

“Todo está asegurado para la venta de periódicos”

Así lo declara el ministro de la Gobernación. El Gobierno, dispuesto a garantizar la libertad de trabajo. Se repartirá entre los ministros un proyecto de amnistía.

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros, que dió comienzo a las diez de la mañana, terminó a las once de la tarde.

El señor Guerra del Río manifestó a la salida, contestando a preguntas de los informadores, que los problemas de carácter social se hallaban en su período álgido.

Por lo que se refiere al conflicto de la construcción, dijo que se tenían mejores impresiones, señalando la creencia de que por la tarde se comenzaría a trabajar en las obras incautadas.

Al salir el jefe del Gobierno acompañado del ministro de la Gobernación, indicó el primero que todos los asuntos tratados en la reunión se hallaban especificados en la nota oficiosa.

Resumidamente—agregó—hemos tratado de muchos asuntos de interés, pero sin adoptar resolución en ninguno de ellos. Por lo que se refiere a la comisión interministerial nombrada para la confección del presupuesto extraordinario, seguirá sus trabajos y ya veremos su informe.

Después se acordó celebrar, de la manera más solemne posible, la fecha del 14 de abril. Al efecto, en el Consejo de ministros siguiente al próximo, cada ministro aportará sus iniciativas.

También cambiamos impresiones sobre la amnistía y se autorizó al ministro de Justicia para que reparta entre los consejeros el oportuno anteproyecto para su estudio.

Conversaron luego los periodistas con el ministro de la Gobernación, quien confirmó “que habían sido puestos en libertad los Comités patronal y obrero del ramo de la construcción, por haber abandonado la actitud de rebeldía en que se colocaron la noche anterior.”

Los elementos patronales manifestaron al propósito de reunir en Asamblea a sus comités de organización, a fin de que estudiaran propuestas que condujeran a la solución del conflicto.

Por su parte los obreros también demostraron buena disposición de ánimo para no detenerse en el camino que conduzca a la terminación del conflicto.

El Gobierno—terminó el ministro de la Gobernación—quiere demostrar que no sigue una línea rigurosa e inflexible, sino que, por el contrario, quiere salir al paso de cualquier atisbo de avenencia y de conciliación.

No puedo dar las mismas impresiones del conflicto de Artes Gráficas. Los obreros piden taxativamente la readmisión, extremo al que se opone la Empresa de Prensa Española.

El Gobierno está dispuesto a garantizar la libertad de trabajo y la venta de aquellos periódicos que puedan salir a la calle, como ya se ha hecho con la “Hoja del Lunes” utilizándose camiones que se situarán en puntos estratégicos de la población debidamente protegidos. Hoy se ha dado en Madrid una alta prueba de civismo con motivo de la venta de la “Hoja Oficial”, pues se formaron largas colas, sin que surgiera alteración alguna de orden público. Todo está asegurado y así se lo he hecho saber al periódico “La Epoca”, que me manifestó deseos de seguir publicándose.

Esta garantía se aplicará a todos los periódicos sin distinción de materias y únicamente si el conflicto fuera tan general, que una excepción fuera hecha a que se convirtiera en una gaceta revolucionaria, el Gobierno saldría al paso de tal contingencia.

NOTA OFICIOSA

Aparece el despacho de algún asunto de carácter urgente, el Gobierno invirtió todo el tiempo que duró la reunión en el estudio de los diversos problemas planteados, especialmente los sociales y de orden público.

Fueron objeto de especial atención los anteproyectos de ley para remediar el paro forzoso y la crisis minera, tratándose también las líneas generales de un proyecto de amnistía.

Presidencia.—Recordando de acuerdo con el decreto emitido por el Consejo de Estado, el ministro de Obras Públicas y Agricultura, con motivo de cumplimiento de sentencia en recurso promovido por don Santiago Navia y otros auxiliares de Administración civil.

Justicia.—Decreto autorizando al ministro de Justicia para presentar a la Corte un proyecto de ley sobre la forma de designación de jueces y fiscales.

Declarando en situación de excedente a don José Oriol Anguera de Solís, magistrado del Tribunal Supremo.

Nombrando, como resultado de concurso, a don Clemente del Pino Saiz, magistrado de Ciudad Real.

Lien nombrado, como resultado de concurso, magistrado de la Audiencia provincial de Lugo a don Francisco Rodríguez Valcárcel.

Madame RAGUETTE

Presenta en sus salones la colección de vestidos y abrigos.

Plaza Santa Bárbara, 10. Teléfono 33422.

Encías reblandecidas

ECHEMIO SANGRE AL MEJOR ROZAMIENTO

LOS DIENTES SE MUEVEN CAYENDOSE A PEDAZOS

La diarrea, estomatitis y úlcera de la boca.

Preocupa las hemorroides

IMPIDEN LA MANTACION NO SE PUEDE COMER

ALICHA BIEVA Y...

Producto de la moderna química

PERIODONTII Pellette

Decreto promoviendo a la categoría de magistrado de Audiencia, con el sueldo anual de 17.250 pesetas, a don Humberto Lloréns, que continuará desempeñando el cargo de juez de primera instancia número 12 de Madrid.

Idem concediendo autorización a la Superiora de las Adoradoras de Granada para efectuar la venta de dos fincas para pago de deudas.

Por último, el Consejo acordó reunirse de nuevo mañana, martes, a las diez.

Dice el señor Lerroux

El presidente del Consejo permaneció toda la tarde en su despacho oficial y recibió a los periodistas a primera hora de la noche.

—Focos noticias puedo comunicarle—dijo—. Esta tarde en el ministerio de Estado se ha constituido la Junta Permanente de Estado, bajo la presidencia del Presidente de la República, quien ha pronunciado un interesante discurso de exposición de política exterior. Una vez terminado se ausentó, y como el presidente de esa Junta lo es el del Consejo de ministros, yo ocupé la presidencia. Nos hemos ocupado de diversos aspectos de régimen interno y hemos acordado volver a reunirnos el próximo sábado aprovechando los días que no hay sesión de Cortes.

El presidente meditó unos momentos y dijo:

—Otras noticias no tengo. Sin embargo, he llegado hasta mi impresión de que el conflicto de Artes Gráficas se va a localizar a “A. B. C.” y, por lo tanto, puede solucionarse hoy mismo, pero esto depende de usted, de cómo se comporte el ministro de la Gobernación, de donde he tenido la noticia, aunque no del ministro, con quien no he hablado, porque cuando yo le llamé estaba ocupado en una reunión. La impresión me la dieron desde su secretaría. También tengo la noticia de que la huelga de la construcción va por buen camino y que esta noche entrarán al trabajo los equipos de turno.

Después el señor Lerroux preguntó a su vez a los periodistas:

—¿Y ustedes tienen alguna noticia que comunicarme?

Los periodistas contestaron que sólo las conocidas del día y entonces el señor Lerroux dijo:

—Pues yo tengo una que no quiero ni debo dar.

—¿Tiene tan buen aire como las anteriores?—le preguntó un informador.

—No—replicó el presidente del Consejo—. ¿Qué saben ustedes de Barcelona?

Los periodistas le dijeron que nada, y entonces el señor Lerroux comentó:

—Pues inquieren ustedes que allí hay noticia. Ha llegado a mi el rumor de algo parecido a la huelga general, pero yo no he podido comprobarlo y además espero que no se llegue a producir. No quiero decir nada de esto porque tendría que completar la noticia y entonces tendría que decir algo que molestara a alguien y cuando yo estoy en el error no conviene hostigar a las fieras. Esto no quiere decir que yo deje el idioma. Puede ocurrir, como en efecto ocurre a algunos domadores, que muerza del zarzapalo de un león, pero mientras yo esté aquí el látigo y la iniciativa los tengo yo. También puedo decirles a ustedes que el Consejo de Palacio que debía celebrarse el jueves se va a adelantar a mañana. Esta tarde el Presidente de la República en la reunión de la Junta de Estado me rogó que si no teníamos inconveniente lo celebráramos mañana y que el Consejo que de todos fuimos a celebrar lo hicieramos antes del Palacio en Consejo y que él pasara después a presidir el Consejo. No ha habido inconveniente alguno en ello.

Ha fallecido la duquesa Ana de Aosta

ROMA, 12.—Esta mañana ha fallecido la duquesa Ana de Aosta, que des-

de hace algún tiempo se hallaba en cama.

La duquesa madre de Aosta salió ayer de Roma con dirección a Luxor.

La Princesa Ana de Francia, tercera hija del duque de Guisa—actual presidente al trono de Francia—nació el día de agosto de 1905 en el castillo de Nouvion-Thiérache y casó en Nápoles el 5 de noviembre de 1927 con el príncipe de Saboya-Aosta Amadeo, duque de Aosta. Fueron testigos, entre otros, los reyes de España y de Bélgica, y bendijo la unión el Cardenal Arzobispo de Nápoles.

Del matrimonio quedan dos hijas: la princesa Margarita Isabel, de once años de edad y la princesa María Cristina, de sólo seis meses.

Preparaban un atraco

SANTANDER, 12.—En el Gobierno civil han informado que esta mañana la guardia civil de Mioño, al tratar de comunicar con Castro Urdiales, advirtió que estaban cortadas las comunicaciones telefónicas. Seguidamente una patrulla hizo una inspección y detuvieron un automóvil, a cuyos ocupantes encontraron dos pistolas y tres alcañotes. Todos ellos fueron detenidos, así como el chofer del “taxi”. Estos se llaman Vicente Maroto, de diez y nueve años, natural de Santurce; Agustín Fernández, de diez y nueve años, de Santurce; Agustín Perlaro, de veintisiete, de Bilbao, y el chofer, José Salguero, propietario del “taxi” y natural de Sestao. Los ocupantes tomaron el automóvil en Bilbao y parece estuvieron algún tiempo en Castro Urdiales.

Se cree que los detenidos pretendían atracar al pagador de la Compañía de Minas de Setares, don Telesforo Zabala, que momentos después de ser detenido estos sujetos pasó por la carretera acompañado de un guarda jurado, o asaltar, en unión de otros individuos, la Sucursal del Banco de Vizcaya en Castro Urdiales.

El corte de los hilos telefónicos se hizo sin duda, para evitar que se pidieran refuerzos o se diera cuenta de la realización de algún hecho delictivo.

Una bomba en el domicilio de un industrial

TARRASA, 12.—Ha estallado una bomba en el domicilio del industrial don Juan Masana Figueras, gerente de una sociedad de hilaturas. Un hermano de este industrial, que se llamaba Francisco, fue asesinado hace algunos días. En la explosión resultaron heridos la sirvienta Ana Struch y los transeúntes Daniel Mañosa y Emeterio Bañez. La planta baja del edificio quedó destruida. El industrial y sus familiares resultaron milagrosamente ileso.

Se supone que la causa del atentado es la vista de la causa por el asesinato del industrial que tendrá lugar mañana.

Informaciones desmentidas

VALENCIA, 12.—La “Hoja Oficial del Lunes”, de Barcelona, ha publicado una falsa información sobre el estado social de la ciudad de Valencia. El gobernador se ha dirigido al consejero de Gobernación de la Generalidad, señor Selvas encareciéndole la desmentida.

También el gobernador se dirigió en igual sentido al ministro de la Gobernación, protestando contra la información publicada en “El Liberal” de Madrid, según la cual, a consecuencia de un apagón en el servicio de alumbrado, hubo que suspender las funciones en los “cines” y teatros de la ciudad, ya que dicha noticia es completamente inexacta.

El conflicto del transporte continúa en igual estado.

Intentaban quemar 1.800 balas de yute

VALENCIA, 12.—La Policía ha detenido a dos muchachos que intentaban arrojar tres tubos de líquido inflamable sobre un cargamento de 1.800 balas de yute que hay almacenadas en el puerto. A uno de los detenidos se le ocuparon 200 pesetas. La Policía practicó más tarde un reconocimiento en los domicilios de los detenidos.

Los títulos de Ingeniero de la Generalidad

El Instituto de Ingenieros Civiles protesta contra la disposición del Gobierno de Cataluña

El Instituto de Ingenieros Civiles de España nos remite la siguiente nota: “Reunida la Junta directiva de este Instituto, que comprende la representación de las Asociaciones y Federaciones de Ingenieros Agrónomos, de Caminos, Industriales, de Minas y de Montes, ha acordado protestar del decreto anticonstitucional de la Generalidad de Cataluña, relativo a la validez de los títulos de las Escuelas superior y mediana de Agricultura, que vulnera los derechos de los ingenieros Agrónomos y peritos agrícolas del Estado. Asimismo, hizo constar su conformidad con la protesta de las Asociaciones de Alumnos de las Escuelas de Ingenieros de las distintas especialidades.”

Numerosas adhesiones

Recibimos la siguiente nota: “Los representantes de las Asociaciones profesionales de alumnos de todas las Escuelas especiales, que forman el Comité encargado de gestionar la anulación del decreto de la Generalidad relativo a la concesión de títulos de ingeniero Agrónomo y perito agrícola, han recibido numerosas adhesiones de diversas entidades profesionales y valiosas e incondicionales ofrecimientos de cooperación en la justa campaña iniciada entre los que figuran el de las Escuelas de Agricultura de Pamplona y La Laguna y el de la Escuela especial de Ingenieros Navales.

De los diversos servicios agrónomos, forestales, obras públicas, etc., se han cursado telegramas a los Poderes públicos, protestando de este nuevo caso de intrusismo.”

Las campañas contra las autoridades de Andorra

LERIDA, 12.—El Consejo del Valle de Andorra ha prohibido la entrada en territorio de los periódicos que efectúan campañas contra las autoridades del Principado.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don José María Plans y Freyre ha muerto

Era un ilustre hombre de ciencia y un ferviente católico

El domingo por la mañana falleció, después de larga enfermedad, el ilustre académico y catedrático de la Universidad Central, don José María Plans y Freyre. Hace algunos días pidió que se le administrara la Comunión, y a su vez su estado no había presu-

Estos eran los jalones principales de su carrera gloriosa de méritos. Pero entre ellos había que ir intercalando tanto y tantos en forma de publicaciones, conferencias, cursos de mil variedades materias relacionadas con su especialidad, que sólo la lista ocuparía larguísimo espacio. Citaremos, pues, sólo lo más saliente.

Su especialidad fué siempre la Mecánica; las teorías más superiores y abstractas de la Mecánica moderna. Lo que fuera la última palabra de ella.

Su especialidad expone maravillosamente claro. Einstein, cuyas teorías había divulgado Plans como nadie en España, reconoció en nuestro compatriota “un arte peregrino de expresar con lucidez y relieve las deducciones más abstrusas”, con lo que vindicaba para nuestra raza con la “lucidez de comunicación”—como ha dicho otro biógrafo del sabio español—, que tiene cual ninguna otra, del calificativo de inepta para los estudios matemáticos que con cierta razón se le atribuye. Plans y Freyre, los dos grandes amigos. El primero influyó decisivamente en el segundo para que siguiera la Facultad de Ciencias; descubrió lo que valdría Terradas, y ambos amigos, fueron los más elogiados por el sabio alemán. Ellos han sido los entusiastas intérpretes de sus intrincadas teorías.

En 1913 publicó Plans las “Lecciones de Termodinámica con aplicación a los fenómenos químicos”. En 1919 las “Notiones fundamentales de Mecánica relativista” y en 1922, el “Cálculo diferencial absoluto”, estas dos últimas premiadas por la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. En 1921 en Oporto, leyó un discurso sobre la “Proceso histórico del Cálculo diferencial absoluto y su importancia actual”.

Y continuando su labor divulgadora tras las huellas de las Ciencias celebradas en 1921 en Oporto, leyó un discurso sobre las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quisiera ver realizado en las obras que lee u oye. Por eso, es de admirar—no es el primer caso—que en unas oposiciones a cátedra de Instituto que realizó en sus mocedades, el tribunal declaró la plaza, desierta. Pero no importa, a poco obtiene la plaza de Auxiliar de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, en 1905, la de Física del Instituto de Castellón, que los ejercicios de Plans, tanto en la oposición al Premio Extraordinario del Doctorado, como las que luego hizo a Cátedras, eran tan acabados y perfectos, que de ellos no se podía quitar ni añadir una letra. Eran ideales que uno quis

INFORMACION DE ULTIMA HORA

Todavía no hay acuerdo en lo de la Construcción

Hoy estudiarán patronos y obreros la fórmula propuesta por el subsecretario de Gobernación

Después de las dos de la madrugada se reunieron los Comités patronal y obrero con el subsecretario de Gobernación. La reunión se celebró separadamente, primero el patronal y después el obrero. A ambas, en vista de que no había una fórmula de conciliación, el subsecretario les propuso una fórmula concreta, que estudiarán hoy los Comités patronal y obrero, y de cuyo acuerdo darán cuenta oportunamente al ministro.

