teléfono 13279. (V)

ALMONEDAS

LIQUIDACION. Comedor estilo español, mesa consejo. Leganitos, 17. (20)

GRANDIOSA ocasión. Comedor completo, 280. Muchos muebles, precios increíbles. Losmozos, Santa Engracia, 65. (8)

LIQUIDACION muebles de titulos, tocos de arte, Piano dorado, comedor modernista (es el único de España) y demás muebles, todo por el estilo. Torrijos, 60, hotel. (3)

FANTASTICA ocasión. Elegantisimo despacho español, alcaoba, comedor, trastero, recibimiento. Fuencarral, 21, entrepuerto. (14)

CAMA, colchón, almohada, 50 pesetas. Luna, 13. (9)

LUNA, 13. Alcobas, comedores, camas doradas, plateadas, infinidad de muebles; precios baratísimos. Luna, 13. (9)

MUEBLES, enormes rebajas, es la primera quincena de septiembre. Alcobas, comedores, despachos, trasteros, camas plateadas, muebles en general. Flor Baja, 2. (14)

URGENTE. Cuadros antiguos Zurbarán, Rubens, Ticiano, Goya, Tintoretto. Puebla, 19. (10)

ALHAMBRA urgente vende comedor moderno, magnifico despacho, trasteros, tocos de arte y terciopelo, mesa una pata, sillones, vitrinas y camas isabelinas, arañas, alfombras, cuadros, objetos de arte. Venero, 30, primero izquierda. (16)

NOVIOS. Casa completa: alcaoba, comedor y recibimiento, 650, 850 y 1.200. Fernández de los Ríos, 31, Garrido. (V)



Tengo que velar por tu seguridad, hijo. Vamos al barco. —Estoy seguro que hemos perdido al gato y al mono.



Quería decir que los habíamos perdido de vista en aquel momento.

PISOS desahucados, muchísimos diariamente, todos precios. Príncipe, 4. (3)

LISTA, 95, exterior, 5 habitaciones, ascensor, baño, ducha, hidet, teléfono, calefacción central, 36 duras. (9)

MENDIZABAL, 76, casa lujo, 7 habitaciones, gran confort, baño, ascensor, montacargas, calefacción central, 55 duras, 11.350. (21)

CREDITO Dental. Puentes, dentaduras a plazos. Extracción permanentemente sin dolor, cinco pesetas. Presupuestos gratis. Carretas, 19. (19)

FAMILIA católica admira estable, 8 pesetas, todo confort, céntrico. Teléfono 23516. (A)

FAMILIA vascongada alquila dos habitaciones, pensión completa, todo confort sin agua, 12 no preguntar, cuarto izquierda. (V)

NECESITARE pensiones, habitaciones particulares para estable. Príncipe, 4. (12)

PENSION económica, confort, Alberto Aguilera, 11, segundo derecha. (3)

CEDO gabinete exterior caballero. Doctor Cárcel, 18, primero izquierda. (3)

HERMOSA habitación. Santa Catalina, 10, primero; ascensor, teléfono, 5 pesetas. Preciados, 23, tercero derecha. (3)

HERMOSA familia, baño, teléfono, 5 pesetas. Preciados, 23, tercero derecha. (3)

GABINETE exterior, con baño caballero, dos amigos. Apodaca, 3, principal. (3)

CASA todo confort admira, uno de huéspedes, pensión, Menéndez Pelayo, 4, principal derecha. (3)

GOYA, 75, entrepuerto izquierda, hermosa habitación. (3)

HABITACION exterior, único, Bravo Murillo, 15, tercero 3. (3)

PARTICULAR, elegante habitación confort, con uno, dos amigos, 16109. (3)

PENSION El Grao. Exteriores, aguas corrientes, calefacción; completa desde 7.50. Preciados, 11. (1)

PENSION Guayana, 5.000, 5.500, 6.000 habitaciones exteriores. Fuentes, 5, segundo (Junta Arenal). (5)

PENSION Nueva Bilbao. Expos y Mina, 17, primero, todo confort. (23)

HERMOSAS habitaciones para estable, casa completa, baño, teléfono, calefacción, excelente comida, económico. Calle Teófilo, 14, principal. (7)

PENSION a persona honorable. Pardiñas, 2, principal derecha. (18)

HABITACION, derecho habo, cédese dos amigos. Montero, 46, segundo. (18)

CERCA Salesas, matrimonio, confort, particular. 42043. (3)

SEÑORA honorable cede habitaciones con calefacción, cuarto baño, ascensor, principal centro. (7)

PARTICULAR, pensión completa, confort, trato excelente. Castelló, 40, tercero A izquierda. (3)

CASA católica, solventa, ascensor, baño, confort, siete pesetas. Pension Cabrera, Calizares, 5. (7)

