

La Cátedra Superior de Filosofía del C. E. U. Se abre el plazo de matrícula La primera clase, el sábado 17...

119 MATRICULAS EN LA CATEDRA SUPERIOR DE ECONOMIA. Ayer, a las nueve de la noche, concluyó el plazo de matrícula para la Cátedra Superior de Economía...

Ocho Sociedades obreras disueltas en Ferrol. Seis de ellas pertenecían a la U.G.T. y dos a la C.N.T. Una letra de 17.000 pesetas del Sindicato Minero contra un diputado socialista...

NO HAY PREOCUPACION DE ORDEN PUBLICO EN MARRUECOS. La tranquilidad material y espiritual de la zona es absoluta, dice el alto comisario. NO SE PERMITEN PROPAGANDAS POLITICAS. Descubierta una célula comunista...

AVISO. Sastrería Salamanca se ha trasladado de Fuencarral, 4, a MONTERA, 38 (principal).

RADIO INSTITUTO PSIQUIATRICO PEDAGOGICO. Para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales, psicopáticos o difíciles. Situación, instalación y organización excelentes...

¡Atención al comprar lámparas! Hay lámparas "baratas" que aun regaladas resultan caras. Para más luz con menos consumo, para economías hasta un 30%, y más, siempre lámparas Osram.

CATARROS NASALES, GRIPE, DOLOR DE CABEZA. DESAPARECE EN EL ACTO CON EL USO DEL INHALADOR "MIÓN"

ALMORRANAS - VARICES - ULCERAS. CLINICA DOCTOR ILLANES. Tratamiento científico garantizado sin operación.

PARA RIEGOS Y ESTIAJES. MOTORES DIESEL JUNKERS. Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles, fácil manejo, reducido consumo...

ENCARNACION R. ARIAS. PI Y MARGALL, NUMERO 8. - MADRID. Presenta su extensa colección de Invierno.

¡NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivre.

GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE. más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso...

YBARRA Y C. S. en C. NAVIERA SEVILLA. Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios.

Seguridad, rapidez, economía, esmerado trato, comida excelente. En Sevilla: Oficinas de la Dirección Apartado número 15; telegrafos "Día Madrid"; VIAJES CARCO, BARQUILLO, 12; TELEGRAMAS "CARCO"...

Giro del Sindicato Minero contra un diputado. HUELVA. 3.—Sabemos que el Sindicato Minero de Asturias había girado una letra de 17.000 pesetas...

Detenciones importantes. SEVILLA. 3.—La Policía ha practicado la detención de los conocidos socialistas Manuel Adame y Dionisio Angel Carrasco...

Un juicio sumarísimo. SAN SEBASTIAN. 3.—Mañana se celebrará el primer juicio sumarísimo por la última revolución.

Registros en Sevilla. SEVILLA. 3.—Esta mañana se han verificado en la barriada de Amate y en la Ciudad Jardín importantes registros domiciliarios...

En busca de armas. MURCIA. 3.—El teniente coronel de la Guardia civil, señor Brontons, ha remitido un oficio al gobernador civil...

Se formará una guardia ciudadana. HUELVA. 3.—En el Gobierno civil han celebrado una reunión la Cámara de Comercio, Asociación Patronal y otras entidades...

El Consejo de Guerra contra unos marineros de Cartagena. CARTAGENA. 3.—Ha terminado el Consejo de guerra contra los marineros de este arsenal que intentaron una sublevación en agosto...

Un sindicalista detenido. La Policía ha detenido y puesto a disposición de la Dirección general de Seguridad al conocido sindicalista Isidro Ramírez Méndez...

El despido de obreros en la Constructora Naval. CARTAGENA. 3.—Ha llegado el delegado provincial de Trabajo para intervenir en el anunciado despido de 250 obreros de la Constructora Naval...

EL DEBATE - Alfonso XI, 4

Una OSRAM de 40 watios, en 1000 horas, a una Peseta el Kwh, ahorrará a usted 17 Pesetas. ¡Más de ocho veces su coste! Pida siempre Osram, las lámparas de economía.

OSRAM NOTARIAS - REGISTROS. Preparación completa a cargo de los señores De Castro, Notario, y Nuevo Cabezas, Registrador de la Propiedad...

Novios: Muebles de lujo. Gran liquidación por cambio de dueño. PLAZA DEL ANGEL, 10

CORREOS - TELEGRAFOS. Próximas oposiciones Oficiales y Auxiliares. Absoluta garantía profesional. Numerosos ingresados...

SECRETARIOS AYUNTAMIENTOS. Plazas ilimitadas. Sueldo mínimo 4.000 pts. Preparación garantizada por Secretarios primera e Interiores en ejercicio...

Teatro Fuencarral. Jeromin, el Principe Azul. CUENTO LIRICO INFANTIL POR Manuel G. Bengoa y José M. Legaza.

¡Divierta a sus niños! ¡Diviértase usted! La obra ideal para chicos y grandes. HOY DOMINGO, DOS GRANDES SECCIONES a las cuatro y media y seis y media.

El ataque a la Guardia civil, primer objetivo de los revolucionarios de Asturias

Casi a la misma hora fueron atacados los puestos de la cuenca minera. 31 cuarteles bloqueados por los sediciosos con bombas y dinamita. Cinco han quedado totalmente destruidos y otros nueve con grandes destrozos. La resistencia del benemérito Instituto en todos ellos fué tenaz y heroica, hasta consumir el último cartucho. Sólo en Asturias murieron 79 guardias civiles. Urge la reorganización de la fuerza en aquella región y la reforma de los cuarteles con un sentido arquitectónico defensivo y moderno

ES NECESARIA UNA MEJOR DOTACION DE ARMAMENTO Y EL SERVICIO DE "RADIO" EN LOS PUESTOS



Planta alta del cuartel de Sama, en que se aprecian las cubiertas destruidas



Interior de la vivienda de un guardia en el cuartel de Oviedo, después de bombardeado

El grupo intimida a la fuerza, al par que hace contra ella una descarga cerrada. Empieza el tiroteo. La Guardia civil es atacada en todas direcciones. Tres guardias caen heridos de gravedad. ¿Qué hacer? El oficial avanza con un grupo y se resguarda en una fábrica de harinas. Hay que utilizar la ametralladora, pero... la ametralladora no funciona. Se impone abandonar, previa la inutilización.

Una lluvia de bombas cae sobre la fábrica, que se desploma, casi derruida. El oficial encuentra la muerte, y junto a él yace otro guardia cadáver. El oficial ha sido, empero, previsora. En su agonía ha mandado que se vayan a buscar refuerzos. Pero resistir es imposible. Hay dos heridos más... La retirada se inicia pesadamente. Dos guardias lo gran internarse en el monte. Otro consigue evacuar los heridos hasta Pajares. Uno es hecho prisionero, pero logra evadirse tirándose al río.

El balance de la jornada es trágico. Siete vidas han quedado allí sacrificadas. El cadáver del teniente está destrozado. Las piernas, cortas. El cuerpo, cosido a puñaladas. Cada uno de los ojos ha sido atravesado a cuchillo. En la frente hay otra puñalada más y una herida de arma de fuego. Campomanes cae así en poder de la revolución.

Espectáculos análogos están ocurriendo en toda Asturias. A la misma hora, el cuartel de Riosa está bloqueado por las bombas y la dinamita. Resiste la guardia hasta que el cuartel se derrumba y las municiones se agotan.

En Olloniego y en Moreda la misma escena. Siempre las bombas y la dinamita por los cuatro costados. Los resultados, iguales también. Cuartel destruido, heridos, muertos, prisioneros o fuga peligrosa para incorporarse a otros cuarteles, pero sin faltar tampoco las notas de heroísmo. En Olloniego, por ejemplo, el hijo del guardia Mariano Bousa, de quince años, se defendió todo el tiempo al lado de su padre. Y sin que la rendición fuese el último extremo. En Laviana, la fuerza luchó hasta acabar el último cartucho, y tres cadáveres de guardias demostraron el heroísmo de la resistencia. No faltó tampoco en los rebeldes la estratagema para facilitar rendiciones. En Santa Cruz se apeló a toda clase de emisarios, y sólo al forzar la puerta, la Guardia civil fué hecha prisionera.