Por parte de la patronal se propuso aceptar el laudo dictado por el ministerio de Trabajo, que a la vez debía ser aceptado por la parte obrera, sin que ésta pensase en cobrar los jornales correspondientes al día que estuvieran en huelga de brazos caídos, y otros que habían pensado cobrar.

De madrugada en Gobernación

El ministro de la Gobernación dijo esta madrugada a los periodistas que tenía muy buenas impresiones en cuanto a la solución del conflicto de la construcción. Los patronos aceptan y los obreros parece que dicen que tienen que dar cuenta a sus organizaciones. Por lo tanto, la solución del conflicto es, al parecer, cuestión de horas.

—Entonces cree que esta noche quedará resuelto el conflicto?—dijo un periodista.

—Es de esperar que esta noche se solución—contestó el señor Salazar Alonso.

También dijo, tengo muy buenas impresiones de toda España. Lo de Barcelona es un movimiento que parece totalmente fracasado. El señor Companys me está informando a cada instante y todas sus informaciones confirman el fracaso de este movimiento, que se dijo era de veinticuatro horas y como

protesta contra el fascismo. El movimiento no lo secundan ni la Unión Socialista de Cataluña, ni los "rabassaires", ni los servicios de luz, tranvía y algunos otros.

En Alcoy, siguió diciendo, hay una huelga, pero se ha logrado el abastecimiento de la ciudad.

En Elche se ha nombrado un delegado gubernativo y el alcalde, de filiación socialista, cree que este movimiento era vejatorio para su autoridad, ha presentado la dimisión, habiéndose declarado la huelga como protesta.

La Agrupación socialista de Jaén, continuó diciendo, me ha puesto un telegrama lamentando la actitud del Gobierno en cuanto al nombramiento de delegados gubernativos junto a los alcaldes, por entender que esta medida viene en menoscabo de la autoridad local, ya que, a su entender, los socialistas han sido la mejor garantía del orden público en los pueblos desde la proclamación de la República. A mí me parece, comentó el señor Salazar Alonso, que, por el contrario, todo lo que un buen municipalista desea es no confundir la función administrativa con el orden público.

Terminó diciendo que el "Heraldo de Madrid" le había sido impuesta una multa de 10.000 pesetas por la información que en su último número publicó sobre la oficialidad de Vicálvaro. El ministro de la Guerra, dijo el señor Salazar Alonso, me puso un oficio sobre este particular, en el que desmentía por completo esa información, y ponía de relieve los efectos que una noticia de esa índole podía causar, entendiéndose que era objeto de una sanción. Yo, dijo, lo he lamentado muchísimo. Figúrense ustedes lo que a mí me duele el tener que imponer una multa a un periódico; pero estas noticias, que pueden tener tanta trascendencia en el Ejército, son muy peligrosas al darlas de cierta manera.

En Barcelona se toman grandes precauciones

HOY ESTARÁN ACUARTELADAS LAS TROPAS

BARCELONA, 12.—Las precauciones tomadas por las autoridades son de carácter verdaderamente extraordinarias en las últimas horas de la madrugada. Oficiales del Ejército recorren la ciudad en automóviles para indicar a cuantos soldados se encuentran que se incorporen a sus cuarteles, pues las tropas quedarán acuarteladas durante el día de mañana.

Se han repartido hojas clandestinas firmadas por la Confederación del Trabajo, en las que se invita al paro. Se supone que son apócrifas, por cuanto la C. N. T. no forma parte del frente único revolucionario.

Hay sido suspendidos "Solidaridad Obrera", "Adelante" y "El Combate". En los periódicos no se observa ninguna anomalía, y en todos ellos, sus imprentas trabajan como de ordinario. La tranquilidad era absoluta a las dos de la madrugada.

En Alicante sólo quedan con Maura los del Comité

ALICANTE, 12.—Un periódico local ha publicado un suelto en el que afirmaba que el partido republicano conservador sigue fiel a Maura, y que únicamente el Comité provincial se separa de él. Ayer apareció en la Prensa una nota contestando al mencionado Comité, en la que, entre otras cosas, dice: "Que a partir de la primera actuación del señor Maura en las actuales Cortes han sido las bajas habidas de afiliados entusiastas del partido, que no

Se debe modificar la selección portuguesa

LO QUE DICE LA PRENSA DE LA TARDE

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 12.—Los periódicos de la tarde se ocupan detalladamente del encuentro de los equipos de "foot-ball" Portugal-España. El "Diário de Lisboa" propone que se haga una nueva selección para el encuentro que el domingo próximo se celebrará en Lisboa. Otro diario dice que el nuevo equipo portugués debe estar constituido de la siguiente manera: Roquete, Carlos Alves, Avelino, Aníbal García, Augusto Silva, Gaspar Pinto, Soero, Waldemar, Vicente Chuba, Bernardo, Domingo Lopes, y mantiene que la selección que ha jugado en Chamartin no puede contener en Lisboa.

Otro diario, "La Revolução Nacional", se expresa en términos semejantes, y dice que el deporte ha dejado de ser la distracción de unos cuantos, para constituirse en un servicio de interés público. Agrega que la historia de los encuentros entre España y Portugal es desconsoladora, pues los españoles consiguieron 32 "goals" contra cuatro marcados por los portugueses. Si a los actuales dirigentes del "foot-ball" portugués—dice—se les falta energía o capacidad, a esta fecha—10 de marzo—no quedan más socios en la localidad que los que componemos el Comité".

obstante los inauditos esfuerzos del Comité provincial para llevar a cabo el partido, a esta fecha—10 de marzo—no quedan más socios en la localidad que los que componemos el Comité".

Se pide la modificación del repertorio del Arancel

La Cámara de Comercio ha dirigido al ministro de Industria y Comercio el siguiente escrito sobre aplicación de las modificaciones acordadas en el Repertorio del Arancel:

—Excmo. Sr.: El decreto de 14 de febrero último autorizando a ese ministerio para la resolución de los expedientes incoados en demanda de modificación, creación o supresión de llamadas al Repertorio del Arancel, así como las distintas resoluciones que en virtud de aquella autorización se vienen sucediendo, nada dicen respecto al plazo para la entrada en vigor de dichas modificaciones y como algunas implican aumentos muy considerables en los derechos de Arancel a liquidar, resultaría sumamente injusto someter a tal exceso de gravamen a mercancías importadas en territorio español o salidas del punto de origen con anterioridad a la fecha de la publicación de tal acuerdo en la "Gaceta de Madrid".

De conformidad con este criterio, en cuantas disposiciones se han ordenado modificaciones en derechos de Arancel, han quedado exentas del aumento, dándose facultad de elección entre una y otra tarifa o derechos según conviniera al importador, las mercancías de un plazo de ocho días las pendientes de despacho y las que con conocimiento directo hubieran salido del punto de origen con anterioridad a la modificación dispuesta.

La justicia de tales excepciones no es necesario esta Cámara fundamentarla con sendas argumentaciones, puesto que responde a un principio sancionado constantemente por las prácticas aduaneras de irretroactividad y respeto para las mercancías importadas al amparo de situaciones legales anteriores por lo que esta Cámara de Comercio, viendo por los derechos de sus representados espera merecer de V. E. se conceda la excepción de que, queda hecho mérito y se subsane en adelante tal omisión en las disposiciones que se publican.

Madrid, 12 de marzo de 1934.—El presidente, Rafael Salgado.—El secretario, Juan Cachot.

En Estado

El ministro de Estado ha recibido la visita del Encargado de Negocios de Colombia y de una Comisión de Melilla presidida por el diputado a Cortes señor Echaguren.

Homenaje a Ruiz Alonso en su pueblo natal

Apadrinó al hijo del presidente de la Casa del Pueblo

SALAMANCA, 12.—Se ha celebrado ayer en el pueblo de Villaflores el homenaje al diputado de Acción Obrerista por Granada, Ramón Ruiz Alonso, hijo del citado pueblo salmantino. Fue recibido éste y acompañado por el pueblo en masa, y a los diversos actos asistieron personas de todas las clases sociales. La compañía en el viaje su familia.

Desde 100 PESETAS

Se detiene al autor de un asesinato

ORENSE, 12.—Ayer ha ingresado en la cárcel de esta capital José Villar Diéguez, a quien se buscaba como autor de un asesinato y cuya captura dió motivo al tiroteo entre la Policía y la Guardia civil, del cual resultó muerto el cabo de la Benemérita Ramón Varela. La detención la llevaron a cabo los mozos del pueblo de Ramiranes. Salieron armados de machos en su busca y lo encontraron oculto en un pajar. Después de amarrarlo lo condujeron al puesto de la Guardia civil de Barbantes.

En el pueblo de Sobrado del Obispo, de donde era natural, se ha verificado el entierro del cabo Ramón Varela, con asistencia del coronel del tercio de la Guardia civil de Orense, del gobernador y de una representación de la Policía.

Melocotón-Mermeladas

Los Estudiantes Católicos de La Coruña

CORUNA, 12.—Como estaba anunciado ayer los estudiantes católicos celebraron una velada en el Teatro Rosalía de Castro, para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino. El salón estaba completamente lleno de público y el acto constituyó un gran éxito.

Después se reunió en una comida para celebrar la inauguración oficial de la Casa del Estudiante.

La Junta permanente de Estado se reunió ayer

Bajo la presidencia del Presidente de la República

EL SABADO SERA LA CONSTITUCION DEFINITIVA

Ayer tarde, a las cinco, se reunió en el Ministerio de Estado, por vez primera, la recientemente creada Junta permanente de Estado. Esta Junta ha de tener especial cuidado en el mantenimiento de la continuidad y el ordenamiento de nuestra política internacional y formar parte de ella los ex presidentes del Consejo, los de las Cortes, los ex ministros de Estado y el presidente de la Comisión parlamentaria de Estado, que es don Melquíades Álvarez.

A la reunión celebrada ayer concurrieron el Jefe del Estado y los señores Lerroux, Alba, Besteiro, Sánchez Albornoz, Pita Romero y Álvarez. Desjardins de asistir los ex presidentes del Consejo señores Azaña y Martínez Barrio y el ex ministro de Estado, señor Zulueta.

Según manifestó a la salida don Melquíades Álvarez, la reunión había tenido carácter preparatorio de la sesión de constitución de la Junta, que tendrá lugar el sábado, a las cinco de la tarde. El Presidente de la República hizo en ella una exposición de la actual situación internacional y un resumen de la vida internacional de España desde la instauración de la República.

La Junta quedó reunida algún tiempo después de ausentarse el Jefe del Estado, para tratar de la forma en que habrá de desenvolverse en lo sucesivo y determinar el plan de trabajo.

Se pide la modificación del repertorio del Arancel

La Cámara de Comercio ha dirigido al ministro de Industria y Comercio el siguiente escrito sobre aplicación de las modificaciones acordadas en el Repertorio del Arancel:

—Excmo. Sr.: El decreto de 14 de febrero último autorizando a ese ministerio para la resolución de los expedientes incoados en demanda de modificación, creación o supresión de llamadas al Repertorio del Arancel, así como las distintas resoluciones que en virtud de aquella autorización se vienen sucediendo, nada dicen respecto al plazo para la entrada en vigor de dichas modificaciones y como algunas implican aumentos muy considerables en los derechos de Arancel a liquidar, resultaría sumamente injusto someter a tal exceso de gravamen a mercancías importadas en territorio español o salidas del punto de origen con anterioridad a la fecha de la publicación de tal acuerdo en la "Gaceta de Madrid".

De conformidad con este criterio, en cuantas disposiciones se han ordenado modificaciones en derechos de Arancel, han quedado exentas del aumento, dándose facultad de elección entre una y otra tarifa o derechos según conviniera al importador, las mercancías de un plazo de ocho días las pendientes de despacho y las que con conocimiento directo hubieran salido del punto de origen con anterioridad a la modificación dispuesta.

La justicia de tales excepciones no es necesario esta Cámara fundamentarla con sendas argumentaciones, puesto que responde a un principio sancionado constantemente por las prácticas aduaneras de irretroactividad y respeto para las mercancías importadas al amparo de situaciones legales anteriores por lo que esta Cámara de Comercio, viendo por los derechos de sus representados espera merecer de V. E. se conceda la excepción de que, queda hecho mérito y se subsane en adelante tal omisión en las disposiciones que se publican.

Madrid, 12 de marzo de 1934.—El presidente, Rafael Salgado.—El secretario, Juan Cachot.

En Estado

El ministro de Estado ha recibido la visita del Encargado de Negocios de Colombia y de una Comisión de Melilla presidida por el diputado a Cortes señor Echaguren.

Homenaje a Ruiz Alonso en su pueblo natal

Apadrinó al hijo del presidente de la Casa del Pueblo

SALAMANCA, 12.—Se ha celebrado ayer en el pueblo de Villaflores el homenaje al diputado de Acción Obrerista por Granada, Ramón Ruiz Alonso, hijo del citado pueblo salmantino. Fue recibido éste y acompañado por el pueblo en masa, y a los diversos actos asistieron personas de todas las clases sociales. La compañía en el viaje su familia.

Desde 100 PESETAS

Se detiene al autor de un asesinato

ORENSE, 12.—Ayer ha ingresado en la cárcel de esta capital José Villar Diéguez, a quien se buscaba como autor de un asesinato y cuya captura dió motivo al tiroteo entre la Policía y la Guardia civil, del cual resultó muerto el cabo de la Benemérita Ramón Varela. La detención la llevaron a cabo los mozos del pueblo de Ramiranes. Salieron armados de machos en su busca y lo encontraron oculto en un pajar. Después de amarrarlo lo condujeron al puesto de la Guardia civil de Barbantes.

En el pueblo de Sobrado del Obispo, de donde era natural, se ha verificado el entierro del cabo Ramón Varela, con asistencia del coronel del tercio de la Guardia civil de Orense, del gobernador y de una representación de la Policía.

Melocotón-Mermeladas

Los Estudiantes Católicos de La Coruña

CORUNA, 12.—Como estaba anunciado ayer los estudiantes católicos celebraron una velada en el Teatro Rosalía de Castro, para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino. El salón estaba completamente lleno de público y el acto constituyó un gran éxito.

Después se reunió en una comida para celebrar la inauguración oficial de la Casa del Estudiante.

CINE

LA FANTASIA DE WELLS, FUENTE DE ASUNTOS CINEMATOGRAFICOS

Proyecta desde ayer el Callao una adaptación portentosa de una obra de Wells, producida por la Universal. Se trata de "El hombre invisible", cuyo título anuncia ha bastado para que los amantes del tema misterioso se dispongan ya al consabido y prolongado colofón.

—El nombre invisible! ¿Qué será? Por las referencias que del "film" tenemos, puede ya desde ahora afirmarse que es una producción nada vulgar. La Prensa extranjera, al hablar de ella, escribe categóricamente que es la más extraña de todas. Nos dice que su principal personaje, consecuente con la etiqueta de la película, se deja sentir, adivinar, y si consiente a mostrarse, lo hace fragmentariamente para que el

CALLAO
EXITO DE CLAMOR
EL HOMBRE INVISIBLE
Según la obra de H. G. WELLS

cuída, adulta y guarda secretos a la absoluta y despreocupada clientela de tales establecimientos; éstos le dan la fuerza que ni la propia Dirección del hotel osa discutir sus mandatos. La opereta de Kistemaekers, llevada a la pantalla con el título de "El Rey de los hoteles", trata este tema con enorme humorismo llevando las consecuencias hasta el terreno que la novela a su rey le consigne la quite la novela a un rey de verdad que se hospeda en dicho hotel; con la agravante de que la novela es nada menos que una millonaria americana de extraordinaria belleza—Betty Stockfield—, verdadera revelación femenina de este "film".

Callao de Música
EXTRAORDINARIO EXITO
MIS LABIOS ENGAÑAN
CON LILIAN HARVEY JOHN BOLES
Opereta FOX
Completa el programa el reportaje del partido de "foot-ball" Portugal-España.

"La cruz y la Espada"

A los heroicos Padres Franciscanos, sin más armas que la cruz, se debe la civilización de California. Capitanes por el glorioso Fray Junipero Serra, cristianizaron a los indios, sin esclavizarlos ni oprimirlos. Cada una de las Misiones erigidas por ellos sobre el virgen terreno fue un momento de Paz y Amor; un himno de piedra a la Fe, a la Cultura, al Progreso. Sus campañas parecieron fundidas solamente para tocar a Gloria... El espíritu hispano se adentró con raíces inmortales en esta paradisíaca tierra, enaltecida por esos mismos Padres que, adaptándose a las

Acudid al lanzamiento del cohete maravilla en

BARCELO
graciosa opereta de PAUL ABRAHAM
CONTIGO A LA ESTRATOSFERA
Risas y carcajadas.