ESPLENDIDAS habitaciones, matrimonio, dos amigos, cuarto de baño, sin pensión. Apartado 3010. (7)

PARTICULAR desea uno, dos económicos. San Vicente, 37, primero. (7)

PARTICULAR desea uno, dos, estables. 4.50. San Andrés, 1 duplicado. (7)

FAMILIA aragonesa desea huéspedes, casa completa, teléfono, 34, segundo. (V)

EN familia, uno, dos amigos, matrimonio, calefacción, cuarto baño, ascensor, teléfono. Trafalgar, 16, primero derecha exterior. (V)

PENSIONISTA alquila gabinete, alcaoba, baño, teléfono, 31, principal izquierda. (7)

HABITACION exterior, amplia, teléfono, Campaamor, 11, primero izquierda. (7)

PENSION Rodríguez, pensión confort, cocina independiente, pensión desde 10 pesetas; habitaciones desde 8. Avenida de Álvar, 14 y 16. (7)

PENSION Castillo. Arenal, 28; católica calefacción, teléfono 11091. (7)

PENSION Torio. Viterbo, próximo Sol, Gran Vía, teléfono 43974. (7)

PENSION Cantábrico. Cruz, 3. Calefacción, aguas corrientes, a 10 pesetas. (21)

ROYALTY. Pensión distinguida. Matrimonio, individuales, todo confort, precios económicos. (21)

FAMILIA distinguida alquila habitación. Herminosa, 3, segundo izquierda. (16)

ECONOMICO gabinete, único. Pérez Galdós, 2, primero derecha. (16)

450 pensión completa, magnífica instalación, calefacción, cuarto baño, ascensor. Argüelles, teléfono 43974. (7)

PENSION Cristóbal. Confortabilísimo, desde 10 pesetas. Preciados, 4, principal. (16)

DOS, tres amigos, confort, completa, en Alberto Aguilera, 11, teléfono 42888. (18)

PENSION desde 4.50, baño y teléfono; habitaciones independientes, balcón calle, Ponteje, 2, primero. (18)

EXTERIOR, uno, dos amigos, baño, calefacción, teléfono, Alcáiz, 157, segundo derecha. (18)

CINCO pesetas pensión completa, baño, teléfono, Hernán Cortés, 9, principal. (18)

ESTABLES, 8 pesetas, confort, aguas corrientes, Conde Peñalver, 14, principal izquierda. (18)

HABITACION, derecho habo, cédese dos amigos, Montero, 46, segundo. (18)

FAMILIA vasca admite estable, todo confort, precios módicos. Eduardo Dato, 27. (18)

CASA nueva, recién instalada, confort, 6 pesetas. 20714. (18)

PENSION Iruña confort, desde 8 pesetas. Eduardo Dato, 16, cuarto. (18)

PENSION Coruña. Habitaciones confortables, matrimonio, dos amigos, infantas, 28, principal. (18)

PARTICULAR, gabinete, alcaoba, caballero estable, con, sin, Barbieri, 7, primero. (10)

LABORES

DIBUJOS, iniciales, figurines, patrones. "Casa de los Dibujos". Carmen, 32. (5)

MADERAS

ABRIAN Pira. Sucursal sexta, calle Don Pedro, 11. (3)

MAQUINAS

MAQUINAS nuevas y de ocasión, baratísimas. Marqués de Cubas, 8. (7)

REPARACION de máquinas de escribir de todas las marcas. Los mejores talleres, con mecánicos muy expertos. Royal. Trust Mecanográfico, S. A. E. Avenida de Peñalver, 14, entrepuerto. Teléfonos 21100, 21108 y 21109. (11)

MAQUINAS escribir, sumar, calcular, mul. Reparaciones reparaciones. Morell. Herminosa, 12. (11)

MAQUINAS copiar Singer, ocasión. Garrañadas cinco años, Taller reparaciones. Casas Sagarray, Velarde, 6. Teléfono 20743. (11)

UNDERWOOD, Continental, Royal, Remington, Mercedes, s u m a d o r a s Burows, Sundstrand, Dalton, Barrett, calculadoras Mira, Walker, Mercedes, Bull; facturadoras, contabilidad, Nus. Peñalver, 14, entrepuerto. Teléfonos 21100, 21108 y 21109. (11)

MAQUINAS escribir, sumar, calcular, mul. Reparaciones reparaciones. Morell. Herminosa, 12. (11)

NECESITARE habitación céntrica, sin muebles, baño, calefacción, con, sin, Estrella, Luna, Kiosco "Sol". (V)

OPRECESE profesora Primera, Segunda enseñanza. Profesora 54517. (A)

SEÑORA honorable, hablando inglés, acompañando a la familia, interina, sin sueldo, panadería, facturadora, contabilidad, etc. DEBATE, número 53.925. (V)