Acaso la stampa más significativa de la rendición hasta agotar el último cartucho fué la de Carbayín. Al dirigirse la turba armada contra el cuartel, le salió al encuentro un cabo con

cinco guardias. El fuego fué intenso. Los guardias se replegaron. El sargento comandante del puesto ordenó la salida de seis guardias a una casa inmediata. El abrió un boquete al edificio contiguo. El cuartel se defendió momentáneamente, porque los revoltosos fueron tiroteados desde todos esos sitios. Hubo más. El sargento tomó otra casa frontera al cuartel, para impedir que desde esa posición estratégica los rebeldes arrojaran bombas y dinamita. El fuego arreció. La toma de la casa costó la vida a un guardia. Pero allí permaneció el sargento en el ataque hasta que la dinamita inició el derrumbamiento. Sucedió lo fatal. Las municiones de la fuerza se agotaron por completo y los rebeldes hicieron prisioneros a los bravos defensores de su hogar.

Martirio y dolor

Renunciemos a reproducir más ataques a los cuarteles. Así ocurrió, poco más o menos, en La Rebollada, en Trubia, en Lugones, en una palabra, en unos treinta de los cuarteles asturianos. Las consecuencias fueron el martirio y el dolor. Se ha dado ya oficialmente una lista de los muertos del glorioso Instituto. De la lista global, acaso todavía incompleta, la partida mayor es la de Asturias. Según nuestros datos, los muertos de la Guardia civil en aquella región se distribuyen así:

De la compañía de Oviedo	42
De la de Zamora, concentrada en Asturias	2
De la de Lugo, concentrada en Asturias	86
De la de Valladolid, concentrada en Asturias	12
De la de León, concentrada en Asturias	7
Total	79

Es curioso observar, y ello muestra de una parte la resistencia heroica del benemérito Instituto y de otra la furia de los rebeldes, la desproporción que existe entre la cifra de muertos y la de heridos. No poseemos esta última complejamente dada de 142 heridos en toda España, le ocurre lo mismo con la total de muertos, que es de 92. No hay ni la proporción de 2 a 1. En Asturias sucedió, por ejemplo, en algunos casos, que la cifra de muertos fué supe-

rior a la de heridos. Tal con las fuerzas de la comandancia de Oviedo, en que a 42 muertos corresponden sólo 38 heridos.

Este martirio de la Guardia civil no se concretó a la muerte en la lucha. Tuvo aún notas más amargas. En Mieres, en Sama, en Turón—mestros lectores lo recuerdan—los rebeldes no vacilaron en fusilar bárbaramente a los prisioneros, sin ninguna clase de piedad. Recuerdese también la odisea del glorioso capitán Alonso Nart, perseguido como una alimaña y asesinado por las hordas tan atrevidas como cobardemente. Y a eso hay que añadir el dolor de las mujeres y de los hijos. A cuantos ahora piden piedad por los criminales, trayendo a la consideración pública el recuerdo de sus posibles viudas y de sus huérfanos, hay que decirles que también miembros de la Guardia civil. Que son seres de carne y hueso. Que tienen corazón y alma y sentimientos, con la diferencia notable de que lo ponen siempre al servicio de la Patria y del Estado. Su dolor es dolor de España. España entera se conmueve ante las tumbas de sus héroes y ante la amargura de sus hogares. Hogares deshechos por la muerte, por la ruina, por la miseria. Cuarteles destruidos, ajuars destrozados, mujeres e hijos que lloran.

La reforma de los cuarteles

Pero venganos, para terminar, a lo positivo para el futuro en orden a una defensa moderna que evite análogos catástrofes. La primera consideración es la reforma inmediata de los cuarteles. El único, entre todos los de Asturias, que era propiedad del Estado, era el de Sama de Langreo. Los demás, o habían sido alquilados, o pertenecían a Compañías Mineras. Este hecho ya denuncia, por sí solo, la desigualdad de condiciones. Todos, digámoslo sin reparo, estaban en las peores. Eran construcciones ligeras y baratas, a base de ladrillo, con una carpintería de pésima calidad. El entramado de madera—no había un solo cuartel que lo poseyera de hierro—había de ser en extremo propicio para las llamas.

Mas, a parte de estos defectos en los materiales de construcción, todos adolecían de una falta de sentido arquitectónico defensivo. Los de Ujo y la Felguera, por ejemplo, tenían tipos de "chalet", con muchas ventanas en la planta baja y eran perfectamente atacables en todo su perímetro. Las mismas ventanas carecían de rejas. A ello hay que añadir, en otro orden de cosas, las pésimas condiciones interiores. Los

En fin, es de todo punto indispensable que en ningún momento los cuarteles de la Guardia civil se vean incomunicados. Nada más fácil que evitar esta posibilidad. Bastará con que se doten a cada cuartel de su correspondiente aparato de "radio".

guardias vivían de una manera inhumana.

Por otra parte, los cuarteles carecían de situación estratégica. Muchos de ellos estaban encajonados entre otras casas, con el peligro inminente de ser atacados abriendo boquetes de comunicación en los edificios colindantes, como se han registrado casos en los días pasados.

La reorganización de los cuarteles

Indiscutible es, por otra parte, que la experiencia de los últimos sucesos debe traer consigo una reorganización inmediata de la distribución de las fuerzas y de las dotaciones de armamento. El Tercio de la Guardia civil de Oviedo era, a todas luces, insuficiente para una región de la población de Asturias, y, sobre todo, para una región tan irregular geográficamente y tan rica en actividades industriales. Las cuencas mineras, las fábricas de armas y de explosivos, necesitan, por lo menos, un número de guardias civiles tres veces superior al que exista. Se han dado casos, por ejemplo, de valles asturianos en los que la población minera ascendía a los 3.000 hombres, y no había más que un puesto con un solo guardia.

Oviedo es que han de multiplicarse los puestos, al par que se ha de aumentar a un número de doce el número de guardias de cada uno. Pero no basta eso sólo. Es preciso también que en todo instante los cuarteles posean armamento defensivo adecuado. En cada uno de ellos debe haber, por lo menos, un par de ametralladoras y, desde luego, cantidad de municiones suficiente.

La primera consigna

Sabían los revolucionarios de Asturias cuál era su más terrible enemigo. A pesar del descrédito de que se quiso hacer víctima en el bienio a la Guardia civil, todavía el criminal tenía temor y respeto al tricorne de la justicia. La primera consigna de la rebelión era atacar en una misma hora todos los cuarteles de la cuenca minera. La consigna fué cumplida. A la vista tenemos los informes recogidos directamente en una gran parte de los cuarteles asturianos. En casi todos ellos el ataque fué simultáneo y tuvo las mismas características. Centenares, a veces millares de rebeldes que acometían el ataque a los puestos con toda clase de armas. Fusiles, ametralladoras, bombas, dinamita. Los guardias quedaban encerrados en sus cuartillos, verdaderas ratoneras, que carecían de toda clase de medios de defensa, y no les quedaba más camino que, o la resistencia hasta morir, o entregarse, vencidos, a los revoltosos. Vea el lector el mapa que adjuntamos y exa-

mine, sobre todo, el núcleo de las cuencas mineras, principales focos de la rebelión. Casi todos los cuarteles sufrieron el ataque. Un ataque terrible, del que son pruebas incontestables las ruinas actuales y la lista interminable de héroes muertos o heridos.

No vamos a reproducir la escena uniforme que tuvo lugar en todos los cuarteles asturianos con un relato repetido que en gran parte ha divulgado ya la Prensa. Pero importa mucho, para las consecuencias positivas que es necesario deducir, recordar de un modo sucinto algunas estampas de esta fase de la revolución.

La primera estampa es la de Campomanes. Y anticipamos que escribimos con toda certidumbre. Nuestros datos son rigurosamente auténticos e indiscutibles. Había estallado en Pola de Leña la sedición. El cuartelillo quedó vencido. La fuerza, prisionera. La Comandancia de León lo supo y envió inmediatamente un autocar con un oficial y veinticinco de tropa. Llevaban una ametralladora. En el camino se les unió un pequeño refuerzo: tres guardias de Asalto, otros tres guardias civiles del Puerto de Pajares.

Campomanes a la vista. La fuerza adelantaba para la exploración un servi-

No ha habido en toda la historia contemporánea de España ninguna revolución que en extensión de los daños, en víctimas y en ferocidad haya superado a la pasada de octubre. La misma afirmación es exacta, aun concretándonos a Asturias. Precisamente, a medida que los días transcurren se pone en claro de manera indiscutible la magnitud del bárbaro atentado, por muchos que sean los paliativos de la mentira y de la perfidia con que quieren amornarlo los simpatizantes y complícetes de la barbarie.