LUNES - MARTES
MIÉRCOLES - JUEVES
VIERNES - SABADO
Y DOMINGO

TODA LA SEMANA!
en el
TINE ALKAZAR
LA CRUZ Y LA ESPADA
CON JOE MOJICA
EN ESPAÑOL
24 funciones a teatro lleno.

¿Pero quién manda aquí?

Le pregunta el conserje al Rey de Poldavia, que se hospeda en su hotel y pretende levantar un castillo a una doncella impertinente. Y resulta que tiene razón. Porque, hoy día, en uno de esos lujosos palacios de turismo, el amo indiscutible es el conserje. El mimo.

FIGARO
GRANDIOSO EXITO DE Adolfo Menjou
La dama del Club Nocturno
Un apasionante "film" policiaco con un motivo original
Producción CIFESA-COLUMBIA

AVENIDA
Un rey de verdad, una millonaria y un portero
EL REY DE LOS HOTELES
(SU MAJESTAD EL PORTERO)
Verdades como puños al fina y al gorda, mujeres, canciones, gansadas y trucos de buena ley
Complementa el programa la graciosísima pareja Slimm Summerville y Zasu Pitts en
EL CAPITAN DISLOQUE
EL MEJOR PROGRAMA DOBLE DE RISA

BOLSOS para SEÑORA
LOS MEJORES "AL ESPRIT" ARMEN. 3.

LA GRADUACION DE LA VISTA
debe únicamente ser hecha por un MEDICO OCULISTA
Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios del MEDICO OCULISTA del INSTITUTO MEDICO OCULISTA "COTTET", establecido en ésta en la calle del Príncipe 15, donde completamente GRATIS les será sometido el examen de sus ojos a once pruebas distintas en la mejor instalación de España.
Deben desconfiar de aquellas Casas que les hagan antiguos ofrecimientos ostentando títulos más o menos resonantes pero no científicos que, desde luego, carecen de toda responsabilidad médica.
Pida hora al teléfono 14430 y ahorrrará tiempo.
INSTITUTO MEDICO OCULISTA "COTTET"
Príncipe 15.—Madrid.

LEMONADA IDEAL Purgante del Dr. Campoy, preventiva y curativa de la **GRIPPE**

Trajes Novales

Gran lujo 100 Ptas.
Barquillo, 28

BENOT-BISCINA (a 23 km. de Alicante). La más bella Piscina del mundo de agua natural caliente, al aire libre. Gran Hotel. Chalets amueblados. Informes: P. N. Turismo y Admor. Busot (Alicante).
II Cruzada a Tierra Santa
El trasatlántico "Manuel Arnús" transportará la Cruzada del Patronato Pro Je Rusián. Se admiten aún segundas de pesetas 2.500 y terceras de 2.000 y 1.250 pesetas. Salida el 19 de marzo de Barcelona. Itinerario del folleto.
Para informes e inscripciones al Director del Patronato "Pro Jerusalem", Escuelas, núm. 18, Vitoria, o a don Valentín Cadenot, tienda de objetos religiosos, Bordadores, 3, MADRID.

Hijo de Villasante y C.

ÓPTICOS
Príncipe, 10 MADRID
Lentes, gafas e imperdibles
Gemelos prismáticos
ZEISS, CRISTAL PUNKTAL
ZEISS.
GUIA DE ROMA: DOS PESETAS
R. Núñez, párroco San Pedro, Valladolid

NEW SUPER 1934
APARATA TODO EN PRECIO Y RENDIMIENTO
VENTA EXCLUSIVA A MAYORISTAS
F. DUMENIEUX

Capital

Desen para ampliar negocio maquinaria una 30 ó 50.000 pesetas con garantía. Dirigirse número 2516. APARTADO 911.

AGUAS MINERALES

de todas clases. Servicio a domicilio. CRUZ, 30.—TELEFONO 13279.

PASTILLAS DE "FORMITROL"
MARCA REGISTRADA
FORMITROL
ANGINAS - GRIPE - RESFRIADOS

OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA

Convocadas 150 plazas con 3.500 pesetas. Exámenes en octubre. Exámenes en noviembre 1934. No se exige título. Edad 21 a 26 años. Para el Programa, que reglamenta "Contestaciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS" Preclados, 13, y Puerta del Sol, 18, Madrid, Estios. En la última oposición para 40 alumnos obtuvimos 33 plazas, entre ellas los números 5 y 8. En el prospecto que reglamenta se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

100.000
15 BESETAS
FARMACIA DE LA VIDA

TOLEDO
MUEBLES DE TUBO DE ACERO
DOBLE CROMADO MADERAS INALTERABLES
MARTIN VELASCO - Apto 23 - TOLEDO

Se resuelve el conflicto textil de Elche

No serán despedidas las obreras no socialistas

El domingo había dimitido el alcalde y se declaró la huelga general

OPTICA Y FOTO LABORATORIO VARA Y LOPE PRINCEPE

PASTILLAS DE "FORMITROL"
MARCA REGISTRADA
FORMITROL
ANGINAS - GRIPE - RESFRIADOS

"Algabeño" y un hermano se fugan de la cárcel de Bilbao

Abrieron un boquete y se descolgaron al locutorio de abogados

Confundidos entre el público que se hallaba de visita, salieron a la calle sin dificultad

MIL PESETAS A QUIEN DÉ NOTICIAS DE UN ATRACADOR

Se detiene al autor de un asesinato

ORENSE, 12.—Ayer ha ingresado en la cárcel de esta capital José Villar Diéguez, a quien se buscaba como autor de un asesinato y cuya captura dió motivo al tiroteo entre la Policía y la Guardia civil, del cual resultó muerto el cabo de la Benemérita Ramón Varela. La detención la llevaron a cabo los mozos del pueblo de Ramiranes. Salieron armados de machos en su busca y lo encontraron oculto en un pajar. Después de amarrarlo lo condujeron al puesto de la Guardia civil de Barbantes.

En el pueblo de Sobrado del Obispo, de donde era natural, se ha verificado el entierro del cabo Ramón Varela, con asistencia del coronel del tercio de la Guardia civil de Orense, del gobernador y de una representación de la Policía.

Melocotón-Mermeladas

Los Estudiantes Católicos de La Coruña

CORUNA, 12.—Como estaba anunciado ayer los estudiantes católicos celebraron una velada en el Teatro Rosalía de Castro, para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino. El salón estaba completamente lleno de público y el acto constituyó un gran éxito.

Después se reunió en una comida para celebrar la inauguración oficial de la Casa del Estudiante.

Melocotón-Mermeladas

Los Estudiantes Católicos de La Coruña

CORUNA, 12.—Como estaba anunciado ayer los estudiantes católicos celebraron una velada en el Teatro Rosalía de Castro, para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino. El salón estaba completamente lleno de público y el acto constituyó un gran éxito.

Después se reunió en una comida para celebrar la inauguración oficial de la Casa del Estudiante.

Melocotón-Mermeladas

Los Estudiantes Católicos de La Coruña

CORUNA, 12.—Como estaba anunciado ayer los estudiantes católicos celebraron una velada en el Teatro Rosalía de Castro, para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino. El salón estaba completamente lleno de público y el acto constituyó un gran éxito.

Después se reunió en una comida para celebrar la inauguración oficial de la Casa del Estudiante.

LA VIDA EN MADRID

La revista de "taxis"

La Comisión de Policía Urbana ha acordado, por unanimidad, y a fin de que tenga plena vigencia el bando dictado por la Alcaldía sobre revista de "taxis", que no podrá concederse renovación de licencia, ni transferencia de título de propiedad de los "taxis" que previamente, y en el día señalado, no se hayan presentado a pasar la revista convocada, que actualmente se celebra.

Se recuerda que la presentación es por orden de número de licencia, y en la proporción de cuarenta cada día, a la revista dió comienzo.

Agasajo al señor Requejo

El domingo, a la una de la tarde, se celebró el banquete en honor de don Emilio Requejo, organizado para premiar su constante labor en defensa de los intereses industriales y mercantiles de España. Concurrieron más de 400 personas pertenecientes en su mayoría a la Patronal madrileña y entidades afines. En la presidencia tomaron asiento, al lado del homenajeado, los señores Martínez de Velasco, Royo Villanova, Castejón, Aparicio, Alexandre, Luch, Mahón, Martínez, Avilés y Salgado. A los postres se levantó a hablar don Manuel Castellanos. Ofreció el acto y en sentidas frases explica el agradecimiento que todos los patronos deben a don Emilio Requejo. Seguidamente el señor Luch lee una adhesión de don Luis García, en la cual se elogia su prestigio por los méritos alcanzados.

El señor Requejo agradece el homenaje y dice que de aquel Requejo de antes, activo y voluntarioso, sólo queda un corazón y pulmones muy grandes para dar las gracias por el acto a los dos señores que le han precedido en la palabra. "Yo no he hecho más que cumplir con mi deber—dice—, en mí nunca ha habido interés alguno de ocupar puestos retribuidos. Hay personas que han trabajado intensamente por empujar mi conducta. No lo han logrado. El hombre propone, Dios dispone y el Gobierno manda. Por último, un consejo: hay que procurar arreglar la Economía nacional y para eso hay que buscar una forma de concordia para bien de todos. No soy hombre de discursos y—añade—sólo pido tres cosas: Unión, cabeza y corazón."

El banquete al presidente del C. de Agentes Comerciales

Por autorización especial del ministro de la Gobernación, el banquete organizado en honor de don Antonio Escudero Álvarez, presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, se celebrará mañana, día 14, a las nueve y media de la noche.

Un vendaval

Durante la noche del domingo se desencadenó en Madrid un fuerte vendaval que duró hasta las primeras horas de la madrugada.

En las inmediaciones de Cuatro Caminos, Rosales, Ciudad Lineal, calle de Bailén y Vistillas fué donde el viento se dejaba sentir con más fuerza, y en las

afueras de Madrid derribó algunos postes de las vías telefónicas y telegráficas. A las seis de la tarde, una pareja que prestaba servicio en el edificio de la telefónica, advirtió que la valla de la tienda en construcción en la esquina de Puencarral amenazaba derrumbarse por el fuerte viento que reinaba, con peligro para los transeúntes. Fueron avisados los bomberos, que con gran rapidez procedieron a apuntalar y sujetar la valla, que quedó de esta manera segura para el tránsito.

Boletín meteorológico

Estado general.—Avanza, dentro ya del Continente, la borrasca que, centrada en los Países Bajos, ocupa todo el Occidente de Europa. Los vientos son del Sudoeste y lueve por casi todo el Centro y Sur.

Por España ha llovido por todas las regiones, aunque con poca intensidad. Dominan los vientos del Oeste, flojos, menos por Galicia y el Estrecho. La temperatura ha descendido por toda la Península.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, 9 máxima y 5 mínima; Alicante, 19 y 11; Almería, 15 y 13; Avilés, 3 y 2 bajo cero; Badajoz, 10 y 7; Baeza, 6 y 3; Barcelona, 15 y 11; Burgos, 5 y 0; Cáceres, 8 y 4; Castellón, 17 y 10; Ciudad Real, 9 y 4; Córdoba, 10 y 6; Coruña, 4 mínima; Cuenca, 4 y 0; Gerona, 16 y 9; Gijón, 13 y 6; Granada, 9 y 5; Guadalajara, 7 y 2; Huelva, 14 máxima; León, 8 y 4 bajo cero; Logroño, 11 y 2; Mahón, 15 y 11; Málaga, 15 y 11; Melilla, 10 mínima.

Para hoy

Asociación de Alumnos de Ingenieros Industriales (Boisa, 14).—7 t., don José Cubillo Fluiter: "Nuevas teorías de aplicación de la meteorología a la aviación sin motor".

Asociación de Topógrafos Españoles (Blasco de Garay).—6 t., don José María Gil Lasantas: "Nivelaciones de precisión".

Banquete al doctor Olivares.—A las nueve y media de la noche, en el hotel Palace.

Cursillo de Cultura religiosa (Catedral, Colegiata, 15).—6,45 t., don Benjamín de Arriba: Teología dogmática; 7,30 t., don Gregorio Sancho Pradilla: Sagrada Escritura.

Escuela Nacional de Sanidad (Recoletos, 19).—7 t., don Enrique Carrasco Cadenas: "La diabetes en su aspecto social y sanitario".

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., M. Laplane: "Marcel Proust y la contemporánea novela de análisis".

Instituto de Patología Médica (Santa Isabel, 52).—12 m., doctor L. Morales: Exploración general del aparato circulatorio periférico.

La Ciencia Española en el siglo XVII (Duque de Medinaceli, 8).—6,30 t., don Gonzalo de Reparaz: "El descubrimiento de Austria".

Algunas de estas reuniones y conferencias es posible que no se celebren por estar declarado el estado de alarma, pero las anunciaremos por no haber recibido de sus organizadores el aviso de suspensión.

Otras notas

Primera Gran Liquidación. Los mejores artículos a precios excepcionales. Casa Altisent, Peligros, 14.

¡¡EUREKA!!

PROBADO EL CALZADO INSUPERABLE PARA HOMBRÉS AL PRECIO UNICO DE 30 PESETAS Y NO USAREIS OTRA COSA NICOLAS MARIA RIVERO, 11; MONTERA, 35, y GOYA, 6.

ALMORRANAS -- VARICES -- ULCERAS
CLINICA DOCTOR ILLANES, Tratamiento científico garantizado sin operación.
Hortaleza, 15, Teléfono 1397.

CHADY AV. CONDE DE PENALVER, 3
PARIS: BOULEVARD ITALIENS, 5
Todos los perfumes de gran lujo a peso



DETENER LA TOS
no es suficiente
Hay que curar la causa !!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto-cresoto soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye los mucosas y los bronquios. Adaptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

JARABE FAMEL
PRECIO P^{tas} 6^{ms} IMP. COMPR

LABORATORIO ESPAÑOL DE VILLEGAS

VENTA DIRECTA AL PUBLICO
TRATAMIENTOS VENTAJOSOS

UROPIPERAZINA LITINICA (Granular, efervescente).
Energico disolvente del ácido úrico, eficaz en todos los procesos artríticos, reumatismo, gota, arenillas, cálculos úricos, cólicos nefríticos. Frasco de 1 kilo, 30 ptas.; de 1/2 kilo, 15 ptas.; de 1/4 kilo, 7,50 ptas.; de 1/8, 4 ptas.

PIPERAZINA
20 pesetas kilo y fracciones.
ANTIASEPTICO DENTAL AL USO AMERICANO
Poderoso desinfectante, impide el mal olor producido por las fermentaciones, destruyendo al mismo tiempo los gérmenes que originan las caries dentarias. Frascos de 1 litro, 6 ptas.; de 1/2 litro, 3 ptas.

MEDICACION TRICALCICA
Recalcificante y remineralizante del organismo en alto grado. Polvo: caja de 1/4 kilo, 6,30 ptas.; de 1/8 kilo, 3,50 pesetas. Sellos: caja de ciento, 4,50 ptas. Granulada: 4 pesetas.

LAXANTE DE FRUTAS - SAL EFERVESCENTE
PRODUCTO NACIONAL INMEJORABLE
Envase de 1 kilo, 14 ptas.; de 1/2 kilo 7 ptas.; de 1/4 kilo, 3,50 ptas.
Bismuto LABOR aromatizado con vainilla. Afecciones del estómago e intestinos, recientes o crónicas. Úlcera gástrica intestinal. Hiperclorhidria. 125 gramos (1/8 de kilo): 4 pesetas.

MAGNESIA GRANULADA EFERVESCENTE
6 pesetas kilo y fracciones.
KOLA GRANULADA, GLICEROFOSFATO DE CAL GRANULADO
6 pesetas kilo y fracciones.
GLICEROCOMPUUESTO DE CAL, SOSA Y MAGNESIA
10 pesetas kilo y fracciones.

RECONSTITUYENTES GENERALES DEL ORGANISMO
JARDINES, 15, PRINCIPAL (centro de la calle). Teléfono 14071. MADRID

Envío provincias reembolso, cargando gastos. Pedid catálogos gratis de especialidades y preparaciones.