OPRECESE cocinera y asistente, sabiendo repostería y demás trabajos. Teléfono 4094. Publicidad Domínguez, Matute, 10. (11)

BORBADORA, incrustadora a máquina, se ofrece en Toledo, 123 moderno, segundo piso derecha. (V)

NECESITARE habitación céntrica, sin muebles, baño, calefacción, con, sin, Estrella, Luna, Kiosco "Sol". (V)

OPRECESE profesora Primera, Segunda enseñanza. Profesora 54517. (A)

SEÑORA honorable, hablando inglés, acompañando a la familia, interina, sin sueldo, panadería, facturadora, contabilidad, etc. DEBATE, número 53.925. (V)

OPRECESE cocinera y asistente, sabiendo repostería y demás trabajos. Teléfono 4094. Publicidad Domínguez, Matute, 10. (11)

OPRECESE ama de cría, recién llegada. Yelarde, 6, patio, "Dobres". (V)

DENTISTAS

PENSION Domingo. Aguas corrientes, desde siete pesetas. Mayor, 9. (20)

PENSION confort, casa moderna. Goya, 75. "Metro" Goya. (7)

ESTABLES, confort, aguas corrientes, calefacción excelente, 7.50, Matute, 11. (7)

PENSION Martín. Habitaciones Plaza Santa Ana, a precios económicos. Huertas 3, 11.350. (21)

FAMILIA católica admira estable, 8 pesetas, todo confort, céntrico. Teléfono 23516. (A)

FAMILIA vascongada alquila dos habitaciones, pensión completa, todo confort sin agua, 12 no preguntar, cuarto izquierda. (V)

NECESITARE pensiones, habitaciones particulares para estable. Príncipe, 4. (12)

PENSION económica, confort, Alberto Aguilera, 11, segundo derecha. (3)

CEDO gabinete exterior caballero. Doctor Cárcel, 18, primero izquierda. (3)

HERMOSA habitación. Santa Catalina, 10, primero; ascensor, teléfono, 5 pesetas. Preciados, 23, tercero derecha. (3)

HERMOSA familia, baño, teléfono, 5 pesetas. Preciados, 23, tercero derecha. (3)

GABINETE exterior, con baño caballero, dos amigos. Apodaca, 3, principal. (3)

CASA todo confort admira, uno de huéspedes, pensión, Menéndez Pelayo, 4, principal derecha. (3)

GOYA, 75, entrepuerto izquierda, hermosa habitación. (3)

HABITACION exterior, único, Bravo Murillo, 15, tercero 3. (3)

PARTICULAR, elegante habitación confort, con uno, dos amigos, 16109. (3)

PENSION El Grao. Exteriores, aguas corrientes, calefacción; completa desde 7.50. Preciados, 11. (1)

PENSION Guayana, 5.000, 5.500, 6.000 habitaciones exteriores. Fuentes, 5, segundo (Junta Arenal). (5)

PENSION Nueva Bilbao. Expos y Mina, 17, primero, todo confort. (23)

HERMOSAS habitaciones para estable, casa completa, baño, teléfono, calefacción, excelente comida, económico. Calle Teófilo, 14, principal. (7)

PENSION a persona honorable. Pardiñas, 2, principal derecha. (18)

HABITACION, derecho habo, cédese dos amigos. Montero, 46, segundo. (18)

CERCA Salesas, matrimonio, confort, particular. 42043. (3)

SEÑORA honorable cede habitaciones con calefacción, cuarto baño, ascensor, principal centro. (7)

PARTICULAR, pensión completa, confort, trato excelente. Castelló, 40, tercero A izquierda. (3)

CASA católica, solventa, ascensor, baño, confort, siete pesetas. Pension Cabrera, Calizares, 5. (7)

ESPLENDIDAS habitaciones, matrimonio, dos amigos, cuarto de baño, sin pensión. Apartado 3010. (7)

PARTICULAR desea uno, dos económicos. San Vicente, 37, primero. (7)

PARTICULAR desea uno, dos, estables. 4.50. San Andrés, 1 duplicado. (7)

FAMILIA aragonesa desea huéspedes, casa completa, teléfono, 34, segundo. (V)

EN familia, uno, dos amigos, matrimonio, calefacción, cuarto baño, ascensor, teléfono. Trafalgar, 16, primero derecha exterior. (V)

PENSIONISTA alquila gabinete, alcaoba, baño, teléfono, 31, principal izquierda. (7)

HABITACION exterior, amplia, teléfono, Campaamor, 11, primero izquierda. (7)

PENSION Rodríguez, pensión confort, cocina independiente, pensión desde 10 pesetas; habitaciones desde 8. Avenida de Álvar, 14 y 16. (7)

PENSION Castillo. Arenal, 28; católica calefacción, teléfono 11091. (7)