Pero si no tiene precedentes de semejanza en nuestra patria el movimiento marxista asturiano considerado en general, no lo tiene tampoco, por lo que atañe al martirio heroico de la Guardia civil. El benemérito Instituto, que encarna por esencia en España la representación más pura de la defensa del orden, del Estado y de la sociedad, ha escrito estos días la página más gloriosa de su historia moderna. Esta página tiene tal lustre y esplendor, que importa destacarla a la opinión pública, para fortalecer el prestigio del gran Instituto, para despertar el patriotismo y, al propio tiempo, para que, desde ahora mismo, vayan abriéndose camino normas claras y precisas que eviten futuras catástrofes y días de luto, y se infunda, con su aplicación, a la



Aparece en el mapa la organización completa de la Guardia civil en Asturias al ocurrir la revolución. El Tercio de Oviedo tenía cinco compañías; Gijón, con sus líneas de Gijón, Luanco y Avilés; Luarca, con sus líneas de Taia, Tineo y Pravia; Llanes, con sus líneas de Ribadesella, Cangas de Onís y la Felguera; Oviedo, con sus líneas de Oviedo, Grado y Lugones. En la compañía de Gijón la línea del mismo nombre permaneció intacta; la de Luanco fué atacada en el puesto de Llamera; la de Avilés, en los puestos de Nava y Bimenes, ambos de la línea de Villaviciosa. La compañía que sufrió el grueso de los ataques fué la de Sama en sus tres líneas. Así fueron atacados los puestos de Caborana, Moreda, Boo, Santullano, Pola de Leña, Campomanes y Labiana. Atacados con grandes desperfectos los cuarteles de Santa Cruz, Rabaldona, Ujo, Rebollada y Murias, y destruidos los de Turón, Riosa, la Felguera, Sama y Ciaño. En la compañía de Oviedo fueron atacados los puestos de Trubia, Lugones y Proveña, y resultaron con grandes desperfectos los cuarteles de Oviedo, Grado, Olloniego y Carbayín.



"La conquista espiritual de Méjico", por R. Ricard

Un estudio magistral, documentadísimo, de las misiones españolas de 1523 a 1572. Edición en francés hecha por el Instituto de Etnología

ROBERT RICARD: "La conquista espiritual de Méjico..."

so y el de considerar y utilizar algunos elementos del mismo como preparación providencial...

Esta obra es verdaderamente notable. Para escribirla, se ha preparado M. Ricard con todo género de elementos...

No es la obra de Ricard un panegírico, sino un estudio objetivo y sereno, verdaderamente científico...

He aquí una brevísimas indicación de sus empresas misioneras y de las dificultades que hubieron de vencer...

MARIA DE LAS NIEVES DE BRAGANZA Y DE BORBON: "Mis Memorias..."

Muchos españoles ignoran seguramente quién es doña María de las Nieves de Braganza...

Interesante historia de las campañas carlistas

La publica, con el título de "Mis Memorias", doña María de las Nieves de Braganza y de Borbón

bro, que, entre otras cosas, es una irrefutable apología de la conducta seguida por don Alfonso en Cataluña...

Doña María de las Nieves sabe hacer justicia, aun a sus adversarios. El general Velarde quiso a todo trance apoderarse de ella y de su marido...

La monjita de Penedo

UNA VIDA DE HONDO INTERES DRAMATICO

R. F. EVARISTO DE LA VIRGEN DEL CARMEN, C. D.: "La Monjita de Penedo..."

Aquí tenemos el primer tomo, 500 páginas, de una vida, que, aunque es de una monja, tiene todo el interés de una novela...

Por otra parte, Dios la llama para difíciles empresas, y de suyo no tiene más que ser mujer humilde y enfermera...

Abraza este primer tomo la parte de la vida de María Antonia Pereira, desde su nacimiento hasta que, obligada a salir de Santiago...

Y el sentimiento patrio es también vivísimo en Bolós. Este poeta catalán canta con verdadera inspiración las glorias de su tierra "española"...

FRANCIS JAMMES: "La canción de las noches..."

Francis Jammes es un delicado poeta francés, autor de "Canción de las noches"...

JOSE JIMENEZ ALBA: "Viaje por Italia..."

Este libro, muy bien editado e ilustrado, es la narración elegante y sobria de un viaje hecho por el autor en la primavera...

Una revelación poética póstuma

Don Ramón María de Bolós y Bosch, sacerdote catalán

RAMON MARIA DE BOLOS Y BOSCH: "Recull de Poesies en castellà y català..."

Las poesías colecionadas en este libro fueron escritas por el señor Bolós, sacerdote barcelonés, que murió hace poco...

Hemos hablado de una revelación, porque, en efecto, estas poesías póstumas son la revelación de un verdadero poeta...

Y el sentimiento patrio es también vivísimo en Bolós. Este poeta catalán canta con verdadera inspiración las glorias de su tierra "española"...

FRANCIS JAMMES: "La canción de las noches..."

Estos elementos de Biología resultan interesantes por el plan y por la claridad. Por lo que hace al plan, el autor concede muy acertadamente a nuestro estudio un carácter de generalidad...

JOSE JIMENEZ ALBA: "Viaje por Italia..."

Este libro, muy bien editado e ilustrado, es la narración elegante y sobria de un viaje hecho por el autor en la primavera...

Indíquenos otras bellísimas composiciones. No nos cansamos de leer la que lleva por título "Alma española"...

Estudio crítico-histórico de la Constitución española

Comentarios por don Antonio Royo Villanova

ANTONIO ROYO VILLANOVA: "La Constitución española de 9 de diciembre de 1931..."

Royo Villanova fue, sin duda, el diputado que presentó más enmiendas al proyecto constitucional al ser éste discutido en las últimas Cortes...

La crítica de Royo Villanova es animada y a veces chispeante. He aquí algunos de los defectos principales que el Estado responde...

FRANCIS JAMMES: "La canción de las noches..."

Estos elementos de Biología resultan interesantes por el plan y por la claridad. Por lo que hace al plan, el autor concede muy acertadamente a nuestro estudio un carácter de generalidad...

JOSE JIMENEZ ALBA: "Viaje por Italia..."

Este libro, muy bien editado e ilustrado, es la narración elegante y sobria de un viaje hecho por el autor en la primavera...

Indíquenos otras bellísimas composiciones. No nos cansamos de leer la que lleva por título "Alma española"...

El Comercio Exterior

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS: "Resumen mensual de estadística del comercio exterior de España..."

Este resumen se refiere al comercio exterior de España, tanto de importación como de exportación...

No somos nosotros los llamados a comentar estas montañas de cifras. Nos limitaremos a ciertas indicaciones generales...

Claro es que no faltan algunos aciertos, por ejemplo, las limitaciones puestas a la iniciativa parlamentaria para el aumento de gastos...

FRANCIS JAMMES: "La canción de las noches..."

Estos elementos de Biología resultan interesantes por el plan y por la claridad. Por lo que hace al plan, el autor concede muy acertadamente a nuestro estudio un carácter de generalidad...

JOSE JIMENEZ ALBA: "Viaje por Italia..."

Este libro, muy bien editado e ilustrado, es la narración elegante y sobria de un viaje hecho por el autor en la primavera...

Indíquenos otras bellísimas composiciones. No nos cansamos de leer la que lleva por título "Alma española"...

LIBROS VARIOS

FERRAN VALLS TABERNER: "En las horas ciegas..."

Las horas ciegas es una obra de Ferran Valls Taberner...

JAQUIN PLA: "Biología..."

Estos elementos de Biología resultan interesantes por el plan y por la claridad. Por lo que hace al plan, el autor concede muy acertadamente a nuestro estudio un carácter de generalidad...

JOSE JIMENEZ ALBA: "Viaje por Italia..."

FRANCIS JAMMES: "La canción de las noches..."

Estos elementos de Biología resultan interesantes por el plan y por la claridad. Por lo que hace al plan, el autor concede muy acertadamente a nuestro estudio un carácter de generalidad...

JOSE JIMENEZ ALBA: "Viaje por Italia..."

Este libro, muy bien editado e ilustrado, es la narración elegante y sobria de un viaje hecho por el autor en la primavera...

Indíquenos otras bellísimas composiciones. No nos cansamos de leer la que lleva por título "Alma española"...

FRANCIS JAMMES: "La canción de las noches..."