Licencia de explotación

Se ofrece de la patente española 122.075 por "procedimiento y aparato para la transformación de hidrocarburos pesados e hidrocarburos que contienen un punto de ebullición menos elevado". Para detalles Taviera y Botella, agentes oficiales de propiedad industrial. General Castaños, 6, MADRID.

PERIODONTIL
Pelletier
Algo nuevo y maravilloso
Producto de la Química moderna
Venta, principales Farmacias.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Domingo 11 de marzo de 1934)
Las huelgas, y singularmente la de tipógrafos, son tema del comentario de la Prensa del domingo por la mañana.

Una protesta en "Ahorra": "La huelga cuyos efectos vamos a padecer, según parece, desde el martes, entraña una perturbación de orden político, cuya importancia debiera hacer reflexionar a quienes la dirigen. El dejar a Madrid sin periódicos equivale a sembrar en el ánimo público la confusión y la zozobra. En esa consideración fundamos principalmente la protesta de que queremos dar constancia en estas páginas al despidirnos, no sabemos hasta cuándo, de nuestros lectores."

"El Sol", después de advertir los efectos desastrosos e injustos de las huelgas por solidaridad—como si se ensayaran ahora por primera vez—dice: "Contraproducentes han sido siempre las suspensiones gubernativas de los periódicos; esta suspensión extragubernativa puede serlo más. Lealmente lo advertimos."

Para "El Socialista" todo es muy sencillo. El Gobierno que no está a su servicio "no sabe por dónde anda"; el patrono que defiende su derecho contra imposiciones es "un señorito"; los artículos de periódico en que se combaten las tesis del socialismo, son cosas "descabelladas" y "pueriles" y la revolución social es "el renacimiento de la España grande en la que venimos soñando con fuerza y cuyo rescate nos hemos propuesto".

"El Liberal" completa su reciente fondo en el que de rodillas y con lágrimas suplica merced a los obreros, insinuando ahora que el Gobierno obligue a ceder al "A B C". "Al Gobierno no corresponde restituirnos en nuestro derecho, haciendo que esas causas desaparezcan con la solución del conflicto."

"La Libertad" invita a los socialistas españoles a que recojan el ejemplo de Inglaterra: "Siempre ha sido Inglaterra maestra de política para todos los pueblos civilizados. Aproveche la lección España. Albordearse legítimamente los obreros españoles. Pero reciban integra la lección. Creemos que dentro del partido socialista español quedan hombres de mente clara y voluntad pura, capaces de meditar y reflexionar sobre este ejemplo."

ALARMA EN UN TREN

El domingo por la noche, cuando el correo descendente de Cartagena llegaba a las inmediaciones de la estación de Alcantarilla, se produjo gran alarma entre los viajeros por haberse oído varias detonaciones. Como los timbres de alarma no funcionaron, hubo alguna confusión hasta llegar a la estación citada, donde se supo que la pareja de la Guardia civil de escolta había hecho varios disparos al advertir la presencia de 10 ó 12 sospechosos que habían subido al tren sin billete.

Explosión en el Laboratorio de Ingenieros del Ejército
Ayer por la tarde, en el Laboratorio

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Judicatura.—Han aprobado el primer ejercicio, con la puntuación que se indica, los opositores números 728, don Roberto Colón Sigüera, 11,20; 729, don Antonio Collado Alarcón, 11,40; 736, don Pascual Cornejo y Vicente, 11,00 y 744, don José Crespo Pérez, 11,60.

Para hoy se cita desde el número 746 a 774.

Abogados del Estado.—Ayer aprobaron los opositores 135, don José Luis de Navasqués, 35, y don Abdón Santacalla, 29. Para el día 14 están convocados desde el número 5 al 20.

Secretarios judiciales.—Aprobó ayer el primer ejercicio don Honorato Suárez Hernández, 21,50.

Para hoy están citados desde el número 127 a 140.

Correos.—Hoy están convocados, para verificar el examen del tercer ejercicio los opositores correspondientes a los números 17, 32, 42, 88, 123 y 151; como suplentes los números 159, 180, 220, 234, 238, 359, 401, 505, 510, 574, 594, 622, 638, 652, 678, 699, 705, 723, 747, 753, 805, 919, 951, 970, 984, 1.018, 1.030, 1.080, 1.158, 1.233, 1.261, 1.326, 1.394, 1.396, 1.388, 1.414, 1.445, 5, 36, 96, 101, 180, 198, 270, 284, 378, 387, 388, 393, 399, 401, 409, 449, 454, 494, 503, 512, 526, 535, 542, 548, 568, 573, 582, 588, 596, 606, 611, 194, 1.295, 1.337 y 1.490.

Auxiliares de Instrucción.—Relación de los opositores que han actuado últimamente y puntuación que han obtenido: números 2.756, doña Amparo Doz Valenzuela, 1,75; 2.758, doña Benedicta Pérez Ciudad, 6,00; 2.768, don Antonio Riaño de Castro, 11,00; 2.771, don Juan Villanueva García, 8,00; 2.774, don Alejandro Córdoba Moya, 4,00; 2.779, doña María Santanjanja Rosales, 4,50, y 2.797, don Félix Berga Ochoa, 4,85.

Policía.—Han aprobado el segundo ejercicio, con la puntuación que se indica, los señores siguientes: 1.945, don Rafael Prangarillo Bunes, 5; 1.954, don Alfonso Pardo Díaz, 5,3; 1.990, don Sotero García García, 5,5; 1.992, don Bernardo Coetina M. de la Cuesta, 5; 1.996, don Fernando Arangüeno de la Paz, 6; 2.007, don Francisco González Miranda, 5,5 y 2.009, don Ricardo Cepeda Sanz, 5,8.

Hotel Metropolitano

Nuevo jefe cocina. Habitaciones 5 ptas.

SERNA

(ANGEL J.)
Relojes de pared ocasión
FUENCARRAL, 10. MADRID

LAS CANAS

recobran su color primitivo castaño y negro, con el agua vegetal "LA UNIVERSAL". Haga una prueba y la preferirá a todas! Venta en perfumerías y en la de Moreno, MAYOR, 25.

BEM

de Ingenieros del Ejército, sito en la ronda de Conde Duque, cuando un capitán manipulaba con una bengala a presión en un dinamómetro, éste hizo explosión. A consecuencia de la detonación se rompieron los cristales del Laboratorio y algunas de las casas inmediatas, con la consiguiente alarma del vecindario, que creyó se trataba de una bomba.

S. E. I. D. A. - S. A.

PRESENTA EL NUEVO

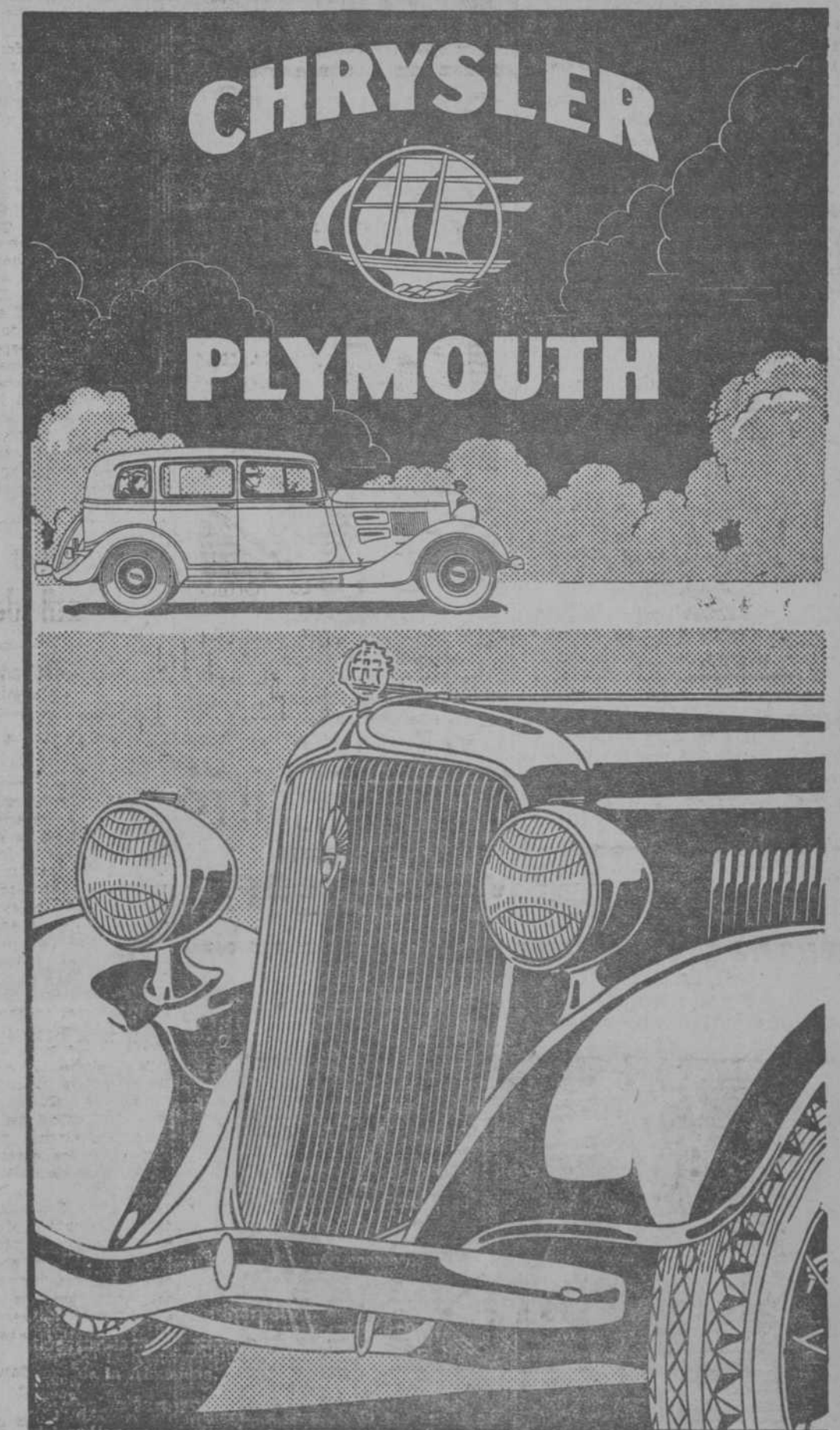
Amortiguadores hidráulicos
Ruedas delanteras independientes
Embrague automático
Nueva dirección antichoque
Mayor distancia entre ejes
Motor flotante
Cambio de marchas silencioso
Neumáticos "rueda de Aire"
Carrocería toda de acero
Frenos hidráulicos
Cristales inastillables, etc., etc.
Rueda libre

¡¡VEALO EN NUESTRAS EXPOSICIONES!!

Plaza de la Independencia, 5.
Avenida de Pi y Margall, 14.
Calle de Génova, 11.

Oficinas, talleres y recambios: ESPRONCEDA, 38 y 40.

AGENTES EN TODAS LAS PROVINCIAS



CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

PELICULAS NUEVAS

AVENIDA: «El rey de los hoteles»

Es este «film» una de esas típicas comedias francesas, en las que lucen a placer los elementos cinematográficos, subrayando una acción simple, sin complicaciones, teñida de comicidad y riante, simpática y agradable en todo momento. Bastará decir que el personaje central es un conserje de hotel, y que el nudo de la acción es el amor que hace a una bella huésped, hasta que logra conquistarla, para advertir esta sencillez accional y escénica. Pero no para ahí el hilo de la sugestiva comedia, como pudo suponer el espectador. Tiene en su desenlace un tono transcendente. Aquella mujer—una histérica que sueña con rancias noblezas y pergaminos—no llega a casarse con el conserje, porque éste se aburre de las grandezas y prefiere seguir siendo rey de los hoteles.

La cinta fluye con facilidad extraordinaria, con humorismo fino, con espontaneidad. Interesa, entretiene, es moral, y revela que, por su técnica, su dirección y su interpretación, el cine francés lleva camino de ponerse a la cabeza de la cinematografía mundial.

L. O.

CALLAO: «El hombre invisible»

Se ha adaptado a la pantalla esta novela de Wells con un afán de exhibir originalmente a través de un alarde de técnica un asunto que sólo cinematográficamente podía plasmar toda su enorme sensacionalidad. Y en verdad que lo que en la novela se supone con dificultad notoria, a pesar de todos los vuelos de la fantasía, en la película impresiona por la limpieza del truco. Supuesta la irrealidad, colocados en un plano de fantasía, llegamos a olvidar—tales como las notas del efectismo—que la hipótesis es falsa, y seguimos con interés apasionante las aventuras de ese hombre invisible.

La cinta, aparte el esfuerzo técnico para presentar el tipo fundamental de la acción, está animada de una singular viveza, eminentemente cinematográfica. Fotografías hay de formidable efecto, y escenas en extremo sugestivas.

La moral es impecable. El desenlace correcto. La fábula lógica dentro de su irrealidad substancial no encierra ninguna dudosa transcendencia. En suma, por su novedad, su enorme interés espectacular y sus inesperados trucos es un excelente «film» que se contempla con agrado.

L. O.

GACETILLAS TEATRALES

María Isabel. El espectáculo más interesante de Madrid. Originalidad, fino humorismo, magnífica presentación. «Angelina o el honor de un brigadier». (Un drama en 1850). Lo más gracioso de Jardiel Poncela.

«Cinco lobitos». COMICO. Segunda centena. Exito de llanto. Entusiasmo clamoroso. Interpretación genial. Teléfono 10525.

Español. (Xirgu-Borrás). Todos los días populares «Ni al amor ni al mar». Jueves, noche, estreno «La sirena varada». Premio «Lope de Vega», del Ayuntamiento de Madrid.

Fontalba. Diariamente «Agua de mar», de Ardayn. Grandísimo éxito. Creación de Carmen Diaz.

Lara. «Madre Alegría». Próxima a ser centenaria sigue figurando tarde y noche en el cartel, con predominante éxito.

Comedia. A precios populares todas las noches. «La Marquesona», el acontecimiento de la temporada, el mayor éxito de Quintero y Guillén. Butaca, tres pesetas.

Pinocho vence a los malos. COMICO. Niños: Jueves, 4 tarde, última representación. Teléfono 10525.

Cine Figaro. Todos los días «La dama del club nocturno», por Adolfo Menjou. Un «film» policaco del máximo interés.

El acontecimiento de hoy en Madrid es el lanzamiento del maravilloso cohete con destino a la estratosfera, en BARCELONA. ¡Un éxito de risa garantizado!

Pleyel Cinema. En sección popular «La Momia», y en programa doble, tarde y noche «Emil y los detectives» (100 niños actores), y «La Momia», por Boris Karloff.

Catalina Bárcena. Triunfa en «Yo, tú y ella», en el cine SAN CARLOS. Exitos extraordinarios.

Cartelera de espectáculos. TEATROS. ASTORIA (Compañía Operetas moder-

nas titular de este teatro)—6,30 y 10,30: «Perdón, madame!» (Exito de locura). Todas las butacas de platea, tres pesetas (11-3-34).

BEATRIZ.—6,30 y 10,30: El río dormido (lo mejor de Serrano Anguita) (8-3-34).

COMEDIA.—5 y media (beneficio de El Laurel de Baco): La marquesona, y otras atracciones; 10 y media (popular, 3 pesetas butaca): La marquesona (8-3-34).

COMICO (Diaz Artigas-Collado).—6,30 y 10,30: Cinco lobitos (éxito delirante). Jueves 4 tarde (teatro niños): Pinocho vence a los malos (14-1-34).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6,30 y 10,30: Ni al amor ni al mar (de Benavente); butaca 3 pesetas (20-1-34).

FONTALBA (Carmen Diaz).—6,30 y 10,30: Agua de mar (butaca 5 pesetas) (8-3-34).

LARA.—6,30 y 10,30: Madre Alegría (gran éxito) (4-1-34).

MARIA ISABEL.—A las 6,30: Caramba con la marquesa. A las 10,45: Angelina o el honor de un brigadier. (Un drama en 1850). Lo más gracioso de Jardiel Poncela (3-3-34).

MUNOZ SEGA (Loreto-Chicote).—6,30: Mi abuelita la pobre; 10,30: Por un beso de tu boca. Grandísimos éxitos (2-3-34).

TEATRO CHUECA (Compañía Meliá-Cibrán).—6,30: Hay que vivir; 10,30: Un salto en el camino. Butaca 1 peseta (28-2-32).

VICTORIA (Compañía Cella-Gómez).—A las 6,30 y 10,30: El baile del Savoy. ZARZUELA (Temporada de Cuaremas).—A las 6,30 y 10,30: Jesús (Estampas de la Pasión). Precios populares, todas las butacas a 3 pesetas (7-3-34).