PENSION Torio. Viterbo, próximo Sol, Gran Vía, teléfono 43974. (7)

PENSION Cantábrico. Cruz, 3. Calefacción, aguas corrientes, a 10 pesetas. (21)

ROYALTY. Pensión distinguida. Matrimonio, individuales, todo confort, precios económicos. (21)

FAMILIA distinguida alquila habitación. Herminosa, 3, segundo izquierda. (16)

ECONOMICO gabinete, único. Pérez Galdós, 2, primero derecha. (16)

450 pensión completa, magnífica instalación, calefacción, cuarto baño, ascensor. Argüelles, teléfono 43974. (7)

PENSION Cristóbal. Confortabilísimo, desde 10 pesetas. Preciados, 4, principal. (16)

DOS, tres amigos, confort, completa, en Alberto Aguilera, 11, teléfono 42888. (18)

PENSION desde 4.50, baño y teléfono; habitaciones independientes, balcón calle, Ponteje, 2, primero. (18)

EXTERIOR, uno, dos amigos, baño, calefacción, teléfono, Alcáiz, 157, segundo derecha. (18)

CINCO pesetas pensión completa, baño, teléfono, Hernán Cortés, 9, principal. (18)

ESTABLES, 8 pesetas, confort, aguas corrientes, Conde Peñalver, 14, principal izquierda. (18)

HABITACION, derecho habo, cédese dos amigos, Montero, 46, segundo. (18)

FAMILIA vasca admite estable, todo confort, precios módicos. Eduardo Dato, 27. (18)

CASA nueva, recién instalada, confort, 6 pesetas. 20714. (18)

PENSION Iruña confort, desde 8 pesetas. Eduardo Dato, 16, cuarto. (18)

PENSION Coruña. Habitaciones confortables, matrimonio, dos amigos, infantas, 28, principal. (18)

PARTICULAR, gabinete, alcaoba, caballero estable, con, sin, Barbieri, 7, primero. (10)

HUESPEDES

PENSION Domingo. Aguas corrientes, desde siete pesetas. Mayor, 9. (20)

PENSION confort, casa moderna. Goya, 75. "Metro" Goya. (7)

ESTABLES, confort, aguas corrientes, calefacción excelente, 7.50, Matute, 11. (7)

PENSION Martín. Habitaciones Plaza Santa Ana, a precios económicos. Huertas 3, 11.350. (21)

FAMILIA católica admira estable, 8 pesetas, todo confort, céntrico. Teléfono 23516. (A)

FAMILIA vascongada alquila dos habitaciones, pensión completa, todo confort sin agua, 12 no preguntar, cuarto izquierda. (V)

NECESITARE pensiones, habitaciones particulares para estable. Príncipe, 4. (12)

PENSION económica, confort, Alberto Aguilera, 11, segundo derecha. (3)

CEDO gabinete exterior caballero. Doctor Cárcel, 18, primero izquierda. (3)

HERMOSA habitación. Santa Catalina, 10, primero; ascensor, teléfono, 5 pesetas. Preciados, 23, tercero derecha. (3)

HERMOSA familia, baño, teléfono, 5 pesetas. Preciados, 23, tercero derecha. (3)

GABINETE exterior, con baño caballero, dos amigos. Apodaca, 3, principal. (3)

CASA todo confort admira, uno de huéspedes, pensión, Menéndez Pelayo, 4, principal derecha. (3)

GOYA, 75, entrepuerto izquierda, hermosa habitación. (3)

HABITACION exterior, único, Bravo Murillo, 15, tercero 3. (3)

PARTICULAR, elegante habitación confort, con uno, dos amigos, 16109. (3)

PENSION El Grao. Exteriores, aguas corrientes, calefacción; completa desde 7.50. Preciados, 11. (1)

PENSION Guayana, 5.000, 5.500, 6.000 habitaciones exteriores. Fuentes, 5, segundo (Junta Arenal). (5)

PENSION Nueva Bilbao. Expos y Mina, 17, primero, todo confort. (23)

HERMOSAS habitaciones para estable, casa completa, baño, teléfono, calefacción, excelente comida, económico. Calle Teófilo, 14, principal. (7)

PENSION a persona honorable. Pardiñas, 2, principal derecha. (18)

HABITACION, derecho habo, cédese dos amigos. Montero, 46, segundo. (18)

CERCA Salesas, matrimonio, confort, particular. 42043. (3)

SEÑORA honorable cede habitaciones con calefacción, cuarto baño, ascensor, principal centro. (7)

PARTICULAR, pensión completa, confort, trato excelente. Castelló, 40, tercero A izquierda. (3)

CASA católica, solventa, ascensor, baño, confort, siete pesetas. Pension Cabrera, Calizares, 5. (7)

ESPLENDIDAS habitaciones, matrimonio, dos amigos, cuarto de baño, sin pensión. Apartado 3010. (7)