Estos elementos de Biología resultan interesantes por el plan y por la claridad. Por lo que hace al plan, el autor concede muy acertadamente a nuestro estudio un carácter de generalidad...

JOSE JIMENEZ ALBA: "Viaje por Italia..."

Este libro, muy bien editado e ilustrado, es la narración elegante y sobria de un viaje hecho por el autor en la primavera...

Indíquenos otras bellísimas composiciones. No nos cansamos de leer la que lleva por título "Alma española"...

Vertical text on the right edge of the page, including "Según los datos de los años 1932 y 1933..."

Domingo 4 de noviembre de 1934

El coste de la vida en España es la mitad que en Francia y Alemania

Los precios de alimentación son el 60 y 62 por 100 más caros en París y Berlín que en Madrid. También en alquileres tenemos los españoles más ventajas que los franceses y alemanes

El objeto de este estudio es comparar el coste de la vida a fines de mayo de 1934, entre las tres capitales Madrid, París y Berlín.

Con este motivo hemos confeccionado un presupuesto mensual de una familia obrera compuesta del padre, de una madre y de dos hijos de unos doce años, colocados en tres familias en el mismo estándar de vida, que es el de un obrero metalúrgico en París, que gana 50 francos diarios, en París, que gana 50 francos diarios, es decir, 1.500 francos por mes, de veintidós días.

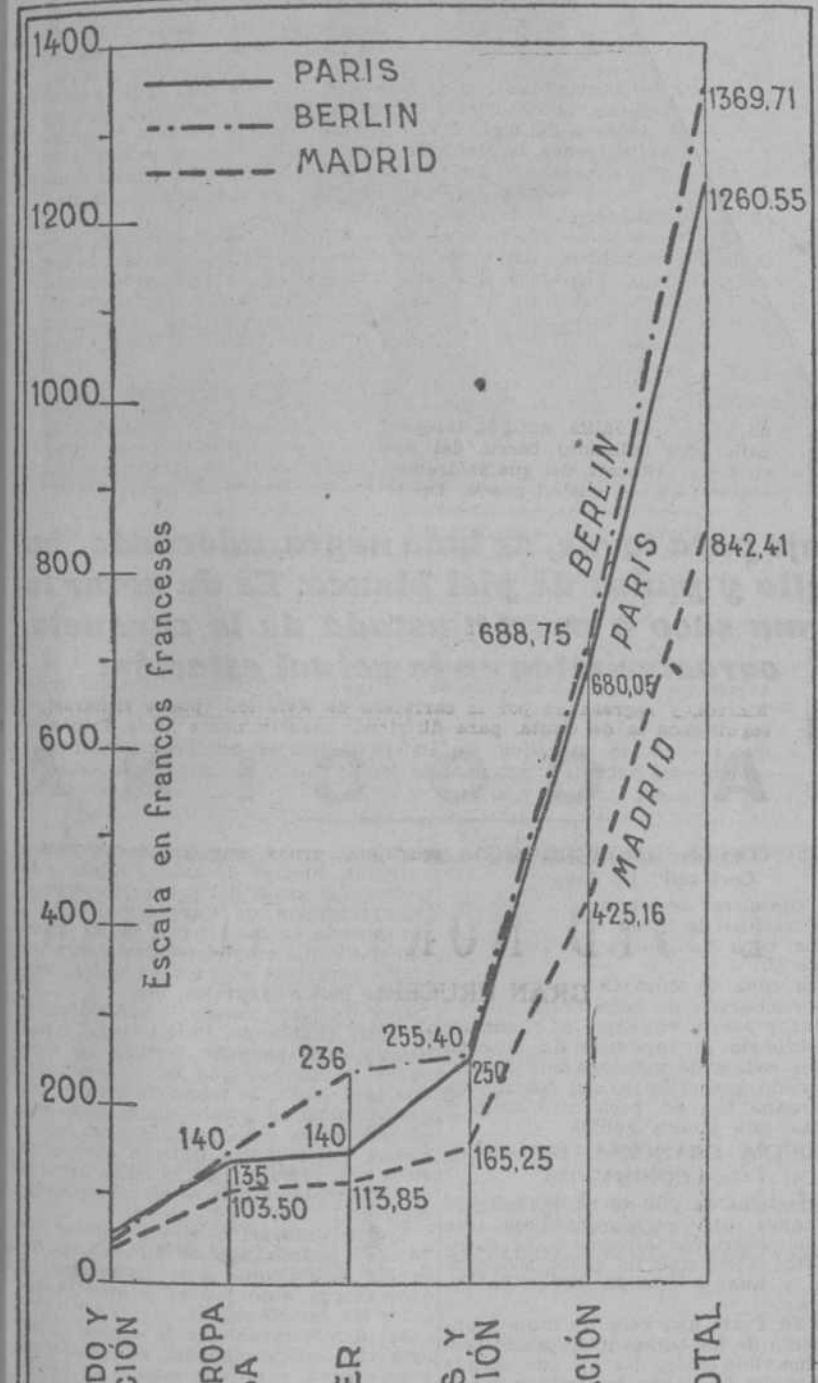
Damos, pues, a cada familia las mismas cantidades de alimentos, pero observando al mismo tiempo las diferencias que existen entre la manera de vivir en las tres capitales y las peculiaridades que se tienen para tal clase de familias, por razones económicas, de alimentos, por el español y el francés.

En fin, hemos dado solamente 20 litros de vino por mes a la familia española, contra 30 litros a la francesa, pues el que se bebe en Madrid tiene, por lo menos, unos 12 grados, mientras que el que se vende a 1,90 francos el litro, en París, tiene solamente 9 grados.

Hemos concedido 30 litros de cerveza a la familia berlinesa, aunque beba

Presupuesto mensual de gastos de una familia obrera, compuesta del padre, de la madre y de dos hijos de doce años, en Madrid, París y Berlín, a fines de mayo de 1934, adoptando el mismo tren de vida que el de la familia francesa.

Table with columns for MADRID (Pesetas, Francos), PARIS (Francos), and BERLIN (Marcos, Francos). Rows list various food items like Pan de trigo, Carne, Cordero, etc., with their respective quantities and prices in each city.



Presupuesto de gastos de una familia de cuatro personas en Madrid, París y Berlín (fines de mayo de 1934)

Repeticiones diferentes entre los 14 alimentos mensuales de carne que concedemos a cada familia. Así es que damos a la familia madrileña más cordero y ternero que a las otras, pero menos cerdo. En cambio, consideramos que la familia berlinesa come más cerdo que las otras familias.