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (extraordinaria). Primero, a remonte: Irigoyen y Larrañaga contra Ostolaza y Seponda. Segundo, a remonte: Jurico y Guruceaga contra Lasa y Berroguez.

CINES

ACTUALIDADES.—El mañana a las 12, madrugada, continua, butaca una peseta: El transahariano (documental, en español); Revista femenina. Treinta años de automóvil (documental sobre el automovilismo comentado en español); película presentada bajo los auspicios del Automóvil Club de España. Elisir Journal, información mundial. Valencia: el autogiro La Cierva desciende sobre el Dédalo. Madrid: Llegada del «Gallo» Partido internacional de fútbol Portugal-España.

ALKAZAR.—5 y 10,45: La cruz y la espada, por Mojica. Segunda semana (6-3-34).

AVENIDA.—6,30 y 10,30: El rey de los hoteles.

BELLAS ARTES.—Continua, de 3 a 1: Discursos del señor Leroux con motivo de su cumpleaños. Preparativos falleros en Valencia. Campeonato de «skides» en Guadarrama. Experimentos del autogiro Cierva en Cartagena. Interesante competición entre el autogiro y el hombre Gymkhana ecuestre en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos náuticos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierva se posa sobre la cubierta del «Dédalo» en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco.

CALLAO.—6,30 y 10,30: El hombre invisible.

CAPITOL.—6,30, 10,30: Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha Samoa (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cena a las ocho. Teléfono 2229 (8-3-34).

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30: La aventura de Túnez. En el país del Scalp. (Programa doble).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 6,30 y 10,30: Verónica (por Francisca Gual). Butacas, una peseta; sillones, 0,75 (19-12-33).

CINE LATINA (Totalmente reformado).—6 y 10,15: Seamos alegres (Norma Shearer). Formidable éxito: Huérfanos en Budapest (hablada en castellano). Sensacionalísima; y otras. Jueves: Bolche, por Irusta Fugazot y Demare. Arco y Alady (hablada y cantada en castellano) (21-10-33).

CINE MADRID (Teléfono 13501).—6,30 y 10,30: La emocionante superproducción: Vuelo nocturno (por los hermanos Bearymore y Helen Hayes) (20-2-34).

CINE DE LA OPERA.—6,30 y 10,30: El tío Ernesto. (Exito).

CINE PADILLA (Padilla, 40. Teléfono 5302).—6,30 y 10,30. Los tres mosqueteros. Formidable producción en español. Gran éxito. (Dado el extenso del programa, empezará a la hora anunciada). Jueves, Miadý, segunda parte de Los tres mosqueteros, en español) (28-10-33).

CINE DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30. Si tú quieres (divertida comedia).

CINE SAN CARLOS (teléfono 7327). A las 6,30 y 10,30, Yo, tú y ella (por Catalina Bárcena) (17-3-34).

CINE VELLISIA (Reportajes de actualidad).—Sección continua. Revista Paramount número 31. Atracción de Oriente. Los expresos y el exprés. Cinemagráfico número 17. La canción de los niños. ¿Quién lo mató? Butaca, una peseta.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30. Moral y amor. El hombre que volvió (programa doble) (8-12-33).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche, 20.000 años en Sing-Sing (18-12-33).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15. Muchachas de uniforme (1-11-32).

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30. El diamante Orlov (hablada en español).

COLISEUM.—6,30 y 10,30. Dima, a quien eros (17, por Liane Haid. Exito de la Orquesta de Jazz Los Vagabundos).

FIGARO (Teléfono 23741).—6,30 y 10,30. La dama del Club nocturno (gran «film» policaco, por Adolfo Menjou).

FRONTONAL CINEMA.—6,30 y 10,30. El testamento del doctor Mabuse (Interesante).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30. Mis labios engañan (Lilian Harvey).

PANORAMA.—Continua de 11 mañana a 12 madrugada: precio único, una peseta. Pathe Journal número 24 (sucesos mundiales en español). El cumpleaños de Betty (dibujos), Champagne (documental), en español, Paramount Gráfico (modas, deportes, curiosidades, en español). Información del partido internacional de fútbol (copa del mundo entre los equipos de España y Portugal). Vaya una revista (fantasía cinematográfica de gran espectáculo).

PLEYEL (Mayor, 6. Teléfono 25474).—4,30. La momia, popular; 6,30 y 10,30, programa doble, Emil y los detectives y La momia, por Boris Karloff (7-3-33).

PROGRESAL CINEMA.—Atrapados como pueben (por Raquel Torres, Woolsey y Wheeler) (28-2-34).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30. El beso ante el espejo (Nancy Carroll).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, éxito de emoción. El crimen del siglo; los espectadores acudirán a la Policía a descubrir el asesino. El jueves, programa doble (17-1-34).

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.)

LISTA DE LA LOTERIA Radiotelefonía

EL SORTEO DE AYER

Premios mayores

Table with columns: Números, Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and prize amounts for various cities like Barcelona, Bilbao, Santander, etc.

Premiados con 400 pts

Table with columns: Decena, Centena, Mil, Dos mil, Tres mil, Cuatro mil, Cinco mil, Seis mil, Siete mil, Ocho mil, Nueve mil. Lists numbers and prize amounts.

Programas para hoy

MADRID. Unión Radio (E. A. J. T., 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Calendario. Sanctori. Rocetas culinarias. Bola de trabajo.—13: Campanadas. Bolero meteorológico. Música variada.—13,30: «La flauta encantada». «Manon Lescaut».—14: Cartelera. Cambios de moneda. Música variada.—15: «Música variada.—15,15: «Chiquilladas». «Los Dolores».—15,40: «La Palabra».—16: Campanadas. Música ligera.—18: Nuevos socios «Don Juan». «Della sua pace». «Il mio tesoro». «Batti, batti o bel Massetto». «Las bodas de Figaro». «Te pastore». «La flauta mágica».—18,30: Cotizaciones. «El gato montés». «Cantos canarios». «La Tempirana». «Asturiana». «Nupcial».—19,15: Caza y pesca.—19,30: «La Palabra».—21: Campanadas. «Noche de Triana».—21,30: «La Walkyria». «Canto de los remeros del Volga». «Rigoletto». «Lamento del diablo». «Variaciones».—22: «La Palabra». «Madrigal». «La sonámbula». «Czardas número 6». «Quien te llevó de la rama». «Mirella». «Los calabreses».—23: «Acaza del bobo». «Pea». «Mañana de niebla». «El sombrero farao». «No sé por qué». «Todo por tí».—23,45: «La Palabra».—24: Campanadas.—De 1 a 2 (madrugada): Programa para los oyentes de habla inglesa.

Hable Español (E. A. J. T., 410,4 metros).—14,30: Notas de sintonía. «Tres del último brindis». «La alegría de la huera». «Danza del Príncipe Igor». «Vampiros 1933». «Las Hilanderas». «Albulia».—15: Noticias. «En la Alhambra». «Rapsodia noticiosa». «Las Tentaciones». «La Calera».—17,30: Notas de sintonía. Curso de castellano.—17,45: «Aida». «El Peleco Moral». «Fausto». «Frayasos». «Merisotéles». «La Gioconda». «El Carnaval de Venecia».—18,50: Noticias de radiotelefonía.—19: Cotizaciones. Noticias. Música de baile.—22: «Preludios». «Petronchita». «Noches en los jardines de España».—23,30: Música de baile.—23,45: Noticias.

Radio Vaticano.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde con onda de 50 metros.

Neurastenia HISTERISMO PSICONEUROSIS SANATORIO NEUROPATICO, CARABAS (Bajo Madrid). Tres pabellones. Una especial para señoras. Cuatro médicos. Tratamientos modernos. Director: Doctor Gonzalo R. Lafont. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA 8, MADRID.

Vicente Agueda LAS MEJORES LANAS Y COLCHONES Goya, 55 y Ayalza, 73, esquina a Torrijos. Teléfono 50633.

ANIL PERFUMADO marca EL PAJARO AZUL preparado en botellas de dos tamaños. El más económico por su gran rendimiento.

Se regalará una muestra a quien presente este anuncio (sin recortar) en la calle del Prado, número 18. Almacén de droga, perfumería, artículos de limpieza, etc., etc.

LA GRADUACION DE LA VISTA Debe únicamente ser hecha por un médico oculista.

Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios del MEDICO OCULISTA del GABINETE MEDICO OCULISTA WER-KLAR inaugurado en esta Casa, calle del Arenal número 9, donde completamente GRATIS les será sometido el examen de sus ojos a las distintas pruebas que aconseja la técnica moderna, en la mejor instalación óptica española. WER-KLAR está garantizado por diez años, y cambiados gratuitamente siempre que sea necesario durante ese periodo. Cristales especiales para ver de cerca y lejos con el mismo lente. Pidan hora al teléfono 1978, y ahorrarán tiempo. Nuevo Gabinete Médico Oculista WER-KLAR, 9, Arenal, 9, Madrid.

POLITECNICA RESIDENCIA SADEL Preparación para Ingenieros Aerotécnicos

Director: Teniente coronel de Ingenieros DON VICENTE RODRIGUEZ Convocatoria, el 2 de julio y 15 de septiembre próximos AVENIDA DEL VALLE, 26.—PARQUE METROPOLITANO.—TELEFONO 45851

DEBILIDAD AGOTAMIENTO ANEMIA Deschiens VINO y JARABE a la Hemoglobina.— Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc.— De Salud y fuerza.— PARIS.

KADETTE PRECINTADO 195 PESETAS BOLSA DE LA RADIO. Alcañal, 87. Teléfono 61036 No comprar «radio» sin ver nuestro catálogo.

¿Conoce usted? OTRA CASA QUE DISPONGA DE 96 NUEVOS MODELOS DE LAS 12 MARCAS MAS ACREDITADAS? ¿Sabe usted? QUE PUEDE ADQUIRIR UNA RADIO EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE LOS MAYORISTAS? American Tele Radio Corporation RAMBLA CATALUNA 89 BARCELONA PHILCO Zenith Majestic Atwater Ken

DARIS baluarte de la moda en la moda. Todo el Madrid elegante debe acudir el 15 del corriente al PALACE HOTEL, donde tendrá lugar la presentación de sugestivos vestidos de mañana, tarde y noche; creaciones de las más afamadas firmas parisinas unos, y ejecutados otros por la genial creadora parisien que dirige actualmente la formidable organización de SEDERIAS DE LYON.

Palace Hotel. Maravillosa presentación de modas. Recaja su tarjeta para el té en SEDERIAS DE LYON en el PALACE HOTEL. Las modelos lucirán elegantemente calzadas de la prestigiosa firma ANGEL, Relatores, 5, Madrid.

Fimol Busto Catarros crónicos

LA VICTORIA APLASTANTE DE ESPAÑA SOBRE EL EQUIPO NACIONAL DE PORTUGAL

Por nueve tantos a cero; tres en el primer tiempo. El equipo español se mostró netamente superior en todo momento. 25.000 espectadores. 175.000 pesetas de recaudación. El domingo comenzó la primera vuelta de la Copa de España. El Osasuna venció al Athletic de Madrid. El Rácing de Santander eliminado virtualmente

Los partidos España-Portugal

Acaban de jugar su décimo partido los equipos representativos de España y Portugal, con un resultado previsto, que ha seguido la norma general de inclinarse a favor del equipo español. El primer encuentro se remonta hace más de doce años...

En el primer tiempo, Amaro pasa a defender el marco portugués.

Los golpes francos rápidos contra Portugal se malograron por "offside" de Gorostiza. No se marca el quinto tanto hasta mediado el juego de esta parte, un tanto de Regueiro, desde lejos, la mitad del terreno contrario. Naturalmente, es un tanto parable...

Lángara desempeñó el papel encomendado, y esperó, de rematador. De poco juego, poco control; pero, en cambio, de remate fácil, rápido y potente.

En seguida otro "corner" (Gorostiza), que vino a raíz de un remate del mismo jugador. Regueiro y Gorostiza preparan el sexto tanto, que corre a cargo de Ventolrá. Dos minutos después, previa combinación del ala derecha, Regueiro avanza solo y se apunta el séptimo...

La Banda Municipal dió un concierto. El alcalde presidente recibió a los invitados, entre los que se encontraba el embajador de Portugal. Este elogió a Madrid, y el alcalde le contestó.

Los portugueses a Toledo. Hoy, a las nueve, se celebrará la excursión de los jugadores y federativos portugueses a Toledo, organizada en su honor por don Idefonso G. Fierro. Se visitarán todos los monumentos artísticos y Centros oficiales, Catedral, Santo Tomás, palacios de Ayala y Villana. El Tránsito, San Juan de los Reyes, Baño de la Cava, Fábrica Nacional de Armas, Academia de Infantería, Escuela Central de Gimnasia, Monasterio Imperial de San Clemente, palacio de Trastámara, castillo de San Servando, etc., etc.

Espectadores, recaudación

De estos diez partidos, ninguno supera en interés al último, por la sencilla razón de que corresponde a la eliminatoria del campeonato del mundo. Así se explica que este partido del "record" de entrada en Chamartín, cerca de 25.000 personas, que pueden representar alrededor de las 175.000 pesetas de recaudación.

Contra el larguero

Un magnífico pase de Gorostiza termina en un tiro de Chacho a uno de los ángulos y al balón rebota en el larguero, pero muy alto y por ello sale fuera. Persiste el dominio español. Lo malogra un avance por "offside" de Ventolrá. Inmediatamente, de un gran pase de Chacho, lanza Gorostiza un excelente tiro que se aparta poco del marco. La mejor ocasión portuguesa...

Los portugueses logran una rápida escapada y se les presenta una magnífica ocasión para marcar. Pase matemático del interior derecha, que el extremo izquierdo le remata mal.

Y la iniciativa vuelve a favor de España. Séptimo "corner" (Ventolrá). Saque muy pasado. Dos minutos después, un remate de Regueiro es enviado a "corner", el octavo (Ventolrá). Aunque algo abierto, da lugar a un pequeño lío y Gorostiza acaba por mandar al balón fuera. Nuevos jugadores portugueses...

Entre otras cosas, dice el citado periódico: "El resultado del encuentro de ayer en Madrid no conduce a otra conclusión que no sea una inferioridad sin atenuantes en cualquier aspecto. Los últimos "matches" no han revelado otra cosa sino una distancia enorme entre la clase del fútbol español y la hipotética clase de los portugueses. Lo vimos ayer en Madrid, en su expresión dolorosísima, la confirmación de todo cuanto entonces ya escribimos en este periódico acerca de "match".

El resultado de hace un año puede decirse con ciertas dotes de justicia que fue un poco exagerado. En el resultado de ayer la inferioridad de los portugueses ha sido tan evidente, que los números, correspondiendo enteramente a la verdad del juego, quedan constituyendo una prueba del fútbol portugués. El comentario de "Diario de Noticias" termina con estas palabras: "Es imposible borrar de la historia del fútbol nacional la plana que ayer se ha escrito, pero estamos a tiempo de escribir otra que no ofrezca ninguna semejanza con aquella. Querían los jugadores portugueses a quienes va a ser confiada la representación del domingo próximo, darse gusto a cuantos, tan portugueses como ellos, quieren ansiosamente una rehabilitación".

El partido

Resumen de tantos. Como fueron muchos los tantos, creemos imprescindible empezar por dar un resumen del tanteo, 9-0, con el que terminó el partido, con indicación de tiempo y del marcador. Primer tiempo: 5º, primer tanto (Chacho). 13º, segundo (Lángara). 14º, tercero (Lángara), "penalty". Segundo tiempo: 0,40º, cuarto tanto (Lángara). 22º, quinto (Regueiro). 29º, sexto (Ventolrá). 31º, séptimo (Regueiro). 32º, octavo (Lángara). 40º, noveno (Lángara). (Lángara, 5; Regueiro, 2; Chacho, Ventolrá).