PARTICULAR desea uno, dos económicos. San Vicente, 37, primero. (7)

PARTICULAR desea uno, dos, estables. 4.50. San Andrés, 1 duplicado. (7)

FAMILIA aragonesa desea huéspedes, casa completa, teléfono, 34, segundo. (V)

EN familia, uno, dos amigos, matrimonio, calefacción, cuarto baño, ascensor, teléfono. Trafalgar, 16, primero derecha exterior. (V)

PENSIONISTA alquila gabinete, alcaoba, baño, teléfono, 31, principal izquierda. (7)

HABITACION exterior, amplia, teléfono, Campaamor, 11, primero izquierda. (7)

PENSION Rodríguez, pensión confort, cocina independiente, pensión desde 10 pesetas; habitaciones desde 8. Avenida de Álvar, 14 y 16. (7)

PENSION Castillo. Arenal, 28; católica calefacción, teléfono 11091. (7)

PENSION Torio. Viterbo, próximo Sol, Gran Vía, teléfono 43974. (7)

PENSION Cantábrico. Cruz, 3. Calefacción, aguas corrientes, a 10 pesetas. (21)

ROYALTY. Pensión distinguida. Matrimonio, individuales, todo confort, precios económicos. (21)

FAMILIA distinguida alquila habitación. Herminosa, 3, segundo izquierda. (16)

ECONOMICO gabinete, único. Pérez Galdós, 2, primero derecha. (16)

450 pensión completa, magnífica instalación, calefacción, cuarto baño, ascensor. Argüelles, teléfono 43974. (7)

PENSION Cristóbal. Confortabilísimo, desde 10 pesetas. Preciados, 4, principal. (16)

DOS, tres amigos, confort, completa, en Alberto Aguilera, 11, teléfono 42888. (18)

PENSION desde 4.50, baño y teléfono; habitaciones independientes, balcón calle, Ponteje, 2, primero. (18)

EXTERIOR, uno, dos amigos, baño, calefacción, teléfono, Alcáiz, 157, segundo derecha. (18)

CINCO pesetas pensión completa, baño, teléfono, Hernán Cortés, 9, principal. (18)

ESTABLES, 8 pesetas, confort, aguas corrientes, Conde Peñalver, 14, principal izquierda. (18)

HABITACION, derecho habo, cédese dos amigos, Montero, 46, segundo. (18)

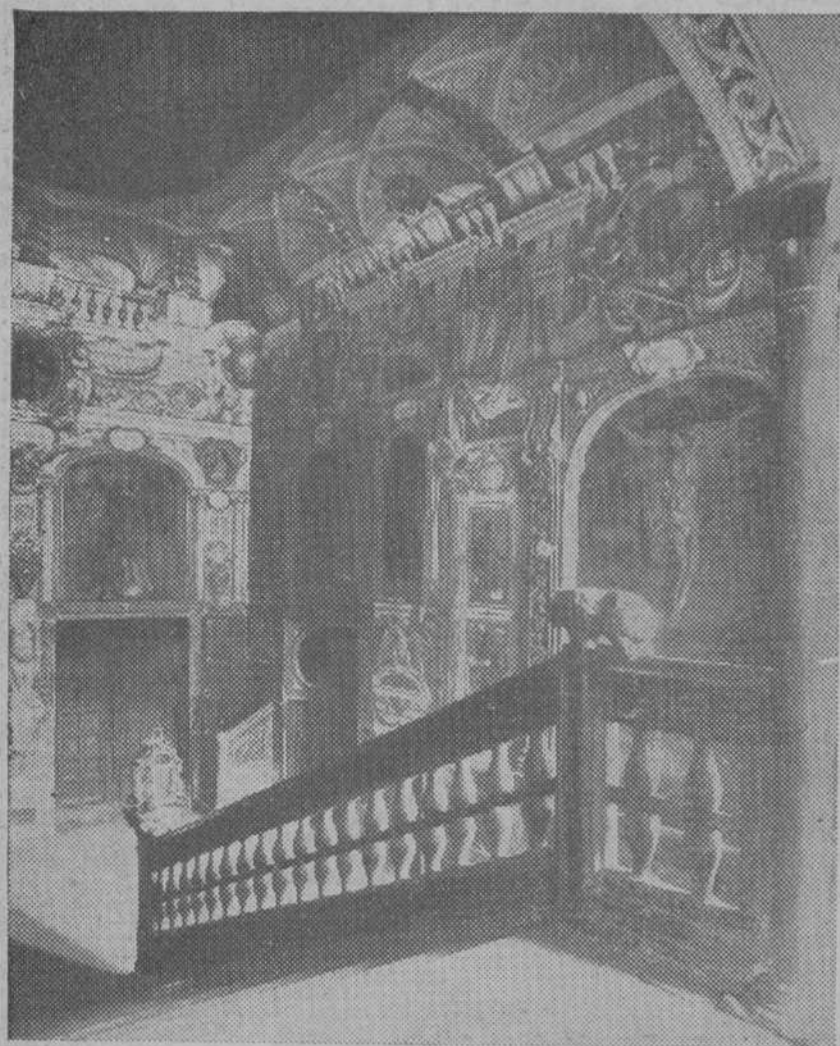
FAMILIA vasca admite estable, todo confort, precios módicos. Eduardo Dato, 27. (18)