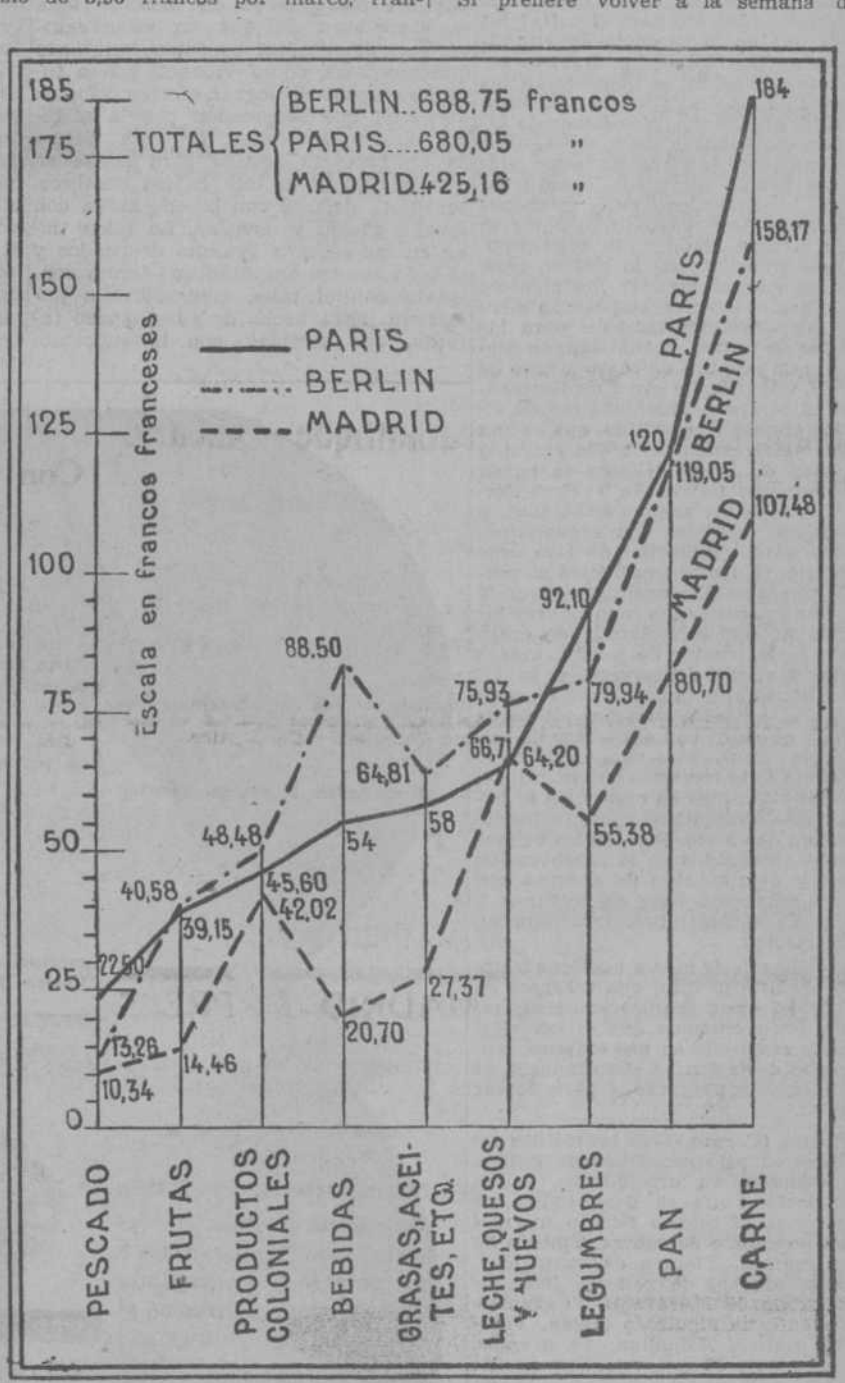
Table titled 'RECAPITULACION' showing total costs in Pesetas, Francos, and Marcos for Alimentación, Alumbado y calefacción, Diversos y locomoción, and Vestido y ropa de casa.

En cuanto al madrileño, gasta en alimentación un porcentaje menor que el francés, a causa de los precios de los productos alimenticios, más baratos en Madrid que en París.

Los obreros metalúrgicos españoles gozan de condiciones económicas más favorables que los franceses y alemanes. Los salarios altos han tenido en Francia repercusiones desastrosas

El índice del coste de la vida en París para el año 1933, como promedio para el año 1930, a 480 en junio último, o sea, del 17,5 por 100, mientras que el índice de producción industrial bajaba de 140 a 99 en el mismo periodo, o sea, del 29,28 por 100. Al mismo tiempo, el valor de las exportaciones francesas de productos manufacturados bajaba del 57,5 por 100 entre 1930 y 1933, mientras que la disminución del tonelaje correspondiente llegaba solamente a 55,8 por 100, obligando así a los exportadores a hacer mayores sacrificios para no perder por completo los mercados internacionales.

Además, el rendimiento del obrero español es inferior al de los otros dos, porque las condiciones climáticas, sociales, económicas y otras, entre las cuales figura la falta de organización que existe en casi todas las empresas españolas, le impiden alcanzar el rendimiento del obrero que se encuentra en los países industriales más adelantados, y donde se practica la racionalización en los métodos de trabajo. Así es que se puede asegurar que el obrero madrileño rinde a lo sumo 80 por 100 del obrero parisiense o del alemán.



Grupos de gastos mensuales para la alimentación de una familia de cuatro personas en Madrid, París y Berlín (a fines de mayo de 1934)

En cambio, el francés y el alemán cobran exactamente por las 48 horas que trabajan en la semana. Por consiguiente, el español trabaja — = 0,923 de las horas del francés o del alemán. Además, el rendimiento del obrero español es inferior al de los otros dos, porque las condiciones climáticas, sociales, económicas y otras, entre las cuales figura la falta de organización que existe en casi todas las empresas españolas, le impiden alcanzar el rendimiento del obrero que se encuentra en los países industriales más adelantados, y donde se practica la racionalización en los métodos de trabajo.



Consultorio de higiene y tocador

Las vitaminas y la belleza.—Como queremos tener al corriente a nuestras lectoras de las novedades en cosmética...

No podemos decir más a nuestras lectoras hoy de este asunto, que tenemos en estudio y del que comunicaremos sus resultados...

Karracua (Coruña).—Se lavará dos veces al mes su pelo con jabón de azufre. Para estimular su crecimiento...

Desesperado.—Lávese únicamente la cabeza con jabón de ietiol. Usará todos los días la siguiente fórmula para mojar la cabeza...

María Escala. (Sarrá).—Puede decir a esa persona que puede seguir tomando ese producto indefinidamente...

Una rubia oxigenada.—Dejará usted de lavarse con agua o jabón en unos tres meses. Se lavará únicamente todas las noches con leche hervida...

Luis PALACIOS PELLETIER

Silueta múltiple y variadísima

¿Podemos creer que la silueta de la mujer 1934-35 es una solamente y la que no hace muchos días describíamos: estrechez de silueta, hombros suaves y amplitud en el bajo? O bien, ¿deberemos afirmar, después de haber admirado tanto lindo vestido para el invierno próximo, que la silueta es múltiple y variadísima?...

con sinceridad, que no tuvieron una gran aceptación. Pero este año, en París, la capa y el manguito forman parte de todo atavío de mujer elegante.

Schiaparelli presenta uno muy original de astracán que hace juego con el cuello, proyectado hacia atrás, de un abrigo de riguroso invierno. Y Worth, otro enorme de paño, igual que el abrigo de que forma parte, con amplias franjas también de astracán legítimo.

Infelizmente ligados a estas tendencias está, de un lado, el uso preciso, necesario e imprescindible que se impone en la confección de algunos vestidos de telas determinadas, como son la faya, raso, muaré, terciopelo, tisi y demás tejidos en que las lentejuelas brillan ofreciendo todo su encanto en mil cambiantes de luz con efectos sorprendentes y maravillosos.

Otra modista que se distingue por la amplitud que da a sus trajes y abrigos es Maggy Rouff. Bonito abrigo uno de noche en tafetán negro con falda amplia que descansa en el suelo, abueca, como pudiera estarlo cualquier falda de nuestras abuelas. También en este modelo es contraste la finura del talle y moderado corpiño, con los amplios vuelos de la pomposa falda.

Las pieles de pelo largo están también en uso, pero se emplean preferentemente para enormes cuellos de abrigos de paño, muy elegantes, con la particularidad de que en muchos modelos no están montadas junto a la base del escote de la prenda, sino que van unidas a ella por franja algo separada, de sentido muy práctico...

María DE NAVARRA



Traje para comida, hecho de raso negro y adornado con broche de ónix y cristal. Es de notar en él la forma nueva de las mangas que prolongan el corpiño, suavizando los hombros, y el drapeado de la falda, que termina en cola de dos puntas.



Traje para tarde, de lana negra, adornado en cuello y puños de piel blanca. Es de notar la forma saco o poco ajustada de la chaqueta, característica en la actual estación.

LA COCINA

EXQUISITEZAS GASTRONOMICAS

"Cook-tail" De Luis En "coctelera" se echan: Dos trocitos de hielo. Media copa de Solera oloroso G. G. y doble C.

Media copa de sidra Champaña. Una cucharada de nata cruda. Agitar y servir en copa a champagne...

LA COCINA FRANCESA, EN REVOLUCION En principios de año se ha inaugurado en Cannes un "restaurant" con este atrevido programa: ofrecer a los clientes platos a los que no están acostumbrados y nuevas combinaciones de los mismos.

Hay en París una casa de fama mundial, cerca de los boulevares, que se proclama "inscribir cada día en sus menús un plato del que cada uno puede decir: "¡Qué curioso! ¡Qué buena idea! ¡Probatmos. No he comido nunca esto". Otro "restaurant", famoso por su cocina, no dura en seguir y proceder lo mismo, y todo esto se debe a que los clientes reclaman novedades, y por esto se deciden los restauradores a modificar sus tradicionales menús.

Muchos de ellos añaden a su cocina habitual platos de la cocina regionalista. ¿Por qué no nos darán en París algún plato de la cocina argelina, que he podido saborear allí a la perfección? Al cuscuz, plato muy sabroso (pulpos pequeños) que en cualquier salsa americana lo hace exquisitos, sin olvidar el "mechoui" que me ofrecieron en Argel, este plato daba la impresión de un pastel de carne, debido a que la piel del cordero, asado al aire libre, cruja como si fuera un hojaldre.