Zamora "acaricia" el marco

En el decurso del partido, con 3-0 y la perspectiva de que los jugadores españoles han de ser favorecidos por un aire que sopla más fuerte, la impresión no puede ser más pesimista, desastrosa para los portugueses. En este intermedio, la Federación Española de Fútbol ofreció una mediación al Presidente de la República, Embajador de Portugal y todos los federativos. Alineaciones. El bando portugués se forma definitivamente como sigue: Amaro, Dos Reis—Serrano, Jurado—Pereira—Pinto, Mourau—Waldemar—Mezquita—Souza—López. El equipo español, invariable. Un tanto fulminante. Se reanuda el juego. Dos pases, un tercero de Chacho, el guardameta sale a destiempo y Lángara aprovecha la jugada para apuntarse el cuarto tanto, fulminante, a los cuarenta segundos. A partir de aquí, se puede decir que el equipo español ya no tenía enemigo. Detalles principales. Desarrollado el juego en tales circunstancias, con una aplastante superioridad, nos es posible abreviar la reseña para indicar exclusivamente los hechos más salientes. Por otra parte, queda indicada la ocasión en que se marcaron los tantos. España tuvo su noveno "corner" (Ventolrá) al minuto y medio. Abierto como casi siempre, su despeje fue fácil. Se registra una rápida escapada de Gorostiza con un centro excelente; el guardameta sale, pero esta oportunidad no la aprovecha Lángara por rematar fuera. Otro tiro de Lángara, que detiene al portero, y viene otra ocasión, tan magnífica, para los portugueses, como la que tuvieron en Zamora, fallan lamentablemente el remate. Décimo "corner" (Gorostiza). Esta vez, el extremo bilbalno limita al que abre el saque; ya hacia el otro extremo, cuyo centro lo recoge el portero. Un avance peligroso de todo el ataque español le corta con oportunidad una mano de los defensas. Otro saque de esquina, el undécimo (Ventolrá), es ineficaz. Otro saque de Gorostiza, con remate alto de Regueiro. A los doce minutos, una defensa de Chacho, que se resiente de una lesión y se retiró brevemente. A pe-

Juicios e impresiones

Con una victoria tan aplastante, casi sobran los comentarios. Ya que podíamos resumir diciendo que la superioridad del equipo español ha sido rotunda. Una superioridad en todas las líneas e individualmente, sin excepción. Pocas veces jugó el equipo español de un modo parecido; no de íntima cohesión, brillantez en las combinaciones, pero las jugadas de todos, principalmente de delanteros y medios, resultaron casi siempre acertadas. Muchas jugadas difíciles, que los mismos jugadores no consiguen en no pocas ocasiones, el domingo salieron bien, casi todo a derecha. Ante su juego, el de los contrarios resultó completamente nulo y parecieron más inferiores aún de lo que son. Desde luego, a nuestro modo de ver, es el peor equipo portugués que hemos visto, con varios elementos muy nuevos en estos lances, y así se puede explicar el descalabro, que pudo ser mayor, casi a la altura olímpica. De sus catorce jugadores, que fueron catorce los que salieron, ninguno pudo destacarse en su puesto, y vamos a dar una impresión sobre el juego que desarrollaron. El equipo portugués. Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido

Resumen de tantos. Como fueron muchos los tantos, creemos imprescindible empezar por dar un resumen del tanteo, 9-0, con el que terminó el partido, con indicación de tiempo y del marcador. Primer tiempo: 5º, primer tanto (Chacho). 13º, segundo (Lángara). 14º, tercero (Lángara), "penalty". Segundo tiempo: 0,40º, cuarto tanto (Lángara). 22º, quinto (Regueiro). 29º, sexto (Ventolrá). 31º, séptimo (Regueiro). 32º, octavo (Lángara). 40º, noveno (Lángara). (Lángara, 5; Regueiro, 2; Chacho, Ventolrá).

En el decurso del partido, con 3-0 y la perspectiva de que los jugadores españoles han de ser favorecidos por un aire que sopla más fuerte, la impresión no puede ser más pesimista, desastrosa para los portugueses.

En este intermedio, la Federación Española de Fútbol ofreció una mediación al Presidente de la República, Embajador de Portugal y todos los federativos. Alineaciones. El bando portugués se forma definitivamente como sigue: Amaro, Dos Reis—Serrano, Jurado—Pereira—Pinto, Mourau—Waldemar—Mezquita—Souza—López. El equipo español, invariable. Un tanto fulminante. Se reanuda el juego. Dos pases, un tercero de Chacho, el guardameta sale a destiempo y Lángara aprovecha la jugada para apuntarse el cuarto tanto, fulminante, a los cuarenta segundos. A partir de aquí, se puede decir que el equipo español ya no tenía enemigo. Detalles principales. Desarrollado el juego en tales circunstancias, con una aplastante superioridad, nos es posible abreviar la reseña para indicar exclusivamente los hechos más salientes. Por otra parte, queda indicada la ocasión en que se marcaron los tantos. España tuvo su noveno "corner" (Ventolrá) al minuto y medio. Abierto como casi siempre, su despeje fue fácil. Se registra una rápida escapada de Gorostiza con un centro excelente; el guardameta sale, pero esta oportunidad no la aprovecha Lángara por rematar fuera. Otro tiro de Lángara, que detiene al portero, y viene otra ocasión, tan magnífica, para los portugueses, como la que tuvieron en Zamora, fallan lamentablemente el remate. Décimo "corner" (Gorostiza). Esta vez, el extremo bilbalno limita al que abre el saque; ya hacia el otro extremo, cuyo centro lo recoge el portero. Un avance peligroso de todo el ataque español le corta con oportunidad una mano de los defensas. Otro saque de esquina, el undécimo (Ventolrá), es ineficaz. Otro saque de Gorostiza, con remate alto de Regueiro. A los doce minutos, una defensa de Chacho, que se resiente de una lesión y se retiró brevemente. A pe-

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el juego abierto, que no puede ser más desastrosado en derrocamiento de méritos. Tuvieron pocos remates, pero casi siempre imprecisos. El equipo español. Tocó por el lado vencido. Ya hemos dicho que todos jugaron bien; vamos lo que se dice una gran tarde, sobrasando las líneas de ataque. De ésta brilló Gorostiza en todo momento, jugando como en su mejor época. Qué diferencia del partido contra el Madrid y en el primer entrenamiento; jugando como lo hizo, es imposible toda discusión en ese punto. Después de él, los dos interiores a cual mejor. Claro está, hasta que se lesionó Chacho. En un análisis más detenido, cabe poner por delante a Regueiro, que es más impetuoso, más rápido y mayor regate; el otro, más lento, más frío, y, por lo tanto, más calculador. De tiro, igual. Fué un gran partido de Luis Regueiro.

El partido portugués

Los dos guardametas son medianos; el segundo es mucho más ágil, pero menos técnico que el otro, tanto es así que este hubiere evitado, tal vez, uno de los tantos. Las defensas fueron, ante todo, duras, y la primera formación fué superior a la segunda; despejan bastante bien, pero les falta cohesión y son, además, indolentes. El que se puso a la izquierda siempre superó un poco al de la derecha. Su línea media ha sido la parte más floja, sobre todo cuando abandonó el campo su jugador más antiguo. De los cinco medios, que tuvo cinco nombres, no fué posible destacar a ninguno, ni siquiera para cortar balones; el izquierdo detuvo algo, pero no hay que olvidar que se empleó menos que el otro ala. Los delanteros portugueses son los más destacables de su conjunto, son los que más valen, pero no fué posible demostrar sus méritos; primero, por la flojedad de sus medios, y segundo, por la enorme superioridad de las otras dos líneas españolas. El trio central, mejor que los otros extremos, y, sin embargo, han preferido el



Vista de una de las naves de la importantísima fábrica Atwater Kent Radio, que representa la conocida Casa Auto-Eléctricidad, y cuya exposición está en la Avenida de Eduardo Dato, 12.



El célebre receptor miniatura, verdaderamente de bolsillo, utilísimo para oír las locales y alguna potente extranjera en agradable altavoz. Tiene dos válvulas, 6F7 y 12A7, y Radio Popular, de Desengño, 14, le vende al increíble precio de 90 pesetas.

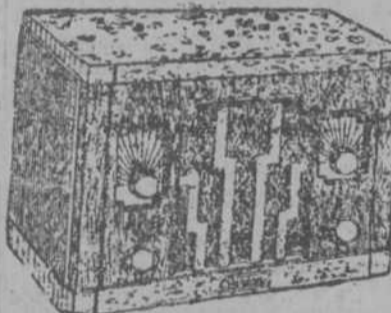


El Radio-Fono MELODIAL COSMOPHON, fabricado por Radio Hispano Suiza, de Barcelona, cuyo representante en Madrid es don M. Díaz, José Antonio de Armona, núm. 12, teléfono 74996.

Cualquier Aparato

Clarion

de la SUPER-SERIE 1934 es una obra maestra. Ningún perfeccionamiento capital de estos últimos tiempos está excluido en ellos, como tampoco las más modernas válvulas.



CLARION presenta en la actual temporada un surtido de radios y radiofonos de 4 a 14 válvulas, que son un portento de belleza, un alarde de técnica y con su peculiar

98 por 100 pureza de tono MARIANO ZUGASTI HERNAN CORTES, 13. — MADRID PLATON TEXIDO DIPUTACION, 175-181. — BARCELONA

Los nuevos modelos Crosley y la Casa Fuentes

En el conocido y acreditado establecimiento que en Arenal, 20, tiene el señor Fuentes, hemos tenido el gusto de oír el formidable nuevo modelo Crosley «Europeo», de siete válvulas, verdadera maravilla de la radio, pues a su enorme potencia, que hace que tenga más rendimiento que otros de diez válvulas, une una selectividad y pureza de tono verdaderamente únicos. Nuestra enhorabuena a la Casa Fuentes por el éxito que la auguramos.

KENNEDY CLEARVOX
Las dos marcas supremas en radios universales.
Válvulas con el sello de garantía

RSSL
RADIO POPULAR, Desengño, 14.

AGENCIA OFICIAL ¡Vea los nuevos modelos!
CROSLEY CASA FUENTES
ARENAL, 20 (frente a San Ginés). AL POR MAYOR: Apartado 9098. MADRID

ATWATER KENT Diminuto
UNIVERSAL, para corriente alterna o continua. Superheterodino 5 válvulas. Control automático de volumen y altavoz dinámico. Posee la supremacía de un legítimo ATWATER KENT al alcance de las familias más modestas.

ATWATER KENT RADIO
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
CALLE DEL PRADO, 27. Agencia autorizada de M. Guein, AVENIDA DE EDUARDO DATO, 12. MADRID.

Radio

Noticias radiofónicas

Inspecciones de radiodifusión
Muy en breve comenzará a realizarse una activa campaña de inspección para perseguir la existencia de aparatos radioreceptores, siendo propósito de la Administración telegráfica la formación de una verdadera estadística de aparatos que sirva de base para organizar el futuro del servicio de radiodifusión nacional.

Emisoras locales
Por la Dirección de Telecomunicación se ha autorizado la instalación de emisoras locales de radiodifusión en Cartagena, Jerez de la Frontera y Jaén.

Las licencias de Radio en 1933
Aunque lentamente, sigue aumentando el número de radioyentes en España, habiéndose expedido por la Administración de Telégrafos, durante el último ejercicio, licencias para el uso de aparatos por valor de cerca de un millón de pesetas, lo que equivale a unas 190.000 licencias.

Gran estación de Radio mejicana
El Gobierno mexicano, que está haciendo construir una estación radiotransmisora gigantesca de 500 Kilovatios, ha decidido erigir también una importante estación de televisión, que, según se anuncia, será una de las primeras del mundo. El lugar elegido para la misma se encuentra en un suburbio de la capital, pero dentro del radio municipal de ésta.

Aparato cinematográfico de bolsillo
Una sociedad de los ramos radioeléctricos ha creado un nuevo aparato cinematográfico de bolsillo que sólo pesa un kilogramo. La película es pequeña y en un espacio no mayor que una estampilla de correo se ha conseguido incluir 26 imágenes fotográficas. Mediante un objetivo dotado de gran aumento se ha logrado ampliar estas imágenes 43.000 veces. En la proyección de las mismas sobre la pantalla se obtienen reproducciones de un tamaño similar a las de los aparatos del tipo Pathé-Baby. Además, en combinación con este mecanismo en miniatura,

Servicio Nacional de Radiodifusión

Por considerar debe resolverse con urgencia este importante problema, es necesario que el proyecto de ley presentado a las Cortes se discuta y apruebe con urgencia, para salir del estado actual en que se encuentra la Radiodifusión en España.

Todos los radioyentes españoles, sin excepción, deben pedirlo, por exigirlo, además, Convenios internacionales pendientes.

Españoles: Nuestra nación es, a la fecha, la única que tiene un servicio de Radiodifusión deficiente; debemos pedir y exigir que el Gobierno lo atienda y resuelva sin demora.

OID EL VATICANO

con el

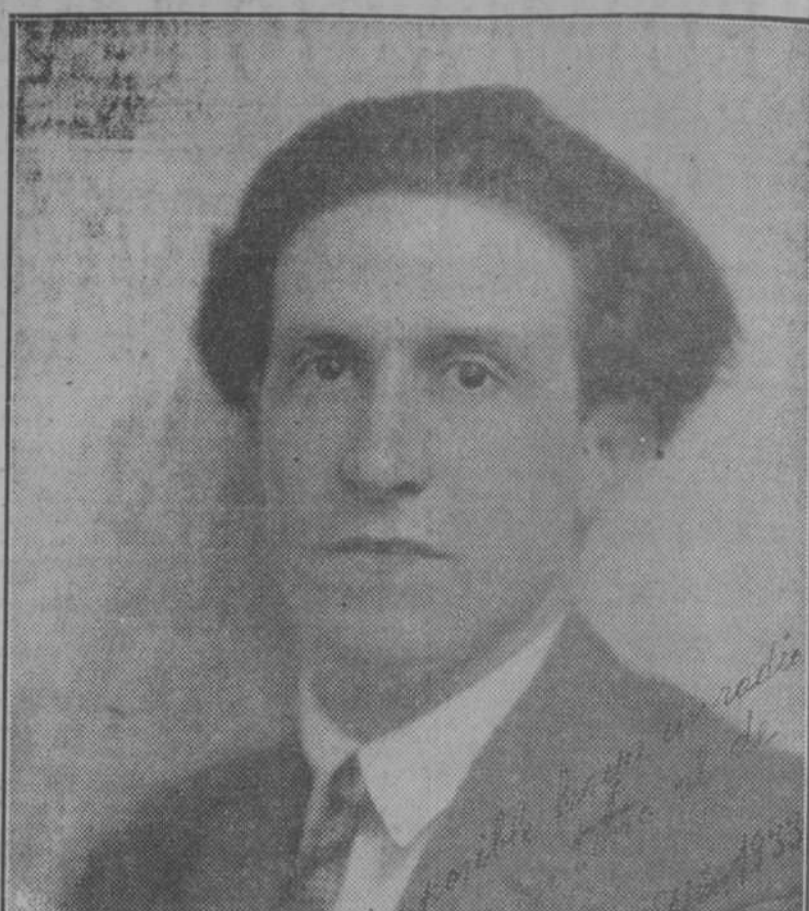
PILOT

SUPER DRAGON PARA TODAS LAS ONDAS de 14 a 2.000 metros

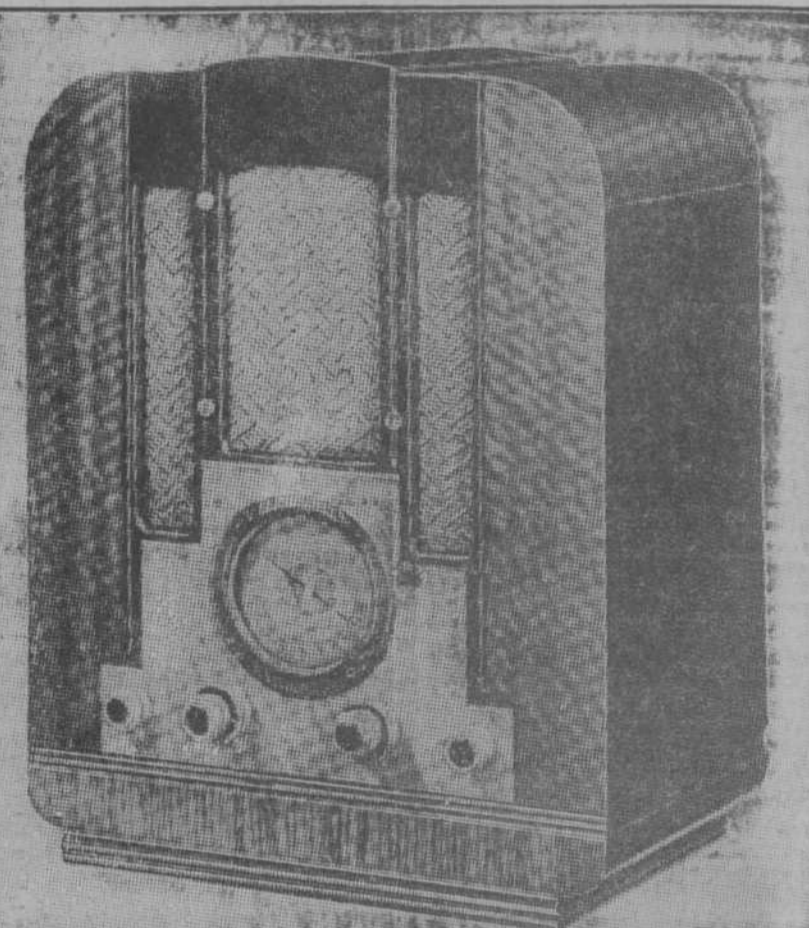
Distribuidor exclusivo para España: JAIME SCHWAB LOS MADRAZO, 6 y 8



la sociedad ha creado otro complementario para el registro del sonido. Unión Internacional de los radioescuchas Desde hace meses se viene trabajando en París y otras capitales europeas para fundar una importante entidad internacional de radioescuchas, cuyo objeto principal es crear un vínculo entre los radioaficionados de los distintos países, dejando de lado toda cuestión política o nacionalista, y permitiendo de este modo una mejor defensa de los intereses de los mismos en todas partes, asumiendo su representación en todas las conferencias internacionales del porvenir. Las bases de la nueva sociedad recientemente constituida no habían sido definitivamente fijadas en todos sus detalles, según los últimos informes pu-