CASA nueva, recién instalada, confort, 6 pesetas. 20714. (18)

PENSION Iruña confort, desde 8 pesetas. Eduardo Dato, 16, cuarto. (18)

PENSION Coruña. Habitaciones confortables, matrimonio, dos amigos, infantas, 28, principal. (18)

# Una gran labor del Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos



Escalera del convento de las Descalzas Reales

La ingente labor realizada en los últimos meses por el Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos —por intermedio de la agrupación «Los Jóvenes y el Arte» organismo que lleva a la práctica las iniciativas del Comité—, nos decide a comentar su multiforme actividad en el pasado curso. Se trata de una organización juvenil y reciente—tiene poco más de un curso de vida, pues se fundó en marzo de 1934— que ha proyectado su eficacia en una firme trayectoria de magníficos esfuerzos y propósito, augurando campañas culturales de máximo interés para la vida contemporánea española.

Es necesario subrayar el interés que reviste para nuestro país el crecimiento de una organización juvenil que, alentada por empeños patrióticos, se entrega plenamente a la misión educativa en el campo de las Bellas Artes. Labor pedagógica de máxima amplitud, que engloba en su generoso designio las clases todas de la sociedad, contribuyendo a despertar en el público medio, externo a los restringidos círculos del especialismo, un fervor entusiasta por nuestro glorioso pasado artístico. Piénsese lo que puede esperarse de esto en un país como España, donde la educación del bajo pueblo constituye constante peligro para el patrimonio artístico nacional, donde brutales rencores y odios ensañan su estúpido afán destructivo en piedras venerables, en lienzos y tallas que son joyas de la plástica universal. Pues bien, para evitarlos en lo sucesivo el dolor de considerar lo irreparable de Málaga devastada, o de Oviedo destruida, estos jóvenes patriotas del Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos, acuden al campo de la cultura para luchar por el amor y la admiración del Arte de España.

Un análisis conjunto de la labor realizada por el Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos, pone de manifiesto la eficacia de sus orientaciones y la excepcional amplitud de sus propósitos. Cursillos de sugestivo tema para los que se procura—a diestro y siniestro—la máxima colaboración de prestigio, visitas dirigidas a museos y exposiciones, conferencias a la zaga de la actualidad artística, actitud vigilante respecto a los problemas que susci-

La Agrupación «Los Jóvenes y el Arte» ha tenido en poco más de un curso éxitos notables. Las conferencias, los cursillos y las visitas a Museos y a monumentos artísticos han contribuido a despertar en el público medio el fervor por el arte español

menterios románticos—conmemoración del centenario del Romanticismo español—, nos excusa de recordar a nuestros lectores la admirable serie de evocaciones histórico-literarias que han conjuntado este memorable cursillo. Nos limitaremos a anotar, en enumeración rauda, los cementerios visitados—que han sido el General del Sur (calle de la Verdad), el de San Sebastián (calle de Méndez Alvaro), el de San Martín (calle de Bravo Murillo), el de San Isidro (carretera de San Isidro), y el del Dos de Mayo (calle del Marqués de Urquijo)—y los nombres de algunos de los «charlistas»: Felipe Sassone, Gregorio Corrochano, Mariano Tomás, César González-Ruano, Eduardo Marquina, Pedro de Répide, Federico García Sánchez, José María Pemán.

### Las iglesias del antiguo Madrid

Don Elías Tormo ha dirigido las «Visitas de Arte a las iglesias del antiguo Madrid. Acierto indudable el de encomendar este interesante cursillo de arte español a quien, como nadie, sabe enlazar en aménisima charla el análisis estilístico con la evocación histórica. He aquí una sucinta enumeración de las iglesias visitadas. En el primer cursillo: Los Jerónimos, Capilla del Obispo, Capilla de San Andrés, San Cayetano, Escuelas Pías de San Fernando, Gógoras, Santa Bárbara, San Marcos, Nuestra Señora de la Encarnación y San Antonio de los Portugueses; en el segundo: Descalzas Reales, Comendadoras de Santiago, San Miguel, Sacramento, Trinitarias, San Sebastián,