Si el gusto de la innovación ha llegado hasta las cocinas, es que se ha generalizado en los comedores, las cenas particulares y en todos los sitios donde se dan comidas íntimas o de ceremonias. La búsqueda de platos nuevos es una moda que sigue una moda no se reconcilia, hay que sufrir las transformaciones que impone. Pasará como pasan todas las modas, y quedará de ello algo útil, según el efecto de las evoluciones sucesivas de la estética.

Esta moda de los platos nuevos se distingue de ciertas modas de vestidos en que es razonable. Está fundada sobre las necesidades nuevas de la existencia. La vida es cada día más valor. El tiempo cada día tiene más valor. De aquí viene la obligación de romper con los principios hasta aquí fundamentales. Caramé, del que los cocineros hablan todavía hoy con piadosa deferencia, como un maestro soberano. Ciertamente que Caramé ha hecho mucho por la cocina francesa. Era un ejecutor magistral, al mismo tiempo que un técnico de primer orden. Su tratado de cocina del primer XIX es un monumento. Nos ha dejado unos guisos que hacen recordar los de platos servidos bien calientes o fríos; los creó para los "gourmets", no para los glotonos.

Si las reglas esenciales de Caramé son todas dignas de veneración, la mayor parte de sus ejemplos han prescrito. Era el jefe de las piezas montadas. Empleaba mucho en sus preparaciones en "transformaba los platos en castillos, urnas enguinaldadas, ruinas antiguas, fuentes de azúcar hilado y trofeos del gusto del primer Imperio.

La tradición de Caramé volvemos a encontrarla en las vitrinas de las "chaouterías", que emplean todavía para sus platos excesivos adornos de trufas, cretas de gallo, cangrejos, etc.

Hay un plato cuesta lo suficientemente caro (hablo de París), para gastar todavía una pequeña fortuna en accesorios y adornos que no se consumen. Por otra parte, la mano de obra es tan costosa que no puede malgastarse empleándola en esas preparaciones más o menos. Los clientes quieren que se les sirva con rapidez. Por lo tanto, hay que combinar platos que se ejecuten rápidamente.

En la renovación de la cocina, los "chefs" podrán ejercer su ciencia. No se les pedirá que sean arquitectos, decoradores, sino poetas y artistas dotados de imaginación.

Así demostrarán que la cocina es un arte vivo que evoluciona, se transforma y se adapta, y no una especie de receptáculo, donde los preceptos, envueltos en momias, son conservados y respetados aun en estos días.

Sarrau STER Director de la Academia Gastronómica.

Sanatorio Quirúrgico Ica

Director: DOCTOR ASIS

CIRUGIA GENERAL. Estancias para hospitalizados desde 15 ptas. Tel. 5418. Sección de CIRUGIA PLASTICA. Horas de consulta: de 12 a 1 y de 4 a 6. Rodríguez San Pedro, 64. Teléfono 54126.

Academia Gastronómica

para señores y señoras

COCINA PASTELERIA Y CONFITERIA

enseñanzas más útiles para la mujer Calle Recoletos, 11. Teléfono 54531

TRATAMIENTOS DE BELLEZA

Meluk

AV. CONDE DE PEÑALVERES MADRID TELEF. 25719

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA

CASA PASSAPERA FUERTES Vestidos, Abrigos, Modas Presenta sus elegantes colecciones de modelos. Génova, 19. Madrid.

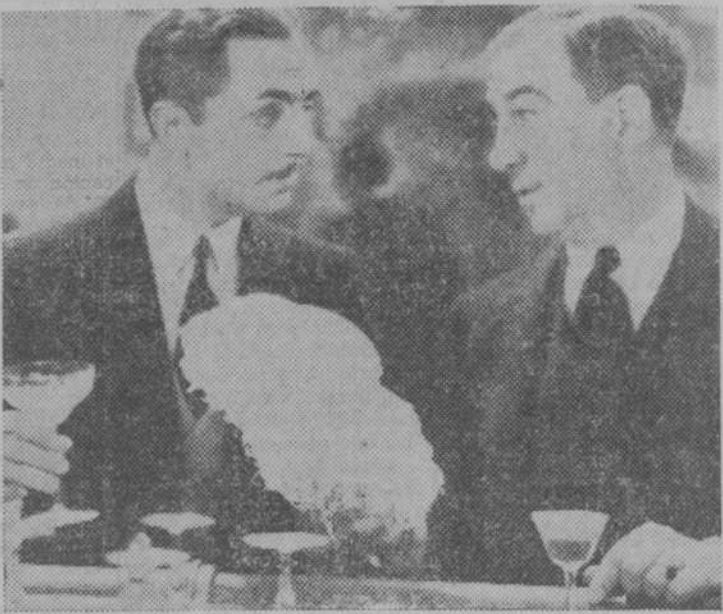
Abela

Vertical text on the right edge of the page, including various small advertisements and notices.



Harold reaparece mañana en el aristocrático CALLAO con "La garra del gato"

CINE



Una escena de "El altar de la moda", que mañana se estrena en RIALTO



Robert Lynen, el mejor actor niño del mundo, en "El pequeño rey"



Greta Garbo en "La reina Cristina de Suecia"



Una escena de "La batalla", que sigue triunfando en CAPITOL



Dolores del Río en "Madame Dubarry"



Stan Laurel y Oliver Hardy en la graciosísima película "Compañeros de juerga"

EL ARISTOCRÁTICO CALLAO

presento el lunes 5 de Noviembre a **HAROLD LLOYD**

LA GARRA DEL GATO
su última y más desquijarante producción

los parisinos y americanos, elegantísimos cortes de trajes. Y los vestidos se suceden en número considerable, en todas sus formas de línea, gusto y estética.

Lugar de acción, en París, permitiéndonos admirar, en todo su esplendor, la ciudad, con el deleite de su música sublime. Observamos también distintos peinados, arte sobre cabellos platinados, rubio oro, rojo, azabache.

En la excelente producción de "El altar de la moda" figuran dos primeros actores de reconocidos méritos: William Powell y Bette Davis. El primero se nos revela prodigioso en su nuevo papel, exquisito personaje de comedia, y maestro al dirigir la revista, que vemos en completo asombro. Bette Davis, la genial artista de la sensibilidad, nos hace sentir en toda su plenitud su arte maravilloso. Acompañando a estas primeras figuras vemos, entre otras muchas, a Venus Teasdale, y unos maravillosos conjuntos.

Rialto obtendrá su segundo gran éxito con "El altar de la moda".

Greta Garbo y John Gilbert en LA REINA CRISTINA DE SUECIA

MUY PRONTO EN Palacio de la Música
"Film" Metro-Goldwyn-Mayer

ROYALTY

El lunes, la más genial superproducción de FRANK CAPRA
"Dama por un día"
Película que mereció el Gran Premio de la cinematografía internacional
INFANTIL HOY DOMINGO
Veá cartelera

Stan Laurel y Oliver Hardy en Barceló

Mañana, lunes, comienza Barceló, con "Compañeros de juerga", por los "ases" de la risa, el gordo y "el flaco", los grandes reestrenos de la temporada; este día hoy se granjea por su humor.

En "Compañeros de juerga", los "feroces bandidos" y salteadores de "Fra Diavolo" optan por la

ANNABELLA

Duvivier nos habla de "El pequeño rey"

El gran director Duvivier nos habla de la realización de su película "El pequeño rey".

—Hemos hecho un "film"—nos dice—en el que había de reflejar

Un cambio de Harold

Harold Lloyd deja sus interpretaciones de adolescente. Los días en que interpretaba chicos de diez y nueve años han pasado. El tiempo no ha transcurrido en balde, y Harold, reconociéndolo, ha creado, en "La garra del gato", un protagonista más maduro.

"El chico", como Harold llama

interpretaciones adolescentes, todos los que han visto su última producción reconocen que Harold no representa la edad que se ha señalado. Harold, maestro del maquillaje, y al igual que maestro de la comicidad, conserva, con sus

Avenida PRESENTA

Mañana lunes **FRANZISKA GAAL** en su deliciosa creación **FRUTA VERDE**

Superproducción **UNIVERSAL**

MUY PRONTO

El negro que tenía el alma blanca

FOX CHARLEY BOYER ANABELLA

CARAVANA

EL ALTAR DE LA MODA

WILLIAM POWELL LA PELICULA DE LAS DAMAS

FRANCHOT TONE FOX PAZ EN LA TIERRA MADELINE CARROLL

gafas y su aire juvenil, toda la simpatía de sus producciones anteriores.