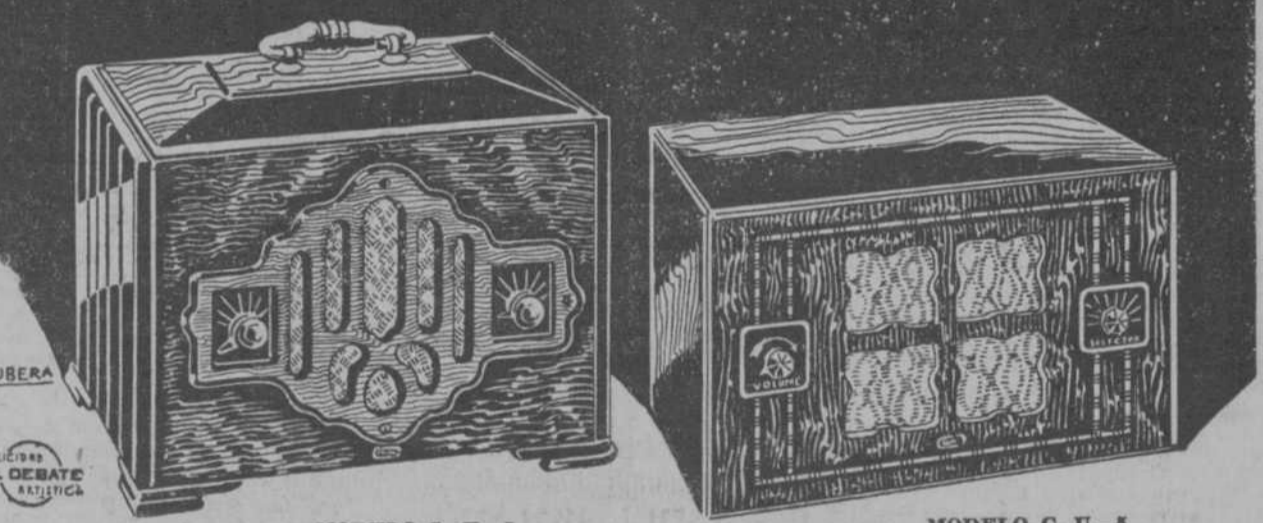


LOS CANTANTES ESPAÑOLES DICEN.—El eminente tenor español de ópera A. Farrás Sucará dice: "Creo imposible haya una "radio" que supere en tono al CLARION".



El precioso y formidable modelo 122 SELECTIVE SHORT WAVE, que ha lanzado la Sice y que se puede oír y admirar en la exposición Eduardo Dato, 9.

Angelus



MODELO L. U.—5 (Patentes R. C. A. y Hazeltine)
Receptores americanos de ALTA CALIDAD, MÁXIMA GARANTÍA y TONALIDAD PERFECTA. Maravillosos superheterodinos de 5 válvulas tipos novísimos, para ondas de 175 a 550 metros y alimentación por corriente continua o alterna de 110-120 voltios. SOLICITEN FOLLETO ESPECIAL
Válvulas americanas y europeas de todos tipos y marcas, amplificadores, altavoces y toda clase de accesorios para "radio". Receptores "WESTINGHOUSE".

Dieléctricos

Mica — Insulating — Engranajes silenciosos — Cinta de bobinado — Material acedido — Cinta aislante — Cinta de goma pura "aPrá" — Leatheroid — Cartón Presspan — Ebonita — Barniz aislante Schenectady y Chelacite — Goma laca — Chatterton — Niquelina—Hilo cobre electrolítico— Aisladores de porcelana — Hilo para bobinas — Hilo esmaltado — Pletina de cobre electrolítico — Alambre de acero estañado — Cable de maniobras para ascensores — Delgas para colectores — Escobillas de carbón — Chapa magnética — Material refractario — Amianto — Alambre de estaño con alma resinosa para soldar

La mejor pasta para soldar y estañar SUCURSAL EN BARCELONA: CORTES, 630. El mejor cemento para fijar aisladores

VIVOMIR
Alcalá, 67 • MADRID

COLONIAL

Superheterodino para las dos corrientes. Hay muchos aparatos miniatura, pero SOLO UNO deja satisfechos a sus poseedores. SOLO UNO es selectivo, permitiendo oír las estaciones nacionales y mundiales sin interferencias, sin perturbaciones. A prueba, sin compromiso, en cualquier parte de España. Distribuidor: RADIO SATURNO Apartado 591.—BARCELONA Representante en Madrid: EMILIO RODRIGUEZ, Goya, 109.

¡SENSACIONAL NOVEDAD!

MELODIAL-COSMOPHON, el aparato que convierte en Radio-gramo cualquier receptor. Modelo de corriente alterna, pesetas 250. Modelo de corriente universal, pesetas 295. Radio Hispano Suiza Av. 14 de abril, 420.—BARCELONA (Revededores, importantes descuentos).

HUYA DE GANGAS pues perdería su dinero. Rechace aparatos de liquidación fabricados para exportación. Pruebe el SUPER 8—GECO y MARCONIPHON con nuevas válvulas metálicas CATKIN Precio fijo. Contado y plazos. Utilice nuestro servicio técnico de reparaciones. Empresas Radio Eléctricas Peligros, 2, 6.—Madrid.



La sensación en radio

MODELO ULTRAMAR Av. de Dato, 9. Madrid

SPARTON

EL RECEPTOR DE AUTOMOVIL DE MAXIMA GARANTIA Adaptado por la Policía de Estados Unidos, Inglaterra, Argentina y Brasil. Alimentado exclusivamente por la batería del automóvil. Distribuidor general para España: ZENKER—Electricidad MARIANA PINEDA, 5.—MADRID

EL JARDIN DE LOPE

Bajo la dirección o patronazgo de la Academia Española se está reconstruyendo la casa de Lope de Vega. Un magnífico rasgo de doña Antonia García de Cabrejo, y la acertadísima gestión de don Leopoldo Matos, están haciendo posible tal milagro.

Si, todas y cada una de las partes de la vivienda son dignas de un escrupuloso estudio por parte de arquitectos, decoradores y mueblistas; el jardín, sobre todo, es digno de especial atención. Porque éste es parte del milagro, convertir en "jardín más breve que cometa" el patinillo comido actualmente por las construcciones o "lingüidos" de las chas posteriores a la época de Lope.

Una mosqueta, enredadera que festonearía alguna de las ventanas laterales. Un naranjo, que probablemente lozanearía en el centro, y que años adelante sería sustituido por el ciprés que llegaron a ver los vecinos de la generación pasada.

Un árbol cuyo fruto desatados corales imitaba. El otro árbol, un frutalito con bastante verosimilitud, no lo designa el Poeta; los técnicos en arboricultura se rían los que deban decirnoslo, conjeturando por las condiciones climatológicas de Madrid, qué árbol son los que pueden vivir mejor en aquel lugar.

Diez flores: es decir, diez hestas de flores diversas. En cuanto al número, no hay duda. Lope pudo decir, sin faltar a la rima, dos flores, tres flores, seis flores; si dijo diez, es porque este número era el exacto, o el más aproximado, de sus macetas.

De los primeros tulipanes que vinieron a España fueron los que regaló a Lope de Vega un señor de Amberes llamado Emanuel Sueyro, distinguido historiador y humanista notable por su traducción de Salustio. Al dar Lope a la estampa su Parte XVII de comedias, en el año 1621, escribió al frente de la que se titula «Lucinda, perseguida», una cariñosa dedicatoria al literato de Amberes, y como quien habla de cosas recientes, le dice estas palabras, interesantísimas para la historia de nuestra floricultura:

todos los años subsiguientes a 1621 las flores holandesas conservaron su carácter exótico, aunque no sintieron el trasplante en España. Calderón, en su comedia «Guárdate del agua mansa», pone a estas flores la nota de extranjeras:

«Y qué cuadro, Aunque con más tulipanes Que trajo extranjero mayo!»

Donde más aferradamente se trata de extranjeros a los tulipanes es en el baile «Las Flores», de Alonso de Olmedo. Es el caso que la rosa y la azucena compiten y se disputan el título de reina de las flores. Allí toman partido por una o por otra, el narciso, el clavel, la rosa, el jazmín y el azahar. Pero el «extranjero tulipán», vestido ya del color de la rosa, ya del de la azucena, bulle en uno u otro campo haciendo de espía doble. Esto no honra mucho, que digamos, al representante de Holanda. Algo le dió en la nariz a la clavellina, y en cierta ocasión que se lo encontró a tiro, le llamó villano, advenedizo, bribón, bobo hermoso y otros remoqueos. Hasta su origen humildísimo le echó en cara:

«Una cebolla Fué tu vientre original.»

Hasta su variedad policroma le afeó y rebajó:

«Papagalgo de las flores», Vete a mudar de colores, Camaleón.»

Hasta su carencia de olor le sacó a relucir:

«Bazal, Que el idioma de oloroso No le has sabido jamás.»

Por el lenguaje de la clavellina podemos interpretar los juicios que la flor forastera suscitaba en la opinión general de España.

Otra flor o planta, ¿Albaca? ¿Verdones? Juzgue el lector por esta declaración del mismo Lope:

«Hame acontecido reparar en unas yerbas que tengo en un pequeño huerto, que, como la furia del sol de los canchales, se desmayan de forma que, tendidas por la tierra, juzgo por imposible que se levanten, y echándolas agua aquella noche las hallé por la mañana como pudieran estar en abril, después de una amorosa lluvia.»

Los técnicos dirán qué hierbas serían éstas. Ya no podemos apuntar con visos de acierto, sino la retamán:

«Un Sagunto de flores y retamas.»

dejó hecho el jardín la malhadada tempestad. ¿Será un decir, o se podrá inferir que Lope cultivaba entre sus flores las retamas amarillas, cuyo olor le escapaban tiempos atrás la figura de Lucinda? Aquí acaban los datos ciertos sobre el «miserio huertecillo», el «átomo pensil», el «salvaje de mis males», como le llamó el Poeta. ¡Ah, no! Hay otro dato seguro también:

«Y dos calderos de agua forman fuente, Por dos piedras o conchas de colores.»

Sépanlo quienes hablan de brocal artístico, arcadas de claustro y valiosas piedras. Nada de esto lo reconocerá por suyo Lope de Vega. Una reconstrucción que peque de sobria más que de imaginativa, será la mejor evocación del poético jardín de Lope de Vega.

M. HERRERO-GARCÍA

Inauguración de la Feria Internacional de Lyon

LYON, 12.—El alcalde de Lyon y ministro sin cartera en el actual Gobierno francés, señor Herriot, presidió ayer la ceremonia de la inauguración oficial de la Feria Internacional de Lyon.

Terminada la ceremonia de la inauguración tuvo lugar un banquete en los salones del Ayuntamiento, bilingüe, te al que asistieron numerosas personalidades, especialmente representantes del Gobierno español, entre los que figuraban los señores Meruandano y Antiguadán.

También, y con motivo de la inauguración de la Feria, se celebró una misa solemne presidida por el Cardenal Arzobispo de Lyon.

EL DEBATE PRECIO DE SUSCRIPCIÓN Madrid, 2M pesetas al mes. Provincias, 9 pesetas trimestre. PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

VOCES, por K-HITO



—¡Hoy sale, hoy!

Apertura de la Feria de Primavera en Praga

PRAGA, 12.—Ayer por la mañana se celebró la inauguración oficial de la Feria de la Primavera de Praga, habiendo asistido a la ceremonia las autoridades y numerosas personalidades.

En la Feria de la Primavera toman parte 2.847 expositores checoslovacos y 272 expositores extranjeros.

Un vapor noruego a pique

HONG KONG, 12 (De la Agencia Reuters).—El vapor «Swale», perteneciente a una Compañía noruega de navegación de Hong Kong, ha chocado durante la noche contra una roca, a la altura de Fu Cheu, hundidose.

Todos los pasajeros y miembros de la tripulación de dicho barco fueron recogidos por un crucero chino.

¿COMO VENICE

EL SINTOMA DOLOR Y EN SU MARCHA ASCENDENTE HA ADQUIRIDO FAMA MUNDIAL?

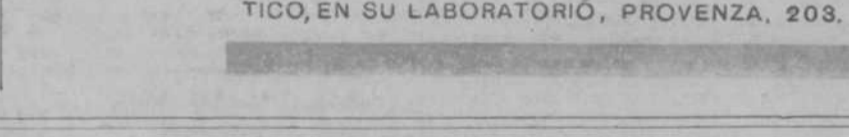
¿PORQUE DESDE EL PRINCIPIO HA LOGRADO COMPENSAR EN SU FÓRMULA LA ACCIÓN DE LOS MEDICAMENTOS CALMANTES ASOCIÁNDOLOS EN MINIMA CANTIDAD, PERO DE MANERA QUE MULTIPLICAN SU ACCIÓN FRENTE AL DOLOR Y RESULTAN INOFENSIVOS A LOS ÓRGANOS ESENCIALES PARA LA VIDA (CEREBRO, CORAZÓN, RIÑÓN, ETC.) YA QUE EN SU COMPOSICIÓN DESDE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS LLEVA TÓNICOS ESTIMULANTES DE RECONOCIDA ACCIÓN, COSA QUE HA SIDO COPIADA POR SUS SIMILARES, PERO JAMÁS IGUALADA

¡RECORDAD SIEMPRE! NO TOMAR NADA EXTRANJERO

¡CONTRA EL DOLOR TENEMOS LO MEJOR! - USAD

CEREBRINO MANDRI NUNCA PERJUDICA

PREPARADO POR: FCO MANDRI, MEDICO Y QUÍMICO-FARMACÉUTICO, EN SU LABORATORIO, PROVENZA, 203. - BARCELONA



M U J E R E S Notas del block

OLVIDO

Morena pálida, amplio el busto, estrecha la cintura, rasgados y enormes los ojos de mora, aun más agrandados por el rimmel. Garbosa y muy mujer, con su vocación ardentísima, con vehemencia en los afectos y en los deseos, tormenta, no sólo sentida, sino manifestada con todas las dulzuras de expresión, y, a la vez, exaltación de huracanadas, por fugaces, y que no dejan rastro ni en su memoria siquiera.

Olvido.—¿Para morirte, «chiquiya»? Tú no sabes qué disgusto tan grande. Mirame; mirame bien, «desapito», detallando... ¿A que se me nota?

Carmen (riendo).—No noto absolutamente nada. Estás, como siempre, rebosando de salud y... alegría.

Olvido.—Eso me lo «dices» con la boca chiquita.

Carmen.—Te lo digo porque es así. Olvido.—¿Anda ya! ¡Si sabré yo cómo me ha dejado este disgusto! ¡Moribunda!

Carmen (lanzando una carcajada).—¡Eres... graciosísima exagerándolo todo! Olvido.—¿Exagerando? ¡Pero si nada le da a las cosas menos «importantes» que yo; si, «presuntamente», todo lo «chico», como si lo viera en esos espejos de risa!

Carmen.—Bien. Pero dime qué disgusto ha sido. Como te conozco, juraría que no ha sido por nada tuyo, sino por alguna amiga a quien queres!