han sido las siguientes: «La Anunciación en el Arte», pronunciada por Tormo; «Rembrandt», por Araujo Costa; «Goya, pintor religioso», por el doctor Sánchez de Rivera. En la agrupación, «Los Jóvenes y el Arte» han disertado: Antonio Más Guindal, sobre «Los conceptos Belleza y Armonía en la escultura griega»; Margarita de Pedros, sobre «Impresiones sobre el barroco»; Manuel García Viñola, sobre «Invocación lírica de los Impresionistas franceses»; Sebastián Souvirón, sobre «El sentimiento religioso, primer valor tradicional de la Pintura española»; Mariano Rodríguez de Rivas, sobre «Tres retratos para conocer a un pintor». En cuanto a visitas de Exposiciones, en la de Encuadraciones del Palacio Nacional fueron dirigidos los visitantes por la señorita Matilde Serrano, y en la de Flores y Bodegones en la Pintura española, por Enrique Lafuente.

### Actividad en provincias

La ejemplar actividad desarrollada por el Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos ha decidido a algunas Federaciones provinciales a realizar auténticas misiones pedagógicas en el sector de lo artístico. Así, el Comité de Arte de la F. E. C. de Granada, ha organizado en el pasado curso una interesantísima serie de visitas a los monumentos árabes y cristianos granadinos, dirigidas por el catedrático de Arte de la Universidad, señor Gallego Burín. Que la resonancia y el éxito que ha logrado la actuación generosa de verdadero apostolado artístico, realizada por la agrupación «Los Jóvenes y el Arte», sirva de estímulo a las organizaciones provinciales de los Estudiantes Católicos para emprender campañas culturales de análoga significación.

### El próximo curso

Unas líneas de comentario merece lo proyectado para el próximo curso por el Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos. Entre sus iniciativas, nos parece particularmente afortunada y oportuna la organización de un cursillo sobre el arte católico actual. En él han de estudiarse las orientaciones contemporáneas que inician una inexcusable renovación del arte cristiano. He aquí el índice de conferencias: «La decadencia y los primeros ensayos de renovación del arte religioso», «Las nuevas teorías de Maurice Denis en Francia», «La escuela de arte de los benedictinos de Beuron», «Arte religioso y arte litúrgico», «La nueva arquitectura católica de los Países Bajos», «Las modernas iglesias de Alemania», «Las exposiciones de arte religioso en Europa», etc., etc. Otros proyectos del Comité de Arte nos parecen igualmente plausibles, tales, las visitas otoñales a jardines madrileños y a estudios de artistas.

Intencionadamente queremos terminar nuestro entusiasta comentario a la ingente labor realizada por el Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos, reconociendo al merecido esfuerzo, a la ultragenerosa actuación de su presidente, Mariano Rodríguez de Rivas, todo su extraordinario valor de organización y de iniciativa. Magnífica lección de lo que, con carencia total de recursos, puede conseguir una inteligencia preclara y una voluntad incansable.

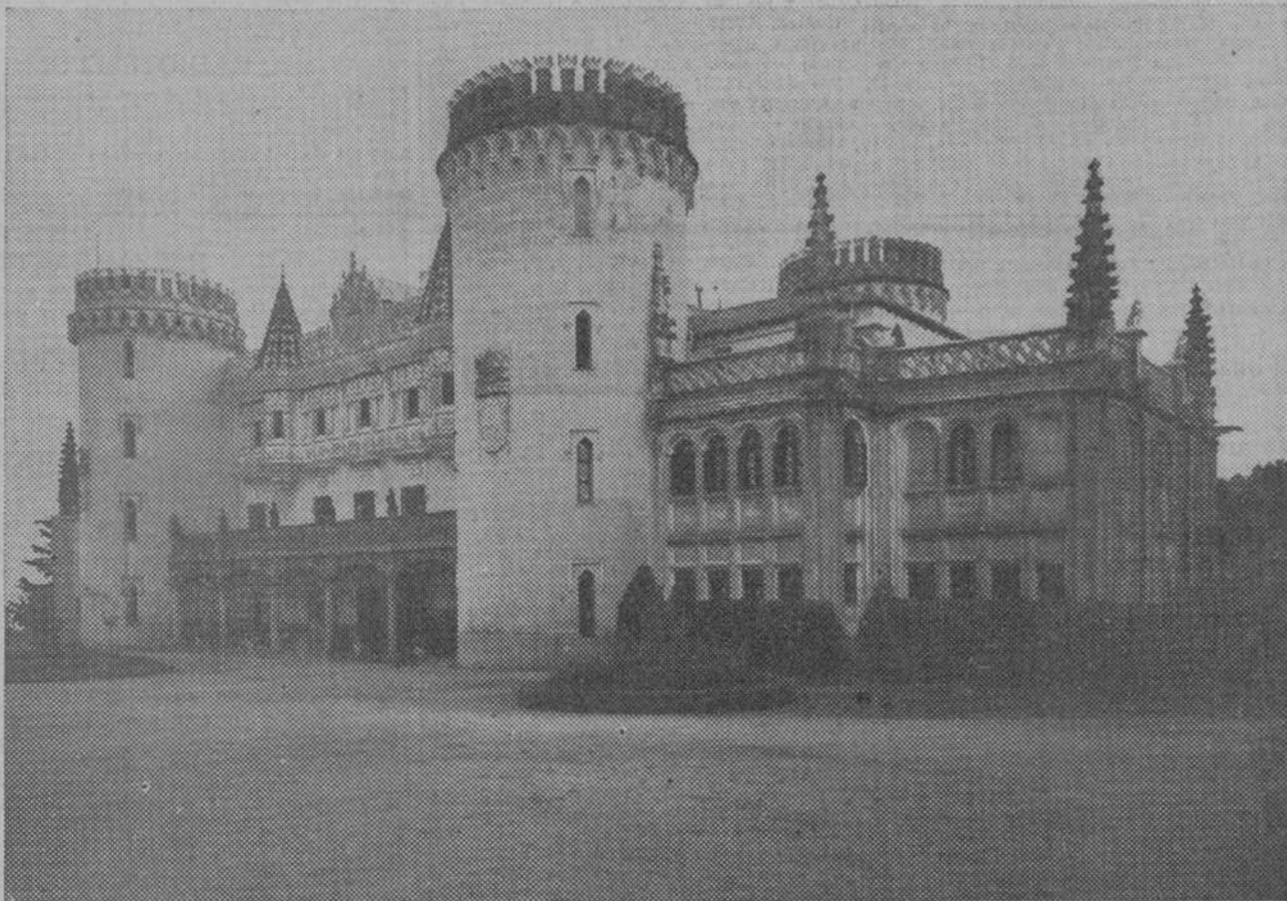
Fernando JIMENEZ-PLACER  
(Fotos Moreno.)