"La garra del gato", que se estrenará mañana en el aristocrático Callao, constituye, al decir de crítica y público americanas, la mejor película del cómic de las gafas, y como a tal ha sido aclamada, logrando las mejores recaudaciones de Broadway, en competencia con algunas grandes películas que a casas competidoras anuncian para la próxima temporada.

tranquila vida de hogar; pero el diablo complica de tal modo las cosas, que la vulgar mentira que emplearon para echar una cana al aire, se originan de un sin fin de calamidades, que si no terminan en tragedia es gracias a la "sabiduría tontería" de Laurel.

"Compañeros de juerga" se estrenó en uno de los más suntuosos locales de Madrid, y a causa de los pasados sucesos no pudo ser admirada por todos los aficionados; por eso, la Empresa de Barceló, al presentarla mañana, añade un acierto más a los muchos que ya lleva obtenidos.

El pequeño Rey

Robert Lynen: Un actor

arios. Únicamente Robert Lynen podía salir airoso de tan difícil cometido, y he de hacer constar que lo ha conseguido.

Esta película he querido que tuviera contrastes fuertes, no ya psicológicos, sino de escenarios y de luminosidad. Los decorados fastuosos del palacio, agobiantes de

De todas formas podemos afirmar que las mayores esperanzas se verán rebasadas, pues "Fruta Verde" es la mejor creación de Franziska Gaal.

Todo Madrid destilará por el Avenida para aplaudir "Fruta Verde", la gran superproducción Universal.

La figura apuesta, el gran talento y la donosura de esta brillantísima figura, causó impresión en el alma de Cristina, que arrojó abandonando la corona y abjurando de su fe protestante para convertirse al catolicismo.

"La reina Cristina de Suecia" se proyectará en el Palacio de la Música, estando interpretada por la extimia Greta Garbo y el galán John Gilbert.

ENHORABUENA

Nuestro querido amigo don Eugenio Hernández, antiguo gerente de Paramount Films, se encuentra completamente restablecido de su enfermedad. Celebraremos que el querido amigo se reintegre pronto a las tareas cinematográficas.

Entra en la segunda semana, venciendo gloriosamente, en el suntuoso **CAPITOL LA BATALLA**

Desde el lunes, día 5, sección especial, a las 4,30, a precio limitado

COMPANEROS DE JUERGA

Stan Laurel y Oliver Hardy

Victimas del furor de nuestras esposas, sufrimos, nos pegan, nos maltratan; pero vosotros **REIS A CARCAJADAS**

No lo olvidéis. Mañana lunes en **BARCELO**

Un "film" M. G. M.

El pequeño Rey

Julien Duvivier: Un director

riqueza, pero lóbregos, medievales, en un país nublado, donde el frío de la niebla traspasa las almas, contrastan con la luz cegadora del sol, en una playa de la costa azul, donde el ambiente es limpio y cuyos horizontes dan alas al espíritu y reposo al corazón.

Estoy satisfecho—concluye Duvivier—de mi obra, y espero que el público apreciará los valores de su interpretación, a mi juicio perfecta.

Cinema BILBAO
HOY Y SIEMPRE, LOS MEJORES PROGRAMAS

ROYALTY

"Dama por un día" es la más genial superproducción de Frank Capra, que mereció el gran premio de la Cinematografía; la Emvity la proyectará en su pantalla a partir del lunes 5, maravillosamente interpretada por Warren William, May Robson y Jean Parker. Producción Columbia-Citico

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 4 1/4, y noche, a las 10 1/4

Grandes partidos de pelota y quinielas por las más notables raquetistas

Partidos de "ases"

Año VII Núm. 38 Charlas del tiempo

LLOVIO, LLOVIO

"Albricias, amigos labradores. No os defraudamos con nuestro pronóstico último, que era un reto al pesimismo desalentador. Llovió, llovió. ¡Que digan los alicantinos si no es cierto!

Todos los caracteres que presentaba la atmósfera en la pasada semana parecían presagiar una continuación de la sequía, pero nosotros teníamos la vista puesta en la comparación, con el otoño de 1931, y dijimos esperanzados: ¡Lloverá, lloverá! Y lo ha hecho copiosamente—en Villajoyosa—, como también sospechábamos, y enfriando—en Castilla la Vieja, en que la lluvia se hizo nieve—, como anunciamos igualmente. "Por los Santos, nieve en los altos."

Durante la semana pasada los árboles se doraron y rápidamente comenzaron a caer las hojas. Se quedaron con sólo el varillaje los castaños de Indias y las acacias, los "quitasoles" naturales.

Es curioso notar las horas críticas en que se ha verificado la transición brusca, de la gran sequía a la lluvia copiosa. La de la noche que va del día de los Santos al de Difuntos. Fechas bien señaladas en nuestras costumbres y en las que parece que no podríamos te-

ner el ánimo dispuesto a celebrarlas debidamente si el escenario panorámico no presentase la decoración de nubarrones monótonos y tristes que corresponde al recuerdo de los seres queridos. La atmósfera ha puesto los telones que se le exigen para el día de Difuntos, preparándonos el de los Santos, como los cristianos hacemos.

Uno de los máximos ha sido el de Madrid mismo, con 22 milímetros de lluvia obtenidos desde las seis de la tarde del jueves a las siete de la mañana del viernes día 2.

Otro máximo de mayor importancia que el anterior, pues llega, durante esas mismas horas, a 30 milímetros de lluvia, fué el de Sevilla.

Y otro—el de mayor importancia—el de Alicante, con 43 milímetros. Cantidad a la que se ha sumado otras enormes en esa costa, en donde ha culminado la inundación—según nuestras últimas noticias—en Villajoyosa (Alicante), que ha medido 300 milímetros de agua. Y esto en el trozo de costa entre Alicante y el Cabo San Antonio, costa que las gentes dicen que es la de más limpio cielo de España. ¡Pero cuando se entenebrece!

No una y única, sino distintas también, han sido las causas que han originado esos tres máximos de lluvias. En Madrid, y, en general, en toda la parte Nordeste de España, la corriente fría que venía de Francia.

Durante la referida noche del día 1 al 2, la dirección del viento en esa región comenzó a girar del Noroeste al Nordeste. Y en esta dirección trajó masas de aire frías del Continente europeo, que dieron un bajón a los termómetros de toda esa zona de España, y socavaron las masas de aire tibio que descansaban tranquil-

las sobre nuestras cabezas. Levantamiento pacífico, pero que las ha llevado a alturas donde se han exprimido del agua que retenían avaras.

En cambio, en Sevilla y en toda la cuenca del Guadalquivir ha sido una borrasca extensa, que tenía su centro en el Golfo de Cádiz, la causante de las lluvias, ya no tan manasas como las castellanas.

Y, finalmente, en las costas alicantinas, una depresión barométrica, chica de área, pero violentísima, sin duda, de empuje vertical, una chimenea de aire turbulentísimo, ha llevado de repente a gran altura enormes cantidades de vapor de agua, que, convertidas en líquido, han caído con crueldad de tromba sobre esa pléida costa alicantina. ¡El apasionado carácter levantino, que, sin duda, se manifiesta también en los fenómenos naturales!

Como notable contraste con estas "mojadas"—que dirían algunos poetas extremeños—, tenemos la lluviosa Galicia, ofreciéndonos un día espléndido, mientras las demás regiones españolas se calaban hasta los huesos. Y es que no ha sido por la puerta natural de entrada de las borrascas en España—el Noroeste—por donde han venido las que nos riegan, sino por Francia y el Mediterráneo, rodeando, rodeando nuestras costas.

¿Seguirá lloviendo muchos días? Si, sí, unos cuantos días es probable que llueva ahora. Hasta el viernes de San Martín.

METEOR.

3 octubre 1934.

Nota astronómica.—Luna: nueva el miércoles 7.—Planetas: Lucero de la mañana, Mercurio y también Marte. Júpiter, inobservable. Lucero de la tarde. Saturno.

Un poeta extremeño.—Y, por cierto, inspiradísimo. Mucho nos alegra que el tiempo ya no nos haya jugado una mala pasada. ¡Si era ya imposible que nos lo jugará! Sus elogios nos confundían. Del otro, del político... ya ve que ahora anda por Levante, y... así el llovido desastrosamente por esas regiones.