Olvido.—¡Qué «penetración»! Eso mismo. El «chico» que me ha puesto tan malísima; porque tú no sabes, en serio, lo malísima que estoy; no fué por cosa mía, personalmente, sino, según costumbre, de las amigas, a quienes quiero tanto. Mi manera de «querer»: no sé «querer» de otra manera, tú lo sabes, y por «querer» así, me interés por todo lo de mis amigas más que por lo mío, y así resulta que me meto en unos «belenes» horribles, que me ponen a morir! Ade-

más, casi siempre se trata de «belenes» amorosos, a propósito de los novios de mis amigas o de sus pretendientes, y casi siempre también salgo con las manos en la «cabeza». ¿Que casi siempre? ¡Infallible!

Carmen (regocijada).—Eso te pasa por demasiado buena. Pero en tu mal no tienes el remedio, para evitarte esos «belenes», como tú dices: dejar que las amigas y los novios armen los «bocinchines» ellos solos.

Olvido.—¿Tú ves? ¡Eso mismo, mismo, exacto, punto por punto, me lo he dicho a mí misma «sien» «veses», y antes de dormirme y mirando al techo, que es cuando y como veo las cosas más claras, aunque estoy a oscuras! Pero... ¡juntiti! Hago el propósito, llevo a creer que sí, que ya nunca más tomaré parte en los «belenes» amorosos de mis amigas; pero, al mes, a los dos meses, o... a los «quince» días, resulta que ya «no puedo más». Y, ¡otra «ve» me meto en uno de esos «bochinchines», a sabiendas de que... me quitan la vida!

Carmen (que goza lo indecible oyendo a su interlocutora).—Pero así no me has contado... Olvido.—Verás, verás... Tú «conoces» a Blanquita Moreno.

Carmen.—Sí. Buena amiga tuya.

Olvido.—¡Digo! Como hermanas. ¡Igual! Buena; pues resulta que Blanquita tenía «relaciones» con un artillero, pero a mí el artillero me dió mala espina desde que me lo presentaron, y le dije a Blanquita: «Ese, tiene otra novia; si no tiene más. Ese es un «puntito» de Manila; no hay más que ver.»

Un consejo: declara el «estado de alarmas» y procura enterarte primero, antes que te enamores, porque si te enamoras y e. después cuando te enteras de que es un «puntito», va a ser... como si no te enteraras. Mira, «chiquiya», que el artillero ése, para mí que es... de cuidado» Blanquita se rió «a perder» de mí. Según ella, yo «soy tremenda» desconfiando de «todos los puntitos», «claro, entre que me «flocos» al amor propio, y entre que la quiero tan requetemuchísimo y me escalofriaba pensar que la «pobresita» sufriera un desengaño de los gordos con el «puntito» de Manila, pues ¡ah, que me propuse enterarme, y me enteré!

Carmen.—¿Y se confirmaron tus sospechas? Olvido.—Un «cañadito». Resulta que el artillero tenía «relaciones» hacía dos años con una muchacha de Valladolid; además, con una viuda con dinero, aquí en Madrid, y, además... le había la «crosca» a una de las hijas de un coronel.

Carmen.—¡Pobre Blanquita!... Olvido.—¡Figurate! «Pobresita» de mi alma! Volando, se lo contó todo, «se por bes», y le dije, también, cómo y por qué había sabido la «historia» casi... universal del artillero.

Carmen.—Te lo agradecería. Olvido.—Eso me dijo... en el primer momento y eso creí yo. Pero después vino ¡el «safarrancho»! Ella se lo contó todo al novio, el novio juró por no sé qué que se trataba de calumnias, se pelearon al fin, y Blanquita, furiosa, me echó a mí toda la culpa. ¡Lo que loré! ¡Desgracia que yo tenía la culpa del rompimiento!

Carmen.—Desagradable, para ti, desde luego; pero tanto como para que te hayas llevado un disgusto tan grande... Olvido.—(Graciosamente).—¡Ah, es que no fué sólo eso que te he contado. Esa fué la primera parte del «bochinchine». Faltó la segunda.

Carmen.—¿Que a pesar de la «historia universal» del «puntito» de Manila se ha vuelto a poner en relaciones...? Olvido.—¡Peor... para mí! ¡Mucho peor!

Carmen (Intrigada).—¿Que... te ha pretendido el artillero? Olvido.—(Trágicamente).—¡Si, «chiquiya», sí. No me deja a sol ni a sombra, es mi sombra!

Carmen (Sonriendo).—Los hombres son... fantásticos. Pero también te digo que tampoco es eso para que te aflijas y que te pongas «a morir», como tú dices.

Olvido.—(Suspirando).—Es que además... Carmen.—(Riendo).—Oye, pero ¿aún hay más? Olvido.—Y lo más... gordo! Que el «puntito» de Manila... me gusta ¡horror! Con lo que yo quiero a Blanquita. ¡«Pobresita» de mi alma!... ¡Que «belenes», Dios mío! ¡Que «bochinchines»! ¡Así estoy yo... muriéndome de disgusto! Y todo por «querer» a mis amigas, como yo las quiero, como únicamente sé «querer». «Pobresita» Blanquita!...

Curro VARGAS

AYER comenzó la huelga de tipógrafos.

Millares de hombres en paro. Los transtornos consiguientes a una inmovilidad que afecta a tantas actividades de la vida moderna.

Las inevitables repercusiones en los servicios de orden público. Zozobros, complicadas, preocupaciones, víctimas del terrorismo—desde que comenzó la huelga de «A B C»—perspectivas de miseria, angustias...

Un conflicto tan enorme, que se refleja en millares de hogares, que influye a ininidad de negocios, que conmueve a la vida nacional, no puede por menos de reconocer una causa seria, transcendental, gravísima.

Puestos descubriera a nos encontramos con esto: Que los obreros afiliados a la Casa del Pueblo no quieren trabajar con un interventista no asociado.

Con nada más que esto. HAN tenido que ampliar y reestrificar con ropajes la causa porque su misma insignificancia les ponía en evidencia. Y entonces han dicho: —Se trata de una cuestión de orden moral.

El partido que no tuvo inconveniente en que varios de sus líderes colaborara con la dictadura de Primo de Rivera sufre hoy tal hipersensibilidad que no tolera a un interventista.

El partido inmensable a la hecatombe de Casas Viejas, se asfixia con esta capilla del operario no afiliado. Hace menos de dos años «El Socialista» reprochaba esta clase de huelgas; entonces sus tres ministros monopolizaban el Poder. Es necesario—decía—que la masa obrera no se deje suggestionar por el verbalismo hueco que conduce a estos movimientos ineficaces y contraproducentes. En momentos de crisis económica, no se pueden hacer huelgas con probabilidades de éxito. Todas están condenadas al fracaso. Y cada fracaso es un retroceso en el camino de la emancipación de los trabajadores...

¿Qué razones tiene para aprobar hoy lo que ayer abominaba? LA realidad—dice «El Socialista» en su número del domingo—nos ha despertado de un terrible monoteo.

La realidad no puede ser otra que aquellas elecciones que los desposeyó de las actas y prebendas a ellos y a sus cómplices en partidos extremistas.

Puimos—añade—circunstancialmente republicanos. El cataclismo puede y debe ser de renacimiento de la España grande en la que venimos soñando con fuerza y cuyo rescate nos hemos propuesto.

Estos delirios de catástrofe explican lo que de otro modo no tiene razón ni se puede comprender. La cuestión de orden moral queda reducida a sus justos términos: a una cuestión meramente política. Porque las profecías de Largo Caballero, de Indalecio y demás caciques tienen que cumplirse para que no quede en entredicho la formalidad de la Casa del Pueblo.

SI GUEN diciendo los periódicos americanos que Rockefeller está gravísimo, casi moribundo y con tal motivo se apresurara a publicar a retazos su biografía, pues en su afán de avanzar noticias parece que quieren adelantarse a la propia muerte. Así conseguirán que el fallecimiento, el día que ocurra, y que Dios lo demore por mucho tiempo, llegue con innegable retraso.

Un diario cuenta que Rockefeller tiene adelantado el programa de festejos que se ha de solemnizar su centenario que se celebrará en 1939. Se ve que en esto de madurar el multimillonario se aventaja a los mismos periodistas.

El programa es sencillo. Lo más original es un concierto en el bosque Hills, de música popular que lo dirigirá Rockefeller.

Se le atribuye también el propósito de regalar aquel día una moneda a cada americano, como recuerdo, acompañada de una hoja con máximas relativas a la virtud del ahorro.

Parece poca fiesta para tan grande conmemoración.

La lucha antituberculosa

PARIS, 12.—El profesor uruguayo, señor Saenz, del Instituto Pasteur, ha sido designado por la Unión Internacional de la lucha antituberculosa, ponente del Congreso internacional de lucha contra la tuberculosis, que se celebrará el verano próximo en Varsovia.

—Suspendamos por unos momentos la lección; será mejor. —Como usted quiera. —Si Descansa un poco y tranquilízate. Luego, cuando te haya serenado, reza una breve oración. Dios es infinitamente bueno, hija mía, y nunca se acude a El en vano; ya verás como te devuelve la calma perdida.

Dichas estas palabras levantóse, dió un par de vueltas por el salón, y anunció: —Dentro de un rato me avisas, ¿Se va usted, señor cura? —Pero no lejos, al jardín; me llevo el breviario y haré parte del rez del día en medio de las flores.

El sacerdote salió del saloncito arrastrando penosamente los pies, geométricos, e instalóse en uno de los bancos rústicos esparcidos a lo largo de las enarenadas avenidas del magnífico parque de La Chesnaye, a la sombra de un tilo.

No transcurrió mucho tiempo sin que oyera que alguien le llamaba. Era el marqués que lo había visto cuando regresaba de acompañar a Juan y que venía a su encuentro.

—Pero qué hace usted aquí tan solo, mi buen párroco y querido amigo?—exclamó el dueño del castillo tendiéndole la mano. —He bajado un momento, en tanto se repone un poco mi discípula. —¿Pues qué le ocurre a mi nieta?—preguntó el anciano con inquietud. —No, no es nada. ¿Estaría yo aquí tan tranquilo? Un pequeño desequilibrio nervioso, bastante corriente en las muchachas de su edad. Le he dejado... —¿En el saloncito amarillo? —Sí. Allí solemos tener nuestra clase. —Voy a verla un instante. En seguida vuelvo. —¡Aquí aguarda, señor marqués!

(Continúa)

Folleto de EL DEBATE

JULES COCHERIS

DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

rosa o de los granjeros de La Chesnaye y a quien trató como si fuera ésta su condición social... El marqués no pudo contener una explosión de risa que por unos instantes mantuvo en suspenso el relato del joven.

—Cierto que sus zapatos, tan diminutos y lujosos como los de la Cenciata,—prosiguió Juan de Fontallies,—me parecieron demasiado aristocráticos para calzar el pie de una simple granjera, pero estaba la muchacha tan extrañamente ataviada, y tan lejos yo de figurarme, de pensar que pudiera ser mi prima, que perseveré en el error.

—Perseveraré diabólico,—comentó el marqués. —Y para colmo de infortunio, tuve la desdichada idea de abuyar con el bastón a uno de los perros, empeñado en hacermee comprender con toda claridad sus propósitos agresivos.

—Apostaría cualquier cosa a que fué Flock el que enseñó los dientes. —No se ha equivocado usted, Flock, que al sentir el contacto de la caña de bambú comenzó a aullar desee-

peradamente, como si lo estuvieran matando, aunque le aseguro a usted que apenas le hice daño. —¿Desgraciado!—exclamó el marqués.—¡Pero tú eres capaz de las mayores atrocidades! ¡Pegarle a Flock! Yo me guardaría muy mucho de atreverme a amenazarle siquiera, ¿y qué dijo mi nieta?

Tras un silencio, y sonriendo de nuevo con aquella sonrisa que iluminaba de una manera extraña su fisonomía de gesto frío e impenetrable, respondió Juan de Fontallies: —¡Oh, nada de particular. Me hablé de una manera... conveniente y con mucho... donaire, por cierto. —¿Hum!... No te creo, vaya!

—Claro que hay sinceridades que no le están permitidas a un caballero que se precia de galante; lo comprendo perfectamente. Me das la sensación de que eres un hombre discreto. —Le aseguro a usted que he dicho la verdad. —Muy bien; y yo fingo creerle, puesto que te empeñas... De todos modos, creo que tú prima y tú debes cultivar vuestras relaciones de amistad y parentesco para que os conozcáis mejor, más a fondo.

—En ese punto pienso como usted. Juzgo, efectivamente, que no es superfluo que nos tratemos con alguna asiduidad; por mi parte lo deseo tanto más cuanto que estoy en la obligación ineludible de excusarme con mi prima. —¿Quien habla aquí de excusas? No es preciso, mi querido sobrino. Pero vamos a lo que me importa. ¿Cuánto tiempo quieres permanecer en Bragelona?

—No lo tengo determinado con exactitud. Alrededor de una semana... siete días, que pueden ser ocho, y también seis. —¿Pero cuando cuentas estar de regreso en París? —Para eso sí que tengo fecha fija: el 17 de septiembre lo más tarde. —Pues pongámonos de acuerdo, si te parece. —Con mucho gusto; deme usted instrucciones.

—¿Hay tela cortada, entonces? —¡Ya lo creo! Para hacer todos los trajes de uniforme que usted quiera. Los dos hombres se echaron a reír. El marqués se cogió del brazo de su sobrino-nieto y lentamente, enfrascados en amena charla enfilaron la avenida de los castaños. Ante la puerta de la verja aguardaba ya un automóvil ocupado por el señor de Hauterive. Juan de Fontallies, después de hacer las presentaciones de rigor, subió al coche, se hizo cargo del volante y saludó por última vez al anciano aristócrata. Unos instantes después, el «auto», lanzado a toda velocidad, desapareció a la lejos entre una densa nube de polvo.

Mientras tanto Beatriz de La Chesnaye daba lección con su preceptor, el señor cura, que con su voz untuosa y bien timbrada, acaso un poco aguda comentaba esta máxima de la segunda epístola de San Pablo a los Corintios: «No pequeña nunca por orgullo, porque en presencia de Dios, delante de Dios los más humildes son iguales que los más poderosos príncipes del mundo».

Gruesas lágrimas se deslizaban mansas por las mejillas de la señorita de La Chesnaye que permanecía con la cabeza baja, clavados en el suelo los ojos. Lleno de asombro, un tanto perplejo por el inusitado efecto que su elocuencia producía en el ánimo de su joven discípula, el sacerdote se detuvo para inquirir con su habitual bondad: —¿Qué es eso, hija mía? ¿Por qué ese llanto? Y como no recibiera respuesta añadió con acento en el que se mezclaban la emoción y el temor: —¿Te ha causado pena alguna de las cosas que acabó de decirte? ¿Sientes alguna preocupación motivada por mis palabras?

—No, señor cura,—negó la muchacha sobreponiéndose a los sollozos,—nadá de eso. —Sin embargo, tú actúas... —Desde por la mañana estoy bajo los efectos de una crisis nerviosa que no sé a qué atribuir, porque nada ha ocurrido... Excúzeme usted, señor cura.

—Tengo entendido que en ese punto continúan observándose las costumbres tradicionales de la casa, —¿Desgraciado!—exclamó el marqués.—¡Pero tú eres capaz de las mayores atrocidades! ¡Pegarle a Flock! Yo me guardaría muy mucho de atreverme a amenazarle siquiera, ¿y qué dijo mi nieta?

—Conforme, sí. —¿Entonces...? —Saldré de Bragelona a las siete de la mañana. El trayecto lo hace el auto en algo menos de tres horas... Quiere decirse que alrededor de las diez estaré en La Chesnaye. —Que me place. Con eso podremos conversar a solas un rato. Precisamente deseo hablarte de cierta cuestión relacionada con tu prima Beatriz. —¿Cuente usted conmigo. Juan de Fontallies se había levantado para marcharse e inició la despedida, pero el marqués le dijo, disponiéndose a salir con él: —Voy a acompañarte hasta el coche. Muy grata me es su compañía, pero no quisiera que por mí se impusiera usted una molestia. —No lo es, porque todavía soy un excelente andador incansable. Estiraré las piernas y por el camino me contarás los chismes que en la actualidad corren por el Quai d'Orsay. Supongo que en el ministerio de Negocios Extranjeros se sigue cultivando la acción al cotilleo más o menos ingenioso, que es entretenimiento muy diplomático... ¿no?

—Tengo entendido que en ese punto continúan observándose las costumbres tradicionales de la casa, —¿Desgraciado!—exclamó el marqués.—¡Pero tú eres capaz de las mayores atrocidades! ¡Pegarle a Flock! Yo me guardaría muy mucho de atreverme a amenazarle siquiera, ¿y qué dijo mi nieta?