Parroquia de San Andrés, de Madrid



Capilla del Obispo



Castillo de Viñuelas (del duque del Infantado)

velos del Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos.

### Las visitas de arte a los cementerios románticos

He aquí un sucinto resumen de la labor realizada y proyectada por la agrupación «Los Jóvenes y el Arte». La resonancia nacional, merecida y alcanzada por la «Visita de Arte a los ce-

Virgen del Puerto y Capilla de Palacio. La lección final del cursillo tuvo lugar al aire libre, en una de las terrazas de la Telefónica, con explicación a vista de pájaro del exterior—torres y cúpulas—de los templos.

Una de las más interesantes y provechosas campañas artísticas realizadas por la agrupación «Los Jóvenes y el Arte», han sido las visitas, sistemá-

mité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos.

### Visitas a los Museos

Una de las más laudables iniciativas del Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos, que ha empezado a llevar a la práctica la agrupación «Los Jóvenes y el Arte», es la de hacer conocer y amar al bajo pueblo las creaciones máximas de nuestro arte pretérito por medio de visitas a los museos de Madrid, dirigidas por universitarios. He aquí un índice de la campaña proyectada y realizada en parte: Museo Arqueológico (dos visitas), por Víctor Escribano, estudiante de Arquitectura; Museo del Prado (tres visitas), por Sebastián Souvirón y Manuel Pomo, de Filosofía y Letras; Museo Romántico (una visita), por Mariano Rodríguez de Rivas, y Museo de Arte Moderno (dos visitas), por Miguel Moya Huertas. De estas visitas se han realizado ya, una al Museo Arqueológico y dos al Museo del Prado. Como complemento de la directa enseñanza de las visitas, el Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos proyecta repartir publicaciones entre los obreros, para lo cual ha constituido un fondo de folletos, libros y fotografías, que cuenta ya con importantes donativos del Patronato Nacional del Turismo, Office Français du Tourisme, Legación de Checoslovaquia, Ente Nazionale, Industrie Turistiche de Italia, Comisión organizadora de la Exposition Universelle et Internationale de Bruselas 1935, «Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», «Gaceta de las Bellas Artes» etc., etc.

### Conferencias

Las conferencias organizadas por el Comité de Arte de la Federación de Estudiantes Católicos en el pasado cur-



Coro del convento del Sacramento

**El delicioso jarabe Tecel**

ES INSUSTITUIBLE Y DE RESULTADOS MARAVILLOSOS

**1º EN LAS EMBARAZADAS Y LACTANTES** que al tonificarse transmiten a los hijos el vigor necesario para que se crien SANOS, FUERTES y ROBUSTOS

**2º EN LOS NIÑOS** tomándolos ellos a partir de la edad de dos a tres años, porque es un supremo antirraquítico y antiescrofuloso, suministrándoles una vida llena de salud y alegría

**TECEL** posee los más entusiastas testimonios de los médicos

VENTA EN FARMACIAS