Gráfico meteorológico-agrícola.—A todos los que, durante el año agrícola que ahora ha acabado, hayan dibujado día por día en el que editó EL DEBATE el otoño anterior, avisamos que pueden obtener un análogo a aquél, para 1934-1935, en la revista "Agricultura" (Caballero de Gracia, 31), la cual lo ha publicado en el número de octubre, que envía contra reembolso.



INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Los ferrocarriles y la revolución pasada

Cotizaciones de Bolsa

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

En las galerías del Banco de España se hicieron ayer algunas operaciones...

Table of stock prices under 'BOLSA DE PARIS' and 'BOLSA DE BERLIN'.

Table of stock prices under 'BOLSA DE ZURICH' and 'BOLSA DE NUEVA YORK'.

Table of gold and exchange rates under 'CAMBIOS DE ORO Y BILLETES' and 'COTIZACIONES DE LONDRES'.

Animación en valores industriales y pasividad absoluta en Fondos públicos.

BUENA ORIENTACION EN LAS OBLIGACIONES FERROVIARIAS

Porque el secreto de este aumento que los precios experimentan...

Table of railway bond prices with columns for 'Anterior' and 'Última'.

Finanzas y política

La influencia de estos dos factores, el político y el financiero, queda profundamente delimitada...

Renta fija y especulación

He aquí las variaciones más importantes registradas en el curso de los valores de esta última semana.

Table of interest rates and bond values with columns for 'Anterior', 'Última', and 'Diferencia'.

Noticias varias

Para exponer al ministro de Hacienda la situación en que se encuentra la industria alcohólica...

Traspaso. Liquidación

El traspaso de posiciones de fin octubre a fin noviembre se ha realizado sin pena alguna...

Table of exchange rates for various currencies like 'Bonos oro', 'Azucareras ordin.', etc.

Recaudación de M. Z. A.

Las recaudaciones ferroviarias de las dos principales Compañías, Norte y M. Z. A., referentes a la primera decena de octubre...

Recaudación de M. Z. A.

La recaudación de M. Z. A., en la primera decena de octubre, acusa las siguientes diferencias respecto a la del año anterior:

Table showing revenue differences for M.Z.A. with columns for '1934' and '1933'.

Cámara de Compensación

La Cámara de Compensación Bancaria de Bilbao acusa durante el pasado mes de octubre el movimiento siguiente:

Consejeros de la Campsa

Han sido admitidas las dimisiones del cargo de consejeros del Estado en la Campsa...

Corredor de Comercio

Ha sido declarado caducado el nombramiento de corredor de comercio hecho a favor de don José López Serrano...

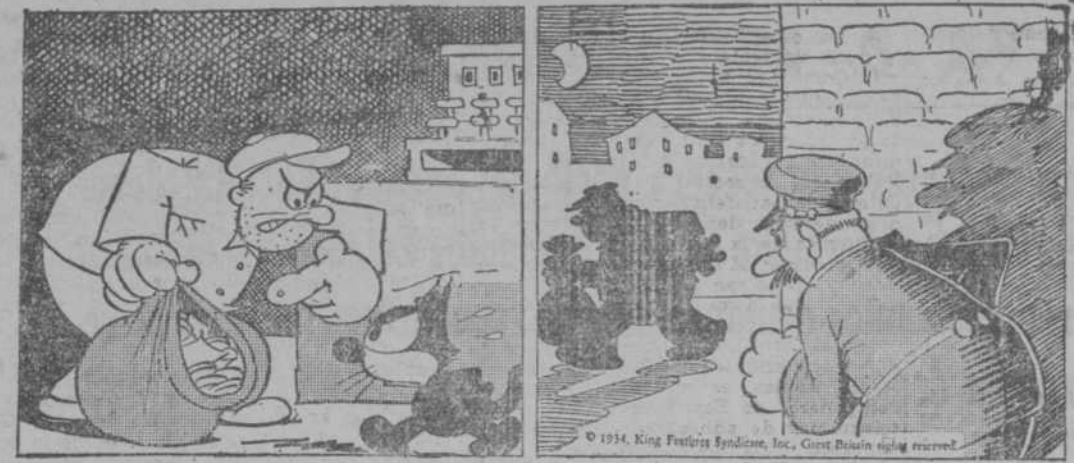
AVISO

El Consejo de Administración de "La Mutua Vital" avisa al poseedor de la póliza de esta Sociedad...

Advertisement for 'HIGIENE JABON PESETA BICARBONATADO TORRES MUÑOZ'.

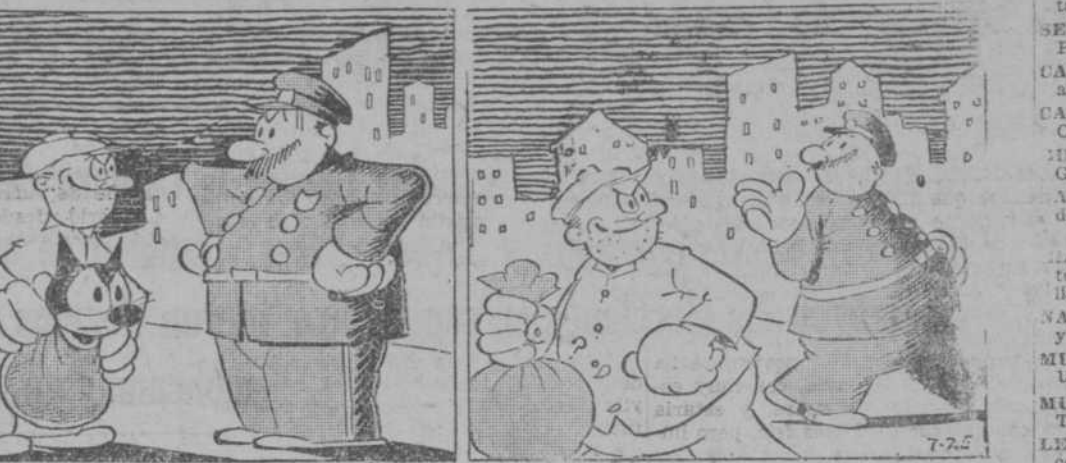
Large advertisement for 'CORTE DE ABRIGO DE CABALLERO' featuring a coat illustration and 'ALMACENES SIMEÓN'.

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—No ha quedado ni un céntimo en la tienda. Anda, Micifuz, métete dentro o te corto las uñas. —¿Qué llevará ese en el saco? —Es que el pobrecito está enfermo, y lo llevo al hospital. —Pues nada, usted perdome mi curiosidad.

“Jeromín”, la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



—No ha quedado ni un céntimo en la tienda. Anda, Micifuz, métete dentro o te corto las uñas. —¿Qué llevará ese en el saco? —Es que el pobrecito está enfermo, y lo llevo al hospital. —Pues nada, usted perdome mi curiosidad.

ESPECÍFICO

DIABÉTICOS, suprimir glucosa, tomados... DIABÉTICOS, suprimir glucosa, tomados... DIABÉTICOS, suprimir glucosa, tomados...

FILATELIA

Importante colección de 16.000 sellos... Importante colección de 16.000 sellos...

FINCAS

Finca en las montañas de Sierra Nevada... Finca en las montañas de Sierra Nevada...

MAQUINAS

Maquina de escribir... Maquina de escribir...

MODISTAS

Modista elegante... Modista elegante...

MUEBLES

Muebles modernos... Muebles modernos...

OPTICA

Optica... Optica...

PATENTES

Patentes... Patentes...

PERDIDAS

Perdidas... Perdidas...

PRESTAMOS

Préstamos... Préstamos...

RADIOTELEFONIA

Radiotelefonía... Radiotelefonía...

SASTRERIAS

Sastreria Garcia... Sastreria Garcia...

LABORES

Labores... Labores...

LIBROS

Libros... Libros...

MADERAS

Maderas... Maderas...

MAQUINAS

Maquinas... Maquinas...

MODISTAS

Modistas... Modistas...

MUEBLES

Muebles... Muebles...

OPTICA

Optica... Optica...

PATENTES

Patentes... Patentes...

PERDIDAS

Perdidas... Perdidas...

PRESTAMOS

Préstamos... Préstamos...

RADIOTELEFONIA

Radiotelefonía... Radiotelefonía...

VENTAS

VENTAS... Ventas...

TRABAJOS

Trabajos... Trabajos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

TRASPASOS

Traspasos... Traspasos...

